

கால: 15 வருடாவர் ஆண்டு 2031 முட்டாதி 02 திங்கட்கிழமை (18-09-2000) UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily கதிர்: 227

## சாவகச்சேரி நகரத்தை

## மீளக் கூக்பற்றியதாக

## இருங்கு தூப்பு அறிவிப்பு!

நேற்றுக்காலை 8 மணி முதல் 11 மணிவரை தாம் நடத்திய மற்றொரு தாக்குதல் நடவடிக்கையின் மூலம் சாவகச்சேரி நகரத்தை மீளக் கைப் பற்றிவிட்டதாக அரசுத் தரப்பில் நேற்றுப் பிற்பகல்ல் அறிவிக்கப்பட்டது.

பிரங்கி, விமானத்துக்குதல்களின் உதவி மூலம் படைபிளன், புலிகளின் கடும் எதிர்ப்பை முறியிடத்தனால் என்றும் -

புலிகள் தமது முகாம்களையும் பாதுகாப்பு நிலைகளையும் கை விட்டு ஒன்றி என்றும் -

அப்படி வெளியேறிய புலிகள்

கொழும்பு,செப்பெரம்பர் 18 மீறும் பிரங்கி, விமானத்துக்குதல் கள் நடத்தப்பட்டன என்றும் -

புதுக்கிழமையைக் கைத் தலைமையைக் கீழுத்த செம் திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டன

இந்த நடவடிக்கையின்போது புலிகள் தரப்பு அறிவிப்பு ஏதும் (14ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## சீரான காலநிலைக்கு மத்தியில் ஹலி விபத்துக்குள்ளானது ஏன்?

### விசாரணை நடத்த உயர்மட்டக் குழு நியமனம்

கொழும்பு,செப்.18

உமைச்சர் அவ்வர்ப் பயணம் செய்த ஹெலி விபத்துக்குள்ளான நடத்த விசாரணை நடத்த விசாரணை பெட்டின் சிறேஷ்ட அதிகாரி

## குண்டு வெடிப்பினாலேயே ஹெலி சீதறி வீழ்ந்ததா?

### சந்தேகம் எழுப்புகிறார் பெளஸ்

கொழும்பு,செப்.18

அமைச்சர் அவ்வர்ப் பயணம் செய்த ஹெலி விபத்துக்குள்ளான நடத்த குண்டு வெடிப்புக் காரணமாக இருக்கப்படும் சந்தேகிக்கப்படுகின்றது எனவே இது வீடியமாக பூர்வ விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும்.

மேற்கண்டவாறு போக்குவரத்து,

நடஞ்சாலைகள் அமைச்சர் ஏன்.எம்.பெளஸி ஜனாதிபதியைக் கடிதம் மூலம் கோரியுள்ளார்.

ஜனாதிபதிக்கு நேற்று அவர் அனுப்பிய அவசரக் கடிதத்திலேயே இந்தக் கோரிக்கையை அவர் விடுதலீளார்.

(14ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கொர்மர் மார்ட்டல் ஜி.டொனால்ட் பெரிரா தலைமையில் ஆறு உயர் அதிகாரிகளைக் கொண்ட குழு ஒன்றை விமானப் படைத் தலைமையைக் கூட்டுத் தீவிட்ட மூன்று மூலம் பிரங்கி, விமானத்துக்குதல் கள் நடத்தப்பட்டன என்றும் -

முன்று அதிகாரிகள் உட்பட 43 படையினர் காயமடைந்ததாகவும் - அச்செய்திக் குறிப்பு மேலும் தெரிவித்தது.

சாவகச்சேரி சன்னட குறித்து புலிகள் தரப்பு அறிவிப்பு ஏதும் (14ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## மட்டக்களப்பில் பொ.ம.ஐ.முன்னீ தோற்கடிக்கப் பிரசாரம் செய்வோம்

### அஷ்ரப் கிறுதியாக வழங்கிய பேட்டு

தான் வழங்கிய பேட்டில் மட்டக் களப்பு மாவட்டத்தில் பொதுமக்கள் ஜூக்கிய முன்னணியைப் படித்துள் வீடுமையைச் செய்ய என்ன வழிகளி

## அஷ்ரப் மறைவுக்கு கிண்ணு துக்கத்தினம்

கொழும்பு,செப்.18

துறைமுக அபிவிருத்தி, புண் வாழ்வு, புறாமைப்பு அமைச்சர் எம்.எச்.எம்.அவ்வர்ப்பின் மரணத்துக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் இன்று துக்கத்தினம் அனுமதிக்கு மாறு அரசாங்கம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

அரசு மற்றும் கூட்டுத்தாபனங்கள் என்ன அலுவலகங்களில் தேசியக்

லும் முயல்போதுகாக் கூறியிருந்தார் என்று இப்போது தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

மட்டக்களப்புத் தேர்தலில் பொது மக்கள் ஜூக்கிய முன்னணி முற்றாகத் தகுதியிழக்க வேண்டும் என்பதே தனது ஒரு பிரங்குத்தனை என் (14ஆம் பக்கம் பார்க்க)

### விசேட கம்பல் சேவை இன்று

காங்கேசன்துறையில் இருந்து திருக்கோணமலைக்கு பயணிகளை ஏற்றுக்கொண்டு போதுகான விசேட கப் பல் சேவை இன்று இடம்பெறுவது தாக யாழ் சிலில் நிர்வாக அலுவலகம் அறிவித்துள்ளது.

இந்தக் கப் பலில் பயணம் (14ஆம் பக்கம் பார்க்க)



அஷ்ரப் கிறுதி ஊர்வலம்.

இணைய தலைமுறையின் தெய்ம் கவரும் இன்றைய நாளை











# கற்கால சித்திரக்கணல் இசன்ற அரும்பெரும் செவ்வம்

ங்களில் பல MODERN ART கின்றன. MODERN ART இனாகிய பிக்காசோவுக்கு (PICC-CHEM) ஓவியங்கள் தான் கருவாக வா, யார் கண்டார்கள்!

கியும் அவரது ஓவிய உதவியாக மூழையொக இந்த ஓவியங்களை ரதி செய்து வரைந்து கொண்டார்த்து 1951இல் பல சந்ததிகளாக மேல் படங்களாக, பல வரையப்பட்டிருந்தன. ஆறும்பத்துப்பத்தைக் கொடுத்தாலும் பின் படங்களை இனங்களுடு படங்களாக கொண்டார்கள். இந்தப் படங்களில் நஞ்சுகளின் படங்கள் ஜீவ களை (REALISTIC) இருக்க மனிதன் மாத்திரம் குறிக்குரியவை ஆக இருக்கின்றன. எந்த நிலும் மனிதனின் மூகம் காட்டப்

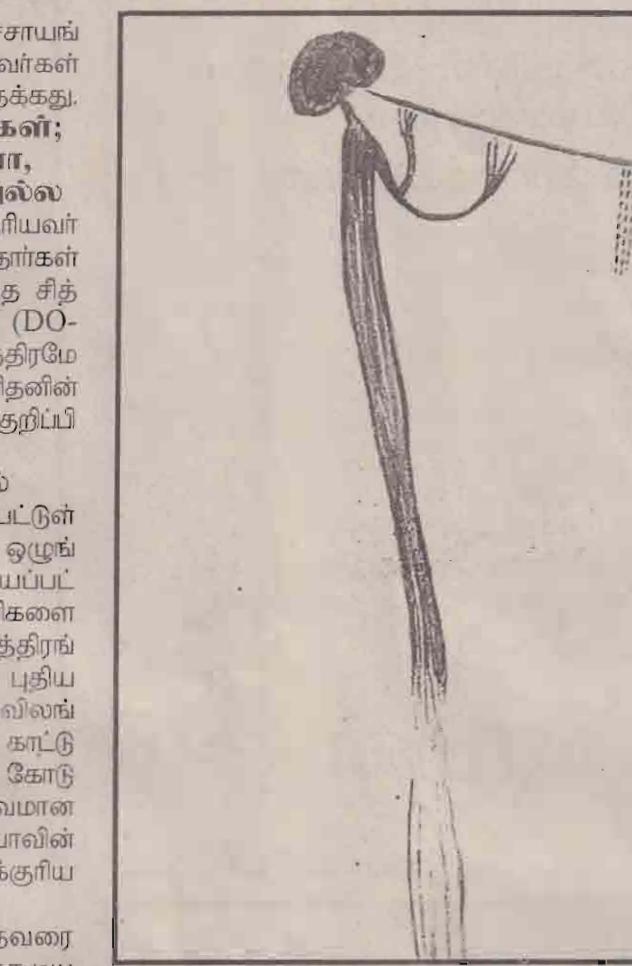
## தகன்

காட்டிலும் இத்தகைய சித்திரயக் கதை சொல்பவையாக அக்கால மனிதனின் வாழ்க்கை நஞ்சால மனிதனுக்கு விளக்குபவை இருக்கின்றன. படங்களில் வால மனிதனின் வாழ்க்கை முறை, க்கள், வேட்டையாடுதல், வேட்டலங்கள், உபிருள்ளவர்களின் இறந்தவர்களின் பிரதிபில்பு நிறையெல்லாம் காட்டுவாக அ. இவர்கள் இசைக்கருவிகளைப் பதாகத் தெரிகின்றது. இது புல்க்களோ, குழல் ஆகவோ இருக்கலைஞர் கருவியை இசைக்கின் ஓவியர் கருவியின் முனையிலி கோடு போட்டுக் காட்டித் தனது நியை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். உடை வகைகள், முடியலங்களாக (STYLES) போன்றவையும் காட்டா. அவர்கள் ஆடிப் பாடி மகிழ்ந்துகின்றது. நொதித்தவின் (FERTILITY RITES) தான் அனாதியானவை. ஆயினும் இவற்றைக் குறிக்கும் சித்திரங்கள் இல்லாமைக்கு ஏதாவது ஐதீக்க கொள்கைகள் காரணமாக இருந்திருக்கலாம்.

மனிதத் தொற்றங்களில் நெட்டையர்களும் உண்டு: குட்டையர்களும் உண்டு; சடையாக உண்டு; மொட்டையர்களும் உண்டு; வெற்றுத் தலையர்களும் உண்டு; வினோதமான முடிகளை (FUZZY HEAD DRESSES) உம் தலையலங்களிடுக்களையும் உடையவர்களும் உண்டு; உடை தரித்தவர்களும் உண்டு. நிகம்பரசாமிகளும் (நிர்வாணமானவர்கள்) உண்டு; வளையல்களையும், முழங்கால் ஆபரணங்களையும், கனுக்கால் ஆபரணங்களையும் அணிந்தவர்களும் உண்டு. உடைகளைப் பொறுத்தவரை சிலர் நீண்ட வாலுள்ள உடைகளையும் (TAIL COATS), சிலர் சட்டைகளையும் (SKIRTS) அணிந்திருக்கிறார்கள். சிலர் பெரிய பேர்வைகளால் (CLOAK) போககப்பட்டவர்களாக இருக்கின்றார்கள். எந்த உடையாரைக் குறிக்கும் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. கற்கால மனிதனைத் தான் கேட்கவேண்டும். இவர்கள் சாதாரணமாக ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்ததுடன், மது அருந்தி வெறியாட்டம் ஆடியதாகவும் தெரிகின்றது.

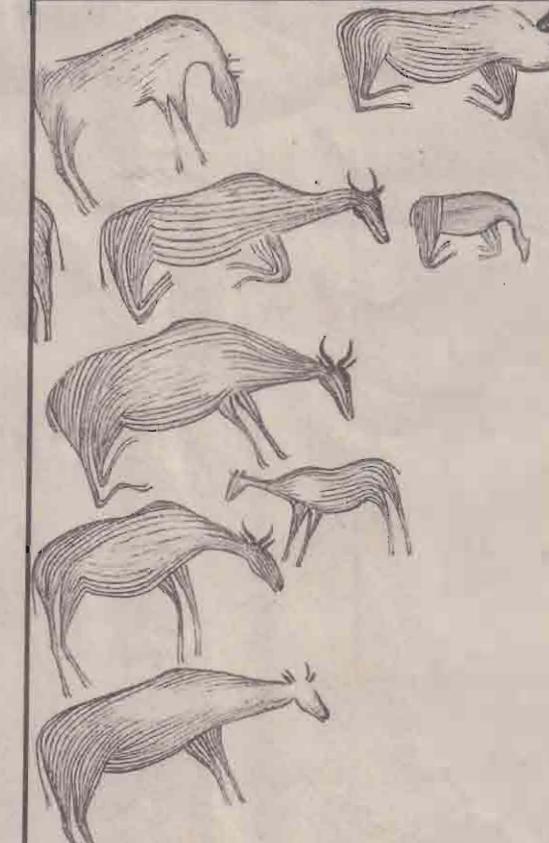
இச்சித்திரங்களுக்குரிய காலம் தெரிய வில்லை. ஆயினும் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை என்பது கார்பன் சோதனை (CARBON DATING) மூலம் தெரிகின்றது.

கற்கால மனிதனின் சித்திரங்களைப் பார்த்து தற்கால மனிதனே மலைத்து நிற்கின்றான்.



குழல் ஊதும் மனிதன். ஒலைக்குறிப்புகள் குழலின் முடிவுப் பகுதியின் வழியாக வெளியேறுவது காட்டப்பட்டுள்ளது குறிப்பத்தக்கது.

(பிரதி செய்யப்பட்ட படம்)



வெளியில்லாவிட்டாலும் கிணங்கானக் கூடியவையாக இருக்கின்றன.



யானை வேட்டை, கோபங்கொண்ட யானையின் மேல் வேட்டைக்காரன் ஈட்டி எறிகின்றான்.

(பிரதி செய்யப்பட்ட படம்)



நாய்களின் படம். நன்றாயில்லாவிட்டாலும் கிணங்கானக் கூடியவையாக இருக்கின்றன.

(புகைப்படம்)



வெளிகளான ஊர்வலம். தலைகளில் உள்ளது பொதிகள் அல்ல, தலையலங்காரர்கள். கீழ்ப் படைக்குரிய சீல விலங்குகளும் படத்தில் தொகின்றன.

(பிரதி செய்யப்பட்ட படம்)



யானை வேட்டை, குழியில் விழுந்த யானையை கற்றி வேட்டையாடவர்கள் ஆடிப் பாடுகளின்றார்கள்.

(பிரதி செய்யப்பட்ட படம்)



நாட்டியமாடும் காட்சி. கிடத்தும் பிரதிசெய்யப்பட்ட படம். வலதுறும் புகைப்படம்,



(பிரதி செய்யப்பட்ட படம்).

## அச்சுவேலியில் மக்கள் வங்கி!

வாழ்த்த வரவேந்தன்றது

## வீட்டியோ கலாமனி

"அச்சுவேலியில் மக்கள் வங்கியின் சேவைகள் இன்றுமுதல் ஆரம்பமாகின்றன"

வாழ்த்தி வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

எமது கிராமத்தின் வசதியைக் கருத்திற் கொண்டு ஸ்ரங்கி வீதி மக்கள் வங்கி கிளையின் நீதித்த கருமபீடம் செயற்பட மூராது உழைத்த -

உதவிப் பொது முகாமையாளர் :- தீரு.கே.தீருநாவுக்கரசு

உதவிப் பிரதேச முகாமையாளர் :- தீரு.கிங்ஸ்லி இராசநாயகம் அச்சுவேலிக் கிளை முகாமையாளர் :- தீரு. முசீவநேசன்

அங்கியேரின் சேவையைப் பற்றாட்டுவதுடன், அச்சுவேலியில் "மக்கள் வங்கி" நிற்கரமாகச் செயற்பட அதக்க முருங்கை நடவடிக்கை எடுக்குமாறு வேண்டுகின்றோம்.

அச்சுவேலி வாழ் மக்கள் சாபாக

## இ வீட்டியோ கலாமனி இ

அச்சுவேலி.

(C)1960

## ஆறாம் மாத நினைவுஞ்சலியும் அந்தியெட்டி அனுழப்பும்



மல்வு

04

12

1984

உதிர்வு

23

-

2000

செல்வன்

**வாமதீாசன் சங்கரதாசன் (கன்னா)**  
(பா/மத்திய கல்லூரி மாணவன்)

எமது கடுமையிலென் குவினாக்கே 'சங்கரதாசன' என்றையெல்லாக் கவிக்கவிட்டு தனிவறி சென்று ஆயு திங்களாக்கே! ஆனாலும் எமதுயர் ஆயு முடியவில்லைக் கன்னா! ஆயு புகும் ஆனாலும் ஆயாது கன்னா! படிப்பே என் மூச்சென்றாய் பாதியிலே சென்றதேவோ? மோட்டவிட்டு யனம் பிரபும் நேரத்திலே காலனவன் பறித்ததேவோ? காலை முதல் மாலை வரை கண்ணிலிக்கும் நேரம் வரை கண் ஏன்றே நின்றிரோ! இன்று நின் படத்தைப் பார்க்கவேன நிதித்துவிட்டு எங்கு சென்றிரே! உமது புனிசிட்டும், கனிந்த பேச்சும் கான எம்ஹிதயம் தூடிக்கிறதே! எம் வாழ்வில் ஆயு திங்கள் என்ன, ஆயு புகும் சென்றாலும் உம் நினைவு எம்மைவிட்டு அகலாது. மறுபிறுப்பு என்றென்றால் மீண்டும் எம் மடியில் நீ தாஷ இறைவனை வேண்டி உமது ஆயு சாந்தி அடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கடந்த 23.09.2000 வியாழக்கிழமை துக்காஸ்ராண்டின் எங்கள் குடும்பத்தின் தலைமகனும், பாழ்மத்திய கல்லூரியின் காணக்குமாகிப், செல்வன் வாமதீாசன் சங்கரதாசன(கன்னா) அபர்களின் சிறப்புப்பேறு நிற்கிறது.

அந்தியெட்டுக் கிரியைகள் நூபினாதீவு கங்காதரனியிலும், வீட்டுக் கிரியைகள், மதியப்பாசனம் எமது இல்லத்திலும் இன்று (18.09.2000) திங்கட்சிழமை தடைப்போலும்.

ஆயு சாந்திப் பிரார்த்தனைப்போலும், தீவிசிப்புகளுக்கிழமை கஷ்டத்தொகுமாறு அவைகளுடைய அரசுப்படி அழைக்கின்றோம்.

உம் பிரிவால் வாழும்

அப்பா, அம்மா, அப்பம்மா, அம்மாம்மா, மைத்துவன், மைத்துவி, சித்தி, சித்தாப்பா, மாமா, மாமி, அஸ்பர் சுகோதரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள்.

## நினைவுஞ்சலி

01-09-2000 அன்று கிறைபதமடைந்த எமது சக மூசிரியை திருமதி ரஞ்சினிதேவி குலமோகன் அவர்களின் அன்புத் தந்தையார்

### அமர் வல்லிபுரம் சௌல்லையா

(கிளைப்பாற்றி நெசவாசிரியர்)

அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியையும் பிரார்த்திப்பதோடு அன்னாரின் பிரிவால் தயாருமிகுக்கும் குடும்பத்தவர்களுக்கும் எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஆசிரியர் கழகம்  
யா/வயாவினான் ம.ம.வி.,  
உரும்பிராம்.

(7449)

## வினினைக வாழ்வின் 45ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி

மண்ணில

20

04

1929

வின்னில

05

08

2000



நூனப்பிரகாசம் குசைப்பிள்ளை (சிக்கம்)

திங்களொன்று ஆனதையா எமைவிட்டு நீர் பிரிந்து, மீண்டும் வரமாட்டிரோ மனமிழ்கு ஏங்குதையா! வாழ்ந்திட்ட காலமெல்லாம் விருப்புடனே உதவி நின்றீர், வாழ்கின்றீர் உள்ளமயில் வையகழும் உள்ளவரை, விழி முடித் திறக்கையிலே தெரியுதையா உங்கள் முகம், விழி நிறைந்து உளம் நிறைந்து வழிகாட்டி நிற்கின்றீர். நல்ல பல அறிவுரைகள் நாளெல்லாம் சொல்வி நிற்ற, வெள்ளை மனம் சாழ்ந்ததனால் வகைபயிற்யாதேஷ்குகிறோம். புலம்பெர்ந்து புவியெல்லாம் பின்னைகள் நாம் வாழ்ந்தாலும், நிலையான உங்கள் புகழ் நானிலவத்தில் நிறைந்து நிற்கும். "மன்னை விட்டுப் பிரிந்தாலும் எம் நெஞ்சைவிட்டு அகலாத உங்கள் நினைவுகள் ஆயிரம்...ஆயிரம்..."

இல.பி.முதலம் குறுக்குத் தெரு.  
பாஸ்சூர்,  
யாழ்ப்பாணம்.

(7480)

மணவி, மக்கள்,  
மருமக்கள்,  
பேரப்பிள்ளைகள்,  
சகோதரர்கள்.

மேதினியில்

11

09

1934

வின்னில்

29

09

1999

## ஓராண்டு நினைவுவறகள்



அமர் வேலாயுதர் கந்தையா

(ஓய்வுபெற்ற கணக்காம்பு அத்தியச்சர்)

தீதி: 18-09-2000

கணப்பொழுதில் கடவுளுடன் கலந்திட்ட  
எம் அன்புத் தெய்வமே!

உங்கள் தின் முகம் காணாது ஆராது குயரம்  
மாறாது, உங்கள் நினைப்பு நாம் மடியும்வரை.

நீராகி நம் உடல் தீந்து போனாலும்

ஒந்தீற்றிலூம் கலந்திருக்கும் உங்கள் நினைவு தனம்.

தேரூகின்றோம் தக்கெல்லாம் உங்கள் திருவருவை  
காணவில்லை கன்முகத்தை, மலர்ந்த மீளானப்

புன்னைக்குட்டன் வர்ரோ என வணங்கி நிற்கும்.....

பிரிவால் தயாரும்  
பாசமிகு மணவி,  
பின்னையார் வீதி விழு,  
உற்றார், உறவினர் அன்வெட்டி.

(7457)











