

பிரவாகின்

பெண்கள் கல்வி
ஆய்வு நிறுவனம்

செய்தி மடல்

ஆனி/மார்கழி 2013

இதழ் 35

சில வார்த்தைகள்...

வழமை போல வெளிவரும் எமது செய்தி மடல் பல சிறு விடயங்களை உள்ளடக்கி துணுக்குச் செய்திகளை சேகரித்து பாரிய வாதப்பிரதிவாதங்களையும் பல பெரிய விடயங்களையும் சிறுகக் கூறி புரியவைக்கிறது.

இலங்கையிலும் உலகளாவிய ரீதியிலும் பெண்கள் சந்திக்கும் பிரச்சினைகள் அனுமான் வால் போல நீண்டு கொண்டே போகிறது. சட்டங்களை இயற்றுவதும், பாராளுமன்றத்தில் வாதாடுவதும், வாக்கு மூலங்கள் கொடுப்பதும், பத்திரிகைகளில் அறிக்கை விடல் போன்றவை ஒரு பக்கம் நடந்து கொண்டிருக்க, மறுபக்கம் பெண்களுடைய அவலங்களும், அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் தீர்வை நோக்கி செல்வதாக பிரத்தியட்சமாக எதுவும் காட்சியளிப்பதாக இல்லை. இவ்விதம் வரலாற்று ரீதியாக எழுதப்பட்ட பெண் நிலைவாத குரல்களையும், இழிநிலையையும் ஒருங்கே கொண்டு வருவது ஒரு முரண்பாடாகவே வாசகர்களுக்கு தோன்றலாம். எல்லோரையும் உலுக்கியெடுத்த சம்பவம் அவல சிறுமி ரிஷானா நபீக்கின் கொலை. இதில் அடங்கியிருக்கும் விடயங்கள் மிகவும் முக்கியமான தாற்பரியங்களை கொண்டுள்ளன. பெண்களின் ஏழ்மை, பணமீட்டும் எண்ணங்களில் சட்டங்களை மதிக்காது அநாகரிகமாக பணத்தாசையுடன் செயல்படும் ஏஜென்ஸ்கள் எப்படி

பெண்களின் அவல நிலையையும், வறுமையையும் தங்களுக்கு சாதகமாக பயன்படுத்துகிறார்கள்! அந்நிய செலவாணியை ஊக்கமளித்து கையேந்தி பணம் குவிக்கும் அரசு எப்படி தன் பாதுகாப்பு பணியில் இருந்து விலகியது, எப்படி சிறுமியின் உயிரை பணயம் வைத்து பாராபட்சமாக நடந்தது, சமயத்தை அடிப்படையாக கொண்ட பிற நாட்டு சட்டதிட்டங்கள் எப்படி பெண்ணுக்கு எதிராக இயங்கின. அந்நிய நாட்டுச் சட்டம் எப்படி அநீதியான முறையில் ரிஷானாவுக்கு எதிராக இயக்கப்பட்டது என்பன போன்ற பல மனித உரிமை மீறல்கள் இங்கு நடைபெற்றிருக்கின்றன. இதிலிருந்து நாம் பல பாடங்களை படிக்க வேண்டியுள்ளது. பல சட்டதிட்ட சீர்திருத்தங்கள், சட்டதிட்ட கண்காணிப்புக்கள் போன்றவற்றை நடைமுறைப்படுத்தப்படல் வேண்டும். அரசும், அரசு அமைச்சும் இவற்றை பொறுப்பேற்று, வருங்காலத்தில் ரிஷானாவுக்கு நடந்த அநீதி இனியும் நடக்காமல் இருப்பதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் உத்தரவாதம் தர வேண்டும்.

இத்துடன் பெண்கள் செயற்பாட்டு வலையமைப்பு எமக்கு அனுப்பி வைத்த அறிக்கையின் சில பிரதிகளை இதில் இணைத்துள்ளோம்.

இவ்விடயத்தில் அண்மையில் ஜொலி சோமசுந்தரம் சமூக அக்கறை

இந்த இதழில்....

- பெண்களுக்காக 2
போராடிய
பெண்மணி கிளாரா
ஜெட்கின்
- பஸ் சாரதியாக 4
அஞ்சலா கோகில
குமார் பேசுகிறார்....
- வல்லுறவுக் குற்ற 6
வாளிக்கு விநோத
மான அபராதம்
- டில்லி மாணவி வல் 7
லுறவுக் கொலையும்
அதன் தீர்ப்பும்
- 'விதவைகள்' நிலை 8
- எழுத்தாண்ட பெண் 11
கள்: இன்னுமோர்
இலக்கிய ஆளுமை
யாக சிந்தாமணி வி.
பாலம்மாள்
- மலாலாவின் கல்விப் 13
போராட்டம்
- பெண்ணுரிமைக்காய் 15
பாடுபட்ட பெண்
சாதனையாளர்
மேரி ரட்னம்
(1873 - 1962)

கொண்டு ரிஷானாவை முன் வைத்து எழுதிய ஆங்கில நாடகம் பல விடயங்களை எடுத்துக் கூறுகிறது. இதன் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அண்மையில் வரும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம்.

பெண்களுக்காக போராடிய பெண்மணி கிளாரா ஜெட்கின்

பெண் உரிமைகளுக்காகப் போராடிய பெண்களில் முக்கியமானவர் கிளாரா ஜெட்கின். முற்போக்கான நோக்கும் சிந்தனையும், துணிச்சலும் இவருடைய சிறப்புக் குணங்கள். பெண்கள் போராட்டத்தின் வரலாற்றில் இவரது பங்களிப்பு 60 ஆண்டுகள். 1913ல் மார்ச் 8ம் திகதி அன்று சர்வதேச பெண்கள் தினமாக முடிவெடுக்கப்பட்டது. நாம் இப்பொழுது இவரைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.



அந்த ஆண்டில் 2வது சர்வதேச மகளிர் மாநாடு பாரிஸில் நடைபெற்றது. அங்கு பெண் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகள், பெண்களுக்கான உரிமைகளை ஆணித்தரமாக எடுத்துரைத்தார் கிளாரா. பெண்களே தங்கள் உரிமைகளை எடுத்துக் கொண்டு திறம்படச் செயல்படுவார்கள் என குளுரைத்தார். அவருடைய பேச்சு உலகம் முழுவதும் செயல்பட்டு வந்த பெண்கள் இயக்கங்களுக்கு உத்வேகமூட்டியது. கிளாரா

1857ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் ஜேர்மனியின் ஒரு கிராமத்தில் பிறந்தார் கிளாரா. கிளாராவின் தகப்பன் பள்ளி ஆசிரியர், தாய் பெண் உரிமையில் அக்கறை கொண்டவர். அதன் காரணமாக கிளாரா இள வயதிலிருந்தே பெண் உரிமையில் அக்கறை கொண்டவரானார். ஆசிரியர் பயிற்சியைக் கல்லூரியில் 4 ஆண்டுகள் படித்தார். அவரது ஆசிரியர் பெண்கள் இயக்கத்தின் தலைவராக இருந்தார். அவர் மூலம் பல விடயங்களை அறிந்து கொண்டார்.

அங்கம் வகித்த கட்சியிலும் கூட பெண் உரிமைகள் குறித்து முரண்பாடுகள் நிலவின. "சொத்து தகுதியின் அடிப்படையில் வாக்குரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது பலரின் கருத்தாக இருந்தது. கிளாராவோ, வயது வந்த பெண்கள் அனைவருக்கும் வாக்குரிமை வழங்க வேண்டும்" என்று உறுதியாகக் கூறினார். வேலை, சம்பளம், உரிமைகள் அனைத்தும் ஆண்களுக்கு இணையாகப் பெண்களுக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்றார்.

ரஷ்யா, போலந்து நாடுகளில் இருந்து குடிபெயர்ந்த மாணவர்கள், புரட்சிகர சோசலிஸ அமைப்பை உருவாக்கி, செயல்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் தான் ஒசிப் ஜெட்கின். இவருடைய புதுமையான யோசனைகளும் கட்டுரைகளும் அப்போது மிகவும் பிரபலமாக இருந்தன. மார்க்சிய சித்தாந்தங்களை அவர் மூலம் நன்கு கற்று அறிந்தார் கிளாரா. இருவருக்கும் நல்ல புரிதல் ஏற்பட்டு இணைந்தார்கள். 1870ல் ஜேர்மானிய சோசலிஸ இயக்கத்தில் தீவிரமாக பணி புரிந்தார் கிளாரா.

1890ம் ஜேர்மனியில் சோசலிஸ்ட் மீதான தடை நீங்கியது. கிளாரா நாடு திரும்பினார். தோழி ரோசா லக்ஸம்பர்க்குடன் சேர்ந்து போராட்டங்களைச் சந்தித்தார். 1892ல் 'சமத்துவம்' பத்திரிகையின் ஆசிரியரானார். 25 ஆண்டுகள் அதன் ஆசிரியராக இருந்தார் கிளாரா.

1878ல் ஜேர்மனியில் சோசலிஸ்ட்களுக்கு எதிராக தடை கொண்டு வரப்பட்டது. அதன் பின் ஜேர்மானிய ஜனநாயகக் கட்சியில் சேர்ந்து வேலை செய்தார் கிளாரா. சட்ட விரோத நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டதாக குற்றம் சுமத்தி ஒசிப் ஜெட்கினை வெளியேற்றியது ஜேர்மனி. அதன் பின் ஜெட்கினுடன் கிளாராவும் பாரிஸ் வந்து சேர்ந்தார். அதன் பின் 2 ஆண்டுகள் பிறந்தனர். இருவரும் இணைந்து சமூகப் போராட்டங்களில் பங்கேற்றனர். அதன் பின் 1889 தனது அன்புக் கணவரை இழந்தார் கிளாரா.

சமூகத்தில் எப்படிப் பெண்களுக்கு சம உரிமை வேண்டுமோ, அதே போல குடும்பத்திலும் உரிமை கிடைக்க வேண்டும். ஆணும், பெண்ணும் விரும்பி ஏற்ற இல்லறத்தில் இருவருக்கும் சம அளவில் பொறுப்பு இருக்கிறது. விவாகரத்து, கருக்கலைப்பு, மறுமணம் என்பதெல்லாம் அவரவர் சொந்த விருப்பங்கள். 'இவற்றிலும் ஆணுக்கு இருக்கும் அதே உரிமை பெண்ணுக்கும் வழங்க வேண்டும்' என்றார் கிளாரா.

1914ல் ஜேர்மனி போரில் பங்கேற்றது. அது வரை அரசாங்கத்தை எதிர்த்து வந்த சமூக ஜனநாயகக் கட்சி, தங்கள் கொள்கைகளைத் தள்ளி வைத்து விட்டு, போர்ச் சூழலில் சொந்த நாட்டுக்கு ஆதரவு அளித்தது. இச்செயலை கிளாரா வன்மையாகக் கண்டித்தார். தமது சொந்த கட்சியினரையும், ஆட்சியாளர்களையும் சேர்த்து எதிர்த்தார். கோபம் கொண்ட அரசாங்கம்

அவரைச் சிறையில் தள்ளியது. பலத்த எதிர்ப்புக்கு பிறகு கிளாரா விடுதலை செய்யப்பட்டார். 1917 ரஷ்ய புரட்சிக்கு பிறகு ரஷ்யாவில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளிக்கப்பட்டதோடு, அரசியலில் பெண்களுக்கு பிரதிநிதித்துவமும் கிடைத்தது. ரஷ்ய புரட்சியாளர் லெனினுடன் இணைந்து, விவாதம் செய்து கருத்துகளை பட்டை தீட்டிக் கொண்டார். கிளாராவின் போராட்டத்தின் மூலம் ஜெர்மன் அரசில் சில பெண்கள் உறுப்பினர் களானார்கள். 1902ல் ஜெர்மன் பாராளுமன்ற

உறுப்பினராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார் கிளாரா. பல்வேறு நாடுகளில் இருந்து பெண்ணுரிமை இயக்கங்களின் பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொண்டார். 1924 ரஷ்ய தலைநகர் மாஸ்கோவில் குடியேறிய கிளாரா தொடர்ந்தும் போராட்டங்களில் பங்கேற்றார். எழுதினார், பேசினார் என்றாவது ஒரு நாள் பெண் சுதந்திரம், சமத்துவம், பிரதிநிதித்துவம் எட்டுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையில், 1933ல், 76வது வயதில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டார் கிளாரா ஜெட்கின்.



கருச்சிதைவு

பெண்ணுக்கும் கருவுக்குமான தொடர்பு என்ன? கருவுறல் என்பது உணர்வுமயப்பட தாய்மையில் மையமாக கொண்டுள்ளதா? தாய்மை பெண்மையை முழுமையடைய வைத்தல் என்ற கலாசாரம் விழுமியத்தில் தங்கியுள்ளது.

வருடாந்தம் ஒரு இலட்சத்து ஐம்பது ஆயிரம் முதல் இரண்டு இலட்சம் வரை கருக்கலைப்புகள் இடம் பெறுவதாக மதிப்பிடப்பட்டிருப்பதாக தெரியவருகிறது.

உலகில் ஒரு மணித்தியாலயத்தில் மூன்று கருக்கலைப்புகள் சட்ட ரீதியாகவோ, சட்ட ரீதியற்ற முறையிலோ இடம் பெற்றுவருகின்றது. சில நாடுகள் கருக்கலைப்புக்கு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. அதே வேளை சில நாடுகள் தடை செய்துள்ளன. இன்னும் சில நாடுகள் தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களின் போது அதாவது தாயின் உயிருக்கு ஆபத்து என்னும் நிலை ஏற்படும் போது கருக்கலைப்பை அனுமதித்துள்ளது. கருக்கலைப்பானது உயிர்க் கொலையாக ஒரு சாராரால் கருதப்படுவதோடு மத ரீதியாகவும் முன் வைக்கப்படுகின்ற கருத்தாகவும் காணப்படுகின்றது.

இன்று சமூகத்தில் நடைமுறையில் காணப்படுகின்ற பல பிரச்சினைகளை எடுத்து நோக்கும் போது கருக்கலைப்பானது சட்ட ரீதியாக ஆக்கப்படல் வேண்டும் என்று கூறப்படுகின்றது. பாலியல் வல்லுறவு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் இடம் பெற்றுவருகின்றது. சில இளம் வயதினர், ஊனமுற்றோர், சித்த சுவாதீனமுற்றோர் போன்றவர்கள் இதற்கு பலியாகின்ற போது, இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களின் போது கருக்கலைப்பு அனுமதிக்கப்படுவது தவறானதாக தெரியவில்லை.

இவ்வாறு கருக்கலைப்பை சட்டமாக்குவது நல்லதா? இல்லையா? என்பது பற்றி அறிவு பூர்வமான, ஆரோக்கியமான கருத்தியல் ரீதியான விவாதங்கள் இன்றும் நீடித்துக் கொண்டே செல்கின்றன.

உலகில் ஆண்டுக்கு 70,000 கர்ப்பிணிப் பெண்கள் பாதுகாப்பற்ற கருக்கலைப்பினால் இறக்கின்றனர். இலங்கையில் நாளொன்றுக்கு 750திற்கும் 1000த்திற்கும் இடைப்பட்ட கருச்சிதைவுகள் செய்யப்படுகின்றன. இலங்கையில் கருச்சிதைப்பு சட்டப்படி குற்றம் என்கின்ற காரணத்தினால் தகுதியற்ற மருத்துவர்களை நாடிச் செல்கின்றனர்.

இன்று உலக நாடுகளில் மக்களுக்கு குடும்பக் கட்டுப்பாடு மற்றும் கருத்தடை பற்றிய அறிவு பல ஆண்டுகளாக வழங்கப்பட்டு வந்ததன் விளைவாக அண்மைய ஆண்டுகளில் கருச்சிதைவானது ஓரளவு கட்டுப்பாட்டிற்குள் இருப்பதாக அறிய முடிகின்றது.

கருச்சிதைவு தொடர்பாக புதிய சட்டங்களோ அல்லது சட்டத்திருத்தங்களோ கொண்டு வரப்படவில்லை. காலத்தின் மாற்றத்திற்கேற்பவும், சமூக, பொருளாதார, கலாசார வளர்ச்சிக்கு ஏற்பவும் கருச்சிதைவு தொடர்பிலான சட்ட திருத்தம் அல்லது புதிய சட்டங்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும்.

இத்துடன் பாலியல் பலாத்காரம் போன்ற வன்முறைகளால் ஏற்படும் வேண்டத்தகாத கருத்தரிப்பு தொடர்பிலும் கருச்சிதைவு தொடர்பான சட்ட மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட வேண்டும்.



காரியமே. இது பெண்கள் மத்தியில் நிகழும் புதுமையான புரட்சியான காரியமாகவே இருக்கிறது.

2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பஸ் சாரதியாக இருந்து வருகிறாராம். “முதலில் நான் பயந்தேன். ஆனால் என் கணவர் எனக்கு எல்லாம் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். பெண்களாலும் எல்லாவற்றையும் சாதிக்க முடியும் என்பதை காட்டுவதற்காகவே இத் தொழிலைச் செய்து வருகின்றேன். மேலும் இது எங்களுடைய சொந்த பஸ். நாங்கள் இருவரும் ஒட்டுநர்களாக இருப்பதால் எதற்கும் பயப்பட வேண்டியது இல்லை என்கிறார் அஞ்சலா”. எல்லா இடங்களைப் போல் எமது சமூகத்திலும் ஒரு வித்தியாசமான பார்வை இருந்தது. ஆரம்பத்தில் என்னை தவறாகப் பார்த்தவர்கள் இன்று என்னை ஊக்குவிப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். பல மகளிர் அமைப்புகள் கௌரவத்துடன் உற்சாகம் தந்து வருகிறார்கள். பெண்கள், பிள்ளைகள் எந்த பயமுமின்றி பஸ்ஸில் ஏறுகிறார்கள். அதே போல் எங்கள் பஸ்ஸில் செல்வதை அவர்கள் பாதுகாப்பாகவும் எண்ணுகின்றனர்.

என்னைப் பொறுத்த வரையில் பெண்கள் அனைவரிடமும் திறமை உள்ளது. அவர்கள் வீட்

டுக்கு வெளியே வராமல் இருப்பதனால் அவர்கள் திறமை வெளியே தெரிவதில்லை. இல்லா விட்டால் பெண்களாலும் ஆண்களுக்குச் சமமான வேலைகளைச் செய்ய முடியும் என்று தந்துணிவுடன் கூறுகின்றார்.

இவருக்கு இரண்டு குழந்தைகள் உள்ளனர். குடும்பம் சுமுகமாக போய்க் கொண்டிருக்கிறது என்று மகிழ்ச்சியாக கூறுகிறார் அஞ்சலா. ஆரம்பத்தில் ஒரு பஸ்சுடன் இருந்து இன்று 4 பஸ்களை சொந்தமாக வாங்கியுள்ளனர்.

அஞ்சலாவின் கணவன் கூறும்போது “பெண்கள் பக்குவமானவர்கள் எதையும் கையாளும் தன்மையும், திறமையும் கொண்டவர்கள், அவர்களிடம் பொறுப்பை ஒப்படைத்தால் மிகவும் கவனமாகவும், பொறுப்பாகவும் கையாளுவார்கள். எதனையும் வெற்றியாக சாதிக்க முடியும். இந்தளவுக்கு என் மனைவி பெண்களுக்கு முன்மாதிரியாகவுள்ளார். சாதனை பெண்கள் இன்றைய சமூகத்தில் இலை மறையாக காணப்படுகின்றார்கள்” என்கிறார்.

சமுதாயம் முன்னேற பெண்களின் முன்னேற்றம் இன்றியமையாதது என்பதையுணர்ந்து புதுமைப் பெண்களைப் படைப்போம்.

சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே அவர்களுக்கு அதிகபட்சமாக மரண தண்டனை விதிக்க வேண்டும் என்றார். கயவர்களிடம் சிக்கிய அந்த அபலைப் பெண் “என்னை ஒன்றும் செய்யாதீர்கள் கருணை காட்டுங்கள்” என்று கெஞ்சி கதறி மண்ராடிய போதும் ஈவு இரக்கமின்றி நடந்து கொண்ட 4 பேருக்கும் இந்த நீதிமன்றம் சிறிதும் கருணை காட்டக்கூடாது என்றும் அரசு வக்கீல் வாதாடினார்.

எதிர்தரப்பு வக்கீல் வாதிடுகையில் 4 பேருக்கும் ஆயுள் தண்டனை விதிக்க வேண்டும் அல்லது குற்றத்

தின் தன்மைக்கு ஏற்ப ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி யாக தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

இறுதியில் ஒன்பதாம் மாதம் 13 ஆம் திகதி இரு தரப்பு வாதங்களின்படி கயவர்களுக்கு மரண தண்டனை தீர்ப்பாக அளிக்கப்பட்டது. இத்தீர்ப்பையிட்டு மாணவியின் பெற்றோருக்கு மன ஆறுதலையும் மகிழ்ச்சியை கொடுத்துள்ளது.



‘விதவைகள்’ நிலை

உலகில் கடவுள் ஆண், பெண் என்ற இரு பிரிவினரையே படைத்திருந்தான். மனிதனை சாதி, மொழி, கலாசாரம், உரிமை என்று அனைத்திலுமே பாகுபாடுகளை சித்தரிக்கத் தொடங்கினான். அவற்றிலே விதவைகள் என்ற ஒரு பதமும் உண்டு. ‘விதவை’ என்பது பெண்கள் விரும்பி ஏற்றுக் கொள்கின்ற வேடமல்ல. மாறாக சமுதாயம் திணிக்கின்ற ஒன்று. ஆரம்பத்தில் கணவனை இழந்தவர்களே விதவைகள் எனக் கொள்ளப்பட்டாலும் தற்காலத்தில் கணவனை துறந்தோரும் கணவன் இருந்தாலும் அவரோடு ஒன்றித்து வாழ தலைப்படாத வர்களையும் ‘விதவைகள்’ என்றே அடையாளம் கொள்கிறோம்.

இன்றைய சூழ்நிலையில் பெண்களுக்கு எதிராக இடம்பெறுகின்ற கொடுமைகள், வன்முறைகள், துஷ்பிரயோகங்கள் எண்ணிலடங்காதவை. பெரும்பாலும் இவற்றில் எல்லாப் பெண்களும் உள்ளடங்குவர். அவ்வாறு குடும்ப உறவோடு சேர்ந்து வாழும் பெண்களுக்கு எதிராகவே பல்வேறு இன்னல்கள் ஏற்படுகின்ற போது தனிப்பெண்களாக நிற்க்கதிக்குள்ளாக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்வியல் துன்பங்களை சற்று எண்ணிப் பார்ப்பது அவசியமானது.

இன்று உலகளாவிய ரீதியில் 245 மில்லியனுக்கு அதிகமான ‘விதவைகள்’ உள்ளனர் என்று ஐக்கிய நாடுகள் சபை தெரிவித்துள்ளது. இதில் 11 கோடியே 50 இலட்சம் விதவைகள் கடும் வறுமையினால் வாழ்வதாக தெரிவித்துள்ளது. இலங்கையைப் பொறுத்த வரை வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் 80 ஆயிரம் ‘விதவைகள்’ இருப்பதாக மகளிர் மற்றும் சிறுவர் அபிவிருத்தி அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது. கிழக்கு மாகாணத்தில் 49 ஆயிரம் ‘விதவைகளும்’, வட மாகாணத்தில் 40 ஆயிரம்

‘விதவைகளும்’ உள்ளனர். இதில் மிகவும் கவலையான விடயம் என்னவெனில் 12 ஆயிரம் பேர் 40 வயதிற்குட்பட்டவர்கள். 8 ஆயிரம் பேர் ஆகக் குறைந்தது 3 பிள்ளைகளுடன் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. குடா நாட்டில் ‘விதவைகள்’ 5 வகைகளாக்கப்பட்டுள்ளனர். வன்முறைகளால் கணவனை இழந்தோர், இயற்கை அனர்த்தங்கள், நோய்களால் கணவனை இழந்தோர் மற்றும் கணவன் தற்கொலை செய்து கொண்டமையால் விதவைகளானோர் என்பவையாகும். சுமார் 11 ஆயிரம் பேர் பிறரது எந்தவித உதவியுமின்றி வாழ்ந்து வருகின்றமை அதிர்ச்சி தரும் செய்தியாகும். இறுதி ஆய்வின்படி 21 ஆயிரம் பேர் தமது குடும்பங்களுடன் மாதாந்தம் ஆயிரம் ரூபாய்க்கும் குறைவான வருமானத்துடன் வாழ்கின்றனர். மூவாயிரம் பேர் ஓய்வூதியம் மூலம் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

‘விதவைகள்’ எதிர்நோக்கும் பாலியல் தொல்லைகள்

சிறுவர் தொடக்கம் முதியவர்கள் வரை அனைவரும் இவ்விடயத்தில் சிக்கி கொள்கின்றனர். இதில் முக்கியமாக குறிப்பிட்டு கூற வேண்டியது ‘விதவைகளை’ இலக்கு வைத்து மேற்கொள்ளப்படும் பாலியல் தொல்லைகள் யாருமற்ற நிலையில் வீடுகளில் வசித்து வரும் ‘விதவைகள்’ மற்றும் அலுவலகங்களில் தொழில் புரியும் ‘விதவைகள்’ ஏனைய வேலைத்தளங்களில் பணிபுரியும் விதவைப் பெண்களே இவ்வாறு பாலியல் தொல்லைக்கு இலக்காகின்றனர். அலுவலகங்களில் தம்மோடு பணிபுரியும் சக ஊழியர்களாலும், பணிமுடிந்து வீடு திரும்பும் போதும், பொது இடங்களிலும் இத்தொல்லைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றதோடு, சிலவேளைகளில் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

சம்பிரதாயங்களில் தனிப்பெண்கள்

இவர்கள் திருமணம் போன்ற மங்கள நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளக்கூடாது. இவர்களின் கண்களில் விழிக்க கூடாது என்று நினைப்பவர்களும் உண்டு.

கணவனை இழந்த பெண்கள் இலகுவில் மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாவதுடன் எதிர்காலத்தில் அவர்கள் மனநோயாளிகளாகவும் மாற வழிவகுக்கின்றது. இவர்கள் இவ்வாறான செயற்பாடுகளை தவிர்ப்பதற்கும் விதவைப் பெண்களின் வாழ்வாதாரத்தை விருத்தி செய்யவும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது அவசியமாகும்.

சம்பிரதாயங்கள், மூட பழக்கவழக்கங்கள் நம்பிக்கை களை தகர்த்தெறிந்து விதவைப் பெண்களையும் ஏனைய பெண்களையும் வழிப்படுத்துவது அவசியமானது. விதவைகளுக்கு மறுமணம் செய்து வைக்க எத்தனை உள்ளங்கள் உந்து கோலாக இருக்கின்றன என்று நாம் சிந்திக்க வேண்டும். அவர்களும் பெண்களே. அவர்கள் ஒதுக்கப்பட வேண்டியவர்கள் அல்லர். அவர்களும் மாற்று வாழ்க்கை தேவையுடையோரே.

கணவனை இழந்த பெண்களை விதவைகள் என்று கூறும் சொல்லாடலை நாம் தவிர்க்கிறோம். அவர்களை 'தனிப் பெண்கள்' என்றே அழைக்க வேண்டும் என்பதே எமது விருப்பம்.

XX

மேல் வர்க்கத்தின் அதிகாரச் சிறைக்குள் சிக்குண்டு

கொல்லப்பட்ட ஏழைச் சிறுமி ரிசானா நபீக்

போலியான கடவுச் சீட்டினைப் பயன்படுத்தி அனுப்பப்பட்ட ரிசானா நபீக்கிற்கு குற்றம் சுமத்தப்படும் போது அவரின் வயது 23 ஆக கடவுச் சீட்டில் காட்டப்பட்டாலும் சிறுமியின் வயது அவ்வேளையில் 17 ஆகும். தனது வறுமை காரணமாகவும் உடன்பிறப்புக்களின் கல்வியைத் தொடர வாய்ப்பளிப்பதற்காக வேண்டியும் வெளிநாடு செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு ஆளான ரிசானாவுக்கு வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனம் பெற்றுக் கொடுத்த கடவுச் சீட்டில் அவரது பிறந்த ஆண்டாக 1982 கூறப்பட்டாலும் அவரது உண்மையான பிறந்த ஆண்டு 1988 ஆகும்.

கொலை செய்தவனுக்கு மரணதண்டனை விதிப்பது சட்டத்தில் இருப்பதனை மறுப்பதற்கில்லை. எனினும் அது தொடர்பான ஒழுங்கான விளக்கங்கள் கோரப்பட வேண்டும். சம்பவம் தொடர்பான ஒழுங்கான விசாரணை நடத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

முதல் கட்ட வழக்கு விசாரணை களின் போது அவருக்கு எந்தவொரு சட்டத்தரணியின் உதவியும் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு இருக்கவில்லை. 2007 ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 3ம் திகதி நடைபெற்ற வழக்கின் போது அவர் குற்றச்சாட்டை மறுத்து உண்மைச் சம்பவத்தை விளக்கியுள்ளதுடன் ஒப்புதல் வாக்கு மூலம் வற்புறுத்தலின் பேரிலேயே எடுக்கப்பட்டதென்றும் தெளிவாக கூறியிருந்தார். எனினும் ரிசானாவின் வாக்கு மூலத்தினை மொழிபெயர்ப்பு செய்வதற்கு ஒழுங்கு



செய்திருந்த நபர் உத்தியோகபூர்வமாக மொழிபெயர்ப்பாளர் அல்லர் என்பதுடன் தமிழில் இருந்து அரபு மொழிக்கான பூரணமாக மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் ஆற்றல் அற்றவர் எனத்தோன்றுகின்றது. அதன் பின்னர் மொழிபெயர்த்தவர் சவுதியிலிருந்து வெளியேறியுள்ளார்.

இது தொடர்பாக இலங்கை அரசாங்கம், பொது மக்கள், மனித உரிமை கண்காணிப்பகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவரின் விடுதலைக்காக போராடிய அமைப்புகள், நபர்கள் சவுதி மன்னரிடமும் அங்குள்ள உள்துறை அமைச்சரிடமும் உண்மையான நிலைமையைக் கூறி பல கோரிக்கைகள் விடுத்தனர். குறிப்பாக இலங்கையிலிருந்து சவுதி அரேபிய நாட்டு மன்னருக்கு பாதிக்கப்பட்ட ரிசானா சார்பாக மன்னிப்பு வழங்கும்படி எண்ணற்ற கையெழுத்துப் பிரதிகள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. அத்தோடு அவர் சிறுமி என்ற காரணத்திற்காக நோன்பு காலத்தில் அவரை மன்னித்து விடும் படியும் இரந்து கேட்கப்பட்டது. இருந்தும் மனிதாபிமானமற்ற முறையில் சிறுமியொருவருக்கு மரண தண்டனையை சவுதி அரசாங்கம் நிறைவேற்றியுள்ளது. அதிலும் கொடுமை என்னவெனில் அவர் சிறுமியாக இருந்த காரணத்தால் உடனடியாகத் தண்டனையை வழங்காது அவரை ஏழு வருட காலம் சிறையில் வைத்து அவர் குறிப்பிட்ட வயதை அடைந்த பின்னர் தண்டனை வழங்கியமையாகும்.

தலையங்கப் பகுதியிலே, வி. பாலம்மாள் பதிவு செய்திருக்கிறார்.

பெண் விடுதலை, பெண்களிற்கான வாக்குரிமை, பெண் கல்வித் துறையில் வேண்டப்படும் சீர்திருத்தங்கள், பால்ய விவாகம், விதவா விவாகம், பெண்களின் சொத்துரிமை என்பன பற்றித் தனது முற்போக்கான சிந்தனைகளைத் தெளிவாகவும், துணிச்சலாகவும் முன் வைத்திருக்கிறார்.

அபிப்பிராயம் சார்ந்த எழுத்துகளை விட, சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை உட்பதித்த பல்வேறு புனைகதைகளையும் அவர் வரைந்திருக்கிறார்.

கல்வி ஒன்றே சமூக மேம்பாட்டுக்கும், சமூக நகர்வுக்குமான கருவி என்னும் சமூகவியல் உண்மையினை மிகச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டவராக அவர் விளங்கி இருக்கிறார். தமது சமகாலக் கல்வி முறையானது வெறும் ஏட்டுச் சுரைக்காயாகவும், நடைமுறைப் பயன்பாடு குன்றியதாக, மூளையையும், இருதயத்தையும் வரண்டு போகச் செய்வதாக இருக்கும் வெறும் 'உத்தியோகக் கல்வி' என்றும், என்பதாகக் காரசாரமாக விமர்சித்த வி. பாலம்மாள் ஆண் - பெண் இரு பாலாருக்கும், அவர் அவர் உளவியல் வாழ்வியல் தேவைகள், ஆளுமைப் பண்புகள் என்பவற்றின் தாரதம்மியங்களை மனங்கொள்ளாமல் வழங்கப்படும் ஒரே மாதிரியான கல்வி முறையினாலும் பயன் இல்லை என்று தனது இதழில், வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் இடித்துரைக்கிறார்.

எஷ்வாறாயினும், அக்காலத்து பிரமுகர் குழாம் தழுவிய சமூகத் தலைவர்களின் சிந்தனையின் செல்வாக்கிற்கு ஏற்ப, 12 வயது வரையிலும், பெண்கள் வெளியில் (பள்ளிக்கூடம்) சென்று, கல்வி பயின்று கொள்ளலாம் என்று கருத்துரைக்கும் இவர், பால்ய வயதில் இருந்தே பெண்கள் வீட்டில் இருந்தவாறே 'சிக்கனம், தன்னடக்கம், வீட்டு வேலை முதலானவற்றை பழகியவளாக, சிறந்த இல்லாளாக உருவாக்குதலே தாயின் கடமை' என்கிறார். வேறு கருத்துகளில் முற்போக்கான விடயங்களை முன் வைக்கும் வி. பாலம்மாள், மேற்படி கருத்துகளில் பாரம்பரிய தந்தைவழி நியமங்களை தானும் சார்ந்தவராக வெளிப்படுவதானது, அக்காலச் சமூகச் சூழலை, அதன் குணம்சங்களை எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

ஆனால், கல்வி முறை தொடர்பிலான இவரின் ஆலோசனைகள் விஞ்ஞானத்துவமும், நடைமுறை அறிவும் இணைந்தனவாக காணப்படுகின்றன. தாய் மொழிக் கல்வியை வலியுறுத்தும் அவர் குறிப்பாகப்

பெண்களிற்கும் தாய் மொழியிலேயே கல்வி பயிற்று வித்தல் உகந்தது எனக் கூறுகிறார்.

'சித்திரம், சங்கீதம், தையல், பிரம்பு வேலை போன்ற சிறு தொழில்கள் இவைகளையும், தேச பாஷைகளையும், தனித்தனியே பள்ளிக் கூடங்களிலும், வீடுகள் சென்றும் போதிக்கத்தக்க, பெண் உபாத்திமார்களை ஆயிரக்கணக்கான கல்வி இலாகாவின் அதிகாரிகள் தயாரிக்காத வரை பெண் கல்வி கட்டாய முறையில் விருத்தி அடைவது முடியாத காரியம். இதனால் பெண் உபாத்தியாயினிகளை தயாரிப்பதனால் ஏழைகளாய் உள்ளவர்களும் அநாதைகளும் ஆன பெண் மக்களும் ஆதரிக்கப்படுவார்கள். இதனால் மகம்மதியப் பெண்மணிகளும் (தமது) கோஷா முறைக்குச் சிறிதும் வழுவின்றி கல்விப் பயிற்சிப் பெறலாம்.

தாய் மொழியில் எழுதவும், படிக்கவும் நல்ல தேர்ச்சி பெறும் படிச் செய்தலே ஆண், பெண் இருவருக்கும் கட்டாயக் கல்வியாகும்.' (சிந். ஜூலை 1925, பக். 604).

பெண் சுதந்திரம் என்னும் எண்ணக் கருவிற்கான வி. பாலம்மாளின் வரையறை குறிப்பிடற்பாலது.

'தங்களுடைய வாழ்நாளைச் சீருஞ் சிறப்புமாகவும், சந்தோஷமாகவும், மேன்மையுடனும், கல்வியறிவுடனும் கற்றோர் போற்றத்தக்கதான நியாயமான வழியில் உண்மையற்ற நோக்கத்துடன் பரிசுத்தத் தன்மையில் பெண்கள் நடந்து கொள்ளக் கூடிய வழிகளே 'பெண்கள் சுதந்திரம்' எனப்படும். (சிந். ஏப். 1925, பக். 406). இது மட்டுமன்றி, பெண் சுதந்திரம் என்னும் கருத்தியலிற்கு எதிர்நிலையில் இருந்தோரை 'பெண்மக்கள் விஷயத்தில் மட்டும் பொறுமையற்று விஷயம் இன்னது என்று கவனியாமலும், ஆரவாரித்துக் கூக்குரல் இடுவோர்' என்று எள்ளி நகையாடவும், இடித்துரைக்கவும் அவர் தயங்கவில்லை.

பெண்கள் நல வாழ்விற்கும், சொத்துரிமைக்குமான தொடர்பு நிலையை விளக்கி, சட்ட ரீதியான முறையில் பெண்களிற்குச் சொத்துரிமையினை ஈட்டிக் கொடுக்க வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார். ஒரு சிறந்த இதழாசிரியையாக, கட்டுரையாளராக மட்டுமன்றி, பெண் விடுதலைச் சிந்தனைகள் விரலிய கதைகளைப் படைத்தளித்த கதாசிரியையாகவும் பாலம்மாளை நோக்கலாம்.

சிந்தாமணி இதழில் வெளிவந்த தனது சிறந்த சிறு கதைகளைத் திரட்டி, சிந்தாமணி கதாமாலை (1927), என்ற பெயரிலும், 'கற்பக மலர்' - 1, 2, 3 (1932) என்னும் தொகுதி நூல்களாகவும் இவர் வெளியிட்டுள்ளார். பாரம்பரியச் சிந்தனைகள் மொழியப்பட்டாலும், ஆண்களின் ஆதிக்கம் மேலோங்கிய எழுத்துலகில்,

பெண்நிலை நின்று சிந்தித்துத் தற்றுணிவோடும், தளராத முயற்சியோடும் செயற்பட்டுள்ள சகோதரி பாலம்மாளின் இதழியல், இலக்கியப் பணிகளைப் பின்வருமாறு பகுத்துக் காட்டலாம்.

- முற்றிலும் பெண் முன்னேற்றத்தை மையமாகக் கொண்டு இயங்கியமை.
- அக்காலத்துச் சமூகத் தளத்தில் பெண்ணின் வாழ்வியல் சார்ந்து நிகழ்த்தப்பட்ட விவாதக் களங்களில் (பெண் சுதந்திரம், பெண் கல்வி, சொத்துரிமை, மறுவிவாகம், அரசியற் பங்கேற்பு) தானும் பங்கு பற்றியதோடு, அவை பற்றிய தெளிவான அபிப்பிராயங்களையும் கொண்டிருந்தமை.
- வணிக ரீதியிலான சமரச விட்டுக் கொடுப்பு இன்றி, இலட்சிய தாகத்தோடு இதழினை நடாத்திச் சென்றமை.
- கணவன் / குடும்பத்தை மையமிட்ட பெண்ணிற்குரிய வாழ்வியல் நெறிகளை முன் வைத்தமை.
- பொழுது போக்கிற்காக அன்றி, தெளிவான கருத்துருவாக்கத்திற்கான கருவியாகப் புனைகதை வடிவத்தைப் பயன்படுத்தியமை.

- நிர்வாக ஆளுமையோடு, சென்ற நூற்றாண்டின் ஆணாதிக்க, பிராமணியத் தளைகளுக்கு மத்தியிலும் பெண் முன்னேற்றத்தைக் குறியாய்க் கொண்டு, பெண், எனும் பிரக்ஞையுடன், பெண்களிற்கென்று ஓர் இதழை வெளியிட்டமை.

இவ்வகையில், ஆணாதிக்க ஒளிவட்ட இயக்கப் பாடுகளையும், மீறி, எழுத்தாளரும் பெண்ணாக இயங்கிய வி. பாலம்மாள் போன்ற சகோதரிகளின், அதிகம் வெளிச்சத்திற்குவராத, சமூக, இலக்கிய வெளியில் அதிகம் பதிவு செய்யப்படாத ஆளுமைகளின் பேசப்படாத பங்களிப்பைப் பற்றியும் மீளத்தேடிச் செல்லும் போது, தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை, நடுநிலையோடு, பால்நிலைச் சமத்துவப் பார்வையோடு, பெண் நிலை நின்று மீளவும் வரைய வேண்டிய தேவையை நாம் நன்கு உணர்ந்து கொள்வோம்.

'பெண்மை மையேந்தும் போது, ஆண்மையும் அங்கே மெளனிக்கும் ஆயின் வரலாற்றின் பன்னெடுங்கால இருட் படுதாவில் இருந்தும் எழுத்தாண்ட பெண்களின் சுவடுகளைச் சேகரிக்க நாம் முனைப்போடு செயற்பட வேண்டிய மிகப் பொருத்தமான தருணமும் இதுவே'

சசிதரன்



மலாலாவின் கல்விப் போராட்டம்

மாலாலா யுசுப்ஸாய் 14 வயது பதுமை. பாகிஸ்தானின் சுவாட் பள்ளத்தாக்கிலிருந்து பெண்களின் கல்வி உரிமைக்காக குரல் கொடுத்த இளம் போராளி. அச்சுறுத்தல்களுக்கு சிறிதேனும் அஞ்சாமல் கடும்போக்குவாதிகளின் கொடுஞ் செயல்களை உலகறியச் செய்த துணிச்சலான பெண்.

தலிபான்களின் எச்சரிக்கைக்குப் பயந்து வாழும் ஸ்லாட் பள்ளத்தாக்கின் மின்கோரா நகரில் இருந்த மலாலா தனது எண்ணங்களை பத்திரிகைகளுக்கு எழுதினாள். கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றியும், ஸ்லாத்தில் தனது பள்ளிக்கூட, மற்றும் நாளாந்த அனுபவங்கள் பற்றியும் அவள் வெளிப்பட பேசத் தொடங்கினாள். ஸ்வாட் பள்ளத்தாக்கின் நிலைமைகள் பற்றி எழுதுங்கள் என்று பீபிஸி உருது சேவை செய்தியாளர் கேட்டபோது, அவளது ஆசிரியை மறுத்த சமயம் நான் எழுதுகிறேன் என்று முன் வந்தார் மலாலா.

மலாலா என்ற அறிவு மலரை தலிபானின் துப்பாக்கிச் சின்னங்கள் துளைப்பதற்குக் காரணம் என்ன? மதமா? அடக்கு முறையா?

இஸ்லாத்தைப் பொறுத்த வரையில் அறிவைப் பெறுவதும் தேடிக்கற்பதும் ஒவ்வொரு முஸ்லிமினதும் கட்டாயக் கடமை என திருக்குர் ஆன் வசனங்கள் கூறுகின்றன. ஆண், பெண் என்ற பேதமில்லாமல் சகலருக்கும் கல்வி உரிமைகள் கிடைக்க வேண்டும் என்பதே இஸ்லாம் வலியுறுத்துகிறது.

மேலும் தலிபான்கள் மலாலா மீது அச்சம் கொள்வதற்கு பல காரணங்கள் இருந்தன. இந்தச் சிறுமி பஸ்தூன்கள் வாழும் பிரதேசத்தில் மேற்குலக கலாசாரத்தை பரப்ப முனைந்தார் என்றார்கள். இவர் மதச் சார்பின்மைக் கோட்பாடுகளை பரப்ப முனைந்தார் என்று தெஹ்ரீக் - ஈ - தலிபான் அமைப்பின் பேச்சாளர் குற்றஞ் சாட்டினார். அமெரிக்க ஜனாதிபதி பரக் ஒபாமாவை தமது முன் மாதிரியான தலைவர் என்று கூறியிருந்தமை.

பெண்களின் கல்விக்கும் சுதந்திரத்திற்கும் எதிராக தலிபான்கள் தடைகளை விதித்து வந்த முக்கிய காலகட்டத்தில் மலாலாவின் டயறி வெளி வந்தது. BBC உருது இணையத்தளம், டயறிக்கு மூலகர்த்தாவாகச் செயற்பட்ட அப்துல் ஹாப் காக்கார் ஸ்வாத் பள்ளத்தாக்கின் மனித அவலத்தில் மிக நெருக்கடியான



காலகட்டத்தில் மலாலாவின் வார்த்தைகள் வெளி உலகிற்குக் கொண்டு வந்தன என்று குறிப்பிடுகின்றார். ஸ்லாத்தின் யுத்த காலப் பிரச்சினைகள் மத்தியில் 'குல் மாக்னக்' என்ற பெயரில் மலாலாவின் டயறிக் குறிப்புகள் வெளிவந்தன. 'குல் மாக்னக்' என்பது பஸ்தூன் நாட்டார் இயல் கதாநாயகியின் பெயர்.

எது எவ்வாறான போதும் அறிவு மலராக கல்வி மணம் பரப்பி உலகை செழுமையாக்க முயன்ற இவளை கசக்கியெறிய முற்பட்ட கொடுஞ்செயலை நியாயப் படுத்த முடியாது.

மாணவிகள் பயணிக்கும் பஸ் வண்டிக்குள் ஏறி இங்கு மலாலா யார்?

எனக்கேட்டு பதில் கிடைத்ததுமே அவரை தலையிலும் கழுத்திலும் மனச்சாட்சியே இல்லா மிருகங்கள் துப்பாக்கி யால் சுட்டார்கள். ஆனாலும் மலாலா மரணத்தையும் வென்றார்.

இதனை எந்த ஒரு கோட்பாடுகளும், புரட்சி இயக்கமும் அனுமதிக்கமாட்டா. எந்த ஒரு மனிதனாலும் முடியுமா?

கல்வி கற்க வேண்டும் என்பதற்காக தண்டிக்கப்பட்ட பெண்களில் மலாலா முதல் பெண் அல்ல. பாகிஸ்தானில் இப்படியான செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டவர்கள் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். தலிபான்களினால் பாடசாலைகள் தாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர்களும் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பாகிஸ்தானிலும் உலகிலுள்ள பாடசாலை செல்லாத கணக்கற்ற பெண் குழந்தைகளின் எதிர் காலத்திற்கு மலாலாவின் போராட்டம் ஒளியேற்றி வைத்திருக்

கின்றது எனலாம். அத்தோடு கூட அண்மையில் தலிபான் உறுப்பினரொருவர் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்திய சம்பவம் தொடர்பில் அதிர்ச்சி வெளியிட்டு மலாலாவுக்கு கடிதம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார். அதில் அவர்:- "மலாலா மீது நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கி பிரயோகமானது தலிபான்களுக்கு எதிராக அவர் முன்னெடுத்து வந்த கலங்கப்படுத்தும் பிரசாரங்களுக்கு பதிலாக இடம் பெற்றதொன்றே தவிர, பெண்களின் கல்வி தொடர்பாக அவர் மேற்கொண்டு வந்த பிரசார நடவடிக்கைகளுக்காக நடத்தப்பட்ட தொன்றல்ல" என்று தலிபான் தலைவர் ரசீட் தனது கடிதத்தில் விளக்கமளித்துள்ளார்.

அண்மையில் நியூயோக்கிலுள்ள ஐ. நா. தலைமையகத்தில் உரையாற்றிய மலாலா புத்தகங்களும், பேனாக்களும் தீவிரவாதிகளை அச்சமடையச் செய்திருப்பதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்துடன் தலிபான்கள் மற்றும் ஏனைய அனைத்து பயங்கரவாதிகளினதும் பிள்ளைகள் உட்பட அனைவருக்குமான கல்வியின் அவசியத்தையும் அவர் இதன் போது வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இந்நிலையில் நெதர்லாந்தின் அம்ஸ்ரடாமிலுள்ள சிறுவர் உரிமைகளுக்கான அமைப்பினால் சர்வதேச சிறுவர்களுக்கான சமாதான விருது இவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நிலையில் இங்கிலாந்தின் கேம்பிரிட்ஷ் நகரில் உள்ள ஹார்வால்ட் பல்கலைக்கழகம் பெண் கல்வி போராளி மலாலாவுக்கு மனிதநேய பணிகளுக்கான இந்த (2013) ஆண்டின் பீட்டர் ஜேகோம்ஸ் விருதை வழங்கி கௌரவித்துள்ளது.

பெண்ணுரிமைக்காய் பாடுபட்ட பெண் சாதனையாளர் மேரி ரட்னம் [1873 - 1962]

மனிதர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுத முயலும் போது பொதுவாகவே மானிட இனத்தில் அல்லது சமூகக் கட்டமைப்பில் பாரியவொரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்த ஆண்களின் வீரதீரச் செயல்களை ஆவணப் படுத்தும் மரபே காணப்படுகின்றது.

இலங்கையைப் பொறுத்த வரை பெண்களின் நலிவடைந்த நிலையை மீட்டுருவாக்கம் செய்து அவர்களுக்குரிய உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமெனப் போராடிய பெண்கள் பலர். அவர்களில் கனேடியப் பெண்மணியான மேரி ரட்னம் அம்மையாரும் பிரதானமானவர். மேரி ரட்னம் கனடாவின் ஒன்ராறியோ மாகாணத்திலுள்ள எலோரா என்னும் இடத்தில் 1873ம் ஆண்டு வில்லியம் ஏர்வின் - எலிசபத் பார் தம்பதியருக்கு மகளாகப் பிறந்தார். இவருக்கு வலஸ், வால்டர் என்னுமிரு ஆண் சகோதரர்களும் அக்னஸ் என்ற சகோதரியும் இருந்தனர். தந்தை வில்லியம், கடை யொன்றின் உரிமையாளராக இருந்தார்.

இவர் ரொறண்டோ பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ரினிண்டிடி கல்லூரியுடன் இணைந்திருந்த பெண்கள் மருத்துவக் கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்று 1896 ஆம் ஆண்டு பட்டம் பெற்றார். பெண்களுக்கான வைத்திய சாலைகளை ஆரம்பித்து பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்ட நியூயோர்க் நகருக்கு 1896 ஆம் ஆண்டு பயிற்சி பெறுவதற்காகச் சென்ற மேரி ஏர்வின், (மேரி ரட்னத்தின் இளமைப் பெயர்) அங்கு யாழ்ப்பாணம் வேலணைத் தீவைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவரான சாமுவேல் கிறிஸ்டம்ஸ் கனகரட்னம் என்பவரைத் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

மேரி ரட்னம் இலங்கை வந்தபோது, இங்கு பிரித்தானியர் ஆட்சி நிலவியது. இக்காலத்தில் பெண் கல்வி ஓரளவு மேம்பட்டிருந்தாலும் அடிப்படையில் அவர்கள் சுரண்டப்படும் - ஒடுக்கப்படும் பகுதியினராயும் ஆண்களுக்குக் கீழ்ப்பட்டோராயும் இருந்தனர். அத்தோடு இவர்களின் நிலையானது வாக்குரிமை அற்றவர்கள், பிரதிநிதித்துவமற்றவர்கள், உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் பெறாதவர்கள், சட்ட ரீதியான பாதுகாப்பற்றவர்கள், அடிக்கடி நோய்த்தாக்கத்திற்கு உள்ளாவார்கள் எனும் பல பரிமாணங்களில் காணப்பட்டது. இந்நிலையில் வர்க்கம், சாதி என்பவற்றுக்கப்பால் பெண்களது அரசியல், சமூக உரிமைகள் தொடர்பான மேரி ரட்னத்தினுடைய பணிகள் மக்களை கவர்ந்தது.

மேரி ரட்னத்தின் திருமணத்தால் ஏற்பட்ட அதிருப்தி காரணமாக, அவரை மிசனரிச் சேவையிலிருந்து விலக்கிய பின்னர், அவர் கொழும்பில் பெண்களுக்கான லேடி ஹவ்லொக் அரச வைத்தியசாலையில் தற்காலிகமாகக் கடமையாற்றினார். அங்கு அவர், இலங்கையின் முதல் பெண் வைத்தியர்களான அலிஸ் போயர் மற்றும் விகாபிரட் நெல் ஆகியோருக்கு கற்பித்தார். ஆனால் அரசாங்கம் அவரின் கனேடிய பட்டத்தை அங்கீகரிக்காமல் நிரந்தர நியமனத்தை மறுத்த போது அவரது சேவைக்குத் தடை ஏற்பட்டது. பின் மேரி ரட்னம் மகப்பேற்று மருத்துவராக தனியார் மருத்துவ தொழிலில் ஈடுபட்டார். கனேடிய பெண் வைத்தியரான சி. ஒலிவர் மேரி ரட்னத்தின் ஆரம்பகால சமூகப் பணிகளுக்கு மிக ஊக்கமளித்தார்.

இளம்பெண்கள் கூடிக் கலந்துரையாடுவதற்கான ஒரு தளமாக மேரி ரட்னம் 1904 யுவதிகள் நட்புறவுச் சங்கத்தினை (Girls Friendly Society) யையும் இலங்கை பெண்கள் சங்கத்தையும் ஆரம்பித்தார். இச்சங்கம் குழந்தை பராமரிப்பு, கல்வி என்பது சார்ந்த விருத்திகளை உள்ளூர் பெண்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதுடன், பெண்களின் உரிமைகள் அவர்களது தாழ்த்தப்பட்ட நிலைமை, போன்றவற்றையும் விவாதிக்க முனைந்தது.

1904ல் இலங்கைப் பெண்கள் சங்கத்தின் 5வது நிறைவுப் பொதுக் கூட்டம், மேரி ரட்னம் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

தமிழ்ப் பெண்களை ஊக்குவித்து, 1909ல் தமிழ்ப் பெண்கள் சங்கத்தினை உருவாக்கினார். இதன் முக்கிய நோக்கம், தமிழ் கலாசாரத்தை பேணுவதும் கல்வி மற்றும் சமூகப் பணி ஆகியவற்றை ஊக்குவிப்பதுமாகும். உளநலக் கைநூல் (A Health Manual for Schools, 1923), பாடசாலைகளுக்கான வீட்டுப் பணிக் கைநூல் (Home Craft Manual For Schools, 1933) ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

பாலியல் கல்வியின் முன்னோடியாகவும் மேரி ரட்னம் விளங்கினார். இப்பொருள் பற்றி பெண்கள் பாடசாலைகளில் விரிவுரைகள் பல நடத்தினார்.

மதுப்பழக்கத்தை இவர் வன்மையாகக் கண்டித்தார். இலங்கையில் மதுவிலக்கு இயக்கத்தில் முக்கிய பிரமுகராகவும் விளங்கினார். 1924ல் பெண்களின் உடல்நலம், வீட்டுப்பிரச்சினைகள், வேலை நிலைமைகள், கல்வி முதலானவற்றை ஆராய்வதற்காக பெண் சமூக

சேவையாளர் மாநாட்டைக் கூட்டினார். 1927 வரை மேரி ரட்னத்தின் நடவடிக்கைகள் பிரதானமாக பெண்கள் உடல் நலம், பெண் சாரணர் இயக்கம் என்பதற்கு ஆதரவாக இருந்தது. 1944 உருவான அகில இலங்கை பெண்கள் சங்க உருவாக்கத்தில் மேரி ரட்னம் முன்னோடியாக இருந்தார். இச்சங்கத்தின் நடவடிக்கைகளினூடாக பெண்களின் உரிமை தொடர்பான பரந்த விடயங்கள் வெளியிடப்பட்டன.

இவ்வாறு பல பணிகளை பெண்களின் விருத்திக்காக புரிந்த மேரி ரட்னம் அவர்கள், 1962 மே மாதம் 15

ஆம் திகதி காலமானார். இவரது வாழ்க்கையையும் முன்னோடிப் பணிகளையும் நோக்கும் போது, இவரது கருத்துகள் காலனித்துவ காலத்தில் தீவிரமாக இருந்துள்ள துடன், வாழும் காலம் முழுவதும் பெண்களுக்காகவே வாழ்ந்த ஒரு பெண் சாதனையாளர் இவராவார்.

இவரது சாதனைகளைக் கௌரவிக்கும் வகையில் இவருக்கு மாக்கஸ்யே விருது 1958ல் கிடைத்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நிஷாந்தி உதயகுமாரன்

புதைமறைவான அல்லது மறைவடக்கமான ஒவியக்கலை வகுப்புகள்

ஸ்டெப் பை ஸ்டெப் (Step by Step) என்றும் கலைக் கூடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிந்தனை, பரிவு புதிதாக்கும் ஆற்றல்களோடு எப்படி நாங்கள் அடிப்படை மானிட மதிப்பில் திரும்ப முடியும்? இந்த ஒவியக்கலை ஒரு அமைதியான சிந்தனை. இது எங்களது வாழ்வையே மாற்றக் கூடியது.

இக் கலைக்கூடம் மூன்று மாத ஒவியக்கலை பயிற்சி கொடுக்கின்றது.

வாழ்க்கைத் துறையில் இப்பயிற்சி மூலமாக திறமை பெற்றவர்கள் அநேகர். நீங்களும் பயன் அடையுங்கள்.

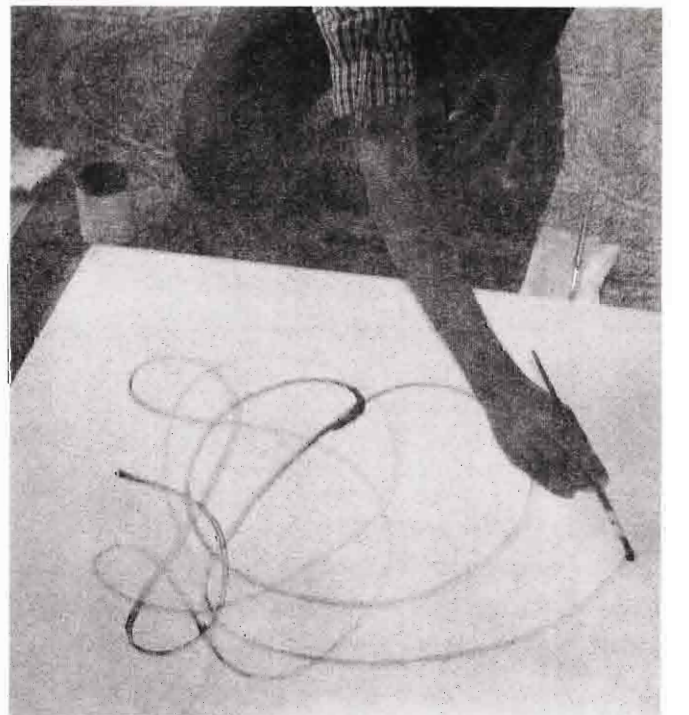
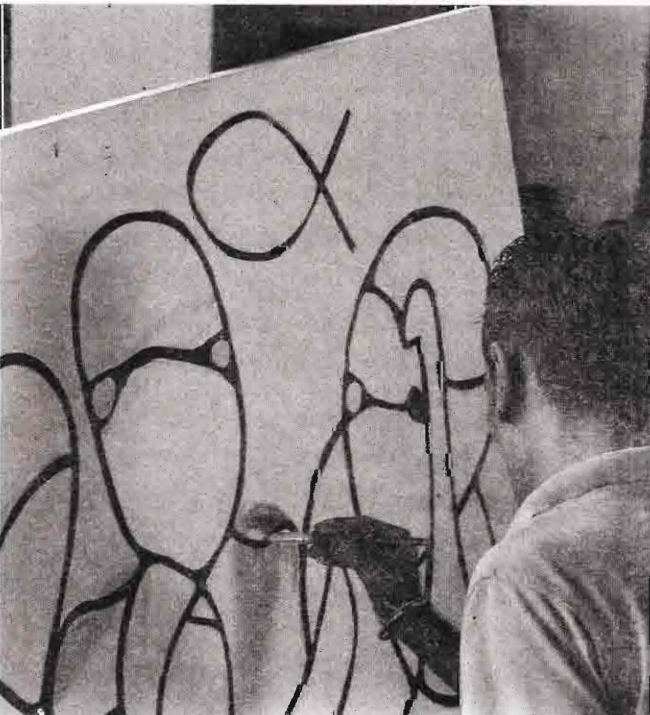
தொடர்புகளுக்கு:-

Step by Step Studio

58, தர்மராம வீதி

கொழும்பு - 06

தொலைபேசி - +94 (0) 77999154 9



செத்து போகும் சித்தார்த்தன் த்தாத்தம்

சித்தார்னா
உனது சித்தாந்தமே
இங்கு
செத்துக் கொண்டிருப்பதை
கொஞ்சம் பார்
எறும்பின்
உயிரைத் தானும்

துரும்பாக எண்ணாதே
என்றவன் நீ
ஆனால்
இந்த மண்ணின்
இனவாத சந்தையிலே
மனித உயிர்களெல்லாம்
மலிந்து விட்டனவே

‘உறையும் பணிப்பெண்கள்’ நூல் பற்றிய கலந்துரையாடல்

‘உறையும் பணிப்பெண்கள்’ என்ற நூல் பற்றிய கலந்துரையாடல் 14ம் திகதி ஆடி மாதம் 2013, பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனமாகிய எமது கேட்போர் கூடத்தில் பிரதான பேச்சாளர் தேவகௌரி மற்றும் செல்வி திருச்சந்திரன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதன் நூலாசிரியரான சுமதி ரூபன் - கனடாவைச் சேர்ந்தவரும் குறுந்திரைப்படத் தயாரிப்பாளருமாவார். இவருடைய இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாக இச்சிறுகதை நூல் விளங்குகிறது.

சுமதி ரூபன் சிறுகதை குறுந்திரைப்படம், நாடகம், நடிப்பு என தன் ஆளுமையை நிலைநிறுத்தி தடங்களை பதித்து வருபவர். ஏற்கனவே ‘யாதுமாகி நின்றாள்’ என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பை வெளியிட்டுள்ளார். கனடாவில் முதல் முதலான பெண் தமிழ் சிறுகதை எழுத்தாளராகவும், ஆசிரியராகவும் புலம் பெயர்ந்த தமிழ் பெண்கள் வாழ்க்கை நிலை அவர்களின் இயல்பு நிலைகளை எடுத்துக்காட்டி தனது துணிச்சலும் தனித்துவத்தையும் அழகுற அவர்களின் கதைகளை பல

நூல்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தியும் உள்ளார். இவரது நூல்கள் கையடக்கக் கூடிய அளவிற்கு இசங்களும், கோட்பாடுகளும் இல்லை யென்றலும் இப்படைப்பு களுடாக எழுப்பப்படும் கேள்விகள் அனைத்தும் பெண்ணிலை நகர்வை கொண்டிருப்பவை. இவரது நூல்கள் மக்கள் மத்தியில் பெரிதும் போற்றப்பட்டவை யாகவும் அவரது துணிந்த மனப் பான்மையையும் தமிழ் முற்போக்கும் சமூகமும் பாராட்டியுள்ளது.

இந்நிகழ்ச்சியில் பலரும் இவரது எழுத்துத் திறமையையும், படைப்புகளையும் பாராட்டினார்கள். பலரது அபிப்பிராயங்களும் வெளிப்படையாக இந்நிகழ்ச்சியில் கொண்டு வரப்பட்டன. சுமதி ரூபன் எல்லோருடைய தனிப்பட்ட வெளிப்பாடுகளையும் பாராட்டினார். அத்தோடு இக்கதைகள் முற்றிலும் தனது அன்றாட வாழ்க்கை நடைமுறையிலும் மற்றைய பெண்களது அனுபவத்திலும் உருவாகிய படைப்புக்கள் என்பதையும் தெரிவித்தார்.

வெளிக்கள இணைப்பாளர் தேவை

நாம் எமது இளைஞர் மேம்பாட்டு திட்டத்திற்கு ஒரு வெளிக்கள இணைப்பாளரை வேண்டுகிறோம். பெப்ரவரி மாதம் 2014 தொடக்கம் ஏப்ரல் மாதம் வரை அவரின் சேவை தேவைப்படுகிறது. விரும்புவோர் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளருக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர்,
பெண்கள் கல்வி ஆய்வு,
58, தர்மராம வீதி,
கொழும்பு 06

திருக்கோயில் தையல் பயிற்சி

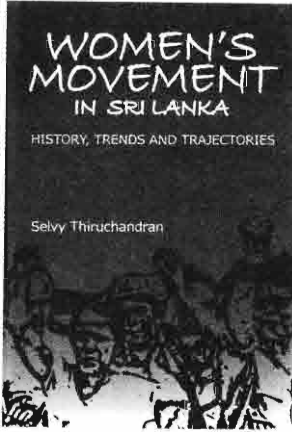


மேற்படி பயிற்சியானது திருக்கோயில் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த கணவனை இழந்த, கணவனால் கைவிடப்பட்ட 13 பெண்கள், கிராமசேவையாளர் ஊடாக தெரிவு செய்யப்பட்டு அவர்களது ஆளுமை விருத்தியை மனதிற்கொண்டு மூன்று கட்ட பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டது. (தலைமைத்துவம், பால்நிலை சமத்துவம், கணக்கு வைப்பு) பயிற்சிகள் முடிந்த பின் அவர்களுக்கு பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் அனுசரையுடன் 13 தையல் இயந்திரங்கள் வழங்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் அவர்கள் மிகவும் நேர்த்தியாகவும் அழகாகவும் பல வகையான ஆடைகளை குறிப்பிட்ட ஒரு மாத காலத்திற்குள் தைத்து முடித்தார்கள். தைக்கப்பட்ட ஆடைகள் பாவாடை, சட்டை, சுடிதார், உள்பாவாடை, தலையணையுறை, நைற்றி, ஹவுஸ்கோட் ஆகியவையாகும். இப் பயிற்சிகள் மூலம் தனிப் பெண்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றம் ஏற்பட்டதுடன், இவர்களை

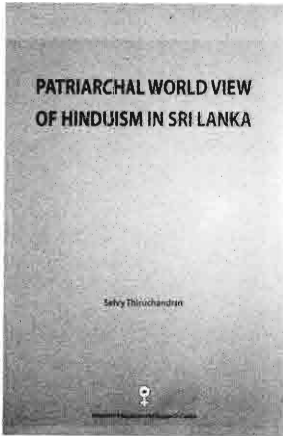
இதுவரை காலமும் எவராலும் கவனிக்கப்படாமல் இருந்தமையால் அவர்களுக்கு தையல் இயந்திரம் கிடைத்தது அவர்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியதுடன் தன்னம்பிக்கையும் அதிகரித்து, மனநிலையில் நல்ல மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. தற்போது அவர்களுடைய பயிற்சி காலம் முடிவடைந்து அவர்கள் தனிப்பட்ட ரீதியில் அவர்களுடைய வீடுகளில் இருந்துக் கொண்டு வேறு தொழில்களையும் செய்து தங்களுடைய பிள்ளைகளையும் கவனிப்பதுடன் தையல் தொழிலையும் செய்து வருகின்றார்கள். இவர்களுடைய செயற்பாடுகளை அவதானிக்கும் போது இவர்கள் அனைவரும் மிகவும் திறமையும், முயற்சியும் உடையவர்கள். தலைமைதாங்கி செயற்பாடுகளை திறமையாகவும் கூட்டாகவும் செயற்படக்கூடிய தன்மை காணப்படுவதுடன், இத் தையல் இயந்திரத்தை பெற்றுக் கொண்டதில் இவர்களுடைய குடும்பங்களில் இருப்பவர்கள் இவர்களை மதித்து நடக்கும் தன்மை அதிகரித்துள்ளது. மிகவும் சந்தோசமாக இருக்கின்றார்கள். தற்போது நாளாந்த வருமானமாக ரூபா 500னை பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். எதிர்காலங்களில் நாளாந்த வருமானமாக ரூபா 1000த்தினை பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்றும் உறுதியாக உள்ளார்கள். தங்களுக்கு இவ்வாறான ஒரு சந்தர்ப்பத்தினை ஏற்படுத்தி தந்த அனைவருக்கும் நன்றியினைத் தெரிவிப்பதுடன் தாங்கள் செய்யும் தொழிலை திறன்பட செய்வதாக கூறியுள்ளார்கள். தையல் ஆசிரியர் இவர்களை அடிக்கடி சந்தித்து கண்காணிப்பதுடன் தையல் தொடர்பாக ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகின்றார்.



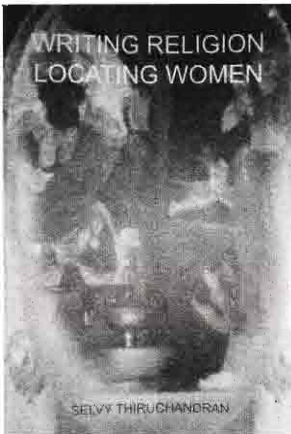
புதிய வெளியீடுகள்



சரித்திர தொடர் உரை என்ற வகையில் இந்நூல் பெண்கள் இயக்கத்தை குடியேற்ற நாட்டு காலத்திற்கு முன்னிருந்து, குடியேற்ற சமகாலத்து சரித்திரம் வரை பதிவடையாளம் செய்கின்றது.



இவ் ஆய்வு இந்து சமயத்தில் நிலவும் கருத்தியல்கள் வழக்காறுகள் கிரியைகள் போன்றவற்றில் உருவாக்கப்பட்ட பால்நிலை அனுபவத்தை இனங்காண முயல்கிறது.



நம்நாட்டின் பல்வேறுபட்ட யாழ்ப்பாண, மட்டக்களப்பு, மலையக, திருகோணமலை பகுதிகளில் வசிக்கும் இந்துக்களை கள ஆய்வு செய்துள்ளது. இம் முறையியல் ஊடாக பல முடிவுகளை இந்நூல் வெளிக் கொண்டு வந்துள்ளது. இந்நூலானது தமிழ் சிங்கள ஆங்கிலம் என மும்மொழியிலும் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

**மதிய
பொசனை
கலந்துரையாடல்**

மாதம் ஒரு முறை எம் நிறுவனத்தில் இருக்கும் ஒவ்வொருவரும் ஒரு முக்கியமான சமகால முரண்பாடுகள் அடங்கிய ஒரு விடயத்தை தெரிந்தெடுத்து அதனை ஏனையோருடன் கலந்துரையாடும் ஒரு நிகழ்ச்சியை நாம் செய்துவருகின்றோம். இதனால் பலதெளிவுகளையும், செய்திகளையும் நாம் பெறக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

மாதம் ஒரு திரைப்பட காட்சி

மாற்றுக்கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய இரசனை மிகுந்ததும், நல்ல கருத்துக்களை எடுத்தியம்பும் திரைப்படங்களை நாம் எமது நிறுவனத்தில் பார்த்து மகிழ்வோம். அதனை தொடர்ந்து ஒரு சிறு கலந்துரையாடலும் நடைபெறும். இதில் வெளியில் உள்ளவர்களும் கலந்து கொள்ளலாம்.

அநேகமாக இந் நிகழ்ச்சி மாதத்தின் மூன்றாம் வியாழக்கிழமை நடைபெறும். பங்குகொள்ள விரும்பியவர்கள் எம்முடன் தொடர்பு கொண்டு திகதியை நிச்சயிக்கவும்.

தொலைபேசி - 011 2595296

தொகுப்பு : செல்வி, மகேஷ், வினித்தா



Women's Education and Research Centre

58, Dharmarama Road,

Colombo 6, 00600, Sri Lanka

T.P. : +94-11-2595296/ +94-11-2590985

Fax : +94-11-2596313

E-mail : womedre@gmail.com

womedre1@gmail.com

Web : www.wercsl.org

To:

.....

.....

.....

மொழி பெயர்ப்பு வசதிகளைக் கொண்ட

பெண்கள் கல்வி ஆய்வுநிறுவன கேட்போர் கூடம்

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினது கருத்தரங்கு மண்டபம் 50 சொகுசு இருக்கைகளைக் கொண்டது. மற்றது சமகால மொழி பெயர்ப்புக் கருவிகளுடன் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவு, தேநீர் வசதி செய்து கொடுக்கப்படும். உங்கள் கூட்டம், கருத்தரங்கு, செயலமர்வு, படக் காட்சி, விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சி களுக்குத் தகுந்த வசதிகள் வழங்கப்படும்

**WERC
Auditorium**

Hall Charges	A/C	Non A/C
Full Day (8 hrs)	9,000	7,500
Two hours	3,750	2,500
For every additional hr.	800	550

Facilities

Television	400
VCR	300
Over Head Projector	300
Multi-Media Projector	5000
Mics (each)	75
Simultaneous Translation Unit	5000
Head Phone (each)	300

Service Charges 10% of the Total Amount
Maximum seating capacity - 50
Ample parking space.

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்

58, தர்மராம வீதி, கொழும்பு

தொலைபேசி: 2595296, 2590985

தொலைநகல்: 2596313