41

யாழ்ப்பாணத்து வைத்தியநூல் வெளியீடு. ௨.

உ

சிவமயம்.

பரராசசேகரம்

முதற்பாகம்

சிரரோக நிதானம்

பதிப்பாசிரியர்

யாழ்ப்பாணத்து ஏழாலை

சுதேச வைத்தியர்

ஐ. பொன்னையபிள்ளை.

யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாசயந்திரசாலை.

விபவ௵ புரட்டாதி௴.

1928.

உரிமை பதிவுசெய்யப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

நூன்முகம்.

“பரராசசேகரம்” எனப் பெயர்பெற்ற இவ் வைத்திய நூல் இற்றைக்கு ௬00 ஆண்டுகளின் முன் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரில் இருந்து அரசுசெய்த பரராசசேகர மகாராசாவின் முன்னிலையில் இயற்றப்பட்டது. இயற்றினோர் யாவரென்பது புலப்படவில்லை. அவன் சபையிலிருந்த பண்டிதர்கள் பலர் இதனை இயற்றித் தொகுத்தார்களெனக் கூறுவாருமுளர். வேறுங் கூறுவர்.

இந்நூலின் செய்யுட் டொகை ௧௨000 எனவும் அத்தொகைபற்றி “பரராசசேகரம் பன்னீராயிரம்” என இதற்கு ஒரு பெயர் வழங்குவதுமுண்டு எனவுங் கூறுவர். ஆயினும் அவை முழுவதும் அமைந்த பிரதி ஒன்றேனும் இக்காலத்தில் கிடைப்பது அரிதாயிருக்கிறது. ஆகையால் அதன் செய்யுட் டொகை இவ்வளவு என்பது அறிவதரிதாயிற்று. இந்நூற் பிரதிகளை வைத்திருப்போர்தாமும் அவற்றைப் பிறர்க்குக் காட்டவும் உடன்படுகின்றிலர். அவர் மனப்பான்மையை என்னென்பேம்.

ஓலைச்சுவடிகளைப் படிப்போரும் எழுதுவோரும் அருகிய இக்காலத்தில் இத்தகைய நூல்கள் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்படாதொழியின், இப்போது கிடைப்பவைதாமும் பின்னாளில் அழிந்தொழிந்துபோம். அதனால், “வைத்திய விளக்கம்” என்னும் நூற் பதிப்பின் பின் இரண்டாவதாக இந்நூலை அச்சிட்டு வெளிப்படுத்த எண்ணினேம். யாம் முன் பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திய ‘வைத்திய விளக்கம்’ என்னும் நூலில் குற்றங்கள் பல கூறிய வைத்தியர்களும் சிலர் உண்டு. குற்றங்கள் காணப்படின் அவற்றைத் திருத்தி வெளிப்படுத்துமாறு அந்நூன் முகவுரையில் விண்ணப்பித்திருந்தும் அவ்வாறு செய்யாது குறை கூறுவதனால், அவர்க்காம் பயன் என்னையோ அறியேம். அரிய நூல்களை வெளியிடுதல் தகாதென்று கூறினாரும் பலருளர். அவர் மனவியல்புக்கு யாமென்செய்வோம்.

இவ்வெளியீட்டிலும் குறை பல கூறி இடர் விளைக்கப் பலர் முன்னிற்பார்கள் என்பதையும் யாமறிவோம். ஆயினும் அதை யாம் பொருட்படுத்தவேமாட்டேம். தங்கள் தங்கள் ஏடுகளிற் காணப்படுபவையும், தாங்கள் சொல்லுபவையுமே உண்மையானவை என்றும், ஏனையவை எல்லாம் தப்பானவை என்றும் ஒவ்வொருவரும் வழக்குத் தொடுப்பர். இத்தகைய வீண் வழக்குகளைச் சிந்திப்பதினால் நமக்கு ஆவது ஒன்றுமில்லை. இப்போது கிடைத்த பிரதிகளை ஒப்புநோக்கி ஆராய்ந்தே இந்நூலை யாம் வெளியிடத் தொடங்கினோம். பிழை காண்போர் அவற்றைத் தயைகூர்ந்து எமக்கு அறிவிப்பாராயின் அடுத்த பகுதியில் அவர்களுடைய பெயரோடு அவற்றை வெளியிடுவோம்.

பல பிரதிகள் தேடி ஒப்புநோக்கிச் செவ்வைசெய்து ஒரு நூலை வெளியிடுவதி லிருக்கும் பிரயாசம் எவ்வளவு என்பதை அத்தகைய வேலை செய்வோரே அறிவர். வெளிவந்தபின் வீட்டி லிருந்துகொண்டு குறைகூறுதல் எல்லார்க்கும் எளிதான காரியமாகும்.

இப்போது இந்நூலில் நம்மிடங் கிடைத்துள்ள செய்யுட்டொகை ஏழாயிரத்துக்கு மேலாகும். அவற்றை நான்கு அல்லது ஐந்து பாகங்களாகப் பிரித்து வெளியிடவே முதலிற் கருதினோம். ஆயினும் பல காரணங்களால் அவ்வெண்ணம் கைகூடவில்லை. ஆதலின் மாதந்தோறும் பகுதிபகுதியாக இந்நூலை வெளியிடும் நோக்கங்கொண்டு இம்முதற்பகுதியை இப்போது வெளிப்படுத்தினோம். பொதுநலக் கருத்துடைய அறிஞர்கள் இந்நன்முயற்சியை ஆதரிப்பார்கள் என்னும் நம்பிக்கையினாலேயே எம்மாற் செய்தற்கரிய இவ்வேலையிற் கையிட்டேம். யாழ்ப்பாணத்துள்ள வைத்திய நூல்கள் பலவற்றையும் இவ்வாறே வெளியிடுதல் கூடும் என்பதும் இதை மாத வெளியிடாக வெளியிட நினைத்ததற்கு ஒரு காரணமாம்.

இந்நூலை அச்சிடத் தொடங்கியபின் கிடைத்த எட்டுப் பிரதி ஒன்றிற் கண்ட பாயிரச் செய்யுட்களில் இன்றியமையாததாயுள்ள சிலவற்றை அச்சிட்டு முதலிற் சேர்த்துள்ளோம். இன்னும் அப்பாயிரத்தில் அங்காதிபாதம், பதார்த்தசாரம், நாடிவிதி, நோயின் அட்டவணை மூலிகைத் தொகுப்பு, சரக்

குத் தொகுப்பு முதலியனவாக இருபத்துநான்கிற்கு மேற்பட்ட பிரிவுகளுள்ளன. அங்காதிபாதம் ௫00 செய்யுட்களுடையது. அதை, பிறநூற் கருத்துக்களைத் தழுவி எழுதப்படும் விரிவான குறிப்புரையுடன் தனிப்புத்தகமாக அச்சிடுதல் தக்கதாமென்று சிலர் கூறியதனால் இதிற் சேராது தவிர்க்கப்பட்டது. மற்றையவை வேறு பிரதிகள் கிடைக்குமாயின் ஆராய்ந்து திருத்திப் பின்னர் வெளியிடப்படும். நோயின் அட்டவணை என்னும் பிரிவில், இன்ன இன்ன நோய்க்கு இன்ன இன்ன நாடிகள் உள என்பதும், இன்ன இன்ன மருந்துகள் ஆவன என்பதும் தொகுத்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அது நூலிறுதியிற் சேர்க்கப்படும்.

கிடைத்த ஏட்டுப்பிரதிகள் சிலவற்றின் முகப்பில் 'தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி' என்னும் பெயர் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதனால், பரராசசேகரம் வேறு என்றும், இது 'தன்வந்திரி' செய்த சிந்தாமணி என்னும் நூலே என்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். தன்வந்திரி என்பார் ஆரியநாட்டிலிருந்த ஓர் சிறந்த வடமொழி வைத்தியர். அவர் தமிழிலே எந்த வைத்திய நூலையாயினும் செய்தாரல்லர். தன்வந்திரி செய்த ஆயுள்வேத நூலைப் பெரும்பாலும் தழுவி இந்நூல் இயற்றப்படும் என்று காப்புச் செய்யுள் கூறுகின்றமையின், அதுவும் இந்நூற்கு ஒரு பெயராக வழங்குகின்றதுபோலும். இப்போது வெளிவரும் சிரரோகப்பகுதி இந்நூலைச் சேர்ந்ததன்று என்றும், நாகமுனி வைத்தியத்திலுள்ளது என்றும் வழக்கிடுவாருமுளர்.

பரராசசேகரத்தைச் சேர்ந்த எப்பகுதியையாயினும் வைத்திருப்போர் எமக்கு அனுப்பிவைப்பாராயின் மிகுந்த நன்றியறிதலோடு ஏற்றுக்கொண்டு, இவ்வெளியீட்டை நூல் முடியுங்காறும் அவர்களுக்கு விலையில்லாது அனுப்பிவருவோம். பிரதிகள் தந்தும் வேறு பலவகையில் உதவிசெய்தும் வரும் அன்பர்களது பெயர்கள் அடுத்த பகுதி முதல் வெளிவரும்.

சிரரோகப் பகுதி முடிந்தபின் புத்தகமாய்க் கட்டுதற்கு வேண்டிய முகப்பு முதலியனவற்றைத் தனியே அச்சிட்டு அனுப்புவேம்.

ஏழாலை, இங்ஙனம்,
பிரபவ௵ பங்குனி௴. அ. பொன்னையா.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	செய்யுள்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
2	6	4	லெற்குஞ்	லோர்க்குச்
,,	10	1	பேரொளி	பேரொளிச்
,,	,,	4	றின்றியே	றெண்ணியே
5	29	4	லுற்றும்	லுற்றேன்
6	35	2	யானறிந்த	யாமறிந்த
7	45	1	மாய்கை	மாயை
1	2	1	அமிழ்துறள்	அமிழ்துறழ்
,,	,,	2	கவுதரின்	கவுரிதன்

பாடபேதம்.

28	130	தட்டாதிவையொன் றொருகழஞ்சு	தட்டாதொன்று நாற்கழஞ்சு என்றும் பாடம்
32	141	தனித்தனியே	பலம்பத்து என்றும் பாடம்.

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

சுன்னாகம்

வித்தியாபாடசாலைத் தமிழ்த் தலைமை ஆசிரியரும்

வித்துவானும் ஆகிய

புன்னாலைக்கட்டுவன்

பிரஹ்மஸ்ரீ. சி. கணேசையரவர்க ளியற்றியது.

திருவளர் மதுரைத் தென்றமிழ்ச் சங்கப்
புலவரு ளொருவராய்ப் புவியிசை நாட்டிய
பூதந் தேவனார் முதலிய சான்றோர்
தோன்றுதற் கிடமாத் தோன்றுகொள் சீர்த்தித்
திரைவளை யீழத்து வடபா லோங்கும்
யாழ்ப்பா ணத்து நல்லூர் நகரா
அரசிருந் தாண்டு பல்லுயிர் புரத்தலோ
டமையா துளமா ரருளது துரப்ப
நல்லுயிர்க் கினிது நாடியோர் சங்கந்
திரீஇப் பன்னா ணீடுநுண் மதியின்
ஆய்தல் செய்தும் அவைபல வியற்றியும்
அருந்தமிழ் பரந்த திருந்துநல் லறிஞன்
பரராச சேகரப் பார்த்திபன் பெயரொடு
கிழமைகொண் டிலகிய; கெழுமிய தென்றிசைப்
பொருப்பன் முதலோர் புகன்றமுன் வைத்திய
நூல்கள் பலவுந் நுண்ணிதின் நோக்குபு
அவற்றிடை வேண்டுப வமைத்தும் மதியொடு
பொருந்துவ புகுத்தியும் பொற்பார் மக்கட்
கிணங்கக் காலதேயத் தியல்புகள்
நாடிப் பாவி னவிலவற் றின்த்திற்
செய்துமுன் னூலினுந் தலைமையொடு நிலவிய;
பல்பிணிக் கமிழ்தெனப் பாரோ ரேத்தும்
பனுவறன் னைப் பல்சுவடி நோக்கித்
திருத்திப் பல்பிழை செவ்விதினாடி

அஃசிற் பதித்தன னரும்பொரு டன்னெனும்
அணியெனவனென்னின்;
ழுத்தமிழ்த் துறையின் முறைபோ கியமதி
இத்தலம் புகழச் சுத்தாத் துவித
சைவ சித்தாந்த நூலினுஞ் சென்ற
வித்தக னுத்தமன் பத்திகொ ளுளத்தன்
சைவத் தியல்பு தெரிக்குபு பலரை
உய்யத் தந்த உரையினன் விரையார்
உள்ளக் கமலத் துள்ளார் பொருளைக்
கள்ளமில் ஞானக் கனியை யுணர்ந்தே
எள்ளலி லின்ப மெய்து மியல்பினன்
பிணியு மதுவரு வாயு நாடி
தீர்க்கும் பண்பும் பார்க்குஞ் செயலாற்
பலர்பிணி நீக்கி மகிழச் செய்தலிற்
சீரியர் தம்முட் சீரியன் சூரியன்
அறஞ்செய விரும்புந் திறம்பயில் நெஞ்சன்
பள்ளத் தாமரைக் கள்ளுற்றூர் கொளும்
வண்டின மாடிப் பாடும் பண்ணைப்
போர்மலை தெரிக்கும் பொழில் சூழ்கின்ற
எழாலைப்பே ரெய்து மூரினன்
வேளாண் குலத்தினன் மெய்யொழுக் கத்தினன்
ஐயம் பிள்ளை யண்ணல் தந்த
பொன்னையபிள்ளைப் புலமை யோனே.

பிழை திருத்தம்.

[முன் தொடர்ச்சி.]

பக்கம்.	செய்யுள்-வரி.		பிழை.	திருத்தம்.
34	——	22	மூக்கூட்டெண்ணெய்	முக்கூட்டெண்ணெய்
48	209	3	தாகமு	தாபமு
51	222	2	பங்கம் பாழை	பங்கம் பாளை
68	298	15	கார்குழலீர்	காணீர்
70	303	3	மண்டலம்	மண்டலங்
85	381	3	மொழிலெணெய்	மொழியெணெய்
112	479	4	காரெட்டெ	காரெட்டு
,,	,,	,,	சீரீட்டிடே	சீரிட்டிடே
152	600	2	துளக்கா	துழக்கா
159	619	3	பார்த்திவர்களேனு கோய் தொலைக்கு மீதே	பார்த்திவர்களனுந் திமிரந் தொலைக்குங் கேமிப்.

உ

சிவமயம்.

பரராசசேகரம்.

பாயிரம்.

கடவுள் வணக்கம்.

விநாயகர்.

தாரணியோர் மிகப்புகழுந் தன்வந் திரிசெய்
    தகவுடைய சீர்த்திபெறு மாயுள் வேதப்
பேரணியும் வாகடத்தைப் பெரிது பேணிப்
    பெட்புடைய தமிழ்ப்பாவாற் பேசும் வண்ணம்
சீரணியுந் திருமாலு மயனுங் காணாச்
    சிவபெருமா னளித்தருளு மொருவெண் கோட்டுக்
காரணிமெய் யைங்கரத்து நால்வாய் முக்கட்
    கடவுளிரு பதயுகளங் கருத்துள் வைப்பாம். (௧)

செந்திரு நிறையொளி திகழுங் கிம்புரி
அந்தியின் மதியென வலர்ந்த கோட்டுடைச்
சுந்தர நிறைமதத் துதிக்கை யானையை
வந்தனை மலர்கொடு வணங்கி யேத்துவாம். (௨)

சுப்பிரமணியர்.

சூரனைத் துணைவரைச் சுற்றுஞ் சேனையைக்
கூரிய வேலினிற் குறைத்து வானவர்
வாரண மங்கையை வதுவை செய்திடும்
சீரிய வேள்பதஞ் சிந்தை செய்குவாம். (௩)

சரசுவதி.

வந்தளி மதுவுண மலர்வெண் டாமரை
அந்தநல் லாசன மமர்ந்து பல்லுயிர்
தந்தவர் நாவினிற் றரிக்குந் தன்மைசேர்
சுந்தர வாணியைத் தொழுது போற்றுவாம். (௪)

அவையடக்கம்.

அந்தமி லாயுரு வேத மாயுயர்
சுந்தர மந்திரி சொல்சிந் தாமணிச்
சந்தநூல் வடமொழி தமிழ்வ ளம்பெற
எந்தைத னருளினு லியம்பு வாமரோ. (ரு)

ஆயுளைக் கொடுக்கும் வேத மறையிலெட் டிலக்க மாகும்
மீயுயர் தமிழி னுயேன் விளம்புவ னெனநி னைத்தல்
பாயுயர் விழிபி லாதான் பகலினைக் காட்டக் கண்டு
சேயுயர் செவியி லேற்குஞ் செப்பிய தன்மைத் தாமால். (சு)

பதிபசு பாச மூன்றும் பகர்க்திடி லனுதி யாகும்
பதியரன் பாசஞ் சத்தி பசுவறி வாத்து மாவாம்
விதியதா லரனை யெண்ணி விளம்பிய வாயுள் வேதம்
மதியதாய்ச் சொல்லும் வாக்கு மதித்திடி லவனே யாகும்.

மூத்தமா முனிவரான் மொழிகி ரந்தமாம்
அந்தநூ லென்னறி வளவிற் ருகுமோ
சிந்தையி லருள்சிறி துண்ட தாகலின்
இந்தநூ றமிழினுற் சிலவி யம்புகேன். (அ)

நூல்வரலாறு.

ஏகமா யாதி யாகி யெங்குமா யாவு மாகிப்
போகமாய்ப் போகி யாகிப் பொருந்துயிர்க் குள்ளீ டாகிப்
பாகமா ரம்மை யோடு பரசிவ னருளிற் றோன்றித்
தாகமார் கைலை தன்னிற் றனித்திருந் தருளு மெல்லை. (கூ)

ஆதியா யுள்ளன வளவில் பேரொளி
சோதியா லுலகிரு ளனைத்துங் கெட்டது
நீதியா லரியணை யிருந்து நின்மலன்
பேதியா வுளத்தினிற் பெரிதொன் றின்றியே. (க0)

மாலய னிந்திரன் மற்றுந் தேவர்கள்
சீலமா முனிவரர் சித்தர் கின்னரர்
மேலைகான் மதியுறு மேற்செங் கோட்களும்
கோலமா மனுமுதற் குலவு வேந்தரும் (கக)

மன்னுபல் யோனியின் வகுத்த பேதமும்
துன்னுதா வரங்களுஞ் சுகதுக் கங்களும்,
இன்னபல் லுயிரெலா மென்னை யாளுடை
முன்னவ னருளினுன் முற்று நல்கியே. (௧௨)

ஆதியில் வேதமு மனைத்து நூல்களும்
ஓதுமா சாத்திரப் பொருளி னுண்மையும்
யோகமா தவங்களு முளத்தி யானமும்
போதமார் சிவார்ச்சனை பொருந்தி யுள்ளதும் (௧௩)

ஆதிகா லத்தினி லளவில் பல்லுயிர்
நீதியிற் படைத்தவை நிலைக்க மற்றதின்
சாதியி னொழுக்கமுந் தரும நீதியும்
பேதியா வறிவுடன் பெருமை நல்கியே. (௧௪)

அந்தண லுயிர்த்தொகை யளவி றந்தன
முந்தவே யனுதியின் முற்று முள்ளன
சந்தத முஞ்சுகஞ் சார வுன்னுவ
இந்தண லுயிர்க்கிட ரொழிப்பம் யாமென. (௧௫)

என்றுதன் றிருவுளத் திரங்கி யேதிலா
துன்றிய பிராணிக டமக்குத் துன்பிலா
வன்றிற லாயுரு வேதந் தன்னையே
தன்றிரு வாக்கினுற் சாற்ற லுற்றனர். (௧௬)

அந்தண னிறையவ னருளின் றன்மையால்
முந்துறப் புகன்றிடு முறைமை தேர்ந்துநீச்
சந்தமார் பொதிகையிற் சாரு மாதவன்
பந்தமி லகத்தியன் பண்ணி னனரோ. (௧௭)

உன்னருங் கிரந்தமெட் டிலக்க முள்ளதாம்
அன்னநூன் முழுவது மறிந்து கற்றிட
உன்னருங் கலியுகத் துணர்வின் றுதலிற்
பின்னதிற் சுருக்கமாய்ப் பிரித்துக் காட்டினன். (௧௮)

அந்தமி லருள்பெறு மகத்தி யன்முனே
சுந்தர வைத்தியஞ் சொல்லச் சேகரன்

கந்தமி லசாத்தியங் கால சாத்தியம்
சந்தமில் கட்டசாத் தியமுஞ் சாற்றினன். (கசு)

துன்னிய சுரமுதல் வியாதித் தோற்றமும்
அன்னதிற் பற்பல வனேக பேதமாய்
மன்னிய வாதமு மதித்த பித்தமும்
பன்னிய சேற்பமும் பரிந்துண் டாவதும். (உ0)

வாதமும் வாதத்தின் குணமும் வாலிதாய்
ஓதிய வசீரணத் துடனுண் டாய்மிகப்
பேதமாய் வருத்தியே பெலத்து நின்றுபின்
நீதியாற் றீர்வது நிலைத்துக் கொல்வதும் (உக)

பித்தமும் பித்தத்தின் குணமும் பேதமரய்
ஒத்திடும் பசிமிக வுடலை வாட்டிடச்
சுத்தமா மூலனல் சுருக்கென் றேகியே
சித்தத்திற் றீர்வதுஞ் சிறிது கொல்வதும். (உஉ)

சேட்டும குணத்தொகை செறிந்து பற்பல
காட்டுநீர் பாசிநீர் கலப்பொ டுண்டிடில்
ஈட்டிய வினைவழி கயமுன் னீண்டியே
நாட்டிய சரீரத்தை நலிந்து கொல்வதும். (உங)

வாதமும் பித்தமும் வலிமை செய்துபின்
சேதமாய்ப் பின்னியே சிரத்தி னின்றிட
மோதியே சிலேற்பன முறுகி மொய்த்தென
ஓதிய சன்னிவந் துயிரை வாங்கலும். (உச)

பித்தத்திற் சன்னி தோன்றிப் பேதிக்க வாதந் தானும்
ஒத்தத்திற் சேற்ப னத்தோ டொன்றியே சிரத்தி லேறிச்
சுத்தமாம் விந்துச் சத்தி தோற்றிடு மிரத்தந் தனை
மெத்தவே யாட்டி மூட்டாய் விடவுயிர் பறியு மாறும். (

சேட்டுமந் தன்னிற் சன்னி சேர்ந்திட வாத பித்தம்
மீட்டுமே திரண்டொன் றாகி மிண்டியே சிரத்தி லேறி.
நாட்டமும் பஞ்சு போலாய் நாவரண் டடைத்து மூட்டாய்க்
கேட்டுயிர் காலன் கையிற் கெடுவதுஞ் சொல்ல லுற்றும் உசு)

இன்னுயிர் செய்த தீமை யெழும்புறு முடலை வாட்ட
மின்னிய கன்மந் தீர்க்கும் வகைபெறு முறைமை தானும்
முன்னுறு வியாதி தீர்க்கு மருந்துசெய் முறைமை தானும்
துன்னிய பாயி ரத்தைச் சுருக்கமாய் முனிவர் சொன்னார். ()

என்றிவை பற்பல வியாதி பேதமாய்
நின்றவை தீர்வது நிலைத்துக் கொல்வதும்
அன்றியு மாயுரு வேதஞ் சொன்னதில்
துன்றிடு தானமுந் தொகையுஞ் சொல்லுவாம். (உஅ)

நோய்களின் தொகையும் அவை நிற்குமிடங்களும்.

பொற்புறு கைலை மீதிற் பொலிவுறு மமல மூர்த்தி
அற்புத சத்திக் கன்னா ளறைந்திடு மாயுள் வேதம்
சொற்புறு வியாதி நிற்குந் தொகைவகை கணக்குத் தானம்
நிற்புறத் தமிழா லியானு மறிந்தவா நிகழ்த்த லுற்றாம். (உகூ)

திருமலி சிரத்தைஞ் ஞூறு சேர்ந்திடுங் காதி னூறு
கருமலி நயன மீதிற் கதித்திடுந் தொண்ணூற் றாறும்
உருமலி பிடரின் மூக்கி னுற்றநோ யறுப தாகும்
தருமலி தோளின் முப்பான் றரித்திடு நாடி முப்பான். (௩௦)

நாடிசேர் வாயி னூறு நாக்கினின் முப்ப தாகும்
கூடிய பல்லின் முப்பான் குறித்திடிற் கண்ட நூறு
நீடிய புயத்திற் பத்து நிலைத்திடு மார்பைஞ் ஞூறு
மூடிய முலையின் முப்பான் முதிர்ந்திடு கையி னூறே. (௩௧)

ஏய்ந்திடு வயிறைஞ் ஞூறே யேதமில் விலாவின் முப்பான்
ஆய்ந்திடு முதுகி னைஞ்ஞூ றரையைஞ் ஞூற்றிரண் டதாகும்
ஓர்ந்திடு யோனி யைம்பா னுற்றகோ சத்தின் முப்பான்
சார்ந்திடு பீச முப்பான் சந்தினின் முப்பத் தொன்றே. (௩௨)

ஒன்றிய மூலத் தைம்பா னேறிய துடையின் முப்பான்
நின்றிடுங் காயிக் கீழ நிலைத்திடும் வியாதி யைம்பான்
சென்றிடு முழங்கான முப்பான் சேர்ந்திடுங் கன்ன மைம்பான்
துன்றிடுங் கரத்திற் பத்துக் காலடி பதினைந் தாமே. (௩௩)

முடிமுத லடியீ ருக மொழிந்திடு நரம்பு நாடி
மடிவிலா வெழுபத் தீரா யிரமதின் மடிப்புத் தோறும்
நடுவினு வாயி ரத்து நானூறென் றோதி மேலும்
குடிகொளு நாற்பத் தெட்டு வியாதியுங் குலவு மன்றே. (௫௪)

நோய்களின் வகை.

அன்றியு மாயுள் வேத வருமறை யறைந்த நூலில்
சென்றியா னறிந்த வாறு செப்பின மினிமே லிப்பால்
ஒன்றிய வியாதி யொன்றுக் குறுதொகை கணக்கு நீதி
நின்றிட வுலகின் மீதே யறிந்தவா றிசைந்த லுற்றும். (௫௫)

சுரத்தினுற் பத்தி மூன்றிற் றோன்றிடு மெட்ட தாகி
உரத்திடு மதிலி ரட்டி யுறும்பதி னறு வேகம்
பெருத்திடு முறுபன் னுறிற் பேசிடு மெண்ப தாகும்
வரத்தினி லுடலை வாட்டும் வாதமு மெண்ப தாமே. (௫௬)

பத்துட னெட்டுச் சன்னி பறந்திடு மூப்ப தாகி
ஒத்திடுங் கரப்ப னெட்டே யோதிய கிரந்தி யொன்பான்
குத்திடுங் குன்ம மெட்டிற் கூடிய பதின்மூன் றுக
மொய்த்திடுஞ் சிலந்தி முன்னூன் மொழிந்திடு மூப்ப தாமே. ( )

ஆகிய கபமோ ரெட்டி லடுத்திடு மிருப தாகும்
வேகிய பிளவை யெட்டு விளம்பிலக் கரமு மேழு
சோகுசெய் வாயு பத்துச் சொல்லிய படுவ னூற
தாகிடுங் கசமோ ரெட்டி லடுத்திடு மிருப தாமே. (௫௮)

ஒருமையிற் பித்த காச மோதிடி லேழ தாகும்
தருமலி காய சேற்பஞ் சாற்றிடிற் பூணும் பத்தே.
பெருவலி பன்னி ரண்டு பீனிச நால தாகும்
குருமலி சூரி தானுங் குலவிடும் பதினெட் டாமே. (௫௯)

எட்டிலாக் கிராணி யெட்டா மேதமார் பெருவி யாதி
திட்டமா யெட்ட தாகுந் தீர்ந்திடாக் குறளை யெட்டு
மட்டிலா வெப்பு மெட்டு வரும்பித்த காற்ப தாகும்
முட்டிடுஞ் சேற்ப நூறு மொழிந்திடுஞ் சூலை யெட்டே. (௬0)

ஏட்டின்மேன் முப்பத் தாறு யேகிடு முன்றா றாகும்
கிட்டின்முன் றாறு தன்னிற் கதித்துமே லறுப தாகும்
குட்டமு மெட்ட தாகுங் குறித்திடு வாயு பத்தே
மட்டிலா வெகுத்துப் பாவை வகுத்திடிற் றானு மெட்டே. (சக)

குட்டகிரி தன்னிற் பேதங் குறித்திடி லெட்ட தாகும்
விடநிகர் செங்கண் மாரி விதித்திடி னால தாகும்
சுடமுறு மூல பேதஞ் சாற்றிடி லெட்ட தாகும்
குட்டநிகர் கழலில் வாயு குறித்திடி னால தாமே. (சஉ)

இன்னமு மனேக பேத வியாதியிந் நூல்கள் சொற்ற
அன்னவை யறிந்த வாறுற் றறைந்தன மெனினுங் காண்க
முன்னமே செய்த கன்ம முழுவதும் வியாதி யாகிப்
பின்னரும் வியாதி தோற்றும் பிணியென வருத்தித் திரும். ( )

கன்மத்தி னியல்பு.

மற்றுமப் பிறப்பிற் செய்த கன்மமு மாறி மாறி
உற்றுட ரேறு நின்றே யுறும்பிணி யெனவ ருத்திப்
பெற்றுடன் மாய்ந்த பின்னும் பின்னுமப் படியே சென்மம்
உற்றிடும் பிணியைத் தீர்க்கச் சிவனன்றி மருந்து முண்டோ.

மாய்கையான் மயங்கி மாந்தர் வந்தமுற் கன்மந் தன்னைச்
சாய்கையாம்பிணியென் றெண்ணிச் சாய்த்திடமருந்துசெய்வார்
ஆயவை யமர்ந்து நின்று மறுமைபு மடையுங் கண்மர்
சேயநன் மருந்து வேண்டிற் சிவனன்றி மருந்து முண்டோ. ( )

ஆகையா லுலக நீதி யருத்திடு மருந்து செய்யில்
ஓகையாற் சிவனை வேண்டி யுறுமருந் துள்ளே கொள்ளில்
பாகையாற் றன்முன் செய்த பவமெனும் பிணியை மாற்றி
வாகையாய்ச் சுகத்தில் வைப்பன் வைத்திய னிடமாய் நின்றே.

அன்றியு முலக மாயை யறிவினுக் கடங்கா தாகும்
தோன்றிடும் பசாசு பூதங் கொடியவஞ் சனைய தென்றும்
நின்றிடுங் கிராம தெய்வ நிச்சயம் பெல்லி யென்றும்
சென்றிடு மிரவிற் றனே சென்றன ரதனை லென்றும். (சஎ)

மனையினிற் குற்ற மென்று மங்கலத் தீமை யென்றும்
அனையவூர் போனு னென்று மமங்கலி யெதிர்த்தா ளென்றும்
முனையினிற் பட்டா னென்று முடிந்தது கன்வி னென்றும்
வினையினிற் பட்டா னென்றும் வேறுவே றனேகஞ் சொல்வர்.

இன்னவை யொன்றினாலு மிடர்பிணி மரண மில்லை
முன்னமே தான்செய் கன்ம மொழிவழி யிவையிற் சாரும்
அன்னது சேர்க்கும் கர்த்தா வவனரு ளின்றி யில்லைச்
சொன்னநூற் றுணிபு மாகுஞ் சொல்லிய பிணிவந் துற்றால்.

பிராயச்சித்தம்.

செபதவங் கிரக சாந்தி செய்திடு மபிடே கங்கள்
பவமுத லழிக்கு மந்தப் பலனையு மவன்கை யொத்து
நவமுறு மருந்து செய்ய நற்பிணி தீங்கு மென்று
தவமுறு மாயுள் வேதஞ் சாற்றிய தின்னங் கேளீர். (ருo)

மிருத்துவின் செபமுஞ் செய்து மிகுசிவ பூசை தானும்
அருத்தியிற் செய்து பின்னும் வறியவர்க் கன்ன மீய்ந்து
கருத்தினி லாயுள் வேதங் கற்பித்த மருந்து செய்யின்
திருத்தமா மவமி ருத்துத் தீர்ந்திடு மைய மில்லை. (ருக)

காலமா மிருத்தில் வந்து கடினமாம் பிணிவந் துற்றால்
மூலமா மருந்தி னாலு முற்றிய செபத்தி னாலும்
ஞாலமேற் கிரக சாந்தி நற்றவஞ் செயினு நீங்கா
சாலநீர் செய்த கன்ம மறுமையிற் சாரு மன்றே. (ருஉ)

நன்றிசேர் தவத்தி னாலே யுயிர்மிக நன்மை சாரும்
ஒன்றிய தன்ம நானு முவந்துசெய் வீர்க ளென்றும்
நின்றிடு பாவ நீங்கி நிலைமைசேர் சுகத்தில் வாழ்வீர்.
அன்றியுஞ் சிவனை யல்லா லணுவொன்று மசையா தன்றே. ()

செய்திடு நன்மை தீமை செய்தவ னறியா னாகும்
செய்திடும் வினைக டாமுஞ் செய்தவன் றன்னை யோரா
செய்திடு மிரண்டுஞ் சேரச் கூட்டுவன் சிவனே யாமால்
மெய்தரு மாயுள் வேதம் விதித்திடு முண்மை யாக. (ருச)

உ

சிவமயம்.

பரராசசேகரம்.

பாயிரம்.

கடவுள் வணக்கம்.

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப கண்ணுதற்
பவள மால் வரை பயந்த
கவள யானையின் கழல்பணி வோரே. (க)

அமிழ்துறள் தமிழ்மொழி யகத்தியற் குணர்த்திய
கவுதரின் புதல்வன் கார்த்தி கேயன்
கதிரைநன் னகர்முதற் பதிபல மேவி
அடியவர் வேண்டியாங் கருள்புரி வள்ளல்
அவனடி யுகள மென்றும்
பரவிப் பணிகுதூஉம் பதம்பெறற் பொருட்டே. (உ)

பண்டிதரியல்பு

சீவனைக் கொண்டு செல்லுஞ் செங்கோற் கைக்கடவு டன்னில்
மேவிடுந் தூதர் போலாம் வினைதீர்க்கு மவுட தங்கள்
மேவிடும் வியாதி காண்பான் விதித்திடு மருந்து செய்வோன்
ஆவிக்கே யின்பஞ் செய்யு மரியபண் டிதனே யாவன். (௩)

ஈசன்முத் தொழிலுஞ் செய்வா னென்பதற் கைய முண்டோ
பேசுபண் டிதனு மங்ஙன் *பிறப்பித்துக் காத்த ழித்து
நேசமா யிருக்க வல்லா னீணிலத் தவரை யெல்லாம்
மோசஞ்செய் யாமற் காப்பன் முனிவனு மிவனு மன்றே. (௪)

சிவனுயிர்க் கிறைவ னென்று செப்புவ ருயர்ந்தோ ரியாரும்
அவனருளின்றி யாரே யரும்பிணி யறிந்து தீர்ப்பார்
தவநெறி நின்று பாத சரோருக மறவா தேத்தும்
அவர்பிணி யறிந்து தீர்க்கு மரியபண் டிதரா வாரே. (௫)

அருங்குணங் கலனைப் பூண்டே யம்மையோ டப்பன் றன்னை
அரும்பொடு மலர்க டூவி யனுதினந் துதிக்க வல்லார்
அரும்பிணி நோக்கி னாலு மகன்றிடு மல்லா லியார்க்கும்
அருந்திட மருந்து தானும் வேண்டுமோ வறியு நீரே. (௭)

விதியின் வலிமை

பொன்னைத்திருடத்திருடர்வந்து பொருந்திக்கரந்துபொடிதூவி
முன்ன ருறக்கந் தனிற்றிருடு முறைபோ லியம னுறமயக்கிப்
பின்னர்ச் செய்த வினைவழியே பிடித்துக் கொண்டு போமுயிரைத்
துன்னி யிருந்த ஞாதிகளுந் துணைச்செல் வாரோ சிவன்செயலே.

காயத்திற் கலந்து நின்ற காரண சீவன் றன்னை
மாயத்தி னியமதூதர் மாயமாய்க் கவரும் வண்ணம்
ஏயத்தா னெவர்க ளாலு மின்னதென் றியம்ப லாமோ
ஆயத்தா னடங்காச் சோதி யவனருள் பெருமை தானே. (அ)

சிற்றுருக் கரந்து மேவிச் சிறந்துயி ரதிற்கா யத்தின்
ஒத்துருக் கரந்து மேவி யுறைந்திடு முறைமை கண்டே
அத்திற மியம தூதர் பறித்திடு முபாயந் தன்னை
இத்திற மென்று காண்ப திறையவற் கன்றி யாமோ. (௯)

தோன்றிய காயத் துள்ளே சூட்சமாய்ப் பரந்து நின்றே
ஊன்றிய திரிபு செய்யு முள்ளமட் டிறுஞ்சு டர்ப்போல்
என்றிடுஞ் சீவன் றன்னைக் கவர்ந்திடு மியம தூதர்
ஆன்றதோ ருபாயந் தன்னை யரனன்றி யறிவா ரியாரே. (௰)

ஆயினு நோய்க ளிக்க வவுடத மீதல் வேண்டும்
தாயினு மினிய நல்ல சங்கர னருணி னைந்தே
பாயிரும் புவனத் துள்ளே பரந்தமுன் னூல்கள் பேணி
ஆயநோய்க் குணஞ்சி கிச்சை யறிந்தவா புகல லுற்றாம். (௧௧)

வேதன்முன் வகுத்த வாயுள் வேதத்தில் விரித்துச் சொன்ன
கோதிலா வியல்பி னாலே குறுமுனி யருளிச் செய்தார்
ஆதலாற் றமிழி னாலே யாய்ந்தவ ரறிந்து ரைத்த
மூதுரை வாகடத்தின் முறைமையை மொழியு மாறே. (௧௨)

பாயிரம் முற்றிற்று.

முத்தொழில்: சுகத்தைப்பிரப்பித்து உடலைக்காத்து நோயை அழித்தல்.

சிரரோகம்.

உறுப்பு ௯௨-ன் பெயர்

வேதன் படைத்த வியனுலகி னால்வகையாய்
ஓதுகின்ற யோனிதனி லுற்பவமாய் — மீதாரும்
ஏழ்வகைத் தோற்றத்தி லெண்பத்தி னான்கிலக்க
நீள்கோடி பேத நிகழ்த்தியதில் — தாழ்வில்லா
மானிட ராகியுயிர் வாழ்வார்க்குண் டாமினிய
மானின்விழி யார்பெண் மணியேகேள் — ஊனினிறை
அவ்வுறுப்பின் பேரு மதிற்சேர் வியாதிகளும்
எவ்வியல் பென்றே யியம்புவேன் — செவ்வே
உறுப்பின்பே ரெண்ணான்கு மோதுமுச்சி மூளை
கறுத்தநுதல் கண்காது நாசிவாய் — குறித்த
புருவ மதரம் பொருந்தெயிறு நாவு
வருகன்ன மோட லதுவண்ணாத் — திருமேவு
தொண்டை பிடரி சுரிகழுத்து நெஞ்சுமுலை
விண்ட விருகை விலாவுதரம் — கொண்டாரும்
ஈரல்குட ருந்தி யிலிங்க மபானமண்டம்
சேரு மரைமுதுகு செப்பியகால் — கூருகிரோ
டெண்ணான் குறுப்பி லிசைந்தவுட லெண்சாணில்
பெண்ணேகே ளேபின் பெருக்கமது — உண்ணாடில
நாலா யிரத்தொன்று நானூற்று நாற்பத்தெண்
மேலாம் வியாதிபின்பேர் மேவுதுணம் — பாலனைய
மென்மொழியாய் சாத்தியமு மீளா வசாத்தியமும்
தன்மை பெறுமருந்து நாடியே — புன்மையிலாத்
தன்வந் திரியுரைத்த சாத்திரத்தைத் தென்றமிழால்
தன்மந் திரருரைத்த தாம். (௧)

சிரரோகத் தொகுப்பு

பூவுளோ னரியும் போற்றும் புங்கவ னிருதாள் போற்றி
மேவுபல் லாயுள் வேதம் விரித்துமுன் னூலோர் சொன்ன
தீர்வுபா ரெண்சா ணீலக் தானுறப் பெண்ணான் காகும்
பாவையே யதிலு ரோக முள்ளவா பகரக் கேளே. (௨)

பகருநா லாயி ரத்து நானூற்று நாற்பத் தெட்டும்
புகலுறுப் பெண்ணுன் கோடு பொருந்திடும் பொன்ன ளுய்கேள்
சிகையுறு சிரத்தில் ரோகஞ் செப்பிலா யிரத்தெட் டாகும்
வகையுறு பேர்சாத் தீய மசாத்தியம் வழுத்த லாமே. (ரு)

மேவிய வுச்சி தன்னில் விளம்பிய வியாதி செப்பில்
காவியங் கண்ணி ளுளே கருதிய நாற்பத் தாறு
சீவிய வமிர்த மீது சேருநோய் பதினு ருகும்
பாவல ருரைத்தார் காதிற் பற்றிய வியாதி நூறே. (சு)

நூல்வல்லோ ருரைத்தா ராயுள் வேதத்தி னுவலு மாறு
ஏல்வார் குழலி ளுய்கே ளியம்பிய நாசி தன்னிற்
சாலநோ யெண்பத் தாறு சாற்றிய விழியு ரோகம்
மேலுந்தொண் ணூற்ரு றென்ன விரித்துரை விளம்பி ளுரே. ( )

காரியே யலகி ரண்டி னக்கனு ருரைத்த ரோகம்
சீரிய முப்பத் தாருஞ் சேர்ந்தநற் கவுளி ரண்டில்
வார்மூல மானே நாற்பத் தொன்பதாம் வரிசே ரீறில்
சேருநோய் முப்பத் தேழா மென்று தான் செப்ப லாமே. (சா)

ஆகுமெண் ணுன்கு தந்த மதனினோய் நாற்பத் தைந்தாம்
தோகையே *சிகுவை தன்னில் ரோகமுஞ் சொல்லுங் காலை
நாகமா முனியு ரைத்தான் முப்பத்தி நாலா மென்னப்
பாகமா யறியுண் ணுக்கிற் பற்றுநோ யிருபதாமே. (எ)

தானமா மிதழி ரண்டிற் சாருநோய் பதினு ருகும்
மானனு யிலாடந் தன்னில் வைகுநோ யிருபத் தாரும்
ஊனமில் கண்ட மீதி லுதித்தநோய் நூற தாகும்
பானலங் கண்ணுட் கீசன் பகர்ந்திடும் வேத மாமே. (அ)

மெல்லிநல் லாரே கேளும் விளம்பிய பிடரி தன்னிற்
புல்லுநோ யெண்பத் தெட்டுப் பொருந்திடும் புருவந் தன்னில்
சொல்லிய பதினு ருகுந் தோகையே கழுத்தின் மீது
தில்லையு ளாடி சொன்னுன் தெளிந்துகொண் முப்பத்தாறே. (கூ)

---

* சிகுவை-நாக்கு.

ஆதியெம் மீன்றவன் கூறு மாயுள்வே தத்திற் சொன்ன
நீதிசேர் சிரத்தில் ரோக நிகழ்த்துமா யிரத்தோ டெட்டில்
ஓதுமெண் ணூற்றி நாற்பத் தேழுமே யுணர்ந்தா னின்ற
இதினூற் றறுபத் தொன்றுந் தேகமெண் சாணுந் தானே. (௧௦)

சிரரோகம் வருதற்குக் காரணம்

கனத்திடுஞ் சுமையி னாலுங் கடுவெயிற் படுத லாலும்
நனைத்திடு மெண்ணெய் தன்னை நாட்பட முழுகலாலும்
புனக்கொடி மடநல் லாரை விடாதுறப் புல்க லாலும்
சினத்தடி படுத லாலுஞ் சிரத்திநோய் சேருந் தானே. (௧௧)

இருசெவி நாசி யூடே யீமுத லேறி னாலும்
முருகவிழ் குழலிர் §கானற் சுனையிடை மூழ்கி னாலும்
மருவிய லகிரி யேது மயலுற வருந்த லாலும்
சிரமிசை யனேக தோஷஞ் சேர்ந்திடுந் திருவி னல்லாய். (௧௨)

உச்சி ரோகத்தின் வகை

எண்ணிய சிரத்தின் மீது மிப்படிப் பிரித்துச் சொன்ன
வண்மையா முறுப்புப் பத்தோ டேழதா மதனி லுச்சி
நண்ணிய வியாதி நாற்பத் தாறையு நவிலக் கேண்மோ
நுண்ணிய பொருளை யாய்ந்தோர்க் குணர்த்திய நூல தாமே. ()

அன்னநடை யின்னேகே ளாயுண் மறைதெரிந்து
சொன்னசிர ரோகத் தொகுதியினில் — இன்னதென
ஆன்ற கபாலத்தி லங்குரைத்த நோய்குணமும்
தோன்றுபேர் மீட்சிகுறி சூழிடங்கள் — ஊன்றும்
கருவி பலமருந்து காரமொடு ரட்சை
உருமுதலர் மித்தனையு மோதுவேன் — விரிவாக
முந்து கபால முழுங்கும் பெருவாயு
வந்தவொரு பால்வாயு வான்பித்தம் — அந்தமுறு
சேற்றும மிம்மூன்றுஞ் சேர்தொந்த மோராறும்
கோற்றொடியே யொன்பான் குலநோய்கள் — மாற்றமாய்த்
தீரா வியாதியாந் தேரை செறிகதமும்

§ தாழ்ந்து என்றும் பாடம்.

ஊருங் கரப்பனே யோராறும் — நேரான
குட்டமைந்து நீள்பிளவை பத்துக் கொடுக்கிரிப்பும்
இட்டமுறு ரண்டோ டிருகிருமி — துட்டக்
கணப்பொரு மூன்று கபாலவலி யொன்று
சினத்தகுத் தொன்றுசிர வரட்சி — கணப்புடைய
சூலையொரு மூன்றுடனே தோஷமொன்று தோகையே
சாலநாற் பத்தைந்து சாற்றுங்கால் — மூலமாம்
வாயுமுதற் பத்தில் வருந்தாது நிர்நோய்கள்
ஏயவிரு மூன்றுகா ணீரிரண்டிக் — தூய்தாகத்
தீரா தெனவுந் தெளிந்துரைத்தா ரப்பேர்கள்
நேராக யானு நிகழ்த்துவேன் — கார்குழலிர்
பக்கத்தில் வாயு பயித்திய வாதமொடு
தக்க *வைவாதமிவை சாற்றுங்கால் — மிக்கவொரு
வாத சிலேற்பனமு மாரு வியாதியிவை
ஓதுநற் சாத்தியமா மோராறு — நீதிலா
வாயுவொடு வாதபித்த மாம்பித்த சேற்பனமும்
ஆய்சேற் பனபித்த மைபினோ — டேயவொரு
பித்தமிவை யாறும் பேர்குணத்தை யொண்டொடியே
உத்தமமாய்க் கேணி யுவந்து. (௧)

தேகத்திற் பொருந்திய உறுப்புக்கள் ௩௨ அவையாவன: —

உச்சி, மூளை, நெற்றி, கண், காது, நாசி, வாய், புருவம், அதரம், பல், ஈறு, கன்னம், அலகு, நாக்கு, தொண்டை, பிடரி, கழுத்து, நெஞ்சு, முலை, கை, விலா, உதரம் (வயிறு), ஈரல், குடர், உந்தி (கொப்பூழ்), இலிங்கம், அபானம், அண்டம், அரை, முதுகு, கால், நகம் என்பன.

இவ்வுறுப்புக்களைப் பற்றிவரும் நோய்கள் ௪௪௪௮ ஆகும். அவற்றுள் சிரசைப்பற்றி வரும் ௩௦௦௮ நோய்களில், உச்சி முதல் கழுத்து ஈறாகிய பதினேழு உறுப்புக்களிலும் வரும் நோய்களின் தொகை;

---

* ஐவாதம் - சிலேர்பனவாதம்.

உச்சியி (கபாலத்தி) ல்-௪௯, மூளையி (அமிர்தத்தி) ல்-௧௯, சிரதில்-௧௦௦, நாசியில்-௮௯, கண்ணில்-௯௯, அலகில்-௯௯, கன்னத்தில்-௪௬, ?றில்-௩௭, பல்லில்-௰௫, நாக்கில்-௩௪, உண்ணாக்கில்-௨௦, இதழில்-௧௯, நெற்றியில்-௨௯, கண்டத்தில்-௧௦௦, பிடரியில்-௮௮, புருவத்தில்-௧௯, கழுத்தில்-௩௯. ஆக-௮௪௭ ஆம். இவற்றுள்,

உச்சி (கபால) ரோகம் ௪௯-ன் வகை

வாததி முத்தோஷங்களினாலும்-௧௦, கபாலதேரை-௧, கபாலக்கரப்பன்-௯, கபாலக்குட்டம்-௫, கபாலப்பிளவை-௧௦, கபாலத்திமிர்ப்பு-௨, கபாலக்கிருமி-௨, கபாலக்கனப்பு-௩, கபாலவலி-௧, கபாலக்குத்து-௧, கபாலவரட்சி-௧, கபாலசூலை-௩, கபாலதோஷம்-௧. ஆக-௪௯. கபால பாரிசவாதத்தையும் கபாலவாதத்திலடக்கி-௪௫ என்று ஓரிடத்திற் கணக்கிட்டனர். இவற்றுள்,

வாதாதி முத்தோஷங்களினால் உண்டாகும் ௧௦-ன் விபரம்

வாதம், பித்தம், சிலேற்பனம் ஆகிய மூன்றும் தனித்தனி மிகுந்து சேட்டித்தலால் ஒவ்வொன்றும், இரண்டிரண்டாகக் கூடித் தொந்தித்தலினால் ஒவ்வொன்றில் இவ்விரண்டு பேதம் தோன்றி ஆறும், வாதம் கபாலத்தின் ஒரு புறத்தில் கிற்றலினால் ஒன்றும் ஆகப் பத்து.

வாதம் இரண்டுபங்கும், பித்தம் ஒருபங்குங் கூடித் தொந்திப்பது வாதபித்த தொந்திப்பு என்றும்; வாதம் இரண்டுபங்கும், சிலேற்பனம் ஒருபங்குங் கூடித் தொந்திப்பது வாதசிலேற்பன தொந்திப்பு என்றும்; பித்தம் இரண்டுபங்கும், வாதம் ஒருபங்குங் கூடித் தொந்திப்பது பித்தவாத தொந்திப்பு என்றும்; பித்தம் இரண்டுபங்கும், சிலேர்பனம் ஒருபங்குங் கூடித் தொந்திப்பது பித்தசிலேற்பன தொந்திப்பு என்றும்; அங்ஙனமே சிலேற்பனம் இரண்டுபங்கும், வாதம் ஒருபங்குங் கூடித் தொந்திப்பது சிலேர்பனவாத தொந்திப்பு என்றும்; சிலேற்பனம் இரண்டுபங்கும், பித்தம் ஒருபங்குங் கூடித் தொந்திப்பது சிலேற்பனபித்த தொந்திப்பு என்றும் கூறப்படும்.

வாதம் முதலிய மூன்றும் கூடித் தொக்திப்பதினால் தோஷம் அல்லது சன்னி பிறக்கின்றது.

இனி; மேற்கூறிய கபால (வாயு) வாதம் முதலிய பத்தனுள்: கபாலவாதம், கபாலபித்தம், கபால வாதபித்தம், கபாலபித்த சிலேற்பனம், கபால சிலேற்பனபித்தம், கபால சிலேற்பனம் என்னும் ஆறும் சாத்தியம் ஆகும். கபாலபாரிசவாதம், கபால பைத்திய (பித்த) வாதம், கபால சிலேற்பனவாதம், கபாலவாத சிலேர்பனம் என்னும் நாலும் அசாத்தியமாம். தீரினும் கூத்த மாகத் தீராதென்பார். "தூய்தாகத் தீராது" என்றார் ஆசிரியர்.

இனி, ஒவ்வொரு ரோகத்தின் குணமும் சிகிச்சையும் முறையே கூறுவான் தொடங்கி, முதலிற் கபாலரோகம் பத்தின் குணமும் சிகிச்சையும் கூறுகின்றார்.

சாத்தியம் ஆறில்:—க. கபாலவாயுவின் குணம்

மண்டை யிடிக்கும் பிடர்கனக்கும் வலது புருவத் திடைகுத்தும்
துண்டமடைக்குஞ்செவியிரைக்குஞ்கழிக்குங்கண்ணிற்றுயரமிகு
மண்டுநீரு மிமைகனக்கும் வலிபோற் கண்ணுக் தெரியாது [ம்
மண்டை முழுதும் பரந்துகுத்தி வலிக்குங் கபால வாயுவிதே. ( )

இருசெவி யடைக்கு மண்டை யிடித்திடு மிரைச்ச லுண்டாம்
கருவிழி புகையுங் கண்டங் கரகரத் திரும லுண்டாம்
மருவிய வலகி ரண்டுங் கடுத்திடு மண்ணு வெங்கும்
மரமது போல வாகுங் கபாலத்தில் வாயு வீதே. (கஅ)

கபாலவாயுவின் தோஷம்

செறுத்திடும் வாயு கின்று சில்லெனப் பறிக்து சிக்கும்
உறுத்திடுஞ் செவியுட் புண்ணு யொடுவிழுக் தலைந்து நாளும்
சிறுத்திடு மிடைமின் னுளே சினத்திடச் சிரத்திற் குத்தும்
வருத்துமிக் குணங்க பால வாயுவின் றோஷந் தானே. (கசு)

சிகிச்சை

1. அசனவில்வாதித் தைலம்

மின்னிடை மின்னே *காதல் வேங்கை கூ விளவேர் சிந்தில்
கன்னிலக் குமிழ்வேர் தான்றி §நாரியோ டமுக்கி ராவேர்
இன்னமு முவாய்வேர் நொச்சி காஞ்சுரை யிதன்வேர் †வள்ளி
சொன்னலா மிச்சு முத்தஞ் சொல்லிரு வேலி கேளே. (கஅ)

கேளாய் திரிபலை திரிகடுகு கிளருஞ் சித்ர மூலமுடன்
நீளா தொன்று பலம்பத்துத் தண்ணீர் தூணி தனில் விட்டு
மாளா திவற்றை யெட்டொன்றாய் வடித்துக் கையா னீர்வள்ளி
வாளார் விழியாய் கொடுப்பைபுடோல் வனச வளையஞ்சிற்றமட்டி.

இவையோ ரொன்று சாறுரிகொ ளெண்ணெ யிரண்டுபடிகூட்டிக்
கபிலைப் பாலு மிளநீருங் கலந்து கற்கஞ் சாதிக்காய்
புவியிற் கராம்போ டதிவிடயம் புகலு மதுரந் தாரமுடன்
கவிலு மாஞ்சில் மஞ்சிட்டி !நாகுலி வங்கப் பத்திரியே. (உ0)

ஏல மகரப் பூக்கோட்ட மியலா ரரத்தை கச்சோலம்
மேலுந் திப்பிலி மூலமுடன் விழாலி னரிசி செண்பகப்பூக்
?கோலஞ் சந்தனங்கர்ப்பூரங் கொள்ளொவ் வொன்றுமுக்கழஞ்சு
சாலவரைத்துக்கரைத்துவெந்தைலப்பதத்தில்வடித்திடுமே.

வடித்த வெண்ணெய் முழுகிவர மானே கபால வாயுவினால்
அடைக்குஞ்செவியுந்திறக்குமிடியொடுவுமாறுமருந்திமிர்போம்
துடிக்கு நரம்புள் வாயுவறுந் தொண்டை தெளியு முண்ணுவில்
வெடிக்கும் வரட்சி யிவைமுதலா யனேக வியாதி தீர்த்திடுமே

2. சாறடைக்கிருதம்

சாறடை விழி ‡வேலி சம்பிர முருங்கை ¡காலி
வீறுள கொன்றை தோடை விளம்பிடு மூவாயும் வாகை

---

*வேங்கை காரந்தை என்றும் பாடம். §நாரி - நன்னாரி. †வள்ளி- செவ்வள்ளி. !நாகுலி - செவியம்; நாறும் வங்கப்பத்திரி என்றும் பாடம். ?கோலம் - தக்கோலம். ‡வேலி-உத்தாமணி. ¡காலி-புனமுருங்கை.

மாறிடா தொக்க வோரொன் றொருபடி சாறு கூட்டி
வேறுநெய் நாழி விட்டான் மேன்மருந் தினிச்சொல் வேனே: ().

கடுக்கா யுள்ளி காற்பலமுங் கடிய வித்துப் பொருபலமும்
முடுக்குஞ் சிவதை யிருபலமு மூன்று கழஞ்சு பெருங்காயம்
அடுக்கும் வசம்பு விழாலரிசி யரிய காந்தங் கெந்தகமும்
எடுக்கு மருந்து தள்ளாம லிவைதா மரைத்துக் கரைப்பதுவே.

கரைத்துறக் காய்ச்சிக் கற்கங் கலந்துட னருந்து வோருக்
குரைத்திடு கபால வாயு வொடுவிழு சீயி ரத்தம்
விரைக்குழன் மானே யெல்லா வியாதியுந் தீரு மென்று
கருத்தினு னுரைத்தார் முன்னோர் வாகடங் கருது வோர்க்கே.

3 உள்ளிக் குழப்பு

வெள்ளுள்ளிச் சாறு நாழி விளம்பிஞ்சிச் சாறு நாழி
கள்ளவிழ் முருக்குத் தும்பை காணத்தின் சாறு நாழி
*வள்ளியின் சாறு நாழி வளர்நொச்சி வேளை மேனி
உள்ளதோர் சாறு நாழி யுறுவெல்லங் கலந்து காய்ச்சே. (உசு)

திரிகடு கிருசீர் காயந் திப்பிலி மூல மிந்து
நறுவிய விளங்க மேல நற்கெந்தி சிவதை ரோணி
உறுவசம் புள்ளி யோமஞ் சூதந்ற் காந்த மொக்கக்
குறிசமன் கூட்டிக் கொண்டாற் கொதித்தெழு வாயுப் போமே.

4. கபால வாயுவுக்குப் புகை

துலங்குஞ்மிலிங்க மொன்றரையுந் துரிச தரையும் பாஷாணம்
நலங்கொ ளரைக்கால் கெந்தகமு நாடி லரையு மூடிதாரம் [து
இலங்கக்காலுமெருக்கம்வேர்ப்பட்டைப்பொடியிலிவைபொடித்
கலங்கொ ளொருத்தீ மிசைதூவி நாவிலேழு பொழுது தருக்கே.

அருந்தி யேழு நாள்வென்னீ ரடுக்க விட்டா மணக்கெண்ணெய்
வருந்தத் தேய்த்து முழுகிவர வாய்வு மிடியு மொடுவும்போம்
மருந்து மொழியுாய் புளியுப்புக் கூட்டாதோர்மண் டலமுண்டால்
பொருந்துஞ் சரீரம் வச்சிரமாம் போகுங் கபால வாயுவுமே.

*வள்ளி - நீர்வள்ளி.

௨. கபாலப் பித்த குணம்

மண்டைப்பித்தகுணந்தன்னை வழுத்தக்கேளாய்வரட்சியுண்டாம்
பண்டை விழியும் புகைந்துவரும் பருகு மசனஞ் சிறுத்துவரும்
துண்டம் புருவத் திடைக்குத்துந் துய்ய நாவுங் கசந்திருக்கும்
கண்டக் காலே கண் முகமுங் காந்துங் கரமும் பாதமுமே. (௩0)

மேவு மலநீர் சிவந்திருக்கு மெய்யே நமிக்குந் தலைவலிக்கும்
பாவுமுடம்பின்மயிர்சிலிர்க்கும்பாண்டம்வெளுக்குங்கிறுகிறுக்கும்
காவியனைய கண்மடவீர் கைகா லசந்து தள்ளிவிடும்
மேவுஞ் செவியிற் சில்லென்னும் விக்கு மூவாந்தி மிகுந்திடுமே.

மேனி வெளுக்குந் தலைசுழற்று மிக்க பொருத்துக் கடுத்துளையும்
வாய்நீர் பெருத்து வயிறழற்று மல முஞ் சலமு மஞ்சணிக்கும்
தேனீபோலேசெவியிரைக்குஞ்சில்லென்றடைக்குந்தெள்விழியில்
மானே யனலிற் பொறிபோல வந்தே பறக்கு மயங்கிடுமே. (௩௨)

சிகிச்சை

1. குமரித் தைலம்

குமரிச் சாறு காஞழி கோட்ட நறும்பிசின் மஞ்சிட்டி
இமிர்கச் சோல மடவியினி லினியகச் சோலத் தொடுமேலம்
அமரி லவங்கம் பச்சிலைகர்ப் பூர மகில்சந் தங்குங்குமம்
நமதஞ் சனக்கல் கடுரோணி நல்ல லாமிச் சிறுவேலி. (௩௩)

வேண்ட தாவ ரிசிநா கம்பூ மிக்க மதுர மின்னே
கிண்ட தாகுஞ் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு தாமரை வளையமுடன்
நீண்ட சாதிக் காயுடனே நிகழ்த்துந் தக்கோ லப்புட்டில்
காண்டற்கரியகண்டில்வெண்ணெய் கருதும்வெறிபீறில்கிழங்கே.

[ட்டிப்
இவையோரொன்றுகழஞ்சுகொண்டேயெண்ணெயான்பாலசரிகூ
புகவேயிட்டுக்கடைச்சரக்கும்பொருந்த வரைத்துக்கரைத்துவெந்
மிதவேமெழுகுபதம்போலமேவிவடித்துமுழுகிவரப் [து
ப்தகையேசெய்யுங்கபாலபித்தம்பதறிக்கதறியோடிடுமே. ()

2. குமரித் தைலம் - வேறு

சொல்லுங் குமரி நீர்குறுணி துய்ய வாவின் பால்குறுணி
நல்ல வெண்ணெய் நாழி கலஞ்சேர்மருந்து நான் சொலக்கேள்
புல்லுந் தாமரை வளையமுடன் பொருந்துஞ் செங்கழு நீர்க்கிழங்கு
வல்ல கொட்டிக் கிழங்கு முத்த மருவு மிலாமிச் சிறுப்பைப்பூ.

பூவிரு வேலி புன்னைப் பூந்தாது பொருந்து சந்தம்
காவி லேலை மிலவங்கங் கரிய வகில்பச் சிலையுடனே
தாவு நாகம் பூமதுரந் தகரங் கோட்டங் குத்திருக்கம்
பாவு நாகண மாஞ்சில்மஞ்சள் பகர்கம் பிப்பிசி னறும்பிசினே.

நேரே சொல்லுங் கடைச்சரக்கு நிறுநாற் கழஞ்சா யோரொன்று
சேர வரைத்தே யெண்ணெயுடன் திரளப் பதத்தில்வடித்தக்கால்
வாராய் தலையு முடம்பினிலு மண்டைப் பித்த மோடிடும்போ
தாரா கிலும்போ யழைத்தாலு மரனு ராணை வாராதே (௩அ)

3. நெல்லிக்காய்த் தைலம்

ஓது நெல்லிக் காயுடனே யுறுமிலா மிச்சம் வேர்முத்தம்
போதச் சீந்தி லோரொன்று பொன்னே யிருபது பலமாக
வேதப் படியே யிருதூணி நீரிலிடித்துக் கரைத் தெரித்து
மாதே குறுணி யாயினக்கால் வடிப்பாய் கற்க வகைகேளே. ( )

கேளாய் தாமரை வளையம்பூக் கிளரு மல்லி யரிசியுடன்
தாளாச் செங்கழு நீர்க்கிழங்கு தாவுங் கொட்டிக் கிழங்குபுன்னை
நாளார் தாதோ டிலாமிச்சு நன்னு ரியின்வேர் சந்தமகில்
தூளா மேல மிலவங்கஞ் சொல்லுங் கோட்ட மதுரமுமே. (௪0)

மேய செஞ்சந் தனமுடனே மிக்க *சீவக †மிடவகமும்
தூய சாதிக் காயதுவுந் துலங்குந் தக்கோ லப்புட்டில்
சேய நல்ல கண்டில்வெண்ணெய் திரள்முந் திரிகை பச்சிலையும்
வேய வீறில் கிழங்குங் கேள் வேறுசாந்த நாகணமே. (௪௧)

கடலுரைமாஞ்சில்புனுகுசட்டங்கருகி வை யோரொன் றிருகழஞ்சி
உடனே யிளநீ ரிருநாழி யோது பெண்ணெய் நாழிவிட்டுத் [வி

*சீவகம் - இலந்தைப்பிசின், †இடவகம் - பனம்பிசின்.

திட்டமாய் முன்சொல் கடைச்சரக்குஞ் சேரவிஞ்சிச் சாற்றிலரைத்
தடைவே யான்பா ஞழிவிட்டே யாக வெந்து வடிப்பதுவே.

4. குமரிவேர்த் தைலம்

கற்ரூ·ழையின்வேர் நூறுபலங் கடுகத் தகர்த்துப் பதக்குநீர்
ஆத்தோ டொக்க விடுகாய்ந்தே யாக நாலொன் றதுவானல்
முற்ருக் *குரும்பை நீர்நாழி முன்னே யிளநீ ரதுநாழி
நற்ருரணியிலெள்ளெண்ணெய் நவிலும்பாலுங்குறுணிகொள்ளே.

தொள்ளாய் கலந்து பின்கற்கங் கூறுஞ் சந்த மகிலேலம்
விள்ளுஞ் சிவந்த சந்தனமும் வெறியார் °வங்கங் கோட்டமுடன்
தள்ளா மதுரம் பச்சிலையுஞ் சாதிக் காய்தக் கோலமுடன்
கள்ளார்மூந்திரிகைப்பழமுங்கண்டில்வெண்ணெயீறில்கிழங்கே.

*சாள ?நாகங் கடனுரையுஞ் சாற்றும் புன்னைத் தாதுடனே
வாழுஞ் செங்கழு நீர்க்கிழங்கு வனச வளையம் பூவல்லி
கேளு மதின்கா யிலாமிச்சுக் கிளறிரு வேலி நன்னரி
தாளு மாஞ்சில் கொட்டியுடன் றக்க புனுகு சட்டமுமே. (சரு)

மேவு மருந்து நாற்கழஞ்சு மின்னே யிளநீர் விட்டரைத்துப்
பாவு மெண்ணெ யுடன்கலந்து பகருங் குமரி மடற்சாறு
தாவு மிரண்டு படிவிட்டுத் தறுகா தெரித்து வடிகொண்டு
வாவுஞ் சிரத்திற் றேய்த்திடுகின் மண்டைப் பித்த மோடிடுமே.

5. சஞ்சீவித் தைலம்

சிந்திற் றண்டு பலம்பத்துச் சேர்நெல் லிக்காய் பலம்பத்துப்
போந்த லாமிச் சிறுவேலி புகலு முத்தஞ் !சேவகன்பூ
டேந்து மகிழம் பூச்சந்த மேல மிவையொன் றெண்பலங்கொள்
சாந்த மூலியாய் தறித்திடித்துத் தண்ணீர்தூணி தனிற்புகட்டே.

ஏலக் குபூலாய் நாலொன்று யிவற்றை வடித்தே யின்னங்கேள்
மேலுந தண்ணீர் விட்டானு மிக்க விளநீர் கரும்புநீர்
சாலக் கொவ்வை நீரையான சாறு நரிப்பயற் றிலைச்சாறு
சீலத் துடனிவை யோரொன்று திருந்த நாழி விடுவதுவே. ( )

*குரும்பைநீர் - தென்னங்குரும்பையை இடித்துப் பிழிந்தநீர்.
°வங்கம் - இலவங்கம். *சாளம் - குங்குலியம். ? நாகம் - சிறுநாகம்பூ.
!சேவகன்பூடு - சிற்றமட்டி.

வேறேயாவின் பால்குறுணிமிகுநல்லெண்ணெய்குறுணிவிட்டே
ஊறிக் கலந்து காயும்போ துடனே கற்க முறைப்பக் கேள்
கூறு மிலாமிச் சிறுவேலி கொடிகன் னாரி சதாவேரி
நாறு முத்தங் கமலவேர் நற்செங் கழுநீர்க் கிழங்கதின்பூ. ( )

பூவே சந்தங் காரகிலும் பொன்னே யேல மிலவங்கம்
காவே பொருந்துஞ் செண்ப கப்பூக் கர்ப்பூரம்புனுகுசட்டமதும்
கோவே பச்சிலை நாகம்பூக் கூறு மிருகச் சோலமுடன்
தாவே தக்கோ லப்புட்டில் சாதிக் காயொடு கோட்டமுமே; ()

மூந்து மதுரஞ் சாளமுடன் மூரி நாணற் றூததுவும்
மந்தம் போக்கும *தாவரிசி மாஞ்சி றகர முந்திரிகை
கெந்தத் தேவ தாரமொடு கிளர்சத குப்பை நறும்பிசினும்
அந்தப்புனத் துக்கண்டில் வெண்ணெயஞ்சனக்கல்லுச்சயிலேகம்.

கடுகு ரோகிணி திப்பிலியுங் கருதுங் குங்கும மிருப்பைப்பூ
வடுவே யனைய கண்மடவீர் மருந்தோ ரொன்று கழஞ் சிரண்டு
கொடுவா விளநீ ரிலிலரைத்துக் கூறு மெண்ணெ யதிற்கரைத்து
முறுகா தெரித்துப் பதத்தில் வடி முழுகாய் பித்த முடுகாதே.

6 பொன்னாங்காணிநெய்

பொன்னாங் காணி சிறுகீரை புடோலே யிளநீர் பூசினிக்காய்
கன்னல் பொன்னா வாரைப்பூக் கங்கைமீட்டான் வெள்ளரிப்பூ
நன்னார் சீந்தில் பற்படக நற்கம் பளிக்கொண் டான்பீர்க்குப்
பொன்னார்மலர்த்தாழையின்விழுதுபூச்சர்க்கரையேபுளியாரல்.

இவையோ ரொன்று நாழிசா றிளநீர் நெய்பால் சரிகூட்டிச்
சுவைசேர் நெல்லிக் காய்ச்சாறு சொலுமாதளையின் பழச்சாற்றோ
டவையே விட்டுத் திரிகடுகு பலைமூன் றதுவு மதிமதுரம்
கவைசேர் கமலப் பூவல்லி வளைய மதன்கா யிருவேலி. (௫௪)

சீனி செங்கழு நீர்க்கோட்டந் தேவ தார மகிழப்பூ
வானீ ரருத்துந் தேற்றாவும் வளர்செண் பகப்பூ நாகம்பூ
ஊனே யுறுகோ ரோசனையு முறுநற் பச்சைக் கர்ப்பூரம்
காணார் கூகை நீறுடனே மருந்தோ ரொன்று கழஞ்சிரண்டே.

---

* அதாவரிசி - பெருஞ்சீரகம். பூச்சர்க்கரை - பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு.

ஏய மருந்தை யிளநீரி லிதமா யரைத்துக் கரைத்துவெந்து
தூய மெழுகு பதத்தில்வடி சொன்னோ னாற்பது நாட்கொள்ளக்
காயு மண்டைப் பித்தமவை கதறிப் பதறி யோடுமென்
றாயுண் மறையை யிறையவன்மு னறிய வுரைத்தா ரம்பிலைக்கே.

7. குடிநீர்

மண்டைப்பித்தஞ்சுழற்றுதென்றுமயங்கிவிழுந்துகிடப்போருக்
கண்டர்க்கரியோனுரைசெய்த குடிநீரடைவேயானுரைப்பன்
கொண்ட திரிபலைதிரிகடுகு கோட்டமதுரஞ்செண்பகப்பூக்
கண்டில்வெண்ணெய்முந்திரிகை கராம்போடேலங்கச்சோலம்.

○ ஓல மென்றோ னடங்கியபூ டுற்பல மாம்ப னெய்தல் கொட்டி
ஏலஞ் சேருங் குழன்மடவீ ரிந்து சீந்தி* லலகையின்வேர்
மூல் மிலாமிச் சிறுவேலி முல்லை வில்வமீ சுரமூலி
ஆலம் விழுதி னிளந்துளிரு மரிய தென்னங் குரும்பையுமே.

மெய்யே தாளிச பத்திரியும் விழாலி னரிசி சிறுபயறு
பொய்யே யல்லச் சிறுதேக்குப் பொன்னாங் காணி ?நரிமுற்கம்
கையாந் தகரை யிவையொன்று கதிக்க நாலு கழஞ்சிட்டு
மையக் காய்ச்சி யெட்டொன்றாய் நக்கீர் பித்த நாடாதே. (௫௯)

௮. கபாலசேற்பன குணம்

உச்சியிடிக்கு மயிர்முறியு முறக்கம் பெரிதா முகங்கறுக்கும்
அச்சந் தோன்றுங் கைகால்க ளயரும் வேர்க்கும் விழிசிவக்கும்
பச்சென் றிருக்கு நாசியிற்சீப் பாயு நாறும் புலால்போலக்
கச்சிற் கனத்த முலையாளே கபால சேற்ப மிதுகாணே. (௬0)

சிகிச்சை

1. பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்

சுத்திகொள் பாகு நாலு பலமாகுந் துலங்கு குக்கில்
அத்திலோர் பலமுங் கூட்டி யானகெந் தகமி ரண்டு
வித்துறு சாதிக் காயும் பத்திரி விளங்க மேலம்
ஒத்தமுக் கடுகோ டோம முறவுசெய் தேனி லுண்ணே. (௬௧)

* அலகைவேர் - கற்றாழைவேர். ?நரிமுற்கம் - நரிப்பயறு.
○ ஓலமென்றோனடங்கியபூடு - தாமரை.

2. மிளகுத் தைலம்

மிளகு நாழி நீர்குறுணி விட்டுக் காய்ச்சி நாழியதில்
அளவே கையான் பாலிளநீ ராட்டு மெண்ணெ யிவைநாழி
வளரெலு மிச்சம் பழச்சாறு மானே தாம்பூ லச்சாறு
உளமே துளசி பாவட்டை யோது மவுரி முருக்கியங்கு. (௬௨)

०துல்லைச் சாறு மிவையொன்று கூட்டு நாழி யதிற்கற்கம்
நல்ல லாமிச் சிறுவேலி கன்னு ரிபின்வே ரிருப்பைப்பூச்
சொல்லு மிளகு திரிபலையுஞ் சுக்குக் கோட்ட மாமஞ்சள்
புல்லு மஞ்சள் செண்பகப்பூப் பொருந்து மரிசி வகையாறே.

ஆரு மதுரந் தாரமுட னடைவே பச்சை கச்சோலம்
சேரு மேல மிலவங்கந் திப்பிலி மூலஞ் சடாமாஞ்சில்
சாருங் கர்ப்பூ ரம்புனுகு தண்ணெ*ரி காசு மிவை கழஞ்சு
கூறு மருந்திங் கிவைகரைத்துக் குணமாய் வெந்துகொள்ளுவதே.

தேனே சிரத்திற் றேய் முழுகத் தீருங் கபால சேற்பனமும்
ஊனே யுருக்கு மூக்குநீ ருடனே சிரத்தி லிடியொடுவும்
கானே நோக்கி யோடுமிது கடுகச் செய்ய வல்லீரேல்
வானோர் தலைவ னுயுண்மறை தன்னில் வகுத்த வரலாறே. (௬௫)

இனித் தொந்தரோகம்

௪. கபால பித்த சேற்பன தொந்தம்

தேனே கபாலந் தனிற் பித்த சேற்பஞ் சேருங் குணங்கேளாய்
வாய்நீ ருறி வழுவழுக்கு மண்டை வதன மிகவேர்க்கும்
தானே சிலகாற் றலைசுழலுந் தரையி னடக்கிற் கிறுகிறெனும்
மானே யுடம்பு வெளுத்துவரு மலமுஞ் சிவப்பு மேவிடுமே. (௬௬)

மேவுஞ் சிரமுங் கனப்புண்டா மிருகா தடைக்கும் வெதுப்புமுடல்
பாவு மிருகால் கைகசியும் பரிதா கித்துக் கண்ணேங்கும்
கோபித் திருமிக் கோழைவிழுங் கொள்ளுமசனஞ் சிறுத்துவரும்
தாவுங் கைகால் மிகத்தளருஞ் சாற்றுங் குணத்தைத் தானறியே.

०துல்லை - துளசி. *எரிகாசு - காசுக்கட்டி.

சிகிச்சை

1. குடிநீர்

ஏலுங் குணத்தை மிகவறிந்தா லிந்நோய் தீர மருந்துரைப்பன்
மேலுந் திப்பிலி வெள்ளருள்ளி வெண்குந் திருக்கங் கடுதான்றி
சாலும் பேய்ப்பு டோல்வேப்பலகு சாறடைவேரொன்றிருகழஞ்சு
காலம் பெறவே யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக் குடிக்க வல்லீரே.

2. ஆடாதோடைக்கிருதம்

ஆடாதோடை தூதுவளை யரிய பிரமி சிறுவழுதில்
வாடாத் துளசி குமரிபுடோல் வல்லி தொய்யில் சிந்தில் ?வள்ளி
தூடாம் வல்ல முல்லைமலை தாங்கி கற்றா ழஞ்சருகு [சே.
போடாதொன்றுபலம்பத்துப் பொருந்தவெட்டொன்றாய்க்காய்ச்

சேருங் குடிநீர் வடிகொண்டு திரிபலை யரத்தை கொத்தமல்லி
பாருங் கடுகு வெட்பாலை பாரங்கி கச்சோலந் திரிகடுகு
கூருஞ் சிவதை யுடன்வசம்பு கோட்டம் ரோசனை செண்பகப்பூத்
தாரு மேதை கண்டில் வெண்ணெய் தாளிசபத்திரி முந்திரிகை.

முந்து கடுரோ கணிசீனி யிவையோ ரொன்று முக்கழஞ்சு
வெந்த கஷாயத் துடனரைத்து வேறு மிளநீர் பானெய்யும்
தெர்ந்தமாகப்பதத்தில்வடி சொல்லுமரைமண்டலங்கொண்டால்
வந்த பயித்ய சேத்மமெலா மானே தீரும் வண்மையிதே. ()

3. திரிபலைத் தைலம்

ஒத்த திரிபலை யைம்ப தின்பல முள்ளில் விரையது தள்ளியே
சுத்த மானச லத்தி லேயிரு தூணி யதுவிடு வெந்தபின்
பத்தி யாயிரு நாழி நீர்வடி பாக மேயுறு கற்கமும்
துத்த நாற்படி யெண்ணெ யும்மிள நீரு நாற்படி சொல்லவே.

சொல்லு செங்கழு நீர்க்கி ழங்கொடு துய்ய சீரக மேலமும்
நல்ல திப்பிலி மூலம் ரோசினை *நாக கேசர நாகணம்

?வள்ளி - நீர்வள்ளி, *நாககேசரம் - சிறுநாகப்பூ.

புல்லு பச்சிலை மேதை வாயு விளங்க முப்புனு குசட்டூம்.
நல்ல சாதி காரம்பு கர்ப்புர நாரி வேரில வங்கமே. (எஃ)

§வங்க வேரிரு வேலி ‹மிச்சொடு †மௌவ ‡ருரம தாரமும்
குங்கு மத்தொடு சந்து காரகில் குக்கில் செண்பக மொட்டுமே
பொங்க மாக நிறுத்து மூன்று கழஞ்சொ ரொன்று பொருந்தவே
தங்கு மெண்ணெய் பதத்தி லேவடி தக்க சேர்பன மோடுமே.

4. கடுக்காய்ச் சூரணம்

நல்ல வரிதகி வீச நீக்கிடு நாற்ப லஞ்சிறு தேக்குமே
நால தாமதி மதுர மேலமு நல்ல சீரக முந்திரி
சொல்லு தாளிச பத்தி ரத்தொடு கூகை நீறகில் சீனியுந்
தூது ளைப்பழ மாது ளைக்கனி தொக்க ஆறலு மொக்கவே
வல்ல திரிகடு ரோணி மேதை விளங்க மாஞ்சி லரத்தையும்
வாழை யின்கனி நாக கேசரம் வனச மேயதின் வளையமும்
வெல்ல வேசம னுக நீறிறு வெச்செ னக்கொ டிடித்துமே
வெருக டிப்பிர மாண மேகொள மேவி டாகப பித்தமே.

ரு. கபாலவாதபைத்தியகுணம்

சிரத்தில்வாதபயித்தியந்தான் செய்யுங்குணத்தைத்தேர்ந்துரைப் [பன்
உரத்துத்திமிர்த்துக்குத்தண்டா முடனேயடங்குஞ்சிரந்தன்னில்
பெருத்தபிடரிதனிலேவாம்பேசுநாக்குமரம்போலாம்
பொருத்துத்தோறும்புண்ணுய்நோம் பொல்லாவாதபயித்தியமே.

சிகிச்சை

ஆயிற்றைலம்

ஆயிற் பட்டை நூறுபல மதனைத் தறித்தே யரும்பிணியிற்
பாயுஞ் சிந்தில் சிறுவழுதில் பகரு நொச்சி தழுதாழை
தோயும் வெட்டி யிருவேலி சுகமார் மூப்பல வேப்பந்தோல்
காயுங் குமரிச் சருகெட்டி கருதுஞ் சிற்ற மட்டியுமே. (எஎ)

§வங்கவேர்-வட்டுவேர். ‹மிச்சு - இலாமிச்சு. †மௌவல் - முல்லிகை.
‡தாரு - தேவதாரம்.

முதியார் கூந்த லிலக்கைதயின்வேர் முன்னை பாதிரி திரிபலையும்
இதமாய்ச்சமன் கொண்டவ்வளவே யியலுமரத்தைய துகூட்டிப்
புதிய புனல்விட் டெட்டொன்றாய்ப் புகழுங் கையான் பாலிளநீர்
விதியாய் கற்க மிடவகமு மிக்க திரிபலை திரிகடுகே. (௭௮)

ஏலங் கராம்பு மகரப்பூ விலவங் கத்தோல் வெந்தயமும்
சாலுங் கோரோ சனைகோட்டஞ் சாத்திர வேதி தற்கோலம்
மேலுந் தேவ தாரமுடன் விழாலி னரிசி செண்பகப்பூக்
கோல மாஞ்சில் மஞ்சிட்டி கொட்டிக் கிழங்கோ டிருப்பைப்பூக்
காலு மதுர கெரியரிசி கமழ்கர்ப் பூரங் கழஞ்சொன்றே. (௭௯)

ஒன்றித் தரைத்துக் கரைத்துறவெந் தூற்றி யாற்றிப் பரணியி
நன்றி பெறவே முழுகிவரி னுடாதோடும் வாத பித்தம் [ல்வை
துன்றும் பிடரி நோவும்போ முடம்புத் துலங்குஞ் சுகமுண்டாம்
வென்றி பெறவே யாயுண்மறை விரித்தே யுரைத்த கருத்தாமே.

௬. கபால பித்தசேற்பனகுணம்

சென்னியின் மீது பித்த சேற்பனஞ் செய்கு ணங்கேள்
மன்னிய புருவ நெற்றி வருமுச்சி யிவற்றிற் குத்தும்
முன்னமே விழிநீர் பாய்ந்து சிவந்திடு மூக்கு நோவாம்
தன்னுடல் வெதும்பி நெஞ்சிற் சலமுறைந் திருமுந் தானே. ( )

சிகிச்சை

அமுதவல்லிக் கிருதம்

முத்தின சீந்திற் சாறு முசுமுசுக் கையினிற் சாறு
புத்திசேர் பிரமிச் சாறு புடோற்சாறு தண்ணீர் விட்டான்
அத்தினிற் சாறு கையா னவுரிசங் கிண்டு மற்றுங்
கொத்தெலு மிச்சங் காய்நீர் கூறும்பா லிளநீர் கன்னல். (௮௨)

கண்டங்கத் தரியின் சாறு கருதுசா றெவ்வோர் நாழி
கொண்டுநெய் நாழி விட்டுக் கோட்டம்ரோ சனையிக் துப்புப்
பண்டைமுந் திரிபே ரீஞ்சு பச்சைக்கர்ப் பூரஞ் சாதி
விண்டபத் திரிக ராம்பு விளங்கமோ டேலஞ் சீனி. (௮௩)

சிவகங் கோட்டங் கன்னூர் திப்பிலி மூல மாஞ்சில்
தேவர்க் டாரு வத்தித் திப்பிலி நாகங் கெந்தி
மேவ்வெண் காரங் காந்த மிடவகங் கடுக்காய் தேறு
பாவுமுப் பலையே சந்தம் பற்றிடு கழஞ்சொவ் வொன்றே. (௬௪)

ஒன்றித்தே யரைத்துக் காய்ச்சி யுள்ளினாற் பதுநாட் கொள்ளக்
கன்றிய கபால பித்தக் கடுப்பெலா மோடு மென்றே
அன்றர னுமையாட் கோது மாயுண்மா மறையே கூறும்
நன்றியை யுணர்ந்த வேத நான்முகன் முனிவர்க் கோதும். ( )

சாத்தியம் ஆறும் முற்றிற்று.

இனி அசாத்தியம் நாலில்

க. கபால பாரிச வாயுவின் குணம்

ஓதிய கபாலந் தன்னி லோர்புறந் திமிர்த்து வேர்க்கும்
வேதனை வரவே குத்தும் விழியிடை புருவத் துள்ளும்
ஊதையுண் டாகு நாளு மொடுவிழுஞ் செவியிற் புண்ணும்
தீதுடன் றலைவ ரண்டு பிடரிநோக் தீரா தன்றே. (௮௬)

இரட்சை

ஏய மருந்திற் றீராதா லேழை மனித ரேகேண்மின் [டதனில்
தூய விரட்சைக் கருவிமுன்னோர் சொல்லுந் தொண்ணூற் றெட்
ஆயுஞ் சிரபா ரிசவாய்வுக் கமைத்த சூலக் காலதனால்
தீயு மறிவு செய்வைபிடர் நெருங்கும் புருவ நடுவிலுமே. (௮௭)

சிகிச்சை

புண்ணழ றீர மாற்றிப் பொங்கவே மஞ்சட் காரம்
அண்ணலாருரைத்தவுண்மை யடைவிலே*யெண்ணெய்நெய்யும்
வண்மையாய்ச் செய்யும் போது பக்கத்தில் வாயுத் தீரும்
உண்மையா யுரைக்கு மாயுள் வேதத்தி னுறுதி யாமே. (௮௮)

உ. கபாலபித்தவாத குணம்

சென்னியிற் பித்த வாதஞ் செய்குறி யுரைப்பக் கேளாய்
அன்னித மாகப் பேசு மயர்வுறு மாடும் பாடும்

---

*இரட்சைசெய்து புண்ணாறியபின் கபாலவாததத்திற்குச் சொல்லிய தைல முதலியவையே இதற்குமாம்.

சொன்னுதி வேற்க ணல்லாய் கூர்விழி புகைச்ச லுண்டாம்
துன்னிடு மிரும லுச்சி துடியிடி போல நோமே. (அகூ)

சிகிச்சை

பொன்னுங்காணி நெய்

கன்னிலப் பொன்னுங் காணி கரிப்பயற் றிலையே சீந்தில்
முன்னைபா திரியே கொச்சி முள்ளங்கி துளசி தோடை
வன்னமா ரிலக்கை கொட்டி மல்லிகை வில்வ முல்லை
கன்னல்வெள் ளரிக்காய் பூமி சர்க்கரை கைதை வேளை. (கூ0)

வேரொவ் வொன்று சாறுரிகொள் வேலி நாரி விரிபூடு
சேரி லாமிச் சுப்பற்படகஞ் சீந்தில் சிற்ற மட்டிபுடோல்
கோரார் திரிபலை திரிகடுகு நிகர வொன்று பலம்பத்து
வாராய் நாலு மரக்காணிர் வற்றக் காய்ச்சி யெட்டொன்றே. ()

ஒன்றியே காய்ந்த சாறு முடனெய்யு மிளநீர் பாலும்
நன்றியாய்க் கற்க மேல நாககே சரமிந் துப்புத்
துன்றுபே ரீஞ்சு முந்த்ரி துவர்ச்சிகை சிவதை ரோணி
வென்றிசேர் கோட்டந் தாரம் விளங்கமோ டோம மாஞ்சில். ()

திப்பிலி மூலந் தேறு செஞ்சந்தந் தகரங் குங்கமம்
ஒப்பிடக் கூட்டி நன்று யுறுமுறை யரைத்துக் காய்ச்சி
கற்பதந் தனில்வ டித்து நாற்பது நாட்கள் கொள்ள
வெப்புறு சிரத்திற் பித்த வாதநோய் விலகிப் போமே. (கூங)

ங. கபால சேற்பனவாத குணம்

மேவிய கபால சேத்ம வாதஞ்செய் குணங்கள் கேளாய்
கூவிய சிரத்தில் வேர்வை கொண்டிடுங் குலைப்பு முண்டாம்
பாவிய விழிமூக் கூடே பாய்ந்திடுஞ் சீயு நீரும்
தாவிய நெஞ்சு நொந்து சலம்விழு மிருமுந் தானே (கூச)

சிகிச்சை

கண்டங்கத்தரிலேகியம்.

கண்டங்கத் தரிச மூலங் கருது நூறு பலங்கூட்டித்
துண்டந்துண் டமாய்த்த றித்துத் தோடை யியங்கு நாதுவளை

விண்ட பிரமி சிறுவழுதில் வேலிப் பருத்தி துளசி கொச்சி
பண்டையுள்ளி யிஞ்சி தொய்யில் பசளி காரை செங்கொட்டி.

இயம்பிய மருந்தோ ரொன்று பலம்பத்தா யினிது கூட்டிப்
*பயம்படி நாறுவிட்டுப் பற்றவே யெட்டொன் றாக்கி
நயம்பெற வடித்துக் கொண்டு நறுநெய்கா ழுழி யோடு
தயங்கிய வான்பா லுறு படிவிட்டுச் சரக்குக் கேளே. (௬௬)

கேளாய்நற் கடக சிங்கி கிராம்புசுக் கரத்தை யேலம்
தாளிசபத் திரியோ டிந்து தகரங்குங் குமமே கன்னூர்
வாளாரும் விழியாய் சீனி வனசப்பூ வளைய மல்லி
கோளில்மூக் திரிபே ரீஞ்சு கூர்கண்டில் வெண்ணெ யோமம்.

ஓங்கிய கண்டங் காரிவிரை யுடன்வெட் பாலை விழாலரிசி
பூங்கொம் பனையாய் தெசமூலம் பொரியுங் காரஞ் சடாமாஞ்சில்
பாங்கோ டரத்தை சிறுதேக்குப் பச்சிலை மதுரக் தாரமுடன்
ஆங்கால்மருந்துகழஞ்சிரண்டாயரைத்துக்கரைத்துவடிப்பதுவே

வேறு கரண்டி நாற்பதுநாள் மெய்யே கொள்ளச் சேற்பமறும்
ஊறுங் கோழை புலானுற்ற முண்ணு மசன முவாந்திவிக்கல்
மாறுங் கபால வாதமிவை வாரா தேபோ மெனமுன்னோர்
கூறுங் குணத்தை யாய்ந்தறிந்து குறித்துச் செய்ய வல்லீரே.

௪. கபால வாதசேத்தும குணம்

மின்னே கபாலந் தனில்வலித்து வேர்த்து வெதும்பிப் பற்கிட்டி
முன்னே வாய்நீர் வழுவழுத்து முகமும் வெளுத்தே யிருமலுமாய்
அன்னந் தானுஞ் சிறுத்து விம்மி யாக மூலர்ந்து கண்குழியும்
பொன்னே கபால சேத்துமத்தின் பொருந்து வாத மிதுவன்றே.

சிகிச்சை

திப்பிலி ரசாயனம்

நல்ல திப்பிலி பலமொன்று §நாக கெந்திகற் கடகசிங்கி
சொல்லுந் திரிபலை மாஞ்சரத்தை சுக்குக் கோட்டம் விழாலரிசி
வல்ல சிவதை கடுரோகணி மதுரந் தேவ தாரமுடன்
புல்லுஞ் சீரக முந்திரிகை பொன்னே யேலங் கராம்புடனே. (௧)

*பயம் - தண்ணீர். §நாககெந்தி - சிந்தில்,

உடனேக்ச்சோல்விழாலரிசியோமம்விளங்கங்கண்டில்வெண்ணெ
அடைவே தாளிச பத்திரமு மான காராம்பு சீரகமும் [ய்
கடலி னுரையும் பேரீஞ்சு கனக மிளகோ டிருவேலி
மடவீர்மருக்தொன்றிருகழஞ்சுவறுத்துத்தூள்செய்தேன்கலந்து
அடைவாய் நெய்யும் பன்னீரு மாக விரவிக் கொள்வீரே. (௧0௨)

அசாத்தியம் நாலும் முற்றிற்று.

ஆக வாதாதி ரோகம் பத்தும் முற்றுப்பெற்றது.

1. தலை அதிரலுடன் நோதலும், நாசியில் நீர் வடிதலும், வெளிச்சத்தைப் பார்க்க முடியாதிருத்தலும், சீலை முதலியவற்றாற் றலையைக் கட்டக் குறைதலும், இராக் காலங்களில் நோய் அதிகரித்தலும் முதலியவை வாதத்தினால் உண்டாகிய கபாலரோகத்தின் பொதுக்குணங்களாம்.

2. தலையிற் காய்ச்சல்போலக் காய்தலும், கண் மூக்கு முதலியவை நெருப்புக் கக்குவதுபோல எரிவுஉண்டாதலும், இராக் காலங்களில் நோய் குறைதலும் முதலியவை பித்தத்தினால் உண்டாகிய கபால ரோகத்தின் பொதுக்குணங்களாம்.

3. தலை கனத்தலும் அதிக குளிர்ச்சி உடையதாயிருத்தலும், கண் வீங்குதலும் முதலியவை சேற்பனத்தினால் உண்டாகிய கபால ரோகத்தின் பொதுக்குணங்களாம்.

4. வாதம் முதலியவை தொந்தித்து உண்டாகும் காலங்களில் மேற்கூறிய அவ்வவற்றின் குணங்கள் கலந்து ஏறியும் குறைந்தும் தோன்றும். உதாரணமாய், வாதம் இரண்டு பங்கும், பித்தம் ஒரு பங்கும் கூடியதே வாதபித்த தொந்திப்பு ஆதலால் அதில் வாதத்தின் குணங்கள் ஏறியும் பித்தத்தின் குணங்கள் குறைந்தும் தோன்றும். இப்படியே மற்றையவற்றிலும் கண்டுகொள்க.

5. வாதபித்த தொந்திப்பினால் உண்டாகும் கபாலரோகம் வாத காலமாகிய சூரியன் உதிக்குமுன் ஆரம்பித்து வெயில் ஏற

ஏற நோயும் அதிகரிக்கும். மாலையில் பித்தந் தணிந்து அதனால் இயக்கப்படும் வாதமும் தனக்குரிய சமநிலையை அடைய சேற்பனம் அதிகரித்தலால் நோய் தணிந்துவிடும். அதனால் இதை சூரியகபாலம் என்றும் எழுஞாயிறு என்றும் கூறுவர். சூரியாவர்த்தம் என்பதுமது.

வாதசேற்பன தொந்திப்பினால் உண்டாவது சேற்பன காலமாகிய மாலைக்காலத்தில் நோய் அதிகரித்து மற்றைக் காலங்களில் குறையும். அதனால் இதை சந்திரகபாலம் என்றும் படுஞாயிறு என்றும் கூறுவர். சந்திராவர்த்தம் என்பதுமது.

கபாலபித்தவாதம், உச்சிக்காலங்களில் நோய் அதிகரித்து மற்றைக்காலங்களில் குறையும்.

6. கபாலபாரிசவாதத்தை ஒருத்தலைக்கபாலம் என்றும், ஒற்றைத் தலைவலி என்றும் கூறுவர். இதில் வாதம் தனித்தாயினும் சேற்பனத்தோடு கூடியாயினும் இருக்கும். சேற்பனத்தோடு கூடின் நோய் கடுமையாயிருக்கும் என்பதறிக. இதற்குச் சொல்லிய இரட்சையினால் உண்டாகிய புண் முற்றும் ஆறியபின்பே தைலம் தேய்த்து முழுகுதல் வேண்டும். சூலம்போன்ற முக்கவருள்ள இரட்சைக் கருவியினால்✻ சூடிட்டாயினும், கொடுவேலிவேர் முதலிய கொப்புளம் உண்டாக்கக்கூடிய பொருட்களை அரைத்து அவ்வுருவமையப் பூசியாயினும் புண்ணுக்குதல் கூடும்.

மேற்கூறிய கபால ரோகங்களுக்கெல்லாம் அந்தந்த ரோகங்களின் கீழ்ச்சொல்லிய மருந்துகளை உண்டு ஆயிற்றைலம் திரிபலைத் தைலம் அமுக்கிராய்த்தைலம் முதலிய வற்றைச் சூரியன் உதிக்குமுன் தேய்த்து முழுகிவர நோய் விலகும். புளிப்புள்ள பொருட்கள் நீக்கிப் பத்தியம் வைக்கவேண்டுவது மிகவும் அவசியம்.

✻ இரட்சைக்கருவியினியல்பு, இரட்சை மருத்துக் கூறப்படும் வாதநிதானம் வலிநிதானம் முதலியவற்றிலும் சத்திரவிதியிலும் பெறப்படும்.

II. கபால தேரை க.

கபாலதேரைக்குணம்

மண்டை கனக்குங் கண்பருக்கு மயிருங் கழியுங் கரகரக்கும்
தெரிண்டை காது முடம்புலருஞ் சோறுஞ் செறுத்துச் செல்லாது
துண்டத் தூடுஞ் செவியூடுஞ் சொரிநீர் போலக் கலங்கிவரும்
மண்டைத் தேரைக் குணமிதெனப் பகர்ந்தார் பழைய மறை
[யாய்ந்தே.

தேனே கபால தேரையினுஞ் செய்யுங் குணத்தைச்செப்பக் கேள், மானே மூக்கிற் குருதிவரும் வார்கா திரண்டும் வழும்பு விழும், ஊனே யுருக்குஞ் சொறியுமுட லுவரப்போல் வெளுத்தே யுதிர்க்துளையும், வானோர் தலைவன் வகுத்துரைத்தார் மாறு இதுவு மசாத்தியமே. (கoச)

இக்குணந் தன்னை நாடி யறிந்தவ ரிதற்குச் செய்யும்
தக்கநன் மருந்து போற்றுந் தந்திர மேதோ வென்னில்
அக்குல விடத்துக் கான மாற்றமே யரவு தன்னல்
மிக்கவர் மீட்பா ரித்தை மீட்பரென் றிறைவன் சொன்னான்.

III. கபால கரப்பன் ரு.

கபால கரப்பன் வரலாறு

நீதி லாத சிரத்திற் கரப்பனோய்
ஓதி லாறதின் பேர்குண மோதுமுன்
காத லால்வர லாறு கழறுவன்
வேத மாமுனி சொற்ற விதியதே. (கரு)

வாத பித்தங் கபமிவை மூன்றவற்
றேது வால்வெயி லான்மிடி யாலிகற்
கோதை யார்மய லால்வெயர் வாற்குளிர்
பேத நீரிவை யாலுள பேசுகேன். (கoஎ)

வேகக் காற்றதி னூற்பனி வெல்லத்தால்
பாக மீன்கன லான்மேதிப் பானெய்யால்
தாக மாவின் வடுக்கனி சார்தலால்
மோக வாழை வழுதலை முள்ளிக்காய் (கoஅ)

காயும் பல்விடத் தாற்சுரத் தாற்கனல்
ஏயும் வண்டெலி யால்வரு மேதுவென்
றுயு நல்லறி வாள ரருளினர்
மாய மான கரப்பன் வகைகளே. (கசு)

கபாலகரப்பன் அறிவகை

ஓதுசிரஞ் சேர்கரப்ப னோரறி லொண்டொடியே
வாதபித்த சேற்பனத்தில் வகுத்தவொரு மூன்றுளவாம்
தீதுசெறி செங்கரப்பன் றீராத வெண்கரப்பன்
ஓதகரும் கரப்பனென வோர்மூன்று மோதுவாம். (கக0)

அசாத்தியம் உ. சாத்தியம் ச.

ஓதுசிர வெண்கரப்ப னூதைக்க ரப்பனென
ஆதியரன் றனுரைத்த வவையிரண்டு மீளாவாம்
தீதியறு பித்தகப நீள்கருமை செங்கரப்பன்
வேதன்று னுரைத்தமொழி யிவைநாலு மீளுமன்றே (கக்க)

அசாத்தியம் இரண்டில்
க. கபாலவாதகரப்பன் குணம்

என்னவுரை வாதசிரத் தேயுங்க ரப்பனது
மின்னுமுகத் தான்வீங்கு மெய்குளிரும் வேதனையாம்
பின்னுன சந்துடனே பிடரிமுத லாமிடங்கள்
தன்னுக கொந்துமிகத் தலைகனக்கு மென்றறியே. (ககஉ)

அறியே நீருஞ் சலமும்பாய்த் தனல்போ லெரிந்து குத்துண்டாம்
சொறியும் பின்னர் மிகக்காய்ந்து துஞ்சு செய்போற்கழிந்தோடும்
பறியும் பொருக்குச் சாம்பரெனப் பரிய நாறும் புலானுற்றம்
குறியே வாதசிர கரப்பன் கொண்டார்க் குற்ற குணமிவையே.

சிகிச்சை

1. நிலவாகையெண்ணெய்

நல்ல நிலவா கையின்சமூல நாறும் கொருடக் கொடியிங்கு
புல்லு மிஞ்சி சங்கங்குப்பி பூவர சவுரி புங்குகொன்றை

செருல்லும் வேலிப் பருத்திபுனத் துளசி சிறுகாஞ் சோன்றியுடன்
வெல்ல வொன்று கூறுழக்கு மேலு மருந்து விளம்புவனே. ()

தேனே. கருஞ்சீ ரகஞ்சிவதை தேறு வசம்பு வெள்ளுள்ளி
காணுர் மஞ்சண் மரமஞ்சள் *கடல்கஸ் தூரி மஞ்சளுடன்
தானே சிவதை ரோகணியுஞ் சாற்றுங் துரிசு துத்தமதும்
காணுர் மிளகு கழஞ்சொன்று கரைத்து வெந்து குடிப்பதுவே

∴ ஆமணக்கெண்ணெய் நாழி ஒன்று சேர்த்து வடிக்க.

2. துளசி யெண்ணெய்

வேறு துளசி குருந்துகொச்சி வேலிப் பருத்தி யிவையுடனே
கூறுங் ○கரிச்சை §செந்தொட்டி கொட்டாங்கரந்தைகருக்குவாய்
மீறுங் குமரி சீதேவி வேம்பு முருக்குக் கையானும்
மாறு மிவைகள் சாறொன்று வகையா யுழக்கு விடநன்றே. ()

நன்றே சிவன்வேம் பவுரிவேர் காரி வேர்தலை சூடுவல்லி
குன்று நிலவா கையின்மூலங் கூறுங் கருஞ்சீ ரகமதுவும்
பொன்று விந்து மதுரமுடன் பூசுஞ் சாந்த மகில்காரம்
ஒன்று நற்சீ ரகஞ்சிவதை யோமங் காந்தங் கெந்தகமே. (௧௧௭)

மேய வரிதா ரங்கடுகு வெண்கா ரத்தொடு மாஞ்சரத்தை
தூயதிரிபலையோரொன்றுசொன் னேன்கழஞ்சாமணக்கெண்ணெய்
நீயு நாழி யதில்வெந்து நெருங்கி யுள்ளுங் குடிபூசில்
மாயும் வாத கரப்பனென வாயுண் மறையுள் வழுத்தியதே. ( )

௨. கபால வெண்கரப்பன் குணம்

வீழுஞ் சிரத்தில் வெண்கரப்பன் குணத்தைக் கேளாய் மெல்லியலே, கூறும் புள்ளி நிறம்வெளுப்பாய்க் குறுணற் செதிட் போற் கொதித்துவிழும், ஊறு நீருந் தினவுண்டா மோடே யொடுப்போற் கரகரக்கும், மாறு போல வுடல்வற்றும் வாதை யிதுவு மசாத்தியமே. (௧௧௯)

---

*கடல் - இலவங்கம் ○ கரிச்சை - கையாந்தகரை.
§ செந்தொட்டி - சிவந்த சிறுகாஞ்சோன்றி.

சிகிச்சை

1. கெந்தகத் தைலம்

கெல்லிக் கெந்தக முக்கழஞ்சு தீயா வின்பால் சுத்திபண்ணி
நல்ல வெள்ளைத் துகிலுள்ளே நன்று யுருட்டித் திரியாக்கிச்
சொல்லு நறுநெய் யுழக்கிலெரி தோற்றூர் புள்ளி வெண்கரப்பன்
புல்லு மோரே மிகவருந்திப் பொழுதே றிடவே புகன்றனரே. ()

2. அரிதாரத் தைலம்

பொன்னரி தார மொருகழஞ்சு புகலும் வேலிப் பருத்தியிலை
மின்னே தருபாக் களவரைத்து வெடிசேங் கொட்டையிருமூன்று
முன்னோர்மொழியாமணக்கெண்ணெ யுழக்குவிட்டுமுழங்கவெந்து
பின்னோர்பாண்டகீருள்விட்டேபேணியெடுத்துப்பூசுவதே. ()

3. ஏரண்டத் தைலம்

கருக்குவாய் முருக்குக் கையான் கருதுவா யியங்கு கூந்தல்
எருக்குட *ஞலி மதத மிவையொன்று சாறு நாழி
பருத்தவா மணக்கி னெண்ணெ யோர்படி பரிவாய் விட்டுத்
தெரித்திடு சாள மஞ்சள் சேங்கொட்டை கடுக்காய் சுக்கு. ()

சுக்கொடு மிளகு துத்தந் துரிசெலி மருந்து சூதம்
மிக்ககஸ் தூரி மஞ்சள் வெந்தய மதுரம் ○பாடல்
ஒக்கவோர் மருந்து தானு முக்கழஞ் சுவந்து கூட்டித்
தக்கவே பொடித்து வெந்து தடவவெண் கரப்பன் போமே. ()

சாத்தியகரப்பன் நாலில்

க. கபால பித்த கரப்பன் குணம்.

பித்தத்தால் வெப்புக் கொண்ட கரப்பனூர் குணத்தைப் பேசில்
மெத்தவே யெரித்து வீங்கி வெடித்துநீர் சலமும் பாயும்
குத்துண்டாம் விழிநீர் பாயுங் குன்றிபோற் கனத்துக்கொள்ளும்
அத்திர விழியி னுளே யறிந்துகொண் மறையை யாய்ந்தே. ()

*ஆலிமத்தம்-நச்சுத்தன்மையுள்ள பூமத்தை; அரலி மத்தம் என்றும் பாடம். ○ பாடல்-வேம்பாடல்.

அடிக்கடி விசிறிக் காட்டு மனலெனு வெரிக்கு மாங்கே
வெடித்திடும் பொருக்கு மென்மேல் வீழ்ந்திடும் விஷநீர் பாயும்
தடித்திடு மரம்போல் வீங்கிச் சரசரத் துதிருந் தாளாய்ப்
படித்திடு மாக மத்தின் பயன்பித்த கரப்ப னாமே. (கஉரு)

இந்நோய்க்கு வேருகச் சிகிச்சை கூறிற்றிலர். ஆயினும் பின்னுற் கூறப்படும் அழுக்கிராய்நெய் கிம்பகற்பம் முதலியவை பொருந்துவனவாம்.

உ. கபால சேற்பன கரப்பன் குணம்

சிரத்திலே வேர்வை யுண்டாய்த் திண்ணென வீங்கி நோவாய்ப்
பெருத்திடுஞ் சலநீர் பாயும் பேதமாந் திமிரு முண்டாம்
பொருக்கதா மசறு நாறும் பொங்கிடு மழுக னீர்போல்
தெரித்திடுங் குணங்க ளெல்லாஞ் சேற்பன கரப்ப னாமே. (கஉஎ)

காதடி பிடரி கன்னங் கழுத்தடி நெறியே கட்டும்
வேதனை யாக நெற்றிப் புருவத்தில் விரைந்து குத்தும்
மோதியே வீங்கி நீருஞ் சீயுமே விரவி யோடும்
ஆதலாற் சேற்ப னத்தி லடுத்திடு கரப்ப னாமே. (கஉஅ)

சிகிச்சை

தூதுளை யெண்ணெய்

நல்கு தூதுளை நீர்முள்ளி நாரத் தெலுமிச் சிலையுடனே
வெல்லு மாடா தோடைகுல்லை வேலிப் பருத்தி முசுமுசுக்கை
புல்கு காரை சாறடையும் பொன்னுங் காணி தேற்றிலையோ
டொல்லுமிவையொன்றொருநாழியுற்ற *வெண்ணெய்நாழிவிடே.

விட்டே யரத்தை யிரண்டுடனே விழாலி னரிசி கருஞ்சீரம்
மட்டி மவினுங் கஸ்தூரி மஞ்சள் வசம்பு சிவதையுள்ளி
கட்டாய் மிளகு குந்திருக்கங் கார்கோ லரிசி யதாவரிசி [ளே.
தட்டாதிவையொன்றொருகழஞ்சு தானேயரைத்து வெந்துகொள்

கொள்ளாய் மேலும் பூசிடுகிற் கூறுஞ் சேற்ப மோடுகரப்பன்
உள்ளே நின்ற நீர்த்திரட்சி யூறுஞ் சொறியும் வீக்கமும்போம்

---

* எண்ணெய் என்றது ஈண்டு ஆமணக்கெண்ணெயை.

பிள்ளை யுப்புப் புளிகசப்புப் பேசுங் காறல் வெல்லமுதல்
தள்ளாய் சென்னிக் கற்கரப்பன் றனே திரு மூண்மையிதே. ()

௫. கபால கருங்கரப்பன் குணம்.

கருமண றாற்றி னற்போற் காயமேற் கபாலந் தன்னில்
விரவியே படர்ந்து மேலே விஷநீரா யோடு மூறும்
கரகரத் திடுமென் மேலுங் கனப்புண்டாஞ் *சுணங்கு காட்டும்
தெரிவையே யிக்கு ணங்க டேர்கருங் கரப்ப னாமே. (௧௩௪)

சிகிச்சை

§ திரிகடுகெண்ணெய்

திரிகடு கரத்தை ரோணி சிவதைசெவ் வரலி வேரும்
கருதிடு காக்கை கொல்லி மணிக்கொன்றை கருஞ்சீர் மஞ்சள்
விரவுநேர் வாளம் பேயின் பீர்க்குறு விரைமஞ் சிட்டி
சொரிபுன்னை வித்துக் குன்றி சொல்லாலங் கொட்டை யாமே. ()

ஆமே சித்ர மூலமூட னருகில வாகை யியங்கம்வேர் [ணெய்
நாமே சொன்னே மருந்தொன்று காட்டும் கழஞ்சு நாழியெண்
தாமே விட்டுப் பதத்தில்வெந்து தடவிக் குளிக்கக்கருங் கரப்பன்
போமே யென்று மறைவல்லோர் பொருந்தவுரைத்தபொருளாமே.

௬. கபால செங்கரப்பன் குணம்

பொக்கியே சிவந்த குன்றி போலவே விசிறிப் பொங்கும்
அக்கியாய் மென்மேற் காந்து மருவிபோற் சலமும் பாயும்
ஒக்கவே யுடம்பு காயு முவாந்தியுண் மூச்சு முண்டாம்
தக்கவிக் குணங்க பாலஞ் சாருஞ்செங் கரப்ப னாமே. (௧௩௫)

சிகிச்சை

1. கையாந்தகரை யெண்ணெய்

கையாந் தகரை நீர்நாழி *கனக மிளகுப் பொடியுழக்கு
மெய்யே யவினு மிருசழஞ்சு வெட்பா வரிசி விழாலரிசி

---

§ இதுபோன்ற எண்ணெய்கள் உட்கொள்ளலாகாது. *சுணங்கு - தேமல்.

துய்ய மஞ்சளுல்வகையுஞ் சுக்குக் கருஞ்சீ ரகஞ்சிவதை
நையு மிந்து கெந்தகமூ நாடுஞ் சூத மரிதாரம். (௧௫௬)

தார மித்துர முடன்கோட்டந் தகுமூப் பலையுங் கழஞ்சொன்று
சேர வுரைத்து நல்லெண்ணெய் நாழி விட்டுத் திரள்பதம்பார்த்
தேர வொன்றை விட்டொருநா ளுள்ளுநங் கொண்டு பூசிடுகில்
தீருஞ் சிரத்திற் செங்கரப்ப னென்று முன்னோர் செப்பினரே. ()

2. இயங்கநெண்ணெய்

ஏயநல் லெண்ணெய் நாழி யியங்கிலைச் சாறு நாழி
தூயவெற் றிலேயின் சாறு துலங்கிய ○பூகச் சாறு
ஆய்பொடு தலையி னேடே யவுரிச்சா றதுவுங் கையான்
*டீயெலு மிச்சஞ் சாறு சேர்விட்டு மருந்து கேண்மின். (௧௫௮)

செப்பிய விவற்றி னேடு தெரிகானுங் கள்ளி வேரும்
தப்பில்சா றடைவேர் புன்கு !தலைசுருடு வல்லி தானும்
கைப்புவேம் பாட லுள்ளி கருஞ்சீரம் வசம்பு கன்னார்
உப்புவெண் காரஞ் சூத முரோகணி கிருமி சத்ரு. (௧௫௯)

உலுவாச்சுக் காத்தை யேல மோமமஞ் சிட்டி மாஞ்சில்
எலிமருந் தோடு கோட்ட மின்பூறல் மஞ்சட் டேறு
கல்யாமற் கழஞ்சு கூட்டி நாளேழும் பூச நன்றாய்ப்
புலியாரைக் கண்ட புல்வாய் போலச்செங் காப்பன் போமே. ()

கபாலகரப்பன் பலவுக்கும் பொதுச் சிகிச்சை

1. நிப்பகற்பம்

வெள்ளறுகோ டியங்கம்வேர் சிவனார் வேம்பு
வேருமிக்க புங்குசில வாகை வேரும்
வெள்ளவுரி வேர்நானுங் கள்ளி வேரும்
வேலிவேர் திருமேனி வேர்பாற் சொன்றி

---

*கர்னகமிளகு - வால்மிளகு. ○பூகச்சாறு - கமுகமிலைச்சாறு.
! தலைசுருடுவல்லி - பெருமருந்து.

வெள்ளைக்காக் கணம்வேருங் கரிச்சை வேரும்
    வேம்பின்வேர் பழங்காய்பூக் கொழுந்து பட்டை
வெள்ளைத்தூ துளைவேருஞ் சிறுகாஞ் சோன்றி
    வேருமிவை தனித்தனியே வெயிலு லர்த்தே. (கசக)

தேமருவுங் குழலாரே சீந்தில் வேருஞ்
    சீரான வெள்ளைச்சா ரணையின் வேரும்
ஆமருந்து வகைக்கொன்று பலமி ரண்டா
    யதற்குமேன் மருந்துதிரி கடுகினோடு
காமருவு திரிபலையும் *லவண மைந்து
    காரமைந்து சாரமைந்து கடுகோ டோமம்
பூமருவுஞ் சாதிக்காய் கராம்பு பத்ரி
    புன்னைவிதை புங்குவிதை புரிசேங் கொட்டை. (கசஉ)

கொட்டமொடு மாஞ்சரத்தை குந்தி ருக்கங்
    கொடிக்கழலின் பருப்புள்ளி குளவிந் தத்தோ
டெட்டிவிரை மகிழ்விரை யேலஞ் சீர
    மிருஞ்சுத்திக் கெந்தகமுஞ் சிவதை ரோணி
மட்டவிழுஞ் செண்பகப்பூ விளங்கங் காந்தம்
    மருந்தொன்று முக்கழஞ்சு வளமாய்க் கூட்டி
இட்டமுறப் பொடிதேனி னெய்யி லுண்ண
    வினி யொருநாள் வாராது கரப்பன் றானே. (கசங)

ஓங்கு சென்னி மேலெழுங் கரப்பனை யுதிர்ந்திடும்
தீங்கடுத்த வாதபித்த சேற்பனங்க ளேகிடும்
ஆங்குடம்பி னீரையுண்ணு மாறுமே கரப்பனோய்
பாங்குநோக்கி யோடிடும் பரிந்துநிற்ப கற்பமே. (கசச)

2. செங்கத்தாரி யெண்ணெய்

நல்லெண்ணெய் நாழி தன்னி னலம்பெறு செங்கத் தாரி
சொல்சிறு குறேட்டை வீழி துத்தியோ டவுரி கையான்
குல்லைகொம் மடியே கப்பளிக் கொட்டான் றாதுவளை கொன்றை
தில்லைமுன் னாங்கு புங்கு திராய்முசு முசுக்கை யாமே: (கசரு)

---

*லவாசமைந்து என்றும் பாடம்.

ஆந்தலை சூடு வல்லி யருஞ்சிறு குறிஞ்சாச் சூரை
போந்தகல் வியங்கொவ்வொன்று பொருந்தவோர் பலமுங் கூட்டி
மாந்திடு முள்ளி யோடு வசம்புவேம் பாட றுத்தம்
காந்துசேங் கொட்டை குக்கில் கடலுரை கடுக்காய் சுக்கு. ()

சுத்திக்கெக் தகமு மோமக் துரிசொடு சுடன் காந்தம்
வித்துறு கருஞ்சீர் சாளம் விளங்கமோ டுலுவா லிங்கம்
புத்தியாய்க் கழஞ்சொவ் வொன்று பொருவிடக் கூட்டி நீயும்
சதீதுறக் காய்ச்சிக் கொள்ளச் சார்சிர கரப்பன் போமே. (௧௪௭)

3. அசுவகெந்திநெய்

ஆவின்னெய் படிநாலா மதனிற் கற்க
மசுவகந்தி மிளகினொடு வசம்பு சுக்கு
மேவுகருஞ் சூரைவேர் தான்றி யோடு
வேலிவேர் புங்கியங்கு செங்கத் தாரி
ஓவியமே திரிபலையுங் கார மைந்தும்
ரோணியொடு சிவதைவிழா லுப்போ ரைந்தும்
தாவியவிம் மருந்தொன்று கழஞ்சி ரண்டு
தகர்த்தரைத்துப் பதத்தில்வடி சாற்றக் கேளே. ()

கேளாய்நெய் யுளுங்கொடுத்து மேலும் பூசிற்
கிருமிமுதல் மண்டையுறு கிரந்தி தீரும்
வாளாரும் விழிமடவீர் மண்ட லங்கொள்
வரட்சியினால் வருங்கரப்பன் மாய்ந்து போகும்
தாளாத சொறிகரப்பன் சாம்பல் வீழ்தல்
தக்கபுலா னுற்றப்போங் தடவி மூழ்கில்
மீளாத கரப்பனெல்லா மீளு மென்றே
விளம்பினா ராயுண்மறை யுணர்ந்த மேலோர். (௧௪௯)

4. கோமயக் குழம்பு

*கோமய நாழி தன்னிற் குறிஞ்சாவேர் குரோட்டை வேரும்
ஓமமோ டமிசங் கொட்டை யுவாய்கருஞ் சூவாயின் வேரும்
காயாருங் கருஞ்சீர் மஞ்சள் சுறிதலை சூடு வல்லி
தூயாரு வசம்பு மாஞ்சில் சாரகில் வேலி வேரே. (௧௫௰)

* கோமயம் - பசுச்சலம்.

வேண்டுகெந் தகத்தி னோடு விழால் வெட்பால்மிகுகச் சேரலம்
தீண்டிய் காக்கை கொல்லி செவ்வள்ளிக் கொடியோ டிந்துப்
பிண்டுநீ சமன்கொண் டொக்க விடித்திடு நீரில்வெந்து
காண்டவிக் குழம்பைப் பூசிக் குளித்திடக் கரப்பன் பேரீமே .()

மண்டைக்கரப்பன் பலவுக்கும் பூச்சு

மேதி வெண்ணெயி லேமிள குப்பொடி
சாதி வெண்கலத் தேயிடு சங்கினல்
பாதி காழிகை தேய்த்துப் பதத்திலே
ஈதெ டுத்துக் கரப்பனி லேயிடே. (கருஉ)

௨

*சுழலு மாவரை வேரின் ரெலி தனில்
இளகு பொன்னரி தார மொருகழஞ்
சுளது கூட்டி யெலுமிச் சுறுபழத்
திளகு நீரி லரைசொறி யேகுமே.

௩

கருக்கு வாயிலைச் சாற்றிற் கனமிள
கெருக்கி னல்லியும் பாலு மிதிலிட்டுத்
தருக்கும் வெய்யிலில் வைத்துத் தடவிடப்
பொருக்க தாங்கரப் பன்பொடி யோடுமே. (கருச)

§ வேறு

மூக்கூட்டெண்ணெய்

கல்முரிசு களப்பன்னை செங்கத் தாரி
கருது °மின்னி சிறுகுறிஞ்சி யப்பை நீலி
வல்லசிறு புள்ளடியுஞ் சிறுகி ளாவும்
வட்டுமிவை வேர்*மஞ்ஞை யெருமை மேவும்

---

* சழலுமாவரை - சுழலாவரை. °மின்னி - சுறுத்தக் காக்கணம்.
*மஞ்ஞை - மயிலடிக்குருந்து.

§ இதன் கீழுள்ளவை வேறு என்ற தலைப்பின் கீழ் ஒரு பிரதியில் மாத்திரம் காணப்படுபவை. பின்னும் இத்தலைப்பின் கீழ் வருவனவற்றை இவ்வாறே கொள்க. இவை இந்நூலைச் சாராதன போலும்.

முல்லையொடு குக்குடத்தி னவரை வில்வ
    மொழிசங்கங் குப்பிசிறு நெருஞ்சி முள்ளி
சொல்லுகின்ற வவ்விலொட்டி வீழி யெல்லாந்
    தோற்றுமிவை யிலையுடன் வேர் புங்கம் பட்டை. ()

பர்திரியின் பட்டைசெருப் படியி னோடு
    பகர்கிரந்தி நாயகனுஞ் செம்ம ணத்தி
தூதுவளை யுடனியங்கு கஞ்சாங் கோரை
    சுகந்தருநற் கரிசாலை பெரும ருந்து
தீதிபயில் வெள்ளறுகு கான்றை நாரி
    நீர்வள்ளி யின்பூறல் காட்டி லுற்ற
கோதகலு மல்லிகையிங் கிவைக ளெல்லாங்
    கொள்ளொன்று பலம்பத்துக் குடிநீர் காய்ச்சே.

வடித்தெடுத்த குடிநீரிற் றேவதாரு
    வசம்புசத குப்பையிலா மிச்சு வள்ளி
அடுத்துவரு மஞ்சிட்டி கணித பேதி
    யருவெளுத்தற் பிசின்கோட்ட மதுரம் பாடல்
கடுத்தபெரு மரப்பட்டை நற்சீர் காவி
    கருதியசெஞ் சந்தமிவை யெண்க ழஞ்சாய்
எடுத்திடுமெள் ளெண்ணெயொடு §சசந்த வெண்ணெ
    யேரண்டத் தெண்ணெயிவை படியொவ் வொன்றே.

சொற்றிடு சரக்கி தெல்லாந் துகளுறு தரைத்துக் காய்ச்சி
உற்றிடு மெற்பதத்தி லுறவடித் தறமு கேசன்
பொற்றிரு வடிப ணிந்து பூசியே யுள்ளுங் கொண்டு
மற்றது சிரத்திற் றேய்க்க மண்டையிற் கரப்ப னோடு
செற்றிடு வாத பித்த சேற்பன மாதி போமே. (௧௫அ)

முக்கூட்டு வெள்ளறுநெண்ணெய்

வெள்ளறுகு பேய்த்தும்பை யெருமை முல்லை
    விருப்புகரி சாலைமயி லடிக்கு ருந்து
வின்னுசிறு குறிஞ்சியெலு மிச்சை புங்கு ',
    வீறுகரு வேப்புகளப் பன்னை தானும்

§ சசந்தவெண்ணெய் - வேப்பெண்ணெய்.

கள்ளவிழும் பாதிரியின் பட்டை யோடு
 கன்மூரிசு சட்டுவத்தின் கருணை யல்லால்
எள்ளலறு மாதுளையுஞ் சிறுகி ளாவு.
 மியம்புசங்கங் குப்பியிலை யிலையும் வேரும். (௧௫௯)

தூயமுறை யாயெடுத்து கிழுவு லர்த்திச்
 சொல்ல வொரு பிடிவீதந் தூள தாக்கி
ஆய்வசம்பு திப்பிலியு மிளகு மல்லி
 யதிமதுரம் பிநாறி கடுக்கா யுள்ளி
மேயவிரு சீரகமுஞ் சிவந்த சந்தும்
 விழாலரிசி யப்பையின்றன் கிழங்கிக் துப்பு
நேயமுட னிவைவகைக்குக் கழஞ்சி ரண்டாய்
 நிறுத்திடித்துத் தூளாக்கி நிகழ்த்தக் கேளே. ( )

சொல்லியதோ ரெள்ளெண்ணெ யேரண் டெண்ணெய்
 சுகந்தருநற் பசுவின்னெய் சமனாய்க் கூட்டி
வெல்லவரு மிரண்டுபடி *யப்பை தன்னில்
 விளம்புகின்ற சமூலமுடன் முன்னே சொன்ன
நல்லதொரு சரக்குடன்வே ரிலைத்தூ ளொன்றாய்
 நயந்தரைத்துக் கரைத்துவடி பருவம் பார்த்து
வெல்லுமிது பலகர்ப்ப னுள்ளுங் கொண்டு
 மீதுசிரத் திலும்வைத்து முழுக நன்றே. (௧௬௧)

பறங்கிப்பட்டைக் குடிநீர்

சிவனார் வேம்பு வெள்ளறுகு சேரு மியங்கு நிலவாகை
தவறு திவைகள் பலமொன்று தகுவாய் விளங்கந் திரிகடுகு
நவமாய் வகைக்குப் பலம்பாதி நவில்சா திக்காய் வசுவாசி
குவைசேர் கராம்பு தன்னோடு குராசா னியுமே பலங்காலே. ( )

வய சீனப் பாகதுவு மிசையப் பலநா லதுகூட்டித்
தூய தண்ணீ ரைந்தொன்றாய்ச் சொல்லுங் குடிநீர் வற்றியபின்

---

* அப்பைசமூலம் இடித்துப் பிழிந்த சாற்றினால் மேற்படி சரக்கு முதலிய வற்றை அரைத்து எண்ணெயிற்கலந்து காய்ச்சுக. பசுநெய் முதலிய மூன்றும் சமன் கலந்து படி 2 கொள்க. அப்பைச்சாறு படி 2 என்று கருத்துக்கொள்வாருமுளர்.

ஆய் வுப்புப் புளிநீக்கி யாவினுறு பால் பத்தியமாய்
நீமேல் கொள்ள §வடைகுடிநீர் நீங்குஞ் சிரத்திற் கரப்பனுமே.

குடித்த அவ்வளவு நாள் மறுபத்தியம்
அரையுப்பு வறுத்துக் கூட்டுக.

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்

திற்பிலி மூல மோமந் திப்பிலி யரத்தை சுக்கு
மற்றுவாய் விளங்க மெல்லாம் வகைக்கொரு பலங்க ராம்பு
நற்குறு சாணி சாதி நயந்தபூக் காய்வ கைக்குச்
சொற்றரு பலங்கா லாகுஞ் சுகந்தரு பறங்கிப் பட்டை. (௧௬௪)

நாற்பலங் கூட்டி யொன்றாய் நயப்புடன் சூர ணித்து
வேற்றுமை யிலாது வெந்நீர் வெருகடி யனுபா னித்துச்
சாற்றுபத் தியத்தி னோடு மண்டல முண்ணச் சாரும்
ஏற்றமாஞ் சிரத்தி லுள்ள கரப்பனோ யாவும் போமே. (௧௬௫)

மண்டையின் உதிர்கரப்பன் குணமும் சிகிச்சையும்.

மண்டைக் கரப்ப னுதிர்வர்க்க நிணநீ ராகி வழிந்தோடும் [நீர்
துண்டித்திருக்குந் திமிருண்டாய்ச் சொறிந்துபுண்ணாய்ச்சொரியு
மண்டி போலு மிரத்தமுமாய் வருத்தஞ் செய்யு மருந்தெருக்குப்
பண்டே யுரைத்த கழல்வேலிப் பருத்தி முசுக்கை நாரத்தை. ()

கள்ளி யிலையுஞ் செருப்படியுங் கையாந் தகரை மூக்கறைச்சி
முள்ளு முருக்கி னிலைநொச்சி முடக்கொற் றானுஞ் சாரணையும்
எள்ளற் கரிய மேனியிலை யியம்புங் கொட்டாங் கரந்தையிலை
*பள்ளை விரும்பித் தொடாமூலி பகருஞ் சிறிய கல்லுருவி. ()

இவையோ ரொன்று பிழிந்தசா றோரண் டெண்ணெ யெள்ளெண்
நவைசே ராது படியொன்று நற்சீர் கராம்பு விழாலரிசி [ணெய்
சுவைசேர் காயம் வெட்பாலை சொல்லுங் கராம்பு சாதிக்காய்
தவறு தின்னும் வாலுளுவை சரியாய் வகைக்கு நாற்கழஞ்சே. ()

---

§அடைகுடிநீர் என்றமையால் காற்று வெயில் முதலிய படுதல் ஆகாது என்பது கருத்து. * ஆடு தீண்டாப்பாலை.

சுக்குக்கடுக்காய்வெள்ளுள்ளி தொகையாய்வகைக்குப்பலமைந்து
மிக்க மிளகு வான்மிளகு மிகாமற் பலமொன் றிடைகூட்டி
ஒக்க வரைத்துக் கரைத்துவெந்தே யுறு நற் பதத்தில் வடிபூசி
நக்கித் தலையிற் றேய்த்திடுகி லுதிருங் கரப்ப னுடாதே. (௧௱௬)

புகை

சொல்லு மிலிங்க மரிதாரங் துத்தங் துரிசு சமன்கூட்டி
வெல்லும்படிக்குக்கலுவத்தில் வேம்பினெண்ணெய்விட்டரைத்து
வல்ல வாறே புகைகொள்ள மண்டை யுதிருங் கரப்பன்போம்
நல்ல பசுவின் மோராயின்று நாண்மூன் றிடவே நவின்றனரே. ()

1

1. தலை கனத்தலும், முகம் வீங்குதலும், தடித்த நீர் பாய்தலும் போல்வன கபாலவாதகரப்பனின் தனிக்குணங்கள்.

2. தலை கண் நாசி முதலிய இடங்களில் நெருப்பாற் சுடுவது போன்ற வெப்பமுண்டாதலும், கண்ணீர் சுட்டுக்கொண்டு விழுதலும் போல்வன கபாலபித்தகரப்பனின் தனிக்குணங்கள்.

3. தலையில் வேர்வை யுண்டாதலும், நிணநீர்போலச் சொரிதலும், நரம்புத்தானங்களில் நெறி கட்டுதலும் போல்வன கபாலசேற்பனகரப்பனின் தனிக்குணங்கள்.

4. சேற்பன கரப்பன் குணங்களைப் பெரும்பாலும் ஒத்து வெண்புள்ளி தோன்றுதலும், உடல் வரளுதலும் போல்வன கபாலவெண்கரப்பனின் தனிக்குணங்கள்.

5. பித்தகரப்பன் குணங்களைப் பெரும்பாலு மொத்துச் சிவந்த புள்ளி தோன்றுதலும், உவாந்தி விக்கல் முதலியவற்றை உண்டாக்குதலும் போல்வன கபாலசெங்கரப்பனின் தனிக் குணங்கள்.

6. வாதகரப்பன் குணங்களைப் பெரும்பாலும் ஒத்துக் கரும்புள்ளி தோன்றுதலும், உடம்பு முழுவதும் ஊருவது போன்ற உணர்ச்சி உண்டாய்த் தடித்தலும் போல்வன கபால கருங்கரப்பனின் தனிக்குணங்கள்.

இவ்வாறு இவற்றின் முக்கிய வேறுபாடுகளை ஓர்ந்துணர்க. தனிக்குணங்கள் என்றமையினால் ஏனையவற்றிற்கு அக்குணங்கள் தோன்றுவதில்லையென்பது கருத்தாகும். வாதம் முதலிய முப்பிணிகளின் தொந்திப்பினால் இம்முறைபிறழ்ந்தும் தோன்றும்.

கபாலகரப்பன் முற்றிற்று.

IV. கபாலகுட்டம் ரு.

ஓதிய கபால குட்ட மோரைந்திற் குறிகு ணங்கள்
தீதிலாச் சாத்தி யங்க ளசாத்தியஞ் செய்ம ருந்தும்
ஆதியா னுரைத்த வுண்மை யாயுரு வேதந் தன்னை
நீதியா யுரைக்கக் கேளீர் தமிழினால் நிகழ்த் தானே. (கஎக)

கபாலகுட்ட வரலாறு

ஆனதோர் வாத பித்த சேற்பன மவற்றிற் றொன்றும்
மானனாய் விஷநீர் காற்றான் மங்கையர் வருத்தத் தாலும்
ஈனமாங் கிரந்தி யாலு மிழிவுறு குட்ட நோய்கள்
தானமில் லாதே சாரு மென்றுதான் சாற்ற லாமே. (கஎஉ)

கபாலகுட்டம் ஐந்தின் பெயர்

சாற்றுவெண் குட்ட மொன்று சார்கருங் குட்ட மொன்று
தோற்றுசெங் குட்ட மொன்று சொரியழு கண்ணி யொன்று
மாற்றரும் விஷத்தி னொன்று மங்கையே யைந்துஞ் செய்யும்
ஏற்றமாங் குணங்க ளெல்லா மியம்பினார் முனிவர் தாமே. (கஎங)

அசாத்தியம் உ. சாத்தியம் ங.

மேதினி யுள்ளோர் கேண்மின் வெண்கருங் குட்டம் ரண்டும்
ஓதசாத் தியம தென்றே யுரைத்தனர் மற்றை மூன்றும்
வேதனை தீரு மென்றே விளம்பினர் பெரியோர் முன்னம்
தீதிலா வூரயுள் வேதச் செய்கையை யறிந்து பாரே. (கஎச)

அசாத்தியம் இரண்டில்

க. கபாலவெண்குட்டத்தின் குணம்

தோற்றுவெண் குட்டஞ்செய்யுங் குணத்தினைச்சொல்லக்கேளாய்
நீற்றிடுங் கலம்போ லாகிச் சொறிந்திடு நீரும் பாயும்
ஏற்றமாய்ச் சாம்பல் வீழு மிழிபுலான் மிகவே நாறும்
மாற்றமாய்க் கபால மென்மேல் வரண்டுகா திரைச்ச லாமே. ( )

உ. கபால கருங்குட்டத்தின் குணம்

கிட்டப்போல் வரண்டு மண்டை மீதின்மீன் கிளர்சி னைப்போல்
தொட்டதை நீங்கா தென்றுஞ் சொறிந்திடு மசறு நாறும்
மட்டர் குழலி னுளே மணலேபோல் வங்கு வீழும்
திட்டமாங் கருங்குட் டந்தான் செய்குறி யென்று தேரே. ( )

சாத்தியம் மூன்றில்

க. கபால செங்குட்டத்தின் குணம்

கொங்கின்றேல் போற்சி வந்து நோவுண்டாய் நீரும் பாயும்
அங்கமே வற்றிக் காட்டி யனலெனக் காந்த லுண்டாம்
பொங்கியே கனத்து மென்மேற் பொருக்கெழும் புலாலு நாறும்
கொங்குறு குழலி னய்செங் குட்டஞ்செய் குணங்க ளாமே. ( )

உ. கபால அழுகண்ணிக்குட்டத்தின் குணம்

நறுவிலிக் காய்போ லாகி நாளுநீர் சலமு மோடும்
மறுகுர லரிந்து காட்டும் வார்சிர முழுதுங் குத்தும்
தறுகிடாக் காந்த லுண்டாந் தழல்விழுந் ததுபோற் பொங்கும்
முறுகியே கசிவு முண்டா மழுகண்ணி முறையி தன்றே. ( )

௩. கபாலவிஷகுட்டத்தின் குணம்.

தீதுறு விஷத்தி னாலே சிரத்திலே புள்ளி தோன்றிக்
கார்குழ லுதிரு மென்மேற் காசுபோற் றடிப்பு முண்டாம்
சோதினை யுடம்பு வற்றிச் சொறிந்திடுங் குணங்கள் கண்டால்
ஆதியா னுரைத்த வுண்மை சிரவிஷ குட்ட மாமே. (௧௭௬)

சிகிச்சை

கபால குட்டம் பலவுக்கும்
1- கையாந்தகரை எண்ணெய்

கையூரந் தகரை தூதுவளை கருதுமத்தைச் சூரியுடன்
மெய்யா விரையும் புளியிலைபு மிகுபேய்ப் பீர்க்கோ டேரண்டம்
வெய்ய வியங்கு சித்தில்பசு மஞ்சள் மின்னி தழுதாழை
துய்ய மருந்து சாறுரிகொள் சொன்ன வெண்ணெய் நாழிவிட்டே.

விட்டே கடுக்காய் விழாலரிசி வெண்சிறு கடுகோ டதாவரிசி
ஒட்டுங் கார்பு காவரிசி யுற்ற தகரை விதையொன்று
மட்டா யிருகழஞ் சாவரைத்து மானே பதத்தில் வடிதேய்க்கில்
எட்டா தோடுங் குட்டமெலா மின்ன விடமென் றறியாதே. ()

2- அழிஞ்சிற்றைலம்.

அழிசம் பருப்புச் சாரடைச்சா றதிலும் வேலிப் பருத்தியிலும்
வழியொவ் வொருநா ளுறவைத்தே யரைத்து வட்டிற் புறந்தப்பி
வெளியே வெய்யி றனில்வைத்து வீழுந் தைலம் விரைந்தெடுத்து
மொழியும் படியே மண்டலங்கொள் முறையிட் டோடுங் கபால
[குட்டம். (கஅ௨)

3- உத்தமாகாணியெண்ணெய.

உத்தமா காணி பேய்ப்பீர்க் கோரொன்று பலமஞ் சாகச்
சுத்தநீர் பதக்கு விட்டுத் துளங்கெரி காலொன் றானல்
அத்திலே சிலைவ சம்போ டடவிகச் சோலங் கோட்டம்
சுத்தகெந் தகத்தி னோடு சொற்றிரி கடுவி ழாலே. (கஅங)

வெண்சிறு கடுகு மஞ்சள் வேலிவேர் குறோட்டை காந்றை
பண்புறு தகரங் கார்கோல் பகர்கடு சாளம் *பாரி
வெண்புன்னை யுடனே புங்கம் வித்தொன்று கழஞ்சு கூட்டி
கண்புட னெண்ணெய் நாழி விடுவது நன்று காணே. (கஅச)

காணீர் மருந்தெல் லாமரைத்துக் கரைத்து மெழுகுபதத்தில்வடி
வீணே சொறிந்து திரியாதே மேலுந் தடவி யுள்ளிலுங்கொள்
வாறு ளுண்டாம் பொன்னிறமாய் வளரு மேனி யூரட்சியும்போம்
மாறுப்பிறப்பையறுத்திடுவோன் வகுத்தவாயுண்மறைமொழியே.

---

*பாரிவெண் புன்னை-புன்னைப் பூந்தாது.

குட்டம் பதினெட்டுக்கும்.

4- சடைச்சியெண்ணெய்

சடைச்சிகொடி வேலிவேர் புன்னைக் கொட்டை
தகரைவிதை வசம்புதிரி பலையோ டிந்து
அடுத்தகார் கோலரிசி கரிய சீர
மாதளையின் வேர்வெள்ளை யறுகின் வேரும்
மடப்பிடியே யதாவரிசி யிருகச் சோல
மவின்கஞ்சாப் புங்குவிதை யழிசங் கொட்டை
கொடிக்கழலின் விரைகுன்றி மணியோ ரொன்று
கூறுங்கான் முக்கழஞ்சு கோமயநாற் படியே. (கஅரு)

படியே* நா லெண்ணெய்நாற் படியே விட்டுப்
பகரக்கேள் கருக்குவாய் முருக்கெ ருக்கும்
ஒடுவடக்கி சம்பீரப் பழததின் சாறு
மோரொன்றோர் நாழியதி னுடனே விட்டுத்
துடியிடையே பதத்தில் வெந்து வடித்துப் பூசிச்
சோம்பாதே குளித்திராற் சொல்லக் கேண்மின்
குடவயிறன் றனையின்றே னருளி னாலே
குட்டநோய் பதினெட்டுங் குலைந்து போமே. (கஅஎ)

5- திரிவிதசிந்தாமணித்தைலம்.

ஆவினீர் குறுணி விட்டே யதிற்கற்கஞ் சித்ர மூலி
மேவுசெவ் வலரி வேரும் வெங்தோன்றிக் கிழங்கு மின்னி
காவின§லகத்தி குத்துக் கள்ளிபேய்த் தியிட்டி யோடு
தாவிய கொச்சி வேரு மெருக்கம்வேர் தகர மாமே. (கஅஅ)

ஒட்டறை தகரை வித்தோ டுறுசில வாகை சேப்பு
மட்டவிழ் குழலி னாளே திரிபலை வளர்வெட் பாலை
இட்டமுக் கடுகு துத்தந் துவர்ச்சிகை யிவையோ ரொன்று
பட்டது சமனுய்க் கூட்டி மறுபடி யுரைக்கக் கேளே. (கஅக)

---

§குரோட்டை-பீச்சுவிளாத்தி *நாலெண்ணெய்-எள்ளெண்ணெய், புங்கெண்ணெய்-புன்னையெண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய். §காவினற்குருந்து என்றும் பாடம்.

மஞ்சள்குறுணியுரைகரைத்துமாவேப்பெண்ணெய்புங்கெண்ணெ
செஞ்சொற்கரியபுன்னையெண்ணெய்சேரமூன்றுபடிவிட்டுத் [ய்
தஞ்சப் பேய்ப்பீர்க் கிலைச்சாறு சதுரக் கள்ளிப் பாலெருக்குட்
அஞ்சும் பாலுங் கடுகெண்ணெய்சொல்லீரோரொன்றுரியும்விடே.

விரவியெரித்துப் பதத்தில்வடி மின்னே தேய்த்துக்குளித்தக்கால்
உரைசெய் குட்டம் பதினெட்டு மோடி யொழிக்குஞ் சொறிதேமல்
பொரியுங் கரப்ப னுள்ளதுவும் பொன்றுங் கிரந்தி யழுகண்ணி
தரியா தோடு மிதுவென்று சாகா முனிவ னுரைத்ததுவே. (ககக)

6- சிந்தாமணித் தைலம்

வெய்ய குட்ட நோய்க ளற வேறுமோர் மருந்துகேள்
துய்ய நற்ச டைச்சி வாகை மாவிலங்கை தூதுளை
செய்ய கள்ளி யலரி மத்து வேலிபேய்த்தி மிட்டியும்
உய்ய சித்ர மூலி நாரி யொன்றுமூப் பலங்கொளே. (ககஉ)

எய்து சாற டைக்கொடி யெழிற் புனுக வித்துமே
துய்ய நற்க ரீயகாலி நிம்பம் வெண் கடம்புடன்
அய்ய மற்ற காரு கோல வரிசிசுக் காத்தையும்
பைய வொன்று மூப்ப லஞ்ச டைச்சிநீர் பதக்கிடே. (ககங)

இட்ட மாயிரு தூணி நீர்விடு மிம்மருந்தை யவித்துநீ
யிதெ தா டொக்க வளாவு கோமய மீரி ரண்டிரு நாழியே
தட்டி டாது திமிட்டி பீர்க்கிலை பிரமி சாறுரி பேய்ச்சுரைச்
சாறு கொன்றை யெருக்கு வீழி யியங்கு சாறுரி சாரவே
*கட்ட தாகிய மூலி வேருறு தோலு முப்பல மாகவே
()கார்விழாலரிசியெண்ணெய்வாலுளுவைகாருகோலரிசிநெய்யுமே
துட்ட மேவிய பீர்க்கு நெய்யொடு புன்னை நெய்விடு தோகையே
தூய வெண்கடுகு நெய்யொ டெள்ளினெய் தொகுத்து
நீ குறுணி விடுவதே. (ககச)

---

*கட்ட தாகிய மூலி-கட்டுக் கொடி.

()விழாலரிசி யெண்ணெய் முதலிய எழுவகை எண்ணெய்களையும் சமன் கலந்து குறுணி விடுக என்பது கருத்து.

விழாலரிசி, வாலுளுவையரிசி, கார்புகாவரிசி, பீர்க்குவிதை, புன்னைவிதை வெண்கடுகு என்னுமிவற்றைத் தனித்தனி யவித்துலர்த்தி நன்று யுலர்ந்த பின் தூள்பண்ணித் தண்ணீரிற் கரைத்துக் காய்ச்சத் தயிலம் இறங்கும் ஒவ்வொன்றையும் இவ்வண்ணம் வெவ்வேறாக தயிலம் எடுத்துக் கலக்க,

தேரு கற்க வகைக்கு லங்கள் சிறந்த முக்கடு மூப்பலை.
செய்ய வெண்கடுகு மஞ்சள் கோட்டம் விளங்க மோடிருசீரகம்
பாரின் மிக்க வசம்பு காரகில் வெந்த யம்பகர் சந்துடன்
பச்சை வெட்டில வங்க பத்திரி பாள மோடரி தாரமும்.
நீர்தெ ளித்திடு தேறு துத்தமு நெல்லி கெந்தக மத்துடன்
நிச்ச யஞ்சம ளுக வேயிடு கீழெரித்து வடித்திடு.
வேரோ டற்று விழுங்க ரப்பனு மிக்க குட்டமு மென்னவே
வெண்ணெயுண்டரு ளண்ணலாணை விரித்துரைத்தது வேதமே

7- மஞ்சளெண்ணெய்

சொல்லும் பச்சை மஞ்சடனைத் துவைத்துச் சாறு குறுணிவிட்டு
நல்ல திரிகடு கிருசீர நாட்டு மனோசிலை யரிதாரம்
புல்லும் வசம்பு கெந்தகங்கார் போக வரிசி பொன் மெழுகு
முல்லை நகையீர் நற்செங்கன் மொழியுங் குன்றி புங்கம்விதை. ()

விரைசேர் கோட்ட மதாவரிசி விழாலி னரிசி கச்சோலம்
உரைசேர் குக்கி லிவையோரொன் றொருமுக்கழஞ்சு தான்கூட்டிப்
புரைதீ ரெண்ணெய்நாலுபடி பொருந்துங்கற்கமரைத்துலர்த்திக்
கரிய மெழுகு பதமானுற் கடுகி யோடுங் குட்டமுமே. (௧௯௭)

8- பெரிய மஞ்சளெண்ணெய்

குமரி யலரி தூதுவளை கூறு பவுரி யியங்குகையான்
நமது துளசி தகரையுட னற்கம் பிளிக்கொட் டான்பீர்க்கு
நமைதி ராடு தொடாமூலி நாடுங் கரிச்சை செருப்படியும்
அமைய வொன்று சாறுரிகொ ளதிலே மஞ்சட் சாறுவிடே (௧௯௮)

விரவி யெண்ணெய் நானாழி விட்டுக் கற்கந் திரிகடுகோ
டுரநன் னாரி நிலவாகை யுற்ற திரிபலை புங்கமவிதை
வரைசேர் சந்து கச்சோல மடவி கச்சோ லங்கடுகு
விரைசேர் கருஞ்சீர் விழாலரிசி வெட்பா லரிசி *நீல கண்டர் ()

ஏலக் குழலீர் கார்கோலு மிவையோ ரொன்று முக்கழஞ்சு
சால வரைத்து வெந்துவடி தயில மாகு மதுதனிலே
மூல மருந்து பாஷாண முன்னே கழஞ்சு மேற்பொடிசேர்
காலம் பெறவே தடவிவிடி லோடுங் கபால குட்டமுமே. (௨௦௦)

---

*நீலகண்டர்-துருசு.

9- பிரசண்ட சிந்தாமணித் தயிலம்

கிம்பவேர் தீலிவேர் தீன்புன்னை புங்குவிதை
கொம்பலகு மெட்டி குறிஞ்சாவேர்—பம்பு
தலைசூடு வல்லி சமூல மியங்கு
நிலவாகை §நிர்க்குண்டி நாரி—மலையில்
அழிசம்வேர் வித்து மயூக்சிரா வேரும்
மொழியுங் குரோட்டைவேர் மூல்லை-புளிசேர்
கடலை கருக்குவாய் நீர்வஞ்சி தானும்
அடைவே கருங்காலி வேரும்—திடமார்
கொடிவேலி யாதண்டை கூறுந் திமிட்டி
உடைவேரு மாதளையின் வேரும்—அடைவாய்ப்
பதின் பலங் கூட்டிப் பரிவா யுலர்த்தி
அதின்கூட மஞ்ச ளரத்தை—விதப்பெறு
சேங்கொட்டை நீர்வெட்டி சேருந் திரிபலையும்
ஆங்கு விழாலு மதாவரிசி—ஓங்கும்
கடுகுகார் கோல்விளங்கங் கஸ்தூரி மஞ்சள்
மூடுகுவெட் பாலை மொழியும்—கொடியே
வயம்பொடு குக்கில் வருமூக் கடுகு
நயம்பெறு வேளைவித்து நன்றாம்—இயங்குமருள்
ஊமத்தின் வித்து முடன்புன்னை வித்துஞ்சிற்
றாமணக்கின் வித்து மலரிவேர்—பூமருவு
குன்றியணி வள்ளியொடு கூறுகருஞ் சீரிவைகள்
ஒன்றுபல மாக வுறவெடுத்து—நன்றான
பாண்டமதி லிட்டுப் பரிவாக மேன்மூடி
வேண்டுமண் சீலை மிகநன்றாய்—ஈண்டவே
ஏழுமுறை செய்துலர்த்தி யேற்றமேன் மூடிதன்னில்
வாழி துளைபுரிந்து மாண்பாகத்—தாழ்வுமண்ணிற்
கச்சளவு கெல்லிக் கவசகலங் கொள்ளவதில்
உச்சமா யோர்கலச முள்வைத்து—மூச்சித்
துவார முறக்கவிழ்த்திச் சொல்லு மொருவாற்
குலாவுபுடம் போடாய் கூறி—இலகு
தயில மெடுத்துச் சாரியாய் பின்னும்

---

0 அலகு-மகிழம் விதை.
§நிர்க்குண்டி-வெண்ணொச்சி-நீர்முள்ளியென்றும் பாடம்

மயிலே யிதர மரிதாரம்—பயில்சாரம்
மேலுந் துரிசு மிலிங்க முடிதாரம்
சால நெல்லிக் கெந்தகமுந் தான்கழஞ்சு—மேலாய்
அரைத்ததிற் றூவி யரை மண்டலந் தேய்க்கப்
பொருக்கெழுங் குட்டம் பொடியும்—எரிக்கும்
அழுகண்ணி தேம லனற்கருங் குட்டம்
பழுதாங் கரப்பன் பறங்கி—கெழுமும்
புடைகரப்பன் வெண்குட்டம் போக்குசெங் குட்டம்
கடியதொரு சூலைக் கரப்பன்—படிமீதில்
திருமது திண்ணமெனச் செப்பினர் முன்னோர்கள்
பாரிலுள்ளோர் செய்வீர் பரிந்து. (உ௫க)

இது குழித் தைலம் அல்லது பூப்புடத்தைலம் என்று கூறப்படும். வேர்வகை வித்துவகை முதலியவற்றை எல்லாம் சிறிதும் ஈரப்பசையின்றி யுலர்த்திப் பின் ஒரு பெரிய பாண்டத்திலிட்டு ஐந்து அல்லது ஏழு துவாரங்களிட்ட சட்டியினால் மூடிச் சீலை மண் செய்துலர்த்துக. பாண்டத்தின் அளவுக்குச் சரியான ஆழமுள்ளதாயும், அதைச் சுற்றி எரு அடுக்குதற்கு வேண்டிய இடைவெளியுள்ளதாயும் ஓர் குழிதோண்டி, அதன் நடுவில் வேறோர் சிறிய குழிதோண்டிக் கொண்டு, அச்சிறிய குழியில் உயரமான பீங்கான் பாத்திரமாவது சாடியாவது வைத்து, மேற் சட்டியிலுள்ள துவாரங்கள் அதனுட் பொருந்தும்படி பாண்டத்தைக் கவிழ்த்து வைத்துச் சந்துவாய்க்குச் சீலை மண் செய்து, அச்சீலை மண் மறைய மண்ணினால் மூடி எருவடுக்கிப் புடம் போடுக. நன்றாய்க் குளிர ஆறிய பின் மேலுள்ள சாம்பர் மண் முதலியவற்றைக் கவனமாய் நீக்கிவிட்டு, கீழ் விழுந்திருக்கும் தயிலத்தை எடுத்து அதில் சுத்தி செய்த இரசம் முதலிய மற்றைச் சரக்குகளைப் பொடிபண்ணிக் கலந்து உபயோகிக்க இவை சேராதும் உபயோகிக்கலாம்.

வேப்பம் வேர் முதலியவற்றின் வயிரத்தைச் சிதறிப் போகாதபடி சிறு சிறு துண்டுகளாக்கியே சேர்த்தல் வேண்டும். முந்துமரத்தின் முதிர்ந்த வேரே பயன்படுவதாம். இத் தைலம் உள்ளே கொள்ளுதல் ஆகாது.

இதன் கீழ்க் கூறப்படும் சிம்பாதித் தைலமும் இவ்வாறே இறக்கப்படுவதாகும். அது உள் வெளி இரண்டுக்கும் உபயோகப் படுவது.

மேன்மூடியிற் துவாரமிட்டுக் கவிழ்த்து வைக்கும்படி கூறியிருப்பினும் பரணியின் அடியிற் துவாரமிட்டு சிறு குழியில் வைத்த பாத்திரத்தில் அவை பொருந்தும்படி நிமிர்த்தி வைத்தும் இறக்கலாகும்.

10. நிம்பாதித்தைலம்

வெட்டுப் பட்ட விலுப்பையின்வேர் வேம்பி னதுவேர் தேற்றுவேர்
கட்டிக் கொடிச்சி சிவன்வேம்பு கருடக் கொடியோ டழிசமணிக்
கொட்டை கொச்சி விரிபூடு கூறுமாயில் குறிஞ்சாவேர்
இட்ட மாக வோரொன்று சமனுக் கூட்டி யிதிற் றயிலம். (உ௦உ)

தயிலத்துடனே சாதிலிங்கந்*தாளங்கெந்திசரிகூட்டி [லங் கொள்
வெயிலே வைத்து மேற்பொடிசேர் மின்னே பணவிடை மண்ட
பயிலுங் குட்டம் பதினெட்டும் பறங்கி சூலை கடிவிஷமும்
கயிலைக் குரியோன் றன்னருளாற் கலங்கி யோடுங் கரப்பனுமே ()

கபால குட்டம் முற்றிற்று

V. கபாலபிளவை-௰.

அவற்றின் பெயர் அசாத்தியம் ௪

சென்னிமேற் பிளவை பத்துஞ் செய்குறி யியம்பக் கேளாய்
முன்னமே யுற்ற மேகன் மொழிந்திடு குருதிக் கண்ணன்
மின்னனுய் சூரியன் பக்கன் மேவிய பொன்னி மிக்க
உன்னித மான வுச்சி யுறவெழும் விரண வேகன். (உ௦௪)

வேகுற்ற குன்றிக் கண்ணன் விரணஞ்செய் குருவி னோடு
பாகுற்ற மொழிநல் லாரே யழுகண்ணி பொக்கி பத்தில்
மேகத்தா லெழுந்த கோயுஞ் சூரியனும் விரணன் றனும்
சேகுற்ற குருதிக் கண்ண னலசாத் தியமாத் தேரே. (உ௦௫)

சாத்தியப் - ௬

பக்கத் தெழுந்த வியாதியொடு பகருங் குன்றி விழியோனும்
பொக்கி குருவோ டழுகண்ணி பொன்னிப் பிளவை யிவ்வாறும்

---

*தாளம்-தாளகம

மிக்க வல்லா யசாத்தியமா மற்று மிதற்குச் செய்மருந்து
தக்க கருவி காரவிதஞ் சாற்று மியல்பைத் தானறியே. (உசசு)

அசாத்தியம் நாலில்

க- மேகப் பிளவையின் குணம்

மேகநோய்ப் பிளவை செய்யுங் குணத்தினை விளம்பக் கேளாய்
தாகமு மோக முண்டாய்த் தறுகிடரச் சுரமே யாகும்
வேகமாயக் குத்துஞ் சூடு மிகுத்திடு நீரும் பாயும்
போகவே தசைக ளூன்று பொருக்கெனக் கரைவுண்டாமே (உசஎ)

உ- சுரிப்பிளவையின் குணம்

சுரிப்பிடர் மேல தாகும் பிளவை செய் குணத்தைச் சொல்லில்
நெருப்பெனக் காந்துங் குத்தும் வெடித்திடி னீரும் பாயும்
தரித்திடு முதுகத் தண்டிற் றடியடி பட்டாப் போல்நோம்
அரித்திடு மிகுந்து கண்ணும் விரணமா மசாத்தி யம்மே. (உசஅ)

ங- விரணப் பிளவையின் குணம்

விரணமாம் பிளவை செய்யுங் குணத்தினை விளம்பக் கேளாய்
உரமுடன் கனப்பு முண்டா யுடலெலாங் கடுத்துக் குத்தும்
தருமது வுழலை தாகந் தாகமு மேன்மூச் சுண்டாம்
மருவுறு மெண்ணெய் செய்பால் மாமிச மருந்திற் சாவே. (உசகூ)

ச- குருதிக் கண்ணன் எனும் பிளவையின் குணம்

குருதியின் கண்ணன் செய்யுங் குணத்தினைக் குறித்துக் கேளாய்
கருதிடு மூகஞ்சி வந்து கனத்திடுங் குருதி காலும்
பொருவரு முச்சி யெங்கும் புண்படக் குத்தி நோகும்
திருகிட வலிக்குந் தேகஞ் செயலசாத் தியமா மன்றே. (உகய)

சாத்தியம் ஆறில்

க- பக்கப் பிளவையின் குணம்

ஆனசாத் தியமோ ராறி லருகினிற் பிளவை செய்யும்
ஊனமாங் குணத்தைக் கேளாய் வலித்துறு சலமுண் டாகும்
ஈனமாஞ் சுரமேன் மூச்சு விக்கன்மே லிளைப்பு மில்லைத்
தானவை மீளு மென்று தவமுனி யுரைத்த தாமே. (உகக)

பக்கப் பிளவையில் சுரம் முதலிய இக் குணங்கள் காணுமாயின் தீராதென்பது கருத்து.

௨- குன்றிப் பிளவையின் குணம்

குன்றிப் பிளவைக் குணங்கேளாய் கொதித்து வீங்கிக் கொப்பு
அன்றிக் கனப்பு மிகவுண்டா முகமும் வீங்கி யனலாகும் [ளமாம்
துன்றும் பாணி பலாச்சுளைபோற் சுரமும் வலியுங் காந்தலுமாம்
வென்றி பெறவே மீளுமிது வேக மறிந்து மருந்து செய்யே. (உகக)

௩- பொக்கிப் பிளவையின் குணம்

பொக்கிப்பிளவைக்குணங்கேளாய் புடைத்துவீங்குமுகக்தோயத்
தக்க சலங்கி பூாய்க்கட்டுக் தண்ணீர் முகத்தில் வெடித்துவரும
அக்கி மிகுந்து குத்துண்டா மடியிற் கனப்பு மாறாது
மிக்க குணத்தை நீயறிந்து விரைந்தே மருந்து செயநன்றே. ()

௪- குருப் பிளவையின் குணம்

குருவார்செய்யுங்குணங்கேளாய்கொதித்துவீங்கிக்குத்துண்டாம்
ஒருகால் வலியு மாறாதே யுழலை மிகுந்து விரணமுமாம்
இருகா திருகண் ணுடன் காந்து மெரியு மழற்று மிடிக்குமிகக்
கருகாமுகமுமுன்னிதமாய்க்கனக்குங்குணத்தைக்கண்டறியே. ()

௫- அழுகண்ணிப் பிளவையின் குணம்

அழுகண்ணிப் பிளவை செய்யுங் குணததினை யறிய வேண்டில்
பழுதிலா வனசக் காய்போற் கண்ணது பலவு மாகிக்
கொழுகொழுத் தண்ணீர் பாயுங் கொதித்துற வலியு முண்டாம்
வழுவறக் குணங்க டேர்ந்து மருந்துசெய் மாறு மன்றே. (உகச)

௬- பொன்னிப் பிளவையின் குணம்

பொன்னியாம் பிளவை செய்யுங் குணத்தினைப் புகலக் கேளாய்
உன்னித மாகத் தானே யுருண்டெழுங் குருதி கட்டும்
மன்னியே கொங்கு போல வெடித்திடுங் கனப்பு முண்டாம்.
இன்னவாங் குணங்க டேர்ந்தே யியல்பினுன் மருந்து செய்யே. ()

சிகிச்சை

பூச்சு 1

கோவை பசலி பழம்பாசி கூறும் பூலா கீர்வள்ளி
மேவுங் கிழங்கு மதனிலைப்பு மரைத்தவ் வளவே யாவெண்ணெய
தாவும் வட்டி லதில்வைத்துச் சங்காற் றேய்த்து வழிபூசில்
யாவும் பிளவை தனில்வீக்க மிதனுல் வற்றி யாறிடுமே. (உகசு)

2

பூலா வேரு நெல்லிமுளி புகலு மாவரைப் பூவல்லி
மாலார் திருநா மத்தாளி வள்ளிக் கிழங்கோ டாவெண்ணெய்
மேலா மருந்து சரிகூட்டி யரைத்துப் பிளவை மேற்பூசில்
நாலா விதமாம் வலிகாந்த னண்ணுதென்று நவின்றனரே. (உகஎ)

3

சிற்றா மணக்கி னெண்ணெயுடன் றேனே முலைப்பா லாவெண்
உற்ற மூன்று மோரளவா யுடனே விட்டங் குறவுசெய்து [ணெய்
சற்றே கீர்வள் ளிக்கிழங்கு மரைத்துக் கூட்டிச் சாரித்து
மற்ற திலவஞ் சஞ்சூட்டிப் பூசப் பிளவை மாறிடுமே (உகஅ,

4

சிற்றா மணக்கின் வித்ததுவுஞ் *சிந்தூ ரத்தின் புறந்தோலும்
பற்ற வோட்டில் வறுநன்றாய்ப் பரிந்தா வெண்ணெய் சமன்கூட்டி
சற்றே யிந்துப் பதில்விட்டுச் சங்காற் றேய்த்து வழிபூசில்
அற்றே யோடும் பிளவையெலா மறிந்தே செய்ய வல்லீரே. ()

பிளவையில் உண்டாகும் தாகம் முதலியவற்றிற்கு குடி மருந்து

1

சொல்லுமா வரங்கொ ழுந்து சுகம்பெற வரைத்து மேதி
புல்லிய தயிரிற் கொள்ளப் பொருந்திய பிளவை தாகம்
ஒல்லையி லெரிப்புக் காந்த லோடியே போகு மென்று
நல்லவ ருரைத்த வுண்மை நாடிநீ யறிந்து கொள்ளே. (உஉ0)

2

கொள்ளா யவுரி வேர்ப்புறந்தோல் கூறு மான்பால் விட்டரைத்து
தள்ளா தெடுத்துப் பாக்களவு தானே மூன்று பொழுதருந்தக்

---

*சிந்தூரம்-புளியமரம்

கள்ளார் கூத்தன். மடமானே கரப்பன் குட்டம் பருப்படுவன் [மே.
துள்ளும்விஷங் களிவையனைத்துந் துணுக்கிட்டோடுஞ்சொன்னோ

3

மேவு நிலவா கையின்வேரும் வேலிப் பருத்தி யதின்வேரும்
பூவுங் கருடக் கொடித்தோலும் பங்கம் பாழை யதின்வேரும்
கூவு மருந்து சமன் கொண்டு கோவின் பாலிற் கொள்வீரேல்
தாவும் பிளவை பருப்படுவன் றக்க கரப்ப னோடிடுமே. (௨௨௩)

4

கருஞ்சீ ரகத்தை வறுத்தரைத்துக் காயங் கழஞ்சு கால்கூட்டி
அரம்பைக் கனியி னுள்ளிட்டே யடைவாய் மூன்று பொழுதருந்த
வருந்தும் பிளவை பருவீக்க மாறி விடுமென் றுயுண்மறை
தெரிந்த பெரியோ ருரைசெய்தார் தேடிச் செய்ய வல்லோர்க்கே.()

தளம்

வீரஞ் செய்யும் பிளவையெலாம் வேரோடற்று விழுந்தேபோம்
ஆருஞ் செய்வீர் வசம்புடனே யழுக்கி ராவேர் நாரியின்வேர்
சேரு மொன்று பாக்களவு சிரான் பால்விட் டரைத்தப்ப
தீரும் பிளவை கரப்பனுட னிலையார் படுவ னீங்கிடுமே. (௨௨௪)

உவநாயப் - அமைய 1

குமரி மடலிற் சோறு தள்ளிக் குறுக நறுக்கிப் பிழிந்தெடுத்து
நமைதீர் §மணக்கினெண்ணெயினி னன்றாய்வறுத்தேவியாதியினி
அமைய வளையாய் நாண் மூன்று மளவும் வீக்கம் போமென்று
நமையா ளீச னுரைசெய்தா னாடிச் செய்ய வல்லோர்க்கே. ()

2

உத்த மதாளி பூமத்து முறுமா தளையி னிலை பசளி
அத்த ளவாகச் சரிகூட்டி யவியா மணக்க மெண்ணெயினில்
ஒத்துச். சூழ மேல்வைத்தே புவகா யஞ்செய் நாண்மூன்று
குத்துஞ் சூடும் வலிகாந்தல் குலைந்தே யோடு மிதுமெய்யே. ()

சந்தப்பாணப்-உடைக்க

தலையி லுரோமம் புளிப்பொருக்குத் தாவு §மரவி னதிற்றோலும்
சூலவும் மாட்டுப் பல்லாமைக் கூடுங் கருங்கல் லாமணக்கின்

---

§மணக்கு - ஆமணக்கு * அரம்பைக்கனித்தோலும் என்றும் பாடம்.

இலையும் வித்து மிவையெல்லாஞ்சுட்டாமணக்கி னெண்ணெயினால்
இலக வரைத்து வியாதியினி லிடவே யிளகி யுடைந்திடுமே. ()

காரம்

செம்மியே யடிக னத்துச் சேர்கன மிகவு மாகி
அம்மியுட் சியனின் றக்கா லறுத்ததிற் காரங் கேளாய்
தும்மெலி மருந்தி னேடு துரிசிடை கூட்டிப் பண்பிாய்
வெம்மையா மனலிற் சுட்டு நுணுக்கிவெண் சீலையூட்டே. (உ௨அ)

ஊட்டிப்பின் புண்ணிற் போட வுருகவே வெந்த போது
வாட்டடங் கண்ணி னுளே மறுபடி தயிருஞ் சோறும்
கூட்டிவைத் தம்ம கட்டிக் குலவுறு தசைதீர் மாற்றி
நாட்டமா யெண்ணெய் வைக்கு மருந்தினை நவிலக் கேண்மோ. ()

துவரெண்ணெய்

§கொற்பான் மரத்திற் பட்டையொடு நல்லா வரையில் வேர்ப்புறக்
§காற்பா சத்தி னிலைச்சாறு கருது ⁰மலரி னரசந்தோல் [தோல்
தாற்கா லத்தே யாடருந்தா மூலி சாறு மொருவேடக்கி
கூர்ப்பா யெலுமிச் சங்காயி னளவா யரைத்துக் கொள்ளுவதே()

வேறு மருந்து புங்கந்தோல் வேம்பா டலினே டதிமதுரம்
காறு மிருசி ரகந்துத்த கறிய துரிசு கைப்புடனே
கூறு மவின்கஸ் தூரிமஞ்சள் வெண்குக் திருக்கங் குளவிந்தம்
ஊறு *பசுவின் மணக்கெண்ணெ யுறவாய் வெந்து வடிப்பதுவே.

வடித்த வெண்ணெய் புண்ணிலிட்டு வராலி மாதளை தெங்கினிலை
அடுத்தா வரையி னிலைபிவையோ டவித்து வைத்தங்கணைப்பீராய்
மிடுக்கே செய்யும் பிளவையெல்லாம் வேறு நகரம் விரைந்தோடிக்
கெடுத்தார் நம்மை யெனக்கதறிக் கலங்கிக் கெடியில் விழுந்தி
[டுமே. (உகஉ)

மெழுகெண்ணெய்

மஞ்சணன் மெழுகி னேடு வாளநம்வெண் குந்தி ருக்கம்
அஞ்சனக் கல்லுத் துத்த மதிமது ரங்கன் னுரும்
மிஞ்சிய காசுக் கட்டி கைப்புவேம் பாட றுத்தும்

⁰மலரினரசு-பூவரசு. †காற்பான்மாம்: அத்தி இத்தி ஆல் அரசு என்பர்; சதுரக்கள்ளி என்பாருமுளர். §காற்பாசம்-பருத்தி. *பசுவின் மணக்கு - ஆமணக்கு.

வஞ்சியேகழஞ்சொவ்வொன் றுவளருமெள்ளெண்ணெய் தன்னில்
தஞ்சமாய் வெந்து போடச் சாத்திய மாகும் புண்ணே. (உநரு)

பிள்ளையில் மரணக்குறி

தாகமு மோக முண்டாய் மலமொடு சலமுங் கட்டி
ஏகுமே விளைப்பு விக்க லெடுபிடி யெனவு முற்றி
மோகவுண் மூச்சி னோடு முழுலைகண் மூரி கண்டால்
ஆகுவ தொன்று மில்லை மரணமென் றறிந்து கொள்ளே. (உநசு)

அறிந்திடு செவிகண் ணூசி யாகமோ டிச்சி கைகால்
செறிந்திடு வெச்சாப் பின்றிக் குளிர்ந்துச்சி சிறிது சூடாய்
மறிந்துகண் குளிர்ந்து காட்டி வாயுமே னோக்கு மானல்
பறிந்திடு மரண மென்றே முனியுரை பகர்ந்த தாமே. (உநரு)

கபாலப் பிளவை முற்றிற்று

VI. கபாலத் திமிர்-உ-வரலாறு
அசாத்தியப்-க-சாத்தியப்-க

செய்ய கபாலத் திமிர்க்குணங்க டேனே சுரத்தால் வாதத்தால்
கையுஞ் சன்னி விடமதனு னுளுஞ் சிரத்தி லடங்குமது
உய்யும் படிக்கு வழிகாணு தொருபா ரிசத்தி லுண்டென்னில்
மெய்யே மீளுஞ் சிரமுழுது மேவுங் கபாலத் திமிரதுவே. (உநசா)

க- கபாலத் திமிர்க் குணம். இது சாத்தியம்

சென்னி மீது மேவிய திமிர்த்தி றங்கள் செப்புகேன்
மன்னுநீர் மிகப்பெ ருத்துமாறி டாம லார்ந்திடும்
பின்னு ரோம மானதும் பிதிர்ந்து திர்ந்து போய்விடும்
முன்னமே யுணர்ச்சி யின்றி மூரி வெள்ளை யாகுமே. (உநஎ)

உ- கபால பாரிசத்திமிர்க்குணப்-இது-அசாத்தியம்

செல்லுமோர் புறத்தில் வந்து சென்னி மீது தோன்றிய
புல்லு பாரி சத்திமிர்ப் புறுங்கு ணங்கள் மின்னலும்
வல்ல வாறு கேண்ம ரத்தின் மேலதாய் மதர்த்திடும்
தொல்லையில் லுணர்ச்சி யின்றி வேர்வை யாகி யோடுமே. (உநஅ)

பருதி மேவு போதினும் பனிகொள் போது மானனூர்.
அருகு மேவு போதினு மறப்ப சித்த போதினும்
உருகி வேர்வை யாகியே யுணர்ச்சி நீங்கு மிக்குணம்
அரிய பாரி சத்தி மிர்ப்ப சாத்தியம் மறிந்திடே. (உ௩௬)

சிகிச்சை

க- சப்பீரத் தைலம்

திடம்பட வறிந்து கொண்டு செய்மருந் ததனைக் கேண்மின்.
மடக்கையே யெண்ணெய் நாழி வளரான்பால் குறுணி விட்டுத்
தடம்பொருந் திடுஞ்சம் பீரப் பழத்தினிற் சாறு நாழி
உடன்கன மிளகு நாழி யொக்கவெட் டொன்றாய்க் காய்ச்சே. ()

காய்ச்சியே கையான் சாறு கமுகிலைச் சாறு நாழி
வாய்ச்சவெற் றிலைபா வட்டை வள்ளியின் சாறு நாழி
பேய்ச்சுரை பீர்க்குச் சாறு பேணியோர் நாழி விட்டுக்
கூச்சமில் சரக்குக் கோட்டங் குக்கில்செண் பகப்பூ மாஞ்சில். ()

சித்திர மூலக் தேவ தாரத்திப் பிலியின் மூலம்
சுத்தநற் கடுக்காய் மஞ்சள் துரிசவின் கராம்பு சாதி
பத்திரி கடுவ சம்பு குளவிந்தம் பகர்வெட் பாலை
ஒத்திடு விழூல்கார் கோல மூரோகணி கழஞ்சொவ் வொன்றே ()

ஒன்றதா யரைத்து வெந்து வடித்துடன் முழுகு வோர்க்குக்
கன்றிய திமிர்வா தங்கள் கனப்புடைக் கபால சூலை
துன்றுகா திரைச்சல் பக்கந் தோன்றிய திமிர்ப்புச் சூடும்
அன்றியுஞ் சிரத்திற் சேரும் வியாதிக ளனேகம் போமே. (உ௪௩)

உ- நாறுங் கள்ளி யெண்ணெய்

நாறுங் கள்ளி வடக்கு வேர் நன்றா யுலர்த்திப் பொடியாக்கித் [கப்
தேனே யெண்ணெய் தனிற் றாவித் திரள வெந்து தினந்தேய்க்
போனூர் சிரத்திற் றிமிருடனோர் புறத்துத் திமிரும் பொசிவேர்வும்
ஊனே செய்யுங் காப்பனிவை யுடனே தீரு முண்மையிதே. ()

கபாலத் திமிர் முற்றிற்று.

கபாலக் கிருமி ௨

சாத்தியம் ௧ அசாத்தியம் ௧

உண்மையாய் முன்னோ ரோது மூச்சியின் கிருமித் தோஷம்
வண்மையாய்ப் புறத்தி லொன்று மண்டையு ளொன்று மாகும்
திண்மையா யுள்ளே சேருங் குணத்தினைச் செப்புங் காலை
மண்ணுளோ ரறியச் சொன்னேஞ் சாத்திய மாகுந் தானே. ()

காரண மறிந்தோர் பேசுங் கபாலத்தின் கிருமி தன்னில்
தாரணை யறிந்து கொள்ளீர் புறத்திலே சாரு மென்னில்
வாரணி மூலையி னுளே யசாத்திய மாகு மென்று
பூரண மாகச் சொன்னே மக்குணம் புகலக் கேளே. (௨௪௫)

௧ உட் கிருமிக் குணம் இது சாத்தியம்

ஏயகற் கபாலத் துள்ளே யெய்திய கிருமித் தோஷம்
தீயவக் குணமே தென்னிற் சிரத்திலே தினவுண் டாகும்
*தூய்மையில் சியனீர் கொண்டு தும்மலோ டிருமரோன் றும்
ஆயகண் துடித்து வீங்கி யதன்மயிர் கழியுந் தானே. (௨௪௭)

௨ புறக்கிருமிக் குணம் இது அசாத்தியம்

தானே கபாலப் புறக்கிருமி தக்க குணத்தைச் சாற்றக்கேள்
மானே தலையி லுரோம மெலாம் வடுவா யுதிர்ந்து தழும்பாகும்
பேனே யூறும் போலூறும் பின்னுஞ் சாம்பல் பொருக்குவிழும்
தேனே யிந்தக் குணமறிந்தாற் செய்யு மருந்தைத் தேர்ந்தறியே.

நசியம் 1

வேலிப் பருத்தி யீருள்ளி மேனி யிவைமூன் றுடன் கொண்டு
சாலத் தண்ணீர் விடுகசக்கித் தப்பா திரண்டு நாசிவிட
மேலுங் கிருமி கூட்டோடே விழுந்தேபோகு முட்புண்ணும்
சீலு நீருஞ் மிடியொடுவுந் தினவுந் தீருந் திண்ணமிதே. (௨௪௯)

2

பாக லிலையின் சாறதனிற் பகருங் கிருமி சத்துருவை
சோக *வறுதே பொடிகொண்டு தூங்கா தலைசி வாயிலிட்டுத்

---

*தூய நாசியினீர் கொண்டு தும்மலு மிகவுண்டாகும் என்றும் பாடம்.

*வறுத்தே என்றும் பாடம்.

தோகை யனையாய் நாசிவிடு துடிக்குங் கிருமி சீயிரத்தம்
ஏகு மிதுவே யுண்மையென விமையோர்க் கருளிச் செய்ததுவே ()

3

ஆதளைக் கிழங்கி னோடே யாடுதீண் டாத மூலி
கோதையே சிறுதக் காளிச் சாறெலாங் கூட விட்டே
ஓதிய சூடன் றன்னை மேற்பொடி யுடனே கூட்டித்
தீதிலா நாசி யூடே விடுவைநீ கிருமி தீரும். (உருக)

4- பேய்ப் பீர்க்குத் தைலம்

பேயின் பீர்க்கிற் சாறுழக்குப் பேசு மதின்வித் தொருகழஞ்சு
தூய வெண்ணெய் தானுழக்குத் துரிசு மவினு மரைக்கழஞ்சு
சேய கிருமி சத்துருவுஞ் சீனக் கார மொருகழஞ்சு
தோய வெந்து மூக்கில்விடு சுழலுங் கிருமி தொலைந்திடுமே. ()

5- நீலி யெண்ணெய்

வெள்ளை யவுரி வேர்ப்புறத்தோல் விரையவரைத்துநல்லெண்ணெய்
உள்ளே கொண்டு துரிசுமொரு கழஞ்சி னிடையா வுடன்கூட்டி
மெள்ள வெரித்தே மெழுகுபத மானால் விரும்பி மூக்கில்விடுத்
துள்ளுங் கொடுநீ சிரகிருமி யோடி யொழிக்கு முண்மையிதே.

உரோமக் கிருமி வெட்டுக்கு

கேச முதிர்ந்த தழும்பதனிற் சேவீர் சங்கு முட்கொண்டு
கூசச் சிலுப்பிக் குருதிவரக் கூறுங் கெவுரி மஞ்சாடி [மேகள்
பேசுங் கையான் சாற்றரைத்துப் பிதிரத் தேய்த்துப் பின்னுங்
தூசைச் சுட்ட கரிகையான் சாற்றிற் சூடன் கலந்திடுமே (உருச)

ஆலம் பாலி லரிதார மரைக்கா ளவு பொடியிட்டு
மேலும் வெய்யி றனில்வைத்து விரைந்து பூசாய் நாட்பத்துச்
சால வுதிர்ந்த ரோம முண்டாந் தக்க கிருமி சீயொடுவும்
ஏலக் குழலாய் திருமென விறையோ னருளிச் செய்ததுவே. ()

கபாலக் கிருமி முற்றிற்று.

VIII- கபாலக்கனப்பு ரு.

அசாத்தியம் க- சாத்தியம் உ-

திய்ய கபாலக் கனப்பதுவுந் திருந் நிரா ததுகேளாய்
செய்யும் வாயு சீரிரத்தஞ் சேரு மூன்று வாயுவுமே
ஐயந் திரத் திர்ந்திடா தாயுள் வேதத் தவருரைத்தார்
உய்யு மிரத்த நீர்க்கனப்பு ரண்டுந் தீரு முண்மையிதே. (உருள)

க- வாயுக் கனப்பின் குணம் இது அசாத்தியம்

வாயு மிகுத்து மண்டையினில் வந்தே கனக்குங் குணங்கேளாய்
தூய விழியும் புகைந்துவருந் துண்டமடைக்குஞ்செவியிரைக்கும்
ஆய பிடரி வலியுண்டா மலகு கடுக்கு முகமதைக்கும்
சேய சிரத்தி லுணர்வுகெடுஞ் சேருங் குணத்தைச் செப்பிடிலே.

சாத்தியம் இரண்டில்

க- இரத்தக் கனப்பின் குணம்

செம்மிடு மிரத்தத் தாலே சிரக்கனப் பாகுஞ் செய்கை
அம்முகங் கனப்பு முண்டா மடிக்கடி சுரமே யாகும்
விம்மிடும் விழியி ரண்டும் வெதும்பிடு மூச்சி மீது
வெம்மைசேர் விழியி னுய்கேள் புருவமும் பிடரு நோமே. ()

உ- நீர்க் கனப்பின் குணம்

நீரினாற் சிரங்க னக்குஞ் செய்கையை நிகழ்த்தக் கேளாய்
ஊருமே பரப ரத்து ரோமமு முதிருங் கண்டாய்
கார்குழல் மானே சென்னி கசிந்துமென் மேனுநோவாம்
பாருமிக் குணங்க ளோர்பா லுண்டெனிற் பக்க நோயே. ()

சிகிச்சை.

1- மாவிலங்கம் வேர்த் தைலம்

நோக்குமிக் குணங்க ளெல்லா நுண்ணறி தா யறிந்து கொண்டு
போக்கிடு மருந்து கேளாய் புகன்றமா விலங்கை வேரும்
காக்கணந் தில்லை நாணுங் கள்ளியின் வேரு மாயில்
ஊக்கமா மூவாயின் வேரு *கரியுடை வேரு மாமே. (உசுக)
சித்திர மூலி வேருந் தேட்கொடுக் கிலந்தை வேரும்
உத்தமா காணி வேரு மோரொன்று பலம்பத் தாக

*கரியுடை - மூசுமுசுக்கை.

அத்தைநீ தறித்துத் தூணி யமிர்திட்டுக் குறுணி யானல்
மத்தெருக் குவாயே சங்கு வளர்முருக் கிலையின் சாறே. (உ௬உ)

சாறென்று நாழி விட்டுச் சாற்றெண்ணெய் குறுணி கூட்டி
ஊறினன் மிளகு சுக்கோ டோமமாஞ் சாத்தை கொட்டி
வேறுள விழால்வெட் பாலை வெந்தயம் விளங்க மிந்து
கூறிய தேவ தார மதுரமுங் கூறக் கேளே. (உ௬௩)

ஏல நாகம் பூக்கோட்ட மிருசீர் வசப்பு மூர்திரிகை
சீலச் சந்தன மதிவிடயந் தேற்றாக் கொட்டை மஞ்சளுடன்
கோலச் சாதி காரம்புபத்ரி வெண்குந் திருக்க மரமஞ்சள்
சால வொன்று முக்கழஞ்சு தப்பா திடித்துத் தூவுவதே. (உ௬௪)

தூவிப் பதத்தில் வடியிட்டுச் சொன்ன வெந்நீர் முழுகிவர
மேவுஞ் சிரத்திற் றிமிர்கனப்பு மின்னே யிரத்த நீர்வாயு
கோவித் திடிக்குஞ் சூலையுச்சிக் குத்துப் பிடரி வலியிவைகள்
தாவிப் பதறி யோடுவது தப்பா திதனைச் செய்வீரே. (உ௬ரு)

2- நிப்பாதித் தைலம்

நிப்ப மெட்டி யாயி ஞெச்சி நீலி புங்கு வாகையு
ே ராய பேய்த்தி மிட்டி வீழி நீணி லத்தி யங்குவாய்
பம்பு வெண்க டம்பு வேலி வேளை குப்பை மேனியும்
பற்ப டாக மோடு சீந்தில் பாலை சித்ர மூலிவேர்
விம்ப வாயி ஞய்ப திப்ப லங்கொள் தூணி நீரில்
வெந்து மீள வேயி றுத்து விட்டு நீவி ரைந்துகேள்
தம்ப மான வெண்ணெய் நாழி நிம்ப வெண்ணெய் நாழியுஞ்
சாரி சுக்க ரத்தை மஞ்சள் சன்னி நாய ஞேயமே (உ௬௬)

ஓது தேவ தார மாஞ்சில் ரோணி மேதை சீவக
முள்ளி காரு கோல்கி ளங்க மூறு கண்டில் வெண்ணெயும்
சீத முற்ற முப்ப லைசி றந்த பஞ்ச வர்க்கமுஞ்
செப்பு கெந்த ராசி குக்கில் சேர முக்க பூஞ்சதாய்த்
தாதெ பூப்பொ டித்தி டித்து வெந்து கற்ப தத்திலே
தைல மிட்ட போது சென்னி தங்கு சன்னி குத்துடன்
காதி ரைப்ப டைப்பு டன்க னப்பு வெய்ய பித்தமும்
காத தூர மோடு மோடு முண்மை யுண்மை காணுமே. (உ௬எ)

3- அமுக்கிராய்த் தைலம்

ஓது மமுக்கிரா வெண்ணெய் தனையுலகில்
ஏதமற வைக்கு மியல்புகேள்—மாதே
கருங்காலி வெண்கடம்பு காரகில் வேங்கை
பொருந்துமகில் §பூதவர்க்கங் கோட்டம்—விரும்பும்
அழிஞ்சில் குருந்தோ டடப்புபுன் னாகம்
கொழுஞ்சியிரு வேலிகொட்டி நாரி—தெளிந்த
*நீர்த்தெற்றி யோரென்று நேராய்ப் பதின்பலங்கொள்
பார்த்து நிறுத்துப் படியாகச்—கூர்த்த
அமுக்கிரா வேரு மளவுசமன் கூட்டி
அமுக்குநீ ரெண்மரக்கா ல:ர—அமைத்தபடி
எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி யிறுத்திளநீ ராவின்பால்
கட்டாக வெண்ணெய் கலந்துவிட்டுத்—தட்டாதே
கையா னவுரி கமலவேர் பூவல்லி
செய்ய கொடுப்பை சிறுகீரை—உய்யும்
பிரமி யவுரி பெருந்தும்பை நொச்சி
அரிய கொழுஞ்சி யவரை—உரியதொரு
சாறடை வீழியின்னுந் தக்க முசுமுசுக்கை
கூறிய வேம்பு குளப்பாலை—வேறொன்று
சாறுறி விட்டுத் தகர மிலவங்கம்
கூறிய முக்கடுகு கொத்தமல்லி—தேறு
கருஞ்சீர் விடயங் கராம்பு பலைமூன்
றரும்பஞ்ச வாச மதுவும்—திருந்திய
ஏல மரத்தை யிலவங்கம் பச்சைவெட்டி
சாலத் தகர மதாவரிசி—கோலமுடன்
கஸ்தூரி மஞ்சள் கருதுகார் கோலு லுவாப்
பற்றிய சந்தம் பசுமஞ்சள்—உற்றதொரு
சாதிக்காய் மாஞ்சி நகைய நெரியரிசி
பேதித்த மூக்கிரிகை பேரீஞ்சு—சாதியின்
பத்திரி யோரொன்று பக்குவமாய் மூக்கமுஞ்சு
சித்தமுறக் கூட்டிச் செயுமுறைகேள்—புத்தியுடன்
சேர வரைத்துத் திரும்பக் கரைத்து வெந்து

§பூதவர்க்கம்-பீநாறி. *நீர்த்தெற்றி-தேற்றாவேர்.

பாருமெழுகு பதமானல்—சார
வடித்துவைத்து வெந்நீர் தனில்புழுகு வாருக்
கிடித்த சிரக்கனப்பேகும்—தொடுத்த
இருகா திரைச்ச லிடிகன்ன கோவு
பெருகு மிருமல் பிடரோ—டரிய
சிரத்துவலி குத்துத் திமிர்ப்புக் கரப்பன்
பொருக்கெழுங் குட்டம்பொடிப்புத்—திருக்கு
முகவாத சன்னி முதனேய்கள் போகும்
பகருமுறை செய்வீர் பரிந்து. (உகூஅ)

4- சிவனார் வேப்புக் கற்பம்

செய்யசிவ வேம்பினெடு திப்பிலி யரத்தை
துய்யவறு கோடுகடு சுக்கினெடு மஞ்சள்
பையவறுத் துப்பொடி பரிந்துகறு செய்தேன்
ஐயமற வுண்டிட வறுஞ்சிர கனப்பே. (உகூகூ)

சிரக் கனப்பு முற்றிற்று.

IX- கபாலவலி க-

கபால வலி வரலாறு

நீரினற் குருதி சீயா னெருக்கிய வாயு தன்னல்
சீரிய சுவையால் வெப்பாற் சிரத்தினில் வலியுண்டாகும்
ஆரிய னுரைத்தவுண்மை யாயுரு வேதந் தன்னில்
கூருமிக் குணங்க ளெல்லாங் குறித்துநீ யறிந்து கொள்ளே. ()

கபால வலியின் குணம்

கண்டந் தன்னின் மேன் §மூன்று கதிக்க மண்டை வரட்சியினல்
துண்டம் புருவங் கூடுதலிற் சுழியிற் கண்ணிற் குத்துண்டாம்
மண்டு நீரு மிடியுண்டாய் வலிக்கு மலகு கடுக்குமிக
மண்டை முழுதும் பரந்து சூழ்ந்து வருத்துங் கபால வலியாமே. ()

ஓடியே சிரத்திற் குத்து முளைந்திடுங் கன்ன நெற்றி
நீடிய புருவத் துள்ளே நெரிந்திட வலிப்பு முண்டாம்
கூடிய புணர்ச்சி தன்னிற் குவைநீர் சிவந்து வீழும்
நாடிய குணங்கபால வலியென நாட்டலாமே. (உஎஉ)

---

§மூன்று—வாத பித்த சிலேற்பனங்கள்.

கருதிய கபாலத் துள்ளே கனலெழ வெரிப்பு முண்டாம்
இருசெவி யிரைச்ச லோடு மிருமிடுங் கோழை வீழும்
திருகவே முகம்வ லிக்குந் தேருநா வரட்சி யாகும்
பெருத்மிக் குணங்க பால வலியெனச் பேச லாமே. (௨௭௩)

சிகிச்சை.

1- கருங்காலித்தைலம்

வரைசேர் கருங்காலி தழுதாழை நொச்சி
வாகான நிலவாகை தலைசூடு வல்லி
புரைதீ ரமுக்கிரா நன்னாரி சீந்தில்
புங்கவேர் *மிளகுசா ரணைவேர் புடோலும்
விரைமேவு லாமிச்சு வெட்டியிரு வேலி
மிகுசிற்ற மட்டிபேர் மட்டியதில் வேரும்
சரியாக வேபதின் பலமது நிறுத்துத்
தக்கநீர் முக்குறுணி விட்டெரி சரக்கே. (௨௭௪)

சந்தினொடு கொத்தமலி யேலமில வங்கஞ்
சாதியின் காயுமிகு பத்திரி கராம்பு
முந்துமதி மதுரமொடு ரோகணி கடுக்காய்
முத்தமொடு திரிகடுகு மொத்ததிரி பலையும்
இந்துவொ டரத்தைகன் னார்பச்சை வெட்டி
யிருசீர் வசம்புள்ளி யிருதேவ தாரம்
அந்தமுற முக்கழஞ் சொக்கநிறு மின்னே
யளவான பாலெண்ணெ யிளநீ ரளாவே. (௨௭௫)

வேகா பதத்தே வடித்தே குளிக்கில்
மிக்கான சிரரோக மெப்போது மேவாப்
பாகான மொழியாய் வரட்காச சூலை
பக்கப்பி னிசரோக காசியா பீடம்
ஏகாத ரத்தநோ விடவாயு நெஞ்சி
லெரிவோடு வெயர்விக்க லைப்போ டிளைப்புப்
போகாத கசநோவு பாதாக மீழை
பொடிப்போடு குட்டம் பொருக்காகி விடுமே. (௨௭௬)

---

*மிளகுசாரணை-மிளகரணை. இதைக் காண்றை என்பர் சிலர்.

2- திப்பிலிச் சூரணம்

திப்பிலி யரத்தைகடு கற்கடக சிங்கி
சிவதைமுப் பலைபாகு சீரகமொ டேலம்
கொத்தமலி மூக்கடுகு கோட் டமில வங்கங்
குக்கிலு விளங்கமவின் மிக்குளகன் றூரும்
தக்கரோ கணிசாதி பத்திரிக ராம்பு
சாதியின் காயொன்று சார்மூக் கழஞ்சாய்
முற்பட வறுத்திடி பொடித்துமது வுண்ணின்
முடிகாது சிரவாத வலியேகி விடுமே. (உஎரு)

3- அஞ்சனம்

உள்ளிகடு திப்பிலி மரீசமுட னேலம்
தள்ளரிய சுக்கினொடு தானிவை கழஞ்சாய்
விள்ளரிய வெற்றிலைபி னீர்விட் டரைத்தே
எள்ளளவு கண்ணிலிடு வாய்சிர வலிக்கே. (உஎஅ)

மேற்கூறிய சரக்குகளை வெற்றிலைச் சாற்றில் அரைத்து மாத்திரை செய்து வைத்துக் கொண்டு வேண்டும் போது பொடிபண்ணிக் கண்ணிற் றூவுக. முலைப்பாலில் உரைத்து மிடலாம். கடு-என-து கடுக்காய்-மரிசம் என-து-மிளகு

4- நசியம்

?பூவம் பழமும் பழவரப்பும் புதிய மிளகோ டிந்துப்பும்
யாவு மடங்க வத்திப்பா லதுவோ டொக்கப் பொடிகொண்டு
தாவு முலைப்பா றனிற்கலக்கித் தப்பா திரண்டு காசிவிடப்
பாவுங் கபால வலிதானும் பசாசுங் கணமும் பறந்திடுமே. ()

கபால வலி முற்றிற்று.

X- கபாலக் குத்து குணம் -க

புருவச் சுழியிற் குத்தி நின்று போகப் பிரியு மல்லாமல்
உருவவிடித்துத்திமிர்ப்புண்டாமுடனேயடங்குஞ்சிரத்தன்னில்
திருகப் பிடரி மிகவலிக்குஞ் சில்லென் றடைக்கு மிருகாதும்
பெருகக் கபாலக் குத்திதென்று பேசி யிருப்பர் பெரியோரே. ()

?பூவம்பழம்-பழப்பாக்கு.

சிகிச்சை.

1- திருமேனி யெண்ணெய்

குப்பைமேனிச் சாறுளக்குக் கொடிய வேலி முக்கழஞ்சு
செப்பு மெண்ணெய் நாழி விட்டுத் தேவ தார மதிமதுரம்
கைப்புப் பத்ரி கனமிளகு கடுக்காய் கடுகு மிருகழஞ்சு
தப்பி டாம லிவைவெந்து தேய்க்கத் தலையிற் குத்தறுமே ()

2- அஞ்சனம்

வேர்க்கொம் பதனைத் தோல்சீவி வேலிப் பருத்தி யிலைச்சாற்றை
ஊற்றி வெய்யி றனில்வைத்தே மூன்றி ரண்டு நாளெடுத்துலர்த்தி
சீர்க்க மூலைப்பா றனிற்கரைத்து செய்யிற் றிரியை யுலர்த்தியபின்
ஆர்க்கும் விழியி லெழுதிவர வலறியோடுஞ் சிரக்குத்தே. (௨அ௨)

தோல் சீவிய சுக்கை வேலிப் பருத்தி யிலைச்சாறு விட்டு இரண்டு மூன்று நாள் வெயிலில் வைத்துப் பின் உலர்த்திப் பொடி செய்து மூலைப்பாலில் நீர்க்கக் கரைத்து வெள்ளைச் சீலையிலாட்டி யுலர்த்துக. உலர்ந்த பின் திரித்துப் பசு நெய்யிற் றோய்த்து எரித்து விழுந் தைலத்தைச் சிமிழிலடைத்து வைத்துக் கண்ணிற் றீட்டுக.

மேலே கூறிய கருங்காலித் தைலம் இதற்குமாம்.

கபாலக் குத்து முற்றிற்று

X'- கபால வரட்சி க-

குணம்

இயம்பிய சிரத்தின் மீது கனலென வெரிக்குங் கண்ணும்
தயங்கிய செவியுண் ணுக்கு நாசியுஞ் சாலச் சூடாம்
கயம்பெறு சிறுநீர் தானுங் காலுமே கலங்கிக் காட்டும்
வயங்கிழை மானே மண்டை வரட்சியின் குணங்க ளாமே. ()

ஏயகா வுலருங் கைகா லெரித்திடு மிருகண் பொங்கும்
சாய்வே யிரும லுண்டாஞ் சலமொடு மலமுங் தீயும்
தூயகண் மருண்டிருண்டு சுழன்றிடுங் கிறுகி றென்னும்
ஆயமா முனிவர் சொன்ன மண்டையின் வரட்சி யாமே. (௨அ௪)

சிரபாரிச வரட்சி

மேவிய சிரத்தி லோர்பா லிக்குண மிருந்து தென்னில்
பாவையே யறிவை நீயும் பாரிச வரட்சி யென்றே
தாவிய ரோக மாற்றத் தக்கதோர் தைல நையம்
மேவுகண் டேஷஞ் செய்யும் விதியினை விளம்பு வேனே. (௨௮௫)

சிகிச்சை.

1- சந்தனாதித் தைலம்

ஆயுண் மறையி னரியசந்த னாதியெண்ணெய்
நேயமுற வைப்பதற்கு நேரிமையே—தூய்தான
சந்தனந்தா னாறுபலஞ் சாற்றுகின்ற முக்கலநீர்
வெந்து பதக்காக வேயிறுத்தே—அந்தமுறும்
லாமிச்சு வெட்டி யிருவேலி நன்னாரி
போமுத்தற் காசு புகலக்கேள்—பாவும்
*வனச வளைய மதினல்லி பூவும்
வினவிய செங்கழுநீர் வேரும்—வனமுலையீர்
கோவையின் தண்டுங் குமரி யதின்வேரும்
தாவு மிருப்பை தரும்பூவும்—மேவிய
பேய்ப்புடோல் சீந்தில் பெருகு திரிபலையும்
காய்ப்புறு மேலங் கருதுநற்சீர்—வாய்ப்புறு
கொட்ட மிலவங்கங் கூறுந் திரிகடுகு
தட்டாம லொவ்வொன்று சாற்றக்கேள்—கட்டாய்ப்
பதின்பல மொன்று பரிவாகக் கூட்டி
விதப்பெற வெண்மரக்கா னீர்விட்டுச்—சதம் பெற
வேகுறுணி யாக்கி விரவு கஷாயமதில்
ஆக நறுநெய் யறுநாழி—வாகுபெறு
நல்லெண்ணெ யோர்குறுணி நல்லாவின் பால்குறுணி
புல்லு மிளநீர் புகல்குறுணி—நெல்லிக்காய்
நீர்குறுணி விட்டு நிகழ்த்துகேன் பொன்மெழுகு
கூரவே யெண்பலங்கொ ணீர்குறுணி—சேரவே
தோளாந் திரமாய்த் துளங்கவெரி நாழியதாய்
மீளவடி முன் மருந்தில் விட்டதற்பின்—கேளின்னும்
சீதேவி வல்லாரை செங்கழுநீ ரப்பையிலை

---

*வனச வளையம்-தாமரை வளையம்.

மாதே ச்தா ?வரி வண்கமலப் — ஓதிய
சிந்தில்புடோல் தென்னைமடல் சீர்நங்கை சேர்கையான்
§போக்கைதமடல் முன்னை பொருமுசுட்டை — ஆய்ந்தெடுத்த
நற்கோவை யாடருந்தாப் பாலை நவில்கொற்றான்
கர்ப்பூர வள்ளி கமுகினிலை — பொற்பாய்
வளர்நெய்தல் கொட்டி மலைதாங்கி வள்ளி
உளசா றுரியொன்று கொண்டே — அளவாக
ஒன்றித்துக் கற்க முரைப்பேன் றெசமூலம்
அன்றியட்ட வர்க்க மதிவிடயம் — துன்றும்
நெரியரிசி கோட்டமுட னேரியசீ ரேலம்
வருதேவ தார மதுரம் — தருசாதிக்
காயி லவங்கந் தகரநற்சீர் செண்பகப்பூ
ஏய விலாமிச் சிருவேலி — தூய
புழுகுசட்டங் குங்குமப்பூப் புல்லிய பச்சை
உளுவை விழாலரிசி யோமம் — பழுதில்லா
மாஞ்சிமஞ் சிட்டி மகிழம்பூ முந்திரிபேர்
ஈஞ்சுகில வுப்போ டியம்பக்கேள் — வாஞ்சையுறு
தாளிச பத்திரியுந் தக்க கராம்புடனே
கேள்சத குப்பை கிளிபூறல் — வாள்விழியாய்
சாதிபத்ரி கார்கோல் சார்பச்சைக் கர்ப்பூரம்
ஓதிலொன்று மூக்கழஞ்சா யொன்றித்து — மாதே
பொடித்தெண்ணெ யிற்றாவிப் போதழறக் காய்ச்சி
வடித்து முழுகி வரவே — கடுப்புடைய
நீர்த்தோஷ மத்திசுர நீரழிவு மண்டைநோய்
வேர்த்த சிரத்திடிகள் மெய்வரட்சி — சாற்றிய
மண்டை வரட்சி வரிவிழி செம்முதல்
கொண்டமண்டை சூலை குளிர்வெதுப்புப் — பண்டையுள்ள
நாசி யிரத்தமதினூற்ற மிளைப்பீழை
பேசிய காதிரைச்சல் பீனிசமும் — நாசமாம்
குட்டங் கரப்பன் குரலடைப்பு நீர்க்கனப்பு
மட்டிலாச் சூலை சிரவாதம் — இட்டமுறப்
போந்தசிவ ஞானியர்க்குப் பூசை புரிந்துணவு

§யோக்கைத மடல்-பனை மடல்

சேர்ந்து கொடுக்கு நிறைதவரைச்—சார்ந்து நின்ற
தீய வினையையெப்பாய்த் தீர்ந்துவிடு மென்றமுனம்
ஆயுண்மறை கூறு மறிந்து. (உஅஈ)

2- நசியம்

நறுசெய் தனிலே சர்ப்பூர *நாக்குழ் முந்திரி பேரீஞ்சு
மறுசெண்பகப்பூத்துரிசுதுத்தமானேயொன்றுகழஞ்சுகொண்டே
உறுநற் பதத்தில் வடிநாசி யூடே நாலு துளி யொழுக்கில்
தறுகா தோடுஞ் சிரவரட்சி யென்றே பெரியோர் சாற்றினரே. ()

3- கண்டேஷம்

ஏலங் கோரோ சனைசீனி யினிய முந்திரி பேரீஞ்சு
கோலப் ⁰பச்சிலே கர்ப்பூரங் கோவி னெய்பி லேவடித்து
ஞாலத் தடைவே நாசிதனில் நாலு துளியை யொழுக்கிவரக்
கோலச் சிரத்தில் வரட்சியது குலைந்தே போகுமெனவுரைத்தார் ()

கபால வரட்சி முற்றிற்று.

XII கபாலசூலை ரு.

சாத்தியம் க- அசாத்தியம் உ-

சாற்றிய சூலை மூன்று தான்செயுங் குறிகுணங்கள்
மாற்றமாம வாயு வொன்று வழுத்துசீ ரிரத்த மொன்று
ஏற்றமாஞ் சாத்தி யத்தா னியம்பிய வாயுச் சூலை
சாற்றிய சீரிரத்த மசாத்தியம் சாற்றுங் காலே (உகூ)

வாயுச்சூலையின் குணம்-இது சாத்தியம்

கேளாய்சிரத்தில் வாயுநின்று கிளருஞ்செவியி லிரைச்சலுண்டாம்
தாளா திடிக்கு மூச்சி யெங்குந் தயங்கு நாசி வரண்டிருக்கும்
வாளார் விழியாய் முகங்கறுக்கும் வழுத்து மலகும் பற்கடிக்கும்
நாளே காது மந்திக்கும் நவிலும் வாயுச் சூலையிதே. (உகூக)

அசாத்தியம் இரண்டில்
க- இரத்த சூலையின் குணம்

நாசி தனிலே யீசறுவிழு நாற்ற மெடுக்கு மிடியுண்டாம்
பேசி லலகு தனையிடிக்கும் பின்னுந் தலையின் மயிர்கழியும்

---

*நாங்குழ்-நிலவேர் ⁰பச்சைக் கர்ப்பூரம் என்றும் பாடம்

ஆன்ச யுடனே மோர்பானெய் யருந்திற்பகையாய்முகங்கனக்கும்
வர்ச மிகுந்த குழலாரே மண்டை யிரத்த சூலைபிதே. (உகூ உ)

உ- நீர்ச் சூலையின் குணம்

சென்னி வேர்க்கு மயிர்முறியுஞ் சிறு நாசி நீர்வடியும்
இன்னே சுகந்தந் துர்க்கந்த மிரண்டு மணவா திடியுண்டாம்
அன்ன நடையாய் பல்லலையும் வாயு நாறு மலகுளையும்
மின்னே மண்டையுட்புண்ணுய்மென் மேற்கோழைவிழுமன்றே ()

சிகிச்சை.

1- ஆடு தீண்டாப் பாலை யெண்ணெய்

ஆடு தீண்டாப் பாலைச்சா றளவே யெண்ணெ யுடன்விட்டுக்
கூட மிளகு பொடியுழக்குக் கூறுங் தேவ தாரமவின்
நாடு மதுரம் வேம்பாட னன்று ரியின்வேர் கருஞ்சீரம்
வாடை மஞ்ச ளிவைகழஞ்சாய் வடித்தே மூக்கில் வார்முழுகே. ()

2- நிர்க்குண்டித் தைலம்

சேரு கொச்சி மாவி லங்கை செய்ய மஞ்ச ணத்தியும்
ஆரு மெட்டி வீழி தும்பை யவுரி கொன்றை யாதளை
சேரு குப்பை மேனி வேளை செம்ம ணத்தி யாயினும்
பாரு மொன்று சாறு நாழி யெண்ணெய் பால வாவிடே. (உகூரு)

வெந்த யத்தொ டோம மாஞ்சில் மேவு சுக்க ரத்தையும்
சந்து கோட்ட மேல மோடு தக்க நற்க ராம்புசாதி
அந்த நல்ல பத்தி ரீய வின்வி ழாலி னரிசியும்
முந்து சாதி மேவு காயு மாக வெந்து கொள்ளுமே. (உகூசா)

மேவு மெண்ணெய் சென்னி மீது விட்டு நீகு ளித்திடில்
வாவு மண்டை சூலை யோடு வந்து குட்ட மீளையும்
தாவு சேற்ப பித்த முந்த யங்கு நாசி ரத்தமும்
பாவு சன்னி ரோக மும்ப ரிந்து தீரு முண்மையே. (உகூஎ)

3- அமுக்கிராய்த் தைலம்

மேவு மமுக்கிரா யெண்ணெய்தனை மேதினியில்
ஆவலுடன் வைக்கின்ற வாறதுகேள்—பாவும்
அமுக்கிராய் வேரு மரைத்துலாம் வெட்டி

கமழிலா மிச்சு கருங்காலி—நமக்குரிய
சிந்திகுறுந் தொட்டி திரிகடுகு முப்பலையும்
பேராந்தலை சூடுவல்லி பொன்முசுட்டை—ஆய்ந்துகொள்
வேங்கை வயிரமுடன் வில்வவேர் நன்னாரி
ஓங்குசிறு கொச்சி யுவாய்வேரும்—பாங்கான
முட்சா றடைவேரு முன்னைவே ரும்புதிய
கொட்டைவே ராயில் குமிழம்வேர்—பட்டை
*விரிபூட்டின் வேரு மியங்கம்வேர் மின்னே
பரிவாக வொன்றுபலம் பத்து ச்—சரியாகத்
சேரத் தறித்துச் சிறந்தநீ ரெண்மரக்கால்
ஆரவெட் டொன்று யதுதெளித்து—வார்முலையாய்
நல்லெண்ணெய் நாலுபடி நாட்டுமிள நீர்பாலும்
புல்லுஞ் சமமாய்ப் பொருந்தவிடு—நல்ல
கனக மிளகுபொடி கார்குழலீர் படிநால்
வினவி யிருகுறுணி நீர்விட்—டனவிருத்தி
நாலொன்றாய் வற்றி நசுக்கிப் பிழிந்துவிடுத்
தேலுமுறை கற்க மியம்புகேன்—சால
மதுரமொடு கோட்டம் வசம்பு குளவிந்தம்
புதிய கராம்புகர்ப் பூரம்—நதியுதவும்
தேவர்கள் தாரு திருவிந்து முந்திரிகை
பாவு மதியுப்புப் பச்சிலையும்—காவிலுறை
நன்னாரி மூத்தநா னஞ்சுக்கே லங்கடுகு
கன்னாரும் கன்மதமுங் கண்டில் வெண்ணெய்—பன்னுமிகு
நற்சந் தனம்பச்சை §நாகே சரமகிழம்
பொற்பூ வதிவிடயம் பூதவிர்க்கம்—நற்கெருட
பச்சையொடு தாளிசமும் *பஞ்சவா சம்விளங்கம்
நச்சுநஸ் தூரிமஞ்ச ணால்லநுக்கு—மெச்சுகின்ற
கோரோ சனைகுங் குமப்பூப் புழுகுசட்டம்
பார்சே ரத்தை பசுமஞ்சள்—கோராகக்
கூட்டொன்று முக்கமுஞ்சு கூட்டி யிடிபொடித்து
மீட்டு மெண்ணெய் மீது விரவியே—நாட்டமாய்

§நாகேசரம் நாகம்பூ ○பஞ்சவாசம்-தக்கோலம்-சாதிக்காய்-பச்சைக் கர்ப்பூரம்-இலவங்கம்-வசுவாசி
○ஆதளை - ஆமணக்கு *விரிபூடு-பற்படாகம்

வெந்து மெழுகுபத மானவுடன் கிழிறக்கி
அந்தமுறவே வடித்தடைத்து—முந்தைமுறை
வெந்நீர் முழுகிவர மேவு சிரசூலை
பன்னோய்கள் மண்டையிடி பற்குத்தும்—பின்னும்
பிடரி வலியிழை பீனிசநீர்ப் பாய்ச்சல்
கடிய செவியிரைச்சல் காதடைப்புந்—தடிபோல்
இடிக்குமண்டை சூலை யிருபுருவக் குத்தும்
அடுத்த சிரக்கனப்பு வாதம்—தடித்த
முகவாத சன்னிவிக்கன் மூக்கினீர்ப் பாய்ச்சல்
மிகைசேர் நயனவலி மேலிளைப்புப்—புகையெழும்
மந்தார காசம் வரட்சி சிரபித்தம்
செந்துவர்வாய் மின்னே சிரங்குட்டம்—சந்துசோ
வாத கரப்பன் வரட்கரப்பன் சத்திவிக்கல்
ஓதும் வியாதி யொழித்திடுமென்—றாதியரன்
சொன்னமுறை யாராய்ந்து தொல்புவியோர் செய்துவரின்
எந்நாளுந் தீரு மிவை— (௨௯௮)

4- சிரசூலைக்குப் புகை

மானே முதிர்ந்த வாலுக்கு மருவு மிதார மிருகழஞ்சு
தேனே தாளக மரைக்கழஞ்சு சேருந் துரிசு காற்கழஞ்சு
தானே வெள்ளைப் பாஷாணந் தனக்கா தரைக்காற் கழஞ்சுகொண்டு
கானூமத் திலையுடனே கருதி யரைத்துக் குளிகைசெய்யே. ( )

செய்யுங் குளிகை புகையேழுஞ் சிறக்கப் பிடித்தே யாறவிட்டே
உய்யநல்லா மணக்கெண்ணெயொன்றை யிடைவிட்டேயொருநாள்
மெய்யே குளிர்ந்த தண்ணீரின் முழுகப் பறங்கி சிரசூலை
தையுங் கிரந்தி வெடிசூலை நாடா தோடுங் கண்மடவே. (௩௦௦)

கண்மட றுறைப்புப் புளியுப்புக் கலவா தனமண் டலங்கொள்க
விண்டே வயிற்றிற் குருதிவிழின் மிகவே கருசி வெண்ணெயுடன்
கொண்டால் வயிற்றி லுளைவகலுங் குளிருமுடம்பு நோவும்போம்
பண்டை மாலி னுராவாகும் பகர்ந்தா ரயன் மனையாய்த்தே. ( )

5- சுக்கிற் சூரணம்

சுத்திக் கெந்தக மிரண்டுபலந் துலங்கு குக்கில் பதின்கழஞ்சோ
டொத்த பறங்கிப் பட்டையதுமுடனே நாலு பலங்கூட்டி

மத்துங் திரிகடு கிருசீரம் வாயு விளங்கஞ் சாதிக்காய்
அத்தி னொடு கராம்புபத்ரி யரிய வோமங் கடுகு வெட்பால்
சித்ர மூலங் கார்கோலுஞ் சிவனார் வேம்பு வெள்ளறுகே. (௱௨)

கேளாய் வேம்பின் பட்டையுடன் கிளருங் புங்கின் றோல்வசம்பு
தாளா தொக்கச் சமன்கொண்டு சற்றே வெதுப்பி யிடிபொடித்து
நாளே மதுவிற் குழைத்தருந்திநவி லும்பத்யமண்டலய்கொள்ளத்
தாளா தோடுஞ் சிரசூலை தவிருங் கிரந்தி பறங்கியுமே. (௱௦௩)

கபால சூலை முற்றிற்று.

XIII கபால சன்னிக் குணம்

உகைத்தே சிரத்தின் மிகவலிக்கு மூடப்பு வேர்க்குங் கண்சுழியும்
புகைத்தே யிருமுங் காதடைக்கும் பொருந்துகாவும் வரண்டுவரும
மிகைத்தேயுடப்பு கருகிவருமெய்யே நடுக்கும்விழிசுழற்றும் [யே
பகைத்தேயிளைப்புவாந்திவிக்கலுண்டாங் குணத்தைப்பார்த்தறி.

ஓங்குஞ் செவியிற் சீவீழு மூலர்ந்து நாறு மொடுமொரு
ஆங்குக் கைகா லசந்திருக்கு மரம்போ லாவுங் கறுத்திருக்கும்
தூங்குங்கண் ணுனும் புகைந்துவருஞ்சொல்லும் பேச்சுமறப்புண்டா
ஈங்குச் சிரத்திற் சன்னியிதென் றியம்பு மாயுண் மறைதெரிந்தே.

சிகிச்சை.

1- நிப்பாதித் தைலம்

நிம்பம் பட்டை யாயி னொச்சி கோரஞ் சிந்தில் தழுதாழை
பம்பந் திராயு நிலவாகை பரிய மூட்சா றடைகொழிஞ்சி
உம்பர்க் குரிய கூவிளைவே ருடனே நாரி சிறுவழுதில்
வெம்புங் கருடக் கொடிசிவனார் வேம்பு சித்ர மூலியுமே (௱௦௬)

மேவு மருந்து பலம்பதது மின்னே தறித்தெண் மரக்கானீர்
தாவிக் காய்ச்சி வடித்தபின்பு சாற்று மியங்கு சிறுவேம்பு
பாவுஞ்சாறடைகொழிஞ்சிதும்பைபகர்ந்தகையான்செம்பூள்ளி
காவி னொச்சி தழுதாழை கருது மொன்று சாறரியே. (௱௦௭)

உரியவெள் ளாட்டின் பாலு முழுந்துகா ணத்தின் சாறும்
அரியநல் லெண்ணெய் தானு மிளநீரு மளாவி விட்டுக்
கரியசீ ரகமோ டுள்ளி காருகோல் கடுகு மஞ்சள்
திரிகடு புலியோ டோமஞ் செங்கழு நீர்க்கிழங்கே. (௱௦௮)

கிளரோவ் வொன்று முக்கழஞ்சு கேடில் வசம்பு மாஞ்சரத்தை
ஊளுவை சீவக மிடவகமு முறுதற் கோலங் கண்டில்வெண்ணெய்
விழால்வெட் பாலை பூதவர்க்க மெட்டிக் கொட்டை கடுதான்றி
அளவாஞ் சன்னி நாயகனு மரிய வெளுத்தற் பிசின்கோட்டம்.

சர்ப்பக் கண்டம் பூநாகஞ் சாரு மூசுற்று முட்டைமஞ்சள்
நற்சா திலிங்க மதிவிடய நாடோவ் வொன்று சமன்கொண்டு
சொற்ப மாக வனலெரித்துச் சுகமாம் பதத்தில் வடித்தெடுக்கில்
நற்று ரணிபிம் கபாலசன்னி நாடா தோடுமுண்மையிதே. (௩௧௦)

2- பஞ்சரத்தின சிந்தாமணித் தைலம்

புங்கெண்ணெய் கிப்பெண்ணெய் §தென்னை யெண்ணெய்
புன்னையெண்ணெய் யெள்ளிலெண்ணெய் பொருந்தக்கூட்டி
மங்கையரே கரடிரத்தங் கோழி ரத்த
!மையிரத்த மாட்டின்பான் மலியக் கூட்டித்
துங்கதிரி கடுகுதிரி பலையோ டோமஞ்
சொல்விளங்கம் பூதவர்க்கஞ் சோமனுப்பு
அங்கவிழா லரத்தைவெட்பா லரிசி யேல
மவின்சாதி பத்திகராம் பாய்ந்து கொள்ளே. (௩௧௧)

ஆய்ந்தகா ரோகணிபு மட்ட வர்க்க
மதிவிடயஞ் சன்னியுறு நாயன் பேரீக்
தேய்ந்தசத குப்பைவெண் கோட்டம் வங்க
மேலிமருந்து மஞ்சிட்டி மாஞ்சி யிஞ்சி
காய்ந்தவுள்ளி பூநாக மிருவி துத்தங்
கருதுமிலா மிச்சுமதி மதுரங் கண்டில்
தோய்ந்தருக்கில் கடுவிளங்க மிவையோ ரொன்று
சொல்லிலிரு கழஞ்சு நன்றாய்த் தொகுத்துக் கூட்டே. (௩௧௨)

கூட்டியிடி பொடிதூவிப் பதத்தில் வெந்து
கூறியநற் கர்ப்பூரங் குலவத் தூவி
வாட்டடங்கண் மடமானே சிறுகத் தேய்த்து

§ சென்னையெண்ணெய் என்று எல்லாப்பிரதிகளிலும் காணப்படுகின்றது. முன்னும் இவ்வாறு வந்தவற்றைச் தென்னையெண்ணெய் என்றே கொள்க. ! மை - வெள்ளாடு.

மறுபடிகேள் செவிதனிலும் சற்றே வார்க்கில்
காட்டமுறு சிரசன்னி வெடிக்குஞ் சன்னி
நயனத்தி லிடைக்குத்து நயன வாதம்
ஈட்டமுறு பிடரிவலி திமிர்ப்பு வேர்வை
யிருசெவிபி லிரைச்சலிவை யேகுங்காணே. (௫௧௩)

3- கண்டூஷம்

உருத்தி ராக்கங் கலங்கொம் போது மக்ரா காரமுடன்
பருத்த வாத்தை திப்பிலியும் பவள முத்து முலைப்பாலில்
அரைத்துக் கர்ப்பூ ரங்கூட்டி யரம்போன் றிருக்குநாவினிற்றேய்
உரத்த சிரத்திற் சன்னியெலா மோடி யொழிக்குங் கண்டமே. ()

4- வேப்பம் பட்டைக் குடிநீர்

வேப்பம் பட்டை யீர்க்குடனே வேலிப் பருத்தி யுவாய் சீந்தில்
பூப்பம் பழமும் புடோலனெச்சி பொருந்து மசுவ கந்திகொன்றை
கார்க்கம் பிளிக்கொட் டான்பீர்க்கு கஞ்சாங் கோரை நாரத்தை
காப்பாய் நாரி கூவிளைவேர் கருது மோரொன் றொருபிடியே. ()

பிடியே தறித்து நீர்பதக்கிற் பிசைந்தே கற்கம் பெருங்கடுக்காய்
கடிய சன்னி நாயனுள்ளி கடுகு கார்கோல் வசம்போமம்
கொடிய வாத்தை திரிகடுகு கொத்த மல்லி பூதவர்க்கம்
படியாக் திப்பிலி மூலமுடன் *பாங்கி சிவதை ரோகணியே. ()

ஓரோவ் வொன்று காற்பலங்கொண் டுடனே யிடித்து விரவியதில்
காரி யதுவிட் டெட்டொன்றாய் காண்மூன் றருந்திற் கபாலசன்னி
கோரஞ் செறியும் வெடிசன்னி கொடிய சன்னி பதின்மூன்றும்
தூரம் போகத் துரத்துமென்று சொன்னார் முனிவர் சுகம்பெறவே.

5- இராச மிருகாங்குச மாத்திரை

இரச காவி சாதிலிங்க மிசைதிரி கடுகு தாளகமும்
அரிய நெல்லிக் கெந்தகமு மாய்பொரி கார நேர்வாளம்
விரவுங் காரமிரசபற்பம் வெள்ளி பொன்னும் பவளமுத்தும்
கருதுங் காந்த முலோகபற்பம் கழஞ்சோவ் வொன்றுசுத்தி
[கொள்ளே. (௫௧௮)

* பாரங்கி பரங்கி என நின்றது. பாரங்கி - சிறுதேக்கு.

சுத்திகொண் டிஞ்சிச் சாற்றின் மூன்றுநா ளரைத்துச் சொல்லும்
ஷமத்தின்சா றதனின் மூன்றுநாளுமே மகிழ்ந்த ரைத்துச்
சித்திர மூலிச் சாற்றி லரைத்துநீள் குளிகை செய்தே
ஒத்தகன் மூலைப்பா லிஞ்சி தேனுண்ண வுரைத்த வாறே. (௱௧௯)

6- வேலிப் பருத்தி யெண்ணெய்.

உத்தமா காணிநொச்சி குறோட்டை வாத
மூரத்தடக்கி யோரொன்றிற் சாறு நாழி
சுத்திநிம்பத் தெண்ணெயொரு நாழி கூட்டித்
தூதுவளை யமுக்கிராய் குப்பை மேனி
முத்தற்கா சவுரிதிராய் வெள்வே லீசன்
மூலிபரி வாலியர முறிநன் னாரி
நத்தைச்சூ ரிசிறுமட்டி பொன்னுங் காணி
நாயுருவி சிவனார்வேம் பாடா தோடை. (௱௨௦)

ஆடுகொடு வேலியுத்த மாணி வாத
மடக்கிமயி லடிக்குருந்து நொச்சி வண்டு
சாடுமது மலர்மத்தை யுடன்குத் திக்காற்
சம்மட்டி யோரிதழ்த்தா மரைசி தேவி
தேடியசா ரணையின்வேர் கழஞ்சே ரொன்று
திரிகடுகு குப்பைதிரி பலையுங் கோட்டம்
ஓடுவெளுத் தற்பிசினிக் துப்பு மஞ்ச
ளுள்ளியில வங்கங்கச் சோல மேலம் (௱௨௧)

அதிமதுர முடன்றேவ தாரம் வெட்பா
லரிசிவிழால் கார்புகா வரிசி நன்மை
உதவுகருஞ் சீரகமை யவிய ரத்தை
யுலுவாச்சன் னியனுப னுறுவ சம்பு
பதமுறவோர் கழஞ்சரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப்
பதத்தில்வடித் திறக்கிநயம் பண்ணி யுள்ளும்
திதமுறவே கொண்டுதலை யினிலும் வார்க்கத்
தீராத கபாலசன்னி தீருந் தானே. (௱௨௨)

கபால சன்னி முற்றிற்று.

கபால ரோகம் நாற்பத்தாறும் முற்றுப் பெற்றது.

சிரரோக நிதானம்

இரண்டாவது

அமுத ரோகம்

தேவ தேவ னுரு ரைத்த சென்னி ரோக முள்ளதில்
பாவு மூளை யுள்ளு தித்த பலவி யாதி யின்பெயர்
மேவு சாத்தி யத்தி னோடு சாத்தி யம்ம தின்குணம்
கூவு நன்ம ருந்தி னோடு ரைப்ப னீத றிக்கொளே. (௩௨௩)

அமுதரோகம் ௧௬

அவற்றின் பெயர் சாத்தியம்-௮. அசாத்தியம்-௮:

குறிக்கொண்மூளை மீதி லேது டிக்கொள் வாத பித்தமும்
செறித்த சேற்ப மூன்றி னோடு தொந்த மாறு சேர்ந்திடும்
மறுத்து மூன்றி னோடு நாலு ரோகம் யாதோ வென்றிடில்
வெறிக்கொ ளும்வ ரட்சி யொன்று தோஷ மொன்று வேறுகேள்.

வேறு நீர் ரத்த மொன்று மிக்க சூலை மூன்றதில்
கூறு வாத பித்த முங்கு றித்த பித்த வாதமும்
மீறு சேத்ம பித்த மும்வி ரித்த பித்த ரோகமும்
மாறு ரத்த சூலையு மூன்ற வையுஞ்சாத் தியமா கும்மே. (௩௨௫)

ஆகும் *வாத சேற்ப மும்ம மைத்த பித்த சேற்பமும்
தீது சேற்ப வாத முந்தி னைத்த வாத சேற்பமும்
பாகு நீர்வ ரட்சி சன்னி யெட்டு மேப கர்ந்திடில்
காவி யங்கண் மான னைய சாத்தி யங்கள் காணுமே. (௩௨௬)

அமுதம் என்பது மூளை-அதில் பதினாறு வகை ரோகம் பிறக்கும். அவை; வாதபித்த சேற்பனங்களினால் தனித்தனி யொவ்வொன்றும், அவை இவ்விரண்டு கூடித் தொந்திப்பதினால் ஒவ்வொன்றில் இவ்விரண்டு பேதம் தோன்றி ஆறும் ஆக ௯-வரட்சி ௧-வாதம் முதலிய மூன்றும் கூடித் தொந்திப்பதினால் பிறக்கும் தோஷம் அல்லது சன்னி ௧-நீர்-௧-இரத்தம்-௧-இரத்த சூலை-நீர்ச் சூலை-வாயுச் சூலை எனச் சூலை-௩-ஆகப் பதினாறு. அவற்றுள் வாதபித்தம், பித்தவாதம், சேத்தும பித்தம், பித்தம், இரத்தம் மூவகைச் சூலை எனப்படும் எட்டும் சாத்தியமாகும். வாதம், சேற்பனம், பித்த சேற்பனம், சேற்பனவாதம், வாதசேற்பனம், நீர்

* வாதமும் சேற்பனமும் எனப் பிரிக்க

வரட்சி; சன்னி ஆக எட்டும் அசாத்தியம் ஆகும். சிகிச்சையில் எளிதில் வசப்படக்கூடியதைச் சாத்தியம் என்றும், அதிக சிகிச்சையின் பின் நாட்சென்று வசப்படக் கூடியதை அசாத்தியம் என்றும் கூறினர்.

அசாத்தியம் எட்டில்

க- அமுத வாதத்தின் குணம்.

மூளையுள் வாதஞ் சேரின் முதிர்ந்திடுங் குணத்தைக் கேளாய்
நாளுமே சிரங்கு ளிர்ந்து நயனமும் பீளை சாடும்
தோள்செவி யடைத்துக் காட்டுந் தழுகிடர் திடிக்குஞ் சென்னி
வாள்விழி மானே கன்னத்த லைபிடை வலியுண் டாமே. (௩௨௭)

சிகிச்சை.

ஆயிலெண்ணெய்

ஆயில் கொன்றை பொன்மு சுட்டை யாத ளைக்கி மூங்குட
ஞத்தி பித்தி யரசு நாரி யசுவ கந்தி யாலுமே
தூய வெண்க டம்பு நிம்ப மாவி லங்கை கள்ளியுந்
துங்க வில்வம் வேங்கை சிந்தி றுத்தி வேர்நி லப்பனை
சாய வேரொ டவுரி கோரை சாற டைக்கி மூங்குடன்
றகரை தூது வளைகொ முஞ்சி தண்டை பேய்ப்பு டோலுமே
ஆய வேலி மிச்சு வெட்டி யப்பை யின்கி மூங்குட
னரிய கான §மிளகு சார ணைக்கி மூங்கு தாலுமே. (௩௨௮)

சொல்லுந் திரிகடு திரிபலை கடுகொடு தூய்சந்தம்
புல்லுங் காரகில் கோட்டமொ டேலம் பொருவாக
நல்குந் தயிலமு மொருபடி யாறுற் பலநாலு
வெல்லும் படிநீர் குறுணிய தாக விடுவாயே. (௩௨௯)

வாரெ ளெண்ணெய் கஷாய மோடிள நீரும் பாலு மளாவியே
வாச மைந்துட னேல மும்வசு வாசி யம்மதி மதுரமும்
பாரி லுள்ளக ராம்பு பத்திரி காரு கோலு விளங்கமும்
பச்சை வெட்டொ டரத்தை நாகண மிச்ச மானநன் னாரியும்
கூறு திப்பிலி சாதி காயொடு கோட்ட மும்மில வங்கமும்
குங்கு மத்துற பூவு மஞ்சளுந் தக்கில் காரகில் கர்ப்புரம்
சேரு மாஞ்சொடி புனுகு மாவுறு சிலைபு மாமிசை யொக்கவே
தேடி யெரிவ நீரி றலரை சிவளை புல்ல மிருத்தியே. (௩௩௦)

கூறிய தயிலம் மெழுகு பதத்திற் குறியாக
ஆறி வடித்தே முழுகிடு வெற்றீ ரதனாலே
மாறிடு மூச்சி மூளை யினுள்ளே வருவாதம்
மீறிடு சன்னி ரோக மனைத்தும் மிலையாமே. (௩௩௧)

உ-அமுத சேற்பன குணம்

வெதும்பிடுஞ் சென்னி மீது வேர்த்திடு நாவி னித்துத்
ததும்பிடுங் குவளை குத்துந் தறுகிடா திருப னுண்டாம்
பதம்பெறு குரலுங் கன்றும் பல்லல குடனேம் பார்க்கில்
விதம்பெறு சென்னி மீது மூளையிற் சேற்ப மென்னே. (௩௩௨)

சிகிச்சை.

1- இண்டாதி லேகியம்

என்னே யமுத சேற்பனத்துக் கிண்டாதி லேகிய மியம்பக்கேள்
முன்னே யிஞ்சி சிறுவழுதில் மொழியுந் தூது வளைதோடை
மின்னே கண்டங் கத்தரியு மிகுபுரு முட்டி துளசி தொய்யில்
பொன்னே கொடுப்பை சீதேவி புகல்வீ ராணி பூசினிக்காய். ( )

ஈதொவ் வொன்றிற் சாறுரிகோ ளிவற்றின் வேரு மதனோடே
காதுஞ் சிறுகாஞ் சொறிபிரமி கற்று ழையின்வே ரமுக்கிராவேர்
மாதே திரிபலை தேற்றில்விரை வனச வளைய மிருவேலி
போதச் சிந்தி லிலாமிச்சுப் புகலும் வெட்டி யிவையொன்று. ( )

இவையோ ரொன்று பலம்பத்தா யிடித்துத் தூணி நீர்விட்டு
நவைநீ ரெட்டொன் றுய்வடித்து நவிலுஞ் சாற்றோ டளாவியபின்
வகையே சர்க்கரை பலம்பத்து வருங்கற் கண்டு சீனியிவை
சவையோ ரறியச் சமன்கூட்டிச் சாரக்காய்ச்சிக் குழம்பாக்கே. ( )

பாகே யாகுங் கடைமருந்து பகர்திரி கடுகு கடகசிங்கி
வாகார் மதுரங் கண்டில் வெண்ணெய் வளருந் தாளிச பத்திரியும்
கூலக நீறு விழாலரிசி கோட்டங் கராம்பு சாதிக்காய்
ஆருநச்சீர் வசம்புலுவா வசமோ தகமு மிந்துப்பே. (௩௩௬)

பேசிலவங்க பத்திரியும் பேரீச் சம்பழ முந்திரிகை
மாசிக் காயுங் கடுவிளங்க மாஞ்சில் வெட்பா லதிவிடயம்
வாச மைந்து மிவையொன்று வலகக்கு நாலு கழஞ்சிட்டு
சேச முடனே யிடிபொடித்து நீமுன் மருந்திற் றூவுவதே. ( )

தேனெய் யெண்ணை யிஞ்சிநீர் சிறுகச் சிறுக விட்டளவி
ஆன் பதத்தி லிறக்கி வைத்தே யஃதோர் மண்டலம் பர்க்களவு
தானே கொள்ளச் சிரத்துள்ளே சாரு மூளைக் கசம்விரைந்து
போனார் வழிசொல் லெனக்கேட்டுப் போகுமென முன் புகன்றனரே.

உ- அரிதகித் தைலம்.

திரிபலை விதைத்தளி யுறுபல மிருபது தேனைகொள்
உறுபடி யிருபது *பயம்விடு குறுகவை யெட்டொன்றாய்
முறுபடி யெளிலெண்ணை யிருபடி யுறவிடு வான்பாலும்
கூறிகொள விடுமதி னுடனுற விடுவது குறிநீயே. (௩௩௯)

○அரிதகி திரிகடு மதுரமு §மதுகமு மவினோடே
கருவகி *லசனமு §மகரமும் விடயமுங் கன்னாரும்
இருவெலி சயிலக மிடவக விடயமு மிதனோடு
தெரிகிளி *புறையொடு முளைவையு மிவைசேர் சமனாக. (௩௪௦)

இடிபொடி வீசிடு தயிலமு மெரியிடு பதமானால்
கடிகமழ் புழுகிடு வடியுடை சிரசிடு கபமெல்லாம்
பொடிபடு மெனமுனி புகலரு மறையுறு பொருளாமென்
றடிதவில் முரசொடு திமிலைக ளிடுவது மறிவோரே. (௩௪௧)

3. அமுத பித்த சேற்பன குணம்.

சிரசின் மூளையுட் சேர்பித்த சேற்பனம்
விரையச் செய்யுங் குணத்தை விளம்பக்கேள்
புரைகொள் விக்க லிருமல் புகைந்தெழும்
கரையுந் தேக முடனெழுங் காய்ச்சலே. (௩௪௨)

காய்ச்ச லாயிரு மூக்கிற் கபம்விழும்
பேச்செ லாந்தொண்டை கட்டியே பேசிடும்
மூச்செ லாமுடை நாற்ற முதிர்ந்திடுங்
கூச்ச மாம்பல மூளையுட் கொள்கபம். (௩௪௩)

சிகிச்சை

தேற்றா எண்ணெய்.

தேற்றின் வேர்வித் திலைசிறு தூதளை
போற்று மாதளை கொல்லை புடோலுடன்

---

* பயம் - தண்ணீர் ○ அரிதகி - கடுக்காய் § மதுகம் - இலுப்பைப்பூ
* லசனம் - [illegible] § மகரம் - பெருஞ்சீரகம்.

நாற்றம் வில்வ மகினன்ற நாரிவேர்
ஆற்ற சிந்தி லழுக்கிர வாகுமே. (௩௪௪)

ஆகு முப்பலை கேர்ட்ட மலையொன்று
தோகை யேயெண் பலங்கொளுந் தோய்பயம்
வாகை யாகக் கலம்விடு வற்றவைத்
தாக மாவிள நீரெண்ணெய் பால்சமன். (௩௪௫)

மன்னு மேதை விளங்க மவின்கன்னூர்
சொன்ன சாதி கராம்புசொல் பத்திரி
மின்னுங் கர்ப்புரம் வெட்பால் விழாலொடும்
இன்னமும் பஞ்ச வாச மியம்பக்கேள். (௩௪௬)

கேளு நீ*நெரி §பாசி *கிளிபுறை
தாள்வி லாச்சத குப்பை தகரமும்
நீளி லாமிச்சு வெட்டி நிமிளைக்கல்
வாளை நேர்விழி யாய்சந்த மாகுமே. (௩௪௭)

மாஞ்சில் மஞ்சிட்டி தார மதுரமும்
ஏய்ஞ்ச ரோசனை யேல மிலவங்கம்
ஆய்ஞ்சு கூட்டொன்று முக்கழஞ் சாமவை
வாஞ்சை யாய்வடி மாறும் வியாதிகேள் (௩௪௮)

ஆதி யாஞ்சிர மூலை யதிலுறும்
வாத பித்த கபமறும் வாந்திபோம்
தீது சேர்பித்த சேற்பனந் தீர்ந்திடும்
கோதை தேற்றெண்ணெய் செய்யுங் குணங்களே. ( )

௪- அமுத சேற்பன வாத குணம்.

எய்து மூலை யெழுங்கப வாதத்தின்
செய்குணங்கள் தெரிந்துரை செய்குவன்
துய்ய கண்முகம் வீங்குந் துரப்பெழும்
நொய்ய நாசியி லூடு நுரைக்குமே. (௩௫௦)

நுரைத்துப் பொங்கி யுரமது நோவுண்டாம்
உரத்துச் சென்னி யுடனுச்சி குத்திடும்
பரித்த ரோம முதிரும்பல் வேர்கெடும்
சிரத்தின் மூளையுட் சேட்டும வாதமே. (௩௫௧)

---

* நெரி-நெரிபரிசிப்பால் § பாசி-பச்சை * கிளிபுறை:கிளிஞ்சல்

சிகிச்சை.

மயிலடிக் குருந்தெண்ணெய்

குருந்து தூதுளை கோடக சாலையும்
விரிந்த கூந்தன் மிளகுறு தான்றிவேர்
பரிந்த சிந்திலொ டாயில் பனைமடல்
சரிந்த கொன்றை தழுதாழை நொச்சியே. (௧௫௨)

ஏய காரை யியங்கு பொடுதலை
தூய சேவகன் பூடு துதிகையும்
ஆய நெல்லி யரிதகி காரகில்
பாயு நீரொரு தூணியும் பாய்ச்சிடே. (௧௫௩)

பாய்ச்சு நீர்விட்டுப் பற்ற வடியிட்டே
ஆச்ச தாகி லரியநல் லெண்ணெயும்
பீச்சு பாலிள நீர்விட்டுப் பேசக்கேள்
வாச்ச தார மதுர மரத்தையே. (௧௫௪)

ஏலங் கோட்ட மிலவங்கம் பத்திரி
ஓல மாஞ்சி துரோகணி மூப்பலை
மேலு மேதை விளங்கத் திரிகடு
கோல வெட்பா லுளுவை சுடசப்பால். (௧௫௫)

பாரில் வெட்டி யிலாமிச்சுப் பன்னையும்
கூரு சந்தனங் கோரோசனை சட்டம்
சார் கராம்பொடு சாதிக்காய் பத்திரி
ஓரொவ் வொன்று முழுமுக் கழஞ்செடே. (௧௫௬)

இடித்துத் தூள்செய் திதனில் விசிறியே
வடித்துத் தேய்த்திடு மண்டையுண் மூளையில்
பிடித்த சேற்பன வாதம் பிரிந்துடார்த்
தடித்துர சாடி யலைகடல் புக்குமே. (௧௫௭)

௫- அமுத வாத சேற்பன குணம்

எய்திய வமுத மீதே யியம்பிய வாத சேற்பம்
செய்குறி யதனைக் கேளாய் சிரத்தினீர் சேரும் வேர்க்கும்
ஐயுமே மிகுந்து நோவா யரியவெப் பிருமலுண்டாம்
கைகால்கள் கசிந்து காட்டுங் கண்முகம் வெளுக்குங் காணே.

சிகிச்சை.

தமுதாழை யெண்ணெய்.

தமுதாழை நிலவாகை புளியாரை நொச்சி
சாரணை யுடன்கோவை தக்க *வழி சித்தி
பழுபாக லிருவேலி கோரக்கர் மூலி
பாங்கான வாகையகில் நன்னாரி சீந்தில்
வழுவாத விருவேலி யிலாமிச்சு வெட்டி
வாகா யமுக்கிரா மிளகுசா ரணைவேர்
அழகான வேங்கைவயி ரத்தினுட னெவ்வோன்
றவ்வாறு பலமாக வெவ்வேறு கொள்ளே. (௯௫௯)

கோள்பயம் படிநூறு குறையாமல் விட்டுக்
குறுகா விறுத்துப் பிழிந்துகொளு மின்னே
செவ்விள நீராவின் பானெல்லிக் காய்நீர்
தேவதா ரம்பச்சை செண்பக மரத்தை
வவ்வுசா திக்காய்க ராம்புவசு வாசி
வருசாதி பத்திரி நெரியரிசி கோட்டம்
துவ்வுசத குப்பைதிரி கடுகுதிரி பலையுஞ்
சோமனும் போடுதச மூலமது சொல்வேன். (௯௬௦)

சோனுமாறு குங்குமத் தொடு புனுகு சட்டந்
தோகையே யதிவிடய மேலமில வங்கம்
நலமாக வோரொன்று காற்பல நிறுத்து
நல்லெண்ணெய் நாலுபடி மெல்லவதி லிட்டுப்
பெலமாக வேயனற் கருகா தெரித்துப்
பேதமற வேமெழுகு பாகினில் வடித்துக்
கலவாத வெந்நீ ருடன்முழுகு மின்னே
படிதான சிரமூலை கபவாத மேகும். (௯௬௧)

அசாத்தியம் ஐந்தும் முற்றிற்று.

---

* ‌பா-சித்தி: அழிஞ்சில்; இத்தி.

சாத்தியம் நாலில்

க- அமுத பித்தத்தின் குணம்

ஊளையிற் பித்தஞ் செய்யுங் குணத்தினை மொழியக் கேண்மோ
நாளிலே யுடம்பு வற்றி நலங்கெட வெளுத்து நாவும்
கோளதாய் வரண்டு கைக்குங் குணங்கெடப் புலப்ப முண்டாம்
ஊளைநீர் நாசி யாலே விழுந்திடு மொடுப் புண்ணுமே. (௩௩௨)

சிகிச்சை.

1- சீந்தில் நெய்

அமுதவல்லி துளசிதொய்யி லம்புயத்தில் வளையமு
மாம்பல்கொட்டி யுற்பலக் கிழங்குமல்லி பூவுடன்
குமுதவாயி னுய்கொடுப்பை கொவ்வைமா தளங்கனி
குமரிநாரி யோடுநெல்லி கூறுநற்க ரும்புடன்
சமமதாக வொன்றுசாறு நாழிபாலு நெய்யுமே
சரியதாக விடுசரக்கு வகையெலா முரைக்கவே
கமழுதேவ தாருமுக் கடுகுமுப் பலையுடன்
கட்டதான வட்டவர்க்க முடனரத்தை காணுமே. (௩௩௩)

காருகோல் விளங்கமேல மோமமாஞ்சில் கோட்டமுங்
கர்ப்புரம்பு ழுகுசட்ட நற்கராம்பு ரோசனை
பாரின்மேவு கூகைநீறு பஞ்சவாச மிஞ்சியும்
பத்திரீவ சம்புதுத்த புழுவையோடு துரிசுமே
சாருமஞ்சள் மதுரநல்ல சாதிக்காய்க ளுருடன்
சாலவொன்று முக்கழஞ்சு தானரைத்து நீகரை
கூரவெந்து நற்பதத்தி லேவடித்து வுட்கொளிற்
குளிருநீர்சி ரத்தின்ஊளை கொண்டபித்த மேகுமே. (௩௩௪)

2- நிம்ப எண்ணெய்

கொவ்வைசிறு கீரைபுடல் *கோகனக நெய்தல்
கோட்டியுட னுற்பலநல் ○வெற்றிலையும் வேரும்
§மவ்வல்புளி யாரையிலை வெள்ளறுகு சிந்தின்
மாதளைகொ டுப்பைசத வேரியுறு ஏலம்

*கோகனகம் - தாமரை ○வெற்றிலைப்பின் வேரும் என்றும் பாடம் §மவ்வல் - முல்லை.

நவ்வுசிறு தாழைவிழு தோடுறுவல் லாரை
நற்குமரி நாரியெனு மிச்சினுட னணல்
தவ்வுமிரு வேலிபுளு கூவிளமு சுட்டை
சாருநறை மிச்சுமிவை சோசமத மாமே. (௩௬௫)

மேவியிரு தூணிநறு நீர்விரவி மின்னே
வெந்துவடி கொண்டிளநீ ரந்தமுறு பாலும்
ஆவலுறு மெண்ணெய்படி நாலுமதில் விட்டு
மக்கிதவிர் நன்மதுர மிக்கதெய்வ தாரம்
காவிலுறு மேலமகில் சீரகமொ டிந்து
கற்கெருட பாசைபுலு வாவுறுக ராம்பு
தூவுசத குப்பைகடு ரோகணிய ரத்தை
சொல்லிய §மரிசினரி திப்பிலிகொள் சுக்கே. (௩௬௬)

கொட்டமொடு குங்கும மிலுப்பைமலர் சந்தங்
கொத்தமலி செண்பழுகை மாஞ்சிலில வங்கம்
இட்டமுறு கர்ப்புரமி தொப்பிடைகொண் மின்னே
யேலநெரி யரிசிபுழு கோடிவை கழுஞ்சாய்
வட்டமுலை யாய்பொடிகோ டுவுதயி லத்தை
வாகுபெறு கோவுதவு பாலுமது நாழி
கட்டளைய தாகவிடு வெந்துவடி கொண்டே
காதலுற வெழுபூகின் மூளையனல் போமே. (௩௬௭)

௩- சிரசில் மத்திக்க மருந்து

நெல்லிக்கனி யதன்றோலொடு நிகரில்சிறு பயறு
வெல்லக்கொளு மாவெண்ணெய் மேவும் மதிமதுரம்
வல்லிக்கொடி யிடையாய்நன் *மலாக்கா யிவை யைந்தும்
சொல்லிற்பனி நீராலரை சிரமர்த்தனை சொலுவாம். (௩௬௮)

ஆவெண்ணெய்கொண் டுன்பெயதி மதுரங்கொளு மப்பால்
காவுந்திய சந்தங்கொளும் பின் §ஆமல கனியே
தாவுஞ்சிறு பயறும்மதன் பின்னுமெனச் சாற்றும்
மேவுஞ்சிர தரபாதமுந் தேய்த்தேழுபூ காயே. (௩௬௯)

---

‡மரிசினரி-வெள்ளை மிளகு. *மலாக்காய்-சந்தனம். §ஆமலக்கனி-நெல்லிக்காய். *சூதம் என்றும் பாடம்.

2

பிதத்துப் பேசிய மூளையிற் பித்தத்துக்
கிதத்த வுச்சியி லேகடு வெல்லையில்
விதத்தி னூற்றுடை மேவுங் குடோரிசெய்
கதத்த *துத்தங் கழஞ்சொன்று காணுமே. (௱௭௰)

காண வேயுறு ○கர்ப்புர மொப்பிடை
பூணும் வெற்றிலை நீரிற் பொருந்தவே
ஊணி யேயரை மெய்யுறு மூளையிற்
தாணி யேசிர மத்தினிற் றப்புமே. (௱௭௧)

ஒன்று விட்டிப் படியொரு நாட்செயில்
கன்று மூளையிற் பித்தங் கலங்கிடும்
வென்று சேரவெக் நீர்விடு மூன்றுபோ
தென்று கூறு மிலக்கண யோகமே. (௱௭௨)

3

வேறு.

சீர்பெறு §துத்தமுந் துரிசுங் ○தேசியின்
நீர்பெற விட்டரை நீள்சி ரத்தினில்
பேர்பெறு மர்த்தனம் பேணி மூழ்கிட
ஓர்பெறு மூளையிற் பித்த மோடுமே. (௱௭௩)

4

சீர்பெறு துத்தமுந் துரிசு *மாடத்தின்
கூர்பெறு மாவுடன் கோவி னற்சலம்
நீர்பெறு ○தேசியி னீரு மாமிவை
சார்புறக் காய்ச்சியே தப்பி மூழ்கிடே. (௱௭௪)

உ- அமுதவாத பித்தத்தின் குணம்.

தேக்கிய வமுத மீது வாதபித் தத்தின் செய்கை
தாக்கிடும் பிடரி மென்மேற் றறுகிடா வலியுண் டாகும்
ஊக்கமா யிருமலாகி யுலைந்திடு முறுப்பெண் சாணும்
மூக்குளே சேரு மைமு முள்விழி புகையு மாமே. (௱௭௫)

○ கர்ப்புரம் என்றது இரசகர்ப்பூரத்தை.

§ துத்தமோர் எழுஞ்சு என்றும் பாடம். எனவே துரிசு சேராது தனியே துத்தக் என்றபடி ○ தேசிநீர் - எலுமிச்சம்புளி *மாடம் - உளுந்து

சிகிச்சை.

கடுகாமலத்தைலம்

கடுகா மலாதி யெண்ணெ யடைவது கழற நீகேள்
இடமுறு தயில நாழிக் கியம்பிய கடுகு பாதி
முடுகுநெல் லிமுளி பாதி யிரண்டையு மொக்கக் கூட்டித்
திடமுறு நீர்ப தக்கி லெரித்திரு நாழி யாக்கே. (௱௭௬)

தேவர்கள் தாரு மாஞ்சி றிப்பிலி மூலங் கோட்டம்
காரகில் மதுரம் பச்சைக் கர்ப்புரம் புழுகு சடடம்
சீரகஞ் சுக்கு வெட்பால் திரிவிந்து கொத்த மல்லி
பாருறு குக்கில் தான்றி மகரப்பூப் பசிய மஞ்சள். (௱௭௭)

கிளியுறை குப்பை மஞ்சள் கிளருஞ்செண் பகப்பூப் பத்ரி
தெளிகராம் புடனே சாதி சிறிய *தேக் குளுவை ரோணி
வழுவறக் கழஞ்சொவ்வொன் றுவாரெண்ணெயிளநீரான்பால்
அளவதாய் நெல்லிக் காய்நீ ராகவொன் றாக்கிக் காய்ச்சே ( )

காய்ச்சிடும் பதமே யானல் வடித்திடு கபாலந் தன்னில்
தேய்ச்சிடு வெந்நீ ராலே திரும்பவே முழுதும் பேர்க்குப்
பாய்ச்சிடு மமுதத்துள்ளே வருத்திடு வாத பித்தம்
ஆச்சினி யென்செய் வேனென் றலறியே யோடுங் காணே. ( )

அமுதபித்த வாதத்தின் குணம்

மூந்து சென்னியின் மூளை மீதுறு மூந்து பித்தமும் வாதமும்
தொந்த மான குணங்கள்கேளுறு தொண்டைநொந்துசுருக்கெழும்
சிந்து நாசி வரண்டு செம்மி யிரத்த நீர்கள் செறிந்திடும்
மந்த மாயிரு கர்ணி யங்களும் வாரி யென்ன வொலிக்குமே. ( )

சிகிச்சை.

அ்ச ஞயலகத் தைலம்

§சணிவயி ரத்தோடு வாமல கக்கனி ¶கைதைக் கொடிவெட்டி
சாரகில் தேரிய நாரிவல் லாரைசா றுங்கருங் கொச்சி. [கொடிவே
அணிகொளுமுப்பலை *யட்டோடு *கொண்டமுமாதொண்டைக்
ராமிரு முட்டியுவாய்பெரு நொச்சி யாத்தைதயொ டேயாயில்

§சணிவயிரம்-வேங்கைச்சிராய் ¶கைதைக்கொடி-தாழைவிழுது ‡அரி-குமிழ் *கொண்டம்-குறிஞ்சா *தொண்டை-கொவ்வை.

துணியுற் வெட்டிய திடிபய முக்கல தூணிக் குறுணிவிடு
துக்ளற வேயெரி தூணிய தாய்வடி சொல்பா லிளநீரும்
பணியுற விட்டிடு மொழிலெண்ணெய் முக்குறுணிபாரித் ததில் விடுநீ
பாருறு முப்பலை சிரிய முக்கடு பகரக் கேண்மயிலே. (௩௮௧)

மஞ்சட் டேரொடு மஞ்சிட் டியுமதி மதுரங் கடுதாரம்
வாசமு மைந்து விழாளெரி யரிசி மலாக்காய் சாதிக்காய்
*கஞ்சப் பூவலி கஞ்சக் காயுறு கஞ்சத் தூருடனற்
†காவியின் மூலநன் னாரியி னேடுகஸ் தூரி சொலுமஞ்சள்
வஞ்சிக் கொடியிடை வஞ்சிக் குயின்மொழி வஞ்சிக் கொடிமானே
வாயு விளங்கமொ டேயில வங்கமு மாஞ்சில் வசவாசி
மிஞ்சக் கொளுமிடை மிஞ்சச் சமணிடு மிஞ்சப் பொடிதூவு
மீறிட வேடமு கோடுறு *பன்னைகோ ரோசனை நீவிசிறே. ( )

விசிறியே யெரித்து வெந்து மெழுகு நற்பத மானபின்
இசையவே வடித்து நீயு மெய்து சென்னி மேலிடாய்
பசைகொள் மூளை மீதுறும் பரித்திய வாத நோய்கெடும்
அசைவி லாதவ சனுமல கெண்ணெய் செய்யு மாறிதே. ( )

௩. அமுதசேர்ப்பன பித்தத்தின் குணம்

பூவை யெசிர மூளையிற் புக்கிய
பாவு சேர்ப்பன பித்தத்தின் பண்புகேள்
மேவு காதி லிரைச்சல் மிகுந்திடும்
வாவு சென்னி வலிக்கும் வகைகளே. (௩௮௪)

மறுகு வாந்தி மயக்க மிருமலும்
குறுகு முப்பொடு விக்கல் கொட்டாவியும்
தறுகி டாச்சுரஞ் சாருங் குணங்கணீ
அறிவை நீர்க்கு மருந்தை யறையக்கேள். ( )

சிகிச்சை.

கடிமிளகுதான்றி யெண்ணெய்

அரிதகி; மிளகுதா ரீணையின் வேரு
மருக்கிரா வெட்காரி சிந்தில் வில்வம்

---

*கஞ்சம் - தாமரை அதன் பூ காய் கிழங்கு என்றபடி. †காவியின்மூலம் - செய்தற் கிழங்கு. *பன்னை - பச்சைக் கர்ப்பூரம்.

உரியவகில் கருங்காலி கடம்பு நிம்ப
மோடெட்டி நீர்வஞ்சி யுழுந்து காணம்
வரையிலுறு மிருவேலி கொட்டை யாயின்
மருக்காரை சிவன்வேம்பு வெட்டி மிச்சுக்
*கரிசாலங் கண்ணிதாழை விழுது பாலை
கதிக்கவொன்று பலம்பத்துக் கலநீர் வாரே. (கூஅசு)

வாரேயெட் டொன்றுக்கி வடியெள் ளெண்ணெய்
மறுகவிளநீர்பாலு மாட்டின் பாலும்
சீராக விடுகற்கம் விடயங் கோட்டம்
திரிகடுகு திரிபலைதிப் பிலியின் மூலம்
சேரான கர்ப்பூரம் புழுகு சட்ட
செரியரிசி மகரப்பூ நிமிளை கன்னூர்
வார்மேவு மூலைமானே பஞ்ச வாச
*மட்டவர்க்கந் *தசமூலமஞ் சிட்டி மாஞ்சி. (கூஅஎ)

கார்மேவுங் கச்சோலங் காம்பு சாதிக்
காயினொடு பத்திரியுங் கண்டில் வெண்ணெய்
வேர்மேவு மதிமதுரந் தேவ தாரம்
விழால்வெட்டா லிலாமிச்சு வெட்டி வேரும்
கார்மேவுங் குழன்மடவீர் குங்கு மப்பூக்
கருதியொன்று முக்கழஞ்சு கதிக்கக் கூட்டி
நீர்மேவி யிடிபொடித்துத் தூவி வெந்து
நிகழ்த்தியநற் பதத்தில்வடி நீங்கும் நோய்கேள். (கூஅஅ)

கேளாத செவிகேட்குஞ் சிரத்தி னுள்ளே
கிளரமுத மதனிலுறு பித்த சேற்பம்
தூளாகி யோடுமிடி யொடுவுந் தீருந்
தோன்றாத விழிதோன்றுந் துலங்கு மேனி
வாளாரும் விரகவிழி மானே கேளாய்
வரட்காச மத்திசுர மயக்கந் தீரும்
தாளாத கடுமிளகு தான்றி யெண்ணெய்
தனைப்பெரியோர் தாரணியிற் சாற்று மாறே. (கூஅகூ)

வாதம் முதலிய மூன்றும்தொந்தம்ஆறும் ஆக ஒன்பதும் முற்றும்.

---

* கரிசாலங்கண்ணி - கையான் தகரை. * அட்டவர்க்கம் - சுக்கு மிளகு திப்பிலி நற்சீரகம் கருஞ்சீரகம் ஓமம் இந்துப்பு பெருங்காயம். * தசமூலம் - கண்டங்கத்தரி, சிற்றாமல்லி பேராமல்லி சிறுவழுதுணை தழுதாழை நெருஞ்சில் பாதிரி பெருங்குமிழ் வாகை வில்வம்

௧- அமுதவரட்சியின் குணம்
இது அசாத்தியம்

தீதில் சென்னியின் மூளை யுட்கொடு தீமையான வரட்சிசெய்
கோதி லாத குணங்கள் கேளுடல் குத்தி நொந்து கொதித்திடும்
ஊதை சேர்செவி நாசி கண்களு முள்ளு லர்ந்து வரண்டிடும்
ஓதி லாத புலப்ப முஞ்சில புத்தி கேடுமுண் டாகுமே. (௩௯௦)

சிகிச்சை.
முலைப்பாலெண்ணெய்

கொங்குவிரி கோதைமாதர் கொங்கையுறு பாலு நாழி
கொண்டதனி லிரண்டு பாலுமிள நீருமாய்ப்
பங்கயச மூலகாவி செங்குவளை தாதுமாதளை
பம்புமிரு வேலிகோவை யுடன் ஞாழலும்
சங்கையுறு தாழைநீள்விழு தெங்குநறை வீசுசந்தொடு
சம்ப்ரமநன் னாரி கூவிளை சதாவேரி
பொங்குதிரி பாலைசீதை செங்கழுநி ரேலமாஞ்சில்
புந்தியுறு சீரகஞ் சீரொடு சமனாகுமே. (௩௯௧)

அப்புவறு தூணிநீவிடு வெப்பமுற வேகுறுக்கிடு
மப்பயமும்வேறி றுத்திடு மதனோடே
மூப்பலைய ரத்தைகாரகில் முக்கடுகு கோட்டமேலமு
முக்கணியி னோடு பத்திரி வசுவாசி
குப்பைகடு ரோணிசீத கர்ப்புர நாகுசாளமுங்
குக்கிலு வுதார நாகண நெரிபாசி
செப்புபுழு கோடுரோசனை மிக்குளகன் னாருசிவக
திப்பிலியின் மூல மோடிவை சமனாகவே. (௩௯௨)

மேவி யரைத்துக் கரைத்து வெந்திடு மெழுகானாற்
தாவி வடித்துச் சிரத்தி லங்கிடு தறுகாமல்
பாவு வரட்சிக் குணங்கள் போமது பரிவாலே
தூவு முலைப்பா லுறுதயி லத்தின் றொகைதானே. (௩௯௩)

௨- அமுததோஷத்தின் குணம்
இது அசாத்தியம்

திருகி நடுக்கிச் சுழற்று முச்சியில்
வெருள் விடித்துக் கனத்து நொந்திரு

செவியு மடைத்துப் பிதற்றியே:று-செயன்மாறிக்
கருகு முதட்டிற் பரித்த தந்தமு
மலகு கடித்துக் கதத்து வெம்பிய
கடமு மிரைத்துச் சுருக்கெ மூங்கள-மதனாடே
பெருக மயக்கிற் சினத்து விக்கலு
மிருமி யிளைத்துக் கொதித்து முற்றிய
பிடரி வலித்துத் திமிர்த்து நீள்விழி-யெரிவாகி
மருவு மிடிப்புப் பொருத்து டன்றழு
லெழவும் வலித்துத் திடுக்கி டுங்குண
மமுத தலத்திற் குடிக்கொள் சன்னியின்-வகையாமே. ( )

சிகிச்சை.

நிம்பாதித் தைலம்

புகலரிய நிம்பெண்ணெ யதனோடு புங்கெண்ணெய்ப்
பொதியவிழு புன்னை யெண்ணெய்-பொலிவாகச்
செகமுறு மதூகவெண்ணெய் நறைகமழு சென்னையெண்ணெய்
செறியவிடு பின்னை நீயு-மியல்பாக
பகர்கடுகு சன்னிநாயன் றிரிகடுகு மன்னபேதி
பவளசிலை மன்னுசாதி-பயில்சூதமும்
தொகையுறரி தாரகெந்தக மொடுதுரிசு கார்விளங்க
சுகமுதவு *வச்ச லவின்கொள்-துட்ராகவே. (௧௬௫)

உள்ளிகடு மாஞ்சி லோடு-துள்ளிவரு நாங்குழ் நரடு
மொள்ளியகராம்பி னாறு-முறுமேதையும்
உள்ளிவிடு சங்கி னுகணம்-வெள்பிசினோ டோங்கு சீரக
முள் §முசிறு தான்றி நாறிடு-முடைவேரும்
வல்வெருகு மூரு ○சீரினொடு-மெள்ளவிடி யந்தி தூவிடு
வள்ளியல தாக வேவடி-செவிவாரு
கொள்ளுசிர கூந்த னீவிடு-துள்ளிவிழ் யுன்றி நீதெறி
கொள்ளி யழல் போன்ற சன்னிகள்-குணமாமே. (௧௬௬)

௩. அமுதநீர் வரலாறு
இது அசாத்தியம்

முன்னோர் மொழிந்த முதுமறையின் முந்துஞ் சிரத்தின்மூளையதிற்
துன்னு மிரத்த நீரிவையிற் றோன்றும் வியாதி தொகை குணமும்

*வச்சல்-நாபி §முசிறு-முசிற்று மூட்டை, ○ஊசீர்-இலாமிச்சை வேர்

மன்னுஞ் சாத்திய மசாத்தியமு மருவு மருந்தின் வகையனைத்தும்
மின்னே நீகே ளெனவிறையோன் மேவி யுரைத்த விதிகேளே ()

நீரினால் வள்ருந் தேக நீரினான் மெலிவு முண்டாம்
நீரினாற் றுது வீழு நிரம்பிடு நீர மாகும்
நீரினா லிரத்த முண்டா மிரத்தமு நீரே யாகும்
நீருளே கனலாய்ச் சேர்ந்த நிறையையா ரறிகு வாரே. ()

மண்ணோடு விண்ணை நீக்கி நின்றநீ ரனல்வா யுக்கள்
உண்ணிறை விந்து தன்னா லுற்பவ மாகு முண்மை
விண்ணிறை பூவே தேகம் வியாதிநீ ரனல்கா லாகும்
அண்ணலார் வழுத்து முண்மை யாயுரு வேத மாமே. ()

தாமரை நாளம் போல வுந்தியிற் சனித்த நாடி
பூமியே யாதி யாகப புகன்றிடு சிரமீ றாக
வாமமார் கலையாய்த் தேகம் வளரவே வாங்கு நீரைக்
காமமே முதலா யுள்ள கடுமையார் விஷத்தால் வெப்பால்.()

வாத பித்த சிலேற்பனங்கள் மாறுபாட்டால் வண்டெலியால்
மீதே யுண்டி துயிலிவைகள் மிகுந்து குறைந்த விசேடத்தால்
தீதே செய்யுஞ் சுனைநீராற் சீதஞ் சேரு மலநீரால்
மாதே லகிரி யுவர்நீரால் மழைநீர் பனிநீர் வாடையினால். ()

வளருஞ் சரீர மியம்புகின்ற வரலாற் றுலே சிரத்தூடே
தளர்விற் றங்கும் பலநாடித் தலங்க ளிடையே தன்குணத்தை
மொழியும் பன்னூ லவையுள்ள முறையா லறிந்து கொள்ளுமென
அளவைக் கெட்டா வியல்புடையோ னயனுக்கருளிச்செய்ததுவே

இறங்குநீர் சிறிதே யாகும் வியாதியு மனேக மாகும்
இறங்குநீர்க் குணதோ ஷத்தின் வகையெலா மியம்பக் கேளாய்
இறங்குநீர் சென்னி யுள்ளே யியம்பிடு மமுதந் தன்னில்
இறங்குநீ ரதுவே கஞ்சத் திலைத்தண்டி னூலதாமே. (௨௱௯)

தாமரைத் தண்டு நீர்போற் றுரையா யிறங்கு நீரும்
தாமரை முகத்தா யந்தத் தலங்களிற் சேரு நோய்கள்
தாமறிந் திடுவாய் மூளை தனிலுறு மக்குணத்தைத்
தாமறிந் துரைத்த வுண்மை தன்னைநீ யறிந்து கொள்ளே. ()

அமுத நீர்க் குணம்

வாள்விழியி லையந்தலை வலித்திடு மிடிக்கும்
கோழைமிக வாயிருமி யேகுவழை கக்கும்
தாழ்செவியி னூடுருகி யெசலமு மாகும்
மூளையுறு நீரென மொழிந்தனர்கண் முன்னோர். (சு௦ரு)

ஓதியசிரத் துருகு நீர்வித முரைக்கில்
கோதையறி வாயிது வசாத்யகுண மென்ன
ஆதிமறை யோன்முனி வனுக்குரைசெய் வண்ணம்
கோதிறமி ழாலுரைசெய் கொள்கையது வாமே. ( )

சிகிச்சை

கருங்காலி யெண்ணெய்

ஓது கருங்காலி யெண்ணெய் தனையுலகில்
ஏதமற வைக்கு மியல்புகேள் - நீதில்
கருங்காலி நாலுபலங் காரகிலும் பாதி
திருந்திய வேங்கைச் சிராயும் - ஒருங்குடனே
கால்கூட்டாய் நன்னாரி காவிலுறு சிற்றமட்டி
வாத மடக்கி வளர்சிந்தி னெச்சிவேர்
பூதிகா நிம்பமொடு பொன்முசுட்டை - காதலுறு
வெட்டிவிரு வேலி விளாவாகை நீர்வள்ளி
எட்டி கருவே லியங்குபுங்கு - மட்டவிழும்
தாழை விழுதுடனே தான்றிவேர் மாவிலங்கை
வேளைவே ரோடு விரிபூடு - தாழா
அடம்பு கடம்பு மரத்தை பலைமூன்
றடங்கவே யோரொன் றளவாய் - உடன்கொள்
பதின்பலமுங் கூட்டிப் பரிவாய்த் தறித்தே
இதமபெறுநீ ரெண்மரக்கா லாகக் - கதம்பமுலை
மானே யெரியிட்டு வற்றியெட்டொன் றானதற்பின்
தானே வடித்துத் தயிலமது - நானாழி
பாலிள நீர்விட்டுப் பச்சிலைகே ணீர்வஞ்சி
கானலுறு நொச்சியுடன் கையாணும் - பானல்
விழியாய் சதாவேரி வெய்ய தழுதாழை

---

௧ பூதிகா - ஆம்பல்.

புளியாரை காற்றோட்டி புங்கின் - கொளுமிலையும்
சம்பீரத் தின்பழமுஞ் சாறென்று நாழிவிடு
கும்பாமற் காய்ச்சிக் குறுகினாற் - தம்பமுறும்
கொட்ட மிலவங்கங் குக்கிலுவுங் குற்றமறும்
அட்டவர்க்கம் வெட்பா லதிமதுரம் - சட்டம்
புழுகு கிராம்பு புகறேவ தாரம்
கிளியுறையு நிம்பப் பிசினும் - தெளியும்
நெரியரிசி மாஞ்சி னிமிளைசத குப்பை
பொருவரிய தற்கோலப் புட்டில் - வரிமேவு
சாதிக்காய் பத்ரி தகர மிலவங்கம்
கோரக்கர் மூலி குறுசானி - நேரொத்த
கர்ப்பூர நேரிழையே கன்னாருங் கன்மதமும்
சிற்றரத்தை சந்தஞ் சிறுமூலம் - கற்கெருட
பச்சைவிழால் தாளிச பத்திரிவெண் குந்திருக்கம்
துய்ச்சகோ ரோசனையுந் தோகையே - மெச்சும்
திரிகடுகு தேற்றான் றிரிபலையொவ் வொன்று
வரிசைபெற முக்கழஞ்சு வாங்கி - நெரியப்
பொடித்திடித்துத் தூவிப்பின் போதமுறக் காய்ச்சி
வடித்தடைத்துத் தேய்த்து வரிலோ - பிடிப்போடு
மண்டை வரட்சி வருநயனந் தப்பாது
கொண்டசிர மூளை குடிபுகுநீர் - தொண்டை
சிதறுதல்கண் ணீர்நிறைதல் சேருநீர்ப் பாய்ச்சல்
கதறு மிருமல் கபாலம் - பதறிய
கைகாலில் வாதங் கரச்சோர்வு மேலிளைப்பு
நையு மிருநாசி நாறுதலை - செய்ய
செவியடைப்பு விக்கலிவை நீருமென முன்னோர்
உவகையுடன் சொன்னா ருகந்து. (௪௭)

அமுதரத்தரோக குணம்

இது சாத்தியம்

துன்னிவரு மூளையிற் சுரோணித குணங்கேள்
மன்னுமிரு நாசிசெவி யால்வரு மிரத்தம்
மின்னுவிழி மீதில்வரி மேவுதிர மாகும்
அன்னநடை யாய்சிர மடிக்கடி கனக்கும். (௪௮)

சிகிச்சை

சந்தனாதி நெய்

இக்குண மறிந்துகொளு மீதகல நெய்கேள்
தக்கநறு நெய்யினொடு சந்து§சடை கோட்டம்
மிக்கநெரி யரிசிமிகு கர்ப்புர மினுங்கேள்
*முக்கடுகு முப்பலையு மேலமுறு சீரம். (௪0௯)

தேவதரு ரோசனைகொள் சிவகம் விளங்கம்
ஆவலுறு முந்திரிகை யானசத குப்பை
தீவிரைய வேசமன தாகவிடு நெய்யில்
மேவுமிள நீரினொடு பாலும்விடு மின்னே. (௪௧0)

நெய்தலொடு செங்குவளை நேர்வனச மாம்பல்
தொய்யில்புளி யாரைசிறு கீரையுடன் முத்தி
ஐயமகல் கொவ்வையுட னாகவிவை யொன்பான்
நையவிடி சாறுபடி நாழியிவை யொன்றே. (௪௧௧.)

ஒக்கவி டளாவியெரி யிட்டுறு பதத்தே
புக்கவடி சீனியிடு பொற்புறு மடந்தாய்
நக்குசிர மர்த்தனைகொ ளுசியிடை வார்நீர்
மிக்கதனி மூளையு ளிரத்தமிவை தீரும். (௪௧௨)

அமுதசூலை - ௩

சாத்தியம் - ௧. கட்டசாத்தியம் - ௨

வெப்பமுறு சூலையது மேவுகுண மின்னே
எப்படிய தாமெனி லியம்புமுறை கேளாய்
துப்புடைய நீர்குருதி 0யூதைதொகை மூன்றில்
தப்பித மிரத்தமுட னே§சலில மாமே. (௪௧௩)

ஊதையுறு சூலையது தீருமிக வுண்மை
வாதைசெயு நீர்குருதி மாறலரி தாகும்
ஆதியரு ளுரைசெ யாயுண்மறை யாய்ந்தோர்
ஓதிய குணங்குறி மருந்தையு முரைப்பாம். (௪௧௪)

---

§சடை - சடாமாஞ்சில். * முக்கடுகொ டேல்முறு சீரகமதாமே என்றும் பாடம்.
0 ஊதை - வாயு. § சலிலம் - நீர்.

கட்டசாத்தியம் இரண்டில்

க. நீர்ச்சூலையின் குணம்

நீரில்வரு சூலைசெயு மக்குண முரைக்கில்
கூர்விழி மயங்குருத வுச்சியொடு குத்தும்
கார்குழ லுதிர்ந்துபிட ரேகடு கடுக்கும்
வார்முலையி னுயலகு காதடி வலிக்கும். (௪௧௫)

உ. இரத்தசூலையின் குணம்

இரத்தமுறு சூலைசெயு மிக்குண முரைக்கில்
சிரத்தினி லடிக்கடி திரண்டிடையு மின்னே
உரத்திட விடிக்குமுக மோங்கிமிக வீங்கும்
நெருப்பென வெரிக்கும்விழி நீதெளிகு வாயே. (௪௧௬)

வாயுச்சூலையின் குணம்
இது சாத்தியம்

வாயுவுறு சூலைசெயு மக்குணம் வழுத்தில்
காயமுடல் கீள்செவி கடற்கட விரைக்கும்
மேயசிர மெங்கணு மிரும்பென விறைக்கும்
தூயவிழி மேலிமை துடித்தது துளங்கும். (௪௧௭)

சிகிச்சை

அமுதசூலை மூன்றுக்கும் ஏலாதி யெண்ணெய்

பூங்கமல மாதே புகன்றசிர மூளையினில்
ஆங்குறையுஞ் சூலை யகல்வதற்குப்—பாங்கான
ஏலாதி யெண்ணெய்க் கியம்பு மருந்தினிக்கேள்
மேலான வேல மிருநாழி—§கீலால
மேபதக்கு விட்டு விரவியெரி யெட்டொன்ருய்
ஆமதற்கு மேன்மருந்து யான்கூறத்—தாமதத்தை
விட்டுநறு நெய்யெண்ணெய் மேவிளநீ ராண்டாளும்
இட்டமுறு நெல்லிக்கா யின்னீரும்—தட்டாத
பொன்மெழுகு நீரும் பொருந்தச் சமன்கூட்டி

§ கீலாலம் - தண்ணீர்.

மென்மதுரஞ் சீரகமு மேதையுடன் — நன்மையுறு
பன்னைபஞ்ச வாசமொடு பச்சைபச்சைக் கர்ப்பூரம்
கன்மதமுங் குங்குமமுங் கன்னூரும் — வன்மையுறு
கோரோசனைகோட்டங் குக்கிலுவுஞ் செண்பகமும்
காரோ கணியுங் கராம்புடனே — நேரான
மாஞ்சி னெரியரிசி †மஞ்சணால் மஞ்சிட்டி
ஏய்ஞ்ச மகரப்பூ வின்பூறல் — வாஞ்சையுறு
பேரீஞ்சு முந்திரிகை பீதவன்ன ரோசனையும்
வாரேந்து பூண்முலையாய் செவ்வள்ளி — பாரில்
இருவேலி வெட்டி யிலாமிச்சு *வங்கம்
பொருவரிய தற்கோல நாகம் — கருதரிய
தேவர்கடாரு திரிவிந்து கொத்தமல்லி
காவிலுறு முக்கடுகு முப்பலையும் — பாவையே
கூட்டொன்று முக்கழஞ்சு கூட்டி யிடிபொடித்து
மீட்டுமெண்ணெய் மேல்விசிறி வெந்துவடி — நாட்டமுடன்
நாசி செவியிலும்வார் நாலுநா ளைக்கொருநாள்
நேசமுடன் வெந்நீரி னீமுழுகில் — பேசரிய
மூளையுறு சூலை முழங்கும் பெருவாயு
வாளனைய கண்ணாய் சிரவரட்சி — கோழையுறும்
பித்தமுறு வெப்புப் பெருகுநீர் மஞ்சணிப்புச்
சத்தி யதிதாகந் தாகசுரம் — குத்திடிகள்
சீறு மிருமல் செவியடைப்பு வாய்கயர்ப்பு
மீறுங் குவளைவிழும் விற்புருதி — கூறரிய
கைமயக்குக் கண்கைகால் காந்த லுவாந்திவிக்கல்
மெய்மயக்கு மத்திசுர மிக்கிடிகள் — எய்தும்
சிரக்கனப்பு நீர்த்தோஷந் தீரு மிவையென்
னுரைத்தனர்காண் முன்னோருவந்து. (௪௧௮)

அமுதசூலை முற்றிற்று.

அமுதரோகம் பதினாறும் முற்றுப்பெற்றது.

---

† மஞ்சணாலு - கறிமஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், மரமஞ்சள், குளவிந்தமஞ்சள்,
* வங்கம் - இலவங்கம்,

சிரரோகநிதானம்

மூன்றாவது

செவி ரோகம்

திருமா மறைவா கடநா றெரியச் சிவனு ருரைமா துதெளிந் திடவேள், மருமா மலர்மே லயனுக் கரிதான் மகிழ்வா லருள்வா சகமா மதனைப், பொருநான் முகன்மா முனிவர்க் கருளும் பொரு ளா னதையே பெரியோர் புகலும், இருகா திடையே வருநோய் குணமு மிதினு லுறும்யா வுமியம் பிடுவாம். (௪௧௯)

செவியில் வாதம் ௪

அசாத்தியம் ௨ சாத்தியம் ௨

வாகா னசெவிக் குளிலும் புறமும் வருநோய் வரலா றுவமூத் திடிலோ், தோகா யறிவா தமுநா லெனலா முறுபேர் குறிமா றுதொகுத் திடுவன், டாகா யசுரோ ணிதவிரோ ணனுடன் பரிவா னதிமிர்ப் புவிறைப் பிவையில், வகா துசுரோ ணிவிரோ ணனுமாந் திமிரோ டுவிறைப் பதுமே கிடுமே. (௪௨0)

அசாத்தியம் இரண்டில்

௧. சுரோணிதவாதகுணம்

மேலானசுரோணிதவாதமதின்மிக்கானகுணத்தைவிளம்பிடுகில்
நூலானநரம்பிடையேதழல்போலேவாகவடிக்கடிவீங்குமது
பாலூகியமென்மொழிமாதுநலாய்பரதாகமுமோகவுபாதியுமாம்
கோலாகலமாகவெடித்ததிலே குருதிப்புனல்பொங்கிடுமிக்குணமே

மேவுஞ்செவி சுற்றிட விக்கமதாம் விசைநாடி யிரண்டும் விறைத்துவரும், கூவுஞ்சிர மெங்கணும் வெப்பமுறுங் கோழைத் திரள் தொண்டையி னுட்குறுகும், தாவும்பிடர் நெஞ்சொடு தானுனையுஞ் சத்தித்து மயங்குமுள் விக்கலுமாம், வாவும்பிடி போனடை மங்கையரே மாருத சுரோணித வாதமதே. (௪௨௨)

சிகிச்சை.

1. விரேசனசுந்தரகுளிகை

இந்நோயறி செய்யு மருந்திவைகே ளினிதாகிய சூத மிலிங்கமுடன், பொன்னாகிய தார மனோசிலையும் பொங்கும்பொரி காரமு

(விரணன் எனற்பாலது விரோணன் என விகாரம் பெற்றது.

நாவியுமே, புன்னோருரை கெந்தக மூக்கடுகு § புப்பாலை விளங்க முரோகணியும், மின்னவரு வாளமி தொப்பிடைகொண் மெலியாதரை சம்பிர மென்புளியால். (௪௨௩)

அரையாய்பயறேயெள்வாகவுநீயடைவாகவுருட்டிடுவாயமற [நீ
வருபாலினிலிஞ்சியினீர்மதுவின்மகிழ்வாயொருவுண்டைவகுத்திடு
புரைமேவியவர்யுமலத்திரளும்பொருமுஞ்சிரமீதுறுவாதமுடன்
உரைமேவியகர்ணிகரத்தமதாலுளதாகியவாதமுமோடிடுமே. ( )

2. தேவதாருக்கிருதம் 3. பூச்சு

இடுதேவர்கடாரு வலம்புரியு மேலத்தொடு சாதியு நாகண முமு, கடுகோடு வெளுத்த னறும்பிசினுங் கப்பிப்பிசின் வெந்தய முக்கடுகும், கொடுவாவிரு சீரக முள்ளி *வசாக் கோட்டம்விழல் குக்கிலு மேதையிவை, வடுவேல்விழி மாதுந லாய்சமமாய் வாகா யரை வெந்து வடிப்பதுவே. (௪௨௫)

சரக்குவகை கழஞ்சு ஒன்றுக்கு
பசுநெய் படி க விட்டு வடிக்க

வேறும்மிரு காதில் வெதுப்பிவிடாய் மெலிவான சுரோணி யின் வாதமெலாம்; போறேனென வோடிடு மென்றறிநீ புகல்வே னினி வேறொரு பூசுமருந், தூறுகிய நிம்ப முறும்பிசினு முடை வேரும் வசம்புட னுள்ளியவின், கூறுகிய முக்கடு குக்கிலுவுங் குளவிந்தமு மாயவை பூசிடுமே. (௪௨௬)

பசுநெய்யிலாயினும் ஆமணக்கெண்ணையிலாயினும்
அரைத்துப் பூச.

உ. விரணவாத குணம்

விரணமதெழுவாதக் குணமதை வினவிக்கேள்
கரமென வெழுமோகப் பருவிவை கனிறுலே
அரணுடை யிருகாதுக் கடியினு மலகூடும்
உரனுற வலியாகித் திருகிடு முரைவரயே. (௪௨௭)

மறுகுற வலியாகு மயர்வொடு வெயர்வாகும்
விறைவொடு திமிர்மேவும் விரணமு மிகவாகும்

§ முப்பாலை - மூப்பலை. ○ எல்லாங்கண்டவு வாளம்.
* வசா - வசம்பு. இதைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கி ஒரு கழஞ்சு கூட்டுக.

சுறுளிடு மிருகாதுந் துரவெழு புரமேவிக்
குறுகுறு குறுவாகிக் குறுகிடு முயிர்தானே. (௪௨௮)

சிகிச்சை.

1. பூநாகத் தைலம்

மயிலிற குட்சோறும் வசவொடு கறுவாவும்
*அயிலொடு வசநாப §மகரமு முழுவாவும்
புயில்கொழி யிடிகாரம் 1பகர்மயில் சரலூணும்
செயிரறு முசுறண்டந் திகழ் 0பரி யுகிராமே (௪௨௯)

கம்பிளி சுட்டகரி கார்கோல் சீரகமும்
பம்பிய வெண்பிசி னும் *பஞ்ச வணக்காணும்
வெம்பிய முக்கடுகும் வேண்டிய குக்கிலதும்
கம்பிந றும்பிசினு மொன்றாக முஞ்செடுமே. (௪௩௦)

புங்கிலுப்பை தென்னைபுன்னை நிம்பவெண்ணெ யைந்துமே
புக்கவே சமன்கொண்மிக்க கற்கமும் புகட்டியே
பொங்கிடாதெ ரித்துவெந்து பாகமாய் வடித்தபின்
பூசு நீள்சி ரத்தி லும்போ ருத்திலுந் நகக்கணும்
சங்கை யாக வுள்ளி லுங்கொ டங்கி ரண்டு காசிடை
தட்டிடா திரண்டுகாதுள் விட்டடைப்பை தையலே
மங்குல் போல வேயெ ழுந்த கர்ண வாத சன்னிமோக
மாறிடா விரணம்யாவு மாறுமாறு மாறுமே. (௪௩௧)

அசாத்தியம் இரண்டும் முற்றுப் பெற்றது.

சாத்தியம் இரண்டில்

க. செவியில் விறை வாத குணம்

செவிபுடுவிறைத்திடுவாதமுமேசெய்யுங் குணமானதுநீதெளிவாய்
சவியேகெடநீள்சிரமெங்கணிலுந் தளராமல்வலித்திடுமைதயுறும்

---

*அயில்-கோரைக்கிழங்கு §அகரம்-ரசம், மயிலொடு....மகரமும் எனப்பாடங் கொள்ளின் மயில் செங்கத்தாரி மகரம் பெருஞ்சீரகம் என்க.

1இது பூநாகம் போலும்; பகர் மயிரசாலூணும் என்றும் சரலூணும் என்றும் பல்பாட பேதங்களுள. 0பரியுகிர்-குதிரைக்குளம்பு.

*பஞ்ச வணக்காவும் என்றும் பஞ்சவர்ணக்காலும் என்றும் பாடபேதங்களுண்டு. மயிற்கால் போலும்.

குவைமீதுகடுத்திடுமீரலகிற் கொட்டாவியு நெட்டையு மாறிதாம்
புவிமீது நடுக்கி மயக்கிவிழும் பொல்லாத விறைத்திடு வாதமதே. ( )

இரட்சை.

சுரிமேவு பிடர்த்தல மீதினுமுன் சொல்லும்படி கர்ணக நாலதிலே
வரிமேவியதெங்கினுறுங் கனிநெய்மறுகாலமுல்பொங்கெரி தங்கநனே
இருகாதடி நாடி விசைத்தலமு மெழிலாக வறிந்து சினத்திடவை
திருசாக வலித்திடு வாதமெலாந்தீரும்மென வேயுரை செப்பினரே.

உ. செவியில் திமிர்வாத குணம்

கன்னிக திமிர்வாதஞ் செய்குறி கழறக்கேள்
சென்னியி னிடைவாயுச் சேரிடும் வெயர்வாகும்
உன்னிய வலகூடிங் கன்னமு முளைவுண்டாம்
மன்னிய களநாடி வலியொடு விறைவாமே. (சாகச)

சிகிச்சை.

சினேக பொட்டளி

திரிகடு கடுகோமந் திரிபலை கருசீரம்
வெறியுறு மாசாளி விதையொடு கார்கோலும்
செறியுறு சனிநாயன் சிறுபுளை விளைவிசம்
நறைகம முகிலேலல நாகண முலுவாவே. (சாகரு)

மதுகமொ டழிசெட்டி மகிழொடு மாவெட்டி
பொதியவிழ் சிறுசென்னை புங்குட னேரண்டம்
கதுவிய வீரச்சங் கொம்படி காற்பாசம்
முதிரையொ டேமாடம் முருங்கையு மிவைவிதுதே. ( )

புள்வளை முபிறண்டம் மூரிகொள் பேய்ப்பீர்க்கு
எள்ளதி னெருகுன்றி யின்புறு வரள் 1வாழை
வள்வகிர் வளர்தேங்காய் வசவொடு வசுவாசி
2வெள்பிசி னுப்பைந்தும் விளங்கம தொடுகுக்கில். ( )

இவைசம னிடிநன்று யிதையொரு கிளியாக
நவையறு நவதார நடுவொடு குழலாணித்

---

1 வாலக என்றும் பாடம்.

2வெள்பிசின் பஞ்சவனும் விளங்கம தெருக்கலேயே என்றும்பாடம்.

தகைப்புறு மஞ்செண்ணெய்த் தைலம தால்விரவிக்
3க்வைபுற வெயில்வைத்துக் கட்டுவைபினைநீயே. (௪௯௮)

நீயொரு சட்டி சுடவைத்தெரி நிம்ப நெய்யில்
தோய்சிர நெற்றி பிடர்தோள் செவிசுற் றினிலும்
நேய்மொ டொற்றிட நேரிழை மாமயில்கேள்
போயிடும் வெப்புறு நோய்வா தமும்புகல் வேனே. (௪௯௯)

பிடர்வலி தனுவாதம் பிரவலி திமிர்வாதம்
இடருறு விறைவாத மெரியெழு *சனி வாதம்
சடமுறு மெரிவாதந் தளர்வுகொள் வெகுமோகக்
கொடுமைசெய் கடுவேகக் குதிரையின் வலிபோமே. (௪௪௧)

செவியில் வாதம் பலவுக்கும்
விஷ முட்டித் தைலம்

எட்டி கொன்றை யாயில் புங்கி யங்கு புன்னை யாதளை
யிலுப்பை oசென்னகாரை வேங்கை யித்தியத்தி ‡யாரமும்
வட்ட மாம டப்பு தும்பை மாவிலங்கை நீலியும்
வாகைகூகை வக்க ரைத்தி மஞ்ச ணத்தி கொம்மடி
கட்ட மான பேய்த்தி மிட்டி காரை†கன்னி காரமுங்
கார்த்தி கைக்கி பூங்கொ டேலங் oகாத்த குட்டிநொச்சியும்
சட்ட மான வேளை மேனி சங்கு குப்பி யிருவாய்
சாத்ர பாண்டி சித்ர மூலி தக்க கள்ளி நாலுமே. (௪௪௧)

நிம்ப நாறு வீழி வெள்ள றாகு காக்க ணம்முடன்
நீரின் மேனெ ருப்பு மிக்க நீணி லத்தில் வாகையும்
பம்பு கொட்டை யிருகுறட்டை பாலை முன்னை பாதிரி
பங்கம் பாளை நரி வெருட்டி பாரின் மேவுமிருகுமிழ்
வெம்பு தேட்கொ டுக்க தண்டை வில்வ மீசுர மூலியும்
வேலு நல்வி டத்த லைவி ரிந்த பூடெ ருக்குமே
கொம்ப ணுய்கொ டிக்க முற்க ருட வள்ளி மூவிலைக்
குருந்து நீள்வ னசமுங் §குறுந்த முட்டி வேருமே. ( )

3 கவைபுறவேப்பிறுசக்கட்டுவை என்றும் பாடம். *சனிவாதம்-சன்னிவாதம், oசென்னகாரை-செங்காரை, ‡ஆரம்-ஆத்தி. †கன்னிகாரம - கோங்கு, oகாத்தகுட்டி-காற்றோட்டி. §குறுந்தமுட்டி-குறுக்கொட்டி,

புனமு ருங்கை கரிய காலி பொன்மு சுட்டை சூரையும்
பொருவு வேலி யுறுப ருத்தி *புளிச மோடு வழிசமும்
கனக நீள்செ ருப்ப டையுங் காண மோடு மூந்துமே
கருதி லந்தை நறுக ரந்தை கட்டு மட்ட வர்க்கமும்
வனச மான கத்தி யாம ணக்கு முல்லை சூடசமு
மாக விம்ம ருந்து கேளு மவைச மூல மாகவே
மனது கூர வேப தின்ப லங்கொள் சற்று வாடினால்
மருவு டாணை யுள்ளி லிட்டு மறுக மூடி மண்செயே (சசரு)

துய்ய சட்டி மத்தி யிற்று ளைத்தொர் தூதை மீதிலே
துங்க மாக வேக விழ்த்து சூழ்ந்தி டாயெ ருத்தனால்
வைய வேயெ ரித்து மூன்று நாள்க ழித்தெ டுத்ததி
*னக்க ணரி டத்து விந்து §நாரி விந்து ०காரணன்
செய்ய விந்து ०நான்மு கன்செ றிந்த விந்து நீள்சிலை
சீத மேவு கர்ப்பு ரந்தெ ளியு ரோணி சீவகம்
உய்யு மக்க ராவு நாவி வாள மோடு மெலிமருந்
துற்ற *கார சார மைந்து முள்ளி சோம னுப்புமே (சசச)

மேவு நல்வ சாவி ஞேடு வெந்த யம்வி ளங்கமு
மிக்க காந்த மோட வின்விடைய நாகு கடனுரை
தாவு கின்ற சாள மோடு சயில லேகந் துரிசுமே
தகர மோடு துத்த மிருவி சாதிக் காய்க ராம்பு கேள்
பாவு குக்கில் கருட பச்சை மிக்க சாதி பத்திரி
பகரு ருத்தி ராக்க நாங்குழ் பலம ருந்து சரியதாய்
நீவி ரைந்தெ டுத்த வடத்த தயிலம் விடட ரைத்தபி
னிகரி லாத கிண்ணி யுள்ளி னீயெடுத்து வைப்பையே ( )

வைப்ப சட்டி யுட்க விழ்த்து மணல்சொ ரிந்து சட்டியான்
மூகமூடியேரியிடாய்பின் §வனசமகர்கொள்கனலெனச்
...டபு நாலு கடிகை சென்ற டுத்தி றக்கி யாறியே
சேர வேபொ டித்து மூந்து தயில மீது தேனனுய்

---

* புளிசம் - செம்புளிச்சை.
*னக்கணர்விந்து-இரசம் §நாரிவிந்து-கெந்தகம் ०காரணனவிந்து-அரிதாரம் ०நான்முகன்விந்து-வெள்ளைப்பாஷாணம் காரமைந்து-வெண்காரம் பொரிகாரம் சீனக்காரம் சவுக்காரம் அப்பளாக்காரம்.
†சாரமைந்து-நவச்சாரம் திலச்சாரம் சத்திசாரம் எவச்சாரம் து...ச்சாரம்.

ஒப்பு டன்க லந்து பேய்ச்சு ரைக்கு டுக்கை யுள்ளடைத்
தோங்கு நிம்ப முன்பு ளத்து ளைத்தொர் மண்ட லத்துவை
தப்பி டாம லேயெ டுத்த தயில நல்ல நாளிலே
தந்தி மாமு கத்தன் முன்பு வைப்பை சாந்தி செய்திடே ( )

சாந்தி செய்தெ டுத்து வைத்த தயில மொன்று டணவிடை
தங்கொர்மண்டலங்கொள்காதிற்சற்றுவிட்டடைத்திடில்
போந்த வாத மென்ப தும்பு கன்ற சூலை யீரொன்பான்
புக்க சன்னி யுள்ள தும்பு கன்ற குட்ட மியாவையும்
மாந்து சோம ரோக மும்வ லித்தி டும்வி யாதியு
மயக்க மான நோய்க ளோடு வஞ்ச னைக்கு ணங்களும்
காந்து வெவ்வி டங்க ளோடு கைம யக்கு துன்பமும்
சட்டு மாமு டக்கெ லாமுந் தீரு முண்மை காணுமே. ( )

இப் பூப் புடத் தைலம் முன் ௪௬-ம் பக்கத்தில் கூறியபடி இறக்க வேண்டியது. இறக்கிய பின் இரசம், கெந்தகம் முதலிய சரக்குகளை யெல்லாம் மேற்படி தைலம் செல்லத் தக்க அளவு விட்டரைத்து ஓர் மண் கலயத்திலிட்டு மேல் மூடிச் சீலை மண் செய்துலர்த்திக் கொள்ளுக. ஓர் தாளியில் நாலு விரற்கடை மணலிட்டு அதன் மேற் கலயத்தை வைத்து மேலும் மணல் சொரிந்து மூடி, மற்றொரு சட்டியினால் மூடிச் சீலை மண் செய்துலர்த்தி நான்கு நாழிகை கமலாக்கினி யெரித்து ஆறவிட்டிறக்கி மருந்தை எடுத்துப் பொடிசெய்து தைலத்திலிட்டு நன்றாய்க் கலந்தபின், பேய்ச்சுரைக் குடுக்கையுள் விட்டடைத்துக் கொள்ளவும். முதிர்ந்த வேப்ப மரத்தைத் துளைத்து அதனுட் குடுக்கையை வைத்து அம் மரத்தாளாலேயே மூடி மண்டலம் சென்றெடுத்து உபயோகிக்க.

செவியிற் சூலை ௬.

தழைசெவி மீதுற வருகுறு சூலையின் விதமது தானறியில்
விளைகத மேலிட வெழுவிட நீரொடு வனிலமு நீள்குருதி
குழுமிய தோர்தசை யுரமொடு கூறிய குணமதனாலறியும்
பழுதுறு தோஷம துட*னிரு நாலுசெய் பகுதியு நீயறியே. ( )
கூறிய வத்தினி னீர்தசை வெப்பொடு கோபமி குத்தலெனத்
தேறிடு மிக்குள வுதைய மத்தொடு நீரதி தாமயிலே

* இருநாலு - இரண்டும் நாலும் என்க.

சீறிவ லித்தெழு தோஷ மிரத்தமு மாறுமெனத்தெளிநீ
மீறுகு ணத்தொடு சார்குறி யப்பெயர் யாவுமி சைத்திடுவாம். ().

செவியிற் சூலை ஆறுவகைப்படும். அவை; நீர்ச்சூலை, வாயுச்சூலை, இரத்தசூலை, மாங்கிஷசூலை, சுரசூலை, சன்னிசூலை என்பன. அவற்றுள்; நீர்ச்சூலை மாங்கிஷசூலை, சுரசூலை, வாயுச்சூலை என்னும் நான்கும் அசாத்தியங்கள்; சன்னிசூலை, இரத்தசூலை இரண்டும் சாத்தியம் ஆவன. அவற்றுள்

அசாத்தியம் நாலில்

௫. செவியில் நீர்ச் சூலையின் குணம்

தோகைய ரேசெவி யூடு றங்கிய
மேகம தாயுறு நீர்மி குந்திடு
சூலையி னூர்செய் குணங்க ளானவை—சொலவேகேள்
மோகம தாக மயங்கு மேவெயர்
வாகுல மோடு வெதும்பு நீள்சிர
மேமெலி வாக வயர்ந்து தாபமு—மிகவாகி
தாகமு மாயிரு காது மந்தமு
மூதையு மீறியொவ் வாது நாவது
சாரமு மாறி வரண்டு பேசுரை—தடுமாறிக்
கூகைகள் போலல கூடு காதொடு
தாவிட மோதி யெழும்பு மாறிது
கூறிடி யம்பிய நீர்கொள் சூலைசெய்—குறியாமே. (சரு)

சிகிச்சை.

சிற்றுமுட்டித்தைலம்.

குறுந்தொட்டி காரகில் காஞ்சொட்டி கூவிளை
குருந்தத்தி பாதிரி கொழுஞ்சித்தியும்
நறுந்துத்தி சாரடை யடம்புற்ற மாதளை
நறுங்கொட்டை [1]நாறுடை நாரத்தின்வேர்
சொறிஞ்செட்டி யாயிலொ டியங்குற்ற தூதுளை
சொலுஞ்சுத்த வாகைக டலங்குற்றவேல்
குறிஞ்சிப்பிலியுட னழிஞ்சத்தின் வேருசிர்
கொளுஞ்சித்ர மூலிகை குழம்பொக்கவே. (சருக)

---

[1] நாறுடை - நாறு உடை எனப் பிரிக்க.

வகைக்கொராறு பலத்திநொடு தறித்திடதை
மறுத்துமிடி மதித்து விடுநீர்
உகைக்குமிரு கலத்திநொடு சிறக்கவெரி
பதக்குவடி யுரைத்த படியே
துகைத்தயிலு மெளிற்றயில 2மயப்பயமும்
வகைக்குவகை தொகுத்த வளவே
புகைக்களப விரைக்கலவைப் புதுப்பணிநிர்
மலர்க்குழலி புகட்டி டதிலே. (௪௫௨)

திரிகடு கிருசீர் வசவொடு கறுவாத்
திரிபலை யுழுவா - விளங்கமோ
3டறுவகை யரிசி கிளியுறை நெரியா
ரவிநொடு வசுவா - சருங்கண்ணர்
வெறியுறு லகிரி வகையொடு திருவார்
4மிருகமத குழுவார் - சயிந்தவமும்
நறுவிய புழுகோ டிடவக முதலாய்
நவில்வகை யதுவோ - தெரிந்துகேள். (௪௫௩)

மருவு மஞ்சள் வகைநாலு வுரிய செண்பக மலரோடு
மதுரமுந்து கடுரோணி மகரமந்தமுறுசீரக—மதநொடே
பொருவுசந்த மிருவேலி புதியசங்க முறுபீலி
கிளைவை நிம்ப பிசிநொடு புகலுமிஞ்சி மதுமேவு—கனிதானும்
சரிகொளொன்று பொடிதூவு பதமறிந்து வடிவேறு　[கேள்
தயிலமொன்றி லடைநீயொர் சலனமன்றி புழுகாய்பி—னறுநோய்
இரையுமந்த வலிசூலை யிடிகள்பம்பு சலசூலை　[நீருமே
யிடர்செய் வஞ்சச் சனிசூலை யெழுதுமந்த வுதைசூலை—யிவை

உ. வாயுச் சூலையின் குணம்

வாதை மிகுத்தெழு சூலை விதத்தினை யோதிடு மிக்குறைகேள்
மோதி யிடித்திடு நீள்செவி சுற்றுற மோக மயக்கமுமாம்
வாதை மிகுத்திட வேசிர மொக்கவு மாறரு வெப்பமுமாய்க்
காதடி தொட்டல கோடு கவுட்டல மீது கனக்குமதே. (௪௫௫)

2அயப்பயம் - வெள்ளாட்டுப்பால்.

3அறுவகையரிசி - வெட்பாலையரிசி, விழாலரிசி, கார்புகாவரிசி, வாலுளுவை யரிசி, உருளரிசி, உழுவா அரிசி. 4மிருகமதம் - கஸ்தூரி.

சிகிச்சை.

செம்மணத்தித்தைலம்

செவிவ ருத்துஞ் சூலை நிற்குஞ் செம்ம ணத்தித் தைலமும்
புவியில்வைக்கும்படியுரைக்கும்பொலிவையுட்கொண்டிடுபொன்னே
நவிலு †மத்தின் வயிர முத்த நறியசந்த மகிலோடே [மே.
சவியெ ருக்குக் ᴼகேவிக மற்றைக் ¹கதிரு² நெய்க்கொட் டை களு

¹குவவு மெட்டிக் கடிகை கொட்டி குலவு கட்டுக் கொடியுமே
கவைகு றட்டை பலவு கட்கங் கொடி கழற்சிக் கொடியுமே
அவுரி மத்துக் கரிதி மிட்டி யழிசு துத்திக் குணவுதூள்
இவுளி மெத்தப் பதறி கொத்துக் கிளுவை யித்திக் கிதழியே. ( )

வேறிரு வேலி கூவிளை நாரி மேவுடை பூதி காவுமே
நாளுசீர் பாலை மாதளை வீழி நாகொடு கூர ஞாழலே
சாறடை பூவை யோரொரு பூடு சேர்பல நாலு சாலவே
ஊறிடு நீரு மீர்கல மாக வோரிரு நாலு நீள்படியாகவே. (௪௫௮)

ஆறிட வேறு நீவடி பாலு மாமிள நீரு மளாவியே
கூறிய காண மாடமும் வேறு நீயவி சாருநீர் தானுமே
மீறிட வாரு வேறெணெய் நாலு நால்படி யாக விடுவாயே
சாறெடு மீற வேயெரி பாகு தானுறு காலை மேலுமே. (௪௫௯)

பாடபேதம்.

ஓர் பிரதியில் மேற்கண்ட மூன்று செய்யுட்களுக்கும் பதிலாக வேறிரண்டு செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றை யிதன் கீழ்த் தருகின்றோம்.

க. காயு மெட்டிப் பட்டை கொட்டி கடிய கட்டுக் கோடியுமே
நேய மொக்க முக்கு றட்டை நீள்க ழற்சிக் கொடியுமே
யேய மத்துப் பேய்த்தி மிட்டி யினிய துத்தி யரசுடன்
தீயு மொக்கக் கிளுவை யித்தி நீலி வேருந் தானோடே.

---

† அத்தின் வயிரம்-செம்மணத்திச் சிராய். செம்மணத்தி என்பது செம்புளிச்சை. ᴼகேவிகம்-குக்கில். ¹கதிர்-வராட்சுண்டி. ²நெய்க்கொட்டை-புனாரைப் பழம். ¹மெட்டிக்கடிகை-எட்டிச்சிராய், குறட்டை-காக்கணங்கொவ்வை, பலவு-சிற்றுமுட்டி.

உ. எடுக்கும் வேலி வில்வ நாரி யினிய நற்சீர் பாலையும்
தடுக்கும் வீழி நாகு ஞாழல் சாரு மாதளை தன்னுடன்.
அடுக்கு மேயிவை யொன்று நாற்பல மாக வேகல நீருமே
வடிக்கு நீரினி லெள்ளி லெண்ணெயும் வாங்கு மீரிரு நாழியே.

1முந்திய முக்கடு முப்பலை சந்தகின் முந்திரி தற்கோலம்
விந்த மரத்தை வெளுத்த னறும்பிசின் வெந்தயம் வெட்பாலை
கொந்துறு பத்திரி செண்பக மொட்டொடு குலவுசிர் கச்சோலம்
இந்தொடு குப்பை விளங்கு மிருப்பை யிதிற்பூ வேலமுமே. ( )

2அட்ட வர்க்கமொடு கோட்ட முத்தமு மரத்த சந்தமு மருக்குநீ
ளரிசி யாறுவகை யரிய ரோகணியு மடவி மீதுவரு சோலமும்
வெட்டி வேருநெரி யரிசி சீவகமும் வீறு மேதையும் விளங்கமும்
விரைகொள்பூரமுமுரோணிசாதியுறுவெண்ணெய்மாமதூரதாரமும்
சட்ட குங்குமம தொக்க நேரிடை கொடட்டி டாதிடி பொடித்துநீ
சாரி யெண்ணெயதி னேர்ப தத்தில்வடிதயிலமேழுமூகவேறுகேள்
மட்டி டாதபல சூலை வாதமொடு மண்டை யூடுவரு நோய்களும்
வாத பித்தகப மாதி யாகவரு வாதை மிக்குளது மாறுமே. ( )

உ. மாங்கிஷசூலையின் குணம்

உரைத்தசெவி யூடுற நெரித்தகனல் போலெழுந்
துதைத்ததசை மீதெழும் - விஷசூலை
வருத்துகுண மானது சிரத்திலிடி மீறிய
பிடர்க்குள்வலி யாயல - குடனேவாம்
பெருத்ததசை காதிடை யிரத்தவடி வாயது
கரிப்பதுட னேவரும் - பெலமாகி
வருத்தமுற வேபெரு நரப்பினிடை யூதைகொண்
மயக்கமிக வாகிடும் - வகைகாணே. (சாஉ)

1விந்தம்-தாமரைப்பூ. குலவுசிர்-குலவு உசிர் எனப் பிரிக்க.
2அரத்தசந்தம்-செஞ்சந்தனம். அடவிமீது வருசோலம்-அடவிச்சோலம்
பூரம்-பச்சைக் கர்ப்பூரம். சாதியுறுவெண்ணெய்-கண்டுபல் வெண்ணெய்.

சிகிச்சை

நிர்க்குண்டித்தைலம்.

1 போந்தநொச்சியியங்குதூதுளை
சிந்தினத்தமழிஞ்சிவாகைகள்
பூண்டகொட்டை விளம்புகூவிளை
பூந்தருப்பை கடம்புவேலகில் - பொருநாரி
வாய்ந்த வெட்டி குருந்து நாறுடை
கூர்ந்த முட்டி செருந்தி காரகில்
வாய்ஞ்ச பூத்தங் கரஞ்ச மாயிலி
யாங்கெருக்கு நெருஞ்சி வீழியும்வகைசேரவே
சாந்த மூத்தணி கொங்கை யாய்சம
னுய்ந்து வெட்டி யழுந்து நீரது
தீங்கு முக்கல மிஞ்ச வேயெரி
சார்ந்து வற்றி புறைந்த போதிறு - தறுகாமலே
கார்ந்த லற்றிடு மெண்ணெய் பாறயிர்
கூர்ந்த ரக்கு முதிர்ந்த நீரொடு
காய்ந்த டிப்பி லெரிந்து மன்புறு
காண்ட மத்தில் விரைந்து நீவிடு - களிமேவவே. (சசுக)

2 சுக்குக்கடு மூத்தச்சினையொடு குக்கிற்கிளி நத்துச்சுரியுகிர்
துச்சிட்டணி பச்சைப் புழுகொடு-துரிசேலமும்
குக்குட்பிசி னக்கிக்குலமறு கர்ப்புப்புர பிப்பிற்கறுவகில்
கொட்டத்தொடு சட்டப் புழுகொடு-வேலிவேரும்
திக்குச்சசி யுப்புத்திரிபலை கற்கக்கடி சத்தக்கட னுரை
தித்தித்திரி கட்குட் குறுகனி -சிறுமூலமும்
அக்குப்பிசி னட்டக்குழுவொடு மத்திப்பிலிகொத்துச் சடைமூகை
யப்பைத்துளி ரச்வத் தொலியுட-னசமோதமும்

---

1 நத்தம் - எருக்கு. கொட்டை - கொட்டைக்கரந்தை. முட்டி - சிற்று முட்டி. கரஞ்சம் - புன்கு. அரக்குமுதிர்ந்த நீர் - கொம்பரக்கு அவித்த நீர். காண்டம் - பாத்திரம்.

2 கடு - கடுகு. முத்தம் - கோரைக்கிழங்கு. சினை - கோரோசனை. கிளி - கிளிபூறல். நத்துச்சுரியுகிர் - நாகணம். குக்குட்பிசின் - குங்கிலியம். கர்ப்புப்புரம் - பச்சைக்கர்ப்பூரம். பிப்பில் - திப்பிலி. கறு-கறுவா. சசியுப்பு - இந்துப்பு. கற்கக்கடி - இலுப்பைப்பூ. திரிகட்குட்குறுகனி - திரிபலை. அக்குப்பிசின் - அகிற் சத்து. அட்டக்குழு - அட்டவர்க்கம். அத்திப்பிலி - அத்தித்திப்பிலி. சடை-

மிக்குற்றெழு பச்சைப்பசியவின் வெட்டிக்குல மிச்சுத்தருதுர
　　மெட்டிக்3குரு குத்தித் தொலியொடு -மிருசிரகம்
சிக்கத்திடுநெய்க்கொட்டையின்மணி சித்தத்துறுபத்ரிக்குலமொடு
　　செச்சைப்பிசி னெச்சித் துளிர்வெறி-தசமூலமும்
ஒக்கச்சம னிட்டிட்டிறவடி பட்சத்துட னெக்கத்துகளற
　　ஒக்கக்கல வொக்கக் கனலெரி-உறுபாகமாய்ப்
பக்வத்தொடு லக்கப்படவடி பத்யத்தொடு மெய்க்கக்குளிசெவி
　　பத்துத்துளி விட்டிட் டடையகல்-பலசூலையே.　　(சஈச)

௬. சுரசூலையின் குணம்.

செப்புப் போன்முலை மாதுக லாய்செவி
　　யொக்கத் தாவியே கோப மிகுந்திடும்
　　வெப்புச் சூலையி னுர்செய் குணங்க-ளறிந்தேகேள்
துப்புப் போல்விழு நாறு முளைந்திடு
　　மக்கித் தாகமு நாவும் வரண்டது
　　சுக்குப் போலுலர் வாகி மயங்கிட-வயர்வாகி
அப்புக் கூர்விழி மீறி வடிந்தழல்
　　மிக்குத் தேகப மாகி விரைந்திடு
　　மச்சத் தோடிரு கால்கர மெங்கணு-மதுநோர்வாய்
உப்பித் தேவயி றாதி வருந்திட
　　விக்கிச் சீறிட வேவெயர் வாகிடு
　　முற்றுத் தானறி வாகட நாலினை-புணர்வோனே.　( )

சிகிச்சை

உசீர்சந்தனாதித்தைலம்

1சந்தத் தொடுசீர் குந்தக் கூவிளை
　　சிந்துக் காரகி 2னத்திப் பூவொடு
　　தாலத் துறுமடல் வேல்கொத் தழிசொடு
　　காலத் திருவெலி நீலத் தியமர

சடாமாஞ்சில். முகை - செண்பகப்பூ: நாகம்பூஎன்பாருமுளர். அச்வம் - அமுக்கிரா. துரம் - துடரி. குருகுத்தி - பிரமதண்டு. 3சித்ரக்கிராதிசொரி என்றும் பாடம். நெய்க்கொட்டையின்மணி - புனலைப்பழம். பத்ரிக்குலம் - இலவங்கபத்திரி. தாளிசபத்திரி - சாதிபத்திரி. செச்சை - வெட்சி.

விந்தப் பூவலி கந்தத் தோடில
வந்தக் காணியு மந்தப் பாலையு
மீறுஞ் சிதேவி கூறுங் கோவையு
நாறும் பாதிரி வேறுந் தூதுளை
அந்தச் சாறடை கந்தித் தூரொடு
கொந்துக் கேதகை பந்தப் பீரொடு
மாமல கக்கனி மாமலை யிற்கணி
காமரு முக்கடு தேமல ரிக்கொடு
புந்திக் காரணி யந்தச் சாகினி
கந்திப் பாதகி யிந்தத் தாதகி
பூமுட் டியினொடு மாகச் சமனிடு
நீர்முக் கலனிடு போதத் தெரிவடியே. (௩௫௫)

1வடித்த நீரொடு பாலிள நீரெணெய்
விடுத்துச் சீதள முத்திள நீர்சரி
மருக்கொள் பாகெணெய் முப்படி விட்டெரி-மனுகாலே
கடுத்த கோட்டந் திரிகடு முப்பலை
யரத்தை காரகில் குக்குலு முத்தமு
மருக்கொள் நீள்வெறி மிக்குள வித்தொடு
கதித்த தாளிச பத்ரி துவட்சிகை-கமழேலம்
அடுத்த நாகணம் வெட்பலை மொட்டவி
னருக்க மாமலர் கர்ப்புர சட்டமு
மருத்து ரோசனை கற்கட பச்சையு-மியாறும்
விடுத்த தாருவு மக்கர துத்தமு
முரைத்த வாசமு முக்கனி யப்பையின்
மிகுத்து வீரொடு மொப்பிடை யுறறிடி-மிருதுவாக

1 சந்தத் தாதி உசீர் எனப் பிரிக்க. உசீர் - இலாமிச்சம்வேர். குந்தம் - குருந்த. கூவிளம் - வில்வம். அத்தி - இருவாட்சி. நந்திப்பூ - நந்தியாவர்த்தம்பூ. தாலத்துறுமடல் - பனைமடல். நீலத்தி - அவுரி; கருநெய்தல் என்பாருமுளர். அரவிந்தப்பூவலிகந்தம் - தாமரைப்பூவும் கிழங்குமென்றபடி; தாமரைப்பூவும் அல்லிக்கிழங்கும் எனப் பொருள் கொள்வாருமுளர். இவைவு - தேற்று. பாலை - வெட்பாலை. கேதகை - தாழை. பீர் - பீர்க்கு. ஆமலகம் - நெல்லிக்காய். சனி - வேங்கை. இக்கு - கரும்பு. புந்திக்காரணி - பிரமி என்பர். சாகினி - சிறுகீரை. தாதகி - ஆத்தி. முட்டி சிற்றமட்டி. 2 நந்திப்பூடொடு என்றும் பாடம்.
3 நீலத்திறமுறு என்றும் பாடம். சந்திப்பாதகி முதலிய சில சொற்கள் விளங்கவில்லை

அடுத்து நீவிடு மிக்க பதத்துற
வடித்து வேறடை சூலை யகற்றிட
மதித்து நீள்செவி விட்டடை யுட்கொளு-மதினாலே
தொடுத்த வாதமு மந்தி சுரத்தொடு
மிகுத்த தாகமு மக்கி கபத்திரள்
துடிப்பு மேல்வெயர் குத்தொ டயர்ச்சிகள்-சுழல்வாயு
கடுத்த சூலைகள் விக்க விளைப்பொடு
விறைத்து மோதிடு தொக்கு வலித்திரள்
கதித்த சோகைகள் குட்ட வெடிப்பொடு-கயநோவும்
எடுத்த நாவலர் வுற்ற வரட்சியு
மிரைத்த வூதைகள் சத்தி நடுக்கமு
மெரித்து வாதைசெய் பித்தவகைக்குண-மிவைதீருமே.

பாரின் மேவுதிற லரச னுபர ராச சேகரனை யண்டினோர்
சீரின்மேவிவளர் செல்வமல்கவவ ரின்மைதீருமது செய்கைபோல்
ஆருமூழ்கினவர் கோருகின்றசுக மடையநீள்பிணிக ளகலுமென்
றோருமாயுண்மறைதேருமா தவர்களுண்மைகண்டறுதியிட்டனர்.

அசாத்தியம் நாலும் முற்றிற்று.

—— ——

சாத்தியம் இரண்டில்

க. சன்னிசூலையின் குணம்

கன்னிக முற்றிடு சன்னி கதித்தலின் மன்னிய சூலைசெயுங்
காரண மேதெனி னீள்செவி சீழுற நீடு கனப்புமிகுந்
துன்னிவி றைத்தது சென்னியொ டிச்சியு மொக்க வலித்திடியா
வுடரொடு வாகி யுரோம முதிர்ந்துட லேறவு நொந்துளையும்
அன்னம றுத்திடு முன்னிய விக்கலு மாக மயக்கமுமா
யானன வேர்வையு மாறரு மோகமு மாகி நடுக்கமுறும்
தன்னுணர் வற்றிட விண்ணின்மறப்பொடு குன்னிமுடக்குமுடல்
தாபமொடேபர தாகமுபாதியு மாகுமதன்குணமே. (௪௭0)

---

1 வெறிமிக்குமாவித்து - சாதிக்காய். துவட்சிகை - கற்கடசிங்கி; அல்லது கடுக்காய்ப்பிஞ்சு. அரியாறு - அரிசியாறு. தாரு - தேவதாரு. வாசம் - இலாமிச்சு. புக்கனி - திரிபலை, துளிர் சுளிர் என்றுமாயிற்று.

சிகிச்சை

குருந்தெண்ணெய்.

1குருந்தோடு நாறுடை யழிஞ்சோடு கூவிளை
குறிஞ்சாவு ஞாழலுங் கொடுவேலியும்
கருங்காலி தூதுளை நெரிஞ்சோடு பாதிரி
கடம்பாயில் வேலோடு கருஞ்சூரையும்
பிருங்காவு மாதளை நரந்தோடு சாறடை
பெருங்காவின் மாறிவளர் தழுதாழையும்
செருந்தோடு காரகி லுழுந்தோடு காணமு
மொருங்கான நீலகண்டு தெளிந்தோர்களே. (௪௭௧)

மருந்தான தோராறு பலம்போத வேயிடி
வருந்தாது நீர்கலன் மகிழ்வோடுநீ
எரிந்தாறி னல்வடி யிடுங்கூட வேயெணை
யிணங்காவி யேயிடு மினங்கேளுநீ
விரும்பாரின் மேவிய வசம்போடு காரகில்
விளங்காரு வோமமு மவின்பூரமும்
கருஞ்சீரு நாகண முறும்பாலை வேறுள
களங்காரு மோதிய கரும்பூவையே. (௪௭௨)

1வகைக்குமொரு பலத்தினொடு தறித்தவதை மறித்துமிடி யதுக்கு விடுநீர், உகைக்குமிரு கலத்தினெரி சிறக்கவொரு பதக்குவிடு வுரைத்த படியே, துகைத்தயிலு மெளிற்றயில மயப் பயமு வகைக்குவகை தொகுத்த வளவே, புகைக்களப விரைக் கலவை புதுப்பனிநீர் நறைக்குழலி புகட்டி டதிலே. (௪௭௩)

மற்றொரு பிரதியிற் கண்ட பாடபேதம்

க. பூவையேயிவைபதின்பலங்களெடுபோதவேதறியிடித்தபின்
மேவுநீரிருகலத்தைவிட்டவிமிகுத்தநீருமிருநாழியாய்த்
தாவியேயதைவடித்துவேறுமொருதாளிதன்னிலிடுவைத்தபின்
ஏவைவென்றவிழிமாதராயதிலிடுமருந்தினையியம்புவாம். (௪௭௪)

---

1 ஞாழல் - பொன்னாவிரை. பிருங்கா - கையாந்தகரை. நரந்து - நாரத்தை.

1 இச்செய்யுள் முன் சிற்றாமுட்டியெண்ணெய் என்ற தலைப்பின்கீழும் வந்துளது.

நாக ணத்தினொடு பூத வர்க்கபுறு நாறு குக்கில்வசு வாசியும்
கோர்க னத்தினித மேல முற்றவிதை கோழி விட்டுவரு காரமும்
சிவ கத்திரளு மோது முக்கடுகு தேவர் கற்பதரு ரோகணி
பாகமுற்றவிவை யொன்றுநேரினிடு பாலும்விட்டெரி வடித்திடே.

வடித்துமுழு கிடச்செவியி லடைக்கவிரு விழிக்குள்விட
மறுத்திதழிலும், குடித்துவர வுடற்றடவ விதறககலு மியற்பிணி
கள் குறித்துவினவில், தடித்தவுட லடைத்தசெவி யுடற்குள்வலி
சிரத்திலிடி வெடித்தசனிநோய், கடித்துளைவு முடக்குதலை
திமிர்ப்புவிறை வயர்ப்பிவைகள் கடிதேகுமே. (௪௭௫)

பாடபேதம்

வடித்தெடுத்திரு சிரத்தினீள்செவியில் வார்த்தடைக்கவிடு
நோய்கடாம், இடித்த மண்டைவலி சூலை யெட்டுட னிரண்டு
காதிலுறு வாதமும், வெடித்த சன்னிகள் கடுப்பு ளைச்சல்பிடர்மேவு
நோய்களெவை யானவும், கடுத்த யங்கிய களத்த ரன்றனிரு கண்
முனுன புர மொக்குமே. (௪௭௬)

௨. இரத்தசூலையின் குணம்

கறணிக சுரணித மெழுகுண மதிலுறு கடுகிய வெடிசூலைக்
குறிபிரு செவியொடு விரணம தெழமிகு குருதிகள் விழுமதனால்
மறுகுற விடிவலி திமிரொடு முழலைகள் சலமுற வருமதுவே
சிறுகிடு மிருதூல் திருகிடு மலகுக டெரிகுவை தெளிகுணநீ. ( )

சிகிச்சை.

அசுவகந்தித் தைலம்

1அசுவ கந்தமு நறைகொள் சந்தமு மதவுதும் பரமும்
பசிய குந்தமு மகிலு முந்திய பழுவமுங் குமிழும்
இசலை பம்பிய கிளுவை தும்பிலு மிறலி வங் கமுநீள்
குசைசெ ருந்தொடு கதிர்பொ ருந்துசிர் குடச ழிஞ்சமுமே( )

1அதவு-அத்தி. உதும்பரம்-எருக்கு. குந்தம்-குருந்து. பழுவம்-ஆல். தும்பில் என்பது ஒரு மரம். தும்பை என்றும் உடம்பிலி என்றும் உப்பிலி என்றும் கிளுவை என்னுமிடத்திற் கருவேல் என்றும் பாடபேதங்களுண்டு. இறலி-இத்தி வங்கம்-வட்டுக்கத்தரி. குசை-தருப்பை. செருந்தி-கோரை ஒருமரமுமாம். குடசம்-குடசப்பாலை,

2கணிகை வெம்பனை புனமு ருங்கையொ டிதழிகண் டகமுங்
காரெட்டிநீர்வெட்டி வீழொட்டி யிர்முட்டி கூர்முட்டி சீர்முத்தமும்
அணிக டம்பொடு மதுக மம்புய வளையமுஞ் சில்பர
வாரித்திகூவிளைநாரத்தைதூதுளை யாலத்திலாமிச்சுவேலததிசம்
பணிவி ரிந்திடு விளவ டம்பொடு கைதை செழுங் கழுநீர்
பாரொத்தமூவிலை சீரொத்தவோரிலை பாகுற்ற நீர்வளிநீர்பத்தியும்
கணியொவ் வொன்றது வறுப லங்கொளு துணிசெயம் பியநீர்
காரெட்டு வேடிட்டு நீர்விட்டு வூறிட்டுக் கூறிட்டு சீரீட்டிடே. ()

3எட்டொன் ருக வேயிறு - விட்டன் பாக வேயெண்ணெய்
கட்டுங் கோகுல நீள்பய-மெட்டும் போத நீவிடு
பெட்டம் பாக வேவடி-யிட்டங் கூர நீகுளி
யச்சங் கூருஞ் சோரிகள்-வெப்புஞ் சூலை வாதமும்
குட்டங் கோவை நோயொடு-குத்துஞ் சூடு வேதனை
குற்றஞ் சேரு நீள்வெயர்-குப்பஞ் சேரு நாடிடில்
முட்டும் வாயு மீறழல்-மொய்க்குஞ் சோக மீழைகள்
மூக்குங் கோப மூலமு-முற்றுங் தீரு மாறிதே. (சஅ௦)

செவியில் சூலை பலவுக்கும்
1. குக்கிலாதிச் சூரணம்

4தீதறு குக்கி லோரொரு வற்கு மீர்பல மத்தில் வேறுநீர்
சீருறு பட்டை நால்பல மொத்த திரிகடு மிக்க திரிபாலை
ஓதிய குப்பை சீரியர் பத்ரி கார்கோ றுத்தம் ரோகணி
யோமமு மிக்க தூபமு முத்தற் காசுறை புட்டி லோடவின்
காதல கற்ப தாருறு கோட்டங் தாளிச பத்திரி சாளகஞ்
சாதிகள் கர்ப்புர ரோசினை குக்கில் சாலவு மொக்க வேசமன்
காதிய சித்த மூலியு மெட்டிக் காயுறு வித்து மோர்பலங்
காதலி முற்று மேயிடி மட்டில் வேறுகொ ளக்கி காணுமே()

2கனிகை-முல்லை-பனை-அரசு. கணிகைப்பனை என்றும் பாடம். அங்கமா யின் கனி-வேங்கை என்க. இதழி-கொன்றை. கண்டகம்-நீர்முள்ளி. மது கம்-மதுரம். அத்திசம்-நீர்முள்ளி. கைதை-தாழை. செழுங்கழுநீர்-செங்குவளை பார். மூவிலை-நரிப்பயறு. ஓரிலை-ஓரிலைத்தாமரை. நீர்பத்தி-தண்ணீர் விட் டான். அம்பியம்-மிடா.

3கோகுலநீள்பயம்-பசுப்பால். எண்ணெயும் பாலும் வகைப்படி அ.

4குக்கில்-பலம் ௨ பட்டை-பறங்கிப்பட்டை. சீரியர்-இருசீரகம். தூபம்-சாம்பி ராணி. புட்டில்-தற்கோலம். கற்பதாரு-தேவதாரு. சாளகம்-குங்கிலியம். சாதிகள்-சாதிக்காய், கராம்பு வசுவாசி.

உ. கெந்தக ரசாயனம்.

1களிதமறு கெந்தகம் விளவினொடு செண்பகங்
   கடுகுவச விந்துவுங் கமழேலமும்
கடலினுரை மஞ்சளும் மரிசியறு பந்தமுங்
   கருதிய விலிங்கமுங் கருசீரகம்
பளிதமுறு குங்குமந் தெரியுமில வங்கமும்
   பசியகறு சந்தமும் பகரோணியும்
பணிலசுரி யென்பவுந் திரிகடுகு வெந்தயம்
   பயிறுரிசு மிங்குவும் பயில்சாரமும்
துளிமதுர கொங்கமும் மிதழிகறு நிம்பமுஞ்
   சொறிதவி ரியங்கின்வேர் சுழல்வாகை வேர்
சுருள்கொடி யழிஞ்சில்வெள் ளறுகவுரி தும்பையுந்
   துடரிசிவ நிம்பமுந் தொகுவாகவே
தெளியவிடி தும்பிலுங் கறுநெய் விடு மிஞ்சவுந்
   திகழ்கதலி யின்பழ நிகர்தேனுமே
நிறைவிரவு கிண்டிபின் வெருகடிகொ ளின்பமாய்
   நிமிர்சிரசுள் வந்தநோய் நிலைபெருமே. (சஅஉ)

ங. குக்குலுபட்டைச் சூரணம்.

நிம்பத்தோல் தோடையிலை நேர்கண்டங் கத்தரியும்
தும்பைத்தூர் முள்ளி சிறுசுண்டை - வம்பவிழும்
பூண்மூலையா யோரோன்று போதப் பதின்பலங்கொள்
மாணுறவே நீதறித்து வாய்ந்தநீர் - பேணி
அரைக்கலம் விட்டே யதில்விரவிக் கொண்டு
பொருத்தமாய் வேடுகட்டிப் போதப் - பரித்ததோர்
குக்கிலொரு நாலுபலங் கோதகல வைத்ததற்பின்

1களிதமறு கெந்தகம்-நன்கு சுத்தி செய்து களிம்பு நீக்கிய கெந்தகம் என்றபடி. அரிசியறுபந்தம் - அறுவலைகயரிசி. பளிதம் - பச்சைக் கர்ப்பூரம். பணிலசுரி-நாகணம். இங்கு-பெருங்காயம். கொங்கம்-பூமிசர்க்கரைக் கிழங்கு. இதழி-கொன்றை. வேர்நிம்பம்-வேப்பம்வேர். தும்பில்-கற்கண்டு. கதலிப்பழம் என்றது ஈண்டு சாம்பல்வாழைப்பழத்தை. பழமும் கற்கண்டும் நெய்யிலிட்டுச் சிவக்கக்காய்ந்த பின் சரக்குத் தூளிட்டுக் கிண்டி இறக்கித் தேன் விட்டுப் பிசைக. தேனையும் நெய்யோடுகலந்து பழமும் கற்கண்டுமிட்டுக் காய்ச்சி யிறக்கிய பின் சரக்குத்தூள் போடுவாருமுளர்.

மைக்கவொரு சட்டிகொடு வாய்மூடிச் - சிக்கென
வெயெரித்து நாலிழையே வெந்தா லவித்தெடுத்துத்
தோயு மதிற்கழுவிச் சுத்தியுறப் - பாய்மீ
துலர்த்திநறு நெய்சிறுக வூற்றி வறுத்து
நலத்துறு பட்டைபல நாலு - மலக்கற
வேசீவிக் கொண்டதற்பின் வேலிப் பருத்தியிலை
மாசிலா நொச்சியிலை மாவிலங்கை - டேசிய
சங்குசங் கங்குப்பி சாற டையுந்தும்பை
புங்கவுரி கள்ளிநாற் பூவையே - இங்கிவைகள்
ஒவ்வொன்று சாறூரியா யொன்றித் தொருகலத்தில்
வவ்வியுற விட்டதற்பின் வண்டுகட்டித் - திவ்விய
பட்டை யதிற்பரப்பிப் பாங்காக வேறுமொரு
சட்டிகொண்டு மூடித் தழலெரித்துக் - கட்டாக
வற்றிய பின்னெடுத்து மாதே யுலர்த்திமிகச்
சுத்தமுறு கெந்தி யிரண்டுபலம் - முத்தனைய
ஆவின்பா லுழி யானவொரு சட்டியிட்டு
மேவியநற் கம்பிளியால் வேடுகட்டிப் - பாவையே
வேறுமொரு சட்டிகொடு மேன்மூடித் தீயெரித்து
ஊறி யுருகியதி னுள்வீழ்ந்தால் - ஆறியந்தப்
பாலி லரித்தெடுத்துப் பாங்கான பின்பதற்கு
மேலு மருந்து விளம்பக் கேள் - கோலமுறு
முக்கடுகு கொத்தமல்லி முற்பகரு மட்டவகை
தொக்கமறு நற்றூரிசு துத்தமுடன் - மிக்கவிரு
சிரகமோ டேலஞ் சிறுமூல மீரோமம்
கார்கொளுட னரிசி காரவகை சாரவகை
சாதியைந்தது நேர்விளங்கொடு சாதிலிங்கமு மோதிடுஞ்சிலை
பேதிவன்சிவ ரோணிகுங்குலு சீதவிந்தொடு
போதமுந்தவின் மாதுகேள்

தோயம்-தண்ணீர். பட்டை-பறங்கிக்கிழங்கு. சங்கங்குப்பி-பீச்சுவிளாத்தி. கள்ளிநால்-சதுரக்கள்ளி. இதை வாட்டிச் சாறெடுக்க. அட்டவகை-சிற்றரத்தை, பேரரத்தை, செவ்வியம், சித்திரமூலம், சிறுதேக்கு, நன்னாரி, கோரை, சிறுகாஞ்சோன்றி. காரவகை-வெண்காரம், பொரிகாரம், சவுக்காரம், சீனக்காரம், அப்பளக்காரம். சாரவகை, நவச்சாரம், எவச்சாரம், சிவச்சாரம், சத்திசாரம், திம்பச்சாரம். சாதி ஐந்து-ஏலம், இலவங்கம், சாதிக்காய், கராம்பு;

ஆவரைத்தொலி காவெளைத்தொலி வேலிபிற்றெலி
யாலினிற்றெலி
நாவலிற்றெலிசாறடைத்தொலி
நாரமத்தொடு சேவகத்தொலிபூவையே
அதிமதுர முறுதருவு மடையவிவை பொருநிறைகொள்
இதனையிடி பொடிவடிகொ ளிதையுமுனம்-விதமாகவே
சுத்தியான மருந்தெலாமிடி யத்தினோடு பொருந்தவேயிடு
துப்புமாம துவந்துநீகொடு துட்டமான கிரந்திசூலைகள்
அந்த்ரவாயு பவுந்ர ரோகமொடு சுற்றுசூடு நிதம்பசூலைகள்
அக்கிதாக மசந்தவாதமு மத்தியூடு சுரங்களானவும் பத்தியே
கல்லடைத்திடன் மெல்லடிப்படல் கைமயக்குதல் சில்லொடுப்படல்
மெல்வெடித்திடல் பன்னிறப்படல் மேல்பொருக்கெழல் வல்லியே
அசறுமேலெழு புலவுநாறுதல் படருதாமரை யழுகணீரோடு
கசமதாயுறு சொறிசிலாரிடல்
குமிழுளேவடிகுருதிசீயொடு கசிவான
சிறுசிரங்கு சொறிபறங்கி திமிர்விதங்கள்
தினவெழும்பல
கறைபடிந்து குமிறலுந்து
கடிவிஷங்கள் புரைவிழுந்தல வெறு வெறெனும்
வண்டுகடிவிடங் கண்டபுகையெழல்
துண்டமடைபடல்மண்டையிடிகொளல்
விண்டபதகரி கண்டகடிவிஷ்

வசுவாசி. விளாங்கு வாய்விளங்கம். குங்குலு-குங்கிலியம். விந்த-இராம். வேலி-உத்தாமணி. வேலினிற்றெலி என்றும் பாடம். வேய்-மூங்கில். சேவகத்தொலி-சிற்றாமுட்டி வேர்த் தோல். தரு-தேவதாரு. வேப்பம் பட்டை முதலியவற்றை நறுக்கி ஓர் பாண்டத்திலிட்டு தண்ணீர் அரைக் கலன் விட்டுப் பாண்டத்தின் வாயைக் கம்பிளியால் வேடுகட்டி அதன்மேற் குக்கிலை வைத்துச் சட்டியால் மூடி எரித்து அவிந்தபின் குக்கிலை எடுத்துக் கொள்ளவும். பின் வெய்யிலிலுலர்த்தி நெய் தெளித்து வறுத்தெடுக்க. பறங்கிக் கிழங்கையு மவ்வாறே சாறுவகைகளைப் பாண்டத்தில் விட்டு முன் போல் வேடுகட்டி அவித்து எடுத்துலர்த்துக. பசுப்பால் நாலுபடியை ஓர் பானையில் விட்டுப் பானையின் வாயைக் கம்பிளியால் வேடு கட்டி வேட்டின் மேல் கெந்தகத்தை வைத்துச் சட்டியினால் மூடிச் சீலை மண் செய்து பூமி மட்டத்தின் கீழ்ப் புதைத்து எருவடுக்கிப் புடம் போடக் கெந்தக முருகிப் பாலில் விழுந்திருக்கும் அரித்தெடுத்துக் கொள்ளுக. சரக்கு வகைகளை வேறாகவும் இவற்றை வெவ்வேறாகவும் இடித்தரித்துப் பின் கலந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

தண்டுபிள்ளைகள் மண்டுதசையெழல் கொண்டதோர்
நாசிபீடபீனிசங்கள் மாசுமேவுமாசுரங்க
ளூசமானமாசயங்கள்
ஓசையூடு நீர்சலங்கள் காசமோடு சேர்கபங்கள்
ஊனதைமீறு
பேதகங்கள் சீதமேவு பேதகங்கள்
பேசுமூர்த்துநாவினிலுந்துசூலைகள்
வெந்தரோணிகள்பொந்ததாய்விழல்
மூந்தவேயுழை தந்தசூலைகள் தந்தவாயுகள்
தந்தகிருமிகள்தந்தசீலொடு தந்தசோரிகள் தந்தமேயுதிர்
தந்தவேவுகள் வந்தவத்தியிற் பறங்கிதோஷமும்
ஓட்டிய கிரந்திரோகமு மக்கியுட்
புகுந்த சூரைகள் சத்திகெட்டிருந்த ரோகமு
மக்கரக் குணங்களானவை
தப்பறப்பறந்து போமிது
வித்தகத்திணங்கமாமுனி முற்படப்பயின்ற நீதியின்
வித்தையைத் தெளிந்து யோகமும்
பத்தியத்திருந்து நீசெய்து குத்தமற்றிணங்க வேகுளி
பக்குவத்திருந்து தேர்வது பரிகாரமே. (சஅ௩)

செவியிற் சூலை முற்றிற்று.

---

iii. செவியிற் சன்னி நாலு.

ஓது கர்ணிக மீது சன்னிக ளோரு நாலு முணர்ந்திடி
லொன்று வாயுவு மொன்று நீள்சியலொன்று சோரியுமொன்றுநீர்
ஈதின் முன்னுரை வாயு மன்னிய நீரு மின்னல்செய் நோய்களா
மெய்து சீலொடு வெய்ய சோரியு மூய்யுமாறென வெண்ணுநீ
தீது செய்குறி வாதை கொள்குண மோது செய்கை தெரிந்துகேள்
செப்பு மோர்புற முற்று மேயுறின் மிக்கநேர்மை தெளிந்திடும்
ஆதி முன்னுரை வேத மேமுனி கோதி னன்மொழி யாய்குவோ
ரன்பு கூர வறிந்து மாறுகொடும்ப நோயை யறுப்பரே. (சஅச)

மருந்துண்ணும் போது உப்புப் புளி நீக்கிப் பத்தியம் வைப்பது உத்தமம். உண்டு முடிந்தபின் ஆமணக்கெண்ணெயாயினும் சிரரோகங்களிற் சொல்லியிருக்கும் தைலங்களில் எதுவாயினும் தேய்த்துத் தலைமுழுகுதல் வேண்டும்.

சாத்தியம் இரண்டில்

க. சில்வெடி சன்னியின் குணம்.

1கேள்வி யுளில்வரு தோஷ மதுதனில் வாத மிகுசிய னேவுகேள்
கெண்டைபோலும்விழியொண் டொடுசெவியுமண்டையூடுருவநொந்
த்தாழு மல்குகண் மோதி விறைவொடு பாக மயர்வுறவிசியே [திடும்
தண்டமாகவலிகொண்டுநீள்விழிகள் துண்டமோடிசிவுகொண்டிடும்
நாளு மொழியுறு நாவு வரள்வுற வோது பலவுரை யீனமாய்
நக்த லாய்மிகவு மந்த மாகிமெலி வுந்த ளாடலொடு குத்திடும்
சூழு க்பமது தாழு மிருமிடு மூதை கொளும்விழி சோரிடுந்
தொந்தநோவுமதி மந்தமோடுசுழல் வுந்துகானடைகள்சிந்துமே.()

சிகிச்சை.

வசவாதித் தைலம்.

2வசம்பு நால்பலம் வேறே நீயிடி
　தெளிந்த நீர்குறுணி பாகா யூறிட
　வருந்த வேயெரி சீரா யோர்படி—வடிநேராய்
கசந்த பாகெணெய் தானே யோர்படி
　நயங்கொள் பேரெணெய் நேரா யேயது
　கலந்து ளேவிடு மேலா மூலிகள்—கருதாய்நீ
இசங்கு நாறுடை யாடா தோடையு
　மிளந்து ளிரோடு வேலி காவிளை
　யியம்பு சாறடை வீழி வேளையு—மிதின்வேரும்
தெசங்கொண் மூலியு நாலே நால்வகை
　யழிஞ்சி நீள்விதை காலி நாதுளை
　சிறந்த பாதிரி வேரோ யோர்பிடி—தெளிவீரே. (சஅகூ)

அடுக்கு மஞ்சளின் வன்ன நாலொடு
　விடுத்து மிஞ்சிய சொன்ன தாரமு
　மரத்தை சந்தன மன்னு நாகண—மரியாறும்
அருக்கு நன்மலர் புன்னை மாமுகை
　விரித்த சென்னைகள் கன்னி காரமு
　மமுக்கி ராமணா முன்னை காரகி—லவிந்தோடே

1கேள்வி-செவி. தண்டம்-நாசி. இந்நோயில் வாதம் அதிகரித்திருக்கும்.

விடுத்த செண்பக மன்ன பேதியு
முரைத்த சன்மலி புன்னை மாமணி [மம்
விரைக்கொள் பன்னைகள் சன்னி நாயகன்—விடயமேர்
வெளுத்தல் வெள்ளுளி துன்னு நீள்கிலு
கிலுப்பை வள்ளுகிர் பின்னு மோர்சடை
விரித்த கஞ்சவு மன்ன தாருவும்—வெறியாறும்
கடுத்த திரிகடு மின்ன ஞயிடி
பொடித்து முந்துறு மெண்ணெய் மீதுறு
கருத்து றும்படி துன்னி விடாதெரி—கருகாதே
கதிக்க வெந்துகொள் பின்னை யெவடி
குறித்து டன்கொளு சன்னி சூலைகள்
கடுப்பு மிஞ்சிய சென்னி மேல்வலி—கபவேர்வை
இடுப்பு நொந்துடல் குன்றல் காதிடி
வெடிப்பு வெஞ்சல மன்ன சோரியு
மிரைச்ச ஞெந்துளை வுன்னு மூதைக—ளெழுநீரும்
எரிப்பு டன்பிடர் தன்னி னோவொடு
நரப்பு டன்கொழு கன்ன மேல்விறை
விளைப்பு நெஞ்சது கன்ற ருபமு—மிவைதீருமே. ( )

௨. இரத்தவெடிசன்னியின் குணம்.

மூந்து நீள்செவியி னூடே தாவிட
நொந்து கோபமுற வேதான் மோகமு
மொய்ம்பு தாழ்பிடரி கீழ்நா மேலணு—முறநோவாம்
கொந்து சேர்குழலி கேளாய் நாளினி
லுந்து மேபுடையு நீரா மேயவை
மந்த மாயகுறி கொண்டு வேர்வையு—மிகவாகி

---

2 உசந்தாபாகெண்ணெய்-வேப்பெண்ணெய். பேரெண்ணெய்-நல்லெண்ணெய். வேலி-கொடிவேலி. இயங்கு முதலியவை தளிரும் வேரும் என்பது கருத்து. தெசங்கொண்மூலி-தசமூலி. காலி-புனமுருக்கு. மஞ்சணாலு-கஸ்தூரிமஞ்சள், கறிமஞ்சள், மரமஞ்சள், குளவிந்த மஞ்சள். சொன்னதாரம்-பொன்னரிதாரம். அரியாறு-அரிசியூறு. அருக்குமலர்-எருக்கலம்பூ. புன்னைமுகை-புன்னைப்பூமொக்கு. கன்னிகாரம்-கோங்கு. சன்மலி-முள்ளிலவம்பிசின். புன்னைமணி-புன்னைவித்து. பன்னை-பன்[illegible]. உயிர்-இலாமிச்சு. தாரு-தேவதாரு.

வந்து கால்கள்கர மோவாய் நாவுலர
வுந்த ளாடஆட னேதா னுகுல
மந்த மோடுமயர் வாயே காதினிடை—வருசோரி
சிந்து மேயிதுவு மோர்பா லேயுற
வந்த போதிலுறு மாறே நீதெளிதி
சிந்தை கூரமுனி தானே யோதுமுறை—தெளிவீரே.

சிகிச்சை.

இலசுனாதி நிம்பத் தைலம்.

1மருவ முற்பக ரிலசுன மத்தொடு விரவு சுக்கதி மதுர முத்தமு
மருங்கொட்டம் வசம்புஞ்செண் பகங்கொத்தம் பலேயோமம்
அரிசி வர்க்கமு முரிய குப்பையு மவின ரத்தையும் விடய முப்பலே
யழிஞ்சத்தின் கொழுந்சத்தி னிளங் தொத்தும் புடைவேரும்
மிரியல் கர்ப்புர மரிய சட்டமு மிதழி யிற்பிசி னிருவி துத்தமு
மிலிங்கஞ்சங் தனங்கொண்டங் குங்கிலியம் மிவையோடு
உரிய திப்பிலி குலவு நற்கடு கசக சாவிரை சசியினுப் பும்பரி
வுறுங்கற்கங் கழஞ்சிட்டங் கிரிந்திட்டங் குறவே. (சஅகூ)

2உரியநறு நெயினளவு நிம்பப் பழத்தினுறு
தயிலமது மளவியிடு முந்தப் பொடித்த பொடி
யுறவிசிறு சிறுகவெரி வெந்தப் பதத்தில்வடி-யுடல்கால்கை
சிரமுமிரு செவியும்விடு துண்டத் தலத்தும்விடு
செறியமுழு கிடுதெரிய மங்கைக் குரைத்த பொரு
டெரியமறைமுறைபரவுகும்பக்குடத்துண்முனி-தெளிநூலே
மருவுகலே பயிலுமவர் புந்திக் கிதத்தவட
மொழியையுறு தமிழினுரை சிந்தித் தியற்றிடுகில்
வசனமுணர் செவியிலுற மிஞ்சக் கனக்குமிடி-சோரிநீரும்
பெருகுசல வெடிசனிகண் மண்டைத் திமிர்ப்பினொடு
திருகவல குகளில்வலி வெம்பிச் சுரக்கும்விறை
பிடரிவலியுளேவினொடுதொண்டைக்குழிக்கழலேபிற-வலிதிருமே.

சாத்தியம் இரண்டும் மூர்றிற்று.

1இலசுனம்-வெள்ளுள்ளி. கொத்தம்-மல்லி. அழிஞ்சிக் கொழுந்தும் வேரும் என்றபடி. மிரியல்-மிளகு. சொண்டம்-குறிஞ்சா.
2நிம்பப்பழத்தினுறு தைலம் - வேப்பெண்ணெய்.

அசாத்தியம் இரண்டில்

க. நீர் வெடிசன்னியின் குணம்.

செவியி னூடுற கொந்து வருந்திட
மறுகு நீள்சிர மெங்கு முளைந்தது
சிறுகு நீள்குரல் பம்பி மெலிந்துறு-சோபமாகி
குவியு நீள்விழி பொங்கி மருண்டிடு
மலகு காதடி வந்துற வுந்திடு
குமிழி போலும்வெடி கொண்டு சுரந்ததில்-வருநீரும்
சவிகெ டாயிடு மங்க முலைந்திடு
மிருமி யேசல நெஞ்சி லுறைந்தது
தளர்வ தாய்வெகு சம்பிர மஞ்சல-மதுதானும்
கவியு மாமுகில் பொங்கு நெடுங்கிரி
யுறையு மாமுனி முந்த மொழிந்திடு
கருணை யாயுறு பண்டிதர் கண்டிது-கருதீரே. (சகூக)

சிகிச்சை.

திரிகடுகாதி நிப்பத்தைலம்

1 திரிகடுகு நாரி கூவிளை-குடசமுசு பாலை தாதகி
யுறுகிருமி சாடு மாயிலி-சிந்துக்கந்தத் தோடு சிதை
சிறுவழுதில் தாது மாதுளை-யறுகவுரி வேலி பாதிரி
சிவவனச வேரு சீரொடு-குந்துச்சந்தத்தொடுதேவதாரு
தெறுகாரி சாறடை காலிமாமலை-முரிமுரிகையானு மூவிலை
களவிதழி வேலு நாறுடை-கந்தக்குந் தத்தொடு கார்சு
கருதுமொரு மூலி நால்பல-மதுதுணிசெய் தோய பேயொரு
கலமும்விடு சீற வேயெரி-வெந்தத்தந்தித்திதை வேறே
மறுகவடி கூட வேயதில்-விடுபயமு மோது நீள்தைல
மதனிலெணெ யாதி யாயுள-நிம்பச் செம்பொற் பழமேவி
வருமெண்ணெயு நேர தாய்விடு-வுறுநலிள நீரும் வாரெரி
வளமதுற வாயுண் மாமறை-புந்தச் சிந்தித்திடுவோர் சொல்

1 சிந்து-இருவாட்சி. கந்தம்-உள்ளி. குந்து-குந்துருக்கம் என்னும் மூலி. தெறு.தேற்று. காரி-கண்டங்கத்தரி. காலி-புனமுருக்கு. மலைமுரி-கற்றுமரையென்பர். மூவிலை-நரிப்பயறு குந்தம்-குருந்து. காசு-முத்தக்காசு. கார்கொடி-கருஞ்சீரகம்.

நறுவியகி ருர நாகணை-மரிசிவகை யாறு சாளக
நறைமதுர பூர ரோசினி-மஞ்சண் மஞ்சிட்டியுமோம
நவிலும்வெறி யாறு சீதள-மிருகமத சாதி தாளிச
நகைபுழுகு சீத கார்கொழி-யின்புற் றன்புற் றிவைநேரே. ()

கற்கவகைக் யொக்கவிடி புக்கவிடு பத்தவெரி கட்டளையதாய்
மிக்கபத மொக்கவடி மத்திசிர முற்றுடலும் விட்டடைசெ
விக்குமொரு சத்துளிலு மப்புவளி ரத்தசிய னத்திவெடிநோய்
ஆக்குசனி குத்திடிகள் கப்பிவலி தொக்கினுளை வற்றுவிடுமே. ()

உ. *வாயு வெடி சன்னியின் குணம்.

ஓதிற் காதிடை குத்து மிடித்திடு
மாறுற் றேவலி கக்கல் பெருத்திடு
மூர்வுற் றேசிர மொக்க வரட்சியு-முடனாகும்
மோதிச் சிறிட விக்கி யிளைத்திடு
மோகத் தாகமு மொக்க வெயர்த்திடு
மோலித் தார்கலி யொக்க விரைத்திடு-முரைகேளாய்
வேதித் தேயல குக்கிடை கிட்டிடு
மீறித் தாகமு மக்கி பெருத்திடு
மீளக் கோழைகள் சத்தி யெடுத்திடும்-விரைவாக
வாதித் தேபுரு வத்தொடு நெற்றியு
மாகத் தாழ்பிடர் சுற்ற வலித்திடும்
வாயுச் சிலினின் முட்டிடு சன்னியின்-வகைதானே. ()

செவியிற் சன்னி பலவுக்குந் தைலம்

ஓதுஞ் செவியிலுற வுந்திவெடி நீரத்தம்
காதுஞ் சலமுதை கருதியநால் - ஆதியாய்
வந்தசன்னி வாதமவை மாறுதற்கு மானனையாய்
சிந்தை யுறத்தைலஞ் செப்பக்கேள் - முந்தவே
எள்ளெண்ணெய் புங்கிருப்பை தென்னைபுன்னை யெண்ணெயிவை

*இந்த நோய்க்கு, பூதிசா திம்பத் தைலம் என்னும் தைலம் ஒன்று கூறப்பட்டு இருக்கிறது. அதைக் கிடைத்த பிரதிகளைக் கொண்டு செவ்வை செய்து கொள்ள முடியாமையினால் பதிப்பிக்காமல் விட்டோம். வேறு பிரதிகள் கிடைக்குமாயின் ஆராய்ந்து திருத்திப் பின்னர் வெளியிடப்படும்.

தள்ளாம லொவ்வொன்றுந் தான்சமனாய்க் - கொள்ளவிந்நீ
வெள்ளாட்டி னெய்யும் விளம்பிய கண்டிநெய்யும்
துள்ளு முதலையினிற் றோன்றுநெய்யும் - விள்ளாதே
ஈதி னிரத்தமது மித்தோ டளாவியபின்
மாதேநீ கற்க வகைகேளாய் - போதமுறு
முப்பழமு முத்தமொடு கொட்டமுவ மிக்கசத
குப்பைகமழ் வெட்டியுசி ரத்தினொடு - தக்கவிரு
சந்தமகில் கொந்துலவு சண்பமலர் வெந்தயமும்
மந்தமறு மிந்துகடு மஞ்சள்வகை - சிந்தையுறு
கார்கொளுட னாறரிசி காரகிலு மோதமவின்
சார்மதுர முர்த்திராக்கஞ் சானமணி - சீரியர்கள்
கோழியிடு காரமது கோல்விடய நாகுபுரி
கேளுநெரி பாசியொடு கேண்மையுறு - வாள்விழியே
நிறுவியிருவி லசுனவசவு கறுவுநிமிளை கடுகுவெறிகொள்
வகையுமிருக மதமும்வளைச நகமுமளகொள் சிவதைசுவைகொள்
திரிகைதுரிசி சிவகவகையு முரகதசையு முசிறினரிசி
அறுகுகிரும்பியொடுவெண்பிசினும் வகைகள்சமனு மதனைத்துகையும்
இடிபொடிசெய் தைலமதி லிடுவிசிறி யெரிசிறுக
வடிகொள்பத முடுகுமன மதனிலுறச் - சடையனைய
தழுதாழை நிலவாகை தசமூல மலர்வாகை
குழையாயில் கொடுவேலி பரிவாலி - வளமேவும்
உததமதாளி சித்திலைப்பாலை யொட்டியினரி கொத்தகல்விழி
மத்தொடுகாரை துத்திகையானு மட்டுடைநாலிற் - றுளிர்சேர
மேவுநெல்லிக் காயளவிட் டேவிரவிக் காதலுறத்
தூவிவடித் தேயதனிற் றோகைசொலக் - கூவுமியற்
சாவலறுத் தேகுருதித் தாரைவிடுத் தேமறுகாற்
றூவுசிலிற் பாதியெடுத் தோதுமுறைத் - தீவியநற்
கெந்தக மிடங்கண மிலிங்கமலர் கிம்புரிசை
விந்துவுட னோர்ந்துமிடை மிஞ்சுசமன் - அந்தமுடன்
பொடிசெய்திடு துகிலிலிடு புனைகுறிசெய் தைலமதில்
அடையவெரி பரணியில்வை யதையுமினம் - முடிவுபெற
நெல்லுக்கு நாற்பதுநா ளாராக வேபுதைத்து
வல்லபம தாயெடுத்து வைத்ததனை - அல்லலறச்
சென்னி தனிலுஞ் செவியினிலும் பூசிவரச்

சன்னியொரு நால்வகையுஞ் சார்வாதம் - கன்னமதில்
வெருவுமிடி திமிரயர்வு செயல்குருதி யிரைவுளைவு
தருமுழலை யொடுமெரிவு மிகுவிரணன் - பொருவரிய
சிரத்தில்வெயர் கடுப்புளைவு சிறுத்தகுரா லிளைப்பிருமல்
பெருத்தக்கரப் பிசிப்புமிகு பிடிப்புவலி - வருத்தமிவை
ஒழியவிரு செவியில்லடை யுறப்பூழூது கசியமிடு
பழியகலு மெழிலுடைய களபமுலை - மொழிவதுகேள்
உப்புப் புளிப்புமறு கைப்புத் துவர்ப்புமொழி
வெப்புத் துணுக்கமறு மப்பைத் தரித்தசடை
ஒப்புத் தணந்தபொரு ளப்பொற் சிலைக்கருளும்
அதுதெளியு மசலமுனி யுரைசெய்தமிழ் வளமுணரும்
அறிஞர்சவை யாய்ந்து தெளிவதுபரி காரமே. (௪௫)

IV. செவியில் விற்புருதி. சூ.

செவியிடை முரணுற விரணம தெழவழல் செறிவுறு விற்புருதி
தெளிவுற வறுவகை யுளததி னுறுபெயர் குறிபுற நீயறிவாய்
குவிதசையொடுமடுவிரணம துடன்மிகு கொடுமைசெயென்புடனே
குலவிய புற்றிவை யாறினி லொடுமடு குளிர்தசை மாறிடுமாம்
பவமிகு புற்றொடு விரணம தென்பிவை பகரிடின் மாறரிதாம்
பரிமள மிர்கமத மழவிய முலைமயில் பரிவுட னிவைகேளாய்
அவிர்சடை யரனுமை மலைமகள் மகிழ்வுற வருடருமறை பேசும்
மழகிய குணமொடு மகல்வுறு மவுடத மவைசொல வறிவீரே. ( )

செவியில் விற்புருதி ஆறு. அவை; தசை விற்புருதி, ஓடிவிற்புருதி, மடிவிற்புருதி, விரணவிற்புருதி; என்புவிற்புருதி, புற்றுவிற்புருதி, என்பன. அவற்றுள் ஓடி, மடி, தசை மூன்றும் சாத்தியமாவன—ஏனைமூன்றும் அசாத்தியமாவனவாம்.

1கண்டிசெய் கல்லாசெய் என்றும் பாடம். மூப்பழம்-கடுக்காய், செல்லிக்காய் தான்றிக்காய். உசிர்-லாமிச்சம்வேர். மஞ்சள்வகை-மஞ்சள்நாலு. சாணமணி-பெருங்காயம். சீரியர்கள்-இருசீரகம். நாகு-நாகம்பூ. புரி-வலம்புரி. செரி-செரியரிசி. பாசி-பச்சை. திறுவி-திருவிடம். இலசுனம்-உள்ளி. வசவு-வசம்பு. கறுவு-கறுவாப்பட்டை. வெறிகொள் வகை-தக்கோலம், ஏலம், இலவங்கம், கர்ப்பூரம், சாதிக்காய். மிருக மதம்-கஸ்தூரி. வினாசகம்-நாகணம். திரிகை-முந்திரிகைப் பழம். உரகதசை-சர்ப்பக் கண்டம். முசிறிநாரி-முசிறுமுட்டை. கிருமி-கிருமி சத்துரு. தழுதாழை-வாதமடக்கி. பரியாரி-குதிரைவாலி. ஒட்டு-புல்லுருவி. உயில்-சீக்கிரிப்பட்டை. மத்து-ஊமத்தை. இடங்கணம்-வெங்காரம். அலர்-பொன்னரிதாரம் என்றும், கிப்புரிசை-இரசகர்ப்பூரம் என்றும் கூறுப.

சாத்தியம் மூன்றில்

க. தசை விற்புருதியின் குணம்

சுற்றுதசை விற்புருதி யுற்றகுறி நோக்கிலுறு
சுற்றதனிற் பக்க மும்மெலாம்
உற்றிட வதைத்தனி லக்கிவலி குத்திநொடு
மெத்தவெ யெரித்து விழுமால்
எற்றுகரு நத்தையினி லுற்றதசை யோட்பநேன
வெப்பமுற முற்றி யெழுமே
உற்றதிவை யிக்குணம தொக்கமுனி செப்புமறை
யுற்றறித லொத்த முறையே. (௪௯௯)

உ. ஒடுவிற்புருதியின் குணம்

வடிவைப் பிளவுசெய் விழிபொற் கிளிமொழி மயிலுற் றறிநீயே
கடுகச் செவியிடை விரணத் துடனுறு கறணுத் தெழுமொலியே
வெடிபட் டுளேவொடு வலிகுத் தயர்வுகள் மிகவுற் றழலாயே
ஒடுபட் டழிசல மிகுமிஃ தொடுவிற் புருதிசெய் குறியாமே. ()

௩. மடுவிற்புருதியின் குணம்

வடவெற் புறுதன மயிலுற் றறிகுவை யடுவிற் புருதியை நீயே
அடைபட் டிருசெவி குடைவுற்றதிலிடி யழலுற்றெழுமலகிடையே
முடுகித் திடிரென வெளுபற் கழர்வுற முகமொக் கவுமது கனமாய்
இடியிற்கடிதெழுகுடைநற்புதரெனவிரைவுற்றெழுமதனியல்பே. ()

அசாத்தியம் மூன்றில்

க. என்பு விற்புருதியின் குணம்

ஓசைசேர்செவியிலென்புவிர்புருதிசெய்குணங்களின வயோதிடில்
கூசு பேயலகு கூடு மெல்லிகள் குவட்டி னேடுமிடி கொண்டிடும்
பேசி லோகவு ளிடிக்கு மேயிரு புறத்து மென்புகள் புறப்படும்
நாசமாகுமிது தீரி டாதுவகை நாக யாமுனி யுரைத்ததே. (௫௦௦)

உ. விரண விற்புருதியின் குணம்

குறியுறச் செவியுளே விரணவிற் புருதிமேல்
கொதிகொள்வெப் புடனெழுங் குணமோதில்

மறுகுரச் சிரமேலா முளைவுறத் துடிகள்போல்
வசமறக் கபமுமாய் வலியாகும்
இறுகுரக் கனமுமா யெரியெழச் சுரமுமா
யிருகவுட் கிடையெல்லா மிடிமோதிக்
கறணெனப் புலவுநீள் கனலையொப் பதுவெனக்
கருதியுற் றிடுமிகு தறிவீரே. (ருகக)

௩. புற்று விற்புருதியின் குணம்

முத்தை யொத்தநகை மானே நீயறி
புத்து விற்புருதி தானே காதடி
முற்று முட்டனில மாயே மோதிட - முகபேதமாய்
நத்தை யுட்டசைகள் போலே சீயொடு
குத்த யர்ச்சிபிடி மாறு வேதனை
நச்ச முற்றதுய ரோயா வேர்வொடு - வெகுமோகமாய்ச்
சத்தி விக்கலழ னீறும் மேலெழு
பித்து மிக்கபமு மாறும் மீறிய
சத்தி யிற்கிசைய நோயாய் நீரினில் - மிகுதாகமாய்
அத்தி யுற்றெழுதல் போலே சீறிட
நெற்றி தொட்டலகு மீதே நோவெழு
மக்கு ணத்தையறி தீரா நோயிதை - தெனவோதினர். (ருஉ)

சிகிச்சை.

செவியில் விற்புருதி பலவுக்கும்
1. நாளிகேரத் தைலம்

1.தெங்கு நெய்யினி லங்கு நீவிடு சீதகாகொளி நாகணந்
திரிகடு குடனுறு திரிபலை வசவோடு தேவ தாரமு மதுரமும்
பொங்கு கட னுரை சோகி யுள்ளுறை புழுகு மக்கா பூரமும்
பொரியு துரிசவி னுரிய காருகோல் பூவை யேகரிய சீரகம்[தகை
இங்கு ளங்கடுகு ரோணி யொக்கவு மிடைச மன்கொடு பொடித்
யிட்டு வெந்திடு நற்பதந்தனி லேவ டித்திரு செவியினும்
தங்க விட்டடை புறத்து மேதடவு சால விற்புருதி யாறுமே
தறுகியோடிவிடுமுண்மையுண்மையிது தந்திமாமுகவ னாணையே.

1. சாகொளி-தேட்கொடுக்கி. இங்குளம்-சாதிலிங்கம்.

2. தில தைலம்

1. திலமு தானதயி லத்தின் மேவியிடு செய்ய பூரமொடு பச்சிலை
திப்பில் சுக்குமிள கரிசி யாறுலசு னத்தி னோடுகறு வாவபின்
புலவு நாறிய வெளுத்தல் காரகில் பொருந்து நாகணை விருச்சிகம்
பூதகற் கடக மாலை நாங்குழ்கழல் புதிய மஞ்சள்ச காவுடன் [மே
தொலைவிலேலமுசி றண்டமுஞ்சுழ லுமாவரைத்தொலியுப்விதையு
துளித மாயுற விடித்து நீயுமதி லிட்டெ ரித்துவடி காசிடை
வலிகொள் காதிலிட வாறு விற்புருதி மாறி யோடுமிது நிச்சயம்
மறுகு மண்டையிடி குத்தி னோடுளைவு மாறி யோடுமிது சத்தியம்.

3. உமிரிச்சாரகிருதம்.

2. நறுவியொடுபுற்றிறுத்தசோறுதுரிசுசூதமற்றிப்பிலியு
நறியசாதிகைப்புக்குழூவுமன்றிநவச்சாரமும்
உறுதவிருநீலகுக்கிலப்பைதருபுவலைசாளகதுத்தமோ [வின்
டுசிர்வெளுத்தர்பிசினுமுமிரிசாரமருக்குத்துளிருடைவேர
கறுவுபூதவிருக்கச்சிராயுமரியகார்கோல்வசம்புசயிலேகங்
கதலிவாழைத்தார்சுட்டநீறுகருதியோரொரொப்புற்றகூறு
உறவதாகவொக்கப்பொடிசெயெரிவடிகொள்வற்றச்செவியி
லோருமட்டுவிற்புருதியொழியுமாறுசத்திக்குரைசெயுரை
யாகுமே. (௩0௫)

4. காரக்குழம்பு.

3. முன்புரைத்திடுகாரமைந்தொடுவிந்துரத்தபாஷாணநந்துரி
முந்துநற்றுரிசானசங்கமுமுடிதாரமும்
இன்பமுற்றிடுசாதிலிங்கமுமைந்தெனப்படுசாரபாதமு
மிங்கதொப்பிடையாகவெந்தெடுதருமீதை
அன்புறக்கலநூயசம்பிரவிங்கிதத்தரைமேவுசெப்பிடு
வந்தபுத்தொடுசோரிசிந்திடுபலநோயும்

---

1. விருச்சிகம்-சாரணை. சழல்-சழற்சிக்கொட்டை. நாங்குழ் நிலவேர். அசசால்-வசம்பு.

2. நறுவி-நிருவிடம். புற்றிறுத்தசோறு-புற்றாம்பழச்சோறு. அப்பைதருமூலகை-அப்பைத்துளிர். உமிரிசாரம்-உமரிப்பூண்டைச் சுட்டெடுத்த சாம்பரிற் காய்ச்சு முப்பு. அருக்குத்துளிர்-எருக்கலந்துளிர்.

3. நந்துரி-நாகணம். சங்கம்-சங்கபாஷாணம். முடிதாரம் - மிருதாரசிங்கி. இந்து-பெருங்காயம். சம்பிரவிங்கிதம்-எலுமிச்சம்புளி.

எக்புவிற்புர்திமேதையுந்தியபுண்களுக்களவேயிசைந்திடு
மெண்பட்டப்புகரேஷமாற்டுமிதுகாணுமே. (௫௰௬)

விரணவிற்புருதிக்கு இரட்சை.

4. கறணிகச்சுவடிலேவெடிபடட்பொருமியே
கனலெனப்புதையவேயெழூமாகில்
அறமுரைத்தவர்சொன்னருமறைப்பொருளிலே
யறிவுவைத்திடுகவேயதினுறுகேள்
சிறியபுட்காலினோடரியபொட்டோதினர்
செவியடிக்கிழூமேசெறிவாகவே
விரணவிற்புருதியார்பொடிபடத்துகளதாய்
விழூவர்மைக்கடலிலேவிரைவாகவே. (௫௰௭)

புற்றுவிற்புருதிக்கு அட்டைவிடல்.

வித்தகச் செவியுளே சத்தெழூக் கதுவியே
வெப்புறப் பொருமியே வெகுநோவாய்
நத்தையுட் டசைகள்போ லத்தினிற் றவழூமா
ணக்கனுக் குரைசெய்தார் நலமாக
உத்தமக் குரியதா மட்டைவிட் டிடுகவே
யுற்றுரைத் தருளினு னுமைபாகன்
புத்துவிற் புருதிதா னற்றுவிட் டிடுமெனப்
புக்குரைத் தருளினர் புவிமீதே. (௫௰௮)

செவியில்விற்புருதி முற்றிற்று.

---

௩. செவியில் எழூச்சி. சூ.

மானே செவியில் வருமெழூச்சி யாறுபெயர்
தானே யுறுகுணமுஞ் சாத்தியமும்—தேனே
பெயரு மசாத்தியமும் பேசினர் முன்னோர்
இயல்பாய்த் தமிழி லியம்பில்—செயலான
சாத்தியமு நாலாகுந் தக்க வசாத்தியமும்
வத்து மிரண்டா மிளங்கிளியே—வத்த

---

4. புட்காால் பட்சியின் கால்போன்ற இரட்சைக்கருவி. பொட்டு-வட்டமாயுள்ள இரட்சைக்கருவி. இவ்விரண்டி லொன்றுல் செவியின்கீழ் இரட்சைசெய்க.

பெயர்நீ ரிரத்தம் பெருஞ்சில் விரணம்
அயர்வான சன்னிசுர மாறிற்—கயல்விழியாய்
முன்னுரைத்த நாலு முறையான சாத்தியமாம்
அன்னசுரஞ் சன்னி யசாத்தியமாம்—மின்னேகேள்
சாத்தியமோர் நான்கினுக்குஞ் சாருங் குணங்கள்சொலக்
கோத்தநீர்த் தோஷத்தாற் கொண்டெழுச்சி—தோற்றில்
தலைவலிக்கு மூக்கடைக்குந் தக்கபிடர் கனக்கும்
உலையுஞ் செவியுள் ளுடையும்—மலைவார்
இரத்த வெழுச்சி யிருகா தடைக்கும்
வருத்து மிடிகுத்து வலியோ—டுரைத்திடுகில்
வீக்கமுட னேவூாய் வெடிக்குங் குருதிசிந்தும்
தாக்கிய சிலெழுச்சி தன்குணங்கள்—கேட்கில்
சிரமுழுதுஞ் சூடு செறிந்திடும் வீக்கம்
உரமுறு காந்தலுடல் சிலிர்த்தல்—நரைய
வெடிக்குஞ்சில் மற்ற விரண வெழுச்சி
இடிக்கும் பரித்தாக மேங்கல்—மிடைப்படவே
பொட்டிக் குருதி பொசிந்துவரு சன்னிபினால்
முட்டு மெழுச்சிக் குணமுரைக்கில்—மட்டில்
இடிவலிகுத் தோடிரைச்ச லேற்றலகு கெட்டி
கொடுவீக்க கெட்டுயிர்ப்புக் கொள்ளும்—கடுகிய
மண்டைக் கனப்புவிக்கல் வாந்தி சுரமிருமல்
தொண்டை சிதறல் தொடர்ந்துதலை—கொண்டதோர்
வாயு செறுத்திரைதல் வார்த்தைகே ளாதிருத்தல்
தீதுற் றசாத்தியமாஞ் சேபிளையே—ஓதிற்
சுரத்தி லெழுச்சியுறு தோஷ மதுகேள்
பெருத்தவிடி காந்தல் பிரமை—வருத்தும்
நடுக்கல் விறைவிறைத்த ஞவரட்சி தாகம்
தடுத்த பிடர்க் குத்து விறைப்புத்—தொடுத்த
அலகு கடுத்துளையு மானதிமிர் கொள்ளும்
சலமோடு நீரிரத்தஞ் சாடும்—உலகறியக்
காதுகே ளாது கருதீ ரசாத்தியமாய்
ஓதினார் முன்னோர்க ளுற்றதனைத்—தீதில்
மருந்து வகைகள் மறுசிகிச்சை தாமும்
தெரிந்துணர்ந்து மேன்மையுறச் செய். (ருoசு)

செவியில் எழுச்சி, ஆறு வகைப்படும். அவை, நீரெழுச்சி, இரத்தவெழுச்சி, சீலெழுச்சி, விரணவெழுச்சி, சன்னியெழுச்சி, சுரவெழுச்சி, என்பன. அவற்றுள் நீர், இரத்தம், சீயல், விரணம் இவை நாலும் சாத்தியமாவன. சன்னி, சுரம், இரண்டும் அசாத்தியமாவனவாம்.

சிகிச்சை.

நீரெழுச்சிக்கும் இரத்த எழுச்சிக்கும்

1 செவியுறு நீரெழுச்சி யுறிலது திரமிக்க
திறமுறு வேளை யத்தில் வருநீரே
நவையற வேயோ மூக்கி யதையரை சுழவப்பு
நலிவுற வேயிரத்த மதுவாகில்
புவியுறு நீர்வ ளிக்குள் வருமிகு நீரையுற்ற
புகையெழு நீல கண்ட ரினிதாக
அவையிடி நீயழற்று புளிதள மீது சுற்றி
யதையரை பூசு ரத்த மதுதீருமே. (௫௧௦)

விரண எழுச்சிக்கு

2 வெடிபடச் செவியுளே சலமுடைத் ததனுளே
விரணமுற் றிட வெழு மதுமீள
அடவியுற் றெழுவதோர் பிளவுபுற் றிடுபுவே
யனலெரித் ததனினெய் யதுதூவி
விடுவைதொக் கதனிலே விரணெழுச் சியினினன்
மெலிவதற் றிலதெனி லதுமீளக்
கடியநற் றுரிசொடே யுரியவெற் றிலையுநீள்
கனலில்வைத் தரைபயம் விடுபூசுமே. (௫௧௧)

சன்னி எழுச்சிக்கு.

3 கன்னிக மீது சன்னியி னுய வின்னல்செய் தோஷ மதுதிரவே
மூன்னுரைகோடலன்ன துநீயுண் மூன்னுறவேவையவைமோதவே

---

1 வேளை-தயிர்வேளை. நீர்வளி-தண்ணீர்விட்டான். நீர்மலி என்றும் பாடம். நீலகண்டர்.துரிசு இதை மேற்படி சாறுவிட்டரைத்து வில்லை தட்டிப் பழப்புளியினுற் கவசித்துச் சுட்டு வெந்தபின் கவசம் நீக்கி மேற்சாறுவிட்டரைத்துப்பூசு.

2 புற்றிடுபூ-காட்டுச்சாளான். பயம்-முலைப்பால்.

3 கோடல்-வெண்காந்தள்.

துன்னுறு துளிகள் பின்விடு மேனு மன்னது பூச மதுசூர்வே
சன்னியி னுய வின்னல்செய் தோஷ மன்னது நீருமியல்பாகவே.)

சுர எழுச்சிக்கு.

1 சுரத்துறு மெழுச்சியெனதிற்கதலி யுற்றெழு
துடக்கமது தன்னை மிகவும்
மருத்துற வழற்றிய தொழுக்கவது சுற்றினின்
மறித்திடு மரைத்த தனையே
வருத்திடு பெழுச்சிகள் செறித்திடுச லக்குணவை
மயக்கிடு மிரத்த மவைபோம்
தெரித்தமி ழகத்திய முனிக்கர னுரைத்தருள்சி
கிச்சைதனை யுற்ற றிவதே. (௫௧௩)

செவி எழுச்சி பலவுக்கும் கோடாசுரி கிருதம்

2 துரிசுமவி னோடு சோகியு மரிசுசொ லால மாமணி
துவர்சிகை பூத நாரொடு சுழலாவிரை
அரியவசு வாசி சாதியு மகிலுந லேலல மாறரி
யயில்புழு கோம சீரக மதிமதுரமும்
புரிவசவு தானு நீள்சிலையு முரைலசுண கறுவு மானமுறை
புகலுமிவை மீறி டாதுசம னுகவே
மருவுநெயி னோடு வேகவை யுரைகடவ ருது வேறெடு
வடவையனல் போலு நோய்களவை மாறுமே. (௫௧௪)

செவியிற் கரப்பன் ௮.

3 செவியிற் கரப்பனுறு வகையெட் டதற்குவகை
தெரியக் குறித்த றிவைசில செப்புகேன்
அவையிற் பெருத்தவற லணலக்கி பொக்கிவெடி
யழுகிச் சிலிர்த்தி தலைசொறி யெட்டுமே

1 கதலியுற்றெழு துடக்கம்- வாழைமுகிழ்க்கு.
2 ஆலமாமணி-புங்கம் வித்து. துவர்சிகை-கடுக்காய்ப்பிஞ்சு. பூதம்-சடாமாஞ்சில். நார்-கல்நார். அயில்—கோரைக்கிழங்கு.
3 அறல்-நீர் திதலை-தேமல்

நவையற் றிதற்குருதி யொழியத் தொகுத்ததிது
  நலிவற் றிசைத்தெளிவுடய முற்றதாம்
சவையிற் பெருத்த முனி மொழியைக் கருத்திலுறு
  தமிழிற் பெருத்த வுரையது தப்புமோ. (ருகரு)

செவியிற் கரப்பன் எட்டு வகைப்படும் அவை; நீர்க்கரப்பன், கொள்ளிக் கரப்பன், அக்கிக் கரப்பன், பொக்கிக் கரப்பன், வெடி கரப்பன், அழுகண்ணிக் கரப்பன், தேமற் கரப்பன், சொறி கரப்பன் என்பன.

நீர்க்கரப்பன் கொள்ளிக்கரப்பன் அக்கிக்கரப்பன் இவற்றின் குணங்கள்.

எட்டுக் கரப்பனென மட்டுக் கடக்கமது
  விட்டக் குணங்களிவை யறிநீயே
துட்டக் கரப்பனிது வப்பித் தெழுந்தவகை
  தொக்கக் குமிட்டியது சொறிவாமே
விட்டுத் தெழுந்த கனல் கட்டிக் கனிந்தசொறி
  வெப்புற் றழுங்குமிஃ தறிவாயே
சட்டச் செவிக்குளெழு மக்கிக் கரப்பனது
  சறுப் பொருக்கையழல் தருமாமே. (ருகசு)

பொக்கிக்கரப்பன்வெடி கரப்பன் அழுகண்ணிக்கரப்பன் தேமற்கரப்பன் சொறிகரப்பன் இவற்றின் குணங்கள்.

பொக்கிக் கரப்பனது மிக்குற் றெழுந்தகுறி
  போக்கிச் செழுங்குருதி புலவாகுமே
தொக்கித் தெழுந்தகணி வெப்பித் தெழுந்தகனல்
  சுட்டுப் புண்கந்ததென வெரிவாகுமே
புக்கிக் கடிந்தவெடி முட்டிச் சுரந்த சொறி
  பொத்துக் கரிந்துசெலு முதிர்வாகுமே
தக்கித் தெழுந்திதலை யப்பிப் படர்ந்த சொறி
  தட்டிப் பரந்ததழு தணிதேமலே. (ருகஎ)

1 பம்புகர் ணிகத்திலே மூன்பெழுங் கரப்பனீர்
  பண்புகொண் டிடச்சொறி வதுவாகியே

வெம்பிடுஞ் சுரக்குமே வந்துபின் வலிக்குமே
விண்டுதான் வெறிக்குமே வெடிநாறுமே
நம்பன்முன் னுரைத்ததே கும்பன்பின் னுரைத்ததே
நங்கைமுன் குணத்தையே நவில்வாயே
நிம்பநெய் திலத்திலே யிந்துகெந் தகத்தோடே
நேஞ்சுகந் திறத்துறு மரிதாரமே. (ருகஅ)

2 பொங்குடங் கணத்தொடே துங்கலிங் கரத்தொடே
புங்கம்வித் தெருக்குமே புகல்சூதமே
சங்குறுங் கணத்தொடே குங்குலும் விரத்தொடே
சண்பகம் விதத்தொடே சயிலேகமே
இங்குளஞ் சமத்தமே யங்குசம் மிடிப்பையே
யிந்தனம் மெரிப்பையே யினிதாகவே
தங்கமுன் னடுப்பிலே வெந்துபின் வடிப்பையே
சஞ்சிவித் திறத்தினோர் சரியாகுமே. (ருகசு)

செவியிற் கரப்பன் முற்றிற்று.

செவியிற் குட்டம் அ.

சோத்திரத்துறுகுட்டமெட்டெனவே யுரைத்தவைசொல்லுவேன்
துஞ்சுநெய்யென வேயி னைந்து சொறிந்தெ ரிந்து சுருக்கெழும்
காத்தி ரத்துறு தோல தாகிய குட்ட வெண்மை கறுப்பொடே
கட்டு புள்ளி யெரித்த செம்மை கடுப்பு வெவ்விட குட்டமும்
ஏத்த தோர்கடி குட்ட மெட்டினி லேகி டாதது சருமமு
மெச்சு புள்ளி கடுப்பு வேகமு மச்சு ணங்கு விடங்களாம்
மாத்த லாமொரு நாலு மாமது மாறுகின்ற மருந்துமே
மங்கை பாக னியம்பு மாறது கும்ப தேவன் வழங்குமே. (ருஉ0)

செவியிற்குட்டம் எட்டுவகைப்படும். அவை: சருமகுட்டம், வெண்குட்டம், கருங்குட்டம், புள்ளிக்குட்டம், செங்குட்டம்,

---

1. நிம்பநெய் - வேப்பெண்ணெய். திலம் - நல்லெண்ணெய்.
2. இடங்கணம் - வெங்காரம். சங்குறுங்கணம் - நாகணம். இங்குளம் - பெருங்காயம். அங்குசம் - வாழை. இதன் கிழங்குச் சாற்றில் சரக் கரைத்துக் கலந்து காய்ச்சி வடிக்க.

கடுப்புக்குட்டம், விஷகுட்டம், கடிகுட்டம் என்பன. இவற்றுள் கருமம், புள்ளி, கடுப்பு, செம்மை இவை நாலும் அசாத்திய மாவன. ஏனை நாலும் சாத்தியங்களாம்.

சிகிச்சை

செவியிற் குட்டம் பலவுக்கும் பாதாளதைலம்—

1 செவிமுற்றுற விழுகுட்டம தறவுற்றுரை தெளிநீ
அவைபுற்றல ரியைபுற்றிடு மழிசத்தொலி யதன்வேர்
சிவவெப்பொடு கருடக்கொடி சிறுமத்தொடு கருவேல்
சவையுற்றவெ ளறுகுப்புதல் சமூலத்தொடு பகர்வேன். (ருஉக)

2 ஊட்டிக்குல வித்துக்களி நெய்க்கொட்டை கரிசா
லிருகொட்டை குறட்டைப்புத லெரிகுன்றி மஞ்சாடி
கட்டுக்கொடி மத்துப்புலி வட்டத்துதி பருகாற்
கருநொச்சிகொண் மறுநொச்சிகொள் கழல்புங்கொடுவேல்செங்
கொட்டைக்குரு வெட்டிக்குறு மட்டுக்கொள் சரக்கே
குலகுப்பை யரத்தைக்குமூ விரத்தத்தொடு தாரம்
வட்டக்குழி வெட்டிப்புட மிட்டுத்தயி லத்தை
வதனத்துறு செவியிற்றட வாய்குட்டமு மாறும். (ருஉஉ)

செவியிற்குட்டம் முற்றிற்று.

செவியிற்பரு அ.

எண்ணிச்செவியிற்புறமுற்றெழுபருவறியாய்குறிகுணமிருநாலே திண்ணத்துடனெழுகுன்றிப்பருவனல்செறிபொக்கியினெடுவிரண வேகி, திண்ணத்துடனெரிபருவத்தொடுகுவைசெருமித்துளவெழு சலவேகி, நண்ணிக்குருதிகொள்பழுவத்தொடுவிடநவ்விப்பரு வொடு நவில்வாயே. (ருஉரு)

1. புற்றலர்-காட்டுச்சாணான். சிவவெப்பு-சிவனார்வேம்பு.

2. கரிசல்-கையாந்தகரை. புலி-வேங்கைச்சாராய். அரத்தைக்குமூ-சாரத்தை இரத்தம்-சாதிலிங்கம்.

அறிவுற்றிடவுரை செயுமப்பருவினையறியக்குறியினையறைவேனல் செறியற்றெழுசலவிரணப்பருவனல்செரியக்குவைகொளுமொரு நாலும்; குறிதப்பியதெனவியல்புற்றறிகுவைகுணமுற்றிடுமவை யொருநாலும், செறியிற்பழுதிலையவையைத்தெளிவுறுதளமுற் றுறுதிகடெரிவாயே. (ருஉச)

செவியிற் பரு எட்டு. அவை: குன்றிப்பரு, அனற்பரு, பொக்கிப்பரு, விரணப்பரு, குவைப்பரு, நீர்ப்பரு, குருதிப்பரு, விஷப்பரு என்பன. அவற்றுள் நீர்ப்பரு, விரணப்பரு, அனற்பரு, குவைப்பரு நாலும் அசாத்தியங்கள்; ஏனைய நாலும் சாத்தியங்கள்.

சிகிச்சை

தளம் 1.

1 ஒருஞ் செவிப்புறத்து முள்ளும் பருவேகம்
சேரு மதற்குத் தளஞ்செய்—பாரில்வளர்
நற்கொவ்வை நீள்பயிலி நன்முசுட்டை பூமத்து
நெற்பொரி யெட்பொரி நீர்ப்பூலாச்—சொற்பெறு
சித்திரப் பாலையுடன் சிந்திலது நெல்லிமுளி
மத்துநீர் வள்ளி வராகியும்—உத்த
திருநாமத் தாளி சிவந்த பசளி
மருவிய சிற்று மணக்கு—விரைபுளியின்
வித்திற் புறந்தொலியு மேவுபசுப்பால் கருங்கல்
உற்றமருந் தாமிவற்றை யொன்றித்துப்—புத்தியுடன்
ஆவெண்ணெய் கூட்டி யரைவழித்துப் பூசினக்கால்
மேவுமதி லெழுந்த வீக்கமும்போம்—பாவையே
ஏரண்ட வெண்ணெய்தனி லிட்டுவெந்து மேற்பூசில்
தீரும்பரு வெனவே செப்பு. (ருஉரு)

2 கற்றாழை யிற்புறந்தோல் காணுங் களிப்பினிலை
வெற்றிலையோ டின்னும் விளம்புவேன்—சுற்றிய
வேலிப் பருத்தி விளாத்தி யகத்தியிலை

1. வராகி-நிலப்பனைக்கிழங்கு.
2. காணுங்கள்ளி-இலைக்கள்ளி. பசுமணக்குநெய்-ஆமணக்கெண்ணெய்.

சால விவற்றிலொன்று சால்பாக—ஏலும்
பசுமணக்கி னெய்யாற் பதமாய் வறுத்துக்
கசிய வரைத்திடவே கன்னம்—இசையும்
பருவனைத்துந் தீருமெனப் பண்டை முனிவர்
உரைசெய் திறமதனை யோர். (௫௨௬)

வீரகேசரி.

1 காதிற்பருவிவைமோதித்தெழுமெனிலோதற்கருவலியுளதாகும்
காவிற் படர்கொடு வேலிக் கடுதிரி மோதச் சயிலவ மொடுகேளாய்
பாதிப் பிறைநுதல் சாதிச் சாரமு நீதிக் கெவுரியு மரிதாரம்
பாஷத் துடனெலி வீரந் தொடுகாஞ் சூதச் சிலைதுரி சொடுகாரம்
தீதற் றிடுதிரு மேனித் தயிர்வெளை சேரப் பிழிவடி யரைசாமம்
தீர்தற் கருபரு வாதைப் படமுன மோர்வுற் றிடுமது வழிபூசு
வேதப் படியர னார்சொற் படிமலை மீதிற் குறுமுனி யருளாலே
வேதித்திடுமிவையோதிற்குளிகையிம் மேலைத்திசையினுமிலையே.

செவியிற் சீ புழு முதலியவற்றிற்குச் சிகிச்சை

எருக்கலையிற் பழுப்பு நொச்சி வேளை தன்னோ
டிஞ்சியுவாய் மூலமுடன் பிரண்டை தம்மில்
நெருக்கிவரு மோரொன்றிற் சாறு ழக்கு
நிம்பெண்ணெ யெள்ளிலெண்ணெ யுழக்குக் கூட்டி
மருக்குலவுங் குழன்மடவாய் கடுகு மூன்று
வருமேல மோருள்ளிப் பூடு கஞ்சா
உரைத்ததனில் விதையுடனே கரிய சீர
மொன்றுகழஞ் சரைகரைத்து வடித்தி டாயே. (௫௨௮)

வடித்தவெண்ணெ யிருசெவியில் வார்க்கச் சீபோம்
மத்தின்காய் பாவட்டை யுத்த மாணி
தொடுத்தவிவை துளசிரண்டு முதலைக் கட்டஞ்
சொல்வசம்பு வெள்ளையுள்ளி தோன்றுஞ் சாற்றில்
அடுத்த செவிப் புழுவொழியு மற்றுங் கேண்மி
னுடுதொடா மூலியிலை பூவார் மத்தின்

1 கடுதிரி-திரிகடுகு. பாஷம்-பாஷாணம்.

கடுத்தவிலை யெருக்கலையிற் பழுத்தல் வேளை
காட்டுமிலை பேய்ப்பீர்க்கி னிலையி னோடே. (௫௨௩)

டடரும் வேலிப் பருத்தி யிலையெலாம்
தொடர வோரோன் றொருபிடி தொக்கியே
அடருஞ் சாறு பிழிந்தரி சத்துடன்
கடுகு சுக்கு வசம்புள்ளி காணுமே. (௫௰)

கூட்டி யெண்ணெய் குலவிட வெந்துபின்
நாட்டு நற்பதந் தன்னில் வடிப்பிராய்
கேட்கு மூலப் புழுவது கேடுறும்
ஈட்டு மெண்ணெ யிருதுளி விட்டிடே.

செவியிற்பிளவை ௫.

செய்ய கர்ணிக மீது வந்திடு பிளவை யைந்து குணங்கள்கேள்
சீழு நீரொடு குருதி குன்றி செறுத்த வாய்வொடு பிளவையைத்
தைய மீதிவை காதி னுட்புறமாகி யேவெடி நீர்விழு
மரிய ரத்த மிறங்கு மோரெழு நாளி னிற்செய லற்றிடும்
மையல் செய்தன லாயெ ரிந்து சிவந்திடும்புலவு நாறிடும்
வாயுமேற்கொளு மான வுச்சி வலிக்கு மேயொடுவு கொள்ளுமே
மெய்யி னுண்மைய தாம சாத்திய மென்னமாதுமை கேட்கவே
விமல னுருரை செய்த தாமிது மேதி னிக்கொரு கிருபையே. ()

இரட்சை. காரம்.

கிருபை யாக வுரைத்த தாமிது சிறு புள்ளடி கருவியால்
பொருவி லாவனன் மீத மூற்றிடு செவிந ரம்பிலி ரட்சைசெய்.
மருவு வெற்றிலையி னீரி லேதுரிசு மத்தி தேயுவிடை வைத்திடு
பெருகி ரட்சைசெய் குறியி னிட்டடு பிளவை யானவவை தீருமே.

முற்கூறிய தைலவகைகள் இந்நோய்க்குப் பொருந்துவனவாம்.

செவிரோகம் முற்றிற்று.

செவிரோகம் நூற்றில் இங்கு கூறப்பட்டனவேயன்றி, கழலை ௩; சுருட்டு ௩, தோல் செவி ௩, கறை ௩. உண்ணி ௩, வெயர் ௩, அயர்ச்சி ௩ என்னுமிவை பெயர் மட்டும் குறிக்கப்பட்டுள்ள.

கலி வெண்பா ஒன்று ஈற்றில் காணப்படுகின்றது. அதில் இடையிற் சில அடிகள் சிதைந்து விட்டன போற் றெரிவதாலும் வேறு பயனின்மையாலும் பதிப்பிக்காமல் விடப்பட்டது.

அக் கலிவெண்பாவினீற்றில்;

"பேரும் குறிகுணமும் பேணு மவுட தமும்
தீருந் தீ ராத துவுஞ் செய்கைகளும்—பாரிலுள்ளோர்
எல்லார்க்குஞ் சொன்னு னிமயமயி லுக்கிறைவன்
பொல்லாங்கு தீரும் பொருட்டு"

என்றிருத்தலால் கழலை முதலிய பிறவற்றின் குணம் சிகிச்சை முதலியனவும் கூறப்பட்டனவேயாதல்வேண்டும். அவை சிதைந் தொழிந்தன போலும்.

சிரரோக நிதானம்

நான்காவது

நாசி ரோகம்

மூக்கு நீர்ப்பாய்ச்சலின் குணம்

கண்டமேன் முகங்கண் காது கரகரத் தூர்வ தேபோல்
துண்டமேற் றினவு பற்றிச் சொறிந்துதான் சலமும் வீழ்ந்து
மிண்டையுங் கனத்து நொந்து வலிமிக வுளதே யாகில்
பண்டுசேர் மூக்கி னீரின் பாய்ச்சலென் றுரைக்க லாமே. ()

பீனிசத்தின் பொதுக் குணம்

தலைமிக வலிக்கு நாசி சளிவிழு மொடுவுண் டாகும்
நலிவுறு தும்ம லுண்டா நாட்செலில் வரளு நாசி
மலைவுறத் திரண்டு வீழும் வாயுமே நாற்ற முண்டாம்
பெலமுற மூக்க டைக்கும் பீனிச மென்று தேரே. (ருகூச)

தலையுங் கனத்து வலிகொண்டு சளிபோ னாற் றிரண்டுவிழும்
அலையு மொடுப்போ லொருகாலு மறுதிப் படவே மாறுது
நிலையுங் கெடாது பரிகார நியதிப் படவே செய்துவரில்
தொலையுஞ் சொன்னேம் பீனிசமுஞ் சொல்லுங் கபாலவரட்கியுமே.

ஒடுக்கமா மைய நாடி யொருங்குடன் பக்க நின்றால்
நடுக்கமாம் பீனி சங்க ணுசிநீர்ப் பாய்ச்ச லுண்டாம்
பிடித்திடு மண்டை சூலை பெருகிடுந் தலைக்க னப்புத்
தடுத்திடு நன்று நெய்யைத் தலையிலே தப்பத் தீரும் (௫௬௬)

நாசிகாபீடம்

நன்றிது கன்ன பீட நாளிலே கதுப்ப டைத்துக்
குன்றிபோன் மூளை தன்னிற் குற்றமே பற்றி நின்று
கன்றியே நாசி யாலே கனக்கவே சீகள் வீழ்ந்து
பொன்றிடச் செய்யு மென்று புலவர்வா கடஞ்செய் தாரே. (௫௬௭)

நாசியிற் றசைவ ளர்ந்து நலிவுற வடைக்கு நாசி
மாசுசேர் சீநீர் வீழு மண்டையுங் கனத்து நொந்து
பேசரும் வலியுண் டாகும் பெருகுகண் கதுப்பு நோகும்
நாசிகா பீட மென்று நவின்றனர் கலைவ லோரே. (௫௬௮)

நாசிரோகம் எண்பத்தாறு என்று இந் நூன்முகத்திற் கூறப்பட்டிருப்பினும், கிடைத்த பிரதிகளில் அப்பகுதி காணப் படவில்லை. அலகுரோகம் கதுப்புரோகம் முதலிய சிலவும் அவ் வாறே காணப்பட்டில. இவையெல்லாம் இறந்தன போலும்.

பலரோகநிதானம் என்னும் தலைப்பின்கீழ், சில பிரதான நோய்களின் பொதுக் குணங்களும், சிகிச்சைகளுங்கூறப்பட்டிருக் கும் பகுதியிலிருந்தெடுத்து இவற்றைஇங்குசேர்த்திருக்கின்றோம்.

மூக்கு நீர்ப்பாய்ச்சல்; வாதம் முதலியவற்றால் மூன்றும் தொந்தத்தினால் ஒன்றும் ஆகப் பிரதானமானவை நான்குவகைப் படும்.

பீனிசம் பதினெட்டு என்று சில மருந்துகளின் தலையுரை யிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும், நீர்ப்பீனிசம், இரத்தப்பீனி சம், சிழ்ப்பீனிசம், சிராய்ப்பீனிசம் எனப் பிரதானமானவை நான்கே. அவை, வாதம் முதலிய முப்பிணிகளின் தொந்த பேதத்தினால் பலபேதப்பட்டுத் தோன்றும்.

நாசிகாபீடம் மூன்று வகைப்படும் என்ப.

ஏனை நாசியிற் கரப்பன், கழலை, பரு, பிளவை முதலிய வற்றைச் செவிரோகத்திற் கூறியவாறு பற்றி யுணர்ந்து கொள்க.

சிகிச்சை

புகை 1

சாதிலிங்கம் வெண்கார மக்க ரூவுந்
　தகுந்தமுறை யோரொன்று கழஞ்சு மூன்று
நீதிப்பி றுரிசுத்தங் கழஞ்சோ ரொன்று
　நிறைப்படியே மரிசமஞ்ச ளதனிற் பாதி
ஓதியசீ ரகமிரண்டு மதனிற் பாதி
　யொன்றுபட நருக்கியதைப் பொடியதாக்கிச்
சோதிபெறு பஞ்சினிலே சுருட்டி நெய்யிற்
　றோய்த்ததனைத் திரிபுகையாய்ச் சூழ்ந்துசெய்யே ( )

2

சூதங் கெந்தகஞ் சொல்லரி தாரம்பின்
சாதி லிங்கந் தகுவெள்ளை யோடபின்
ஓது சங்கு முடிமிரு தாரநோய்
காது வெண்குந் திருக்கமுங் காணுமே. (௫௪௦)

நேரு நற்பசு நெய்யி லரைத்துமே
§வீரவாளியிற் பூசி வெயின்முகம்
சேரி டாம லுலர்த்தி யதைத்திரி
ஓரு நெய்யி னனையெரி யூட்டிடே. (௫௪௧)

தோன்று நற்புகை துண்ட மதில்விடுத்
தேன்ற பத்திய நெய்பசுப் பாலுமாம்
ஆன்ற நல்ல முருங்கை யதனிலை
தோன்று காயிவை யாமெனச் சொற்றனர். (௫௪௨)

சொன்ன நற்புகை மூங்கிற் றுளைவழி
மன்ன விட்டு வரன்முறை பத்தியம்
அன்ன நாற்றி யவிழ்த வகையுணத்
துன்னு பீனிச மாதி தொலையுமே. (௫௪௩)

3

சாதி லிங்கந் தகுமரி தாரமும்
ஓது பூமத் திலையுறு சாற்றோடே

---

§ வீரவாளி - ஒருவகைப் பட்டுச்சீலை.

நீது தீர்திரு மேனியின் சாற்றிலும்
நீதி சேர வரைத்து நிகழ்த்துகேன். (௫௪௪)

சீலை யூட்டித் திரிபசு நெய்யினில்
கோல மாக நனைத்துப் புகைகொள
நாலு பீனிச நாசியி னீர்சியல்
மேலு நாக்கில் வினைகளுந் தீருமே. (௫௪௫)

நசியம்

வெற்றிலைசேர் சாற்றினுடன் மிகுந்தசிற்று மணக்கின்னெய்
சொற்றவிவை யோரொன்று சுகம்பெறவே யாழாக்கு
உற்றிவற்றி னோடின்னு முழக்காதண் டைச்சாறு
திற்பலியுஞ் சுக்குமிகச் சேரிரண்டு தான்கழஞ்சே. (௫௪௬)

சேர்த்தடுப்பி லேற்றிவெந்து சேயிழையே நற்பருவம்
பார்த்துவடி சூடான பக்குவத்திற் கர்ப்பூரம்
சீர்த்தகண்டர் ஞாழலுடன் சேருமுறை யேநசியம்
போற்றிவிடின் மாறுமென்பர் புகலுமைந்து பீனிசமே. ()

நாசிகாபீடத்திற்கு நசியம் 1

வாழைச் சருகு, வாழைப் பழத்தோல், சுரையோடு, உலர்ந்த சுண்ணாம்பு இவையெல்லாம் சமனிடை கூட்டிப் பொடி செய்து தண்ணீரிற் கரைத்து நசியமிட நாசிகாபீடம் கரையும். வாழைச் சருகையும் பழத்தோலையும் தனித்தனி சுட்டுச் சாம்பலாக்கிச் சேர்ப்பதுமுண்டு. (௫௪௮)

2

வெள்ளைப் பாஷாணம் ஒரு பங்கு பூங்காவி இரண்டுபங்கு பொடி செய்து பசுநெய்யிற் குழைத்து நசியமிடக் கரையும்

மூக்குநீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு நசியம்

சாறடைக் கிழங்கிந் துப்புச் சாதமின் மிளகு சீனி
கூறிய நறுநெய் தம்மிற் கொண்டிடு முலைப்பா லொக்க
வீறதாய் மையத் தட்டி விடுவதே மூக்கி னையம்
சீறிய மூக்கி னீருந் தினவுட னடைப்பும் போமே. (௫௪௯)

சீந்தில் நெய்

சீந்தில்வட்டுத் தூதுவளை சிவனார் வேம்பு
சிற்றமல்லி பேரமல்லி முத்தற் காசு
சாத்தமுறு நிலப்பனைவேர் நிலத்தின் வேம்பு
தாமரையின் வளையநிலக் குமிழ்வேர் சுக்குப்
போந்தவிவை பலமைந்து வீதந் தூக்கிப்
புகறாணி யிருநாழி யாய்வடித்து
வாய்ந்தபசு நெய்நாழி பாலீர் நாழி
வான்முறையாய்க் கூட்டியதிற் கராம்பு வாசி. (௫௫௦)

திரிகடுகு வசம்புள்ளி மதுர மேலஞ்
சேருநெல்லி கிளிமூற லரத்தை மாஞ்சில்
தருநடக சிங்கியிரு வேலி யோமந்
தற்கோலம் பச்சிலைச் சோல மின்னம்
மருவுமிரு சீர்கடுகு ரோணி கோட்ட
மதித்தகுரா சானியிவை சமனாய்த் தூக்கி
வருமுறையே யரைத்துவெந்து வடித்து நக்கி
வார்மூக்கிற் பீனிசங்கண் மாறுமன்றே. (௫௫௧)

சீந்திலெண்ணெய்

சீந்தில்சிறு வழுதலைவேர் கமல மூலஞ்
சிவன்வேம்பு நிலவேம்பு சாம்பல் வாழை
போந்தவிரு முட்டியுடன் முத்தற் காசு
பொற்காணி சீதேவி தூது தாலஞ்
சேர்ந்தபனை பலமைந்து வகைக்குக் கூட்டிச்
செப்பியழுக் குறுணிபயங் குறுணியாக்கி
நேர்ந்துவடித் திடுபசுப்பால் குறுணி யாவி
னெய்நிலத்தி னெய்வகைக்கொன் றரையாய்ச் சேரே. ()

வேம்பினது பட்டையினிற் சாறுதானும்
விளம்புபடி யரைவிட்டு மேலுங் கற்கம்
நாம்புகலுந் திரிகடுகு கோட்ட மேல
நவிலரத்தை வசுவாசி கடுகு ரோணி

ஆம்பச்சை கச்சோலங் கடுக சிங்கி
யதிமதுர மிலவங்க முள்ளி கோயிற்
போம்பசிய தற்கோலங் கண்டில் வெண்ணெய்
பொருந்துசந்த மிருவேலி யிலாமிச் சோடே. (௫௫௧)

நற்சீர கம்வசம்பு கராம்பு மல்லி
நாடுமிவை வகைக்கைந்து கழஞ்சு தூக்கிச்
சொற்பாவு முறைதவறு வகையி டித்துத்
தூவியெண்ணெய் மெழுகுபதம் வடித்து நக்கிப்
பிற்பாடு தலைதனிலும் வைத்து மூன்றாய்ப்
பேசுநாட் கொருமுழுக்கு முழுகு வாயேல்
விற்பாவு நுதன்மடவாய் பீனி சங்கள்
வெருண்டோடிப் போகுமென விளம்பி னரே. (௫௫௨)

சிந்தில் நெய், சிந்திலெண்ணெய் இரண்டும் வடித்தபின் குங்குமப்பூ, கோரோசனை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு வீதம் பொடித்துத் தூவுக.

குண்டலாதித் தைலம்

புங்கழுஞ்சி தூதுவளை முருங்கை நொச்சி
பூளைபின்றன் கழற்சியுத்தா மாணி யோடு
சங்கிவைவேர் பலமெட்டுத் தூணி நீரிற்
றகுந்தபடி யெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி
மங்கைநல்லாய் நொச்சிகொடிக் கழற்சி யுத்த
மாகாணி தழுதாழை யாடா தோடை
இங்கிவற்றி னொடுகரந்தை முருக்கு மஞ்ச
ளிஞ்சிசங்கங் குப்பியொடு கிரந்தி நாயன். (௫௫௩)

பருத்திநிம்பங் கரிசாலை யுற்ற தேசிப்
பழத்தினொடு நற்றேடம் பழமு மல்லால்
விரித்தகொடி மல்லிகையும் புங்கி வற்றின்
மிகுசாறு நானாழி யெள்ளி லெண்ணெய்
உரைத்தபடி நானாழி விரவிக் காண்ட
முறவிடுத்துத் தீமூட்டி யுறிப் பின்னும்
உரைத்தகுலக் காயிருசீர் கராம்பு கோட்ட
முறுகடுகு வெளுத்தல் கைப்புத் தூப மோமம். (௫௫௪)

தார்முடன் மரமஞ்சள் பூத வர்க்கந்
   தகுமரத்தை சிதாரி பலங்கால் விரம்
விரமுறு துரிசுதுத்தங் கழஞ்சொவ் வொன்று
   மிகுமதுர மேலமில வங்க மேகர்ப்
பூரமொடு திப்பிலியுங் கழஞ்சி ரண்டு
   புகன்மிளகு மஞ்சளுள்ளி யிவற்றி ேனாடு
சாரமுறு சுக்கிரண்டு பலமே கூட்டித்
   தகர்த்திடித்துக் கரைத்துவடி பதந்தப் பாதே. (௫௫௭)

வ்டித்துறுகோ ரோசனையும் மூகு சட்டம்
   வகைக்கிரண்டு கழஞ்சிட்டுக் கலக்கி வைத்தே
எடுத்து புழு கிடநசியம் பண்ண மூக்கி
   லெழுந்தநோய் பீனிசமு முகத்தின் மீதே
அடுத்துவரு பலநோயுஞ் சிரத்து ரோக
   மானவையுந் திருமென வாயுள் வேதம்
படித்துணர்ந்த வறிஞருரை செய்தார் முன்னம்
   பழகுதமிழ் வளமுணர்ந்த பரிச தாமே. (௫௫௮)

சஞ்சீவித் தைலம்

உயிர்தருஞ் சிந்திலது தண்டுடன் சிறுமட்டி
   யுற்றவேர்த் தொலிதானுமே
யுறுதியுட னைம்பது பலமெடுத் திருதூணி
   யூறுநீர் குறுணியாக்கிச்
செயிரறுந் திலவெண்ணெய் பசுவினது பாலுமே
   சேருமிரு மூன்றுநாழி
செப்புதா மரைவளைய மிருவேலி யிலாமிச்சு
   செய்யசன் னரிதானும்
துயரறும் படியதா யிருபது பலங்கொண்டு
   சுத்தநீர் தூணிவிட்டுத்
தூய்மையுட னெண்ணாழியாய்வர வடித்ததைச்
   சொல்லுமுறை தான்கூட்டியே
பயிருறுந் தற்கோல மேலமில வங்கமும்
   பகர்மதுர மொடுகோட்டமும்
பச்சைசநற் சந்தனங் கச்சோல மஞ்சிட்டி
   பலமூன்று தேவதாரம். (௫௫௯)

தாரமொடு மேதைமா மேதையுந் தகரமுந்
  தருமாஞ்சில் கடுகுரோணி
சால்புறு மரத்தைசெவ் வள்ளிகார் கோலோடு
  சார்வசம்பொடு செவ்வியம்
நேர்மைபெற வோரொன்று பலமரைய தாய்மிக
  நிறுத்தே யிடித்ததூளை
நியதிபெற நன்று யரைத்துக் கலக்கியே
  நீடனலில் வெந்துசாலச்
சீர்மைபெறு மெழுகுபத மதிலே வடித்துடன்
  சேர்பன்னை ஞாபுறுனும்
செய்யவெறி யுறுபுழுகு சட்டமும் மேற்பொடிகள்
  சேர்த்தே யடைத்ததைலம்
கூர்மையுட னேபுழுகு நசியமிடு செவியிலிடை
  கொண்டபல மண்டைரோகங்
குறையாத செவிரோக நாசிகா பீடமுங்
  குருதிவிழ லிவைதிருமே (ருசுஎ)

நாசி தன்னிடை நாடுபல் ரோகமும்
ஓசை சேர்செவி யுற்ற செவிடதும்
தேசு லாம்விழி சேரும் பிணிகளும்
வேசி யாசைய தென்ன விலகுமே. (ருசுக)

தாமரை வளைய எண்ணெய்

1 திருமேவு மொருமூலி தனிலார வருமூல மொடுகாணியும்
கரிசாலை யரிநாம முறுமூலி யொடுதேசி வருசாறுமே
தருகோவி னுறுபாலு மிளநீரு மிவைசால விருநாழியாய்
ஒருவாம மொருதாளி தனிலார் விடுமேலு முறு மாறுகேள். (.)

2 இருவேலி யொடுநாது மிகுநாரி தகுகோரை சிலையாரமே
மருமேவு முசிர்தால குமிழ்கோலி யுறுமேக விதழ்மூலியே
திருநாக வலிவேரு மசுவாதி யிவையோடு மினுமோதவே
சேருமேவு மயில்போலும் விழிமாது நினைவாக விதுகேளுமே. ()

---

1 திருமேவுமொருமூலி-தாமரை. காணி-பொன்னாங்காணி. அரிநாமமுறுமூலி-விட்டுணுகிராந்தி. தேசி- எலுமிச்சம்பழம்.

2 சிலையாரம்-செங்கழுநீர்க் கிழங்கு. உசிர்-இலாமிச்சு. தாலகுமிழ்-நிலக்குமிழ். கோலி-இலந்தை. ஏகவிதழ்மூலி-ஒரிதழ்த்தாமரை. நாகவலி-வெற்றிலை. அசுவாதி-அமுக்கிராய்க் கிழங்கு.

இயங்குசிறு குறிஞ்சிநொச்சி வெட்டி வேரு
  மீஞ்சினது குருகுமற்றை வேர்க ளெல்லாம்
நயம்பெறவே பல்மைந்து தூணி நீரி
  ஞுழி யுறவெரித்துப் பிழிந்து விட்டே
வயங்கொளுநல் லெள்ளெண்ணெய் நான்கு நாழி
  மணமிகுத்த சந்தனமோர் பலம ரைத்துக்
கயம்பெறுசீ ரகமோடு மிளகு மல்லி
  .கார்புகா வரிசிகுலக் காய்க ராம்பே, (௫௱௪)

வாலுளுவை வெட்பாலை தேவ தாரு
  மதித்தசத குப்பையில வங்க நற்சீர்
ஏலமொடு தான்றிக்காய் கோட்ட மின்ன
  மியைந்தவத்தித் திப்பிலியுங் கழஞ்சு நாலு
சீலமுட னிடிபொடித்துத் தூவி யெண்ணெய்
  சேர்ந்தபெழு கெனும்பதத்தில் வடித்துச் செய்ய
கோலமுறு தலையில் வைத்து நசியம் பண்ணிக்
  கொள்ளவரு பீனிசங்கள் குலைந்து போமே. (௫௱௫)

நிர்க்குண்டித் தைலம்

நல்ல சந்தமிரு வேலி நாரியெலு மிச்சை தோடையுசிர் கோரையும்
வல்ல மஞ்ஞையிவை வேர்க டேடிவமூ வாம லேயறு பலம்பயம்
சொல்லுதூணிவிடுநாலிலொன்றுவடிபெள்ளிலெண்ணெய்விடுசொன்னவா
றல்லைவென்றகுமன்முல்லைவென்றநகையெல்லைவென்றவிழிவல்லியே

தெங்குறு பாலு மாவின் சேர்பய நொச்சி தன்னிற்
றங்கிய சாற்றி னோடு சம்பீரப் புளியு மெல்லாம்
இங்கிதஞ் சேரு மானே யிவையெண்ணெ யளவு கூட்டி
மங்கல நெல்லி சுக்கு மரமஞ்சள் கராம்பு வாசி. (௫௱௭)

கோட்ட மரத்தை வாலுளுவை கூறுமாஞ்சில் கச்சோலம்
கூட்டிக் கிசைந்த சாதிக்காய் கோல மிளகு சிறுநாகம்
நாட்டுங் கண்டில் வெண்ணெயதி மதுரம் வெட்டியுசிரிவைகள்
வட்டிற் குறித்தபடி பிடித்தே யெரித்துப் பதத்தில்வடி தேண்மின்

வெறிமிகுந்த பன்னையோடு வேண்டு ஞாழல் கூறபின்
குறிமிகுந்த சுரபி மேவு சிணையு மின்ன கூட்டியே
நறியவிந்த வெண்ணெய் தேய்த்து முழுகு நாசி யோடுரை
அறியுமந்த மூலமுள்ளு மேவி டுத்தி யறிவுளாய். (௫௬௯)

புசித்துளும் பத்தி யந்தான் போற்றிடப் பிணி சங்கள்
கசித்திடுங் கபால வேர்வை கடியநீர்ப் பாய்ச்ச லாதி
பசித்தவர்க் கியா துண்ணும் பாவியோர் செல்வ மென்ன
நசித்திடு மென்று வேத நவின்றமா முனிவன் சொன்னன். ( )

வெற்றிலைச்சாற்றிலெண்ணெய்

நாகவல்லி யிற்சாறு நவின்முசுக்கை யிரவுள்ளி
சாகமுறு கைத்தகரை தக்ககருப் பூரவல்லி
போகுநெல்லிக் காயினுடன் புகல்சாறு நாழியிரண்
டாகவிடுத் தெள்ளிலெண்ணெ யாமதுவு மவ்வளவே. ( )

நற்கபிலை யுற்றபய நாழி நன்மிரியல்
உற்றவித்த நீரதுவு மோதுமிரு நாழியதாய்
வெற்றியுட னேகலந்து வேம்பாடல் செவ்வள்ளி
குற்றமறு நன்மதுரங் கூறுகடு மாயக்காய். (௫௭௨)

கைப்பினொடு மேவுகின்ற களிப்பாக்கு நல்வெளுத்தல்
செப்பிருசீ ருற்றதொரு சிவந்தசந்து சாதியின்காய்
தப்பறவொன் றேயாறு தருகழஞ்சு தாங்கூட்டி
ஒப்பவடி துண்டமதி லுறுபன்னோ யொழிந்திடுமே. (௫௭௩)

ஆடு தின்னப் பாலை யெண்ணெய்

ஆடுதின்னப் பாலையிலைச் சாறு நாழி
யதனோடு வெள்ளறுகுச் சாறு நாழி
நாடுகவெற் றிலைச்சாறு தானு நாழி
நற்றேங்காய்ப் பாலும்வெள் ளாட்டின் பாலும்
தேடுகநீ யெலுமிச்சம் பழத்தின் சாறுஞ்
சிறக்கவுகைக் கொருநாழி சேர்த்துப் பின்னும்
பீடுறுநல் லெண்ணெயொரு நாழி கூட்டிப்
பெருத்தவிலா மிச்சையிரு வேலி கோரை. (௫௭௪)

குங்குமத்தின் மலர்வாசி தான்றிகுள விந்தங்
　குக்கில்கிளி யூறலர வின்மலரு மஞ்சள்
அங்குறுகற் கடகசிங்கி தேவதரு மோத
　மரத்தையில வங்கமல ரேலமொடு சீரம்
தங்குமர மஞ்சள்விழல் கொத்தமல்லி யோடு
　சாற்றியகல் வாலுளுவை குங்குமத்தின் பட்டை
இங்கிவையொன் றொருகழஞ்சு கரைத்துவடி மூழ்கி
　லிடரான பீனிசநீர்ப் பாய்ச்சலிவை போமே.　　(ருஎரு)

மிளகெண்ணெய்

ஓதிய பீனி சங்க ளூற்றநீர்ப் பாய்ச்ச லோடு
தீதுசேர் நாசி பீடந் தீர்ந்திடு மாறு கேண்மின்
சாதியின் காய்வெட் பாலை தகுமுறை கழஞ்சு நான்கு
மேதகு மவினி ரண்டு மென்மையாய்ப் பொடித்துக்கொள்ளே

வெய்யகன் மிளகு நாலு சிறங்கையொன் றிரண்ட தாகச்
செய்துநல் லெண்ணெய் நாழி சேர்த்துமண் கலயந்தன்னிற்
பெய்துசில் லிட்டு மூடிப் பேணிமண் சீலை நன்றாய்ச்
செய்துநெல் லவிக்கும் பாண்டஞ் சேர்த்ததை யவித்திடாயே. ( )

நெல்லவிந் திட்ட பின்னர் நீக்கியேழ் முறைவ டிாது
சொல்லுமிவ்வண்ணமாகத்தொடர்ந்தவித்தெடுத்தவெண்ணெய்
முல்லைவெண் ணகையாய் தேய்த்து முழுகிட நசியம் பண்ண
இல்லையென் றுரைத்தார் முன்னே யியம்பிய நோய்க டாமே. ( )

கொதியெண்ணெய்.

சீந்திநில வேம்புசிறு கீரை முத்தஞ்
　சிற்றமட்டி தூதுவளை தேட்கொ டுக்கி
போந்தவட்டு நன்னாரி யசுவ கெந்தி
　பொருந்தியவோ ரிதழ்க்கஞ்சம் புகலும் வேர்கள்
வாய்ந்தவிர ணரியிரு சீர மேலம்
　மதுரமில வங்கமிந்துப் பீர வுள்ளி
கூர்ந்தநறு நெய்யுரிநல் லெண்ணெய் நாழி
　கொதிப்பிக்க நீர்ப்பாய்ச்சல் குலைந்து போமே.　(ருஎசு)

நாசியிலிருந்து இரத்தம் விழுதலுக்கு

வெள்ளாட் டின்பால் சர்க்கரையு மிகவே கலந்து தேனுடனே
அள்ளி மூக்கி லிடத்திரு மாநெய் பிரமி யிலைச்சாறு
மெள்ள வெந்து தாளுள்ளி வேண்டுந் தேனி னுடன்கொள்ளக்
கள்ள மான மூக்கிரத்தங் கழன்று போகுங் காரிகையே. (ருஅ०)

மாதாளம்பூ, வெள்ளுள்ளி, மாங்கொட்டைப்பருப்பு, வெள்ளறுகு இவற்றை அரைத்துப் பசுவின் பாலும் நெய்யுங் கலந்து காய்ச்சி வடித்து நசியமிட இரத்தம் விழுதல் பீனிசவரட்சி இவை தீரும்.

கால பீனிசத்தின் குணம்

அல்லினின் மிகுந்து தோன்றி யஃகிடும் பகலிற் றும்மல்
சொல்லிய மூக்கி னுளிற் சுரந்து நீர் மிகுந்து காணும்
பல்லெயி றுடனேநுங் கண்ணும் பசபசத் தூருங் காலஞ்
செல்லினு முதல்வ ரண்டு சேர்ந்திடு மிருமலீனே. (ருஅக)

சிகிச்சை.

நொச்சியெண்ணெய்

அஞ்சிலை நொச்சிச் சாறு மாமணக் கதனி னெய்யும்
மிஞ்சிடா தொவ்வோர் நாழி வேண்டெருக் கலையி னற்பால்
அஞ்சிடா தரைச்சி றங்கை யவற்றுட னிருசி ருள்ளி
வஞ்சியே துரிசு துத்தம் வசம்புமா மலகக் கெந்தி. (ருஅஉ)

இவையுடன் சுரைக்காய்க் கெந்தி யியல்பிலாப் பழத்தின் கெந்தி
அவையெலாஞ் சமனாய்க் கூட்டி யஞ்சிலை நொச்சிச் சாற்றால்
திவமுற வரைத்துக் காய்ச்சி வடித்துற நசியஞ் செய்தே
கவையுடன் மூழுக மூவாறுனபீ னிசங்கள் போமே. (ருஅங)

கபாலபீனிசத்தின் குணம்

தலையிடை வலித்துக் குத்துஞ் சாற்றிய விழியி னீரும்
அலைவுறக் குத்தி விழு மங்கிபோல் வயிற முற்றும்
வலுவறு முடம்பு மூளை வரட்சியு மதிக மாகும்
சொலுமண மதனி னோடு சுவையதுந் தோன்று தென்னே. ( )

பீனிசம் முதலிய நாசிரோகங்களுக்கெல்லாம் அமுதரோகம் செவிரோகங்களிற் கூறிய சிகிச்சைகள் பொருந்துவனவாம்.

நாசிரோகம் முற்றிற்று.

சிரரோக நிதானம்

ஐந்தாவது

நயனரோகம்—௯௬

சீர்மேவு நதிமதியும் பொதியுந் தூய
　செஞ்சடைநஞ் சுடைக்கண்டன் றிருப்பா கஞ்சேர்
வார்மேவு களபமுலை மலைமான் கேட்ப
　வண்மைபெற வுரைத்தமணி வாக டத்தைப்
பார்மேவு மரசர்குல திலக மான
　பரராச சேகரன்மால் பருதி யேந்தி
யூர்மேவு மூலகுபுரந் தருளு நாளி
　லிசைத்தனனைங் கரக்கரியை யிறைஞ்சலுற்றே. (௫௮௫)

தலம்புகழு மாயுள்வே தத்தின் மூத்தி
　தரும்பரம னுரைத்தருளுந் தகைமை யாலே
நலம்புனையு நயனவிதி மதியிற் றெள்ளி
　நாவாணி யுரைப்பதன்றி நாமே யாமோ
விலம்பனைய நுதல்விழியாய் மொழியா நிற்கில்
　விழியினிற்றோன் றூற்றொரு வியாதி தோன்றும்
புலன்கொளவை பகுத்துரைக்கி னிமையின் மீது
　பொருந்துவன விருபத்தே ழிருந்த நோயே. (௫௮௬)

வெண்மணியிற் றோன்றுபிணி பதினொ ரொன்கும்
　விளங்குகரு மணியதிலெண் ணைந்தி னோடு
நண்ணுமிரண் டுள்ளிமையிற் பதின்மூன் றாகு
　நன்குவிரித் திவற்றைநனி யுரைக்க வேண்டில்
கண்ணுறுசன் னிவாதபித்த காச நீல
　காசஞ்சேற் பனகாச மத்தி கோபம்
பண்ணரிய வாநெடுக்கண் கட்டி காசம்
　பகருஞ்செவ் வரிசிவப்புப் படல மாமே. (௫௮௭)

சுக்கிரன்செஞ் சுடரதிமாங் கிஷம்பு கைச்சல்
　சொருகண்சுற் றுக்குலைதல் சொறிகண் பில்லம்
மிக்கசுரோ ணிதமிழிக ணைமூச்சி பீளை
　மிகுத்தசுரு ளுயர்ச்சிபுட மயிரெ ரூம்பூ

நெக்குறுகண் புறுணியிலைமக் குழிவு சுற்று
  நீர்விழுத னேத்திரவாய் வந்தி சேர்மா
லைக்கணந்தி மாலையவி கண்மா சுக்க
  ஞம்விழிப்பி னுள்வலிப்பென் றறைவர் மாதோ. (௫௮௮)

விரிவுகண்சந் திரகாலன் குலாவு கின்ற
  விழியடைசு மாங்கிஷங்கட் கட்டி யுள்ளே
சொருகுவிழி சிம்புறுகண் ணொடுகண் காச
  சொல்வரியோ டிமைப்புடைப்பாஞ் சுருங்கு கண்சேர்
எரிவுகண்மாங் கிஷவளர்ச்சி யோடு கண்ணோ
  விரண்டுகுவ ளைபிலுமணி வளர்ச்சி வெண்மா
சுரியகரு மணிநெரிவு செங்க லங்க
  லொடுக்கண்சதை யழுகல்பற்ப ரோக மாமே. (௫௮௯)

கருதிரண காசமுட னேம லங்கு
  கண்ணுழைவு கண்திமிர காச மென்னச்
சருவுமிவை யன்றியுநின் றவையும் பின்னர்ச்
  சாற்றுவமிங் கேற்றகுணந் தானே தென்னில்
மருவுசன்னி வாதகா சத்தி னோடே
  வருதிமிர காசநெருப் பிரத்தஞ் செம்பூப்
பொருவுமயி லிறகின்கண் போன்று பொன்மை
  புகும்பித்த காசமது புகலுங் காலே. (௫௯௦)

இசைத்திடுசுற் றுப்புகைந்து வெண்மை யாகி
  யிமையுதிரிற் சிலேற்பனகா சந்தா னெங்கும்
அசைந்துபிறை தாண்டுக்குச் சட்டி போல
  வதுபலவாய்த் தோன்றல்விளக் காதித் தன்போல்
பிசைந்திடுசந் திரகாச மெழுத்தைப் பார்த்துப்
  பின்புமணி தரைப்பார்க்கி லிருளாய்த் தோன்றும்
தசைந்தவொட்டுக் கண்ணீரும் பீளை தானுந்
  தருமொடுக்கண் குணமினிமேற் சாற்று வோமே. ( )

சாற்றியகண் மணிகுவளை புருவ மூக்குத்
  தண்டுவரித் தூச்சிவந்து தண்ணீர் பாயும்
ஏற்றிடிமை நாடோறுஞ் சுருங்குங் கண்டா
  யிருங்குவளை மணிவளர்ச்சி யியம்புங் காலை

ஊற்றமிகு நீர்வடிந்து மேலே பார்க்க
　வொண்ணாது கண்ணின்மணி யுள்ளேதுன்னும்
மாற்றுழைவு கண்ணுவ துள்ளே பொன்றி
　வலிக்குமினி மலங்குகண்ணின் வரவுகேளே.　　(ருகூஉ)

கேளிரவி லிரண்டிமையுஞ் செம்மி விம்மிக்
　கிளர்ந்துபக னீர்ததும்பிக் கிடந்து வீழும்
வாளிரண காசமது குளிர்ந்து கண்ணீர்
　வழிந்தூர்ந்து வருமெனவே மதிக்கலாகும்
நீளியவுள் ளிமைவிளிம்பி லுரோமந் தோன்றி
　நின்று சுருண் டேகிடந்து நெரிச லென்னக்
§காளவிழி யிற்றழும்பு காட்டு மீது
　கருதுபட மயிரெனவே கணிக்கலாமே.　　(ருகூங)

இயம்பிடுகிற் கருமையதா நீலகாச
　மேற்றவலே கட்டினபோ லிருக்கு மாகில்
பயம்பொருகண் கட்டிகா சமதா மீதே
　பசாடுபடர்ந் திடுமதுவே படல மாகும்
நயம்புனையுஞ் செவ்வரிசெவ் வரியதாகு
　நவிலுமதி மாங்கிஷமாங் கிஷவ ளர்ச்சி
சயம்புனைவேல் விழியாய்நீர் குத்திப் பாய்த
　றயங்குசுற்று நீர்விழுத ருனதாமே.　　(ருகூச)

ஆனவிழி சிவப்படைசு சிவப்ப தாகு
　மனவரதம் புரள்வதுகண் புறுணி யப்பால்
ஈனமுறச் சொறிதல்சொறி கண்ணும் புண்ணு
　யிமையிழித விழிகணென வியம்ப லாகும்
ஆனவிழி யுட்சொருகல் சொருகு கண்ணு
　மருவெரிக ணெரிப்பதந்தி மாலை யாவ
தூனமுற வருமந்தி மாலை தோன்று
　துறுமாலைக் கண்ணிருளி னுறத்தோன்றுதே.　(ருகூரு)

புண்ணாகி விரிவதுவே விரிக ணாகும்
　புகைவதுறல் புகைச்சலெழும் பூவ தாவ
துண்ணுடுங் கருவிழியிற் பூவாய்த் தோன்று
　லோங்கியவெள் ளையிலெழுத லெழுச்சியாகும்

§காளவிழி - கருவிழி.

கண்ணூர வலிதலவி கண்ணூறும் பில்லங்
  கருதுமிமை யடியதனிற் கனத்துப் பைபோல்
வெண்ணூர மிகுமத்தி கோபஞ் சுத்த
  வெண்மையதாய் நோமிகுந்து விளைந்த தாமே. (௫௯௬)

உள்ளிமை மடித்துப் பார்க்கி லுறத்தசை வளர்ந்து செம்மை
கொள்ளுமாந் தளிரிற்காட்டுங் கொடியதோர் பற்பரோகம்
நள்ளிமைக் குழிவுதானே யிமைக்குழிவாகு நாளும்
கள்ளவேல் விழியாய் வீக்கங் கண்காச மேறி வீங்கும். (௫௯௭)

ஏறுசெங் கலங்கல் செந்நீரிழிகுதன் மணியி லூறிட
கீறுதல் காணு மாகி னெரிவெனக் கிளசத லாகும்
ஊறுநீ ரழுகண் ணாகு மிமைகள்சிம் புறுத ருனே
கூறுசிம் புறுகண் ணாகுங் குளிர்வது குலாவு கண்ணே. (௫௯௮)

சிகிச்சை

படிக உண்டை

குளிர்பளிங்கோ டதிமதுரஞ் சங்கு நீறு
  †குபேரனுப்புக் கோமருப்புக் குலவுஞ் சந்தம்
ஒளிருமனோ சிலைசமம்பி னுதிர வேங்கை
  யுரைக்குமுருக் கிவையிலைச்சா றாற்றி யூற்றி
நளிர்மதிய வதனியரைத் துண்டை யாக்கி
  *நகிலமுதந் தனிலுரைத்து நாட்டத் திட்டால்
மிளிர்படல மவையனைத்தும் போகு மென்று
  விளம்பினு ராயுண்மறை யுணர்ந்த மேலோர். (௫௯௯)

இளநீர்க்குழம்பு

செவ்விளநீர் திறந்தூற்றிப் பொன்னுங் காணி
  சிறுகிரை கைத்தகரை சிறந்த வேரை
ஒவ்வொர்பிடி யிடித்திரண்டு நாழி நீர்வார்த்
  துளக்காக்கிக் காய்ந்தவிள நீரிலூற்றிச்
செவ்வியந்திப் பிலிமதுர மிளகு கோட்டஞ்
  சோரவரைத் தேயழவி வடித்துக் காய்ச்சிக்
கவ்வுபச்சைக் கருப்பூரந் துரிசு துத்தங்
  கலந்தகுழம் பிடவிழிநோய் கழன்று போமே. (௬௱)

---

†குபேரனுப்பு - இந்துப்பு, *நகிலமுதம் - முலைப்பால்.

இளநீர்க்குழம்பு 2.

சிறுறு கண்ணிற் சேருரோய் பலவும்
தீருநற் குழம்பு செப்புதுஞ் சேண்மின்
பொன்னுங் காணியொடு புகல்சிறு கீரை
மன்னிரு வேரும் வருதிரி பலையிற்
றொலியிவை வகைக்குச் சொல்லு போர்பலம்
மருவுறு சந்தன மதுரந் தேவ
தருமர மஞ்சள் கருதுசெண் பகத்தின்
முக்கிழிரு வேலி தருமிலா மிச்சில
வங்கங் கோட்டஞ் செங்கழு நீரிற்
கிழங்கொடு தகரம் வழங்குமுக் கழஞ்சு
குறைவற விவையெலாங் கூட்டி யிடித்து
மறுவறு மிளநீர் வாரொரு குறுணி
பாதியாய் வற்றப் பண்புட னெரித்துக்
கோதினை யகற்றிக் கொண்டொரு பானையிற்
பெய்துநற் பாகாய்ப் பெட்புடன் காய்ச்சிக்
கோரையிற் பற்றக் கூறிய பதத்தில்
தால மொன்றினிற் றண்ணீர் வார்த்ததின்
மேலொரு தால மேவுற வைத்தே
இறக்கிய குழம்பினை யிதிலே விட்டுத்
திறப்பட வாற்றிச் சேர்க்கு மருந்து
ஓத்தக் துரிசு சொல்லுங் கடனுரை
பெற்றவி ராஞ்சனம் பீத ரோகிணி
மற்றிவை யெல்லாம் வகையரைக் கழஞ்சு
துளிதமா யிடித்துத் தூவிநற் குழம்பிற்
களிமயிற் சாயல் காட்டுநன் மாதே
அன்னதோர் குழம்பை யம்மியி லரைத்துப்
பின்னொரு கலய மன்னவே பெய்து
மேலொரு கலய மேலே வைத்துக்
கோற்றேன் விட்டுக் குழம்புறத் தேய்த்து
மேற்றான் வழித்தெடு மேலுங் கூறுவன்
வைத்தவிக் குழம்பு வருகழஞ் சினுக்குச்
சுத்தநற் பச்சைக் கர்ப்புரம் பணவிடை
பொடித்தும்மத் தித்தே யடைத்திடு கொம்புச்

சிமிழிலோர் துடுப்பா லமைவுற வெடுத்து
விழியி லெழுத வொழியும் பிணிகேள்
புகைச்சல்வெள் ளெழுத்துப் பொருதுநீர்ப் பாய்ச்சல்
மிகுத்திடு மெரிச்சல் வகுத்திடு நீல
திமிர மெழுச்சி சேர்பல பிணியும்
கதிரைநன் னகர்வாழ் கதிர்வேன் முருகன்
பதமலர் நாளும் பணிந்து போற்றும்
அன்பினோர்க் குற்ற வன்பெரும் பவநோய்
தீர்ந்திடு மாறுபோற் றேய்ந்திடு மென்று
தெள்ளுசெந் தமிழின் றீஞ்சுவை தேரும்
அகத்திய முனிவ னருளின்
வகுத்துரை செய்த வாகடங் கூறுமே. (௬௧)

இளநீர்க் குழம்பு 3.

திருவுறு மரமஞ்ச டிரிபலை யிவையோடு
மருவுறு *கல்லாரம் வகைவகை பலமொன்று
பருகுறு மிளநீர்சொற் படிமுறை யெட்டொன்றாய்
வருமுறை வடிபின்னும் வற்றிடு பாகானால். (௬௨)

பாகதி னிலவுப்புப் பண்ணிய கர்ப்பூரம்
வாகுட னிவைதூவி வருமுறை தேனோடு
போகுற மத்தித்துப் புரிவிழி யதினோய்கள்.
ஏகிட முன்போலே யெழுதுவை யியல்பாமே. (௬௩)

இளநீர்க் குழம்பு 4.

சந்தன நெல்லி கோட்டஞ் சண்பகங் கராம்பு §சில்லி
தந்தவே ருடனற் கோரோ சனையிலா மிச்சுப் பொன்னின்
அந்தமாங் காணி நீர்ப்பொ னுவரை யரும்பு நோய்
வந்தசெவ் விளநீர் தன்னி லரைத்துற வடித்துக் கொள்ளே. ()

உய்யவே வடித்திரண்டு முறைவெயி லுற்றான் மற்று
நெய்யிலே விட்டுக் காய்ச்சி யிளஞ்சாந்துப் பதமே நேர்ந்தால்
பையவே யிறக்கிக் கண்ணிற் பரிந்திடப் பரிநீர்ப் பாய்ச்சல்
செய்யகண் புகைச்ச றீரச் செயுமிள நீர்க்கு ழம்பே. (௬௫)

* கல்லாரம் - நற்செங்கழுநீர். § சில்லி - சிறுகீரை.

துத்த உண்டை

துத்தமுடன் றுரிசுவெண் கலந்த ாவண்
௦சரிமுகஞ்சு ஹம்புக்க லிவற்றின் முன்னே
வைத்தவிரு மருந்துமோவ்வொன் றிரண்டு மாவாய்
மற்றவையொவ் வொருமாவாய் வகுத்துக் கூட்டிச்
சித்தமுற முருக்கிலைச்சாற் றரைத்தே யுண்டை
சேர்த்தச்சாற் றுரைத்துவிழி நீட்டு வீரேல்
முத்தனைய நகைமானே கண்ணின் மேவி
மொய்த்தெழுந்த பிணி யனைத்து முரிந்து போமே. (௬௦௬)

கண்கோபத்திற்குப் பொடி

வில்வம்பிஞ் சொடுபுளியம் பிஞ்சு சுக்கு
மிளகுடிதிப் பிலிசரியாய் வேண்டிக் கொண்டு,
பல்லத்தை நிகர்விழியாய் பொடிய தாக்கிப்
பரிவுறுமஞ் சனக்கோலிற் பாலிற் றோய்த்து
மெல்லத்தன் விழியதனி லெழுது வீரேன்
மிகுகோப மாறுமென விளம்பி னார்முன்
மல்லற்றந் திரவிதியில் வல்ல ராகி
மருவியவா யுருவேத மகிமை யோரே. (௬௦௭)

கண்படுவனுக்குச் சுரசம்

சிற்று மணக்கு முசுமுசுக்கை சேருங் குன்றி மணிக்கொழுந்து
வற்று முலைப்பா றனிலூட்டி மடியிற் பொதிந்து பிழிவீரேல்
பற்றுக் கண்ணிற்படுவனெலாம் பகலோன்முன்னர்ப்பனியெனவே
அற்றே யழகு தருமெனவே யறைந்தார் வேத மறிந்தோரே. ( )

தாம்பிராதி மாத்திரை

1 கஞ்சமுடன் றம்பிரம் வெண் 2டாளமிப்பி
3 கம்பினொடு செம்பவளங் கபாலந் துத்தம்
அஞ்சனக்கல் 4பரிப்பல் 5வேசரிப்பல் 6மாய
னலதாரத் தோன்கோடு மானைக் கோடும்;

௦சரிமுகம்.சங்கு. 1 கஞ்சம்-வெண்கலம். 2 தாளம்-முத்து. 3 கம்பு-சங்கு. 4 பரிப்பல்-குதிரைப்பல். 5 வேசரிப்பல்-கழுதைப்பல்.

குஞ்சரப்பல் 7உழுவையுகிர் 8இரலைக் கோடு
9குக்கிடத்தி னுரந்துரிசு குளத்தி னோர
அஞ்சமஞ்சம் பிரச்சாற்றி லரைத்து ரைத்தா
லுறுபடலம் புகைச்சல்பர்ப ரோகம் போமே. (சுoக)

விரிவுகண் கிருமிக்கு

10 வன்னிமுதற் றராசுநடு வுரலந் தந்தான்
வரவெடுத்துக் 11குடல்செலுவை வரைந்து தள்ளிச்
சன்னியனு யுலர்த்தி நறுந்தூள தாக்கிக்
கடக்கவைத்து வெந்நீராற் கண்க ழுவச்செய்
துன்னிமையிற் சர்க்கரையைப் பூசி மேதி
யுற்ற வெண்ணெய் கலைதடவி யிமையின் மீப்போட்
டன்னபொடி மேற்றூவிக் கலையை வாங்கி
யறலிலிட விரிவுகண்ணிற் கிருமி போமே. (சுகo)

இழிகண் முடமயிர் ஆணிப்பூவுக்கு

பூநாகப் பொடியொருநாற் கழஞ்ச தாகும்
புகழ்பீத ரோசனையின் பொடியீ தொக்கத்
தானுடை தனிற்றூவித் திரித்தா நெய்யிற்
சாரகத்தில் விளக்கேற்றித் தகுபுத் தோட்டில்
ஆனமை பற்றவெடுத் தரைக்கு முன்னே
12 யறைந்தபொடி யிட்டுவெண் கலத்திற் றேய்த்துத்
தேனுநெய் யிற்குழைத்துக் கண்ணிற் றிட்டத்
தீருமுட மயிராணி யிழிக ணெல்லாம். (சுகக)

---

6 மாபனவதாரத்தோன்கோடு-பன்றிக்கொம்பு, 7 உழுவையுகிர் - புலிநகம். 8 இரலைக்கோடு-மான்கொம்பு. 9 குக்குடத்தினுரம் - கோழிச்செஞ்செலும்பு. 10 வன்னிமுதல் வன்னி என்னும் சொல்லின் முதலெழுத்து வ; தராசுநடு தராசு என்னும் சொல்லின் நடுவெழுத்து ரா; உரலந்தம் உரல் என்னுஞ் சொல்லின் கடையெழுத்து ல்; எனவே வரால் என்றபடி. 11 செலு-மீன்சிறை.
12 அறைந்த பொடி - மேற்கூறிய பூநாகம் பீதரோசனை இவற்றின் பொடி.

பச்சைமாத்திரை

துரிசுகபா லங்கழஞ்சு படிகஞ் 13 சுற்பஞ்
சொலுமூன்று கழஞ்சு 14 வழைச் சுருள்கு ருத்தே
அரையிரண்டு பிடியொரிதழ்க் கமலந் தேசி
யானகனிச் சாறுவார்த் தரைத்துச் செம்பிற்
பரிசுறவே தப்பியொரு மூன்று நாளிப்
படியரைத்துண் டையதாக்கிப் பாவை மார்தம்
உரியமுலைப் பாலிலுரைத் திடுவீர் பச்சை
யுண்டைகண்டால் விழிநோய்க ளொழியு மன்றே. (௬௧௨)

கண்சிவப்புப் படுவனுக்கு

பொடிபடுவெண் கலஞ்செய்பு வெட்பூ லாவிற்
பொருந்தியவே ருடன்றுத்தம் புளியம் பூவும்
இடிபடுத்தி யெலுமிச்சம் பழச்சாற் றாலே
யினிதரைத்துண் டையதாக்கி யெழுதும் போது
படியுமுலைப் பாலிலிடச் சிவப்பி னோடு
படுவனிவை யகலுமென்பர் பகர்ந்த வெல்லாம்
கொடியிலொரு மாவரைமாப் புளியம் பூவே
நோக்குடையார் கண்டிதனை நோக்குவீரே. (௬௧௩)

அமரத்துக்கு

புறந்தோல்போக் கமுதவல்லி யரணி னோடு
15 புன்குறிஞ்சி யிலையதுவும் பொருந்தக் கூட்டிச்
சிறந்தேமெத் தெனநருக்கிப் பிழிந்தோர் துள்ளி
திலதைலம் பசும்பூரஞ் சிறிதே சேர்த்து
மறந்தோய்வெண் கலப்புறத்தி லிட்டு மீதே
வகுத்த வட்டில் கொடுவரைத்து வழித்து வாங்கி
நிறந்தோயும் வேல்விழியாய் விழியின் மூன்று
நேரமிட வமரமெலா நிலைநில் லாவே. (௬௧௪)

---

13 சற்பம்-செம்பு. 14 வழை-சுரபுன்னை. 15 புன்குறிஞ்சி-சிறுகுறிஞ்சி.

திரிபலைக் குழம்பு

திரிபலைசொல் விழாலரிசி வசம்பிக் தூட்புத்
திரிகடுக மரிதாரம் படிகஞ் செம்பு.
தருபொடியஞ் சனக்கல்வெள்ளி லோத்திரந்தான்
சமன்கொண்டு சிதுளாய்ச் சாறு தன்னால்
வரிசைபெற வரைத்துவழித் தெடுத்துச் செம்பு
வட்டிலிட்டு மூன்றுநாள் வாங்கிப் பின்னர்க்
கருமுகைக்கை யான்றகரை மாத ளப்பூக்
கருதுசா றிவற்றிலொவ்வோர் நாள ரைத்தே. (சுகரு)

காணவின்னம் வெள்ளாட்டுப் பால்ப சுப்பால்
களினுமொவ்வோர் நாளரைத்து மற்றை நாளிற்
பேணிமுது 16 பிரசமுடன் குழம்ப தாகப்
பிடித்தரைத்து வேய்ங்குழலி லடைத்துப் பின்னைச்
சேணிழிகண் படலமுட மயிர்வெண் மாசு
தினவுகண்ணின் புறுணிதிமி ரம்பூச் செங்கண்
நீணழுக ணமரஞ்செவ் வரிகண் பித்த
நீலகா சத்திஞெடு நிகழ்த்து வோமே. (சுகசு)

நிகழுதி கோபங் கண்ணி னெரிவுசந் திரகா சங்கள்
இகல்செயு மாங்கி ஷத்தோ டெழுச்சியென் றிவைக ளெல்லாம்
புகழ்பெறு சேது மன்னன் பொருவில்செங் கோலின் முன்னர்ப்
பகையென வொழியு மென்று பகர்ந்தனர் முனிவ ரன்றே. (சுகஎ)

கண்ணிற்கு மருந்தெழுதும் ஈயத்துநிப்புச் செய்ய.

ஒருபலங்கா ரீயமது கொண்டா னெய்யி
லுருக்கியொன்ப தாக்கிவெள்ளாட் டின்பா னெய்தேன்
சுரபிபின்பால் 17சலமயஞ்சேர் பொன்னுங் காணி
துகளில்கையான் றகரைபுளி யிலைச்சாற் றோடு

16 பிரசம்—தேன். 17 சலமயம் - வெள்ளாட்டுச்சலம்.

திரிபலைதிப் பிலிமூத்தற் காசோ ரொன்று
செப்புகின்றற் கழஞ்சுளக்காந் தேன்பால் சாறு
கருதுமருந் துடனெக்கக் கலந்து முன்னர்க்
காரீய முருக்கியதிற் கணித்துச் சாயே. (சுகஅ)

சாய்த்திடுக வொன்பதுநன் முறைவ மூமற்
றுகடாக வுருக்கியதிற் சாய்த்து வாங்கி
வாய்த்துதென்றூல் விழிக்குமருந் தெழுதுங் கோலாய்
வகுத்திடுவீ ரெனில்வண்மை வளரு மண்ணில்
பார்த்திவர்க ளேனுநோய் தொலைக்கு மீதே
பரராச சேகரன்மன் பணித்த செங்கோல்
காத்தபுவி யோர்களிரு ணீக்கு மாபோற்
கண்ணினிரு ணீக்குமிது திண்ணந் தானே. (சுகக)

திமிரத்தின் குணம்.

தேறிடு நயனந் தன்னிற் சிறக்கவே பீளை யூறிச்
சாறதாய் நயனந் தானுந் தயங்கவே கடுக்கு மென்க
ஊறிய வெள்ளை தன்னி லுற்றதோர் நீல மாகும்
சீறியே வலிக்கு முள்ளே தினவெழும் புடைப்ப துண்டே. ( )

சிகிச்சை

முலைப்பாலுண்டை.

திற்பலி யக்க ராவுந் திரிகடு கரத்தை கோட்டம்
முற்சிறு கிரைவேரு *முகுழிதந் துரிசு துத்தம்
நற்றரி தாரங் கஞ்சாங் கோரைநன் முலைப்பா லுண்டை
அற்றநற் கண்ணி லிட்டா லமர்ந்திடுந் திமிரந் தானே. ( )

பொன்னுங்காணித்தைலம்.

காரார் வாழை கழற்பொன் காணி கரிப்பா னீர்காடி
ஊறெள் ளெண்ணெ யதிமதுர முடனே நாலு கரந்தைப்பூச்
சீரார் தகர மாஞ்சி னற்சீர் சிறந்த கோட்டஞ் சந்த நெல்லி
நேராய் வடித்துச் சிரம்பூச நீங்குந் திமிரங் கண்ணேயே ( )

---

* முகிழிதம் - சிறுகீரைப் பூண்டு.

படலத்தின் குணமும் மருந்தும்

கண்வெள்ளை தனிர்பா லாடை யாமென விழியுங் கன்றிப்
பண்ணிய பஞ்சு போலப் பசாடுறு மதனைத் தீர்க்க
எண்ணுசா ரணைநறக் கஞ்சா வின்றிரி கடுகு துத்தம்
நண்ணுபச் சைப்பூ ரந்தா னயந்துண்டை கூட்டிப் போடே.

செல்லுருபகத்தின் குணம்.

ஊறிய வெண்கண் டன்னி லுற்றதோர் சலங்கள் கொள்ளும்
பாறிய பாசி நீர்போற் பகல்விளக் கொளிபோற் றோன்றும்
சாறிய பீளை யூறித் தடித்திமை யெரிப்பு முண்டாம்
சிறுசெல் லுருப கத்தின் றீமையிங் கிதுவென் றூரே. (கூஉச)

சிகிச்சை.

பொடி.

வெள்ளைக்காக் கணம்வே ரோடு வெண்குன்றி வேரை வாங்கிப்
பள்ளக்கா டியிலல் லாது பசுப்பாலி லவித்து லர்த்தி
உள்ளதே னதனின் மூன்று பணவிடை யுரைத்தே யிட்டால்
கள்ளச்செல் லுருபகங்கள் கரைந்து கண் வெளியாங் காணே.

குமரித் தைலம்.

அத்தியின் பட்டை நீரு மணிவரிக் குமரிச் சாறும்
சித்திலா மிச்சுச் சிந்தில் சிற்றமட் டிபின்வேர் கோட்டம்
மித்திர மதுர மேல மிருவேலி யெண்ணெய் கூட்டி
வைத்திவை தலையில் வார்க்க மாறிச்செல் லுருப கம்போம். ()

கண்ணீர்ப்பாய்ச்சலின் குணம்

சலமிகுந் தருட்சிகாட்டுந் தடித்திமை தினவுமுண்டாம்
கலைவிழி குமிறி நொந்து கனத்துட னெரிப்பு முண்டாம்
அலமருங் கண்சி வந்திட் டனலெழும் பொசியுந் தண்ணீர்
இலகிய கண்ணீர் மாற விடிபருந் ததனைக் கேண்மின். (கூஉள)

சிகிச்சை குளிகை

குற்றமி றுரிசு துத்தங் குதிரைப்பல் வரிக்கற் றூளைழ்
முற்றும்வேர் வாகை தேனல் முலைப்பாலாற் கலந்த ரைத்து
சித்தநீர் பாயுங் கண்ணி னெறிப்பட மருந்தை யிட்டால்
வற்றிடுங் கண்ணீர்ப் பாய்ச்சன் மாறிட வெண்ணெய் பண்ணே. ( )

கையாந்தகரை யெண்ணெய்

கையான் றகரை கருவாழை கம்பந் திராய்காட் டிருவேலி
மையார் குட்டித் தக்காளி வருசா றெண்ணெய் நெய்சரியாய்
ஐயாமதுர மாஞ்சில் சந்த மரத்தை கோட்ட மஞ்சிட்டி
வைசி தாரி குரும்பைகச்சோல் வசுவா சேலம் வார்சிரத்தே. ( )

அழிகண்ணுக்குக் குழம்பு

ஆவின் பச்சைப் பாறன்னி லமுதைக் குத்தி நெய்வாங்கி
மேவுந் துரிசு துத்தமெனு மிச்சம் பழத்தின் சாற்றரைத்துத்
தாவுங் கலத்திற் புறந்தேய்த்துச் சாரி யிவற்றைக் குழம்பாக்கிக்
கூவுங் குயிலே யழிகண்ணிற் கொண்டே யெழுதக் குணமாமே. ( )

கண்ரோகம் பலவுக்கும் அஞ்சனப் பொடி

சந்தனத் தேற்றாக் கொட்டை தன்னுடன் றுரிசு துத்தம்
வந்தநற் பீத ரோணிமதியுப்புப் பச்சைப் பூரம்
இந்தநல் லேழு மொக்கப் பொடித்துமே யிழைத்த தூளை
முந்தவே கண்ணிற் றூவ மொய்த்தபன் னோய்கள் போமே. ( )

அஞ்சன மை

துத்தத் தோடேயி ராஞ்சன மஞ்சனம்
வைத்த பழம்புளி மதுரந் துப்பு
மண்டு கடுக்காய் வருமெழு மருந்தும்
பண்டைப் படியே பகரெழு கழஞ்சு
வேப்பிலை புளியிலை விரையமருப்பிலை
மூப்பிலா முருக்கிலை முதுதேட் கடையிலை
கையான் றகரை கடுஞ்சா றடையிலை

வெய்ய வியங்கிலை விரைந்துடன் பறித்துச்
சாறொரு படியே தனித்தனி கொண்டு
ஊறிய சிலையி லூட்டி யுலர்த்தி
இதுதிரி யாக்கி யெள்ளெண்ணெய் வார்த்து
முதிய விளக்கெரி யதின்மை பறறும்
பற்றிய மையும் பார வெருமையில்
உற்றநல் வெண்ணெயு முரைத்தவேழ் மருந்தும்
இத்தனை யெல்லா மிதம்பெறக் கூட்டிச்
சேரச் சேர்த்துச் சிமிழி லடைத்திட
அழிகண் பில்ல மவைநே ருள்ளது
வெளியின் முயன்று விழிக்கவொண் ணாதது
ஓயாம லேநீ ரொழுகி விழுமவை
பாவையைப் பற்றிய படலம் படர்ந்தவை
இவைதா மகலு மினன்மு னிமம்போல்
பூவார் வயல்சூழ் பொதுவைகு மன்னவன்
பாலறு வரியன் பயின்றவை யாமே. (சூகஉ)

ஆணிப்பூவுக்கு

§தந்தியின் றந்த மேனத் தந்தங்குக் குடத்தி னெஞ்சு
வந்த*கச் சபத்தி னோடு() வல்லியத் துகிர்நல் வெள்ளி
முந்துசெந்தேனினோர்செய்தரைத்துண்டையுருட்டிக்கண்ணில்
உந்திடு மாணிப் பூவுக் குரைத்திட வொழியு மன்றே. (சூகங)

மாலைக்கண்ணுக்கு

கொங்குறு தாழை யேநற் குளவிந்தங் கோவின் சாரம்
திங்களி னுப்பி னோடு சிறுதேக்கு மரைக்கா லாகும்
அங்கவற் றொடுகர்ப் பூர மதுவுங்கால் தேனி னாலே
மங்கையே யரைத்துத் தீட்ட மாலையின் றோஷம் போமே. (சூகச)

வெள்ளெழுத்துக்கு

தேற்றுறு மரிசி சங்கு திப்பிலி யோடிந் துப்புச்
சாற்று புங்கரிசி யல்லாற் றகுமர மஞ்ச ணெல்லி

§ தந்தியின் றந்தம் - ஆனைப்பல்லு. * கச்சபத்தினோடு - ஆமையோடு.
() வல்லியத்துகிர் - புலிநகம்.

கூற்றறு கடுக்காய் தான்றி கூறுநீ ராலரைத்துப்
போற்றுறு விழியிற் றீட்டப் புகன்றவெள் ளெழுத்துப் போமே.

கடுக்காய்க் களிப்பு

நவபரண்டங் தனிற்கடுக்கா யிட்டு மூடி
நலம்பெறமண் பூசியெரி மூட்டிப் பின்னர்க்
கவையுடனே பலமொன்று துரிசு துத்தங்
காட்டுமெகி னிற்பொருக்குச் சுட்ட சாப்பல்
அவை சமமாய்ப் பலமொன்று கலத்தி லிட்டே
யாவெண்ணெய் கூட்டிமறு கலத்தா லாட்டிச்
சிவனருளாற் கண்ணிலிட விழிகண் காந்த
றீருபட மயிரெரிச்ச லெழும்பூ வாதி. (சுகசு)

திமிரத்துக்குச் சூத உண்டை.

கருத்துமிகு சூதமுட னீயக் துத்தங்
காட்டுசுரி மூகஞ்செம்பு காண வெல்லாம்
உரைத்தபடி சுத்திமிகச் செய்து கொண்டே
யொன்றினுக்கொன் றிரட்டியதா யுவந்து கூட்டிப்
பருத்தவெனு மிச்சையினிற் புளியி னாலும்
பணமட்டைச் சாற்றினிலும் பரிந்த ரைத்தே
தெரித்தமுறை விழியிலிடப் படலங் காசந்
திமிரமுத லானவெலாந் தீரு மன்றே. (சுகள)

மாங்கிஷ வளர்ச்சியின் குணமும் சிகிச்சையும்.

கண்ணதுவு மிகச்சிவந்து நொந்து வீங்கிக்
கருமணியுள் ளேறிநீர் கதிக்க வீழும்
திண்ணமுறச் சதைவளர்ந்து விழியை மூடித்
தினவுடனே வலியுண்டா மிமையும் வீங்கும்
புண்மிகவாய்ப் பழுத்துடைந்து சியனீ ரோடும்
பொல்லாத நோயிதுவும் புழுவே கொள்ளில்
பெண்மணியே விரிவுகண்ணிற் கிருமி தீரப்
பேசியதன் முறைபுரிந்து பின்னர்க் கேண்மின். (சுகஅ)

மல்லார்திண் புயங்கொடுஞ்சூர் கிளையை மாய்த்த
வடிவேல னிருசரண பனத்துக் கொண்டு
வில்லாரு நுதன்மடவாய் சீனப் பாகு
வேண்டிமிகச் சுத்திசெய்து துளிதமாகச்
சொல்லார்தே னதிற்குழைத்து நாற்பா லுளுந்
துய்க்கவுறு பத்தியமாய்ப் புளிகசப்பு
நல்லாநெய் முதனீக்கி யுண்டு முன்னே
நாட்டியவஞ் சனமெழுத நன்மை யாமே. (௯௯௯)

இரணதாப்பிராதி உண்டை.

படிசேரு மிரணதாம்பி ராதி யுண்டை
பகர்ந்திடுகிற் றுரிசுதுத்தம் பவளமுடன் றரளம்
வடிசேருங் கருவளையல் வெண்கார நீல
மணியுடனே சவர்க்காரங் கணவா யோடு
துடிநேரு மிடைமடவாய் சமமாக நிறுத்துத்
தூக்கியரைத் திடுமிரிசம் பழச்சாற்றி லடைவாய்
விடிவேறு வெயின்முகத்திற் காட்டாம லுலர்த்தி
விரைகமழ்செப் பினிலடைத்து விழியிலுரைத் தெழுதே.

விழியிலிடு மனுபானம் புழுக்கடிசெவ் வரிதான்
மேவுதசை வளர்ந்திருட்சி மிகின்முருக்குப் புளியில்
இழிகணுட னீர்ப்பாய்ச்சல் கூச்சமிவை போகு
மிடுகொடுப்பை யிலைச்சாற்றி லியைந்து கண்ணீர்
வழியநெரி வுண்டாகி னெருஞ்சிவெண்ணே
மருவுகினிம் பத்திலையில் வரியினொடு புகைச்சல்
ஒழியவிடு பூவுக்குத் தும்பையிலை படல
முற்றிடிற்கை யான்றகரை யிலையாமென் றுரையே. ( )
உரைபயிலு மருந்திடுகிற் சொற்கே ளாம
லுட்டணமா யழற்றியன லெரிப்புண் டாகில்
தரைபயிலு மோரிதழ்வேர் கொடுப்பை சில்லி
....
....
துரிசு துத்தமீ ரிரண்டே யாக
அரையதனைக் கலப்புறத்தி லப்பி வைத்தே
யதுவுலர்ந்து பொருக்காறு லெடுத்திடாயே. (௯௪௨)

ஆயிழையா யெடுத்ததனின் மூலைப்பா லன்னை
 யனடவாக விட்டரைத்துச் சிலை யூட்டி
மேயசிமி வுலர்த்தாக வுலர்த்தி யேதான்
 விரைக்தொழுக்கி னயசுத்தி லெழுச்சி தீரும்
தூயமதி போற்குளிர்ந்து கண்ணி லேதான்
 றோன்றுத வியாகணமுக் தோன்றும் பின்னை
மேலவிதன் பேர்தாம்பிராதி யென்று
 மேதினியோர் தமக்கறிய விரித்திட் டாரே. (கூசங)

ஆணிப்பூ பில்லத்துக்கு

விரித்திடும்வேர் கொடுப்பைசா ரணையே சில்லி
 வெட்பூலா வெள்ளைக்காக் கணத்தி னோடு
தெரித்திடுநற் புளியாரை செம்ப ராவுஞ்
 சேர்கஞ்சக் தராவின்சத் துடனே ரண்டம்
பரித்திடுமுட் பறுப்பிவைக ளோர்க முஞ்சாய்ப்
 பான்மையுறு துரிசுதுத்த மிரண்டே யாக
அரைத்திடுவீர் மிரிசத்தின் பழச்சாற் றாலே
 யாணிப்பூத் தழும்புபில்ல மனைத்தும் போமே. (கூசச)

நீர்ப்பாய்ச்சல் சொறிவுக்கு

புளியியங்கு முசுமுசுக்கை யாதளைபாற் சோறறி
 புன்ருறிஞ்சா வுடன்சிற்ற மட்டிவலம் புரியும்
அழிவிலில் சமன்கொண்டு குடலைதனிற் பொதிந்தே
 யடுப்பினுறு சாம்பல்புதைத் தவித்தபதத் தெடுத்துக்
கழிவிறுத்தக் துரிசு பச்சைக் கர்ப்பூரஞ் சரியாய்க்
 கலப்புறத்தி லிட்டுவட்டில் கலியப்புறசன் கரைத்தே
இழிகண்ணீர்ப் பாய்ச்சலொடு சொறிவுபல கண்ணோ
 யிவைதமக்குக் குழம்பாக்கி யிடுகமட மானே. (கூசரு)

கண்ணோய் பலவுக்கும்

தலையோடு துத்தமொடு துரிசித் துப்புச்
 சாற்றுகின லிரண்டோடு கால ரைக்கால்
விலைமேவு மெலுமிச்சம் பழச்சாற் றாலே
 வியந்தரைத்துக் கண்ணிலிடு வேறு துத்தம்

தலையோடு செம்புகலஞ் சதாகா ருத்தஞ்
சரிகழஞ்சு வெட்புலா காலு மேலும்
நிலைமேவு புளியம்பூக் கழஞ்சச் சாற்ரு
னியரைத்திட் டிருவிழிநோய் நீக்கு வாயே. (சுசசு)

நவரத்தினபூபதி

இயம்புநவ ரத்தினத்தோ டைந்து லோக
மெருமைபரி யாடேனங் கழுதை யெண்கு
நயம்புனையுஞ் சுரபிகளி திவற்றின் றந்த
நாடிரலை யின்கோடு கூர்மத் தோடு
சயம்புனையுந் திரிகடுகு மாலின் றேவி
சங்கரனப் பிரகமஞ்சள் கபாலத் துத்தம்
வயங்குகட னுரையிந்து பித ரோணி
மனேசிலையிங் கிவைசமனய் வகுத்துப் பின்னர். (சுசஎ)

வகுத்தசம் பழஞ்சார்ருலு மாதுளங் கனிச்சாற் ருலும்
தொகுத்தபன் னீரி னாலுஞ் சுகம்பெற வரைத்த பின்னர்ப்
பகுத்துண்டை யுருட்டி மேலாம் பண்புற நிழலு லர்த்தி
மிகுத்தசெப்பினிலே வைத்து மேலினி யுரைப்பக்கேண்மின்.

நகிலத்துறு மமுதத்தி னிலுரைபிட்டிடு நயனத்
திகலுற்றிடு பிணிவிட்டிடு மியல்புத்தமி ழறிஞர்
புகல்பெற்றிடு மரசர்க்கிறை படைமுற்படு திசையோர்
அகலுற்றிடை தரமுட்டிடு மதுவோப்பதோர் திறமே. ()

பிறவளையம்.

காட்டுமெகி னூற்றதுளி ரதனி னேடு
கருவேலத் துளிர்மதுரங் கடுக்காய் நெல்லி
நாட்டுமிவை விரைநீக்கிக் குமரி யுற்ற
நன்மடலிற் பொதிந்துசுட்டு வெந்த பின்பு
கூட்டுமுலைப் பால்வார்த்தே யரைத்து மேலுங்
கூறனலிற் சிறுசூடாய் விழியைச் சூழச்
சூட்டுபிற வளையமிட விழிநீர்ப் பாய்ச்சல்
சொலுஞ்சிவப்பு மூதற்பலநோய் சுகமாங் காணே. (சுருo)

பிறவளையம் 2

உப்பிட்ட ஓடு, நெல்லிக்காய் இவை இரண்டும் பொடிசெய்து புளியமிலை, வெட்பூலாவிலை, கற்றாழை இவை ஒருங்கு துவைத்து எடுத்த சாற்றாலரைத்துக் கரைத்துக் குழம்புப் பருவத்திற் காய்ச்சிப் பிரவளையமிடுக. (கூருக)

3

கடுக்காய், சுக்கு, தேற்றாவிரை சமன் கொண்டு எலுமிச்சம் புளியில் அரைத்து உருட்டி வைத்துக் கொண்டு, மண் வெட்டியைச் சிவக்கக் காய்ச்சி மேற்படி உண்டையை எலுமிச்சம் புளி விட்டுரைத்துப் பிறவளையமிட நலமாம். (கூருஉ)

மாதளம்பழச் சாற்றிலெண்ணெய்

சாற்று மாதளை தோடை பூசினி சாம்பல் வாழையு நெல்லியும்
சாரு நற்கனி யிங்கி வற்றொடு தாழை நீள்விழு தத்துடன்
போற்று தாமரை மூல §'பிக்கிள நீர்மு சுக்கை கொடுப்பையும்
பொங்கு மாவி னறும்ப யங்குமரி போது கைத்தகரையானவும்
தோற்று சாறிவை வகைக்கி ரண்டுபடிசோர்விலாதெடுபின்னையுஞ்
சுரபிமேவுதனிநெய்யுமவ்வளவு சொல்லுமெண்ணெயொருநாலுமே
ஏற்ற நாரியிரு வேலி கூவிளை யியைந்த மூத்தமுசி ரைந்துமே
யேறு தூணிபய மெட்டி லொன்றுவடி யேல மோடுவசு வாசியே.

சிறுநாகஞ் செவ்வள்ளி குலக்காய் வங்கஞ்
செண்பகப்பூ மஞ்சிட்டி தேவ தாரம்
முறைசேரும் விழாலரிசி கோட்டம் வெட்டி
மோதமிரு சீர்பச்சை கராம்பு கச்சோல்
நறையாரம் பொற்காணி வேர்வ கைக்கு
நாற்கழஞ்சு பொடிதூவி நான்கா நாளின்
முறுகாத பதம்பார்த்து வடித்து ஞாழன்
முதன்னமபெறு புனுகுபச்சைப் பூரஞ் சேரே. (கூருச)

சேர்த்து வடித்தே முழுகுவை தீரும் பிணி கேளாய்
நேத்திர வெப்புச் செவ்வரிபடல நீர்ப்பாய்ச்சல்
தித்திற முற்றே யுச்சியின் மேவுந் திமிர்சூடு
வேர்த்திடு பித்தம் வாயுவு புண்ணும் விரைந்தேபோம். (அருரு)

இதைக் குழம்பாகச் செய்வதற்கு: நல்லெண்ணெய் கூட்டாது நன்னாரி இருவேலி முதலிய வேர்களும் மற்றைச் சரக்குகளும் வகைக்குக் கழஞ்சு உ: அவற்றுடன் முக்கடுகு, கசகசா, மதனகாமியப்பூ, திற்பலிகாமியப்பூ, வகைக்குக் கழஞ்சு உ. நிலப்பனைக் கிழங்கு, எள்ளு, உழுந்து, பயறு, கஞ்சா வகை பலம் உ. கூட்டி இடித்து, மேற்படி சாறுகள் வகைக்குப்படி க. பால் படி உ. சர்க்கரை பலம் கல. பாகுபதத்தில் சரக்குத்தூள் தூவி நெய்தேன் செல்லத் தக்க அளவு விட்டு, அபின், குங்குமப்பூ, கோரோசனை வகைக்குக் கழஞ்சு உ. பொடித்துத் தூவிப் பதத்திலிறக்கவும். கண்ணுக்கு மருந்திடுங்காலங்களில் இம்மருந்தை உடல் வலுவுக்கு ஏற்ற அளவில் உட்கொண்டு மேற்படி எண்ணெய் வைத்து முழுக நன்மையுண்டாம். உள்வெக்கை, எலும்புச்சூடு, இருமல், காசம், வயிற்றுப்புண், நெஞ்சுநோ முதலிய பல வியாதிகள் தீரும். மாதளை தோடை சாம்பல்வாழைப் பழங்கள் கரும்பு என்னும் இவற்றின் சாறுகளைத் தவிர மற்றைச் சாறுகள் வகைக்குப் படி க-ம், நெய் படி க-ம் கூட்டிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து அந்நெய்யைச் சேர்ப்பது உத்தமம். [இக்கு-கரும்பு. வங்கம்-இலவங்கம்]

நயனரோகிக்கு ஆகும் பத்தியங்கள்

கண்ணுறு நோயி னோர்க்குக் காட்டிடும் பத்தி யங்கள்
மண்ணினிற் றுவரை நெய்பால் மறுவறு முருங்கைப் பிஞ்சும்
உண்ணலாஞ் சிறிய கீரை யுவந்தநற் பொன்னாங் காணி
எண்சிறு பயறு மற்று மேற்பன கொள்க வென்றும் (சுருசு)

ஆகாதன

மீனுட னிறைச்சி யாகா வேண்டுப்புப் புளியு மாகா
ஆனதோர் மலசலத்தை யடக்குத லென்று மாகா
ஈனமாம் புகையு மாகா தெழுசினங் கொள்ள லாகா
தேனன மொழியா யென்றுந் திடுக்கிட நடக்க லாகா. ( )

செய்ய வேண்டுவன

மலபந்தம் நீக்கற் கேற்ற வழியறிந் தியற்றல் வேண்டும்
சொலுநற்பூ லுருவி யாதி தோன்றிடு மிவற்றாற் றந்தம்
நலமுறக் கால மூன்று நாடியே தேய்த்தல் வேண்டும்
வலந்துணை மேலதாகத் துயிலலும் வேண்டு மாதோ. (சுருஅ)

மானின்றோல் புலியின் றோலால் வகுத்துகபாத ரட்சை
ஈனமி னிம்ப மாதி யேற்பவுங் கொள்ள லாகும்
ஆனவிம் முறைவ பூரம லாற்றியே மருந்து செய்யில்
தானறும் விழிநோ யென்று தவமுனி யுரைத்த தாமே. (௬௱௯)

பரராச்ச சேகரம் என்னும் பெயரின் கீழ் நயனரோகத்தைப் பற்றிக் கூறிய வேறுமிரு பகுதிகள் உள்ளன. இவை மூன்றும் முன்னர்ச் சிலரால் வெளியிடப் பெற்றிருப்பினும், வெளி வந்த அப்பகுதிகள் அனேக செய்யுட்கள் விடப்பட்டும், பல வேறு பாடுகளோடு கூடியுங் காணப்படுதலாலும், ஒவ்வொன்றிலும் முக்கியமான வெவ்வேறு பொருட்கள் கூறப்பட்டு இருத்தலாலும் ஏனை இரு பகுதிகளையும் இதிற் சேர்த்து வெளியிடுதல் அவசிய மாகுமென்று அறிவுடையோர் சிலர் கூறியதற்கிணங்கி, இங்கு பதிப்பிக்கப்படுகின்றது. அவ்விரண்டினுள் ஒன்று; கற்பார்க்கு எளிதிற் பொருள் விளங்கும் வண்ணம் நன்கு பிரித்தும் விரித்தும் விளக்கிச் செல்லுதலும், மற்றொன்று மிருகங்கள் பறவைகளின் நயனரோகங்களுக்குச் சிகிச்சை கூறுவதும் குறிப்பிடத்தக்கன.

வேக மாநெறி சேரும் வினைகளும்
தாக மோகம் விடாத தளர்ச்சியும்
சோக வாரியி னுல்வருந் துன்பமும்
போக வானை முகத்தனைப் போற்றுவாம். (௬௬௧)

திருவுறு கைலை மீதிற் சேர்ந்திடு மமல மூர்த்தி
உருவுறு நந்திக் கந்நா னுரைத்திடு மாயுள் வேதத்
தருவிழி யதனி னேய்க ளவைபெயர் குணஞ்சி கிச்சை
தெரிவுறு மிரட்சை யாதி யறிந்தவா செப்பலுற்றும். ( )

மாதுமை பாகன் சொன்ன மாமறை மூல மாய்ந்து
தீதுக டீர வென்று திருவுளங் கொண்டு வெற்பில்
ஆதிமா முனிவன் கூறு மாயுரு வேதத் துள்ளே
நாதனுர் தெரித்து ரைத்த நயனமாம் விதியி தன்றே (௬௬௨)

நோயற்ற கண்ணின் இயல்பு

இந்துவை யொத்த வண்ண மியல்வது நயனங் கண்டாய்
உந்திடு மொளியி னுள்ளே யுன்முகம் விளங்கித் தோன்றி

அந்தமி லொளியாய் நிற்கி லதனினோ யில்லை யென்று
செந்தமிழ்ப் புலமை யோர்கள் தேர்ந்திது செப்பினாரே. (௬௬௩)

வெள்ளையிற் சிவப்புத் தோன்றி விளங்குநற் படிகம் போன்று
தெள்ளிய சோதி தன்னிற் சிறந்தரி வண்ண மாகி
உள்ளொளி பெற்று மங்கே யுன்முகம் விளங்கித் தோன்றில்
ஒள்ளிய நயன மீதி லுறுபிணி யில்லை யென்றார். (௬௬௪)

தெளிவுற வொளியாய் நிற்குந் தீங்கிலை மூப்ப தென்னில்
ஒளியறப் புகைந்து சற்றே யொதுங்கிடு நாற்பத் தைந்தில்
வெளியுறப் புகைந்து காட்டு மேவிய வைம்ப தென்னில்
அழிவுற விருளுங் கண்ணு மாண்டது நூறதாமே. (௬௬௫)

கண்ணோய் வருதற்குக் காரணம்

கண்ணிடை நோய்கள் சேருங் காரணங் கழறக் கேண்மின்
நண்ணிய புனலண் ணுந்து நசைமிகப் பருகை யாலும்
திண்ணிய முடியின் மீது தேய்த்தெண்ணெய் போகா தாலும்
உண்ணுறு பொருளின் மேவி யுறுங்குண பேதத் தாலும். (௬௬௬)

கடுகிய வெயிலி னாலுங் கனன்றடிச் சுடுகை யாலும்
தடியடி படுகை யாலுந் தலையுறு சுமைக ளாலும்
முடுகவே யெண்ணெய் தேய்த்து முயன்றுபின் விடுகை யாலும்
படியெழு கூர்மை யாலும் பரந்திடு நோக்கி னோயே. (௬௬௭)

மனமிடை தன்னி னாலு மாதர்மே லாசை யாலும்
கனபழ மலஞ்செ றிந்து கவித்திடு பார்வை யாலும்
தனமிகக் கெடுகை யாலுந் தணிவிலா நடையி னாலும்
சினமிகு கோபத்தா லுஞ் செறிந்திடு நோக்கி னோயே. (௬௬௮)

செப்புறு வாத பித்த சேற்பன முதல மீதே
வெப்புறு கோபத் தாலும் மிகுதியாற் குறைத லாலும்
மைப்புறு குழனன் மாதே தந்தைதாய் மருவுங் காலத்
தொப்புறு கலைக ளைந்தும் விழிநிலா தொதுங்க லாலும். (௬௬௯)

கெர்ப்பத்தில் வளரு ஞான்று கிருமிக ளருந்தி னாலும்
சொற்பற்று மன்னைக் கேழாந் திங்களிற் றுலங்கு செங்கண்

பொற்புற்ற விழிக்கா காத பதார்த்தங்கள் புசித்த லாலும்
கற்பனை யாகக் கண்ணி னோய்பல சேருங் காணே. (கஎ0)

கண்ணுக்கு மருந்திடும் முறை

திருந்தவே யவிழ்தங் கண்ணிற் றிகழமுன் னிடத்தி லிட்டுத்
தெரிந்திட வலத்திற் பின்னைத் தெளியவிவ் வடைவே யிட்டால்
வருந்துநோய் கடுக மாறி மாசறத் தீரு மென்று
பெருந்தவ முனிவன் கூறும் பெற்றியை யுணர்ந்து கொள்ளே. ( )

மருந்திடு நயனந் தன்னின் மகிழ்ந்திரு நேர மிட்டால்
திருந்திடு மிருள்க ணீங்கித் தீர்ந்திடு நோய்க ளென்றும்
பரிந்திடு நேர மொன்றிப் பண்பினால் விடிய லாகா
விரைந்திடு மந்தி நேரம் வினையறு மறிவை நீயே. (கஎஉ)

ஒருபொழு திடுமருந்து வுகந்தந்திக் கால மாகும்
இருபொழு தெழுந்து நோக்கி லிருளறுந் துரோகம் வாரா
மருளுறு காலை யிட்டு மருந்தந்திக் கிடாயே யாகில்
வரிபரந் திருந்த கண்ணில் வருமிடி தீரா தன்றே. (கஎங)

பாதத்தில் நெய்பூச

பாதமே கல்லி லுற்றுப் பலகாலுந் தேய்த்துப் பின்னைச்
சேதமே பண்ணி யிங்ஙன் செறியநெய் பூசு மாகில்
சீதமே விழியி லுற்றுச் சிறந்தொளி விளங்கு மென்று
வேதமே யுரைக்குங் கண்டாய் மெய்யிது வாகவன்றே. (கஎச)

அமுத யோகம் ரு.

உண்டுகைத் துளிபிழி முகத்து நீரெறி
கண்டிடு மதியமுங் கருது மஞ்சனம்
விண்டிட விரவிய் தந்த சுத்திசெய்
அண்டிறு கண்ணினுக் கமுத யோகமே. (கஎரு)

அமுதமா யோக மென்னும் வகையிது கண்ணுங் காகக்
குமுதமா யருந்த வத்துக் கொற்றவ னருளிச் செய்தான்
விமுகமாய் மருந்துங் கூட விரவிய விதம தாகச்
சமுகமாய்ச் சார்ந்து நிற்குந் தான்வகை கூறுகின்றேன். (கஎசா)

அமுத யோகம் ஐந்தின் வகை
1 பற் தேய்க்க

சீர்பெறு நயனந் தன்னிற் செறிந்து நோய் வாரா வண்ணம்
கார்செறி குழலி னுளே கருதிடுந் தந்த சுத்தி
நீர்திக ழாலே ருக்கு நிறைந்தவேன் மருது பூலாப்
பேரிடப் பாக முந்தித் தேய்த்திடு வலத்திற் பின்னே. (௬௭௭)

2 முகத்தில் நீரெறிய 3 அஞ்சனந் தீட்ட

வாயினி னிரம்ப நீரைக் கொண்டுற விழித்து நோக்கி
நீயிரு கையி னாலே நீர்முகந் தன்னி லப்பத்
தீவிய *கணமிக் துப்புத் திரவிய பூரங் கூட்டி
மேவிடு மஞ்ச னந்தான் வினையற நயன மீதே. (௬௭௮)

4 சந்திரனை நோக்க 5 கண் பிசைய

கைவிர றன்னைக் கோத்துக் கவிந்துபல் கணிபோல் விட்டுத்
திவ்விய மதியந் தன்னைத் திகழுவே நோக்க மற்றும்
வெய்யென வுண்டு நீயும் விரவிய கையி னீரைத்
துய்யமா கண்ணி லிட்டுத் துவக்கறப் பிசைந்திடாயே. (௬௭௯)

இப்படிச் செய்யி லிந்த வமுதமா யோக மைந்தும்
மெய்ப்பொரு ளாக நின்று விளங்கிடு நயனங் கண்டாய்
தப்பிடா வண்ண மிங்குத் தணிந்திடுங் கிரியை சொன்ன
அப்படி யறிந்து நீயு மதன்வழி செய்தி டாயே. (௬௮௰)

தின்னூர் பன்னுட் சிறுகீரை திராயை மறவார் மீன்மறவார்
பொன்னுங் காணி கறிகூட்டார் பூசார் பாத நெய்கொண்டு
பன்னுண் மதியந் தலைப்பாரார் பால்வார்த் துண்ணூர் பற்றேயார்
என்னே குருட ராவாரை யாமே தெருட்டக் கடவோமே. (௬௮௧)

மருந்திடுதலினுல் கண்ணழற்சி தோன்றில்

மருந்துகள் கண்ணி லங்கு மகிழ்ந்துநீ யிட்டபின்பு
திருந்துகண் கரிப்பு முண்டாய்த் திகழுநீ ரிழியு மாகில்
நிரந்திடு மவைகள் போக வனலுறு நீரான் மாற்ற
இருண்டெழு குழலி னுளே யியல்பிது கண்டிடாயே. (௬௮௨)

---

* கணம் - திப்பிலி.

தண்ணது பலகா லுத்தான் கலங்கியே யழன்று வந்தால்
நண்ணிய வுள்ளங் காலி னறுநெய்யை மிகவு மூட்டித்
திண்ணிய தவிட்டின் மாவாற் றெளியவே பூச்சறுத்துக்
சண்ணிய காடி யாலே கழுவிச்சந் தனத்தை யப்பே. (கூஅங)

கண்ணுக்கு மருந்திடுவோர் செய்யத் தகாதன

கடுகிய வெயிலி னோடு கருகுதீக் காய்த லாகா
விட §மது வுண்ண லாகா ()வீண்டியில் கொள்ள லாகா
முடுகுநீ ராட லாகா முயங்குத லோட லாகா
இடும்பத் தியங்க லாகா வென்றனரியல்பு ணர்ந்தோர். (கூஅச)

இவ்வகை யுரைத்த வெல்லா மியல்பினு லறிந்து கொண்டு
செவ்விய மருந்து செய்யிற் றீர்ந்திடு நயன ரோகம்
எவ்வமார் நோய்கள் பேருங் குணங்களுஞ் சிகிச்சை யாவும்
நவ்வியு மழுவு மேந்து நம்பன தருளாற் சொல்வேன். (கூஅரு)

கண்ணில் ரோகம் கூகூ-ன் வகை.

கருமணி தன்னில் ரோகங் கலந்திடு நாற்பத் தைந்து
மருவிய வெள்ளை தன்னில் வந்திடு மிருப தெண்க
பெருகவே யிமையி னிற்கும் பேர்பதி னாறு தாகும்
பருவமாங் கடைவி ரண்டிற் பன்னொந்து தோஷங் காணே. ()

கருமணியில் நோய் சரு

தோன்றிய காச மெட்டுப் படலமேழ் குமுத மூன்று
வான்விழி யுந்தன் மூன்று திமிரமேழ் வரியு மூன்று
மூன்றவை நெரிசல் குத்த மோதுசுக் கிரனே யைந்து
மான்விழிப் பூவு மூன்று மணியினோய் நாற்பத் தைந்தே. ()

அவற்றுள்

க—காசம் எட்டின் பெயரும் குணமும்
சாத்தியம் ௩ அசாத்தியம் ரு

வந்துறு காச மெட்டின் பெயர்வாத பித்த காசம்
உந்துசேற் பனத்தின் காச மோதிய வால நீலம்

---

§ மது என்றது வெறிப் பொருட்கள். () வீண்டியில் - பலாக் கீற்றிலை.

சிந்துமக் தாரங் கெர்ப்பஞ் சேர்ந்திடும் விரண காசம்
முந்திவை யெட்டின் பேரு மொழிந்தனர் கலைவல்லோரே. (௨௮௮)

மணிதனில் வண்டு போல வன்னங்கள் பலவு முண்டாய்த்
தணிவிலா வாத காசந் தரியாம லோடி நிற்கும்
பிணியெனும் பித்த காசம் பிறங்கிய பச்சை போலாம்
மணிதனி லத்தி யாக வந்துறுஞ் சேற்ப காசம். (௨௮௯)

கூறிய வால காசங் கொழும்புகை யலர்த்தல் போலாம்
மாறிடு நீல காசங் கருவிளை யதின்பூ வண்ணம்
சீறுமக் தார காசஞ் செம்பச்சை மேகம் போலாம்
வேறுள விரண காசம் வெண்டழும் பாகுங் காணே. (௨௯௦)

சொன்னதோர் கெர்ப்ப காசந் தோன்றிடு கருமை போலாம்
மின்னனுய் பித்த காசம் விளம்புமக் தார காசம்
பின்னுமோ நீல காசம் பேசிய விந்த மூன்றும்
மன்னுறு சாத்தி யங்கண் மற்றைந்து மசாத்ய மாமே. (௨௯௧)

சிகிச்சை

1 நெல்லிக்காய்த்தைலம்

சொல்லுநெல் லிக்காய்ச் சாறு துலங்கிய கையான் சாறு
அல்லியங் கமல வேரிற் சாறுடன் கொடுப்பைச் சாறு
புல்லுபேய்ப் புடோலின் சாறு பொருந்திய சில்லிச் சாறு
நல்லெலு மிச்சஞ் சாறு நவிலும்பா லிளநீ ராமே. (௨௯௨)

இவையிங்ங னுரைத்த வெல்லா மெண்ணெய்க்கு நாலு கூட்டி
நவையிலா மதுரந் தார நாகணங் கோட்ட மேலம்
சுவையுமுந் திரிபே ரீஞ்சு தோன்றுநற் சந்தஞ் சாதி
அவை வசமன் கலந்து காய்ச்சியரும்பதத் திறுத்துக் கொள்ளே. ()

கொண்டதோர் தைல மூன்று நாழியிற் குறைத்தி டாதே
மண்டலஞ் சிரத்திற் றப்பி மாலைபின் முழுகு வோர்க்குப்
பண்டைநோய் கண்ணி லுள்ள பகர்ந்திடு காசம் போகும்.
வண்டமர் குழலாய் மூளை வாட்சியு மாய்ந்து போமே. (௨௯௪)

2 அசன வில்வாதித் தைலம்.

வில்வம்வேர் வேங்கைவே ரமுக்கி ராவேர்
வெலியுடன் வெட்டியின்வே ரிலாமிச் சம்வேர்
நல்லதுறுந் தொட்டிவேர் குமரி யின்வேர்
நன்னாரி வேர்வனச வளையம் பத்தும்
சொல்லிலொன்று பலம்பத்துத் தண்ணீர் தூணி
தூளாகத் தறித்திடித்துப் போட்டுக் காய்ச்சி
முல்லைநகை மானேகேள் குறுணி யானால்
மூலிகைபொன் னாங்காணி யிளநீர் பாலே. (௬௫)

ஆம்பலிலை செங்கழுநீர்க் கிழங்கு நெய்த
லாமலகக் கனிதாழை விழுதி னோடு
நாம்புகலுஞ் சம்பீரப் பழமி தெல்லா
நாழிசா றெவ்வொன்று மெண்ணெய் நாலு
சோம்புபடா திவைகூட்டித் தேவ தாரஞ்
சொற்கோட்ட மாஞ்சில்சிட்டி தூய வேலம்
காம்புறமும் புயமானே கராம்பு சாதி
கன்னார்செண் பகமொட்டுக் கருதிக் கொள்ளே. (௬௬)

இலவங்கந் திரிகடுகு பலைகர்ப் பூர
மினியசந்த மகரப்பூப் புழுகு சட்டம்
குலவுகிளி யூறல்கஸ் தூரி மஞ்சள்
குங்குமப்பூ வதிவிடயங் கழஞ்சு நான்கு
பலமொன்றக் கூட்டியரைத் தேக லக்கிப்
பண்புறுநற் பதமாக வற்றக் காய்ச்சி
நலமுறவே முழுகிவரக் கண்ணிற் றோன்று
நாலிரண்டு காசமது நாசங் காணே. (௬௭)

3 சந்தனாதித் தைலம்

நல்ல சந்த மகில்வில்வ நாரி தேவி யிலாமிச்சுச்
சொல்லுந் திரிபலை யிருவேலி தூய மிளகு கோட்ட *முசீர்
புல்லு நற்சி ருடன்தேற்றுப் பொன்னா விரைவேர் மலைதாங்கி
முல்லைநகையீரிவையொன்று முன்னேபலம்பத்தாய்க்கொள்ளே. ( )

* உசீர் - வெட்டிவேர்.

கொள்ளுந் தாணி நீர்விட்டுக் குறுகக் காய்ச்சி யெட்டெர்ன்றுய்
வில்ளு மிளநீர் முலைப்பாலு மேய பசுவின் பாலதுவும்
எள்ளி லெண்ணெ யுடன்கூட்டி யியனீர் வள்ளி வல்லாரல்
வள்ளை பசளி சிறுகிரை வனச வளையங்காணி செய்தல். (சாசகை)

மாதளம் பழநீர் போத்தை மடல்தெங்கு நெல்லி தாளி
தாதவி ழாம்பல் முத்தந் தழைமுல்லை முசுட்டை வீழி
கோதையே யொன்று நாழி சாறிவை கூட்டிக் கொண்டு
பேதமில் கற்க மேலம் பெறுநெரி யரிசிப் பாலே. (எ00)

பச்சைக்கர்ப் பூரந் தாளிச பத்திரி மதுரங் கன்னூர்
பச்சைநற் கராம்பு கோட்டம் பகர்கிளி யூறல் தாரம்
நச்சிடும் புனுகு கோரோ சனைநற்சீ ரகங்கு லக்காய்
இச்சமங் கூட்டிக் காய்ச்சி யியல்புற வடித்துக் கொள்ளே. (எ0க)

4 இரத்தினாதி யுண்டை

நவமணி யேழு லோக நாகொடு சோகி பீங்கான்
இவுளியின் பல்லு மாவின் பல்லொடு பசுவின் பல்லுக்
கவையடி மேதிப் பல்லுக் கமடத்தி னோடு பன்றி
நவையறு கோடு நன்னீர் முதலைப்ப லொட்டைப் பல்லே. (எ0உ)

கலைபின்கொம் புருத்தி ராக்கங் காளைப்பல் கழுதைப் பல்லு
நலமுறு பிதரோணி நற்சூதந் துரிசு துத்தம்
குலவிந்து சந்தந் தாரங் கோவின்ரோ சனையே கோட்டம்
இலகிய சீனக் கார மினியழுக் கடுகு கொள்ளே. (எ0ங)

உறுதிரி பலைதேற் றுவித் தோரிதழ் மூலஞ் சீரம்
பெறுசிலை சமனாய்க் கூட்டிப் பெட்புட னரைக்கக் கேண்மின்
இறுமெலு மிச்சஞ் சாறறு லேழுநா ளுறவ ரைத்து
மறுபடி கோழி முட்டை வண்கரு வதைவிட் டாட்டே. (எ0ச)

கொண்டதோர் மருந்து சற்றுங் குறுணனின் றிடாத வண்ணம்
உண்டை செய் திருமருங்குஞ் சுழிவிழா துறத்தி ரட்டி
மண்டல நிழலு லர்த்தி வளர்கையான் பொன்னுங் காணி
ஒண்டொடி முலைப்பா னெய்தேனிவற்றினி லுரைத்துப்போடே. ()

5 காச உண்டை.

சங்கு திப்பிலி மிளகு சுக்கரி தார மோடதி மதுரமும்
புங்கவித்தொடு பீத ரோகிணி புதிய துத்த மனோசிலை
அங்க னரைத்திடு நந்தி பத்திரி தேன வாவிய குளிகைகொள்
கஞ்சுல் பற்றிய விழியி லிட்டிடு காச மேற்படலங்கள்போம். ()

6 கையாந்தகரைக் குழம்பு.

கையான் றகரை நெல்லிக்காய் கமல வளையங் காணிபுடோல்
தொய்யில் புளியிலை சீதேவி துலங்குஞ் சாறென் றொருபடிகோள்
நெய்யார் சந்த மகிழுர நெல்லி தான்றி கடுதேற்று
உய்யும் வெட்டி யிலாமிச்சோ டொக்கச் சமனெட் டொன்றாக்கே.

இனிய சாறுடன் கலந்தே யிளநீர் மடனீர் சரிகூட்டிக்
கனியக் காய்ச்சி யியல்பானூற் கருதும் பீத ரோணிதுத்தம்
முனியுஞ் சீனக் காரமுடன் முதிருந் துரிசொன் றிருகழஞ்சு
நனிசேர்தேன்விட்டளாவியதினவிலும்பொடியையமேற்றாவே ()

தூவிப் பரணி தன்னிலிட்டுச் சொல்லும் விழியி லெழுதிவரக்
கோவித் தெழுந்த காசமுடன் கொள்ளும் புகைச்ச லுட்டணமும்
காவிக் கடைக்கண் மடமானே கண்ணி லனேக தோஷமறும்
பாவித்திதனைச்செய்யுமெனப்பகர்ந்தார்பழையமறையாய்ந்தே. ()

7 பொன்னுங்காணி நெய்

சொல்லுபேய்ப் புடோல்கொடிப்பை தூயவல் லாரல் ०காணி
நல்லபூ சிணிக்காய் §வேழ நறியநீர் வள்ளி தாழை
புல்லுவெள் ளரிக்கா யோடு போதுமா தளஞ்சம் பிரம்
மெல்லவே யொன்று நாழி சாறிவை விரையக் கூட்டே. (௮௰)

குமரிவேர் சிற்ற மட்டி கொவ்வையின் தண்டு முத்தம்
கமுகுவேர் வனச வேருங் கருதுசீ தேவி வேரும்
நமது *செங் கழுநீர் வீச நன்னாரி சிந்தில் வேலி
அமரவே யொன்று பத்துப் பலமெட்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சே. ()

०காணி:-உத்தமாகாணி. §வேழம்-கரும்பு *செங்கழுநீர்வீசம்-செங்கழுநீர்க் கிழங்கு.

காய்ச்சிடு நீருஞ் சாறுங் கலந்துநெய் நாழி விட்டுப்
பீச்சிடு மான்பால் நாலு படி விட்டுப் பேசக் கேளாய்
வாய்ச்சிடு சந்தந் தார மதுரஞ்செங் கழுநீர்க் கோட்டம்
கூச்சமில் கூகை நீறு குலவிய கராம்பு சாதி. (அ0உ)

சாதிபத் திரியோ டேலந் தகரங்குங் குமமே கோட்டம்
பேதித்த சிவதை ரோகணி பேசுகர்ப் பூரம் பத்ரி
தாதுற்ற மகரப் பூவுஞ் சாற்றுமுந் திரிபே ரீஞ்சு
வேதிக்குங்கழஞ்சொவ்வொன்று.வெந்துபின்சீனிதூவே. ( )

காலமே கடுகி னோடு கரண்டி நாற் பதுநாட் கொள்ளச்
சாலவே பித்த ரோகந் தலைக்கிறு கிறுப்பி னோடு
மூலவுட் டணங்கண் ணோவு மொழிந்திடுங் காச மாலை
மேலுநீர்ப் பாய்ச்சல் கண்ணில் வியாதிக ளனேகம் போமே( )

காசம் மிகுந்தால் குத்தி நீர் வாங்க.

தோன்றிய நாலா மாண்டு தூய்விழிச் சூழ்ச்சத் துள்ளே
ஊன்றிய துளிபோ னின்றே யொள்விழி யடைத்துக் கன்றி
நான்றிமை நீக்கிப் பார்த்தா லகன்றுபி னடுவே நிற்கில்
தேன்றுளிக் குழலாய் காசங் குத்துமிச் செய்கை கேளே. (அ ரு)

கூரிய கருவி நீள நால்விர லாகக் கொண்டு
நேரிய முனைய தாக வகலநெல் வடிவ தாகும்
சீரிய கடைக்க ணூக்குந் தெளிகரு விழிக்கு மத்தி
சாரவே புள்ளுந் தாழ்வு சணல்விரை யளவதாமே. (அ சு)

குத்திய கருவி வாங்கிக் கோதையே செப்பி லேலே
மற்றுநால் விரலி னீளம் வடிவமா முனைநெல் நீளம்
முற்றிய விரலிக் காய்போன் முனையின்மூப் பட்ட மாக
உற்றிடு முருட்சி [1]மாடத் தினைவதா யுரைப்பக் கேளே. ( )

புளியிலைக் கொண்டு தேய்த்துப் புழைவழி கரத்தைச் சாய்த்து
நழுவிடா தேற்றி னுக்கா னல்விழி நடுவே விட்டுக்
கொழுவிய சலாகை கொண்டு குறித்ததில் வலமே சுற்றி
இளகிய நீரை மெல்ல வழித்திடிற் காசம் போமே. (அஅ)

---

[1] மாடம்-உழுந்து

நடுவிழி யதனி னின்ற காசனீர் நாடா தோடில்
கடுகவே முன்னே தோன்றும் பதார்த்தங்கள் காண லாகும்
இட்ருறக் காறு தாகி லெஞ்சினீர் தங்கி நிற்கும்
அடைவிலே யாய்ந்து நோக்கி யவ்விழி விஷநீர் மாற்றே. ( )

சோதினை மத்தம் பூவின வெல்லித் 1தண்டி சோரி
வேதனை யறவே குத்துங் கோன்பூனை மிகுத்திடாமல்
ஓதில்வெள் ளரியின் வித்தின கலமே யத்தி னீளம்
தீதிலா வெள்ளை போலச் செய்திடுங் கருவி கொள்ளே. ( )

குத்தி நீர்வாங்கியபின் செய்யவேண்டிய சிகிச்சை.

மேவிய விடநீர் மாற்றி வேதனை மிகுத்தி டாமல்
ஓவிய மனையாய் கண்ணி லொழுக்கிடு மருந்து கேளாய்
ஆவினெய் யதனிற் றுத்த மவின் சீனக் காரங் கூட்டிக்
கூவிட வலிக்குங் கண்ணி லூற்றியே 2குளத்திற் பூசே. ( )

பூசிய நெற்றி மீது புதியவெண் பஞ்சசக் கட்டிக்
கூசிடா திமையின் மீது கூறிய வெள்ளைச் சீலை
மாசறக் கட்டிப் பின்னை மறுபடி மூன்று நாளும்
வீசிடும் விழிகன் றூமை யனல்காட்டி விழிக்கச் சொல்லே. ( )

விழித்திடும் போது குத்தி வேதனை தோன்று மாயின்
கழித்திடு மெட்டு நாளுங் கண்ணுளே யொழுக்கு நெய்கேள்
தெளித்திடு மதுரந் தாரஞ் சிப்பிநீ ரவின்சீர் கூட்டி
துளிப்பட வொழுக்கும் போது விழிவலி தணுக்கும் போமே. ( )

காசம் முற்றிற்று.

உபடலம் எ.

விழிபுறு படல மேழாய் விளம்புவர் தசையி ரத்தம்
மொழியுநீர் வரியெ மூச்சி முறைமைசாத் தியமா நான்கும்
கழிபசு விழியே மிக்க கருநாகப் படலத் தோடு
குழியதி மாங்கி ஷந்தான் கூறுசாத் தியமா மன்றே. (அகச)

---

1 தண்டி - அளவு.　　2 குளம் - நெற்றி.

தசைப் படலம், இரத்தளமூச்சிப் படலம், நீரெழூச்சிப்படலம், வரியெழூச்சிப் படலம், பசுவிழிப் படலம், கருநாகப் படலம், அதிமாங்கிஷப்படலம் என, படலம் ஏழு. அவற்றுள்; தசை, இரத்தம், நீரெழூச்சி, வரியெழூச்சி நான்கும் சாத்தியமாவன. ஏனை மூன்றும் அசாத்தியமாவனவாம். (௮௧௫)

அவற்றுள் சாத்தியம் நாலில்

1 தசைப் படலத்தின் குணம்.

தெளிவுறு கறுப்பி னுள்ளே சிவந்துநின் றுறுத்தி நோவாய்
வெளியினை யடைத்துக் கன்றிப் படலம்வேய்க் திடுமே யாகில்
அளிபுறு குழலி னுளே யதுதசைப் படல மென்று
மொழிவதா மாயுள் வேத முறைமையை யறிந்து கொள்ளே. ()

2 இரத்தளமூச்சிப்படலத்தின் குணம்

கரித்திடுங் குமிறுங் காந்துங் கனத்திடும் பீளை சாடும்
எரித்திடுங் கண்ணி லெங்கு மிரத்தமே யெழுந்து காட்டும்
நெரித்திடும் புருவ நெற்றி பிடருச்சி நீங்கக் குத்தும்
இரத்தமாம் படல மீதென் றியம்பினர் முனிவர் தாமே. (௮௧௭)

3 நீரெழூச்சிப்படலத்தின் குணம்

சாலவே சிரத்திற் குத்துந் தாழுநீர் விழுங்க னக்கும்
மூலமாங் கறுப்பின் மீது முகில்போல மயக்க முண்டாம்
ஆலவேல் விழியி னுளே யருவிநீர் மிகுந்து வீழும்
மூலமா முனிவன் கூறு முறைமைநீர்ப் படல மன்றே. (௮௧௮)

4 வரியெழூச்சிப்படலம்

கருமணி யதனின் மீது கவர்போல வளர்ந்து காட்டி
அருவிநீர் பாய்ந்து குத்தி யழன்றுநொந் துறுத்துங் கண்டாய்
முருகவிழ் குழலி னுளே மொழிவிழி புகைச்சலுண்டாம்
வரியெழு படல மென்று வகுத்தனர் கலைவல் லோரே. (௮௧௯)

அசாத்தியம் மூன்றில்

1 பசுவிழிப்படலம்

வசையறு கருப்பி னுள்ளே மரகதம் போன்று கட்டித்
திசைபரந் திழியு நீருந் தழலது போலக் காந்தும்
இசையவே யொளியு மங்கு மிக்குணங் காணு மாயின்
பசையறு மசாத்தி யத்திற் பசுவிழிப் படல மன்றே. (அஉ0)

2 கருநாகப்படலம்

இந்திர தனுவே போலு மியனிறம் பலவு முண்டாய்
அந்தமாஞ் சூழ்ச்சந் தானு மதிர்ந்திடக் குத்தி நோவாய்ச்
சிந்துநீர் மிகுந்து காட்டித் தெரிவிழி யுந்துங் கண்டாய்
கந்தவார் குழலி னுளே கருநாகப் படல மாமே. (அஉக)

3 அதிமாங்கிஷப்படலம்

ஊச்சின தசைநீர் போலக் கருமணி யதனி லூறும்
கூச்சமு மிடிபு முண்டாங் கொதித்துநீர் மிகுத்து வீழும்
இச்சுடர் விழிநல் லாளே சிரம்பிட ரிசிய வாங்கும்
ஆச்சுதிக் குணங்கள் கண்டா லதிமாங்க்ஷப் படல மாமே. ( )

சிகிச்சை பொடி

சீனக் கார மொரு கழஞ்சு சிவந்த காவி யரைக்கழஞ்சு [கித்
மானே யவினும் பணவிடைகொண் மத்தித்திதனைப் பொடியாக்
தேனூர் முலைப் பாறனிற் கலக்கித் திரி லேற்றி விழியொழுக்கப்
போனார் கண்ணிற் படலமெலாம் போகுமென வேப்புகன்றனரே. ( )

நத்தை நெய்

நறுநெய் யுழக்கு நத்தைசிப்பி நவினு நீருஞ் சரிகூட்டி
உறுநற் சிர மதிமதுரத் தோடு தேவ தாரமவின்
நறிய சீனக் காரமிவை நாட்டு முருங்கைப் பூநீரால்
குறையாதிதனைக் கூட்டிவெந்து குளிரத்தாரைகொள்ளுகவே. ( )

குளிகை

செப்பிய துரிசு துத்தந் தேற்றாவித் துடனே பச்சைக்
கர்ப்புர மாமை யோடு கராவின்பல் லானைத் தந்தம்
ஒப்பறு வெள்ளி சேவ லென்புநல் லுழுவை தன்னிற்
தப்பறு முகிருந் தேசிச் சாற்றினா லரைத்துக் கூட்டே. (அ௨௫)

அரைத்திடு குளிகை கூறு மரிவையர் முலைப்பால் கூட்டி
உரைத்திடு கண்ணிற் றீட்ட வுறுதசைப் படல மாதி
பெருத்திடு காச மாணிப் பூவுடன் பேசிற் றெல்லாம்
விரைக்குழன் மானே தீர்ந்து விழியொளி மேவுங் காணே. ( )

புறவளையம்

அரிதகி மதுரஞ் சாந்த மகில்வில்வ மரத்த சந்தம்
உரியநற் சுக்குத் தார முடன்றெறுங் கரியின் பல்லும்
அரிவையர் முலைப்பால் விட்டே யரைத்தவின் கலந்து காய்ச்சித்
தெரிவிழி சுற்றிற் பூசத் தீர்ந்திடும் விழிநோ யாவும். (அ௨௭)

2

இரும்பது சிவக்கக் காய்ச்சி யெலுமிச்சம் புளியை விட்டே
உரம்பெறு கடுக்காய் சுக்கு முகந்தவின் காய்ச்சுக் கட்டி
நிரம்பிடத் தேய்த்துச் சூழ நிமையின்மேற் பூசு வீரேல்
அரும்பொடு நீரு மாறி யகலருஞ் சிவப்பும் போமே. (அ௨௮)

3

கடுக்காய் நெல்லி யதிமதுரங் காணும் புளியின் றுளிர்கருவேல்
அடுத்த விலையுஞ் சமன்கொண்டே யரிய குமரி மடறன்னில்
அடைத்துத் தீயில்வெந்தபின்ன ரரிவை முலைப்பால்விட்டரைத்தே
எடுத்து நிமையின் மேற்பூச வெரிவு முதலா யேகிடுமே. (அ௨௯)

4

சோற்றுப் பற்றும் வெண்ணீறும் தோகையனையார் முலைப்பாலால்
வேற்றுப்பற்றைத் துடைத்திட்டுவேறோர்கலத்திற்புரந்தேய்ந்துங்
காற்றுப் படாமற் கலத்திட்டுக் கண்ணைச் சூழ விடைப் பீரேல்
தோற்றுப் போகும் விழிநோவு சொன்ன வுண்மை பார்த்தறியே.

() அரத்தசந்தனம் - செஞ்சந்தனம்.

இரட்சை

இவைசெய மாறு தாகி யியன்றிடு §டங்கலென் னும்
நவையறு கருவியாலே நடுநரம் பறிந்து கொண்டு
0குவைபுறு மிரண்டின் மீது கொதித்தெழு மிரட்சை செய்யச்
சுவைபுற் முனிவர் சொன்ன தாரனை யறிந்து கொள்ளே. ( )

அறிவுசெய் தேழு நாளு மழுந்தவே புண்ண தாக்கிக்
குறிபுற முன்னே சொன்ன மருநதொடு *தாரை கொண்ணீ
மறுவிலா விழியி னுள்ளே வந்திடும் படலம் போகும்
நறைகமழ் குழலி னுளே நாடிநீ யறிந்து கொள்ளே. (௮௯௨)

படலம் முற்றிற்று.

---

௩ குமுதம்—௩

சாத்தியம் - ௧ அசாத்தியம் - ௨

கூறிய குமுத மூன்றின் பெயருடன் குணங்கள் கேண்மின்
சிறுசெங் குமுதத் தோடு தெளிகருங் குமுத மற்று
மீறுவெண் குமுத மூன்றில் விளங்குசெங் குமுத மொன்றும்
மாறிடு மற்றி ரண்டு மசாத்திய மென்ன லாமே. (௮௯௩)

செங்குமுதத்தின் குணம்

இது சாத்தியம்

சிவந்திடு குமுதந் தானே செய்குறி யியம்பக் கேளாய்
உவந்தகற் கறுப்பின் மீதே யுற்பல மலர்போற் றோன்றித்
தவழ்ந்திடுந் தசையு நீருந் தழலென வெரித்துக் குத்தும்
குவிந்திடு தனமின் னுளே குறித்திதை யறிந்து கொள்ளே. ( )

---

§ அடங்கல் என்னும் கருவி இடைவெளிஇன்றிய பொட்டுச்சூட்டுக்கருவி.

0 குவைபுறுமிரண்டின்மீது என்பது புருவ நடுவில் இரண்டங்குலத்தின்மேல் என்க. அது "புருவத்தினடுவாங் கண்ணில் ஊர்த்துவமதில் குருவுக்கப்பா லங்குல மிரண்டுமூன்றே" என்று பின் வரும் இரட்சைவிதிச்செய்யுளா லறியப்படும்.

* தாரை - முற்சொல்லிய நத்தைநீர்.

அசாத்தியம் இரண்டில்

1 கருங்குமுதத்தின் குணம்

கொள்கருங் குமுத மத்தின் குணத்தினைக் கூறக் கேண்மின்
தெள்கரு விழியின் மீது செறிந்திடுங் குவளை போல
அள்ளிலை வேற்கண் மானே யரம்போன்று விரண முண்டாய்.
நள்ளிருள் போல மூடு மசாத்திய மென்ன லாமே. (௮௯௫)

2 வெண்குமுதத்தின் குணம்.

மீறுவெண் குமுத மத்தின் குணமது விளம்பக் கேண்மின்
சீறிடும் பஞ்சு போலச் சிதறியே வெள்ளை யாகும்
வீறெனக் கொதித்துக் குத்தி வேதனை மிகவு முண்டாம்
மாறிடா திடிக்குஞ் சூழ்ச்சி மழுங்கிடு மசாத்ய மாமே. (௮௯௬)

சிகிச்சை

ஆவின்பல் லதனை நன்றா யாம்பற்பூ நீரை வார்த்து
மேவியே யரைத்து வட்டாய் விளம்புநாற் பதுநாட் சென்றால்
கூவுவெண் சாவ லென்புங் கோட்டங்கோ ரோசனையே யிந்து
தாவுபொன் வெள்ளி கஞ்சந் தராவொடு துரிசு துத்தம். (௮௯௭)

சொல்லிய சினக் காரந் துலங்குமோ ரிசமின் மூலம்
நல்லசா ரணைவேர் சந்த நவிறிரி பலையின் வித்தும்
அல்லியங் கோதை நல்லா யோரொன்று கழஞ்சு கூட்டிப்
புல்லுசம் பீரச் சாற்றா லரையெழு பொழுது மின்னே. (௮௯௮)

எழுபொழு தரைத்து ருட்டி யின்னிழ லுலர்த்திக் கொண்டு
விழிபுறு குமுதங் காசம் வேறுள படல மல்லாற்
பழிபுறு திமிர மெல்லாம் பாவையர் முலைப்பால் கூட்டி
எழுதிடத் தீர்ந்து கண்ணு மெழில்பெற விளங்குங் காணே. ( )

2 பொடி

துரிசெலி மருந்து சினக் காரஞ்சொன் மருந்து மூன்றும்
ஓருசரி யோட்டின் மீதே யுருக்கிப்பின் னறவிட்டு
மிருதுவாய் நுணுக்கிப் பின்னர் விளம்பிய குமுத மூன்றில்
ஒருதினை யளவு பத்துப் பொழுதிட வோடிப் போமே. (௯௦௦)

3 குழம்பு

கடனுரை துரிசு சங்கு கருதிந்து மிரிசு தேறு
மடலுறு துத்த மேழு மருவுமா வெண்ணெய் கூட்டி
அடர்குழி யம்மி யிட்டே யரையொரு சாமஞ் சென்றால்
இடர்செயுங் குமுத நீங்க வெழுதிட வியம்பி னாரே. (௪௭க)

குமுதம் முற்றிற்று.

---

௪ விழியுந்தல் ௩

விழியெழு குமுதத் தாலும் வேறுள வியாதி யாலும்
தெளிகரு விழியி னுள்ளே செறிந்திடு நீரி னாலும்
ஒளிமிக மயக்க முண்டா யுந்திடு மூன்று ரோகம்
அளியுறு குழலி னாளே யசாத்திய மூன்று மாமே. (௪௭௨)

இரட்சை

கார்க்கையின் காலே போலுங் கருவிழியைச் சிவக்கக் காய்ச்சி
நோக்கிநீ நுதலின் மத்தி நுவன்றிடு பெருந ரம்பில்
தாக்கவே பிடரி ரோமஞ் சந்தித்த மைய மீதும்
வீக்குவார் மூலைநன் மானே விழியிரு புறத்துந் தானே. (௪௭௩)

தானமாய் வைத்த முற்றிச் சங்கொடு கரியின் றந்தம்
தேனமர் தேவதாரஞ் செஞ்சந்தநங் கடுக்கா யைந்தும்
ஊனமின் முலைப்பால் விட்டே யுரைத்தலின் கூட்டிக் காய்ச்சி
மானமர் விழியாய் நெற்றி பிடர்சுற்று மதித்துப் பூசே. (௪௭௪)

விழியுந்தல் முற்றிற்று.

---

௫ நெரிசல் ௩

கண்ணினுட் டணத்தி னாலுங் கடுகிய மருந்தி னாலும்
உண்ணிறை சிவப்பி னாலு மொதுங்கிய நீரி னாலும்
திண்ணமாய் நெரிச லுண்டா மவைபெயர் செப்பக்கேளாய்
எண்ணுநீர் நெரிசல் சோரி யுட்டண மென்ப மூன்றே. ௪௭௫

நீர் நெரிசல், இரத்த நெரிசல், உட்டண நெரிசல் என மூன்று. அவற்றுள் இரத்த நெரிசலொன்றும் அசாத்தியம். ஏனை இரண்டும் சாத்தியமாம்.

நெரிசல் மூன்றின் குணம்

உட்டண நெரிச ருனே யுருண்டெழும் வெளுத்துக் காட்டும்
மட்டுநீர் நெரிசன் மையங் குளிர்ந்தெள்ளின் வடிவு போலாம்
சுட்டிய விரத்தத் தாலே கனத்திடு நெரிச ருனே
மட்டவிழ் குழலி னுளே மஞ்சாடி வடிவ மாமே. (அசசு)

சிகிச்சை நெய்

சுருதியி னெரிச ருனே யசாத்திய மென்று கூறும்
தெரியிரு நெரிச லுக்குஞ் செய்மருந் ததனைக் கேளாய்
உருகிய நறுநெய் தன்னி லாரிநீர் முருங்கைப் பூவும்
மருவுநற சிரஞ் சீனக் காரமு மவினுங் கூட்டே. (அசஎ)

கூட்டியே கொதிக்க வைத்துக் குறித்திரு போதுந் தாரை
காட்டமாய் விட்ட வாறே நவின்றிடு நெரிச ணேவு
மீட்டுமக் குத்துச் சூடு மிகுமிடி போமே யென்று
கேட்டுநீ முன்னோர் கூறுங் கிரியையை யறிந்து கொள்ளே. ()

நெரிசல் முற்றிற்று.

சூ வரி ந

கூர்கரு விழியின் மீது கொண்டிடு வரியின் செய்கை
நீரினு லிமையி னுள்ளே நிகழ்ந்திடும் வடிவி னாலும்
கார்குழன் மானே சோரி கடுகியே செறிந்த தாலும்
நேர்வரி மூன்றுண் டாகு மக்குண நிகழ்த்தக் கேளே. (அசகூ)

வரி மூன்றின் குணம்
சாத்தியம் க அசாத்தியம் உ

நீர்வரிக் குணங்க டாமே வெண்மையாய் நெடுகிக் காணும்
சேரிமை வடிவினாலே செறிவரி பிறையே போலாம்
கார்குழன் மின்னே சோரி வரியிரு கடையுந் தாவும்
பாரிலிக் குணங்க ளெல்லாம் பண்புற வறிந்து கொள்ளே. (அறு0)

சொல்லிமை வடிவி னாலே தோன்றிடும் வரியு நீராற்
புல்லிடும் வரியு முன்னோர் புகலசாத் தியமா மென்பர்

ஒல்லியி லிரத்தத் தாலே யுறுவரி திரு மென்று
பல்கலை தெரிந்தோர் கூறும் பண்பினை யறிந்து கொள்ளே. ()

சிகிச்சை.

அஞ்சனம்

விளம்புகற் றுத்தந் தன்னை நுணுக்கிவெள் ளாட்டுப் பாலை
வளம்பெற நாழி விட்டு வற்றவே காய்ச்சிக் கொண்டு
துளங்குசம் பீரச் சாற்றி லரைத்தடை பிடித்து லர்த்தி
விளங்கிழை மின்னே சட்டி மீதுவைத் தெரித்துக் கொள்ளே. ()

கொண்ணிறம் வெண்மை யானுற் கூறுவெண் கலத்தி லிட்டுத்
தண்ணுறு சங்கி னுலே சாரமத் தித்துக் கொண்டு
திண்ணமா யெழுதும் போது சேர்ந்திடும் வரிசி வப்புக்
கண்ணிடை நில்லா தோடுங் கருதிநீ யறிந்து கொள்ளே. (அருக)

வரி முற்றிற்று.

எ　சுக்கிரன்　ரு

விரணசுக்கிரன்,　கரியசுக்கிரன்

அள்ளிலை நெடுவேற் கண்ணாய் சுக்கிர னென்றே யென்ப
ஒள்ளிய மணியின் மீதே யுறுவது விரண சுக்ரன்
தெள்விழி சுற்றிற் றோன்றிச் சினத்திடு முழுந்து போல
உள்ளது கருமை கண்டாற் கரியசுக் கிரனென்றோதே. (அருச)

விழிவிழுங்கிச் சுக்கிரன்

ஓதிய கருவி ழிக்கிழ் வரியிடை யொள்ளி தாக
மோதுவெண் டூசிபோல முழிதெரி யாதே மூடும்
வேதனை மிகுதி யாக வெரித்திடு மிடியு மாறு
ஈதுசொல் விழிவி ழுங்கிச் சுக்கிர னென்ன லாமே. (அருரு)

எழுச்சி வெண்சுக்கிரன்

நடுவிழிப் பக்கத் தின்மே னனிபனித் துளிபோ லுந்திச்
சுடுமணல் போலே காந்தித் தோன்றிடு மெழுச்சி யோடு
கடலுறு சோகி போலுங் கருவிழி மறைத்துத் தாக்கில்
இடர்செயும் வியாதி தானே யெழுச்சிவெண் சுக்கிரன்றான். ()

அனற்சுக்கிரன்

பானலங் கண்ணி னுள்ளே பகர்கரு விழியை விட்டுத்
தானபெண் மேலதாகத் தழலது போலே தோன்றும
ஊனமா மிடியுண் டாகி யுள்ளழல் போலக் காந்தும்
தேனவிழ் குழலி னாளே யனற்சுக்ர னென்று செப்பே. ( )

அசாத்தியம் ௩ சாத்தியம் ௨

செப்பிய ரோக மைந்துஞ் செய்குண மறிந்து மேலும்
துப்புறு மசாத்தி யங்கள் சாத்திய முரைப்பக் கேளாய்
ஒப்பிய மணியின் மீதே யுறவெழூம் விரண னோடு
வெப்புறு கருமை பின்னும் விழியினை விழுங்கி யாமே. ( )

ஆகிய விந்த மூன்று மசாத்திய மென்ன லாகும்
தோகையே வெண்மை யோடு துலங்கன லிவ்வி ரண்டும்
வேகமார் சாத்ய மென்று விளம்பினா ரிவைக டார
ஓகையாய் மருந்து செய்யு முறையினை யுரைப்பக் கேண்மின்.

சிகிச்சை

முன் ௧௮௨-ம் பக்கத்திற் கூறிய புறவளையமிட நன்று.

2 பொடி

சீனக் கார மதைநன் றாய்த் திரளப் பொரித்து முக்கூறு
மானே யவினற் சிரமு மதற்குப் பாதி வடிகாவி
தான்கால் கூட்டி மிகநுணுக்கித் தளரா முலைப்பா றணிற்கலக்கி
மானே நயனந் தனிலொழுக்க வருத்து மிடிகண் மாய்ந்திடுமே. ( )

3 சுவர்ண பூபதிக் குளிகை

கனகங் கழஞ்சு வங்கமிரு கழஞ்சு பீத ரோகிணியும்
இனிமுக் கழஞ்சு துத்தமுநா லிந்து துரிசு மைங்கழஞ்சு
முனியுஞ் சீனக் காரமறு கழஞ்சோ ரிதழின் மூலமுமேழ்
நனிசேர் பன்றிக் கோடெட்டுக் கழஞ்சு கரிப்பல் நாலைந்தே. ( )

கலையின் கொம்பு பதின்கழஞ்சு கார மைந்தோ டறுகழஞ்சு
நலமார் மதுரம் பன்னிரண்டு நவிலுந் தாரம் பதின்மூன்று

குலவுஞ் சாவ னெஞ்செலும்பு கூட்டே யிரண்டு முதலைப்பல்
சொலவே பத்தோ டைங்கழஞ்சு சோகி பதினறிவைகூட்டே. ()

கூட்டி யரைநீ சம்பிரப் பழச்சா றேழு நாள்கொடுப்பை
ஈட்டுஞ் சாற்றி லெழுநாளு மிளநீர் தன்னி லேழுநாள்
நீட்ட முடனே யரைத்துருட்டி நாரி முலைப்பா றனிற் போட
வாட்ட முறுஞ்சுக் கிரன்படல மயங்குங் காச மிவைபோமே. ()

4 கர்ப்பூராதிப் பொடி

பச்சைக்கர்ப் பூரந் துத்த மனோசிலை பீத ரோணி
நச்சிடுந் துரிசுந் துப்பு நாகொடு சோகி பீங்கான்
துச்சிடுங் கோழி முட்டைத் தோடுகாக் கணத்தின் மூலம்
வைச்சவோ ரிதழின் மூலம் வளர்வெண்சா ரணைவேர் சீதை ()

சிறுகீரை வேரோவ் வொன்று சேரமுக் கழஞ்சு கூட்டி
உறுமெலு மிச்சஞ் சாற்றி லரைத்துண்டை யோட்டின் மீது
மறுபடி வைத்தெ ரித்துப் பொடிசெய்து மானே கேளாய்
தெறுகனல் போலெ ழுந்த வியாதியி லிடவே தீரும். (அசுரு)

இரட்சை

விரணமே திரா தாகின் மேலினி யுரைப்பக் கேண்மின்
மறிவுசெய் பொய்க்கண் மீது மணிநுத னரம்பின் மீதும்
குறிபுற விரட்சை செய்து குறித்துமுன் சொன்ம ருந்து
நெறியுடன் செய்யும் போது நீங்குஞ்சுக் கிரனு மன்றே. (அசுசு)

சுக்கிரன் முற்றிற்று.

எ திமிரம் எ

மின்னனாய் திமிர தோஷ் வியல்பினை விளம்பலுற்றேன்
மன்விழி சமரத்தோடு மற்றைவெள் ளெழுத்து மல்லாற்
பின்னுமந் தார மூலை வரட்சிசெய் பித்தஞ் சேற்ப
மன்னுநீர் வாயு மேக மேழிவை வகுக்கக் கேண்மின். (அசுஎ)

சமரம், வெள்ளெழுத்து, மந்தாரதிமிரம், மூலைவரட்சித்திமி
ரம், நீர்த்திமிரம், வாயுத்திமிரம், மேகத்திமிரம், என்த் திமிரம்

ஏழு அவற்றுள் சமரம், வெள்ளெழுத்து, மந்தாரம் மூன்றும் அசாத்தியம். ஏனைய சாத்தியமாவனவாம்.

அசாத்தியம் மூன்றில்

1 சமரத்தின் குணம்

மூப்பதிற் கப்பா லென்று மொழியுறு புகைச்ச லாகும்
ஒப்பது நாற்பத் தைந்தி லுள்ளவெள் ளெழுத்துத் தோன்றும்
தப்பிலா விதன்மே லுண்டாஞ் சமரத்தின் றிமிர மென்பர்
இப்படி வருங்கு ணங்க ளியல்புட னறிந்து கொள்ளே. (அகூஅ)

2 வெள்ளெழுத்து

கூர்விழி மணியி னுள்ளே கொழும்புகை முகிலே போலக்
கார்கிழிந் தொதுங்கி நிற்குங் காண்பது மஞ்சள் போலாம்
வார்முலை மானே யன்று வைத்தநேர் தப்பிக்காணும்
தேர்குணங் கண்ட வாறே வெள்ளெழுத் தென்று தேரே. (அகூக)

3 மந்தார திமிரத்தின் குணம்

சேர்கரு விழியின் மீதே செறிந்திடும் பஞ்சு போலக்
கூரிரு ணேர மாறுற் குழம்பியே யுலையுங் கண்டாய்
சீரொரு சாமஞ் சென்றாற் றெளிவுறு மிக்கு ணங்கள்
தேருசொன் மந்தா ரத்தின் றிமிரமென் றுரைக்க லாமே. (அ௯ப)

சாத்தியம் நாலில்

1 வரட்சித் திமிரத்தின் குணம்

மூளையிற் பித்த நின்று மூதிரவே வரட்சி யானால்
நாளிலே விழியு மந்த நடுநாம் புருளக் குத்தும்
பீளையு நீரு மாறு திக்குணம் பெருகக் கண்டால்
வாளைவென் றிட்ட கண்ணாய் வரட்சியாந் திமிர மென்னே. ()

2 நீர்த்திமிரத்தின் குணம்

கபமது மூளை மீதிற் கதித்துநீர் மிகுதி யானால்
நவிலுமூக் கடைத்தே யுண்ணாக் கதுமிகப் புண்ணோ யாகும்

குவைவிரு புறத்துங் குத்தும் கூர்விழி புகைச்ச லுண்டாம்
அவைகப நீரால் வந்த திமிரமென் றறிந்து கொள்ளே. (அளஉ)

3 வாயுத்திமிரத்தின் குணம்

உந்தியில் வாய்வோ துங்கி லுச்சியிற் குத்த லுண்டாய்
முந்திய விழியு நோந்து மூடிய விருள்போ லாகும்
வந்தது விழியின் மீது வாயுவாந் திமிரமென்று
சுந்தர வதன மாதே தொகுத்துநீ யறிந்து கொள்ளே. (அளங)

4 மேகத்திமிரத்தின் குணம்

ஆக்கையிற் றாது கெட்டே யடர்ந்தரம் புகண்மே லிந்து
நோக்கிடும் விழியுஞ் சுற்றி நொய்மைசே ரொளிம ழுங்கி
வீக்கிடுங் கனன்மி குந்து விழியினி லெரிவுங் காணில்
தேக்கியன் மொழியாய் மேகத் திமிரமென் றுரைக்கலாமே. ()

சிகிச்சை.

1 குழம்பு

ஆவின்பா லுரியிந்துப்புப் பலமதி னுள்ளே யிட்டு
மேவியே சுவறக் காய்ச்சி மேலிடு மருந்து கேண்மின்
தாவுவெண் கலத்தின் சார்வு தலையோடு துரிசு சங்கு
நீவிரைந் தொருக முஞ்சு நிகழ்த்துமா வெண்ணெய் கூட்டே. ()

கூட்டி யரைத்துப் பணவிடையாய்க் குறித்துப் பத்து நாளெழுத
ஆட்டுந் திமிரப் படல முத லனேக வியாதி தீருமெனக்
கேட்டுச் செய்ய முனியுரைத்த கிரியைப் படியே செய்வீரால்
நாட்டந் துலங்கு மெனவாயுள் வேத நவிலு முறைமையிதே. ()

2 தாப்பிராதிக் குளிகை

படிகம் பணில கிளிஞ்சில் தாம்பிரம் பஞ்சலோக மவற்றுடனே
கடிய கரிபல் லேனப்பல் கடலிற் சோகி நீற்றுக்கல்
அடவி லாமை யோட்டோடு சிரகயோ ரிதழின் வுலருடன்
திடமா முதலைப் பல்தேற்றுச் சிறுகி லரபில் வேர் காக்கணமே. ()

மேவுஞ் சீனக் காரமுடன் மிக்க மீத ரோகிணியும்
கூவுஞ் சாவ னைஞ்செலும்புங் குலவு பீங்கான் கட்டுரையும்

"ஆவின் பல்லுங் கலைக்கொம்பு மாக வோரோன் றரைக்கழஞ்சு
பாவுந் துரிசு பதின்கழஞ்சு பரிந்தெலு மிச்சம் பழச்சாறே. (·)

சாற்றி லேழு நாளரைத்துத் தயங்குங் கோழி வெண்கருவில்
நீற்றி யரைத்துக் குளிகையாய் நீளா தளவுங் குறுகாமல்
போற்றுங் கோவின் சுழியுறவேபொருந்தவுருட்டிக் கொண்டிதனை
ஏற்ற முலைப்பா னெய்தேனி லெழுதத் திமிர மேகிடுமே. (அஎசு)

பச்சை உண்டை

சங்கு தலையோ டோரிதழின் றாமரை மூலம் வான்மேவும்
திங்க ளுப்பு நீற்றுக்கல் சிறந்த சோகி கமடவென்பு
பொங்கு துத்தங் கழஞ்சுடனே பொரியுந் துரிசு மறுகழஞ்சு
தங்க நிறுத்துச் சம்பீரச் சாற்று லரைத்துக் குளிகை செய்யே.

குளிகை திரட்ட முன் சொல்வன் கோழிமுட்டை வெண்கருவில்
தெளிய வரைத்தங் குண்டைதனை நீளா தளவுங் குறையாமல்
சுழியா யிருக்க விருபுறமுந் தோகை யனையார் முலைப்பாலில்
பிழிய வெழுத நயனமதிற் பெருகுந் திமிரம் போய்விடுமே. (அஅக)

சந்தனாதி யுண்டை

நற்சந்த மகில்செஞ் சந்த நவிலதி மதுரந் தாரம்
வைச்சவோ ரிதழின் மூலம் வளர்பிச்சி யரும்பு கோட்டம்
பச்சிலை பீத ரோணி பகர்சீனக் காரந் துத்தம்
நச்சிடு புனுகு கோரோ சனைமுத்தற் காசு தேற்று. (அஅஉ)

தாவுங்கோள் சங்கு லிங்கஞ் சாத்திர வேதி பச்சை
மேவிய விருபத் தொன்றும் விளம்பவொன் றிருகழஞ்சாம்
பூவையர் முலைப்பால் சேர்தெங் கிளநீர்தண் புகலும் பன்னீர்
நீவிரைந் தரைத்த வுண்டை யெழுதிடத் திமிர நீங்கும். ()

திமிரம் முற்றிற்று.

அ குந்தம் ௬

குறித்திடு குந்த மூன்றின் குறிகுணங் கூறக் கேளாய்
உறுத்திடு தலைசபி னேடே யுதிரமொன் றுடனீ ரொன்று
மறுத்திடு மிவைகண் மூன்று மசாத்திய மாகு மென்பர்
செறுத்திடு மணியை விட்டுத் திரண்டிடுத் றசைசீர் நீரும். ()

சிகிச்சை

மெழுகு

ஒள்ளல்போ லேயெ ழுந்த வுதிரத்தின் குந்தந் தன்னைத்
தள்ளசாத் தியமா மென்று தசைநீராங் குந்தந் திர
அள்ளிலை நெடுவேற் கண்ணு §யளைபீத ரோணி துத்தம்
துள்ளிளலி மருந்தி னோடு துரிசுநற் சீனக் காரம். (அ௨௫)

கட்னுரை சங்கு சோகி கருதுமொன் பான்ம ருந்தும்
அடலுறு நந்திப் பூவி னீரினு லரைத்து லர்த்தித்
திடமுற வெளுக்கச் சுட்டுத் தேனின்மத் தித்துக் கொண்டே
உடனெழு குந்தந் தன்னி லெழுதிட வோடிப் போமே. (அ௨௬)

சரக்குகளை மேற்படி சாற்றால்அரைத்து வில்லைசெய்துலர்த்தி ஓட்டில் வைத்து மேலோடி மூடிச் சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கெசபுடமிட வெளுத்து நீறும். அதைத் தேனால் மத்தித்துக் கண்ணிலிடுக.

குந்தம் முற்றிற்று.

---

௬. பூ—3

பூணவ்யே பூமூன் றென்று புகல்வரங் கவற்றைக் கூறில்
தாவுவை சூரி யாலுந் தழலெழு வியாதி யாலும்
மேவிய நீரி னாலும் விழிபிடை மூன்று ரோகம்
கூவிய் வாணி யுந்தல் குழம்பிய புகைபோன் மூன்றே. (அ௨௭)

மூன்றினி லாணி யுந்த லசாத்திய மென்பர் முன்னோர்
ஊன்றுவெண்புகையாமொன்று மொழியுமென்றறிந்துகொண்ணி
கான்றெழு பூமூன் றுக்குங் கழறிய குணத்தைக் கண்டு
சான்றிடு மருந்து தன்னைச் சாற்றக்கேள் தையன் மின்னே. ()

குளிகை

தந்தி யெயிறு தனைப்பொடியா யெடுத்துக் கொண்டு தானதிலே
அந்தஞ் செறிந்த புளியாரை யதனைக் கூட்டி யரைத்துவட்டாய்
முந்தைமுனிவோர்மொழிந்தபடி முழுமண்டலமே யுதற்கிடந்தால்
கந்தஞ் செறிந்த குழலாளே கருதி யரைக்கும் படிகாண்மின். ()

---

§ அள்ளி. சங்கு.

காணீர் துத்தங் கழுஞ்சுடனே சனகஞ் செம்பின் பொடிகழுஞ்சு
பேணி யரைத்துக் குளிகைசெய்து பேசு மிச்சம் பழச்சாற்றால்
ஊணி யுரைத்து விழியெழுத வொழியும் விரண சுக்கிரனும்
ஆணிப் பூவு மதிலுண்டா மரிய நோயு மடராதே. (௮௯௰)

கருமணியில் நோய் ௪௫-ம் முற்றிற்று.

II வெண்மணியில் நோய்--௨௰

மின்னனுய் வெள்ளை தன்னின் மேவுநோ யிருப துக்கும்
மன்னுபேர் குறிகு ணங்கண் மாற்றிடு மருந்தி ரட்சை
அன்னதின் செய்கை யாவு மாயுள்வே தத்தெ டுத்துப்
பன்னுநற் றமிழான் முன்னே றுரைத்தவா பகரக் கேண்மின். ( )

சொல்லிய வெழுச்சி யைந்து துளக்குறு படர்த்தி மூன்று
புல்லிய நெரிசன் மூன்று புற்றொடு குமிழ மூன்று
நல்வரி மூன்று மாக நாலைந்து நோயின் பேர்கள்
வல்லியே யெழுச்சி யைந்தின் குணங்களை வகுக்கக் கேளே. ( )

௧ எழுச்சி—௫
அவற்றின் குணம்
அசாத்தியம்-௨ சாத்தியம்-௩

தோன்றிய வரியெ ழுச்சி சுணங்குபோன் றுருண்டு காட்டும்.
கான்றெழு விரணெ ழுச்சி கருங்குன்றி போன்று காட்டும்
ஊன்றிய குவையெ ழுச்சி யுழுந்தது போல வாகும்
ஆன்றநீ ரெழுச்சி தானே யப்பினிற் றுளிபோ லாமே. (௮௯௩)

ஆகுமே யுந்தெ ழுச்சி யன்றெழூம் பருத்திக் காய்போல்
தோகையே யெழுச்சி யைந்திற் றோன்றிய வுந்தெ ழுச்சி
வேகமாம் விரணெ ழுச்சி யிரண்டுமே மீளா வென்று
யோகமின் முனிவன் கூறு முறையினை யறிந்து கொள்ளே. ( )

ஓங்கிய வரியெ ழுச்சி யோடுநீ ரெழுச்சி மற்றும்
வீங்கிய குவையெ ழுச்சி மூன்றுமே மீளு மென்க
ஈங்கிவை குறிகு ணங்க ளியல்பினு லாய்ந்து கொண்டு
பூங்கொடி மானே செய்யு மருந்தினைப் புகலக் கேளே. (௮௯௫)

சிகிச்சை

சூரசம்

திரிகடு தேற்றுக் கொட்டை தெளிசினக் காரந் துத்தம்
அருமருந் தாறுங் கொண்டே யவைசம னுணுக்கிப் பின்னர்
மருவுவெட் பூலாச் சாற்றிற் கரைத்ததைத் தெளித்துக் காய்ச்சி
இருவிழி யொழுக்கக் கூறு மெழுச்சிநோய் மாய்ந்து போமே. ()

தாரை

வெண்ணெயி லவினிக் துப்பு மேவுநற் சீர மூன்றும்
கண்ணுறக் கூட்டிக் கொண்டு நற்கொதிச் சோற்றிற் கூட்டி
ஒண்ணிறத் துணியி லிட்டே யொழுக்கிடத் தாரை யாகக்
கண்ணிடை யெழுச்சி ரோகங் கடுகவே யொழியுங் காணே. ()

புறவளையம்

பழகிய காடி நீரிற் பழம்புளி தனைக்க ரைத்தே
இளகிய வவினிக் துப்பு மிட்டதை யிளக்கக் காய்ச்சி
மழையென தீர்த தும்புங் கண்ணிடை வளையப் பூச
அழலெழு விழியெ ழுச்சி யிடிவலி யாறிப் போமே. (அ௯அ)

இரட்சை

புள்ளடிக் கருவி தன்னை யணைத்துநீ புருவத் தின்மேல்
துள்ளிட வைத்த முற்றித் தோய்த்திட வழுத்தி யெழ்நாள்
உள்ளது கழித்த வாறே யெண்ணெயா வுட்பு றூற்றிக்
கொள்ளவே விழியெ ழுச்சி குலைந்திடு மென்று தேரே. (அ௯௯)

எழுச்சி முற்றிற்று.

உ படர்த்தி—௩

அவற்றின் குணம்

விளம்பிய தசைப்ப டர்த்தி மெத்தெனத் தடித்துக் காட்டும்
வளம்பெறு வரிப்ப டர்த்தி வலியென வளர்ந்து காட்டும்
விளங்கிழை மின்னே சோரிப் படர்த்தியு மிகக்கு ழம்பும்
உளங்கொளிக் குணங்கண் மூன்றில் வரியொன் றுஞ்சாத் தியமாமே. ()

சிகிச்சை

அமுதாஞ்சனப்பொடி

சிந்திற் றண்டு கற்கடுக்காய் தேற்றுக் கொட்டை காக்கணம்வேர்
போந்த கொடுப்பை சிறுகீரை புகலோ ரிதழின் மூலமுடன்
ஆய்ந்தோ ரொன்று சமன்கூட்டி யரைநீ பழைய காடியினால்
வந்து மூலியாய் துரிசுதுத்த மினிய சீனக் காரமுமே. (௩௦௧)

மேவு மவின்சுண் ணம்புக்கன் மிக்க கிமிளை சோகிசங்கு
பாவு மருந்து முக்கழுஞ்சு பசர்சம் பீசப் பழச்சாற்றில்
தாவி யரைத்தே யடையாக்கித் தழலி லெரித்து நுணுக்கவதைக்
கோவித் தெழுந்த படர்த்தியினி லிடவே குணமாம்விழிதானே. ()

படர்த்தி முற்றிற்று.

---

௩ நெரிசல்—௩

தசை, நீர், இரத்தம் என மூன்று

சிகிச்சை. 1-தாரை.

துளியுந்து விரண மூன்றுஞ் சொல்லிய நெரிச லின்பேர்
மொழிவது மூன்று மாகு மொழிந்திடு மருந்து கேளாய்
தெளியு செய்யோ டிந்துப்புத் திரிகடு துரிசு துத்தம்
அளியுறு குழலாய் கூட்டி யழற்றியே தாரை வாரே. (௩௦௨)

2 பொடி

சீனக் கார முக்கழுஞ்சு செறியு மிந்துப் பரைக்கழுஞ்சு
பானற் றுரிசு காரகழுஞ்சு பகர்கர்ப்பூரம் பணவிடை கொள்
தேனேவெ துட்பிப்பொடிசெய்து தெரிவைமுலைப்பா றனிற்கலக்கி
மானே யழற்றி விழியொழுக்க வருத்து நெரிசன் மாய்ந்திடுமே. ()

நெரிசல் முற்றிற்று.

---

௪ புற்று—௩

அன்னதோர் தசையின் புற்று மரும்புநீர்ப் புற்றி னோடு
வன்னமா மணலின் புற்று வருத்திடு ரோகமூன் றில்
முன்னர்சொற் றசையின் புற்று முந்திடு நீரின் புற்றும்
அன்னவை சாத்தி யங்க ளனலொன்று மசாத்ய மாமே. (௩௦௪)

அவற்றின் குணம்.

நுரைவளர்ந் தெழுந்த புற்றுத் தடித்திடு மிரத்த மொன்றும்
பரையுநீர்ப் புற்றின் செய்கை பருத்துவெண் குன்றி போலாம்
விசனமா மனலின் புற்று விம்பம்போன் றெழுந்து காட்டும்
அதையுணர்ந் தவைக்குச் செய்யு மருந்தினை யறையக் கேளே. ()

சிகிச்சை

அஞ்சனப் பொடி

உமரிச் சார நவச்சார மோதுந் துரிசோ டேவச்சாரம்
அமையுஞ்சத்திச்சாரமைந்துமடுத்தோ ரொன்றுகழஞ்சுகொண்டு
குமைய வரைத்துச் சம்பிரங் குலவுஞ் சாற்று லடையாக்கி [யே.
அமுதமொழியாயோட்டி னில்வைத்தனலால்வெளுக்கப்புடம்வை

வவ்யே யெடுத்து வெண்கலத்தில் வைத்து வளையான் மத்தித்து
மெய்யே யிதுவு மெள்ளளவு விழியி லெழுதப் புற்றினுடன்
எய்யும் படலம் விரிவப்புத் தோன்று மெழுச்சி யாமிவைகள்
தொய்யின்முலையாய்தீருமெனச்சொன்னான்மலையின்முனிவனுமே()

இரட்சையும் மருந்தும்

இதுசெய யாறு தாகி லிரட்சையு மருந்துங் கேண்மின்
முதியகன் மத்தம் பூவி னடுவல்லி யளவு கூறும்
அதைமுனை யழுந்து போலு மளவொரு பொட்ட தாக்கி
விதனமார் விழியிற் புற்றின் மேலெள்ளுப் புதைய வையே.(௯௮)

ஏந்திழை மின்னே கேளா யேழுநா ளளவுஞ் செய்யும்
சாந்தமாய் மருந்து தானே சாரணைக் கிழங்கிந் துப்புச்
சேர்ந்திடு மஞ்சள் துத்தந் துரிசெலி மருந்தோ ராறும்
காந்திடா தனலில் வெந்து கபிலையின் வெண்ணெய் கூட்டே. ()

கூட்டியே யரைத்தெ டுத்துக் கூறுமோர் திணையின் தண்டி
வாட்டடங் கண்ணின் மேலே வளர்ந்திடும் புற்றில் வைக்க
நாட்டிய புற்று ரோக நசித்திடு மென்று முன்னர்ப்
பாட்டியற் றமிழில் வல்ல பழமுனி யருளிச் செய்தான். (௧௦௦)

புற்று முற்றிற்று.

ரு குமிழம்—௩

கொடியிடை மானே முன்னர்க் குறித்திடு குமிழ மூன்றும்
வடியுநீ ரோடி ரத்த மாங்கிஷ மிவையா மென்பர்
திடமுற வறிந்து கொண்ணீ நீருநீ ரிரத்த மற்றும்
இடர்செயு மாங்கி ஷந்தா னசாத தியமென்று தேரே. (௲கக)

அவற்றின் குணம்

நாரியே நீரி னாலே நலிந்தெழு கொப்பு ளந்தான்
கூரிசங் கம்ப மும்போற் குமிழிக்கு மிரத்தத் தாலே
சேருமக் கொப்பு ளங்கேள் செங்குன்றி வடிவ மாகும்
பார்தசைக் கொப்பு ளந்தான் பணைத்தெழுங் கருமையாமே.

சிகிச்சை

குழம்பு

இந்துப்புத் துரிசு துத்த மெழுகட னுரையு மோணி
முந்துநற் சீனக் கார மொழியுமா வெண்ணெய் கூட்டி
நந்தினுற் கஞ்சத் திட்டு மைமத் தித்துக் கொண்டு
முந்துறு குமிழத் திட்டாற் றீர்ந்திடு மென்பர் முன்னோர். (௧)

குமிழம் முற்றிற்று.

சு வரி—௩

அம்புய விழியின் முன்னே யறைந்திடு வரிகண் மூன்று
பப்புவெள் வரியி னோடு பகர்நீல வரியு மாகும்
வெம்பிய விரத்த மென்ன விளம்பினர் தமிழி னாலே
நப்பிநீ யறிவை நீல வரியசாத் தியமா மென்றே. (௲கச)

அவற்றின் குணம்

விளம்புவெள் வரியின் செய்கை மீன்செது வெழுதல் போலாம்
விளங்கிழை மின்னே நீல வரியது துரிசு போலாம்
தளம்புறு மிரத்தத் தாலே சார்வரி சிவப்ப தாமென்
றுளங்கொணீ யிதற்குச் செய்யு மருந்தினி யுரைக்கலுற்றேன்.

சிகிச்சை

துரிசுப் பற்பம்

துரிசினை யெலுமிச் சின்றன் பழத்தினீர் துலங்க விட்டே
அரையடை பிடித்து வர்த்தி யதுபுதுச் சட்டி யிட்டு
எரியொரு சாமஞ் சென்றூ லெடுத்துமத் தித்துக் கொண்டு
வரியினி லெள்ளிற் றண்டி வைத்திட மாய்ந்து போமே. (௬௧௬)

வெண்மணியில் நோய் ௨௦-ம் முற்றிற்று.

III இமையில் நோய் ௧௬

சுற்றிய விமையைப் பற்றித் தோன்றுநோய் பதினு றுக்கும்
உற்றிடு பெயர்கு ணங்க ளோதுநன் மருந்தி னோடு
முற்றிடு மசாத்தி யங்கள் சாத்திய முறையே காட்டி
வெற்புறு முனிவ னக்நாள் விளம்பினன் றமிழி னாலே. (௬௧௭)

ஆனவை மூன்று பில்ல மடித்திடு மிமைத்த டிப்புக்
கான்முட மயிரி ழிச்சறக் கண்பற்ப ரோக மூன்றும்
ஈனமாங் கழலை மூன்றோ டிமையினீர் சுற்று நீங்கல்
மானனாய் புழுவு யர்ச்சி வகைபதி னாறுந் தானே. (௬௧௮)

பில்லம்-௩, இமைத் தடிப்பு, முடமயிர், இழிச்சறக்கண் பற்ப ரோகம்-௩, கழலை-௩, இமையில் நீர்ப்பாய்ச்சல், சுற்றுக்குலைவு இமையிற்புழு, இமையுயர்ச்சி என இமையில் நோய் பதினாறு வகைப்படும். அவற்றுள்;—

௧ பில்லம்—௩

சாத்தியம்—௧ அசாத்தியம்—௨

சொல்லிய பில்ல மூன்று சொரியுநீ ரதனி னோடே
புல்லிய வமரப் பில்லம் பொருகுடற் பில்ல மென்ப
முல்லைவெண் ணகையாய் மூன்றின் மொழிந்திடு நீரினாகும்
பில்லமிங் கொழிபு மற்றுப் பேசிய விரண்டுந் தீரா. (௬௧௯)

நீர்ப்பில்லத்தின் குணம்

இது சாத்தியம்

மெல்லிய வினமயு மூர்க்கு விழுநீர் மிகுதி யாகும்
கல்லெனக் கனத்து வீங்கிக் கண்சுற்றுப் புருவ முச்சி

சில்லென விடித்து நோவாய்த் திமிர்த்திடு மிக்கு ணங்கள்
கொல்லைமான் விழியாய் நீரிற் குறித்திடு பில்ல மாமே. (கூஉ0)

அசாத்தியம் இரண்டில்

1 அமரபில்லத்தின் குணம்

சொல்லிய விமையி னுள்ளே சோரிபோற் றசையுந் துன்னிப்
புல்லிடு மொளிம யங்கிப் போதநீர் வடிந்து காட்டி
எல்லையி லிமைபடிந்து கிழிமை யுறுமே யாகில்
அல்லியங் கோதை நல்லா யமரத்தின் பில்ல மாமே. (கூஉக)

2 குடற்பில்லத்தின் குணம்

இமையடி புருவ முற்றே யிளகிய நீரு மீறி
அமைபசு நரம்பு துன்னி யதுகனத் திடுமே யாகில்
குமுதநேர் விழியி னய்கேள் குட லுறு பில்ல மென்று
தமையுணர் முனிவர் சொன்னார் தான்புறப் பில்ல மாமே. ()

சிகிச்சை

துத்தாஞ்சனம்

இவ்வகை முன்னோர் கூறு மியல்பினை யறிந்து கொண்டு
செய்வகை மருந்து சிதை சாரணை சிறிய கீரை
கவ்வுமோ ரிதழி னோடு காக்கண மென்று கூறும்
ஐவகை வேர்வ மாதே யவைவகை பலமொன் றுமே. (கூஉங)

ஆமிவை யனைத்து மொன்று யறுதிங்கட் காடி நீரால்
தோமறக் கழுவிப் பின்னைச் சொல்லிய மடலின் றுத்தம்
மாமயி லாளே வேர்க்குச் சமனுற மருவிக் கொண்டு
காமுறு சம்பீ ரத்தின் கனிச்சாறு கூட்டி யாட்டே. (கூஉச)

ஆட்டிப்பின் வில்லை தட்டி யஃதொரு பாண்டத் திட்டு
மூட்டியே யெரித்தெ டுத்து முதியநற் சங்காற் றேய்த்து
காட்டநீர்ப் பில்லத் திற்கு நயந்துநீ பத்துப் போது
போட்டிட மாய்ந்து போகு மென்றனன் பொதியின் மேலோன். ()

தசையொடுவுக்கு சத்திரமும் மருந்தும்

உள்ளிமை தசைவ ளர்ந்து தடித்தொடுப் பாயு மாலும்
ஒள்ளிய சருவி யாலே யுந்திய தசையை நீவித்

தள்ளியே கருவி நீக்கித் தருகடுப் பொடியைத் தூவி
மெள்ளவே தேய்த்து நாண்மூன் றதற்குமேன் மருந்துகேண்மின்.

கடுக்காய்ப் பொடி

வெள்ளைக் கடுக்காய் விரைபோக்கி வறுத்து நுணுக்கி மேலவினும்
துள்ளுந் துத்த மிந்துப்புந் திரிசும் வெதுப்பிப் பொடியாக்கி
உள்ள கடுக்காய்ப் பொடி நேராய்க் கூட்டி யிரத்தப் பில்லமதில்
அள்ளி யிடவே குணமாமென் றுபுள் வேத முரைப்பதுவே. ()

துத்தப்பொடி

சொல்லு மிதற்கு மாறுதேற் றுத்தம் பலமொன் றதைநுணுக்கி
முல்லை நகையீ ராவின்பான் மொழியு காழி யதிலிட்டு
மெல்ல வெரித்துச் சுவறியபின் மிருசம் பீரச் சாறரைத்து
வெல்லு மடையைச் சட்டிவைத்து வேகச் சுட்டுப் பொடிசெய்யே

செய்தே யெடுத்துப் பில்லமதிற் சேரு மரைமண் டலமிடவே
தொய்யுந் தசைக ணீர்ப்படலந் தோன்று தோடிப் போமென்று
பொய்யர்க் கெட்டாக் கதிரைமலைப் புனிதன் பொற்றாள் பூசிக்கும்
மொய்சேர் தவத்துக் கும்பமுனி முன்னு ளருளிச் செய்ததுவே ()

குடற்பில்லத்துக்கு நீர் குத்தி வாங்க

இமையது புருவ முற்று மிகத்துறப் புடைத்து விம்மிச்
சமையவே பிடித்துப் பார்த்தாற் சலமது திரண்டு காட்டும்
அமையவே யிதனை நீயு மறிகுடற் பில்ல மென்று
நிமையது கருவி கொண்டு நீகுத்தி நீரை வாங்கே. (கூ௯க)

இருவிர றன்னைக் கொண்டே யிமையடி விம்மப் பண்ணி
உருவவே புடைத்து நிற்குங் குத்திடு கருவி கொண்டு
விரலியே நெட்டி போல விரைந்தெழு மதனை வாங்கிப்
பரவிய வெண்ணெய் நெய்யிற் பதம்பட வொற்று வாயே. (கூ௯உ)

பதம்பட வொற்றியேதான் பச்சைக்கர்ப் பூர மிட்டு
விதம்படு நெய்யிற் சீலை விம்மாமற் கட்டிப் பின்னை
இதம்பெறு நெய்மேற் பூசி யெட்டுநா ளிந்த வண்ணம்
மிதம்படு முறைவ மூது மெதுவாகச் செய்ய நன்றே. (கூ௯௩)

நன்றிது செய்த பின்னை நற்றிரி கடுகைத் தூளாய்
மன்றவே தேய்த்துக் கொண்டு வருபழம் புளியைக் காய்ச்சி
வென்றிசேர் நிமையைச் சூழப் பூசிட நிமையிற் பில்லம்
பொன்றிடு மெண்ணெய் வைக்கும் பரிசினிப் புகலக் கேளே. ()

மிளகுத் தைலம்

செய்ய மிளகு படியிரண்டை யிடித்துச் சீலை தனிற்கட்டித்
தொய்யுந் தண்ணீர் குறுணி விட்டுத் துலங்கவெரித்தே யிருநாழி
பைய வடித்து மேன்மருந்து பகருங் கையான் பாலிளநீர்
உய்யு மெண்ணெ யிருநாழி யுகந்தே கூட்டுங் குறுக்தொட்டி. ()

மேவு வேரிற் பதின்பலமு மிடித்துப் பதக்கு நீர் விட்டுத்
தாவ வெரித்தே யிரண்டுபடி யாறு லெண்ணெய் தனிற்கூட்டிப்
பாவுந் தேவ தாரமிரு பலமு மிடித்துப் பொடித்ததனைத் துத்
தூவிப் பதத்தில் வடித்திதனை முழுசப் பில்லந் தோன்றாதே. ()

இரட்சை

குறித்திடு புருவ மையங் குவைபிட ரிவையின் மேலே
நெறிப்படி *பொட்டி னாலே நீநரம் பறிந்து கொண்டு
திறப்பட விரட்சை செய்து சேரவே புண்ணை தாக்கில்
செறுத்திடு விழியி னூளே பில்லநோய் தீர்ந்து போமே. (கூிகை)

பில்லம் முற்றிற்று

உ இமைத் தடிப்பின் குணம்

ஐயரி பரந்து கண்ணிற் பரபரப் பதிக மாகி
வெய்யநீர் ததும்பி விம்மித் திமிர்த்திடும் விருவிருப்பாய்
உய்யிமை விளிம்பு மெத்தக் கனக்கிலொண் டொடியே கேளாய்
செய்யிமைத் தடிப்பா மென்று செப்பினு ரசாத்தி யந்தான். ()

சிகிச்சை

அஞ்சனப் பொடி

சீனக் காரந் துரிசுதுத்தஞ் செய்ய நிமிளை மனோசிலையும்
தானத்தெடுத்துச் சம்பீரப்பழத்தின் சாற்றா லரைத்துவட்டாய்க்
கானக் குழலீர் சட்டி வைத்துக் கனலே மூட்டி வெளுத்துதெனில்
ஊனுற் றிடுமவ் விழியெழுத விமையின் றடிப்பு மோடிடுமே. ()

---

* பொட்டு என்பது பணம்போல இடைவெளியின்றிய பொட்டுச்சூட்டுக்கருவி.

திரிபலையெண்ணெய்

திரிபலை வேங்கை காதல் செய்யகூ விளைவேர் சிந்தில்
மருவிலா மிச்சுச் சிற்ற மட்டிகன் னரி யோடே
தருவெட்டி *மிளகுதான்றி சாற்றிடு மகவ கந்தி
மருவுமிப் பன்னி ரண்டும் வகைக்குநாற் பலமாய்க் கூட்டே. ()

ஒக்கவே யிடித்து நாலு குறுணிநீ ருவத்து விட்டே
அக்கினி மூட்டி யெட்டொன் றய்வடித் தெண்ணெய் நாழி
தக்கபா லிளநீர் கையான் சதாவேரி கொடுப்பை சங்கு
மிக்கசம் பீர மற்றும் வெற்றிலை கொற்று னெல்லி. (௯௪௧)

இவையொன்று சாறு நாழி யெண்ணெயி னோடு கூட்டிச்
சுவையொன்று மதுரங் கோட்டஞ் சுக்கொடு தேவதாரம்
நவை பொன்று நாகம் பூவு நாகண மேல மாஞ்சில்
குவையொன்று சாதி பத்ரி குலவுசந் தனங்க ராம்பே. (௯௪௨)

கச்சோலங் கார்கோ லோடு கருதுவெட் பாலை வங்கம்
வைச்சோரோவ் வொன்று மூன்று கழஞ்சுகொண் மாசி லாதே
வெச்சென விடித்துத் தூவிப் பதத்திலே வெந்த வெண்ணெய்
இச்சையாய் முழுகு வோருக் கிமைத்தடிப் பேகுங் காணே. ()

இமைத் தடிப்பு முற்றிற்று

---

௩ இழிச்சற்கண்ணின் குணம்

கூரிய விமைவி ளிம்பு கொழுகொழுத் ததினீ ரோடி
ஊறிடும் புண்ணா தாக்கி யோடுவது மாறா தாகில்
பார்விழி திறக்கக் கூசும் பலபல விதனங் காட்டும்
தேருமிக் குணமி ழிச்சற் கண்ணிநா தீர்ந்தி டாதே. (௯௪௪)

சிகிச்சை நவச்சாரக் களிம்பு

நவச்சாரங் துரிசிந் துப்புச் சமனாகக் கூட்டி நன்றாய்ச்
சுவைபெறு வெண்ணெய் கூட்டிச் சொல்லுவெண் கலத்திலிட்டே
அவையினைச் சங்கு தன்னா லரைத்துமத் திச்துக் கொண்டு
குவையுறு மிழிச்சற் கண்ணி லெழுதிடக் குணம தாமே. (௯௪௫)

இழிச்சற்கண் முற்றிற்று.

---

* மிளகுதான்றி யென்பது மிளகரணைபோலாம்.

ச மூடமயிரின் குணம்

பொருந்திடு மிமைம டிந்து நீரினூற் புண்ணே யாகிச்
சரிந்திமை யுரோம முள்ளே சாய்ந்தது குத்தி நோவாம்
தெரிந்திடு மணிவெ ளுத்துத் திமிரமே சேருங் கண்டாய்
முருந்துறு முறுவ னல்லாய் மூடமயி ரசாத்தி யம்மே. (கூசரு)

கிரியை

சாய்ந்திடு முரோம மூல வொழுங்கினைத் தவறு நீக்கி
ஏந்திமேன் மறித்துக் கொண்டே யெள்ளிடை தசையை நீவி
மாய்ந்திட வேரி னோடே களைந்துமே லிமையின் மானே
சேர்ந்திட வெடுத்துக் கட்டத் தீருமென் றுரைத்தார் முன்னோர்.

இரட்சை

அறுத்திடு முரோம மூல மளவிலோர் கருவி செய்து
செறுத்திடும் விழியி னுளே திரிந்துள்ளே வளைந்த கம்பி
குறித்ததை யழற்றிக் கொண்டு கூரிமை விளிம்பில் வேக
மறித்துவை தீரு மென்று மாமுனி யருளிச் செய்தார். (கூசஅ)

சோமனாதிக்குழம்பு.

சோம னாதி முக்கழஞ்சு துரிசைங் கழஞ்சா யிவையிரண்டும்
தாமே வெதுப்பி யெடுத்துப்பின் றகுமா வெண்ணெய் தனிலிட்டுச்
சாம மரைத்து மூடரோமஞ் சாரு மிமையி லெள்ளளவு
காம விழியா யெழுதிடுகிற் சரியு முரோமங் கழிந்திடுமே. (கூசக)

மூடமயிர் முற்றிற்று.

ரு பற்பரோகம் ௩

அசாத்தியப் க சாத்தியம் உ

சொல்லிய பற்ப ரோக நீர்சதை சோரி மூன்றும்
அல்லியங் கோதை நல்லா யசாத்தியஞ் சதையா மொன்று
புல்லுநீர் சோரி தானும் போகுமே குணத்தி னோடு
நல்லதோர் சிகிச்சை ரட்சை நாடியே யுரைப்பக் கேண்மின். ()

குணம்

சீருறு பர்ப ரோகக் குணங்கண்ணீர் மிகுதி யாகிச்
சோருமே யிமைக ரைத்துத் தோன்றிடு மிரத்தத் தாலே
சேருமவ் வுரோகச் செய்கை யிமையகஞ் சிவக்து செந்நீர்
வாருமாங் கிஷக்தா னுள்ளே தடித்தது வளருங் காணே. (௬௫௧)

இரட்சை

பூருவத்தின் மைய மீது பொருந்திடும் பெருந ரம்பில்
மருவிய குடோரி யிட்டு வடியுநீ ரிரத்தம் போக்கில்
இரியுநீர்ப் பற்ப ரோக மிமைக்களப் பதுவு மாறும்
தெரிவைபி னிரத்த பற்பந் தீர்ந்திடுஞ் சிகிச்சை கேளே. (௬௫௨)

சிகிச்சை

ஒள்ளிய விமைத டித்துக் கனத்தெழு முதிரந் தன்னில்
அள்ளிலே நெடுவேற் கண்ணு யமுதமாங் குடோரி யிட்டுக்
கொள்தசை யுரோகந் தன்னி லுப்பினுற் குழையத் தேய்த்தே
உள்ளுறுஞ் சதைநீர் போக்கி யிடுமருந் துரைப்பக் கேண்மின். ( )

திரிபலாதி அஞ்சனப்பொடி.

திரிபலை கடிய காணந் தேறுமோ ரிதழின் மூலம்
கருவுறு முட்டைத் தோடு காட்டுசா ரடைவேர் சங்கு
மருவிய மடலின் றுத்தம் வருசிறு கீரை சிதை
பொரிபுறு சீனக் காரம் புகலு முங் கழஞ்சொவ் வொன்றே. ( )

இவையெலு மிச்சஞ் சாற்று லியல்புட னரைத்து லர்த்திக்
கவைபுறு சட்டி யிட்டுக் கனலெரி வெளுத்து தானல்
குவைபுறு சங்கா றறேய்த்துக் குறிபற்ப ரோகத் திட்டால்
நவையறத் தீரு மென்று நவின்றனர் முனிவ ரம்மா. (௬௫௫)

பற்பரோகம் முற்றிற்று.

சூ கழலை ௩

அசாத்தியம் ௧ சாத்தியம் ௨

இயம்பிய கழலை நீரா லிரத்தத்தாற் றசையி னாலே
வயங்கிமை மேலே மூந்து வளர்ந்திடு மூரோகங் கண்டால்

தயங்கிய விரத்தத் தாலே சார்ந்திடுங் கழலை நோரா
தியங்கிய தசையு நீருந் தீர்ந்திடு மியல்பிற் றாமே. (௬௫௬)

சத்திரஞ்செய்ய

இமையுறு கழலை தீர்க்கு மியல்புகேள் கருவி யாலே
அமையநேர் பிளந்து தோன்று முளையினை யகற்றி யிட்டு
நமையுறு மிரத்தங் கண்டா னூட்டிய வெண்ணெய் நெய்யால்
சமையுறத் தாரை குத்தி வேதனை தணித்தி டாயே. (௬௫௭)

கழலை முற்றிற்று.

எ நீர்ப்பாய்ச்சலின் குணம்

சிரமதிற் சேற்ப நின்று செறியுநீர் விழிக ரம்பில்
மருவியே கனப்பா யூர்ந்து மதர்த்துமேற் றிமிர்த்து விங்கும்
முருகவிழ் குழலி னாளே மொழியுமிக் குணங்கள் கண்டால்
தெரியுநீர்ப் பாய்ச்ச லென்று செப்பினார் கலைவல் லோரே. (௬௫௮)

சிகிச்சை

அசனவில்வாதித் தைலம்

வேங்கை வயிரம் வில்வம்வேர் மேவுஞ் சிந்தி னன்னாரி
பாங்கார் சிற்ற மட்டியின்வேர் பலமொவ் வொன்று மூன்றாக
வாங்கி யிடுநீர் பதக்கிலிட்டு வற்றக் காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்
ஓங்கும் பச்சிலை கச்சோல முறுநல் லேல மதிமதுரம். (௬௫௯)

மதுரங் கோட்டங் கொத்தமல்லி வளர்கா கம்பூச் சதகுப்பை
இதமாங் குலக்காய் செவ்வள்ளி யிலவங் கத்தோல் வெந்தயமும்
கதமார் மிளகு சீரகமுங் கையான் சாறு தானூரியும்
முதுசம் பீரச் சாறுமுக்கு முறையா யெண்ணெய் கூட்டுகவே. ()

வைத்த தைலம் பதம்வந்தால் மருவ வடிக்கு நேரமதில்
சுத்த மிளகோர் பிடிபொடியாய்ச் சொல்லு மவின்காற் கழஞ்சிட்டு
நத்தி வடித்து வெந்நீரா னலமாய் முழுகி வரநிமையில்
உத்த நீரின் பாய்ச்சலுட னொழியு மண்டைச் சேற்பனமே. ()

அ சுற்றுக்குலேவின்குணம்

அன்னமே யிமையு ரோம முதிர்ந்தது புண்ணே யாகும்
பன்னிடு நீரும் பாயும் பல்லடி வலிக்குங் குத்தும்
கொன்விழி மயக்க மாகுங் கொழுகொழுத் திழியும் பீளை
இன்னவாங் குணங்கள் கண்டா லிதுசுற்றுக் குலேவென்றேதே.

சிகிச்சை

இலவணக்குழம்பு

அஞ்சுப்புப் பொரியுங் கார மருந்துரி சிவைக ளேழும்
மிஞ்சவோர் கழஞ்சு கொண்டு கோவுறும் வெண்ணெய் கூட்டி
எஞ்சிடா தரைத்துக் கண்ணி லெழுதிட நிமையின் மேவித்
துஞ்சிடு மயக்கஞ் சுற்றுக் குலேமுட ரோமம் போமே. (கூசுகூ)

கூ புழுக்கடியின் குணம்

உள்ளிமை விளிம்பி னூரு முரோமமு முதிரும் புண்ணாய்
ஒள்ளபுல் போலக் காந்து மொடுப்பாயுஞ் சீயி ரத்தம்
வெள்ளிடை சிவக்க வீங்கித் தடித்திடு மிக்கு ணங்கள்
அள்ளிலே கெடுவேற் கண்ணாய் புழுக்கடி யாகு மன்றே. (கூசுச)

சிகிச்சை

மை

நீர்ணுங் கள்ளி வடக்காக நாடும் வேலைரப் பறித்து லர்த்தித்
தானே சிலே தனிற்சுருட்டித் தக்கா மணக்கி னெண்ணெயினுல்
ஆறு தெரித்து வெண்கலத்தின் மையே பற்ற வைத்திதனை
யானோர் விழியி லெழுதிவர மாறிப் போகும் புழுக்கடியே. ()

கo இமையுயர்ச்சி

வாத தோஷம் வைசூரி வருத்தும் விதன வியாதிதனில்
ஏது வாக விமையுயரு மியம்பு நோயு மசாத்தியமென்
ருதி முதல்வ னுரைத்தருளு மாயுள் வேதத் துண்மைதனைப்
போத முணர்ந்த முனியுரைத்த பொருளா லறிந்து தெளிவீரே.

இமையில் நோய் கஈ-ம் முற்றிற்று.

IV. கடைக்கண்ணில் நோய் ௧௫

தண்ணுறு கடையின் ரோஷங் கண்ணொடு படர்த்தி மூன்று
நண்ணுபூ சாந்தி ரத்தோ டிமைக்குரு நாடுங் கண்ணேக்
கண்ணுறு வாதம் வாயு கண்குவை மூன்று பின்னும்
எண்ணுவிற் புருதி சேருங் குமிழொடு பருவா மென்ப. (௬௬எ)

கண்ணொடு; நீர்ப்படர்த்தி, இரத்தப்படர்த்தி, தசைப் படர்த்தி எனப் படர்த்தி ௩., பூசாந்திரம், இமைக்குரு, கண்ணோ, கண்வாதம், கண்வாயு; நீர்க் குவை, இரத்தக் குவை, தசைக்குவை எனக் குவை ௩, விற்புருதி, குமிழொடு, விரணப் பரு எனக் கடைக்கண்ணில் நோய் ௧௫ வகைப்படும்.

௧ கண்ணொடு இது அசாத்தியம்

மூக்கடிக் கடையி னுள்ளே முளைத்தெழுங் குமிழ மாகத்
தாக்கியே சவ்வு மூடி வெடித்திடிற் சலமும் வீழும்
நோக்கியே நீரா தென்று நுவன்றிடு மாயுள் வேதம்
வீக்குவார் மூலையி னுளே கருவியால் விடுவித் தாற்றே. (௬௬அ)

உ படர்த்தி ௩ இவை மூன்றும் சாத்தியம்

இளகிய கடையி னுள்ளே யிளகிநீர் தசையி ரத்தம்
அழலெனப் படரு மானே யசாத்திய மல்ல மூன்றும்
வழுவற விதற்கு முன்சொல் பொடிமருந் தவற்றூற் றீரும்
மழவிடை யுயர்த்தோன் சொன்ன வாகடத் தியல்பு தானே. ()

3 பூசாந்திரம் இது சாத்தியம்.

இளகிய பீளை நிற்கு மிடத்துக்கு மெள்ளின் மேலே
வளமுறு பருத்தி வித்துப் போலெழு மானே கேளாய்
உளைவுறு மொடுவும் பாயுஞ் சாத்திய முணர்ந்து கொண்ணீ
விளைவுறு கருவி யாலிவ் வேதனை தீர்த்தி டாயே. (௬எ0)

4 குவை ௩

சொல்லுநீர் தசையி ரத்தந் துன்றியே குன்றி போலக்
கல்லெனப் புடைத்தெ ழுந்து கடையிரண் டவற்றிற் றோன்றும்
முல்லைவெண் ணகையி னுளே கருவியான் முளையை நீவிப்
புல்லிடுந் துரிசான் முன்சொற் பொடியினை யெழுதப் போமே.()

இரட்சை

5 கண் வ்ாதம்

இது அசாத்தியம்

கண்ணிடை மிக்க வாத தொந்தமே கதித்து நின்றால்
நண்ணிமை யுயர்ந்து கோடி நடுக்கிடுங் குறைந்கண் ணாகும்
அண்ணலா ருரைத்த செய்தி யசாத்திய மதற்குத் தானே
திண்ணமாய்ப் புருவத்தின்மே லறிவுசெய் திடவே தீரும். ()

௯ விற்புருதி ௭ விரணப்பரு

பரு அசாத்தியம்

கூடைவிழி யதனிற் றோன்றுங் கடியவிற் புருதி யோடும்
இடர்செயும் பருப்புண் ணிற்கு மிணங்கிய மருந்து கேண்மின்
அடையவிந் நிதானத் துள்ளே யறைந்திடு மருந்து கண்டு
தடையறச் செய்க புண்ணிற் பருவசாத் தியமா மன்றே. (௯௭௩)

௮ கண் வாயு

நயனத்தில் வாயு நின்று நவில்புரு வத்திற் குத்திச்
செயல்பட விதன முண்டாய்த் திரண்டுநீர் மூக்கில் வீழும்
இயலுறு குணங்கள் கண்டே யிவ்வுரோ கத்தை மாற்ற
வியனுறு முனிவன் கூறு முறையினை விளம்பக் கேளே. ()

குடோரி எண்ணெய்

நடுநரம் பதிற்கு டோரி செய்திடு நயந்தி ரத்தம்
கடுகவே பாய்ந்து போனாற் கருதுவேப் பெண்ணெய் நாழி
உடன்வசம் புள்ளி சன்னி நாயகன் முயிற்று முட்டை
அடைவிலே நாங்கூழ் கோழிக் காரமும் வசம்பு மாமே. ()

ஆந்திரி கடுகு வெட்பா லரிசிபன் னொன்றுந் தானே
போந்திடுகழஞ்சொவ்வொன்று பொடியிட்டுவெந்தவெண்ணெய்
சேர்ந்தநேத் திரத்தில் வாயு தீர்ந்திடச் சிரத்திற் றப்பிக்
காய்ந்தநீ ரதனி னாலே கழுவிடக் கடுகிப் போமே. (௯௭௫)

௯ கண்ணோ

உட்டண மதனினாலு முறுவெயில் காற்றினாலும்
கட்டமாஞ் சுமையி னாலுங் கடுகிய நடையி னாலும்
மட்டவிழ் குழலி னாளே வந்திடும் விழியி னோவாம்
இட்டமா யறிந்து பின்னை யிதற்கிடு மருந்து கேளே. (கூஎள)

குளிகை

ஆறு கூறு கடுப்பருப்போ டைந்து கூறு கனமிளகு
தேறுந் திப்பிலி முக்கூறு தேற்றா விதையு மிந்துப்பும்
ஏறு மேழு நாளரைத்தே யுருட்டிக் கண்ணி லிடுவீரேற்
பாறிக் கண்ணோ வுள்ளதெல்லா மோடு மென்று பணித்தனரே.

துரிசுச் சீலை.

சம்பீ ரத்தின் சாறுழக்குச் சாருங் கறிவி னுப்புழக்கு
வம்பார் குழலா யிந்துப்புத் துரிசுங் கழஞ்சு மத்தித்துச்
செம்பா லியன்ற கலமதிலே சேர்த்துச் சீலை தனிற்றுவைத்துத்
தன்பாற் றப்பி வெயில்வைக்கச் சாரும் பச்சை நிறமாமே. ( )

சீலை பணத்தி னளவெடுத்துத் தேனூர் முலைப்பா றணிற்கரைத்தே
ஆல மெனநோம் விழியதனி ல்ழற்றி யொழுக்க வலியிடிகள்
மேலுஞ் சிவப்பு நீர்ப்படல மெல்லாந் தீர்க்கு மிதுவென்று
சீல முனிவர் கோமானுந் தெரித்த வுண்மை பார்த்தறியே. ( )

சேங்கொட்டைக்குளிகை

சேங்கொட்டை பீத ரோணி திருகுகள் ளியின்வே ரிந்து
பாங்குறக் கருக்கிப் பின்னர்ச் சம்பீரப் பழத்தின் சாற்றால்
ஆங்கரைத் துருட்டி வைததே யரிவையர் பாலிற் றேய்த்துத்
தீங்குறு கிருமி சுற்றுக் குலைவுக்குந் திட்டப் போமே

ஒத்தணம்

ஆவின் பாலு மிருநாழி யதனிற் புளியிலை யிரண்டுபிடி
காவி யனைய கண்மடவீர் கடுக்காய் திரளக் காய்ச்சியபின்

சீவிச சீலை தனிலிட்டுத் திரள்பொட் டணமா யொத்திவர
கூவி வலிக்குங் கண்வலிதான் குணமா மென்று கூறினரே. ()

புறவளையம்

சோற்றுப் பற்றுந் திருநீறுந் தோகை யனையார் முலைப்பாலும்
காற்றுப் படாம லரைத்தழற்றிக் கண்ணைச் சூழ வளைவீரேல்
சீற்றங் கொள்ளுங் கண்ணோவுஞ் சேரும் வலியுங் கண்சிவப்பும்
கூற்றைக் கடந்த தவமுனிவன் குணமா மென்று கூறினனே. ()

கண்டூஷம்

சினத்துறக் கனத்து நொந்து சேர்ந்துநீர் பீளை சாறில்
நினைத்துற விதற்கு மங்கே நேர்ந்துநண் டூஷம் பண்ணு
கனைப்புறத் தலையி னுசி கரிப்புற்று நீரே கொண்டால்
மனத்துற வறிந்து நீயு மருவிய நசியம் பண்ணே. (கூஅச)

தக்கநன் மருந்து நாவிற் சார்ந்துநண் டூஷம் பண்ண
மிக்கதோர் கடுக்காய் சுக்கு மிளகு திப் பிலியு முப்பும்
பொக்கமில் தேசிச் சாற்றாற் புரையற நருக்கித் தேனும்
ஒக்கவே கூட்டி நாவி லடக்கிநீ ருற வையே. (கூஅரு)

வைத்துநீ ருற நீக்கி மறுபடி வெந்நீர் கொண்டு
சுத்தமாய்க் கொப்ப ளித்துச் சுகமுற மாற்றிப் பின்னை
மெத்தென வெண்ணெய் நெய்யு மிடற்றினி லொற்றுமென்று
வித்தக முனிவன் கூறும் விதமது கண்டு கொள்ளே. ()

நெற்றியு நெஞ்சுதானு நீண்டிடு கன்னத் தோடு
மற்றுறு கண்ட முச்சி மருவிட வெண்ணெய் பூசி
ஒற்றிடு மோடு காய்ச்சி யுறுமிது செய்த பின்னர்
உற்றிடு நசியந் தன்னை யோதுவ னினிது கேண்மின். (கூஅஎ)

நசியம்

மருவுறு பச்சைப் பூர மன்னுவேர்க் கொம்பி னோடு
பருத்துறு சீனி தானும் பாவையர் முலைப் பாறன்னிற்
தெரிவுற வரைத்துக் கொண்டு சேர்த்ததிற் கலக்கி யேதான்
பரிவுறு கபநீர் தம்மைப் பற்றிட நசியம் பண்ணே. (கூஅஅ)

மார்கழி தையி ரண்டா மாசிபங் குனிக்கு மூன்றும்
சீர்பெறு மேட ராசி சிறந்தவை காசி யைந்தாம்
ஆரவே யானி யாடி யாவணி கடிகை யாறும்
வாரிதி மெண்ணெய் தன்னை மாறவே கடிகை மூன்றே. ()

அறுபலங் கபம தாகு மாருத நால தென்க
உறுகய பித்தந் தானு மொருபல மென்று கொள்க
செறிமலர்க் குழலி னுளே செப்புவ னறியஞ் செய்தே
எறுதிரி தோஷந் தன்னை யிப்படி வாங்கிடாயே. (கூகூ0)

தோன்றிய தோஷ ராலிற் றொடர்ந்துகண் டீஷம் பண்ணி
என்றிடு மதின்மி குத்தே யிடருற நயன ரோகில்
சான்றவ ருரைத்த வண்ணந் தகுமுறை நசியம் மேவி
ஊன்றிய மருந்தை யிட்டே யுறுபுற வளையம் பூசே. (கூகூக)

பத்தியம்

குடிப்பது வெந்நீ ராகுங் கொள்ளுரசச் சாறு தானும்
பொடிப்புறு மிளகி னுதும் பொருந்தொரு போது கொள்க
தடிப்புள தயிரு மோருந் தாமிவை மிகவு மாகா
வெடிப்புள மீனி றைச்சி மேவவு மாகா தென்னே. (கூகூஉ)

சுக்கது நீரிற் காய்ந்து சுகப்பெறக் கொள்ள லாகும்
தொக்கறைக் கீரை யோடு திராய்வழு துணங்காய் நீக்கிப்
புக்கது சிறிய கீரை புனன்முளி முருங்கை காணி
தக்கது பயறு பாலுந் தாமிவை கறிகள் கொள்ளே. (கூகூங)

பங்க யக்கண் ணதுநொந்தாற் பருக்க வுறுத்தி நடவார்கள்
தங்கு மிரண்டை யடக்கார்கள் சாரும் மாங்காய்க் கறிகொள்ளார்
அங்கை யில்வெற் றிலையேந்தா ரருகி ருந்தா ருடன்பேசார்
மங்கை தருமின் பினின்மருவார் மருந்து முட்கொள் வதும்பாலே.

கபாலநீரினுற் கண்மறைதல்

அன்ன மிருந்த படியாலு மரிவை முயக்கந் தன்னாலும்
மன்னுந் தண்ணீர் மிகக்குடித்து வருவ தாலு நடையாலும்
பொன்னின்மறைத்தகாளிதம்போற்புருவகிலையைப்புகார்மறைக்கும்
கன்ன வடியிற் பெருகாய்பு கபால முறைந்தாற் கண்மறையும். ()

இரட்சை

இரத்தம் குத்தி வாங்க

நாலா யிரத்து நானூற்று நாற்பத் தெட்டு நரம்புக்கும்
மேலா யிருக்கு மொருநரம்பு விளைபு மதிலோர் கூறுவிட்டுக்
கூறாய் மிகுதி நல்லோர்கள் குணபா டத்தின் படியாக
நாரா சத்தை நடுநிறுத்தி நயன விதியின் படிபாரே. (௯௯௭)

கழுத்தைக் கட்டிக் கண்புரளக் கண்ட நரம்பி லிருமூன்றிற்
பிரித்தே யறிந்து நடுநிலையிற் பின்னி விழுந்த நரம்பினிலே
குறித்த பொழுதே சத்திரத்தாற் குத்தி யிடவே யிரத்தம்போம்
மறைக்குங் கபாலம் வாராது மறைந்த கண்ணுந் தெரிந்திடுமே.

சிகிச்சை.

நயனபூபதி உண்டை

கொடுப்பையின்வே ரதிமதுரங் கூவிளங்காய்ச் சதையுங்
　　குலமிளகிந் துப்புடனே கோகனக் வேரும்
அடுத்தகடுக் காய்ப்பருப்பு நெல்லியின்காய்ச் சாற்றி
　　லரைத்துருட்டி யாயிழைபா லாலெழுது வீரால்
எடுத்துவிழிக் கொண்ணாத கண்ணும்வெளி யாகு
　　மிருமாலை யிமைத்தடிப்பு முடிமயிருந் தீரும்
படைத்தசிவ னருள்பேறும் பழையவடி யார்கள்
　　பாவமெனத் திமிர்காசம் படுகடலில் விழுமே. (௯௯௮)

நயனபூபதித் தைலம்

சித்தமட்டி பேரமட்டி சிறுகீரை முசுமுசுக்கை சீதில் வில்வம்
முத்தமுசிர் நற்பசளையோரிதழ்த்தாமரைகுதிரைமொழிநீர்ப்பூலா
சித்தமகிழ்சீதேவிசெங்கழுநீரிருவேலிசீர்பொற்காணி [ன்ளே.
மெத்துநிலக்குமிழிவைவேரொன்றிரண்டுகழஞ்சாகவிரும்பிக்கொ

கொள்கையானெடுவடலியதிற்குருகுகோகனகவளையந்தானும்
விள்ளுசதாவேரியெலுமிச்சையினிற் பழமிவைகள்வேண்டுஞ்சாறு
தெள்ளுமிளநீர்பசுப்பாலீர்படியாமற்றவையோர்படியாய்ச்சேர்த்
தே, எள்ளெண்ணெயிரண்டுபடியொருபாண்டத்திட்டதிலேகற்
கங்கேண்மின். (௧௦௦௦)

எல்மிலவங்கமதிமதுரமொடுநாகமுகையெழில்வாசிகோட்டமுடனே.
மேலும்முறுசண்பமுகைசதகுப்பையிருவேலிவேண்டுகிளியூரலதவும்.
கோலமுறுகுங்குமமரத்தையிருசீரகங்கொத்தமலிதேவதாரு
சீலமுற்றுதிப்பிலியின்மூலமொடுசெவ்வள்ளிசெஞ்சந்துகணித்வேதி

சந்தனங் கராம்பு ஞாழல் சரக்கிவை சமம தாகச்
சிந்திடா திடித்து மெல்லச் செவ்விள நீராலாட்டி
அந்தநற் றயிலத் திட்டே யடைவினிற் காய்ச்சி மேலாய்
வந்துறு பதந்தப் பாது வடித்துநன் மிளகுத் தூளே. (௧௦௦௨)

ஒருபிடி யிடித்த ரித்தவ் வெண்ணெபி லுறக்க லக்கி
வருமுறை தேய்த்து மூழ்க வகுத்திடுங் கபால ரோகம்
தெரிவிழி யுரோக நாசி சேர்ந்தநீர்ப் பாய்ச்ச லாதி
ஒருவுமென் றுயுள்வேத முரைத்திடு முண்மை யாமே. (௧௦௦௩)

நயனசஞ்சீவித்தைலம்

புள்ளிக் குமரி மடறன்னிற் பொருந்துஞ் சாறு பசுவின் பால்
பொன்னுங் காணி சிறுகீரை புகலுங் கோவை யோரிதழ்நீர்
வள்ளிக் கிழங்கு போந்தைமடல் வனச வளையங் கர்ப்பூர
வல்லி தாழை யின்விழுது வழுத்துந் தெங்கின் குரும்பைநீர்
அள்ளிக் குடிக்கு மதிலிளநீ ரரிய குணஞ்சேர் கரிசாலை
அவைபன் மூன்று மொருநாழி யாகக் கூட்டி யவற்றுடனே
எள்ளெக் கழுவி யெடுத்திடுநற் றயில மாறு படியாகு
மியனற் சந்தம் வெட்டியின்வே ரிலாமிச் சறுது சிற்றமட்டி. ( )

சிந்திற் றண்டு கூவிளைவேர் சேரு முத்த நன்னாரி
சீதை கோட்ட மதிமதுரந் தேவ தார மகிலேலம்
ஆய்ந்து வகைக்குப் பலமைந்தா யவற்றை யிடித்தே யிருதூணி
யறலை விட்டே யெட்டொன்று யடைவிற் கூட்டி யதிற்கற்கம்
சாந்து மஞ்சண் மரமஞ்சள் தகரங் கோட்ட மிருசீரஞ்
சாதிக் காயோ டிலவங்கந் தக்க கராம்பு செண்பகப்பூ
ஏந்து முலையாய் வெட்டிபுரி ரியலா றரிசி நாகம்பூ
வெழில்சே ரமரர் தாருவகி லினிய மதுரம் பச்சிலையே. (௧௦௦௫)

இவையோ ரொன்று கழஞ்சாறு யிடித்துக் கரைத்து நற்பதத்தி
லிறக்கி வடித்து மேற்பொடிக ளினிய ஞாழல் புனுகுசட்டம்

குவ்வைசேர் பச்சைக் கர்ப்பூரங் கோரோ சனையே கஸ்தூரி
கோட்டம்வகைக்குக்கழஞ்சிரண்டுகூட்டிப்பொடித்துமேற்றூவி
நவசே ராது முழுகிவர நயன ரோக மவற்றுடனே
நாடு மண்டை வரட்சியது நாசி ரோகம் பீனிசமும்
சிவனார் நெற்றி விழியில்வருஞ் சேயோற் குரிய கதிரைமலை
சேருந்தவத்தர்வினைபோலத்தீர்ந்தேபோமென்றுரைத்தனரே.

நயனரோகம் முற்றுப்பெற்றது.

"இலங்கைச் சிங்கைமன்னன் நயனவிதி" என அறியப்படும் மற்றொன்று 200 செய்யுட்களுக்கு மேலுள்ளதாகலின் விரிவஞ்சி இதிற் சேராது விடுத்தோம். தனிப்புத்தகமாக அச்சிட்டுப் பின்னர். வெளியிடப்படும்.

சிரரோக நிதானம்

ஆறுவது

வாய்ரோகம்

க உதடு

உதட்டில் தசை, இரத்தம், நீர், மேதை என்னும் நான்கினும் வாதம் முதலிய முப்பிணிகளும் தனித்தனி கூடுவதாலும், அவை தம்முள் ஏறிக்குறைந்து தொந்திப்பதாலும் பலவகை உரோகங்கள் பிறப்பனவாம். அவற்றுள்:—

1. வாதம் அதிகரிப்பின் உதடு வெடித்து மரத்தலும் கரிய நிறம் தோன்றுதலும் உண்டாம்.

2. பித்தம் அதிகரிப்பின் சிவந்த அல்லது மஞ்சள் நிறமான கொப்புளங்கள் தோன்றி உடைதலும் அழற்சியும் உண்டாம்.

3. சிலேற்பனம் அதிகரிப்பின் உதடு வீங்குவதோடு வெண்ணிறமான கொப்புளங்கள் தோன்றி உடைதலும் புலால் நாற்றத்தோடு சீழ்வடிதலும் உண்டாம். இனி அவற்றில்:—

தசை புறப்படுதலும், இரத்தம் மிகுந்து தோன்றுதலும், நீர் மிகுந்து தோன்றுதலும், நெய்த்தன்மையோடு கூடிய பள பளப்புத் தோன்றுதலும் ஆகிய இவற்றால் தசைரோகம் முதலிய நான்கின் வேறுபாடுகளையும் முறையே உணர்ந்துகொள்க.

அவற்றோடு அதரகுட்டம்-டு. அதரபிளவை-டு. முதலிய வற்றை முன்னர்ச் செவிரோகம் முதலியவற்றிற் கூறியவாறுபற்றி ஓர்ந்துணர்க. இவ்வாறு கூறியவற்றுள்,

சிலேற்பனம் தசையைப்பற்றி அதிகரிப்பதனால் தோன்றும் கபசிங்கி என்பதும், அதரபிளவை ஐந்தனுள் வாதசிலேற்பனம் அதிகரித்துத் தோன்றும் அதரசிங்கி என்பதும் அசாத்திய மாவன. அன்றியும் சிலேற்பனமும் வாதசிலேற்பனமும் அதி கரித்துத் தோன்றும் அதரரோகங்களனைத்தும் தீர்தற்கரியன.

வாதம் முதலிய மூன்றும் இரண்டிரண்டாகக் கூடியேனும், மூன்றும் கூடியேனும் தொந்திப்பதனால் அவ்வக் குணங்கள் கலந்து எறியும் குறைந்தும் தோன்றும் வேறுபாடு உய்த்துணரத் தக்கது.

சிகிச்சை

1 ஈருள்ளி எண்ணெய்

ஈருள்ளி கொச்சி பின்னு மியம்புகர்ப் பூர வள்ளி
காரெள்ளி லெண்ணெ யோடு கருதுசா றவையெ லாமும்
நேருள்ளி விட்ட ளாவி நிம்பத்தின் பட்டைத் தூளும்
சேருள்ளி யிரண்ட தான சீரகங் குக்கி லோடே. (கOOஎ)

தரைபயில் கீழ்காய் நெல்லி சமூலமுங் கலந்து காய்ச்சி
உரைபயில் பதத்தி றுத்தே யுதட்டினிற் பூசு வீரால்
கரையறு தசைநீ ராதி காட்டிய ரோக மெல்லாம்
விரைவினி லகலுமென்று விளம்பினர் முனிவ ரம்மா. (கOOஅ)

2 வெண்ணெய்க் களிப்பு

துத்தந் துரிசு குந்திருக்கஞ் சூதத் தோடு முடிதாரம் [யினில்
மெய்த்தே யிவைகள்சமனிடையாய் வேண்டிப்பசுவின்வெண்ணெ
வைத்தே யரைத்துத் தண்ணீராற் கழுவிச் சிமிழில் வைபூசப்
பத்து முதட்டு ரோகங்கள் பலவுந் தீரும் பான்மையிதே. (கOOகூ)

3 துத்தக் களிப்பு உதட்டிற் புண்ணுக்கு

திருபங்கு துத்தத் தோடே யுறுகிம்பப் பிசினும் பாதி
தருபங்கு பொடித்துக் கொண்டு சம்பீரப் பழத்தைச் சுட்டு,
வருமந்தச் சாறு தன்னை வார்த்தரைத் தேரண் டத்தின்
பொருமெண்ணெய் தனிற்குழப்பிப் போடப்புண் ணுறு மன்றே.

வெயின்முகத்தில் வைத்துப் பின் பூசுக.

4 அழற்சிக்கு

உமிப்பசளி என்று அறியப்படும் நிலப்பசளியை அரைத்துப் பசுவெண்ணெயிற் குழப்பிப் பூச அழற்சியோடு கூடிய கொப்புளம் முதலியன தீரும்.

அதரகுட்டத்தின் குணம்

உதடு கருகி வெடித்துப் புண்ணாய் முளைகொண்டு வளரும், அழற்சி குத்து வலியோடு இரத்தம் சொரியும், வாயூறும், கண்டம் நொந்து அவ்விடத்திலும் தோன்றும்.

சிகிச்சை

5 கடுக்காய்க் குழம்பு.

கடுக்காய் 50 விரைநீக்கிப் பசுமூத்திரத்தில் இட்டு நாலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்து, இருவேலி சதகுப்பை கோட்டம் வகை பலம் க பொடித்துத் தூவிக் குழம்புப்பருவத்தில் காய்ச்சியெடுத்துப் பூச அதரகுட்டம் முதலியன தீரும். உள்ளும் நக்கவும்.

6 கெந்தகத் தைலம்

புங்க மரத்தின் வேரதனிற் பொருந்தும் பாலோர் நாழியுடன்
தெங்கி னெண்ணெ யொருநாழி சேர்த்துத் தூடரி புல்லாந்தி
தங்குங் கரிய ஆரையுடன் செங்கத் தாரி யிவைவேர்கள்
பொங்குங் கெந்தி யெண்கழஞ்சு போதக் கரைத்து நாலாநாள்.

மெழுகுபல மொன்றரையை விட்டுப் பதத்திற்
பழுதின்றி யேவடித்துப் பாவாய்—மொழிவதுகேள்
நீலையி லாட் டிப்புகையைச் சேர்க்க வதரகுட்டம்
கோலமுடன் போமே குறி. (௧0௬௨)

இந்நோய் கண்டவுடன் செப்புக்கம்பியினாற் சுட்டுச் சுருக்கித் துரிசுக்காரம் போட்டு மேற்படி புகையைப் பின்விடுக. ஆயினும் இது தீராநோய் என்று கூறப்படுகின்றது. நாக்கு ரோகத்திற் கூறப்படும் நாராயண தைலம் முதலியன இந்நோய்களுக்குப் பொருந்துவனவாம்.

உ பல்லு

பல்லில்; பற்சுற்று, பல்லரணை, பற்புற்று, பற்குத்து, பல்வேவு, பற்சூலை, பற்புழு, பல்வாயு, பல்வாதம், பற்சுரோணிதம், பற்சியல், பல்லுதிர்வு, பற்சிராய், பல்லசைவு, தந்ததாளி, பல்கோக்காடு, பற்சாரம் முதலிய பலவித ரோகங்கள் தோன்றும். இவ்வாறு பல்லீறுகளிலும் அறிக.

(முன்னர்க் கூறியவைகொண்டு உதடு, பல், எயிறு, அலகு, கதுப்பு முதலிய இடங்களில் பிறக்கும் நோய்களை அறிந்து கொள்ளுதல் எளிதாகும் என்னும் கருத்தால் ஆசிரியர் அவற்றை விரித்துரையாது விடுத்துச் சிகிச்சைகளை மாத்திரம் கூறிச் சென்றனர் போலும்.)

பற்சந்திகள்தோறும் புட்பித்து துர்நாற்றத்தோடு கூடிய சீழ்வடிந்து கொண்டிருக்கும் தந்தபுட்பம் என்பது தீராதாம் (இந்நோய் பிரதிகளில் தந்தபுற்பம் என்று காணப்படுகின்றது.)

அலகு, கதுப்பு முதலிய இடங்களில் உண்டாகும் சூலை பிளவை அரளை முதலிய கொடிய ரோகங்கள் பலவும், ஏனைய கண் காது உதடு நாக்கு முதலிய இடங்களிற் பிறக்கும் பலவகை ரோகங்களும் பல்லு ரோகத்தை ஏதுவாகக்கொண்டும் பிறப்பனவாம். அன்றியும் பல் ஈறுகளில் உண்டாகும் பலவகைக் கிருமிகளும் அழுக்கும் முதலியன உமிழ்நீரோடாயினும், உட்கொள்ளும் உணவோடாயினும் உட்சென்று இரைக்குடல் முதலிய இடங்களில் பலவகை நோய்களை உண்டாக்குவதன்றி மரணத்தையும் உண்டாக்கும். ஆதலால் பல்லை நோயின்றிப் பாதுகாப்பது மிகவும் அவசியமானது.

கொடுப்பரனை, உதட்டுப் பிளவை முதலிய தீர்தற்கரிய பல நோய்கள் அவ்வக் நரம்புகளோடு தொடர்புபட்டிருக்கும் பல்லை அறிந்து பிடுங்கிவிடுவதினுற் றீர்ந்துவிடும்.

சிகிச்சை

1 பற்சுற்றுக்கு எண்ணெய்

இருவேலி யிலாமிச்சுக் கிழ்காய் நெல்லி
　யெருக்குத்த மாகாணி நத்தைச்சூரி
திருமேவு சிவன்வேம்பு சிற்றமட்டி
　சிறுபீளை பேரமட்டி சேர்ந்த வேலும்
பருவேர்கள் பிடியொன்று கோட்ட முள்ளி
　பகர்சந்தஞ் செண்பகப்பூக் கரிய சீரம்
உரைமேவு திப்பிலிசுக் கமரர் தாரு
　வுறவடித்துப் பல்லடியி லடசிப் பூசே. (௧௦௧௫)

2 பல்லசைவு பல்லரணைக்கு உண்டை

வேர்க்கொம்பு மிளகுமஞ்சள் கடுக்காய்த்தோ லிந்து
　வெளுத்தலுடன் றிப்பிலிவெண் காரமிவை தாமும்
சீர்க்குதிரை வாலியொடு வேலியின்றன் பருத்தி
　சிறப்பான பெருமருந்து சேர்ந்தகெடு வேரும்
பார்க்குநல்ல கொடிக்கழலின் பருப்புநிறை யொக்சப்
　பசுந்தேனி லுண்டைபண்ணிப் பல்லடியி லடசி
ஏற்குமிள வெந்நீரி லேற்றுக்கொப் பளிக்கி
　லிளமதிபோ னுதலாய்பல் லிறந்தாலும் விழாதே. ( )

3 வெள்வேலெண்ணெய்

உரைக்கும் வேலி னுறுதோலை யோதும் பலங்க ளைம்பதுகொண்
　டிசித நீரு மிருபதுகொத் துகந்தே விட்டு வற்றியபின் [த்துக்
கரைக்குந்தண்ணீ ரிரண்டுகொத்துக் கலக்குமெண்ணெயொருகொ
　கதித்த சரக்கு மதிமதுரங் கடிய வெள்ளி லோத்திரமும்
வரைக்குஞ் சிட்டி யோமமுடன் மருவு மேல மகில்சாதி
　வளருங் காயோ டிலவங்கம் வயங்குநுங் கராம்பு பச்சிலையும்
அரைக்குங்குமிழின் வேர்கோரையம்போருகத்தின் முகையாத்தி
　யலரும் புட்டி லோரொன்று வறையுங் கறஞ்சு மூன்றீட்டே. ( )

ஈட்டிய வைத்துக் காய்ச்சி வடித்தே யியல்பாக
நாட்டிய பல்லைத் தூதிலே வேரா னலமாகத்
தீட்டிய பின்னர்ச் செப்பிய வெண்ணெய் வாய்ப்பெய்தே
காட்டிய வம்முறை செய்திடு பல்லிற் கடுநோய்போம். (க0கரு)

நீருமே தந்த மீதிற் சேர்ந்தவிற் புருதி சூலை
கூருமே தந்த தாளி கொடியபல் லரணை பல்லிற்
சாருமே நோக்காட் டோடு தயங்கு ரிச்சியலுஞ் சுற்றும்
பேருமே குலுங்கும் பல்லும் பெலத்திடும் வாய்நாற் றம்போம்.

மற்றொரு பிரதியில் இவ்வெண்ணெய் வேறு செய்யுட்களால் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சிற்சில வேறுபாடுகள் காணப்படுதலால் அவற்றையும் இதன்கீழ்த் தருகின்றோம்.

வேலம் பட்டை விளம்பிடு பச்சையாய்
ஏல நூறு பலமிடித் தெட்டுறு
நாலு நாழி புனல்விடு நன்குற
வாலி தாக வடியிரு நாழியே. (க0கஅ)

ஆட்டு மெண்ணெ யிருபடி யத்துடன்
கூட்டி யோமம் பெருங்குமிழ் கோட்டமும்
நாட்டு தாரு வகில்குலக் காய்நிறம்
காட்டு மஞ்சிட் டியட்டி கராம்புமே. (க0கக)

ஏலம் வங்க மியம்பிய பச்சைதற்
கோல மாத்திரிற் கொண்டிடு பூவும்வெள்
வேலின் வேரு மியல்வெள்ளி லோத்திரம்
மேலுங் கைப்பு வெறிகொள் புழுகுமே. (க0௨0)

சொற்ற வாறு தொகுத்திடு முக்கமுஞ்
சுற்ற மாமுறை கூட்டி யுவந்தெரி
பற்றி யேவடி பக்குவந் தன்னிலே
அற்று மாறு பரியபன் னேய்களே. (க0௨க)

தூசி லேசனை சொற்பெறு வாயிடை
ஆசி லாமடக் கியிருக்கவே
தேசு வாய்பற் செனித்திடு நோயெலாம்
நாச மாமென் றுரைத்தனர் நாடியே. (க0௨௨)

பல்லி லேயுறு சூலை விரணமும்
அல்லல் செய்யுங் கிருமி யரணையும்
வல்ல கெந்தமும் வாயுவு மாதியாய்ச்
சொல்லு நோய்க ளனைத்துந் தொலையுமே. (கOஉரு)

4 கருவேலெண்ணெய்

புன்னை கருவே ணீர்ப்பூலாப் புங்கு நாவ லொதி மருது
பூவி னரசு முடகிளுவை பூலா வொடுசெங் கத்தாரி
மன்னும் வெள்வேல் பன்னிரண்டின் மருவும் பட்டை கருவேலின்
மதித்தபிசினும்பலமிரண்டுவகைக்குக்கூட்டியெட்டொன்ருய்ப்
பன்னுமுறையேயெரித்திறுத்துப்பகருமெள்ளிலெண்ணெயொரு
படிதான் கூட்டி யதிற்கற்கம் பகர்செஞ் சந்தம் பூதவர்க்கம்
உன்னு மமரர் தாருவுட னுரைக்கு முறைசேர் சம்பங்கி
யுரிய பட்டை யநுதானு மூவந்து வகைக்குப் பலமொன்றே.

பலஞ்சேர் கரிய சீர்விளங்கம் பகருங் கைப்போ டதிமதுரம்
பலைமூன் றேலம் வசம்புகளிப் பாக்கு வாசி யிலவங்கம்
குலஞ்சேர் தகர மஞ்சிட்டி கோட்ட மரிசித் திப்பிலி புங்
கொள்கஸ் தூரி மஞ்சளுடன் கூறுங் கிருமி சத்துருவும்
தலஞ்சேர் கடக சிங்கிமணக் தருசெண் பகத்தின் மலர்தானுஞ்
சாருங் கத்தக் காம்பிவைக டவுரு தொன்று கழஞ்சிரண்டு
திலஞ்சே ரெண்ணெ யதனோடு சேரக் கரைத்து வடிபூசத்
தேருந் தந்த முறுபிணிக ளர்ந்து பல்லும் பெலத்திடுமே. ( )

வேறு

5 ஓதியம்பட்டை யெண்ணெய்

வாரீர் மடவீர் பல்லடியின் மருவு முரோக மாற்றவகை
பாரீரொதிவேலிவைபிரண்டிற்பட்டைகடுக்காய்குமிழ்கொன்றை!
வேரோ ரொன்று பலமிரண்டு வெட்டி யிடித்த பொடியதனிற்
சேரீர் பதக்கு நீரதனைத் தெளிபீர் நாலொன் ருனபின்னே. ( )

பின்னே யெண்ணெய் நாழிவிட்டுப் பெருகுங் கோட்ட மதிமதுரம்
மன்னுங் கடுக்காய் கொத்தமல்லி மருவுங் கைப்புக் களிப்பாக்கு
மின்னே நெல்லி நிலவேம்பின் வேரோ ரொன்று கழஞ்சரைத்துச்
சொன்னேங்கரைத்துவடித்துப்பற்றுலக்கத்தூதினிலேகருக்கே

6 வெள்வேலெண்ணெய்

நருக்கித் தூது வளையிலையை நன்றாயடக்கிப் போட்டுப்பின்
நெருக்கி வடித்த வெண்ணெயைவாய் நிறையவலசிக் கொப்பளிக்க
அருக்கிக் கன்ன நோவுடன்பல் லடியி லிரத்தம் பாய்வதனுக்
கிருக்கும் வெள்வேற் பட்டைபல மிருபா னிடித்து நீர்செறியே.

செறித்துமுக் குறுணி நாரந் தீயதிற் றினமைந் தூறி
இறுத்துநா னாழி யானெ லெண்ணெயு மிரண்டு நாழி
மறித்ததிற் கலந்து §நாற்பான் மரத்திலின் முகிழோ ரொன்று
குறித்திவை நாழி நாழி கூட்டிடு கற்கஞ் சொல்வாம். (௧௨௯)

சொல்லுகற் கடக சிங்கி தோன்றிய பலைதான் மூன்று
கல்லியே யுலர்ந்த மஞ்சள் கரியசீ ரகமோ ரொன்று
நல்லவாய்க் கழஞ்சு மூன்று நருக்கியே கரைத்துக் காய்ச்சி
வல்லியே வடித்து வாயில் வார்த்துக் கொப்பளிக்க நன்றே. ()

7 பற்கொதி குத்துக்கு

பொருந்துமுவாய்வேர்ப்பொடியுடனேபொற்பாரெருக்கம்பால்கு
ழைத்துத், திருந்துமிதனைப்பல்லடியிற்றேய்த்துவெந்நீர்கொப்ப
ளிக்கில், அருந்துமெயிற்றிற்குறைகரப்பனடுத்தவாதம்பற்கொதி
ப்பு, வருந்தும்வாய்நோயிவைமாறிவலுவாய்ப்பல்லும்பெலத்திடுமே.

8 பல்லுப் பெலக்க

வெள்ள றுகாடா தோடையிலை மிக்க தூது வளம்பழமும்
உள்ளி வசம்பு கருஞ்சீர முடனே சிற்ற மட்டியின்வேர்
கொள்ளுஞ் சந்தன நாகம்பூக் கோழி முட்டை யின்கருவில்
விள்ளுந் தைல மிதினுடே மிடுக்காம் பல்லு மெல்லியலே. ()

9 பற்கொதிக்கு

கருங்காலி யுறுவபிரஞ் சாய வேருங்
    கணக்காக மூன்றொன்றாய் வற்றக் காய்ச்சி
வருந்நீரைக் கொப்பளிக்க வலைந்த பல்லும்
    வலுவாகிக் கொதிதீரும் வாய்வி ளங்கும்

---

§ நாற்பான்மரம் - அத்தி, இத்தி, ஆல், அரசு என்பன.

மருங்காய்கிர்க் குண்டியிலேச் சாற்றி னாலே
மகிழ்ந் தரைத்துக் கொப்பளிக்கச் சிறிய பீளே
விரும்பாயெட் டொன்றுக்கிக் கொப்ப ளிக்க
மேவுபல்லிற் கொதிபலவும் விரைந்து போமே. (௬0௩௩)

10 பொடி

கரீம்பு, வசுவாசி, சாதிக்காய், கொச்சியேலம், கடுக்காய், துரிசு, துத்தம், மாயாக்காய் சமன் பொடிசெய்து அமாவாசையி லன்று வெருகடி வாயிலிட்டிருக்க வாயூறி நீர் போகும். பற் கொதி மாறும். பல்லுப் பெலக்கும்.

11 பற்பேத்தைக்குப் பொடி

சேங்கொட்டை துரிசு கல்லுப்பு தனித்தனி சுட்டு எடுத்து, கைப்பு ஏலம் சமன் பொடிசெய்து பற்கொம்பிட்டுத் தேய்த்தபின் பல்லிலிடப் பல்லும் பெலக்கும். பின் வாய் கொப்பளிக்கவேண் டாம்.

12 புகை

சாதிலிங்கம், சுக்கு, வசம்பு, சாம்பிருணி, சந்தனம், மிளகு, சீரணக்கிழங்கு, எருக்கலம்வேர்ப்பட்டை இடித்து மண் சுங் கானிலாயினும் ஆவரைக் கட்டையினுற் செய்த சுங்கானிலாயி னும் வைத்து ஆவரை விறகின் நெருப்பிட்டுப் புகை குடிக்க. மிகுந்து நொந்தால் வேப்பெண்ணெயிற் தோய்த்துக் குடிக்கப் பல்லுப் பெலக்கும்.

13 பற்புழுவுக்கு

1. பாகலிலேச்சாறும் சிறுவழுதலேச்சாறும் நல்லெண்ணே யும் கலந்து வாயில்விட்டு அலசிக் கொப்பளிக்கப் பற்புழு வீழும்.

2. காற்றேட்டிவேர், உள்ளி, மிளகு, சுக்கு இவை சமன்; பனங்கட்டி கூட்டி அரைத்துச் சீலேயிற் கட்டிப் பல்லி லடசப் பற்புழு வீழும்.

3. பசுச்சாணியில் முளேத்த காளானே நசுக்கிப் பிழிந்த சாறும்நல்லெண்ணெயும் கலந்து செவியில் விட்டு உள்ளங்கையி லேந்தியிருக்கப்பற்புழு வீழும்.

4. வட்டத் துத்தி சமூல முருவியும் வராளாரை பொடுதலை யோடுநற் சூரியும், சுட்டுச் சாம்பல் கரைத்து வடிகொண்டு சுருளக் காய்ச்சி வரட்டிய வுப்பையும், திட்ட மாங்கறி யுப்பையுஞ் சேர்த்துமே தினம்வெந் நீரி லலசிப்பற் றேய்த்திட, எட்டு நாளைக் குட் பற்புழு நீங்கியே யெண்ணுங் குத்து வலியிவை தீருமே. ( )

5. காரை மூங்கில் கொழுஞ்சியின் மூலமும்
நீரை நாலு படிக்கு நிரப்பியே
சேர நாலொன்று செல்லக் குறுகினல்
ஊரை வாய்கொண் டுமியக் கிருமிபோம். (கஂ௩ ௫)

6. ஈச்சங்கொழுந்தும் இரண்டு மிளகும் உள்ளி வசம்பு கூட்டி யரைத்துப் பல்லிற் புறத்தில் வைத்து, முழங்காலில் விளக்கெண்ணெய் தடவி இளவெந்நீரி லிருக்கப் பற்புழு விழும். பின்னர் முற்கூறிய பற்பொடி தைலம் முதலியன இட நன்று.

14 பற்சுரோணிதத்திற்கு

பல்லடியி லிரத்த மென்ருற் புங்கம் பட்டை
படர்வேலம் பட்டையுடன் முருங்கைப் பட்டை
அல்லறவிர் வசம்புகடுக் காயெ லாமு
மறுபதினெம் பலமுமொன்ருய்ச் சேரக் கூட்டி
மெல்லநீ யெண்குறுணி கஷாய மாக்கி
விட்டிடுமே ரண்டெண்ணெய் நாழி யொன்று
செல்லுமாங் கொடிவேலி திரிபலை யிரேடு
செப்புமர மஞ்சணற்சி ரகமு மாமே. (க0௩சு)

அதிமதுரந் தற்கோல மேலமில வங்க
மசமோத மெவச்சாரந் திப்பிலியுஞ் சுக்கு
மதிநிகரு பூகமானே சிறுதேக்குக் காயம்
வசம்புவிழால் சோமனுப்பு மிளகினேடு முத்தம்
பதிமருவு தேவதரு வாடுதொடா மூலி
பரிவுபெறு வொருகழஞ்சு பண்ணுடனே தூக்கிக்
கொதிபெறுநற் பதமதிலே வடித்துவைத்து வாயிற்
கொப்பளிக்க வுஜுசோரி குறைந்துபல்லு மிறுகும். ( )

தேயும் பற்க ளசைவு குடைச்சல்போற்
செறுகு மேற்கெந்த தாஷியுஞ் சுற்றதும்
ஆயும் பல்லிற் புழுவு மொழியுமே
யரிய சினத்தின் காரமேற் றாவிடு
தேரயு மெண்ணெய் முறைப்படி செய்திடச்
சோதி சேர்வடி வேலன் கதிரையின்
மேய வண்ண லருள்பெறு வித்தகர்
மேன்மை யென்ன விளங்கிடும் பற்களே. (கoகஅ)

15. நீர் வற்றிய தேங்காயை மெல்லியதாகச் சீவி உத்தமா காணி வேரும் சேர்த்துப் பிசைந்து வெயிலில் வைக்கத் தைலம் பிறக்கும். அதைப் பிழிந்து பச்சைக்கர்ப்பூரம் பொடித்துத் தூவிப் பல்லடியிலிடப் பல்லுப் பெலக்கும்.

---

௩ நாக்கு

பந்த மாகும் பவநெறி யேவலின்
வந்த வாறு மருந்தும் வழுத்துதற்
கந்த மாதி நடுவில தாகிய
தந்தி மாமுகன் றளிணை போற்றுவாம். (கoகக)

நோய்வரலாறு

கற்புடைய மங்கையரைப் பெரியோர் தம்மைக்
கவிபாடும் புலவர்களைக் கடவு ளாலே
அற்புடைய நெறிகாட்டு மேன்மை சான்ற
வாலயங்க டமைமதியா தகந்தை யாலே
சொற்பயிலு நிந்தைமொழி வழங்குந் தீய
தொழில்படைத்தோர் கேடுசூழ்ந் துளவு சொல்வோர்
திற்றியிற்றீ விடங்கலந்த தீமை யாளர்
செப்பியவாய் ரோகமுற்று வருந்து வாரே. (கoஉo)

திருமுபாயம்

வருந்தியே யுணவுகொள்ளுஞ் செயலு மற்று
மீண்டாலு முய்திபெறு வழியுங் காணார்

பொருந்தியவல் வினைநீருஞ் செயல்புரிந்து
புண்ணியவைந் தெழுத்தோதிப் புனிதன் கோயில்
தெரிந்தமுறை வலஞ்சூழ்ந்து பணிக ளாற்றிச்
சிவனடியார்க் கடிமைசெய்து பசித்தோர்க் கீய்ந்து
மருந்தருந்தி னெய்திரு மல்லாற் றெய்பு
மருத்துவர்க்கும் வினைவேகம் வந்து தாக்கும். (கoசக)

(சிரரோக நிதானத்தைச் சார்ந்த நாக்குரோகம் முதலிய சில பகுதிகள் பிரதிகளில் வசன நடையிலேயே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. வசனங்கள் பிரதிகள்தோறும் வேறுபட்டிருப்பினும் குணங்கள் இரட்சை முதலியன பெரும்பாலும் ஒற்றுமையுடையனவாகவே இருக்கின்றன. ஆயின் மருந்துகள் மட்டும் சில தவிர) ஒவ்வொரு பிரதியிலும் வெவ்வேறாகவே காணப்படுகின்றன. இவ்வேறுபாடுகளை நோக்க; மூலப்பிரதியிலிருந்து அவற்றைப் பெயர்த்தெழுதியோர் தாந் தாம் விரும்பியவாறு செய்யுட்களை வசனமாகத் திரித்தும் தமக்கு வேண்டியதென்று காணும் மருந்துகளை மட்டும் தெரிந்தும் எழுதிக்கொண்டனர் என்று எண்ண இடந்தருகின்றது. வசனங்களை; பொருள் மாறுபடத் தகுந்த எவ்வித மாற்றமுஞ் செய்யாது பிரதிகளிற் கண்டவாறே பதிப்பித்திருக்கின்றோம்.)

நாக்கரணை, நாக்குப்புற்று, நாக்குப்பிளவை, நாக்குமேற்றுளி, நாக்கிரந்தி, நாக்குவிற்புருதி, நாக்கொட்டி முதலியனவாக நாக்கின்மீது வரும் நோய் மூப்பத்துநான்கு வகைப்படும்.

அவை ஆண்களுக்கு நாக்கின் வலது புறத்திலும் பெண்களுக்கு இடது புறத்திலும் தோன்றின் மீளுதல் அரிதாம்.

நாக்குரோகம் முதலிய வாய்வியாதிகள் மிகக் கொடிய வினைப்பயனால் உண்டாவன என்றும் தீர்தற்கரியன என்றும் கூறப்படுகின்றது. ஆயினும் அநேகம் தீர்ந்திருப்பதையும் கண்டோம். ஆதலால் நோய்கண்டவுடன், பரமசிவனை நம்பி நன்மனத்தோடு புண்ணியங்கள் பல புரிந்து (கீழ்க்காணும்) சூடு, புகை, மருந்து முதலியவற்றைத் தாமதமின்றிச் செய்துபார்க்கவும். சிவன்செயல் ஒருவருக்குந் தெரியாதென்றறிக.

நாக்கரணை, நாக்குப்புற்று, நாக்குப்பிளவை இவற்றின் பெர்துக்குணம்

நாக்கின்கீழ் குறுணற்சோறுபோல் வெளிறின நிறத்தோடு புறப்படும், புறப்பட்ட உடன் இரு காதுகளினுள்ளும் குத்தும்; தலைவலியுண்டாகும், வாயூறி வணசிற்றள்ளும், நீர்வடியும், ஓங்காளம் உண்டாகும், பிடரி திமிர்க்கும், உடல் வெயர்வை கொள்ளும், சிலேற்பனத்தைப் பற்றும்; சிலேற்பனத்தைப் பற்றாமலும் வெயர்வை ஓங்காளம் இவை இல்லாமலும் இருக்குமாயின் நோய் விரைவில் மீளும் என்பதறிக. சிலேற்பனத்தைப்பற்றி அதற்குரிய மற்றைக் குணங்களையும் கொள்ளுமாயின் தீர அனேக நாட் செல்லும்.

நாக்கில் ஒரு புறத்தில் தடித்துச் சுண்ணாம்புபட்டு வெந்தது போலப் புண்ணாய் முளைத்துப் பின் குமிழம்பழம் போலத் தோன்றிப் புண்ணாகும். நாத்திமிர்த்து நாடிபூட்டி விறைக்கும். காதுக்குள் குத்தும். வாயூறி வணசிற் றள்ளும். மிடறு வரளும். பேசில் நாத்தடக்கும்.

வாதொட்டி சிங்குரோகம்

நாக்கடியிலும் உள்நாக்கிற் பக்கத்திலும் பலாப்பிஞ்சின் முட்கூர்போலத் திரண்டு தடித்து வாயூறி வணசிற் றள்ளும். நீர் வடியும். நாத்திமிர்க்கும். விறைக்கும். காதுக்குள் குத்தி கிழ்க்காதடியும் நோகும்.

சர்ப்ப சிங்குரோகம்

நாக்கின்கீழ் அடிப்புறத்திலே தடித்துப் புண்ணாய்த் திரண்டு கன்றி வீங்கும். நீர்வடியும். காதிற் குத்தும். பேச உண்ண ஒட்டாமல் செய்யும்.

அரிசிங்குரோகம்

நாக்கின்கீழ் ஒரு புறத்திலும் பல்லடிக் கருகாகவும் குருக் கொண்டு தடித்துப் புண்ணாயரிந்து வணசிற்றள்ளும். காதினுள்ளே குத்தி யெரிந்து நோகும். நெடுநாட் சென்றபின் புறத்

தீலும் திரண்டு குத்தி வீங்கி அரித்து இரத்தமுண்டாய் இலந்தைப் பொட்டுப்போலப் பல கண்ணறைப் பட்டு வளர்ந்து உபாதி செய்யும். (இலந்தையியட்டுப்போல் என்றும் பாடம்) நஎ ஆ மூன்று வருடத்தில் அவலஞ்செய்யும்.

அபத்தசிங்குரோகம்

நாக்கில் ஒருபுறத்திற் சடித்து இடிந்து புண்ணாய்க் குருப்பித்து வளர்ந்து வாய்நீரூறி, காதிற் குத்தி மிடறு கனத்து, பேச அருந்த ஒண்ணாமல் உபாதி செய்யும். வெளியிலும் தோன்றிப் பல முளைகொண்டு இரத்த முண்டாய், நாடி இறுக்கி விறைத்து காத்திமிர்த்து வரண்டு தண்ணீர் விழுங்கவொண்ணாது மூன்று வருடம் வேதனைப்படுத்திக் கொல்லும். மகாகொடிய வியாதி என்றறிக.

அதரகுட்ட சிங்குரோகம்

முன்னர்க்கூறிய அதரகுட்டம் என்னும் நோயுடையோர்க்கு நாக்கருகில் வெடித்துப்புண்ணாய் வளர்ந்து எரிந்துகுத்திஇரத்தம் சொரிந்து உபாதி செய்யில் அதரகுட்ட சிங்குரோகம் எனப்படும்.

இங்ஙனம் கூறிய வாய்ரோகங்கள் எல்லாம் பொல்லாத காலன் கைச் சூலமென்பர். அந்தச் சரீரமளவுக்குச் சிவபுண்ணியஞ் செய்க. பிராமணபோசனம் ஆயிரவருக்குக் குறையாது செய்விக்க. பசித்தவர்க்கெல்லாம் அன்னமிடுக. சிவாலயசேவையும் சிவனடியார் சேவையும் செய்க இவ்வாறெல்லாம் செய்தால் அந்தத் தீயவினை இனிவரும் பிறவிகளிலாயினும் தொடராது நல்வழியில் உய்க்குமென்பதறிக.

"செய்தவல்வினையைத் தீர்க்கச் சிவனன்றி மருந்துமுண்டோ."

ஆயினும் வாய்ரோகங்கள் தோன்றிய உடன் அவற்றிற்குரிய மருந்து செய்யாதொழியின் நாளொருவண்ணமாய் நோய் வளர்ந்து நாக்கை அரித்துத் தின்று அவலஞ் செய்யுமாகலின், இயன்றவாறு கன்மநிவிர்த்திசெய்து மருந்தையும் உடனே செய்க என்றாராதலால் இனி அந்நோய்களுக்கேற்ற இரட்சை சிகிச்சை முதலியவற்றைக் கூறுவோம்.

நாக்கறளை புற்று கிரந்தி புண் பிளவைக்கு இரட்சையும் சிகிச்சையும்

நாக்குரோகம் தோன்றின உடனே நல்ல பொன்னினாற் செய்த o ஆளிச்சூட்டுக் கருவி * பொட்டுச்சூட்டுக்கருவி என்னும் இரு இரட்சைக் கருவிகளினாலும் இரட்சை செய்யுமாறு: முதலில் நோய் புறப்பட்ட இடத்தில் பொட்டுச் சூட்டுக் கருவியினாற் சுட்டு வெதுப்பி முளைகளைக் கருக்கியபின் ஆளிச்சூட்டுக்கருவியினாற் சூழ்ந்து சுடுக. கீழ் நாக்கிற் றோன்றும் முளைகளையும் அவ்வாறே சுட்டுக் கருக்கியபின் §பஞ்சாக்கினி தைலம் சீலையிற் றோய்த்துப் போடவும். இப்படி ஐந்துநாட் போட்டபின் வத்திராஞ்சனப் புகை பதினொரு திரி புகைக்க. பின் அட்டசூதபற்பம் நேரம் இரண்டுபணவிடை வீதம் பன்னிரண்டு நாள் காலை மாலை இரு வேளையும் தேனில் உண்டு முடிந்தபின், பதினைந்து நாள் காலை மாலை நாலு நாழிகைக்குக் குளிர்ந்த தண்ணீரில் இருக்க.

வாய்ப்புற்றுக்கு இரட்சையும் சிகிச்சையும்

முளைகளை முன்போலக் கருக்கிப் பின் காதின்கீழ் இரண்டங்குலம் விட்டும் நெற்றியின் மேலும், உச்சந்தலையினும் பொட்டுச் சூடும் பிடரிச்சுழியில் குறுக்குச் சூடும் சுட்டுப் புண்ணான பின் நாராயண தைலம் எட்டு நாளைக்கு அப்புண்ணின்மீது போடுக. போட்டு மேற்படி தைலம் காசிடைவீதம் முப்பது நாள் காலை மாலை இருவேளையும் உண்டு, இரு நாளைக்குச் சாராங்கப்புகை ஊட்டுக. பின் வச்சிரகாயக் குளிகையாகிலும் அட்டசூத சிந்தூரமாகிலும் உண்ணப் புழுக்கள் வெளிப்படும்.

பின்பு பெருமருந்துவேரும் கல்லுப்பும் சமன்கூட்டி எருக்கலம்பால் வார்த்தரைத்துப் பல்லடியிற் றேய்த்து, பனைவேர் தென்னைவேர் நாயுருவிவேர் சமனிடித்து நாலு நாழி தண்ணீர் விட்டு ஒரு நாழியாக வற்றவைத்து வாய் கொப்பளிக்க. இவைக்கெல்லாம் உப்புப் புளி கிரந்திப்பண்டம் நீக்கிப் பால் நெய் கூட்டிப் பத்தியம் செய்க.

---

o ஆளிச்சூடு - வட்டமாக மோதிரம் போன்ற இடைவெளியுள்ள சூடு.

* பொட்டுச்சூடு - வட்டமாகப் பணம்போன்ற இடைவெளியில்லாத சூடு.

§ இங்கு கூறப்படும் தைலம், புகை, பற்பம் முதலியன பின்னர்க் கூறப்படும்.

மேற்படி புகையினால் வாயில் உபாதி தோன்றில்; சொன்னவயிலே தென்னங் குரும்பை நறுந்தாளியிலே மூன்றும் சமன் கூட்டியரைத்துப் பசுவின் வெண்ணெயில் மத்தித்துப் பல்லடியிலும் நாக்கிலும் பூசி, எருக்கலம் வேரும் அமுக்கிரா வேரும் அவித்து வாய் நிறைய விட்டுக் கொப்பளிக்க விக்கம் புழு முதலிய உபாதிகள் ஒழியும்.

நாக்கொட்டி நாக்குச் சிலந்தி உண்ணாக்கு முதலியவற்றிற்கு இரட்சையும் சிகிச்சையும்.

நாக்கில் நோய் தோன்றிய இடத்தில் பொற்கம்பித் தூண்டிற் கருவியினாலும், கண்டத்தின் இருபுறத்தும் பொட்டுச் சூட்டுக் கருவியினாலும் இரட்சை புரிந்து பின்; பொரிகாரம், பெருங்காயம், துரிசு, இந்துப்பு, நவச்சாரம், துத்தம் என்னும் ஆறு சரக்கும் சமன் கூட்டி எலுமிச்சம் பழச் சாற்றாலரைத்து, எருக்கலம் பாலூட்டி உலர்த்திய சீலையிற் தடவித் திரியாகச் செய்து தொண்டை அளவுக்கும் ஏற்றி ஒரு நாழிகை கழிந்த உடன் திரியை அகற்றி விட்டு வெந்நீரை வாய் நிறையக் கொண்டு அலசிக் கொப்பளிக்கவும்.

இங்ஙனம் ஐந்து நாளும் ஒவ்வொரு வேளை திரியேற்றி வாங்கி முன்போலக் கொப்பளித்துவர நாக்கொட்டி சிலந்தி உண்ணாக்கு முதலியன கரைந்து புண்ணாகும். பின் பத்து நாள் காலை மாலை வத்திராஞ்சனப் புகை ஊட்டி வர நாக்கிற் புண்ணும் கண்ட ரோகங்கள் பலவுந் தீரும்.

இங்ஙனம் வாய் ரோகங்கள் கண்ட உடனே அவற்றிற்கேற்ற சிகிச்சை இரட்சைகள் செய்து நீக்காது தாமதப் படின் நோய் விரைவில் அதிகரித்து கீழ் நாக்கிற் பற்றிப் பல்லடியிலும் கொடுப்பிலும் அறை வகுத்துக் குழியாகும். கீழ் நாக்கிலும் அவ்வாறே அறைவகுத்துக் குழியாகும். நாக்கை நாளிலே அரித்துத் தின்று வரும். நாக்குச் சமைந்தால் மேல் நாடியையும் பற்றும். பற்றி அறை வகுத்தால் மரணமாகிற குறியாயிருக்கும். ஒரு புளியிலை அகலத்துக்கு நாக்கிருந்தாலும் பரிகாரம் பண்ண இடமுண்டு.

இந்தப் படி வியாதி கோவித்திருந்த காலங்களிலே செய்ய வேண்டிய இரட்சை முதலியன செய்து துவரெண்ணெய் ஒடு

வெண்ணெய் வைத்துச் சீலையில் மருவிப் போட வியாதியும் மாருமல் வண்சிலும் அதிகப்பட்டிருந்தால் செய்யவேண்டிய பரிகாரம்;

காரம் போட்டு எண்ணெய்ப் பற்றையும் புண்ணில் அழுக்கையும் வாங்கி நீக்கி விட்டு, புண்ணை வெளியாக்கி, நாளி வங்க சிந்தூரக் குழம்பு போட வகை;—

நாளி வங்க சிந்தூரக் குழப்பு.

வங்க சிந்தூரமும், ஆவரையில் ஐந்து வகையும், நன்னாரி வேரும், *சிந்தூரமும் சரியாகக் கூட்டி மொந்தன் வாழைப்பூவிற் பாலும் முலைப்பாலும் விட்டு ஒவ்வொரு நாளரைத்துக் ‡கவணச் சீலையில், நாவற் கொழுந்தில், வெற்றிலையில், அரசங் கொழுந்தில் வெண்ணொட்டங் கொழுந்தில், மருதங் கொழுந்தில் இவைகளிற் றட்விப்போடும் பொழுது அழுக்குக் கஞ்சி தண்ணீர் நிறையப் பருக்சிப் போகாதிருந்தால், சங்கினாலும், வெற்றிலையினாலும், செப்புத் தகட்டினாலும் அன்னசாரம் செல்லும்படி உபாயம் பண்ணிக் காலமே நிறையக் கொடுத்துப் பின் குழம்பு போடவும். ஆட்டாபேசாமல் சிலும்பாமல் உச்சிப் பொழுதுமட்டும் கிடக்கவும்.

உச்சிக்குப் பிறகு மருந்தை எடுத்து விட்டு உப்பரைத்துப் பல்லு விளக்கி, அபுக்கிராய்க் கிழங்கு, பிரப்பங் கிழங்கு, §கஸ்தூரி இவை மூன்றும் ஓரளவாய்க் கொண்டு இடித்து ஒரு பானையிற் போட்டு எட்டுப்படி தண்ணீர் வார்த்து நாலொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொப்பளிக்கவும். பின்னையும் கஞ்சி பருக்கி இந்தப் படி குழம்பு போட்டுப் பொழுது புகுந்து நாலு நாழிகையிற் பின் எடுத்துப் பின்பும் அந்தத் தண்ணீர் வார்த்துக் கொப்பளித்துக் கஞ்சி பருக்கி இப்படி இருபத்தைந்து நாட் குழம்பு போடவும். போட்டால் நாக்கு வளரும். சீயலும் அழுக்கும் மாறும். புண்ணும் எங்கும் மேவி ஊத்திருந்தால் உள்ளுக்கு இரச பற்பம் கொடுத்து இருபத்திரண்டு திரி பதினொரு நாட் புகைக்கவும்.

---

*சிந்தூரம் என இருமுறை கூறியதனால் எல்லாம் கண்ட அளவு வங்க சிந்தூரம் என்பது பொருளோ அல்லது சிந்தூரம் என வேறொன்றை (முன்னர்க்குறித்த அட்டகுக சிந்தூரத்தை)க் கருதினரோ என்பது விளங்கவில்லை.

§கஸ்தூரி மஞ்சள் போலும்.

‡கவணச்சீலை - புண்ணுக்கு மருந்திட உபயோகிக்கப்படும் ஒருவகைச்சீலை.

இந்தக் குழம்பிற் புகையாற் பல்லடியிலே கட்டிப் புண்ணாயி ருந்தால்;—

தென்னம் வேர், தென்னங் குரும்பை, பனை வேர், பாளை, நன்னாரி வேர், அமுக்கிராவேர் இவை இடித்து இரண்டுபடி தண் ணீர் வைத்து ஒருபடியாகக் காய்ச்சிக் கொப்பளிக்கவும். இதாற் கட்டு மாறிப் புண்ணு மாறும்.

இந்த இருபத்தைந்து நாளும் புறத்திக்குப் பஞ்சாக்கினித் தைலமிட்டு, உள்ளுக்கு இரச பர்பம் கொடுத்து வரவும்.

இனிப், புண்ணிற் குத்தும், விறுண்டுதலும், கிரந்திக் கடி யும், எரிப்புமுண்டாயிருந்தால் நோய் எலும்பைப் பற்றிச் சென்ற தென்றறியவும்

அதற்குப் பூச்சு

எருக்கு, பெருமருந்து, மலைதாங்கி, அமுக்கிராய் இவை வேர் வகைக்கு ஒரு பாக்களவும், இரசம் இரண்டு மஞ்சாடியிடை யுங் கூட்டி வேலிப் பருத்திச் சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கொதிப்பித்துப் புறத்திற் பூசவும். இப்படி ஒருநாளைக்கு மூன்று முறை பதினைந்து நாட் பூசக் குத்தும், விறுண்டுதலும் எரிப்பும் கிரந்திக் கடியும் மாறும்.

இவைக்குச் சொற் கேளாது வியாதி மீறிக் கோபங் கொண் டிருந்தால் இரத்தாஞ்சனக் குழம்பு கூட்டிப் போடவும்.

இரத்தாஞ்சனக் குழம்பு

சாத்திரபேதி, அதிமதுரம், காசுக்கட்டி, களிப்பாக்கு, ஏலம் செண்பகப்பூ, கல்மதம், சாதிலிங்கம், அதிவிடயம் இவை எல்லாம் சமன் கூட்டிக் கண்டளவுக்கு வங்க சிந்தூரஞ் சமன்கூட்டி, சுத்த மான பசுவின் வெண்ணெய் இரண்டு எலுமிச்சங் காயளவு சேர்த்துக் கலப்புறத்திலிட்டுத் துத்தம், துரிசு, பொடி செய்து மேற்பொடி தூவிக் §கலத்தொடு கலந் தேய்த்து முப்பதுநாழிகை அரைக்கவும். நாக்கிலே வைத்துப் பார்க்க விருவிருப்புக்

§ கலம் என்று வருமிடந்தோறும் வெண்கலக்கலுவம் என்று பொருள் கொள்க.

கொண்டால் மற்றநாளு மரைக்கவும். அரைத்து நாவில் வைக்கக் குளிர்ந்திருந்தால் பதமென்றறிந்து முன் சொன்ன அனுபானங்களிற் றடவிப் போடவும். இப்படி இருபத்தைந்துநாட் போடப் புண்ணுந் தீர்ந்து வியாதியுந் தீரும். இக் குழம்பு போடும்போது உள்ளுக்கு இரச பற்பமும் புறத்திக்குத் திரிபுகையும் கொடுத்து வரவும். (திரிப்புகை என்றும் சில பிரதிகளிலுண்டு.—திரிபுகை எனில் திரியும் புகையும் எனவும் பொருள்படும்.)

மேல் நாடியிற் பற்றிப் புண்ணறை வகுத்தால், புளியங்கொட்டைத் தோலும் அதிமதுரமும் நறுநெய்யுங் கூட்டிக் கொதிப்பித்துப் பதத்தில் வடித்து நாசியில் நிறுத்தி மேல் நாடியிற் புகை விடவும்.

மேல் நாடியிற் பற்றிக் குரைவளைப் புண்ணறை வகுத்தால் மரணமென்றறிந்து கொள்ளலாம். பக்கமோடி அறை வகுத்தால் பரிகாரத்துக்கு இடமுண்டென்றறிக. இப்படிச் சூக்குமமாக இந்த வியாதியைப் பார்க்க.

இதற்குத் தீராது நோய் மீறியிருந்தால் இராமபாணக் குழம்பு கூட்டிப் போடவும்.

இராமபாணக் குழப்பு

நாயுருவி ஒரு கட்டுக் கொண்டு வந்து சுட்டுச் சாம்பலாக்கி ஒரு புதுப்பானையிற் போட்டுத் தண்ணீர் வார்த்துக் கையாற் கலக்கி, முப்பது நாழிகை மூடிவைத்துத் தெளிந்த தண்ணீரை இறுத்துக் கொண்டு அதில் குன்றிப் பருப்பு ஒரு நாழி யிட்டு அறுபது நாழிகை ஊறவைத்துப் பின்பு நன்றாயரைத்து ஒரு கலத்திலிட்டு வெய்யிலில் ஒருநாள் வைக்கவும். மற்றநாள் எடுத்துச் சிற்றாமணக்கெண்ணெய் விட்டுப் பிசைந்து கொழுக்கட்டை போலே பிடித்து ஒரு பானையிலிட்டு, அந்தப் பானையி னடிப்புறத்தில் நாலு மூன்று சில்லிகளிட்டுப், பானை வாய் மூடிச் சீலை மண் வலுவாய்ச் செய்து தாழக்குதிர்கொண்டு சேறுசெய்து, அதிலே ஒரு சட்டி வைத்து அதின் மேற் சில்லியிட்ட இரண்டு சட்டிகளடுக்கி, மேலே மேற்படி பானையை வைத்து மேலுங் கீழும் விறகடுக்கிப் பத்து நாழிகை எரிக்கவும். எரித்தாற் றைலம் இறங்கி யிருக்கும். அந்தத் தைலத்தை வேறொன்றும் படாமல் மெதுவாக் எடுத்துப் பதனம் பண்ணிக் கொள்ளவும். பின்பு;

மனிதர் தலைமண்டையோடெடுத்து நன்றாக இடித்து மேற்கூறிய பானையிற் போட்டு, பச்சிலைநாவி கழஞ்சு ஒன்று வெள்ளைப் பாஷாணம் கழஞ்சு ஒன்று பொடி செய்து கூடப் போட்டு முன் சொன்னது போல எரித்துத் தைலம் இறக்கவும்.

இந்த இருவகைத் தைலங்களும் சமனிடை கலந்து கொண்டு, எருமை வெண்ணெய் இரண்டு எலுமிச்சங்காயளவு கலப்புறத்திலிட்டு மேல் மருந்து; இரசம், கெந்தகம், சாதிலிங்கம், துத்தம், துரிசு, மனோசிலை, காந்தம், அரைபொடி, அதிவிடயம், கல்மதம், செங்கழுநீர்க்கோட்டம், கைப்பு, களிப்பாக்கு, சாததிர்பேதி, தேவதாரம் இவை சமன் கொண்டு பொடி செய்து கூட்டிக் கலப்புறத்திற்றேய்த்து, வெண்ணெயும் கூடவிட்டுத் தேய்க்கவும். இப்படித் தொண்ணூறு நாழிகை தேய்த்துக் குழம்புப்பதமானாற் சீலையில்தோய்த்து விளக்குக்கொளுத்தினால் ஐந்துவகையாகத் தோன்றில் பதமென்றறிந்துகொள்க. இளம்பதமானால் வெளிறி எரியும். அந்தப் பதத்தில் புண் வலிகுத்து எடுக்கும். மேலும் தேய்க்கவும். பதம் முறுகினால் சிவக்தெரியும். அந்தப் பதததில் உடம்பு காய்ச்சலெடுக்கும். ஐந்துவகையாக இருந்தால் வியாதியும் மாறிப் புண்ணும் பொறுக்கும். வெகு கூர்மையாகவிருந்து பதம்பார்த்து எடுத்துக்கொள்ளவும்.

இந்தக் குழம்பு போடும்பொழுது அன்னசாரம் நிறையக் கொடுதது, உரல் உலக்கை சத்தப்படாமல், பூமி அதிர நடந்து கேளாமல், வாய்திறந்து பேசாமல், நாக்கெழும்பப் பேசாமல், கதவு சத்தப்படாமல் அசதியொடுக்கி முன் சொன்ன அநுபானங்களிலே தடவி ஆறுநாட் குழம்பு போடவும். வியாதி பாதிக்குச் சரிவரப் பொறுக்கும். பன்னிரண்டு நாட்போட வியாதியும் மாறிப் புண்ணும் பொறுக்கும். இந்தக் குழம்பு வாயிலெழுந்த வியாதி முப்பத்துநாலுக்கும் போடவும். அன்னசாரமிறங்காத பேருக்கு இந்தக் குழம்பு போடாமல் மிஞ்சின பரிகாரங்கள் பண்ணவும். இது அன்னசாரத்தின் மேற் செய்யும் பரிகாரமென்றறிக.

பூநாகத் தைலம்

பழுத்தேங்காய் ஒன்று எடுத்துக் கண்ணைத் திறந்து நீரையூற்றிவிட்டு. முக்கால் மட்டும் நிலவேளை அடைத்து வாய்மூடி-

எட்டுநாட் புதைத்துவைத்து, எட்டாநாள் எடுத்துடைத்துத் துருவி அதை எண்ணெயாகக் காய்ச்சி இளம்பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு நாளைக்கு நாலுபணவிடை வங்கசிந்தூரம் எண்ணெயிற் குழைத்து முன்சொன்ன அநுபானங்களிலே தடவிப்போடப் புண்ணுலர்ந்து மாறும்.

இந்த மருந்துகளுக்கெல்லாம் வியாதி பொறுமல் மீறிக் கோபங் கொண்டிருந்தால இரத்தினாதிக் குழம்பு கூட்டிப் போடவும்.

இரத்தினாதிக் குழம்பு.

இரத்தினம் ஒன்பது வகையும் ஓரளவாக நிறுத்துக்கொண்டு பின் துத்தம், சாதிலிங்கம், சாத்திரவேதி, கல்மதம் இந்தநாலும் அந்த ஒன்பது வகைக்கும் சமன்கூட்டி, அதன்மேல் சந்திரகாந்தம், சூரியகாந்தம், முத்து, நற்பவளம், பத்தரைமாற்றுப் பொன், எட்டுமாற்று வெள்ளி, நாகசெம்பு, ஈயம், அரைபொடி, காந்தம் இவையெல்லாம் சமன்கொண்டு முன் சொன்ன பதின்மூன்றுக்கும் சரிகூட்டி முலைப்பால் வார்த்து ஒருநாளும், புளியந்தேன் வார்த்து ஒரு நாளும், செவ்விளநீர் வார்த்து ஒரு நாளுமாக அரைத்துப் பின் சுத்தமான பசுவின் வெண்ணெய் மருந்துகண்ட அளவு நிறுத்துக் கூட்டிக் கலப்புறத்திலிட்டுத் தொண்ணூறு நாழிகை கலத்தொடு கலந் தேய்க்கவும். பின் ஒரு எட்பிரமாணம் எடுத்துக் கண்ணிலிடப் பதமானால் கண்குளிரும், பதமில்லாதிருந்தால் கரிசல் பற்றும். பின்னையும் ஒருநாளரைத்துப் பதம் பார்த்து முன்பு சொன்ன அநுபானங்களில் தடவிப் போடவும்.

வாயில் எழுந்த வியாதி முப்பத்தினாலுக்கும், கண்ணில் எழுந்த வியாதி தொண்ணூற்றாறுக்கும், நாசியில் எழுந்த வியாதி பதின்மூன்றுக்கும் உதடு கதுப்பு முதலிய இடங்களிற் பிறக்கும் அரனை பிளவை சூலை முதலியவற்றிற்கும் இந்தக் குழம்பு முன்பு சொன்ன அநுபானங்களிற் றடவிப் போடவும். இருபத்தைந்து நாட் போட நிற்குமெனக் கண்டது.

உள்நாக்கு, உடைசிலந்தி, நாக்கொட்டி, சிற்றுளைமாந்தை, பேருளைமாந்தை, இரத்தமாரி, நாக்கரனை, நாக்குக்கிரந்தி, நாக்கு மேற்கெந்ததாளி, நாக்குப்புற்று, நாக்குப் பிளவை, பற்புத்து, வாய்ப்புற்று, பற்சாரம், அசுகுணி, அழிநாக்கு, கன்னக்கிரந்தி,

கன்னக்குருத்து, கன்னப்பிளவை, கன்னப்புற்று, கன்னசூலை, பொன்மூட்டி, உண்ணாக்குக்கழலை, கொன்னிப்பு, அழல், நோதல், கண்டமாலை, கோழைவிற்புருதி, சிலேட்டுமகிரந்தி இன்னம் சொல்லப்பட்ட வாய்ரோகம் முதலியவற்றை யெல்லாம் (முன் சொல்லியனவும் இனிச் சொல்லப்படுவனவுமான) புகைகள், குழம்புவகைகள், சேர்வைகள், தைலங்கள், எண்ணெய்கள் முதலியவற்றால் அளவறுத்துப் பார்க்கவும். நோய்கள் காலன் கைச் சூலமாயின் அவற்றிற்குரிய மருந்துகள் கந்தன் கைவேலா தல் வேண்டும்.

இனி, இந்நோய்களுக்குச் சொல்லிய தைலங்கள் புகைகள் எண்ணெய்கள் முதலியவற்றைக் கூறுவோம்.

நாராயணதைலம்

†காட்டெருமைக் காய்§மாயன் கன்றெறிந்த மரத்தோலுங்
கணியழிஞ்சிற் றோலுடனோர் கணியத்திற் றுவைத்து
மீட்டுமளந் திவ்விரண்டு மரக்கால்தூ ளிட்டு
மிடாவொன்று துளைத்ததனில் விளிம்பளவாய் நிரப்பித்
தாட்டுகல சத்திலிரு சட்டி துளைத் தடுக்கிச்
சட்டியின்மேன் மிடாவைத்துச் சரியாமன் மூடி
ஊட்டியமண் சீலைசெய்தங் கொருநாணின் றெரியி
லுள்வெதும்பிக் கனன்றுகனன் றுருகிவிழுந் தயிலம். ()

தயிலத்தி லொருகூறு வேப்பெண்ணெய் கலந்து
தயங்கிய * நாய்க்கர்ந்தப் பருப்பிரண்டு நாழி
பயி○னிம்ப காட்டத்திற் சுடுநீற்றி னீரிற்
பதினொருநா ளூறவைத்துப் பருப்பரைத்துப் போட்டே
அயிலாத வெருக்கம்பா லுழக்கிட்டுக் காய்ச்சி
யதுசிவக்கி லொருசிறங்கை ‡யரிசனத்தூள் போட்டு
மயிலான பதமாகி லிங்கழஞ்சு கெந்தி
வடிபதத்தி லெந்துகழஞ் சிரதமிடல் வழக்கே. (௧௦௪௯)

† காட்டெருமைக்காய் - சதுரக்கள்ளிக்காய்.
§ மாயன் கன்றெறிந்த மரத்தோல் - விளாமரத்துப்பட்டை.
* நாய்க்காந்தப் பருப்பு - குன்றிமணிப்பருப்பு. ○ நிம்ப காட்டம் - வேப்பம்விறகு.
‡ அரிசனத்தூள் - மஞ்சள்த் தூள்.

வளமாக வைம்பதுகா சிடைதயிலம் வகுத்து
மண்டலமுள் ளும்புறமு மதித்தளவாய்க் கொள்ளில்
ப்ழசாக வருப்புற்று முப்பத்து நாலும்
பயில்சன்னி பதினெட்டும் பதின்மூன்று கரப்பன்
உளவாத மென்பதுட ளேடியவிற் புருதி
யொடுக்காய்ச்ச லுதரச்சல்லி யங்களிவை யெல்லாம்
கள்வான வரையாப்புத் துடைவானை யாதி
கதிரவன்முன் பனிபோலக் கலைந்தகன்று விடுமே. (௧௦௪௪)

விடுமின்ன மொருவிதங்கே ளிருகூ றெண்ணெய்
மேற்றயில மேற்பொடியு மிட்டு மூழ்கில்
கெடுமண்டை வியாதிமண் டைக் கரப்பன் கோழை
கிரந்திநாக் குக்குருநோய் கபாலத் துள்ளே
அடுநாசி பிணிகையுட னுசி பீட
மடர்ந்தகபா லக்குத்தோ டான்பரிச ரோகம்
தடுமாறு §பனசையுடன் பல்பிணியுந் தீர்க்குந்
தண்டுளப நாரணனர் தயிலந் தானே. (௧௦௪௫)

பாடபேதங்கள்.

"பயினிம்ப காட்டத்திற் சுடுநீற்றினீரிற், பதினொருநாளூற வைத்து" என்ற அடி ஓர் பிரதியில் "பயிலு நாயுருவியின்வேர் சுடுநீற்றினீரிற்பதினொருநாளூறவைத்து" என்றிருக்கின்றது. இத்தைலம் செய்வோரும் இருமுறைப்படியும் செய்கின்றனர். ஏற்பது கொள்க.

"நாய்க்காந்தப் பருப்பிரண்டுநாழி" என்பது "இரவிகாந்தப் பருப்பொருபடி" என்று ஓர் பிரதியிலுண்டு.

"விடுமின்னமொருவிதங்கேள்" என்று தொடங்கும் கடைசிச் செய்யுளுக்குப் பதிலாக ஓர் பிரதியில் வேறுசெய்யுள் காணப்படுகின்றது. சில வேறுபாடுகளிருக்கின்றமையின் அச்செய்யுளை இதன்கீழ்த் தருகின்றோம்.

போயின்ன மொருவிதங்கேள் சிரசில் வைத்துப்
பொற்புறவே முழுகிவரப் போகு நோய்கள்

* பனசை - கண்டமாலை வகையுள் ஒன்று.

ஆமண்டைக் கரப்பனுடன் மண்டை நோய்க
ளகநாக்கிற் குருநாசி பிணியி னோடு
தாமின்னங் கதுப்பிலுறு பிளவை சூலை
தலைவலிபோ நாரணனார் தயிலத் தாலே
பூமஞ்சார் மின்னலிடைப் பொருவே லுண்கட்
பொற்றொடிக்கை யுடையநங்கை யிதனைப் பாரே. (௧௦௪௬)

நிம்பசமூலதத்யிலம்

பாரிலே நூறாண்டு சென்ற வேம்பின்
பருவேரிற் பட்டைமரப் பட்டை தம்மில்
எருறுமுட் சிவப்பினொடு பூவுங் கொண்டே
யெடுத்தபல நூற்றிருபான் வீத மாகும்
சேருமதன் விரைமரக்கால் சேர்த்தி டித்துச்
சிறக்கமிடா வுண்ணிறைத்துத் தயிலம் வாங்கி
நேரிடையே நிம்பவெண்ணெய் கலந்து கொண்டு
நெடுஞ்சூதங் கெந்தகமு மஞ்சட் டீனும் (௧௦௪௭)

தூளாக வகைக்கைந்து கழஞ்சு கொண்டு
தொன்மைபெறு மெருக்கம்பா லுழக்கு விட்டுத்
தூளாகப் பதமறிந்து தூவிக் காய்ச்சித்
தூக்கியதோர் காசிடைபத் தியமாய்க் கொள்ள
மீளாத குட்டமரை யாப்புச் சூலை
மிகுநாசி பீடமொடு சிங்க ரோகம்
தாளாத தலைச்சூலை வாயிற் புற்றுத்
தவிர்ந்திடு மூழ்குவையரைப்பு வெக்கீ ராலே (௧௦௪௮)

ஆக்கிரமசிங்கத் தைலம்

ஆலமெனு நோய்களுக்காக் கிரம சிங்க
மாகியதோர் தயிலமெருக் கலையி னோடு
பாலுறுநற் சதுரத்தின் கள்ளி புங்கு
பாவுமுயர் காஞ்சுரை யழிஞ்சி வேம்பு
கோலமுறு விளாமுருங்கை முருக்குத் தானும்
குணமான மகிழ்கமுற்சி செம்ம ணத்தி
ஏலுமிலை கனிற்பட்டை கொட்டை யோடே
யினிமைபெறு தேங்காயோ டிலையின் கள்ளி. (௧௦௪௯)

கள்ளிதனிற் பட்டையொடு கடலிருஞ்சி
கணவிரையுங் கொடிக்கள்ளிப் பட்டை தானும்
துள்ளுகடற் சில்லரனார்க் குரிய வேம்புந்
தொக்கசேங் கொட்டையிலைக் கள்ளி தன்னில்
உள்ளபட்டை கள்ளிவிரை மரக்கா லொன்று
முற்றமற்றை விரையெல்லாம் படிதா னொன்று
மெள்ளவிடித் தொன்றாகக் கலந்து கொண்டு
மேன்மையுள்ள விதிற்றயிலம் வாங்கு வாயே. (க௦ரு௦)

வாங்கவெரித் திடும்விறகு கள்ளி வேம்பு
வடிவான விளாவாலே சாம நாலு
தூங்காம லெரித்தெடுத்த தயிலத் தோடு
தூசற்ற வேப்பெண்ணெய் சமனாய்க் கூட்டித்
தாங்கெருக்கின் பால்சிறங்கை யரிச னத்தூள்
தான்சிறங்கை யிரசகெந்தி யைங்க ழஞ்சு
பாங்குடனே பொடியாக்கிப் பதத்திற் றாவிப்
பக்குவமா யெடுத்துமண் சாடி யுள்ளே. (க௦ருக)

உண்டுடனே பூசிமுழுக் காட்டிப் பார்க்க
வோடுமே பதினெட்டுக் குட்டஞ் சூலை
மீண்டுபெரு வியாதிசன்னி பதினெட் டோடு
மெத்துவலி பதினெட்டுங் கரப்பன் யாவும்
அண்டியவாய் வியாதிபதி னெட்டுப் புற்று
மடர்வாதஞ் சிங்கநோய் குறளை நோவும்
தொண்டர்பவப் பிணியகற்றிக் கதிரை மேவும்
தாணருண் முன்மாயை போலப் போமே. (க௦ருஉ)

ஆரோக்கியப் புகை

சொன்னவா ரோக்கி யத்தின் புகைதொடர் சூத மியம்
பன்னுசா திலிங்கம் வெள்ளைப் பாஷாணந் துரிசு துத்தம்
மின்னரி தாரம் வெண்குந் திருக்கங்கெந் தகம்வெண் காரம்
நன்மனோ சிலைவ கைக்கு நவில்கழஞ் சொன்று தானே. (க௦ருங)

தானெருக் §கிருந்தை தானுங் கழஞ்சுபன் னொன்றி னோடே
ஈனமில் சரக்குங் கூட்டி பிடித்தெருக் கலம்பா லாட்டும்

§ எருக்கிருந்தை - எருக்கலங்கரி.

மாினமாங் கலையிற் பன்னுன் குண்டையாய் வகுத்துங் கட்டி
ஆனதோர் தழலி லேழ்நா ளடரவே புகைத்தி டாயே. (கOருச)

புகைத்தபின் குளிர்ந்த நீரிற் பொருந்தவே தோய்ந்து பானம்
திகைத்திடா தருந்தி யுப்புச் செழும்புளி கழித்துண் பிரேல்
பகைத்தபுண் சூலைக் கட்டுப் பகர்வாத கரப்பன் சூலை
மிகுத்தசிழ் பார மான வியாதிகள் பலவும் போமே. (கOருரு)

வத்திராஞ்சனப்புகை

பலமிடி யகற்றும் வத்தி ராஞ்சனப் புகையைக் கேண்மின்
சலமிகு மிய மொன்று தழலினி லுருக்கிச் சூதம்
குலவிய விருக பூஞ்சு கூட்டியே துரிசு துத்தம்
இலகுகெந் தகத்தி னோடே யியன்மனோ சிலைமால் தாரம். ()

தாரம்வெண் குந்தி ருக்கந் தகுமிவை கழஞ்சோ ரொன்றும்
ஏர்செறி கடுகு ரோகணி யிருகழஞ் சிலிங்க மூன்று
சாரநற் பொடிய தாக்கித் தகர்த்தெருக் கலம்பா லூட்டும்
சீரிய கலையிற் பன்மூன் றுக்கியே திரியாய்ச் செய்யே. (க ருஎ)

செய்புகை குடித்து மூக்காற் றிடம்பெற வுறிஞ்சி விட்டால்
துய்யதோர் நாசி பீடந் தொடர்நாசி கெந்தஞ் சூலை
மையுநாக் கொட்டி நாக்கிற் குறுமுடை சிலந்தி யுண்ணாக்
கையமில் கபால சூலை யடர்தலை மண்டை நோயும். (க ருஅ)

மண்டைசேர் கபாலக் குத்து வருபிர மியத்தி னாலே
மிண்டிய வொடுவு மேகச் சலத்தினில் விரவும் வாதை
தண்டுறு கிரந்தி தண்டுப் பிளவைபுண் மூலத் தோடே
அண்டிடு புறமூ லங்க ளழலுறு தசைமூ லந்தான். (கருகு)

தானமா மபானந் தன்னிற் றருபவுந் திரம்பி சத்திற்
தேனுறு தட்டே போலத் திகழ்பவுந் திரமூந் தண்டின்
ஆனதோர் பவுந்தி ரங்க ளடர்குடல் வாத மற்றும்
ஏனைய வுருண்ட வர்த மிவையெலாந் திரு மன்றே. (கOசுO)

அட்டசூதபற்பம்

திருத்தினர் சூதந் கெந்தி சேரறு கழஞ்சு விதம்
பெருக்கநற் சுத்தி செய்து பேணிய கல்வத் திட்டே

முருக்கிலை யோடு கையான் மொழிந்திடு மாடா தோடை
நெருக்கிடு சாற்றி னோடு குமரிநீர் கடுக்காய் நீரே. (க`.சுக)

அரைத்திடுங் கிவற்றி னாலே மையமூன்று தினங்க ளொன்றுக்
குரைத்திடு நாண்மூன் றாக வோதிய முறைவ ழாதே
கருத்துடன் வெயின்மு கத்தின் மூன்றுநாட் காய்ந்தாற் கோழி
பொரித்திடு முட்டைத் தோடு புகன்றநற் சுத்தி செய்தே. ()

வைத்திடு தூள்தான் மூன்று பங்குமுன் மருந்தோர் பங்கும்
புத்தமார் சட்டி தன்னிற் புகட்டியோர் சட்டி கொண்டே
அத்தினை மூடிச் சீலை மண்செய்தங் கடுப்பி லேற்றிப்
பத்தியோ டெட்டுச் சாமம் பருநெருப் பெரித்துப் பாரே. (கolசுங)

எரித்திடும் மருந்து நீறி யிருந்திடிற் பொடித்துக் கொண்டே
உரைத்திடு மிளகு சுக்கோ டுளபெருங் காய மோமம்
நிரைத்தவெண் கார மெல்லா நிறைகொண்டு பொடிய தாக்கிக்
கருத்துட னெரித்த பற்பத் தளவிதைக் கலந்து கொள்ளே. ()

குக்கில்நெய்

சிவனார் வேம்பு பெருமருந்து சிற்றா முட்டி கொடுவேலி
நவிமார் சிந்தில் வேம்பின்றன் னலத்த பட்டை யுறுங்○காரி
குவைசேர் *வீழி யுடன்§வாசை கூறும் பேயின் புடோலதுவும்
தவறா முள்ளின் வழுதலையுந் தாமோ ரொன்று மூப்பலமே. ()

பலமூன் றிடித்து முக்குறுணி ‖பயமே நிரப்பி யெட்டொன்றாய்
நலமே பெறத்தி யிட்டெரித்து நன்றாய்ப் பிசைந்து வடிகட்டிக்
குலமார் பசுவின் னெய்நாழி கூட்டிக் கடுக்காய் வசம்புவிழால்
மூலமே யகற்றுஞ் சவர்க்காரம் மஞ்சள் செவியம் வெட்பாலை ()

†பொன்னார் தருவு மதிமதுரம் புகலு மூன்று கடுகோமம்
மின்னார் விரும்புங் கச்சோலம் வெறிசேர் கோட்ட மஞ்சிட்டி
பின்னே யிரண்டு சீரகமும் பேசு மரத்தை யிந்துப்பு
முன்னோர்மொழிந்தசேங்கொட்டைமுதுசெவ்வள்ளிசதகுப்பை.

○காரி - கண்டங்கத்தரி. *வீழியிலை என்றும் பாடம். §வாசை - ஆடாதோடை.
‖பயம் - தண்ணீர். †பொன்னார் தரு - தேவதாரு.

துவர்ச்சிகை மெழுகு மல்லி தூயவா லுளுவை ரோணி
அவற்றுடன் சிறுதேக் கெல்லா மரைத்திடு கழஞ்சு வீதம்
குவித்திடு மூலகன் மானே குக்கிலோர் பலமி ரண்டு
?சிவைக்கினி தென்று முன்னோர் செப்பிடு மரத்தின் பட்டை. ()

முற்றிநா ருண்டு சென்ற முதுமரந் தனிலே வெட்டி
மற்றினி யிடித்து நீரை வாரொரு குறுணி மேல்வாய்
உற்றிட வண்டு கட்டி யோதிய குக்கில் வைத்தே
வற்றிட வவித்தந் நீரில் வளம்பெறக் கழுவு வாயே. (கமௌசுசு)

கழுவியே யுலர்த்தி நெய்யிற் கருகாமல் வறுத்தி டித்தே
எழில்பெறு கஷாயந் தன்னி லிட்டுநற் பதந்தப் பாமல்
வழிமுறை வடித்து நெய்யை வழங்குகா சிடைதா னேரம்
அழிவுறு மிருமல் கோழை யானவாய்க் கிரந்தி மற்றும். (கஎ0)

வாயி னுக்கினில் வந்திடு நோயெலாம்
மேய கண்டத்து மேவுங் கரப்பனும்
தீய பல்பிணி நாசியிற் றொக்கினில்
தேயு மென்று தெரித்தனன் மாமுனி. (கஎக)

இந்நெய்யில் பின்வரும் வேறுபாடுகள் ஓர் பிரதியிற் காணப் படுகின்றன.

சிவனார்வேம்பு முதலியன வகைக்குப் பலம் க0. தண்ணீர் தூணி. நெய் நாழி உ. கரைக்கும் சரக்குகளுடன் சிற்றமட்டி வேர், கொடிவேலிவேர், சிந்திற்றண்டு, சிவனார்வேம்புவேர் பங்கம் பாளை இவை வகைக்குக் கழஞ்சு உ. மற்றையவை முன்போல.

இதற்கு, கிரந்தி கரப்பன் வகைகளும், உதடு, பல்லு, ஈறு, நாக்கு, அண்ணம், கதுப்பு, அலகு, செவி முதலிய இடங்களில் வரும் நோய்களும் மண்டைக் கரப்பன், கண்டமாலை, கண்டக் கரப்பன் முதலியனவுந் தீரும். உப்பு, புளி, கிரந்தி, வாயுப்பண் டங்கள் நீக்கிப் பத்தியம் வைக்க.

?சிவைக்கினிமரம் - வேம்பு.

இரச சூரணம்

இரசம், அரிதாரம், துரிசு, சாதிலிங்கம் வகை கழஞ்சு ௨. கெந்தகம் கழஞ்சு ௪. திரிகடுகு, இருசீரகம், ஏலம், இலவங்கம், சாதிக்காய், கராம்பு, வசுவாசி, இந்துப்பு, மனோசிலை, காந்தம், அக்கரா, வால்மிளகு, கோட்டம், சீனக்காரம், பொரிகாரம், நவச்சாரம், ஈரத்தை, குங்குமப்பூ, சதகுப்பை, வெளுத்தற் பிசின், ஓமம், மல்லி, கழிப்பாக்கு, செவ்வள்ளி, பெருங்காயம், ஊள்ளி, அவின், கடுக்காய், மாயாக்காய், சுக்கு, வசம்பு, அரபொடி வகை கழஞ்சு ௧. கையாந்தரைச் சாற்றால் மூன்றுநாள் அரைத்து வெய்யிலில் உலர்த்திப் பொடிசெய்து கொள்க. வெருகடிப் பிரமாணம் தேனில் நாற்பது நாட்கொள்ள- வாய்வியாதி, கிரந்தி, கரப்பன், தொண்டைப்புற்று, அரிகரப்பன், அரிபிளவை, நாக்குரோகம் முதலியன தீரும். பத்தியம் பால்,முருங்கையிலை-பிஞ்சு கூட்டவும். உப்பு புளி குளிப்பு முழுக்கு நீக்கவும்.

இரசபற்பம் என்று மேலே பலவிடங்களிற் குறிப்பிட்டது இம்மருந்தையே போலும்.

வாய்க்கிரந்தியின் குணமும் எண்ணெயும்

கன்னங் காது வாய்கண்டங் கனத்துக் கிரந்தி திரண்டுகட்டில்
அன்னந் தன்னைக் கொள்ளாம லறவே நெருங்குஞ் சிலேட்டுமமும்
சொன்ன கடுக்கா யதனோடு துய்ய கருஞ்சீர் தூதுளைவேர்
இன்ன முத்த நன்னாரி யிவையோ டெண்ணெ யெரித்துநக்கே.

வாய்க்கிரந்தி பிளவைக்குப் புங்கப்பாலெண்ணெய்

நன்றுநாக் கிரந்திக் கும்மே னல்கிய பிளவைக் குந்தான்
ஒன்றிய வெண்ணெய் கேளு முள்ளியக் கராவி னோடு
கன்றிய வெள்வேன் மிக்க காவிளாய் கண்டங் காலி
நன்றிசேர் தும்பை மாயோ னல்கிய துளசி சங்கே.　　(௧௭௯)

சங்குவெள் ளறுகு கீழ்காய் நெல்லியும் பேய்ப்பு டோலும்
புங்கம்பா லவுரி மண்மேற் பொருந்திய குமிழ்வே ரெல்லாம்
இங்கிவை யிடித்திட் டே ல் லெண்ணெயிற் காய்ச்சி வாயில்
அங்கதை யடக்கி வைத்தே யலசிக்கொப் பளிக்க நன்றே.　　()

மேவிய பிளவைக் கெல்லாம் விரும்புமா காணிப் பஞ்சிற்
தாவியே தோய்த்துப் போடத் தான்புழுப் புறப்பட் டோடும்
பாவிய துகிலிற் றோய்த்துப் பரிவுடன் புண்ணிற் போட
மாவடு விழியி னுளே மாறுமென் றுரைக்க லாமே. (கூ௫)

துரிசெண்ணெய்

உரைத்த தோர்பிள வைக்கு நற்றுரி சுற்ற திப்பிலி மஞ்சளும்
நிரைத்த நாயுரு விக்கொ மூந்துட னிம்ப முந்துளிர் நம்பியே
அரைத்ததாமணக்கெண்ணெயிற்கொதித்தானவுத்தமகாணியிற்
திருத்துபாலதிலூட்டியேயதுசேர்த்தெடுத்தபினெண்ணெயே.

மேற்கூறியவாறு உத்தமாகாணிப்பால் போட்டு எடுத்தபின் இவ்வெண்ணெய் போடுக என்பது கருத்து.

வீளிவேர் கோரைக்கிழங்கு கருஞ்சீரகம் நல்லெண்ணெயிற் கொதிப்பித்துச் சீலையிற் றோய்த்துப் போடவும்.

அதிமதுரம் புளியங்கொட்டைக்கயர் கையாந்தகரை நெய் யிற் கொதிப்பித்துப் போடவும்.

செங்கத்தாரிநெய்

உற்றவிரு பட்டிபுங்கு செங்கத் தாரி
யுடனகுவ கந்திவட்டுச் சிவந்த முள்ளி
மற்றுமிரு வேலிபிலா மிச்சு மாயன்
மனைவிகண்டங் காமெரால் காந்தி யோடு
வெற்றிதரு மீருள்ளி யுடன்*று ருக்கம்
மிக்கதிரி கடுகுமூச்சீர் வெளுத்தல் கோட்டம்
பத்திமபி காறிகாசம் புடன்செஞ் சந்தம்
பகர்வாசி சாதிகளிப் பாக்குக் கைட்பே. (கூ0எஎ)

கைப்புடனே யிவையெல்லாந் தூள தாக்கிக்
கடிகமழ்நெய் காயவைத்துக் கருகி டாமல்

* திருக்கம் - சூர்திருக்கம்.

செப்பமுடன் வேர்தூவிச் சரக்குத் தூவிச்
சீராக வாற்றிவைத்துக் காலை மாலை
வெப்பறவே யுள்ளருந்தி மேலும் பூசின்
மிடைவாயிற் கிரந்திமுதற் படுவன் வீக்கம்
இப்புவியோர்க் கெழுநோய்க ளனைத்துந் தீரு
மிருகண்டத் துறுநோயுந் தீருந் தானே. (௧௦௭௮)

முருக்கிலைச்சாற்றி லெண்ணெய்

முருக்கு, பருத்தி, குப்பைமேனி, பொடுதலை, கோழியவரை, ஈருள்ளி இவை சாறு எலுமிச்சம்பழச்சாறு வகை படி வ. நல்லெண்ணெய் படி க. குந்துருக்கம், ஓட்டறை, துரிசு கூட்டி வடித்து, உள்ளுந் தின்று தலையிலும்வைத்து முழுகிப் பூசவாய்ப்புண் கிரந்தி தீரும்.

நாக்குச் சிலந்திக்கு

செவ்விளநீர்மட்டைச்சாறு நாழி இ. விட்டுணுகிராந்திச் சாறு நாழி இ. வசம்பு, கருஞ்சீரகம், அக்கரா வகை கழ. இ. கூட்டிக் காய்ச்சி வடிகட்டி ஏழுநாள் உள்ளும் குடித்து வாய் கொப்பளித்துவரவும்.

வாலுளுவை நெய்

வாலுளுவை யரிசியுடன் சீந்திற் றண்டு
*வசம்பசுவ கந்தியிலா மிச்சின் வேரும்
ஏலுமுறை வருமாடா தோடை வேரு
மிவைமூன்று பலம்பதக்கு நீரி லிட்டே
சீலமுற நாழியதாய் வடித்துக் கொண்டு
செப்பமுள பிரமியிலைச் சாற்றி னோடு
பாலினுறு நெய்நாழி யிரண்டு விட்டுப்
பகர்சிவதை யசுவகந்தி பங்கம் பாளை. (௧௦௭௯)

செருந்திப்பூ நாயுருவி வேரி னோடு
சிறுமூலங் கரியசீ ரகங்கார் கோலும்

*வசம்பைச்சுட்டுச் சாம்பலாக்கிப் பலம் மூன்று கூட்டுக.

பொருந்துமுறை பலமுக்கா லிவுற்றி னோடு
புகன்றிட்ட வாலுளுவை யுழக்குக் கூட்டித்
திருந்துமுறை யாய்க்கரைத்துப் பதத்தில் வெந்து
செவ்வேளை யடிபணிந்து வடித்த நெய்யை
அருந்துமுறை மண்டலத்திற் கரண்டி யுண்டா
லகன்றிடுமே யிருமலுட னீளை.குட்டம். (க0அ0)

நாக்கிலுறு நோயனைத்துந் தீரு மூமை
நாக்கதுவும் புரண்டுமொழி பேசு மின்னும்
வாக்கினொடு புத்திமிக வளரு மேனி
வடிவுநிறம் பொன்னாகு மிடற்றி னோசை
ஆக்குமிக வினிமையுறக் கலைஞானங்க
ளடைவிக்கும் விருந்தோம்பி யமர்வோர்க் கெய்தும்
பாக்கியம்போற் சுகம்வளரு மென்று முன்னாட்
பகர்ந்தனரம் மறையாய்ந்த பண்பி னோரே. (க0அக)

வல்லாரல்ச் சாறு இரண்டு படி கூட்டிச் செய்க என ஒரு பிரதியில் எழுதப்பட்டு இருக்கிறது. ஆராய்ந்து செய்க.

உள் நாக்கின் குணம்

இயம்புவ னுண்ணாக் குள்ளே யிடதாய் வளர்ந்து சுற்றி
நயம்பெற விருமி யீளை நருநருப் புடனே விக்கும்
உயும்படி யில்லா தாக வுடலிற் றிருமிக் கக்கல்
செயம்பெற கிற்கு மென்று செப்பினர் நூல்வல் லோரே. (க^அ௨)

சிகிச்சை

தாமினி யிதற்குக் கேண்மின் றனித்தனி யைங்க முஞ்சு
பூமிசேர் நேர்வா ளத்தான் பொன்னரி தாரத் தோடு
நாமமென் றுரிசு கூட்டி நருக்கிச்சூ ரணம தாக்கி
ஆமினித் தின்ன ரிந்து சமிக்குமென் றறைந்தார் நூலோர். ()

ஆலம்விழுதில் நுனி, கொடுவேலிவேர்ப்பட்டை, தொய்யில் வேர், நாயுருவேர், ஆமணக்கம்முத்தின்ஓடு சமனிடை பொடித்து உள்நாக்கில் அழுத்திப் பூச வாங்கும்.

தொண்டை அரித்தால்; அதிமதுரம், செங்கழுநீர்க்கோஷ்டம், முந்திரிகைப்பழம், இலுப்பைப்பூ, பசுவின் பால், நெய், முசுமுசுக்கைச்சாறு அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துக் காசிடை நக்கவும்.

கொடிக்கழற்கொழுந்து எருமை வெண்ணெயில் அரைத்து விழுங்கவும்.

வேப்பங்கொழுந்து ஒருபிடி, உப்பு அரைப்பிடி, வெள்ளுள்ளிப்·பருப்பு ௬ அரைத்து மூன்று நாள் அந்தி சந்தி தின்னமாறும்.

காரம்

சுண்ணக்கல்லு என்னும் வெள்ளைக் கல்லைச் சுட்டுத் தண்ணீர் வார்த்து நீற்றி இயங்கிலை கூட்டி அரைத்து உண்ணாக்கிற் றடவக் கோழையாய் விழும். விழுந்தபின் புழுங்கலரிசியில் இயங்கிலை கூட்டியரைத்து உப்புச்சேராது அடை சுட்டுக் கொடுக்கவும்.

இயங்கு, முருக்கு, முருங்கை, முசுமுசுக்கை, கோவை இவற்றின் இளந்துளிர்களும் ஈருள்ளியும் குறுணலாக அரிந்து புழுங்கலரிசி மாவுடன் சேர்த்துப் பிசைந்து சுத்தமான பசு நெய்யில் அடை சுட்டுக் கொடுக்கத் தொண்டை யரிப்பு புண் மாறும்.

புறக்கிரியை

முடிதும்பையிலையும் வெள்ளுள்ளியும் நசுக்கிப் பிடரிக்குழியில் நரம்பிலும் உச்சியிலும் மூன்றே முக்கால் நாழிகை தேய்க்கவும். இப்படி மூன்று நாள் தேய்த்து, உச்சிமயிரிற் பத்துப் பன்னிரண்டு பிடுங்கி எடுத்துவிட உள்ளுக்கு வாங்கும். மூன்று நாளும் அவ்விடங்களுக்கு நெய் பூசவும்.

கீழ்காய்நெல்லியிலையும் வெள்ளுள்ளியும் அல்லது மாவிலங்கையிலையும் வெள்ளுள்ளியும் முன்போற் செய்து உச்சிமயிர் பிடுங்கினாலும் உண்ணாக்குத் தீரும்.

கோழியவரைச் சாறு பிழிந்து அதில் வசம்பு பொடிபண்ணிப் போட்டு வெய்யிலில் ஒரு நாழிகை வைத்தெடுத்து உச்சி

யில் ௩ நாள் மத்தித்து முன்போல் உச்சிமயிரைப் பிடுங்கிவிட மாறும்:

உண்ணாக்கு அதிகம்வளர்ந்திருப்பின், இச்சிகிச்சைகளினால் எளிதில் வசப்படாததலால், சத்திர விதியிற் கூறியபடி அதற்குரிய கருவிகொண்டு அதன் முனையைச் சேதித்தேனும், இரட்சை விதியிற்கூறியபடி இரட்சை புரிந்தேனும் நீக்குக. கருவியினாற் சேதித்து நீக்கின் மேற்செய்யவேண்டியவற்றை அந்நிதானத்திற் (சத்திரநிதானம்) கண்டறிக. இரட்சை முறைமைய மட்டும் இங்கெடுத்துக் கூறுவோம்.

இரட்சை

அன்பினாற் றன்னை வழிபடு மடியார்க்
கருவினைப் பிறவிநோ யறுத்தே
யாண்டுகொண் டருளிக் கதிரையின் மேவு
மறுமுகன் சரணபங் கயங்கள்
துன்பற மலர்தூய் வழிபடல் புரிந்து
தூயபொற் கம்பியைக் காய்ச்சிச்
சொல்லுமுண் ணாக்கின் முனையுற வழுத்தித்
தோகையே பொட்டினாற் கழுத்தில்
தன்புற மிரண்டி லறிவுசெய் திப்பாற்
றருபொரி காரமோ டிந்து
சார்ந்திடு துரிசு துத்தநற் காயஞ்
சாரமிங் கிவைசம மாக
நிம்பமார் பழத்தின் சாறுவிட் டரைத்து
நீடெருக் கிலையிற்பா ரேய்த்த
நேரிய துகிலிற் பூசியே திரியாய்
நிகழ்த்திடு மாறினிக் கேண்மோ.   (௧0அ௪)

திரியதை யுண்ணாக் கதினுற முன்னர்ச்
செப்பிய முறைவழு வாமற்
றேனன மொழியாய் வைத்தபி னகற்றித்
தீயினில் வெந்தநீ ரதனால்
பரிவுற வலசிக் கொப்பளித் திடுவாய்
பயின்முறை யைந்துநாட் செய்தே

பகர்ந்திடு வத்தி ராஞ்சனப் புகையைப்
பத்துநாட் காலைதன் மாலை
இருபது திரியும் புகைத்திடப் புண்போ
மியல்புளி யுப்பிவை நீக்கி
யேற்றநற் பசுப்பா னெய்யுடன் முருங்கை
யிலையதன் பிஞ்சுமே யாகும்
தெளிவுற வதற்பின் குளிர்ந்தநீர் மூழ்கச்
செப்பினன் றென்மலை யிருந்து
நீந்தமி ழாராய்ந் திலக்கணம் வகுத்த
செய்தவத் துயர்முனி தானே. (கoஅரு)

புகை

கொந்தாளங்காய், சாதிக்காய், பவளப்புற்று, அக்கரா, சாதிலிங்கம் சமன்கொண்டு தூள்செய்து மண்ணினாலேனும் பூவரசந் தடியினாலேனும் செய்த சுங்கானில் அடியிற் பூவரசம் பூவைத்து அதற்குமேல் மேற்படி தூள்போட்டுப் பூவரசங்கரி நெருப்பு வைத்துக் குடிக்கவும். உப்புப் புளி நீக்கிப் பத்தியம் இருக்க உள்நாக்கு வாய்வியாதி கிரந்தி கரப்பன் தீரும்.

உள் நாக்கிற் கெந்ததாளிக்கு நெய்

செண்பகப்பூ, கராம்பு, நற்சீரகம், கோட்டம், அதிமதுரம், ஓமம், மாதளம் பிஞ்சு சமனிடித்து நறுநெய்யிற் கொதிப்பித்துப் பூசத தின்ன மாறும்.

சூடு தணிய
நீற்றுப்பூசினிநெய்

*திருமறு மார்பன் கண்ணென முன்னாட்
சிவனடி யருச்சனை புரிந்த
சீரிய மலர்க்கு மூலமு ○மதவேள்
செங்கையில் வில்லுடன் §வாளிற்

* திருமறுமார்பன்..............மலர்க்கு மூலம் - தாமரை வளையம்.
○ மதவேள் செங்கையில் வில் - கரும்பு. § வாளிற்றருமொரு விழுது-தாழம்விழுது.

றருமொரு விழுது மாதுளங் கனியுஞ்
சாய்பல்சேர் வாழையின் பழமுஞ்
சாற்றிடு முசுக்கை யோரிதழ் காணி
தரு‡சிறு மட்டியின் வேரும்.
கருதுமிங் கிவற்றின் சாறிள நீருங்
காட்டிடு முறைவழு வாமற்
கயல்பொரு விழியாய் தனித்தனி யெடுத்துக்
காணவே நாழியொன் றரையாம்
பருகுறு பசுப்பா லதுவிரு நாழி
பயின்றிடு நெய்யொரு நாழி
பண்புசேர் நீற்றுப் பூசினிக் காயிற்
பயன்பெறு சாறிரு நாழி. (க0அசு)

[1]நாழியொன் றுற்ற வெள்ளரிக் காயி
னவின்றிடு சாறு [2]நீர்விட்டா
னலம்பெறு சாறு மொன்றரைப் பாதி
நன்குற விவையெலாங் கூட்டி
வாழிய வடுப்பிற் காய்ச்சிநா லொன்றாய்
வற்றிடிற் பசுதரு நெய்யை
வார்த்ததிற் கற்க மரத்தைகச் சோல
மிலைிரு வேலிலா மிச்சுக்
காழுறு சந்து திப்பிலி கோட்டங்
கருதுசெண் பகமலர் நாரி
கராம்புமஞ் சிட்டி விழாலதி மதுரங்
கற்பெறு தகரமோ டேலம்
மாழையொவன் விழியாய் மல்லி செவ்வள்ளி
வருசுலக் காய்வசு வாசி
மதிதரு முப்புக் கூறில வங்கம்
வந்திடு விடயம்வெட் பாலை. (க0அஎ)

‡ சிற்றாமுட்டிவேரை நசுக்கி இடித்து அவித்துவிடுக.
1 வெள்ளரிக்காய்ச் சாறு ஒரு நாழி. 2 தண்ணீர்விட்டான் சாறு நாழி முக்கால்.

சுவைதரு செல்லிக் காயுட னெல்லாந்
தோகையே யொருகழஞ் சாகத்
தொகுமுறை கூட்டி யரைத்ததிற் கலக்கிச்
சுகந்தரு பதமுறை பார்த்து
நவையற வடித்துக் குங்குமப் பூவு
நல்லகோ ரோசனை யதுவு
நாடிமேற் பொடிக ணீவியே கரண்டி
நாற்பது நாட்குறை யாமல்
கவையுடன் சீனி சேர்த்துமே யுண்டு
காக்கநற் பத்திய மினிதாய்க்
கதித்திடு சூடு பிரமிய மிருபான்
கப மூறு மிருமலோ டைமை
அவையெலாந் தீரு மென்றுமா முனிவ
ரறைந்தனர் மருந்துணுங் காலத்
தறைந்திடு 3சிற்று முட்டியின் றயில
மதுசிர முழுகுத னன்றே. (க௲அஅ)

வேறு

நீற்றுப்பூசினி நெய்

நீற்றுப்பூசினிப்பழச்சாறு படி-ச, பசுப்பால் படி-உ, கரும்பு, கையாந்தகரை, பொன்னாங்காணி, தாழைவிழுது, முசுமுசுக்கை, சாத்தாவாரி, செவ்விளநீர், தாமரை வளையம், முந்திரிகைப்பழம், வெள்ளரிக்காய், சாம்பல்வாழைப்பழம், மாதளம்பழம் இவை சாறு வகை படி-க, முத்தற்காசு, அமுக்கிரா, வில்வம்வேர், சாரணை, கோட்டிக்கிழங்கு, சிந்திற்றண்டு, ஆடாதோடை, கண்டங்கத்தரி இவை வேர் ஒவ்வொரு பலம் எடுத்து இடித்து பதக்குநீர்விட்டு நாலொன்றாகக் காய்ச்சிப் பிழிந்த நீர் இவையெல்லாங் கலந்து அடுப்பில் வைத்து எரித்துப் பாதி வற்றியபின்

---

3 சிற்றுமுட்டித் தைலம் பின்னர்ப் பெறப்படும்.

பசுநெய் படி - ௪ கூடவிட்டு, மேல் மருந்து - சாதிக்காய், மதுரம், கோட்டம், கோரோசனை, ஏலம், திப்பிலி, சுக்கு, இலவங்கம், அரத்தை, சதகுப்பை, இந்துப்பு, செவ்வள்ளி, இருசீரகம், வெட்பாலை, செண்பகப்பூ, குங்குமப்பூ, மல்லி, செஞ்சந்தனம் வகை கழ. ௪ அரைத்துக் கரைத்து மெழுகு பதத்தில் வடித்து இரண்டு காண்டி நெய் சீனி சேர்த்து மண்டல முண்ண இருமல், கசம், கோழை, உட்காய்ச்சல் இவை தீரும்.

இம்மருந்தை லேகியமாகச் செய்யவேண்டில்; சரக்குவகை கழஞ்சு - ௪, சர்க்கரை பலம் பத்து, நெய் தேன் செல்லத்தக்க அளவு விட்டுக் காய்ச்சிக்கொள்க.

ஓடு எண்ணெய்

தேங்காயெண்ணெய் படி - க, புங்கம்பால் படி - ௨, கொடுவேலி வேர் பாக்களவு அரைத்துப் போட்டு, மெழுகு ஒரு பச்சைப் பாக்களவு, துத்தம், துரிசு, இரசம், மிளகு, வெள்ளைக் குங்குலியம் வகை கழஞ்சு - ௨ பொடி செய்து எல்லாங் கலந்து காய்ச்சவும். சிவந்து வெற்றிலை வெடிக்கும் பதத்தில் இறைக்கி வைக்க உறையும்.

துவரெண்ணெய் 1

நீர்ப்பூலா, முட்பூலா, கான்றை, ஆவரை, புங்கு, எழுமுள்ளு, சாயவேர், கடலடக்கி, துடரி இவை வேர்; முட்கிளுவை, கல்லெரதி, சிற்றகத்தி, இவை பட்டை; களிப்பாக்கு, கைப்பு, கடுக்காய், உலுவா, சீரகம், ஏலம், திப்பிலி, ஓமம், செவ்வள்ளி, செஞ்சந்தனம், துத்தம், துரிசு, வேம்பாடல், கொத்தமல்லி, அதிமதுரம், இலவங்கம் எல்லாம் சமன்; புங்கம் பட்டைச்சாறு, ஓதியம்பட்டைச் சாறு, வெற்றிலைச்சாறு, நல்லெண்ணெய் சமன் கலந்து காய்ச்சிப் புண்தீரும் பதத்தில் வடித்துச் சீலையில் தடவிப் போடவும்.

துவரெண்ணெய் 2

வெற்றிலை, பாகலிலை, இலவங்கப்பட்டை, ஓதியம்பட்டை, அரசம்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, புங்கம்பட்டை, மாவிலங்கம் பட்டை இவை சாறு, நல்லெண்ணெய் சமன், செங்கத்தாரி, கொடுவேலி, சாரணை, துளசி, ஆடுதின்னாப்பாலை, புங்கு, வேம்பு இவை வேர், இரசம், வேம்பாடல், காசுக்கட்டி வகை கழஞ்சு-உ, கெந்தகம், களிப்பாக்கு, துரிசு, கருஞ்சீரகம், வசம்பு, வெள்ளுள்ளி, சாதிலிங்கம் வகை கழஞ்சு - க.

காய்ச்சி வடித்துப் போட வாய்ப்புண், உதட்டுப்புண், கண்டத்திற்புண் முதலிய புண்வர்க்கமெல்லாம் தீரும்.

வாய் நொப்பளிக்கக் கஷாயம்

புங்கம்வேர், ஆயில்வேர், சீதுளாய்வேர், தேவதாரு, அகில், திப்பிலி, அத்தித்திப்பிலி, சிறுபயறு அவித்து நித்தியமும் வாய் கொப்பளித்து வரவும்.

பூச்சு

அரிதாரம், மஞ்சள், இந்துப்பு, அக்கரா, திரிபலை பொடி செய்து தேனிலாகுதல் நெய்யிலாகுதல் குழைத்துப் பூசவும்,

வேப்பிலையும், மேரும், குமிழ்வேரும் வெள்ளாட்டுக் கோமியத்திலரைத்துப் பூசவும்.

இவை செய்யுங் காலத்தில் பறங்கிக் கிழங்கு அவித்துக் குடித்துவர நன்மை செய்யும்.

வாய் ரோகம் முற்றுப்பெற்றது.

சிரரோக நிதானம்
ஏழாவது
சமுத்து ரோகம்

கண்டமாலை, கழுத்துமேற் கெந்ததாளி, கண்டக் கிரந்தி, கண்டக்குருகு, பனசை எனக் கண்டத்தைப்பற்றி வரும் நோய்கள் ஐந்துவகை.

(இவ்வாறு பெயர்களை மட்டும் குறித்துவிட்டு, கண்டமாலை வகைகளின் குணங்களும் சிகிச்சைகளுமே பெரும்பாலும் இங்கு கூறப்படுகின்றன. கண்டக்கிரந்தி கிரந்திரோகநிதானத்திலும், கண்டக்குருகு கரப்பன்ரோக நிதானத்திலும் கூறப்படுவனவாம். கெந்ததாளி, பனசை இரண்டும் சிரை நிதானத்திலேனும், இரட்சை விதியிலேனும் பெறப்படலாகும். கண்டக்கிரந்தி, கண்டக்குருகு என்பன கன்னக்கிரந்தி கன்னக்குருகு என்றே எல்லாப் பிரதிகளிலும் காணப்படுகின்றன.)

கண்டமாலை ரு

களகண்டமாலை, கழுத்தைச்சுற்றிய கண்டமாலை, உட்கண்டமாலை, ஒருபுறக் கண்டமாலை, முள்ளுக்குத்தின கண்டமாலை எனக் கண்டமாலை ஐந்து வகைப்படும். அவற்றுள் களகண்டமாலை, கழுத்தைச்சுற்றிய கண்டமாலை இரண்டும் அசாத்தியங்களாம். ஒருபுறக் கண்டமாலை ஒன்றும் சாத்தியம். ஏனையிரண்டிலும் தீர்வன சில.

அசாத்தியம் இரண்டில்
க களகண்டமாலையின் குணம்

சுற்றியே மிடறு கண்டஞ் சூழ்ந்திட வளைத்துக் கட்டிப்
பற்றியே மிடறென் றுக்கிப் பரந்திடு மடைத்து வீங்கும்
வற்றிடா தூரத்து முட்டாய் வரவரக் கடின மாகிச்
செற்றிடுங் களக லக்குந் திகழ்கள கண்ட மாலை. (க0அகூ)

உ கழுத்தைச்சுற்றிய கண்டமாலையின் குணம்

கண்டத்திற் கிரந்தி தோன்றிக் கனத்துடன் றிரண்டு வீங்கித்
துண்டித்து மிடற்றிற் கட்டித் துயர்செயு மிடற டைத்தே

மீண்டித்தான் கஞ்சி தண்ணீர் விழுங்கிடின் வணசி லுண்டாம்
தண்டித்த கண்ட மாலை தான்செய்யுங் குணங்க டாமே. ()

கண்டத்தை வளைத்துக் கட்டிக் களகளத் தடைத்து மூசி
மீண்டித்தான் முட்ட தாகி வீங்கிடுங் கடின மாய்நோம்
உண்டநீர் மூக்கி லேறி யுபாதிசெய் தெட்டிற் பத்திற்
சண்டனூர்க் கிடமே செய்யுந் தான்சுற்றுங் கண்ட மாலை. ()

ஒருபுறக்கண்டமாலையின் குணம்
இது சாத்தியம்

ஒருபுறக் கண்டந் தன்னி லுற்றிடுந் துவார மொன்றாய்
மருவுறக் கட்டி வீங்கி வணசிலு நிறையத் தள்ளிச்
செருமியே யடைத்து முட்டாய்த் தியக்கிடு மயக்க மாகிப்
பெருவுறு மெட்டா நாளிற் பயமில்லை யுடைத்தே மீளும். (க0௬உ)

உட்கண்டமாலையின்குணம்

கிரந்தியும் பரந்து மொய்த்துக் கிளர்கண்டத் தழுந்திப் புண்ணாய்
உரந்தரு மிடற்றி னுள்ளே யுறுதியாய்க் கனத்துக் கட்டிச்
சிரந்தனிற்கொதிப்புண்டாகித்திகழ்கண்டத்தடைத்துமுட்டாய்ப்
பரந்தெழும் வணசி லுண்டாய்ப் பரக்குமுட் கண்ட மாலை. ()

முள்ளறுத்த புண்ணிற் கண்டமாலையின் குணம்

அறுத்துமுள் ளெழுந்திற் புண்ணா யடைத்திடுந் திரண்டு கட்டிச்
செறுத்திட மீண்டி வீங்கித் தீமையாய்ப் பிடரி வாங்கி
இறுத்திடக் குத்தி வீசி யிறுக்கியே முட்ட தாகும்
பொறுத்திடுஞ் சிலது நீராப் பொருந்துறுங் கண்ட மாலை. ()

கண்டத்தி லெழுந்த நோய்கள் காலன்கைப் பாச மாகும்
மீண்டவே விடாது நல்ல மிருதுவா மருந்து சொல்வாம்
உண்டிடப் பானச் சீலை யுள்ளுக்கே ணாதி செய்கள்
பண்டுசெய் யிரட்சை யாதி பதனமா யிருந்து செய்வீர். (க0௬௫)

இரட்சை

சொல்லிய கண்ட மாலை சூழ்செந்த தானி கண்டத்
தல்லல்சேர் பனசை கண்டக் கிரந்திமேற் குருகோ ணடத்தும்

வெல்லுறு மிரட்சை தன்னை விளம்புவன் சிவடி யென்பில்
வல்லியே பொட்டுச் சூடும் வளர்காதிற் கிழ்மூன் றிப்பால். ()

பொட்டுச்சூ டிருபு றத்தும் பொருந்திய பிடரி மூட்டின்
திட்டமாய்க் குறுக்குச் சூடுஞ் செய்துநா யுருவி யோடு
தொட்டிடு வாழைத் தாறுஞ் சுட்டிடு சாம்பல் மஞ்சள்
இட்டமா யேரண் டத்தின் வித்திவை சமனெ டுத்தே. (கூ0கூள)

அரைத்துமேற் பூசி யாரோக் கியப்புகை யாறு நாளும்
விரைக்குழன் மானே யூட்டி வேண்டுபத் தியத்தி னோடே
உரைத்தநற் சூத பற்ப முண்டிடக் கிரந்தி யாதி
தெரித்திடு மைந்து நோயுந் தீருமென் றருளி னாரே. (கு0கூஅ)

இரட்சைக் கருவி பொன்னினாலேனும் செம்பினாலேனுஞ் செய்க. மேற்கூறிய பூச்சு இரட்சை செய்த புண்ணிற் பூசுவ் தாகும். அங்ஙனம் பூசிவரப் புண் அழுக்குக்கொள்ளும். பின் பஞ்சாக்கினி தைலம் அப்புண்ணிற்கும் மிடற்றில் வீக்கத்துக்கும் பூசவும். இரட்சை புரிந்த நாள்த் தொடக்கம் உள்ளுக்கு இரசபற்பம் கொடுத்துவரவும். உப்புப் புளி முதலியன நீக்குக.

சிகிச்சை

1 பாளச்சிலே

நெய்க்கொட்டான்பழம், இம்பூறல் சமூலம், அடம்புவித்து, மஞ்சள், துத்தம், துரிசு, சீனக்காரம், நிலக்குமிழ்வேர், கொறுக்காய்ப்புளி சமன்கொண்டு ஆடாதோடைச்சாறு விட்டரைத்துச் சிலேயிற்றடவி வேப்பெண்ணெயிற் பொரித்து அடச நன்று.

2

மருக்காரம்பழம் நூறு பிழிந்து அச்சாற்றில் இந்துப்பு சீனக்காரம் துரிசுபொடிபண்ணித் தூவிச்சிலேயி லூட்டி அடசவும்.

3

மாயாக்காய், திப்பிலி, நற்சீரகம், மதுரம், சாதிக்காய், செண்பகப்பூ இவற்றைப் பொடித்து மருக்காரம்பழச் சாற்றில் அரைத்துச் சிலேயி லூட்டி அடசவும்.

2 கொதியெண்ணெய்

காரிகை யேல மிலவங்கங் கராம்பு சாதிக் காயிருசீர்
சீரிய வோமஞ் சதகுப்பை திப்பிலி மதுரம் வெள்ளுள்ளி
நேரிய செஞ்சந் தனம்பூத நேரும் விருக்கங் களிப்பாக்குக்
கூரிய கைப்புச் செவ்வள்ளி கொதிப்பித் தடசி னேவறுமே. ()

2

அறுமே திப்பிலி நற்சீரு மான கடுக்கா யதிமதுரம்
கறுவு வசம்பு கருஞ்சீருங் கடுகு ரோணிசெஞ் சந்தமஞ்சள்
நறிய மாயாக் காய்துத்த நல்ல துரிசு மிளகுள்ளி
சிறிய நன்னூர் குமிழ்கறுக்காய் கான்றை வட்டுத் தேடகவே. ()

தேடுந் தூது வளைமுட் பூல் சிறந்த வேரைத் தூளாக்கிக்
கூடுந் திலத்தி னெண்ணெயினிற் கொதித்தே தின்று வடசிடுகில்
நீடுங் கரப்பன் கிரந்திகண்ட நின்ற வியாதி வேரறும்பின்
கோடுங் குவடு நிகர்முலையாய் குறித்தே யிதனைக் கூறுகவே. ()

3

துரிசுதுத்தங் களிகைப்புக் கடுக்காய் பாட
றுவற்சந்தந் திரிகடுகு மதுரஞ் சாதி
இருசீர கமுருக்குக் கான்றை வட்டோ
டின்பூறல் கருஞ்சூரை நன்னூர் தூது
பெருமருந்து குமிழ்துடரி யாவிரை யின்வேர்
பிடியளவு தூள்திலத்தி னெண்ணெய் கூட்டிக்
கருதரிய கண்டத்திற் கரப்ப னுக்குக்
கற்றோர்க ளுரைத்தார்கள் கருதிச் செய்யே. (௧௧0௨)

குளிகை

சீனக்காரம், பொரிகாரம், இந்துப்பு, கெந்தகம், துரிசு, துத்தம், கோட்டம், மதுரம்; அக்கரா, திப்பிலி, மிளகு, சுக்கு, கடுக்காய் வகை கழஞ்சு ௩. அமுக்கிராவேர், புனரைப் பழம், கிளுவம் பட்டை, இவை சரிகொண்டு எலுமிச்சம்புளி, வேப்பிலைச்சாறு, தேன், நல்லெண்ணெய் இவற்றில் வகைக்கு ஒரு சாமமரைத்துத் தூதுளங்காயளவுருட்டி முன் சொன்ன நாலும் அனுபானமும் கலந்து குளிகை உரைத்துச் சீலையிலூட்டிக் கொடுப்பிலடக்கி உமிழ் நீரிறக்க கண்டமாலை மிடற்றுரோ முதலியன திரும்.

உடைக்க

வட்டுக்காய் பிழிந்த தண்ணீரும் நல்லெண்ணெயுங் கலந்து நசியமிட்டுப் பின், துத்தமும் துரிசும் பொடி செய்து வேப்பெண்ணெயிற் குழைத்துச் சீலையில் ஊட்டிக் கொடுப்பிலடக்கி உமிழ் நீரிறக்க உடைக்கும்.

பொன்னாவரை வேர் பொடி செய்து நல்லெண்ணெயிற் குழப்பி அடக்கவும்.

குன்றிப்பருப்பும் அரினும் எருக்கலம் பால் விட்டரைத்துப் புறத் திரட்சியிற் பூசவும்.

புண்ணாற

உடைத்தபின், குள அடம்பின் விதை சீவித் தூள் செய்து நல்லெண்ணெயிற் கொதிப்பித்து சீலையிற் தோய்த்து அடக்கப் புண்ணாறும்.

2

கறுக்காவேர், நத்தைச்சூரிவேர், தூதுளைவேர், பருத்திவேர், சூரைவேர், கருஞ்சீரகம், கராம்பு, வசம்பு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய் இவை சமன் கொண்டு தூள் செய்து நல்லெண்ணெயிற் கொதிப்பித்து சீலையிற் தோய்த்து அடக்கப் புண்ணாறும்.

வேறு

வழலையறுக்க

கொடிக்கழற்சிவேர், அடப்பங் கொட்டை, துரிசு, துத்தம், நல்லெண்ணெயிற் கொதிப்பித்து அடக்க வழலை யறுக்கும். வேப்பெண்ணெயிலும் கொதிப்பிக்கலாம். மேற்கூறிய சரக்குகளை எலுமிச்சம் புளி, வேப்பெண்ணெய், தேன் இவற்றிலரைத்து உண்டை பண்ணிக் கொடுப்பிலடக்க வழலையறுக்கும்.

கோழைமுட்டடைப்பனுக்குச் சூரணம்

திரிகடுகு, திரிபலை, இந்துப்பு, கருஞ்சீரகம், கற்கடகசிங்கி, தேற்றாவிரை, வகை கழஞ்சு க. தூதுளையிலை, பாகலிலை, வேப்பிலை, வெள்ளறுகு வகை பிடி க. காயவைத்து இடித்து வடிகொண்டு சிறுக வறுத்து அரைக்கவும். இப்படி மூன்று முறை புடமிட்டு அரைத்து வெருகடி தேனிற் தின்ன முட்டடைப்பன் கண்டன் கிரந்தி, கண்டமாலை, கோழை, விலாக்கோக்காடு, நெஞ்சில் துடிப்பு, நெஞ்சடைப்பு இவை தீரும்.

பாகு

தேற்றுவிரை ௫0. திப்பிலி உ௫. மிளகு ௫0. செங்கழுநீர்க் கோட்டம் கழஞ்சு க. கோரோசனை, திப்பிலிமூலம், கராம்பு, ஏலம் வகை கழஞ்சு கஉ. பொடி செய்து தேன் பாகுகாய்ச்சி அதிற் றூவிக் கிண்டி சுண்டைக்காயளவு உருட்டி வைத்துக் கொண்டு தேனில் ஒருண்டை குழப்பித் தின்ன கோழைக்கட்டு முட்டடைப்பன், நெஞ்சிற் கட்டு நெஞ்சுநோ முதலியன தீரும்.

பாளச்சீலை

பனரை, தேற்று, முசுமுசுக்கை, தூதுவளை, அழிஞ்சி கொன்றை, மருக்காரை, வியாய் இவற்றின் பழச்சாற்றை மெல்லிய வெள்ளைச் சீலையில் ஒவ்வொருநாளூட்டி யுலர்த்திப் பின், இருசீரகம், கடுக்காய், திப்பிலி, மதுரம் இவற்றை முன் சொல்லிய பழச்சாறுகளில் ஏதேனுமொன்றை விட்டரைத்து அச்சீலையிலூட்டி யுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். காசிடை நறுக்கிக் கொடுப்பிலடசு மிடற்றுநோ, கண்டமாலை, கண்டக் கிரந்தி தீரும்.

புங்கம் வேரெண்ணெய்

புங்கம் வேர், பனரைப்பட்டை, அமுக்கிராவேர், கான்றைவேர், நீர்வள்ளிக் கிழங்கு, குன்றிமணிசமூலம், செவ்வகத்திப்பட்டை முருங்கைப்பட்டை, அவுரி, சிறுபீளைசமூலம் வகை பலம் ௫. இடித்தவித்து, இலுப்பெண்ணெய், எருமைநெய், பசுநெய் சமன் கூட்டி அதில் சினக்காரம், சவற்காரம், வெண்பிசின், சிற்றரத்தை அதிமதுரம், வசம்பு, கஸ்தூரிமஞ்சள், மிளகு, சுக்கு, பெருந் தேன்மெழுகு சமன் கூட்டி இளம் பதத்தில் வடிக்கவும். நாசியில் நசியமிட்டு உள்ளும் கொடுத்து சீலையில் தோய்த்துக் கொடுப்பில் அடசவும். இத்த எண்ணெய் கொடுக்கு முன்னே, உப்பை வெந்நீரில் அரைத்துச் சுரையிலையில் தடவி மிடற்றில் போட்டு உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும் மிடற்றில் வரும் வியாதி, மிடற்றின் புண் சகலதுந் தீரும்.

எருக்கலம்பூ எண்ணெய்

எருக்கலம்பூ தூத்துமக்கொற்றான், குப்பைமேனி, ஊமத்து கரிப்பான், வெட்பூலா, இயங்கு, பிரண்டை, மாவிலங்கை, நயிர் வேளை, இவற்றின் சாறும் வேப்பெண்ணெய் வகை நாழி க. திரி

கடுகு, ஓமம், வசம்பு, வெண்காரம், வெள்ளுள்ளி, கடுக்காய், இருசீரகம், துத்தம், துரிசு, நெய்க்கொட்டான்பழம் வகை கழஞ்சு க. மூன்றும் நாள் மெழுகு பதத்தில் வடித்து உள்ளும் கொடுத்து தலைக்கும் வைத்து, புண்ணிலும் போடவும். முன் சொன்ன வியாதிகள் தீரும்.

வெள்ளறுகு நெய்

வெள்ளறுகுச்சாறு, கோழியவரைச்சாறு, புங்கம்வேர்ப்பட்டைச்சாறு, பசுநெய், வகை உரி. திப்பிலி, சிற்றரத்தை, மதுரம், ஏலம், மல்லி, தூதுளைவேர், ஆடாதோடைவேர், குன்றிமணிவேர், நாயுருவிவேர், அமுக்கிராவேர், பெருமருந்துவேர் சமனிடை கொண்டு அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் வடித்து மிடற்றிற் பூசி, உள்ளுங்கொடுத்து கொடுப்பிலுமடசவும்.

வெள்ளறுகு நெய் 2

புங்கம்வேர்ப்பட்டை, கோழியவரை, செருப்படி, வெள்ளறுகு இவை சாறு பசுநெய் வகைக்கு உரி. அதிமதுரம், கோட்டம், பிகாறி, உள்ளி, வசம்பு வகை பலம் இ. அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சி வடித்து உள்ளுங் கொடுத்துக் கொடுப்பிலும் அடசவும்.

கண்டமாலை உடைக்க மருந்து

பாகலிலைச்சாறு, குப்பைமேனிச்சாறு, வட்டுப்பழச்சாறு சமன் கலந்து அடப்பங்கொட்டை, எய்ப்பன்றிமுள்ளுச் சுட்ட சாம்பல், இலுப்பைப் புண்ணாக்கு, இவை தூள் செய்து போட்டு வேப்பெண்ணெயும் விட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க உடைக்கும். உடையாதிருந்தால் துத்தமும் துரிசும் பொடிசெய்து கலக்கிக்கொடுக்க உடைத்துச் சீயல் கக்கியபின் மேற்கூறிய நெய்வகை எண்ணெய் வகை பூசி அடக்கவும்.

மிடற்றில் நோவுக்குப் பாகு

இயங்கமிலை ஆடாதோடையிலை சமன் கொண்டு அவித்துப் பிழிந்து திப்பிலி, சுக்கு, மஞ்சள், திரிபலை, இந்துப்பு, நற்சீரகம், தூதுளைவேர் இவை யரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சி நெய்யுந் தேனும் விட்டுப் பாகுபதத்தில் இறக்கி, தேற்றாவிரையளவு தின்று வர மிடற்றில் நோதிரட்சி முதலியன தீரும்.

கொடுப்பிலடச

பங்கம்பாளை, தூதுவளை, சிவனார்வேம்பு, மூக்கறைச்சி இவை வேர் துத்தம், துரிசு கூட்டித் தண்ணீர் வார்த்து அரைத்து நெல்லிக்காயளவு கொடுப்பிலடக்கியிருக்க மிடற்றில்ரோ கந்தீரும்

எருக்கலம்பூ எண்ணெய்

எருக்கலம்பூ, ஊமத்து, குப்பைமேனி, மாவிலங்கை, கையாந்தகரை, இயங்கு, வெட்பாலா, முடக்கொத்தான், பிரண்டை இவை சாறு வகைக்கு நாழி ௧. வேப்பெண்ணெய் நாழி ௧. திப்பிலிமூலம், குக்கில், வெண்காரம், வசம்பு, வெள்ளுள்ளி, நற்சீரகம், கடுக்காய் வகை கழ. ௧. மெழுகு பதத்தில் வடித்து மேலும் பூசி உள்ளுங் கொடுத்து அடசவும். குளிர் இருந்தால் தலையிலும் வைக்கவும். கண்டக்கரப்பன் மிடற்றில் ரோகம் முதலியன தீரும்.

கண்டப்புற்றுக்கு எண்ணெய்

எலுமிச்சம்புளி நாழி ௧. புங்கம்பால் நாலு காசிடை, மரமஞ்சள், வெளுத்தநற்பிசின், மனோசிலை, துரிசு, அக்கரு, பொன்மெழுகு, நெல்லி, தேவதாரம், பீநாறி வகை பலம் ௧. நல்லெண்ணெய் விட்டுப் பதத்தில் வடித்துப் பஞ்சிலூட்டி அடச நாப்புற்று, வாய்ப்புற்று, கண்டப்புற்று முதலியன தீரும்.

குளிகை

தான்றிக்காய், திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், மஞ்சள், வட்டுவேர், தூதுவளைவேர், பன்னைவேர், பெருமருந்துவேர், பனைப்பழம், அரப்புக்கட்டி, அடப்பம் விதை சமன் கூட்டிக் குப்பைமேனிச் சாற்றாலாட்டிக் குளிகை செய்து அடசவும். நோய் கடினமானால் வேப்பெண்ணெயில் ஒரு குளிகை உள்ளுக்குக் கொடுத்து அடசி யிருக்கவும்.

வாயால் இரத்தம் எடுத்தால்

சீலை சுட்ட சாம்பலும் பருத்தியிலை அரைத்த விழுதும் நல் லெண்ணெயில் கலக்கி விழுங்கவும்.

(ஓர் பிரதியில் "வேறு" என்ற தலைப்பின் கீழ் ஆட்சியிலுள் ளனவாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் நூற்றுக்கணக்கான மருந்து களுட் சிலவே இங்கு சேர்க்கப்பட்டன இவை இந்நூலுக்கு வேறானவை)

உதடு, நாக்கு, பல்லு,] அண்ணம், அலகு முதலிய இடங்களில் உண்டாகும் பலவகை நோய்களை எதுவாகக்கொண்டு கழுத்து நரம்புகளிற் கழலை திரட்சி முதலியன தோன்றும். அவற்றின் காரணத்தைக் கண்டறிந்து சிகிச்சை புரிந்தாலன்றித் தீருதல் அரிதென்றறிக. பல் வேவு, பற்சூலை; பற்றுளி முதலிய நோய்களினால், கழுத்தினிருபுறத்துமுள்ள நரம்புகளில் திரண்டு வீங்கும். அதனால் மிடறு நெருக்குண்டு உண்ணவொட்டாமல் உபாதி செய்யும். இவ்வாறு இடையிடை தோன்றிப் பல ஆண்டுகள் நீடித்து நின்று வருத்தஞ் செய்யும். இரு விலாப்புறம் முதலிய இடங்களிலும் உபாதி தோன்றும். அதற்கு வெள்வேலெண்ணெய் பஞ்சாக்கினித்தைலம் புகை முதலியவற்றால் பல்நோய்க்குச் சிகிச்சை புரிந்து பஞ்சாக்கினித் தைலம் முதலியவற்றை வீக்கம் தோன்றுமிடங்களிற் பூசுக. உள்ளுக்குக் குக்கில்நெய் முதலியவற்றைப் பத்தியத்தோடு கொடுக்க.

மூலக் கிரந்தியினாலும் மிடற்றில்நோ முதலியன உண்டாகும். மூலக்கிரந்திக்குக் 0 கூறியநெய் சூரணம் முதலியவற்றை உண்டு அந்நோயை விலக்குக. (பஞ்சாக்கினித்தைலம் என்பது முன்கூறிய நாராயணதைலத்தைப் போலும்.) (பின் கூறப்படும்.

கழுத்துரோகம் முற்றுப் பெற்றது.

வைத்தியம் பலவுக்கும்
கிரணசூரிய நாராயண தைலம்

வரமுறு முனிவர் தொகுத்திடு வாத
மெண்பதின் வருபயித் தியமு
மறுவிலாப் பித்த நாற்பதிற் சேடம்
வளரிரு பதிற்பயித் தியமும்
கெருடனை யெதிர்த்த சர்ப்பமே போலக்
கெட்டுவிட் டோடுதற் குரிய
கிரணசூ ரியநா ராயண தைலங்
கிளத்துவ னொச்சிகுப் பிளையும்
அரமுறி சிவன்வேம் பவுரிநன் னாரி
யழுக்கிரா வெருக்கிரு குறிஞ்சா
வான்றகாற் றோட்டி பெருமருந் திரண்டு
குருந்துபொற் காணிபொன் முசுட்டை
திரமிகு வாசை கான்றைபேய்ப் பலவள்
சிறியதோர் பிளைகா ரத்தை
சிறக்குமா மணக்கு முருங்கைநா யுருவி
சிலந்திக விரண்டுகன் முரிசே. (கக0க)

சேருமோ ரிதழ்த்தா மரையிரு நெருஞ்சி
　　செய்யபேய்ப் பீர்க்கிரு வேலி
சிறந்த மா வாலி நிலக்குமிழ் வட்டுச்
　　சீரகத் தியினெடு கொற்றான்
ஆருமா விலங்கை பருத்திபுங் கிலாமிச்
　　சரியகைத் தகரை*கா லடக்கி
யடர்கருங் காக்கந் தாதூளை யெலுமிச்
　　சதுவுமல் லிகைநில பாகல்
நேரில்மா காணி சாரணை யோடு
　　நீர்கட ரிருவகைப் பூலா
நிகழூதத் துக்காற் சம்மடி §புருண்டி
　　நேயமா ரியங்கியார் வீழி
பாரிலேர் குப்பை மேனிவெள் ளறுகு
　　பகரிரு துத்திபீர் முட்டி
பன்னைசி தேவி தயிர்வளை யுவாய்செங்
　　கத்தாரி பகர் 1கொடுப் பையுமே.　　(௧௧0௪)

மேவுமீ தெல்லாம் வேர்சம னுலர்த்தி
　　வேண்டுநற் சரக்கினைக் கேண்மோ
வெளுத்தலிற் பிசின்சண் பகமுகை காரம்பு
　　விடயமுக் கடுகமீ ரகத்தை
தாவுவான் மிளகு பச்சிலை கோட்டந்
　　தகரம்வேம் பாடல்சுர்ப் பூரஞ்
சன்னிய ஞயன் ஜரிசுகச் சோலஞ்
　　சாத்திர வேதிநற் காயம்
தேவர்க டாருதற் கோலநற் குக்கில்
　　செவ்வியம் வசம்புவா லுளுவை
செவ்வளி மதுர 2மஞ்சணல் வகையுஞ்
　　செய்யசக் தகில்வலம் புரிக்காய்
பூவிழா லரிசி சீரக மூன்று
　　புகல்கட னுரைவசு வாசி
பூதமாம் விருக்க மரே ணுகங் குப்பை
　　பொருவிலா வோமமுங் கராவே.　　(௧௧0௫)

வேலைநேர் விழியா யிருவகை யுள்ளி
　　விளங்குகுண் டோசனை அந்த
மிளிர்கிளி மூறல் கரியகுந் திருக்கம்
　　விரும்பு3கற் கம்பொரி காரம்

மாவாலி-குதிரைவாலி　*காலடக்கி-வாதமடக்கி　§புருண்டி-காட்டுமல்லிகை.
1கொடுப்பை-பொன்னங்காணி　2மஞ்சள் நால்வகை-கஸ்தூரிமஞ்சள், கறிமஞ்சள், குளவிந்தமஞ்சள், மரமஞ்சள்.　3கற்சம்-இலுப்பைப்பூ.

ஏலமே வங்கங் கடகசிங் கியிரேறு
டிருகுரு சாணியு மாஞ்சி
லியல்சிறு மூல கங்4கெச திப்பி
லேர்சினக் காரமோர் நிறையாய்
வாலிதாஞ் சரக்கும் வேரும்வெவ் வேறாய்
வலிபெறத் தூள்செய்து வேம்பின்
வாமுறு தைலத் துடன்கழு ததயின்பால்
மதிப்பிஞேர் நிறைகலந் தெரித்துச்
சிலமா யிறக்கி வேருடன் சரக்குஞ்
செறியவிட் டாற்றியுட் கொண்டு
சிரத்திலிட் டெரித்த நீரினின் மூழ்கிற்
றீருநோய் வகைகள் செப்புவனே. (ககOசு)

செப்புவே தாள வாயுமங் கையர்கை
மயக்கினிற் செறிபயித் தியங்கள்
தீர்கிலாப் பிரமை யாசினு லுற்ற
திறன்மிகு பிதற்றுடன் விறைப்பும்
இப்புவி மீதில் வாதமெண் பதினு
லெய்திய பயித்தியம் பித்தத்
தியல்பயித் தியமாற் பதுவுடன் சேற்பத்
திசைபயித் தியமிரு பதுவும்
வெப்புறு வலிகள் பலவித மூளவும்
வீறுள சன்னிகள் பலவு
மிகுமொளி படைத்த பருதிமு னிமம்போன்
மீளுமென் றுரைத்தன ரந்நாட்
சொற்பெறு மாயுண் மறைதெரி முனிவர்
துணிந்துசொன் முறைதவ ருது
துடிநிக ரிடைமென் கிளிமொழித் தொடித்தோட்
சுரதமெல் லியகருங் குயிலே. (ககOஎ)

இத் தைலம் ஓர் பிரதியில் அமுதரோகத்தின்
ஈற்றில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

முதலாவது
சிரரோக நிதானம் முற்றுப் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

4 கெசதிப்பிலி - ஆனைத்திப்பிலி.