உ

சிவமயம்

234 MAN 5
AR/PR

கந்தர் சஷ்டி கவசம்

அன்பின் அன்னை

திருமதி நாகேஸ்வரி விஜயசிங்கம்

அவர்களின்

நாலாண்டு ஞாபகார்த்தமாக

வெளியிடப்பெற்றது.

தயா அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

2-11-1993

ND

நாலாண்டு நினைவுகள்

அள்ளியே எம்மைத்தூக்கி ஆர்வமோ டுச்சிமோந்து
வெள்ளியை விண்ணிற்காட்டி வேடிக்கை பலவுஞ்செய்து
கிள்ளியே உணவூட்டிக் கிண்கிணி யாய்ச்சிரித்த
நள்ளியே உனைப்பிரிந்து நாளுந்தான் கலங்குகின்றோம்.

திருமதி நகேஸ்வரி விஜயசிங்கம்

அவர்கள்

மலர்வு
15-06-1940

உதிர்வு
15-11-1989

P5728

உ
சிவமயம்

திருமுறைகள்

தேவாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆலத் தானுகந் தமுதுசெய் தானை
    ஆதி யையமர ர்தொழு தேத்தும்
சீலந் தான்பெரி தும்முடை யானைச்
    சிந்திப் பாரவர் சிந்தையு ளானை
ஏல வார்குழ லாள்உமை நங்கை
    என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற
கால காலனைக் கம்பன்எம் மானைக்
    காணக் கண்அடி யேன்பெற்ற வாறே.

திருவாசகம்

வேண்டத் தக்க தறிவோய் நீ
    வேண்ட முழுதுந் தருவோய் நீ
வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய் நீ
    வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்
வேண்டி நீயா தருள் செய்தாய்
    யானும் அதுவே வேண்டின் அல்லால்
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்
    அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
    கரையிலாக் கருணை மாகடலை
மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை
    மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்ற வெஞ்சிவனைத்
    திருவீழி மிழலைவீற் றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளம்
    குளிர என்கண் குளிர்ந்தனவே

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
    பாற்கடல் ஈந்த பிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
    மன்னிய தில்லை தன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம்
    பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
    பல்லாண்டு கூறுதுமே.

புராணம்

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க ஆறுமுகம் வாழ்க வெற்பை
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க யானைதன் னணங்கு வாழ்க
மாறில்லா வள்ளி வாழ்க வாழ்கசீ ரடியா ரெல்லாம்

திருப்புகழ்

பக்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
    பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
    முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
உத்தமா தானசற் குணர்நேயா
    ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
வித்தகா ஞானசத் திநிபாதா
    வெற்றி வேலாயுதப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள்சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

முருகன் துணை

கந்தர் சஷ்டி கவசம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்பம்போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் — கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகூடும் நிமலன்அருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்
கையில் வேலாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா வெண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரஹண பவனார் சடுதியில் வருக
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி

விணபவ சரஹண வீரா நமோ நம
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென
வசர ஹணப வருக வருக
அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
என்னை யாளும் இளையோன் கையில்
பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
உய்யொளி சௌவும் உயிரையுங் கிலியும்
கிலியும் சௌவும் கிளரொளி யையும்
நிலைபெற் றென்முன் நித்தமு மொளிரும்
சண்முகன் நீயும் தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக
ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்
துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்தினம் பதித்த நற்சீ ராவும்
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செகண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகண
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வா
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்

லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலா விநோதனென்(று)
உன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வே லிரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
விதிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை இரத்ன வடிவேல் காக்க
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்குறி இரண்டும் அயில்வேல் காக்க
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க
பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க
கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
பின்கை யிரண்டும் பின்னவ ளிருக்க
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பா னாடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழு தும்எனை எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க

வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க
பார்க்கப் பார்க்கப் பாபம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பொரும்பகை யகல
வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட் சதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்
என்னினு மிருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காரரு மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை யடியினில் அரும்பா வைகளும்
பூனை மயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்
நகமும் மயிரும நீண்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப் பாவையும்
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஓதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றான் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி யுருட்டு கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக

சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோட
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோட
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதுடன் இறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
சூலைசயம் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் புரிதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை பரு அரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரே ழுலகமும் எனக் குறவாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரு மெனக்கா
மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
சரஹண பவனே சைலொளி பவனே
திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே
அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
என்னா விருக்க யானுனைப் பாட
எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்

பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே உன்அருள் ஆக
அன்புடன் இரட்சி அன்னமும் சொன்னமும்
மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
சித்திபெற்று அடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
வாழ்க வாழ்கஎன் வறுமைகள் நீங்க
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை அடியேன் செய்தே யிருப்பினும்
பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள் பெற்ற வளாமே
பிள்ளையென்று அன்பாய் பிரியம் அளித்து
மைந்தன்என் மீதுஉன் மனமகிழ்ந்து அருளித்
தஞ்சமென்று அடியார் தழைத்திட அருள்செய்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசார ரத்துடன் அங்கம் துலக்கி
நேச முடன்ஒரு நினைவது ஆகிக்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத் தாறுஉருக் கொண்டு
ஓதியே செபித்து உகந்து நீறுஅணிய
அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்னர் எண்மர் செயலது அருளுவர்
மாற்றலர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமதன் எனவும் நல்எழில் பெறுவர்
எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர்கை வேலாம் கவசத்து அடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
விழியால் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்

நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
அறிந்துஎனது உள்ளம் அஷ்ட லட்சுமிகளில்
வீரலட் சுமிக்கு விருந்துஉண வாகச்
சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்துஅமுது அளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றினில் இருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத்தடுத்து ஆட்கொள எந்தனது உள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவா போற்றி
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக்குஓர் அரசே
மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று

நாளென் செயும்வினை தான்என் செயுமெனை நாடிவந்த
கோளென் செயும்கொடுங் கூற்றென் செயும்கும ரேசரிரு
தாளும் சிலம்பும் சதங்கையும் தண்டையும் சண்முகமும்
தோளும் கடம்பும் எனக்குமுன்னே வந்து தோன்றிடினே

— கந்தர் அலங்காரம்

கீழ்வரும் அஷ்டோத்திர நாமங்கள் நூற்றிஎட்டை தினமும் ஜெபித்து வருபவர்களுக்கு ஸ்ரீதண்டாயுதபாணி சுவாமி அனுக்கிரஹத்தினால் தீர்க்காயுசும் புத்திர சந்தானமும் சகல ஐஸ்வரியங்களும் கிடைக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

முருகனுக்கு நடத்தப்பெறும் அபிஷேகங்களால் அர்ச்சனைகளால் வரும் பலன்கள்

1 அஷ்டோத்திரம்-சகல தோசங்களும் நிவர்த்தியாகும்
2 சந்தனாதித் தைலம் அபிஷேகம் - சுகம் தரும்
3 நறுமண திருமஞ்சனப் பொடி அபிஷேகம் - கடன் நோய் தீரும்
4 பஞ்சாமிர்தம் அபிஷேகம் - உடல் வலிமை தரும்
5 பால் அபிஷேகம் - நீடிய ஆயுள் பெறலாம்
6 தயிர் அபிஷேகம் - நன் மக்கள் பேறு கிடைக்கலாம்
7 நெய் அபிஷேகம் - வீடு பேறு அடையலாம்
8 தேன் அபிஷேகம் - சுகம் தரும் குரல் இனிமை தரும்
9 கரும்பின் சாறு அபிஷேகம் - நல் உடல் பெறலாம்
10 இளநீர் அபிஷேகம் - போகம் அழிக்கும்
11 எலும்பிச்சம்பழம் அபிஷேகம் - பகமை அழிக்கும்
12 விபூதி அபிஷேகம் - போகமும் மோட்சமும் நல்கும்
13 சந்தனக்குழம்பு பன்னீர் அபிஷேகம் - திருமகள் வருவாள்
14 சகஸ்ரதாரை (சொர்ணாபிஷேகம்) - லாபம் தரும்
15 வலம்புரிச் சங்கு அபிஷேகம் - தீவினை நீங்கும் நல்வினை ஆக்கும்
16 கலாபிஷேகம் - நினைத்தவை நடக்கும்

பலன்கள் நிறைவேற தண்டாயுதபாணி
சுவாமிக்கு அபிஷேகங்கள் செய்து அருள் பெறுக

அஷ்டோத்திரம்

1 ஓம் ஆனை முகனுக்கிளையோனே போற்றி
2 ,, அழகுவேலனே ,,
3 ,, அருணகிரிநாதனுக்கு அருள் புரிந்தோனே ,,
4 ,, ஆவினன் குடி முருகா ,,
5 ,, ஆசார சங்கன் முருகா ,,
6 ,, ஆறுபடைவேலா ,,
7 ,, ஆறுமுகா ,,
8 ,, உமையாள் மகனே ,,
9 ,, எட்டுக்குடியோனே ,,
10 ,, கலியுக வரதா ,,
11 ,, கந்தா ,,
12 ,, கடம்பா ,,
13 ஓம் கதிரேசா போற்றி
14 ,, கடல்கரையாண்டி ,,
15 ,, கழுகாசலபதே ,,
16 ,, கழுகுமலைக் குமரா ,,
17 ,, கதிர்வேலனே ,,
18 ,, கண்டி வேலாயுதா ,,
19 ,, கல்யாண வேலாயுதா ,,

20	ஓம்	கந்த சஷ்டி யோனே	போற்றி
21	,,	கஜமுக சூர சம்ஹாரா	,,
22	,,	காவடி கந்தா	,,
23	,	கார்த்திகேயா	,,
24	,,	காங்கேயா	,,
25	ஓம்	குகா	போற்றி
26	,,	குறத்தி மணவாளா	,,
27	,,	குமரேசா	,,
28	,,	குன்றக்கடியோனே	,,
29	,,	குருநாதா	,,
30	,,	குமரகுருபர நாதா	,,
31	,,	குழந்தை முருகேசா	,,
32	,,	சரவணபவா	,,
33	,,	சங்கரன் புதல்வா	,,
34	,,	சத்குரு சங்கரா	,,
35	,,	சக்தி வேலாயுதர்	,,
36	,,	ஷண்முகா	,,
37	ஓம்	ஸடாஷரா	போற்றி
38	,,	சிக்கல் சிங்கார வடிவேலா	,,
39	,,	சிங்கார மயில் வாஹனா	,,
40	,,	சித்திர வடிவேலா	,,
41	,,	சிவசுப்பரமண்யா	,,
42	,,	சிங்க முக சூர சம்ஹாரா	,,
43	,,	சுப்ரமண்யா	,,
44	,,	சுருளி மலையோனே	,,
45	,,	சுவாமிநாதா	,,
46	,,	தண்டாயுதபாணியே	,,
47	,,	செந்தி வடிவேலா	,,
48	,,	சேனபதியோனே	,,
49	ஓம்	சேவல் கொடியோனே	போற்றி
50	,,	ஞான பண்டிதா	,,
51	,,	ஞானமணியே	,,
52	,,	ஷண்முகவேலனே	,,
53	,,	தணிகாசலனே	,,
54	,,	தண்டபாணியே போற்றி	,,
55	,,	திருப்பரங்குன்றோனே	,,
56	,,	தினைப்புனத்திற்கதிபோனே	,,
57	,,	திருக்குமரா	,,
58	,,	திருப்புகழுக்கு அதிபோனே	,,
59	,,	திருத்தணியில் வாழ்வோனே	,,
60	,,	திருமலைக் கந்தா	,,
61	,,	துஸ்ட நிக்ரஹா	,,
62	,,	தென்பரங்குன்றா	,,
63	,,	தெய்வானைவேலா	,,

64	ஓம்	தென்பழனிவேலா	போற்றி
65	,,	தோகை மயில் வாஹனா	,,
66	,,	நந்தி மருமகனே	,,
67	,,	நாளிக் கிணத்தோனே	,,
68	,,	பண்டார வேலா	,,
69	,,	பழனிக்குமரா	,,
70	,,	பரமன் புத்திரனே	,,
71	,,	பச்சை மயில் வாஹனா	,,
72	,,	பன்னிருகை வேலா	,,
73	ஓம்	பரங்குன்றா	போற்றி
74	,,	பழனியப்பா	,,
75	,,	பன்னிரு கண்ணா	,,
76	,,	பாண்டியன் பௌத்திரா	,,
77	,,	பால ஷண்முகா	,,
78	,,	பால சுப்ரமணியா	,,
79	,,	பால்ய முருகா	,,
80	,,	[illegible]	,,
81	,,	பார்வதி புதல்வனே	,,
82	,,	பெருமானே	,,
83	,,	பேரூர் குமரா	,,
84	,,	மயில் வாஹனனே	,,
85	,,	மந்திர வடிவேலா	,,
86	,,	மலைக்குரு வேலா	,,
87	,,	மயூரகிரி நாதா	,,
88	,,	முருகா	,,
89	,,	மேட்டுக்குடி முருகா	,,
90	,,	மொட்டையாண்டி	,,
91	,,	வள்ளி மணவாளா	,,
92	,,	வடிவேல் முருகா	,,
93	,,	வயலூராரனே	,,
94	,,	வணிகனே	,,
95	,,	வலம் வந்தோனே	,,
96	,,	வரப்பிரசாதா	,,
97	,,	வைத்திய நாதா	,,
98	,,	வாசகன் மருகா	,,
99	,,	பாலமுருகேசா	,,
100	,,	விசாகா	,,
101	,,	விறாலிமலைக்கந்தா	,,
102	,,	விருத்தனாய் வந்தோனே	,,
103	,,	வெற்றிவேலா	,,
104	,,	வெள்ளிமலையாண்டி	,,
105	,,	வேத சொருபனே	,,
106	,,	வேடவடிவோனே	,,
107	,,	வேங்கை மரமானவனே	,,
108	,,	வீரவேலாயுதா போற்றி	,,

FUNNY
SHOTING

திருமதி நாகேஸ்வரி விஜயசிங்கம்

அன்பின் தாயே அன்னைக்கு அன்னையாக
விளங்கிய திருவிளக்கே எவருக்கும்
இன்னுயிராய் விளங்கிய கலங்கரை வெளிச்சமே
மின்மினியாய் ஒளிர்ந்து மறைந்த குலவிளக்கே
நீங்கா நினைவுடன் எமது அன்பு காணிக்கையை
எந்நாளும் உவந்து சமர்ப்பிக்கிறோம்.

கணவன், பிள்ளைகள், மருமக்கள்
பேரப்பிள்ளைகள், குடும்பத்தினர்