

வ
சிவமயம்



சங்கரய்பிள்ளை வீதி, ஆனைக்கோட்டையை
நிறுப்பிடமாகவும், வசிய்பிடமாகவும் கொண்ட
அமரர் கண்மணியின் பாசமிகு கணவருமான

அமரர் மருதன் தம்பு (தம்புத்துரை)
அவர்களின் சிவபதப்ரேஸ்ரூ குறித்த
ந்தெனவு மலர்

18.10.2013



சிவமயம்

“வையத்துவர் வாழ்வாங்கு வாழ்வோர் வானுறையும்
தெய்வத்துவர் வைக்கப்படும்”



சங்கரம்யிள்ளை வீதி, ஆனைக்கோட்டையை
இறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட
அமரர் கண்மணியின் பாசமிகு கணவருயான

அரை
மருதன் தம்பு (தம்புத்துரை)

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவு லெர்

18.10.2013

மூர்த்த விநாயகர்க்கே சமர்ப்பணம்

தேனே திரவியமோ செம்மையுறு முன்னவராய்
மூர்த்த விநாயகர் தன்னகத்தே கொண்டவினை தீர்ம்யான்
சொல்லி முழயாதுவன் சோர்வில்லை திருவினைகள் நாய்
எல்லாரும் புகழ் பாடுமவர்க்கே சமர்ப்பணம்.

ஒங்களும்
குழுமபகுதினர்.

சேர்ந்தார் திருவழக்கே

ஏற்றும் எடுத்துவரக்கும் மருதனார் குடும்பம்
கொற்றுமென தான் விளாஸ்கும் மெரும் குடும்பம்
போற்றுக்குரிய தந்தை மருதனார் தூயார் நாகமுத்து
கந்தமுடன் மெர்றிருத்த தமிழித்துணர் சேர்ந்தார் திருவழக்கே.

சிவாய்யம்



மறவு

03 - 12 - 1930

அடர்

உதிர்வு

18 - 09 - 2013

மருதன் தம்பு (கும்புத்துரை)

அவர்கள்

தத் நீர்க்கையா

ஆண்டு விஜய புரட்டாதியிரண்டு புதனில்
ஈண்டு பூர்வபக்க சதுர்த்தசி - சதுயத்தில்
நீத்தான் புவிவாழ்க்கை கிறை சேர்ந்தான்
புத்தான் மருதன் தம்பு எனும்மகன்.



பஞ்சபுராணம்



வநாயகர் துதி

திருச்சிற்றம்பஸம்

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செங்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
இதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

தேவாரம்

எத்தாயார் எத்தந்தை எச்சற்றத்தார்
எம்மாடு சும்மாடாம் ஏவர் நல்லார்
செத்தால் வந்துதவுவார் ஒருவரில்லைச்
சிறுவிறகால் தீழுடிச் செல்லாநிற்பர்
சித்தாய வேடத்தாய் நீடுபொன்னித்
திருவானைக் காவுடைய செல்வாளன்றள்
அத்தாவுன் பொற்பாதம் அடையப்பெற்றால்
அல்லகண்டம் கொலன்டடியேன் என்செய்கேனே.

தருவாசகம்

மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்
விரையார் கழற் கென்
கைதான் தலை வைத்துக் கண்ணீர்
ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்
பொய்தான் தவிர்த்து உன்னைப் போற்றி
சயசய போற்றி என்னும்
கைதான் நெகிழி விடேன் உடையாய்
என்னைக் கண்டு கொள்ளோ.

தருவிசெப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
உணர்வுகழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கணியே
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயை
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

தருப்பஸ்லாண்டு

மின்டு மனத்தவர் போமின்கள்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்
கொண்டுங் கொடுத்துங் குடிகுடி
ஈச்ர்காட் செய்மின் குழாம்புகுந்து
அண்டங் கடந்த பொருள்அள
வில்லதோர் ஆனந்த வெள்ளப்பொருள்
பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ளபொருள்
என்றே பஸ்லாண்டு கூறுதுமே.

தருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
அறவா! நீ ஆடும் போதுன் அடியின் கீழ் இருக்க என்றார்

தருப்புகழ்

இறவாமல் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்முறை அறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பகம்



மருதன் தம்பு (தம்புத்துரை)

அவர்கள்ன்

வாழ்க்கை வருடங்கள்

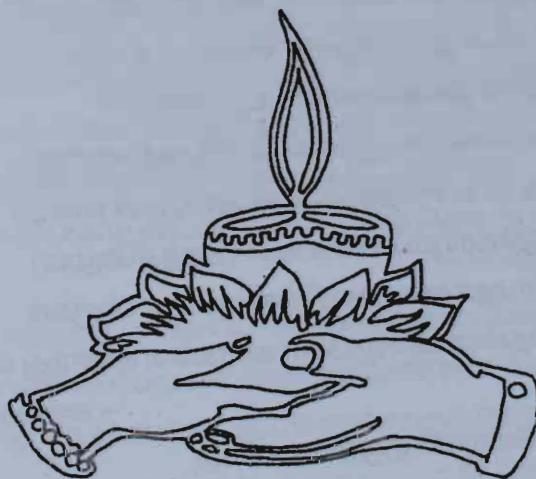
ஈழத்தின் வடபால் அமைந்த யாழிப்பாணத்தின் பொன் விளையும் பூமியான ஆனைக்கோட்டை எனும் பதியிலே வாழ்ந்த மருதன் நாகமுத்து என்பவர்களுக்கு வேலன் சின்னத்தம்பி (சின்னவன்), தெய்வானை, பூரணம் போன்ற பிள்ளைகளுடன் இளையவராக தம்புவும் இம் மன்னிலே பிறந்தார்.

தம்பு என்பவர் இளையவராதலினால் எல்லோரிடத்தும் அன்பும், பாசமும் உள்ளவராக இருந்தார். இவரை எல்லோரும் செல்லமாக தம்புத்துரை என்றே அழைத்தனர். கல்வி கற்றார். தினமும் கடவுளை நம்பிக்கையுடன் வழிபடுவார். தாய் தந்தையிடம் அன்பும் பாசமுமாகவும், சகோதரர்களிடமும், அயலில் உள்ள உறவினர்களுடனும் நல்லுறவினை வளர்த்து வந்தவர். இளமைக் காலத்தில் மேசன் தொழிலில் சிறந்து விளங்கினார். தாய், தந்தை முதியவர்களானதின் பயனாக பெற்றோர்களை அன்புடனே பராமரித்து வந்தார். வயது வர திருமணம் நிட்சயிக்கப்பட்டு பெரியவிளானைச் சேர்ந்த கதிரேசன் லட்சுமி அவர்களுக்கு கண்மணி, செல்லப்பிள்ளை, ராணி, சிவம், இராசகிளி, நல்லம்மா, பாரதி என்னும் பிள்ளை களில் மூத்த புதல்வியான கண்மணி என்பவரைத் திருமணம் செய்து வாழ்ந்தார். இவரது இல்லற வாழ்வில் பல குழந்தைகள் பிறந்தன. ஒன்றுமே மன்னில் வாழ முடியாமை கண்டு மனம் வருந்தினர். தனதும், மனைவியினதும் சகோதர, சகோதரி

களுடனும், அவர்களின் பிள்ளைகளுடனும் சந்தோசத்தைப் பகிர்ந்து கோயில் வழிபாட்டினும், சமூக ஒற்றுமையுடனும் வாழ்ந்தார்கள். 1994ல் மனைவி கண்மணி மாரடைப்பின் அவஸ்ததையினால் இறந்து விட்டார். மேலும் சோகமும், துன்பமும், தனிமையும் வாட்டியது. சகோதரியின் பிள்ளைகள் நிலைகண்டு அவர்களுக்கு தனது காணிகளைக் கொடுத்து தன்னாலான உதவிகளைச் செய்து அவர்களின் உதவியுடனும், பெறாமக்கள், மைத்துனர்கள், பேரப்பிள்ளைகள் உதவியுடனும் வாழ்ந்து வரும் வேளை நோய்வாய்ப்பட்டு மருமகன் இல்லத்தில் 2013 புரட்டாதி 18ம் திகதி புதன்கிழமை காலை 10.30 மணியளவில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

**"வையந்துன் வாழ்வான்று வாழ்பவர் வானுறையும்
நெய்வந்துன் வைக்கப்படும்"**

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



மருமக்கள் புலம்பல்

அன்புள்ள சின்ன மாமா ஆற்றிய உரைகள் எல்லாம்
நீங்காதிருக்க நீர் மீளா முடியாப் பயணமானீர்
ஏக்கமுடனிங்கு கந்தசாமி (ஞானசேகரன்) வாசனூடன்
தங்க மருமகளார் (கிளி) தவம் பார் பானுதியும்
தேடி அழுகின்றார்கள் கூவகின்ற கொடுமை என்ன.

தம்பித்துரை பெயர் பெற்றீர்

ஏற்றமுறும் பெரியண்ணா சின்னன்னாவுக்கும்
அக்கா சின்னக்கா ஆகியோர்க்கும் தம்பியானாய்
அன்பே தம்பியானாய் துன்பமில்லா துரையானாய் ஆதலினால்
பண்புடனே தம்பித்துரை பெயர் பெற்றாய்.

பெரியண்ணா குடும்பம் புலம்பல்

தங்கும் புகழ் இருக்கும் தன்மையென நீர் இருப்பீர்
அன்புக்கொரு குஞ்சையா அவாவுடனே நாம் இருந்தோம்
என்தம்பிதான் என்பர் தம்பித்துரை யென்பர் உம் பெரியண்ணா
தம்பி இருக்கின்றான் தனக்கென்ன பயம் என்பார்
பெருமையுடன் உங்கள் பெருமகன் பெரியவளென்றும்
அன்புசார் சொர்க்மாய் சிரித்திடுவான் துரையன் என்பீர்
பெரியவள் (சுபத்திரையும்) சின்னவள் (இரத்தினமும்)
உடனிருப்பான் பரமநாதன் பாலசிங்கம் நினைவிருக்க
கப்பல் கவிழ்ந்ததென்ன காரிருளோ காரகனே கவர்ந்து விட்ட
– காரணத்தால்

அழுப்பரணி பாடுகின்றான் குழந்தையிங்கு
அன்புடன் குஞ்சையா அரவளைப்பார் எம்மையெல்லாம்
தன்மை என்றால் என்னவென்று தான் படித்தோம் உங்களிடம்

பட்டம் பெற வேண்டும் படிப்பில் என்பீர்
 கட்டம் வரும் வரையும் கவனம் இருக்க வேண்டும்
 சொன்ன படிப்பனவும் அறிவுரையும் என்றும்
 நினைவிருக்க குஞ்சசயா எங்கு சென்றீர் எம்மை விட்டு.

சினினாண்ணா குடும்பம் பும்பல்

சொல்லும்படி செய்வான் சொல்லாது யாதும் செய்யான்
 வல்லமை பெற்றதம்பி பேர்வரிசையிலே பெயர் பெற்றான்
 சேர்க்கும் புகழுடையான் சோர்வு இல்லா என்தம்பி
 இருக்குமிடமெல்லாம் இன்சொல்லே இனிதிருக்கும்
 பெருமையறு (பொன்னுத்துரை) சிரிப்பொலிக்க செல்லத்துரை
 ரசனைக்கு இராசதுரை அன்புக்கொரு (இராசாத்தி)
 தங்களிடம் வாழ்ந்தார்கள் வளர்ந்தார்கள் இன்று நீங்களில்கை
 இவ்வுலகில் வானுலகில் கலங்குகின்றோம் காலமெல்லாம்.

மாமன் மாமி குடும்பத்தார் பும்பல்

சிரித்த முகம் கண்டோர் சிந்தனை வாழ்வு கண்டோர்
 பரிந்துரைத்த பண்புகள் கண்டோர் பாரினில் மறக்க மாட்டோம்
 அன்பே சிவம் என்பார் அதுவே நல்லாட்சி என்பார்
 கண்ணில் இருக்கின்றேன் காணாத இடம்சென்று
 விண்ணில் நீர் வாழ விட்டிருப்போம் எம் தொடர்பு.

புல்லினம் மடியாத பாதனியான் நம் எல்லையில்லா ஒப்பான்
 வல்லினம் வலிமையறு வாழ்வாழன் வளர்ச்சிக்கோர் வல்லாளன்
 நல் சொல்லுக்கு பொருளாகும் சொல்சாரும் சேரன்

– பெரும் பேராளன்

வல்லோர் சொல் வாழ்த்த எம் செல்வன்
 அன்பே சொல் என்பார் அதற்கே பொருளானீர்
 வென்று விட்டர் வாழ்வுதனை நீங்கள் - எமை
 கொன்றுவிட்ட கொடுமை என்ன கோரம்.

ஊரவர் புலம்பல்

நம் வாழ்வமுறு வாசிக்காலைதனில் தலைமை பெற்றீர்
 - பெருமை பெற்றீர்
 குடிஉயரக் கோன் உயர்வான் - வரி மறவோம் வாழ்வில்
 வாழ்வமுறு வாழ்வு வசந்தமென எடுத்துரைத்தீர்
 ஊர் சொல்லும் உங்கள் பெயரை உணர்விருக்கும் எப்போதும்
 பாரிலுன் பெயரை பதித்தாகவே வேண்டும்
 சோர்வில்லா சேவை வேண்டும் சொர்கமாகும் உனது - பூமி
 தேர்போல வலம் வருவீர் துவிச்சக்கரத்தில் - சொன்தெல்லாம்
 - நம் வாழ்வினிலே.

கோலம் அழிந்ததென்ன கோர்வினைதான் படிந்ததென்ன
 பாலம் அறுந்ததென்ன பந்தம் தெலைந்ததென்ன
 சாலையோரமெல்லாம் சலனம் மிலிந்ததென்ன
 காலைக்கதிரவனே கண்மூடி நின்றதென்ன.

**"கவயத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் - வாருறுறையும்
 நெய்வத்துள் கவக்கப்படும்"**

- திருக்குறள்



அ.க்கம்
 திரு.வே.மாலேந்திரன்
 (G.A.Q)

துயர் பகிர்கின்றோம்

கடந்த 18.09.2013 அன்று சிவபதமடைந்த எமது சிறிய தந்தையார் திரு.மருதன் தம்பு அவர்கள் 1965ம் ஆண்டு இக் கிராம இளைஞர்களால் அமைக்கப்பட்ட திருவள்ளுவர் சேவா மன்ற சனசலூக நிலையத்தில் தானும் ஓர் உறுப்பினராக சேர்ந்து தன்னாலான பங்களிப்பை செய்து வந்தார். அத்துடன் இக் கிராமத்தில் எமது குலதெய்வமாக அருள்பாலிக்கும் ஸ்ரீ வல்லியப்ப சுவாமி மீது அளவு கடந்த பற்றுக் கொண்டவராகவும் தன்னுடைய பேரனார் கந்தன் அன்னாரின் தந்தையார் மருதன் ஆகியோரால் வம்சாவழியாக கோவிலில் நடைபெறும் பொங்கல் பூசைக்கட்கு பிள்ளையார் கும்பம் வைத்து வழந்து கட்டி அதற்குரிய செலவுகளை செய்து வந்தார். அத்துடன் கண்ணானுக் கான ஓர் அங்கியையும் தான் பொறுப்பேற்று செய்து கோவிலுக்கு தந்தார். நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்த வேளையிலும் கோயில் மணிஒசை கேட்டவுடன் என் அப்பா, என் வல்லியப்பா எமைக் காத்தருஞம்பா என்று தனது இல்லத்தில் இருந்து பெரிய சத்தமிட்டு வழிபடுவார். அன்னார் வல்லியப்ப சுவாமி மீது கொண்ட பக்தி சிரத்தையின் காரணமாய் வடமராட்சி துண்ணாலையில் அருளாட்சி புரியும் வல்லிபுரநாதரின் தேர்த் திருவிழா அன்று கிறையாடி எய்தினார். மறுநாள் கண்ண பிரானின் கடல் தீர்த்தமன்று அவரின் பூதவுடல் தீயினில் சங்கம மானது. மாயவனின் பட்டுத் தீர்த்த திருவிழா அன்று அவரின் அஸ்தி கடலில் கரைக்கப்பட்டது. எப்பொழுதும் பெருமானின் நாமத்தை மனதில் எண்ணியபடி வாழ்ந்த காரணத்தால் வல்லிபுர நாதனின் திருவடியை சேர்ந்தார் என்று நினைவு கொள்வோம். யாமே.

ஒவ்வொன்றைம்
யான்.கணகரத்தினம்
சமாதான திருவாசை
வனி ஏதன் மேற்கு. ரிருதூச சுகை உறுப்பினர்
(யானிப்பாய்)



சரஸ்வதியந்தாதி

காப்பு

ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கினையும்
ஏய உணர்விக்கும் என்னம்மை – தூய
உருப்பளிங்கு போல்வானென் உள்ளத்தினுள்ளே
இருப்பளிங்கு வாரா திடர்.

படிகநிறமும் பவளச் செவ்வாயுங்
கடிகமழ்பூந் தாமரைபோற் கையுந் – துடியிடையும்
அல்லும் பகலும் அனவரத முந்துதித்தாந்
கல்லுஞ் சொல்லாதோ கவி.

சுகலகலாவல்லி மாலை

வெண்டாமரைக்கன்றி நின்பதந்
தாங்க என் வெள்ளை உள்ளத்
தன்டாமரைக்குத் தகாதுகொலோ
சுகம் ஏழும் அளித்து
உண்டான் உறங்க ஒழித்தான்பித்
தாகவுண்டாக்கும் வண்ணம்
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே
சுகல கலாவல்லியே.

01

நாடும் பொருட்சவை சொற்சவை
தோய்தர நாற்கவியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய்
பங்கை யாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியே
கனதனக் குன்றும் ஜம்பாற்
காடுஞ் சுமக்கும் கரும்பே
சுகல கலாவல்லியே.

02

அளிக்கும் செழுந்தமிழ் தெள்ளாமு(து)
 ஆர்ந்து உன் அருட்கடலில்
 குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங் கொலோ
 உளம் கொண்டு தெள்ளித்
 தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்
 கவிமழை சிந்தக் கண்டு
 களிக்கும் கலாப மயிலே
 சகல கலாவல்லியே.

03

தூக்கும் பனுவல் துறை தோய்ந்த
 கல்வியும் சொற்கைவ தோய்
 வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்
 வாய்வட நூற்கடலும்
 தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும்
 தொண்டர் செந்நாவில் நின்று
 காக்கும் கருணாக் கடலே
 சகல கலாவல்லியே.

04

பஞ்சப் பிதம்தரு செய்யபொற்
 பாத பங்கேருகம் என்
 நெஞ்சத்தடத்து அலராத தென்னே
 நெநுந்தாட் கமலத(து)
 அஞ்சத் துவசம் உயர்ததோன்
 செந்நாவும் அகமும் வெள்ளைக்
 கஞ்சத்தவிசொத்து இருந்தாய்
 சகல கலாவல்லியே.

05

பண்ணும் பரதமும் கல்வியும்
 தீஞ்சொற் பனுவலும் யான்
 எண்ணும் பொழுது எளிது எய்த
 நல்காய் எழுதாமறையும்
 விண்ணும் புவியும் புனலும் கனலும்
 வெங்காலுமன்பர்
 கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய்
 சகல கலாவல்லியே.

06

பாட்டும் பொருஞம் பொருளால்
 பொருந்தும் பயனும் என்பால்
 கூட்டும்படி நின் கடைக்கண் நல்காய்
 உளம்கொண்டு தொண்டர்
 தீட்டும் கலைத்தமிழ்த் தீம்பால்
 அமுதம் தெளிக்கும் வண்ணம்
 காட்டும் வெள்ளோதிமப் பேடே
 சகல கலாவல்லியே.

07

சொல்லிற் பனமும் அவதானமும்
 கல்வி சொல்லவல்ல
 நல்வித்தையும் தந்து அடிமைகொள்வாய்
 நளினாசனங்க் சேர்
 செல்லிக்கு அரிது என்று ஒருகாலமும்
 சிதையாமை நல்கும்
 கல்விப் பெருஞ் செல்வப் பேறே
 சகல கலாவல்லியே.

08

சொற்கும் பொருட்கும் உயிராம்
 மெய்ஞ்ஞானத்தின் தோற்றும் என்ன
 நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்
 நிலந்தோய் புழைக்கை
 நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோடு
 அரசன்னம் நாண நடை
 கற்கும் பதாம்புயத்தானே
 சகல கலாவல்லியே.

09

மன்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக
 மேற்பட்ட மன்னரும் என்
 பண் கண்டளவிற் பணியச் செய்வாய்
 படைப்போன் முதலாம்
 விண்கண்ட தெய்வம் பல்கோடி உண்டேனும்
 விளம்பில் உன்போற்
 கண்கண்ட தெய்வம் உள்ளதோ
 சகல கலாவல்லியே.

10

ஒள்ளையார் அருளிய விநாயகர் அகவல்



சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பும்
 பாதச் சிலம்பு பலதிசை பாடப்
 பொன்அரை ஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்
 வண்ண மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
 பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
 வேழ முகமும் விளங்குசின் தூரமும்
 ஜந்து கரமும் அங்குச பாசமும்
 நெஞ்சில் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
 நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
 முன்று கண்ணும் மும்மதச் சவடும்

10

இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
 திரண்டமுப் புரிநால் திகழோளி மார்பும்
 பொற்புற விளங்கும் பொருளே கயிலை
 அற்புதன் என்ற கற்பகக் களிரே
 முப்பழும் நுகரும் மூஷிக வாகன
 இப்பொழுத தென்னை ஆட்கொள்ள வேண்டித்
 தாயாய் எனக்குத் தானெனமுந் தருளி
 மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்தே
 திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து

20

குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
 திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருள்ளன
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
 கோடா யுத்தால் கொடுவினை களைந்தே
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டின் செவியில்
 தெவிட்டா ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
 ஜம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
 இன்பறு கருணை இனிதெனக் கருளிக்
 கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து

30

தலமொரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி
 மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
 ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
 ஜம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி
 ஆறா தாரத் தங்குச நிலையும்
 பேறா நிறுத்திப் பேச்சரை அறுத்தே
 இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
 கடையிற் சுழுமுனை கபாடமும் காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
 நான்றெழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்

40

குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
 மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
 காலால் எழுப்பும் கருத்தறி வித்தே
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
 குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
 இடைச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
 உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டி
 சண்முக சூலமும் சதுர்முக சுக்கமும்
 எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப்

50

புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்தி
 கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி
 என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து
 முன்னை வினாயின் முதலைக் களைந்து
 வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
 தேக்கியே எந்தன் சிந்தத தெளிவித்து
 இருள்வெளி இரண்டிற்கு ஒன்றிடம் என்ன
 அருள்தரும் ஆனந்தத் தமுத்தினன் செவியில்

60

எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்து
 அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டி
 சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவம் காட்டி
 சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
 அனுவக்கு அனுவாய் அப்பாலுக் கப்பாலாய்
 கனுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்தி
 கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
 நெஞ்சக் கருத்தின் நிலை அறிவித்து

தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

72



கண்ணர் அநேசவி

பிறப்பு

03

12

1930

நூற்பு

18

09

2013



சங்கரப்பிள்ளை வீதி, ஆலைக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டு,

இந்து சமய சமூகப் பற்றாளர்

அமர் திரு. மருதன் தம்புத்துரை

அவர்களுக்கு எமது விழிந்றைக் காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

ஒராந்துங்கள் பஸர் உடையீடு குழந்திருக்க
ஏராள்கொஸல் கொள்ளையால் பொண்டுதேனா?

அங்கைடல் பொன்றவிதக்ஞோ - உட்டு புஷ்சிரிப்பு

இன்று அதைந்து போண்டுதேனா?

என் ஒயவுக்கன் யாவற்றிலும் ஒடும் இடத்தீர்

இன்று நீர் என்று சொன்னிர்?

ஒன்று கொள்குர் மன்றத்துவரின் முதியோர்

ஏக்கரவிப்பிகளை முதற்கண் முதியோன் நீங்கள் தானே ஜயா?

உற்றுவர்கள் நண்பர்கள் கதறி அழுகின்றார்கள்;

உட்டுமைக் காண இருந்ததுயா எம் வெஞ்சுச்

ஶமாற்றிச் சென்னிர் எவ்வு?

அங்காரின் பிரிவால் மூதற்றிக்குத் துற்றிதிருக்க ஏது ஆய்வு

அனுநாயங்கைத் தெரிவிப்பதோ அங்காரின் ஆத்மா

சாத்தியதையீ பிராத்திக்கிளிச்சூரா.

சங்கரப்பிள்ளை வீதி,

ஆலைக்கோட்டை.

19.09.2013

பிரிவால் துயழுநும்

இந்து கொள்குர் மன்றத்தினரும்.

R.P.G.S. விகாசாயாட்டுக் கழகத்தினரும்.

காலோ ரெத்துக்களை

அன்றையிலே

உறுப்பினரான அ. ஆவாக்காரேட்டேஸ் இயநியாகமும் வசிப்பியாகமும் என்றன.
ஏழாம் புதூராகும். திருவாவூரை வேறு உறுப்பு அங்கூர நிலைய குழுவைக் கூடுதலாக
உயிர்போடுவதைக் கூறுகிறேன்.

அயர் திரு. மநதி தமிழ்த்துறை

அவர்களுக்கு எனது அச்சுறுதியைச் சொல்லுகின்றோம்
காலம் உருதூயம் கண்ணுக்கூட சிறை-ஈழு
காலம் உடையும் விளைவுகளைக்கிடும்துறை
வாயும் காலம் உவழுரையாக்கிறங்குதல்
சுதாஞ்சல் வாரிவன விதியிடு அறநக்குதல்
சொங்கும் சங்கும் சூரகந் தொடர்துறை
பந்தும் விகைப் பயணக் கொடர்துறை
மங்குர விளையாயா விக்காந் தொடர்துறை
வந்து முடியும் வாழ்வில் முதாக் கொண்டு.

அன்றாயிர மிலியன் மூலத்திற்கும் ஒட்டத்திற்கும்
ஏழாம் அந்த அமைச்சரங்களை விரிவிழுது
அன்றாயிர அம்ம ஏழை ஏழைகளிலிருந்து.

திருவாவூர் சேவா மத்தியம்,
காலோ ரெத்துக்களை நிறுவும்.
காலோ ரெத்துக்களை நிறுவும்.
ஏழாம் புதூர் குழுவைக் கூறுகிறேன்.



அன்றாயிர 03.12.1930
காலோ ரெத்துக்களை அம்ம 18.09.2013





நன்று



நால்க்கஞ்சோமி

எங்கள் குழும்பத்தின் வளக்காக ஒளின்து வையகத்தல்
வாழ்வாங்கு வாழ வைத்த

அமரர் மருதன் தம்பு

அவர்கள்

அமரத்துவம் அடைந்த செய்திகேட்டு உடன் ஓடி வந்து துயரில் பங்குகொண்டவர்க்கும், தொலைபேசி மூலம் ஆறுதல் சூறியோருக்கும், எம் துயரத்தில் பங்குகொண்ட உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள், அயலவர்கள் மற்றும் அனைத்து உள்ளங்களுக்கும், சகல வழிகளிலும் ஒத்தாசை புரிந்த அன்பு இதயங்களுக்கும், சகல கிரியைகளினையும் நடாத்தி வைத்த சிவாச்சார்ய பெரியோர்களுக்கும், மற்றும் அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும், மதிய போசனத்திலும் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும், இம் மலரினை வெளியிட உதவிய பாலகிருஷ்ணன் சகோதரர் களுக்கும், மற்றும் இம் மலரை வடிவமைத்துத் தந்த சிவரஞ்சனம் ஓவ்செற் பிறின்டேரஸ் நிறுவனத்தாருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றிகள் கோடி

சுங்கரப்பிள்ளை வீதி,
ஆகைக்கோட்டை.



இங்ஙனம்
குழும்பத்தனர்.



கிருஷ்ண



எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது.
 எது நடக்கறதோ அது நன்றாகவே நடக்கறது.
 எது நடக்க ஒருக்கறதோ
 அதுவம் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையது எதை மூந்தாய்
 எதற்காக நீ அழுகறாய்?
 எதை நீ கொண்டு வந்தாய்?
 அதை நீ கூழப்பதற்கு.
 எதை நீ படைத்திருக்கறாய்
 அது வீணாகுவதற்கு.
 எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ
 அது ஒங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.
 எதை கொடுத்தாயோ
 அது ஒங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது ஒன்று உன்னுடையதோ
 அது நானை மற்றொருவருடையதாகறது.
 மற்றொருநாள் அது வேறொருவருடையதாகும்.
 ஒருவே உலக நியதியும்,
 எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.

-பகவான் முநி கிருஹஸி-