

சிவமயம்



கும்பாபிஷேக மகிமை

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி
பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி



வெளியிடுவோர்:

சிவநெறிப்புரவலர், சிவதர்மவள்ளல்
திரு. க. கனகராசா ஜே. பி.

உரிமையாளர்:

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்
யாழ்ப்பாணம்.

5-2-76

கும்பாபிஷேக மகிமை

அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாக விளங்குபவன் இறைவன். அவன் ஆனந்தசொரூபி. உலகெலாமுணர்ந்தோதற் கரியவனாகிய அவன் ஆன்மாக்களை உய்யவைக்கும் பொருட்டாகப் பல்வேறு திருமேனிகளை எடுத்து பஞ்சகிருத்தியங்களையும் செய்து உலகை ஆண்டு வருகிறான். அந்த உருவங்களையே சிலைகளாக வடித்து அதற்குரிய மூர்த்திகளை எழுந்தருளச் செய்து விக்கிரக வழிபாடு செய்கிறோம். இந்த விக்கிரகங்களைக் கருங்கல்லாலும் செம்பாலும் அமைத்து வழிபடுகிறோம். அதற்கு முக்கிய காரணமுண்டு. கல்லானது எந்தப் பொருளையும் தன்பால் இழுத்துக் கொள்ளக்கூடிய சக்தி வாய்ந்தது, ஆகாயத்திற் சென்றுகொண்டிருக்கும் மேகத்தைத் தன்பாலிழுத்து மழையைப் பொழிவிக்கும் சக்தி இந்தக் கல்லுக்கு உண்டு. நிலம், நீர், தீ,

காற்று, ஆகாயம் என்னும் ஐம்பூதங்களும் கல்லிலே அடங்கியுள்ளன. பாரிடை ஐந்தாயும் நீரிடை நான்காயும் தீயிடை மூன்றாயும் வளியிடை இரண்டாயும் வெளியிடை ஒன்றாயும் விளங்குகின்ற இறைவனுடைய உருவத்தை ஐம்பூதங்களும் அடங்கிய ஒரு பொருளிலேயே வீற்றிருக்கச் செய்து வழிபடுவது சைவ மக்களின் சிறப்பான வழிபாடாகும். திருவருட்சக்தியைத் தன்னிடம் இழுத்து வாங்கிக் கொண்டு பக்தர்களுக்கு அதன் மூலம் அருள் பாலிக்கும் ஆற்றலுள்ளவை செப்புச்சிலைகளே. வானில் உண்டான ஒலியை இழுத்துக் கொள்வதற்கும் வாறொலிக் கருவிகளுக்கு செப்புக் கம்பிகளையே உபயோகிக்கிறார்கள் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. மூலமூர்த்தியைக் கல்லாலும் உற்சவமூர்த்தியைச் செம்பினாலும் அமைத்துப் பிரதிட்டை செய்து கும்பாபிஷேகம் ஆகிய பின்புதான் அது தெய்வீகசக்தி பெற்று வழிபடுவோருக்கும் அருள் கொடுக்கிறது.

சிற்பியின் திறமையினால் படைக்கப்பட்ட பிம்பங்களில் வேதமந்திரங்களாலும் அபிஷேகத்தாலும் பாவனையாலும் பரம்பொருளை எழுந்தருளச் செய்து மண்ணுலகத்தவர் வாழ வழிகாட்டுவது கும்பாபிஷேக விழாவாகும்.

எமது மனம், வாக்கு, காயங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட பெருமனின் எமக்கிரங்கித் தடத்த நிலையில் எங்கட்குப் புலனாகிக்கிடும் முறையையே உபநிடதங்கள் சிறப்பாகக் கூறுகின்றன. இதைத் துணையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டதே பிரதிட்டை என்னும் கும்பாபிஷேகக் கிரிகையாகும். இறைவன் முதலில் ஆகாயமாக வெளிப்பட்டுப் பின்பு வாயுவாகச் சற்று விரிந்து பின்பு கண்ணால் காணக்கூடிய நிலையில் அக்கினியாக விரிந்து அடுத்து தணிவிக்கும் நீராக விளங்கி இறுதியாக நிலைநிறுத்தித் தொடர்ச்சியாக வழிபடக் கூடிய மண்ணாக விளங்குகின்றான். இவ்வாறு இறைவன் அருவநிலையிலிருந்து படிப்படியாக உருவ நிலைக்கு வருவதையே கும்பாபிஷேகப்

பெருங்கிரியை காட்டுகிறது. பால் சுறப்பவன் பசுவின் முலையிலிருந்து பாலைப் பெறுவது போல எங்கும் நிறைந்த திருவருளை விக்கிரகத்தில் வெளிப்பட வைத்து வாங்கிக்கொள்ளும் விழா, சும்பாபிஷேக விழாவாகும். ஆகாயவெளி யாகசாலையாகவும் வளர்க்கப்படும் அக்கினியும் துணையான வாயுவும் குண்டங்களின் மூலமாகவும் நீர்குடத்திற் பூரித்து வைப்பதாகவும் பிருதிவி ஆம்சம் விக்கிரகமாகவும் அமைகிறது. எட்டுக் குண்டங்களும் தடத்த நிலையில் அட்டமூர்த்தத்தைக் காட்டி நிற்க ஒன்பதாவது பிரதான குண்டம் அவனுடைய சொரூப நிலையை விளக்கிநிற்கிறது.

வாலுகி மண்ணுகி

வளியாகி ஒளியாகி

ஊனுகி உயிராகி

உண்மையுமாய் இன்மையுமாய்க்

கோனுகியானென தென்

றவரவரைக் கூத்தாட்டு

(6)

வானாகி நின்றாயை

என் சொல்லி வாழ்த்துவனே!

என்று மணிவாசகப் பெருமான் போற்றுகிறார்.

பஞ்சபூதத்தினூடாக இறையருளைத் தோற்றுவித்து விக்கிரகத்தில் ஒடுக்கி நிலை பெற வைத்துக் கும்பநீரால் விக்கிரகத்தை முழுக்காட்டுவதன் மூலம் எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளை அத்திருவுருவத்தில் விளங்கச் செய்கிறார்கள் சிவாசாரியர்கள். இதன்பின்பு தான் அபிடேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், அருச்சனை, உபசாரம் முதலியன செய்து வழிபடுகிற முறை ஆரம்பமாகிறது. ஆன்மாக்கள் இறையருளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு இத்தகைய கிரியைகள் முக்கியமானவை. “இறைவன் எமக்கு இச்சரீரத்தைத் தந்தது அவனை வழிபட்டு முத்தியடைவதற்கேயாம்” என்பது நாவலர் பெருமான் அருளுரையாகும். இப்பேற்றினையடைய நமக்கு வழிகாட்டுவன ஆலயங்களே.

திருக்கோயில் உள்ளிருக்கும் திருமேனி தன்னைச் சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவன் ஆங்கே உருக்கோலி மந்திரத்தாலே நினைபுமவர்க்கும் உளன் என்கும் இலன் இங்குமுளன் என்பவர்க்கும் விருப்பாய வடிவாகி இந்தனத்தில் எரிபோல் மந்திரத்தில் வந்துதித்தே இருஞ் சுரபிக்கெங்கு முருக்காணவொண்ணாத பால் முலைப்பால் லிம்மி ஒழுசுவதுபோல் வெளிப்பட்டருளு வனன்பர்க்கே.

இப்பாடலின் மூலம் அருணந்தி சிவாசாரியார் ஆலய வழிபாடு, கிரியைகள், மந்திரங்கள், பாவனைகள் என்பவற்றால் நால்வகை மார்க்கத்தினரும் (சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்) இறைவனை அனுபவிக்குந் திறனை விளக்குகிறார்.

திருமந்திரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

புண்ணியஞ் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு அண்ணல் அதுகண்டு அருள் புரியா நிற்கும் எண்ணிலி பாவிகள் எம்மிறை யீசனை நண்ணறி யாமல் நழுவுகின் ருர்களே.

அன்பான வேண்டுகோள்

உங்களிடம் மேலதிகமாகத் தானிய விதைகள், நாற்றுக்கன்றுகள், மரவள்ளித்தடிகள், முந்திரிக்கொடி நறுக்குகள், பனம் விதைகள் வேறும் விதைகள் இருந்தால் அவற்றை நாங்கள் எங்கள் வாகனங்கள் மூலம் எடுத்துச் சென்று குடியேற்றப் பிரதேசங்களில் விநியோகஞ் செய்து அதிக உணவைப் பயிரிட உதவி செய்வோம்.

உபகரிக்க விரும்புபவர்கள் தயவு செய்து எமக்கு அறிவியுங்கள். உங்கள் சேவை நாட்டுக்குத் தேவை.

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7233

தந்தி: "மில்க்வைற்"

கிளை: 79, மெசென்ஜர் வீதி, கொழும்பு-12

தொலைபேசி: 36063

சாந்தி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.