

ஸ்ரீ வஸலிபுரம் துணை

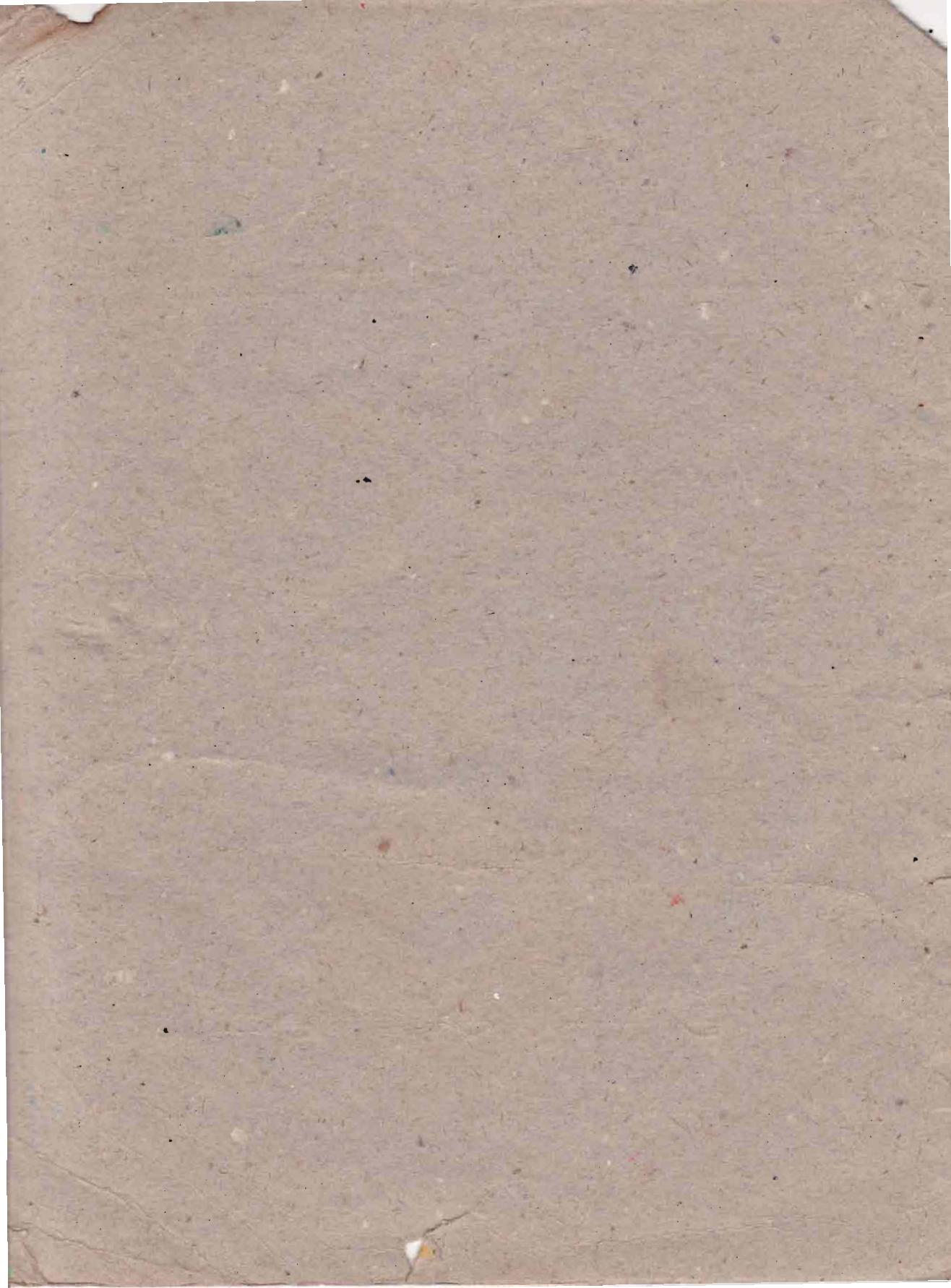


வஸலி

புரா

ஸ்ரீ வஸலிபுர ஆழ்வார் ஆலய

வரலாற்றுச் சிறப்பு



ஸ்ரீ வல்லிபுரோசன் துணை



ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலய

# வரலாற்றுச் சிறப்பு



நீராய் நிலஞ்ய தீயாய் காலாய் நெடுவானுய  
கிராம் கடர்கள் இரண்டுமாய் சிவஞ்ய அயங்குய  
கூர்தூர் ஆழிவென் சங்கேநதி கொடுயோன் பால்  
ஙாராய் ஒருநாள் மண்ணும் விண்ணும் மகிழுவே



வரலாற்று அடார்டு:- “தல்லின கைலாய மான்மியத் ”

வெளியீடு:- ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் சுவாமி கோயில் பரிபாலன சபை

வெளியீட்டு உரிமை:- மே கோயில் பரிபாலன சபையினர்க்கே உரியது,



ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ஸ்ரீ வள்ளிபுரேஷன் துணை



## ஸ்ரீ வல்லி புர ஆழ்வார் ஆலய வரலாற்றுச் சிறப்பு

கோவை மதிலையுகுக் ‘கொண்டநாதர்’ கொடுங்கொலைக்குக் காலகுபா நிகர் நாரகண்மாவ கச்சகுபா  
வாவகுபா கவினாறுவாமன வாண் மழுக்கொள் வராமா  
நிலகுபந்தரு ராமா நிலவு வெள்ளோநீர ராமா.

விராட் புருட்டது சீரமாகிய ரீமாண்டத்தின் இடை நாடு ஸ்தானம் எனப் பெற்றதும், பெருமை பொருந்தீய மகாமேரு மலையின் கொடுமுடியாக வீளங்கப் படதும் வாயுதேவனுற் சமுத்தீர மத்தீயிலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும் சுந்தரசூரத்தீ நாயகுரும். தீருநாவுக்கரச நாயகுரும் தீருப்பதீகம் பாடிய சிவகேஷத்தீரங்களையும் தேவர். தீருஷ்கள் முகலியோரால் ஸ்தாபித்த சிவகேஷத்தீரங்களையும், கலியுகத்திலே கண்கண்ட பரம தெய்வம் எனப் பாருவேனார் மெச்சகின்ற கதீர்க்காமத்தையும், சிவ வெளு வீபாதம் முதலிய எண்ணிறந்த தீவ்ய ஸ்தலங்களையும், புண்ணிய நுதிகளையும் தன் வயிறுடையதும் தமிழரசால் நெடுங்காலம் செங்கோல் செலுத்துப் பட்டதும் மலைபடு, காடுபடு, கடல்படு தீரவீயங்கள். நீர்வளங், நிலவளங், மாணி க்கும் ஆகிய நீரைந்து பொலிவதால் அழுகாபுரியின் திறப்பை ஒக்ஞுமியல்பையுடையதும் ஸ்ரீ ராமலீரானுடைய தீருவடித் தாமரை தீண்டப்படுதலினாலும் பீறவற்று ஞானம் புண்ணிய புமியாக வீளங்குவதும் ஆதிய ஈழுமண்டலமாக இலவ்வகையின் வடக்கின் கண்ணேயுள்ள யாழ்ப்பாணத்தினது வடக்கிழப்பகுதியாகிய வடமார்ட்சியின் சமுத்தீர தீரத்துக் கணித்தாக ஆன்ம கோடிகளை இரட்சீக்கும் பொருட்டு ஸ்ரீமுமி நாயகராகிய பகவன் மகா வீஷ்ணு மூர்த்தியானவா மச்சாவதாரமாகிய தீரு அவதாரத்தை ஏதேந்துக் காத்தாற் கடவுளாய் “வல்லிபுரம்” எனும் தீவ்ய சேஷத்தீரத்தில் கோயில்

வெள்ளு வீதிருந்துகளினால் ஆடலினால் கீப் பகுதியங்களு அங்கேறப் பதியினும் சிறந்த கய்பு ஸ்தலங்கள் விளங்குகிறது எழுவான் தீசையில் வல்லிபுர ஆலவார் ஆலய முடி, படுவான் தீசையில் (கவரண) பொன்னுலை வராராஜ்; பெஞ்சாங் ஆலயமும் உள்ளன என்று தகீண கைவாச மாங்கியத்திலே சொல்லப்பட்ட பழுங்குமாகிய விஷ்ணு அலங்கன் இரண்டினுள் ஒன்றுகிய இங்கே தேவர், முனிவர், சித்தர், சின்னர், கவுனியர். மனுடர் முதலாயி முரு பூத்து, வேண்டிய வேண்டியங்கு திருவருள் அடையப் பெற்றார் இதீகாகம் கூறும் ஏதுமட்டுமோ! மெய்யன்மோடும் வழிபடும் அடியாரது எவ்வீத துண்பமும் நீங்குதலிருப்பது, சர்புத்திரப் பேற்றுக்கூறினாலும் உல தீர்த்தாயார் கூடம் நிறைந்து பொலியுந் தன்மையை உடையது. இவ்வற்புகளுக்கள் அனுபவத்தில் எண்கூடா எல்லாரும் அறியும் பகுதியாயங்கு இத்துணைப் பெறுஞ் தீரப்பினை உடைய வல்லிபுரஸ்தலப் பெறுமை வடமொழிக் ஸ்காந்தி புராணத்திலே தகீண கைவாச மாங்கியத்தில் ஒரு அத்தீயாயங்க அமைந்துள்ளது.

இவ்வல்லிபுர வைபாத்தினைப் பக்தியோடு பாராய்னாகு செய்பவர்கள் கீங்குமையில் இந்ட சித்திரீயையும், சந்தோப் பேற்றையும், இலட்சி டாட்சத்தை உடையாராகி இங்பத்தினை அனுபவித்து, மறு நமயில் வைகுண்டம் முலிய புண்ணிய உலங்களை அடைந்து வாழ்வார்கள்.

ஸ்ரீஸ்காந்தி புராணத்தில் உள்ள தகீண கைவாச மாங்கியத்தில் கூறப் பட்டிருக்கும் ஸ்ரீவல்லிபுர வைபவம்.

ஸ்ரீவல்லிபுரமுன்ன ஸ்ரீவல்லிபுரமென்றும் ஸ்தலத்தின் மகிழ்ச்சை ஸ்ரீதா மகாறுனிவர் சொல்லியிருக்கின்றார்.

அற்காவத்திலே ரீத்தீயங்களை உடவுக்கும் இவர்கும் நாயகரும் ஆகிய ஸ்ரீவா விஷ்ணுஅர்த்தி ஆனவர் இரண்மீயன் என்னும் பெயரூடைய தூட்டஞேலே வருந்திய தேவர்களது பாதுகாப்புக்காகத் தரிச்சப்பட்ட கங்கை கட்டுப் பளைவு காலனைவை அகர தூங்களாலே கடலின் கண எழியப்பட்டன. ஆலவால் வீதாலில் அவைகளை எடுத்து பொருட்டு, பரமசிவனை கட்டுளையினும் உடனே, அகப்பாரக் காக்கும் பெருவிருப்புமுடையவரும் வாச்சே குமாராகு. உலக நாட்கு மாசிய ஸ்ரீவிஷ்ணுஅர்த்தி மீன் வடிவைத் தரித்து ஏறியப்பட்ட கூக்கால்மீனாக உடலினில்லும் எடுத்து. இப்பே ஏற்காலையிலிட்டுப் பின் அவர் அக்காலிலே யநூந்தார்.

நீண்ட நாள் ஸ்ரீ வீஷ்ணு மர்த்தியின் திருவீதனயாட்டு நல் வல்லிபுரத்திற்கு அணிமையாக வலைத்தொடரிற் கோபத்து மிக சேலாகலத் தொனி செய்தார். இதின் வலைஞர் பார்த்துக் கோபமிக்கவர்களானார்கள் அவ்வலைஞர் யாவரும் அக்டவளாகிய தீணப் பேட்டுக் கீழுமியலாயினால் இந்நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கும்படியாக்கன் வந்ததோது. அந்தீன் குதித்துக் குதித்து உலாசி வலவ்ளி எனும் தொட்டுத்தப் பெயரையுடைய ஒர் கண்ணிகையின் முத்தலத்தில் மகிழ்வுடன் வீழுந்தது.

இன்பு அவ்வேளையிலே பேரினாளியையுடைய மினாகுவைத் தீர்த்த வீஷ்ணு மர்த்தியானவர் மறுடப் பீங்கோபோலக் கோர்றினார் அவனும் சந்தேஷ்வரதோடு கூடியவளாகிய தீரியத்தோடு அப்ரின்னையை ஏற்கீடு கொண்டு, வெய்யிலினும் மிகவாடியவளாகவால் ஒரு நாத்தினாடியிற் கென்று, மதித்தோடு ஒன் கேளையினுடைய தெட்டுவைச் செய்து. அத்தொட்டுவித்தன் அக் குழந்தையைச் சயனிக்குச் செய்து அங்கினை தொட்டுவாட்டற்குரிய பாட்டுக்களைப் பாடு அப்ரின்னையை நித்திகர செய்யிட்டார். இந்நிகழ்ச்சியைக் காண வந்தார்கள் எவ்வோரும் மிகவும் ஆச்சரிய மடைந்தவர்களாகி அக் குழந்தையைத் தரிசித்தார்கள்.

அறுசின் முனிபோலும் பக்கை நீற்றுமடையவரும் தோழ்ப்புத்தாடுகடையைச்சு, தூண்சி வலையைத் தீர்த்துவரும் ஸ்ரீவாத்ஸ்வமனும் திருமறு மேடும் மார்புபயுடையவரும் நான்கு புயங்களோடு கூடியவரும் இடக்காத்தில் கதர்கணக் என்னும் சங்கரத்தையும், வலது காத்தில் எங்கையும் தீர்த்து ஆதிசேஷ பரியங்கத்தில் சயனிப்பவரும் வரத அபயங்களைப் பொறுத்தி, வரும் ஊர்த்துவ புண்டரத்தினால் அவங்காரமுடையவரும் எனக் கொல்வப்படுத் தில்க்கும் வாச தீவிய கூய குபத்தை அக் கண்ணிகையானவள் திரிசித்து மோகங்கைய் ஆகுவறுந்துவளாயினால்.

இந்த அற்புத நிகழ்ச்சியை முறை முறையே ஒவ்வொருவர் வழியாகக் கேள்வியற்று உவப்போடுக்கு அவ்வூரில் வாழுகின்றவர்கள் எவ்வளவும் அவசிட்டத்திலே வந்தார் அவர்களைனாலும் மகிழ்வையுடைய தேவரும், வாக்தேவரும், உலநாறும் ஆயை கடவுளைத் தரிசித்தார், உலகையாகிய கடலில் ஆழந்தார், ஒலுவர்க் கொருவர் கொல்லுகின்றனராயினர்.

நாங்கள் தனவந்தானாலோம், தனவந்தானாலோம் எங்கட்டு தீர்த்திப்பு உண்டாலும் பொருட்டாலவே எங்கு சுகாஸ்களைத் தரிசிவரும், தேவரும், பகவானும் உயிர்களைக் கூப்பவரும் ஆகிய ஸ்ரீவாத்தீ பிரகங்கமாயிலைசென்று அங்கு கார்ந்து உவப்போடு அதிகமாக தொடங்கினார்கள்.

மதசநுபியாகிய தேவரிருக்கு வணக்கம்!

ஆமையுநுவான்

பன்றியுநுவான்

தேவர்களுக்கு சக்தை உதவுனம்

ஸ்ரீரமசாரிய வானன ரூபத்தை உடைய

தூரிய வம்சத்தரசர்களை அழித்த பரசராம அவதார தேவரிருக்கு வணக்கம்!

வைப்பைப் படையை ஏந்திய பலராம ரூபமான தேவரிருக்கு வணக்கம்!

ஸ்ரீ கிருஷ்ணவதாரமான தேவரிருக்கு வணக்கம்!

நாசிஸ்கருபமான

கந்திருபமான

இவ்வண்ணம் 10 ரூபத்தையுடையவரும், வல்லிபுரத்தீவு எழுந்தஞ்சின்றவரும் ஆகிய தேவரிருக்கு வணக்கம்! எக் கடவுள் எல்லாவுயிருள்ளும் சரக்கு ரூபத்தூட்டன வெந்திருக்கின்றாரோ அப்படிப்பட்ட தேவரிருக்கு வணக்கம்! எக் கடவுள் எல்லா உயிருள்ளும் புத்திரூபத்தூட்டன வெந்திருக்கிறாரோ அப்படிப்பட்ட தேவரிருக்கு வணக்கம்! அன்பர்களைக் காக்கும் அருட்கெலாய் உற்றவரே வணக்கம்! தேவரிருக்கு வணக்கம்!

தண்ட்டையும், கங்கையும் தரித்துவரே தேவரிருக்கு வணக்கம்!

எப்போதும் இந்டமான விரும்சியவைகளைக் கொடுத்தாருஞ்சின்றவரே வணக்கம்!

பெரிய சக்கரத்தை தரித்துவரே தேவரிருக்கு வணக்கம்! வணக்கம் இதோவா, எம்மாந் செய்யப்பட்ட எவ்வாற் சிறைகளையும் பொறுத்தாருஞ்சு!

பாற்கடலிற் துயில்கின்றவரும், அன்றை துவமரை கண்ணியுடையவரும் பெயர் மாந்திரம் என்கி கிருங்கும்படி மாஸபலிச் சக்கரவர்த்தியின் வைபவன்களை அடக்கியவரும், பற்பல சராசரங்களைப் படைக்கும் ஸ்ரீரதேவர் உதீதா உந்திக மலத்தை உடையவரும் பரமாகுறவாகிய தேவரிருக்கு வணக்கம்!

இம் மக்கள் யானீப்படும் மகான்மாவும், பகவரானும் சனங்களால் இந்டதித்திகள் பெற வேண்டப்படுகின்றவரும் ஆகிய ஸ்ரீ விழ்ணுவுர்த்தியை இவ்வாறே துதித்துப் பெருமசிழ்சி கூருமுள்ளதையுடையவர்களையிருந்தார்கள்.

இவ்வண்ணமிலர்கள் இருக்கும் போதே பகவானும், இலக்குமிநாயகரும் ஆகிய ஸ்ரீ விழ்ணுவுர்த்தியானவர் எவ்வாறு உவகத்தாரானும் கானை மலைந்துவராகி

முன்போல மற்சருபமுடையவராகிக் கடலினுள் மறைந்தார் அங்கு நீண்ட எல்லாரும் யைக்காகிய வீயாகுலமட்டந்தவர்களாய் அருமையான தவத்தைச் செய்தார்கள்.

இந்திகழ்ச்சியை உத்தம தேவராகிய பூநி வீஷ்ணுவுர்த்தீ தீருவனாவ் கொண்டு ஒர் பிரசமண வடிவத்தோடு அங்கே எழுந்தருளி அத்தவத்தவர்களை நோக்கி அருள் செய்தார் “தவச்செயலான் மகிழை பெற்ற அன்பர்களே! அஞ்ச வேண்டாம் எவ்வாப் படைக்கலங்களினுள்ளுஞ் சீறந்தோங்கும் சுதர்சனம் என்னும் சீறப்புச் சீறநாமத்தையுடைய இச்சக்கராயுதத்தை மிக்க பிரீதியுடன் நல்ல சுப முகூர்த்தத்தீல் நல்ல இலக்கினத்தில் வீதீப்படி சிரதிடை செய்து பேரன் போடு நித்தீய நூறிக்கூக்க காமிய பூசைகளை நடத்தி வழிபடச் செய்யிர்கள். இதனைப் பூசித்தால் விரும்பிய எவ்வாணம்நையும் நிஸ்களை கையிர்கள்” என்று கூறி அந்தப் பிரசமனைத்தமர் மறைந்தார்

அவர்கள் யாவரும் பேராகையுடையவர்களாய் அடிக்கடி ஸ்ரீவீஷ்ணு முர்த்தியைத் துதித்து துதித்துச் சக்கராயுதத்தை வாங்கிக் கொண்டு வீரவீலே மகிழ்வுடன் நகரையடைந்து ஒதுக்கூலயத்தை அமைத்து வீதீப்படி அச்சக்கராயுதத்தை சிரதிடை செய்து முறை தவறாது பூசை நடத்தி புத்திர களத்திரர்களோடும், தீவிய சும்பந்துகளோடும் மிக்க பக்தியுடையவர்களாய் எல்லாரும் அந்தகரிலே வாழ்த்திருந்தனர்.

மக்கள் எல்லாரும் சகல சாத்திரங்களின் பொருள் உண்மை உணர்ந்த ஸ்ரீதமகாமுனிவரிடம் சென்று ‘பகவானுகிய ஸ்ரீமகா வீஷ்ணுவுர்த்தீயானவர் யாது காரணத்தால் மற்சருபமாகி கண்ணிகையின் மதித்தவத்தீர் சிசன்று தங்கினார்’ அவருடைய மதித்தவத்தீலே தீருமாக்கள் நாயகராகிய ஸ்ரீ வீஷ்ணுவுர்த்தீ குழந்தை உருவமாகியும் தங்கினார் அவ்வார அக்காரணம் முழுவதையும், அவன் வைபவத்தையும் வீரிவாகச் சொல்லியருளும்படி” வேண்டினார்கள். அதற்கு ஸ்ரீதமகாமுனிவர் அவர்களை நோக்கிச் சொல்வாராயினார்.

முன்னிரு காலத்திலே வல்லி எனும் பெயருடைய சீறந்த கண்ணி யொருத்தீ வைசீய குலத்தீய ஸ்ரீநந்து, பேரழுவெனும் யெளவணப் பருவத்தை யுடையவள் நெடுங்காலமாகப் புத்தீரப் பேரீல்லாது மலடியாகி இருத்தவால், மிகவும் கவலையடைந்தவளாய், இதன் காரணத்தை அறியாதவனாய் தபோநிதியாகிய

சிருது முனிவரைச் சென்ற கடந்தாள். அக்கண்ணிகை முனிவரை தோக்கி “பகவானே! சுவாமி! எக்காணத்தால் யான் புத்திரப் பேற்றேன்? என்னபாலம் தெய்தேன்? அதன் காரணத்தை அறியத் திருதி” எனப் பிரார்த்தித்து வேண்டினால்

“திருது முனிவர் அவனை தோக்கி பெண்ணே! ..நீ முற்பீரப்பில் மயக்கத்தினால் ஒடு பாக்கப்பக் கொண்டிருய். அந்தப் பாக்கின் சாபத்தினால் உனக்கு இம்மையிலே மலட்டுத் தன்மை வந்தது. அந் நாக சாபத்தால் நீ எப்பீரப்பிலும் மலடாகவே கிருப்பாய் அந் நாக சாப கோடிம் நிங்கும் பொருட்டு இக்கிணத் தீர்க்கவால்வ பரமசிவனைச் சிந்தித்துத் தவஞ்செய்யக்கடவாய் உன் தவ வலிமையினால் அவர் உண்குத் தோன்றி அருள் புரிவார். அவர் கரிசனம் கிடைக்கப்போதே அவர் உன் சாபத்தை நிக்கியருள்புரிவார்” என உபதேசித்து மௌனியானார்.

அக்கண்ணிகை பேருவகையடைந்து நல்ல மங்களங்கரமான தாங்களையை அமைத்து தவ ஞு செய்தாள். அவளின் தவத்தின் வலிமையினாலே சிவபெருமான் தோன்றி, பெண்ணே! உனக்கு வீருப்பமான வரம் யாது? அதனைக் கூறி என்னிட்டில் பெற்றுக்கொன்” என்றலும், இதனைக் கேட்ட அக்கண்ணிகை ஆனந்த மடைந்து தோத்திரம் நமஸ்காரம், பிரதவிணம் எனுமிகவகைனை அங்புடன் செய்து “அன்பர்களைக் காக்கும் பரம்பொருளே! சுவாமி! சிகாடிதாகிய நாக சாபத்தினாலே யான் புத்திரப் பேற்றவளானேன். அக்காபத் நிங்கும்படி அருள் புரிய வேண்டுகிறேன். எனப் புத்திர சோகத்தால் சிவபீராஜைப் பிரார்த்தித்தான்

கருண சமுத்திரமாகிய சிவபெருமான் அவள் துயர்கேட்டு அக்கண்ணிகையைப் பார்த்துச் “சிறுமிகீய! வருந்த வேண்டாம் வல்லி புரம் என்னும் பெயருள்ள தேசத்திலே வலவ்லி என்னும் கீர்த்தி பெற்ற பெயர் உடையவளாய் பிறந்திருக்க கடவாய்! அப்போது பகவானுகிய ஸ்ரீ வீஷ்ணு மூர்த்தியானவர் தேவ காரியத்தை முடிப்பது காரணமாக வாசதேவாகும், தேவ உத்தமநுமாகிய ஸ்ரீ வீஷ்ணு மூர்த்தி மற்ற வடிவத்தை தாங்குவர் அவர் மற்ற வடிவத்தோடு உன் மதித்தலத்தில் பாய்ந்திருப்பர் ஸ்ரீ வீஷ்ணு மூர்த்தி பின்னர் உன் மதியிலே குழந்தை வடிவமுடியவாவர், அவரின் வடிவத்தைத் தீண்டியபோதே உன் நாக சாபந்திரும் ஸ்ரீ நிவேஷிடத்து, இம்மையில் பல புத்திரர்களையும், தனதானிய முதலிய சம்பந்துக்களையும் வாழ்ந்திருப்பாய்! என்று தேவாதிதேவானுகிய சிவபெருமான் தீருவாய் மலர்ந்திருளி மகாந்தார்.

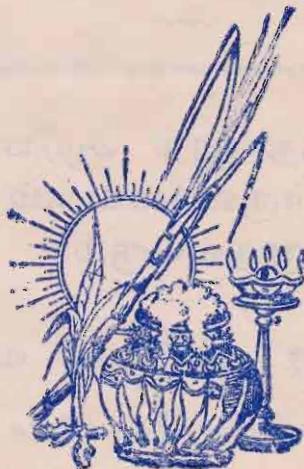
7

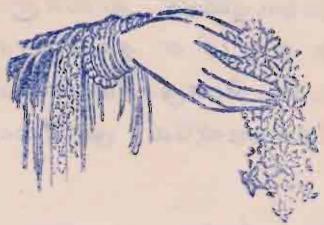
இக் காரணத்தினால் ஸ்ரீ வீஷ்ணு அர்த்தி மற்றும் வடிவத்தைத் தாங்கினார் அம்மற்சம் வெவ்வில் என்னும் பெயருடைய என்னிகையின் முடியில் தங்கினார். அவனும் இன்னர் புத்திர பெளத்திராதி பாய்க்கீயங்களுடன் பொருந்தியவளாய் இவ்வுலகில் இம்மைச் சுகம் மீண்டும் அனுபவித்து தேகழுஷ்விலே முத்தியை அடைந்தான்.

இவ் வல்லி புரம் ஆகிய மகா ஸ்தலம் ஸ்ரீ வீஷ்ணு அர்த்திக்கு உவப்பைக் கொடுக்கிற சீறந்த ஸ்தலமாகும் அன்றி யும் ஜெதுண்டபதத்தில் அனுபவிக்கும் முத்தியின்பத்தை கொடுப்பதுமாம் வல்லிபுரம் என்னும் மகா தீவ்ய சேஷத்திரத்தை எந்த மனிக்கு இப்பேறவியில் தரிசீக்கிறுகிறது. அவ்வது ஸ்தலத்தை கண வாசம் பண்ணுகிறுகிறது. அவ்வது ஸ்தலத்தீன் சிறப்புகளை வாயாறு கூறுகிறுகிறது. பஞ்ச பருவ காலங்களிலும், ஜயந்தியிலும் மற்றும் விடோஷ காலங்களிலும், பரிசுக்கு உணருடையங்களுக்கு, அன்புடன் அங்கே வீற்றிருக்கும் கடவுளை தரிசீக்கிறுகிறது அவனும்கு எப்போதும் மரண பயமில்லை தரிசீக்கியம் உண்டாகும். இது உண்ணம். அவனை இவ்வுலகில் சுகம் அனுபவித்து தேவநாதத்திலே ஸ்ரீ வீஷ்ணுபதத்தை அடைவான்!

**ஏ** வல்லிபுரம் என்று சொல்லப்படும் மகா ஸ்தலம் துன்னாலே, புலோவி, ராத்துப்பளை, ஏற்கோவளம் என்ற தீராமங்கட்டு இடையில் இருந்த சிங்க ஏராகர் என்ற இராசதானி யென்று அனுமானி எல்ல சுடியதாயிருக்கிறது

மங்களம் சுப மங்களம்  
ஸ்ரீவல்லிபுரேசனுக்குச் சுப மங்களம்





## வாழ்த்து

எழ் பெருங்கடல் மானிலம் எங்கனும் நல்லறமே  
சூழ்க் வண் தமிழ் ஓங்குக் தேங்குக் கருதி  
வாழ்க் கையெடுப்புயல் விளங்கும் வளம்கெழு மனுநால்  
வாழ்க் கூன்புடை அடியவர் மன்னு மாதவமே

- வில்லிபுத்தூர் -

## மங்களம்

வாக்காலும் மனத்தாலும் அறியப்படாதவரும்  
வேதமுடிவின் பொருளாளவரும்  
உலகத்திற் கோர முதல்வரும்  
ஞானவடிவினரும்  
ஆகிய கோவிந்தரை அடியேன் வணங்குகிறேன்.

( ஆதீசங்கரர் தந்த வீவேக துடாமணிக் காப்பு )



குமார் அச்சகம் — பருத்தித்துறை.