

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபைப் பிரகாசம் - 48.

உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

வ ண் ணை ந க ர்  
தையல்நாயகி கலிவெண்பா,  
திருவஞ்சல்,  
முத்துக்குமாரசுவாமி  
திருவஞ்சல்;

இவை  
யாழ்ப்பாணம்  
சைவபரிபாலனசபையாரால்

தமது  
சைவப் பிரகாச யந்திரசாலையில்  
அச்சிடப்பெற்றன.

புதிய பதிப்பு.

யுவ னு பங்குனி மீ.

1936.



திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்ணை வைத்தியேசுவர சுவாமி

தோத்திரம்.

சுலோகம்.

சந்த் ரார்த்த சூடம் சசிவர்ண தேகம்  
பணமணைர்ப் பூஷண பூஷிதாங்கம்  
பாலாம்பிகாயா: பதிமஅக்நி நேத்ரம்  
நமாமி வைத்யேசமகம் மகேசம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

நதியரவு மதியிதழி புரிசடை யலிழந்துநட  
நண்ணுமா காச லிங்கம்  
நால்வருக் குக்கலா னிழலினல் லுபதேசம்  
நவிலுற்ற மவுன லிங்கம்  
நிதிபதித னன்புடைத் தோழனா யீசான  
நிலைநின்ற வேட லிங்கம்  
நிவாதமுறை யிருவர்க் கழற்கம்ப வடிவாகி  
நின்றெழுஞ் சோதி லிங்கம்  
துதிதுதிக் கையானை யன்போடும் போற்றிடுஞ்  
சயம்பான வப்பு லிங்கம்  
துய்யவுணர் வோரிதய கமலா லயத்திலெழு  
சுடர்போற் கொழுந்து லிங்கம்  
மதிதவழு மதிலோடு கோபுரந் திகழ்வுறும்  
வண்ணையெல் லையி னிறுத்தும்  
மாதங்க புரிதையல் பாகமிசை மீதமரும்  
வைத்தீச மா லிங்கமே.

சுலோகம்

~~சுவமயம்~~  
யநர்!

உ

சுவமயம்.

வண்ணை நகர்  
தையல்நாயகி கலிவெண்பா.



காப்பு.

வண்ணை நகரில் வளர்தையல் நாயகிமேல்  
நண்ணுகலி வெண்பா நவிலுவதற்-கெண்ணும்  
அருண மலைபோ லழகார்ந்த மேனிக்  
கருணைதரு மாணெழுகன் காப்பு.

கலிவெண்பா.

பொன்னூர் சிகரப் பொருப்பரச னீன்றருளு  
மின்னூரு ஞான விளக்கொளியே - மின்னூரும்  
பாலாழி யிற்பெரிய பாம்பணைமேற் பள்ளிகொள்ளும்  
மாலோன் றனக்கிளைய மாமயிலே - மேலாய  
ஆனை முகவனுட னொழுமுனைப்பயந்த  
தேனையசெஞ்சொற் றிரிபுரையே - வானுலவு  
மூவருமற்றுள்ள முப்பத்துமுக்கோடி  
தேவருடன்முனிவர் சித்தர்களும் - யாவர்களும்  
தேட வரியதிருச் சிற்றம் பலத்தானே  
டாடி யருளளிக்கு மம்மையே - நீடும்  
பரம சிவனுக்குப் பராசத்தியாகி  
விரவு நாதந்தனக்கு விந்துவாய் - அருவுருவாம்  
சாதாக்கி யந்தனக்குச் சத்தி மனோன்மனியாய்  
ஏதமிலாவிசனுக் கீஸ்வரியாய் - ஒதும்  
உருத்திரதேவர்க் குமையாகிமாலுக்  
கருத்திதருஞ் சீதேவியாகித் - திருத்தமிகு  
வேதனுக்கு வாணியாய் வெவ்வேறுயாங்கவர்பாற்

பேதமறவாமும் பெரியவளே - யாத்நையும்  
 ஆக்கியளித்தாங் கழித்துமறைத்துவினை  
 போக்கியுயிர்க்கருளும் பூரணியே - நீக்கமிலா  
 எச்சமயத்தோர்க்கு மிசைந்தபடியங்கங்கே  
 யச்சமயத்தேவா யமர்ந்தவளே - பொய்ச்சமய  
 வாதிகள் காணாதலைய மன்னுபரி பாகராம்  
 போதகர்முன் னின்றசிவ போகியே - தாதச்  
 சரியாதிரான்கிணையுஞ் சாதிப்ப வர்க்கு  
 வருசாலே! காதிதரு மாதாவே - கிரியாதி  
 நற்கரும மார்க்கம் நயப்போர்க்கு நண்ணரிய  
 சொர்க்காதிகள் கொடுக்குஞ் சுந்தரியே - எக்காலத்  
 தண்ணலார் தோழ னளகையு மாநிதியு  
 நண்ணு வடதிசைக்கு நாயகமும் - எண்ணியிடும்  
 இத்தனையு மெய்தி யிறுமாந் திவையனைத்து  
 மத்தனரு ளாலிங் கடர்ந்தவெனும் - சித்தமுடன்  
 வாழநா ளோர்நாள் மருவுந் திருவருளால்  
 ஊழிலுள்ள நல்வனைப்பே றுற்றிடவும்—கேளுலா  
 மூர்த்திதலங்கள் முடிவிற்கதியளிக்கும்  
 தீர்த்தமுமங்கங் க சென்றிறைஞ்சி - ஆர்த்த  
 திருக்கோணமாமலையைச் சேவித்துநாத  
 னுருக்கோலிய வரும்போ தோதும் - திருக்கோலம்  
 இட்டறியாவோங்கலிடத் தேயுமொழிதோன்றியிட  
 மட்டகலாதாகுமன மேவியே - திட்டமுடன்  
 இன்ப பரவசந்தா னெய்து மவதரத்தோ  
 டன்பாமுதுமறையோ னங்கிருப்ப - முன்பாரும்  
 வீடேமுதலாக வேண்டுவார்வேண்டுவாம்  
 நாடறியவேதருவோம் நாமென்று - பேடெனநின்  
 றுடுமயில்போலொருத்தி யங்கையுடுக்கறைந்து  
 பாடலோடாடல் பயின்றிடவும் - கூடியே

சொற்பயிலுமாமறையோர் சூழ்ந்துதிபாடு  
 மற்புதமுங்கண்டுவியந் தங்கிருப்பப் - பொற்புருளும்  
 ஐயர் வைத்யலிங்க மம்மைதையல் நாயகியாம்  
 தெய்வமறையோரிவரே தேவராம் - உய்யும்  
 தலமிதுவேகாசித் தலமாகுமென்ன  
 நிலவுமருளாலே நினைந்து - குலவியே  
 கண்ணுறங்குட்போதைவர் காவியுறுங்கஞ்சகராய்  
 நண்ணுங்கனவுதனில் நண்ணியே - எண்ணுமிவர்  
 ஐவாதிபதியா மைந்தொழிற்குங் காரணமாய்த்  
 துய்யசிவ லிங்கமிங்கே தோன்றுமென-மெய்யுரையின்  
 அந்நிலையெய்க ளரியபிரான் வைத்யேசர்  
 தந்நிலைமைகண்டுமே தான்மகிழ்ந் - தந்நிலைமை  
 எந்தை திருவினையாட் டாகு மிதுவென்று  
 சிந்தனை செய்து தெளிந்தவனும் - கொந்துலவு  
 பூமலரும் பொய்கை பொருந்து திருக்கோண  
 மாமலையும்பாலாவி வார்கரைமேல் - தேமருவும்  
 வண்டிசைகள்பாட மயில்கள் நடமாடுந்  
 தண்டலைசூழ் கேதீச் சாபுரியும் - பண்டைச்  
 சிவனொளி பாதத் திருமலையின் சார்பில்  
 நவமிகுமா ணிக்க நன்னதியும் - கவினாரும்  
 எண்ணரியபல்வளங்க ளெய்தியிடு மீழாமாம்  
 புண்ணிய நாடு புகழ்பெறவே - கண்ணாகித்  
 தேங்கு பனைபூகந் தேமா செழுங்கதலி  
 ஓங்குபலா சூதமுட னுள்ளவெல்லாம் - பாங்கமையும்  
 வண்ணைப் பதியின் வளமையும் பார்த்துமகிழ்ந்  
 தண்ணற் கிடமிதுவே யாகுமென - எண்ணித்  
 திருப்பணியுஞ்செய்யத் திறமதனிற்சிந்தை  
 கருப்பிரதநோய்க் கருதி - விருப்பமுடன்  
 தெய்வகம் மாளர்தமைச் செம்மைபெறவழைத்து

இவ்விடையிலீசற் கியற்றுமின் - செவ்விபெற  
 உத்தரத்தி னின்றவரு முண்மைபோ லித்தலத்தில்  
 வித்தகரூர் புள்ளி நுக்கு வேனூராம் - அத்தலத்தின்  
 வானூங்கோபுரமு மாமதிலும்மாலிங்கம்  
 தானூமண்டபமுந் தையலெனும் - தேனூரும்  
 கோங்கரும் பென்னக் குவிமுலையாள் கோயின்முத  
 லோங்கியசுற் றுலயங்க ளுள்ளவெலாம் - பாங்கமையத்  
 தேவியெனும்வாலாம் பிகைதன் ற்ருவுருவும்  
 தாவில்சவுராதி சண்டன்வரை - ஆவரண  
 தேவருமுண் டாக்கிச் சித்தா மிர்தகீர்த்தம்  
 யாவருங் கொண்டாடத் தானமைத்து - மேவியிடு  
 நீதி மறையோர்க்கும் நிகழாதி சைவருக்கும்  
 தாதநெறிச் சித்தாந்த சைவருக்கும் - ஒதுபிர  
 மாலயமுநல்மட வாலயமு மாமனையும்  
 சாலநெறிவீதிதனிற் றுன்செய்தே - சீலமுடன்  
 நித்தியமான நர்மதாரின் மூலலிங்கம்  
 வித்தக மான விசுவலிங்கம் - உத்தமமாம்  
 மற்றலிங்க முமை மார்த்தாண்ட னேமுதலாச்  
 சுற்றிலு மங்கங்கே சூழ்வாவே - கற்றூரால்  
 நல்லாகமப்படியே நாடுபிர திட்டைசெய்வித்  
 தெல்லாருங் கண்டுகதி யெய்தவே - சொல்லாரும்  
 மந்திர நற்கிரியா பாவனைகள் வாய்த்திடவே  
 தந்திரஞ்சொன்னபடி சாங்கமதாச் - சந்ததமும்  
 வண்டுலவு நாநா விதமாகு மாமலர்கள்  
 கொண்டானை யர்ச்சித்துக் கும்பிட்டே - பண்டை  
 இயக்கர்கோ னென்னும் பெயரு மிசைய  
 வயித்திய லிங்கமென மாண்பேர் - நயந்தாங்கு  
 மையார்தடங்கண் மணமார் செழுங்கமலச்

செய்யாள் மனைவியுடன் சேர்ந்தழகாய் - வையமதில்  
 எண்ணு மிராம ரிலக்குமணர் போலிரண்டு  
 கண்ணிகர்கோ பாலன்கந் தப்பனெனும் - தண்ணுலவு  
 சந்திரசூரியர்போற் றூரணியின் மேல்விளங்க  
 மைந்தரை யீன்று மகிழ்வினுடன் - புந்தியினால்  
 வேதாந்தசித்தாந்த மெய்ப்பொருள்க டாமுணர்ந்து  
 போதாந்தவின்பவனு போகியாய் - நாதாந்தம்  
 காசி வடதேசம் காவிரிசூழ் சோனாடு  
 மாசிலிம சேது மதுரைமுதல் - தேசாதி  
 தேசமன்னர் செய்யுஞ் சிறப்பும் வெகுமதியும்  
 பேசமுப சாரமும் பெற்றிரியோன் - ஓசைசேர்  
 சங்கு சலாபந் தனிக்குத் தகையேற்று  
 வங்காள மச்சி மலையாளம் - எங்கெங்கும்  
 கப்பல் முதலாங் கவினார் மரக்கலமேல்  
 இப்பியொடு வெண்சங் கினஞ்சொரியும் - ஒப்பில்லா  
 முத்துநவ ரத்ன முதலாஞ் சாக்கேற்றி  
 வர்த்தகஞ் செய்து வரும்பொருள்கொண் - டொத்து  
 திருவுலா வுங்கதிரோன் சேர்மீன மாசம்  
 திருவிழா வுஞ்சிறக்கச் செய்து - மருவிவரு  
 மாதங்க டோறும் வகுத்திடுரை மித்திகமு  
 நீதியாய்நித்தியமு நேர்படவே - யாதேனுந்  
 தப்பாமலென்றுந் தவிராத் திருப்பணியும்  
 மொப்பாக வேநடத்தி யுண்மையாய் - எப்பொழுதும்  
 வாழாதுவாழ்ந்து கிளையுடன் வர்த்திக்கத்  
 தாழா நிவர்க்கருளுந் தையலே - ஏழுலகும்  
 போற்று மயோத்திப் புரிக்காசன் வந்துபணிந்  
 தேத்தவயர் முத்திதரு மேந்திழையே - காற்றாசன்  
 சேடனுட னேயிகலித் தென்கயிலை மாமலையிற்

கோடு பறித்த கொடுவினைகள் - வீடவே  
 வாசமலர் தூவி வழிபாடு செய்யவவன்  
 பாசவினை தீர்த்தருளும் பார்ப்பதியே - நேசமுடன்  
 சங்குசொரி முத்துமலர் தாவுதிரைக்கை யேந்தி  
 பொங்குகட லெந்நாளும் போற்றவே - இங்கமரும்  
 பொன்னேமயிலே புயலே புயலினுறு  
 மின்னேநிறைந்த விரிசுடரே - மன்னுமருள்  
 கண்ணைகருத்தேயென் கண்மணியே கற்பகமே  
 விண்ணைகலைஞான வித்தகியே - நண்ணுமருள்  
 சோழநாட்டாசாரந் தோன்றும் படிக்கருள்சே  
 ரீழநாடாளவரு மேந்திழையே - யாழைப்  
 பழித்தமொழிப்பைங்கிளியே பாசவினை தீர்ப்  
 பழுத்தமனத் தன்பர்பருகப் - பழுத்த  
 கனியேகனியி னுறுசுவையே கற்கண்டே  
 யினிதான தேனெத் திலங்குந் - தனியான  
 முத்திக்கு வித்தே முழுமுதலே மோனமாஞ்  
 சித்தத்துட்டித்திக்குந் தெள்ளமுதே - சுத்த  
 உருவேயருவே யுருவருவு மின்றி  
 வருபேரொளியின் வடிவே - கருதரிய  
 யூயுயிரா யுயிர்க்கு ஞுயிராகித்  
 தானாகி நின்றருளுந் தையலே - பூநாறும்  
 மட்டார் குழலும் மணிச்சுட்டி யுந்திலதப்  
 பொட்டார் துதலும் பொலன்குழைசேர்ந் - திட்டவிரு  
 காதிலணி தோடுங் கருணைபொழி வேல்விழியுஞ்  
 சோதிமுகக் குத்திமுகச் சுந்தாமுந் - தாதவிமும்  
 முல்லை யரும்பின் முகிழ்நகையுஞ் செவ்வாயும்  
 நல்லதிரு மங்கல்ய நற்கழுத்தும் - மல்லலணி

செவ்வாயும்

பூங்கணையை வென்ற புயநான்குஞ் பொற்சரியைத்  
 தாங்கிய செங்கைச் சரோருகமும் - பாங்கமைய  
 விட்ட பதக்கத் தெழுங்கிரண முஞ்செழும்பொற்  
 கட்டுவட மேந்துங் கனதனமும் - ஒட்டியபேர்  
 அண்டமெலாம் பெற்றிடுசிற றுலிலையை நேர்வயிறும்  
 தண்டரள மேகலைகள் தாழ்மருங்கும் - தண்டை  
 சிலம்பு சதங்கை திகழ்பா டகமும்  
 புலம்புமலர்த் தாளிணையும் பூவே - மலர்ந்ததுபோற்  
 ரேன்றுந் திருவடியுந் தூய நலம்பொலியும்  
 ஆன்ற மதிகண் டகமகிழத் - தேன்றருநின்  
 காட்சிபெறுமாறு கருணையளி மெய்ஞ்ஞான  
 ஆட்சிதனை நீதந் தருள்.

### நூ ற் ப ய ன்.

அருள்சேர்தண் வண்ணைநக ரண்ணல்வைத் தீசற்  
 கருளார்ந்த வாலாம் பிகைதன்—அருள்தனை  
 யுற்றிடுமுத் தைய னுரைக்குங் கவியதனைக்  
 கற்றோ ரினிப்பிறவார் காண்.

நன்றே வருகினுந் தீதே வினைகினு நானறிவ  
 தொன்றேயு மில்லை யுனக்கே பரமெனக் குள்ளவெல்லா  
 மன்றே யுனதென் றளித்துவிட் டேனழி யாதகுணக்  
 குன்றே யருட்கட லேயிம வான்பெற்ற கோமளமே.

வவ்விய பாகத் திறைவரு நீயு மகிழ்ந்திருக்குஞ்  
 செவ்வியு முங்க டிருமணக் கோலமுஞ் சிந்தையுள்ளே  
 யவ்வியந் தீர்த்தென்னை யாண்டபொற் பாதமு மாகிவந்து  
 வெவ்விய காலனென் மேல்வரும் போது வெளிநிற்கவே.

—அபிராமியந்தாதி.

தையல் நாயகி திருவஞ்சல்.

திருவளருஞ் சீர்வண்ணை நகரில் வாழுஞ்  
 செல்வர்வயித் தீசருக்கே தேவி யாகி  
 மருவிவளர் மாதுசைய லம்மை மீது  
 மாநிலத்தி லுஞ்சலிசை மகிழ்ந்து பாட  
 இருநிலமுந் துதிக்கவரு மிமய மீன்ற  
 யீஸ்வரியா ளீன்றெடுத்த வினிய மைந்தர்  
 காமருவு வேழமுக மான சித்திக்  
 கணபதியுங் கந்தனுநற் காப்ப தாமே. (க)

அட்டதிசைக் கிரிகளுமே கார்க ளாக  
 அழகான மேருவரை விட்ட மாகச்  
 சட்டமுடன் சேடனுமே கயிற தாகத்  
 தகவுபெறு மாநிலமே பலகை யாகத்  
 திட்டமுடன் முல்லைமலர் மெத்தை யாகச்  
 சிறந்ததர்ம மிலகுதலை யணைக ளாக  
 வட்டமுலை வாணிலகூழி வடந்தொட் டாட்ட  
 மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (உ)

எண்ணரிய கதிர்மதிதீ வர்த்தி யாக  
 ஏகாந்த மானதென்றல் தூப மாக  
 நண்ணியகோள் நவர்தன் தீப மாக  
 நல்லமிர்தம் மகாநைவே தனம தாக  
 புண்ணியமே தவளமணிக் குடைய தாகப்  
 புகழ்கற்ப தருத்தால விருந்த மாக  
 வண்ணமுள வாணிலகூழி வடந்தொட் டாட்ட  
 மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (ஊ)

நேசமுடன் பிரமனுயர் மறைக ளோத

நேரிழையிந்த் ராணிமுத்தா லாத்தி யேந்த

ஓசையுடன் நாரதர்சங் கீதம் பாட

ஊர்வசுமே னகையரம்பை நடன மாட

பாசமிலா முனிவர்க ளாசி கூற

பாற்கடலோன் சதமகன்கட் டியங்கள் கூற

வாசமணி வாணிலட்சுமி வடந்தொட் டாட்ட

மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (ச)

விஞ்சுபுகழ் வேதமொழி விளங்கு மோர்பால்

மெய்த்தவஞ்செய் முனிவர் துதி விளங்கு மோர்பால்

தஞ்சமென்றே யடியவர்கள் சொல்வ ரோர்பால்

தனமுதவு குபோன்முறை சாற்று மோர்பால்

செஞ்சொன்மொழி வடிவேல னிருக்கு மோர்பால்

சித்திவிநா யகனழகோ டிருக்கு மோர்பால்

வஞ்சியிடை வாணிலட்சுமி வடந்தொட் டாட்ட

மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (ரு)

நாகர்குய்யர் கந்தருவ ரியக்கர் போற்ற

நவமலிகம் புருடர்சிவ கணங்கள் போற்ற

வேகமுள கருடர்கிந் நர்கள் போற்ற

வித்தியா தார்முனிவர் வியந்து போற்ற

மோகமொழி தேவர்சித்தர் பத்தர் போற்ற

மொழிகின்ற விஞ்சையர்மா னுடர்கள் போற்ற

வாகுமலி வாணிலட்சுமி வடந்தொட் டாட்ட

மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (சு)

சீரணியும் நாகசுரந் தவிலு மார்ப்ப

செயசங்கு பேரிகையு முரசு மார்ப்ப

பேரணியும் கண்டைகொம்பு தவண்டை யார்ப்ப

பெரியபம்பை சல்லரிகைத் தாள மார்ப்ப

தாரணியுங் கிந்நர்தும் புருவு மார்ப்ப

தகமைபெறு மந்தரதுந் துபியு மார்ப்ப

வாரணியும் வாணிலட்சுமி வடந்தொட் டாட்ட

மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (எ)

முத்துவடம் பொன்னரிய மாலை பூட்டி

முன்கைவளை சிந்தாக்கு சுட்டி பூட்டி

நத்துடனே முக்குத்தி பிலாக்கும் பூட்டி

நவமான பாதசரந் தண்டை பூட்டி

எத்திசையுந் திகழ்ரத்ன வோலை பூட்டி

யிந்துவைப்போ விலங்கிடுநல் லாரம் பூட்டி

மைத்தவிழி வாணிலட்சுமி வடந்தொட் டாட்ட

மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (அ)

முல்லைமலர் தாழையுடன் கொழுந்து சூடி

முகையவிழுந் தாமரைசெவ் வந்தி சூடி

மல்லிகைவெண் பிச்சியிரு வாட்சி சூடி

மருவுடனே பாதிரிமந் தாரஞ் சூடி

அல்லியுறு சண்பகம்புன் னாகஞ் சூடி

யணியணியாய் மலர்பிறவு மாய்ந்து சூடி

வல்லபஞ்சேர் வாணிலட்சுமி வடந்தொட் டாட்ட

மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (க)

செங்கமல நாயகியே யாடி ஞஞ்சல்  
 சிவலோக நாயகியே யாடி ஞஞ்சல்  
 திங்களணி நாயகியே யாடி ஞஞ்சல்  
 திரிகோண நாயகியே யாடி ஞஞ்சல்  
 வங்கணச்சொல் நாயகியே யாடி ஞஞ்சல்  
 வளர்தையல் நாயகியே யாடி ஞஞ்சல்  
 மங்களஞ்சேர் வாணிலட்சுமி வடந்தொட்டாட்ட  
 மாதுமைவா லாம்பிகையே யாடி ஞஞ்சல். (க௦)

மன்னுபுகழ் வயித்தியலிங் கேசர் வாழி  
 மாதுதைய லம்மையென்றும் மகிழ்ந்து வாழி  
 நன்னயஞ்சேர் திருவண்ணை நகரம் வாழி  
 நான்மறையேயார் வாழிமனு நீதி வாழி  
 வன்னமுறு வைர்யகுல வைத்ய லிங்கன்  
 வமிசமுடன் சிவதரும முஞ்ற்றி வாழி  
 அன்னகரி லிருக்குமற் றெவரும் வாழி  
அனந்தசுப் பையன்பா மாலைவாழி வாழி.



தாசன் யர்

## முத்துக்குமாரசுவாமி திருவஞ்சல்.

திருமாலும் மலரயனுந் தேவர் கோவுந்  
தேவர்களும் யாவர்களுந் தெரியொ னாத  
ஒருமாதை யொருபாக முடைய சோதிக்  
கோங்காரத் துட்பொருளை யுபதே சித்த  
குருவாகி வண்ணைநகர் வாழு முத்துக்  
குமாரர்மே லுஞ்சலிசை குணமாய்ப் பாட  
உருவாயென் னுளத்தினுறை கற்ப கத்தி  
னுபயசர ணக்கமல முன்னல் செய்வாம். (க)

நாலாய சுருதிகள்நாற் கால்க ளாக  
நலந்திகழா றங்கமணி விட்ட மாக  
மேலாய சிவாகமங்க ளிழைக ளாக  
விளங்கியிடு சடசூரமே கயிற தாக  
சீலமிகு பிரணவமாம் பீட மீதிற்  
சிறந்திடு நற்றேவியரோ டினிது வைகி  
மாலோனுஞ் சதுர்முகனும் வணங்கும் வண்ணை  
வரதமுத்துக் குமாரரே யாடி ளுஞ்சல். (உ)

சந்திரனுந் தபன்னும்வெண் கவிகை தாங்கச்  
சதுர்மறைசேர் தவமுனிவர் சார்ந்து போற்ற  
இந்திரன்சா மரையிரட்ட யியக்கர் வேந்த  
ரெழில்பெறுசீ ராலவட்ட மெடுத்து வீச  
வந்தடியார் துதிபேசிப் பாடி யாடி  
வணங்கியெழுந் தலர்மாரி மகிழ்ந்து தூவ  
மந்திரமா மறையவர்கள் வைகும் வண்ணை  
வரதமுத்துக் குமாரரே யாடி ளுஞ்சல். (ங)

கசு முத்துக்குமாரசுவாமி திருவஞ்சல்

அந்வகத்தே யாதா நிலைமை காட்டி

யாறான வத்துவா வமைதி காட்டி

பிற்வரிய தத்துவத்தின் பேதங் காட்டிப்

பேசரிய வான்யாவின் பிணிப்புக் காட்டி

அந்வரிய வத்துவித வியல்பு காட்டி

யாநந்தப் பேரின்ப வருமை காட்டி

மறைமலிசீர் வளம்பெருக வண்ணை வாழும்

வாதமுத்துக் குமாரரே யாடி ஞஞ்சல்.

(ச)

அருவுருவா யமலமா யநாதி யாகி

யற்புதமா யாநந்த விளைவு மாகி

பாவொளியாய் நிர்க்குணமா யகண்ட மாகிப்

பாசவிரு ளகலவொளிர் பரிதி யாகிக்

குருமுகமா யொருபொருளாய் நித்த மாகிக்

கூறரிய வாறெழுத்தின் கோல மாகி

வருமருண வடிவாகி வண்ணை வாழும்

வாதமுத்துக் குமாரரே யாடி ஞஞ்சல்.

(ரு)

பொன்னாடு நிகர்சோழ மண்ட லத்திற்

புள்ளிருக்கு வேளூரிற் பொலிதல் போல

எந்நாளும் புகழீழ மண்ட லத்தி

னிநிமையுடன் வண்ணைநகர் மேவி யன்பால்

நன்மூமந் துதிசெய்யு மடியார் யாரும்

நாடரிய வற்புதமெய்ஞ் ஞான மெய்த

மன்னாக நல்லூரு முவந்தாட் கொள்ளும்

வாதமுத்துக் குமாரரே யாடி ஞஞ்சல்.

(சு)

அந்தாதந் துடிமுழங்க முரசு மார்ப்ப  
 வரமகளிர் நடனமிட வமார் வாழ்த்த  
 இந்திரன்றன் மடமகளு மெயினர் மாது  
 மினிமையுட னிருபாகத் திருந்தே யாட  
 வந்தனைசெய் பவர்வினைகள் மாற்றி மேலாய்  
 வாழ்வுபெற வாழுதவி மகிழ்ந்தெந் நாளு  
 மந்திரமே வடிவான முதலே வண்ணை  
 வரதமுத்துக் குமாரரே யாடி ஞஞ்சல்.

(எ)

ஆறுமுக முடைக்கரும்பே யாடி ஞஞ்சல்  
 ஐந்துமுகன் றருமணியே யாடி ஞஞ்சல்  
 கூறுமயில் வாகனரே யாடி ஞஞ்சல்  
 குக்குடமார் கேதனரே யாடி ஞஞ்சல்  
 பேறெமக்கன் றருளியவா யாடி ஞஞ்சல்  
 பெருங்கருணை பொழிமுகிலே யாடி ஞஞ்சல்  
 மாறில்வளந் தருநிதியே வண்ணை வாழும்  
 வரதமுத்துக் குமாரரே யாடி ஞஞ்சல்.

(அ)

சுந்தாஞ்சேர் குழையாட மகுட மின்னச்  
 சோதிசெறி புரிநூலுந் துலங்கி யாட  
 கொந்தவிழும் மலர்மலை புயத்தி லாடக்  
 கோலமுத்துச் சாமார்பிற் குலவி யாட  
 பந்தவினை யறுத்தருள்பொற் பாத மீது  
 பரிபுரநற் சதங்கைகலின் கலினென் றூட  
 வந்தியர்கள் துதிபாட வண்ணை வாழும்  
 வரதமுத்துக் குமாரரே யாடி ஞஞ்சல்.

(கூ)

கக முத்துக்குமாரசுவாமி திருவஞ்சல்

செம்பொனடிக் கிண்கணியஞ் சிலம்பு மாடத்  
திருவரையிற் சித்திரப்பட் டுடையு மாட  
உம்பர்புனைந் திடுகடப்பந் தாரு மாட  
வுயர்காதிற் குழைவயிரத் தொளிகொண் டாட  
இம்பர்மதிப் பரியநவ ரத்ன கோடி  
யிழைத்தமகு டத்தின்மணித் தொங்க லாட  
வம்பவிழு மலர்ச்சோலை சூழ்ந்த வண்ணை  
வாதமுத்துக் குமாரே யாடி ரஞ்சல். (க0)

அருள்பெருக வடியவர்கள் வாழி வாழி  
ஆய்வண்ணை மானவர்கள் வாழி வாழி  
வாமுதவும் வயித்தியலிங் கேசர் வாழி  
மாதுதையல் நாயகியு மகிழ்ந்து வாழி  
கரியமுகில் வாழிமனு நீதி வாழி  
கதித்தினொல் வருணமுறை புரிந்து வாழி  
முருகவிழ்தா ரயில்வாழி மஞ்ஞை வாழி  
மொழிதாசன் பாமாலை வாழி வாழி. (கக)

திருச்சிற்றப்பலம்.

ஆதியில், இவ்வாலயப் பிரதிட்டை இற்றைக்கு  
146 வருஷங்களின் முன், (1790 A. D.)  
சாதாரணவரு சித்திரைமீ பூர்வபக்ஷ ஸப்தமி  
திதியோடு கூடிய புனர் பூச நக்ஷத்திரத்தில்  
நிகழ்ந்ததாகும்.