

—२—
கணபதிதுணை.

திருக்கோணமலை காம் வீதியில்,
கடற்கரைப் பிள்ளையர் எனவழங்கிவரும்
வர சித்திவிநாயகக் கடவுள்
பதிகம்.



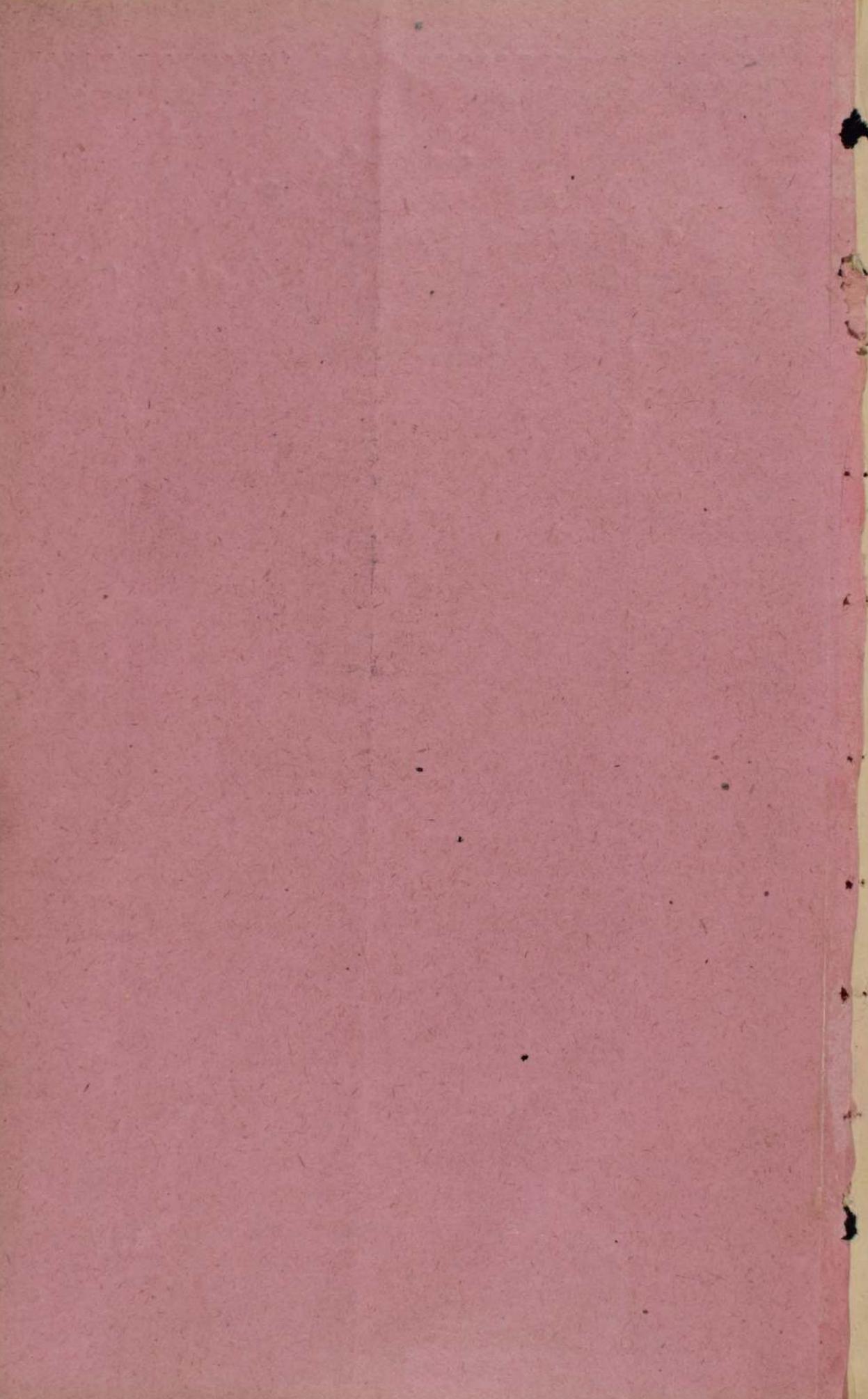
இஃது
திருக்கோணமலை காம-வீதியில்
காவேரி வாசத்தில் வதியும்
பண்டி தர். க. சி. கதிர்காமன். M. I. H. அவர்கள்.
இயற்றியவை.

தேவி அச்சகம் திருக்கோணமலை.

சர்வசித்த ஹஸ

விருஷ்கமதி. உடை

17-12-47.



294.5
KAT

கணபதிதுணை.

திருக்கோணமலை காம் வீதியில்,
கடற்கரைப் பிள்ளையார் எனவழங்கிவரும்
வர சித்திவிநாயகக் கடவுள்
பதிகம்.



இஃது

திருக்கோணமலை காம் வீதியில்
காவேரி வாசத்தில் வதியும்
பண்டிதர். க. சி. கதிர்காமன். M. I. H. அவர்கள்.
இயற்றியவை.

தேவி அச்சகம் துரிகோணமலை.

ஸ்ரீசித்த வெ
விருத்திமதி. உ. ப. க. }
}

17-12-47.

62
சிவமயம்.

அவையடக்கம்.

கலித்துறை.

அங்னநடையு மருங்குயிற் கானமுங் சண்ட விட்டம்
அன்ன விதத்தி லமைந்திட வேண்ணி யதையிழந்து
பின்ன மடைந்திடும் வாறுதுபோலப் பேரியர் முன்யான்
பன்னிய பாவிற் பழுதுசோல் லாதருள் பாலிப்பரே.

சிறப்புதூர்.

திருக்கோணமலை, 5ம் வீதி.
த. கணேசபிள்ளை அவர்கள்,
இயற்றியவை.

வெண்பா

சீர்சேருங் கோணைச் சிலம்பினுக்கோர் சார்பான
நீர்சேர் கடற்கரையாம் நீழ்பதியில் — ஏர்சேரும்
பிள்ளையார் மேற்பதிகம் பேசினுன் பண்டிதப்பேர்
வள்ளல்கதீர் காமனென்றே வாழ்த்து

உரை:— திருக்கோணமலை, கஂம் வீதி, சமுத்திர தீரத்திற் கோவீல்
கொண்டு எழுந்தருளி யிருக்கும், வரசித்தி விநாயகக் கடவுள்மீது வைக்க
பேரன்பினால், பண்டிதர் கதிர்காமனவர்கள் பாடிய பதிக நூலை, யாம்
பார்க்கியிட்ட மாத்திரத்தில் பாவில் ஆங்காங்கு மினிராங்கிற அரிய சொற்
சுவை பொறுட்சுவைகள் சாலச் சிறந்தனவாயிருத்தல்பற்றிக் கூறப்படுகுஷல்
மிகையாகா.

இப்பதிகம் விநாயகக் கடவுளின் அருட்டிறத்தையே மிகவும் கியக்கு
கூறப்படுதலாலும், இதில் அடி தொடை மோனை எதுகை சலுகை கொடுப்
பதாலும் இதை யாவராலும் பாராயணாஞ் செய்யக் கூடியதெனவும் யாம்
கூறுமலே இதை நோக்குதும் அன்பர்கள் தெற்றென விளங்குவார்களென
நம்புவதோடு இய்வித அரியபணியைச் செய்யும்வண்ணம் ஏவிய ஆண்டவன்
இலக்கு உறுதுணையாகவிளங்குவாரெனவும் நம்புகிறேன்.

5ம் வீதி
திருக்கோணமலை,
8-12-47

இங்கானார்,
த. க. பிள்ளை.

ஏ

சிவ சுத நம:

பதி க வரலாறு.

பதிகம் என்பது, ஒரு பொருளைக் குறிக்குப் பத்துச் செய்யுளான் முற்றுப்பெறக்கூறும் ஓர் பிரபந்தமாம். பிரபந்தம்- கதை.

பதி- எப்பொருட்கும் இறைவன், கம்- தொழில். ஆகவே, எப்பொருட்கும் இறைவனைகிய கடவுளின் தொழிலாலாய் இன்னருட் டிறத்தின்கட்டோன்றும் ஒட்புயர்வற்ற திருவிளையாடலென் னுந் தொடர்க்கதை யைச் செய்யுள்ள அமைத்துக் கூறுவது.

எவற்றுக்கும் ஓர் இறைவனைக்கம் அவசியமானது பற்றி நூன் முதற்கண் வெண்பாக்குறி முடிவு செய்வதே நூலின் மரபாகும். நிற்க,

இப்பதிகம் கடற்கரைப் பிள்ளையாரென வழங்கும் வரசித்திவிநாயகக் கடவுளையே கதாநாயகனைக்குறிக்கும். இது இற்றைக்குச் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஓர் செய்யுள் மாத்திரம் எமக்குக் கிடைத்தது. தேடியும் மற்ற ஒன்பது செய்யுளும் அகப்படவில்லை.

ஆகவே, கிடைத்த செய்யுளையும் பகவானின் கருணையையுந் துணையாகக் கொண்டு,

“கல்லா ஞாருவன் குலதலம் பேசுதல்
நெல்லி னுட் பிறந்த பதரா கும்மே”

என்பதற் கிணங்க எமது சிற்றிவிற் கெட்டிய வரையில் இதனை நிறைவேற்றும் நோக்கத்தோடு எஞ்சிய ஒன்பது செய்யுள்களையும் ஓர் வெண்பாவையும் எழுதிச்சேர்த்து நிறைவுறுத்திய இப்பதிகத்தில் பொருட் சோர்வு முதலிய புன்சொற்கள் விரவி னும், புறங்கூருது மனமுவந்தன்புடன் ஆதரிப்பார்களென எண்ணுகிறேன்.

சுபம், சுபம், சுபம்.

சர்வசித்துவஸ் } 7-12-47.
விருஷ்சிகமதி-உட எ }

க. சி. க. பண்டிதர்,
10, காவேரி வாசம்,
திருக்கொண்மலை.

—
கணபதி துணை.

வெண்பார்

தந்திமுக மெங்குகரங் தாளிரண்டே கோம்போன்று
வந்தருளு கின்றமுக்கண் வள்ளலே — தோந்திலயிற்
றையாவுன் மேற்பதிக மன்புடனே தாஞ்சேத
மேய்யா குறையகற்று மேன்.

ஆசிரிய வீருத்தம்.

துத்தியஞ் செய்யடியர் சூழுமுயர் கோணையின்
சூழலில் விளங்கு சின்ற
சுடரிலச் சொளிருமங் சுசபாச கரணனத்
அதிடுக கணாரா தனே
கத்துகடல் மீதிலறி துயில்கொள்ளு மாலயன்
கானுத கருணை முகிலே
கண்ணுகற் கடவுளொரு விண்ணவர்க் காய்த்தருங்
கந்தவேட் குற்ற துணைவா
தீத்திதரு கொன்றையொடு மதியறுகி னைச்சுடு
செஞ்சடைக் கடவு ஒவேவண்
சேவேறுமீசன் மக னேயேக தந்தனே
சிவகாமி தரு மெந்தனே
நத்தியே யுனதுபொன் ணடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
நாடியகை கூட வருவாய்
நண்ணரிய முத்தினம் வளர்கடற் காரயில்வாழ்
நல்லருட் பின்னோ யாரே.

(க)

அத்திமுக ஓற்றுகு வாகனத் தேறிடும்
அமலனே யமர் கோவே
அரியொடிந் திரநூதி தேவருங் காணை
அதியே சோதி மயமே
கத்தசிவ ஞானச் சுயம்புவே நிர்க்குணத்
தோன்றலே போக மோகுத்
துரியமே துரிபங்க டங்கபே ரானந்தச்
சூழமிர்த நாத விந்தே
வித்தகவி நாஸகப் பிரபாவ வள்ளலே
வேதமுத ஸன பொருளே
வேண்மெடி யார்களுக் கருணந்தவு வாசியே
வித்தைக் குகந்த குருவே

நத்தியேயுன துபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
நாடியகை கூட வருவாய்
நண்ணரிய முத்தினம் வளர்க்டற் கரையில்வாழ்
நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(2)

பத்தியுட னர்ச்சனைகள் பண்ணவும் பணியலும்
பாமாலை தா னணியவும்
பாங்கான கோயில்வலஞ் சூழவுஞ் னின்னடியர்
பணிவிடைக ளே புரியவுஞ்
நித்தமான் செய்குவாய் கர்த்தனே னின் னுடைய.
நினைவுகள் வாக வன்றே
நெஞ்சைச்சிட்டகதுதே யகலாத படிநிதம்
நீகோயில் கொள்ளு மையா
வித்தைதரு செல்வமே புத்தினிறை போகமே
வேதாந்த முத்தி முதலே
வேலைப் பழித்தவிழி மாதுக்கு நல்வரம்
வேளைக் களித்த சுதனே
நத்திபேயுன துபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
நாடியகை கூட வருவாய்
நண்ணரிய முத்தினம் வளர்க்டற் கரையில்வாழ்
நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(ஈ)

முத்திவடி வேயன்பர் பெற்றகுண மேருவே
மோக்ஷவர் ரிதி யமிர்தமே
முக்கணன் மைந்தனே செக்கர்நிற வண்ணனே
முன்னைவினை நீக்கு பலனே
எத்திசையுஞ் துதிபரவு முத்திவிசு வாசனே
ஈரேழு லோக மீன்ற
ஈசனை யென்னிதைப வாசனே சுகபோக
ஏந்தலே காருண் யனே
கத்தனே மும்மதக் கருணைமழு மேகமே
கற்பகத் தேவ தருவே
கந்தர்க்கு முன்வந்த கடவுளே மேருகிரி
காணவரு பேருநுவமே
நத்தியேயுன துபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
நாடியகை கூட வருவருவாய்
நண்ணரிய முத்தினம் வளர்க்டற் கரையில்வாழ்
நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(ஈ)

சித்தியெனு மாதைமண்ண் செய்தலீ செய்தத்தாற் ५
 சித்திசேர் நாயக னுமநீ எ(கூட) १
 தென்பொசிகை வாசனுக் கருளது கொடுத்தலீ
 தேவருக் கதிப னுமநீ २
 அத்திமுக லைக்காயங்து சத்தியுமை சாபம்
 அகற்றியரு ஸீந்த வனுமநீ
 அங்கொருவர் காணுது கூவென் றழைத்தகவே
 யைகோ வென்ற வனுமநீ
 கத்தியே கத்தியென் தொண்டைதா னேகுதுன்
 காதினிற் கேளாத தென்
 கல்லாகி னுங்கரையு முன்னெஞ்ச மின்னமுங்
 கரையாத தென்ன புதுமை
 நத்தியே யுனதுபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
 நாடியகை கூட வருவாய்
 நண்ணரிய முத்தினம் வளர்கடற் கரையில்வாழ்
 நல்லருட் பிள்ளை யாரே. (ஏ)

புத்தியெனு மாதைப் புறம்வைத்து மற்றமோர்
 பொற்கொடியை யேந்து கொண்ட
 புண்ணியர விண்ணேர்கள் போற்றுமுப காரனே
 புத்தழுத மான நிறைவே
 மத்தமத வாரணாக் கும்பகெம் பிரனே
 மதகளிற தான வருவே
 மாமேஞு பர்வதத் துள்ளான மாணிக்க
 மரமருந் தேபா ரதம்
 பத்தியா யங்கெழுது பாங்கான கொம்பனே
 பாவலர்க் குப காரனே
 பாலவருக னாறவரின் பாங்குகண் டேவரம்
 பாலித்த சம்பி ரமனே
 நத்தியே யுனதுபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
 நாடியகை கூட வருவாய்
 நண்ணரிய முத்தினம் வளர்கடற் கரையில்வாழ்
 நல்லருட் பிள்ளை யாரே. (ஏ)

தித்திக்கு நின்கருணை பெற்றவர்க் கானந்தத்
 தேஹாற வான் கரும்பே
 தெவிட்டாத பேரின்ப வெஸ்வமே யென்னிதபத்
 தெள்ளமுத மான சுவையே

கொத்தலரு மாலையணி மார்பனே தெய்வீகக்
 குண்டவண் டிக் கோலனே
 கோடிசு சியருதய மானபிர காசனே
 கோகனக மான முத்தே
 தித்திதிமி திமிதியென நடனமிடு பாதனே
 சிந்துர நுதற் திலகதே
 செம்பவள மானதிரு வாடுமணி மூரனே
 செங்நிறம தான வடிவே
 நத்தியே யுனதுபொன் னடதொழுஞ் சிறியன்யான்
 நாடியகை கூட வருவாய்
 நண்ணரிய முத்தினம் வளர்கடற் கரையில்வாழ்
 நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(எ)

சித்திரமி கூழுத்தநவ ரத்தமணி மகுடமுடி
 சென்னியிலி லிலங்க முக்முங்
 திங்களைகி கர்த்தவொளி தங்குகிம் புரிநாலுங்
 திருமார் பிலங்க மேனி
 உத்தம மிகுந்ததிரு வெண்ணீற்றி நேளிவீச
 ஒங்குமுக கோண பிடத்
 துற்றுமம் ரெருபாக மாகவே சித்திகி
 யுறுகுண் டலி துலங்கச்
 சத்தாகி எங்குமுயர் வித்தாகி நித்தியச்
 சகலசிவ போக மாகத்
 தானுவாய்ச் சகமெலாங் தானுகி நின்றசிற்
 சத்தியாய் வந்த பரனே
 நத்தியே யுனதுபொன் னடதொழுஞ் சிறியன்யான்
 நாடியகை கூட வருவாய்
 நண்ணரிய முத்தினம் வளர்கடற் கரையில்வாழ்
 நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(ஏ)

எத்திக்குஞ் சித்தான பத்தர்கண் அண்புறம்
 இருந்திய தாய் விளங்கும்
 இன்பவா ரிதியையென் னண்புசிறை புத்தமுதை
 ஏரம்ப நாம வேளைச்
 சுத்தசுவ மோனத்தைச் சொல்லொனுக் கானத்தைச்
 சுகிர்தலா வண்ணி பத்தைச்
 குழரவு மதிநதியு மஹருசஸை முடியணியுங்
 துப்பபற யான சிவதூம

அத்திரத் தேர்பரிகள் கொண்டேகி முப்புரம்
 அன்னைடை நினைந்த போழ்தில்
 அன்னவைனை நினையாத காரணத் தாலச்சை
 அறுத்தீத் தநுத்த கோவே
 நத்தியே யுனதுபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
 நாடியகை கூட வருவாய்
 நண்ணைரிய முத்தினம் வளர்க்கடற் கரையில்வாழ்
 நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(க)

முத்திக்கு வித்தான நிலைகானு சிவஞான
 முதுவா கயங்கள் வாழ்க
 முங்கிலினிது மழைபொழிந் தேமாத மும்மாரி
 முறைபெய்து பூமி வாழ்க
 எத்திக்குங் கொண்டாடு பத்தினிறை மாதர்கற்
 பினிதோங்கி நீடு வாழ்க
 என்னானு முன்பாத சேவைதனை மறவாத
 இணையிலரப் பத்தர் வாழ்க
 பத்தியொடு பூசைபல யண் னுமங் தனர்வாழ்கப்
 பாலாணர் தானும் வாழ்கப்
 பார்மீதி சிப்பதிக போதுவோர் கேட்போர்கள்
 யயனெலாம் பெற்று வாழ்க
 நத்தியே யுனதுபொன் னடிதொழுஞ் சிறியன்யான்
 நாடியகை கூட வருவாய்
 நண்ணைரிய முத்தினம் வளர்க்கடற் கரையில்வாழ்
 நல்லருட் பிள்ளை யாரே.

(க0)

பதிகம் மற்றுப் பேற்றது.
