

உ
குகமயம்



ஸ்ரீ பாம்பன் ஸ்வாமிகளது
சண்முக கவசம்



நல்லை ஆதீன
ஸ்கந்த ஷஷ்டி வெளியீடு.

பொழிப்புரை

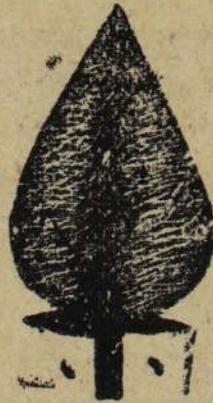
ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்வாமிநாத தேசிக
ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்

கு ம ா ர ஸ் த வ ம்

(பாம்பன் ஸ்வாமிகள் அருளிய குமார சுவாமியம் எனும் நூலினின்றும் எடுக்கப்பட்டது.)

- ஓம் ஷண்முக பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஷண்மத பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஷட்கிரீவ பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஷட்கிரீட பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஷட்கோண பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஷட்கோச பதயே நமோ நம:
 ஓம் நவநிதி பதயே நமோ நம:
 ஓம் சுபநிதி பதயே நமோ நம:
 ஓம் நரபதி பதயே நமோ நம:
 ஓம் சுரபதி பதயே நமோ நம:
 ஓம் நடச்சிவ பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஷட்குர பதயே நமோ நம:
 ஓம் கவிராஜ பதயே நமோ நம:
 ஓம் தவராஜ பதயே நமோ நம:
 ஓம் இகபர பதயே நமோ நம:
 ஓம் புகழ்முனி பதயே நமோ நம:
 ஓம் ஜயஜய பதயே நமோ நம:
 ஓம் நயநய பதயே நமோ நம:
 ஓம் மஞ்சள பதயே நமோ நம:
 ஓம் குஞ்சரி பதயே நமோ நம:
 ஓம் வல்லீ பதயே நமோ நம:
 ஓம் மல்ல பதயே நமோ நம:
 ஓம் அஸ்த்ர பதயே நமோ நம:
 ஓம் சஸ்த்ர பதயே நமோ நம:
 ஓம் சஷ்டி பதயே நமோ நம:
 ஓம் இஷ்டி பதயே நமோ நம:
 ஓம் அபேத பதயே நமோ நம:

ஓம் சுபோத பதயே நமோ நம:
ஓம் வியூக பதயே நமோ நம:
ஓம் மயூர பதயே நமோ நம:
ஓம் பூத பதயே நமோ நம:
ஓம் வேத பதயே நமோ நம:
ஓம் புராண பதயே நமோ நம:
ஓம் பிராண பதயே நமோ நம:
ஓம் பக்த பதயே நமோ நம:
ஓம் முக்த பதயே நமோ நம:
ஓம் அகார பதயே நமோ நம:
ஓம் உகார பதயே நமோ நம:
ஓம் மகார பதயே நமோ நம:
ஓம் விகாச பதயே நமோ நம:
ஓம் ஆதி பதயே நமோ நம:
ஓம் பூதி பதயே நமோ நம:
ஓம் குமார பதயே நமோ நம:
ஓம் அமார பதயே நமோ நம:
ஓம் குமார குருப்யோ நமோ நம:



சண்முக கவசம்

அருளியவர்

பாம்பன் ஸ்வாமிகள்

பாம்பன் ஸ்வாமிகள் சமீபத்தில் வாழ்ந்த பரமஞானி; உண்மைத் துறவி; பாம்பன் என்ற ஊரில் தோன்றியவர். பாம்பன் என்பது நமது நாட்டின் தென்கோடியிலே உள்ளது. பிரப்பன் வலசை என்ற ஊரிலே மயானத்தில் குழி வெட்டி அதிலே இருந்து முப்பத்தைந்து நாள் உடல் நினைவு இன்றி இருந்து முருகன் அருள் பெற்றவர். சென்னையில் உள்ள திருவான்மியூரிலே பரிபூரணம் அடைந்தவர்.

அண்டமாய் அவனியாகி

அறிய ஒணப் பொருளது ஆகித்
தொண்டர்கள் குருவும் ஆகித்

துகளறு தெய்வமாகி
எண்நிசை போற்று நின்ற

என் அருள் ஈசனை
திண்திறல் சரவணத்தான்

தினமும் என் சிரசைக் காக்க

ஆதியாம் கயிலைச் செல்வன்

அணிநெற்றி தன்னைக் காக்க
தாது அவிழ் கடப்பம் தாரான்

தான்இரு நுதலைக் காக்க
சோதியாம் தணிகை ஈசன்

துரிசிலா விழியைக் காக்க
நாதனும் கார்த்திகேயன்

நாசியை நயந்து காக்க

இரு செவிகளையும் செவ்வேள்
 இயல்புடன் காக்க; வாயை
 முருகவேள் காக்க; நா பல்
 முழுதும் நல்குமரன் காக்க
 துரிசுஅறு கதுப்பை யானைத்
 துண்டனார் துணைவன் காக்க
 திருவடன் பிடரிதன்னைச்
 சிவ சுப்பிரமணியன் காக்க

ஈசனாகும் பாகுலேயன்
 எனது கந்தரத்தைக் காக்க
 தேசுறு தோள் விலாவும்
 திருமகன் மருகன் காக்க
 ஆசிலா மார்பை ஈராறு
 ஆயுதன் காக்க; எந்தன்
 எசிலா முழங்கை தன்னை
 எழில்குறிஞ்சிக்கோன் காக்க

உறுதியாய் முன்கைதன்னை
 உமைஇள மதலை காக்க
 தறுகண் ஏறிடவே என்கைத்
 தலத்தை மாமுருகன் காக்க
 புறங்கையை அயிலோன் காக்க
 பொறிக்கர விரல்கள் பத்தும்
 பிறங்கு மால் மருகன் காக்க
 பின்முதுகைச் சேய்காக்க

ஊண்நிறை வயிற்றை மஞ்ஞை
 ஊர்தியோன் காக்க வம்புத்
 தோள்நிமிர் சுரேசன் உந்திச்
 சுழியினைக் காக்க; குய்ய
 நாணினை அங்கி கௌரி
 நந்தனன் காக்க; பீஜ
 ஆணியைக் கந்தன் காக்க;
 அறுமுகன் குதத்தைக் காக்க

எஞ்சிடாது இடுப்பை வேலுக்கு
 இறைவனார் காக்க; காக்க
 அஞ்சுகனம் ஓரிரண்டும்
 அரன் மகன் காக்க; காக்க
 விஞ்சிடு பொருட் காங்கேயன்
 விளர் அடித் தொடையைக் காக்க
 நெஞ்சரண் நேச ஆசான்
 திமிரு முன் தொடையைக் காக்க

ஏரகத் தேவன் எந்தாள்
 இரு முழங்காலும் காக்க
 சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச்
 சீரலைவாய் தே காக்க
 நேருடைப் பரடிரண்டு
 நிகழ் பரங் கிரியன் காக்க
 சீரிய குதிக்கால் தன்னைத்
 திருச்சோலை மலையன் காக்க

ஐயுறு மலையன் பாதத்து
 அமர் பத்து விரலும் காக்க
 பையுறு பழநி நாத பரன்
 அகங் காலைக் காக்க
 மெய்யுடல் முழுதும் ஆதி
 விமல சண்முக வன் காக்க
 தெய்வ நாயக விசாகன்
 தினமும் என் நெஞ்சைக் காக்க

ஒலிஎழ உரத்த சத்தத்தோடு
 வரு பூதப் பிரேதம்
 பலிகொள் இராக்கதப் பேய்
 பலகணத்து எவை ஆனாலும்
 கிலிகொள எனைவேல் காக்கக்
 கெடுபரர் செய்யும் சூன்யம்
 வலியுள மந்திர தந்திரம்
 வருத்திடாது ஆயில்வேல் காக்க

ஒங்கிய சீற்றமே கொண்டு
உவணி வில் வேல் சூலங்கள்
தாங்கிய தண்டம் எல்கந்தடி
பரசு ஈட்டி ஆதி
பாங்குடை ஆயுதங்கள்
பகைவர் என்மேலே ஓச்சின்
தீங்கு செய்யாமல் என்னைத்
திருக்கைவேல் காக்க; காக்க

ஒளவிய முளர் ஊன் உண்போர்
அசடர் பேய் அரக்கர் புல்லர்
தெவ்வர்கள் எவராளுமும்
திடமுடன் என்னை மற்கட்டத்து
தவ்வியே வருவாராயில்
சராசரமெலாம் புரக்கும்
கவ்வுடைச் சூர சண்டன்
கைஅயில் காக்க; காக்க

கடுவிடப் பாந்தள் சிங்கம்
கரடி நாய் புலி மான் யானை
கொடிய கோணய் குரங்கு
கோலமார்ச் சலாம் சம்பு
நடையுடை எதனாலேனும்
நான் இடர்ப்பட்டிடாமல்
சடிதியில் வடிவேல் காக்க
சானவி முளைவேல் காக்க

ஞகரமே போல் தழீஇ
ஞானவேல் காக்க; வன்புன்
சிகரி தேள் நண்டுக் காலி
செய்யன், ஏறு ஆலப் பல்லி
நகமுடைய ஒந்தி பூரான்
அளிவண்டு புலியின் பூச்சி
உகமிசை இவையால் எற்கோர்
ஊறிலாது ஐவேல் காக்க.

சலத்தில் உய்வன் மீனேறு
 தண்டுடைத் திருக்கை மற்றும்
 நிலத்திலும் சலத்திலும் தான்
 நெடும் துயர் தரற்கே உள்ள
 குலத்தினால் நான் வருத்தம்
 கொண்டிடாது அவ்வவ் வேளை
 பலத்துடன் இருந்து காக்க
 பாவகி கூர்வேல் காக்க

ஞமலியம் பரியன் கைவேல்
 நவக்கிரகக் கோள் காக்க
 சுமலிழி நோய்கள், தந்த சூலை,
 யாக்கிராண ரோகம்
 திமிர் கழல் வாதம், சோகை,
 சிரமடி, கர்ண ரோகம்
 எமை அணுகாமலே
 பன்னிரு புயன் சயவேல் காக்க

டமருகத் தடிபோல் நைக்கும்
 தலையிடி, கண்ட மாலை,
 குமுறு விப்புருவி, குன்மம்,
 குடல் வலி, ஈழை, காசம்,
 நிமிரொண திருத்தும் வெட்டை
 நீர்ப்பிரமேகம் எல்லாம்
 எமை அடையாமலே குன்று
 எறிந்தவன் கைவேல் காக்க.

இணக்கமில்லாத பித்த எரிவு
 மா சுரங்கள் கைகால்
 முணக்கவே குறைக்கும் குஷ்டம்
 மூல வெண்முளை தீ மந்தம்
 சணத்திலே கொல்லும் சன்னி
 சாலமென்று அறையும் இந்தப்
 பிணிக்குலம் என்னை ஆளாமல்
 பெரும் சக்தி வடிவேல் காக்க

தவனமா ரோகம், வாதம்,
 சயித்தியம், அரோசகம், மெய்
 சுவறவே செய்யும் மூலச் சூடு
 இளைப்பு உடற்று விக்கல்
 அவதி செய் பேதி சீழ் நோய்
 அண்ட வாதங்கள் சூலை
 எவையும் என்னிடத்தில் எய்தாமல்
 எம்பிரான் திணிவேல் காக்க

நமைப்புறு கிரந்தி, வீக்கம்,
 நணுகிடு பாண்டு, சோபம்
 அமர்த்திடு கருமை வெண்மை
 ஆகுபல் தொழுநோய் கக்கல்
 இளமைக்கு முன்னூறு வலிப்போடு
 எழுபுடைப் பகந்த ராதி
 இமைப்பொழுதேனும் என்னை
 எய்தாமல் அருள்வேல் காக்க

பல்லது கடித்து மீசை
 படபடென்றே துடிக்கக்
 கல்லினும் வலிய நெஞ்சம்
 காட்டியே உருட்டி நோக்கி
 எல்லினும் கரிய மேனி
 எம்படர் வரினும் என்னை
 ஒல்லையில் தாரகாரி
 ஒம் ஐம் ரீம் வேல் காக்க

மண்ணிலும் மரத்தின் மீதும்
 மலையிலும் நெருப்பின் மீதும்
 தண்ணிறை ஜலத்தின் மீதும்
 சாரி செய் ஊர்தி மீதும்
 விண்ணிலும் பிலத்தின் உள்ளும்
 வேறு எந்த இடத்தும் என்னை
 நண்ணி வந்தருளார் சஷ்டி
 நாதன் வேல் காக்க; காக்க

யகரமே போல் சூல் ஏந்து
நறும்புயன் வேல் முன் காக்க
அகரமே முதலாம் ஈராறு
அம்பகன் வேல் பின் காக்க
சகர மோடு அறு மாளேன்
தன் கை வேல் நடுவில் காக்க
சிகரமின் தேவ மோலித்
திகழை வேல் சீழ்மேல் காக்க.

ரஞ்சித மொழி தேவானை
நாயகன்; வள்ளி பங்கன்
செஞ்செய வேல் கிழக்கில்
தீறமுடன் காக்க; அங்கி
விஞ்சிடு திசையின் ஞான
வீரன்வேல் காக்க; தெற்கில்
எஞ்சிடாக் கதிர்காமத் தோன்
இகலுடைக் கரவேல் காக்க

லகரமே போல் காளிங்கன்
நல் உடல் நெளிய நின்று
தகர மர்ந்தனமே செய்த
சங்கரி மருகன் கைவேல்
நிகழெனை நிருதி திக்கில்
நிலை பெறக்காக்க; மேற்கில்
இகலயில் காக்க; வாயுவினில்
குகன் கதிர் வேல் காக்க.

வடதிசை தன்னில் ஈசன்
மகன் அருள் திருவேல் காக்க
விடையுடை ஈசன் திக்கில்
வேதபோதகன் வேல் காக்க
நடக்கையில் இருக்கு ஞான்றும்
நளில் கையில் நிமிர்கையில் கீழ்
கிடக்கையில் தூங்கு ஞான்றும்
கிரிதுளைத்துள வேல் காக்க.

இழந்து போகாத வாழ்வை
ஈயு முத்தையனார் கை வேல்
வழங்கு நல் ஊண் உண்போதும்
மால் வினையாட்டின் போதும்
பழஞ்சுரர் போற்றும் பாதம்
பணிந்து நெஞ்சடக்கும் போதும்
செழுங் குணத் தோடே காக்க
திடமுடன் மயிலுங் காக்க

இளமையில் வாலி பத்தில்
ஏறிடு வயோதி கத்தில்
வளர் அறுமுகச் சிவன் தான்
வந்து எண்க் காக்க; காக்க,
ஒளி எழு காலை முன் எல்
ஓம் சிவசாமி காக்க
தெளி நடு பிற்பகல் கால்
சிவகுருநாதன் காக்க

இறகுடைக் தோழித் தோகைக்கு
இறைமுன் இராவில் காக்க
திறல் உடைச் சூர் பகைத் தே
திகழ் பின் இராவில் காக்க
நறவு சேர்தாள் சிலம்பன்
நடுநிசி தன்னில் காக்க
மறை தொழு குழகன் எம்கோன்
மாறாது காக்க; காக்க.

இனம் எனத் தொண்ட ரோடும்
இணக்கிடும் செட்டி காக்க
தனிமையில் கூட்டம் தன்னில்
சரவண பவனார் காக்க
நனியனுபூதி சொன்ன நாதர்
கோன் காக்க வித்தைக்
கனிவோடு சொன்ன தாசன்
கடவுள் தான் காக்க வந்தே:

கருத்துரை

வானம் முதலிய அண்டங்களாகி, பூமியாகி எவரும் ஆறிய முடியாத பொருளாகி, தொண்டர்களுக்கும் குருவுமாகி, குற்றம் நீக்கும் தெய்வமுமாகி, எட்டுத்தித்திலும் உள்ளவர்களும் துதிக்க நின்ற என் ஈசனாகிய சரவணபவ னார் எனது தலையைக் காப்பாராக.

சல்லாப் பொருள்களுக்கும் ஆதியாகிய கயிலைச் செல்வன் எனது நெற்றியைக் காப்பாராக. தேன் சிந்தும் கடம்பமாலை அணிந்த முருகன் எனது இரு புருவங்களையும் காப்பாராக. சோதிவடிவாகிய தணிகை ஈசன் எனது கண் களைக் காப்பாராக.

இரண்டு காதுகளையும் செவ்வேள் காப்பாராக; வாயை முருகவேள் காப்பாராக; பற்களைக் குமரன் காப்பாராக; கன்னங்களை விநாயகன் துணைவன் காப்பாராக; பிடரியை சிவசுப்பிரமணியன் காப்பாராக.

ஈசனாகிய கார்த்திகேயன் என்னுடைய கழுத்தைக் காப்பானாக; தோள்களையும் விலாக்களையும் குமரன் காப்பாராக. பன்னிரு கை உடையவர் எனது மார்பு காப்பாராக. குறிஞ்சி நிலக் கோமான் எனது முழங்கை களைக் காப்பாராக.

உமாதேவியின் இளைய குமாரன் என் முன் கைகளைக் காப்பாராக. எனது உள்ளங்கைகளை மகாவல்லமை பொருந்திய முருகன் காப்பாராக. புறங்கைகளை வேலன் காப்பாராக. பத்து வீரல்களையும் திருமால் முருகன் காப்பாராக; குழந்தையருவான முருகக் கடவுள் என் பின் முதுகைக் காப்பாராக;

வயிற்றை மயில் வாகனன் காப்பாராக; நிமிர்ந்த தோள்களையுடைய தேவசேனாதிபதி என் உந்தியைக்

காக்க. நாபிக்கும் சறிக்கும் இடையிட்ட பகுதியை குமரன் காப்பாராக. பீஜங்களை இணைக்கும் தண்டை கந்தன் காப்பாராக. ஒரு வாயை அறுமுகன் காக்க.

வேலவன் எனது இடுப்பைக் காப்பாராக; சகனப் பகுதியை அரன் திருமகன் காப்பாராக. அடித்தொடையை கங்காசுதன் காப்பாராக. சிவந்த திருவடிகளை உடைய குருநாதன் எனது முன் தொடையைக் காப்பாராக.

சுவாமிமலையில் எழுந்தருளியுள்ள பிரான் எனது முழங்கால் இரண்டையும் காப்பாராக. திருச்செந்தூர் முருகன் எனது கணைக்கால் காக்க, புறங்கால்கள் இரண்டையும் திருப்பரங்குன்றத்தில் அமர்ந்துள்ள பெருமான் காக்க, குதிக்கால்களைப் பழமுதிர் சோலைப் பெருமான் காக்க.

பாதத்தில் உள்ள பத்து விரல்களையும் குன்றுதோறும் விளங்குகின்ற குமரன் காக்க. பழநியில் வீற்றிருக்கும் முருகன் எனது உள்ளங்கால்களைக் காக்க. உடல் முழுவதையும் சண்முகன் காக்க. எனது நெஞ்சை விசாகப் பெருமான் காக்க.

உரந்த சப்தமிட்டு வரும் பூதம், பேய், முதலிய தீய கணங்கள் எவையாயினும் அவை அஞ்சச் செய்து, அவற்றால் எனக்குத் துன்பம் ஏற்படாமல் ஞானசக்திவேல் காக்க. பகைவர் செய்யும் சூன்யம் மந்திரம் தந்திரம் எதுவும் என்னை வருத்திடாமல் வேல் காக்க.

வாள், வில், வேல், சூலம், சக்கரம், தடி, தண்டு, ஈட்டி முதலிய ஆயுதங்களைப் பகைவர் என்மீது எறிந்தால் அவை எனக்கு எந்தவிதமான தீங்கும் செய்யாமல் முருகப்பெருமான் திருக்கைவேல் காக்க.

பொருமையுடையவர்கள், புலால் உண்பவர்கள், கீழ் மக்கள், பேய், அரக்கர், அற்பர், பகைவர், முதலிய எவ்வேரையும் மற்போரில் இறுகிப் பிடிக்க வருவாராயின் கந்தவேள் தன் கைவேல் எனைக் காக்க.

பாம்பு, சிங்கம், சுரடி, நாய், புலி, குதிரை, யானை, ஓநாய், குரங்கு, காட்டுப்பன்றி, பூனை முதலிய மிருகங்களால் நான் துன்புறும்ல் விரைவில் வந்து வடிவேல் காக்க.

என்னையும் என் இளத்தையும் நு கரம் போல் தழுவி ஞானவேல் காக்க. வலிய பறவைகளும், எலி, தேள், நண்டுந்தெறுக்கால், வலிமை மிக்க செய்யான், விஷம்பல்லி, ஒணன், பூரான், சீதமண்டலம், சிலந்தி இவைகளால் எனக்கு ஒரு கெடுதலும் ஏற்படாமல் அழகிய வேல் காக்க.

நீரில் வாழும் முதலை, தவளை, தடி போன்ற வாலுள்ள திருக்கை மீன் முதலியவற்றாலும் நிலத்திலும் நீரிலும் பெரும் துன்பம் தருவதற்கு என்றே உள்ள உயிரினங்களால் நான் வருந்தாமல் என் உடன் இருந்து அக்கினியை உடலாகக் கொண்ட சுடர்வேல் காக்க.

அழகிய மயிலை வாகனமாக உடைய முருகன் கைவேல் நவக்கிரகங்களால் எனக்கு நேரும் கெடுகளினின்று காக்க. சண்டளில் பூ விழுதல், பல்வலி, மூக்குவலி, திமிர்வாதம், சோகை, காதுவலி, முதலிய நோய்கள் என்னை அணுகாமல் பன்னிரு தோளான் தன் வெற்றிவேல் காக்க.

உடுக்கை அடிபோல் இடிக்கும் தலைஇடி, கண்டமாலை, சிலந்தி, குன்மம், குடல்வலி, சளி, காசம், நிமிரமுடியாத படி குனிய வைக்கும் வெட்டை முதலிய எல்லாம் என்னை அடையாமல் கிரவுஞ்சமலை பினந்த குமரன் கைவேல் காக்க.

பித்த எரிவு, சுரங்கள், கை கால் குறைக்கும் குஷ்டம், வெண்மூல மூளை, சன்னி முதலிய நோய் எதுவும் என்னை வயப்படுத்தாமல் சக்திவேல் காக்க.

நாவரட்சியுண்டாகும் பெருநோய், வாதம், சீதளம், மூலச்சூடு, இளைப்பு, வருத்தம், விக்கல், துன்பம் செய்கின்ற பேதிசீழ் நோய், அண்டவாதங்கள் முதலிய எதுவும் என்னி திடம் சேராமல் எமது பிரானின் ண்ணய வேல் காக்க.

கிரந்தி, பாண்டு, பலவிதமான தொழுநோய்கள், வலிப்பு முதலிய நோய்கள் ஒருகணமேனும் என்னைச் சேராமல் அருள் வடிவமான வேல் காக்க.

பல்லைக்கடித்து மீசை படபட என்று துடிக்க, கண்களை உருட்டி விழித்து கரிய மேனியை உடைய யமதூதர் வந்தாலும் தாரகாகுரனை சங்கரித்த முருகன் ஓம் ஐம் ரீம் வேல் விரைவில் காக்க.

மண்ணிலும், மரத்தின் தேலும், மலையிலும், நெருப்பின் மேலும், குளிர்ந்த நீரின் மேலும், வேறு எந்த இடத்திலும் என்னை அணுகி வந்து அருள் புரியும் சஷ்டிநாதன் வேல் காக்க.

முத்தலையுள்ள சூலம் ஏந்திய முருகன் வேல் என்முன்புறம் காக்க. அகரமுதல் பன்னிரு உயிர் எழுத்துக்களையே திருக்கண்களாக உடைய முருகனின் வேல் எனது பின்புறம் காக்க. ஆறெழுத்தாயினவன் கைவேல் நடுவேல் காக்க. தலையில் ஒளிவீசும் திருக்குமரன் வேல் என் கீழும் மேலும் காக்க.

இனிய மொழியாளான தெய்வானை நாயகனும், வள்ளி மணாளனுமான முருகனது வேல் கிழக்கில் காக்க. அக்னி திக்கில் வீரவேல் காக்க. கதிர்காமத்தோன் கைவேல் காக்க.

'ல' என்ற எழுத்துப்போல் வளைந்து ஆரவாரம் செய்த காளியங்கள் என்ற பாம்பின் மீது நடம் செய் திருமாலின் முருகன் தன் கைவேல் நிருதியில் காக்க. குகன் கதிர்வேல் வாயு திக்கில் காக்க.

வடக்கில் சிவகுமரன் அருள்வேல் காக்க. ஈசான திக்கில் பிரமனுக்குப் பிரணவப்பொருள் உரைத்த முருகன் திருவேல் காக்க. நடக்கும் போதும், இருக்கும் போதும், பேசும்போதும், நிமிர்ந்து எழும்போதும், தடையில் கிடக்கும் போதும், தூங்கும் போதும் கிரவுஞ்ச மலை துளைத்த வேல் காக்க.

உண்ணும் போதும், குலவும் போதும், டணிந்து போற்றும் போதும், தியானிக்கும் போதும், குமரன் கைவேஸ்காக்க மயில் காக்க.

இளமையிலும் மூப்பிலும் அறுமுகச்சிவன் எனைக் காக்க ஞாயிறு தோன்றும் காலையிலும், முற்பகலிலும், நடுப்பகலிலும், பிற்பகலிலும் சிவஞர் மனங்குளிர உபதேசித்த குருநாதன் எனைக் காக்க.

சேவலுக்கும் மயிலுக்கும் இறையாகிய முருகன் இரவில் எனைக் காக்க. சூரனை சங்கரித்த வேலன் பின் இரவில் என்னைக்காக்க. தேன் ஒழுகு மாடையும் சிலம்பும் அணிந்த முருகன் நடுநசியில் என்னைக் காக்க. வேதங்கள் தொழும் கட்டிளங் குமரன் எப்போதும் என்னைக் காக்க.

திருத் தொண்டர் குழாத்தில் என்னைச் சேர்க்கும் செட்டிகாக்க. தனியாயுள்ள போதும், கூட்டத்திலுள்ள போதும் சரவணபவஞர் காக்க. கந்தர் அநுபூதி பாடிய அருணகிரிநாதருக்கு அதிபதியாகிய முருகன் காக்க. இதைக் கனிவுடன் கூறிய குமரகுரு தாசரின் கடவுளாகிய முருகன் வந்து காக்க.

அருளமுதம்

ஆதீன சமய சஞ்சிகை

சமய கட்டுரைகள், விளக்கவுரைகள்,
தத்துவக்கருத்துக்கள் கொண்டது.

விலை சதம் 50

அருளமுத காரியாலயம்

204, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,
யாழ்ப்பாணம்.