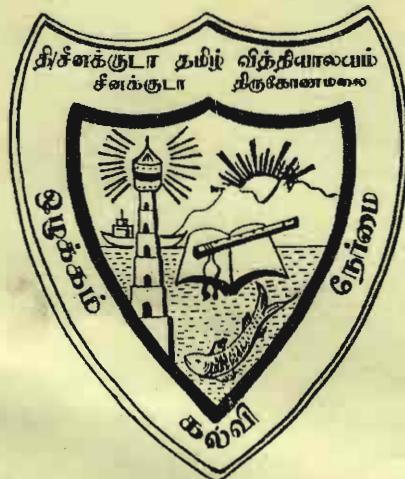


# இடம்

இங்கு நினைவு மலர் - 2007



**சீனாக்குடா தமிழ் வித்தியாலயம்  
திருக்காணமலை**

ஓழுக்கம் விழுப்பம் துரலான் ஓழுக்கம் இயர்ன்றும் ஒம்பப்பஞ்சம்

# பாடசாலை கீதும்

சீர்வளம் ஓங்கிய சீனக்குடாவினில் பெயர் பெறும் அறிவுகமாம்  
புதுத்தேணிலும் இனிய தீந்தமிழ் ஓங்கிலம் புகட்டிடும் நூற்றியகமாம்.

பலனின மதங்களும் பாரினில் ஒன்றென  
அலைகடல் அருகில் அமைக்கழுகம்  
எங்கள் அன்பினிற்கம் - நற் பண்பினிற்கும் - ஓர்  
தென் பினை ஊட்டிடும் திருக்கழுகம்

(சீர்வளம்)

மருதும் நெய்தல் குறிஞ்சி என்னும்  
இல்லங்கள் மூன்றும் இணைக்கழுகம் - நல்ல  
பச்சை மஞ்சள் நீலக் கொழியுடன்  
இணைந்திடும் எங்கள் திருக்கழுகம்.

(சீர்வளம்)

## MOTTO

- \* கல்வி, ஒழுக்கம், நோர்மை  
Education, discipline and honesty

## VISION

- \* வாழ்வியலில் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் பண்பு மிக்க சமூகம்  
The Society which faces numerous challenges to emerge  
as a quantitative Community.

## MOTTO

- \* நவீன மாற்றங்களுடனான விதைத்திறநுடைய செயல் சார்ந்த  
கல்வியோடு கூடிய தூர்ச்சி வெற்ற பிரஜெக்டை உருவாக்கல்  
Producing proficient and efficient citizens through active  
participation towards modern educational reforms

## ஆசிச் செய்தி

‘தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்  
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்.’

என்ற பாவலன் பாரதியின் கூற்றுக்கு வடிவமைப்புச் செய்திடவே வளரும் ஆழி என்ற இம் மலர் காவிவரும் வசந்தமான ஆக்கங்கள் மாணவர்களின் இயலுமையைப் பறைசாற்றுவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன் இம் மலர் மாணவர்களின் மொழிவிருத்தியையும் ஆக்கத்திறனையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

இவ்விடத்தில் சட்டபூர்வமாக 1972ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை அழகிய நெய்தல் நிலத்தில் இரம்மியமான மாணவரின் சூழலில் அமைந்துள்ளது அழகிய சூழலுக்கு ஆக்கபூர்வமான மாணவரின் செயற்பாடுகள்தான் மேலும் மெருகூட்டும் என்பது அதிபரின் அவாயோலும் 240 மாணவர்களைக் கொண்டு விளங்கும் இப்பாடசாலை, கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டியதொன்று வறிய சூழலில் வாழும் குழந்தைகள் வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கு வசதிகள் மட்டுமல்ல, தன்னம்பிக்கையும், விடாமுயற்சியும், தூண்டுகோலும் தான் முக்கியம் என்பதை உணர்ந்து விட்டார்கள். அதிபரும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களின் திறன்களை இனங்கண்டு அவற்றை வெளிக்கொண்டுவரும் நோக்கில் ஆழி என்ற மலரை வெளியிட்டுள்ளனர். ஆழி என்ற இச் சிறுபெட்டகம் சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், கண்டுபிடிப்புகள், கணிதத்துணுக்குகள், சமய ஒழுக்கநெறிகள், கட்டுரைகள் என்ற இன்னோரன்ன திரவியங்களைக் கொண்டுள்ளது

மண்ணில் பிறந்த பேர் எத்தனை?

அவர் வாழ்க்கைச் சுவடுகள் எத்தனை?

வெறுந் தண்ணீர் எழுத்தெனப் போவதில்

ஒருசார் மிருக்குதோ சோதரா? என்ற துணிவுடன் மாணவர்கள் பயனுள்ள ஆக்கங்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளனர்.

மலர் சிறிது

மணம் பெரிது

சிறிய உள்ளீடு

பெரிய வெளியிடு - மேலும் இம்மலர் பூத்துக்காய்த்து பொலிவுடன் வளர எனது நல்வாழ்த்துக்கள்

நன்றி

கு திலகரெத்தினம்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

வலயக் கல்வித் தினைக்களம்

திருகோணமலை

## வாழ்த்துச்செய்தி

சீனக்குடா தமிழ் வித்தியாலயத்தின் வருடாந்த சஞ்சிகையான “ஆழி” மாணவர்களால் வெளிக்கொணரப்படுவது சிறப்பம்சமாகும். இது மாணவர்களின் ஆக்க சிந்தனைக்கும் திறன் வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாக அமையுமென நம்புகிறேன். இன்று மாணவர்கார் செயற்பாடு, கல்வியில் பண்புத் தரவிருத்தி பற்றிப் பேசப்படும் நிலையில் மாணவர்களது பல தரப்பட்ட ஆக்கங்கள் இச் சஞ்சிகையில் வெளிக்கொணரப்படுவது பாராட்டுக்குரியது. ஆழி சஞ்சிகை கடந்த சில ஆண்டுகளாக வெளிவருவதில் சில சிரமங்கள் காணப்பட்டது எனினும் 2006 ஆண்டு ஒளி விழாவில் வெளிவரத்தொடங்கிய இச் சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவர வேண்டும்.

நவீன உலகில் கற்றலுக்கு வெவ்வேறு சாதனங்கள் துணைபுரிகின்றன அவற்றின் ஊடாக அறிவு, தகவல், பிரயோகம் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. இருப்பினும் இப்பிரதேச மாணவர்களுக்கு இவ் ஆழியானது கற்றலுக்கான சஞ்சிகையாக அமையுமெனக் கருதுகிறேன். இச்சஞ்சிகை வெளிவரும் நேரத்தில் அடுத்த வருட சஞ்சிகைக்கான ஆக்கங்களை மாணவர்கள் தயார்படுத்தல் வேண்டும்.

சீனக்குடா கிராமத்தில் அமைந்துள்ள இப் பாடசாலையின் தரிசனம், பணிக்கூற்று என்பனவற்றிற்கு ஏற்ப பாடசாலைச் சமூகம் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவது பாராட்டுக்குரியது.

பாடசாலையின் வளர்ச்சியானது வெறுமனே கட்டடங்கள் மட்டுமின்றி மாணவர்களின் கல்வித்தரமும் ஒழுக்கமும் உயர்வடைவதிலேயே சிறப்பாக இனங்காணப்படுகின்றது. அந்த வகையில் இன்று பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு கல்வித் திணைக்களம், அரசு அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினதும் ஒத்துழைப்பு கிடைக்கின்றது. அவற்றுக்கு எது நன்றிகள், மேலும் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம் பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகியவற்றினது ஒத்துழைப்பையும் நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றேன்.

இச்சஞ்சிகை ஆக்கத்திற்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்தி ஆக்கங்களை வழங்கி உதவிய ஆசிரியர்களுக்கும், ஆக்கங்களை வழங்கிய இம் மாணவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

நன்றி

செ. பத்மசீலன்  
அதிபர்

## ஜெய்க்கா (JICA) செயற்திட்டமும் எமது பாடசாலையும்

ஜப்பானிய அரசாங்கத்தால் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும் கல்வி அபிவிருத்திச் செயற்பாட்டின் திட்டத்திற்குள் எமது பாடசாலையும் 2006ம் ஆண்டு இரண்டாம் கட்ட பாடசாலைகளுள் ஒன்றாக தெரிவு செய்யப்பட்டதென்பது மகிழ்ச்சிக்குரியது. இந்த JICA என்பதின் தமிழ் அர்த்தமானது “ஜப்பானிய சர்வதேச கூட்டுத்தாபன முகவர் நிலையம்” என்பதாகும். J என்பது Japan, I - International, C- Cooperation, A-Agency இதுவே சூருக்கமாக (JICA) என அழைக்கப்படுகிறது.

இதன் கல்வி விருத்திச் செயற்பாடானது சையக்கா என்று அழைக்கப்படும் ZEIKA என்ற வலையக்கல்வி திணைக்களைக் குழுவினுாடாக பாடசாலைகளில் சையக்கா (ZEIKA) விஸ்தரிக்கப் படுகின்றது. இத்தகைய செயற்பாடு எமது பாடசாலையில் 2007ம் ஆண்டில் இருந்து கல்வித் தரவு வட்டங்கள் மூன்று குழுக்களாக பிரிக்கப்பட்டு குழு ஒன்றிற்கான வேலைத்திட்டம் - முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளாகவும் குழு இரண்டிற்குரிய செயற்பாடாக - ஆரம்பக்கல்வி விருத்திச் செயற்பாடும் ஆங்கில பாடவிருத்திச் செயற்பாடும், குழு மூன்றிற்குரிய செயற்பாடாக கணித, விஞ்ஞான பாடத்தின் விருத்தி சார்ந்த செயற்பாடாகவும் உள்ளடக்கப்பட்டு முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன.

இச் செயற்பாட்டின் முன்னெடுப்பின் பின் பாடங்கள் தொடர்பான மாணவர்களின் நிலை கணிசமான அளவு முன்னேற்றத்தை கண்டிருப்பதுடன் பாடசாலைச் சூழலும் புதிய மாற்றம் பெற்று கவர்ச்சிகரமான, தரமான சூழலாக உருவாகிக் கொண்டு வருகின்றதை கண் கூடாகக் காணலாம். ஆசிரியர்களும் அதிபருடன் சேர்ந்து மாணவர்களுக்காகவே நாம் என்ற எண்ணப்பதிப்பை மனதிற் கொண்டு செயற்பட்டு வரகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறான செயற்திட்டங்கள் இச் சீனக்குடா மக்களைப் பொறுத்தவரையில் புதிய தொன்றாக இருப்பதனால் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் போன்றவரின் ஒத்துழைப்பு குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. எமது அதிபரின் ஓய்வின்றிய உழைப்பினால் இச் செயற்திட்ட விடயங்கள் பற்றிய விபரம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு பரவலாக ஏற்படுத்தப்பட்டு வருவதனாலும் செயற்பாட்டின் விருத்திகளை பெற்றோர்கள் தற்போது உணர்துள்ளதினாலும் இனி வரும் காலங்களில் எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பும் பெறப்பட்டு இப்பாடசாலை உயர்தர வகுப்புக்களும் நடைபெறும் அளவிற்கு உயர்ந்து உச்சமடையும் என்பதில் ஜயமில்லை.

செல்வி. நா. டிக்சாயினி  
தரம் 8

# அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையின் முன்னைய நிலையும், தற்போதைய நிலையும்

சீனக்குடா கிராமம் ஒரு அழகிய கிராமம். இக்கிராமத்தில் சிங்களவர்கள் தமிழர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லிம்கள் என்று பல இன மக்களும் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இக்கிராமத்தில் தொழிற்சாலைகள் பல உள்ளன. இக்கிராமமானது சீமெந்து தொழிற்சாலை, பிரிமாமாவாலை, கப்பற்துறைகுமகம், ஸீன்பிடித்தொழிற்சாலை, பெற்றோலியக்கூட்டுத்தாபனம் என பல தொழிற்சாலைகளைக் கொண்டு அமைந்த ஒரு கிராமமாகும்.

இக்கிராமம் கடலால் குழந்து இருக்கின்ற படியினால் கடற்தொழிலையே மக்கள் தங்கள் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். முன்னைய காலத்தில் சீனர்கள் வாழ்ந்ததாலும், முன்று பக்கமும் கடலால் குழப்பட்ட காரணத்தினாலும் இக்கிராமம் “சீனக்குடா” என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இக்கிராமத்தில் வறுமைப்பட்ட மக்களும் நடுத்தரமான மக்களுமே வாழ்கின்றனர். இம்மக்களைப்பொறுத்தமட்டில் படிப்பறிவு மிகவும் குறைவாகவே காணப்பட்டது. ஏனெனில் இனக்கலவரத்தினால் 83-90ம் ஆண்டு கால வரையறையில் மக்கள் மிகவும் கஸ்டமான நிலைக்குள்ளாகப்பட்டார்கள். மக்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை இழந்து கணவன்மார்களை இழந்து தங்கள் உடமைகளை வீடுவாசல்களை எல்லாம் இழந்து வாழ்ந்து வந்தனர். அப்படியிருந்தும் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கல்வியை ஊக்குவிப்பதில் இக்கிராம மக்கள் கைவிடவில்லை.

இந்தக்கிராமத்திலே எவ்வளவு பிரச்சனைகள், குழப்பங்கள் வந்தாலும் கடலால் குழப்பட்ட நிலையில் ஒரு பாடசாலை அதுதான் “அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை” ஆகும். இதன் முன்னைய நிலையை நோக்கினால் இப்படியும் ஒரு பாடசாலை இக்கிராமத்திலே இருக்கின்றதா என்ற சந்தேகம் எமக்குள் உண்டாகின்றது. முன்னைய மாணவர்கள் தங்கள் படிப்பதற்கு ஒரு பள்ளிக்கூடம் இல்லை என்ற குறையில் வாழ்ந்தார்கள். ஏனெனில் முன்னைய மாணவர்கள் தற்போது தி/நாலந்தா சிங்கள மகாவித்தியாலயத்தில் ஒரு பகுதியிலும், கிறிஸ்தவ ஆலயத்தின் ஒருபகுதியிலும், சர்வோதயத்திலும்தான் தங்கள் கல்வியினைக் கற்றார்கள். அப்போது அந்த மாணவர்களுக்கு ஒரு நிரந்தரமான பள்ளிக்கூடம் தங்களுக்கு இல்லையே என்ற கவலை மனதில் எழுந்தது. அதனால் மாணவர்கள் மனவேதனையடைந்தனர். படிப்பிலே முன்னேற்றமடைந்த மாணவர்களும், மனமுடைந்து தங்கள் கல்வியினை கைவிடலாயினர். அதனால் இக்கிராமத்தில் கல்வியறிவு குற்றிக் கொண்டே போன்று.

இக்கிராமத்து மக்கள் ஒன்றினைந்து தங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக 1972ம் ஆண்டளவில் ஒரு பள்ளிக்கூடம் கட்டப்பட்டது. அதுதான் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையாகும். இந்த நடுக்கட்டிடம்தான் முன்பு கட்டப்பட்டது. அதில் தான் கிராமமாணவர்கள் தங்கள் படிப்பினை தொடர்ந்தனர். “சீவளம் ஓங்கிய சீனக்குடாவினில் பேர்பெறும் அறிவுகமாம், புதுத்தேனிலும் இனிய தீந்தமிழ் ஆங்கிலம் பெயர்பெறும் நெறியகம்” ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. அந்த அறிவுகத்திலே சுமார் 150 மதிக்கத்தக்க மாணவர்கள் கல்விபயின்றனர். அப்போதைய அதிபராக திரு. மாதவன் அவர்களும் உப அதிபராக திருமதி. V. பாக்கியராஜா அவர்களும் சில ஆசிரியர்களும் கடமையாற்றினர். பின்னர் இம்மாணவர்களின் கல்வி சிறிது சிறிதாக முன்னேற்றமடைய ஆசிரியர்கள் மிகவும் கடமையுணர்ச்சியுடன் மாணவர்களுக்கு ஊக்கமளித்தனர்.

மாணவர்களும் தங்கள் கல்வியினை நூறுக்கமாகப்பயின்றனர். முன்னேறியது அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை. மாணவர்கள் வரவும் அதிகரித்தது. அதிபரும் ஓய்வுபெற்றார். பின்பு அதிபர் திரு. பாலசிங்கம் அவர்கள் மிகவும் கடமையுணர்ச்சியுடன் தங்கள் கடமையைத் தொடங்கினார். அப்பொழுது இரண்டாவது கட்டிடவேலைகளும், விஞ்ஞானகூடமும் அமைக்கப்பட்டது. அதிபர் மாணவர்களை பலதுறையிலும் ஈடுபடச்செய்தார். தமிழ்போட்டிகளிலும், சமயப்போட்டிகளிலும், ஆங்கில நிகழ்ச்சிகளிலும், தலைமைத்துவத்திலும் மாணவர்கள் மிகவும் முழுமரமாகவும், மனத்திருப்தியுடனும் ஈடுபடலாயினர். விளையாட்டுத்துறையிலும்கூட மாணவர்கள் மிகவும் ஆர்வம் காட்டினர். இப்படியே படிப்படியாக அரசினர் தமிழ்கலவன் பாடசாலை முன்னேறத்தொடங்கியது. விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்து சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள் என்று பெயர்க்குடி இல்ல விளையாட்டுப்போட்டிகளிலும் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைக்காட்டி மாணவர்களை இன்னும் முன்னுக்கு கொண்டுவந்தார். அதிபர்.திரு. பாலசிங்கம். அவர்கள் இடமாற்றம் செய்யப்பட்ட பின்னர் அதிபர் திரு. யோகராஜா அவர்களை அதிபராகக்கொண்டது அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை. அவரின் முன்னேற்றமும் உழைப்பும் இப்பாடசாலையைமென் மேலும் வளர்ச்சியடையச்செய்தது. இலைமறைகாயாக இருந்த மாணவர்கள் வெளியில்கொண்டுவரப்பட்டனர். கட்டிடங்கள் விஞ்ஞானகூடம், உடைந்து கிடந்தவைகள் எல்லாம் புதுப்பிக்கப்பட்டன. கிணற்றில் தண்ணீர் குடித்த மாணவர்கள் குழாய்க்கிணற்றில் தண்ணீர் குடித்தனர். விளையாட்டுத்துறையிலும், தமிழ்தினப்போட்டிகள், ஆங்கிலதினப்போட்டிகள், மாணவ தலைவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு மாணவர்களுக்கு என்று ஒரு தனிமிரியாதை கொடுக்கப்பட்டது. கிராம மக்கள் நடைபெறும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொண்டு தங்கள் பிள்ளைகளின் திறமையையும், முன்னேற்றத்தையும் கண்டு அளவிலா மகிழ்ச்சி கொண்டனர். திருகோணமலை மாவட்டத்தில் இருந்து நிகழ்ச்சிகளைக்

கண்டுகளிக்க வந்த தலைவர்கள் பிள்ளைகளை மென்மேலும் போற்றினர். அறநெறிப்பாடசாலையில் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் பாடசாலை மாவணர்கள் ஆகையால் அவர்கள் அறநெறிப்பாடசாலையில் பண்ணிசைசப்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி, பேச்கப்போட்டி, கோலம்போடுதல், மாலைகட்டுதல் என்று பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து முதன்மையில் வந்து மிகவும் இன்னும் பாடசாலையின் வளர்ச்சியை மென்மேலும் பெருக்கினர். அவ்வேளையில் இப்பாடசாலையில் “கலையாழி” என்ற ஒரு நூலையும் அதிபர் வெளியிட்டார். அந்நூலில் கட்டுரைகள், கவிதைகள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் என்ற பல்வேறு ஆக்கங்களை மாணவர்களே வெளியிட்டனர். மாணவர்களை குற்றுலாவுக்கு கூட்டிச்சென்று வெளியிடங்கள் பலவற்றைக்காட்டினர். அடுத்து வெளிரிக்கிழமை என்றால் இந்துசமய மாணவர்கள் வரிசையில் பிள்ளையார் கோயிலுக்குச்சென்று தரிசித்துவந்தபின் கல்விப்பில் வேண்டும் என்ற சமயகொள்கையினையும் புகட்டினார்கள். மாணவர்கள் பாடசாலை வளாகத்தையும், குழலையும் துப்பரவாகவும், சுத்தமாகவும் வைத்தனர். விவசாய பாடத்திட்டத்தின்படி ஆசிரியர் மாணவர்களைக்கொண்டு மரங்களை நாட்டி பாடசாலை வளாகத்துக்கு இன்னும் நிழலைக்கொடுத்தனர்.

சங்கீதம் படிப்பதற்கு சங்கீத அறை, மணைப்பொருளியல் மாணவர்களுக்கு மணைப்பொருளியல் அறை என்று அறைகள் வெவ்வேறாகக்கப்பட்டன. 1986ல் புலமைப்பரிசிலின் தி.தி.வாகரன் என்ற மாணவன்தான் முதன்முதலில் சித்தயடைந்தான். இவ்வாறாக முன்னேற்றமடைந்துகொண்டிருந்த இப்பாடசாலையின் அதிபர் திரு. யோகராஜா இடமாற்றம்பெற, அதிபர். திரு. நோமன்பலதசார் இப்பாடசாலையில் காலடிடுத்துவைத்தார். அவர் இந்தப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அளப்பரிய சேவையாற்றியுள்ளார். விளையாட்டு மைதானம், விஞ்ஞானகூடம், பாடசாலைக்கட்டிடம், நுழைவாயில், மதில்கள் என்றுவேலைகள் இன்னும் மிகவும் சிறப்பாக திருத்தப்பட்டன. ஒரு வரவேற்பறை போலிருந்த கட்டிடங்கள் வகுப்பறைகளாக மாற்றப்பட்டன. புல்புண்டுகளை கொண்டிருந்த விளையாட்டு மைதானம் சமநிலமாக துப்பரவாககப்பட்டது. சிற்றுண்டிச்சாலை அமைக்கப்பட்டது. புலமைப்பரிசில்களில் மாணவர்கள் சித்தியடைந்தனர். G.C.E(O/L) சாதாரணத்துறை மாணவர்கள் சித்தியடைந்தனர். இவ்வாறு படிப்படியாக முன்னேறியது. அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை. இப்படியாக அதிபர் நோமன்பலதசார் இடமாற்றம் பெற்று இப்பாடசாலையை விட்டு விலகிச்செல்ல அதிபர் திரு. S.பத்மசீலன் அவர்கள் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை மண்ணில் 2006ம் ஆண்டு காலடி எடுத்து வைத்தார். இந்த ஒரு வருட காலத்திற்குள் அவரின் சேவை எண்ணில் அடங்காதது. டோசர் இயந்திரத்தைப்பயன்படுத்தி விளையாட்டு மைதானம் சமநிலமாககப்பட்டது. விளையாட்டு மைதானத்தைச்சுற்றி வேலிகள் போடப்பட்டன. கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. அலுமாரிகள் புத்தகசாலையாகக் கொண்டு புத்தகங்களை வாசித்த மாணவர்கள் நூலகத்தில் புத்தகங்களை வாசித்தனர். மலசலகூடங்களும் தண்ணீத்தொட்டிகளும், நீாத்தடாகங்களும், படிக்கட்டுகளும் அமைக்கப்பட்டன. உள்ளே சென்ற நாம் அதிபர் அறை, சங்கீதஅறை எங்கே? என்று தேடவேண்டிய அவசியமில்லை. இப்போது போன்றுமே முகப்பில் பாடசாலையின் வரைபடத்தை வைத்தே கஸ்டமில்லாமல் கண்டுபிடித்துவிடலாம். குப்பைகளை அங்குமிங்குமாக போட்டமாணவர்கள் இப்போது குப்பைத்தொட்டிகளிலே குப்பைகளைப்போட்டு பாடசாலை வளாகத்தின் சூழலை பாதுகாப்பகவும், துப்பரவாகவும் வைத்துள்ளார்கள். கட்டிட வர்ணங்களின் பூச்சுக்கள் இப்பாடசாலையின் அழகை மென்மேலும் மெருகூட்டி ஒரு தனியழகினைப் பாடசாலைக்குக் கொடுக்கிறது. இளங்கோ, கம்பன், வள்ளுவன் என்று இருந்த விளையாட்டு இல்லங்கள் குறிஞ்சி, நெய்தல், மருதம் எனப் பெயர்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. “JICA” திட்டமும் பிள்ளைநேய பாடசாலையாகவும் “Ehed Caritas” நிறுவனத்தினால் கல்விப்பில் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கான தமிழ், கணித பாடங்கள் மாலை நேரங்களில் இங்கு நடைபெறுகின்றன. இப்பாடசாலை 247 மாணவர்களைக் கொண்டுள்ளது. 16 ஆசிரியர்கள் கடமைபுரிகின்றனர். தற்போது கண்ணி இயந்திரங்களும் கொடுக்கப்பெற்று நவீன உலகத்தையும் மாணவர்கள் கண்டுவிட்டனர் பின்தங்கிய நிலையில் இருந்த இப்பாடசாலை இப்போது சிறந்த முன்னேற்றத்தைக் கண்டிருக்கிறது என்றால் அதன் வளர்ச்சிக்கு சகல அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், கிராமமக்கள் என்று சகலரும் இப்பாடசாலைக்கு அளப்பரிய சேவையாற்றியுள்ளனர். எனவே இப்பாடசாலை பல முன்னேற்றங்களைக்கண்டும் இன்னும் காணவேண்டும் என்றும் அதற்கு தற்போது இருக்கும் ஆசிரியர்கள், அதிபர், மாணவர்கள் அனைவரும் மற்றும் கிராம மக்களும் பக்கத்துணையாக இருந்து இதன் முன்னேற்றத்தினை அதிகரிக்கவேண்டும். பாடசாலையில் இலைமறைகாயாக இருக்கும் மாணவர்களை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவந்து அவர்கள் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும். மாணவர்களும் பாடசாலைக்காக உழைக்கவேண்டும். வைத்தியர்களையும், சட்டத்தரணிகளையும் உருவாக்குவார்கள் ஆசிரியர்கள். பாடசாலை ஆசானுக்கே முதலிடம். இந்த அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலைய இரண்டாவது மாடிக்கட்டிடங்களையும் காண இருக்கிறது என்றால் இதன் முன்னேற்றம் இன்னும் பெருக வேண்டும். வானைத் தொடும் அளவில் கட்டிடங்கள் அமையவேண்டும். வானுயர்ந்து ஓங்கி வளரவேண்டும் எம் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை.

“இங்குக் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையின் மகிழை”

ஆக்கம்  
சின்னப்பன் ராதா  
அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையின்  
பழைய மாணவி

## விபூதி

சிவபெருமானை முழுமுதற்கடவுளாகக்கொண்டு வழிபடும் சமயம் சைவம் எனப்படும். சைவசமய ஒழுக்கங்களில் இன்றியமையாதது சிவசின்னங்களில் ஒன்றாகிய திருநீறு அணிதலாகும். திருநீற்றுக்கு விபூதி, பசிதம், பசுமம், இரட்சை, ஷாரம் எனப் பல பெயர்களும் உண்டு.

தன்னைத் தரிசித்தவர்களுக்கு மேலான செல்வத்தைக் கொடுத்தலினால் விபூதி எனவும், ஓளியைக் கொடுப்பதினால் பசிதம் எனவும். பாவங்களை ஏரித்து நீறாக்குவதனால் பசுமம் எனவும், தன்னைத்தரித்த ஆண்மாக்கள் எல்லாவற்றையும் இரட்சிப்பதால் காப்பதால் இரட்சை எனவும், உயிர்களது மலத்தை நீக்குவதால் ஷாரம் எனவும் பெயர்பெறுகின்றது.

குற்றமற்ற பகவின் சாணத்தை நெருப்பினாலே சுடுவதனால் உண்டாகும் நீலே தூய திருநோகும். திருநீறு வெண்மை நிறமானது. வெள்ளை நிறத் திருநீறு அணியத்தக்கதுமாம். ஏனைய திருநீறு அணியத்தகாதது. வெண்மை நிறம் தூய்மைக்கு அடையாளம். வெள்ளைநிறத் திருநீற்றை அணிவதனால் எமது அகமும் புறமும் தூய்மை அடைகின்றது.

திருநீற்றைத் தரிசிக்கும் போது வடக்கு முகமாகவும், கிழக்கு முகமாகவும் இருந்துகொண்டு சிவபெருமானைத் தியானித்து பரமானுவள வாயினும் நிலத்திலே சிந்தாவண்ணம் அண்ணாந்து “சிவ சிவ” என்று சொல்லிக்கொண்டு வலக்கையின் நடுவிற்கு முன்றினாலும் தரித்தல்வேண்டும். திருநீறு தரிக்கப்பெற வேண்டிய காலங்களாவன சந்தியாகாலம் மூன்றும் (காலை, உச்சி, மாலை) குரியோதயம், குரிய அஸ்தமனம், நிதத்திரைக்கு முன்னும் பின்னும் பல்துலக்கிய உடனும், நீராடிய உடனும், பூசைக்கு முன்னும் பின்னும், உணவுக்கு முன்னும், பின்னும், தம் கடமைகள் செய்யச் செல்லும்போதும், சிறப்புநிகழ்ச்சிகளின்போதும் கட்டாயமாகத் திருநீறு அணிதல்வேண்டும்.

அக்கினியிலே ஏரித்தெடுத்த தூய வெண்ணீற்றை புதிய பாத்திரத்திலேயிட்டு, நறுமலர்கள் தூவிப் பாத்திரத்தின் வாயைத் தூய தணியினாலே கட்டிப் பாதுகாத்தல்வேண்டும். அணிவதற்கு வேண்டிய திருநீற்றை மட்டும் பட்டுப்பையிலேனும், சம்புத்திலேனும் வைத்திருக்கலாம். திருநீற்றைச் சிவமாகவும், திருநீறு வைத்திருக்கும் பையைச் சிவாலயமாகவும் மதிக்க வேண்டும்.

ஞானாக்கினியினாலே சுடப்பட்ட பகுமல நீக்கத்தால் விளங்குஞ் சிவத்துவப்பேற்றின் அறிகுறியே திருநோகும். திருநீறனிவதனால் முத்தியும் சிவஞானமுங் கைகூடுமென அருள்நூல்கள் கூறுகின்றன. “முத்தி தருவது நீறு”, “போதந்தருவது நீறு”, “சித்தி தருவது நீறு” என்னுஞ் சம்பந்தார் திருவாக்குகளால் இதனை யாம் உணரலாம். ஒருவன் திருநீறு அணியும்போது அத்திருநீறு படிகின்ற இடமெல்லாம் சிவலிங்கமாகின்றதெனச் சைவ நூல்கள் கூறுகின்றன.

M. சுதாசனா

தரம் - 11

### கல்வி

கல்வி என்பது மூன்றெழுத்து  
ஆணால் அதற்கோ பல கருத்து  
கல்வி, கல்வி, கல்வி ஆசான் கற்பித்தது கல்வி  
கல்வி கற்றவன் முழுமனிதன்  
கல்வி கற்காதவன் அரைமனிதன்  
கல்வி, கல்வி, கல்வி அழியாச்செல்வம்

கல்வி இல்லையென்றால்  
உலகம் இல்லை  
உலகம் இல்லையென்றால் கல்வி இல்லை  
உலகில் உள்ள செல்வங்களுள்  
சிறந்த செல்வம் கல்விச் செல்வம்  
கல்வி கல்வி கல்வி  
ஆனந்தமாய் கற்பது கல்வி

M. முகமட் நயீம்  
தரம் - 5

### அங்கை

தனது ரத்தத்தை பாலாக்கி  
தனது சத்தத்தை பாடலாக்கி  
தனது தூக்கத்தை வீணாக்கி  
தனது துக்கத்தை தேனாக்கி  
நம்மை குறைத்தனயின்றி  
சிறைதனை சென்றிடாமல் - தன்  
அரவணைப்பில் செல்லமாய் - நம்மை  
சமுதாயத்தில் சக மனிதராய்  
வாழ வழி வகுத்து  
வளர்த்திடுபவர் தான்  
அன்னை

பழைய மாணவன்  
S. தினேஸ்

## அழியாச் செல்வம் கல்வியே

“வெள்ளத்தால் அழியாது வெந்தமூலால் வேகாது கொள்ளத்தான் முடியாது கொடுக்கக் கொடுக்க கூடுமே அன்றி குறையாது. இத்தனை பெருமை வாய்ந்த கல்விச் செல்வமானது வெள்ளத்தாலோ, நெருப்பாலோ, கள்வர்களாலோ அழிவுறாக்கல்வி எத்தகைய வெள்ளம் வந்தாலும், தீ மழையாகப்பெய்தாலும் அழியாமல் நிலைத்து நிற்கக்கூடியது. ஒரு பிறவியில் மட்டுமல்லாது ஏழேழு பிறவிக்கும் தொடர்ந்து வருவது. இவ்வாறான அருஞ் செல்வமாகிய இக்கல்வியை கற்றோன் அவன் கற்ற நாட்டில் மட்டுமல்ல எங்கு சென்றாலும் பெருமையை தேடிக்கொண்டிருப்பான். ஆனால் பெரிய அளவிலான செல்வத்தை கொண்டிருக்கும் நாட்டையே ஆனாம் அரசனுக்கு தன் நாட்டில் மட்டுமல்லாது வேறு எங்குசென்றாலும் சிறப்பில்லை. இதனையே ஒளவையார்

“மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீதாக்கின்  
மன்னனுக்கு தன் தேச மல்லாற் சிறப்பில்லை  
கற்றோனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு”

என்ற பாடல்மூலம் விளக்குகின்றார். இத்தகைய கல்வியை கற்றவனே முகத்தில் இரண்டு கண்களை உடையவன் இக்கல்வியை கற்காதவன் கண்களுக்கு பதிலாக புண்களையே உடையவன் இதனையே திருவள்ளுவர்.

“கண்ணுடையர் என்போர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையோர்  
கல்லாதவர்”

என்ற பாடல்மூலம் எடுத்துக்காட்டுகின்றார். நாம் இக் கல்வியினைத் தகுந்த முறையில் கற்றுபின் கற்ற கல்விக்கு ஏற்ப நடக்க வேண்டும். “கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி” என்பார்கள். அதாவது ஒருவனுக்கு அழிவில்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியே ஆகும். கல்வி நமக்கு இரு கண்களைப்போன்றது. காரணம் “என் என்ப ஏனை எழுத்து என்ப இவ்விரண்டும் கண் என்ப வாழும் உயிர்க்கு என்ற திருக்குறுங்கிலே வள்ளுவர் அழகாக கூறியுள்ளார். அதாவது என் எழுத்து என்ற இவ்விரண்டும் வாழும் மக்களுக்கு கண்கள் ஆகும். இவ்வாறு பல சிறப்புக்களையும் பெருமைகளையும் கொண்ட கல்வியை கற்காவிட்டால் எவ்வளவோ தீமைகள் ஏற்படும். கல்லாதவர் எவ்வளவு செல்வம் சேர்த்தாலும் கற்றவரிடம் உள்ள வறுமையை விட துன்பத்தையே தரும். இதையே வள்ளுவர்

“நல்லார் கண் பட்ட வறுமையின் இன்னாதே  
கல்லார் கண்பட்டதிரு” என்ற குறளில்

கறுகின்றார் கற்றோர்முன் ஒரு கல்லாதவன் சொல்லும் வார்த்தைகள் சரியாக இருந்தாலும் சமுகம் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டாது. இக்கல்வியானது அரசாங்க பாடசாலைகள், தனியார் பாடசாலைகள், தனியார் வகுப்புகள் என்ற பல இடங்களில் தற்போது கிடைக்கின்றது. ஆனால் முற்காலத்தில் இவ்வசதிகள் இல்லாமலே படித்து முன்னேறி இன்றும் நம்மத்தியில் பேசப்படுகின்ற பலர் இருக்கின்றனர். உதாரணமாக ஆயிரகாம் இலிங்களைக் கறுப்பிடலாம். இவன் பிற்றிடம் இரவல் வாங்கியே கற்றவன். ஆனால் இன்று உலகில் இவர் பெயர்போப்பாத இடம் இல்லை. மற்றும் அறிஞர் அப்துல் கலாம் இவரும் வறுமையிலே செம்மையாகக் கல்வி கற்றவர் இன்று விஞ்ஞானியாக காணப்படுகிறார். இது போல படிக்க நினைத்தவர் எங்கிருந்தாலும் எந்திலையிலும் படிப்பார். முற்காலத்தில் பெண்கள் கல்வி கற்கக்கூடாத நிலைமை இருந்ததாகக் கூறுகின்றனர். ஆனால் அதற்கு விதிவிலக்காக ஒளவையார், காரைக்காலம்மையார் போன்ற பெண்கள் கல்வி கற்றுமையாலே பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர். கல்வி இல்லாமல் இப்போது வாழ்க்கையே இல்லை என்ற நிலை உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. கற்காத பெற்றோரை பிள்ளைகள்கூட வெறுக்கும் நிலை ஏற்பட்டு விட்டது. அரும் பெரும் பொக்கிஷமான இக்கல்வியை கற்று தகுந்த முறையில் வாழ்வில் ஒரு இலட்சியத்தை எடுத்து அவ் இலட்சியம் நிறைவேறும்வரை போராடுவோம்.

சி. சோபனா

தரம் -6

தி/ சீனக்குடா தமிழ் வித்தியாலயம்

## நல்லொழுக்கம் திறந்த கல்வு

ஓழுக்கமான மாணவர்களின் எதிர்காலமே ஒளிமயமாக இருக்கும் நாம் மாணவர்கள் என்பதால் கற்கும் பாடசாலை மீது எமக்கு விகவாசமும் பற்றும் இருத்தல் வேண்டும் கல்விக்கு கரையில்லை

நாம் வாழும் காலம் குறுகியது  
இவ்வுலக செல்வங்களிலே எல்லாம் தலையான செல்வம் கல்விச் செல்வம் இளமைப் பருவமே கல்வி கற்கக்கூடிய காலம் ஆகும். பருவத்தை வீணாகக் கழிக்காது ஆக்கட்டுவமான கல்வியைக் கற்க வேண்டும்.

நல்லொழுக்கங்களை கற்றிடுவோம்  
அதன் மூலம் கற்றோர் பலராலும் பாராட்டும் நிலையை அடைய முடியும்.

கற்றவர் சிறப்புடையார் ஆகவே  
எல்லாச் செல்வங்களையும் விட கல்விச் செல்வமே உயர்ந்தது மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சிறப்புடையோன்.

R. கிருஷ்ண  
தரம் - 5

## ஜேசு ப்ரான்

அன்னை மரியாள் சன்றெடுத்த  
அற்புதாராம் எம் யேகபிரான்  
பாவிகள் எம்மை பாவமதில்  
இருந்தே மீட்டிட வந்துதித்தார்.

உலக மக்கள் உயர்விற்காய்  
உயிரை இழந்தார் சிலுவையதில்  
உயிர்த்தார் முன்றாம் நாள் தனிலே  
உலகை நேசித்தார் ஆழந்திடவே.

நிலையில்லாத உலகமதில்  
நிலை பேறுடையவர் ஆனீரே  
ஒளி தரும் இந்த நன்னாளில்  
ஆனந்த கீதம் பாடிடுவோம்.

பாலகராம் எம் ஜேசுபிரான்  
பாதையில் நடப்போம் மீண்டிடுவோம்  
உலகத்தின் தலைவர் அவர் என்றே  
உள்ளத்தில் நிறுத்தி வாழ்ந்திடுவோம்.

L. ரசோதினி  
தரம் - 07

## குரியனின் வருகை

காலையில் குரியன் வருகிறான் கதிரிலே இன்பத்தை தருகிறான் மூலை முடுக்கு எங்கனுமே ஒளிர்கின்றான் முட்டிப் பரவிச் செல்கின்றான்.

நல்லவர் கெட்டவர் பாராது  
நன்மைகள் பலவும் புரிகின்றான் எல்லா திசையிலும் ஒளி பாய்ச்சி இனிய பொழுதைத் தருகின்றான்.

பூக்கள் சோலைகள் மலர்ந்திடவும் பறவைகள் திசைகளில் பறந்திடவும் மக்கள் பணிகளைத் தொடங்கிடவும் அழகிய தேசத்தை அமைக்கின்றான்.

இன்பத் தமிழில் பாடுகின்றான் இயல் இசை நாடகம் தருகின்றான் மன்னவன்போல் புவி ஆளுகின்றான் மட்மையை கண்டு நோகின்றான்.

மாலை வரவே போகின்றான் மனதால் ஆசியும் புரிகின்றான் பாலையாய் சுட்ட புவியவனோ புதிதாய் சீதனம் கொள்கின்றான்

இளங்குமரன் ஜீவா  
தரம் - 05

## முற்றத்து ரோஜா

சின்னச் சின்ன ரோஜா  
சிவப்பு வெள்ளை ரோஜா  
வண்ண வண்ண ரோஜா  
வண்டு மோதும் ரோஜா  
வட்டமான ரோஜா  
வளர்ந்து நிற்கும் ரோஜா  
கொத்து போன்ற ரோஜா  
பூத்துக் குலுங்கும் ரோஜா  
இனிய காலை நேரம்  
இதழ் விரித்துச் சிரிக்கும்  
பனி மணிகளை குடி  
பளபளக்கும் ரோஜா  
முள் வேலிக்குள்ளே  
முகத்தைக் காட்டும் ரோஜா  
பஸர் இதயத்தில்  
பாசம் கொள்ளும்  
ரோஜா

எம்.வை. இஜாஸ்  
தரம் - 08

## காலைக்காட்சி

விடியற்காலை வேளையிலே  
ஆதவன் ஒளி வீசிடவே  
சேவல் அனைத்தும் குவிநன்றாய்  
சோம்பல் முறிக்கும் வனப்பிதுவே

குழத மொட்டு மலர்களின்றதே  
தேனை அள்ளி தெளிக்கின்றதே  
பருகி மகிழும் சிட்டுகளே  
களிப்பு கொஞ்சி பறக்கிறதே

இயற்கைகொடுத்த முத்தங்களாய்  
பூமிபெற்ற பரிக்களாய்  
வனப்பில் ஒளிர்ந்த பூக்களது  
நார்தான் என்னே! என்னே!

பூபாலசிங்கம் ஸ்பேன்  
தரம் - 07

## குரியோதயம்

ஆகாய வெளியில் இருள் நீங்க  
ஆதவன் தலையை உயர்த்திடுவான்  
தாவரத் தோழர் மனமகிழ்வு  
தன் முகம் காட்டப் புறப்படுவான்.

மதிலின் மேலால் தலை உயர்த்தி  
மறைவாய்ப் பார்க்கும் சிறுவன் போல்  
வான மறைப்பில் தன் உடலை  
வாகாய் மறைத்து அவன் பார்ப்பான்  
  
பகலவன் முகத்தைப் பார்த்தவுடன்  
பறவைக் கூட்டம் வாழ்த்திசைக்கும்  
மன்னன் அவனைக் கண்டவுடன்  
உயிரினங்கள் வரவேற்கும்.

கொக்கரக்கோச் சேவல் ஒலியும்  
கோயில் மணியின் டாண்டாணும்  
காக்கா என்னும் காக்கை ஒசையும்  
கதிரவன் வரைவ அறிவிக்கும்.

M. பிரசாந்த  
தரம் - 08

## அகிலம் யோற்றும் அன்னையின் அன்பு

ஆழியின் அலைகள் ஓய்ந்திடலாம்  
அனர்த்தத்தின் அதிர்ச்சிகள் மறந்திடலாம்  
  
வானம் மாறலாம்  
வையகம் மாறலாம் - அதில்  
வாழும் மாந்தரும் மாறலாம்  
வாழுவத்த மாசில்லா அன்னையின் அன்பு மாறுமா?

பத்து மாதம் உன் கருவறையில்  
பாசத்தோடு பாடுதனை சமந்தாய்

ஆலமர விழுதுபோல்  
ஆயிரம் கனவுகளுடன்  
அவதரித்தாய் என்னை இவ்வுலகில்

உதிர்த்தை பாலாய் தந்தாய்  
உணர்வுகளை உணவாய் தந்தாய்  
என் இவையெல்லாம் ? ஆம்  
உதயமாகும் என் எதிர்காலத்துக்காய்.

துன்பத்தை நீ எடுத்து  
இன்பத்தை எனக்களித்தாய்  
பாரினில் நலமாய் நான்வாழ  
பாடுபட்டு எனை வளர்த்தாய்

ஆயிரம் உன் உறவுகள் அருகில் இருந்தாலும்  
தாய்போல் சடாகுமா?

அகிலம் போற்றுகிறது - என்  
அன்னையின் அன்பினை  
கல்லறையின் கணப்பொழுதும்  
உன் அன்பை நான்  
மறக்கவோ மறுக்கவோ மாட்டேன்

ஓ! என் அன்னையே  
அன்பின் அடைக்கலதே  
ஆராதிப்பேன் ஆன் ஆயுள்வரை

S.V.ஞானவேணி  
தரம் - 10

## கண்ணியன் முக்கியத்துவம்

01. உலகின் முதலாவது கண்ணி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து நாற்பத்தாறாம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது
02. இதைக்கண்டு பிடித்தவர் சர்லஸ் பபேஜ் ஆவார்.
03. பரிசைப் பெறுபோகள் துரிதமாக வெளிவருவதற்கு இது துணை புரிகின்றது.
04. நேரம் என் விரயமாகாது வேலைகளை விரைவாகச் செய்யும்
05. இது பலருக்கு வேலை வாய்ப்பினை வழங்கியுள்ளது.
06. இதனால் எதனையும் கயமாகச் செய்ய முடியாது.
07. இதன் ஒவ்வொரு அசைவும் மனிதனே நிரணயிக்க வேண்டி உள்ளது.
08. இது கேள்விகேட்டு விடை தவறாக இருந்தால் விளக்கத்தோடு விடையளிக்கிறது.
09. நம்முடைய வேகத்திற்கு ஏற்ப மேதுவாகவும், விரைவாகவும் கற்றுக்கொள்ள உதவுகின்றது.
10. இன்று கண்ணி நுழையாத துறைகளே இல்லை எனலாம்.

## பத்திரிகையின் பயன்கள்

01. பத்திரிகைகளில் தினசரி, வாராந்த, மாதாந்த பத்திரிகை எனப் பல்வகைப் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன.
02. இவை பல மொழிகளிலும் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகின்றன.
03. எங்கு என்ன நடந்தாலும் அதனை உடனுக்குடன் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளிக்கின்றன.
04. செய்திகளையும், பல்வேறுபட்ட ஆக்கங்களையும் வெளியிடுவதில் பத்திரிகை பிரதான இடம் வகிக்கிறது.
05. உலக விடயங்களை வீட்டில் இருந்தவாரே அறிய முடிகின்றது.
06. இதிலே பிரசுரமாகும் அறிவியல் சார்ந்த விடயங்கள், மருத்துவப்பகுதி, அழகுக்குறிப்பு முதலியன மூலம் நல்ல பயன்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
07. விளம்பரப் பகுதியின் மூலம் நுகர்வோரும், விற்பனையாளரும் பெரும்நன்மை அடைகின்றார்கள்.
08. பரிசை எழுதுகின்ற பிள்ளைகளுக்காக கல்வி சம்பந்தமான விடயங்கள் பிரசுரிக்கப்படுவதனால் பெரும் பயனடைகின்றன.
09. சிறியோர் முதல் பெரியோர்வரை சகலரும் பல்வகைப்பட்ட தேவைகளையும் இது பூர்த்திசெய்கிறது.
10. பல்லாண்டு காலமாகத் தனியானதோர் இடத்தினை வகிக்கின்ற சிறந்த ஊடகமாக பத்திரிகை திகழ்கிறது.

N.நிஸ்பா  
தரம் - 04

## விஞ்ஞானிகளும் அவர்களின் கண்டுபிப்புக்களும்

01. நிலைமின்னேற்றும் பற்றித் தீவிரமாக ஆராட்சி செய்த ஆங்கில ஆராய்ச்சியாளர் யார்?
  02. பொன்னிலை மின்காட்டியை முதன் முதலில் கண்டறிந்த விஞ்ஞானி யார்?
  03. முகில்களில் மின் உண்டென கண்டறிந்த விஞ்ஞானி யார்?
  04. சந்திரனில் முதலில் கால் பதித்தவர் யார்?
  05. வியாழனில் நான்கு பெரிய கோள்களை கண்டறிந்த விஞ்ஞானி யார்?
  06. குரிய ஒளியில் உள்ள ஏழ நிறங்களைக் கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி யார்?
  07. உலகிலுள்ள உயிர்ப்பல் வகைமை அதிகம் காணப்படும் 25 நாடுகளுள் இலங்கையும் ஒன்றென கூறிய விஞ்ஞானி யார்?
  08. விமல்சேஸ்ட் பொறியை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
  09. உரோஞ்சும் போது அவை பாராங்குறைந்த சிறிய பொருட்களைக் கவருவதை கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி யார்?
  10. புவியிரப்பு விசையைக் கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி யார்?
- வில்லயம் கில்பட்  
எபிரகாம் பெண்ட்  
பெஞ்சமின் பிராங்கிளின்  
நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்  
கலிலியோ கலிலி  
சேர் ஜசாக் நியூற்றன்
- மெயர்  
ஜேமஸ் விம்சேஸ்ட்
- தெலஸ்  
சேர் ஜசாக் நியூற்றன்

S.T. சுதாசன்  
தரம் - 08

## நியீ

பிறப்பு, வளர்ச்சி, முதிர்ச்சி, இறப்பு  
என்பன இயற்கையின் நியதி  
பொறுப்பு, கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு  
என்பன தனிமனிதர் இயல்பு  
அன்பு, கருணை, ஈயவு, இரக்கம்  
இவையனைத்தும் பெரியோர் இயல்பு  
தன்னம்பிக்கை, எச்சரிக்கை, உணர்வு, விடாழுயற்சி  
அனுபவஅறிவு இவை நான்கும் உடையவர்கள்  
எப்போதும் வாழ்க்கையில் வெற்றி  
பெறுபவர் என்பது நிச்சயம்.

## பொன்றோட்டிகள்

வருவது போவதும் இரண்டும் - இன்பம், துன்பம்  
வந்தால் போகாதது இரண்டு - புகழ், பழி  
போனால் வராதது இரண்டு - இளமை, முப்பு, உயிர்  
நம்முடன் வருவது இரண்டு - பாவம், புண்ணியம்  
அடக்க முடியாதது இரண்டு - ஆசை, துக்கம்  
தவிர்க்கமுடியாதது இரண்டு - பசி, தாகம்  
நம்மால் பிரிக்கமுடியாதது இரண்டு - பந்தம், பாசம்  
அழிவைத் தருவது இரண்டு - பொறாமை, கோபம்  
எல்லோருக்கும் பொதுவானது - பிறப்பு, இறப்பு  
இரவு, பகல்

## வித்துக்களும் நிறுங்களும்

- |     |              |                      |
|-----|--------------|----------------------|
| 01. | கடுகு விதை   | கபிலம் சார்ந்த கருமை |
| 02. | குரிய காந்தி | கருமை                |
| 03. | குன்றிமணி    | சிவப்பும் கறுப்பும்  |
| 04. | பலா          | வெள்ளைநிறம்          |
| 05. | ஆழனக்கு      | கருமை நிறம்          |
| 06. | பயறு         | பச்சை நிறம்          |
| 07. | சோளம்        | செம்மஞ்சள்           |
| 08. | பூசனி        | இளம்மஞ்சள்           |
| 09. | நெல்         | மஞ்சள் நிறம்         |
| 10. | வெண்டி       | வெள்ளைநிறம்          |

K. பாத்தியா  
தரம் - 4

## காற்று

உயிரினங்கள் கவாசிப்பதற்கு காந்து மிகவும் அவசியம். காற்றை நாம் வளி என்றும் கறுகின்றோம். இலங்கை வடகீழ்ப்பருவப் பெயர்ச்சிக்காந்து. தென்மேல் பருவப்பெயர்ச்சிக்காற்றை பெறுகின்றது. காற்றை நாம் கண்ணால் காண்முடியாது. ஆனால் நம்மால் உணர முடியும். காற்று நம் உடலில் பட்டவுடன் மிகவும் குளிராக இருக்கும். காற்றை இலங்கையை அடையும் காற்று இத் துசமுத்திரத்திற்கு மேலாக வருவதால் அந்தக் காந்து மிகவும் குளிராகவுள்ளது.

D. விதுசிக்கா  
தரம் - 4

## விடுகதைகள்

- |   |                |
|---|----------------|
| 01. நான் அமுதால் அது உங்களுக்கு ஆனந்தம் நான் யார்?                                  | மேளம்          |
| 02. அவனைக் காண்முடியாது ஆனால் உணரமுடியும் அவன் யார்?                                | காற்று         |
| 03. இரவும், பகலும் ஒலித்திருக்கும் இதயம்போல் துடித்திருக்கும் அது என்ன?             | கடிகாரம்       |
| 04. இராத்திரி சந்தையில் கொட்டிக்கிடந்த மலர்க்கூட்டத்தை காலையில் காணவில்லை அது என்ன? | நட்சத்திரங்கள் |
| 05. கோபம் வந்தால் படமெடுப்பான் அதனாலேயே உயிரிழுப்பான் அவன்யார்?                     | பாம்பு         |
| 06. எனது வார்த்தைகளை எனக்கே திருப்பிச்சொல்வான் அவன்யார்?                            | எதிரொலி        |
| 07. வளைந்து நெளிந்து வழிப்பயணத்திற்கு உதவுவான் அவன்யார்?                            | சாலை           |
| 08. அவன் உருகினால் உடல் குறையும் ஆனால் ஒளிகிடைக்கும் அவன்யார்?                      | மெழுகுதிரி     |
| 09. தடுக்குப்போட்டேன் எடுக்க முடியலை அது என்ன?                                      | கோலம்          |
| 10. இது யார் போட்ட கோடு கை முழுக்க ரோடு அது என்ன?                                   | கைரேகை         |

## நலம் மாசடைவதற்கான காரணகள்

01. காடுகளை அழித்தல்
  02. தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை நிலத்திலே போடுமெல்
  03. கனிப்பொருட்களைப் பெற மண்ணை அகழ்தல்
  04. குப்பை கூழங்களை நிலத்தில் போடுதல்
  05. அபிவிருத்தி திட்டங்களை மேற்கொள்ளல்
  06. சேனைப் பயிர்ச்செய்க்கையை மேற்கொள்ளல்
  07. அணுகுண்டு பரிசோதனை
  08. பொலித்தீன்பைகளை நிலத்தில் போடுதல்
  09. இறந்த பிராணிகளை நிலத்தில் புதைத்தல்
  10. மலசலங்கடம் பாவிக்காமல் வெளியே செல்லல்
  11. கட்டுப்பாடற்ற முறையில் மிருகங்களை மேய்ச்சலுக்கு விடுதல்
  12. போர் நடவடிக்கைகள்

## நீ மாச்டைவதற்கான காரணகள்

01. தொழிற்சாலைக்கழிவுகள் நீரூடன் கலத்தல்
  02. கிருமிநாசினி நீரூடன் கலத்தல்
  03. இறந்த பிராணிகளை நீரிலையுள் போடுதல்
  04. இயந்திரப் படகுகள் எண்ணெயை வெளியேற்றுதல்
  05. கடலுக்கடியில் எண்ணெய் அகழ்தல்
  06. எண்ணெய்க்கப்பல் மூழ்குதல்
  07. உல்லாச விடுதிகளின் கழிவுகள் நீரூடன் கலத்தல்
  08. குப்பைகளை போடுதல்
  09. மிருகங்களை கழுவதல்
  10. மீனுக்காக ஸ்டன்மோ அடித்தல்
  11. திட்டமிடப்படாத இரால் பண்ணைகள்

## வளி மாச்சைவதுற்கான காரணகள்

01. வாகனங்களின் புகை
  02. தொழிற்சாலைகளின் புகை
  03. சிகரெட் பாவித்தல்
  04. கிருமிநாசினி பாவித்தல்
  05. ஜெட் விமானங்கள்
  06. நிலக்கரியைப் பயன்படுத்தும் புகைவண்டி
  07. கண்ணாம்பு கடுதல்
  08. அனுப்பரிசோதனை
  09. இறந்த பிராணிகளை நிலத்தில் போடுதல்
  10. மரங்களை வெட்டுதல்
  11. மீனினதும், அறுத்த மிருகங்களினதும் எஞ்சிய பகுதிகளை வீக்கல்.

ஒவ்வொரு மாசுடைக்கான காரணிகள்

01. கல்லுடைக்க டைனமோ பயன்படுத்தல்
  02. யுத்தம்
  03. ஒவிபெருக்கி
  04. வாகனங்கள்
  05. தொழிற்சாலைகள்
  06. விமானங்கள்
  07. புகையிரதங்கள்

K. நோனாரம்சியா

ஆசானைப் போற்றுவோம்.

மானுடனாய்ப் பிறந்து பிள்ளையப்பருவம் கடந்து மாணவராய் வந்தோம் பள்ளியதில் ஆசானைக் கண்டு ஆசிகளும் பெற்று கல்வித்தனை கற்போம் களிப்புடனே தட்டானாம் அவர்கள் தங்கமாம் நாங்கள் சூயவராய் இருந்து எம்மை வணந்திடுவார்.

படிப்பதிலும் பயனைப் பெறுவதிலும் எமக்கு ஏணியாவார் ஆசான் என்றிடுவோம் தவறு செய்திட்டினும் தாய்போல் கழிந்தே அன்பு வழிகூட்டித் தவறுகளை கண்ணத்தே புகழை தந்திடுவார் அவர் தமைப் போற்றும் இந்நாள் என்றும் பொன்னாள் என்போம் வாழ்வினிலே.

முத்தக்கள் எம்மைக் கல்விக்கடல்தனிலே  
முக்குளித்து எடுத்து புகழ்ச்சி எனும் கிரீட்தில்  
வைத்து பெருமைகளை ஊட்டும் ஆசிரியர் வாழிய  
பல்லாண்டே ஆசிரியர் வாழிய பல்லாண்டே.

L. ரசோதினி  
குரும் - 07

## தொகைப்பெயர்கள்

01. முத்தொழில் -படைத்தல், காத்தல், அழித்தல்
  02. மும்மலம் -ஆணவும், கனமும், மாயை
  03. முக்குற்றம் -காமம், வெகுளி, மயக்கம்
  04. மும்முரக -வீரமுரக, கொடைமுரக, மங்களமுரக
  05. மும்மூர்த்திகள்-சிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு
  06. முக்கடுகம் -சுக்கு, மிளகு, திற்பலி
  07. முவலகம் -பூலோகம், பாதாளலோகம், வானுலகம்
  08. முவேனை -காலை, பகல், இரவு
  09. நாற்கவி -ஆக்கவி, மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரகவி

M. ரொஷாந்  
தும் - 08

## மன்தக் குருத் தீவாலிமழயத்தின் பகுதிகள்

கல்சியம்	கொலாஸ்திரோல்
கிறியேந்தினைன்	குஞக்கோச
இரும்பு	இலிப்பிட்டு
மக்னீயம்	புரதங்கள்
அல்புமின்	குளோபியூலின்
பைபிரினோசன்	சோடியம்
ழூரியா நெந்தரசன்	ழூரிக்கமிலம்
கிளிமின்	

J. தயாளினி  
தும் - 11

## ஏந்து கண்டிப்புகள் தோமஸ் ஜஸ்வா எடிசன்

(1847 - 1931)

பல்துறைப் புலமை வாய்ந்த புத்தமைப்பாளராக வினங்கியவர் தோமஸ் அல்வா எடிசன் ஆவார். இவர் அமெரிக்காவில் ஒஹியோ மாநிலத்தில் உள்ள மிலான் நகரில் 1847ம் ஆண்டு பிறந்தார். எடிசன் கண்டுபிடித்தமுதல் சாதனம் மின் வாக்குப் பதிவுக் கருவியாகும். இதன் விற்பனைமூலம் பெரும் செல்வம் தீர்ட்டினார். மேலும் ஒலிப்பதிவு முறை இசைப்பெட்டியைக் கண்டுபிடித்தார். மேலும் மின் குழிமைக் கண்டுபிடித்தார். இவ்விதக்கண்டுபிடிப்புக்களை இவர் செய்தார். இன்று உலகம்போற்றும் அனவுக்கு அவரது கண்டுபிடிப்பானது உலகினை ஒளிமயமாக்கிவிட்டது.

ர. சுகிர்தராஜ்  
தரம் - 06

### விஞ்ஞானிகள்

சார்ஸல் டார்லின்	-	சூரியப்புக்கொள்ளை
ஹெக்கலின்	-	வளர்ச்சிப் பருவங்கள்
போன்ஸ்டெனர்	-	குருதியை நான்கு வகையாகப் பிரித்தவர்
சட்விக்	-	நியூத்திரன்
J.J.தொமசன்	-	இலத்திரன்
மெண்டலிவ்	-	ஆவர்த்தன அட்டவணை
வில்லியம் ஹார்வே	-	இரட்டைக்குருதிச் சுற்றோட்டம்
நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்	-	முதன் முதலில் சந்திரனில் காலடி எடுத்து வைத்தவர்
ஜோர்ஜ் சைமன் ஓம்	-	தடை பற்றிய கருத்தக்கள்
தோமஸ் அல்லா எடிசன்	-	மின்குமிழ், மின்கலம்
அன்றாமேரி அம்பியர்	-	மின்காந்தம், அம்பியர்மானி

P. Sagunthala  
Grade - 11

### சட்ட மடக்கை

(a) சட்ட விதிகள்

01.  $a^n \times a^m = a^{n+m}$
02.  $a^n \div a^m = a^{n-m}$
03.  $a^0 = 1$     $100^0 = 1$
04.  $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$
05.  $\frac{1}{a^{-n}} = a^n$
06.  $(a^m)^n = a^{mn}$
07.  $(a^m)^n = a^m b^m$
08.  $a^x = n \Leftrightarrow 10^{\log a^x} = n$

இங்கு  $a, b$  மெய்யெண்கள்  
 $m, n$  நிறையெண்கள்

**மடக்கை விதிகள்**

01.  $10^{\log a^m} \Leftrightarrow 10^m a^m + 10^m a^{m+1}$
02.  $10^{\log a^m} \Leftrightarrow 10^m a$
03.  $10^{\log a^{(m/n)}} \Leftrightarrow 10^m a^m - 10^m a^{m+1}$
04.  $a^{1/n} = \sqrt[n]{a}$
05.  $A^{m/n} = (\sqrt[m]{A})^n$

M. பிரியா  
தரம் - 8

### தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

01. நரம்பு நோய் கொல்லி என அழைக்கப்படும் விற்றமின் எது?
02. நீலில் கரையும் விற்றமின்கள் எவை?
03. மின்னின் அளவை அளவிட பயன்படுத்துவது எது?
04. புரதத்தில் உள்ள மூலகங்கள் எவை?
05. உணவு வகைகளில் உள்ள சக்தியை அளவிடும் அலகு எது?
06. முன்சிறுகுடலில் வந்து சேரும் மூன்று சூரியபுகளும் எவை?
07. கொழுப்பு எதில் கரையும்?
08. குரியனிலிருந்து சந்திரனுக்குள்ள தூரம் எவ்வளவு?
09. நோய்களில் இருந்து உடலை பாதுகாக்கும் போசணைக்கூறு எது?

விற்றமின் B அ  
விற்றமின் B விற்றமின் C  
மின்மானி  
காபன், ஜெதரசன், ஓட்சிசன், நெந்தரசன் கலோரி  
சதயச்சாறு, குடற்சாறு, பித்தச்சாறு  
மதுசாரம், பெற்றோல், சதர் 390,000 கி.மீ  
விற்றமின் K.உ. சொ  
தரம் - 08

# பாடசாலையும் அம்மன் ஆலயமும்

“ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்பதற்கிணங்க பாடசாலை வளவில் வடகிழக்குத் திசையில் அமைந்துள்ள அம்மன் ஆலயம் எமது வழிபாட்டிற்குரிய இடமாக உள்ளது. இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட முன்னர் இப்பகுதி மக்களால் வழிபடப்பட்டு வந்தது.

இங்கு பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் இவ் ஆலயத்தை பாடசாலை நிர்வாகத்தின் கீழ் பரிபாலன பொறுப்பு கிடைக்கப் பெற்ற சிறிய கோவிலாக இருந்ததை மாணவர்களது வழிபாட்டிற்குரிய இடமாக மாற்றப்பட்டது இம்முயற்சிக்கு பாடசாலையும் பெற்றோரும் இந்துக்கலாச்சார தினைக்களமும் உதவியது கடந்தகால 2004.12.26ஆம் திகதி கனாமி அனர்த்தனத்தினால் இவ்வாலயம் பாதிப்புக்குள் என்னது. பின்னர் மாணவர்களாலும் ஆசிரியர்களாலும் துப்பரவு செய்யப்பட்டு வழிபாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

இவ்வாலயத்தில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் மாணவர்களால் பூசைவழிபாடுகளும் பஜனை, நற்சிந்தனைகள் என்பனவும் இடம்பெற்று வருகின்றது. அதேவேளை வருடாந்த நிகழ்வாக பங்குனித்தின்கள் பொங்கலும், கும்பங்களும், நவராத்திரி விழா, மடைபரவுதல் என்பனவும் இடம் பெற்று வருகின்றது. இங்கு ஆகமம் சாரா வழிபாடே இடம்பெற்று வருகிறது. எனினும் விசேட சமய வழிபாடுகளின்போது ஆகமம் சார்ந்த வழிபாடு ஜயர் மூலமாக இடம்பெறும் வழமை உள்ளது. இவ்வாலயத்தில் உள்ள நாக தம்பிரான் (நாகபாம்பு) இப்பகுதி மக்களுக்கு அடிக்கடி தோன்றி காட்சி கொடுப்பது சிறப்பம்சமாக கருதும் நம்பிக்கை மக்கள் மத்தியில் உள்ளது.

2007ம் ஆண்டு இவ் ஆலயத்தின் முன் மண்டபத்தை புனரமைக்கும் பணிக்கு கூரைக்கான சீட்திரு சி விஜயராஜா குடும்பத்தினரால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது கூரைக்கான மரங்கள் பாடசாலை யினால் பெறப்பட்டு முன்னாள் ஆசிரியை திருமதி சுபாசினி துரைசிங்கம் அவர்களது உதவியினால் கூரையும் அமைக்கப்பட்டது. இன்னும் சில பணிகள் நிறைவு செய்யப்பட வேண்டிய நிலையிலுள்ளது.

பாடசாலை குழலில் இவ்வாலயம் உள்ளமையால் சமய நம்பிக்கைகள் பண்பாடு பழக்க வழக்கங்கள் விழுமிய சிந்தனைகள் மூலம் மாணவர்களது வாழ்விற்கு ஆதாரமாக அமையும் என்பது எமது எதிர்பார்ப்பாகும்.

போதனைகள் பல உண்டு நல்வழி வாழ்ந்திட நீதி நூல்கள் பல உண்டு மனிதர்க்கென்றே உயர்ந்த பண்புகள் உண்டு இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்ற விதிமுறைகள் உண்டு.

## நாயன்மார்களும் - சைவநாற்பாதங்களும்

நாயன்மார்கள்	திருநாவுக்கரசர்	திருஞானசம்பந்தர்	சந்தரமூர்த்திநாயனார்	மாணிக்கவாசகர்
நெறி	சரியை	கிரியை	யோகம்	ஞானம்
உறவுமுறை	அடிமை	மகன்மை	தோழமை	அன்பு
மார்க்கம்	தாசமார்க்கம்	சற்புத்திரமார்க்கம்	சகமார்க்கம்	சன்மார்க்கம்
படிநிலை	அரும்பு	மலர்	காய்	கனி
முத்தி	சாலோகம்	சாமீபம்	சாரூபம்	சாயுச்சியம்
குருபூசைத்தினம்	சித்திரைச்சதயம்	வைகாசி மூலம்	ஆடிச் சுவாதி	ஆனி மகம்

தரம் 11  
மாணவி  
பா.சுகுந்தலா

## கண்தும்

01. விகிதம் என்றால் என்ன?

இரு கணியங்களுக்கான தொடர்பு விகிதம் எனப்படும்.

02. மதிப்பிடல் என்றால் என்ன?

அளத்தல், கணித்தல் போன்ற முறைகளைப் பயன்படுத்தாது யாதேனும் அளவொன்றின் பரும்பாடியான பெறுமானமொன்றை பெற்றுக்கொள்ளல் மதிப்பிடல் எனப்படும்.

03. கோணம் என்றால் என்ன?

சமூர்ச்சியின் அளவே கோணம் எனப்படும்.

04. சுற்றுளவு என்றால் என்ன?

யாதேனும் ஒரு தள உருவில் உள்ள நீளம் சுற்றுளவு எனப்படும்.

05. பரப்பளவு என்றால் என்ன?

ஒரு தள உருவின் மேற்பரப்பின் அளவு அத்தள உருவின் பரப்பளவு எனப்படும்.

அடசதுரகணிதக் குறியீடுகள்

குறியீடு	குறியீட்டால் குறிப்பிடப்படும் கருத்து
-	கழித்தல்
X	பெருக்கல்
÷	வகுத்தல்
=	சமன்
>	பெரிது
<	சிறிது
%	வீதம்

V. நிசாந்தினி  
தரம் - 06

## புள்ளி விபரவியல்

01. வீச்க:- தரவுத்தொகுதி ஒன்றின் மிகக்கூடிய பெறுமானம் யிகக் குறைந்த பெறுமானம் என்பவற்றுக்கிடையேயான வித்தியாசம் அத்தரவுகளின் வீச்க எனப்படும்.

02. ஆகாரம்:- தரவுத் தொகுதியோன்றில் அதிக தடவைகள் இடம்பெற்றுள்ள பெறுமானம் ஆகாரம் எனப்படும்.

03. இடையம்:- பலம்பலொன்றினை ஏறுவரிசையில் அல்லது இறங்குவரிசையில் ஒழுங்குபடுத்தினால் அதன் நடுப்பெறுமானம் இடையம் எனப்படும்.

04. இடை:- எண் பரம்பலொன்றின் கூட்டுத்தொகையை அவ்வெண்களின் எண்ணிக்கையால் வகுப்பதால் பெறப்படும்.

$$\text{சராசரி} = \frac{\text{மொத்தத்தொகை}}{\text{மீடிறங்கள் எண்ணிக்கை}} = \frac{E f_x}{E f}$$

உண்மை இடை = எடுகொண்ட இடை + விலகல்

- இடை

X கூட்டு

f மீடிறங்கள்

V. நிசாந்தினி  
தரம் - 08

## ஜேம்ஸியல் மூன்று நிமிடத்தில் உற்பத்தியாவன

1. 300 கிலோ எடையுள்ள துணி
2. 200 தைக்கப்பட்ட சட்டைகள்
3. மூன்று ஜோடி படுக்கை விரிப்புகள்
4. நான்கு தையல் இயந்திரங்கள்
5. பத்து புகைப்படக்கருவிகள்
6. பதினெண்நால் உந்துருளிகள்

T. பிரசாந்தினி - தரம் - 06

## வின்னான விளக்கம்

01. நதிகளினுடோக வந்த கப்பல் கடலில் நுழைந்த போது சற்று உயர்ந்து காணப்படுவது கடலில் காணப்படும் நீர் உவர்நீர்த்தன்மையைக் கொண்டது. நன்னின் அடர்த்தியிலும் பார்க்க உவர்ப்பு நீரின் அடர்த்தி அதிகம். நதியில் காணப்படும் நீர் நன்னீரைக்கொண்டது.
02. சமவெளியில் இருந்து மலையொன்றில் ஏறும்போது ஏன் முச்ச வாங்குகிறது கடல்மட்டத்திலிருந்து உயரச் செல்லச் செல்ல வளியமுக்கம் குறைகிறது. வளியில் உள்ள ஓட்சிசன் வாயுவின் அளவும் குறைகிறது. இதனால் முச்ச வாங்கல் ஏற்படுகிறது.
03. விறகு குற்றிகள் எரிவதிலும்பார்க்க அக்குற்றிகள் துண்டாக வெட்டப்பட்டிருக்கும்போது எளிதாக எரியும் விறகுக் குற்றியைவிட விறகு துண்டுகளின் மேற்பரப்பு அதிகம். அப்பொழுது ஓட்சிசன் வாயுவுடன் மோதும் மேற்பரப்பு அதிகமாகிறது. சிறிய விறகு துண்டுகள் எரிபற்று நிலை அடைதல் விரைவாக நிகழ்கின்றது. இதனால் விறகுத்துண்டுகள் விரைவாக எரிகின்றது.

## விற்றமன்களும் அவை அதிகமுள்ள உணவு வகைங்கள்

01. விற்றமின் A மீண்ணெய், பட்டர், ஈரல், கரட், மஞ்சள்நிறப்பழங்கள், காய்கறிகள்
02. விற்றமின் B தானியங்கள் தவிட்டு அரிசி, மரக்கறி வகை, கீரைவகை, மீன், இறைச்சி,
03. விற்றமின் C எலுமிக்கை, இனப்பழங்கள், நெல்லி, தக்காளி, கொய்யா, பப்பாசி
04. விற்றமின் D கீரைவகை, முட்டை, மஞ்சட்கரு, பட்டர்
05. விற்றமின் E கொழுப்புவகை, தவிட்டு அரிசி, வெங்காயம், கத்தரிக்காய்
06. விற்றமின் K பூக்கோவா, கோவா

T. புஸ்பதாஸ்  
தரம் - 11

## சந்தனைத் துள்கள்

01. வணங்கத்தக்கவர்கள் - தாய், தந்தை
02. வந்தால் போகாது - புகழ், பழி
03. போனால் வராதது - மானம், உயிர்
04. அடக்க முடியாதது - ஆசை, துக்கம்
05. பிரிக்க முடியாதது - பந்தம், பாசம்
06. அழிவைத் தருவது - பொறாமை, கோபம்
07. கடைத்தேறவழி - உண்மை, உழைப்பு
08. வருவதும் போவதும் - இன்பம், துன்பம்
09. மிக மிக நல்லநாள் - இன்று
10. மிகப்பெரிய வெகுமதி - மன்னிப்பு
11. மிகவும் வேண்டாதது - வெறுப்பு
12. மிகக்கொடிய நோய் - பேராசை
13. மிகவும் சுலபமானது - குற்றம் காணல்
14. விலக்க வேண்டியது - விவாதம்
15. நம்பக்கூடாதது - வதந்தி

## 24 மணி திருந்திகள்

- நமது இதயம் 1,03,689 முறை தூடிக்கிறது.  
 நமது இரத்தம் 26,88,000 கி.மீ செல்கிறது.  
 நமது நகம் 0,00115 செ.மீற்றர் வளர்கிறது.  
 நமது உரோமம் 0.04285 செ.மீற்றர் வளர்கிறது.  
 நமது உடல் 1.43 பயின்ட் வியர்வை வெளியேறுகிறது.  
 நமது உடல் 866 பாகை வெப்பத்தை வெளியேற்றுகிறது.  
 நாம் 23.043 தடவை சுவாசிக்கிறோம்.  
 நாம் 483 க.அடி காற்றை சுவாசிக்கிறோம்.  
 நாம் 70,09000 மூளை அணுக்களுக்கு வேலை கொடுக்கிறோம்.  
 நாம் 3.25 இறாத்தல் உணவு உண்கிறோம்  
 நாம் 2,90 இறாத்தல் நீர்ப்பொருளை அருந்துகிறோம்.

## சேவையின் சின்னாற் அன்னை தெரேசா

ஆதரவற்றவர்களின் அன்புத்தெய்வம், கருணையின் வடிவம், கர்த்தரின் அருட்கொடை என்றெல்லாம் போற்றப்படும் பெருமை மிக்கவர் அன்னை தெரேசா. ஜரோப்பா கண்டத்தில் அல்ப்பேணியாவில் விவசாயக் குடும்பம் ஒன்றில் வாழ்ந்தவர். 1910ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 27ம் நாள் (27.08.1910) பிறந்தார் அன்னைதெரேசா. அவர் அரசினர் பாடசாலையில் தனது ஆரம்பக்கல்வியைக் கற்றார். குழந்தைகள், பெரியோர்கள், நோயாளிகள் போன்ற சகலரோடும் இளமையிலே அன்பாகவும் மரியாதையாகவும் பழகிவந்தார்.

கிறிஸ்தவ மதத்தில் ஆழ்ந்த பற்றும் உறுதியும் கொண்டவர் தெரேசா. இயேகுகுமாரனைப் போன்று மக்களுக்கு தாழும் தொண்டாற்ற வேண்டுமென்று விரும்பினார். மக்கள் சேவைக்காகவே தம்மை அர்ப்பணித்தார்.

1925ம் ஆண்டில் இந்தியாவிற்கு வந்து அல்லப்படும் மக்களுக்குத் தொண்டாற்ற விரும்பினார்.

கொல்கத்தா வீதிகளில் அம்மையார் கண்ட அவரது உள்ளத்தைப் பொரிதும் நெகிழிச் செய்தன. மிகக் கொடுமையினாலும் நோயினாலும் மக்கள் வருந்துவதைக்கண்டு மனம் வருந்தினார். பஞ்சத்தாலும் வாடும் மக்களுக்கு உணவு அழிப் பதோடு ஏழைக்குழந்தைகள் கல்விபேற வழிசெய்ய வேண்டுமென அவரது மனம் விரும்பியது. ஆனால் கன்னிகா மடத்து விதிகள் அவற்றினை மேற்கொள்ள இடமளிக்கவில்லை. இது குறித்து ரோமாபுரியில் உள்ள தலைமை மதகுருவிற்கு பலமுறை எழுதினார். அவரது விடாமுயற்சி பலனளித்தது. 1948ம் ஆண்டு ரோமாபுரியிலிருந்து அனுமதி கிடைத்ததும் அன்னை மிக்க மகிழ்ச்சி கொண்டார். கன்னியார் மடத்து உடைகளைக் களைந்துவிட்டு வங்காளப்பெண்கள்போல் உடையணிந்து கொண்டார். நீலக்கரையுடன் கூடிய வெள்ளைப்படுவையை உடுத்தி வெள்ளை முழுக்கைச் சட்டையைப் போட்டுக்கொண்டார். இது தோளில் உலோகத்தாலான சிலுவைச்சின்னாம் தொங்க, காலுக்கு சாதாரண செருப்பு அணிந்து கொண்டார்.

அனைத்து உயிர்களிடத்தும் அன்பையும் நம்பிக்கை யையும் துளிர்க்கச்செய்து அன்னை தெரேசா தனது 87ம் வயதில் 1997ம் ஆண்டு செப்ரேம்பர் மாதம் 5ம் நாள் காலமானார். கருணை பொழியும் அத்திரு வடிவம் மறைந்து விட்டது. அன்னாரின் திருநாமம் அனைத்து லக்கிலும் என்றும் நின்று நிலவும் என்பது திண்ணம்.

## நான் ஒரு கல்வியியக்ஷர் ஆனால்

எப் போதும் நடப்பதையே நினைக்கும் நான் சிலவேளாகளில் நடக்காததையும் நினைப்பதுண்டு. நான் கல்வி அமைச்சர் ஆவது முடியாதது அல்ல. இதனால் நான் கல்வி அமைப்பைப் பின்பற்றியும் நாட்டைப் பற்றியும் கவலைப்பட்டதன் விளைவே கல்வி அமைச்சராகும் ஆசை. நான் கல்வி அமைச்சர் ஆனதும் மேற்கொள்ளவிருக்கும் திட்டங்களையும் எண்ணங்களையும் இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

இன்று நமது நாட்டில் இலவசக் கல்வியாலும், கட்டாயக்கல்வியாலும் எல்லோரும் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தவராகின்றார்கள். பாடசாலைகளிலும் பல்வேறு பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. இதன் மூலம் எல்லோரும் எல்லாவிடயங்களிலும் ஓரளவு தேர்ச்சி பெறுகின்றார்கள். இக்கல்வி முறையைப் பலரும் பாராட்டுகிறார்கள். ஆனால் இதில் உள்ள குறைபாடுகளை சிலரும் காண்பதில்லை. இக்கலாமாணவர்கள் அரசு பதவிகளைப் பெறுவதையே குறிக்கோளாகக்கொண்டே கல்வியில்கிறார்கள். அரசாங்கத்தில் உள்ள எழுதுவினைஞர்பதவிக்கும், மருத்துவர், பொறியியல் பிற தொழில்களுக்கும் பயிற்றப்படுகின்றார்களேயன்றி, கல்வியினால் உண்மைப் பயனைப்பெறுவதில்லை. பாடசாலைக் கல்வியை படித்து முடித்ததும் தாமாக ஒரு தொழிலைச் செய்யும் திறன் அற்றவர்களாகவே உள்ளனர். இன்றைய கல்விமுறையானது கிராமப்புறங்களில் உள்ள படித்தவர்களை நோக்கிப் படையெடுக்கத் தூண்டுகிறது. நான் கல்வி அமைச்சர் ஆனதும் இன்றைய கல்வித் திட்டத்தை முற்றும் மாற்றியமைப்பேன்.

இன்னும் பற்பலகனவுகள், கற்பனைகள், திட்டங்கள் கையில் வைத்துள்ளேன். நான் கல்வி அமைச்சர் ஆனதும் முதலில் மேற்கொண்டவர்களை நோக்கிப் படையெடுத்துவேன். ஏனையவற்றைக் கல்வியமைச்சரானதும் பின்தொடர்வேன்.

நன்றி

அ. சுரத்குமார்.

## பிரத்தானியர் வருகை

இந்தியாவில் 1600ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பிரித்தானியர் சில பகுதிகளை ஆட்சி புரிந்து வந்தனர். ஆங்கிலேயர் கிழக்கு இந்திய வர்த்தக கம்பனி நாடுகளில் தமது ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டுவதற்கு முயற்சி செய்தனர். இவர்களுக்கு போட்டியாக பிரான்ஸ் நாட்டினரும் போட்டியிட்டனர். பிரான்ஸ் நாட்டினரை கிழக்கு நாட்டுக்கு வரவிடாமல் தடுப்பதில் பிரித்தானியர் பெரிதும் முயற்சி எடுத்தனர். இதேவேளை ஒல்லாந்தர் இலங்கையை ஆட்சி செய்துகொண்டிருந்தனர். கண்டி அரசன் ஒல்லாந்தரை இலங்கையில் இருந்து விரட்டவேண்டும் என்று கங்கணம் கட்டிக்கொண்டிருந்தான். ஒல்லாந்தரை விட பிரித்தானியர் பலம் வாய்தவாராக விளங்கினர். கிழக்கு நாடுகளை தமது ஆதிக்கத்துக்குள் நிலைநாட்டுவதற்கு முயற்சி செய்தனர். அதேவேளை திருகோணமலைத் துறைமுகமும் அவர்களுக்கு வேண்டியதாக இருந்தது. ஆனால் அவர்கள் உடனடியாக இலங்கை மீது படையெடுக்கவில்லை. ஏனென்றால் பிரித்தானியருக்கும் ஒல்லாந்தருக்குமிடையில் இருந்த நட்புறவு ஒப்பந்தத்தால் இவர்கள் இலங்கை மீது படையெடுக்கவில்லை. இவர்களது ஒப்பந்தம் 1795ம் ஆண்டில் முறிவடைந்தது. பின் பிரித்தானியர் இலங்கை மீது உடனடியாகப் படையெடுத்தனர். இவர்கள் முதலில் திருகோணமலையையும் அதைத்தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம், மன்னார், கற்பிட்டி மற்றும் 1796 ஜூன் வரி 14ம் திகதி கொழும்பு கோட்டையையும் பிரித்தானியர் கைப்பற்றினர். அன்று முதல் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசம் பிரித்தானியர் வசமாயிற்று. பின்னர் 1815ம் ஆண்டு கண்டி இராச்சியத்தையும் கைப்பற்றிக் கொண்டனர்.

இலங்கையை இவர்கள் ஆட்சி செய்த வருடம்

போத்துக்கேயர் காலம்	-	1505	-	1638	-	153	வருடம்
ஒல்லாந்தர் காலம்	-	1658	-	1796	-	138	வருடம்
பிரித்தானியர் காலம்	-	1796	-	1948	-	152	வருடம்

ச. யசோதினி  
தரம் 11

## சுதந்திர தினம்

சுதந்திர பூமியில் பல வகை மக்களும் தோட்டத்தில் மலர்ந்த வாடாமலர்கள் என வர்ணிக்கப்படுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட சுதந்திரம் என்பது தடுப்பதற்கும், அடக்கி ஆள்வதற்கும் தங்குதடை எதுவுமே இல்லாத செயற்பாடென்றே கூறலாம். அப்படிப்பட்ட மேன்மையான காலம் எமது இந்து மகாசமுத்திரத்தின் நித்திலம் எனப்போற்றப்படும் இலங்கை மாதாவிற்கு கிடைத்தது 1948ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் நான்காம் திகதியாகும்.

நிலவள நீவளம்கொண்ட எம் இலங்கை மாதா வெள்ளையர்களால் அடக்கி ஆளப்பட்ட கொடுரங்கள் யாவும் முடிவுக்கு வந்த உண்ணத் தினத்தைக் கொண்டாடும் இவ்வேளை கோடிக்கணக்கான மக்களின் உள்ளக்கிடக்கைகளில் ஒருசில துளிகளைத் தெளிக்கின்றேன்.

சுதந்திரத்தினம் இன்று என்று நினைக்கும் உள்ளம் பலவுண்டு. அதன் நிலையை அனுபவிக்கும் இன்பம் இன்று எவர்க்குண்டு வெள்ளையர் தொல்லை தந்தன் அன்று தொல்லை இன்றி உயர்கள் கொள்ளலை போகின்றதே இன்று இது ஏன் நிலை இவ்வாறானபோது சுதந்திரக்காற்றைச் சுவாசிக்க இயலாது மக்களும், மாக்களும் நிலைமாற்றப்பெற்று அழிகின்றனரே. யார் செய்த பாவுமோ இலங்கை மாதாவின் சுதந்திர தினம் கறைபடிந்த படலமாக தொடர்கிறதே சுதந்திரத்திற்கே சுதந்திரமில்லை என்றால் மக்கள் எம்மாத்திரம்

உண்மையான சுதந்திரம் என்பது என்ன. எல்லா இன மக்களும் மொழி, மதபேதமின்றி வாழ்வதுடன் மனித பண்போடு, அன்போ, நாட்டின் எந்தப் பகுதிக்கும் எந்த வேளையிலும் எவ்வித அச்சமின்றி தடையின்றி சென்றுவரும் சிறப்பான ஒரு நிலைப்பாடே சுதந்திரத்திற்கு பூரண அர்த்தம் கற்பிக்கும் பொருளாகும்.

இலங்கைக் குடிமகன் ஒவ்வொருவரும் தம்மைத்தாமே கேட்டுக்கொண்டகேள்வி அச்சமின்றி எங்கே வாழ வழி? எப்போது பிறக்கும்? என்ற ஏக்கத்தொனி கொண்ட கேள்விக்கு இன்று வரை சரியான விடை இலங்கை மாதா தந்தானில்லை எனவே எல்லா மக்களும் ஒருமித்து வாழ “கோடி மக்கள் சேர்ந்து வாழ வேண்டும் சுதந்திரம்” “கோயில்போல நாடு காண வேண்டும் சுதந்திரம்” என்று கூறி வாய்ப்பிற்கு நன்றி சொல்லி விடை பெறுகிறேன்.

நன்றி  
வணக்கம்

செல்வி. J.P.மபாஷா  
தரம் - 07

## உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு அரசு மேற்கொள்ளக்கூடிய நடவடிக்கைகள்

உரிமைகளை யாப்பில் இடம்பெறவேத்தல் (உடம்) ஐ.அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், இந்தியா ஆகிய நாடுகளின் யாப்புகளில் அடிப்படை உரிமைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

அடிப்படை உரிமை மீறப்படும்போது உயர் நீதிமன்றம் செல்ல வசதி செய்து கொடுத்தல். (உடம்)78ம் ஆண்டு யாப்பில் இந்த வாய்ப்பு உள்ளது.

நீதி மன்றங்கள் சுதந்திரமாக இயங்க வாய்ப்பை ஏற்படுத்தல்.

மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு “ஒம்புட்ஸ் மென்” போன்ற பதவிகளை உருவாக்குதல்.

மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுடிவை ஏற்படுத்துவதும், அது சுதந்திரமாக செயல்பட வழிவகுக்கும்.

## நாட்டார் பாடல்களின் கலாச்சாரப் பன்னணி

நாட்டார் பாடல் என்றால் நாட்டு மக்களிடையே வழங்கிவரும் எழுதாக்கவி இலக்கியமாக விளங்குகின்றது. வேலைப் பழுவைக் குறைக்கும்முகமாகவும் பொழுதை சந்தோசமாகக் கழிக்கும் முகமாகவும் நாட்டார் பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளன. நாட்டார் பாடலின் சொற்பிரயோகம் இசை என்பன இலகுத் தன்மை உடையதாக காணப்படுகிறது. நாட்டார் பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் வெவ் வேறு சந்தர் ப்பங்களில் பாடப்படுகின்றன. அவ்வாறான நாட்டார் பாடல்கள் சில பின்வருமாறு.

மருத்துவிச்சிப் பாடல்  
விளையாட்டுப் பாடல்  
தாலாட்டுப் பாடல்  
அருவிவெட்டுப் பாடல்  
தொழிற் பாடல்  
ஓப்பாரிப் பாடல் போன்றன.

## இசை நிலைக்குள் சுரங்களின் பரணாம வளர்ச்சி (சுரங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்)

### முதற்பகுதி:- வழக்கமாகத் தறப்பட்ட நகழ்ச்சி யிளக்கம்

வேதகாலத்தில் வேதங்கள் ஒதப்பட்டன. முதல் தேவமாகிய “ரிக்” வேத பாராயணத்தல் உதாரது/அனுதாரத / சுவர்த என்ற 3 அளவினைக் கொண்ட ஒலிகள் ஓலித்தன. இவைகள் முறையே மத்திய ஸ்தாயி ரிஷபம் / மந்திரஸ்தாயி நிஷாதம் மத்தியஸ்தாயி ஷட்ஜமாகும். (ரி.நி.ச) 3 சுரப்பின்னனியில் ரிக் வேதப்பாகங்கள் இசைக்கப்பட்டன. பின்னர் மத்திய ஸ்தாயி காந்தாரம் மத்திர ஸ்தாயி தைவதம் ஆகிய ஓலிகள் இம் மூன்று உடன் சேர்ந்து 5 ஸ்வரங்களாகிய (க,ரி,ச, நி, த) யஜீர் வேத பாராயணத்தின்போது கிடைத்தன. வேத காலத்தில் இறுதியில் அதாவது சாம வேத பாராயணம் செய்த காலத்தில் மேலும் 2 ஸ்வரம் அதாவது மத்தியஸ்தாயி மத்தியமம் / மந்திரஸ்தாயி பஞ்சமம் ஓலித்தன. எனவே சப்தஸ்வரங்களும் சாம வேத பராயணத்தில் கேட்கப்பட்டன. இவைகளை அவைகளின் அளவு ரீதியான வரிசைப்படுத்தி மகரிசிநிதப் போன்ற சாமகான சூரேர்க்கை என்று கூறப்பட்டது. இவையே ஸ்தாயியின் தோற்ற வரலாற்றினைக் கொண்டு “ஸரிகமபதநி” எனும் ஏழுஸ்வரங்களை சப்தஸ்வரங்கள் என அழைக்கப்படுகிறது.

குமாரவேல் மொசுலூ  
தரம் - 10

## அதிசயச் செய்தகள்

- குவாரியன் என்பது அவுஸ்திரேலியாவில் காணப்படும் பறவை. இது மட்டுமல்ல கூடு திரும்பும்போது குளிக்காமல் கூடிற்குத் திரும்பாது
- தவணைகள் முட்டையிட்டுக் குஞ்ச பொரிக்கும். ஆனால் அவுஸ்திரேலியாவில் “ரோட்போட்ரோ சைலச்” என்ற இனத்தைச் சேர்ந்த தவணைகள் முட்டையிடாமல் வாய் வழியாகக் குட்டிபோடுகின்றன. ஒரே தடவையில் 30 குட்டிகள் வரை போடும்.
- அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்து சுட்டுக்கொல்லப்பட்டவர் ஜோன் எஃப் கென்னடி. இவர் சர்பாக 1000 நாட்கள் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக பதவி வகித்தார்.

V. மிதுஷன்  
தரம் - 05

## உங்கள் சிந்தனைக்கு

கல்வியின் பெருமை கற்பதில் மட்டுமல்ல  
கற்ற விடயங்களை செயலில் காட்டுவதிலும் தங்கியுள்ளது.

சிந்தனையுடன் கலக்காத கல்வி பயன் இல்லாதது  
கல்வியுடன் சேராத சிந்தனை அர்த்தமில்லாதது

எப்படியும் வாழலாம் என்று வாழ நினைப்பது முட்டாள்  
தனம்  
இப்படித்தான் வாழவேண்டுமென்று வாழ்ந்து காட்டுவது  
புத்திசாலித்தனம்

மற்றவர்களை முட்டாளாக்க நினைக்காதே  
நீச்சயம் நீடிம் ஒருநாள் முட்டாளாகிப்போவாய்

பிறர் வம்பை நீ அளக்கப் போகாதே  
உன் வம்பை ஊர் அளந்து பேசிவிடும்

உன் இலட்சியத்துக்காக எதையும் இழக்கலாம்  
ஆனால் எதற்காகவும் உன் இலட்சியத்தை இழந்துவிடாதே.

திறமை இருப்பவனுக்கு சரியான வாய்ப்பு கிடைப்பதில்லை  
வாய்ப்பு கிடைத்த சிலருக்கு சரியான திறமை  
வெளிப்படுத்தும் தன்மை இருப்பதில்லை.

## சிந்தனைத் துளிகள்

- பிறருக்காக உழையுங்கள். பிறர் உழைப்பை  
எதிர்பார்க்காதீர்கள்.
- மென்மையை இழப்பவர் நன்மையை இழந்து  
விடுகிறார்.
- கல்வியும், அறிவும் மேலோட்டமாக  
பளபளப்பானவை. எல்லா ஆற்றலுக்கும்  
உறைவிடம் இதயமே ஞானம், வலிமை,  
செயற்றிறன் ஆகியவற்றின் வடிவான  
ஆண்மாவின் இருப்பிடம் இதயமே மூளை அல்ல.
- முட நம்பிக்கை மனிதனின் பெரும் பகைவன்  
தான். ஆனால் மதவெறி அதைவிட  
மோசமானது.
- அறிகு மிகுந்த ஆனால் நெஞ்சில் சரமே  
இல்லாதவனின் வாழ்வே வரண்டு போய்  
அவன் அழிகிறான்.

வி. வினாவியா  
தரம் - 05

## பொது அறவு

- உலகில் அதிக மக்கள் சனத்தொகை உள்ள நகரம் எது?  
டோக்கியோ
- உலகிலே தனிநபரின் வருமானம் கூடிய நாடு எது?  
கவிட்சர்லாந்து
- உலகின் மிகப்பெரிய பல்கலைக்கழகம் எது?  
அரச பல்கலைக்கழகம் அமெரிக்கா
- உலகிலே அதிக மக்கள் வணக்கும் மதம் எது?  
கிறிஸ்தவம்
- உலகில் அதிகம் உற்பத்தியாகும் பழும் எது?  
திராட்சை
- உலகின் நீளமான தொங்குபாலம் எது?  
மிசினா ஸ்ட்டெய்ட், இத்தாலி
- உலகில் அதிகம் உற்பத்தியாகும் உணவுவகை எது?  
கரும்பு
- உலகின் மிகப்பெரிய நாடு எது?  
வத்திக்கான்
- உலகின் மிகப்பெரிய நாடு எது?  
ரவ்யா
- உலகின் அதிகம் பேசப்படும் மொழி எது?  
பென்டிரின் (சீனா)

வி. தவப்பிரியா  
தரம் - 05

## ஒரு சண்நாயக சமூகத்தின் பரஜெயின் பண்புகள்

கலந்துரையாடல் மூலம் பிரச்சனைகளைத்  
தீர்ப்பர்.

எதிர்க்கருத்துக்களைச் சகிப்பர்.

உரிமைகளை அனுபவித்து கடமைகளைச்  
செய்வர்.

தாம் உரிமைகளோடு வாழ்வதோடு பிறரது  
உரிமைகளையும் பேணுவர்.

பெரும் பாண்மையோரது முடிவுகளுக்குக்  
கட்டுப்படுவர்.

சிறுபான் மையோரது நலன் களில்  
அக்கறைகொள்வர்.

சமாதான உடன் படிக்கைகளுக்கு வர  
விரும்புவர்.

சட்டத்திற்கும் ஒழுங்கிற்கும் மதிப்பளிப்பர்.

## பொது அறிவு

01. என்றும் எரிமலை ஓயாதிருக்கும் தீவு யாது?	ஜஸ்லாந்து
02. உலகின் மிகப்பெரிய குகை எது?	மவத்குகை
03. டெனம்துணியை அறிமுகப்படுத்திய நாடு	பிரான்ஸ்
04. போலந்து நாட்டின் தேசிய பூ?	சோளம்பூ
05. லல்லி மலர்கள் என்று அழைக்கப்படும் நாடு?	கன்டா
06. மிக அதிகம் எடையுள்ள பறக்கும் பறவை எது?	நியுட்கான்
07. பலுானில் முதல் விண்வெளிப்பயணம் நடந்த ஆண்டு?	1883
08. உலகின் மிக நீளமான தெருவை கொண்ட நாடு	கன்டா
09. சூரியன் மறையும் நாடு எனப்பெயர்பெற்ற நாடு	அமெரிக்கா
10. எமது நாக்கில் எத்தனை சுவை நரம்புகள் உள்ளன?	3000
11. விமானத்தை முதன்முதலில் போர்க்கு பயணபடுத்திய நாடு	இத்தாலி
12. கையடக்க தொலைபேசியை கண்டு பிடித்தவர்	பெர்லன்
13. ஒவிம்பிக்கின் பிரதான காரியாலயம் எங்குள்ளது?	கவில்லாந்து
14. உலகின் அதி அந்புத நீர்வீழ்ச்சி எது?	ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சி
15. நோஜா மலரை தேசிய மலராக கொண்ட நாடு	இங்கிலாந்து
16. சர்வதேச சமாதான தினம் எப்போது?	செப்டம்பர் 23
17. ஹரிபொட்டர் கதையில் ஹந்தியின் சித்தி யார்?	படோனியோ டெல்சி
18. இரண்டு தேசிய கீதம் கொண்ட நாடு எது?	அவுஸ்திரேலியா
19. உலகில் அதிக பெண் தொழிலாளர்கள் உள்ள நாடு	சீனா
20. பித்தப்பை இல்லாத முலையூட்டி எது?	எலி

### My best friend

My best friend is Shamini. She is ten years old. She is not in my school. She is studying in T/Nalanda Shinala Vidyalayam. Her parents are educated and they are going for job. She has a sister and a brother.

Her favourite game is netball. She is in the school netball team. She is studying in grade - 07. She is very clever in her studies too. Her favourite subjects are maths and English. Her hobbies are collecting stamps and reading books. Her favourite food is pizza. She likes to become a doctor in future. She has a lot of good habits. Shamini respects eldere. She does not argue when playing. She does is well disciplined. She loves her friends. My mother loves her too. She will be my best friend forever I love her very much.

T. Prashanthini  
Grade - 06

#### My Country

My country name is Srilanka.  
It is situated in the Indian ocean.  
My country is small among other country . It has a zoological garden in Dehiwala and it has beautiful Botanical Gardnes. They are peradeniya and Haggala. My country 's longest river is the mahaweli River. Iove My country and I wish it to bea peaceful country .

#### My pet

01. My pet is a dog
02. It's name is Browny because it is brown in colour.
03. It likes to eat bones.
04. It is very active and playful.
05. It likes to play with me.
06. It is very clever to watch the house.
07. My pet doesn't allow any stranger to enter the house.
08. It wags its tail and show it's affection.
09. It runs towards me when it see me.
10. I love my pet very much.

S. Kajendren  
Grade - 08

## ***How Beautiful is The Rain***

How beautiful is the rain !  
After the dust and heat,  
In the broad and fiery street,  
In the narrow lane,  
How beautiful is the rain!

How it clatters along the roofs,  
Like the tramp of hoofs!  
How it gushes and struggles out  
From the throat of the overflowing spout!

Across the window - pane  
It pours and pours;  
And swift and wide,  
With a muddy tide,  
Like a river down the gutter roars  
Train rain, the welcome rain!

- George manuel Roshan (Year - 09)-

## ***The game I like most***

**S.Kajenthiran. Grade-8**

There are lots of games in the world, but my favorite game is football. Many like to play football, and today it is a popular game in the world over. I like football for many reasons. Mainly it is a team game. It is also a fascinating and unpredictable game. There are many famous players in football like David Beckham, Ronaldo, and Zidane.

David Beckham's hair style is famous in the world. Ronaldo is considered to be the most powerful player in the world and he has established many records in his football career. Sri Lanka is in the 166<sup>th</sup> position in this game. Brazil is in the number 1 position. The last Football World Cup was won by Italy. I also have a football, because I like to play football. I like to be a good football player in future.

## ***The festival of lights***

**M.Roshanth. Grade - 8**

Hindu people celebrated their Deepavali festival on November 8 of this year. Deepavali the festival of lights, is celebrated by Hindus the world over with much gaiety whether they are young or old, rich or poor as they believe the festival dispels the darkness and lights up there lives. In India, the festival is celebrated over four days.

It marks the vanquishing (defeating) of the demon Narakasuran. It is celebrated by lighting clay lamps, decorating their houses, lighting fire crackers and inviting loved ones to their household for partaking in a sumptuous feast. The lighting of lamps is a way of paying obeisance to gods for attainment of health, wealth, knowledge, peace, velour and fame.

## சமாதானமும் மனித வாழ்வும் - கண்ணோட்டம்

.....

மனிதன் மனிதனாக வாழ்வானாயின் சமாதானம் என்பதை நாம் எங்கும் தேடி அலைய வேண்டியதில்லை. எமக்குள் இருக்கும் சமாதானத்தை தொலைத்தவர்கள் நாமே. “சத்திய நெறியைத் தாரணி எங்கும் தந்தது எதற்காக?” சமாதனத்திற்காக புத்தர், யேசு, காந்தி பிறந்தது பூமியில் பிறந்தது எதற்காக? அமைதி எங்கும் பரவட்டும் என்பதற்காக. ஆனால் அடக்குமுறை, விரோதம், பிளவு, போட்டி, பொறுப்பு, பேராசை, வேறுபாடுகள், இன, மத, மொழி, வேற்றுமைகள் எல்லாம் என்று தோன்றியதோ அன்றே மனிதனின் மனிதம் அழிக்கப்பட்டு விட்டது எனலாம்.

மனிதர்களுள் மனிதம் உள்ளவர்கள் கோடியில் ஒருவரேனும் இப்போதும் இருப்பதினாலேயே உலகம் சுழல்கின்றதோ என்னவோ? என என்னத் தோன்றுகின்றது. எந்த நாட்டில் யுத்தம் இல்லை. அழிவில்லை, உயிரிழப்புகள் ஆயிரக் கணக்கில் அழிவுறுகிறதே இதனை சிந்திப்பார் யாரும் இல்லையா? என ஏங்கியே சமாதானத்தாய் அலறுவது எந்த நாட்டின் தலைவர்களுக்கோ, மதத் தலைவர்களுக்கோ படித்தவர்களுக்கோ இன்று வரை கேட்கவில்லையா?.

நிலம் என்னும் நல்லாள் நகைக்கின் நாள் இந்த கேடுகெட்ட மனிதரைப் பார்த்து”நானோ மனிதனுக்கு முன்வந்தேன் நிலையாக அவனுக்கு பின்னும் இருப்பேன், இதை உணராது மரணிக்கப் போவதை மறந்து சமாதனத்தை என்னுள் புதைக்கும் மனித சமுதாயமே திருந்தாயோ” என்பதை கவிஞர்

“ உனக்கு முன்னேவந்த நிலம் ஊருக்கொள்ளாம், கொடுத்த நிலம் உனக்குப் பின்னும் இருக்குமடா உரிமை என்றால் சிரிக்குமடா” என இயற்கை அன்னையை பாடிய கவிஞர் அழகாகப் பாடியுள்ளார். போதனைகள் பல உண்டு, நல்வழி வாழ்ந்திட நதி நூல்கள் பல உண்டு. மனிதர்க்கென்றே உயர்ந்த பண்புகள் உண்டு. இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்ற விதிமுறைகள் உண்டு. எல்லாவற்றையும் விட ஒவ்வொருவருக்கும் மனசாட்சி என்ற ஒன்று உன்னத சாட்சியாகக் கொண்டு மேற்கூறியற்றைக் கண்டு வாழ்வோமானால் சமாதானம் என்பது மலர்ந்து மணம் வீசும் சோலையாக மாறாதோ? சாலை எங்கும் பயப் பீதியோடு பயணம் செய்யும் நிலை மாறி இன்ப வெள்ளம் பாயாதோ? இன்பக் கனவுகள் நனவாகும் நாள் வாராதோ? காலம் தான் பதில் சொல்ல வேண்டும்.

செல்வி :-பி. சர்மிளா

ஆண்டு -9

---

## த / சீனக்குபா தமிழ் வித்தியாலயம்

### மாணவர் தலைவர் விபரம்

- தரம் 06. 01. செல்வன் சிவப்பிரகாசம் அனுசியன்  
02. செல்வி சிங்கராசா சோபனா
- தரம் 07. 01. செல்வன் விஜயரெத்தினம் ரமன்  
02. செல்வி துலான் முகமட்
- தரம் 08. 01. செல்வன் பாலகுந்தரம் பாக்கியராஜா  
02. செல்வி நாகரெத்தினம் டிக்ஷாயினி
- தரம் 09. 01. செல்வன் துரைசிங்கம் பிரவாந்  
02. செல்வி விஜயராசா தினுஷ்டியா
- தரம் 10. 01. செல்வன் சுவந்தரராஜன் ராஜ்நிதான்  
02. செல்வி ஜேமியோன் சித்திபீனா
- தரம் 11. 01. செல்வன் செல்வராஜன் தீபஜான் சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவர்  
02. செல்வி மாணிக்கம் சுதாஷனா சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவி

### வகுப்பு மாணவர் தலைவர்கள்

- தரம் - 01 01. செல்வன். சிங்கராசா தனுசன்  
02. செல்வி. தேவகாந்தி ரசாங்கனி
- தரம் - 02 01. செல்வன். தேவதாசன் தேவலக்ஸ்மன்  
02. செல்வி. மகேந்திரன் நான்சி
- தரம் - 04 01. செல்வி. பதீனா பஸ்னா  
02. செல்வி. தவக்குமார் நிரோசினி
- தரம் - 05 01. செல்வி. முகமட் முகம்மது நயீம்  
02. செல்வன். விஜயகுமார் வினுசியா
- தரம் - 06 01. செல்வன். சிங்கராசா சோபனா  
02. செல்வி. பசீ ரிபான்
- தரம் - 07 01. செல்வி. முகமட் ஜிப்ரி பாத்திமா மபாஷா  
02. செல்வன். செல்வராசா தீபவன்
- தரம் - 08 01. செல்வன். முருகன் பிரவாந்த  
02. செல்வி. குணசேகரன் உடூ
- தரம் - 09 01. செல்வி. கருணாரத்ன சானிக்கா மதுவந்தி  
02. செல்வன். வேலு பிரதீசன்
- தரம் - 10 01. செல்வன். குமாரவேல் யோசவா  
02. செல்வி. சுகண்யா
- தரம் - 11 01. செல்வன். தர்மலிங்கம் கிருஷ்ணன்  
02. செல்வி. கணேசமூர்த்தி கங்காதாரசினி

## சினக்குபா தமிழ் வீதியாலயம் மாணவர் மன்றங்கள் 2007

- தமிழ் மன்றம்
- இந்து மன்றம்
- கிறிஸ்தவ மன்றம்
- இஸ்லாமிய மன்றம்
- ஆங்கில மன்றம்
- சமூகக்கல்வி மன்றம்
- கணித, விஞ்ஞான மன்றம்
- ஆரம்பிரிவு மாணவர் மன்றம்
- சுகாதாரக் கழகம்
- அனர்த்த முகாமைத்துவ கழகம்
- மாணவர் தலைவர்கள் மன்றம்

### மாணவர் செயற்பாடு 2007 பாடசாலை முடிபு

1. தரம் 1 மாணவர் வரவேற்பு
2. வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி
3. ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களது கல்விச் சுற்றுலா
4. பாடசாலை சிரமதானம்
5. தமிழ் சிங்கள புத்தாண்டு நிகழ்வு
6. வலைபந்தாட்டப் பயிற்சி
7. கல்விக்கண்காட்சி
8. வாணியியல் பாசறை கருத்தரங்கு
9. நாடகப்பயிற்சியும் சீர்மியச் செயற்பாடும்
10. கல்விச் சுற்றுலா இடைநிலைப்பிரிவு
11. தரம் 5 புலமைப்பரீட்சை பரீட்சை செயற்பாடு
12. வாணிவிழா
13. தமிழ்தினப் போட்டி
14. பிள்ளைநேயப் பாடசாலை நிகழ்ச்சிகள்
15. சிறுவர் தினம்
16. கணிதச்செயற்பாடு ஆரம்பப்பிரிவு
17. கணிதப்பாசறை இடைநிலைப்பிரிவு
18. விஞ்ஞானப்பாசறை இடைநிலைப்பிரிவு
19. கலாச்சாரங்கள் மூலம் சமாதான நிகழ்வு
20. சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகள்
21. மாணவர் தலைமைத்துவ பயிற்சி
22. சமாதானக் கருத்தரங்கு
23. சுகாதாரம் பற்றிய விழிப்புணர்வு
24. ஒளி விழா
25. அனர்த்த முகாமைத்துவம் பற்றிய விழிப்புணர்வு
26. விழுமியம் பற்றிய விழிப்புணர்வு
27. ஆக்கத்திறன் செயற்பாடு
28. க.பொ.த சாதாரண மாணவர்களுக்கான கருத்தரங்கு

## **நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றோம்**

- ஆசிச் செய்தி வழங்கிய வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்
- வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கிய பாடசாலை அதிபர்
- ஆக்கங்களை வழங்கிய மாணவர்கள்
- ஆக்கங்களை செவ்வை பார்த்து வழிகாட்டி உதவிய தமிழ் பாட ஆசிரியர் ஆக்கங்களை நெறிப்படுத்தி உதவிய பாட ஆசிரியர்கள், வகுப்பாசிரியர்கள்
- சஞ்சிகை ஆக்கத்திற்கு உதவிய ரெயின்போ அச்சகத்தினர்

ஆகியோருக்கு நன்றிகள்

சஞ்சிகைக்குமு

### **What is School**

Sincerity	- உண்மை
Capacity	- செயல் திறன் / கொள்ளவு ஆற்றல்
Honesty	- நேர்மை
Obedience	- பணிவு
Orderlienss	- ஒழுங்கு
Learning	- கற்றல்