

குதிரைசனின் நிறைவர்ப்பாலிகள்



371.38
KAT

I SOUNTHAR

2001

கத்திரேசனின் சிறுவர் பாடல்கள்

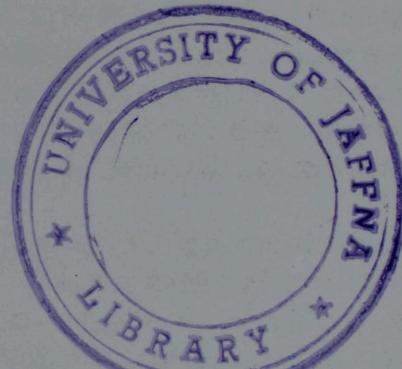
371.38

KAT

AR

ஆக்கியோள் :

கவிஞர் செ. கத்திரேசர்பிள்ளை



வெளியீடு :

திருமதி பு. கத்திரேசர்பிள்ளை

ARCHIVES

NA

ஒரு முன்னுரை.....

"வயலருகே நின்ற பல தென்னைகளில் ஒன்று
புயலடித்து வட்டுவீழப் பட்டுப்போச்சு தின்று"

இங்கே "புயல்" என்பதை மாற்றி "ஷெல்" என்றே
போட வேண்டிய காலகட்டத்தில் இந்தச் சிறுவர் மலர்,
தென்னைமரங்களே இல்லாத வடதுருவத்தில்
வெளிவருவது..... தமிழ் நெஞ்சங்களை வேதனைப்-
படுத்தத்தான் செய்கிறது.

இந்தநாலுக்கு முன்னுரை எழுதும் தகுதியோ ஆற்றலோ
என்னிடம் இல்லை. கவிஞர் கதிரேசனின் பரந்த ஆழமான
தமிழ்றிவில் சிறு துளியேனும் எனக்கு இல்லை. எனவே
முன்னுரை என்று இதற்கு பெயர் சொல்லாது நன்றியிரை
என்பது பொருந்தும். இந்தக்கவிதைகள் 30 வருடங்களின்
முன் எழுதப்பட்டவை. நான் சிறுவனாய் இருந்தபொழுது
எனக்காகவே சில கவிதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

அழகிய எளிய மெட்டுகளில் கவிஞர் என்னைத் தன்
சைக்கிளில் ஏற்றிச்செல்லும் பொழுது பாடிய பாடல்களும்
இந்நாலில் உண்டு. இன்று சிலவற்றை நான் என்
மகனுக்குப் பாடிக்காட்டுகிறேன், காலத்தால் அழியாத
இவற்றை பலரும் படித்துப் பயன் பெற்றும் என்பதுவும்,
கவிஞரின் ஆத்மா சாந்தி அடையட்டும் என்பதுவுமே
இந்நால் உருப்பெறக் காரணங்களாகும்.

எனது பெருமதிப்பிற்குரிய ஆசிரியரும் தமிழுக்காகவே
அன்றிலிருந்து இன்றுவரை உழைத்துக்கொண்டிருப்பவரும்,
தனது தமிழ்ப்பற்றாலும் உயரியபன்பினாலும் தன்னையே
எங்கள் குடும்பத்துடன் இணைத்துக்கொண்டவருமான
மயிலங்கூடலூர் பி. நடராசன் அவர்களது கடின உழைப்பு
இல்லாதுவிட்டால் இக் கவிதைகளை தமிழ்க்கூறும்
நல்லுலகம் இழந்துதானிருக்கும். தமிழ் உள்ளளவும் அவர்
நாமம் வாழுத்டும்.

இந்லூல் உருவாகப் பெரிதும் உதவிய கவிஞர் மூல்லை
-யூரானுக்கும், ஓவியங்கள் வரைந்த இனிய நண்பர்
சௌந்தர் அவர்கட்கும், தம்மாலியன்ற உதவி புரிந்த
ஏனைய அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும் என்றும் என் நன்றிகள்
பல.

இவண்,
க. ஆதவன்
(யாழ் - பல்கலைக்கழக முன்னாள் விரிவுரையாளர்)
டென்மார்க்.

பாலை விரும்புவது என்று கூறுவது
 பாலை விரும்புவது என்று கூறுவது
 பாலை கிளைக்குவது என்று கூறுவது
 மாகாந்திக் கொள்கிட வேண்டும்.

கொள்கிடுவது விரும்புகிறீல்,
 கூர்ண்டுமின்சீட்டுத் திரும்புகிறீல்,
 கூண்டுப்பிலிக் கூடுவந்து
 கூக்கெய்யும்புத் தன்றால்.

கிறுவரை கூண்டான்

கிறந்துபோன
 எழுத்து -
 மாங்காய் அப்பாவிச்
 சி றுவர்களுக்குப்
 கிந்நால்
 சமர்ப்பணம்.



T. SANTHAR

வண்ணத் துப்புச்சி

வண்ண வண்ண பூச்சி
 வண்ணத்துப் பூச்சி
 கண் ஞாக்கம்கான
 காட்சிதரும் பூச்சி

பட்டுத் துணி மீது
 பஞ்சவர்ணத் தாலே
 பொட்டிட்டது போலே
 போரவை கொண்ட பூச்சி

வீசிச்சிற காட்டி
 யின்னல்ளளி சூட்டித்
 தேசதேச மெல்லாம்
 சென்று வரும் பூச்சி

பூநிறைந்த சோலை
 புல்வெளிக் ஞோடே
 தேனிருக்கும் பூவைத்
 தேடிச்செல்லும் பூச்சி

வண்ணமலர் மீது
 வந்தமர்ந்து வேறோர்
 வண்ணமலர் போலே
 மாறிநிற்கும் பூச்சி

ஒடிப்பறந் தெங்கும்
 ஒய்தலின்றி ஊக்கம்
 சூடியழைக் கின்ற
 கோலவண்ணப் பூச்சி

பூவை வருத்தாமல்
 போய்மர்ந்து தேனை
 நாவினிக்கக் கொள்ளும்
 நாகரிகப் பூச்சி

உண்மையொன்று கண்டோம்
ஊக்கத்திறம் கண்டோம்
வண்ணப்பூச்சி நன்றே
வாழ்ந்திடுவோம் இன்றே

வண்ணப் பூச்சி போலே
வாழ்ந்திடுதல் வேண்டும்
என்னமிருந் தென்ன
இறக்கையெமக் கிலலை

ஒட்டு அணாகி அணாபி

ஏநாக யுக்காகிகே
கூர்ப்பு ஸிருங்காகிகே
யாரென்யுரி கூரிக்காகிகே
ஒட்டு மறும் முங்கீரி

ஏநாக கூருகிகே
ஏநாக கூருகிகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே

ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே

ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே

ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே
ஏநாக முங்கீருகே

விடிவெள்ளி

நன்னிருள் போய்ச்சில நாளிகையும் சென்று
ஞாலமுற் றுந்துயில் கொள்ளுமொரு
கள்ளப் பொழுதினில் மெல்ல வெளிவரும்
காரணம் யாதுசொல் தாரகையே.

மையிருட் போர்வையுள் மேனிபுதைந் திந்த
வையக மங்கை துயில் வதனை
மெய்யுறக் கண்டு வியந்திடவோ இந்த
வேளை புகுந்தனை தாரகையே.

மிக்க எழில் பெறக் கோலம் புனைந்துவிண்
மீதினில் நீவரக் கண்டதுமே
தொக்கிருந்த நின்றன தோழரெலாம்முகம்
சோர்ந்திடல் ஏனோசொல் தாரகையே.

ஆதவனேவிய தூதுவனோ அவன்
ஆடசியின் வேளை யுனர்த்த வென
வீதியில் முன்னரே வந்தனன்யோ விடிப்
வெள்ளிப் பெயர்கொடு தாரகையே.

பொங்கிய பேரொளி யோடுநல் வாழ்விற்
பொலிந்து விளங்குந் காலையிலே
மங்கி மெலிந்தனை வையக வாழ்க்கையின்
மாயம் உனர்த்தினை தாரகையே.

பொன்னொளி வீசிடுந் தாரகையே இருட்
போதில் உலாவரும் தாரகையே
மின்னற் கொடியினிற் பூத்த மிகப்பெரும்
வெண்மலராகிய தாரகையே.

வானக் கடலினில் ஆழத்திலே சென்று
வைகிய சிப்பி வயிற்றிடையே
மோனம் பயின்றொளி பெற்று வெளிவரும்
முத்தெனவோ உனைத் தாரகையே.

கிராம-வாசத்து பெரியப்பு முதலாக
மாநிலத்து கூடுதல் மூலம்
முதலா-மெரினா காலையோ-காலம்
மாலின்டு பொய்யப்பு முதலக்கூடும்

பூக்களும் பூயித்தாயும்

அபிநயப்பாடல்

கொன்றை

கொன்றை யென்ற நாமங்கொண்டு

குதித்து வந்தேனே.

கோட்டுப் பூவின் குலத்தில் வந்து

குலங்கி நின்றேனே.

தென்றல் வீசச் சிந்தும் மதுரத்

தேனுங் கொண்டேனே.

தேவர்பாத மீது தாவச்

சிறந்து நின்றேனே.

சின்னத் தம்பிப் புலவன் அன்று

சொன் தீந்தயிற்க

கன்னிக் கவியில் எய்தும் பெருமை

காண நின்றேனே.

பொன்னி ஞுண்டை மணிகள் கொண்டு

புனைந்து சென்றுபோல்

மன்னி ஒங்குந் தரு நிறைந்து

மலர்ந்து நின்றேனே.

தாமரை

தாமரை என்று பேர் தாங்குவேன்-குளத்

தண்ணீரிலே வளர்ந் தோங்குவேன்

மாமலர் என்றெனைப் போற்றுவார்-திரு

வாழ்கின்ற பூவெனச் சாற்றுவார்.

மாயன் அருள்விழி யாகினேன்-எழில்

மாரன் விடுகணை யாகினேன்.

தூய சுடரொளி வீசியே-வரும்

குரியன் காதலி யாகினேன்.

அண்ட சராசரம் ஆக்கினோன்-வைகும்

ஆசனமாய் புகழ் தேக்கினேன்.

வண்டமிற்ப் பாவலர் நாவிலே-என்போல்

வாழ்த்தெவர் பெற்றனர் பூவிலே.

சொல்லும் பெயர்பல சூடினோம்-ஒளிச்

குரியன் காதலி யாகினோம்.

வல்ல புலவர்கள் நாவிலே-என்றம்

வாழ்த்தெவர் பெற்றனர் பூவிலே.

மல்லிகை

மல்லிகை என்ற பெயர் கொண்டோம்
 மாறா வென்மை நிறம் கொண்டோம்
 கொல்லையில் பந்தல்மீ தேறி
 கொடியை நிறைத்தே மலர்ந்திடுவோம்.
 வாசனை வீசும் மலருள்ளே
 மதிப்பால் உயர்ந்து வாழ்ந்திடுவோம்.
 ஈசன் அணியும் மாலைகளாய்
 இசைந்தே இன்பம் பெற்றிடுவோம்.

றோசா

நாடும் மலர்களில் ராஜா-எங்கள்
 நாமம் ரோஜா ரோஜா
 பாரீர் இதழ்களின் மென்மை-அதிற்
 படரும் செம்மையின் வென்மை

யார்தான் ஆசைப் பாடாதார்-எம்மை
 யார்தான் அனுகித் தொடாதார்
 வாசனை வீசுவதாலே-எங்கள்
 வண்ணம் ஒளிர்வதனாலே
 தேசம் முழுவதும் நாமே-மலரின்
 செல்வம் எனத்திகழுவோமே.

பூமித்தாய்

பூமித் தாயின் புன்னகை போல்
 பூத்த மலர்களே-இங்கு
 பூத்த மலர்களே.

தீமை காட்டி வீம்பு பேசித்
 திரிவது நன்றோ-நீங்கள்
 திரிவது நன்றோ.

சாமி சூடும் மாலைகளிற்
 சார்ந்து வாழுவீர்.
 நாமெல்லோரும் ஒன்று சூடி
 நன்மை சூறுவோம்.

(பெ. 1.20.7) நூலினாலை

சுகாதார வாழ்வில் அன்னை

1

தேசநலம் நோயில்லாத வாழ்வில் நேருமே-அது
 தேகதிடத் தாலெமக்கு வந்து சேருமே
 பேசுதிடம் தாயர்தரப் பேணலாகுமே-இந்தப்
 பேச்சிலெங்கள் தாயின்வாழ்வு காணலாகுமே.

2

மக்கள்திடம் கொண்டுவாழ்தல் வேண்டுமென்பதே-பெற்ற
 மாதின்மனம் நாடிநிற்கும் தாயினன்பதே
 தக்கசுகா தாரவழி தாய்க்கு வேண்டுமே-அது
 தாக்கும் நோயைப் போக்கிக்காக்கும் நோக்கைத்தூண்டுமே.

3

சீவத்துச் சேர்ந்தபண்டம் தேடிக்கொள்ளவாள்-அவை
 சேதமுறாத வகையிற் பாகம் செய்து நல்குவாள்
 தேவர்போல விழித்துக்காத்துச் சேவையாற்றுவாள்-பெற்ற
 சேயின்துன்ப நோயைத்தீர்த்துச் தீமைமாற்றுவாள்.

4

வீட்டுள்நல்ல காற்றுமெல்ல வீசவைப்பாளே-என்றும்
 வெந்தபானந் தந்துதுன்ப வேரறுப்பாளே
 கூட்டிச்சுத்தஞ் செய்தமுக்கைப் போக்குவதாலே-அன்னை
 கோடிகோடி கிருமிகொன்று நோய்குறைப்பாளே.

5

பாட்டிநாளின் மோட்டுக்கொள்கை கேட்டுத் தூற்றுவாள்-சின்னப்
 பாலர்க்கேணும் அம்மைகாக்கப் பாலும் ஏற்றுவாள்
 ஊட்டுமேமாற்று மருந்துபெப்பு முறைகள் தேறியே-மனையின்
 உட்புகாது தொற்றுநோய் ஒட்டிச் சீறுவாள்.

(சுகாதாரவிழா 17.05.1964)

வினை னை ரும் வீனை ரும்

1.

கண்ணன் நல்ல சிறுவன் - அன்பு
காட்டி நட்பு பெறுவான்.
என்னும் தோழர் சூழ-ஊரில்
எங்குஞ் சென்று வருவான்.

2.

பள்ளிக்கூடம் செல்வான் - கற்கும்
பாடம் நன்கு கொள்வான்.
துள்ளிப் பாய்தல் ஒடல்-யாவுஞ்
சோர்வி லாது செய்வான்.

3.

ஆர்வம் மிக்க சிறுவன் - கண்ணன்
அச்ச மேதும் அறியான்.
சோரும் தோழர்க் காக-என்றுந்
தோள்கொ டெது நிற்பான்.

4.

தூக்கும் பார மொன்றைத் - தூக்கச்
குழந்து நிற்பர் மற்றோர்
ஊக்கம் காட்டிச் செல்வான் - கண்ணன்
ஒடித் தூக்கி வெல்வான்.

5.

சேவை செய்து செய்து - தேகத்
தின்மை பெற்ற கண்ணன்
காவி யத்து வீமன் - போலக்
காட்சி தந்து நின்றான்.

6.

உருளை போன்ற தேகம் - செய்கை
ஊக்கம் யாவும் கண்டோர்
முரடன் என்று கண்ணன் - பேரை
முற்றும் மாற்றி விட்டார்.

7.

தேவை யான போதிற் - கண்ணன்
சேவை வேண்டி நின்றான்
நாவி னாலே முரடன் - என்று
நாண மின்றிச் சொன்னார்.



T.SOUNTHAR.

முரடன் என்று தன்னை-யாரும்
முன்னு ரெத்த போதும்
கரவி லாது கண்ணன்-பண்பு
காட்டி வாழ லானான்.

9.

நொந்து போகுந் தேகம்-என்று
நோக்கி நிற்ப தில்லை
எந்தச் செய்கை யேனும்-முன்வந்
தேற்று நின்று செய்வான்.

10.

ஒலைக் கூரை ஒன்றில்-ஒர்நாள்
ஒங்குந் தீயைக் கண்டு
சாலை ஓரம் நின்றோர்-அங்கு
தாவி ஒடிச் சென்றார்.

11.

சின்னப் பாலன் ஒருவன்-தீக்குட
சிக்கிக் கொண்ட தாலே
அன்னை ஒல மிட்டே-கூவி
ஆவி சோர லானாள்.

12.

தீயின் கோர வேகம்-செய்யுந்
தீங்கை மிஞ்சி நின்று
தாயின் சோகம் கண்டோர்-நெஞ்சைத்
தாக்கித் தீயத்த தம்மா.

13.

குழந்து நின்ற மாந்தர்-வீட்டைச்
சுற்றிச் சுற்றி வந்தார்
சார்ந்த தீயுட் செல்ல-அஞ்சித்
தத்த ஸித்து நின்றார்.

14.

கண்ணன் ஒடி வந்தான்-அந்தக்
காட்சி யாவுங் கண்டான்
எண்ணிப் பார்க்க வில்லை-தீக்குள்
ஏறித் தாவிச் சென்றான்.

15.

ஒடித் தீயை உதறி-வீட்டின்
உட்பு குந்து தேடி
வாடிச் சோர்ந்த சேயை-மீட்டு
வாரித் தூக்கி வந்தான்.

16.

தாவி மீண்டு வந்தான்-சேயைத்
தாயின் கையிற் தந்தான்
ஆவி காத்து நின்றான்-யாரும்
அவனைப் பார்த்து நின்றார்.

17.

கருணை யுள்ளாம் கொண்டு-கண் ணன்
காட்டும் தீரம் கண்டு
முரடன் என்று சொன்னோர்-அங்கு
முச்ச டங்கி நின்றார்.

18.

எண்ணுந் தீரம் இதனைக்-காட்ட
ஏங்கி நின்ற மற்றோர்
விண் ணன் கண் ணன் என்றார்-தம்மை
வீண ராகி நின்றார்.

19.

பூப்பாலி-வகுவி ராகி கூபிதீ
முங்கி சிலுபி கவுங்கி
காங்காங்கு-பாப்பவைகு வகுவுவி கூபிகூ
பூப்பாலி குங்கி கங்காகு

20.

குப்பை-கூகுபாய் பூப்பிக் குங்குவு
பாகுவும் முருக குமிழுக
குங்குல-குங்கு பூப்பிக் குங்காக
பாகுவும் முருகு குக்கு

21.

குங்கு-குங்கு குக்கு குங்குவும்
பாகுவும் பாகுவும் பூப்பாகு
குக்கு-குக்கு குக்குப் பாகுவும்
பாகுவும் குக்கு குப்பு

வாழ்வுதரும் வாழ்வு

வையக முய்திட வாழ்வளிக்கின்றவோர்
மாந்த ரினத்தவர் நாங்களம்மா
மெய்வியர்வு கொள்ள வேலைகள் செய்திந்த
மேதினி காப்பவர் நாங்களம்மா.

*
பூமி திருத்தியுண் என்றிடு பொன்மொழி
போற்றி யுழைப்பவர் நாங்களம்மா
சாமி துணையுடன் எங்கள் தொழில்முறை
சாற்றி யுனர்த்திட வந்தனமே.

*
ஏரதனில் மாடுகளைப் பூட்டி-வயலில்
ஈரமுள்ள போதவற்றை ஒட்டிப்
பாருமுது பண்படுத்து வோமே-உலகின்
ஆருயிரற்கு வாழ்வுதர நாமே.

*
பாத்திசெய்து நீரிறைத்து நேற்று-பிஞகிச்
சேர்த்துமுடி கட்டிவைத்தோம் நாற்று
சேற்றிலந்த நாற்றுநடு வோமே-செந்நெல்
தேசமெங்கும் வாழ்வுதர நாமே.

*
ஆற்றிவிட்ட கூந்தலினைப் போலே-காற்றில்
ஆடியசைந் தோங்குபயிருடே
தோற்றுப்பல்லைச் சென்றுகளை வோமே-உயிர்க்குச்
சோறளித்து வாழ்வுதர நாமே.

*
பொன்னைப் போலப் பொலிந்து தோன்றும்
செந்நெற் கதிரைப் பார்த்திடுவோம்
அன்னைப்புமி தன்னைநோக்கி
அவைகள் சாய்தல் பார்த்திடுவோம்.



பொந்திற் கிளியும் பூதனும்

1.

வயலருகே நின்றபல
தென்னைகளில் ஒன்று
புயலடித்து வட்டு வீழப்
பட்டுப் போச்சு தின்று.

2.

பட்டமரப் பொந்தினிலே
கூடமைத்துக் கொண்டு
முட்டையிட்டு வாழ்ந்தனவே
பச்சைக்கிளி ரண்டு.

3.

அந்தவழிச் சென்றபூதன்
பொந்திற் கிளி கண்டான்
அந்திவேளை வந்தவற்றைப்
பற்றமனங் கொண்டான்.

4.

ஆசையுடன் பூதனங்கு
மாலையிலே சென்றான்
ஒசையின்றி ஏறியந்தப்
பொந்தருகே நின்றான்.

5.

உள்ளிருந்து கிளியிறகு
கோதுமொலி கேட்டான்
துள்ளுமனத் தோடுகையைப்
பொந்தில் மெல்லப் போட்டான்.

6.

சத்தமின்றி பற்றவரும்
கையைக்கிளி கண்டு
கொத்திடவே பூதன்மிக
நொந்தலறிக் கொண்டு

7.

கையெடுத்த போதில்மற்றக்
கையின்பிடி நழுவ
பையனவன் வீழ்ந்துரண்டான்
மண்ணையுடல் தழுவ.

8.

ஒலக்குரல் கேட்டசிலர்
ஒடிவந்து பார்த்தார்
காலொடிந்த பூதன்நிலை
கண்டுவீட்டிற் சேர்த்தார்.

அருவி வெட்டு

கூட்டமாகக் கூடியரிவி
வெட்டிக் குவித்துச் சேர்த்திடுவோம்
நீட்டியடுக்கி நின்றஷ்டத்து
நென்மணிகளைச் சேர்த்திடுவோம்.

வட்ட வடிவமாய்ச் சுற்றிப் பரப்பிய
வைக்கோலிலே பல மாடுகளை
விட்டு நடத்தி வளைத்திடுவோம் நெல்லு
வேறாகச் சூடு மிதித்திடுவோம்.

வீசி யடித்திடுங் காற்றினி லேயங்கு
மேவிக் குவிந்திடும் நெல்லையள்ளித்
தூசி யகன்றிடத் தூவிடுவோம் நின்று
தாற்றிடுவோம் மணி சேர்த்திடுவோம்.

புத்தம் புதியநெல் குற்றி யரிசியைப்
பொங்கலிட்டேயெங்கள் முன்றலிலே
வைத்துப்படைத்தொரு சூரிய தேவனை
வாழ்த்தி வணங்கி மகிழ்ந்திடுவோம்.

விண்ணுக் கொருமணி யாக விளங்கியைம்
கண்ணுக் கொளிதரும் சூரியனை
மண்ணுலகத் துயிர் நாயகனைப் போற்றி
மாமலர் தூவி வணங்கிடுவோம்.

(நிறுவியவர் நினைவுநாள் 1957
மகாஜனாக்கல்லூரி,தெல்லிப்பள்ள)

அம்மாவும் அப்பாவும்

காலையிலே எழுந்திரென்று அம்மாசொல்லுவா கால்கைமுகம் கழுவச் சொல்லி அப்பா சொல்லுவார்.

கடவுள்பாதம் கும்பிடென்று அம்மா சொல்லுவா கல்விப்பாடம் படிக்கச் சொல்லி அப்பா சொல்லுவார். உடம்பைத் தேய்த்துக் குளிக்கச் சொல்லினும்மா சொல்லுவா உடையைத் தோய்த்து அணியச்சொல்லி அப்பாசொல்லுவார் உணவிற்பங்கு கொடுத்துண் என்று அம்மா சொல்லுவா ஒற்றுமையாய் பழகச் சொல்லி அப்பா சொல்லுவார்.

உண்மைபேசி வாழச்சொல்லி அம்மா சொல்லுவா

ஓடி ஆடிப் பாடச்சொல்லி அப்பா சொல்லுவார்.

அம்மா அப்பா இருவரும்தான் எங்கள் தெய்வமாம் அவர்கள் சொல்லைக் கேட்பதுவே எங்கள் செய்கையாம்.

அம்மை போவது
பாதியாகவிக் கொண்ட
காலைக்களோரு பாதியே
கொல்லியோன்றோ உண்டு

மற்றும் காலைக்குதலோ
தீர்க்கு நட்டம்
பற்றியோது என்ன தீட்டுக்
கொக்கா கூடுதல் கூடுதல்

போய்வது காலைகளையீடு
பாதுதலோ என்கம்
கைஞ்சிக் கிரையை ஏதைளை
கெளவிடுவது போக

ஒகயிழுவது காலைகளை
காலைகளை காலைகளை
ஒழுயைத்துவது காலைகளை
அவர்களை காலைகளை



நவமிதூரி குருக்கி

முகிக்காலி செல்லி யிரப்புக் காட்டுக்கு
 செலிஸ்டீ குருக்கி
பாசம் காட்டுக்கு
 பாலன் என்ற பையனுக்குப்
 பாட்டி பணம் தந்தாள்
 பாலன் கடைக்கோடி வடை
 வாங்கிக் கொண்டு வந்தான்.

கொண்டுவந்த வடையதனில்
 கொஞ்சங்கிள்ளித் தின்றான்
 கண்டதங்கை ஒடிவந்து
 கையெந்திடி நின்றாள்.

பங்கிடுவோன் போலதனைப்
 பாதியாக்கிக் கொண்டான்
 தங்கைக்கொரு பாதியென்று
 சொல்லியொன்றை உண்டான்.

மற்றப்பங்கை வாங்குதற்குத்
 தங்கைகரம் நீட்டப்
 பற்றில்லாத பாலன் நீட்டிக்
 கொடுக்கா தேய்த்துக் காட்ட

பையனது வஞ்சனையைப்
 பார்த்தவொரு காகம்
 கையைக் கீறிவடை யதனைக்
 கெளவிக்கொண்டு போக

*

கையிற்காயம் கண்டுபாலன்
 கண்கலங்கி நின்றான்
 ஓஜயையோவென் றழுதுதங்கை
 அவனைத்தேற்றி நின்றாள்.

தேர்த் திருவிழா

சித்திரந் தீட்டியே சேலை விளங்கவே
சிங்காரத் தேரெந்து வீதியிலே
பக்தியுட னன்பர் பற்றி யிமுத்திடப்
பாகனில்லாமலே போகுதம்மா.

கான மயிலென்ற வாகன மேது
காணாமற் சென்று மறைந்ததுவோ
எனம்மா கந்தக் கடவுளுந் தேரினில்
ஏறியே வீதியில் வாறாரம்மா.

கந்தக்கடவுள் ஒருவரென்றால் வீதிக்
காட்சிக்குத் தேரொன்று காணாதோ
சிந்தை மகிழ்ந்து களித்திட வேஜுந்து
தேரின் கதையினைச் சொல்வாயம்மா.

நாலு பெரியதேர் கண்டேனம் மாமிக
நல்ல சிறுதேரும் ஒன்று கண்டேன்
பால வயதினிற் கோல முருகையன்
பாடி விளையாடுந் தேரதுவோ.

சின்னத்தேர் போலொரு தேரெனக்கு வேண்டும்
செய்து தருவாயோ சொல்வாயம்மா
வண்ணம் பலப்பல ஒட்டியென் பாவையை
வைத்து விளையாட வேணுமம்மா.

*

தேர்த் திருவிழா
தேரெந்து வீதியிலே
கானம்மா கந்தக்கடவுளு
ஏற்றுவது கூறுகிறோமோ

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Editor: S. Cathiresarpillai
 Title: Kathiresanin Siruvar pádalkall
 (Tamil children poems)
 First edition: 1993
 Publisher: Mrs. Puvaneswary Chathiresarpillai
 Copyright: Mrs. Puvaneswary Chathiresarpillai
 Priorensgade 32 . 1 th
 5600 Faaborg
 Denmark

நூல்ஆசூசிரியர்: அமரர் கவிஞர் - செ. கதிரேசர்பிள்ளை
 தலைப்பு: "கதிரேசனின் சிறுவர் பாடல்கள்"
 முதற்பதிப்பு: 1993
 வெளியீடு: திருமதி - புவனேஸ்வரி கதிரேசர்பிள்ளை
 உரிமை: திருமதி புவனேஸ்வரி கதிரேசர்பிள்ளை
 Priorensgade 32. 1 th
 5600 Faaborg
 Denmark



