

சிவமயம்



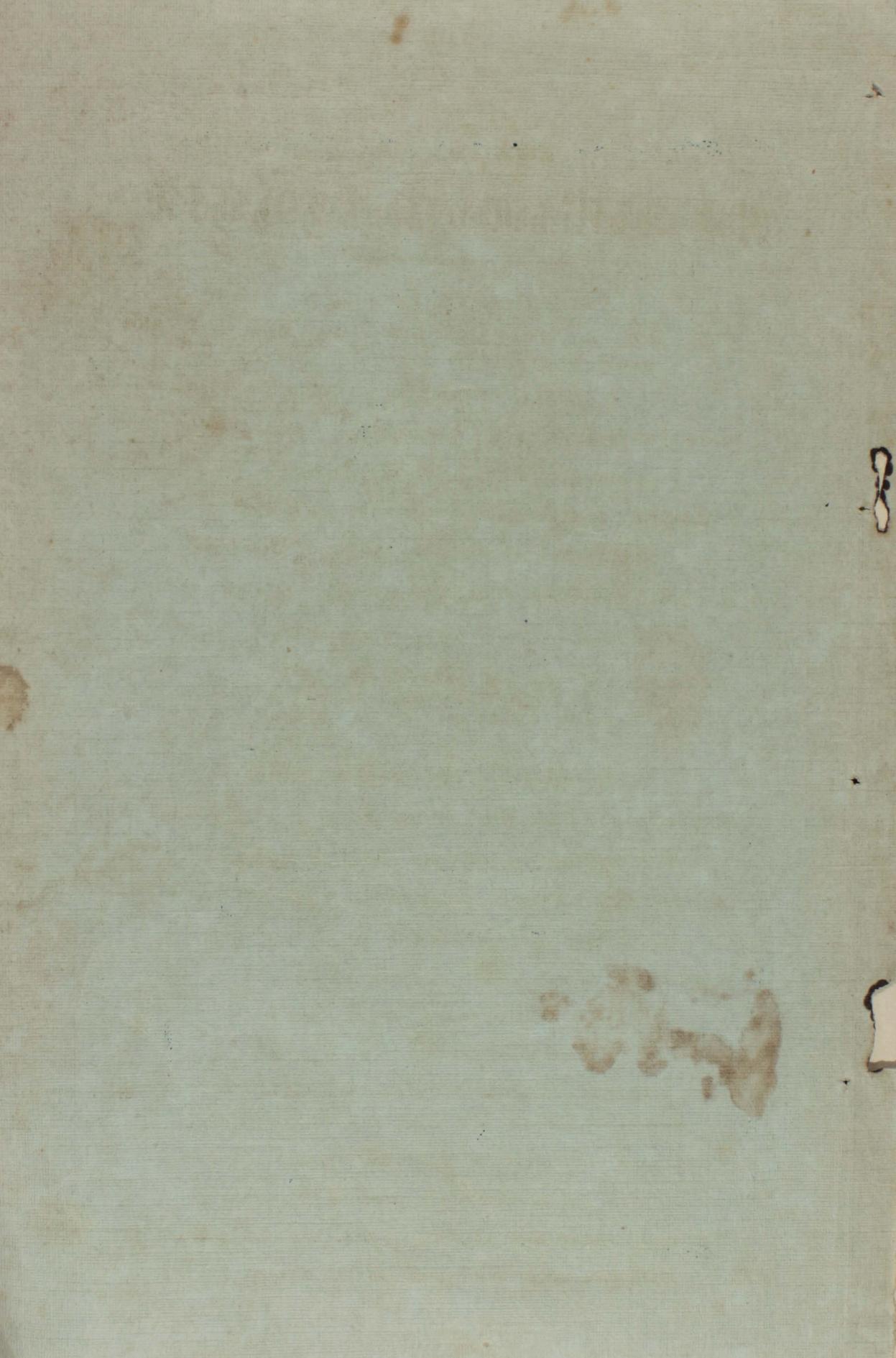
ஸ்ரீ

முன்னநாத சுவாமி
வடிவழகி அம்பாள்

கிடைக்கல்



பிரத்தான் பிரஸ்.



—
திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னாதேஸ்வர் திருவூஞ்சல்

[யாழ்ப்பாணத்து நவாலியூர்-
திரு. க. சோமசுந்தரப்புவர் பாடியது.]

காப்பு

முந்துமொரு மூவருக்கு மூல மாகி
முழுதுலகு மீன்றவடி வழகி யோடு
சந்தமலர்த் தடம்பொலிமுன் னேச்சு ரத்திற்
ருளுக முளைத்தசிலக் கொழுந்தைப் பேற்றிச்
செந்தமிழின் னிசையூஞ்சற் றிருப்பாட் டோதச்
சிந்திப்போர் தீவினைகள் தீர்த்துக் காக்கு
மைந்துகரத் திந்துமுடித் தொந்தித் தந்தி
யானைமுகன் ஞானமலர் காப்ப தாமே.

நால்

திருவோங்கு மிருமாயை தூணு நாட்டி
சிவமோங்கு தத்துவங்கள் விட்டம் கூட்டி
அருவோங்கு கலையாதி வடங்கள் மாட்டி
அணியோங்கு மறுநான்கும் பிடங் கூட்டி
உருவோங்க வுனர்றமுல கூஞ்சன் மீதே
ஒனியோங்கு மம்மைவடி வழகி யோடு
முருகோங்கு பொழின்முன்னேச் சுரத்து வாழும்
முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்—

க.

வெளிமருவ மிருசுடருங் குடைகள் தாங்க
விரைமருவ மனிலனணி கவரி வாங்க
நனிமருவ புனலரசன் பனிநீர் தூவ
நயமருவ மடவியம் ஓடைவரள் காவ

களிமருவு தவழுனிவ ராசி நீடக்
 கயன்மருவு நயனிவடி வழகி யோடு
 மொழிமருவு புகழ்முன்னேச் சுரத்து வாழும்
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்—

.2.

சந்தணியு மாடகயாழ் முனிவன் மீட்ட
 தகையணியு மணிமுழவம் நெடுமால் கூட்ட
 வந்தணியுங் கந்தருவர் வரிப்பண் பாட
 மறையணியு மலரினயன் தாளம் போட
 கொந்தணிகுந் தளமடவார் நடன மாட
 கோலணியுங் குவளைவிழி யழகி கூட
 முந்தணியும் பொழின்முன்னேச் சுரத்துவாழும்
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்

.3.

வானகதுங் துபிமுழங்கச் சங்க மேங்க
 மண்ணகதூ ரியமிசைக்க மறைக ளோங்க
 தேனகமந் தாரமலர் மாரி வீச
 சிரகச்செங் தமிழ்மறைமந் திரங்கள் பேச
 ஊனகநெக் குருகியடி யவர்க ளாட
 உள்ளகஞ்சே ரோங்கார வடிவி யோடு
 மோனகலை யருளுமுன்னேச் சுரத்து வாழும்
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்—

.4.

வானமருங் கங்கைவர நதிநீர் பன்னீர்
 வரமமரு மந்திரநீர் ரிளாநீர் கூட்டி
 ஆனமரு மைந்துமுய ரண்பா லாட்டி
 அணியமருங் துகிலுடுத்துக் கலன்கள் மாட்டி
 மானமரு நானமலி தேய்வை சாத்தி
 மலரமருஞ் செங்கைவடி வழகி யோடு
 மோனமுனி வரர்தொழுமுன் னேச்சு ரத்து
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்—

.5.

கைம்மலிந்த பூமாலை கணக மாலை
 கவிமலிந்த பாமாலை கவினச் சூட்டி
 நெய்மலிந்த புத்தமுதுங் கனியுங் கூட்டி
 கிரைமலிந்த காப்பூர நிறைவு காட்டி
 மெய்மலிந்த தொண்டர்குழாம் விரும்பி யேத்த
 வேன்லிமந்த கண்ணிவடி வழகி யோடு
 மொய்மலிந்த பொழின்முன்னேச் சுரத்து வாழும்
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்— சு.

பொன்னேறு மலரிதழி யறது மாடப்
 புரியேறு சடையாட நிலவு மாட
 கொன்னேறு மக்குமணி மாலை யாட
 கூரேறு மழுவாட மானு மாட
 மின்னேறு துடியிடைமென் கொம்பு மாட
 விடையேறு நந்திமுதல் விபுத ராட
 முன்னேறு புச்சுமுன்னேச் சுரத்துவாழும்
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்— எ.

கைம்மேவு மதகரடக் களிறு மோர்பால்
 கதிர்மேவு சுடர்நெடுவேற் காளை யோர்பால்
 மைம்மேவு கஞ்சகத்து வடுக னேர்பால்
 வலிமேவு மடல்வீர வரத னேர்பால்
 மெப்பமேவு முருத்திரபல் கணத்த ரோல்பால்
 விதுமேவு நுதலிவடி வழகி யோர்பால்
 மொய்ம்மேவு ஞானமுன்னேச் சுரத்து வாழும்
 முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்— அ.

பழிவிரவு முப்புங்கள் படுத்தல் பாடி
 பகைவிரவு தக்கன்மகம் கெடுத்தல் பாடி
 களிவிரவு மதமலையை யுரித்தல் பாடி
 கைவிரவு கரும்பனுட லெரித்தல் பாடி

துவிவிரவு கங்கைசடைச் சூடல் பாடி

துயிவிரவு மிடையவளோ டாடல் பாடி
மொழிவிரவு புகழ்முன்னேச் சுரத்து வாழும்
முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்—

கூ.

மாசணசெஞ் சடையீரே யாழ ரூஞ்சல்
வஞ்சகநெஞ் சடையீரே யாழ ரூஞ்சல்
ஆசஹமா தரங்கத்தீ ராழ ரூஞ்சல்
அருடருமா தரங்கத்தீ ராழ ரூஞ்சல்
தேசமதி முடித்தவரே யாழ ரூஞ்சல்
தீயமதி முடித்தவரே யாழ ரூஞ்சல்
முசமரி முரல்பொழின்முன் னேச்சு ரத்து
முன்னா தேஸ்வரரே யாழ ரூஞ்சல்—

க௦

ஷவாழி பொன்மாரி பொழிந்து வாழி
ஷதிகண்டி யைந்தெழுத்தும் பொலிந்து வாழி
மாவாழுந் திருமுகத்து வள்ளல் வாழி
வள்ளிதெய்வ யானைமகிழ் மனைன் வாழி
பாவாழு மயில்வாழி யடியார் வாழி
பைந்தமிழ் பொன் னூஞ்சலிசைப் பதிகம் வாழி
மூவாத வருள்வடிவாம் பிகையும் வாழி
முன்னா தேஸ்வரரும் வாழி வாழி—

கக.



முற்றும்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ முன்னாதஸ்வாமி வடிவழகி அம்பாள் தீருவுஞ்சல்

1. காப்பு

திருவளரு மிலங்கா புரியிலோங்குஞ்
சிலாபநக ரந்தன்னில் மேவும்
தருவளரு முனீச்சர தலத்திலேர்ங்கித்
தவப்பெரியார் மனத்துள் வாழும்
உருவளரும் வடிவழகி பாகங்கொண்ட
உவமையிலா முன்னா தேசர்மேல்
கருவளரு மூஞ்சலிசை கனிந்துபாடக்
கணபதித் தீருச்சரணங் காப்பதாமே

2. ஊஞ்சல்

திருமலியும் நால்வேதக் கால்கணுட்டி
சேர்ந்தபல சாகைகளாந் தழைகள்ஷுட்டி
உருஷலியும் பிரணங்மே பலகையாக
ஊஞ்சலிலே வாஞ்சைமிக வேகந்தூண்ட
கருமலியு மைந்துவகைக் கிரிகைதேங்க
கனங்குழலாள் சுந்தரியாள் பாகம்மேவ
தருமலியும் முன்னா தேசரரே
தன்னைநிகர் வடிவாம்பிகையே யாழிலுஞ்சல்

3. ஆபரணம்

முத்தினெடு வைரங்கள் புஷ்பப்பராகம்
முழுநீலம் பச்சைகோ மேதகமும்
சித்திரமார் பவளமொடு கெட்புங்கூட
செறிந்தபல வாபரணங்கள் மின்ன
தித்திபறை தகில்பம்பை முரசினெடு
சிறுசின்ன மெக்காளம் பேரிவீஜை
தித்தமொலி முன்னா தேசரரே
நிமலைவடி வாம்பிகையே யாழிலுஞ்சல்

4. சபா

திருமாலும் நான்முகனும் பாங்கில்மேவ
 சீர்மாதுங் கலைமகளும் நாண்தொட்டாட்ட
 உருவளரு மங்கிதீ வர்த்தியேந்த
 உயர் வாடு நற்றூபந் தாங்கிசிற்ப
 இருபாலுங் கணிசையர்கள் இசையோடாட
 இரவியொடு சந்திரனும் வட்டந்தாங்க
 அருளோங்கு முன்னா தேசுரரே
 அன்னைவடி வாப்பிகையே யாழிலுஞ்சல்

5. ஸ்ரீ சக்ரம்

பிந்துயொடு முக்கோண மெண்கோணம்
 பிரியமுள தச்கோணம் இரண்டும்மேவ
 சிந்தைதிறை பன்னுன்கு கோணமாகச்
 சிறந்ததள மெட்டோடு பதினுறும்
 சொந்தமிகு விருத்தங்கள் மூன்றுபூமி
 சொன்ன முறைச க்கரத்தில்
 வந்தருளு முன்னா தேசுரரே
 வரதவடி வாம்பிகையே யாழிலுஞ்சல்

6. ஸ்தலமஹாத்மியம்

சீராரும் இலங்கைவாழ் மன்னரேத்தி
 சிறப்புடனே வெற்றிபுகழ் வீடும்பெற்ற
 பாராருங் கணநிதியும் பலவளமும்
 பணிபொன்னும் பரிந்து நல்கத்
 தாராருஞ் தேசுடனே யிலங்குநாத
 சடைகங்கை யறுகோடு மதியஞ்குடுங்
 காராரும் முன்னா தேசுரரே
 கெளரிவடி வாம்பிகையே யாழிலுஞ்சல்

7. சம்பவம்

பலசமய வடியார்கள் பரவியேத்தப்
 பாங்கினெடு மறையோர்கள் வேதமோதத்
 தலமருவந் தமிழ்வேத கீதம்பாடத்
 தகுமாதர் தலைமறந்து வணக்கம்பேச

நலமோங்கு வாத்திபங்கள் எங்குமார்ப்ப
 நாடாளும் முடிமன்ன ரடிபணிய
 வலந்திகழு முன்னா தேசரரே
 வாமிவடி வார்பிகையே யாழ்ஞாஞ்சல்

8. வாழி

வேதமோடா கமங்க ளென்றும் வாழி
 வித்தசஞ்சே ரந்தணர்க ளாவும் வாழி
 நீத முடனர சர்நெறி யோங்கி வாழி
 நிறைவணிகர் குலநீதி யென்றும் வாழி
 திதகற்ற, முழுவோரும் பாரும்வாழி
 திடபக்தி செறிதொண்டர் நாளும் வாழி
 நாதணியு முன்ன நாதேசரரும்வாழி
 நையல்வடி வாம்பிகையும் வாழி வாழி

9. எச்சரீக்கை

வருவார்வினை தங்கும்பரம் பொருளே யெச்சரீக்கை
 வடிவாம்பிகை வாமந்திகழ் வரதா யெச்சரீக்கை
 திருவார்சடை முடியாயெமை யுடையா யெச்சரீக்கை
 சிவமேதவ முதலோர்வினை முதல்வா யெச்சரீக்கை
 மருவும்பல வடியார்தொழு மூலீஃபை யெச்சரீக்கை
 மறையாகம நிதியேதரு மணியே யெச்சரீக்கை
 உருவார்குண நிதியேலயர் நிலையே யெச்சரீக்கை
 உருவேயகு வெளியேயொளி யுருவே யெச்சரீக்கை.

10. பராக்கு

சித்த மிசை யுறைகின்ற தேவீ பராக்கு
 சிந்தா மணிக்ரகச் செல்வீ பராக்கு
 நத்துமடி யார்கள்வினை தவிர்ப்பாய் பராக்கு
 நாதன் தன் பாங்கிலுறை நல்லாய் பராக்கு
 சத்தசிவை யானவெங்கள் சகமே பராக்கு
 தொல்லுல கோர்க்கருளுங் தோகாய் பராக்கு
 பத்தி செறி யன்பருளம் படிவாய் பராக்கு
 பாசவினை வேறுக்கும் பாவாய் பராக்கு

11. லாலி

அன்பர்பணி அற்புதனை அமர்தொழு சிற்பாமே

ஆதியுமை அப்பிகையா ஸருகமருந் தேவே
வன்பரிடை சேராத வரதபுர லாலி

வரங்கள்தரு முன்னநக ரீசலாலி

12. மங்களம்

மங்களம் மங்களம் நித்ய சுப மங்களம்

திங்களனிநாதருக்கும் தேவிவடிவாம்பிகைக்கும்

பொங்குகுண சீலருக்கும் போற்றுசிவ தேவியர்க்கும்—மங்க.
தேவாதி தேவருக்கும் தேவர் புகழ் சுந்தரிக்கும்

சிவலோகநாதருக்கும் சிவானந்த தேவிபற்கும்— மங்க.
முன்ன நகர்வாசருக்கும் முத்தியருள் தேவியற்கும்
மின் னுச்சடவள்ளுக்கும் மின்கொடியாளம்பிகைக்கும்—மங்க.
சுத்தசிவமானவர்க்கும் சோதிசிறை தேவிபற்கும்
மத்தமணிநாதருக்கும் மாதுவடிவாம்பிகைக்கும்— மங்களம்.

கி. பாலகர்மண்யக் குருக்கள்.



ARCHIVES

117935