

# துக்கல் ஆசிரவி

## சிறப்பு மலர் - 2001



University of Jaffna

372  
ARU

250037(AR; MAIN)

அரூம்புகள் கல்வியகம்  
சேனையூர், கட்டைப்பறிச்சான்.



BIBLIOTHEQUE



# கலை அருங்கலை



372  
ARU

22-2



சிறப்பு மலர் - 2001

University of Jaffna

250037



Library

ARCHIVES

இதழாசிரியர்

இரா. இரத்தினசிங்கம்

250037

250037

அருங்கலை கல்வியகம்

செனையூர் - கட்டடப்ரிச்சான்

✓NCA



ஆக்கங்கள் அனைத்தும்  
2000ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டுக்கொண்டு  
பெறப்பட்டவைகள்.

தொலைப்பேசி  
Telephone }



கால் த.ஏ.ஒ.  
எண். இல.  
My No. } MT/DS/Rg./0026

கால் த.ஏ.ஒ.  
எண். இல.  
Your No. }

முடிவின் மக ரெகார்ட் காலைங்கலை இநூர்  
பிரதேச செயலகம் முதூர்  
Divisional Secretariat Muthur

10.06.2000

The President,  
'Arumpugal Kalviyam'  
Chenaiyur.

Registration of Society

Reference your letter dated 07.06.2000 on the above subject.

It is pleasure to inform you that your society has been registered and please quote the registration No. MT/DS/Rg/0026 in all your future correspondence

Divisional Secretary,  
Muthur



வடக்கு - கிழக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டவைவல்கள்  
வினாயர்ட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர்

த.க. பரமேஸ்வரன் அவர்களின்

## இஞ்சிலையின்

சேனையூர், கட்டைப்பறிச்சான் ஆகிய பிரதேசங்களில் வாழுகின்ற குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள “அரும்புகள் கல்வியகம்” எதிர் காலத்தில் கல்வி வளர்ச்சியில் கூடுதலான பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும் என்பதே எனது பெரு விருப்பமாகும். கல்வி வளர்ச்சியில் பின்தங்கிய பிரதேசமாகக் கணிக்கப்படும் முதூர் பிரதேசத்திலே இவ்வாறான கல்வி நிறுவனங்கள் பல உருவாக வேண்டும் அப்பொழுதுதான் அப்பிரதேச மாணவர்களும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு கல்வியில் முன்னேற வாய்ப்பு ஏற்படும். அரும்புகள் கல்வியகத்தினை நடாத்துவதற்கு முன்வந்தவர்களை இச்சந்தரப்பத்தில் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

இக்கல்வியகம் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெறும் மாணவர்களது கல்வி வளர்ச்சியில் கருத்துக்கொண்டுள்ளதோடு ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பார்த்தை எடுக்கும் மாணவர்களுக்கு கூடுதல் கவனமெடுத்து வகுப்புக்களை நடாத்துவதற்கு முன்வந்துள்ளது பாராட்டப்படவேண்டிய விடயமாகும். அத்தோடு மாத்திரமல்லாமல் “கலையருவி” என்ற சஞ்சிகை ஒன்றினையும் வெளியிடு வதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதும் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். கலையருவி சஞ்சிகையிலே கூடுதலான மாணவர்களது ஆக்கங்களே இடம்பெறும் என நம்புகின்றேன். மாணவர்களுக்குப் பிரயோசமான கதைகள், கட்டுரைகள், பாடல்கள், சித்திரக்கதைகள் ஆகியன இடம்பெற்றால் மிகப் பயனுள்ளதாக அமையும்.

இன்றைய குழலில் எமது மாணவர்களுக்கு மிக முக்கியமானது கல்வி அபிவிருத்தியே ஆகும். இது விடயத்தில் அரசாங்கத்தை மட்டும் நம்பி இராது “அரும்புகள் கல்வியகம்” போன்று பல கல்வி நிறுவனங்கள் உருவாக வேண்டும். அப்பொழுதுதான் கல்வி வளர்ச்சியில் ஓரளவு பூரணத்துவத்தை நாம் அடைய முடியும். அரும்புகள் கல்வி நிறுவனம் சிறப்புற தொடர்ந்தும் பணியாற்ற வேண்டும் எனகேட்டுக்கொள்வதோடு “கலையருவி” சஞ்சிகை நல்ல முறையில் மலர்வதற்கு எனது நல்லாசிகளைக் கூறுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

க. பரமேஸ்வரன்  
செயலாளர்

திருகோணமலை.

ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக் கூட்டமைப்பக முன்பள்ளி கல்வி  
அபிவிருத்திக்குப் பொறுப்பான நிபுணத்துவ அலோசகர்

தீரு. சுந்தரம் முவகலாலா அவர்களீன்

## இங்கிசீசியித்

கல்வி வளர்ச்சியினை ஊக்கப்படுத்தவும், முன்னெடுத்துச் செல்லவும் உந்து சக்தியாக இருக்கவேண்டும் என்ற வீச்சோடு வெளிவரும் “கலை அருவி” மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவது மனத்திருப்தியைத் தருகிறது. கல்வி ஏன்? அதன் நோக்கமென்ன? என்ற வினாவிற்கு எங்கள் வள்ளுவனிலிருந்து, பலநாட்டுக்கல்வி, சமூக, விஞ்ஞானம்சார் அறிஞர்கள் பல கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளனர். ஆனால், விஞ்ஞான வளர்ச்சியினாலும், தொலைத்தொடர்பு, தொழில்நுட்ப மாற்றத்தினாலும், வேறுபாடுமெந்துள்ள உலக சமூக பொருளாதார, அரசியற் பின்னணியில் கல்வியை நோக்கினால் கல்வி, சமூக, பொருளாதார, மனிதவள மேம்பாடு ஆகியவற்றிற்கு இன்றியமையாதது எனலாம். இவற்றிற்குக் கல்வி வழிகாட்டி அல்ல. அதுவே பரிகாராமாக அமைந்துள்ளது. இன்று உலக நாடுகள் “எல்லோருக்கும் கல்வி” என்ற சுலோகத்தை முன்வைத்துச் செயற்படுகின்றன. 1990ம் ஆண்டில் தாய்லாந்து நாட்டில் சர்வதேச கருத்தரங்கு இதற்காக நடாத்தப்பட்டது. இலங்கையும் அதனை ஏற்று அதற்கேற்ப புதியகல்விக் கொள்கையை முன்வைத்துள்ளது. புதிய கல்வித் திட்டத்தின் நோக்கில் பின்வரும் கருத்து முதன்மைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

“கல்விச் சீர்திருத்தமும் அதன் ஒழுங்கமைப்பில் மாற்றமும் மிக முக்கியமானதாகும். நாட்டுமக்கள் அனைவரும், தமது அடிப்படை உரிமையாகிய கல்வியையும், அறிவையும் பெற்றுக்கொள்ள சகலவசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படல் வேண்டும். இச்சீர்திருத்தம் குறிக்கப்பட்ட பகுதியினர்களுக்கோ அல்லது குழுக்களுக்கோ அன்றி பிராந்தியத்திற்கோ மட்டும் உரியதல்ல”.

இந்தக்கருத்தின் பின்னணியிலிருந்து வடக்குக் கிழக்கு கல்வியை நோக்குதல், கல்வியை வழங்குவதற்குப் பொறுப்பான ஒவ்வொருவரதும் கடமையாகும். துறதிருஷ்டவசமாக, எமது பின்னளைகள் சிறப்பாகக் கற்பதற்கு வேண்டிய சகல வளங்களையும் இழந்தவர்களாகவும், அல்லது அரைகுறையாகப் பெற்றவர்களாகவும் வாழ்கின்றனர் என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

ஆழம்பக்கல்வி, உயர்கல்வியின் அத்திரவாரமெனலாம். அந்த அத்திரவாரமே ஆட்டம் கண்ட நிலை. எமது வளமே மனிதவளம். அந்த வளத்தினை வளர்த்தெடுப்பதற்குக் கல்வி இன்றியமையாதது என்பதை உணர்ந்து சகலரும் உழைக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

இதனை, உணர்ந்து செயற்படும் நலன்விரும்பிகள் அனைவரையும் மனதாரப் பாராட்டுகின்றேன். திபெத்தின் கல்விமுறையை இத்துறை சார்ந்தோரும், எல்லோரும் அறிந்திருத்தல் எதிர்காலத்தில் உதவியாக இருக்குமெனக் கருதுகின்றேன்.

உத்தியோகாதியாக, கல்விநிர்வாகத்திற்கும் எனக்கும் எவ்வித தொடர்புமில்லை என அறிந்திருந்தும், என்னிடம் ஆசிச்செய்தி கேட்ட உங்களுக்கு என் நன்றிகள்.

ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக் கூட்டமைப்பகம்,  
140, மின்சார நிலைய வீதி,  
திருக்கோணமலை.

### சுந்தரம் டிவகலாலா

(முன்னாள் செயலாளர்  
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள்  
விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர்,  
வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்.)

முதூர் பிரதேச செயலரளர்  
தார். ஆ. நடராஜா அவர்கள்

# ஆசிச்செய்தி

முதாரின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள கட்டைப்பறிச்சான், சேனையூர் “அஞ்சுகள்” கல்வியகத்தினால் வெளியிடப்படும் மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இக் கல்வியகத்தினால் முதல் முறையாக இத்தகைய மலரோன்று வெளியிடப்படுகின்றது. பல்வேறு இன்னல்களின் மத்தியிலும், பின்னடைவான இப்பகுதிப் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி ஊட்டி வாழ்வுக்கு வழி அமைத்துக்கொடுக்கும் பெரும் பணியில் இக்கல்வியகம் தலை கொடுத்துள்ளது.

இவர்கள் ஏற்றுள்ள இச்சமை, சுமையாக அமையாமல் குவை தரும் கனியாகத் தொடர்ந்து பயன்பெற வேண்டும் என வாழ்த்து கின்றேன்.

பிரதேச செயலகம்,  
முதூர்

ஆ. நடராஜா  
பிரதேச செயலாளர்

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டவைவல்கள்  
வினாயரட்டுத்துறை அமைச்சர் ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக்  
கூட்டமைப்பகம் பணிப்பாளர்

**தீரு. க. நடராஜா அவர்கள்**

## ஆசிரியர்த்

கனிஷ்ட பாடசாலைகள் மாணவர்களை ஆக்கித் தருகின்றன. சிரேஷ்ட பாடசாலைகள் அவர்களைச் சிறப்பிக்கின்றன. கனிஷ்ட பாடசாலைகளில் பெற்றார் கவனம் தமது பிள்ளைகள் 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பெற வேண்டும் என்பதுதான். அது கிடைக்கின்ற பிள்ளைகள் பின்வாங்காது தமது கல்வியை வளப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். எனவே 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமானதோன்று.

இதனை மாணவர்கள் பெறுவதற்கு ஆசிரியர்கள் அரும்பாடு படுகின்றனர். தம்மாலான அனைத்தையும் செய்து அவர்களை உயர்த்தி விட முனைகின்றனர். இந்த முயற்சியில் அரும்புகள் கல்வியகத்தின் “கலை அருவி” ஒரு புதிய விடி விளக்காக பிரகாசிக்கும் என்பதில் நான் முழு நம்பிக்கை உடைய வனாயிருக்கின்றேன்.

ஆசிரியர்கள் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் அதிகம் கவனம் எடுக்க வேண்டும், அவர்களை அதற்கு வழிகாட்டுவதில் ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப கூட்டமைப்பகம் மிகவும் கரிசனையாக உள்ளது. முதாரப் பிரதேசத்தில் ஆரம்பக்கல்வி வளர்ச்சியில் அதிகம் செய்ய இந்தத் தாபனம் முயற்சி எடுக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் கலையருவியைக் கேள்விப்பட நாங்கள் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இம்மலர் சிறப்பாக வெளிவர வேண்டும். முதார் வலயத்தில் ஐந்தாம் தரப் புலமைப்பரிசில்கள் முன்னைய நிலையை விட பன்மடங்கு உயர் வேண்டும் என்று நல்லாசி கூறி முடிக்கின்றேன்.

க. நடராஜா  
பணிப்பாளர்.

ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக் கூட்டமைப்பகம்,  
140, மின்சார நிலைய வீதி,  
திருகோணமலை.

மேலதிக மரகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
தரு. ஆ. குணராஜவரடனம் அவர்கள்

## **ஆசீசிசய்து**

அரும்புகள் கல்வியகத்தினால் வெளியிடப்படும் “கலையருவி” மலருக்கு எனது வாழ்த்துக்களையும் நல் ஆசிகளையும் வழங்குவதில் மட்டில்லாத மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

வடக்குக் கிழக்கில் உதயமான வன்செயல் எமது முதூர் கோட்டத்தில் உள்ள தமிழ் கிராமங்களையும் பாதிக்கத் தவறவில்லை. இதனால் மக்களின் இடம்பெயர்வு, அகதிகள் அவல நிலை, பொருளாதார உடமைகள் சீரழிவு ஆகியன மாணவர்களின் கல்வி நலன்களைப் பெரிதும் பாதித்தன. சொந்தக் கிராமத்தில் நிலையாக வாழ முடியாது, நாடோடிக் கூட்டங்களாக, உயிருக்குப் பயந்து பாதுகாப்பிற்காக வெவ்வெறு இடங்களுக்கு ஒதுக்கிடந்தேய மக்கள், கல்வியைப் பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை எனக்குறை கூறவும் முடியாது.

ஆயினும் கல்வியைக் கல்வியாகச் சிந்தித்து, எறிகணை வீசுக்களுக்கும், துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்களுக்கும், அடிக்கடி ஏற்படும் மோதல்களுக்கும் முகம் கொடுத்து கல்வியைக் கட்டி வளர்த்தது கட்டைப்பறிச்சான் கொத்தணி எனக் கூறுவதில் பெருமை அடைகின்றேன்.

இக்கொத்தணிப் பாடசாலைகளில் சில, முதூர்க் கோட்டத்தில் ஜந்தாந்தர புலமைப் பரிசில் பரிசையில் மாணவர்கள் எவரையும் சித்தி அடைய வைக்காத வேளையிலும் கூட, மாணவர்களைச் சித்தி அடைய வைத்து பெருமைபடைத்தன. ஆனால், கடந்த பல வருடங்களில் இம் முயற்சியில் வீழ்ச்சி காணப்பட்டதை எவரும் மறுக்க மாட்டார்கள்.

இன் நிலையைக் கருத்தில் கொண்டும் இப்பிரதேசத்தில் எதிர் காலத்தில் கற்றதொரு பண்பாடுள்ள புதிய சமுதாயம் ஒன்று உருவாக வேண்டும் என்ற நோக்கோடும், “அரும்புகள்” என்ற பெயரோடு கல்வியகம் உருவானதை நான் அறிவேன்.

இவ் அரும்புகள் கல்வியகம் தி/சேனையூர் மத்தய கல்லூரி, தி/கட்டைப்ரிச்சான் விபுலாநந்த வித்தியாலயம், தி/கடற்கரைச்சேனை, அ. த. க. பாடசாலை ஆகியவைகளை ஒன்றினைத்து அதிபர், ஆசிரியர்கள் உறுதுணையோடு ஜந்தாந்தரத்தில் கல்வி கற்ற புலமைப்பரிசில் தேர்வுக்கு தகுதி உள்ள மாணவர்களுக்கு பிரத்தியேக வகுப்புக்களை வைத்து, இம்முறை பரீட்சைக்குமிக்கத் தகுதியுள்ளவர்களாக்கி தோற்ற வைத்துள்ளமையை இப்பிரதேசத்தின் கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற வகையில் மிகவும் நான் பாராட்டுகின்றேன்.

மகத்தான கல்விப் பணியாற்றும் இவ்வரும்புகள் கல்வியகம் மென்மேலும் வளர்ச்சிப் பாதையில் செல்லவும். நற்பணிகள் தொடரவும் எனது நல்லாசிகளையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

### **ஆ. குணராசரீர்த்தை**

(முன்னாள் முதூர் கல்விப் பணிமனை பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரும், தற்போதய மட்டக்கள்ப்பு மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரும்)

தி/புனித மரியான் கல்லூரி அதிபர்  
அருட்சகோதுர் செல்வி. எம். தீரேஸ்ராண்  
அவர்களின்

## ஆசியுறை

நாடளாவிய ரீதியில் நடைபெற்று வரும் புலமைப்பரிசில் பாட்சையானது எமது மாவட்டமாகிய திருகோணமலையில் நல்ல பெறுபேற்றை பெற்றுத் தரவேண்டும் என்ற உந்துதலினால் அரும்புகள் கல்வியகம் இம்மலரை வெளியிட்டுள்ளனர்.

இந்த கலை அருவியானது சிறுகதை, கவிதைகள், பொது அறிவு சம்பந்தமான விடயங்கள் போன்ற பல்வேறு பொருட்களை உருட்டிக்கொண்டு கடலை நோக்கிப் பாய்கின்றது.

அருவியானது வரண்ட பிரதேசங்களுக்கு பயன் அளிக்க திசை திருப்பபடுவது போல கலை அருவியும் பின்தங்கிய கிராமப்புற மாணவர்களை மையப்படுத்தியதான் கட்டுரைகள் என்பவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளனது. தற்போதைய கால கட்டத்தில் இவ்வாறான நல்ல எண்ணங்கள் கொண்ட உள்ளங்களை வாழ்த்துவதில் பெருமை அடைகின்றேன்.

இக்கலை அருவியானது பல்வேறு கிளையாகப் பிரிந்து பல்வேறு பிரதேசங்களுக்கும் பரவிச் சென்று சின்னஞ்சிறார்களின் எண்ணச்சிறகுகளை வெளிக் கொணர வழிசமைக்க வேண்டும் என்றும் வாழ்த்துகிறேன்.

இப்பணி தொடர்ந்து செல்ல இறை ஆசியை வேண்டுவதோடு என் நல்வாழ்த்துக்களும் உரித்தாகட்டும்.

புனித மரியாள் கல்லூரி,  
திருகோணமலை.

எம். தீரேஸ்ராண்  
அதிபர்

தம்பலகமம் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்  
தீரு. க. துரைரெட்னேச்சங்கம் அவர்களின்

## இஞ்சியிழறை

“அரும்புகள் கல்வியகம்” இப்பிரதேசத்தில் ஆரம்பக் கல்விகற்கும் குழந்தைகளுக்குச் சந்தர்ப்பம், தேவை அறிந்து காத்திரமான கல்விச் சேவையினைச் செய்து வருவதுடன் சிறப்பு மலர் ஒன்றினையும் வெளியிட முன் வந்திருப்பது மிகக் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

கல்விப் புலத்தில் முன்பள்ளிக் கல்வியும், ஆரம்பக் கல்வியும் மிக முக்கியமானது. இதுவே கல்விக் கோபுரத்தின் அடித்தளம். பலநெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகி இருக்கும் பிள்ளைகளை நன்கு அறிந்து அவர்களின் தேவைகளைப்பூர்த்தி செய்து, மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் கலாசாரத்தை வளர்ப்பதே கல்விப்பணி.

இத்தெய்வீகப் பணியை அரும்புகள் கல்வியம் மூலம் செய்துவரும் புத்திஜீவிகள், பெரியார்கள், அன்புள்ளங்கள் அனைவருக்கும் எனது அன்பு கலந்த நன்றிகள். இப்பணி தொடர எல்லாம்வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“நன்றி”

கோட்டக்கல்வி அலுவலகம்,  
தம்பலகமம்.

க. துரைரெட்னேச்சங்கம்  
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்

த/இ. கி. ச. ரீ. கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி அதிபர்  
தரு. ச. தண்டாயுதபாணி அவர்களை

## வாழ்த்துச் செய்தி

அரும்புகள் கல்வியகத்தில் வெளியிடப்படுகின்ற இம்மலருக்கு எனது வாழ்த்துக்களை அளிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இளைய தலைமுறையினரின் கல்வி விருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் அரும்புகள் கல்வியகத்தின் பணிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவை. ஜந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்காக புலமைப்பரிசில் பாட்சைக்கு அவர்களைத் தயார்ப்படுத்தும்பொருட்டு அரும்புகள் கல்வியகத்தினர் விசேட வகுப்புக்களையும், கருத்தரங்குகளையும் நடாத்தி வருகின்றனர். இவ்வாறான முயற்சிகள் கல்வியில் முன்னேற்ற துடிக்கும் இளம் சமூகத்தினருக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைகின்றது. இக் கல்வியகத்தினரின் முயற்சிகள் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்கப்பட வேண்டுமென விரும்புகின்றேன்.

கல்வி வளங்களின் சமூக நீதி அற்ற பரம்பல், பிரதேசங்களில் கல்வி விருத்தியை பாதிக்கின்ற காரணியாக இப்புதிய நூற்றாண்டிலும் நிலவிக் கொண்டிருப்பது விசனத்திற்குரியது. கல்வி நிர்வாகிகள் மிகவும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய பிரச்சினை இதுவாகும். இத்தகைய ஒரு குழலில் கல்வி விருத்திக்கான வாய்ப்புக்கள் குறைவாக உள்ள ஒரு பிரதேசத்தில் எடுக்கப்படும் இவ்வாறான முயற்சிகள் நிச்சயமாகப் பாராட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

அரும்புகள் கல்வியகத்தினரின் முயற்சிகள் தொடர வேண்டும். எமது மன்னின் இளம் சந்ததியினரின் எதிர்காலம் பிரகாசமாக அமைய வேண்டும். எனது ஆசிகளையும், வாழ்த்துக்களையும் அன்போடு தெரிவிக்கின்றேன்.

த/இ.கி.ச.ரீ. கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி,  
திருகோணமலை.

ச. தண்டாயுதபாணி  
அதிபர்.

சேனையூர் - கடற்கரைச்சேனை பிரிவு  
கிராம சேவை அலுவலர்

தீரு. க. செல்வரெத்தினம் அவர்களின்

## வாழ்ந்தூச் செய்தி

முதூர்ப் பிரதேசத்தின் கிழக்குப் பாகம் பல்வேறுபட்ட வகையிலும் பின்தங்கியது. வசதி வாய்ப்புக்கள் குறைவான பகுதியாகவும், இங்கு வாழ்கின்ற மாணவர்கள் ஏனைய பிரதேசங்களில் உள்ள வாய்ப்பு வசதிகளை அனுபவிக்க முடியாதவர்களாகவும் கடந்த காலங்களில் வாழ்ந்துள்ளனர் என்பது அனைவருமிறிந்த ஒன்றாகும்.

இங்கு கல்வியைப் பொறுத்தவரை பாடசாலைகளையே நம்பி வாழும் நிலை. மேலதிகமான கல்வி வாய்ப்புக்களை இங்குள்ள மாணவர்கள் பெறுவதில்லை. ஆர்வம், திறமை, முயற்சி என்பன இருந்தும் அவை நிறைவேற்றப் படுவதில்லை.

இக்கட்டான இச்குழந்தையில் இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்வியைக் கருத்தில் கொண்டு தரம் ஜந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றவுள்ள மாணவர்களைச் சிறந்த முறையில் தயார் படுத்தும் நோக்கோடு இப்பகுதியில் கல்வி ஆர்வம் கொண்டவர்களால் அரும்புகள் கல்விகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது மிகவும் சிறப்பு மிகக் கைங்கரியமாகும்.

அரும்புகள் கல்வியகத்தின் பணிகள் மென்மேலும் விரிவுபடுத்தப் பட்டு எதிர்காலத்தில் இப்பிரசேத்தில் வாழும் மாணவர்களை கல்வி வளர்ச்சியில் உயர்வடையச் செய்ய வேண்டும் என இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதோடு இவ்வாண்டு வெளிவரும் சிறப்பு மலரான “கலை அருவி” பொருத்தமான வகையில் அமையப்பெற்றதை இட்டு மனமார வாழ்ந்துவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

க. செல்வரெத்தினம்

கிராம சேவை அலுவலர்.

சேனையூர் - கடற்கரைச்சேனை.

சேனையூர்,  
கட்டைப்பறிச்சான்.

திருக்கோணமலை மாவட்ட இளைஞர் அபிவிருத்தி அகாமீ இணைப்பாளர்

தரு. யோ. சுற்சுவானந்தம் அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

அரும்புகள் கல்வியகத்தால் வெளியிடப்படும் “கலையருவி” சிறப்பு மஸ்ருக்கு இச் செய்தியைத் தருவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

தொடரும் இந்த யுத்த வரலாறு இரண்டு தசாப்தத்தை மிஞ்சிவிட்டது. இது ஆரம்பித்த காலம் தொட்டு முதூரின் கிழக்குப் பிரதேசத்தில் கட்டுப்பாடற்ற பகுதியாகக் கருதப்பட்டு வரும் பிரதேசங்களில் இருக்கக் கூடிய மாணவர்களின் சரித்திரம் பின்னோக்கி நகர்த்தப்படும் காலகட்டத்தில் அரும்புகளின் பிறப்பு மிகவும் இன்றியமையாததாகின்றது.

தொடர்ந்து கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டுவரும் நெருக்கடிகள் காரணமாக இப்பிரதேசங்களில் கல்வி நிலமை மிகவும் மோசமடைந்து வருகிறது. இதன் காரணமாக தோற்றும்பெற்ற இவ் அரும்புகள் கல்வியகம் 5ஆம், 4ஆம் தர மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் அக்கறையுடன் செயற்பட்டது கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

தொடர்ந்தும் நலிவுற்ற சமுதாயமாக இல்லாது பல்துறையிலும் தலை நிமிர்ந்து எமது சமுதாயம் மினிர இக்கல்வியகம் இது போன்ற பல மலர்களைக் காண வேண்டும் என மாணமார வாழ்த்துகின்றோம். அது மட்டுமன்றி இதன் வளர்ச்சிக்காக சலக வழிகளிலும் முன்னின்று உழைக்கும் நிர்வாகிகள், ஆலோசகர்களுக்கும் நாம் நன்றி கூறவும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

“வாழ்க அரும்புகள் பெற்ற மாணவர் சமுதாயம்  
வளர்க அரும்புகளின் பணிகள்”

“நன்றி”

பொ. சுற்சுவானந்தம்  
பணியிலுள்ள இணைப்பாளர்

திருக்கோணமலை மாவட்ட  
இளைஞர் அபிவிருத்தி அகம்.

தி/கடற்கரைச்சேனை அ. த. க. வி அதிபர்

தீரு. இ. முத்துராசா அவர்கள்ன்

# பாராட்டுநேர்

அரும்புகள் கல்வியகம் அரும்ப ஆரம்பித்து சொற்ப காலத்துள் இக் கல்வியகத்தின் வரலாற்றினையும், அளப்பரிய பணியையும், நாம் நினைவு கூராமல் இருக்க முடியாது. இக் கல்வியகத்தின் மூலம் கலை அருவி என்னும் மலரை வெளியிடுவதற்கு முன் வந்த கல்வியகப் பணிப்பாளர்கள், காப்பாளர், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இயற்கை எழில் நிறைந்த எமது கிராமம் முதாாப் பிரசேத்தின் பழம் பெரும் விவசாயக் கிராமம் ஆகும். எனினும் இக்கிராமத்தில் கற்றவர்களின் எண்ணிக்கை காலத்திற்குக் காலம் அதிகரித்து வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த சில வருடங்களாக இக்கிராமப் பாடசாலை மாணவர்கள் பகிரங்கப் பரீட்சைகளுக்கு தோற்றி சித்தி பெறுவது அருகிக் கொண்டு வருகின்றது. குறிப்பாக 5ஆம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் ஒரிரு மாணவர்களே சித்தி பெறுகின்றனர். இதனை உணர்ந்த ஒரு சில நலன் விரும்பிகளின் முயற்சியால் இக் கல்வியகம் உருவாக்கப்பட்டது. இக்கல்வி யகத்தின் பணிப்பாளர்களாகப் பொறுப்பினை ஏற்று பணிபுரிய முன்வந்த இக்கிராமத்து பழைய மாணவர்கள், இக்கல்வியகத்தின் காப்பாளராக கடமை ஆற்றிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் துறைக் கல்வி அதிகாரி அவர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோரது பெருமுயற்சியினால் இக் கல்வியகம் வளர்ச்சி அடைந்திருப்பது நாம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றாகும்.

அரும்புகள் கல்வியகப் பயிற்சி மூலம் இவ்வருடம் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களுள் அநேகமானோர் சித்தி பெறுவர் என்பதில் ஐயம் இல்லை. இப்பணிக்கு அளப்பரிய சேவையாற்றிய அனைவரையும் பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சி அடைவதோடு இனிவரும் காலங்களிலும் இக்கல்விப்பணி மென் மேலும் விருத்தியற வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

இ. முத்துராசா  
அதிபர்

தி/கடற்கரைச்சேனை அ. த. க. வி.,  
கட்டைப்பறிச்சான்.

தி/விபுலானந்த வித்தியாலய அதிபர்  
தீரு. ந. வெநாயகமூர்த்தி அவர்களின்

## பாராட்டுறை

அரும்புகள் கல்வியகத்திற்கு பாராட்டுச் செய்தி வழங்குவதில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவ்வாண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக் கல்வியகம் மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள் இப்பகுதி மாணவ மாணவிகளுக்கு கல்வி அறிவூட்டி அவர்களுக்கு நல்வழி காட்டி, அவர்கள் மூலமாகவே கையெழுத்துப் பிரதிகளில் ஆக்கங்களைப்பெற்று, நூலாக வெளியிடுவதென்றால் மிக இலோசான காரியமில்லை. இவ்வாக்கப் பணிகளை மேற்கொண்ட இக்கல்வியக பணிப்பாளர்கள். மாணவ மாணவிகளுக்கு கல்வி அறிவூட்டிய ஆசிரியர்கள் ஆகியோர் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்களே.

மேலும் இக்கல்வியகம் இக்கிராம மாணவர்கள் மட்டுமல்லாமல் பக்கத்துக் கிராமத்து மாணவர்களையும் ஒன்று சேர்த்து நற்பணி ஆற்றவேண்டுமென நான் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். என்றும் எனது ஆதரவு உண்டு என்பதையும் கூறிக் கொள்வதோடு, புதிய கல்வித்திட்ட அடிப்படையில் சகல வாய்ப்புக்களையும் பயன்படுத்தி இக்கல்வியகம் முன்னேற வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

ந. வெநாயகமூர்த்தி  
அதிபர்

தி/விபுலானந்த வித்தியாலயம்,  
கட்டைப்பறிச்சான்.

தி/கலைமகள் இந்துக் கல்லூரி அதிபர்

தீரு. த. துரைநாயகம் அவர்களைன்

## பாராட்டுறை

அரும்புகள் கல்வியகம் வெளியிட உள்ள மலருக்கு பாராட்டுச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். எமது பிரதேசத்தில் என்றும் இல்லாதவாறு மாணவர்களின் கல்வி மட்டத்தை மேம்பாடு அடையச் செய்வதில் இக் கல்வியகம் மிகவும் சிரமங்களுக்கு மத்தியில் தன்னுடைய சேவையைச் செய்து வருகின்றது.

எமது நாட்டுக்கும், சமூகத்திற்கும் கல்விப் பாரம்பரியத்திற்கும் பாரியளவிலான பணியையும், தமிழ்மொழி வளர்ச்சி, சமூக விழிப்புணர்வு, கல்வி அபிவிருத்தி, அறிவு மேம்பாட்டுத் திறன்களின் விருத்தி, மனப்பாங்கில் நல்லமாற்றம் ஆகிய துறைகளில் அரும்புகள் கல்வியகம் அதன் பங்களிப்பை எதிர் காலத்தில் தாராளமாக வழங்க வேண்டும்.

இக்கல்வியகத்தின் செயற்பாடுகளின் தாக்கம் அப்பிரதேசத்திற்கு மட்டு மல்லாது நமது நாட்டிலும். சமூகத்திலும் எதிரொலிக்க வேண்டும். நான்கு சுவர்களுக்குள் மாத்திரம் அதன் நடவடிக்கைகளும், முயற்சிகளும் முடங்கி விடாது நாலா புறமும் பரந்து செல்ல வேண்டும். மாணவர்களது சிறப்பாற்றல்களுக்கு களம் அமைத்துக் கொடுப்பதுடன் நமது நாடும், சமூகமும் விழிப்புறும் வகையில் மலர் மலர் மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

த. துரைநாயகம்  
அதிபர்

தி/கலைமகள் இந்துக் கல்லூரி,  
பள்ளிக்குடியிருப்பு,  
தோப்பூர்.

த/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி அதிபர்  
தீரு. க. போனந்தம் அவர்கள்ன்

## பாராட்டுறை

அரும்புகள் கல்வியகத்தினரால் வெளியிடப்படும் இந்தமலருக்கு வாழ்த்துரை எழுதுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எதிர்காலச் சந்ததி ஒன்றினைக் கட்டி எழுப்புவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்தக்கல்வியகம் உண்மையிலையே பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். எமது பிரதேசத்தில் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலையும், சிந்திக்கும் திறனையும் ஊக்கு விற்பதில் அரும்புகள் கல்வியகம் இன்று பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. இக்கல்வியகம் தனது ஒரு வயதைப் பூர்த்தியாக்கும் முன்னரே மலர் வெளியீட்டை மேற்கொள்வது அதனுடைய துரித வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இதற்காக உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் நிர்வாகல்தர்களையும், ஆசிரியர்களையும், இதன் உருவாக்கக்திற்கு வித்திட்டவர்களையும் பாராட்டி மேலும் அரும்புகள் கல்வியகம் பல கிளைகளைப்பரப்பி பிரகாசிக்க வேண்டும் எனவாழ்த்துரை கூறுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நன்றி

க. போனந்தம்  
அதிபர்

த/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி,  
சேனையூர்,  
கட்டைப்பறிச்சான்.

# காப்பாளிடமுந்து

முதூர்ப் பிரதேசம் திருகோணமலைப் பிரதேசத்தில் இருந்து கடலால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. போக்குவரத்து, மற்றும் இயற்கைச் சூழலும் இப்பிரதேசத்திற்குப் பாதகமாக அமைந்திருக்கின்றது. இதனால் இப்பிரதேசம் அபிவிருத்தி அடைய முடியாது நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுக்கொண்டே வருகின்றது. முக்கியமாக இங்கே கல்வி வளர்ச்சியைக் குறிப்பிட வேண்டி உள்ளது. புறக் காரணிகளால் செல்வாக்கு பெற்று விளங்கும் இப்பிரதேசத்தால்கூட கல்வியை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள முடியவில்லை. முதாரில் ஒரு பாடசாலை கூட விஞ்ஞானப் பிரிவில் மாணவர்களை உருவாக்க திராணியற்று விட்டது. இந்நிலையில் இம்முதாப் பிரதேசத்திற்கு அண்மையில் விளங்கும் எமது கிராமம் இதற்கென்ன விதிவிலக்கா? இப்பகுதியில் பல தசாப்தங்களாக கல்வி வளர்ச்சியில் எதுதான் பேசிக்கொண்டாலும் நாம் எதிர் நீச்சல் போட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றோம்.

எமது கிராமங்களில் நகரப் பகுதியைப் போலல்லாது விட்டாலும் ஓரளவாவது கல்வியை உயர்த்த வேண்டாமா? எமது பிரதேசப் பாடசாலைகள் ஆரம்பக் கல்வியைக் கூட வளர்ச்சிப்படியில் கொண்டு செல்ல முடியாது தவிக்கின்றன. ஆரம்ப வகுப்புக்களில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் திறனறிந்து கற்பிக்காமையுடன், தம்மை தியாக சிந்தனையுடன் அர்ப்பணி யாமையும் இதற்கொரு காரணமாகும். அரசாங்கம் காலத்திற்கு காலம் கல்வியில் எத்தனைதான் மாற்றத்தை கொண்டு வந்தாலும் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ள விடின் கல்வி அபிவிருத்தியில் எவ்வித மாற்றத்தையும் காணமுடியாது.

ஆரம்பக்கல்வியில் அபிவிருத்தி ஏற்பட்டிருப்பின் 5ஆம் தர புலமைப் பரிசில் தேர்வில் ஒவ்வொரு வருடமும் கணிசமான அளவு மாணவர்கள் சித்தியடைந்து வந்திருப்பார்கள். அதற்கு மாறாக விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவில் ஓரிரு மாணவர்களே சில பாடசாலைகளில் சித்தியடைந்து வந்திருக்கின்றார்கள். இதை எவரும் மறைக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது. 5ஆம் தர புலமைப்பரிசில் தேர்வுக்காக மாணவர்களை அதே வகுப்பில் வைத்து தயார்படுத்தும் நிலையைத் தான் தொடர்ந்தும் கடைப்பிடித்து வருகின்றோம். இதனால் 5ஆம் தர மாணவர்கள் தூக்க முடியாத பெரும் சமையை தூக்குவது போல் துன்பப்படுவதை அவதானிக்கின்றோம். இந்நிலை மாற வேண்டும். தரம் 1 இல் இருந்தே ஆரம்பக் கல்வியை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், கிடைக்கும் வளத்தைக் கொண்டு இயன்றவு முயற்சி செய்து ஆரம்பக்க கல்வியின் அடிப்படைக்கற்பித்தல் உத்திகளைக் கையாண்டு

மாணவர்களை நெறிப்படுத்த வேண்டும். அதை விடுத்து பழைய கற்பித்தல் முறைகளையே கையாண்டுவரின் எப்பாடுபட்டாலும் எமது பிரதேசத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் அபிவிருத்தி காண்பது முயற் கொம்பாகும்.

எமது பிரதேசத்தின் கல்வியைப் பற்றிப் பேசுகின்றோம்! கற்றவர்கள் எனக் கூறிக்கொள்கின்றோம். ஆனால் கல்வி அபிவிருத்தியின் செயற்பாட்டில் நாம் முயற்சிக்க வில்லை என்பது கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

நகரப் பகுதிகளில் “ரியூசன்” மோகம் தலைவரித்தாடுகின்றது. பெற்றோர்கள் “ரியூசன்” நிலையங்களையே நம்பி இருக்கிறார்கள். ஆனால் எமது கிராமப்பகுதிகளில் பாடசாலைகளையே மாணவர்கள் முற்று முழுதாக நம்பி இருக்கிறார்கள். சில பெற்றார்கள் “ரியூசன்” வசதி இல்லை எனவும் அங்கலாய்க்கிறார்கள் ஆனாலும் சில பெற்றார்கள் மாணவர்கள் பாடசாலையோ, அன்றி ரியூசன் நிலையமோ வகுப்புக்களை பிரத்தியேகமாக வைத்தாலும் அதில் அக்கறை காட்டாமலேயே இருக்கிறார்கள். கல்வியின் பெறுமதியை உணராமல் இருக்கிறார்கள்.

இலவசக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்திய பின்னர் சீருடை, புத்தகங்கள் ஆகியவற்றையும் அரசாங்கம் இலவசமாக வழங்கியும் கூட. வறுமை கஷ்டம் என்று கூறிக்கல்வியைப் புறக்கணித்து இடை விலகுகின்ற மாணவர்கள் தொகை அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றது. இந்த இடை விலகலுக்கு இன்னும் ஒரு முக்கிய காரணம் சில மாணவர்கள் தரம் 1இல் இருந்து பாடங்களில் அக்கறை காட்டாமல் எழுத வாசிக்க தெரியாமல் இருப்பது. இவ்வாறு எழுத வாசிக்க தெரியாமலிருப்பது தொடர்ந்து நீடிக்குமாயின் அம்மாணவனோ? மாணவியோ? நிச்சயமாக இடை விலகலுக்கு ஆளாகின்றார்கள்.

ஆகவே இந்நிலை ஆரம்ப வகுப்பில் இருந்தே மாற்றம் பெற வேண்டும். எமது பிரதேசத்தில் கடந்த பத்தாண்டு காலத்தை எடுத்து நோக்கினால் ஓரிரு பாடசாலைகள் மட்டுமே 5ஆம் தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவில் மாணவர்களை சித்தியடைய வைத்தது. அதுவும் காலப்போக்கில் குறைந்து கொண்டு சென்றதைக் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம். இவைகளைக் கருத்தில் கொண்டுதான் சேனையூர், கட்டைப்பறிச்கான், கடற்கரைச்சேனை ஆகிய வித்தியாலயங்களை மையமாக வைத்து அப்பாடசாலைகளில் 5ஆம் தரத்தில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் அடைவு நிலையைக் கூட்டவும் புலமைப்பரிசில் தேர்வில் கூடுதலான மாணவர்களைச் சித்தி அடைய வைக்கவும் எதிர்காலத்தில் இக்கிராமத்தில் கல்விநிறைந்த ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கவும் இவ் அரும்புகள் கல்வியகம் ஆரம்பமானது. ஆரம்பக் கல்வியில் காலடி எடுத்து வைக்கும் இவ் வரும்புகள் மஸ்ராகி, பிஞ்சாகி, காயாகி கனியாகும் நிலைக்கு இக்கல்வியகம்

மாணவர்க்கு எதிர்காலத்தில் உதவவிருக்கின்றது. இவ்வாண்டு இரண்டாம் மாதத்தில் உருவான இவ்வகம் தன்னாலான இயன்ற பணியைச் செய்துள்ளது. வேதனங்கருதாது இரவு பகலாக உழைத்த இயக்குநர் மன்ற உறுப்பினர்கள் என்றும் நினைவு கூருவதற்கு உரியவர்கள். இவர்கள் கல்வியகத்தில் கற்பித்த ஆசிரியர்களோடு தாழும் ஒருவராகக் கற்பித்து மாணவச் செல்வங்களை உயர்த்தி இருக்கின்றார்கள். அத்தோடு தி/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி, தி/கட்டைப்பறிச்சான் விபுலானந்த வித்தியாலயம், தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க. வித்தியாலயம் ஆகியவற்றின் அதிபர்கள், ஆசிரியர்களும் இம் முயற்சியில் உதவியிருக்கிறார்கள். மொத்தத்தில் இவ் வரும்புகள் கல்வியகம் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் எமக்குவெற்றியைத் தரும். எமது முயற்சி வீண்போகாது. எனக் கூறிக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இக்கல்வியகம் மென்மேலும் வளர்ச்சி பெறுவதாக.

**“நன்றி”**

### செ.விபுண்ணசேகரம்

காப்பாளர்:

அரும்புகள் கல்வியகம்

சேனையூர்,

கட்டைப்பறிச்சான்

நீங்களே விவரம் சொல்லி போன்று கூறினால் நீங்கள் காப்பாளர் என்று கருதுகிறேன். நீங்கள் கல்வியகம் முயற்சியில் பாதிக்கப்படுவது ஏன் என்று கருதுகிறேன்? நீங்கள் கல்வியகம் முயற்சியில் பாதிக்கப்படுவது ஏன் என்று கருதுகிறேன்?

# எனது இறைக்கில் இருந்து

21ஆம் நூற்றாண்டில் கல்வி உலகில் பல்வேறு பட்ட இலத்திரனியல் தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வேளையில் முதூர்ப் பிரதேசத்தின் கிழக்குப் பகுதி மாணவர்கள் மத்தியில் அடிப்படைக் கல்வி வசதிக்கட இல்லாதுள்ள நிலையினைக் காண முடிகிறது.

இதனைக் கருத்தில் கொண்டு 5ஆம் தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றவுள்ள மாணவர்களின் அடைவினைக் கூட்டும் நோக்கத்தோடு இவ்வாண்டின் முற்பகுதியில் அநும்புகள் கல்வியகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் தோற்றத்திற்கு பொருளாதார ரீதியாகவும், ஆலோசனைகளையும், ஒத்துழைப்புகளையும் நல்கிய கல்விமேம்பாட்டுக்கு உறுதுணையானவர் களுக்கு இவ்வேளையில் முதற்கண் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கல்வியக மாணவர்களுக்குரிய வகுப்புக்களை இப்பகுதியில் கல்வி ஆர்வம் கொண்ட குறிப்பிட்ட சில ஆசிரியர்களும், பழைய மாணவர்களும் எந்தவித ஊதியமோ அன்றேல் எதிர்பார்ப்போ இன்றி சிறப்பான முறையில் கற்பித்தார்கள். மேலும் ஒவ்வொரு பாட ரீதியான விசேட வகுப்புக்கள், பரீட்சையும் மீளாய்வும், கருத்தரங்குகள், போன்ற கல்விச் செயற்பாடுகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. அத்தோடு எதிர்கால நலனைக் கருத்தில் கொண்டு 2001 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் இவ்வருட 4ஆம் தர மாணவர்களையும் சேர்த்துள்ளோம். இவ்வருடம் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய 5ஆம் தர மாணவர்களை ஆம் தரம் தொடக்கம் க.பொ.த. (சா/தரம்) வரை வருடம் ஒரு வகுப்பாக அதிகரிக்கவும் எதிர்காலத்தில் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

நிரந்தரமான கட்டட அமைப்பு, தட்டச்சு, ஞோணியோ இயந்திரம் போன்ற பெளதிக வளங்கள் இல்லாத நிலையில் எதிர்காலத்திட்டங்கள் இருந்தும் சிரமத்தை எதிர்நோக்க வேண்டி உள்ளோம். எமது கல்வியக மாணவர்களின் நலன் கருதி அவ்வப்போது மாதிரி வினாப்பத்திரங்களையும், கருத்தரங்கிற்கான ஆளனி ஒழுங்கினையும், தந்துதவிய உவர்மலை விவேகானந்தக்கல்லுாரி அதிபர் திரு.சி.நவரெத்தினம் அவர்களுக்கும், கருத்தரங்கினை நடத்தி உதவிய திரு. பூ. உதயகுமார் ஆசிரியர், திருமதி. கி. சகுந்தலாதேவி ஆசிரியை அவர்களுக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளேன். மற்றும் கல்வியகத்தில் அக்கறையுடனும், புரிந்துணர்வுடனும் சேவையாற்றிய ஆசிரியர்களுக்கும், வகுப்புக்களை சீராக நடத்த உதவிய அதிபர்களான

திரு. க. பேராணந்தம் அவர்களுக்கும், திரு.ந. விநாயகமூர்த்தி அவர்களுக்கும், திரு.இ. முத்துராசா அவர்களுக்கும், திரு.த. துரைநாயகம் அவர்களுக்கும் மாதாந்தம் மாணவப் பெற்றோர் சந்திப்புக்கு வருகை தந்து எமக்கு ஊக்கமளித்த பெற்றோர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் கல்வியகத்தின் தேவையை உணர்ந்து பல்வேறு பட்ட கல்டங்களின் மத்தியிலும் “நோனியோ” இயந்திரம் ஒன்றை கல்வியகத்திற்கு வழங்கிய திருகோணமலை மாவட்ட இளைஞர் அபிவிருத்தியகத்திற்கும், அந்நிறுவனத்தின் இணைப்பாளர் திரு. பொ. சந்திரவாணந்தம் அவர்களுக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளேன்.

கல்வியக வளர்ச்சியில் அரும்பாடுபட்டு உழைத்த நிர்வாக உறுப்பினர்களுக்கும். நிர்வாகத்தை வழிநடத்திய காப்பாளர் திரு. செ. விபுணசேகரம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அத்துடன் “கலை அருவி” சிறப்பு மலர் உருவாக்கத்திற்கு முன்னின்று கல்டத்தின் மத்தியிலும் செயற்பட்ட மலர் ஆசிரியர் திரு. இரா. இரத்தினசிங்கம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றி உரித்தாகுக.

மேலும் கல்விச் செயற்பாட்டுக்கு ஆக்க பூர்வமான ஆலோசனை, வழிகாட்டலையும் எதிர்பார்க்கும் அதே வேளை கல்வியக வளர்ச்சிக்கும் மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கும் அனைவரது ஒத்துழைப்புக்களையும் தந்துதவமாறும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

“நன்றி”

**வி. நவதீசன்**  
அரும்புகள் கல்வியகம்,  
சேனையூர்,  
கட்டைப்பறிச்சான்.

# உங்களோடு சில நிமிடங்கள்

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கொட்டியாபுரம் எனும் பழமையிக்க பகுதியின் முதூரின் கிழக்கே சேனையூர் கட்டைபறிச்சான் என்னும் இயற்கை வனப்புமிகுகிராமத்தில் வாழும் இளைய தலைமுறைகள் கல்வியில் செழிப்படைய வேண்டும் என்னும் நோக்கில் “அரும்புகள் கல்வியகம்” ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

வசந்த கால நாட்களில் நறுமணம் பரப்ப ஏதிர் பார்த்திருக்கும் நந்தவனமலர்கள்தான் இதில் கல்வி பயிலும் இளஞ்சிறார்கள். “அரும்புகள் கல்வியகத்தின்” முயற்சியில் உங்கள் கைகளில் தவழ்ந்து மணம் பரப்பும் “கலை அருவி” மலர்க்குழு சார்பாக உங்களோடு ஒரு சில நிமிடங்கள் கருத்துக்களைப்பகிர்வதில் உள்ளம் பூரிப்படைகின்றேன்.

இக்கல்வியகம் காலமறிந்து பணியாற்ற முன்வந்த அதே வேளையில் தனது கன்னி முயற்சியான சிறப்பு மலர் ஓன்றினைக் “கலையருவி” என்னும் கல்விப்பொக்கிசமாக வெளியிடுகின்றது. இப்பிரதேசத்தில் இது முதலாவது மலராகவும், வரலாற்று ஏடுகளில் பதியப்படவேண்டிய ஒன்றாகவும் உள்ளது. அரும்புகள் கல்வியக மாணவர்கள், பெற்றார்கள், மற்றும் உருவாக்கத்தில் அயராது உழைத்தவர்கள், எம்மோடு தோனோடு தோள் நின்று உறுதுணை புரிந்தவர்களின் விழிப்பான முயற்சியே இப்பிரசவம் எனலாம்.

மிகக் குறுகிய காலத்தினுள் இம்மலர் வெளியிடப்படுவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வெற்றியும் கண்டமைக்கு உறுதுணையான வர்கள் நல்ல எண்ணங்கொண்ட உயர்ந்த கல்வி மான்களே என எண்ணும் போது மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இம்மலருக்கு ஆசிச் செய்திகள், வாழ்த்துச்செய்திகள், பாராட்டுரைகள் வழங்கிய மதிப்பிற்குரியவர்கள் என்றுமே மறக்க முடியாதவர்களாகும்.

அத்தோடு மனமுவந்து ஏதிர்கால மாணவர்களுக்கும், கல்வி ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கும் உபயோகமானவகையிலும், இப்பிரதேச மண்வாசனையை அடியொற்றியும், இப்பகுதி இளக்களின் அறிவாற்றலைக்கருத்தில் கொண்டு ஆக்கங்களை வழங்கியவர்களும் என்றுமே எமது இதயத்தில் நீங்காதவர்களே. எமது கன்னி முயற்சியான “கலையருவி” சிறப்பு மலரில் இயன்றவரை இப்பிரதேசத்து வெளிப்பாடுகளை வெளிக்கொணர்ந்துள்ளோம் என்பதில் திருப்தி அடைகின்றோம். ஏதிர் காலத்தில் ஆண்டு தோறும் இம்மலர் மலர் வேண்டும் என்பதே எமது வேணவாவாகும்.

இனிவரும் காலங்களில் மென்மேலும் வளர்ச்சி பெறுவதற்கு தங்கள் மேலான அபிப்பிராயங்களை எதிர்பார்த்து நிற்பதோடு கலையருவி அமைவிற்கு ஆலோசனை வழங்கிய காப்பாளர், மற்றும் உறுதுணையான குழுவினர், அட்டைப்படத்தை அர்த்தம் நிறைந்ததாக ஆக்கித்தந்தவர்கள், மலரை செப்பாக பதிப்பித்து உதவிய உதயன் அச்சகத்தவர்களுக்கும் நிறைவாக எங்கள் இம்மலராக்கத்தில் மானசீகமாகவும், ஒத்தாசை வழங்கிய அனைத்து அன்பு உள்ளங்களையும் நினைவுபடுத்திக் கொள்வதோடு எதிர்காலத்தில் ஆண்டுதோறும் மலரும் மலராக தொடரும் என்ற நம்பிக்கையும் கொண்டுள்ளேன்.

“நன் நி”

**இரா. இரத்தினசிங்கம்**

இதழாசிரியர்

**அரும்புகள் கல்வீயக நீர்வாக அமைப்புக்குழு  
2000**

<b>காப்பானர்</b>	:	திரு. ச. விழுனசேகரம் சிவார்கள் (உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் - தமிழ் வலயக்கல்விப் பணிமனை - முதூர்)
<b>பணிப்பானர்</b>	:	திரு. வி. நவதீஸன்
<b>உதவிப் பணிப்பானர்</b>	:	திரு. டி. ஜெயக்காந்தன்
<b>நிர்வாகச் செயலாளர்</b>	:	சௌகார்ய வெள்ளி. சி. கமலினி
<b>உதவி நிர்வாகச் செயலாளர்கள்</b>	:	சௌகார்ய வெள்ளி. ஆ. நவசீலா சௌகார்ய வெள்ளி. ச. சுஜந்தினிதேவி
<b>நிதிப் பணிப்பாளர்கள்</b>	:	திரு. சி. ரதிசீலன் திரு. மா. யோகேஸ்வரன்
<b>இயக்குநர் குழு</b>	:	திரு. ச. நவநிர்முராஜா திரு. ச. சரவணபவன் திரு. சி. சிவஞ்சீபன் திரு. சி. கிணங்குமார் திரு. சோ. பக்ரதன்

இலைத்தி என்றும் கர்மனினை என்றும் ஒதுக்காக விதிக்கப்பட்ட மனுதீநி என்றும் படிமை என்றும் பண்பாட்டுக் கொலம் என்றும் காலங்காலமாக மனுவுலக இடைப்புக்குள் முசைக்கிக் கிடற்றி ஏப்பண்ணியும் திடிற்றிடு சீவண்டும்.

# அரும்புகள் கல்வியக கெளாவ ஆர்யாகள்

2000

- இலக்கியம் : திரு. செ. விழுண்ணேசுகரம் அவர்கள்  
திரு. செ. நவெரத்தினராஜா அவர்கள்  
செல்வி. ஆ. நவசீலா அவர்கள்
- விஞ்ஞானம் : செல்வி. த. செல்வராஜா அவர்கள்  
திரு. வி. நவதீஸன் அவர்கள்  
திரு. அ. ரத்சீலன் அவர்கள்  
திரு. சி. இனங்குமார் அவர்கள்
- கணிதம் : திரு. டி. ஜயக்காந்தன் அவர்கள்  
திரு. மர. யோகேஸ்வரன் அவர்கள்  
திரு. கு. சத்தியப்பிரபா அவர்கள்
- பொது நுண்ணறிவு : திரு. மர. குருகுலசிங்கம் அவர்கள்
- ஆங்கிலம் : செல்வி. செ. கஜந்தினிதேவி அவர்கள்  
திருமதி. நி. கந்தரமுருத்தி அவர்கள்
- சுற்றாடல் : திரு. ச. சரவணபவன் அவர்கள்  
செல்வி. அ. கமலினி அவர்கள்  
திரு. சி. சிவசூபன் அவர்கள்
- விவசாயம் : திரு. க. கிருஸ்னராஜா அவர்கள்
- மனையியல் : திருமதி. ந. நவெரட்சைராஜா அவர்கள்
- சங்கீதம் : திரு. யோ. குதர்சனன் அவர்கள்

# இதழ் அமைப்புக்குழு - 2000

## காப்பாளர்

திரு. செ. விபுணசேகரம் அவர்கள்

## இதழ் ஆசிரியர்

திரு. இரா. இரத்தினசிங்கம் அவர்கள்

## துணையாசிரியர்கள்

திரு. செ. நவலிரட்டனராசா

திரு. டி. ஜயக்காந்தன்

திரு. வி. நவதீசன்

திரு. க. இராமலிங்கம்

திரு. மர. யோகேஸ்வரன்

திரு. அ. கலைச்செல்வன்

திரு. பர. தேவராஜா

## உறுப்பினர்கள்

திரு.அ. ரத்சீலன்

திரு. சி. இளங்குமர்

திரு. ச. சுவனைபவன்

செல்வி. அ. கமலினி

செல்வி. ஆ. நவசிலா

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு ஆக்கியோர்



## நீர்வாகக் குழு

### இருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)

செல்வி. ஆ. நவசீலா (உதவி நிர்வாக செயலாளர்),  
 திரு. பு. ஜெயக்காந்தன் (உதவி பணிப்பாளர்)  
 திரு. செ. விடுனசேகரம் (காப்பாளர்),  
 திரு. வீ. நவத்சன் (பணிப்பாளர்),  
 செல்வி. செ. சுஜந்தினிதேவி (உதவி நீர்வாகச் செயலாளர்)

### நிற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)

திரு. அ. ரத்சீலன் (நிதிப்பணிப்பாளர்),  
 திரு. சி. இளங்குமார் (உறுப்பினர்),  
 திரு. ச. சரவணபவன் (உறுப்பினர்),  
 செல்வி. அ. கமலனி (நீர்வாகச் செயலாளர்),  
 திரு. மா. யோகேஸ்வரன் (நிதிப்பணிப்பாளர்),  
 திரு. சி. சிவநுபன் (உறுப்பினர்),  
 திரு. செ. நவரேட்னராசா (உறுப்பினர்),  
 திரு. சோ. பக்ரதன் (உறுப்பினர்)



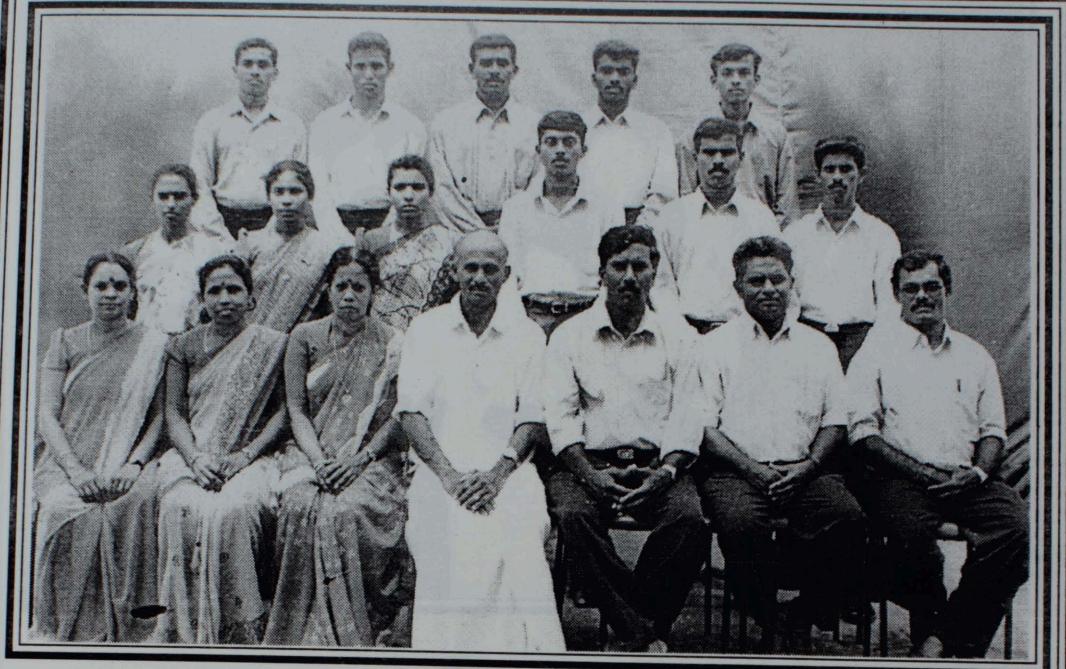
## ଶ୍ରୀ କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର

(ଅମ୍ବାଜିତ ପାତ୍ର) ପାହାନ୍ତରେ

କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ

(ଅମ୍ବାଜିତ ପାତ୍ର) ପାହାନ୍ତରେ

କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
(ଅମ୍ବାଜିତ ପାତ୍ର) କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର  
(ଅମ୍ବାଜିତ ପାତ୍ର) କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର  
(ଅମ୍ବାଜିତ ପାତ୍ର) କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର ପାହାନ୍ତରେ  
(ଅମ୍ବାଜିତ ପାତ୍ର) କଣତୁଳାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏହାର



## கெவரவ ஆசீர்யார்கள்

### முதல் வரிசையில் இடமிருந்து வலம்

திருமதி. நி. சுந்தரமுர்த்தி  
திருமதி. ந. நவபெற்றைராஜா  
செல்வி. த.<sup>1</sup> செல்வராஜா  
திரு. செ. விடுணசேகரம்  
திரு. மா. குருகுலசிங்கம்  
திரு. க. கிருஸ்னராஜா  
திரு. செ. நவபெற்றைராஜா

### இரண்டாம் வரிசையில் இடமிருந்து வலம்

செல்வி. ஆ. நவசீலா  
செல்வி. செ. சலுந்தினிதேவி  
செல்வி. அ. கமலினி  
திரு. ச. சுவஷணபவன்  
திரு. மா. யோகேஸ்வரன்  
திரு. சி. இளங்குமார்

### மூன்றாம் வரிசையில் இடமிருந்து வலம்

திரு. வி. நவதீசன்  
திரு. பு. ஜேயக்காந்தன்  
திரு. சி. சிவரூபன்  
திரு. அ. ரத்சீலன்  
திரு. சோ. பக்ரதன்



## శాఖల్కార్పిక్కు నెడ్డాచి

ఉద్యోగమ ఓ విషాది  
సంసా లభ్యతిని.. ఇచ్చి

పుస్తక కు. సింగారె  
ప్రాణికిస్తున్నా. అచ్చ సింగారె  
సింగారె కు. సింగారె  
సింగారెస్తున్నా. ఓ కృషి  
సుస్వామియిం గు. కృషి  
సాంగారె@ ఓ. కృషి

సంసా లభ్యతి. ఓ ఉద్యోగమ ఊట

సింగారెస్తున్నా కి. కృషారె  
ప్రాణికిస్తున్నా. అ. కృషారె  
ప్రాణికిస్తున్నా కి. కృషారె  
సింగారెస్తున్నా. అ. కృషా  
సింగారెస్తున్నా. గు. కృషా  
ప్రాణికిస్తున్నా. క. కృషా  
ప్రాణికిస్తున్నా. అ. కృషా

సంసా లభ్యతి. ఓ ఉద్యోగమ ఊట

సింగారె కి. కృషా  
ప్రాణికిస్తున్నా. క. కృషా  
సింగారె కి. కృషా  
సింగారె కి. కృషా  
సింగారె కి. కృషా



## இதழ்க்குழு

### கிருபவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)

சௌவி. ஆ. நவசீலா,  
திரு. செ. நவரெட்டனராசா,  
திரு. செ. விடுணசேகரம்,  
திரு. இரா. இரத்தினசிங்கம்  
சௌவி. அ. கமலினி.

### நிற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)

திரு. அ. ரதிசீஸன்,  
திரு. பு. ஜெயக்காந்தன்,  
திரு. சி. இளங்குமார்,  
திரு. ச. சரவணபவன்,  
திரு. மா. யோகேஸ்வரன்,  
திரு. அ. கலைச்செல்வன்,  
திரு. வீ. நவதீசன்

### படத்தில் இல்லாதவர்கள்

திரு. க. இராமலிங்கம்,  
திரு. பா. தேவராஜா





### தூரம் 05 மாணவர்கள்

#### முகல் வரிசையில் (இடமிருந்து வலம்)

பா. சுபாஜினி,  
வி. ரிஷாந்தினி,  
ச. சந்தியா,  
அ. சகிதா,  
கு. அனுசியா,  
சி. யாழினி,  
உ. பத்னிகா  
நா. ஜனார்த்தனன்,  
கு. ஸஜிதாஸ்,  
வி. விஜிதரன்,  
இ. கபில்

#### இரண்டாம் வரிசையில் (இடமிருந்து வலம்)

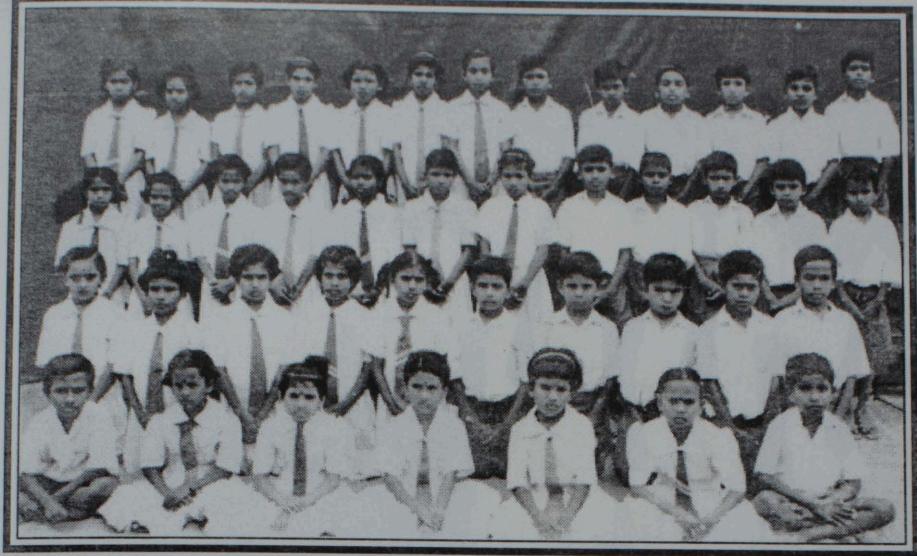
க. போபிகா,  
ச. கௌதமி,  
மு. நிலாந்தினி,  
வி. அபிந்யா,  
வி. வினோஜினி,  
கு. துஷானி,  
தி. புவிராஜ்,  
மை. பஜீவன்,  
வீ. ரகுபரன்,  
இ. பிரவாந்தன்,  
வி. சுந்தரபாலன்

#### முன்றாம் வரிசையில் இடமிருந்து வலம்

க. ஜேனனி,  
நா. ஜேகதீஸ்வரி,  
க. அனுஷாந்தினி,  
து. ஜீவனா,  
வி. கஜனா,  
ந. புவனேஸ்வரி,  
ச. சரணியா,

தி. புவிராஜ்,  
சி. நிர்மலன்,  
க. செந்தூரான்,  
அ. தர்மபவன்,  
ர. நிரோஜன்,  
இ. ரபேசன்





### தரம் 04 மாணவர்கள்

#### முதல் வரிசை இடமிருந்து வலமாக

ந. அனுஜன்  
மு. கலைவாணி  
ர. நிரோஜா  
சி. ஜீவனா  
சோ. ஞானசக்தி  
நா. பவானி  
நி. சரவணபவன்

#### மூன்றாம் வரிசை இடமிருந்து வலமாக

சி. யாழினி  
இ. சம்சவாகினி  
உ. சர்மினி  
இ. சர்மினி  
வ. குழுதினி  
அ. பிரபாஜினி  
த. அழரணி  
வி. விஜிதரன்  
வி. சுதாகரன்  
இ. சிவஞ்சுபன்  
ச. விஷ்ணுகாந்  
இ. கம்சஞ்சுபன்

#### இரண்டாம் வரிசை இடமிருந்து வலமாக

யோ. நிருஜிதா  
சோ. கிரியாசக்தி  
தி. அஜுந்தா  
க. நிதியாழினி  
ம. வாசகி  
ந. நவதன்  
கோ. சுகந்தன்  
ஜே. சாயிவாசன்  
சோ. ஜனார்த்தனன்  
இ. மதிவதனன்

#### நான்காம் வரிசை இடமிருந்து வலமாக

ஆ. நிரோஜினி  
இ. அர்ச்சனா  
இ. ரஜிவினி  
ச. அஜுந்தா  
யோ. சரோஜினி  
சி. அனுஷா  
சி. சிந்துஜா  
ந. அஜுந்தன்  
ச. சுதன்  
அ. கஜன்  
போ. அனுஷாந்தன்  
கு. ஜெயக்குமணன்  
யோ. டிலக்ஷ்ணன்





## 2000ஆம் ஆண்டு தரம் 5 புலமைப்பார்சல் யாட்சையில் சீத்தியடைந்தோர்

### இடமிருந்து வலமக

சௌவன். நா. ஜனார்த்தனன்	(141),
சௌவன். அ. தர்மபவன்	(157),
சௌவன். இ. பிரசாந்தன்	(152),
சௌவி. இ. துஷானி	(146),
சௌவி. வி. அபிந்யா	(154),
சௌவி. கு. அனுசியா	(147).



# பொருள்கீழம்

பக்கம்

☞ மாணவர்களிடமிருந்து..	01
☞ பெற்றோரிடமிருந்து...	06
☞ நிறுங்கள் (கவிதை)	09
☞ சிறுவர்களும் ஆரம்பக்கல்வியும்	10
☞ இன்னும் கொஞ்சம் (கவிதை)	13
☞ ஐந்தாந்தர புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்கு முன்பும் பின்பும் மாணவர்களை நெறிப்படுத்தல்.	14
☞ பாகற்கொடி (சிறுக்கதை)	16
☞ ஐந்தாந்தர புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையும் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகளும், அதற்கான தீர்வுகளும்.	18
☞ விடியலுக்காகத்தான் அந்த இரவு (கவிதை)	19
☞ ஆரம்பக்கல்வியும் ஐந்தாந்தரப் புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையும்.	20
☞ ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையில் மாணவர்களைச் சித்திபேரச் செய்தலுக்குத் திட்டமிடல்.	22
☞ மாணவர்களின் நினைவாற்றலை விருத்தி செய்தல்.	25
☞ முதுார் கிழக்குப் பிரதேசப் பாடசாலைகளில் 1995-1999 வரை தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பார்ட்சையும் மாணவர்கள் பெற்ற அடைவுகள் பற்றிய ஆய்வும்	27
☞ இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்விக்குப் பிரதான தடையாக விளங்கும் காரணிகள்.	35
☞ ஆரம்ப விஞ்ஞானமும் ஐந்தாந்தரப் புலமைப்பரிசில் தேர்வும்.	41
☞ நுண்ணறிவும் சுழும் தர மாணவர் புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையும்.	43
☞ தமிழ் மொழி சார்ந்த அடிப்படை அறிவு ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம்.	45
☞ கனித பாடத்தில் கிராமப்புற மாணவர்களின் நிலை.	47
☞ ஆங்கிலப்பாடமும் மாணவர்கள் அடைவும்.	48
☞ எமது கல்வியகத்தால் 28-01-2000 தொடக்கம் 11-08-2000 வரை நடாத்தப் பட்ட தரம் 5 மாணவர்களுக்கான முன்னோடிப் பார்ட்சைகளின் பாடாதியான பகுப்பாய்வு வரைபுகள்	50
☞ முன்னோடிப் பார்ட்சைகளின் பெறுபேற்று அட்டவணை	57
☞ தனித்தனி மாணவர்களின் அடைவு	58
☞ எமது கல்வியகத்தால் நடாத்தப்பட்ட தரம் 5 மாணவர்களுக்கான முன்னோடிப் பார்ட்சைகளின் சராசரிப் புள்ளிகளின் வரைபு	73
☞ 01-02-2000 - 11-08-2000 வரையிலான தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பார்ட்சை மாணவர் வரவு அட்டவணையும் வரைபும்	74
☞ இவ்வாண்டு தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர் பெயர் விபரம்	76
☞ 2001 ஆண்டு தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்குத் தோற்றுவள்ள மாணவர் பெயர் விபரம்	77
☞ 2000 ஆண்டு அரசினால் நடாத்தப்பட்ட தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பார்ட்சை பெறுபேற்று வரைபு	78
☞ தமிழ் மொழி வாழ்த்து	79



# மாணவர்களிடம்கூடுதலு

## கல்வர் செல்வம்



செல்வத்தில் சிறந்ததாக விளங்குவது கல்விச் செல்வம் ஆகும். இது பொன் பொருள் முதலிய பொருட்செல்வத்தைப் போல் பங்காளிகளாலும், கள்வர்களாலும் கவரப்படாத செல்வமாகும். மற்றைய செல்வங்களைப் போல் நெருப்பால், வெள்ளத்தால், காற்றால் அழியாதது. கொடுத்தால் குறையப் படாததும் கொடுக்கக் கொடுக்க பெருகுவதும் கல்விச் செல்வமே. பொருட்செல்வம் ஒருவரிடம் தங்கி நில்லாது. ஆனால் கல்விச் செல்வமோ ஒருவர் இறக்கும் போது அவருடன் இணைந்து இருப்பதாகும். பொருட்செல்வத்தைச் சேர்க்கும் போது கஸ்ரப் படுவதுடன் உடம்பை வருத்த வேண்டியும் இருக்கும். சில வேளை இப் பொருட்செல்வத்தை ஈட்டும் போது பலநுடன் பகையும் ஏற்படும். ஆனால் கல்விச் செல்வம் பகைவரையும் நன்பராக்கும்.

“பிச்சை புகினும் கற்கை நன்று” என ஒளவையார் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தி உள்ளார். இது மட்டுமன்றி “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்” என்று பெரியோர்கள் கூறுவதுண்டு. கல்விச் செல்வம் ஊனக் கண்கள் போலன்றி, பயன் தரும் ஞானக் கண்களாகும். கல்விச் செல்வம் கரையில்லாதது. இதை எந்த வயதிலும் எப்போதும் கற்று சென்ற இடமெல்லாம் புகழ் பெறமுடியும். படித்தோர் சபையில் கற்றவருக்கே நல்ல மதிப்புக் கிடைக்கும். எனவே செல்வங்களுள் சிறந்த செல்வம் கல்விச் செல்வமே ஆகும்.

செல்வி. கமலநாதன் பாபிகா.

தரம் 05

## தம்முட் தந்த தாய்

நீ பேசும் பேச்செல்லாம்  
தாய் தந்த மொழிதானே  
நீ கூறும் பதில் எல்லாம்  
தாய் தந்த விடைதானே  
நீ செல்லும் இடம் எல்லாம்  
தாய் வருவாள் பின்னாலே  
உன் அன்புச் சிகரமாய்  
உதிர்த்தவஞும் தாய் தானே  
உன் உதிரம் சிந்தக் கண்டு

தாடிப்பவஞும் தாய் தானே  
உன் மனதில் உட்சென்று  
உலாவுவதும் தாய் தானே  
தாய் மனதைப் புரிந்து விடு  
அதன் படியே வாழ்ந்து விடு  
தனிமையில் வாழ்ந்தாலும்  
தாடுனே வாழ்ந்து விடு  
தரும் கல்வி கற்று விட்டு  
தரணியிலே உயர்ந்து விடு.

செல்வி. யாக்மியராச ஜீவந்தினி  
தரம் - 05



## கல்வி

“அ, ஆ” அறியச் செய்வது கல்வி  
அழகான உலகத்தை  
வரையச் செய்வது கல்வி

வார்த்தைகளை வரிவடிவம்  
ஆக்கச் செய்வது கல்வி  
வளமான வாழ்வை - எமக்கு  
வழி காட்டுவதும் கல்வி

வறுமையிலும் இனிமையுடன்  
இயங்கச் செய்வது கல்வி  
சாதி பேதம் இல்லாமல் சகலரையும்  
சேர்வதுதான் கல்வி

ஏழ் பிறப்பும் எம்முடனே  
இணை பிரியாதிருப்பது கல்வி  
எந்நானும் எவராலும்  
எம்மை விட்டு எங்கேயும்  
எடுக்க முடியாததுதான் கல்வி.

செல்வி. கனகநூற்றாம் ஜெனனி  
தரம் - 05.

## வாழ்வீல் முன்னேற....

வாழ்வில் முன்னேற  
கல்வியைக் கற்றிடுவோம்  
பாலர் வகுப்புத் தொடக்கம்  
பட்டப் படிப்பு மட்டும்  
கல்விதனைக் கற்றிடுவோம்  
கல்விக்கு அத்திவாரம் இடும்  
ஆசான்களை கண்ணேனவே  
மதித்து நடப்போம்.

கற்றோருக்கு சென்ற  
இடமெல்லாம் சிறப்பு  
என்பதைக் கொண்டு படித்திடுவோம்  
பள்ளியிலே கல்வி தனை  
விரும்பிக் கற்றிடுவோம்  
ஆரம்பக் கல்வியினை  
நினைவில் வைத்துப் பயின்றிடுவோம்.

கல்வியினை வேப்பங்காய் என  
நினைக்காமல் விருப்போடு கற்றிடுவோம்  
அழியாத கல்வியினை  
கண்போல பயின்றிடுவோம்  
வாழ்க்கை என்னும் பயணத்தை  
கல்விப் பயணத்தில் முடித்திடுவோம்.

செல்வி. அஞ்சானந்தம் சக்தா.  
தரம் - 05.

## நான் கண்ட கடற்கரைக் காட்சி

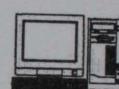
நான் எனது பெற்றோருடன் ஒருநாள் மாலைப்பொழுதை கடற்கரையில் கழிப்பதற்காகச் சென்றேன். அங்கே அழகான மேற்கு வானத்தில் சூரியன் செந்திறத் தீப்பிழம்பு போல காட்சி தந்தான். மேகங்களில் பல வர்ணங்கள் காணப்பட்டன. சில ஆறுகள் போலவும் தோற்றும் அளித்தன. ஆழ்கடலில் கப்பல்கள் சில, கருமைகள் அசைவதுபோல் அசைந்து சென்றது. மீன் பிடி வள்ளங்கள் அங்கும் இங்கும் மிதந்து சென்றன. வெள்ளைக் கொக்குகள் கூட்டங் கூட்டமாகப் பறந்து சென்றன.

கடற்கரை மணவிலே மக்கள் ஓன்றாகக் கூடி கதைத்த வண்ணம் இருந்தனர். சிறியவர்கள் கடற்கரை மணவிலே வீடுகட்டி ஓடி ஆடிக் கொண்டிருந்தனர். சூரியன் மேற்கு வானத்தில் நட்சத்திரங்கள் கடல் நீரில் விம்பமாகத் தோன்றின. இக் காட்சியைக் கண்டதால் எனது மனதில் அமைதியும் புதுத்தென்பும் குடிகொண்டது. சிறிது நேரத்தில் வீடு நோக்கி நாங்கள் நடந்தோம்.

செல்வன். இராசவிங்கம் பிரசாந்தன்  
தரம் - 05.



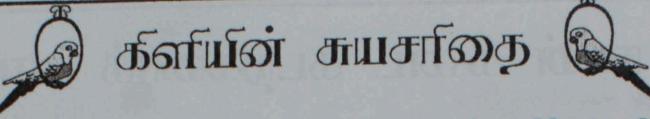
கணன்



விஞ்ஞானத்தின் அற்புதக் கண்டுபிடிப்பே கணனி ஆகும். இன்றைய அறிவியல் உலகில் மிகப் பெரிய சாதனை ஆகும். எந்த ஒரு விடயத்தையும் மிக விரைவில் செய்து முடிக்கும் வல்லமை உடையது. கணனி ஆனது தரவினைப் பெற்று நாம் விரும்பும் படி தகவலைத் தரும் ஓர் இலத்திரனியல் கருவியாகும். மனிதனால் தீர்க்க முடியாத சிக்கலான விடயங்களை ஒரு நொடிப்பொழுதில் தீர்த்து முடிக்கின்றது. இதனால் மனிதனின் சினேகிதன் என்று புகழ் பெறுகிறது. கணனிகள் இரண்டாம் உலகப் போரில் உருவாகின. எதிரிகள் எத்திசையிலிருந்து எத்திசை செல்கிறார்கள் என்று பார்ப்பதற்கு உதவியாக இருந்தது. கணிதச் செயற்பாடுகளை இலகுவாக்கக் கண்டுபிடித்த கருவியே கணனி உருவாகக் காரணமாகும். கணனிகள் வானிலை அவதானம், கல்வி, விவசாயம், பொறியியல்துறை போன்றவற்றில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

“ரோபோ” இயந்திர மனிதனும் கணனியின் ஓர் வடிவமே ஆகும். மனிதன் காலத்தை அளவுகோலாக்கிக் கொண்டிருக்கிறான். இப்பிரச்சினைக்கு தீவு காணும் முகமாக கணனி அமைந்துள்ளது. ஒரே நேரத்தில் பல வேலைகளை உடனுக்குடன் செய்து முடிக்கின்றது. தற்போது நாம் வாழும் யுகம் கணனியுகமாக மாறிவிட்டது. அதாவது மனிதனுக்கு தேவையான அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்யலாம். கணனியில் கல்வி சம்பந்தமான சகல விடயங்களையும் பார்க்கலாம். (உடம்) கணக்கொன்றை சரிபார்ப்பதென்றால் கணனியில் போட்டுப் பார்க்கலாம். கணனி வளர்ச்சி காரணமாக புவியில் மட்டுமல்ல ஏனைய கிரகங்களில் வாழுவும் புதிய படைப்புக்களைப் படைக்கவும் உதவும். இது நனுங்கமான கணித விஞ்ஞான ஆய்வுகளைச் செய்யும் என்பதில் எதுவித ஜயமும் இல்லை.

செல்வி. விஜயகுமார் அபிந்யா  
தரம் - 05.



# கார்ய்யன் சுயசாதை

நான் இன்று இந்தக் கூட்டினுள் கைதியாய் அமர்ந்திருக்கிறேன். இவ்விட்டில் உள்ள சகலரும் என்னில் அன்பாய் உள்ளனர் என்பது உண்மையே. இவர்கள் எனக்கு வாழைப்பழம், பழமிளகாய் என்பனவும் நான் விரும்பும் உணவுகளையும் எப்பொழுதும் தருவார்கள். தாங்கள் பேசுவது போல நானும் பேச வேண்டும் என விரும்புவார்கள். தங்களின் சொற்களை எனக்கு சொல்லித் தருவார்கள். நானும் இவர்களின் மகிழ்ச்சிக்காக சிறிது பேசுவதுண்டு. என்றாலும் இந்தக் கூட்டில் வாழும் சிறை வாழ்க்கையை நான் விரும்பவேயில்லை. எனது கவலை காரணமாக எப்பொழுதும் அழுதுகொண்டே இருக்கிறேன். என்றைக்கு விடுதலை கிடைக்கும் என்று ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கின்றேன். ஒரு நாளாவது இவர்கள் கூட்டைத் திறந்து விடமாட்டார்களா? எனக்காத்திருக்கிறேன். நான் நன்றி கெட்டவன் என்று நீங்கள் நினைக்கக் கூடும். அது பற்றி எனக்கு கவலையில்லை. சுயநலமே வடிவான உங்கள் சந்தோசத்திற்காக என்னைச் சிறையில் வைத்திருப்பது என்ன நியாயம்? என் உற்றார் உறவினரோடு திறந்த வான் வெளியில் சுதந்திரமாக பறந்து செல்லும் நாளே எனக்கு இன்பமான நாளாகும்.

செல்வன். வீரசிங்கம் ராபரன்  
தரம் - 05.

## புதுப் போவை பெற்று புலமை பல பெறுவோம்

புஞ்சோலை தன்னில்  
புதிய மலர்ச் செடி நாம்  
அரும்புகள் அகத்தினிலே  
அலரவுள்ள அரும்புகள் நாம்

அரும்பு அகம் எம்மை  
அன்பாக வளர்த்ததனால்  
விரும்பி என்றும் சென்றோம்  
வெற்றி பல பெற்றிடுவோம்

பூத்துக் குலுங்கும்  
புதிய மலர் நாங்கள்  
நேற்று மட்டுமல்ல  
நிலைத்திடுவோம் எந்நாளும்

ரோஜா போல் அழகாவோம்  
மல்லிகை போல் மணத்திடுவோம்  
செவ்வந்தி போல் சிரித்திடுவோம்  
சிறு மலர் நாம் சேர்ந்திருப்போம்

மாதங்கள் ஆழைனினும்  
வருடம் போல் வாழ்ந்திருந்தோம்  
காலங்கள் வாழ்ந்திடுவோம்  
கல்வி தனில் மேம்படுவோம்

எங்கள் வளத்துக்காய்  
எந்நாளும் உரம் தந்த  
அன்புள்ளம் கொண்ட ஆசான்கள்  
அவர்களுக்கும் என் நன்றி  
நாளை நம் நாட்டில்  
நல்ல பயிராவோம்  
கணிதம் விஞ்ஞானம்  
கரையின்றிக் கற்றிடுவோம்

கணனி எல்லாம் கற்று  
கல்வி தனில் உயர்ந்திடுவோம்  
“இன்ற நெந்” மூலம்  
எதிர்கால உலகறிவோம்

சின்னக் கிராமத்தை  
சிறப்பாக ஆக்குதற்கு  
வண்ண வண்ண தேவீயாய்  
வாழ்ந்திடுவோம் வரும் நாளில்

செல்வன். இ. கபில்  
தரம் 5

## சின்ன சின்ன ஆசை

பள்ளிப் பாலகர்களுடன்  
கைகோர்க்க ஆசை  
பல படிஏறிப் பல  
பட்டம் பெற்று வர ஆசை  
தாய் மண்ணைத் தொட்டு  
முத்தமிட ஆசை  
செந்தமிழுக் கோர்  
சங்கம் அமைத்திட ஆசை  
உறவுகளோடு ஊஞ்சல்  
ஆழவர் ஆசை  
சின்னச் சின்ன ஆசை

இரவுச் சோலையின்  
நட்சத்திரங்களின் சிரிப்பை  
பார்த்துவர ஆசை  
மொட்டவிழ்ந்த மொட்டுக்களின்  
ஒசை கேட்டுவர ஆசை  
வேகம் கொண்ட காற்றில்  
என் தேகம் தேய்ந்து வர ஆசை  
சின்னச் சின்ன ஆசை

விஞ்ஞான உலகில்  
சற்று சங்கமிக்க ஆசை  
கணனிகளோடு கதைத்துப்  
பேசிவர ஆசை  
விண்வெளியில்  
கால்கள் பதித்திட ஆசை  
அதற்கோர் பாலம்  
அமைத்திட ஆசை  
சின்னச் சின்ன ஆசை

சிட்டுப் போல் பறந்திட ஆசை  
வானவுலா வர ஆசை  
மின்னலைப் பிடித்து நல்ல  
தூரிகை செய்திட ஆசை  
மேகத்தைப் பிடித்து  
மெத்தைகள் சமைத்து  
அதில் உறங்கிட ஆசை  
சின்னச்சிட்டு எனக்கு  
சின்னச் சின்ன ஆசை.

செல்வி. கிட்னநாள் ருமிலினி  
தரம் - 05.



கலைத் துறையில் சுறு அதிகாரம் கிடைக்கக்  
ஷ்டாது அப்படி கிடைத்தால் அது உள்ளாறு.

\*\*\*

சமூக மாந்தர்த்திற்கு முடிப்படியாக சமூக  
நிதிப்புறை அவசியம்.

# பெற்றோட்டமிருந்து....

வினோஜினியின் தந்தையிடமிருந்து.....

எனது மகள் செல்வி.வி.வினோஜினி அவர்கள் தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.வித்தியா ஸ்டீக்கில் தரம் ஐந்தில் கல்வி கற்கும் ஒரு மாணவி. இவர் பாடசாலைக் கல்வியிடன் மாலை விடத்தில் தரம் ஐந்தில் கல்வி கற்கும் ஒரு மாணவி. இவர் பாடசாலைக் கல்வியிடன் மாலை நேரங்களில் பிரத்தியேகமாக அரும்புகள் கல்வியிடத்தில் கல்வியைக் கற்று வந்தவர்.

இவ் அரும்புகள் கல்வியகத்தில் வழங்கப்பட்ட பயிற்சியினாலும் பார்ட்சைகளினாலும் குறுகிய காலத்தில் குறிப்பிடத் தக்க விருத்தி இவரிடம் காணப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக எழுத்தாற்றல், விடயங்களை விரைவாக வாசித்து விளங்கும் ஆழ்றலைப் பெற்றுள்ளார். இத்துடன் சிறந்த நந்தபண்புகள் உடையவராகவும் விளங்குகின்றார். மேற்படி கல்வியகத்தில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் எதிர் காலத்தில் கல்வி அறிவில் மேம்பட்டவர்களாக விளங்குவார்கள் என்பதில் ஜயமில்லை.

திரு .சா. விக்வராசா

கடற்கரைச்சேனை,  
கட்டைப்பறிச்சான்.

ஜனார்த்தனனின் தாயிடமிருந்து.....

இன்றைய கல்வி வளர்ச்சியை எடுத்துச் செல்வதற்கும், மாணவர்களின் நற்பண்புகளை வளர்ப்பதற்கும் ஒரு மனிதனை முழுமனிதனாக்குவதற்கும் கல்வியே மூலதனமாக அமைகின்றது. இதற்கு இணங்க சிறுபராயத்தில் இருந்தே மாணவர்களுக்கு முறையாக கல்வியை ஊட்ட வேண்டும். இதற்கமைய அரும்புகள் கல்வியகத்தில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தங்களிடம் கற்கும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த முறையிலும் விடா முயற்சியிடுமும், முழு நம்பிக்கையிடுமும் கற்கும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த முறையிலும் விடா முயற்சியிடுமும், முழு நம்பிக்கையிடுமும் கூடுதலான நேரத்தை செலவழித்து மாணவர்களுக்கு பல பார்ட்சைகளும் நடத்தி ஒரு மாணவர் மட்டுமன்றி எல்லா மாணவர்களும் பார்ட்சையில் சித்தி அடையும் வகையில் தயாராக்கி உள்ளனர்.

குறுகிய காலப்பகுதியான இவ்வாண்டு மாசி மாதம் தொடக்கம் ஆவணி மாதம் வரையில் நடந்த வகுப்புக்கள் 141. எனது மகன் சமுகம் கொடுத்த வகுப்புக்கள் 140 ஆகும். இந்த வகுப்புக்களில் கூடுதலான அறிவைப் பெற்றுள்ளார் என்றுதான் கூற வேண்டும். பார்ட்சைகளில் கணிசமான முன்னேற்றம் காணப்படுகின்றது. எந்தப் பார்ட்சைக்கும் முகம் கொடுக்கும் வகையில் தன்னைத் தயாராக்கி வைத்துள்ளார். வகுப்புகளுக்குச் செல்வதற்கு எந்த விதமான களவுத் தனம்களும் இல்லை. தன்னைத் தானே தயாராக்கிச் செல்லும் தன்மையைப் பெற்றுள்ளார். இதுவும் அவரின் முன்னேற்றத்திற்கு ஒரு காரணமாகும்.

எனவே அரும்புகள் கல்வியகம் தொடர்ந்தும் நடைபெறுமானால் வரும் காலங்களில் எல்லா மாணவர்களும் திறமையான புள்ளிகளைப் பெற்றுப் புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையில் சித்தி அடைவார்கள் என்பது எனது நம்பிக்கை. அரும்புகள் கல்வியகம் மேன்மேலும் சிறப்புற்று விளங்க வேண்டும் என இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி. நாகராசா சந்திரகலா

சாவையூர்

கட்டைப்பறிச்சான்.

பெற்றோட்டமிருந்து

குமிலியின் தந்தையிடமிருந்து.....

5ஆம் தர புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்கு வகுப்பறைக் கற்பித்தலுடன் தயாராகிக் கொண்டிருந்த எனது குழந்தைக்கு பிரத்தியேக ஊக்குவிப்பு ஒன்று தேவை என்பதை நன்குணர்ந்தேன்.

அரும்புகள் கல்வியகம் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்காக விசேட வகுப்புக்களை நடாத்துவது பற்றி அறிந்து அங்கு எனது பிள்ளையும் சேர்ந்து கற்றுவர ஒழுங்கு செய்தேன். எனது குழந்தையின் கற்றல் வெளிப்பாட்டில் உயர்வான மாற்றத்தைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. குழந்தையின் ஈடுபாட்டையும் அறிந்தேன். இதன் காரணமாக தூரம், சிரமம் என்பவற்றைப் பொருப்படுத்தாது தொடர்ந்து அரும்புகள் கல்வியகத்தில் கற்றுவர எனது குழந்தையைத் தூண்டினேன்.

2000ஆகஸ்ட் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையை திருப்தியாகச் செய்துள்ளேன் என என் குழந்தை கூறிய போது அரும்புகள் கல்வியகத்துக்கு நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். கிராமப் புறமான இப்பிரதேசத்தில் பிரத்தியேகக் கற்பித்தல் வழிகாட்டல்களைச் செய்வதற்கு நிலையான ஒரு கல்வி நிருவகம் இல்லை. ஒரு சில கல்வி நிலையங்கள் ஓரம்பிக்கப்பட்ட போதும் அவை “புற்றீசல் போல” மறுகண்மே மறைந்து போய் விடுகின்றன. இந் நிலையைப் போக்கும் வண்ணம் அரும்புகள் கல்வியகம் தோற்றம் பெற்று செயற்படுவது என் போன்ற பெற்றோர்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம் ஆகும்.

அரும்புகளின் திட்டமிட்ட கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் சேவை மனப்பான்மையும், தியாக சிந்தனையும் கொண்ட ஆசிரியர், தொண்டர்களின் முயற்சியும் மாணவர்களின் ஈடுபாட்டையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. 4ஆம், 5ஆம் தரங்களுடன் நின்று விடாது 6ஆம் தரத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கும் பிரத்தியேக வகுப்புக்களை நடாத்த திட்டமிட்டுள்ளமையை அறிந்து மிகவும் சந்தோசம் அடைகின்றேன்.

இவ் அரும்புகள் கல்வியகம் கல்வி விருட்சமாக நிழல் பரப்பி இப்பிரதேசப் பெற்றார்களின் குழந்தைகளுக்கு கல்வி முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்ட வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்வதோடு அதன், இதுவரை கால சிறப்பான சேவைக்காக என் வாழ்த்துக்களையும் ஆத்மார்த்தமான நன்றிகளையும் கூறுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நா.கிட்னால்

பள்ளிக்குடியிருப்பு,  
தோப்புர்.



**இய்தூய உலக ஒழுங்கை பலற்றான் நிர்ணயிக்கின்றன.**

## கௌதமியின் தந்தையிடமிருந்து.....

2000லூம் ஆண்டில் நடைபெறும் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்றவிருந்த எனது மகள் ச.கௌதமி என்பவருக்கு பாடசாலைக் கல்வியை விட மேலதிகக் கல்வியை வழங்க வேண்டும் என அவாக் கொண்டு பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு அதில் தோல்வி கண்ட நேரத்தில் அரும்புகள் கல்வியகம் தோற்றம் பெற்றது எமக்குப் பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்றே கூறுவேன்.

பாடசாலையில் ஒன்றினைந்த பாடத்திட்ட முறையில் ஒரு ஆசிரியரால் மட்டுமே வழங்கப்பட்ட கல்வியை அரும்புகள் கல்வியகம் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் திறமை மிக்க ஆசிரியர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து மிகத் திறமையான முறையிலும் மாணவர்களுக்கு எளிதில் விளங்கக் கூடிய முறையிலும் வழங்கியது. இதனால் எனது மகள் சகல பாடங்களிலும் அதிக விடயங்களை கற்றிருந்தமையை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

கந்றவில் அதிக அக்கறை காட்டுவதைக் காண முடிந்தது. நேரம் தவறாமை, வகுப்புக்களுக்கு ஒழுங்காகச் செல்லல் போன்ற பழக்கத்தினையும் அரும்புகள் கல்வியகம் பயிற்றுவித்துள்ளது என்பதை எனது மகளின் மூலம் அறிந்து கொண்டேன்.

அண்மையில் நடைபெற்ற புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்கு வந்த அதிக விளங்ககள் அரும்புகள் கல்வியகத்தில் கற்பிக்கப்பட்டவையாகவே இருந்தது. அவை எனது மகளுக்கு பல புள்ளிகளைத் தட்டிக் கொள்வதற்கு உதவியது என்றே கூறுவாம்.

எத்தனையோ சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் பல விளாத்தாள்களை தயாரித்து பல பரீட்சைகளையும் நடத்தியது. இதனால் பரீட்சை என்றாலே அச்சப்பட்ட எனது மகளின் அந்நிலையை மாற்றி அமைத்தது அரும்புகள் கல்வியகம் என்றே கூற வேண்டும். பொருட்களின் விலை மிக உயர்வான இந்தக் கால கட்டத்தில் மிகமிகக் குறைவான கட்டணமான ரூபா 20 மட்டுமே பெற்றுக் கொண்டு பெரும் சேவைதனை ஆற்றியது இக்கல்வியகம் ஆகும்.

இத்தகைய கல்வியகத்தை என்றென்றும் வாழ்த்துவதோடு அங்கு பணியாற்றும் பொறுப்பாளர்கள், மற்றும் தொண்டர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் வாழ்த்துக் கூறி எனது நன்றியையும் தெரிவிப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

திரு.அ.சந்திரலிங்கம்

கட்டைப்பறிச்சான்.



அதற்கிப் போர்ட்செங்களுக்கேல மனிட ஹவாஸு  
அசைகிண்றாலு.

# நோக்கள்

நாளைய உலகம்  
கவலைகளை மறந்துவிட்டு  
கல்வியைச் சேமிக்க  
சொல்கிறது.  
கடந்து போன  
அறிவற்ற பகல்களைவிட  
வரப்போகும்  
புத்திசாலித்தனமான  
இரவுகளைப் போற்றுவோம்.  
படித்துக் கிழிந்து போன  
பழைய புத்தகம்  
வணக்கத்துக்குரியது.

கல்வியை நாமும் கற்போம்  
கல்வி சின்ன சின்ன  
சுந்தேகங்களை  
சிக்கெடுத்து விடுகிறது...  
அறிவை அள்ளித் தருகிறது...  
சிந்தனையை தூண்டிவிடுகிறது...  
மனிதனையும் மனிதனையும்  
பிரித்துக் காட்டுகிறது.  
விஞ்ஞானத்தின் விந்தை  
சொல்கிறது...  
மெய்ஞானத்தின் உண்மை  
சொல்கிறது.  
வாழ்க்கையின் வரலாறுகளை  
வடித்துச் சொல்கிறது - கல்வி  
படித்துப் படித்தே  
நாம் எல்லாம் ஒரு  
புத்தகமாகக் கூடாதா!

அரும்புகள் கல்வியகம்  
அறிவின் சின்னம்  
உட்கார்ந்திருக்கிறது அது  
வெற்றிகளின் விலாச உறை

அது என்றும் சொங்கற்களால்  
கட்டப்பட்டதன்று  
இன்றைய அரும்புகளுக்காய்  
கனவுகளையும் நம்பிக்கைகளையும்  
கலந்து பிசைந்து  
கட்டப்பட்டது - அது  
கனவுகளின் தொழிற்சாலைஅன்று  
நிஜங்களின் நிழல் அது.  
அமைதி அங்கு  
முகம் புதைத்துக் கிடக்கிறது.  
அடுக்கி வைத்த  
புத்தகம் போல்  
பாருங்கள் நாளைய  
பிஞ்சகளும் படிப்பதற்காய்  
இன்றே ஏற்றிவைத்த ஒரு  
உருகாத மெழுகு தீரியை

இனியாவது கவலைகளை  
மறந்து விட்டு  
அறிவைச் சேமிக்க  
தொடங்குவோம். நாளை  
உதிரும் நட்சத்திரங்களுக்கு  
காத்திராமல் இன்று உதித்த  
குரியனைத் தொழுது  
நாமெல்லாம் ஒரு  
புத்தகத்தைத் திறப்போம்  
கல்வி எமக்காக  
காத்திருக்கிறது.



க.சத்தியப்பிரா

கடற்கரைச்சேனை,  
கட்டைப்பிரிச்சான்.

நிஜங்கள்

# சிறுவர்களும் ஆரம்பக் கல்வியும்

ஒரு பிள்ளையின் அபிவிருத்தியில் அடித்தளமாக இருப்பது முன்பள்ளிக் கல்வியாகும். பிள்ளையின் உடல், உள், மனவெழுச்சி, சமூக, ஆக்க, அறிவு விருத்திக்கு முன்பள்ளிக் கல்வி அவசியமாகின்றது. இவற்றின் பூரணமான வளர்ச்சியே பிள்ளை அபிவிருத்தியாகும். புதிய கல்விச் சீதிருத்தத்தில் முன்பள்ளிக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே. “இலமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்று ஒளவைப் பிராட்டியார் கூறியிருக்கின்றார். அன்மைக் காலமாக முன்பள்ளிச் கல்விக்கு பல அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் முன்னுரிமை கொடுத்துச் செயற்படுகின்றன. முன்பள்ளிச் செயற்பாடுகள் விளையாட்டின் மூலமே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. வெறுமனே ஏட்டுக் கல்வியை எந்தப் பிள்ளையும் விரும்புவதில்லை. எனவே ஆரம்பக் கல்வியைப் பற்றி நாம் பேசும்போது முன்பள்ளிக் கல்வியின் அவசியத்தையும் குறிப்பிடுதல் இன்றியமையாதது.

ஆரம்பக் கல்வியின் நோக்கம் பிள்ளையை சமூகத்துக்கு ஏற்றவனாக ஆக்குவதாகும். இக்காலப் பகுதியிலேயே பிள்ளையின் உடல் வளர்ச்சி, உள் வளர்ச்சி, சிந்தனை வளர்ச்சி என்பன ஏற்படுகின்றது. கல்வியியல் சிந்தனையாளர்கள் ரூசோ, பிளேந்தோ, ஜோன் டையியி, மொண்டகுரி அம்மையார் போன்றோரின் கருத்துப்படி பிள்ளைகளுக்கு போதனை முறை மூலம் ஆரம்ப வகுப்புகளில் கல்வி கற்றிப்பது ஏற்றுதல்ல என்கின்றனர். கல்விச் சிந்தனையாளர் பிளேந்தோ ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு மூலாதாரமாக அமைவது கல்வியே என்ற கருத்தை வெளியிட்டார். பிறந்த நாட்டிற்கு சேவை செய்ய வேண்டியது கற்றவர்களின் கடமை என்ற கருத்தையும் இவரே வெளியிட்டார். ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் பொதுக்கல்வி அவசியமானதும் கட்டாயமானதும் ஆகும். இக்காலப் பகுதியில் பிள்ளை பாடசாலைக்கு செல்லவேண்டியது மிக அவசியமாகும் எனக் கூறுகின்றார். ரூசோவின் கருத்துப்படி பிள்ளைகள் தாமாகவே விரும்பிக் கற்றவில் ஈடுபட வேண்டும். பலாத்காரமாக எதையும் தினிக்கக் கூடாது. அனுபவங்களுக்கூடாகவே கற்றல் இடம்பெற வேண்டும் என்கிறார்.

ஜோன் டையியி கருத்துக் கூறுகையில் கல்வி என்பது வளர்ந்து கொண்டு இருப்பது, குழந்தைக்கேற்ப மாறுவது என்றும் அது இயங்கிக் கொண்டு இருப்பது இதனால் கல்விக்கு இறுதி இலக்கு என்ற ஒன்று இல்லை எனக் கூறுகின்றார். இவர் செயல்முறை மூலமும் அனுபவங்கள் மூலமும் பெறுகின்ற கல்வியே உண்மையான அறிவு என்கிறார். மேலும் கல்வி வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்வது அல்ல. வாழ்க்கையே கல்வி, கல்வியே வாழ்க்கை எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். கல்வியானது தனிமனித ஆளுமையை வளர்ப்பதோடு சமூக முன்னேற்றத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றது.

கேபட் ஸ்பென்சர் கருத்து தெரிவிக்கையில் கல்வி என்பது முழுமையான வாழ்க்கைக்கு பிள்ளையை ஆயத்தம் செய்வதற்கே என்ற கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். கால மாற்றத்துக்கு ஏற்பவும் சமுதாய மாற்றத்துக்கு ஏற்பவும் கல்வியில் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாமல் தலைமுறை தலைமுறையாக ஒரு பாடம் கற்பிக்கப்பட்டு அது வாழ்க்கைக்கு ஒரு வித பயனும் இல்லை என்றால் அதை கற்பிப்பதில் எந்தப் பயனும் கிடையாது என்கிறார்.

இவ்வாறு கல்வியலாளர்கள் கல்வி எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் எனக் கூறியிருக்கின்றனர். எனவே இத்தகைய கல்வியை ஆரம்ப வகுப்புக்களில் முறையாக செயற்படுத்தாவிட்டால் பின் அந்தக் கல்வியால் எந்தப் பயனும் கிடையாது. குழந்தை பிறந்து தனது ஜந்து வயதிலேயே 50% மான முளை வளர்ச்சியைப் பெற்று விடுகின்றது. எனவே எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படையாக இருக்கும் முன்பள்ளி, ஆரம்பக் கல்விக்கு நாம் முக்கியத்துவம் கொடுப்பது மிக அவசியமாகும். இக்காலப் பகுதியில் பிள்ளையின் வீட்டுச் சூழலும், அயற் சூழலும் பயன் தரக்கூடிய வகையில் இருத்தல் அவசியம். வீட்டிலும், முன்பள்ளியிலும், பாடசாலைகளிலும் பிள்ளைக்கு ஏற்ற சூழலை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். அவ்வாறு கிடைத்தாலே பிள்ளை தனது ஆரம்பக் கல்வியை சிறப்பாக கற்க முடியும்.

கல்வியில் காலம் காலமாக ஏற்பட்ட தோல்வியின் காரணமாக புதிய கல்விச் சீர்திருத்தம் கொண்டு வரப்பட்டது. புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் விளையாட்டுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. விளையாட்டினுடோக பிள்ளைகள் அனுபவங்களைப் பெறுவர். தாமாக சில ஆக்க வேலைகளில் ஈடுபடுவர். பிள்ளைகள் சேர்ந்து குழுவாக செயற்பட இடமளிக்கப்படுகின்றது. எந்த செயற்பாட்டையும் விரும்பி தாமாக சுதந்திரமாக செயற்பட சந்தர்ப்பமளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பதில்லை. அவர்கள் கற்பதற்கு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர் பிள்ளையின் உடல், உள், மன, சமூக விருத்திகளுக்கு உதவுபவராக இருத்தல் வேண்டும். “ஆசிரியர்கள் ஞான விளக்குகள்” என்பார்கள். எனவே ஆசிரியர்கள் தான் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவுபவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். நல்ல பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் ஆரம்பக் கல்விக்கு மிக அவசியமானதாகும். பிள்ளைகள் ஆக்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவும், பிரச்சினைகளை நம்பிக்கையுடன் எதிர்கொள்கின்ற தன்மையையும் வளர்க்கும் இடமாக பாடசாலைகள் அமைதல் வேண்டும். எமது பெற்றோர்களின் விருப்பம் பிள்ளை பாடசாலை சென்றவுடன் அவனை எதிர்காலத்துக்கான குறிக்கோண நோக்கி செயற்படுத்துவது. இது மிக தவறானது. சமகாலத்தில் ஏற்படுகின்ற சமுதாயப் பிரச்சினைகளை விடுவிக்கும் திறன்களை அவனிடத்தில் ஏற்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறான அடிப்படையிலேயே ஆரம்பக் கல்வி அமைதல் அவசியமாகும்.

பிள்ளைகளைப் பொறுத்தளவில் அவர்கள் குழந்தையாக இருக்கும் போது நாம் சொல்வதை, செய்வதை பார்த்து செய்வார்கள். எனவே அவர்களை எதிர்காலத்துக்கான நற்பிரஜையாக வளர்க்க வேண்டியது பெற்றோர்களுக்குரிய மிக முக்கிய பணியாகும். இவ்வாறு பெற்றோர்கள், முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள், ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்கள் இவர்கள் முவருக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு இருத்தல் அவசியம். பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் ஆரம்பத்தில் பெற்றோரும், பின் முன்பள்ளி ஆசிரியரும் இடம்பெறுகின்றார். இவர்கள் நல்ல அனுபவங்களை பிள்ளைகளுக்குத் தரவேண்டும். நல்ல ஆரோக்கியமான பிள்ளைகளை முன்பள்ளிகள் தரவேண்டும். பின் ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு அப் பிள்ளை செல்லும் போது பூரண வளர்ச்சியோடு செல்வான். அங்கு அவனது தேவைக்கு ஏற்பகல்வி அளிக்கப்பட வேண்டும். அது படிப்படியாக முன்பள்ளிக் கல்வியின் அனுபவங்களைத் தொடர்ந்து பிள்ளையின் ஆற்றலோடு இருக்கக்கூடியதாக அமைய வேண்டும். இங்கு தான் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர் பயிற்சிப்பட்டவராக இருப்பது அவசியம். ஏனெனில் பிள்ளையை நன்கு அறிந்தவராக, அவர்களின் உடல், உள், மன, நிலைகளை புரிந்து செயற்படுவராக இருத்தல் வேண்டும். இங்கும் பிள்ளையை அறிதலிலும், அவர்களின் தேவைகள் கற்றலுக்கு உதவுதல்

போன்ற விடயங்களுக்கும் பெற்றோருக்கும் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியருக்கும் தொடர்பு இருக்க வேண்டும். இருந்தாலேயே புதிய கல்லிச் சீர்திருத்தத்துக்கு ஏற்ப நல்ல கற்றல் அனுபவங்களை பிள்ளைகள் பெற்றுமுடியும். எந்நேரமும் இங்கு பெற்றோர்கள் குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும், அக்கறையுடையவர்களும் முன்பள்ளி ஆசிரியருக்கும், ஆரம்பக் கல்வி செயற்பாட்டிலும், அங்கு விதத்திலும் உதவக் கூடிய நிலையிலும் இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கும் எந்த விதத்திலும் உதவக் கூடிய நிலையிலும் இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்களும் சமூகத்தில் உள்ள ஏனையவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதலும் அவசியமாகும். இவற்றை மேற்கொள்வதன் மூலம் வசதிகள் அற்ற குழலிலும் நல்ல கற்றல் செயற்பாட்டை ஏற்படுத்த முடியும். நாட்டுக்கு நற்பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும்.

இந்தக் கலையருவி இதழ் ஆரம்பக் கல்வி அம்சங்களை கொண்டு வருவது இன்றைய காலத்தின் தேவையும் அவசியமுமாகும். அருவி ஒன்று ஊற்றெடுப்பதற்கு ஏற்ற வளமான உயர் நிலைப் பிரதேசம் இருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு இருந்தாலே அது ஊற்றெடுத்து ஏனைய கிளையாறுகளையும் இணைத்து பெருகிப் பேராறாகும். அருவி ஊற்றெடுப்பதற்கு இடம் எவ்வளவு முக்கியமோ அதே போலவே கல்விக்கும் ஆரம்பக் கல்வி முக்கியமானது. ஆரம்பக் கல்வி நன்றாக வளர்க்கப்பட்டால் பிள்ளை பின் தானாக கற்கும். இந்த கலையருவி இதழின் பெயருக்கும் ஆரம்பக் கல்விக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கின்றது போல் எனது மனத்துக்குப்படுகின்றது. எனவே இக்கலையருவி பெருகி பேராறாக ஓட வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

### செல்வி ஜெயா தம்பையா

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

ஆரம்ப பிள்ளைப்பருவ அபிவிருத்திப் பிரிவு  
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர்  
வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்

திருகோணமலை.



எல இலக்கியப் பகுப்புக்கள் மக்களைச் சிற்றிக்கூட்டு இரண்டே வேண்டும். உழைமயிலும் புதுமயிலும் ஏறாக்கமயிலும் பல்லேற்று மக்களை வேண்டும் சிறைப்புக் கிடைக்கும் மக்கள் தூ மத்தில் பூர்ச்சிகூப் பார்வையை தோற்றுதிக்க வேண்டும். மாநிலங்கும் சமூக திடிப்புணர்வை உருவாக்க வேண்டும்.

# "இன்னும் கொஞ்சம்"

இது

எக்காலமடா தம்பி  
ஒ... அது அந்தக்காலம்  
நீ... இன்று  
அரும்பான இளம் மொட்டு  
தெளிந்து தேறிய பிஞ்சு  
துணிவண்டு அறிவண்டு  
வேகம் விவேகம் உண்டு  
வீரம் உண்டு வேறென்ன?

அரும்பே நீ  
அந்திவாரம்  
தமிழ் பேடையின்  
இளங்குஞ்சு

எச்சில் மண்ணெடுத்து  
ஈசல் அமைக்கும் புற்று  
நீ...  
எழுத்தாணிச் சொல்லெடுத்து  
ஏடுமது

உண்மை பொய் அறி  
பொறுமையோடமர்ந்து  
சிந்தித்துப்பார்  
தீனி கிடைக்கும்  
தூந்றிப்பார்  
பொலி கிடைக்கும்  
தென்றலோடு நீ பேச  
தீயழைந்து விளையாடு  
துள்ளியோடு - நீரை  
அள்ளி நீராடு  
பிஞ்சமொழி பேச  
யார் மறித்தார்?

தம்பி வா  
விளையாடு  
வெற்றுடம்பிலே

மண்ணழைந்து பூசு  
புழுதி அள்ளி ஊது  
சிறாரோடு சண்டைபிடி  
சிற்றிலில் கூடி  
சேந்திரு  
பெட்டிக்கடையில்  
மிட்டாய் வாங்கு  
அப்பா அடிப்பார்  
அம்மா அணைப்பார்  
அம்மா அப்பா என  
ஆசை தீர் அழை  
உறவுகளை அறி  
உனக்கென்ன உலகம்

கூடி அனுபவி  
வேலி இடுவது யார்?  
கடலாடுவோம் - குளத்தில்  
கல்லெறிந்து களிப்போம்  
பதர் பறக்கும்  
பகுத்தறிவு பிறக்கும்  
பார்

நீ... நடந்து வந்த  
கால்தடங்களை  
நீ விட்டுவெந்த - தவறுகளை  
நம்புவாயா?  
நீக்கிவிடு அவற்றை  
விலக்கி விடு  
மலரத்துடிக்கும் மொட்டே  
மணம் பரப்பத் தயாராகு  
உரம்பெறு  
உறுதி கொள்  
வெற்றி தொலைவில் இல்லை  
இதோ... இதோ...  
இன்னும் கொஞ்சத் தூரம்.

“கொட்டியாபுரவ்“  
கட்டையறிச்சான்.



# ஜிந்தாம் தூ புலமைப்ரசில் பரிட்சைக்ஞ் முனிபும் மின்பும் மாணவரை நெறியெடுத்தல்

எமது நாட்டின் பாடசாலைக் கல்வி முறைமை ஆரம்பக் கல்வி கணிஸ்ட் இடைநிலைக் கல்வி, சிரேஸ்ட் இடைநிலைக் கல்வி, கல்லூரி நிலைக்கல்வி என பல்வேறு மட்டங்களாக வகைப்படுத்தப்பட்டு ஓவ்வொரு பிரிவிற்கும் திட்டமிடப்பட்ட வெவ்வேறு கலைத் திட்டங்களை உள்ளடக்கிய பாட விதானங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு பிள்ளையின் கற்றல் செய்யப்பட்டிரும் முழுமையான ஆளுமை விருத்தியிலும் அப்பிள்ளையின் வாழ்க்கையின் முதல் 5 முதன்மையான 5ஆம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரிட்சையை ஒரு பிள்ளையானது தனது பிள்ளைப் பராயத்தில் எதிர் கொள்கின்றது இப்பரிட்சையானது அரசினரின் தேசிய நோக்கில் நாட்டில் இனங்க காண்பதற்காகவும் அவ்வாறு இனங்க காணப்பட்டவர்களின் வறுமைக் புத்திஜீவிகளை இனங்க காண்பதற்காகவும் அப்வையில் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், சமூகம் ஆகியவற்றின் பங்கு பன்மடங்காக அதிகரிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. எனினும் பிள்ளையின் உள்ளார்ந்த ஆழ்ந்த நிறங்களையும் இனங்கண்டு கற்றல் கற்பித்தல் செய்யப்படுகின்றது மேற்கொள்வதோடு மட்டுமல்லாது பிள்ளையின் விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கும் இடமளித்து தொடர்ச்சியான செயற்பாட்டின் அடிப்படையில் கல்வியைத் தொடர வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பிள்ளை குறிப்பிட்ட அடைவு மட்டத்தை எய்துவதோடு புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடையும் வாய்ப்பையும் பெறும். இப் பரிட்சைக்கு பிள்ளையைத் தயார் படுத்துக்கையில் பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், கல்வி சார் நிறுவனங்களுக்குமிடையில் ஒரு தொடர்ச்சியான தொடர்பாடலும், புரிந்துணர்வும் ஏற்படும் வகையிலேயே பிள்ளையானது சுயமாகத் தனது கல்வியைத் தொடர வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இப்பரிட்சையானது பரந்து பட்ட பாடப்பரப்பின் அடிப்படையில் ஏற்கக்குறைய 120 வினாக்களுக்கு பிள்ளையானது 120 நிமிடங்களில் விடையளிக்க வேண்டி உள்ளதால் மேற்படி பரிட்சைக்கு பிள்ளையை தயார் படுத்தவின் தரம் ஒன்றில் இருந்தே பிள்ளையின் வாசிப்புத் திறங்களையும், எழுத்தாற்றல் திறங்களையும், கிரகித்தல் திறங்களையும் விருத்தியடையச் செய்வதில் சகலரின் பங்களிப்பும் முக்கியமானதாக அமைய வேண்டும். மாதிரி வினாத்தாள்களை மாணவர்களின் சுய முயற்சியிலேயே செய்வதற்கு வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். இதனால் அவர்களின் சிந்தனைத் திறன் விருத்தியாக வாய்ப்புண்டு. கூற்றாடல், ஆரம்ப விஞ்ஞானம் போன்ற பாடத்தின் அடிப்படையில் மாணவரை களப் பயணங்கள் மூலம் பிற இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்வதால் அவர்களுக்கு நேரடி அனுபவங்களைப் பெற வாய்ப்புண்டு. கடந்த காலப் பெறுபேறுகளை உற்று நோக்கும் போது இப்பரிட்சையின் 90% ஆன சித்திகளை நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளே தட்டிக் கொண்டன. இதற்கு காரணமானதாக அமைவது மேற்படி பரிட்சைக்கு கிராமப் புறங்களை விட நகர்ப்புறங்களில் கற்றல் வாய்ப்புக்களும் அத்தோடு பெற்றோரின் மித மிஞ்சிய கண்காணிப்பும் ஒத்துழைப்புமே ஆகும்.

புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு பின் மாணவரைத் தொடர்ந்தும் கல்வியின் இறுதி இலக்கை அடையப் பயிற்று விற்பதில் பெற்றோளின் பங்கும் ஆசிரியரின் பங்கும் மெலும் வலுவடையதாக அமைய வேண்டும். ஆரம்பக் கல்வி பாடவிதானத்தை ஒன்றியைந்த கலைத்திட்டத்தின் ஊடாக கற்ற பிள்ளை தனது கனிஸ்ர இடைநிலைக்கல்வியை பாட மையக் கலைத்திட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு கற்க வேண்டியதாக உள்ளது. இப்பிரிவில் பிள்ளையானது தமிழ்மொழி, கனிதம், ஆங்கிலம் உட்பட ஒன்பது பாடங்களை கற்க வேண்டி உள்ளது. ஆரம்பக் கலைத் திட்டத்தை விட பார்ந்துபட்ட கலைத் திட்டத்தை கனிஸ்ர இடைநிலைப் பிரிவில் கற்கும் பிள்ளையின் கல்வியிலும் அதன் உடல் உள் ஆண்மீக வளர்ச்சியிலும் பெற்றோரும், ஆசிரியரும் மிகவும் கண்ணும் கருத்துமாகச் செயற்பட்டு அதனை நெறிப்படுத்த வேண்டும். பிள்ளையானது கனிஸ்ர இடைநிலைக் கல்வியை மேற்கொள்ளும் காலத்தில் அது வளர்ச்சிப் படிகளான குழந்தைப் பருவம், பிள்ளைப் பருவம் என்பவற்றைத் தாண்டி முன் கட்டிளமைப் பருவத்தை எதிர்கொள்கிறது. இப்பருவத்தில் இயல்பாகவே இயல்பு ஊக்கங்களின் அடிப்படையில் மாணவர் மத்தியில் நெறிப்பிறழ்வுகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. ஆகவே இப் பருவத்தில் மாணவரை நெறிப்படுத்தும் பெற்றோரும் ஆசிரியரும் உளவியல் நோக்கில் மாணவரின் குணவியல்புகளைப் புரிந்து அதற்கேற்ற வகையில் அவர்களை நெறிப்படுத்தி கல்வியின் மக்குத்துவத்தைப் புரிய வைத்து கல்வியில் நாட்டமுள்ளவர்களாக மாற்ற வேண்டும்.

தற்போதைய குழந்தையில் கனிஸ்ர இடைநிலை மாணவர் மத்தியில் கல்வியில் நாட்டமின்மையும் நெறிப்பிறழ்வுகளும் நிறைந்திருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. ஆகவே இதில் இருந்து மாணவரைத் திசை திருப்பி கல்வியில் நாட்டம் உள்ளவர்களாக மாற்றி அமைக்க சம்பந்தப்பட்ட சகல தரத்தாரும் சமூக நோக்கில் செயற்பட வேண்டிய தேவை அத்தியாவசிய மாகின்றது. கனிஸ்ர இடைநிலைக்கல்விக்கும் சிரேஸ்ர இடைநிலைக்கும் நிறைய ஏற்றுமைகள் உண்டு. ஆகவே கனிஸ்ர இடைநிலைக் கல்வியை துறைபோகக் கற்ற மாணவன் சிரேஸ்ர இடைநிலையில் 2வது பகிரங்க பரீட்சையான க.பொ.த.(சாதாரண) தரப் பரீட்சையை எதிர் கொண்டு சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. க.பொ.த/(சாதாரண) தரப் பெறுபேற்றின் அடிப்படை யில் மாணவர் ஒருவர் தனது கல்லூரி மட்டக்கல்வியை துறை சார்ந்த ரீதியில் மேற்கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. கல்லூரி மட்டக் கல்வியானது நாடளாவிய ரீதியில் பல்கலைக்கழக புகுழுகப் பரீட்சையான க.பொ.த.உயர்தரப் பரீட்சை வரை நீடிக்கும் அதே வேளையில் மேற்படி பரீட்சைக்கு மாணவரைத் தயார் படுத்துவதில் கல்வியில் சமவாய்ப்பு என்று பேரளவில் மட்டும் பேசிக் கொள்ளப்படுகின்றது.

அடிப்படைக் கல்வி வசதிகள் இன்றி தங்கள் கல்லூரி மட்டக்கல்வியை மேற்கொள்ளும் கிராமப்புற மாணவர்கள் சகல கல்வி வாய்ப்புக்களுடனும், வசதிகள் உடனும் கல்வி பயிலும் நகர்ப்புற மாணவர்களோடு சம காலத்தில் சமமான வெட்டுப் புள்ளியை எதிர்க்கொண்டு தங்கள் கல்வியின் இறுதி இலக்கை அடைய பல்கலைக்கழகக் கல்வியை மேற்கொள்ள வேண்டி உள்ளது. எனவே துறைசார்ந்த ஆசிரியர்கள் கிராமப் புற மாணவர்களை குறிப்பிட்ட துறைகளில் கல்வியின் இறுதி இலக்கை அடைய சகல வழிகளிலும் அவர்களை நெறிப்படுத்தி உதவுவதோடு பெற்றோரும் அவர்களது உடல் உள் செயற்பாடுகளில் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறுவதோடு கல்லூரிகளும் கல்விசார் நிறுவனங்களும் காலத்துக்காலம் குறிப்பிட்ட துறைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்ற ஆசிரியர்களை வரவழைத்து கருத்துரங்குகள் ஏற்படுத்தி உதவுவதன் மூலம் கிராமப்புற மாணவர்களின் கல்வித் தரம் உயர வழி ஏற்படும் என்பதில் சந்தேமில்லை.

#### ம. குந்தராசா

முன்னாள் தி/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி  
அதிபர்

கட்டைப்பறிச்சான்-3

ஐந்தாம் தரப் புலமைப்பரிசில்பரீட்சைக்கு முன்பும் மின்பும் மாணவரை செறியிருந்தல்

# பாகந்திகாடி

அதிபர் ஜந்தாம் வகுப்பு புலமைப்பரிசில் பரீட்சை முடிவுகளை மாணவர் மத்தியில் வாசித்தார். ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவும், இப்பாடசாலையில் இருந்து இத்தனை பிள்ளைகள் சித்தியடைந்துள்ளார்களா? அவருக்கே ஆச்சிரியமாக இருந்தது. கண்ணன் மனதில் படம் விரிந்து காட்சியாகியது.

அப்பொழுதுதான் மணியத்தார் தோட்டத்துள் நுழைந்தார். தோட்டம் அழிந்து போய்க் கிடந்தது. பயிர்கள் கருகி நாசமாய்க் கிடந்தன. ஷெல் விழுந்து வெடித்துச் சிதறி நிலம் பாறுண்டு போய் பாழைய் காட்சி தந்தது. மணியத்தாரின் இதயம் சுக்குநூறாகியது. “இந்த மக்களும் மண்ணும் என்ன பாவும் பண்ணியதோ தெரியாது” அவரது மனம் அழுதது. தோட்டத்தின் முலையில் குந்தியிருந்து விம்மத் தொடங்கி விட்டார். கட்டைப்ரிச்சான் கிராமம் சிதறிப் போய்க் கிடந்தது. போட்டது போட்டபடியே கிடக்க உயிரைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு ஒடிய மக்கள் மெல்ல மெல்ல இன்றுதான் ஊருக்குள் நுழைகிறார்கள். “அப்பா இங்கே பாருங்க...” கூறியபடியே ஒடிவந்தான் கண்ணன். மகனைக் கவனித்த மணியத்தார் அவன் பக்கம் பார்வையைச் செலுத்தினார். அவன் எதையோ சுட்டிக் காட்டுவதை அவதானித்தார்.

அங்கே சிறியதொரு பாகந் கொடி முளைவிட்டு மூன்று நான்கு இலைகளோடு பற்றிப் படர கொழுகொம்பு அற்று வாடிக் காற்றில் சமூன்று கொண்டிருந்தது. ஷெல்லடி என்னை ஒன்றுஞ் செய்யாது. என்னால் முடியும். வாழ்ந்து காட்டுவேன். எனக்கு ஒரு துணை வேண்டும் என்பது போல் எழுந்து நின்றது. கண்ணனின் உள்ளூம் கனவு காணத் தொடங்கி விட்டது.

**“அப்பா ... நானும் வாழ வேணும். வழிதேட வேணும்”**

கூறியபடி வெளியில் வந்தான். மணியத்தார் அவனைப் பற்றி கவலைப் படவில்லை. கண்ணன் எங்கும் போகப் போவதில்லை என்பது மட்டும் மணியத்தாருக்கு நன்கு தெரியும். அவர் தோட்டத்தில் மீண்டும் உழைக்கத் தொடங்கி விட்டார்.

பாடசாலைகள் படுத்துறங்கின. ஆசிரியர்கள் ஒரு சிலர் மட்டும் இருந்தனர். வெளியூர் ஆசிரியர்கள் வர மறுத்தனர். இருந்தவர்களும் உயிருக்குப் பயந்து ஒடிவிட்டனர். சிலரின் உயிர்களை பொம்பர்களும் ஷெல்களும் பலியெடுத்து விட்டன.

கண்ணன் வீதியில் நடந்தான். கிராமங்களில் வீடுகள் இல்லை. எல்லாம் சிதறிக் கிடந்தன. சிறு சிறு கொட்டில்கள் முளைக்கத் தொடங்கி விட்டன. விறுவிறு என்று தோட்டத்துக்குள் கண்ணன் புகுந்தான். ஒரு சிறு அலம்பலை எடுத்தான். பாகந் கொடியின் அருகில் ஊன்றினான். குடத்தை எடுத்துத் தண்ணீர் எடுத்து வந்து பாகந்கொடிக்கு ஊற்றினான். சற்று நேரம் அதனை உற்றுப் பார்த்தான். அவன் முகம் மலர்ந்தது. ஆச்சிரியம் அவன் கண்களில் மலர்ந்தது.

பார்த்திருக்க பாகந்கொடி நிமிர்ந்தது. “என்னால் முடியும். நான் வாழ வேண்டும். உதவுவதற்கு யார் முன் வருவார்” கேள்வி மனதில் எட்டிப் பார்த்தது. வெகுதூரத்தில் சில இளைஞர்கள் கொட்டில் அமைத்துக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. அவர்களது உதவியை நாடினால்

என்ன? மனம் உந்தக் கால்கள் நடந்தன. “தம்பி ...வா...வா... உதவி செய்வதற்குப் பார்த்துக் கொண்டா இருப்பது? அந்தக் கிடுகு மட்டையை எடுத்துத் தா...” அன்பான கட்டளை போல் இருந்தது. இயந்திர கெதியில் கண்ணன் இயங்கினான்.

“தம்பி ... பள்ளிக்கூடம் போகிறீரா...?”

“பள்ளிக்கூடத்தில் ஆசிரியர்கள் இல்லை”

“சரி...சரி... உங்கள் துன்பத்தைப் போக்கத்தான் இந்த அரும்புகள் கல்வியகம் கட்டப்படுது. வந்து படிக்கலாம்.” கண்ணனின் உள்ளும் துள்ளி ஆகாய வீதியில் உலா வந்தது. பாகந் கொடிக்கு பற்றுக் கிடைத்தது போன்ற உணர்வோடு கண்ணன் துள்ளினான்.

கண்ணன் தன் கைகளைக் கிள்ளிப் பார்த்துக் கொண்டான். தான் காண்பது கனவா? ஐந்தாம் வகுப்புப் புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தது எப்படி? எண்ணிப் பார்த்து அரும்புகள் கல்வியகம் செய்த சேவைகளுக்காக மனதார நன்றி கூறிக் கொண்டான்.

கேளிப்பித்தன்.



ஓரு ரீச்சிக்கையை ஆராய்வதற்கும் தீர்ப்பு வழங்கு வதற்கும் ரீத்திசைக்கான மனப்பக்குவும் அவசியம். ஏழாலைமற்ற ஏசார்டி ஒருப்பு-இல்லூப்புக்களைப் பற்றியாசங்களுக்கும் இடையிஞக்காறு ஓரு சீர்க்கையான பார்த்து அவசியம்.

\*\*\*

அந்தின் அதிழியார்ட் பண்பாகப் ரீப்பதுதான் என்கை ஏண்டுலமும் தற்பெறுமையும் அகற்ற ஒப்பண்பாக என்கை தோற்றுகின்றது. இந்த என்கை ஒருவகை அடிகால மனிதனாக ஆக்கிதிருக்கின்றது.

## 5ஆம் தர புலமைப்பார்சில் பார்ட்சையும் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகளும் அதற்கான தீர்வுகளும்.

தேசிய கல்வி வாய்ப்பில் இலவசக் கல்வியின் பூரணமான நன்மைகளை கிராமம் சார்ந்த திறன் மிக்க மாணவர்கள் பெற வேண்டும் என்ற கனமான எதிர்பார்ப்பில் உருவாக்கப்பட்ட இப்பரிசை கடந்த காலங்களில் மிகப் பெறுமதி மிக்க பலன்களை, வாய்ப்புக்களை அரித்துள்ளமைக்கு பல சான்றுகள் உள்ளன. ஆனால் இன்று அது உத்தியோகத்தர்கள், கெளரவமான குடும்பத்தவர்களின் பிள்ளைகளின் கெளரவ மேன்பாட்டை உயர்த்திக் காட்டும் ஒரு பார்ட்சையாக மாநிலிலிட்டது என்பது உண்மை.

வசதி, வாய்ப்பு உயர் பாடசாலை போன்ற மாணவர்களுக்கு அது ஒரு வாய்ப்பான பார்ட்சையாகவும் கிராமப்புறம் வாய்ப்பற்ற குழநிலை, குடும்பம் போன்ற படிநிலை குறைவான மாணவர்களுக்கு சிம்ம சொப்பன் பார்ட்சையாகவும் ஆகி விட்ட நிலையில் இப்பரிசையில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் என்ன? அதற்கான தீர்வுகள் என்ன? என்பதை சுருக்கமாக நோக்குவோம். பிரச்சினைகள் எவை?

- ★ திறன் மிக்க ஆசிரியர்கள் இன்மை.
- ★ பாடசாலைகளின் அக்கறைக் குறைவு.
- ★ போர்ச் குழல்.
- ★ தொடர்ச்சியான பயிற்சி இன்மை.
- ★ முறையான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு இன்மை.
- ★ ஆசிரியர்களின் அக்கறை இன்மை.
- ★ ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் நுட்பக் குறைவு.
- ★ தரம் அறிந்து வகுத்துப் போதிக்கும் திறன் குறைவு.
- ★ மாணவர்களின் பெற்றோரின் அக்கறை இன்மை.
- ★ பெற்றோர்களின் அறிவின்மை.

இவ்வாறு பல காரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டு போகலாம். இவற்றை நிவர்த்தி செய்வது என்பது எல்லாப் பாடசாலைகளுக்கும் எல்லாச் சூழ்நிலையிலும் முடியுமானதென்று கூறுவதும் காரணமாகாது. இன்றைய குழநிலையில் தகுதிவாய்ந்த அல்லது திறன் மிக்க ஆசிரியர்களின் சேவையைப் பெறுவது என்பது முயற்கொம்பு போல் ஆகிவிட்டது. அதே வேளை ஆசிரியர்களின் சேவையை ஒரு தொழிலாக மதிக்கும் மனப்பாங்கு வளர்ந்து கொண்டே வருகின்றது.

இவற்றை எல்லாம் கவனத்தில் கொண்டு வேண்டிய சீரமைப்புச் செய்யும் போதுதான் இப்பிரச்சினைகளுக்கு தீவு காண முடியும்.

சி.நவீரத்தினம் B.A.(Dip.in.Ed)

அதிபர்

தி/ உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி,  
திருக்கோணமலை.

# விடியலுக்காகத்தான் அந்த இரவு

விடுவிப்புக்காகத்தான் அந்தச் சிலந்தி  
வலையைப் பின்னுகின்றது  
சிக்கிய வண்டினால் தான்  
சிலந்தியின் உயிர் விடுவிக்கப்படுகிறது

துன்பத்தின் தோற்றுத்தில் தான்  
அந்தப் பிரசவம் நடக்கின்றது.  
பிரசவிப்புக்களில்தான்  
பல அறிஞர்கள் தோன்றுகின்றனர்.

காய்ந்து போன பூமிக்காகத்தான்  
அந்த மேகங்கள் இருஞ்சின்றன  
இருளின் துன்பத்தில் தான்  
மழையே பொழுகின்றது.

வறுமையின் பிடியில் தான்  
ஒரு வசந்தம் தோன்றுகின்றது  
வசந்தத்தின் தேவையில்தான்  
மானிடமே வாழ்கின்றது.

சிந்தனையின் தேவையில்தான்  
பல சிக்கல்கள் தோன்றுகின்றன  
சிக்கல்களின் விடுவிப்பில்தான் பல  
கண்டுபிடிப்புகள் உதயமாகின்றன.

இருக்காகத்தான்  
அந்த விடியல் தோன்றுகின்றது  
விடியலில் தான் பல  
வெற்றிகள் உதயமாகின்றன.

புயலின் பின்புதான்  
ஒரு அமைதி தோன்றுகின்றது  
பல புரட்சிகளின் பின்புதான்  
ஏராளம் உயர்ச்சிகள் உருவாகின்றன.

குழந்தையின் தவழ்கையில்தான்  
ஒரு நடையே இருக்கின்றது  
நடப்பதற்காகத்தான்  
குழந்தை தவழ்கின்றது.

அரும்புகளின் போர்வையில்தான்  
மலர் மறைந்துள்ளது.  
மறைந்துள்ளமையினால் தான்  
இன்று மலர்கின்றது.

அழுகையின் மறைவினில் தான்  
சிரிப்பு வாழ்கின்றது  
சிரிப்பதற்கு என்றுதான் - இந்த  
அழுகை வருகின்றது.

வெயிலின் கொடுமையில் தான்  
நிழல் வாழ்கின்றது.  
நிழலின் நிலைப்பிற்காகத்தான்  
வெயிலும் தோன்றுகின்றது.

விடுதலைக்காகத்தான்  
போராட்டங்கள் நடக்கின்றன.  
போராட்டங்களின் மத்தியில்தான்  
கல்வியும் வாழ்கின்றது.



பார்த்தசாரதி

# விரும்பும் கடையில் தூது முலமைப்பாரிசில் பரிசீலனை

இன்று இலங்கை பூராக நோக்குவோமானால் ஜந்தாம் தர புலமைப் பரிசில் பரிட்சையானது பிள்ளைகளை விட பெற்றோருக்கே பரிட்சையாக அமைகின்றது. அனேக பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகள் பரிட்சையில் சித்தியடையாவிட்டால் கொரவப் பிரச்சினையாகி விடும் எனக்கருதி காலை மாலை வகுப்புக்கள் என கலைத்து பிள்ளைகளை களைப்படைய வைக்கும் பெற்றோர் ஒரு புறமும், பாடசாலைகளில் சித்தி அடைவோர் தொகை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தில் புறமும், பாடசாலைகளை நிர்வாகம் மறு புறமுமாக, புலமைப்பாரிசில் பரிட்சைக்கு மாணவர்களை பாடசாலை நிர்வாகம் மறு புறமுமாக, புலமைப்பாரிசில் பரிட்சைக்கு மாணவர்களை பாடசாலை நிற்குமானால் என கலைத்து பிள்ளைகளை களைப்படைய வைக்கும் பெற்றோர் ஒரு தயார்ப்படுத்துகின்றார்கள். இதற்கு முதற்படிகளில் தட்டுண்டு தடக்குண்டு வந்த மாணவச் செல்வங்கள் திண்டாடனாலும் திண்றினாலும் புலமைப்பாரிசில் பரிட்சை என்ற வெள்ளத்தில் இழுத்துச் செல்லப்படுகின்றார்கள்.

இடப்படும் இந்த நிலையில் ஆசிரியரின் பணியினை நோக்கினால் இடப்படும் மாணவர்களை எப்படி அழைத்துச் செல்வதென அவர்கள் படும் அல்லல்கள் சொல்ல முடியாது. இந்த நிலையில் அவர்களுக்கு மன அழுத்தம் ஏற்படுமானால் மாணவர்களின் நிலையை சற்று சிந்தித்து பார்க்க அவர்களுக்கு மன அழுத்தம் ஏற்படுமானால் மாணவர்களின் நிலையை சற்று சிந்திப்போரும் வேண்டும். இந்த நிலையில் தரம் 5இற்கு புலமைப்பாரிசில் பரிட்சை தேவையா என சிந்திப்போரும் உண்டு. எவ்வாறாக அமைந்தாலும் இப்பரிட்சை தேவையானதுதான். காரணம் ஆரம்பப்பிரிவு கல்விக்கு இது உரமுட்டுவதாக அமைகிறது. அதே நேரம் மாணவர்களை தரம் 5இல் நெருக்குதலுக்கு உள்ளாக்குவதை விட ஆரம்பத்தில் இருந்தே ஆசிரியர்கள் இவர்களைச் சீராக நெருந்தத்தோகும். இதே போல் தவறிய மாணவர்களையும் விசேட செயற்பாடுகள் ஊடாக நெரிப்படுத்தி அழைத்துச் செல்ல வேண்டிய பொறுப்பும் இவர்களுடையதாகின்றது. இவ்விடயம் கவனிக்கப்படாத விடத்து இடைவிலகல் ஏற்பட ஏதுவாகின்றது.

எமது சிறார்கள் கல்வித்தரம் பிறழ்வு ஏற்படாது. செல்ல வேண்டுமானால் அத்திவாரமாகிய ஆரம்பப்பிரிவு பலமானதாக அமைய வேண்டும். இந்தப் பிரிவில் பணி புரியும் ஆசிரியர்கள் அர்ப்பணிப்பு மனப்பாங்கோடு அன்பாகச் செயற்படும் கடமைப்பாடு உடையவர்கள் ஆவர்.

இவ்வாறு செயற்படும் ஆசிரியர்களது செயற்பாட்டிற்கு ஒத்தாசையும் நெரிப்படுத்தல் வழங்குபவர்களைக்கவும் திணைக்கள் அதிகாரிகள் இருக்க வேண்டும். பெற்றோர்களும் பிள்ளைகளின் கல்வியில் மேலதிக கவனம் காட்டுவதோடு பாடசாலையோடு இணைந்து ஆலோசனைகள் பெற்று அதற்கேற்ப செயற்பட வேண்டும். இந்நிலை எமது பிரதேசத்தில் உருவாகுமானால் எமது சிறார்களது கல்வி தொடர் தேர்ச்சியாக வளர்ந்து செல்லும் என்பதில் எவ்வித ஜயப்பாடுமில்லை.

“கண்ணுடையோர் என்போர் கற்றோர்  
முகத்திரண்டு புண்ணுடையோர் கல்லாதோர்”

என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் கருத்து எவ்வளவு சிறப்பானது. குழந்தையானது தாயின் கருவறையிலேயே கல்வி கற்க ஆரம்பிக்கின்றது. “பாடையில் ஏற்றும் ஏது கைவிடேல்” என்ற ஆன்றோர் வாக்குக்கமைய கருவறையில் ஆரம்பமான கல்வி கல்லறை செல்லும் வரை தொடர வேண்டும் என்பதை அனைவரும் உனர் வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்கு பாடசாலைக்கல்வி வாழ்க்கையில் முதற் கட்டப்படி ஆரம்பப்பிரிவாகும். தொடர் தேர்ச்சியாக கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டிய கல்வி என்னும் கூடத்தின் அத்திவாரம் இதுவாகும். அதனை ஆழமாக, பலமாக அன்பாக இட்டால் தான் எமது சமுதாயம் கண்ணுடைய சமுதாயமாக மாறும். இன்று எம்மத்தியில் எத்தனையோ அதிகாரிகள் முகத்திரண்டு புண்ணுடையோராக இருக்கிறார்கள். அதாவது பொறியியலாளர்கள் இருதய சத்திர சிகிச்சை செய்வதற்கொப்பாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் பாதிக்கப்படுவது எமது இளம் சந்ததியினரே. இந்த நிலை மாற்றப்பட வேண்டும்.

ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்கள் அன்பும், அரவணைப்பும் புரிந்துணர்வுத் தன்மையும் கொண்ட பாத்திரங்களாகச் செயற்படுகிறார்கள் என்பதும் மறக்க முடியாதவிடயம். இவர்களின் இந்த அன்பு மயமான பாத்திரத்தை மாற்றி அமைக்க வழிசமைப்பவர்கள்களும் மேற்கூறிய அதிகாரிகளே இதனால் ஆசிரியர்கள் பக்கம் தப்பேதும் இல்லாவிட்டாலும் கூட பாதிப்புக்குள்ளாகுபவர்கள் எமது இளம் பாலகர்களே.

யுத்த குழல்களின் நெருடல்களுக்கான பிள்ளைகள் எத்தனையோ மன அழுத்தங்களுடன் பாடசாலைக்குவருகிறார்கள். அங்கே மேற்கூறிய சார்களால் இடமாற்ற நெருக்கப்பாட்டிற்குள்ளான ஆசிரியரை முகங்கொடுக்கும் போது அப்பிள்ளைகளின் மனதிலை மேலும் பாதிப்புக்குள்ளாகி கல்வியில் பாதகத்தையே ஏற்படுத்தும். இது ஆசிரியரின் தவறு என்று அதிகாரிகள் தட்டிக் களிக்கலாம். ஆனால் ஆசிரியர்களும் சராசரி மனிதர்கள்தான் என்பதை உனர் மறந்து விடக்கூடாது.

மனவழைவுகள் ஏற்படும் போது மனதிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டே தீரும். இது உண்மை மட்டுமல்ல - ஐதார்த்தமும் கூட. இதற்குப் புறநடையாக ஆசிரியர்கள் ஒரு சிலர் எமது மத்தியில் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் திருகோணமலை வலயத்தில் பரிசார்த்தமாக ஜேர்மன் தொழில் நுட்ப கூட்டமைப்பகம் நடாத்திய மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் என்ற செயல் திட்டம் மிகவும் பயனுள்ளது என்பதைக் குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

புதிய கல்வி சீதிருத்தத்தின் கீழும் ஆரம்ப பிரிவில் எங்கு நிற்கின்றோம் என்று சிந்தித்தால் அது படுகுழியில்தான். நாம் வெளியிடங்கட்டு சென்று பார்த்தால் தான் இது புரியும். இந்த நிலைகள், தொடர்ந்தால் நாளாடைவில் மேற்பிரிவு ஆசிரியர்கள் திண்டாடப்பட வேண்டிய நிலை ஏற்படும். ஆரம்ப பிரிவின் படிகள் ஜந்து, ஜந்தாவது படியை அடைவதற்கு முன் எத்தனை இட்பாடுகளைச் சந்தித்து வந்த அனேக பிள்ளைகள் ஜந்தாம் தரத்தை அடைந்ததும் புலமைப்பாரிசில் என்ற வெள்ளத்தில் திணையுகிறார்கள். அதே நேரம் சீராகச் செல்பவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

தி/உவர்மலை விவேகானந்தாக் கல்லூரி,  
திருகோணமலை.



பூலமைப்பாரிசில் உதயருமார்  
ஆசிரியர்

# ஜூந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பாட்சையில் நோக்கங்களைத் தீர்த்திவழந்து வெற்றுமீது நிட்டமிடுவது

திட்டமிடல் என்னும் போது யாதாயினும் ஒரு நோக்கத்தை அடைவதற்குரிய தகுந்த வேலைத்திட்டத்தை தயாரித்தல் ஆகும். பாடசாலைகளில் எதிர்காலத்தில் யாதாயினும் ஒரு வேலைத்திட்டத்தை தயாரித்தல் ஆகும்.

பாடசாலைகளில் ஏன் திட்டமிடல் அவசியம் என நோக்கும் போது அங்கே காணப்படும் குறைபாடுகளையும், பிரச்சினைகளையும், படிப்படியாகத் தீர்ப்பதாகும். இதன் மூலமாக செயற்றிட்ட அதிகரித்துச் செல்ல வேண்டும்.

திட்டமிடல் முகாமைத்துவ முயற்சிகள் பாடசாலைகளில் இரு பரப்புக்களை உள்ளடக்கி யுள்ளன.

1. நடைமுறை வேலைகளும் பராமரிப்பு வேலைகளும்,
2. சாதனைகளை விரிவுபடுத்தும் அபிவிருத்தி வேலைகள்.

இவை இரண்டும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவை, பிரிக்க முடியாதவை என்பதை அதிபர்கள் மனதில் கொள்ள வேண்டும். இவற்றுள் இரண்டாம் வகையைச் சார்ந்ததே 5ஆம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் பரிசையில் மாணவர்களை சித்தி பெறச் செய்தல் பற்றிய செயற் திட்டம் எனலாம்.

5 வயதைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டு பாடசாலை வருகின்ற இளம் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத் தேவைகள் என்ன என்பதை தூர தரிசனத்தோடு நோக்க வேண்டியதும் அப்பணிப்போடு செயற்பட வேண்டியதும் பாடசாலையைச் சார்ந்த அதிபர் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலைச் சமூகத்தைச் சேர்ந்த அனைவரின் பாரிய கடப்பாடு ஆகும்.

பாடசாலை முதன் நிலை முகாமையாளராக விளங்குகின்ற அதிபருக்கு பாடசாலையின் மாணவர்கள், பெளதீக வளத் தேவைகள் பற்றிய தற்போதைய நிலையின் விளக்கத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். கல்வி நிலையமாக பாடசாலை திகழ்வுதற்கு வேண்டிய இலட்சிய நிலை பற்றி அதிபருக்குத் தெளிவான காட்சி இருத்தல் வேண்டும். இதை அடைவதற்குரிய சரியான நோக்கங்களை இனங்காண வேண்டும். அந்த உன்னத நோக்கத்தை அடைவதற்குரிய முறையான வேலைத்திட்டம் தயாரிக்க வேண்டும். அத்தகைய வேலைத் திட்டம் அதிபர் ஒரு வெற்றியாளராகத் திகழ்வுதற்கு வழி சமைத்துக் கொடுக்கும்.

ஜூந்தாம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் பரிசைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களைச் சித்தி பெறச் செய்ய வேண்டுமாயின் எத்தகைய செயற்திட்டங்கள் வாயிலாக இதைச் செய்யலாம் என்பதை ஆராய்வோம்.

திட்டமிடலுக்குத் தேவையான குழலை ஏற்படுத்த வேண்டியது மிக முக்கியம். இது இரு பகுதிகளைக் கொண்டது.

1. திட்டமிடல் ஒழுங்கமைப்பு ஏற்படுத்தல். (குழுக்கள் அமைத்தல்)
2. தரவு சேகரித்தல்.
  1. பாடசாலையின் ஊட்டற் பிரதேசம் பற்றிய தரவுகள்.
  2. பாடசாலையின் பெளதீக வளத் தேவைகள் பற்றிய தரவுகள்.
  3. ஆளனி வளத் தேவைகள் பற்றிய தரவுகள்.
  4. மாணவர்கள் பற்றிய தரவுகள்.
  5. கல்வியில் பண்புசார் நிலமைகள் பற்றிய தரவுகள்.

இத்தரவுகளைக்கொண்டு பகுப்பாய்வு செய்து என்ன பிரச்சனைகள் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டுக்கு அடைவு மட்டத்தை மேம் படுத்துவதற்கு தடையாக உள்ளது என்பதை இனங்காண வேண்டும்.

ஆரம்பக் கல்வியை பாடசாலையில் கற்கும் மாணவன் ஒருவன் 5 வருட முடிவில் தோற்றுகின்ற பரீட்சையில் உரிய புள்ளிகளைப் பெறாமல் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற்று பரீட்சையில் சித்தி பெறாமல் போவதற்குரிய காரணிகளைக் கண்டறியாத வரையில், தீர்வு காணத் திட்டமிடாத வரையில் இப்பரீட்சையில் சித்தி பெறுதல் என்பது முயற்கொம்பே ஆகும்.

இப்பரீட்சையில் மாணவர்கள் சிறந்த அடைவு மட்டத்தைப் பெற்று சித்திபெற வேண்டுமாயின் முக்கியமான மூன்று மூலகங்களைப்பற்றி நோக்க வேண்டும்.

1. பாடசாலை
2. ஆசிரியர்கள்
3. மாணவர்கள்.

பாடசாலையைப் பொறுத்தவகையில் அதன் குழல் சமூகம் கற்றல் செயற்பாட்டுக்கு பொருத்தானதாக அமைந்துள்ளதா என்பதையும் பாடசாலையின் இடவசதி, வகுப்பறைகள், விளையாட்டு மைதானம், கற்றல் துணைச்சாதனங்கள், நூலகம், பெளதீக வளத்தேவைகள் எல்லாம் ஒழுங்குற இருக்கின்றதா என்பதை அறிந்து அவற்றை முதலில் சீர்மைப்படுத்த வேண்டும்.

அடுத்து கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர்கள் போதியளவில் இருத்தல், ஆரம்பக்கல்வி கற்பிப்பதற்கு தகைமை பெற்றோர், பயிற்சி பெற்றவர்கள் சேவைக்கால பயிற்சி பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்குச் சமூகமளித்தல், கடமையை கண்ணியமாகச் செய்தல், ஆசிரியர்களின் பயன்படுமூட்டம் போன்றவற்றையும் சரியான முறையில் செம்மை பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஸுந்றாவதாக பாடசாலைப் பிரதேசத்தில் இருக்கும் 5 வயதைப் பூர்த்தி செய்த பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் செல்கின்றார்களா? பிள்ளைகளின் வயது, ஒவ்வொரு தரத்திலும் சித்தி அடையத் தவறும் பிள்ளைகளின் வீதம், இடைவிலகல், வரவு, இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடு, பாட அடைவு மட்டம், போசாக்குமட்டம், உடல்பிரச்சனைகள், வலது குறைந்தோர், மனவளர்ச்சி குன்றியோருக்கான பரிகாரம், மீத்திறன்மெல்லக் கற்போர் விசேட நடவடிக்கை, கவர்ச்சிகரமான வகுப்பறைக் கற்பித்தல், பாடசாலைக் கவின் நிலை, மாணவர்களை ஈர்த்தெடுத்தல் போன்றவற்றைப் பற்றிய தெளிவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

இவற்றை எல்லாம் நன்கு அறிந்து கொண்டு உச்சப்பயனைப் பெறும் அதிபர்களின் வினைத் திறனிலேயே மாணவர்களின் ஆரம்பக்கல்வியின் ஜந்தாம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரிசையில் சித்தி பெறும் தன்மை தங்கியிருக்கும். ஆரம்பக்கல்விக்குப் பொறுப்பாக உள்ள பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர் குழாம், பெற்றோர் மாணவர்கள், பாடசாலைச்சமூகம் அனைவரும் விளிப்புணர்ச்சியுடன் செயற்படும்போது அடைவு மட்டத்தை விருத்தி செய்யும் அதே வேளை சாதனை மட்டம் உயரும் என்பதையும் அதிபர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். அப்படியாயின் பாடசாலை அடைய விருக்கும் இலட்சிய நிலமைகளை மனதில் வைத்து 5ஆம் தரத்தில் பரிசைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களை சித்திபெறச் செய்வதற்குரிய நோக்கங்களையும், இலக்குகளையும் தீர்மானித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

மாணவர்கள் 5ஆம் தரத்திற்கு வந்த பின்பு அவர்களைப் புலமைப்பரிசில் பரிசைக்கு தயார் படுத்துவதற்காக வகுப்பறையில் மேற்கொள்ளும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு மட்டும் அம்மாணவர்கள் சித்தி பெறுவதற்குப் போதியதாக அமையாது. ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கு முதன்மை நிலைத் தரங்களிலே இதற்கான திட்டங்களை வகுத்து முறையான அடித்தளத்தை இட்டு ஒழுங்கான கற்பித்தல் செயற்பாட்டையும், போதிய பயிற்சிகளையும் வழங்கி வந்தால் அம்மாணவர்கள் 5ஆம் தர முடிவில் தோற்றும் பரிசையில் உரிய புள்ளிகளைப் பெற்று நிச்சயமாகச் சித்தி பெறுவார்கள்.

இத்தகைய திட்டமிடல் செயற்பாடுகள் மூலமாக வருடாவருடம் சாதனை மட்டம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். குறிப்பாக ஒரு பாடசாலையில் 5ஆம் தரத்தில் புலமைப்பரிசில் பரிசைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களில் எவரும் சித்தி பெறவில்லையாயின் அதற்கான காரணங்களை கண்டறிந்து மாற்று வழிகளைத் தேடி அடுத்தவருடத்தில் குறைந்தது 10% ஆவது சித்தி பெறுவதற்குரிய வழிகளை திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்த வேண்டும். இதற்கு தூர் நோக்கோடு சிந்திக்கும் அர்ப்பணிப்போடு செயற்படும் அதிபரும், ஆசிரியர் குழாமும் தியாக உணர்வோடு செயற்பட வேண்டும். அங்கேதான் சாதனை மட்டங்களும் பெருகும். நல்லதொரு கற்ற சமுதாயமும் உருவாகும்.

எஸ். லோகராஜா B. A. Dip-in Ed.  
திட்டமிடல் பணிப்பாளர்

வலயக்கல்விப் பணிமனை

முதுர்.



கல்வியும் ஏழையும் உண்பாடும் நிலமும் எழுது இயக்க  
கட்சைமற்றை தாங்கி நிற்கும் இரண்கள்.

\*\*\*

தீதி நிற்காமானது ஒரு உழைவான அரசிற்கும்  
கட்டுப்பாடுதான் சமூக அமைப்பிற்கும் ஆண்டேவானது.

# ஊபகத்தில் நீண்டகாலமான விருத்தி கொண்டு

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஞாபகம் என்பது முக்கியமான அம்சமாகும். விசேஷமாக பரீட்சைகளைப் பொறுத்த வரையில் ஞாபகப்படுத்தும் ஆற்றல் அதிகமாக உள்ள பிள்ளைகள் சிறந்த சித்திகளை இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். இக்கட்டுரையில் ஞாபகம் பற்றியும் ஞாபக சக்தியை விருத்தியாக்கக் கூடிய கற்பித்தல் முறைகளையும் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களை மையமாகக் கொண்டு ஆராயப்படுகின்றன.

ஞாபகம் என்பது முன்று நிலைகளைக்கொண்டது.

1. பெற்றுக் கொள்ளுதல்
2. களஞ்சியப்படுத்துதல்
3. நினைவு கூறுதல்

இதில் முதலாவது படி தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதாகும். இதுவே கற்றலின் முதற்படி ஆகும். அடுத்து கற்ற விடயங்களைச் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இது களஞ்சியப்படுத்தல் ஆகும். களஞ்சியப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களை அவசியமான போது மீட்டல் ஞாபகப்படுத்தல் ஆகும். சிலசந்தர்ப்பங்களில் ஒருவனது மனதில் தகவல்கள் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டு இருந்தும் அவனால் அதனை ஞாபகத்திற்கு கொண்டு வர முடியாது இருக்கலாம். எனவே மேற்குறிப்பிட்ட முன்று அம்சங்களும் பூரணமாக இருப்பின் மாத்திரமே பூரணமான ஞாபகம் இருப்பதாக கூறமுடியும்.

ஞாபக சக்தியை எவ்வாறு விருத்தி செய்ய முடியும் என்ற வினா நீண்டகாலந்தொட்டு வினாவப்படுகின்றது. உளவியலாளர்கள் இது தொடர்பாக பல பரிசோதனைகளை நடாத்தி உள்ளனர். அதன் அடிப்படையில் நினைவில் இருக்கும் ஆற்றலை விருத்தி செய்வதற்கான நுட்பங்களை முன்வைத்துள்ளனர். இன்னுட்பங்களை ஆசிரியர்கள் பின்பற்ற முடியும்.

## 1. முழுமையாகக் கற்றல்

எதனையும் முழுமையாகக் கற்பது நினைவில் இருத்துவதற்குச் சிறந்த ஒரு முறையென உளவியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இருப்பினும் எல்லா விடயங்களையும் முழுமையாகக் கற்க முடியுமா என்பதை பரிசீலிக்க வேண்டும். சில விடயங்களை பகுதி பகுதியாக கற்க வேண்டி உள்ளது. ஆகவே முழுமையில் இருந்து பகுதிக்கும் பகுதியில் இருந்து முழுமைக்கும் வரக்கூடியதாக கற்பித்ததை ஒழுங்கமைக்க வேண்டும்.

## 2. இடைவீட்ட கற்றல்

ஓய்வுடன் கற்பது ஞாபகத்தில் வைப்பதற்கு இலகுவானது எனக் கூறப்படுகின்றது. நேரத்தைப் பங்கீடு செய்து கொண்டு கற்பதன் மூலம் மூளை களைப் படைவதைக் குறைக்க முடிவதோடு கற்கும் விடயங்களை ஒன்றுடன் ஒன்றுமோதாது கற்கவும் முடிகிறது. ஆகவே இடைவீட்ட கற்றல் ஞாபகத்தில் வைப்பதற்கு சிறந்த முறையாக அமைகிறது.

### 3. மிகைக் கற்றல்

ஏதாவது ஒன்றைப் பல தடவைகள் கற்பதால் அது நினைவில் நிற்கிறது. அதனால் நினைவாற்றல் விருத்தியடைகின்றது. சிறு வயதில் கற்ற பாடங்கள் வயது வந்த பின்னும் நினைவில் இருப்பதும் நடைபெற்ற மிகைக்கற்றலால் ஆகும். ஆகவே சில விடயங்களில் மிகைக்கற்றலில் ஈடுபோடுமாறு செய்தல் வேண்டும்.

### 4. தொடர்புகளை அற்றல்

புதிதாகக் கற்கும் விடையங்களுக்கும் ஏற்கனவே கற்ற விடையங்களுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்புகளைக் கட்டி எழுப்ப அல்லது இனங்காண உதவ வேண்டும். இதன் மூலம் ஞாபகத்தை விருத்தி செய்ய முடியும். உதாரணமாக வரலாற்றுப்பாடத்தில் வரும் பெயர்களை ஞாபகம் வைத்திருக்க மாணவர் நன்கறிந்த பெயர்களுடன் இணைத்துக் கூறல் நன்று. இதன் மூலமும் நினைவாற்றலை அதிகரிக்க முடியும்.

### 5. பொருஞ்சுடன் கற்றல்

பொருஞ்சுடைய கற்றல் ஞாபகத்தை விருத்தி செய்கிறது. பொருளை எடுத்துக்காட்டி அந்தத்தை உணர்த்தி கற்பிப்பதால் ஞாபகத்தில் வைப்பது இலகு.

### 6. குறியீடுகளை உருவாக்கல்

ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வதற்கு தமக்கு தாமே உருவாக்கிக் கொண்ட குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துவது உதாரணமாக இரசாயனவியலில் வரும் மூலகங்களை ஞாபகப்படுத்துவதற்கு பொருத்தமான பாடலாகவோ சொற்களாகவோ ஞாபகப்படுத்தலாம்.

### 7. உருவெளிப்பாடு

பாடவிடயத்தை நகைச்சுவையுடன் சொன்னால் நினைவிருக்கும். அதே போல் புதிய அழகிய பெரிய உருவங்களைக் காட்டிக் கற்பிப்பதன் மூலமும் ஞாபகத்தில் வைப்பது கலபாமாகும்.

ஆக மேலுள்ள விடயங்களை அறிந்து அவற்றில் வகுப்பறை வசதிக்குப் பொருத்தமானவற்றை தெரிவு செய்து கற்றிருப்பது, கற்பிப்பது போன்றவற்றை மேற் கொண்டால் மாணவர்களுடைய ஞாபகசக்தி சிறப்படையும்.

க. சிவதாஸ்  
(B.Sc. Dip-in-Ed)  
ஆசிரியர்

தி / சேனைபூர் மத்திய கல்லூரி,  
சேனைபூர், கட்டைப்பறிச்சான்.



சாந்தோஸ்யீப் சீபாந்தூலதும் காந்தோஸ்யீக் கௌநாஷிப்பலதும்  
இநிடுராகிம் எமது மரபு. எமது சீரிம் பண்பாடு.

## முதூர் கிழக்குப்பிரதேச பாடசாலைகளில் 1995-1999 வரை தரம் 5 புலமைப்பார்ட்சையும், மாணவர்கள் பெற்ற அடைவுகள் பற்றிய ஆய்வும்

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கிழக்குப்புற கிராமத்தில் முற்றாகத்தமிழர்கள் வாழும் பிரதேசங்கள் நீண்டகாலமாக பல்வேறுபட்ட இன்னல்களுக்கு உட்பட்டுள்ளதையாவரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

வடக்கே குடைக்குடா தொடக்கம் தெற்கே வெருகல் வரையிலுமான பகுதிகளில் இத்தகைய கிராமங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை கல்வி, பொருளாதாரம், சமூக அபிவிருத்தி என்பவற்றில் மிகவும் நலிவடைந்த நிலையிலேயே உள்ளன.

முதூர் கல்வி வலயத்தின் கீழ் உள்ள ஈச்சலம்பற்று கல்விக்கோட்டம், முதூர் கல்விக் கோட்டம் என்னும் இரு கோட்டங்களிலுமே இப்பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. இதில் முதூர் கல்விக்கோட்டத்தில் உள்ள முன்னைய கல்வி விரிவாக்கத்தில் உள்ள கட்டைப்பறிச்சான் கொத்தணியின் கீழ் இருந்த தரம் ஐந்தும் அதற்கு மேற்பட்ட வகுப்புக்களை உடைய பாடசாலைகளில் கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் 5ஆம் தரப்புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்குத் தோற்றியோர், அவர்களின் அடைவுகள் கல்வி அபிவிருத்தியில் அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட தடைகள் என்பனபற்றி நுணுக்கமாக ஆராய்வுதே நோக்கமாகும்.

இங்கு தரம் 5 உடம் அதற்கு மேற்பட்ட தரங்களையும் உள்ள பாடசாலைகளாவன

01. தி/குடைக்குடா பாரதி வித்தியாலயம்
02. தி/கனித்தீவு நாவலர் வித்தியாலயம்
03. தி/ஸ்ரீமுருகன் வித்தியாலயம்
04. தி/சம்பூர் மகா வித்தியாலயம்
05. தி/கடற்கரைச்சேனை அ. த. க. வித்தியாலயம்
06. தி/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி
07. தி/கட்டைப்பறிச்சான் விபுலானந்த வித்தியாலயம்
08. தி/கலைமகள் இந்துக் கல்லூரி
09. தி/பாட்டாளிபுரம் அ. த. க. வித்தியாலயம்
10. தி/நல்லூர் அ. த. க. வித்தியாலயம்
11. தி/தங்கபுரம் கணேச வித்தியாலயம்.

இவற்றில் கடந்த 5 ஆண்டுகளில் மேற்படி புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையின்போது தோற்றியோர் பெற்ற பெறுபேறுகள் என்பவற்றைப் பார்க்கும்போது

**கட்டைப்பறிச்சான் கொத்தணிப் பாடசாலைகளில் புலமையிலிருந்து பிரைட்சையும்  
மாணவர் தடைவும் 1995-1999**

ஆண்டு	நாவலர் வித.	சம்பூர் வித.	கூர்க்கணுக் கேளை வித.	சேனையூர் மத்திய கல்லூரி வித.	வினாங்நட வித.	பள்கலை மகள். இந். கல்லூரி வித.	பாட்டாளி புரம் அத.க. வித.	குடைக்குடா பாரதி வித.	ஸ்ரீ முருகன் வித.	நல்லூர் அ.த.க. வித.	தங்கபுர கணேச வித.	மொத்தம்
1995	0/11	0/9	01/13	3/16	3/25	1/20	---	0/3	---	---	0/6	8/103
1996	0/10	0/23	0/5	0/14	2/16	0/16	---	1/6	0/4	---	0/4	3/98
1997	1/14	1/18	1/11	1/22	1/14	0/12	---	0/4	0/5	---	0/5	5/105
1998	1/8	0/15	0/8	1/20	0/19	0/22	0/8	0/2	0/7	---	---	2/109
1999	1/11	0/19	1/9	1/26	0/15	0/27	0/3	0/2	0/9	---	---	3/121
மொத்தம்	3/54	1/84	3/46	6/98	6/89	1/97	0/11	1/17	0/25	---	0/15	21/536

முதூர் கிழக்குப்பிரதேச பாடசாலைகளில் 1995-1999 வரை

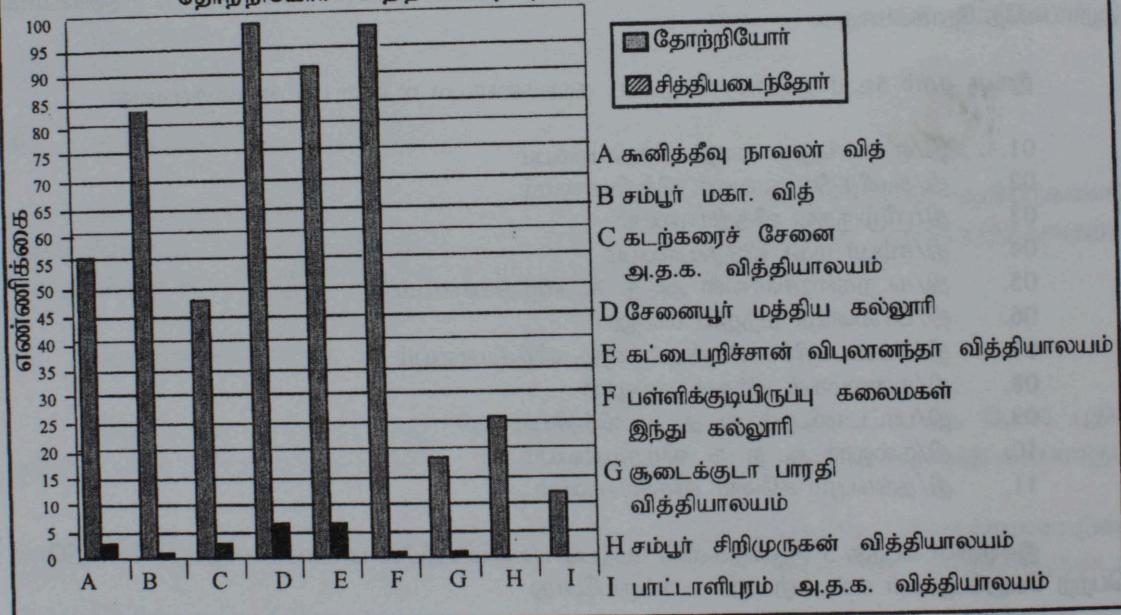
இதன் அடிப்படையில் நோக்கும் போது கடந்த 5 ஆண்டுகளில் பாடசாலை ரித்தியாக தோற்றி சித்தி எழ்தியோர்.

தோற்றியோர்

சித்தியடைந்தோர்

தி/குடைக்கு பாரதி வித்தியாலயம்	17	01
தி/கனித்தீவு நாவலர் வித்தியாலயம்	54	03
தி/ஸ்ரீமருகன் வித்தியாலயம்	25	00
தி/சம்பூர் மகா வித்தியாலயம்	84	01
தி/கடற்கரைச்சேனை அ. த. வித்தியாலயம்	46	03
தி/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி	98	06
தி/கட்டைப்பறிச்சான் விபுலானந்த வித்தியாலயம்	89	06
தி/தங்கபுரம் கணேச வித்தியாலயம்	15	00
தி/கலைமகள் இந்துக்கல்லூரி	97	01
தி/பாட்டாளி புரம் அ.த.க வித்தியாலயம்	11	00

1995-1999 வரை தரம் 5 புலமைப்பாரிசில் பார்ட்சைக்கு தோற்றியோர் சித்தியடைந்தோர் வரைபு



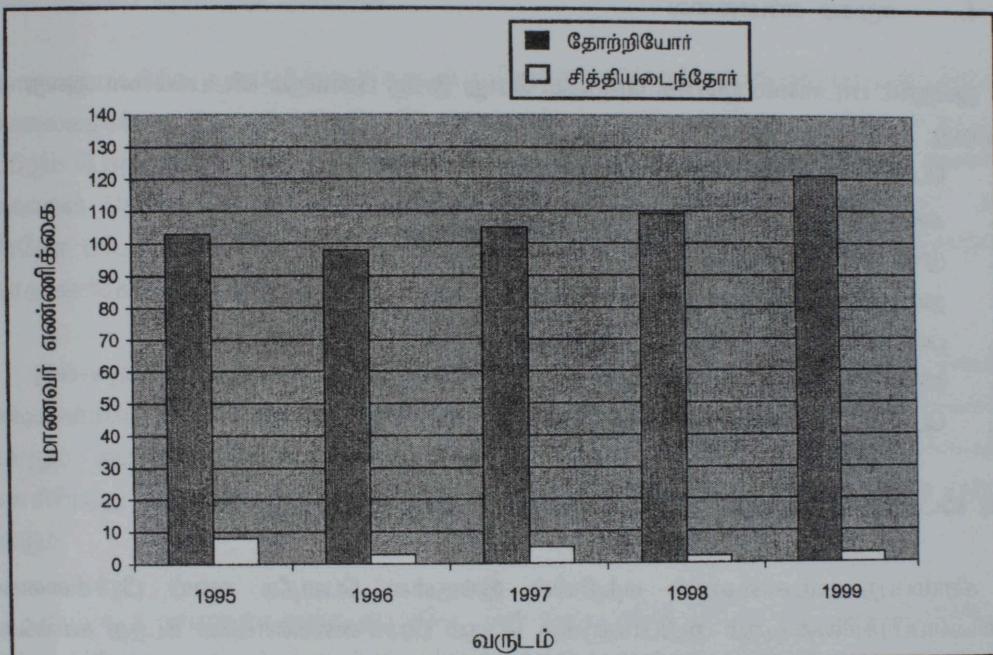
ஏட்டுமொத்தமாக நோக்கும் போது இக்காலப்பகுதிக்குள் 21/536 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். தி/நல்லூர் அ.த.க. வித்தியாலயம் தரம் 08 வரையுள்ள ஒரு பாடசாலை ஆகும். இங்கு கடந்த 5 ஆண்டுகளும் வரும் தரம் 5 புலமைப்பாரிசில் பார்ட்சைக்குத் தோற்றுவில்லை. கிடைத்த தரவுகளில் இருந்து இங்கு உரிய வகுப்பினருக்கு பிறப்புச் சான்றிதழ் இல்லாதுள்ளது என்பதுவும் அன்றேல் உரிய வயதைத் தாண்டியவர்களாகவும் இருப்பதாக தெரிகின்றது.

தி/தங்கபுரம் கணேசவித்தியாலயத்தில் 98, 99 ஆம் ஆண்டுகளில் வரும் தோற்றாதுள்ளனர். இதில் 98 இல் இங்குள்ள மாணவர்கள் கலைமகள் இந்துக் கல்லூரியோடு இணைந்து தோற்றியுள்ளதாகவும் 99இல் உரிய பார்ட்சைக்குரிய வயதில் வரும் இல்லை என்பதுவும் தெரிய வருகின்றது.

1995-1999 வரை ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் மேற்படி புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்கு இப்பிரதேசத்தில் இருந்து தோற்றி சித்தியடைந்தோர் பற்றி நோக்குகையில்.

	தோற்றியோர்	சித்தியடைந்தோர்
1995 ஆம் ஆண்டு	103	08
1996 ஆம் ஆண்டு	98	03
1997 ஆம் ஆண்டு	105	05
1998 ஆம் ஆண்டு	109	02
1999 ஆம் ஆண்டு	121	03

இப்பிரதேசத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.



மேலே காட்டப்பட்டுள்ள தரவுகளின் அடிப்படையில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்குத் தோற்றியவர்களில் 3.76 வீதத்தினரே கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் சித்தியடைந்துள்ளனர். மிகுதி 96.24% மாணவர்கள் புலமைப்பரிசில் பார்ட்சைக்குத் தோற்றி சித்தி பெறத் தவறியுள்ளனர். இதுவே இப்பிரதேசப் பாடசாலைகளின் கல்வியின் உண்மை நிலை என்பது கண்கூடு.

இவைகளைக் கருத்தில் கொண்டு பார்க்கும் போது அரசின் எல்லோர்க்கும் கல்வி, கல்வியில் சமவாய்ப்பு, புலமைப்பரிசில் பார்ட்சை தெரிவின் மூலம் கிடைக்கும் சலுகை என்பன போன்ற கோட்பாடுகள் எந்தளவிற்கு எமது தமிழ் கிராப்புற ஏழை மாணவர்களின் வாழ்வில் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது என்பதை உணரலாம் இங்குள்ளவர்களைப் பொறுத்தமுட்டில் பெரும்பாலான மாணவர்களுக்கு சித்தி பெறுதல் என்பது எட்டாக்கனியாகவே இருந்து வருகின்றது. உண்மையில் நகப்பற அல்லது நிரந்தர வருமானம் பெறுவோரை விட வறுமைக்கோட்டிற்குக்கீழ் வாழும் கிராமத்து மாணவர்களுக்கு பொருளாதார ரீதியில் மேற் கொண்டு கல்வியைத் தொடர்வதற்கு இப் பார்ட்சையில்

சித்தி பெறுவதன்மூலம் கிடைக்கும் ஒரு தொகைப்பணம் மிகவும் பெறுமதியான ஒன்று. இதன் மூலம் ஏழை மாணவன் தனது கல்விகுத் தேவையான பொருளாதாரத்தை க.பொ.த. (சா/த) வரை தேடுக் கொள்கின்றான்.

நகர்ப்புற மாணவர்களின் தெரிவு விகிதாசாரத்தோடு ஒப்பிடும் போது மலையும் மடுவும் போல் இருக்கின்றது. இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்வியில் பின்வரும் விடயங்களில் காணப்படும் தடைகளை இனங்கண்டு நிவர்த்தி செய்வதன் மூலம் ஓரளவு தீவு காணமுடியும். அவையாவன,

1. பாடசாலை ரீதியானவை
2. திணைக்களம் சார்ந்தவை
3. பெற்றோர் சார்பானவை
4. சமூகம் சார்பானவை

இவற்றில் பாடசாலை ரீதியாக நோக்கும் போது இங்கு பின்வரும் விடயங்களை அவதானிக்க முடிகின்றது.

1. பெளதீக ஆளணி வள வசதிக்குறைவு
2. அடிக்கடி நேரகுசி மாற்றம், ஆசிரியர் இடமாற்றம்
3. முன்பள்ளி இல்லாமை
4. துறைசார்ந்த ஆசிரியர்களிடம் இவ்வகுப்புக்கள் ஒப்படைக்கப்படாமை
5. பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் போதியளவின்மை
6. விசேட செயற்றிட்டம் இன்மை
7. பெற்றார் மத்தியில் அக்கறை இன்மை.

மேற்படி விடயங்களை பொதுவாக இனங்காணக்கூடியதாக உள்ளது.

கிராமப்புற பாடசாலைகள் மத்தியில் இங்குள்ள பெளதீக வளப் பிரச்சினைகளும் ஆளணிவளப்பிரச்சினைகளும் அதிபர்களுக்கு பெரும் பிரச்சினைகளாகவே கடந்த காலங்களில் இருந்து வந்துள்ளது. சிலபாடசாலைகளில் தற்போதுதான் ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

புலமைப்பரிசில் வகுப்புக்களை பொறுப்பேற்றுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு அடிக்கடி நேரகுசி மாற்றுவதானாலோ அன்றேல் இடமாற்றம் வழங்குவதனாலோ பாதிக்கப்படுவது மாணவர்களே ஆகும். எனவே அனைத்தும் வருட ஆரம்பத்தில் திட்டமிடப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்பதில் பொறுப்பானவர்கள் உறுதியோடும், அக்கறையோடும் செயல்பட வேண்டும். இவ்வாறு செயல்படும் பட்சத்தில் கடந்தகாலங்களில் மாணவர்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களை ஏற்படாது தவிர்க்க முடியும்.

மாணவர்களின் கல்வி அடித்தளம் முன்பள்ளியிலும், அதைத் தொடர்ந்து வரும் ஆரம்பக்கல்வியிலும் தான் இடப்படுகிறது. இங்குள்ள பல பாடசாலைகளில் முன்பள்ளிகள் இன்மையும், ஆரம்பக்கல்வி வகுப்புக்களில் அதிக அக்கறை செலுத்தப்படாமல் இருந்துள்ளமைக்கும் மேல் வகுப்புக்களில் மாணவர்கள் கற்றவில் எதிர்நோக்கும் இடர்பாடுகள் சான்று பகிர்கின்றன. என்,

எழுத்து, வாசிப்புத்திறன், பேச்சுத்திறன் என்பவற்றில் ஆரம்பக்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர முடிகின்றது. அவ்வகுப்புக்களில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் செயற்திறன் மூலம் தான் இவ்விடயத்தில் வெற்றிகாண முடியும்.

சில பாடசாலைகளில் போதியளவு ஆசிரியர்கள் கடந்த காலங்களில் இல்லாமை பெரிய குறைபாடாகவே இருந்துள்ளது. தரம் 5 இங்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளில் இரண்டு அல்லது மூன்றுக்கும் குறைவான ஆசிரியர்கள் நீண்டகாலமாகக் கடமைபுரிந்து வந்துள்ளனர். இங்கு எத்திட்டத்தைத் தீட்டியும் எந்த ஒரு பயன்பாட்டையும் காண முடியாது. சில பாடசாலைகளில் ஆரம்பக் கல்வி பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் அவ் வகுப்புக்களை பொறுப்பேற்காத நிலையும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது எனலாம். இத்தகைய பாதிப்புக்கள் காலங்காலமாக மாணவர்களின் கல்வியில் பின்னடைவையே ஏற்படுத்தி உள்ளது.

புலமைப்பரிசில் வகுப்புக்களுக்கான திட்டமிடலில் நகர்ப்பறப் பாடசாலைகளுக்கும் கிராமப்புறப் பாடசாலைகளுக்கும் இடையில் பெரிய வேறுபாட்டினைக் காண முடிகிறது. ஆரம்ப வகுப்புக்களில் திட்டமிடும் போது தரம் 3 இல் இருந்து புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவுள்ள தீற்றமையான மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு தொடர் செயற்பாட்டிற்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். ஆனால் இப்பிரதேச பாடசாலைகளின் வசதி வாய்ப்புக்களை கருத்தில் கொண்டு இவ்வாறு செயற்படுவது இயலாத காரியமாய் உள்ளது.

இவ்வகுப்பிற்கு பொறுப்பாக நியமிக்கப்படும் ஆசிரியர்களும் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியவர்கள். ஆசிரிய மாணவ உறவு மிகவும் அன்னியோன்னியமானதாக இருக்க வேண்டியதும், எப்போதும் ஆசிரியர் இவ்வகுப்பில் நாட்டம் உடையவர்களாக இருப்பதோடு மாணவர்களும் இவ்வாசிரியரது செயற்பாடுகளில் விருப்புடையவர்களாக இருப்பதற்கு ஏற்ப சிறப்பாக தொழிற்பட வேண்டும்.

தரம் 4, 5 மாணவர்களுக்கான விசேட செயற்பாடுகளின் கீழ் அலகு டீயான கணிப்பீடுகள் இடம்பெறும் போது பகுப்பாய்வு அடிப்படையில் கருகளை பகுதிகள் அவ்வப்போது இனக்காணப்பட்டு அவைகளுக்கான பரிகாரக்கற்பித்தல் இடம்பெற வேண்டியது அவசியமாகும். பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் இவை இடம்பெறுவது இல்லையென்றே கூறலாம்.

இப்பிரதேசத்தில் மிகவும் பின்தங்கிய பகுதியில் உள்ள பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் கஷ்டங்கள் பற்றியும் இங்கு குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. இவர்கள் சுமார் 6 கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் துவிச்சக்கர வண்டியில் பழுதடைந்த பாதை வழியாகச் சென்று கற்பித்து வருகின்றார்கள். மாரிகாலத்தில் வீதிகள் சேறும் சக்திகளுமாய் காணப்படும். இக்காலத்திலும் மன உளைச்சலோடு துன்பங்களைச் சுகித்து தியாக சிந்தனையோடுதான் கடமையாற்றி வருகின்றார்கள்.

சில பாடசாலைகளில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் வகுப்புப் பொறுப்பாசிரியர்களை அதிகமான இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளில் நிர்வாகத்திற்கு ஈடுபடுத்துவதும் அவர்களுக்கு சுமையாகவே இருக்கின்றது. மேலும் பொறுப்பானவர்கள் ஈடுபடுத்துவதும் அவர்களுக்கு சுமையாகவே இருக்கின்றது. மேலும் ஏற்றுவகையிலான வசதிகள், சுமுகமான மேற்பார்வை வழிகாட்டல், கற்பித்தல் சாதன வசதிகள்



ஆனால் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையும் மாணவன் தனது கல்வியின் பொருட்டு பெற்றோருக்கு ஏற்படும் பொருளாதாரச் சுமையில் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதியினை ஈடு செய்கின்றான். இதனைப் பெரும்பாலான பெற்றோர் உணர்வதில்லை. சாதாரணமாக பாடசாலையில் இடம் பெறும் பெற்றார் சந்திப்பிற்குக் கூட அதிபர்களின் சிரத்தையான வற்புறுத்தலில் தான் வருகை தருவது வழக்கமாகவுள்ளது.

குறிப்பாக நல்லூர் போன்ற இடங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் தங்கள் பிள்ளைகளின் பிறப்புப் பதிவில் கூட பெற்றார்கள் அக்கறை காட்டாமல் இருந்துள்ளமையினை அறிய முடிகின்றது. எனவே இப்பகுதிகளில் இவற்றுக்கு பொறுப்பான அதிகாரிகளின் சேவைகளே மேலோங்க வேண்டியுள்ளது.

தமது பிள்ளைகள் கூடுதலான நேரம் வீடுகளிலேயே தங்கி வாழ்கின்றனர் என்பதனால் இணையான ஒப்பார்க்கும், பொழுதுபோக்கு நாட்டம், ஓய்வு, விளையாட்டு என்பவற்றை பெற்றார் அவதானித்து கற்றலுக்கான வசதிகளை ஏற்படுத்தி, நெறிப்படுத்த வேண்டிய பங்கும் உண்டு. அத்தோடு அதிபர், பொறுப்பான ஆசிரியர்களை அடிக்கடி சந்தித்து பிள்ளைகளின் நடவடிக்கை, முன்னேற்றம், தேவைகள் என்பனபற்றி கலந்துரையாடுவதன் மூலம் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கு பங்காற்றுவார்களாக உள்ளனர்.

சமூக ரீதியான பங்களிப்பு என்னும் வகையில் இப்பிரதேசத்தில் பிரத்தியேகமாக கல்வி புகட்டக் கூடிய எந்த ஒரு கல்வி நிறுவனமும் கடந்த 5 ஆண்டுகளில் ஆரம்பிக்கப்படவே இல்லை. பாடசாலைக் கல்வியைத் தவிர வேறு கல்வி முயற்சியினை இப்பகுதி மாணவர்கள் அறியாத அபாக்கிய சாலிகள் என்று கூறுவதில் வேதனைப்படாமல் இருக்க முடியாது. ஆகக்கூடுதலான முயற்சி என்றால் பாடசாலையில் உள்ள ஆசிரியர்களின் மேலதிக அல்லது பிற்பகல் வகுப்புக்கள் மட்டுமே. இவ்வாண்டுதான் இப்பிரதேசத்தில் இப்பகுதிக் கல்வி அபிவிருத்தியில் ஆர்வம் கொண்ட குறிப்பிட்ட ஒரு சிலரின் முயற்சியினால் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் வகுப்பினரை பயிற்றுவிப்பதற்காக அரும்புகள் கல்வியகமும், இடைநிலைப்பிரிவினருக்கும், உயர் பிரிவனருக்குமாக இளந்தலைக்கல்வியகமும் சேனையூர், கட்டைப்பறிச்சான் பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அரும்புகள் கல்வியகம் ஒரு தொகுதி மாணவர்களை சிறந்த முறையில் பரீட்சைக்குத் தயார்படுத்தி உள்ளது.

இந்நிலையில் சமூக ரீதியான வேறு எந்த நிறுவனங்களோ அன்றேல் தனியார்களோ இது பற்றி சிந்திக்கவே இல்லை என்றுதான் கூற வேண்டி உள்ளது. ஒட்டு மொத்தமாக இப்பிரதேசச் கல்வி நிலை இதுவாகும். தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் வெற்றி பெற முடியாமைக்கு மேலே இனங்காணப்பட்ட தடைகள் இயன்றவரை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. 5 ஆண்டு கால தரவுகளின் அடிப்படையில் குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு சில பாடசாலைகளின் தரவுகளே பாடசாலை ரீதியாக எமக்குப் பெறக்கூடியதாக இருந்தது.

முதார் ஈச்சலம்பற்றுக் கல்விக் கோட்டத்திற்கு உட்பட்ட தமிழ் பாடசாலைகளில் தரம் 5இற்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளின் கடந்த 5 வருட காலத்தில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர், சித்தியடைந்தோர் பற்றிய தரவினைப் பெற்று இவ்வாக்கத்தைச் செய்ய முயற்சோதும் உரிய முறையில் பொறுப்பானவர்களிடமிருந்து தரவுகளைப் பெற முடியாத தூர்பாக்கிய நிலையினையும் இவ்வேளையில் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. எனவே தான் இயன்றவரை முதார் கோட்டத்தில் உள்ள முன்னைய கட்டைப்பறிச்சான் கொத்தனிக்குட்பட்ட பாடசாலைகளின் தரவுகளை அதிபர்கள் ஊடாகப் பெற்று இவ்வாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மேலும் கடந்த ஐந்து ஆண்டு காலத்தில் 21 மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு சில பாடசாலைகளில் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். என்பது மிகவும் சாதாரணமான ஒரு விடயம் அல்ல. “இது மலையைத் தோண்டி எலியைப் பிடித்த” சாதனை என்றுதான் கூற வேண்டும். ஏனெனில் தற்காலப் போர்ச் சூழல், பெனதீக் ஆழனி வளப் பற்றாக்குறை, நகர்ப்புறப்பாடசாலைகளுக்கு கிடைக்கும் வாய்ப்புக்களைப்போன்று வசதிகள் இல்லாத நிலை. பெற்றோர்களிடத்தில் உள்ள கல்வி பற்றிய ஆர்வமின்மை. என்பன போன்ற பின்னடைவுகள் சவாலாகவே இருந்துள்ளன.

எனவே இக்காலத்தில் 21 மாணவர்களும் வெற்றியீட்டுவெதற்கு காரணமான அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றார்கள், மாணவர்கள் சாதனைக்குரியவர்களே இவர்களுக்கு இக்கிராமம் சார்பாக நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

நிறைவாக எதிர்காலத்திலாவது இத்தகைய தடைகளை இனங்கண்டு, அவற்றை நிவர்த்தி செய்து, இப்பகுதி மட்டுமல்லாத ஏனைய கிராமப்புறங்களும் விழிப்புணர்வு பெற்று தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் மாணவர்களை சித்தி அடைய வைப்பதில் அனைத்துத் தரப்பினரும் தங்களைத் தியாகம் செய்ய வேண்டும் என்பதே எனது அபிலாசை ஆகும்.

சேனையூர் இரா. இரத்தினசிங்கம் B.A.  
ஆசிரியர்

தி/கலைமகள் இந்துக் கல்லூரி,  
பள்ளிக்குழியிருப்பு,  
தோப்புர்.

இவ்வாண்டு தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சை முடிவுகள்  
வெளியாவதற்கு முன் இவ்வாக்கம் பெறப்பட்டது.



தாஞ் தீந்த மண் தாஞ் ஹாழும் ஆடுங் தாஞ் ஹாழும்  
காலம் எண்ட ரீதியில் ஹாழுக்கையே ஒரு கலைஞரிலு  
படைப்புத் தளமாக அமைகின்றது. ஹாழுதின் புஞ்சிலை  
உண்மைகளை மூலப் பொருளாக எழுத்து கலைப் பொருள்  
படைப்புவே சிறுத் தலைஞர்.

\* \* \*

உழைக்கும் மக்களின் உழைப்புச் சுக்தியே ஒரு தீசுத்தின்  
ஷீலாந்தரம்.

## இப்ரேசு மாணவர்களின் கல்விக்கு பிரதான தடையாக விளங்கும் காரணங்கள்.

மனிதன் உயிர் வாழ உணவு, உடை, உறையுள் என்பன அத்தியாவசியமாய் அமைவது போல அவன் இல்சிய வாழ்க்கை நடாத்துவதற்கு அவசியமானது கல்வி. இது அடிப்படை உரிமைகளில் ஒன்று. ஒரு மனிதன் தன் ஆயுட் காலம் முழுவதும் கற்றுக் கொண்டே இருக்கிறான். குழந்தை கருவிலிருக்கும் காலத்தே அவனைச் சான்றோனாக்கும் வகைபற்றி தாய் திட்டமிடுகிறாள். சித்தனைகளுக்கும், ஆசைக் கனவுகளுக்கும் ஆட்படுகிறாள்.

இத்தகைய கல்வியின் தாற்பரியங்கள் கிராமப் பிரதேசங்களில் எத்தகைய தாக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. என்பதையும்; இதன் முழுமையான பலாபலன்களை அடைந்து கொள்வதில் இம்மாணவர்கள் முகங் கொடுக்கும் பிரச்சனைகளையும் சந்தே சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமான தொன்றாகும். பொதுவான அடிப்படையில் நோக்கின் 1998ஆம் ஆண்டு தகவலின்படி இலங்கையில் 11007 அரச பாடசாலைகள் உள்ளதாக கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவ்வாண்டின் ஆசிரியர் மாணவர் வீதம் 1:22 ஆகவும் நடைமுறைச் செலவினம் 20582 மில்லியன் ரூபாய்களும், மூலதனைச் செலவினம் 6112 மில்லியன் ரூபாய்கள் எனவும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேற்கூறப்பட்டதற்கென்கிற அநேகமானவை கிராமப்புறப் பாடசாலைகளை முக்கியத்துவமிடுத்தி இருக்கின்றன என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

அந்நிய குடியேற்ற ஆதிக்க காலத்தில் அவர்களின் பொருளாதாரத் தேவைகளை மட்டும் நிறைவு செய்யக் கூடியதான் கல்வி முறையும், மதக்கல்வி முறையும், எமது கிராமப் பகுதியிலும் வேறொடியிருந்தன. சுதந்திரத்தின் பின் இலங்கையில் வகுக்கப்பட்ட கல்விக் கொள்கைகள் காரணமாக தென்னாசியாவில் இலங்கையின் எழுத்தறிவு வீதம் முன்னேறியிருப்பதாகவும், அது 87.2% என புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றன. எனினும் இக் கல்விக் கொள்கைகள் எந்தளவிற்கு கிராமப் பகுதிகளை மையப்படுத்தி வகுக்கப்பட்டன என்பதும்; அதன் மூலம் பெற்ற விளைவு எந்தளவு கல்வி அபிவிருத்தியை இங்கு ஏற்படுத்திற்று என்பதும் நோக்கத்தக்க விடயமாகும். ஆயினும் எழுத்தறிவு மட்டத்தினை வைத்து கல்வியறிவு வீதத்தினை மதிப்பிட முடியாது என்பதும் உண்மை.

எது எவ்வாறாயினும் ஓய்வு பெற்ற அதிபர் திரு. க. இராசேந்திரம் அவர்கள் 1997இல் வீரகேசரி நாளித்தொன்றிற்கு எழுதிய கட்டுரையில் கிராமப்புற கல்வி வளர்ச்சியானது “மலையைக் கிண்டி எலியைப் பிடிக்கும் பகீரதப் பிரயத்தனம்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆகவே இப்பிரதேசம் கல்வியில் தன்னை வளர்த்துக் கொள்ள தடையாக விளங்கும் பிதான் மூலங்களை கீழ்வரும் முன்று அடிப்படைகளில் வகுத்து நோக்கலாம்.

1. மாணவரை மையப்படுத்திய நோக்கல்
2. பாடசாலையை மையப்படுத்திய நோக்கல்
3. புறக் காரணிகளை மையப்படுத்திய நோக்கல்

## மாணவனை மையப்படுத்திய நேரக்கல்

ஒரு மாணவ சமுதாயம் நன்கு விருத்தி பெற வேண்டுமோயின் அறிவின் தேடல் பிரதானமானது. ஒரு மாணவனுக்கு ஆசிரியர் பிரதான வளமாகும். தன் ஆசிரியனை நாடி சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் நிலையும், ஏனைய ஏதுக்களைத் தேடிப் பெற்றுக் கொள்ளுகின்ற தன்மையும் இம் கொள்ளும் குறைந்தவீதத்திலேயே காணப்படுகின்றது. கல்வியூளியலாளரான மக்ஞிகல் அவர்கள் மாணவரிடம் குறைந்தவீதத்திலேயே காணப்படுகின்றது. கல்வியூளியலாளரான மக்ஞிகல் அவர்கள் குறிப்பிடும் 14வகை ஊக்கல்களில் ஒன்றான போருக்கல் மூலம் தமது கல்வி இலக்கை எய்த குறிப்பிடும் மனப்பக்குவும் வளரவில்லை. உதாரணமாக 2வது தடவையில் க. பொ. த (சா/ வேண்டுமென்றும் மனப்பக்குவும் வளரவில்லை. உதாரணமாக 2வது தடவையில் க. பொ. த (சா/ தரம்), க. பொ. த (உ/ தரம்) பாட்சைகளுக்குத் தோற்றி சித்தியெய்தும் அல்லது பல்கலைக்கழக தரம்), க. பொ. த (உ/ தரம்) பாட்சைகளுக்குத் தோற்றி சித்தியெய்தும் அல்லது பல்கலைக்கழக தரம்), க. பொ. த (உ/ தரம்) பாட்சைகளுக்குத் தோற்றி சித்தியெய்தும் அல்லது பல்கலைக்கழக தரம்), அனுமதியைப் பெறும் மாணவர்களின் விகிதாசார வீழ்ச்சியே இதற்குச் சான்று. சமூகத் தூண்டல் இப் பிரதேசத்தில் குறைவாக உள்ளமையும் இதற்கு ஒரு காரணம்.

பொழுது போக்குச் சாதனங்களான வானோலி, தொலைக்காட்சி, சினிமா என்பனவற்றின் தாக்கம் இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்வியில் ஏற்படுத்தும் நன்மையை விட கெடுதியே அதிகம். தாக்கம் இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்விக்கு ஏற்படுத்தும் நன்மையையே விட கெடுதியே அதிகம். காரணம் மாணவர்கள் தமது கல்விக்கு தேவையானவற்றையும், தகைமையானவற்றையும் தேடிப் பெறுவதில்லை. பெற்றோர்களும், தம் பிள்ளைகளுக்கு பொருத்தமான விடயத்தை தேர்வு செய்து கொடுக்காமலும்: இச் சாதனங்களை மட்டுப்படுத்தி பயன்படுத்தாமலும்ள்ளனர்.

கிராமியப் பெற்றோரின் தொழில்சார் ரீதியான எதிர்பார்ப்புகள் இக் கல்வி அமைப்பின் மூலம் நிவர்த்திக்கப்படுவதில்லை. நகர்ப்புறத்தில் மாணவன் மாணவனாகவே இருக்க இப்பிரதேசத்தில் தமது குடும்ப பொருளாதாரச் சுமைகளை சமக்க வேண்டிய நிலையும் இம்மாணவர்களுக்கு ஏற்படுகிறது. தமது குடும்ப பெற்றோரை இழந்த மாணவர்கள் மீது இச் சுமை தினிக்கப்படுகிறது. திட்டமிட குடும்ப அமைப்பின்மை பெற்றோரை இழந்த மாணவர்கள் மீது இச் சுமை தினிக்கப்படுகிறது. திட்டமிட குடும்ப அமைப்பின்மை பொருளாதார காரணமாக பிற்காலத்தில் அதிகரிக்கின்ற தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாமலும், பொருளாதார காரணமாக பிற்காலத்தில் அதிகரிக்கின்ற தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாமலும், பொருளாதார மற்றும் குலத்தொழில் பாரம்பரியம் என்ற போர்வையில் கல்வியின் அவசியம் உணரப்படாத பிற்போக்குவாத சிந்தனைகளும் அடிப்படைக் கல்விக்குக்கூட தடையாக உள்ளன.

பாடசாலைகளின் இடஞ்சார் பரம்பல் இப் பிரதேசத்தில் அதிகரித்த போதிலும் இவற்றில் அதிகமானவை ஆரம்பி, இடைநிலைப் பாடசாலைகளாகும். பாடசாலைகளுக்கிடையிலான தூராம், அதிகமாயிருத்தல், போக்குவரத்திற்கேற்ற பாதைகளின்மை என்பன மாணவர்களின் இடைவிலகல் பண்பு அதிகரிப்பதற்கு காரணமாகின்றன. மனித இடைவெளியைத் தீர்மானிப்பது பொருளாதாரமே. இந்த வகையில் தமது பிள்ளைகளின் கல்விக்கான தேவைகளை நிறைவேற்றிவைப்பதில் பெற்றோரின் பொருளாதார நலிவுடன், சமூக, பண்பாட்டுக் காரணிகளும் இணைந்து கல்வியைக் பாதிக்கின்றன. பெண் குழந்தைகள் வீட்டு வேலைகளில் ஈடுபட்டால் போதும் என்னும் மரபு வழிக் கொள்கைகளும் இன்னும் இக் கிராமப் புறங்களை விட்டு முற்றாக நீங்கி விடவில்லை எனலாம்.

பொருளாதார நலிவின் மூலாதாரப் பிரச்சனையாக மாணவர் போசாக்கின்மை விளங்குகின்றது. நாளாந்த உணவுத்தேவையில் பிரச்சனையற்ற சில குடும்பங்களிலும் கூட பெற்றாரின் கவயினம் காரணமாக மாணவர்கள் போசாக்கின்றி உள்ளனர். எனினும் சிறப்பாக அன்றைய தினக் கூலியே வேலை உணவினைத் தீயானிக்கும் குடும்பங்களில் உள்ள மாணவர்கள் போசாக்கு குறைந்தவர்களாக உள்ளனர். இது பாடசாலைவரவில் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவது ஒருபுறமிருக்க பாடசாலைக்கு வருகை தரும் மாணவர்களிடம் உடல், உளவுலுப் பாதிப்பினை அவதானிக்க முடிகிறது. சுறுசுறுப்பின்மை, கற்றலில் கவனம் செலுத்தாமை, விரக்தி, இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளில் பங்கேற்க பின் நிற்றல் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதன் காரணமாக ஒரு ஆசிரியரின் திட்டமிட்ட கற்பித்தலால் கூட வெற்றியளிக்காத நிலை ஏற்படுகிறது.

இப்பிரதேசத்திலுள்ள அநேக வீடுகள் ஒலைக்குடிசைகளே, உண்ணல், உறங்கல் கற்றல் போன்ற அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் இக் குடிசையினுள்ளேயே இடம்பெறுவதால் மாணவனுக்கு வீட்டுச் சூழலானது கற்றலுக்கு ஏதுவாய் அமைந்திருக்கவில்லை. அத்துடன் அயற்குழலும் சில வேளைகளில் உவப்புற்றதாய் அமைவதுண்டு. போதைப் பொருட் பாவனையின் விகிதம் கிராமப் புறங்களில் அதிகமென்னாம். காரணம் இதனால் ஏற்படும் கேடுகள் பற்றிய விளக்கமும், தெளிவும் கிராமப் புறங்களில் ஊட்டப்படுவது குறைவாகையால் மாணவனது வீட்டுச் சூழலோ அல்லது அயற்குழலோ பாதகமாய் அமைந்து விடுகிறது.

தொழில் தேடல் என்றவகையில் பெற்றோர் அருகில் இல்லாமையாலும், ஒருசில பெற்றோர்களின் கண்ணியமற்ற தன்மையினால் எழுக்குடிய தாக்கங்களினாலும் மாணவர்கள் சிலர் பாதிப்புறுக்கின்றனர். இவர்களுக்கு சரியான வழிகாட்டல், நெறிப்படுத்தல் என்பன இல்லாமையால் சமூகத்திற்கு ஒவ்வாதவர்களாக மாறிவிடக்கூடிய அபாயமுழுங்கு. இவர்களது அபிலாசைகள் நிறைவேற்றப்படாமையால் கற்றல் நாட்டம் குறைவாக இருத்தல், வண்செயலில் ஈடுபடுதல், போன்ற பண்புகள் தலையெடுக்கின்றன.

போட்டி மன்பாண்மை இப்பிரதேச மாணவர்களிடம் போதியளவு வளர்ச்சி பெறவில்லையென்றே கூற வேண்டும். இதன் காரணமாக முன்மாதிரிகளைப் பின்பற்றுகின்ற தன்மையினையும் மாணவர்களிடம் தோற்றுவிக்கவில்லையென்னாம். மாநாக கிராமப்புற சமுதாய அமைப்பின் ஆணி வேரான உறவுப் பாரம்பரியங்கள் பருவ வயதுடையோரிடையே ஏற்படுத்தும் தாக்கம் காரணமான விளைவுகளும், அவை நோக்கப்படும் விதமும் இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்வியில் தடைகளை ஏற்படுத்தவே செய்கின்றன. தவறான வழி உந்துதல்களும் இதில் உள்ளடக்கப்படக் கூடியவையே.

யுத்த சூழல் காரணமாக நிகழும் இடம்பெயர்வுகளும், தொழில் இழப்புகளும் கிராமப் புறங்களுக்கே உரிவையாகும். மாணவ சமுதாயத்தின் மனதில் எழும் போப்பீதிகளும், யுத்தகளச் சத்தங்களும், அவை தொடர்பான தகவல்களும் உள்தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இதனால் ஏற்படக் கூடிய தினர் ஆதிர்ச்சி, மயக்கமடைதல், அழுகை போன்றவற்றோடு மாணவர்களின் ஞாபக சக்தி இழப்புக் குறைபாடு தொடர் அவதானத்தின் மூலம் உணரப்பட்டுள்ள உண்மையாகும்.

### பாடசாலையை மையப்படுத்திய நோக்கல்

இப்பிரதேச மாணவர்களது கல்வியின் நிலைக்களாக விளங்குபவை பாடசாலைகளேயாகும். அதே வேளை இப்பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களே இவர்களின் ஏகபோக வழிகாட்டிகளாகவும். உள்ளனர். இருந்தும் இங்குள்ள ஆசிரியர்களுக்கான வழிகாட்டல்கள், புதிய நடைமுறைகள் என்பன உரிய காலத்தில் வழங்கப்படாமல் கிடப்பில் முடக்கப்படுகின்றன. அதே வேளை அவற்றைத் தாமாகவேனும் தேடிப் பெற்று தமது மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டுமென்னும் தாமாகவேனும் தேடிப் பெற்று தமது மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டுமென்னும் அவசியத்தன்மையற்றவர்களாக பல ஆசிரியர்கள் உள்ளமை வேதனைக்குரியதாகும். அத்துடன் இப்பிரதேசத்திலுள்ள வளங்களை ஆசிரியர்களும் பயன்படுத்த முனைவதில்லை. இதனால் தமது தேடலின் மூலம் புதிய விருந்தினையளிக்க ஆசிரியர்கள் தவறி விடுகின்றனர். நடைமுறையோடு ஒட்டிய பொக்கிழங்களை அள்ளி வழங்கும் கருவூலங்களாக ஆசிரியர்கள் விளங்க வேண்டும். ஆசிரியன் பாடப் பொருளை அறிந்திருப்பதுடன் மட்டும் அமையாது; கற்பித்தல் உத்திகளிலும், நுண்முறைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும். பல்துறை சார்ந்த அனுபவ அறிவுடன் தான் ஏற்றுக் கொண்டபணியில் வாண்மையினையும் விருத்தி செய்து கொள்ள வேண்டியது இப்பிரதேசத்தின் கல்விக் காவலர்கள் என்ற வகையில் அவசியமாகிறது.

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்” என்னும் பொன் மொழிக்கிணங்க கற்பித்தல் பணியில் தன்னை இணைத்துக்கொண்ட ஆசிரியனானவன் அப்பணிக்குரிய நற்குணங்களையும், சீரிய பண்களையும் கொண்டிருப்பது சிறப்பானது. அந்துடன் தான் கற்பிக்கும் பாடசாலை அது அனைந்துள்ள குழல், அங்குள்ள மாணவர்களது கல்விநிலை அப்பாடசாலை எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள், என்பனவற்றைக் கருத்திற் கொள்ளத் தவறக் கூடாது தனது எதிர்பார்ப்புகளை மாணவர்கள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டுமென்ற எண்ணத்தை விட, மனப்பாங்கு விருத்தியின்மூலம் மாணவர்கள் ஒரு சிறந்த மாணவ கற்றலை வழிநடத்தினால் சிறந்த ஆசிரியனாக மினிரு முடியும். தம்மால் ஒரு சிறந்த மாணவ சமுதாயம் கூட்டுப்படு பிரகாசிக்க வேண்டுமென்னும் சிரத்தையும், அர்ப்பணிப்பு மனப்பான்மையும், ஆசிரியர்கள் மத்தியில் ஏற்படுவதுடன் தனது சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கருதிய தூர் நோக்கும் இவர்களிடத்தில் ஏற்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவை கருதி இன்றியமையாததாகிறது.

இருக்கும் வளங்களைக் கொண்டு உச்சபயனை அடைந்து கொள்ள முனையாமலும் அதற்கான திட்டங்கள் இல்லாமலும் பாடசாலைகள் உள்ளமை மாணவரது கல்வியை பாதிக்கும் விடயமாகும். திட்டங்கள் இல்லாமலும் பாடசாலைகள் உள்ளமை மாணவரது கல்வியை பாதிக்கும் விடயமாகும். வளப்பற்றாக்குறை என்று கூறும் இப்பாடசாலைகளில் உள்ள பல உபகரணங்கள் மாணவர்களது கைகள் படாமலேயே பழுதடைந்து போடுவன. சில தூசு படிந்துள்ளன. இவ் உபகரணங்களை பயன்படுத்தாமைக்கும், பழுதடைவதற்கும் அவ் உபகரண கையாள்கை பற்றிய போதிய அறிவின்மையும் ஒரு காரணமென்னால்.

மேலும் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கான விசே செயற்றிட்டங்களை வகுத்து செயற்படுத்துவதில் பெரும்பாலான பாடசாலைகள் ஆர்வமற்ற நிலையிலேயே உள்ளன. திட்டமிடல் குறைபாடும், ஆசிரியர்கள் ஆர்வம் காட்டாமையும், உரிய காலத்தில் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தாமையும் இதற்கான காரணங்களாகக் கொள்ளலாம்.

மேற்பார்வை என்னும் ஒரு விடயத்தினை இங்கு இரு வழிகளில் நோக்க முடியும்.

1. உள்ளக மேற்பார்வை
2. சமூக மேற்பார்வை

உள்ளக மேற்பார்வையின் மூலம் ஆசிரியரின் குறைகளை மட்டும் காண விளையும்போது அது ஆசிரியருக்கும், மேற்பார்வையாளருக்குமிடையில் ஓர் இடைவெளியைத் தோற்றுவித்து விடுகிறது. தற்கால மேற்பார்வை நடைமுறைக்கேற்ற வகையில் சிறந்த ஆலோசனை வழங்குவதாகவும், வசதி வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொடுப்பதாகவும் அமைதலே சிறந்ததாகும். இதன் மூலம் நிர்வாகச் செயற்பாட்டிற்கும், மாணவர் கல்விக்கும் ஏற்படக் கூடிய தடைகளை அகற்ற முடியும்.

மேலும் சமூக மேற்பார்வையில் ஆசிரியர்கள் விடும் தவறுகள் விமர்ச்சிக்கப்படுகின்றன வேயன்றி நிறைகள் பெரும்பாலும் கணிப்பிடில் அடக்கப்படுவதில்லை. இதனால் சிறந்த ஆசிரியர்களை மதித்து; கெளரவிக்கும் நடைமுறை இச் சமூகத்தினரிடையே இல்லை எனலாம். சிறப்பாக உலக ஆசிரியர் தினத்தின் மகிழை புரியாத ஒரு புதிராகவே இக் கிராமப் புறப் பாடசாலைகளில் நிகழ்ந்து முடிவுதைக் காணலாம்.

இக்கிராமப் புற மாணவர்களுக்கு சிறு வயதிலேயே நாற்றொடர்பினை ஏற்படுத்துவதற்கு ஏற்ற வசதிகள் குறைவாகவேயுள்ளன. அதிக பாடசாலைகள் ஆரம்ப பாடசாலைகளாகையால் நாலகங்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை. எனினும் சிறு அளவிலான வாசிப்பு வசதியையாவது மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டியது பாடசாலைகளின் கடமையாக இருப்பதுடன்; பொருத்தமான நாலகள், சஞ்சிகைகளை தேர்வு செய்யவும் வேண்டும். இப்பிரதேசத்திலுள்ள எந்தவொருசமூக சேவை அமைப்போ, அன்றேல் கல்வியில் ஆர்வமுள்ள இணை தலைமுறையினரும் கூட இதுவரை நடமாடும். கல்விசார் நாலக சேவை ஒன்றினை நடாத்த முன்வராமை வருந்தத்தக்கதாகும்.

## முக்காரணக்களை மையப்படுத்திய நேரக்கல்

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்வி அபிவிருத்திக்கென தீட்டப்பட்ட திட்டங்களின் கீழ் அநேக கல்வி அதிகாரிகளும், முதன்மை ஆசிரியர்களும் கல்வி அபிவிருத்தியில் ஈடுபட்டு வருகின்ற போதும் யுத்த சூழல் காரணமாக இவர்களின் பூரணமான பங்களிப்பினை பின் தங்கிய இப்பிரதேசம் இழந்து நிற்கின்றது என்றே கூற வேண்டும்.

மேலும் ஒரே தரப் பாடசாலைகளிலேயே வளங்களின் பகிரவு இடத்திற்கிடம் மாறுபட்டுள்ளது. பாடசாலைகளுக்கான வருடாந்த உபகரண ஒதுக்கீடுகள் யுத்த சூழலைக் காரணங்காட்டி நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளிலேயே குவிக்கப்படுவதான் அவற்றை கிராமப் பூர்ணபாடசாலைகளுக்கு வழங்குவதாயின் படையினரின் அனுமதி போன்ற செயற்கைத் தடைகளும், இத்தடைகளையே காரணமாகக் காட்டும் நிலையும் உள்ளது.

செயன்முறைக் காட்டல்களுக்கான உபகரணங்கள், கருவிகளை இப்பகுதிக்கு பெற்று வருவதில் தடையினையும், சிரமத்தினையும் எதிர்நோக்குவதன் காரணமாக ஒரு ஆசிரியரது திட்டமிட்ட செயற்பாட்டின் பயனை மாணவர்கள் இழந்து நிற்கின்றனர். இதன் மூலம் மாணவரும், ஆசிரியரும் உளச் சளைப்பிற்கு ஆளாகின்றனர்.

நகர்ப்புற சூழலிலிருந்தவர்கள் கிராமப்புறங்களுக்கு திரும்பும்போது நாகரீகமாற்றத்திற்கு இப்பிரதேசம் உள்ளாவதன் காரணமான பாதிப்புகளும் நோக்கத்தக்கவையாகும். இங்குள்ள மாணவன் நகரக் கல்வி வாழ்க்கையினைத் தேடி ஒடுவதற்கு பிரத்தியேக வகுப்புகள், பிரசித்திபெற்ற ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல், வசதிவாய்ப்புகள் என்பன காரணமாகக் காட்டப்படுகின்றன. வசதி படைத்த மாணவர்களிடமே இந் நாட்டம் எழுகிறது. வறுமையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களை பொருளாதார வல்லமையின் குறைவு மட்டுமல்லது இதன்மூலம் எழும் உளத்தாக்கமும் பாதிக்கிறது. எனவே கணித, விஞ்ஞானத் துறைகளுக்கு வேண்டியவர்கள் நிறைவான அளவில் உருவாகும் பட்சத்தில் இப்பிரதேசமானது மேற்படி துறைகளிலும் தன்னிறைவு பெற இடமுண்டு.

மேலும் பெற்றார், ஆசிரியர், மாணவர் என்னும் முத்தரப்பு உறவு இப்பிரதேசத்தில் சீர்று இருப்பது பெரும் சாபக்கேடாகும். தமது பிள்ளைகளின் தேவைகளைப் பற்றி அறிவுதில் தமக்கு கல்வியறிவில் உள்ள குறைநிலை காரணமாதலாலும், எவ்வாறு அதிபர், ஆசிரியர்களை அனுகிக் கொள்வது என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையினாலும் பெற்றோர்கள் ஒதுங்கிக் கொள்கிறார்கள். பேசிக் கொள்வது என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையினை ஒதுங்கிக் கொள்கிறார்கள்.

இப்பிரதேசத்திற்கு சொந்தமான கல்வியியலாளர்கள் பலர் தமது சொந்தநலன் கருதி வசதி வாய்ப்புள்ள இடங்களுக்கு பெயர்ந்த வள்ளணமுள்ளனர். இம்மண்ணிற்கே உரித்தானவர்கள் தமது பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி நலன் பற்றி அக்கறைப்படாமலும் ஆக்கழிப்பவர்மான முயற்சிகளை தேவையான அளவு மேற்கொள்ளாமலுமிருப்பது வேதனைக்குரியதாக உள்ளது. மாறாக இப்பிரதேச நலனில் அக்கறை கொண்டு இக்கிராமப்புற பாடசாலைகளில் தமது சேவையை வழங்க முன்வந்துள்ள நகர்ப்புற ஆசிரியர்களின் பெருந்தன்மையினை பாராட்டாமலிருக்க முடியாது. இப்பிரதேசம் இவர்களின் சீரிய பணிக்காக என்றும் நன்றிக் கடனுடையதாகும்.

கடந்த காலங்களில் இப்பிரதேசத்தில் கல்வி முயற்சியில் குறிப்பிடத்தக்க அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் சிந்தித்து தியாக உணர்வோடு செயற்பட்ட போதிலும் அவற்றை தொடர்ச்சியாக நிலை நிறுத்திக் கொள்ள முடியாமல் போன்மைக்கு பல பூர்க்காரணிகளும் ஏதுவாய் இருந்துள்ளன;

என்பதையும் இச்சந்தாப்பத்தில் குறிப்பிட்டோக வேண்டும். இக்காலக்டத்திலும் பல்வேறு துண்பங்களின் மத்தியில் கிராமங்கள் தோறும் தியாக மனப்பான்மையோடு சேவையாற்றிக் கொண்டிருப்பவர்களையும் கருத்திற் கொள்ளாமலிருக்க முடியாது.

யாவற்றிற்கும் மேலாக 22ஆம் நூற்றாண்டின் நவீன வளர்ச்சி வேகத்துடன் எமது கிராமப் பகுதிகளை ஒப்பிடுகையில் நாம் எங்கோ அதல் பாதாளத்தில் இருப்பது புலனாகும். புதிய யுகத்தினை நோக்கிய எமது வளர்ச்சி வீதம் இன்னும் ஆமை வேகத்திலேயே சென்று கொண்டிருப்பது அதிர்ச்சிக் குரியதும், ஆச்சிரியப்படத்தக்கதுமாக உள்ளது. இக்கிராமப்புற பிரதேசத்தில் வாழும் கல்வி சார்புடைய அனைத்துத் தூப்பினரும் ஒன்றுபட்டுமைத்தால் விடிவென்பது வெகு தூரத்திலில்லை.

மா. தேவராஜா  
அதிபர்

தி/குடைக்குடா பாரதி வித்தியாலயம்,  
குடைக்குடா,  
சம்பூர்.



கலாச்சார உயர்நிலை பெறுவதாயின் கலாச்சார மறைவர்ச்சி அலசியம். கலாச்சாரப் பூர்ச் சு அலசியம்.

\* \* \*

கலாச்சாரம் என்ற கொலத்தில் எமது சமூக ஹாழ்த்தில் அமுலுத் தீங்கும் ஒரு ரீதீபாக்கான பண்புகளை, வழக்குகளை, கருத்தோட்டெங்களை பாம் இழம்கண்டு களைத்தில் அலசியம்.

## ஆரம்ப விஞ்ஞானமும் ஐந்தாம் தர புலமைப்பார்சில் தேர்வும்

---

இயற்கைச் சூழலில் காணப்படும் உயிருள்ள, உயிரற்ற சகல பொருட்களினதும் தோற்றும், வளர்ச்சி, செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்வதே விஞ்ஞானம் என வரைவிலக்கணம் கொடுக்கலாம். இன்னும் சில படிகள் உயர்ந்து போனால் இரசாயனவியல், பொதீகவியல், விலங்கியல், வானியல், புவியியல், தாவரவியல் ஆகிய பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் எனலாம்.

இன்று கணனி யுகம், வீட்டிலும் விஞ்ஞானம், வீதியிலும் விஞ்ஞானம், காட்டிலும் விஞ்ஞானம் காணும் இடம் எங்கும் விஞ்ஞானம் என விஞ்ஞான உலகு பரந்துவிட்டது. விஞ்ஞான உலகிற்கு ஏற்ப கற்பித்தல் முறைகளிலும் புதிய உத்திகளைக் கையாள வேண்டிய நிலைக்கு ஆசிரியர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள்.

குழந்தையாய் உள்ள பிள்ளை கதைக்கப் பழகிக் கற்றுக் கொள்கின்ற நேரத்தில் “ஏன்”? என்ற கேள்வியை அடிக்கடி கேட்பதை நாம் உணர்கின்றோம். இது குழந்தையினுடைய இயல்பான செயலாகிறது. தெரியாத விடயங்களை தெரிந்து கொள்ளும் தீற்று அங்கு உதயமாகிறது. இது படிப்படியாக வளர்ந்து பாடசாலைப் பருவத்தில் கூட கற்றவில் இவ் வினா எழுப்பப்படல் வேண்டும். இதற்கு மாணாக்கருக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படல் வேண்டும். மரத்தில் இருக்கும் பழம் மரத்தில் இருந்து கீழ் ஞாக்கி விழுந்தது. இதுஏன்? “சேர்ஜூக் நியுட்டன்” எழுப்பிய வினா. இதன் ஆராய்ச்சிதான் புவிக்கு ஈர்ப்பு சக்தி உண்டு எனக் கண்டறியப்பட்டது. ஆகவே மாணவர் மத்தியிலும், ஆரம்ப வகுப்புக்களிலும் இவ்வாறான சிந்தனைகள் உருவாவதற்கு அவர்கள் துலங்கற் செயற்பாடுகளைத் தட்டி எழுப்புதல் வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் இருந்து இதுதான் விஞ்ஞானம் என்று பிள்ளைகள் அறியாத விதத்தில் பிள்ளைகளிடம் அந்த அறிவை வளர்த்துச் செல்லல் வேண்டும். தெரிந்த விடயமாய் இருந்தாலும் கற்றல் கற்பித்தலில் பிள்ளை அனுபவம் மூலம் கற்பதற்கு வழி சமைத்துக் கொடுத்தல் ஆசிரியர்களாகிய எமது கடமையாகும். (உ-ம்) மணல் மண்ணையும் களிமண்ணையும் பற்றிப் படிக்கப்போகும் பிள்ளை அதன் வேறுபாடுகளைச் செயல் மூலம் உணர்தல் வேண்டும். இரு மண்ணையும் கையில் பிசைந்து வெயிலில் வைக்கும்போது பல உண்மைகளை அப்பிள்ளை தெரிந்து கொள்கிறது. களிமண்ணைப் பிசையும் போது கையில் ஒட்டிக் கொள்கின்ற பசைத் தன்மையை உணர்கின்றது. வெயிலில் காய வைத்தவுடன் அது உடையாமல் இருப்பதை உணர்கிறது. அதே போல் மணல் மண்ணைப் பிசையும்போது பசைத்தன்மை காணப்படவில்லை. வெயிலில் வைத்து காய்ந்தவுடன் உதிர்ந்து விடுகின்றது. இச்செயற்பாட்டைப் பட்டறிவு மூலம் பிள்ளை உணர்ந்ததால் மண்ணைப் பற்றிய கருப்பாடு என்றும் அவன் உள்ளத்தை விட்டு நீங்காது.

ஐந்தாந்தர புலமைப்பாரிசில் பரிசைக்கு முகம் கொடுக்க இருக்கின்ற ஒரு பிள்ளை, கீழ்வகுப்பில் இருந்தே ஆரம்ப விஞ்ஞானப் பாடத்தில் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் செயற்பாடுகள் மூலம் கற்றிருக்க

வேண்டும் என அழுத்தமாக கூற விரும்புகின்றேன். இதற்கு எல்லா விடயங்களுக்கும் விஞ்ஞான ஆசிரியர் தூன் தேவையென எண்ணக்கூடாது. மனம் வைத்தால் சாதாரண ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களுடேன்? ஏனைய ஆசிரியர்கள் கூட கற்பிக்கலாம்.

பாடசாலையில் கற்பிக்கப் படும் போது ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் பாட ஆயத்தத்துடன் வகுப்பினுள் நுழைதல் சிறந்ததாகும். அதுவும் விஞ்ஞானப் பாடத்தை பொறுத்த வரை மிகவும் முக்கியமாகும். தாவரத்தைப்பற்றி கற்பிக்கப்போகும் ஆசிரியர் பல்வேறுபட்ட தாவரத் தொகுதியோடுதான் வகுப்பினுள் நுழைதல் வேண்டும். அதைவிடுத்து கரும்பலகையை மட்டும் பாவித்தால் மாணவரிடம் சரியான விளக்கம் அமைய மாட்டாது.

ஆகவே விஞ்ஞானப் பாடத்தைப் பொறுத்த வரை கூடிய பங்கு செயற்பாட்டின் மூலம் கற்றுவில் தான் தங்கியுள்ளது.

செல்வி. ந. செல்வராஜா

உதவி ஆசிரியர். (விஞ்ஞானம்)

தி/விபுலாநந்த வித்தியாலயம்,  
கட்டைப்ரிச்சான்.



இளமையிலிருந்துதான் முழுமையை உளர்க்க முடியும். முழுமை என்னும் ஏலாமுது அந்தும் ஆந்தலும் அஞ்சித்திப் பண்புகளும் ஏதான்ஸ நினைவான மனிட உளர்ச்சியையே குடிப்பிடிக்கின்றோன்.



பழங்குடியை கடித்து புதியை சேர்த்து ஏசுமைமப்படும் கலை கலைச்சாரம் பண்பாடு எமது இனத்திற்குப் பிபருமை சேர்க்கும். எமது மக்களின் மத உலகில் ஒரு பூர்ச்சி குமானி விடிப்புணர்வை தோற்றுவதிக்கும்.

# நூற்றுண்டும் ஜந்தாந் தர மாணவர் புலமைப்பர்சில் பர்ட்செயும்

குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் மிக முக்கியமான அங்கம் நுண்ணறிவு (அறிதலாட்சி) ஆகும். நுண்ணறிவு, நூண்மதி எனவும் குறிப்பிடப்படுவது வழக்கமாகும். பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளின் உடல் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய உணவு, பான வகைகள், விளையாட்டு வசதிகள், போன்றவற்றை வழங்கினாலும் அவர்களின் நுண்ணறிவு வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய உதவிகளை அளிப்பதற்கு தவறுகின்றனர். சிறுவர்கள் வருங்காலத்தில் பொயிவர்களாகி புத்தி பூர்வமான தீர்மானங்களையும் நுண்ணறிவு மிக்க தெரிவுகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டியவர்கள்.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் நுண்ணறிவு மட்டத்தை உயர்த்துவதற்கான வகுப்பறை அனுபவத்தை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு நுண்ணறிவு வளர்ச்சியுடன் தொடர்புடைய விசேஷ அறிவும் ஆற்றலும் பெற்றிருத்தல் அவசியமாகும். பெற்றோர்களும் பிள்ளைகளின் நுண்ணறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவுதல் வேண்டும். ஜந்தாந் தரப் பர்ட்செயில் நுண்ணறிவு விளாக்கள் கூடுதலாக இடம் பெறுகின்றன. நுண்ணறிவு என்பதை பின்வருமாறு விளக்கலாம்.

- ☛ திறந்த உள்ளத்தோடு சிந்திக்கும் திறன்
- ☛ பொதுமைப்பாடு காணும் திறன்
- ☛ பிரச்சனைக்குரிய சந்தர்ப்பங்களில் பகுத்தறிவுடன் எதிர் விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் திறன்
- ☛ தனது குழலுடன் பொருத்தப்பாடு அடையும் திறன்
- ☛ தொடர்புகளை கண்டறியும் ஆற்றல்

ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் இதன் அடிப்படையிலான பயிற்சிகளை அளிப்பர். பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு வயதிற்கேற்ற பொருத்தமான விளையாட்டு உபகரணங்களையும், பயிற்சிப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள் கதைப்புத்தகங்கள் என்பவற்றை பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். விட்டில் பொருட்களையும், புத்தகங்களையும் ஒழுங்காகவும், அழகாகவும் வைத்திருப்பதற்கும் தகுந்த முறையில் கையாளுவதற்கும் தூண்டுதல் வேண்டும். சமுதாய நுண்ணறிவை பெறுவதற்கு உறவினருடன் உறவாட வேண்டும். பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்து விளையாட வேண்டும். நுண்ணறிவு ஆற்றல் வயதிற்கேற்ப வளரும்.

குழந்தைப் பருவம் முதல் 16 வயதுவரை நுண்ணறிவு சீராக வளர்ச்சி அடைந்து பின் நிலை கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம். கொண்டு விடும். ஆகவேதான் சிறு வயதில் இருந்தே நுண்ணறிவுப் பயிற்சி அளித்தல் அவசியம்.

- \* பொருட்களைப் பரிசோதித்துப் பார்த்தல்.
- \* உருவக் கதைகளையும் சித்திரக் கதைகளையும் தேடிச் செல்லுதல்.
- \* வளர்ச்சி அடைந்தவர்களிடம் ஏற்படும் தவறுகளை திருத்துதல்.

- \* பெறுமதி மிக்க உடைகளை எதிர் பார்த்தல் அல்லது அழகில் கவனம் செலுத்துதல்.
- \* தர்க்க ரீதியான சிந்தனை உண்டென்பதைக் காட்டும் பேச்சு வார்த்தைகளில் சுடுபடுதல்.
- \* தமக்கு கிடைக்கும் அறிவுறுத்தல்களுக்கு மட்டும் எந்த வேலையையும் செய்தல்.

தாய் கேட்டுக் கொண்டதற்கு குப்பைகளை கூட்டி முடிப்பார். ஆனால் தாய் சொல்லாவிட்டால் குப்பைகளை அள்ளி அப்புறப்படுத்த மாட்டார்கள். தனியாகச் சிந்தித்து முடிக்கும் நிலையை இப்பருவத்தில் அடைவதில்லை. இதனை அனைவரும் நன்கு உணர்வதில்லை. அநேகமாக இவர்களுக்கு பிறின் உதவிகள் தேவைப்படும். இவர்கள் கேட்கும் கேள்விக்கு நன்கு பதிலளிக்க வேண்டும். பதிலளிக்காது தட்டிக் கழிப்பதோ பிழையான பதில்களை அளிப்பதோ பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். இப்பருவத்தில் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பார்கள், மற்ககவே மாட்டார்கள். ஆகவே இவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு நன்மை பயக்கும் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொடுக்க வேண்டும். தமது தேவைகளை நிறைவேறாத சந்தர்ப்பங்களில் இவர்களின் மனம் பாதிப்படையும்.

தற்காலப் பிள்ளைகள் அறிவாற்றல் நுண்ணறிவு என்பவற்றில் அபாரசக்தி உடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். அவர்களிடத்தில் காணப்படும் ஆற்றல்கள், திறன்கள் என்பன நல்வழிப்படுத்தப்பட்டு இவர்கள் எதிர்நோக்கும் பார்த்தையில் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற உதவ வேண்டிய பொறுப்புக்கள் ஆசிரியர்கள் இடத்திலும், பெற்றோர்கள் இடத்திலும், முத்த மாணவர்களிடத்திலும், நலன் விரும்பிகளிடத்திலும் உண்டு.

மா. குருகுலசிங்கம் B. A. (Dip in Ed)  
ஆசிரியர்.

தி/சேனையூர் மத்திய கல்லூரி,  
சேனையூர்,  
கட்டைப்பறிச்சான்.



மனிட ஆனுமை ஸாவியஸ் ஜெரூபாட்டிற்கு அப்பாலாறு. ஆண்மைக்கும் ஏண்மைக்கும் அப்பாஸ் மனிடம் கிருக்கின்றது. அது மனிடப் பிறகின்றுக்கும் ஏலாறுவாறு.

\*\*\*

உழைப்புவுடன் ஏலாறு உலகைப் பகுசைக்கின்றான் மனிட வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தீர்மைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றான்.

# தமிழ்மூர் சார்ந்த ஷப்படை அந்வ ஆரம்பக் கல்வி



“என்னென்ப ஏனையெழுத் தென்ப இவ்விரண்டும்  
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”

என்பது தெய்வப்புலமை திருவள்ளுவனார் கூற்றாகும். எழுத்தறியத் தீரும் இழிதகைமை தீர்த்தான். மொழித் திறத்தின் முட்டறுப்பான் ஆகும். மொழித்திறத்தின், முட்டறுத்த நல்லோன் முதல்நூல் பொருளுணர்ந்து கட்டறுத்து வீடு பெறும் என்ற பாக்களில் மொழியின் முதன்மை மொழியப்படுகிறது. எத்திறத்தார்க்கும் மொழியென்பது மிகமுக்கியமானது. மொழியாட்சி ஒருவனை மொழியில் நன்கு உயர்ந்தவனாக்கும். மொழியை எவ்வராகுவர் நன்கு கையாளப்பழகுகின்றாரோ அவர் மொழித்திறன் உள்ளவராகின்றார். இது கல்வியிலாளர் கண்ட உண்மையாகும்.

ஆரம்ப வகுப்புகளில் கல்வியிலும் மாணவச் செல்வங்களின் மொழித்திறன் கட்டமைப்படுன் ஒழுங்கு படக்கட்டியெழுப்பப் பட வேண்டும். இல்லையேல் அவர்களின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்படும். பாடசாலைகளில் மொழித்திறன் குறைந்த மாணவர்கள் ஒவ்வொரு தரங்களிலும் தங்கியிருப்பதைக் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம் நகர்ப்புறங்களில் மொழித்திறன் விருத்தி ஆரம்பவகுப்புகளில் மிகுந்து காணப்படுவதை அவதானிக்கின்றோம். ஏனெனில் அங்கு முன்று வயது என்றவுடன் பிரத்தியேகக் கல்வி நிலையங்களில் பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பதிலும், அவர்களின் ஆரம்ப அறிவை வளர்ப்பதிலும், கண்ணும் கருத்துமாக பெற்றார்கள் இருக்கிறார்கள். இளஞ் செல்வங்களின் ஆரம்ப அறிவு வளர் வேண்டுமென்பதற்காகவே அரசாங்கமும் முன்பள்ளிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருகின்றது.

கிராமப் புறங்களைப் பொறுத்தவரை முன்பள்ளிகளின் பெறுமதியைப் பெற்றார்கள் உனரவில்லை. கல்வியறிவுள்ள பெற்றார்களின் பிள்ளைகள் முன்பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டு அவர்கள் ஆரம்ப அறிவைப் பெற்றவர்களாக மினிருகின்றனர். அதே வேளை சில பெற்றார்கள் இம்முன்பள்ளிக்கு தமது பிள்ளைகளை அனுப்பாதிருந்து உரிய வயது வரும்போது பாடசாலையில் சேர்க்கிறார்கள். இப்போது தரம் ஒன்றில் இரு பிரிவினரான பிள்ளைகளைச் சந்திக்கின்றோம். ஒன்று முன்பள்ளியில் என் எழுத்துக்களை அறிந்துவந்த பிள்ளைகள், இரண்டு என் எழுத்து ஆகியவற்றை அறியாத பிள்ளைகள். இந்த இரு திறப்பிள்ளைகளுக்கும் தரம் ஒன்றைப் பொறுப்பேர்க்கும் ஆசிரியர் கற்பிக்க வேண்டும். முன்பள்ளியில் இருந்து வந்த பிள்ளைகள் முதன்மையுள்ளவர்களாக, கேட்கும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் திறன் உள்ளவர்களாக, செயற்பாடுள்ளவர்களாக விளங்க ஏனைய மாணவர்கள் சற்று விலகியுள்ளவர்களாகவே காணப்படுவர். இந்நிலைமை ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் தொடர்ந்து நீடிக்கும். இது பெரும் பிரச்சினையாகும்.

அடுத்து ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் உரிய முறைப்படி தமிழ்ப்பாடங்களை கற்பிக்கத் தவறுகிறார்கள். கேட்டல், பேச்க, வாசிப்பு, எழுத்துத்திறன் உரியமுறைப்படி வளர்க்கப்படுவதில்லை. எத்தனை கருத்துறங்குகளில் பங்குபற்றினாலும் ஒரு சில ஆசிரியர்களைத் தவிர ஏனையோர் தமது விருப்பப்படியே பழைய முறைப்படியே கற்பிக்கிறார்கள். தரம் ஒன்றில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் அடுத்தவருடம் அதே பிள்ளைகளுடன் தரம் 2க்கு வர வேண்டும். இப்போதுள்ள கல்வித்திட்டம் இதுவாகும். இது எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தவும் சாத்திய

மில்லை. ஆளனிப்பற்றாக்குறையும் மூலகாரணமாகும். ஒரு வகுப்பில் ஆசிரியர் திறன் உள்ளவராக மில்லை. ஆளனிப்பற்றாக்குறையும் மூலகாரணமாகும். ஒரு வகுப்பில் ஆசிரியர் திறன் உள்ளவராக இருப்பார். அதே பிள்ளைகள் இன்னொரு திறமையற்ற ஆசிரியரிடம் சேரும் போது அவர்களின் வளர்ச்சி மழுங்கடிக்கப்படுகிறது.

கேட்டல்திறன், பேச்சுத்திறன், வாசிப்புத்திறன், எழுத்துத்திறன் ஆகியன ஒழுங்கான முறையில் வளர்க்கப்பட வேண்டும். அப்பொழுதுதான் கயமாக எதையும் சிந்திக்கவும் நினைத்ததை வாயால் சொல்லவும் சொல்வதை ஒழுங்காக எழுதவும் எழுதியதை வாசிக்கவும் முடியும். எழுத்தோட்ட வாசிப்பு ஒருபிள்ளையினிடத்து இல்லையாயின் தமிழ்மொழியை மட்டுமல்ல எப்பாடத்தையும் செய்யுமிடியாது கஸ்டப்படுவான். ஆகவே மொழியாட்சி ஒரு மாணவனிடத்து இல்லையாயின் அது அவனுடைய முழுப்பாடத்தையும் பாதிக்கின்றது. இது நாம் கண்கண்ட உண்மையாகும். சில மாணவனிடத்து வாயால் வினாக்களை வினாவும் போது உடனடியாக விடையைக் கூறுவான். ஆனால் அதே வினாவை வாசித்து விடை எழுதும்படி விட்டால் விடை எழுத முடியாது கஸ்டப்படுவார்கள். இந்நிலையை மாற்ற வேண்டும்.

எமது பிரதேசப் பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி ஒழுங்காக சகலவகுப்புக்களிலும் பேணப்படுவதில்லை. இது பெருங்குறையாகும். ஓர் ஆசிரியரிடத்து மினிருகின்ற பிள்ளைகள் இன்னொரு ஆசிரியரிடம் இன்னொரு வகுப்பில் கையளிக்கப்படும் போது அவர்கள் திறன்கள் உரிய முறைப்படி வளர்க்கப்படாமல் மழுங்கடிக்கப்படுகின்றது. இதுதான் எமது பகுதிப் பாடசாலைகளில் நடைபெறுகின்றது.

அரும்புகள் கல்வியகம் இவ்வருடம் 5ஆண்துத்திலுள்ள பிள்ளைகளைப் பொறுப்பேற்ற போது அவ்வகுப்பில் பலதரப்பட்ட பிள்ளைகளைச் சந்திக்க முடிந்தது. எழுத்தே தெரியாத பிள்ளைகள், வாசிக்க முடியாத பிள்ளைகள், வாசித்தாலும் வாசித்தவற்றைக் கிரகித்துச் சொல்ல முடியாத பிள்ளைகள், சொல்பவற்றை எழுதமுடியாத பிள்ளைகள் என்றின்னோராண்ண பலவகையாகக் காணப்பட்டனர். இந்நிலையேன்? இவைகளை நாம் எதிர்காலத்தில் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். தரம் ஒன்றிலிருந்தே ஒழுங்கான கற்பித்தலை உரியமுறைப்படி மேற்கொண்டால் 5ஆண் தரம் ஒன்றிலிருந்தே ஒழுங்காக கற்பித்தலை உரியமுறைப்படி மேற்கொடுக்கும். இதில் ஜயமேயில்லை. புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு பிள்ளைகள் இலகுவாக முகங்கொடுக்கும். இதில் ஜயமேயில்லை. இன்னுமொரு பிரச்சனையை எதிர் நோக்கலாம். ஆரம்ப வகுப்புகளில் பிள்ளைகளினுடைய ஒழுங்கான வரவின்மை. இவ்வரவின்மையும் தமிழ்மொழிப்பாடம் என்ன வேறு பாடங்களிலும் பிள்ளை பின்னடைவுக்கு காரணமாகின்றது.

ஆகவே எமது கல்வியகத்துக்கு உட்பட்ட அதாவது முன்று பாடசாலைகளிலும் ஆரம்பக்கல்வி ஒழுங்காக கற்பிக்கப்படல் வேண்டும். தரம் ஒன்றில் இருந்தே எழுத வாசிக்க தெரியாத பிள்ளைகள் எவருமில்லையென்ற அளவுக்கு பிள்ளைகளை ஆசிரியர்கள் வழிநடத்திச் செல்ல வேண்டும். கேட்டல்திறன், பேச்சுத்திறன், வாசிப்புத்திறன், எழுத்துதிறன் ஆகியன ஒழுங்கான முறையில் வளர்க்கப்பட்டால் தான் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு உரிய முறைப்படி வளர்க்கப்படும். இல்லையேல் நாம் 5ஆண்துத்தில் வைத்து பிள்ளைகள் மேல் கமையைத் தூக்க வைக்கும் முயற்சியாகவே தென்படும். பொதுவாக பாடசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி விடயத்தில் கல்வித் திணைக்கள் கல்வி அதிகாரிகளும், கரிசனையாக இருக்க வேண்டும். இல்லையெனில் எமது பிரதேசம் பழைய நிலையில் எவ்வித மாற்றமுமில்லாமலே செல்லும்.

திரு. செ. நவீரட்னராஜா  
ஆசிரியர்.

தி/விபுலானந்த வித்தியாலயம்,  
கட்டைப்பறிச்சான்.



# கண்து பாடத்தில் கிராமப்புற மாணவர்களின் நிலை



என்னும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும் என்பது முதுமொழி. ஒரு மனிதன் அறிவிலும் சரி ஆளுமையிலும் சரி முதன்மையானவனாகத் திகழுத்தக்க ஏது இவை இரண்டுமே. எழுத்தை நாம் வாழ்வில் ஒவ்வொரு படிமுறையிலும் நம்மை அறியாமலேயே பெற்று விடுகின்றோம். ஆயினும் கணிதவியல் ரீதியாக பூரண அறிவும் தாமாகவே எமக்கு கிடைத்துவிடுவதில்லை.

கணிதம் வாழ்விற்கு இன்றியமையாதது என்பதனாலே மாணவர்களுக்கு ஆரம்பக் கல்வியிலேயே கணிதம் புகட்டப்பட வேண்டும். என்களை அறியவும் எழுதவும் அவர்களுக்கு தரம் இரண்டிலேயே கணிதம் புகட்டப்படுகின்றது. 3ஆம் தரம் தொடக்கம் 5ஆம் தரம் வரையிலான காலத்தில் மாணவர்களுக்கு என் பற்றிய பூரண அறிவும் பிரசினங்களும் புரிந்து போய் விடுகின்றன. தரம் 5இல் அடித்தளம் இடப்பட்டு கணிதம் அம்மாணவனை தரம் 11வரை உயர்த்த ஏதுவாக இருக்கின்றது. அடிப்படைக் கணிதம் தவறும் இடத்தும் மாணவர்களுக்கு ஒழுங்கான முறையில் கற்பிக்கப்படாத விடத்தும் அவர்களின் பின்னிட்ட காலங்களில் கணிதத் துறையில் மந்த முறையில் விடுப்பின்மையும் தோன்றிவிடுகின்றது. இதற்காகத்தான் இன்று ஆரம்ப வகுப்பு கதியும் விருப்பின்மையும் தோன்றிவிடுகின்றது. இதற்காகத்தான் இன்று ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கான கணித அறிவுட்டலில் அரசாங்கம் பல நனுக்கமான புதிய முறைகளைப் புகுத்தி வருகிறது. ஆனால் இது போன்ற புதிய அனுகு முறைகள் பெரும்பாலும் நகரப்பகுதிப் பாடசாலைகளுடனேயே நின்று விடுகின்றது என்பது வேதனைக்குரிய விடயமாகும். அது மட்டுமல்ல மாணவர்களுக்கான மேலதிகக் கற்பித்தல் முறைகளைக் கூட நகரப்பகுதிப் பிள்ளைகள் மாணவர்களுக்கான மேலதிகக் கற்பித்தல் முறைகளைக் கூட நகரப்பகுதிப் பிள்ளைகள் பெறக்கூடிய வசதி வாய்ப்புக்கள் நிறைய உண்டு ஆனால் கிராமப்புறங்களில் உள்ள மாணவர்கள் நல்ல வழிகாட்டலும் நடத்தலும் இன்றித் திறமைகள் மழுங்கடிக்கப்பட்டு பின்னடைந்து போகின்றார்கள்.

கடந்த காலங்களில் 5ஆம் தர புலமைப்பரிசில் பரிட்சைப் பெறுபேறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிட்டால் கிராமப்புற மாணவர்களின் பின்னடைவை அறியலாம். இதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. அவையாவன பாடசாலைகளில் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களின் அறிவுட்டல் சீர்று காணப்படல். கற்பித்தல் முறைகளால் மாணவர்கள் இலகுவாகவும் நுட்பமாகவும் புரிந்து கொள்ளலாமை, மற்றும் பெற்றார்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறையின்மை என்பனவே கொள்ளலாமை, மற்றும் பெற்றார்கள் பின்னடையக் காரணமாகும். இவை எல்லாவற்றையும் விட மேலதிகக் கிராமப்புற மாணவர்கள் பின்னடையக் காரணமாகும். இவை எல்லாவற்றையும் விட மேலதிகக் கற்பித்தல் வசதிகள் மாணவர்களுக்கு வீட்டிலோ அல்லது வேறு இடங்களிலோ கிடைப்பதில்லை குதித்துறையில் அறிவுற்றவர்களாகக் காணப்படுவது உறுதி. இவற்றைத் தீர்ப்புதற்கான கணிதத்துறையில் அறிவுற்றவர்களாகக் காணப்படுவது உறுதி. இவற்றைத் தீர்ப்புதற்கான வழிமுறைகளைத் தேடி அறிந்து எமது கிராம மாணவர்களையும் நகரப்புற மாணவர்களின் தரத்திற்கோ அல்லது அதனிலும் மேலான தரத்திற்கோ உயர்த்த வேண்டும்.

எனவே மாணவர்களின் கணிதத்துறை வளர்ச்சிக்கு ஆரம்பப் பிரிவிலேயே அத்திவாரம் இடப்படல் வேண்டும். இதனை நோக்காகக் கொண்டு தான் எமது கிராமத்தின் அரும்புகள் கல்வியகம் திட்டமிட்ட கல்விச் செயற்பாட்டை செய்து வருகின்றது என்பதை இவ்வேளையில் குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும்.

பு. ஜெயக்காந்தன்  
கணிதபாட ஆசிரியர்  
அரும்புகள் கல்வியகம்.

## ஆங்கிலம் மாணவர்களுக்கான இடைவீர்

மாணவர்களை முன்னேற்றும் நோக்கை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அரும்புகள் கல்வியகத்தில் ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பர்ட்சை எடுக்கும் மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலம் கற்றிக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது. ஆங்கிலப் பாடம் தற்பொழுது ஒரு முக்கிய பாடமாகக் கற்றிக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது. ஆங்கிலத்திலும் மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெறவேண்டும். கொள்ளப்படுகிறது. இரண்டாம் மொழியாகிய ஆங்கிலத்திலும் மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெறவேண்டும். என்ற நோக்கில் கலைத்திட்டத்தில் ஆங்கிலம் முக்கிய பாடமாக பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

அரும்புகள் கல்வியகத்தில் கற்றுக் கொண்டிருந்த 5ஆண் தர மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தில் மேலும் அறிவினைப் பெற வேண்டியமை அவதானிக்கப்பட்டது. அடிப்படைச் சொற்கள் தெரியாதவர்கள், எழுத்துரிவு குறைந்தவர்கள், வாசிப்பத்திற்கு குறைந்தவர்கள், சொற்களை இனங்காண முடியாதவர்கள், எனப்பலபிரிவினர்களை அவதானிக்க முடிந்தது. இருப்பினும் ஆரம்பச் சொற்கள் தெரிந்தவர்களும், ஓரளவு வாசிப்புத் திறன் உடைய ஒரு சிலரும் இந்த வகுப்பில் இருந்தனர். என்பதையும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

இவர்களின் அடைவினை அதிகரிக்கும் நோக்கில் இவர்களுக்கு பல பயிற்சி வகுப்புக்களை நடத்தி பயற்சிகளை செய்வதற்கு ஆயுத்தப்படுத்த வேண்டியிருந்தது.

1. சொற்களை மனப்பாடம் செய்தல்
2. படங்களுக்கு சரியான சொற்களை எழுதுதல்
3. வித்தியாசமான சொற்களை இனங்காணல்
4. இடைவெளி நிரப்புதல்
5. சரியான விடைகளைத் தெரிவு செய்தல்
6. வசனங்கள் அமைத்தல் (ஒரு சொல்லை வைத்து) போன்றவைகள் இவர்களுக்கு பயற்சிகளாக கொடுக்கப்பட்டது. இவற்றை கேள்வி வகுப்புப் பாட்சைகளும் நடாத்தப்பட்டது.

இவற்றில் இடம்பெறும் விடயங்களை பின்வரும் உதாரணங்களுடன் விளக்கிக் கொள்ளலாம். இவை கீழே பின்வருமாறு.

1. நாம் அன்றாட வாழ்வில் பிரயோகிக்கும் சொற்கள்.  
(Good Morning, Head, Book, School, Teacher, House, Boy, Girl)
2. வசனம் அமைத்தல்  
Tree : The Tree is near the Road)  
(Post Office : The Post Office is behind the Temple)
3. ஒவ்வொரு வகையான குழுச் சொற்கள்  
(Animals, Birds, Furnitures, Vehicles, Buildings, Flowers, Fruits, Vegetable)
4. தன்னைப்பற்றி எழுதும் திறன்  
(I am Krushna, I am from Chenaiyoor - I am ten years old)
5. இடைவெளி நிரப்புதல் (ஒவ்வொரு சொற்களுக்கும்)  
(School, Lotus, Book, Doll, Teacher, Shop, Family, Pencil, Principal, Eye Ear, Head, Flower, Rose)

போன்ற பலவகையான பயிற்சிகள் தொடர் வகுப்புக்களில் கற்பிக்கப்பட்டது.

இவர்களுக்கான பயிற்சிகளை தொடர் வகுப்புக்களின் மூலமும், வகுப்புப் பார்ட்சைகளின் மூலமும் நடத்த வேண்டி இருந்தது. ஒவ்வொரு நாளும் வகுப்புக்களின் போது குறைந்தது பத்துச் சொற்களை மன்பாடும் செய்ய வைத்து சொல்லுதெழுதல் (Dictation) வகுப்புக்களில் நடாத்தப்பட்டது. இது மட்டுமல்லாமல் மாணவர்களின் எழுத்தக்களை அழகுபடுத்தும் நோக்கில் உறுப்பமைய எழுதுதல்(Copy Writing) போன்ற பயிற்சிகளும் இலகுவான முறையில் செய்யப்பட்டு வந்தது.

இவைகளை நடைமுறைப்படுத்தும் போது ஒரு சில மாணவர்கள் விரைவாக அதனைக் கிரகித்துக் கொண்டனர். ஒரு சிலர் இரண்டு மூன்று தடவைகள் பயிற்சிகளைச் செய்துவின் புரிந்து கொண்டனர். அதிலும் ஒரு சிலர் அடைவு மட்டம் குறைந்தவர்களாகவே காணப்பட்டனர். இவர்களுக்காக எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளை.

1. பிழையான சொற்களைக் கொண்டு அவை ஒவ்வொன்றையும் 5 தடவை, 10 தடவை என எழுத வைத்து அவற்றை மன்பாடும் செய்ய வைக்கப்பட்டது.
2. வாசிக்கத் தெரிந்த மாணவர்களை வேறாக்கி குழுக்களாகப் பிரித்து அவர்களுடன் வாசிக்கத் தெரியாத மாணவர்களை இணைத்து வாசிக்கும் பழக்கம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. மேலும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஓர் எழுத்தைக் கொடுத்து அந்த எழுத்தில் வருகின்ற சொற்களை எழுதும்படி கூறி அவர்களுக்கு சொந்த பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டது.

உத்ராணம்:	A என்ற எழுத்தில் -	Axe, Apple, Anchor, Aeroplane,
	B என்ற எழுத்தில் -	Box, Book, Bottle, Baby, Body
	C என்ற எழுத்தில் -	Car, cat, Cup, Cock, Cart.

என எல்லா எழுத்துக்களிலும் வருகின்ற சொற்கள் இம் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட்டது.

இவை அனைத்திற்கும் மாணவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்த்த வெற்றிகள் கிடைத்தது. பார்ட்சைகளின் மூலம் இதனை நாம் அவதானிக்கலாம். இவற்றின் போது மாணவர்களை நான்கு பிரிவிற்குள் அடக்கி அதன் மூலம் புள்ளிகளை இனங்காண முடிந்தது.

பிரிவு	அரும்பப் பார்ட்சை	இடைப்பார்ட்சை	இறுதிப்பார்ட்சை
81-100	00 மாணவர்கள்	05 மாணவர்கள்	06 மாணவர்கள்
61-80	07 மாணவர்கள்	04 மாணவர்கள்	07 மாணவர்கள்
21-60	17 மாணவர்கள்	18 மாணவர்கள்	25 மாணவர்கள்
00-20	17 மாணவர்கள்	15 மாணவர்கள்	03 மாணவர்கள்

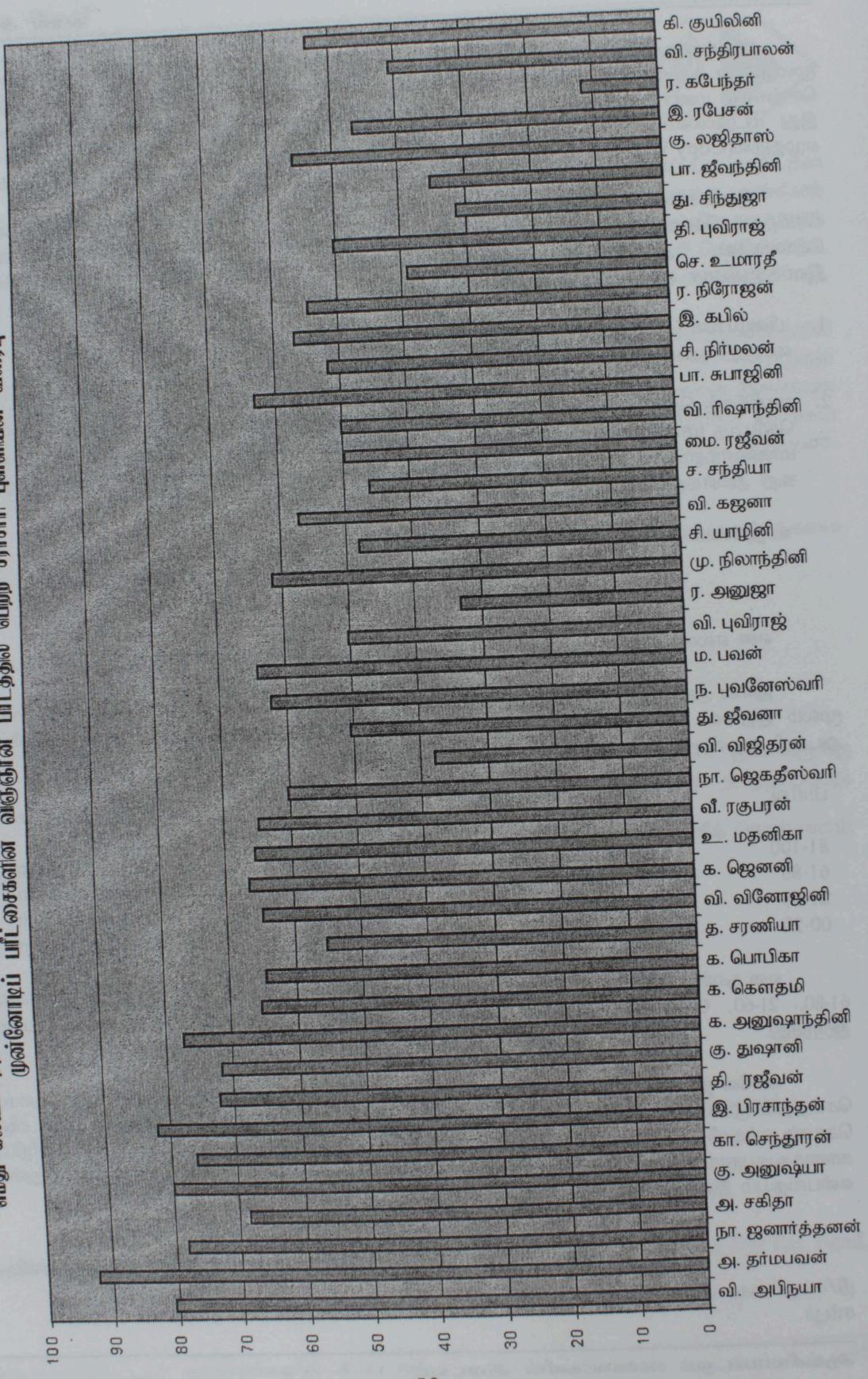
என நான்கு வகையாகப் பிரித்து அவற்றுள் 81 தொடக்கம் 100 வரை எத்தனை மாணவர்கள், 61-80, 21-60, 00-20 என அவற்றின் மூலம் மாணவர்களின் பேச்சு மட்டத்தினை அறியக்கூடியதாக இருந்தது.

எனவே திட்டமிடப்பட்ட முறையில் மாணவர்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் செய்ததன் மூலம் அவர்களின் முன்னேற்றத்தை வளர்க்கக் கூடியதாகவும், குறைவான அடைவினை கொண்டவர்களின் அடைவு மட்டத்தை கூட்டக் கூடியதாகவும், இருந்ததை அனுபவ ரீதியாக காணக்கூடியதாக இருந்தது. இது இம்மாணவர்களுக்கு உபயோகமான ஒரு செயலை அமைந்துள்ளது என்பதையும் இவ்வேளையில் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

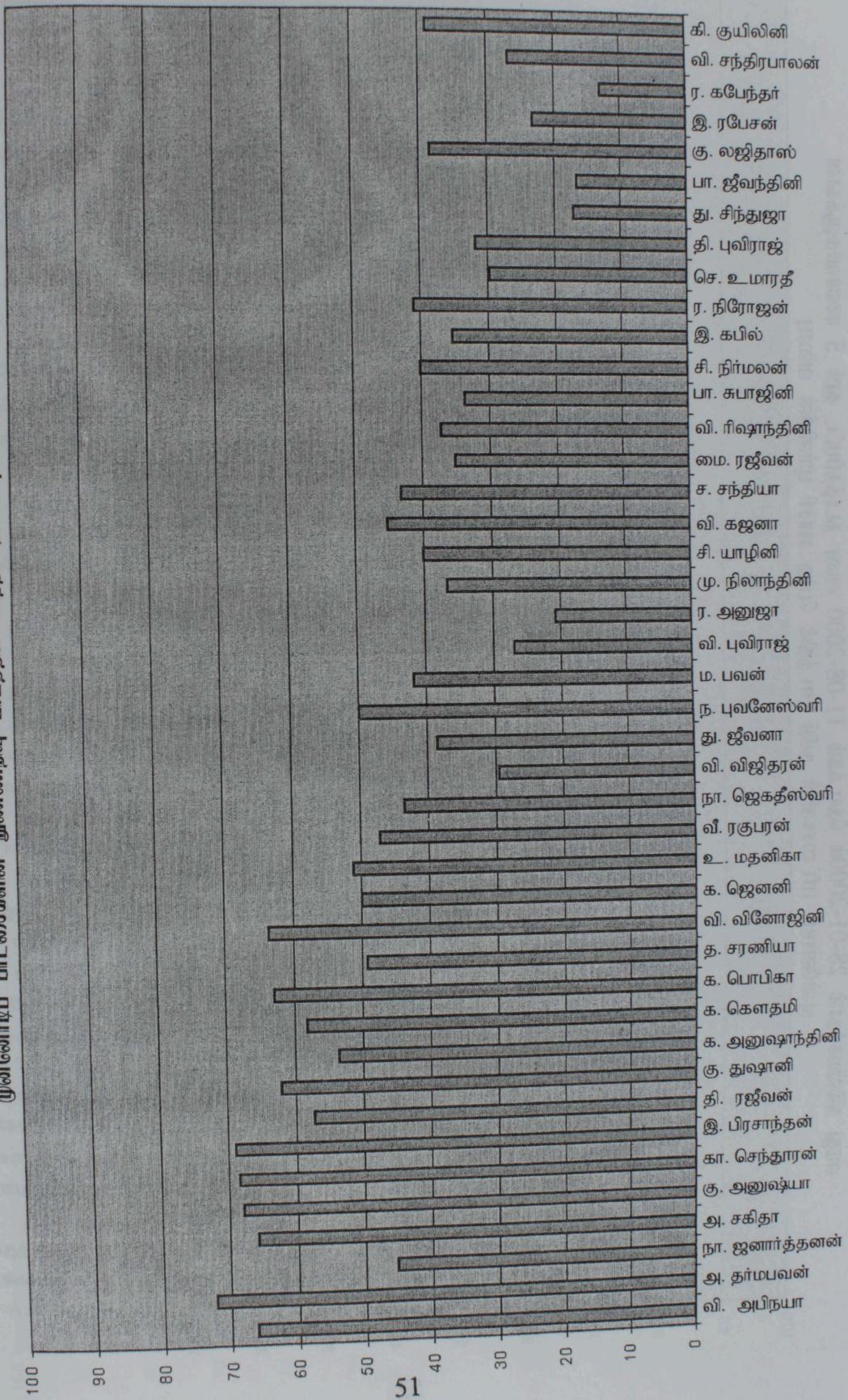
செல்வி. செ. கஜந்தினிதேவி  
ஆசிரியை

தி/சம்பூர் மகா வித்தியாலயம்,  
சம்பூர்.

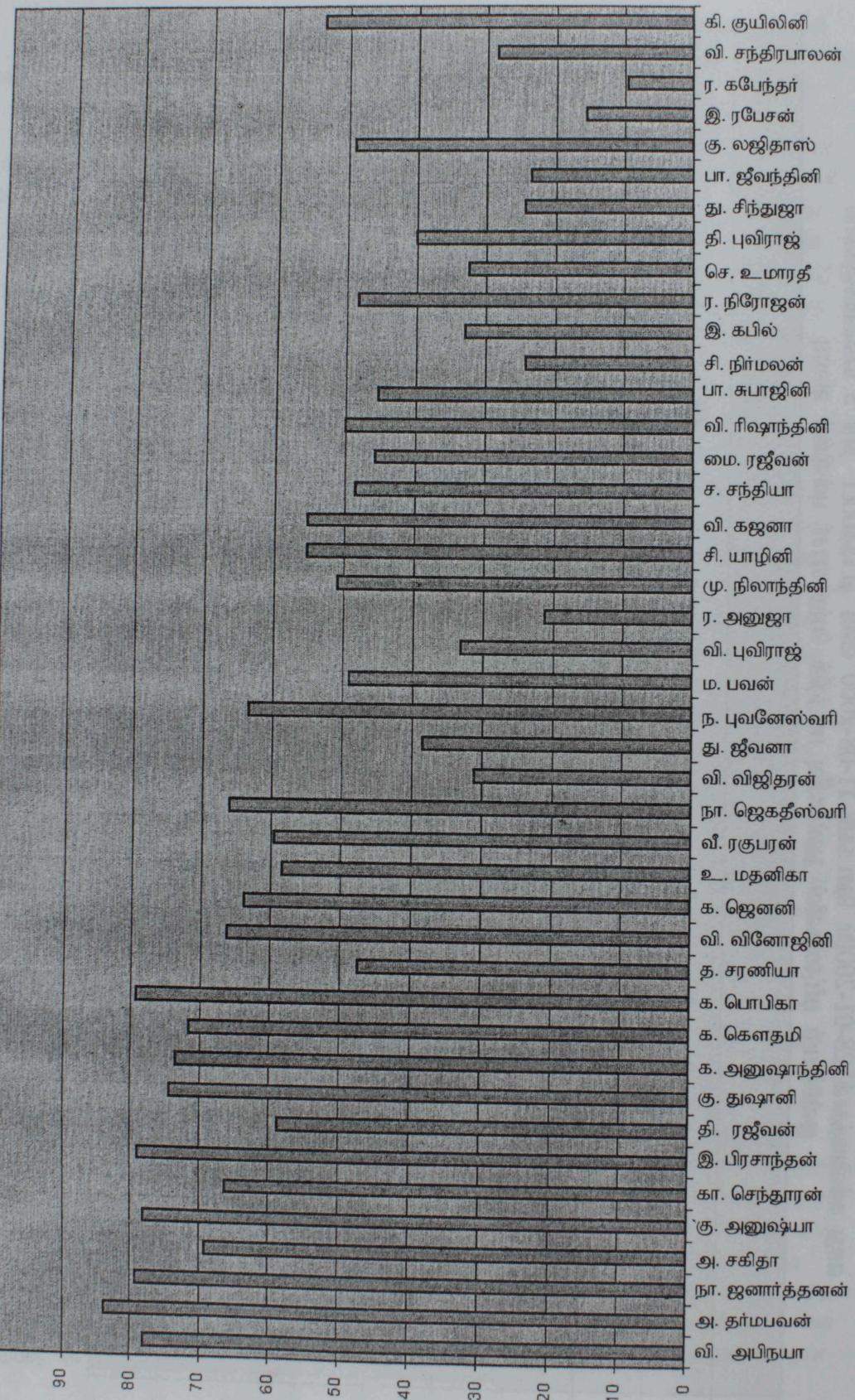
எமங் கல்வியக்குத் துறையில் 28-01-2000இல் தொடக்கம் 11-08-2000 வரை நடாத்தப்பட்ட தும் 5 மாணவர்களுக்கான பிரச்சனையில் யர்வைகளின் விண்ணுனை படத்தில் பெற்ற சூரசி புள்ளியின் வரைபு



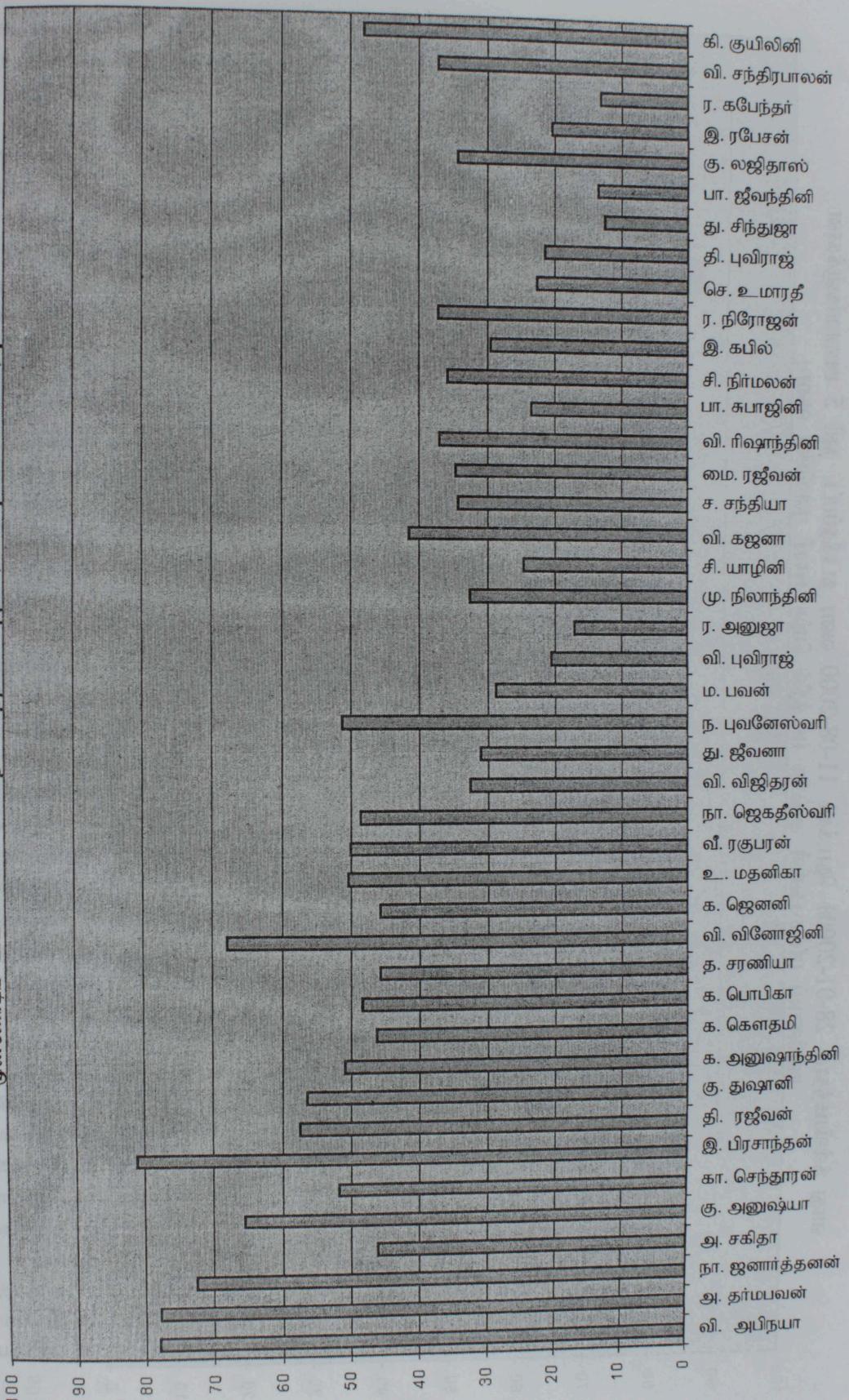
எழுத கல்வியகந்தவல் 28-01-2000இ 28-01-2000இ தோக்கம் 11-08-2000 வரை நடந்தபடி தூம் 5 யாணைகளுக்குள்ள  
இன்னொட்டு பரிசீலனையில் முன்னேறி யாத்தில் பெற்ற சூசு புள்ளியின் வகைபு



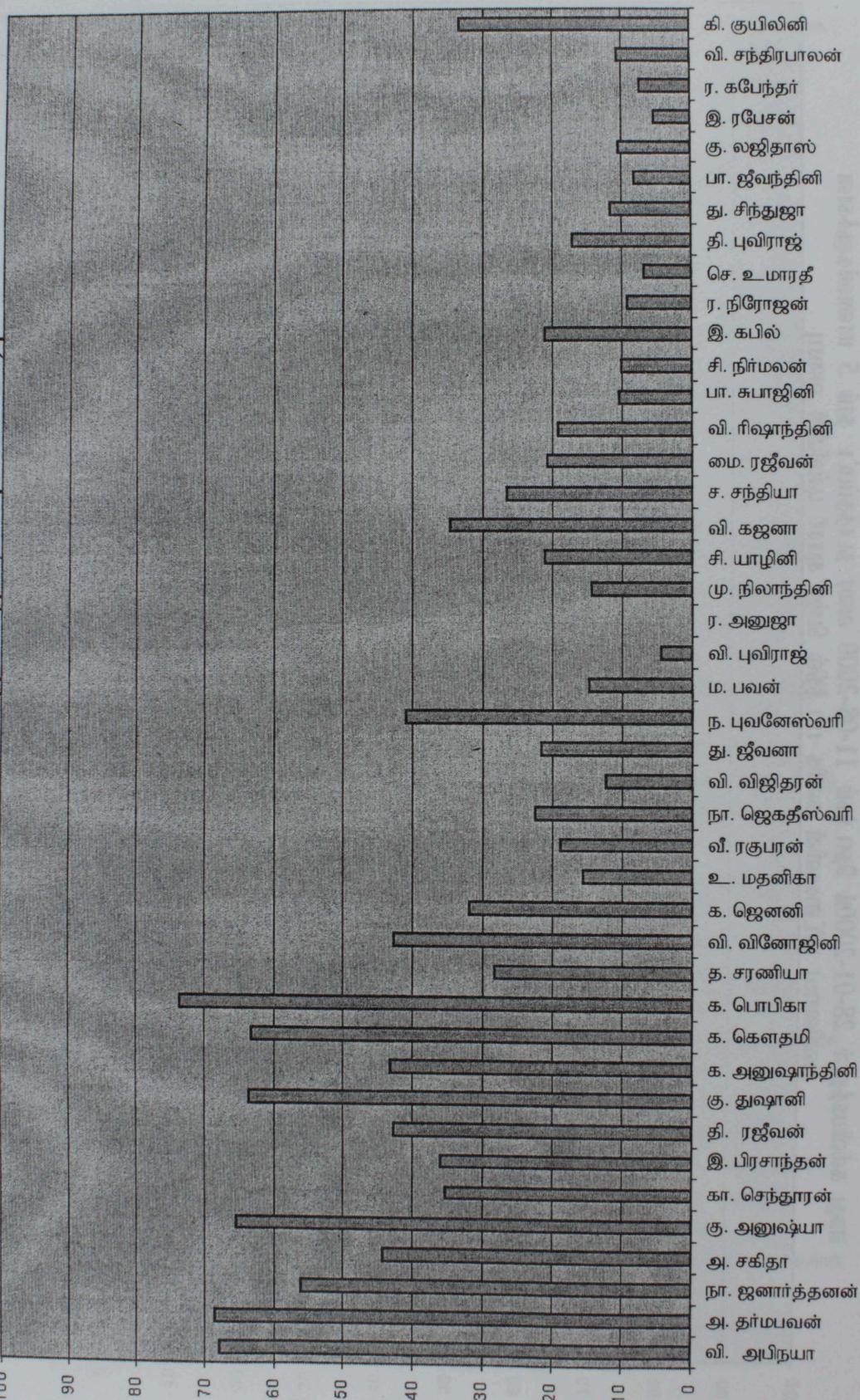
எழு கல்வியகந்தால் 28-01-2000இ் தொடக்கம் 11-08-2000 வரை நடந்தப்பட்ட தூர் 5 மணவர்களுக்கான முன்னோடிப் பர்வைகளின் தமிழ் பாடத்தில் பெற்ற சுரசி புள்ளியின் வரைபு



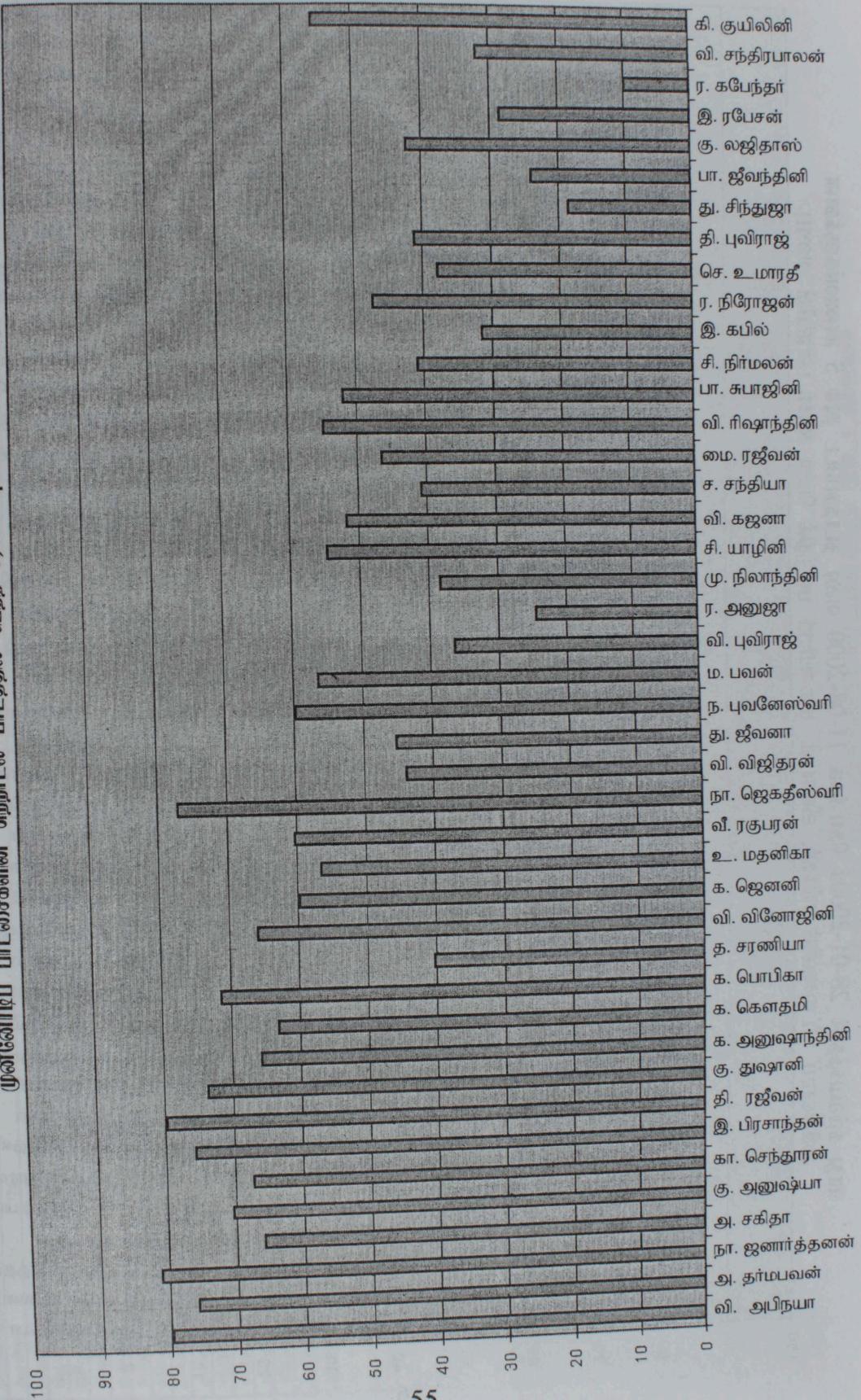
எழுது கல்வியகந்தால் 28-01-2000இ் தோக்கும் 11-08-2000 வரை பொற்றப்பட்ட தூம் 5 மணவள்களுக்கான முன்னோடிப் பாட்செகல்லின் கணித யாத்திர் பேற்றி சூரசி புள்ளியின் வகைபு



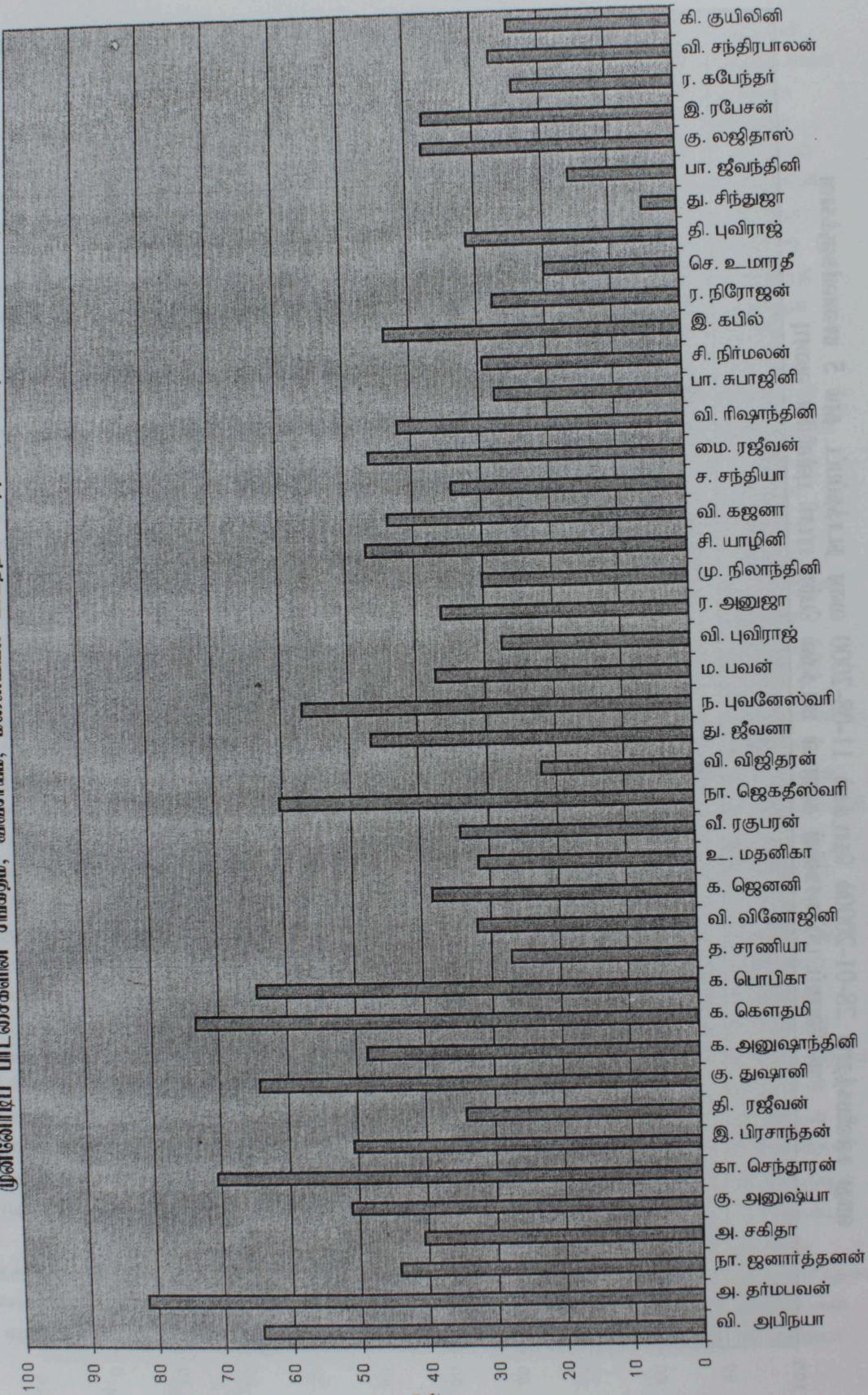
எழுதி கல்வியகுத்துவம் 28-01-2000இ் தோக்கம் 11-08-2000 வரை நடந்தபட்ட தூம் 5 மாணவர்களுக்குள்  
முன்வேறுப் பரிசீலித் துறைக்கு ஆங்கில யாத்திர மேற்கூரி பள்ளியின் வகையு



மூஷு கல்வியக்துவர் 28-01-2000இ் நோக்கம் 11-08-2000 வரை நடந்தபட்ட தொய் 5 மணவர்களுக்கான முன்னோடிப் பரிசைகளின் குற்றாடல் பெற்ற தூரசி புள்ளியின் வகையு



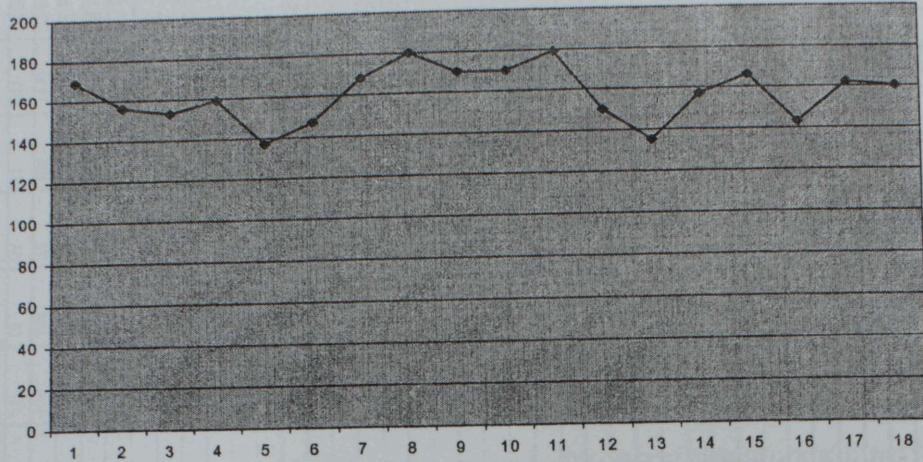
எழுந்திரையில் 28-01-2000இ் தொக்கம் 11-08-2000 வரை பொதுப்பட்ட தும் 5 யானவர்களுக்கான முனிசிபல் பர்ட்சேகளின் சம்மூலம், விவசாயம், மற்றும் பொருளாதாஸ் போன்ற புள்ளிகள் என்று





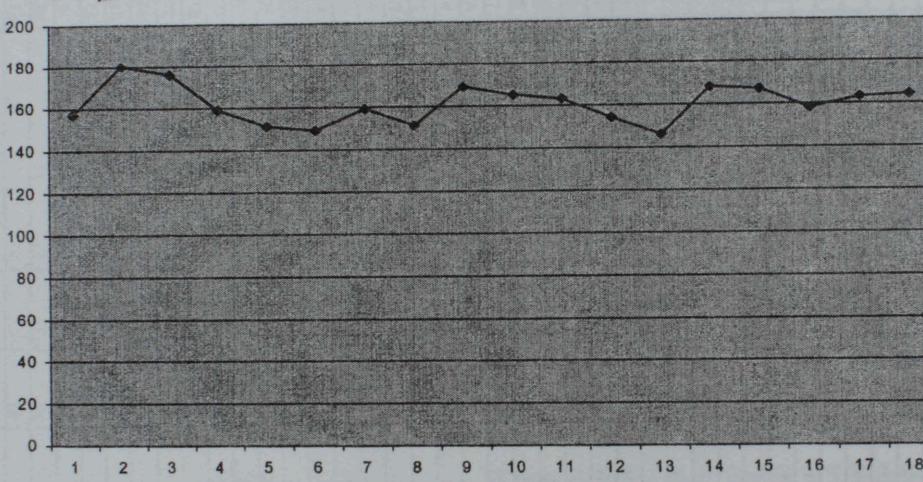
வி. அர்ந்தா

தரம்: 05



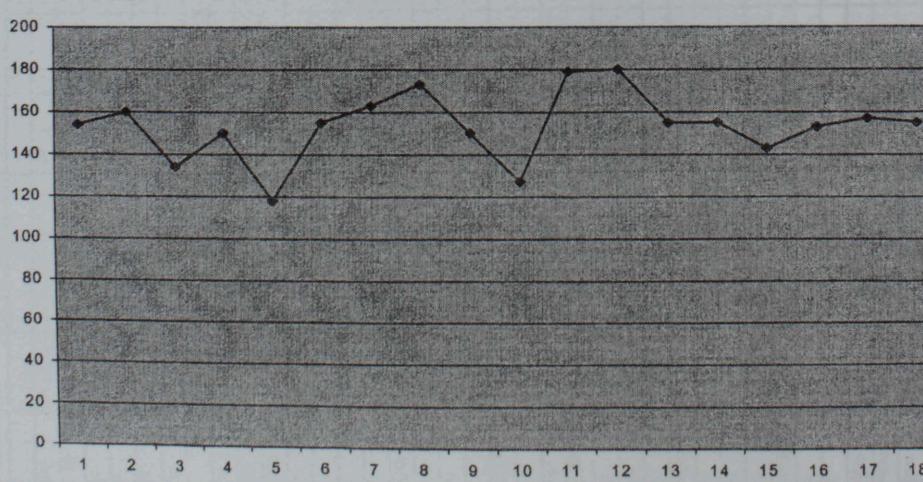
அ. தர்மபலன்

தரம்: 05



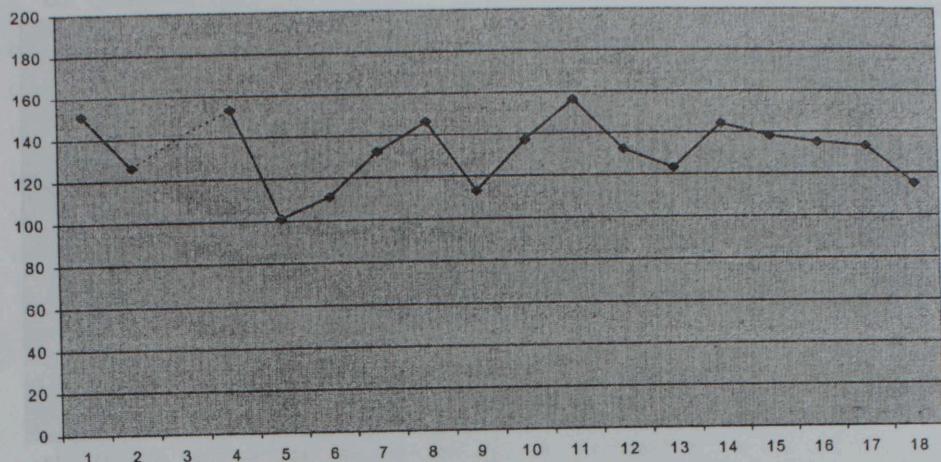
நா. ஜோர்த்தனன்

தரம்: 05



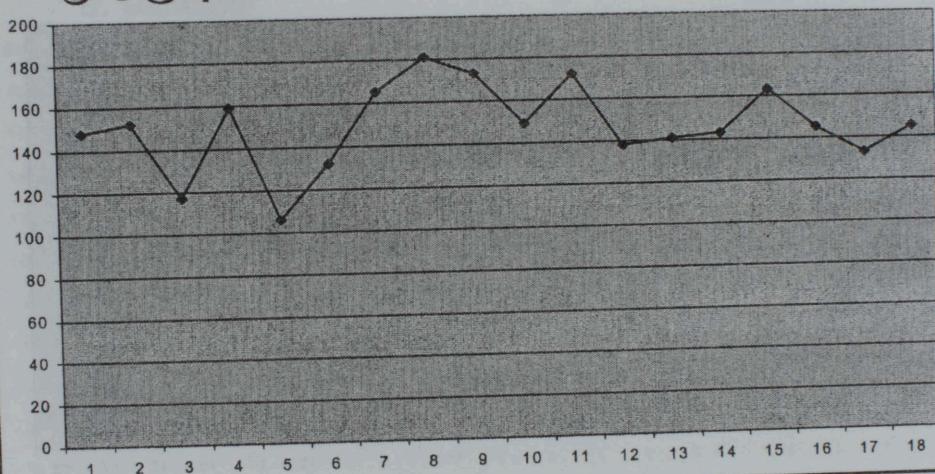
அ. சக்தூ

தரம்: 05



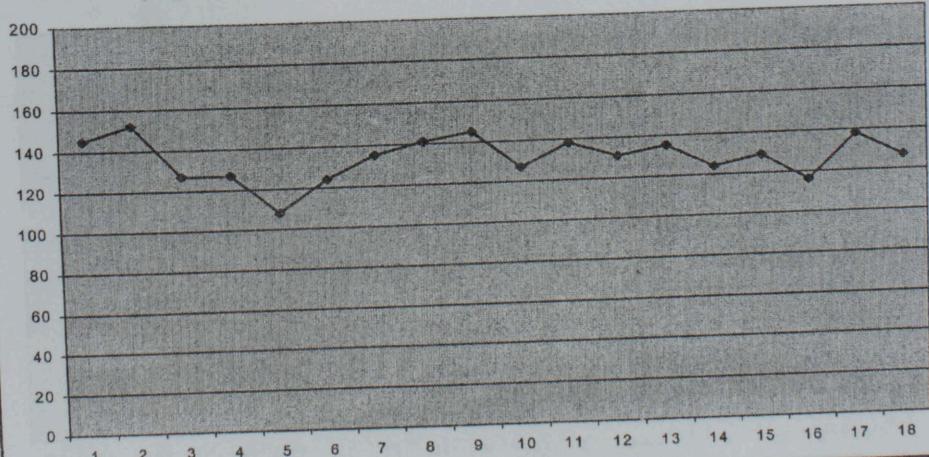
ரு. அனுஷ்யா

தரம்: 05



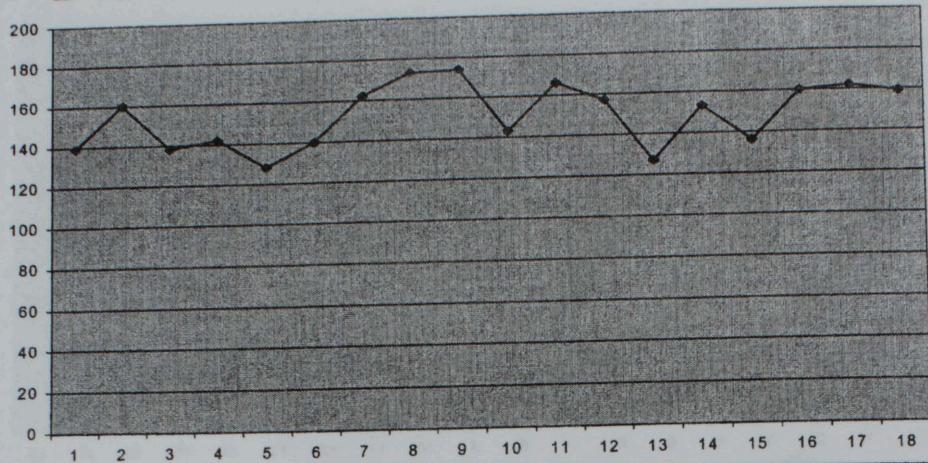
கா. செந்தூரன்

தரம்: 05



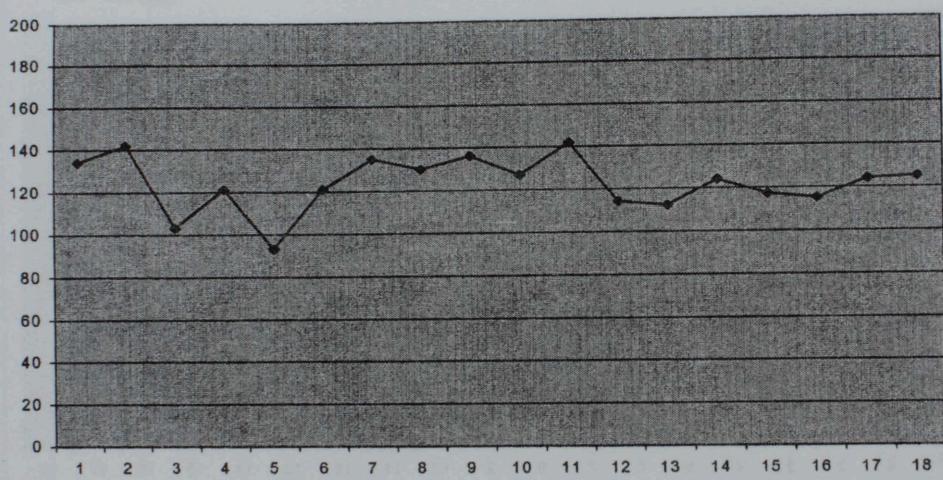
இ. ப்ரசாந்தன்

தரம்: 05



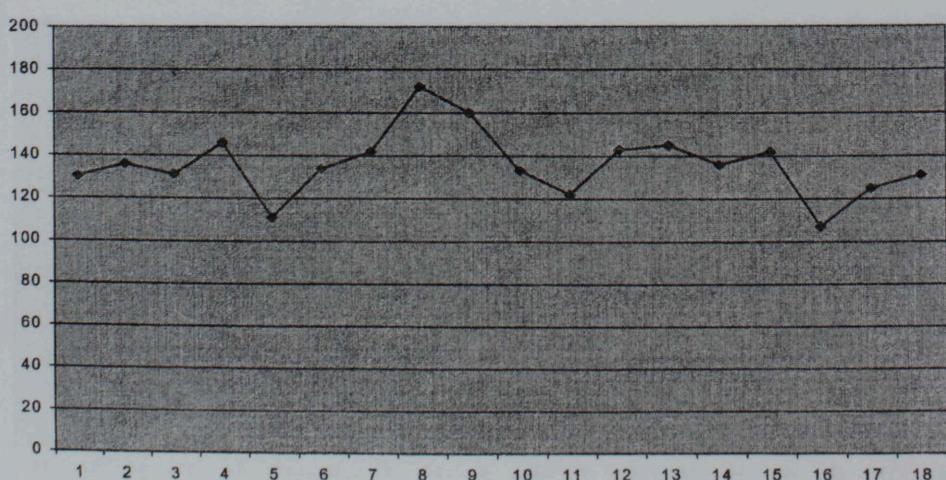
த. ரஜிவன்

தரம்: 05



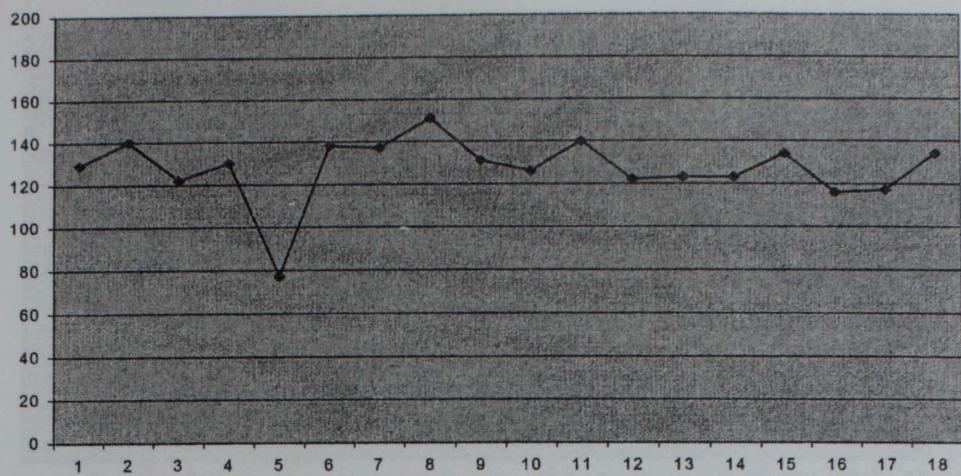
ரு. துரௌன்

தரம்: 05



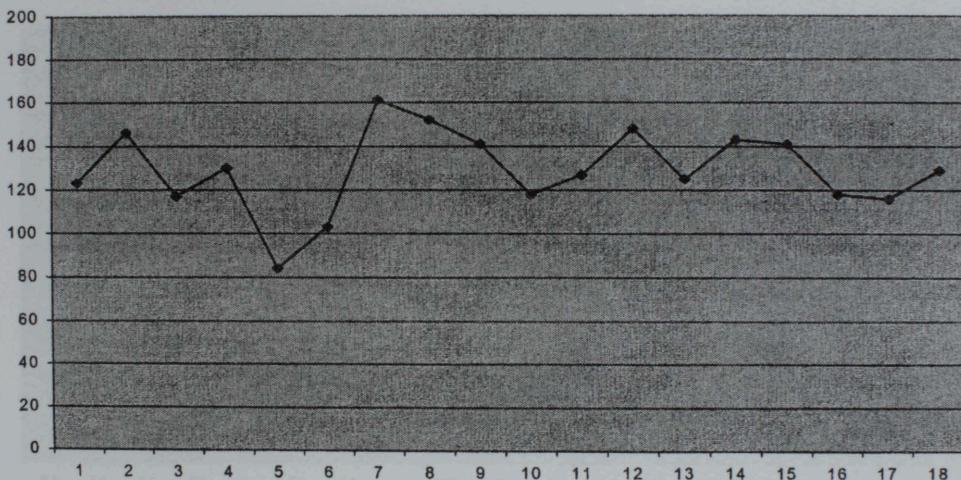
க. அனுமாநத்தின்

தூரம்: 05



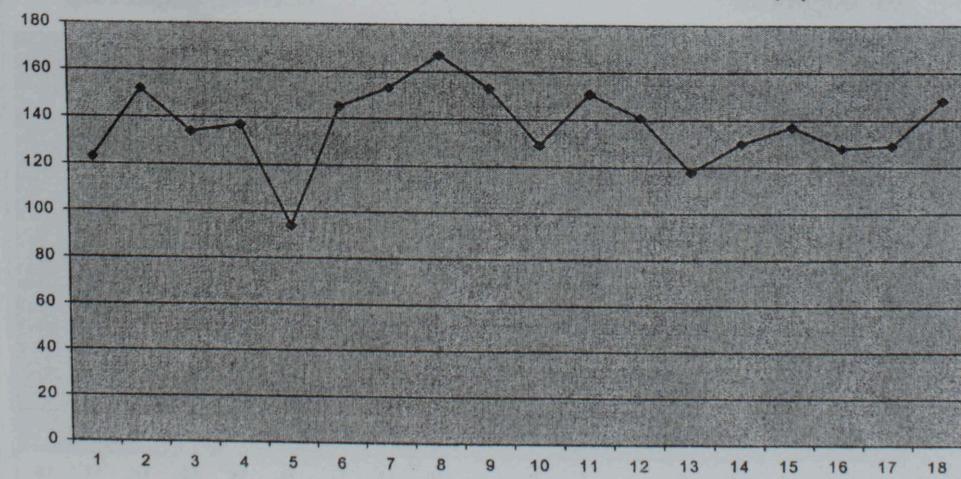
ச. கெவதும்

தூரம்: 05



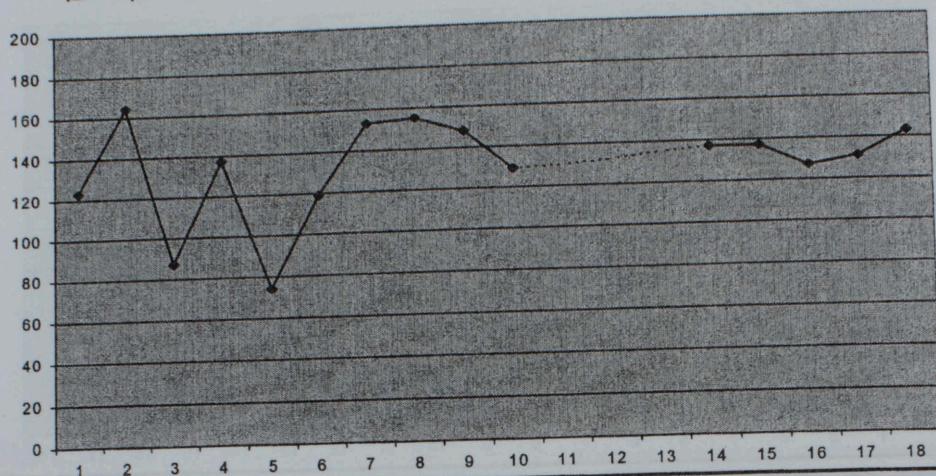
க. பெயர்கா

தூரம்: 05



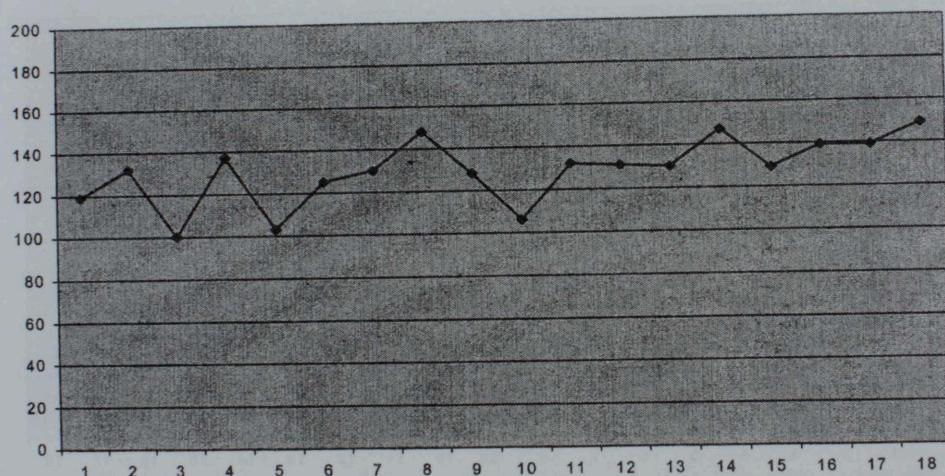
ட. சுந்தர்

தமிழ்: 05



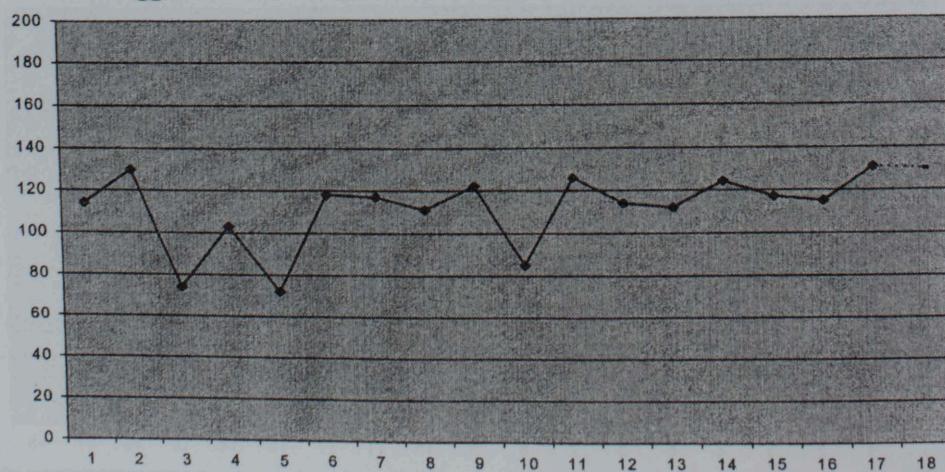
வி. வீணாஜன்

தமிழ்: 05



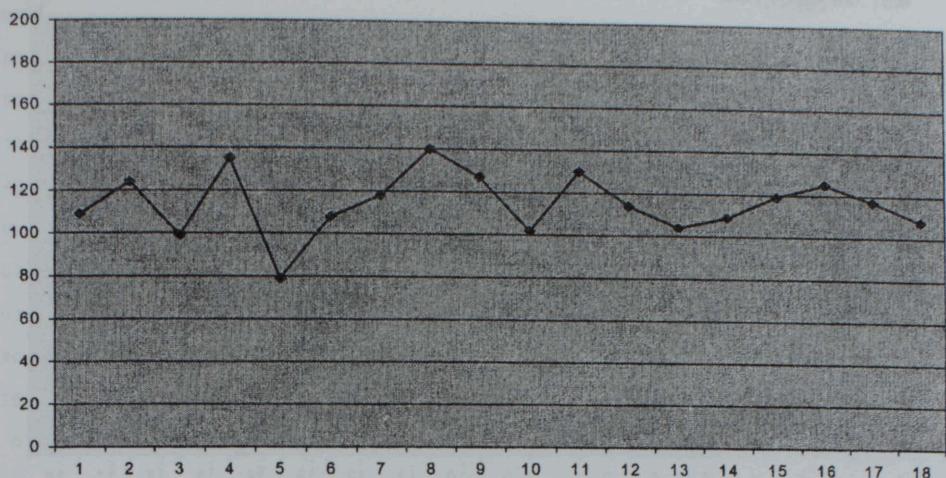
க. ஜெனக்

தமிழ்: 05



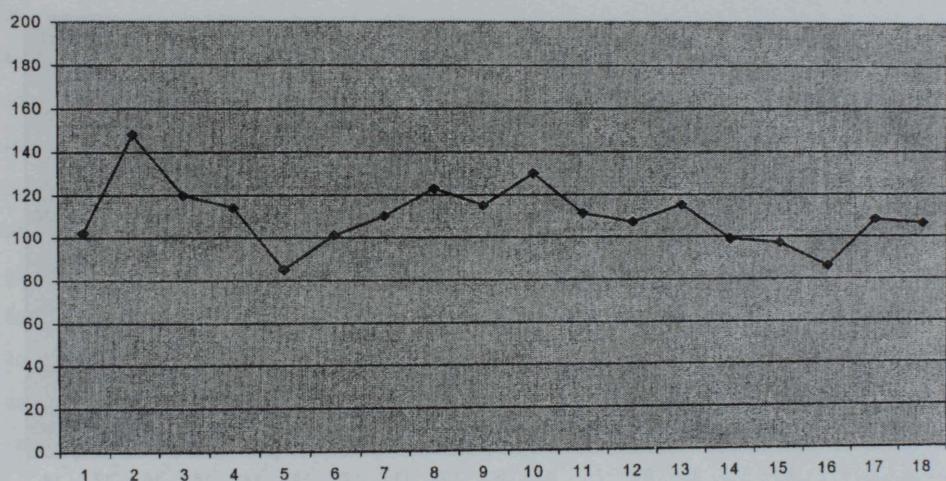
உ. இத்வகா

தரம்: 05



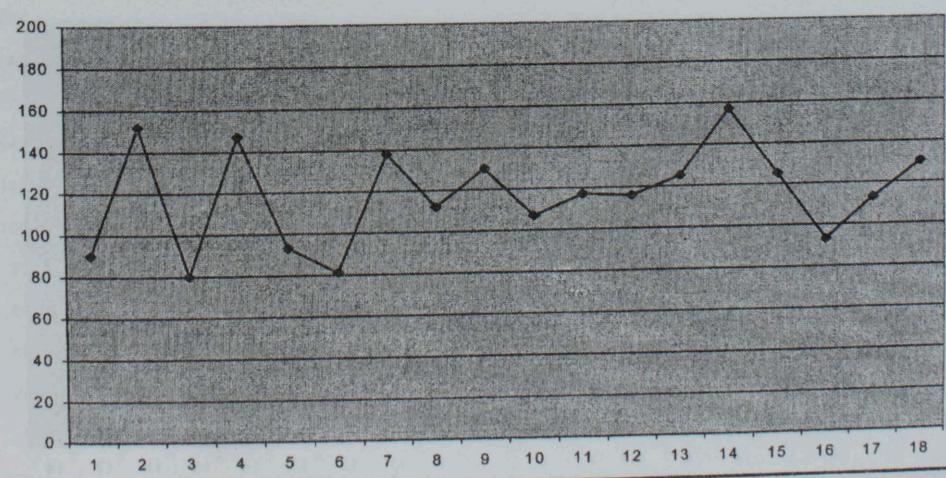
வி. ராமுராண்

தரம்: 05



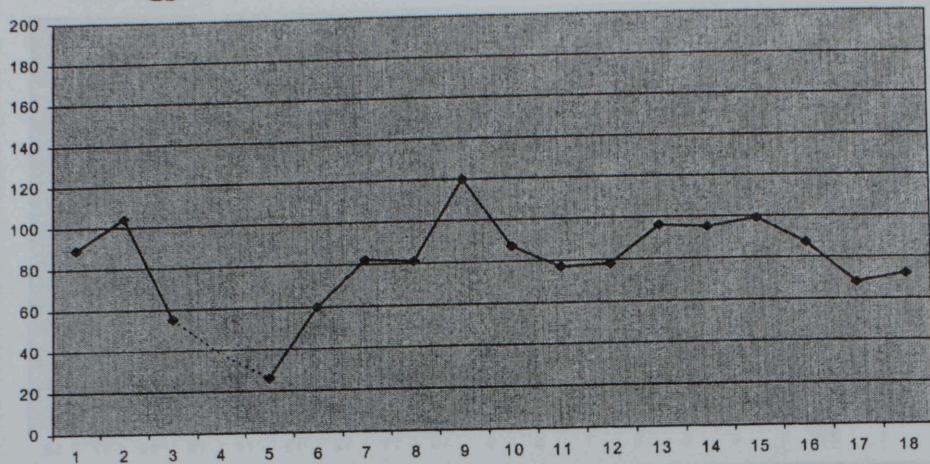
நா. ஜூகதீஸ்வர்

தரம்: 05



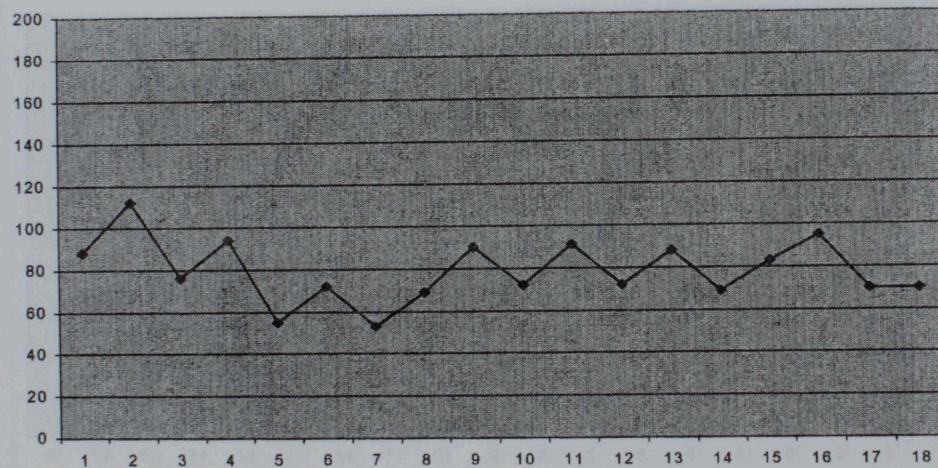
வி. வீஜிதான்

தாம்: 05



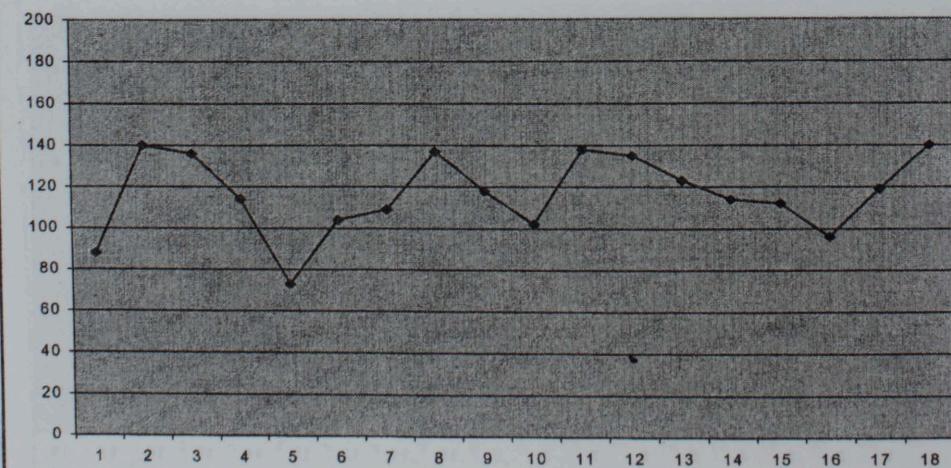
து. ஜி.வனா

தாம்: 05



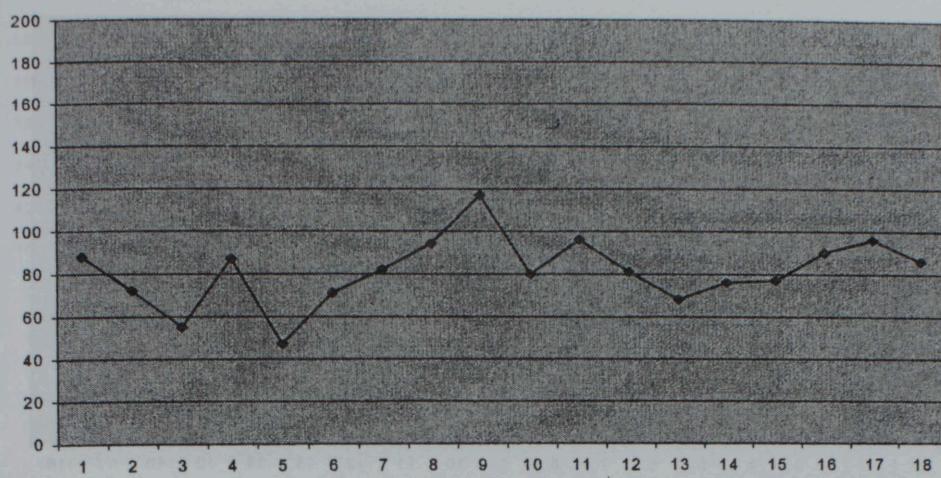
ந. புவனேஸ்வர்

தாம்: 05



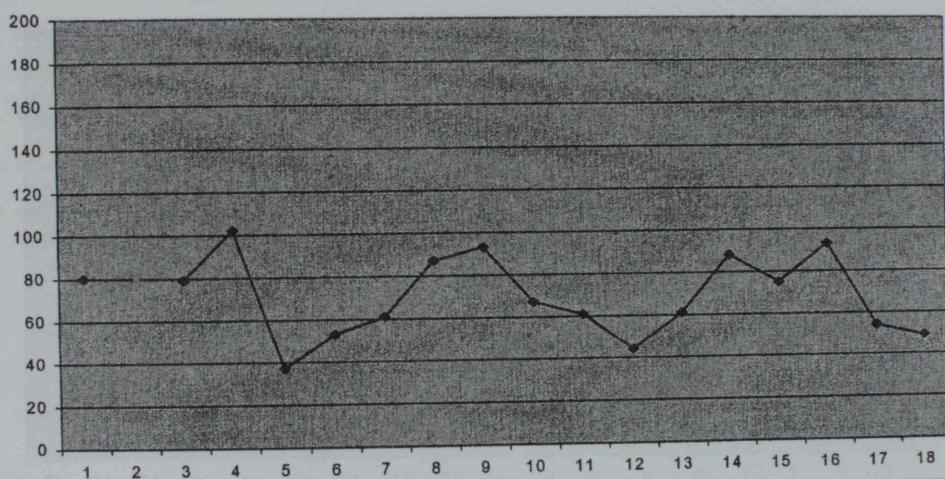
ம. பவன்

தாம்: 05



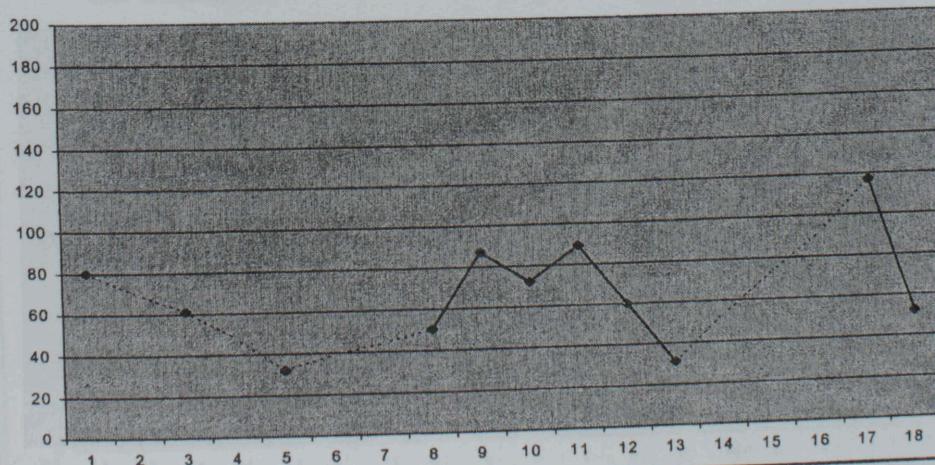
வ. புரீஷா

தாம்: 05



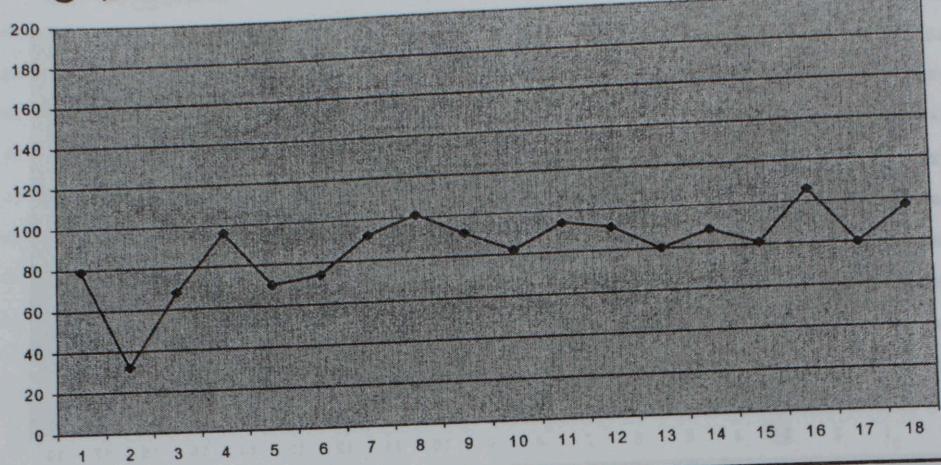
ட. அனுஷா

தாம்: 05



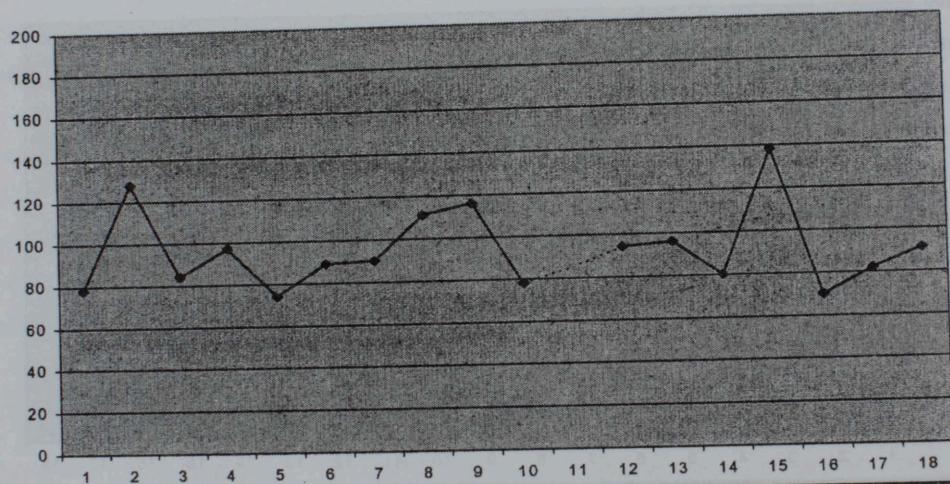
தமிழ்: 05

ஸ. நவாந்தன்



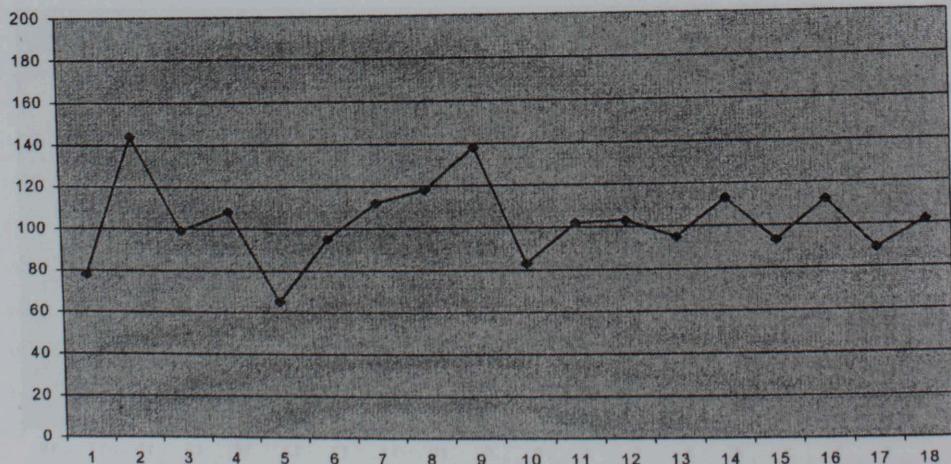
தமிழ்: 05

ச. யாழ்வன்



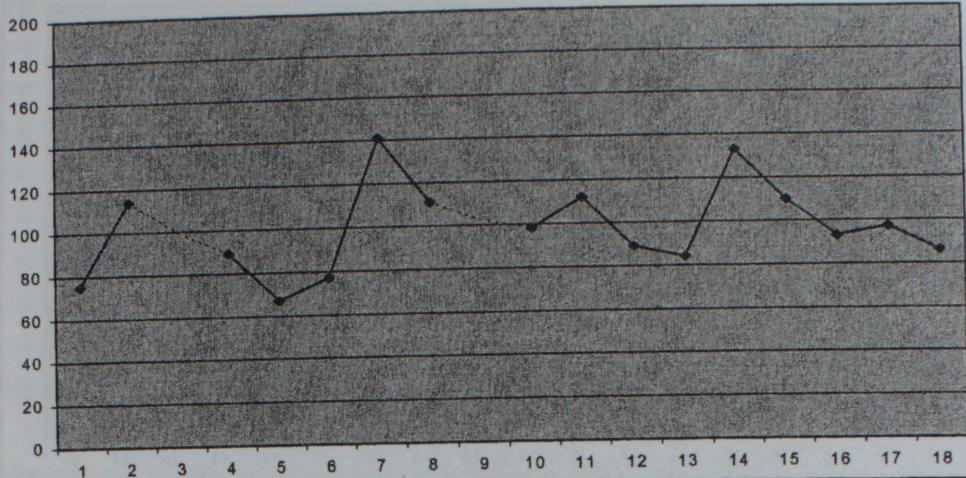
தமிழ்: 05

வி. கழுனா



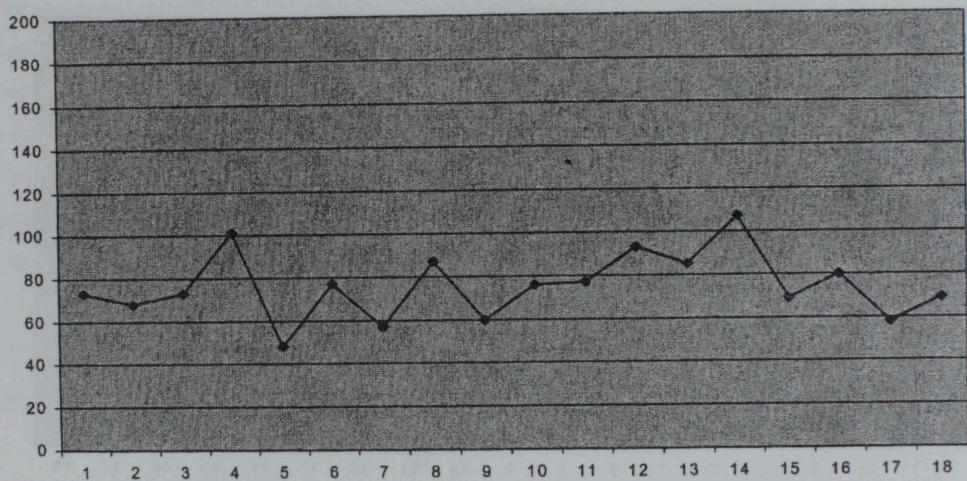
ச. சந்தியா

தரம்: 05



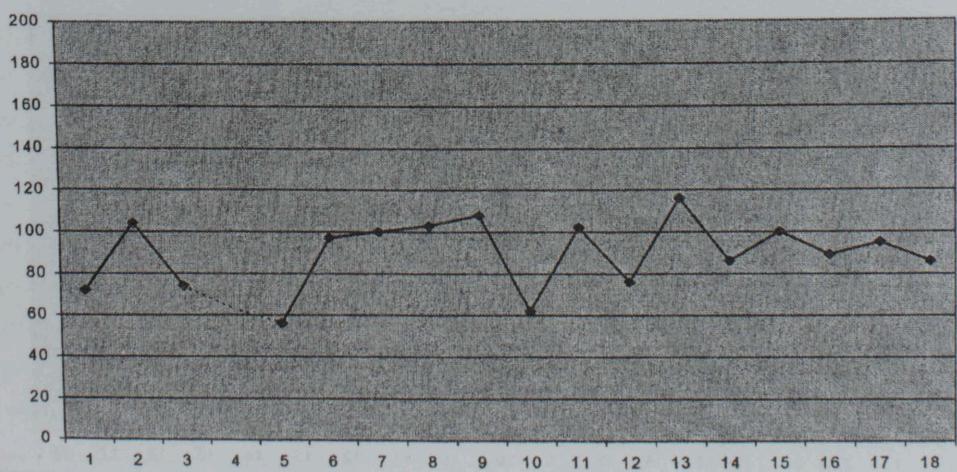
மை. ராஜவன்

தரம்: 05



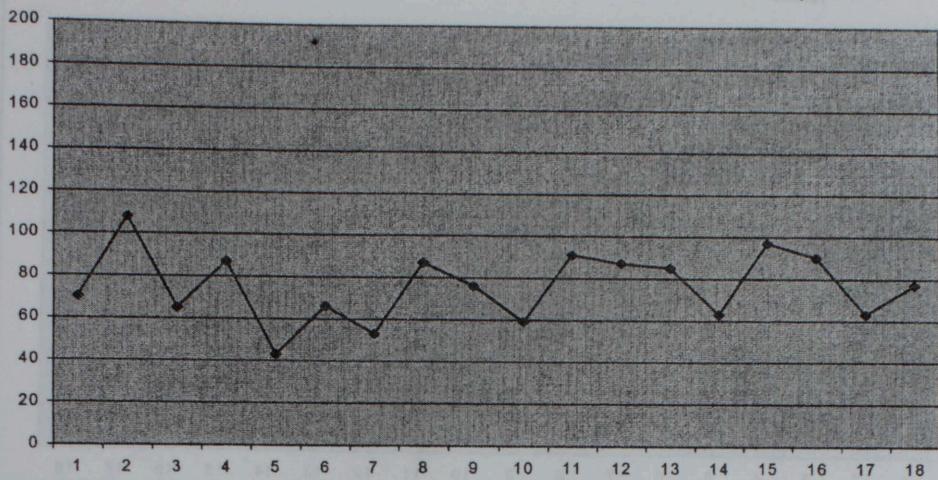
வி. மொந்தீஸ்

தரம்: 05



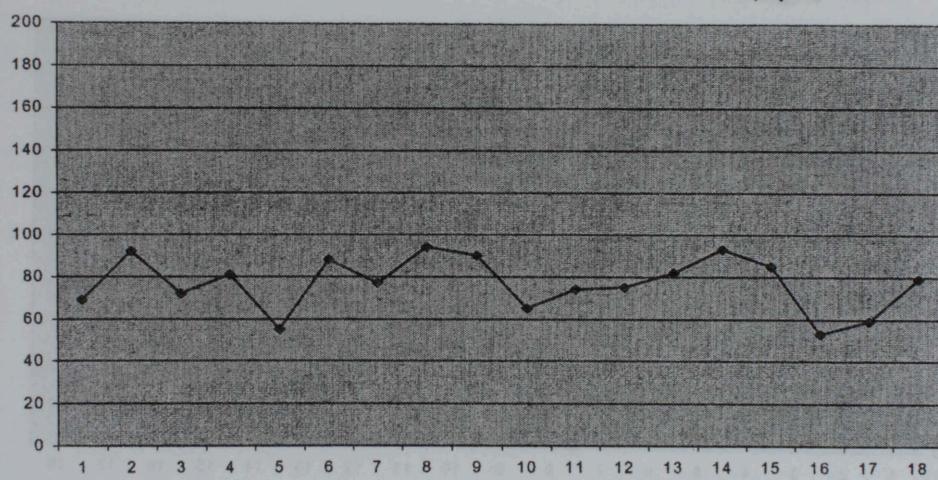
LIT. சுடுமணி

தரம்: 05



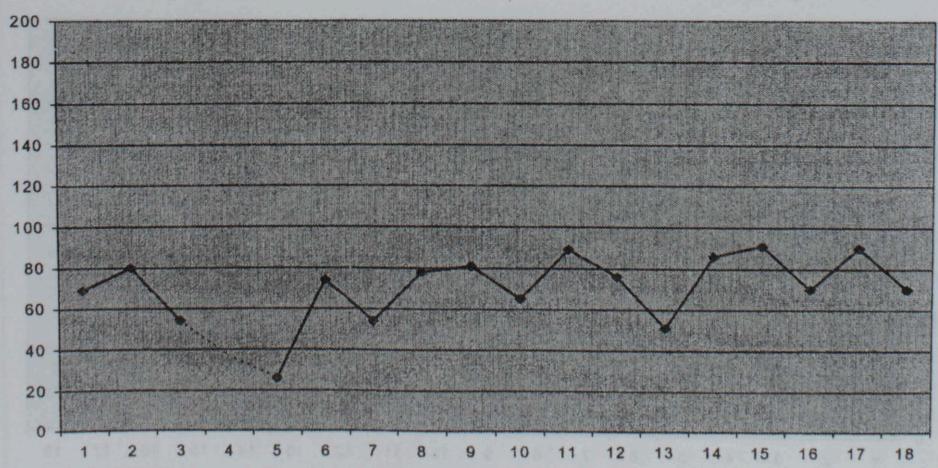
சீ. நிர்மலன்

தரம்: 05



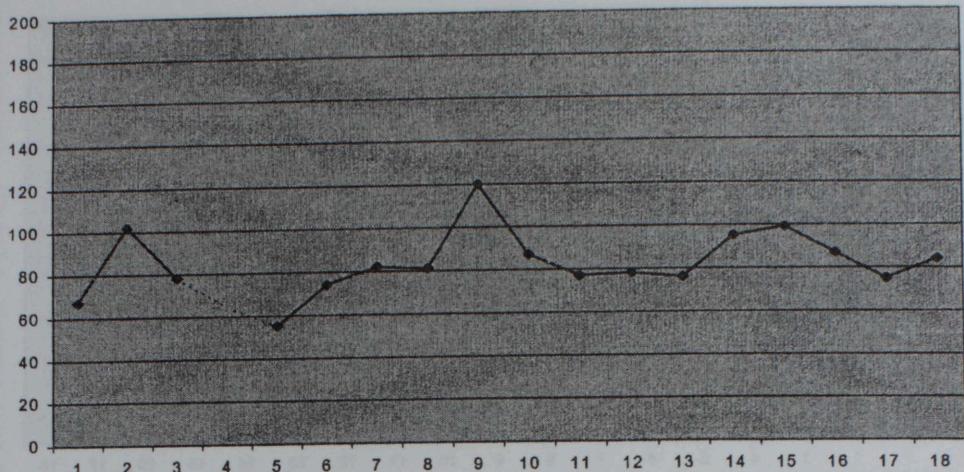
இ. கர்ச்சு

தரம்: 05



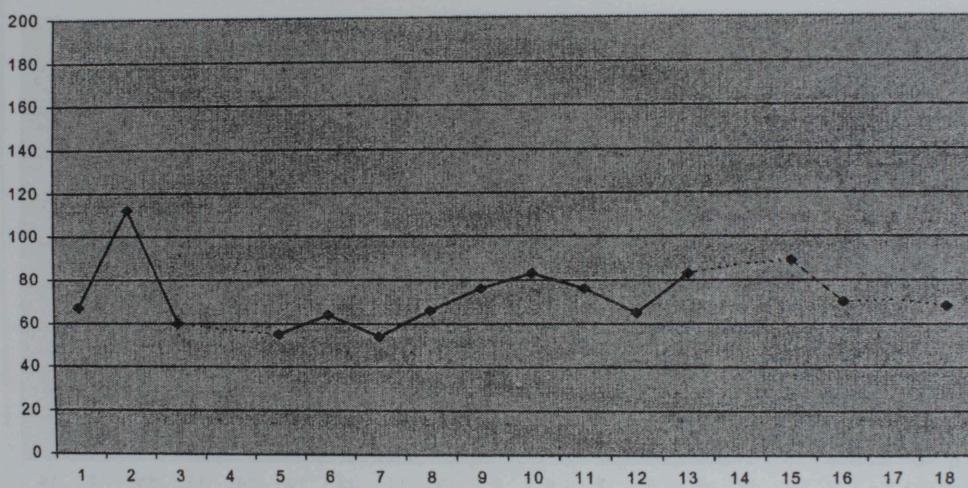
ட. நோன்

தரம்: 05



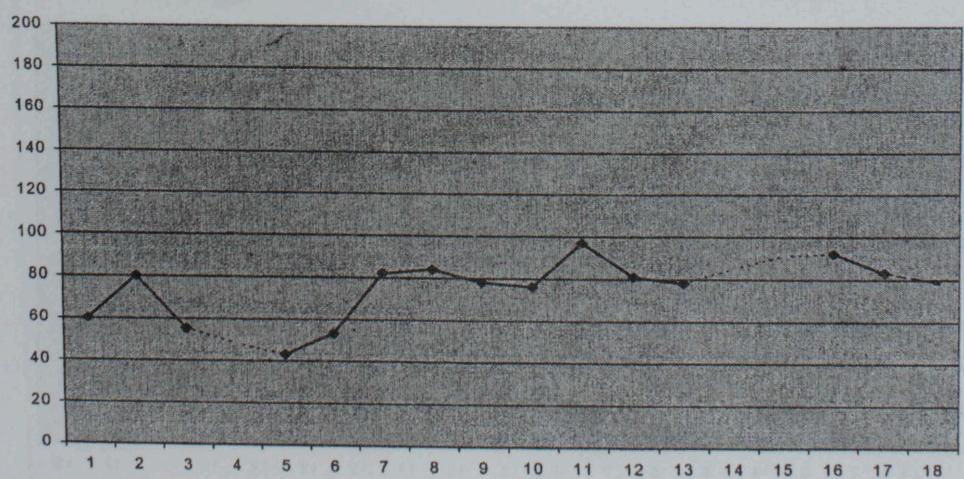
செ. உமாரத்

தரம்: 05



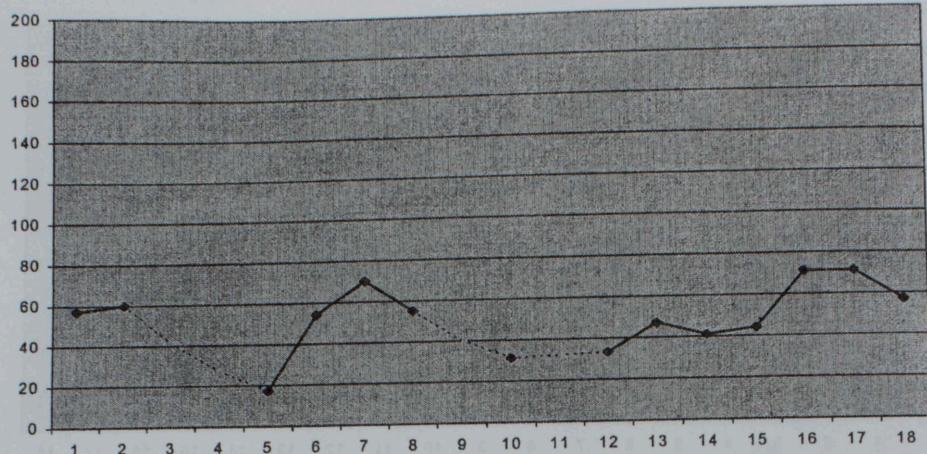
த. புரீஷ்

தரம்: 05



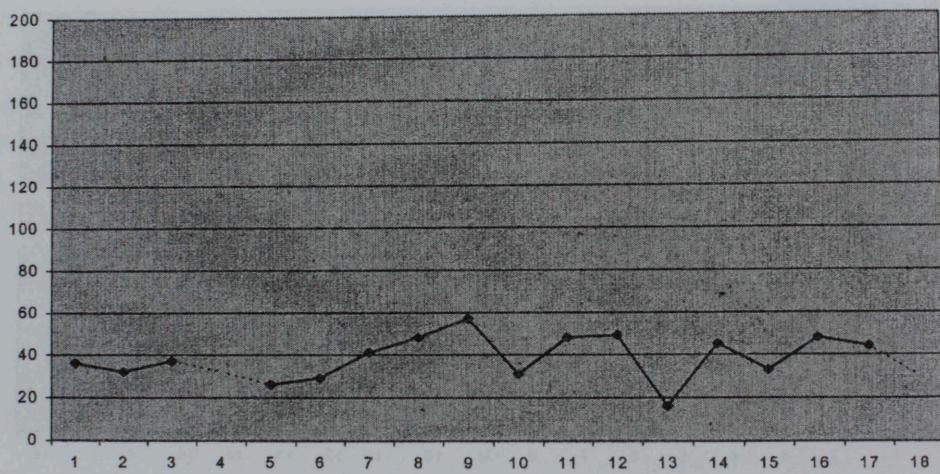
து. சீந்துகுரு

தரம்: 05



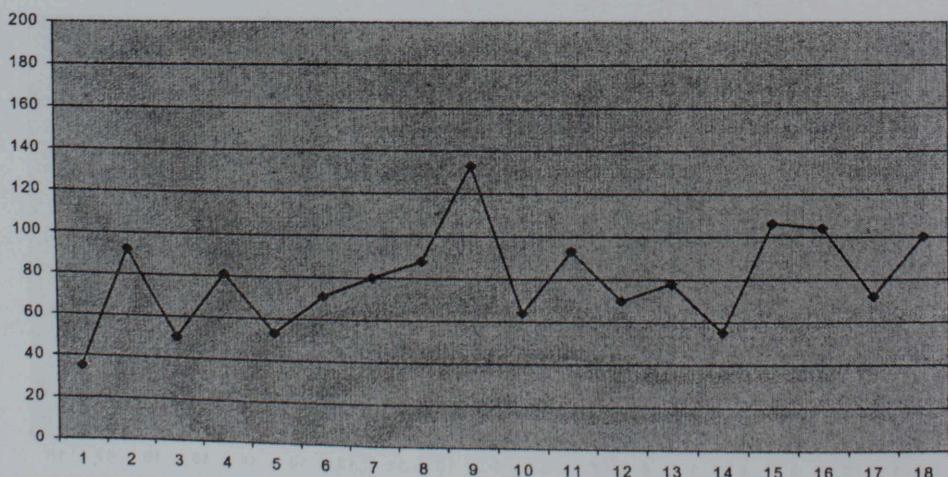
பா. ஜிவந்தன்

தரம்: 05



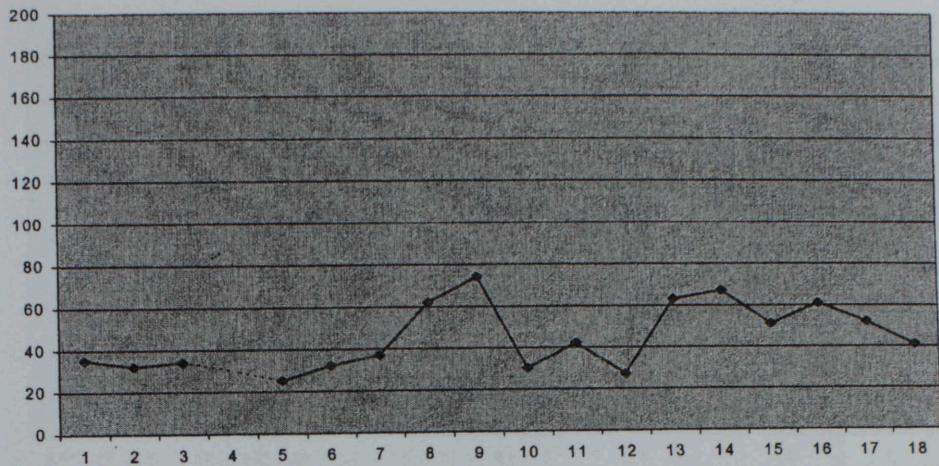
கு. வெஷ்டாஸ்

தரம்: 05



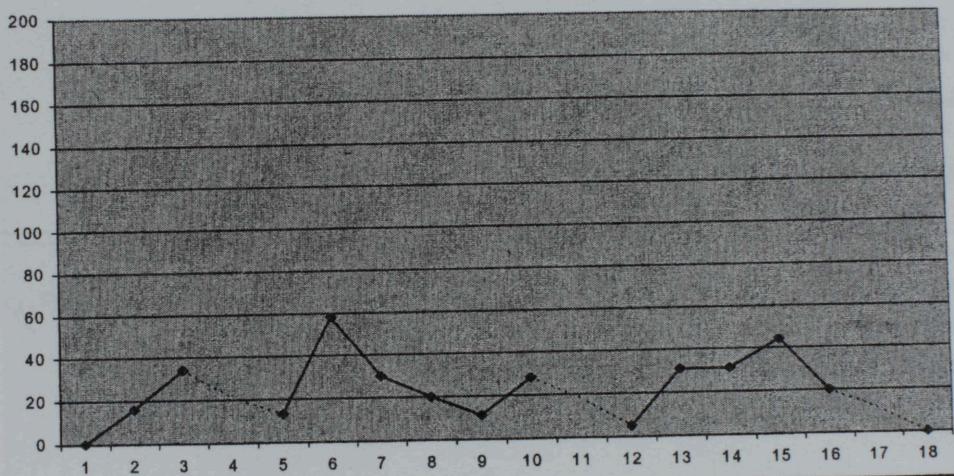
இ. ரபேசன்

தரம்: 05



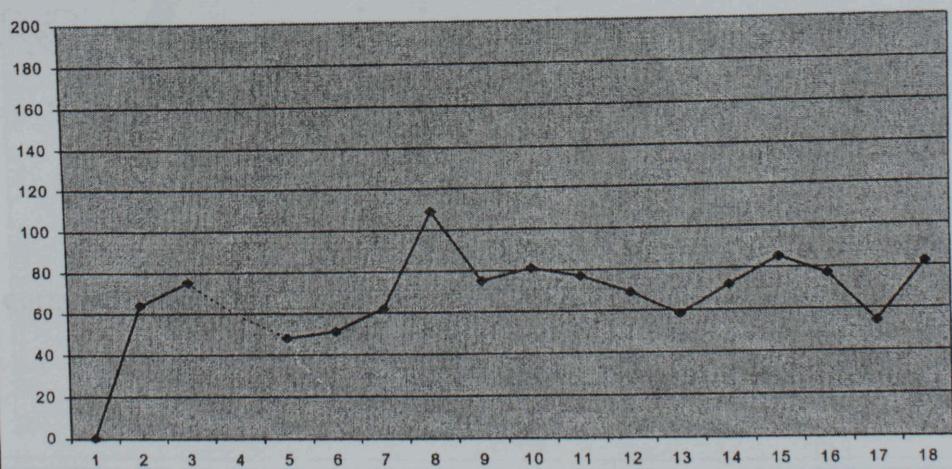
ஈ. கபேந்துர்

தரம்: 05



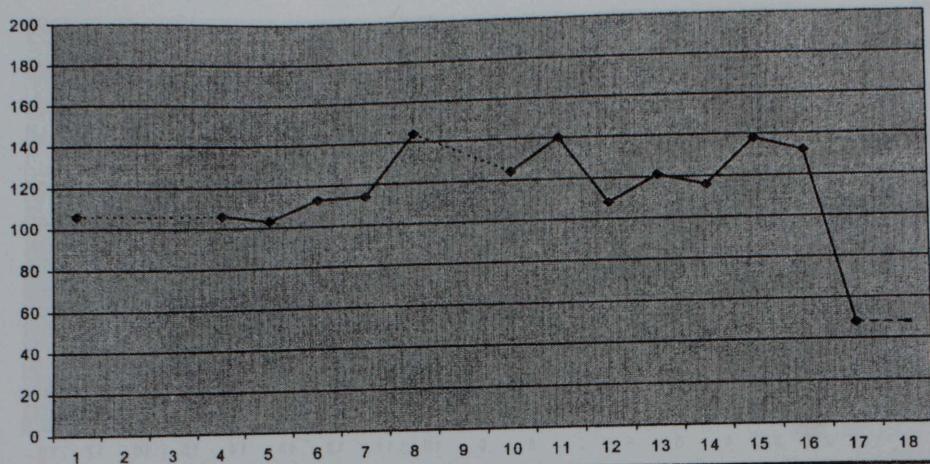
வி. சந்திரபாலன்

தரம்: 05



க. ருய்ரென்

தாம்: 05



தோல்வியைக் கண்டு இவண்டு விசுநீ  
தோல்விதான் ஏவற்றியின் ஏணிப் படுகள்.

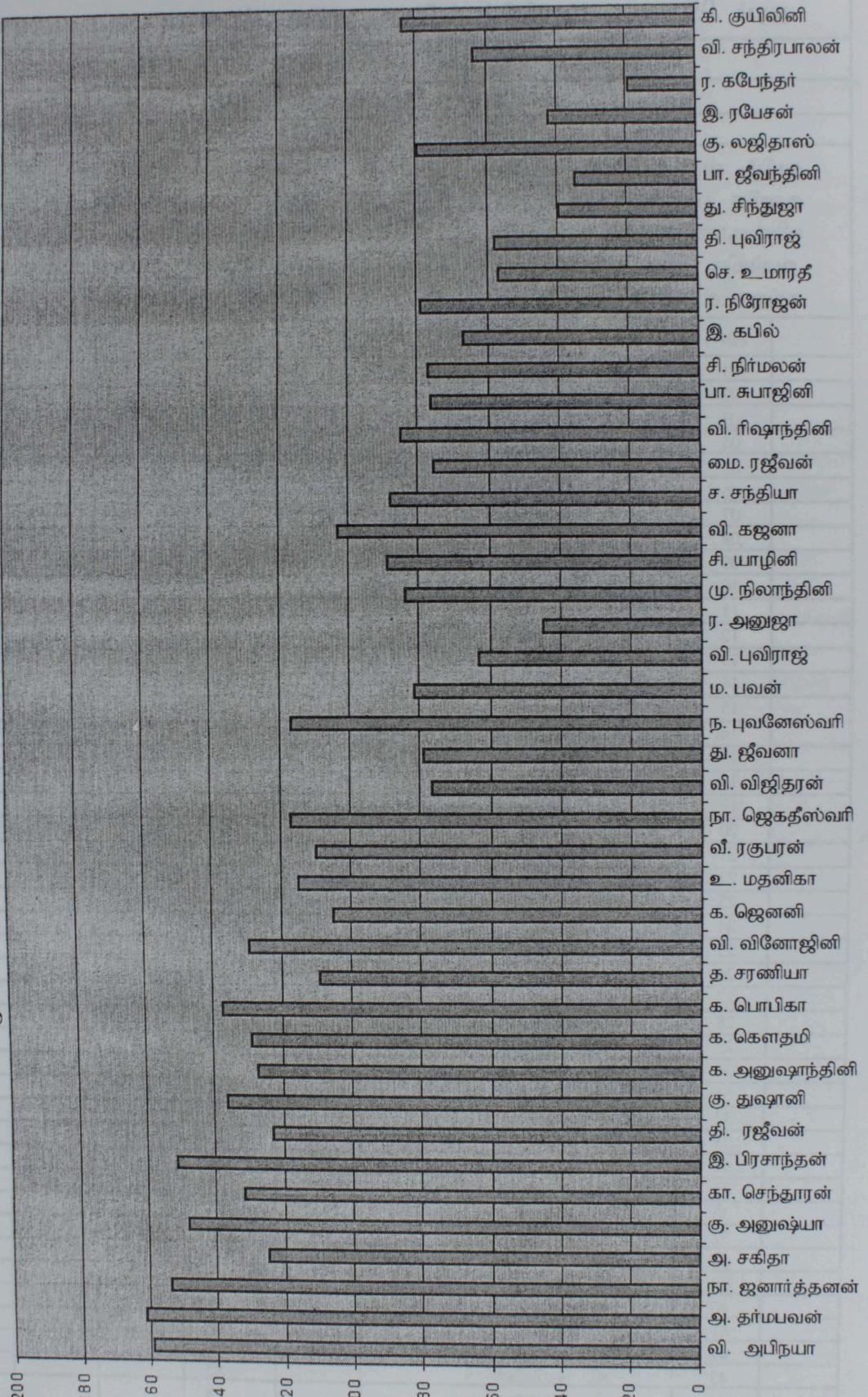


ஒன்றைச் செய்வதற்கு முன்றே பல தடைகள் சிற்றி,  
செய்திட்டு நீண்ட அடிப்படைக் கொள்ளுகிறேன்.



உடைக்கும் கருங்களே மனிட வாழ்க்கையை  
இயக்கும் கருங்கள்.

எமது கல்வியகுற்றால் நடாத்தப்பட்ட தூர் 5 மாணவர்களுக்குள்  
முன்னோடிப் பட்டசைகளின் சுரசரிப் புள்ளிகளின் வகையுடு



01.02.2000 - 11.08.2000 வரையிலான

தாம் 05 புலமைப்பரிசில் பாட்டசை மாணவர் வரவு அட்டவணை

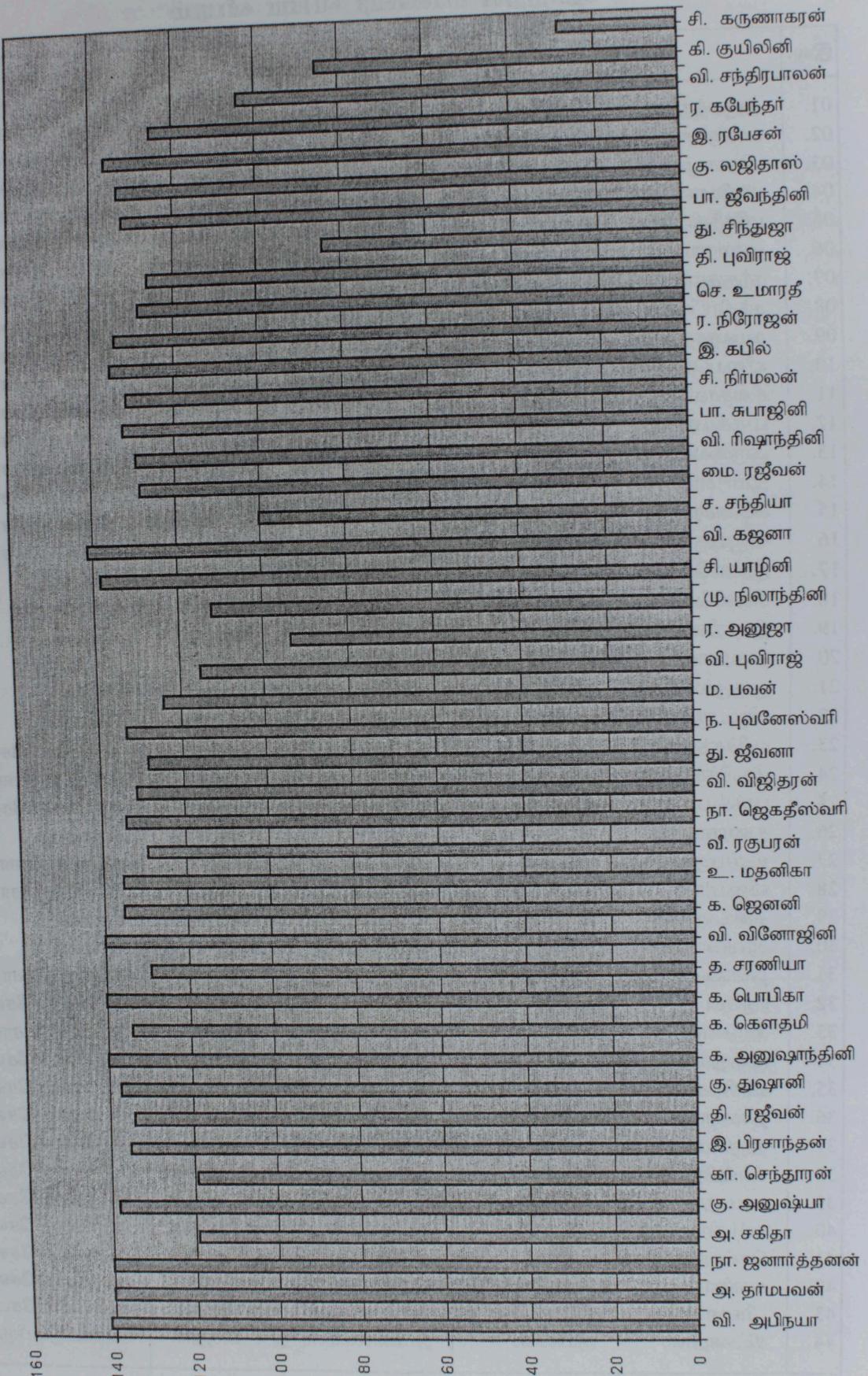
வகுப்புக்கள் நடைபெற்ற நாட்கள் - 141

மொத்த வகுப்புக்கள் - 342

தமிழ் வகுப்புக்கள்	- 52	பொது - நுண்ணறிவு	- 21
கனித வகுப்புக்கள்	- 53	விவசாய வகுப்புக்கள்	- 12
வினாக்கள் வகுப்புக்கள்	- 53	சங்கீத வகுப்புக்கள்	- 16
ஆங்கில வகுப்புக்கள்	- 47	மனையியல் வகுப்புக்கள்	- 13
சுற்றாடல் வகுப்புக்கள்	- 37	மீட்டல் வகுப்புக்கள்	- 42

இல.	மாணவர் பெயர்	வரவு			
01	வி. அபியா	141			
02	அ. கர்மவன்	140			
03	நா. ஒனார்க்கனன்	140			
04	அ. சகிதா	119			
05	கு. அனுவத்யா	138			
06	கா. செந்தாான்	119			
07	இ. பிரசாந்தன்	135			
08	தி. ரஜீவன்	134			
09	கு. துவானி	137			
10	க. அனுவாந்தினி	140			
11	ச. கௌதமி	134			
12	க. பொபிகா	140			
13	த. சுரணியா	129			
14	வி. வினோஜினி	140			
15	க. ஜேனனி	135			
16.	உ.. மதனிகா	135			
17	வி. ரகுபரன்	129			
18	நா. ஜெகதெஸ்வரி	134			
19	வி. விஜிதரன்	131			
20	து. ஜீவனா	128			
21	ந. புவனேஸ்வரி	133			
22	ம. பவன்	124			
23	வி. புவிராஜ்	115			
24	ர. அனுஜா	93			
25	மு. நிலாந்தினி	112			
26	சி. யாழினி	138			
27	வி. கஜனா	141			
28	ச. சந்தியா	100			
29	மை. ரஜீவன்	128			
30	வி. ரிஷாந்தினி	129			
31	பா. சுபாஜினி	132			
32	சி. நிர்மலன்	131			
33	இ. கபில்	135			
34	ர. நிரோஜன்	134			
35	செ. உமாரதி	128			
36	தி. புவிராஜ்	126			
37	து. சிந்துஜா	84			
38	பா. ஜீவந்தினி	132			
39	கு. லஜிதாஸ்	133			
40	இ. ரபேசன்	136			
41	ர. கபேந்தர்	125			
42	வி. சாந்திரபாலன்	104			
43	கி. குபிலினி	85			
44	சி. கருணாகரன்	28			

## வாக்குப் பொறுப் பொறுப்



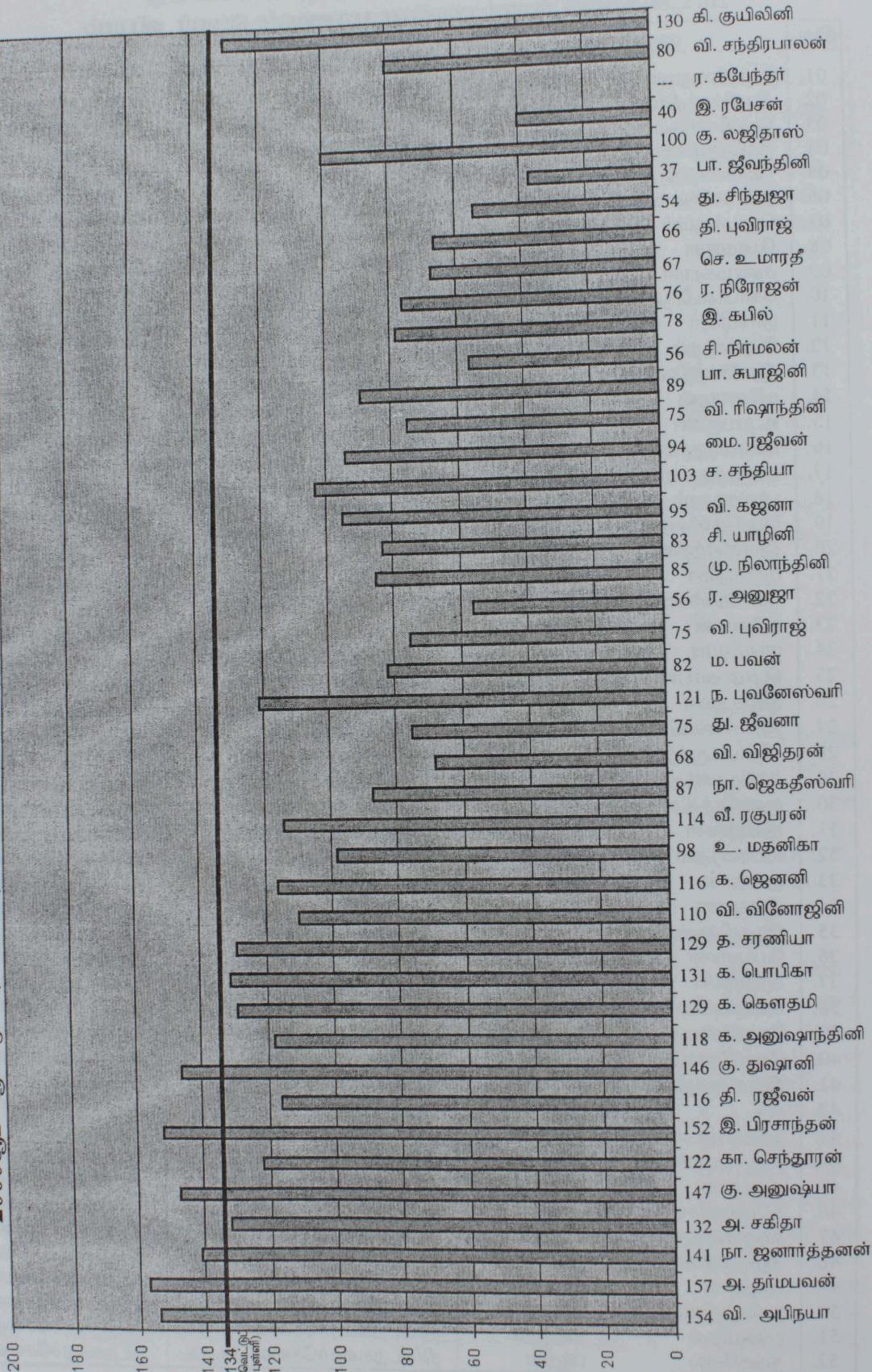
**இவ்வாண்டு பலமைப் யீசுவ் யீட்கைக்குத்  
தோற்றிய மாணவர் பொய் வெடும்**

இல.	முழுப்பெயர்	பாடசாலை	முகவரி
01.	அருமத்துரை காளிராசா	தர்மபவன் செந்துரான்	கட்டைப்பறிச்சான்
02.	விநாகமூர்த்தி	புவிராஜ்	கட்டைப்பறிச்சான்
03.	விஜியானந்தம்	விஜிதரன்	கட்டைப்பறிச்சான்
04.	மகேந்திராசா	பவன்	கட்டைப்பறிச்சான்
05.	துரைநாயகம்	ஜீவனா	கட்டைப்பறிச்சான்
06.	நந்தகுமார்	புவனேஸ்வரி	கட்டைப்பறிச்சான்
07.	சந்திரவிங்கம்	கௌதமி	கட்டைப்பறிச்சான்
08.	கமலநாதன்	பொபிகா	கட்டைப்பறிச்சான்
09.	விஜயரத்தினம்	கஜனா	கட்டைப்பறிச்சான்
10.	சிவதாஸ்	யாழிலி	கட்டைப்பறிச்சான்
11.	பாக்கியராசா	சுபாஜினி	கட்டைப்பறிச்சான்
12.	குருகுலசிங்கம்	துவானி	கட்டைப்பறிச்சான்
13.	குமாரசாமி	அனுசியா	கட்டைப்பறிச்சான்
14.	கணேசராசா	அனுவாந்தினி	கட்டைப்பறிச்சான்
15.	விஜயகுமார்	அபிந்யா	கட்டைப்பறிச்சான்
16.	இராசவிங்கம்	பிரசாந்தன்	கட்டைப்பறிச்சான்
17.	சிவலிங்கம்	கருணாகரன்	கட்டைப்பறிச்சான்
18.	இரத்தினசிங்கம்	கபில்	கட்டைப்பறிச்சான்
19.	நாகராசா	ஜனார்த்தனன்	கட்டைப்பறிச்சான்
20.	குருகுலசிங்கம்	லஜிதாஸ்	சேனையூர்
21.	விஜயகுலசிங்கம்	சந்திரபாலன்	கணேசபுரம்
22.	ரவிச்சந்திரன்	கபேந்தர்	சேனையூர்
23.	இரவிச்சந்திரன்	ரபேசன்	சாலையூர்
24.	பாக்கியராசா	ஜீவந்தினி	சேனையூர்
25.	துரைநாயகம்	சிந்துஜா	சேனையூர்
26.	உதயகுமார்	மதனிகா	சேனையூர்
27.	விஜயராசா	ரிசாந்தினி	சேனையூர்
28.	கனகசுந்தரம்	ஜெனனி	கடற்கரைச்சேனை
29.	சுவஞ்சபவன்	சந்தியா	கட்டைப்பறிச்சான்
30.	தங்கவேலாயுதம்	சரணியா	கட்டைப்பறிச்சான்
31.	ரஞ்சன்	அனுஜா	சேனையூர்
32.	அருளானந்தம்	சகிதா	கட்டைப்பறிச்சான்
33.	முத்துக்கிருஸ்னன் வீரசிங்கம்	நிலாந்தினி ரகுபரன்	கடற்கரைச்சேனை
34.	திலகராஜா	புவிராஜ்	கட்டைப்பறிச்சான்
35.	திருவோகநாதன்	றஜீவன்	கடற்கரைச்சேனை
36.	சிவப்பிரகாசம்	நிர்மலன்	கடற்கரைச்சேனை
37.	மைதாஸ்	றஜீவன்	கடற்கரைச்சேனை
38.	ரவிந்திரமூர்த்தி	நிரோஜன்	கடற்கரைச்சேனை
39.	செல்வரெத்தினம்	உமாரதி	கடற்கரைச்சேனை
40.	காளிராசா	ஜெகதீஸ்வரி	கடற்கரைச்சேனை
41.	விசுவராசா	வினோஜினி	கடற்கரைச்சேனை
42.	கிட்ணதாஸ்	குயிலினி	கடற்கரைச்சேனை

**2001இம் ஆண்டு பலமைப் பார்ஸ்  
யாட்சைக்குத் தோற்றுவள்ள மானவர் பொயர் வீட்டும்**

இல.	முழுப்பெயர்	பாடசாலை	முகவரி
01.	இரத்தினகுமார்	மதிவதனன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
02.	இரவிச்சந்திரன்	கம்சருபன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
03.	சோதிலிங்கம்	ஜனார்த்தனன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
04.	நவவரத்தினராசா	நவலதன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
05.	இராமச்சந்திரன்	சிவரூபன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
06.	நடேசலிங்கம்	அனுஜன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
07.	ஜெயக்குமார்	சாயிவாசன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
08.	யோகுராசா	ஷிலைக்ஷன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
09.	சண்முகராசா	வியுக்காந்த	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
10.	கோபாலகிருஸ்னன்	சுகந்தன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
11.	நல்லராசா	அஜுந்தன்	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
12.	போராந்தம்	பிறித்திக்கா	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
13.	இரவீச்சந்திரன்	கம்சவாகினி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
14.	மணோகரன்	வாசகி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
15.	உதயகுமார்	சர்மினி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
16.	கனகசுந்தரம்	நதியாழினி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
17.	அருமத்துரை	பிரபாஜினி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
18.	பாலசுந்தரம்	ஜீவநதி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
19.	யோகெல்வரன்	நிருஜிதா	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
20.	இராசரெத்தினம்	அர்ச்சனா	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
21.	முத்துராசா	கலைவாணி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
22.	யோகேஸ்வரன்	சரோஜினி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
23.	கணேசன்	கஜேந்தினி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
24.	நந்தகுமார்	பொபி	தி/சேனையூர். ம. கல்லூரி
25.	பொன்னம்பலம்	அனுசாந்தன்	தி/விபுலாந்த வித்தி.
26.	அழகுதுரை	கஜன்	தி/விபுலாந்த வித்தி.
27.	இராசவிங்கம்	ரிஷாந்தன்	தி/விபுலாந்த வித்தி.
28.	விநாயகமுர்த்தி	கோபிராஜ்	தி/விபுலாந்த வித்தி.
29.	சக்சிதாநந்தம்	சுதன்	தி/விபுலாந்த வித்தி.
30.	குணரெத்தினம்	கிமாலினி	தி/விபுலாந்த வித்தி.
31.	தியாகராசா	அஜுந்தா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
32.	சிவானந்தம்	சிந்துஜா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
33.	தம்பிராசா	ஆரணி	தி/விபுலாந்த வித்தி.
34.	சிங்கராசா	அனுஜா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
35.	இரத்தினவடிவேல்	சர்மினி	தி/விபுலாந்த வித்தி.
36.	யோகுராசா	கிழாந்தியுலிகா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
37.	நந்தராசா	அஜுந்தா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
38.	சிவபாக்கியம்	ஜீவனா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
39.	சோமசேகரம்	ஞானசக்தி	தி/விபுலாந்த வித்தி.
40.	சோமசேகரம்	கிரியாசக்தி	தி/விபுலாந்த வித்தி.
41.	இராசரெத்தினம்	நஜீவினி	தி/விபுலாந்த வித்தி.
42.	ரகு	நிரோஜா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
43.	நந்தராஜா	அஜுந்தா	தி/விபுலாந்த வித்தி.
44.	விஜயகுமார்	சுதாகரன்	தி/விபுலாந்த வித்தி.
45.	கிருபராசா	சரவணபவன்	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
46.	கணேசராசா	ஜெயக்குமணன்	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
47.	விஜயரெத்தினம்	விஜிதரன்	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
48.	ஆத்தமராசா	நிரோஜினி	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
49.	வரதுராசா	குமுதினி	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
50.	நாகேந்திரம்	பவானி	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
51.	ரங்கநாதன்	அஜுந்தா	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.
52.	தங்கவேல்	பிரத්பா	தி/கடற்கரைச்சேனை அ.த.க.

2000ஆம் ஆண்டு அரசினால் நடத்தப்பட்ட துறை 5 புலகையிலிருப்பு பெறுபோய்யு வரைவு



# தமிழ் மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழிய வாழிய வே!

வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்  
வண் மொழி வாழிய வே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி  
இசை கொண்டு வாழிய வே!

எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி  
என்றென்றும் வாழிய வே!

குழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஒங்கத்  
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று  
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ் மொழி!  
வாழ்க தமிழ் மொழியே!

வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து  
வளர்மொழி வாழிய வே!

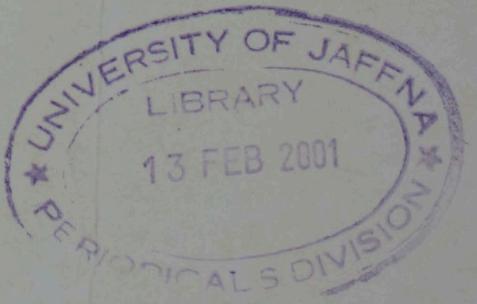
மகாகவி பாரதியார்

ARCHIVES

University of Jaffna  
250037



Library



# சிந்தனைக்கு...

- ◆ முழுமையான மனிதனைத் தோற்றுவித்தல் மூலமே சமூக அபிவிருத்தி ஏற்படுகின்றது.
- ◆ மனித நடத்தை மூலம் உலகை மாற்ற வேண்டும்.
- ◆ பிள்ளையின் உளத்திலும், ஆன்மாவிலும் காணப்படும் சிறப்பான தன்மைகளைக் கூட்டாக மலரச் செய்வதே கல்வியாகும்.
- ◆ ஒவ்வொருவருக்கும் நல்லொழுக்கம், விவேகம், உடல் வளர்ச்சி என்பன கிடைக்கப்பெறவும், உயரிய சமூகக் கருத்துக்களைக் கொண்ட தொழிலாக மாறுவதற்கு வேண்டிய திறன்களைப் பெற வழிவகுப்பதே கல்வி.
- ◆ செல்ல வேண்டிய பாதையை அறியாத தலைவர்களைத் தோற்றுவிக்கின்ற கல்வி பயனற்றது.
- ◆ அறிவுறுத்தல்களைவிட முன்மாதிரியே சிறந்தது.
- ◆ கல்வி என்பது நடத்தைகளை மாற்றுவதாகும்.
- ◆ நான் பெரிது நீ பெரிதென்று வாழாமல் நாடு பெரிதென்று வாழுங்கள் நாடு பெரிதானால் நாமெல்லாம் அதற்குள் சிறியவர்களே.