

மண்ணின் கதைகளைத் தீர்யா தாயக நிறுவனங்களே வருக!

'ஸ்கிரிப்ட் நெற்' இணைப்பாளர் அழைப்பு

யாழிப்பாளம், செப்ட். 9
எமது மண்ணின் கதைகளை திரைப்படமாகத் தயாரிக்க. தாயகத் திறவுகளை திரைப்படத் தயாரிப்பு நிறுவனங்கள் முன்வரவேண்டும்.

- இவ்வாறு வேண்டுமோள் விடுத நூல்கள் 'ஸ்கிரிப்ட் நெற்' திட்ட இணைப்பாளர் ஆனால்தான்.

இது தொடர்பாக இணைப்பாளர் மேலும் தெரிவிக்கையில்-

எமது திரைப்பட உருவாக்கப் பயிற்சியில் 3 ஆவது கட்டத்துக்குத் தெரிவிச்சப்பட பதினொரு மூத்த தாள்களின் தீவிரக்கதைகளும் மிகத தாம் வாய்த்துவம்.

எமது தாயக மண்ணின் கதை களை அழகியலான் யதுர்த்தமாகக் கறுப்பவு அந்த மூத்தாள்களின் திரைப்பந்கள், தாயகத் திரைப்படத் துறைபிலே நிச்சயாக இன்னொரு பரிநாமம் வளர்க்கியாக இருக்கும். தமிழ்நாட்கள் கான்பிய மொழிகள் நமது மண்ணிலேயே பிறக்கவும் -

அவை மொழி எல்லையைத் துண்ட சீவதோசத்தைச் சென்றால் யவும் - வழிசமைக்கப்பட வேண்டும்.

முறையாவது கட்டத் தெரிவுக்குச் சம்ப்பிக்கப்பட பதினொரு திரைக் கதைகளில் நேர்றைய கவடு (சூரியனா - சங்கத்துறை), முக்குப் பூணி (ராகவன்), செஞ்சு (கொதுமை), துடுக்குப் பக்கங்கள் (கேசவராஜன்) ஆகிய நான்கு கதைகள் மட்டும் எல்லிருப்பிருப்பு இணைப்பத் தளத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

பிரித்தானியா மற்றும் இலங்கை ஷேச் சேந்த திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள், இயக்குதாரர்கள் இத்த ஏரகளைத் தயாரிக்கவேண்டியனர்.

ஹரி (ஜமூனாராவி), பயணம் (அமரதாஸ்) ஒரு பயணத்தின் தகள் (அப்பிட் பேள்ளன்), துடுக்குப் பக்கங்கள் (கேசவராஜன்), செஞ்சு (கெதுமைன்) ஆகிய திரைக் கதைகள் தயாரிப்புக்காக சிபாரச் செய்ய

சமூர்த்தி வங்கி திறப்பு வீறா

வலீ.கிழக்கு, செப்ட். 9
கேப்பால் பிரதேச செயலக சமூர்த்தி வங்கி சங்க திறப்பு வீறா இன்பு சென்னைப்பிரிவை கணவை 10 மணிக்கு பஞ்சாத்துவம் வீதி, கோப்பாய். புதர்மடம் பகுதியில் நடை பெறவானது.

கோப்பாய் பிரதேச செயலன் க. கேதீஸ்வரன் தலைமையில் நால் பேரவூர்கள் இந்த விழாவில் பிரதம விஞ்சந்தானாக வெளித்த. அரசு அதிபர் திருமதி பத்திரியம்பா தலைநூ யங்கிலால் கலந்துகொள்ள. சிறபு விஞ்சந்தாக வங்கிமுக்கு அரசியல் துணைப் பொறியாளர் சி.மாஹலன், வலீ.கிழக்கு பிரதேச சபை செயலாளர் க.வெங்காராசலம், கோப்பாய் உதவிப் பிரதேச செயலன் க. இராச துஞ்ச. கோப்பாய் பிரதேச செயலக குனக்காளர் செ. மனோகரன், திட்ட பிட்ட பண்பாளர் ஆகத்திருமௌலாதன் ஆகியேர் கலந்துகொள்ள. (எ-180)

கொழும்பில் பொலீஸர் விசேட ரோந்து

கொழும்பு, செப்ட். 9
வெளியாட்டிகளில் இருந்து இருவு நேரங்களில் கொழும்புக்கு வரும் பயணிகளை அக்கறையுத்தி அலர்களில் உடனடியாகன அபகிரிக்கும் கொள்ளுமையைக் கைதுசெய் வதந்தாக கீர்தி ரோந்து நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள பொலீஸர் அதிபர் ரீ.ச.ஆனந்தராஜா தீமானித் துள்ளார்.

அண்மைக் காலமாக கொழும்பு நகருக்கு வரும் யெனிகளிடம் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்ற பரிசோதனை நடத்தும் பாவளனியில் உடனடிமகளைப் பறித்துவருத்தாக முறைப்பாடுகள் கிடைத்துவதை அடுத்தே இந்த மோந்து நடவடிக்கையினை மேற்கொள்ளத் தீமானித் துள்ளார்.

மேறும், திருவு நேரங்களிலும் அதிகாலை நேரங்களிலும் கொழும்புக்கு வரும் பயணிகளைப் பாலு காப்பதற்காக சிரில் உடபைலி பொலீஸர் கட்சையில் ஈடுபடுத்த வடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுவது தாகவும் -

பொலீஸர் அதிபர் தெரிவித் துள்ளார். (எ-6)

யப்பட்டுள்ளன. இத்தினரைக் கதை கருக்கான இயக்குநர் மற்றும் தயாரிப்பாளர்கள் விரைவில் தெரிவு செய்யப்படவள்ளன் என்றும் -

அவர்களுக்கான பயிற்சிகள் அடுத்தமாதம் மூற்பயிற்கவுள்ளன் என்றும் - தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்த ஜூந் திரைக்கதைகளில் இறுதியாக தெரிவிசெய்யப்படும் இண்டுக்கு மட்டும் தயாரிப்புக்கான இணங்கோ திரைப்பட விழாவிலும் திரைப்படப் பள்ளன் எதை தெரிவிக்கப்பட்டது. (எ-9)

ஏழாம் ஆண்டு நிறைவஞ்சலி

மலர்வு

01

04

1948



உதார்வு

01

09

1996



திருமதி மீனாம்பிதை நடராசா

திதி:- 09.09.2003

அன்பு அம்மா
ஆண்டுகள் ஏழ மறைந்தாறும்
உங்கள் நினைவுகள் எம் நெஞ்சை
வீட்டு அகலாது!

"மீனா தில்லம்",
புக்கவிரத வீதி அருகில்,
மல்லாகம். (21-14)

கணவர், பிள்ளைகள்,
மருகங்கள், பேர்த்தி,
தாப், சகோதரர்கள்.

31 ஆம் நாள் நிறைவைலைகள்

மண்ணீல்

மாதுரீயாக

12

★

10

★

1929



வின்னீல்

விடிவிளையியாக

10

★

08

★

2003



திருமதி புவனேஸ்வரி திருச்செல்வன்

திங்கள் ஒன்று ஆண்டோ - அம்மா
நீங்கள் வினாவிலுகு சென்று
அன்மின் வழிநின்ற எம்மை என்றும்
பண்டிடன் வாழ வைத்த தெய்வமே!
கண்ணில் நீவழியக் கலங்குவது
நாம் மட்டுமல்ல - உக்கள்
அன்ட வந்தோரை அதுகித்த அரவங்களுக்கும்
பண்மீனால் கவரப்பட்ட ஆராரும்
உற்றா, உறவினரும், நன்மர்க்கும் தான்
அன்னாள் ஆகிய காத்தகைப் பிராத்துக்கும்:

திருமதி சிவகாமி தமிழ்பாளா, தினவாலை.

- துழும்பத்தினர்.

(22327)

மீசாலை வடக்கு.

மீசாலை.

உன்பிரிவால் வங்கும்:

பெற்றோர், சகோதரர்கள்.

(22372)

மீசாலை வடக்கு.

மீசாலை.

பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



துன்னாலை தெற்கு, கிராமசேவையாளரும் சிறந்த சமூக சேவையாளரும், கடமையில் கண்ணியம் மிக்கவருமான

உயர்திடு க.பாரந்துசோதி

அவர்கள் சமாதான நீதிவானாக நியமனம் பெற்றதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் இவரின் வேலை மேலும் சிறந்தோங்க வேண்டுமென்று பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

துன்னாலை கிழக்கு கிராம அபிவிருத்திச் சங்கமும் பொதுமக்களும். (21-12)

11ஆம் ஆண்டு நீங்கா நினைவுடன்



அமர் இராசையா நவரட்னம்
(இந்தியர், மாண்பாய் மெல்லையில் முஸ்கலிக் கல்லூரி)

திதி: 09.09.2003

"நந்தியான் வீதி வலம் வருகையிலே காலனவன் உமைக் கவர்ந்த தேவோ?"

நிமுக்கு:

முஸ்கலி

வீதி:

தமிழ்க்கு:

மாண்பாய்

நந்தியான்

நந்தியான்

நந்தியான்

நந்தியான்

மாண்பாய்

நந்தியான்

நந்தியான்

நந்தியான்

(25-12-14)

(22382)

(22381)

(22380)

(22379)

(22378)

(22377)

(22376)

(22375)

(22374)

(22373)

(22372)

(22371)

(22370)

(22369)

(22368)

(22367)

(22366)

(22365)

(22364)

(22363)

(22362)

(22361)

(22360)

(22359)

(22358)

(22357)

(22356)

(22355)

(22354)

(22353)

(22352)

(22351)

(22350)

(22349)

(22348)

(22347)

(22346)

(22345)

(22344)

(22343)

(22342)

(22341)

(22340)

(22339)

(22338)

(22337)

(22336)

(22335)

(22334)

(22333)

(22332)

(22331)

(22330)

(22329)

(22328)

(22327)

(22326)

(22325)

(22324)

(22323)

(22322)

(22321)

(22320)

(22319)

(22318)

(22317)

(22316)

(22315)

(22314)

(22313)

(22312)

(22311)

(22310)

(22309)

(22308)

(22307)

(22306)

(22305)

(22304)

(22303)

(22302)

(22301)

(22300)

(22299)

(22298)

(22297)

(22296)

(22295)

(22294)

(22293)

(22292)

(22291)

(22290)

(22289)

(22288)

(22287)

(22286)

(22285)

(22284)

(22283)

(22282)

(22281)

(22280)

(22279)

(22278)

(22277)

(22276)

(22275)

(22274)

(22273)

(22272)

(22271)

(22270)

(22269)

(22268)

(22267)

(22266)

(22265)

(22264)

(22263)

(22262)

(22261)

(22260)

(22259)

(22258)

(22257)

(22256)

(22255)

(22254)

(22253)

(22252)

(22251)

(22250)

(22249)

(22248)

(22247)

(22246)

(22245)

(22244)

(22243)

(22242)

(22241)

(22240)

(22239)

(22238)

(22237)

(22236)

(22235)

(22234)

(22233)

(22232)

வரலாற்றுச் செய்திகள் கூறும் சந்திதி முருகன் திருக்கோயில்

தொண்டமனாறு
செல்வச்சுக்கந்தி முருகன்
ஆஸ்யத்தல் வருடாங்க
கேர்த்திருவூரூ தின்ற
நடைபெறுவதற்கு. அதனை
முன்னிட்டு கீழ்க் கூக்கம்
ஏர்க்காற்று.

வரலாற்றுச் சிறப்பு பெற்ற திருத்
தலைகளுள் தொண்டமனாறு செல்
வச் சந்திதி திருத்தலமும் ஒன்றாகும்.
சமுத்திருட்டாலும் உள்ள முருக வழி
பாட்டுத் தலைகளுள் முதன்மையான
தும். தனித்துவம் மிக்குமான இந்த
ஆயுதத்தில் இறை அருள் நிறைந்து
விளங்குகின்றது.

இந்த பூராண காலத்திலிருந்தே
இதன் மக்குத்துவத்தை நாம் காணக்
கூடியதாக உள்ளது. இதனை வர-
லாறுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

இப்பதியில் உறைந்த அருள்
மழு பொழியும் முருகனுடையினை
யாட்கள் பல், தன்னை நாடி அவ-
லக் குரல் எழுப்பிவரும் அன்பா
களுக்கு கருணை மழு பொழியும்
வள்ளல் சந்திதி முருகன்.

கும் அடியவள்கள் கேட்கும் வரங்களை
எல்லாம் அளித்திடும் தூயவன் கந்
தப் பெருமான்.

இவ்வாறு அடியவள்களுடைய குறைக
ளைத் தீர்க்கும் முருகனின் அருட்
கடாசத்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகளின் என்
விக்கை சொல்லில் அடங்காதவை.

ஆலயக் கருவறையிலே கூரிய
வேலாக் அமர்ந்திருந்து வடிவேல்
முருகன் பல அரிய பெருங்கரு
கணையை வளி வளி வழங்கின்றார்.
அங்குளத்தில் வாழும் மனித
ஆசைகள் ஒரு பூம், நல்லனவைப்
பேற மெய்ஞ்ஞானத்தை நாடும் சித்
தங்களும் யோகிகளும் மற்றும் கந்
தனை குறைவேறு யாசூடு படுகின்
ரன். இவ்வகுக்கல்லாம் முருகப்
பெருமான் அநூளாசி வழங்கும் நிலை
நிச்சயம் உண்டு. தன்னை நாடி வநு
பவர்களுக்கு அருள் மழு வழங்கும்
வள்ளல் முருகன்.

**தலச் சிறப்புடன்
வரலாறு**

வீரவாகு தேவர் குருபத்மனிடம்
தாது சென்றபோது தனது காலடி



குழந்தைகளுக்கு குழந்தையாக
எழு, அடியவள்களுக்கு அடியவளாக
விழ, அன்பள்ளகவும் இன்னும் பல்வேறு வடிவங்களில் எந்த
வித பேதுகளும் இல்லாமல் அருள்
பொழிவன் கந்தக் கடவுள்.

இங்கு உறைந்துள்ள முருகப்
பெருமான் ஆழங்கங்களும், சந்திதி
யான், நாள்தேவைகளும் சந்தன், கப்பலை
நைக்கந்தன். காவுக்குத்துவம் என் பல்
வேறு பொய்கள் அஸுப்பர். தனது
சந்திதிக்கு வந்து மணம் கல்லதி,
வாஞ்சலைபுள் கண்ணி மல்கி நிற்

யைக் கல்லோடை என்ற இடத்தில்
துக்கிச் செங்குத்தாலும் பின்னர் திரும்
பும் வேலை சந்தித்தாலும் பூசை
செய்ய வேண்டியிருந்ததால் வள்ளி
ஆற்றங்கரையில் புவரச மர நிலைப்
வேல் ஒன்றை வைத்து சந்திக்
கலைப் புசைசெய்து வழிபாடு செய்து

கூட்டுத்தான் எனக்கு என்றும் வைத்து.

இதனைத் தொடர்ந்து அவ்விடத்
தில் சித்துருகும், போகிகளும், முனி
வர்களும் தவம்செய்து முத்தியமைந்த
ததாகவும் கருப்படுகின்றது.

தேவலோக சந்தர்வான் “ஜூரா
கீர்வௌன்று தாநுமையா!

கீர்வௌன்று தாநுமையா!

காலயைல் ஏறிவாறும் கந்தா - உந்தனு
காலடியே சரண்புகுந்தோம் காத்தநுவில் எங்களையே
தேவர்குல தீர்தாங்க பூவர்குல நாயகனே।

தேந்தமிழர் பழுந்துயரம் தீர்த்துவைக்க வேண்டுமையா!

தீதீக்கும் கிசைத்தமிழால் பாக்கிளாண்ட பாவலனே!

தீக்கெட்டும் தமிழர் நிலை உயர் வழி செய்யுமையா

தீர்புங்கள் எனிசெய்த சுவபெருமான் தவமகளே!

தூரவொன்று தந்திதம்மை காத்தநுள பேண்டுமையா!

ஆஸ்தாங்கு கழிந்ததையா அமைத்தியான வழிமீலை - அது
அயிரமாம் நிலைக்க, வேண்டும் அழிய தீவிள்லை

ஒங்கும் கிரை ந்தனிவென்றும் எம் உள்ளத்திலே

ஒவ்வது வேண்டுமையா உயைவன் பாலகனே.

- உருவில் மானா.

கீராவணையில் பாஸி பஸ் விபத்து:
மீட்புப்பறிக்கு விழரந்த நிருவ
வழியில் நீர்பியத்துக்காண்டு!

இராவணையில் பாரிய பஸ் விபத்தையுறுத்து மீட்புப் பணிகளில்
ஏற்பட விரைந்த நியத்தலாவை இரா
வுவுவத்தினின் பஸ் மூலம் அனுப்பிய
ஷாக் தபிப்பிடத்துக்கு கொண்டது. இரா
வுவுவத்தினின் துரித நடவடிக்கை
யால் தீயநிலை பரவாது அனுமதிப்பட்டது.

பஸ்ஸில் வந்து 35 இராணுவத்
தினரும் பரவாது இராங்கி உடனடி
யாகத் தயை அனுமதித்தன். இயந்
நிருக் கொள்ளாது தீப்பிடப்பதற்கான
காரணம் எனத் தீவிக்கப்பட்டது.

கும் அடியவள்கள் கேட்கும் வரங்களை
எல்லாம் அளித்திடும் தூயவன் கந்
தப் பெருமான்.

வத், வியாழ பகவானுடைய சாபத்
தால் யானையாக கதிர்காமக் காட்டில்
மதம்கொண்டு அன்றந்து தீரிந்
தான். அத்துறைம் கதிர்காமக் கந்
தனை வேண்டித் தவம்செய்து
கொண்டிருந்த சிகண்டி முனிவரை

இந்த யானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

இந்த வானை தாக்க வந்தபோது
சிகண்டி முனிவர் தனது கையில்
இருந்த வெற்றிலையிலின் நுனியைக்
கிளி கதிர்காம் கந்தனத்துறை

தீர்த்தால் அத்திருத்தலத்தில்
நாளாந்தம் கூடும் அடியாகன் வழி
தொடர்ந்து சிகண்டி முனிவரை

