

Mierra Gems & Jewellery



லண்டனில் பொற்கை
வண்ணார்களின் நிர்வாகத்தில்
இயக்கும் ஒரே நகை மாடம்

மீரா ஜூலெஸ் மார்ட்

34, London Road, Tooting,
London SW17 9HP

Tel : 020 8648 7750 / 07958 948 685

A freely Circulated fortnightly

புதினம்

PUTHINAM

HOMEO CARE

லண்டனில் இந்திய ஹோமோபதி வைத்திய பிபுள்
டாக்டர். தீயாகராஜன்

Tel: 020 8767 8004,
07833 341 693 • 020 8144 1553

மார்ச் 16 • 01-15 ஆகஸ்ட், 2011

16 ஆண்டுகளாக லண்டனில் திடூப்ரந்து மாதமிருந்து வெளிவரும் ஒரே துறை திடம்

திடம் : 13

MITHUS JEWELLERS

லண்டனில் தமிழர்கள் விரும்பிச் செல்லும் நகை மாளிகை

322 London Road,
Croydon CRO 2TJ, 020 8683 1756

22 காரட் தங்க, வெர நகைகளுக்கு நம்பிக்கையான இடம்



வினையாட்டு அரசியல்!

வி ஸௌயாட்டும், அரசியலும் வேறு வேறால்ல
என்பதை தெளிவாகப் போட்டுடைத்து
முத்தையா முரளிதரனுக்கு வாழ்த்துக்கள்.

தங்களது கயநலத்திற்காக இங்லினாந்து,
ஆஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் தஞ்சமடைந்துள்ள
சிலர், தங்களது சொந்த நாடான இலங்கைக்கு எனிராக
செயற்படுகின்றனர் என்கிறார் இந்த உலக சாதனை
படைத்த சமூல் பந்து வீச்சாளர்.

மலையக மக்களின் அவை வாழ்வு குறித்து வாய்
திறக்காத, சம்பள உயர்விற்காக ஓவ்வொரு வருடமும்
போராடும், அந்த வியர்வை சிற்றி உழைக்கும்
பெருமைக்க மனிதர்களின் போராட்டத்திற்கு
ஆதாவரிக்காத மட்டைப் பந்து வீச்சாளர்,
கயநலத்திற்காக தமிழ் மக்கள் போராடுகிறார்கள்
என்று வாய் கூசாமல் பொய்யுரைக்கின்றார்.

மகின்தர் இலண்டனிற்கு வருகை தந்த போது,
ஒரு சிலர்ல்ல, பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழர்கள்,
விமான நிலையத்தில் ஒன்று திரண்டு ஆர்ப்பாட்டம்
நடத்தியதை இவர் அறிந்து கொள்ளவில்லை.

அனுமைக்காலமாக, புலம்பெயர் மக்கள் மீதான
கடுமையான விமர்சனங்களை மகின்த மன்ற முன்

வைத்து வருவதனை நோக்கும் போது, முரளிதரனின்
முட்டாள்தனமான பேச்சிற்கும் அரசியல் சாயம்
உண்டென்பதை, மலையகத்தில் தேயிலை பிழுக்கும்
பாட்டாளி மக்களும் புரிந்து கொள்வார்கள்.

'இலங்கையின் கொல்லக்களங்கள்' என்ற
காணொளியை பார்த்து உலக மக்கள் அதிர்ச்சியடையும்
போது, இவருக்கு மட்டும் அது கயநலத்தின்
அடிப்படையில் காட்டப்படும் விடயமாகத் தெரிகிறது.

ஆஸ்திரேலியப் பத்திரிகையான 'தி என்' நடத்திய
கருத்துக் கணிப்பில் சில சதவீதமான மக்கள், தமது அணி
இலங்கைக்குச் செல்லக்கூடாதென ஆணித்தரமாகத்
தெரிவித்துள்ளார்கள்.

ஆகவே 'சனல் 4' ஆவணத்தை ஆஸ்திரேலிய
மக்களுக்கு காட்டியது தவறென்று முரளி சொல்ல
முண்டிராரா? அல்லது இனப்படுகாலை
இலங்கையில் நடந்து என்று கூறுவதை கயநலம்
என்கிறாரா?

இனப்படுகாலையை வினையாட்டாக எடுத்துக்
கொள்ளும் மனநிலை படைத்தவர்களுக்கு, மக்களின்
வலி எங்கே புரியப் போகிறது. 2ம் பக்கம் பார்க்க

லூ ய் வி யத் தில் புதிய உதயம்

BEST FOOD

30 LOAMPIT HILL, LEWISHAM, LONDON SE13 7SW

Tel : 020 8692 9811, 07466697934

£50 பவண்களுக்கு மேல் கொள்வனவு
செய்தால், 5 வீதும் கார்க் கழிவு.

தூயக, இந்திய மரிசுப் பொந்தன், உடன்
யங்கறி வளக்கீ, OFF LICENCE
கள், நூபிரில் உடன் மீன்வகைகள்

வாரம் ஏழு நாட்களும்
உடன் பங்கு இறைச்சி - 07404847781

இலங்கை இந்திய தூந் பண்மாற்று கேஷ் 0787835 1111

ஜோதி

நலமாக உள்ளூட் மறிஞ்வதை வாழ்வது

HELP-LINE & COUNSELLING SERVICES

உடலுக்கு மட்டுமல்ல

உள்ளத்திற்கும் நெருக்கடிகளுண்டு!!

விபரிதம் ஏற்படுமேன் உதவியை நாடுங்கள்!!

0203 371 0006 1.00 PM - 9.00 PM

இது ஒரு இலங்கை அந்தாங்க கேஷ
Ahilan Foundation, Charity Number: 1134912

லண்டனில் No.1 தங்க நகை மாளிகை

கிலங்டனில்
தரமான நங்கத்திற்கு...

LAKSHMIS Jewellers

276, High Street North, London E12 6SA, UK

Tel: 020 8470 5600 Fax: 020 8470 3448



விளையாட்டு அரசியல்....

தென்னாப்பிரிக்கா, சிம்பாப்வே போன்ற நாடுகளைப் புறக்கணித்தது போன்று இலங்கையையும் தவிர்த்தால், கிரிக்கெட் விளையாட்டு அழிந்துவிடுமென கவலைப்படும் முத்தையா முரளிதரன், அழிக்கப்பட்ட ஒரு இலட்சம் தமிழர்கள் குறித்து ஒரு வார்த்தையாவது பேசியிருக்கலாம்.

நெல்சன் மண்டேலா தலைமையில், தென்னாப்பிரிக்கா நிறவேறி அரசிற்கெதிராக, உலக மக்கள் போராட்டம் வழிமுறைகளையும், அதன் நியாயப்பாட்டினையும் இவர் கொச்சைப்படுத்துகிறார்.

இந்த-தனிமனித்தர்களின் ஆளுமை களும், உன்னதங்களும், மக்கள் போராட்டத்திற்கெதிராகத் திரும்பும் போது, விளையாட்டினாடாக கட்டப்பட்ட விம்பங்களும் உடைந்து நொருங்கிப் போகும். அதேவேளை இலங்கையின் கிரிக்கெட் அணித்தலைவர் குமார் சங்ககார அண்மையில் தெரிவித்த விமர்சனங்களை, குந்ததுச் சுதந்திர வெளிப்பாடாகப் பார்த்தவர்கள், அவர் எதிரணி அரசியலில் குதிக்கப் போகிறார் என்பதை அவதானிக்க மறந்து விட்டார்கள்.

விரைவில் அவர்யூ.என்.பியோடு இணைந்து கொள்வாரென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஏற்கனவே இலங்கையின் முதன்மை நடத்திர ஆட்காரர் சனத் ஜயதுரீயா, மகிந்த இராஜதானியில் சங்கமித்து, எம்.பியாக வலம் வருகிறார். ஆகவே விளையாட்டு வீரர்களைலாம் இறுதியில் அரசியலில் கலந்துவிடும் நிகழ்வுகளையே தற்போது இலங்கையில் காண்கிறோம்.

பெயரும், புகழும், பணமும் குவிந்து

முதல் பக்கத் தொப்பச்சி

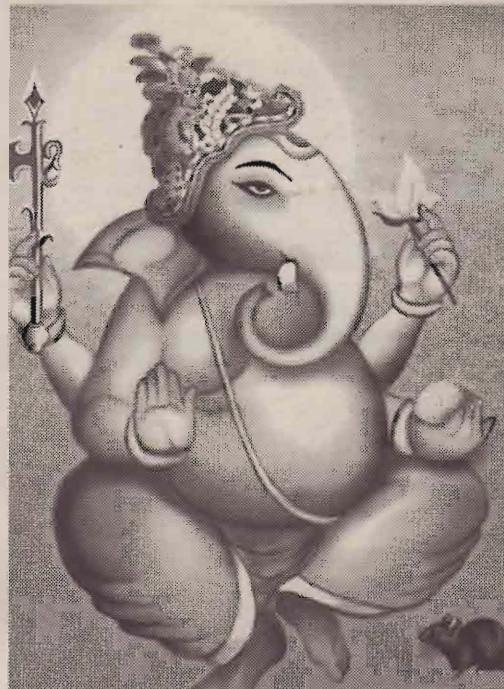
விட்டால், அடுத்தது அரசியல் என்பதே தவிர்க்க முடியாத போக்கிடமாக மாறி விட்டது. மகிந்தருக்கு எதிராகக் களமிறங்கிய சரத் பொன் சேக்கா, அரைக்காற் சட்டையுடன் சிறையில் நிற்கும் நிலையில், சஜித் பிரேமதாசாவுடன் மோதி, பாதிச் செல்வாக்கினை கட்சியில் இரண்டில் இழந்த நிலையில், இளைஞர்களின் ஆதர்ச்சுருஷாவை எதிரண்டில் நிறுத்தும் காய்நகர்த்தல்கள் தீவிரமடைகிறது. இந்த நகர்விற்கு எதிராக முரளிதரங்கள் பயன்படுத்தப் போகிறார் மகிந்தர் ஆதலால், சிங்களத்தின் அரசியல் சதுரங்க விளையாட்டில், சங்ககாரவிற்கு எதிர்முனையில் முரளிதரங்கள் நிறுத்தும் நகர்வின் முதல்படியாக, புலம்பெயர் மக்கள் மீதான காட்டமான விமர்சனத்தைப் பார்க்கலாம்.

ஓய்வு பெறும் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு அரசியல்தான் அடுத்த ஆடுகளமா?

'கடந்த 30 ஆண்டுகளாக இருந்த பயங்கரவாதம், இப்போதுதான் முடிவிற்கு வந்திருக்கிறது' என இங்கிலாந்தில் உரையற்றிய குமார் சங்ககார, தனது அரசியல் பயணத்தின் முதல் அடியை அங்கு எடுத்து வைத்துள்ளார் என்பதனை விளக்க, குதர்க்க நியாயங்கள் எதுவும் தேவையில்லை.

புலம்பெயர் மக்களின் விடுதலை உணர்வினைச் சீண்டியவாறு, முரளிதரனும் தனது அரசியல் பாதையில் நுழைய ஆரம்பித்துள்ளார் போல் தெரிகிறது.

பக்கடக்காய்கள், வரலாற்றை தீர்மானிப்பதுமில்லை. அதில் நிலைத்து நிற்பதுமில்லை. ●



7ம் தீக்தி விம்பிள்டன்

பிள்ளையார் தேர்த்திருவிழா!

அருள்மிகு விம்பிள்டன் பிள்ளையார் கோயில் தேர்த்திருவிழா 07.08.2011 நூயிற்றுக்கிழமை அன்று காலை 8.30 மணிக்கு 15வது வருடமாக நடைபெறுகிறது. மறுநாள் 08.08.2011 திங்கட்கிழமை தீர்த்தத் திருவிழா நடைபெறுகிறது. அன்று மாலை 7.00 மணிக்கு கொடியிறக்கம் நடைபெறும். 16.07.2011 கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி இப்போது தொடர்ந்து உற்சவம் நடைபெற்று வருகிறது. 10.08.2011 புதன் முங்காவனம்.

மாதமிருமுறை
புதினம்
படியுங்கள்

புதினம்
PUTHINAM

மாதமிருமுறை இலவச இதழ்

ஆசிரியர்: க.கே.ராஜகோபால்

அலுவலக முகவரி

PUTHINAM

38, Moffat Road, London SW17 7EZ

Tel: 020 8767 8004

Mob: 07735 346 890

E-Mail : editor@londonputhinam.co.uk

'ஸ்ரீகேசரி' வெளியீட்டு நிறுவனத்துக்காக 15 ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து லண்டனில் மாதமிருமுறை விளைவரும் ஒரே இலவச இதழ். தபாலில் பெற விரும்புவோர் முத்திரைச் செலவான ₹ 12.00 பவுண்டுகளை மட்டும் EELAKESARI என்ற பெயருக்கு காசோலையாக அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீவர்த்திரைக்கலை மன்ற நூதரவில்

இளைய அப்துல்லாஹ் (தீபம் எம்.என்.எம்.அனஸ்)

எழுதிய ரெண்டு நூல்கள் வெளியீட்டு விழா அழைப்பு

கடவுளின் நிலம்

நான் தற்காலை செய்யப்போகிறேன்



தலைமை: மாலி - நாழிகை ஆசிரியர்

பேச்சாளர்: பேராசிரியர் பாலசுகுமார் - முன்னாள் கலைப்பாதிபதி, கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் திரு.கு.யோ.பற்றிமாகரன் - ஆய்வாளர் திரு. சாம் பிரதீபன் - நாடகர்

திருமதி. மாதவி சிவலீலன் - இலக்கிய ஆப்வாரன்

பரிஸ்டர் ஜோசப் - ஸ்ரீவர் திரைக்கலை மன்றம்

திரு. வி.ஜீ.வுகுமாரன் - (பதிப்பாளர் - கடவுளின்தினம்)

நன்றியுரை: எம்.என்.எம்.அனஸ் (இளைய அப்துல்லாஹ்)

சிற்றுண்டியும் விழா முடிவில்
திரு உணவும் வழங்கப்படும்.
அனைவரும் அண்டோடு அழைக்கிறோம்.

Place: Trinity Community Centre,
East Avenue, Eastham London E12 65G
(Near the underground station -East ham)

Time: 30.07.2011 Saturday 5.00 pm

Contact M.N.M.Anas - 07837307144

கொக்குவிலில் மாழவீட்டு விற்பனைக்கு

56, PRESS LANE

(அச்சக ஓழுங்கை)

கொக்குவில் கிழக்கில் அமைந்த மாடி விலு விற்பனைக்கு உண்டு. கிளாறுடன் சுற்றுமதில் போடப்பட்டுள்ளது. கீழ், இரு TOILET, ஒரு BATH உண்டு. மேல் மாடியில் ஒரு TOILET. தொடர்புகளுக்கு:

0094774346417

(இலங்கை)

உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு நல்ல ஒரு ஆசிரியர் தேவையா?

Need a Tutor?

one-to-one and group classes in the fields of Mathematics (Maths modules including Further Maths & Mechanics), Chemistry and Biology.

Exam levels including: All Keystages, 11+ entry exams, GCSE, AS/A Level

Contact number - 074 666 46189 Email - ks4709@imperial.ac.uk

D.T.P. WITH PROOF

• MAGAZINE LAYOUT • DESIGNING • PRINTING

நீதிதனையும் ஒரே தீடுதில்...

சிறந்த வாங்கைக்காரர்களை வரவேற்கும்...

SATYAN LAYOUT

50/2, Car Street (Entrance Singarachi Street) Triplicane, Chennai - 600 005. Tamilnadu, India

044-42663451, 9444 565018, 9445 322942

satyanlayout@gmail.com

தையல் வேலை



மண்ப்பெண்கள், இளம் பெண்கள் அணிவதற்கான நவீன டிசைன்களில் சட்டைகள் (BLOUSES) உங்கள் விருப்பத்திற்கமைய உரிய நேரத்தில் தற்போதைய மாதிரிக்குத் தைப்பதற்கு பலரின் நன் மதிப்பைப் பெற்ற திருமதி. வசந்த அக்காவை நாருங்கள்

தொடர்புகளுக்கு

020 8251 8929 : 0785 482 8816

Vasuki Solicitors

எல்லா சட்ட ஆலோசனைக்கும்...

Asylum, Fresh Application, Deportation

Vasuki Muruhathas

10 Shakespeare Crescent, Manor Park, London E12 6 LN

Tel: 0208 470 6655 Mob: 07816 364 753

விதி வெல்ல வாக்களித்தோம்! வலி தந்தாரை தோற்கழித்தோம்...!

தாயகத்திருந்து சுதந்தரன்

மெந் நறிப்பொட்டில் துப்பாக்கி முனை மரணம் கொடுக்கக் காத்திருக்கும் போதும் எங்கள் உணர்வுகளை சாக்யத்து விட்டு நடக்க முடியாது என்கிற உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டை தமிழர்கள் நடந்து முடிந்திருக்கின்ற உள்ளுராட்சி சபைத்தேர்தல் மூலம் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள்.

யாரோல்லாம் எமக்கு மரணம் கொடுத் தார்களோ அவர்களெல்லாம் புனிதர்களாகி வந்தபோதும், நாங்கள் சிந்திய இரத்தம் உறையும் முன்னர் தாப் மன்னை முத்தமிடுவதாய் கூறிக்கொண்டு எங்கள் இரத்தத்தை கவை பார்த்தவர்கள் மீட்பர்களாய் மாறி வந்தபோதும், எங்கள் உணர்வுகளை சாக்யத்து விட்டு நடக்க முடியாது என்கிற உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டை தமிழர்கள் நடந்து முடிந்திருக்கின்ற உள்ளுராட்சி சபைத்தேர்தல் மூலம் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள்.

சுழந்தைக்கும், தாயக்கும், தந்தைக்கும் நெறிப்பொட்டில் துப்பாக்கி வைக்கப்பட்டது. உங்கள் ஆட்சி முடிந்து விட்டது. இப்போது எங்கள் ஆட்சி நடக்கிறது. இப்போதும் ஆட்சியால் நாயைப்போல் கூடப்படுவாய் தெருவில், இதுதான், இப்படித்தான் அதிகாலை வேலைகளைப் பிரித்துக்கொண்டு முகழுமிகங்கள், ஏ.கே.47 தாங்கி வந்தவர்கள் சொன்னார்களாம். எங்கேயோ...! எப்போதோ கேட்டது போன்றதொரு ஞாபகம் வருகிறது. இதுதான் இலங்கையில் முடிந்து விட்டதாய் சொன்னார்கள்.

ஆனால் இப்போதும் உயிரோடு இருக்கின்றது. ஆகவே தமிழர்கள் பிரிந்து வாழ தமிழீழம் கேட்டதில் என்ன தவறிருக்க முடியும்? தந்தையை, தாயை, மகளை நான்குபேர் பிடித்து வைத்திருக்க ஒரு பல்கலைக்கழகம் மாணவனை விட்டு முற்றத்தில் போட்டு காட்டுமிராண்டித்தனமாக, ஒரு கொலைகாரனைப் போல் சுற்றி நின்று அடித்தார்கள். இது இந்தியன் ஆமி காலத்தில் நடந்த சம்பவத்தின் கதையல்ல. கடந்த 22ம் திகதி கிளிநோச்சியில் நடந்த சம்பவம். நம்ப முடியலில்லைத்தான் எம்மாலும் முதலில், நம்பித்தான் ஆக வேண்டும் என்று உணர்ந்து கொண்டோம்.

சம்பவ இடத்திற்கு சென்று அந்த மக்களுடன் பேசியபோது, நாங்கள் பேசிக்கொண்டிருந்த போது வெற்றாய்களைப் போல் சிலர் அங்குமிங்கும் ஓடித்திரிந்து நாங்கள் யார்? என்ன செய்கிறோம் என அவதானித்துக் கொண்டிருந்த போது,



உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் 20 சபைகளைக் கைப்பற்றி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அமோக வெற்றி பெற்றுள்ளது. வடக்கில் 20 உள்ளுராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தலில் 17 சபைகளைத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பெற்றுள்ளது. கிழக்கில் முன்று சபைகளை தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தன் வசமாக்கியுள்ளது.

இதுதான் எல்லாம் முடிந்த தேசுத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கும் கதை.

25 அமைச்சர்கள் 325 கோடியுடன் கிளிநோச்சி, மாழ்ப்பானத்தில் முகாமிட்டார்கள். தமிழர்களுடைய தன்மானம் என்ன விலை? மூன்றி வாய்க்காலில் நாங்கள் செய்த வெறித்தனத்தை மற்பதற்கு எவ்வளவு பணம் கேட்கிறீர்கள் என்று கேட்டுக்கொண்டே.

ஒன்றை மட்டும் மறந்து போனார்கள் அவர்கள். கொடுத்தது வலி மட்டுமல்ல, வடுவும்தான். அது தமிழன் என்றொரு இனம் வாழும் வரைக்கும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் என்பதை.

தாயை, தந்தையை, பின்னையை, மனை வியை, கணவனைப் பறிகொடுத்தவன் மறப்பானா? நடந்தது எல்லாவற்றையும் மறந்து விடுக்கள் என்ற வார்த்தையும், உயர்த்துப் பகுகளும், சிரித்த முகமும், நாங்கள் உங்கள் நண்பன் என்ற வார்த்தைகளும்

முன்விவாய்க்காலில் தமிழன் சிந்திய இரத்தத்திற்கு ஈடாகுமா?

இன்றும் கூட தமிழர்கள் மீது புரிந்த வெறித்தனத்திற்கு மன்னியுக்கோர முடியாதவர்கள், வாழ வேண்டிய பின்னொக்கள் கண்கள் கட்ப்பட்டு கோழுகள் கைகளில் உள்ள துப்பாக்கியினால் கொல்லப்படுவது கண்டு மனம் வந்த முடியாதவர்கள், பெய்த எங்கள் நண்பனாக முடியும்? பெய்த எங்கள் சகோதரனாக முடியும்? இதைக்கூட உணர்ந்து கொள்ள முடியாத மடையர்களாக துழிர்கள் இருந்து விடுவார்கள் என்ற மம்மைக்குத்தான் தமிழர்கள் சொல்லிக் கொடுத்தார்கள் சியான பாடம்.

தேர்தலுக்கு முதல்நாள் இரவும் சுவரோட்டிகள் ஒட்டப்பட்டன, ஒலிபெருக்கி மூலம் விளம்பரம் செய்யப்பட்டது, மதுப் போத்தல்கள், தீப்பெட்டிகள், இராணு வத்தினரால் கொடுக்கப்பட்டது. ஒரு வாக்குச் சீட்டு 2 ஆயிரம் தொகைக் 3 ஆயிரம் வரைக்கும் விலை பேசப்பட்டது.

வாக்குச் சாவடிக்கு மிக அருகில் பல னாய்வாளர்களும், சிலிஸ் உடையில் இராணுவத்தினரும் நின்று கொண்டு வெற்றிலைக்கு வாக்களிப்பக்கள் என்று கேட்டுக் கொண்டு நின்றார்கள்.

நள்ளிரவு கிளிநோச்சி, மாவட்டத்தில் வட்டக்கச்சி, மாயவனார், சம்புக்குளம், மலையாளபுரம், பாதிபுரம், கோணாவில், கனகாம்பிகைக்குளம் போன்ற பகுதிகளுக்குள் நுழைந்த ஆயுததாரிகள் சமார் 6 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட வாக்குச் சீட்டுக்களைப் பறித்தார்கள். விட்டில் தனிக்கிழந்த பெண்ணின் தலைமுடியை ஜனவளால் பிடித்து இழுத்து தங்கள் வெறித்தனத்தைக் காட்டினார்கள். வீடுகளுக்குள் அலவாய்க்குளால் குத்தி விட்டில் இருந்த பொருட்களைக் கொள்ளவையிட்டது அடக்குமுறையின் உச்சத்திற்கே போனார்கள், ஆனால் அடக்குமுறைக்கும் உங்கள் வெறித்தனத்திற்கும் அடங்கி அழுத தமிழன் இதே நாளில் (23ம் திங்டி) 1984ம் ஆண்டு இறந்து போய்விட்டான். பின்னர் தமிழன் யார்? எப்படியானவன் என்று சொல்ல நீங்கள் இடித்தாலும் மாவீர் துமிழுமில்லங்கள் சாடசி.

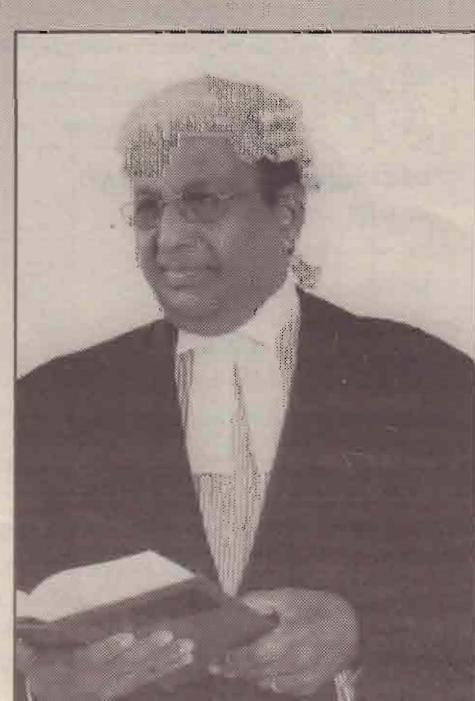
இப்போது நாமும் சாடசி. தமிழ்த் தேசியம் தாயகத்தில் பெருவெற்றி பெற்றிருக்கின்றது. தமிழன் கதந்திரமாக வாழ விரும்புகிறான் என்பதற்கு இதுவொரு சிறந்த சமீக்ஞை. இதில் எங்கள் மக்களும் பலர் விரும்பியோ விரும்பாமலோ அரசிற்கு வாக்களிடத்திருக்கிறார்கள். இவர்களுக்காக பரிதாபப்பட மட்டும்தான் நம்மால் முடியும், வாக்குப்பெட்டிக்கு அண்மையில் செல்லும்போது கண் முன்னே துடித்தத் துடித்து இறந்தவர்கள், இறந்த பின்னையை தூக்கிப் புதைக்க முடியாமல் மனை தரையில் விட்டு வந்தது, உடல் சிதறிப்போய் கிடந்த பின்னை என எமக்கு நடந்த கொடுத்தார்கள் கண்முன்னே வராதுபோனது துன்பம்தான்.

ஆனால் இந்தத்தேர்தல் மூலம் நாம் ஒரு யதார்த்தத்தை உணர்ந்திருக்கின்றோம். புலம்பெயர் மக்களே, தமிழக சொந்தங்களே, நாங்கள் முன்விவாய்க்காலில் சிந்திய இரத்தம் இன்னமும் உறையாவில்லைகின்றது. நீங்கள் உறையும் பரிசிலும், கொஞ்சுத் தும் வெயிலிலும் நின்று எமக்காக போராடிக் கொண்டிருப்பதால், தாயகத்தை நேசிப்பவன் தாயகத்திற்காக வாழ்வன் இன்னமும் உயிரோடு இருக்கிறான்.

புலம்பெயர் சொந்தங்களே, தமிழக ஏறவுகளே உரத்தக் குரல் கொடுத்தார்கள். விடுவெல்ல வாக்களிடத்தோம் வலி தந்தாரை தோற்கடித்தோம்...!

தமிழ் மக்களுக்கோர் நூற்றலான செய்தி!

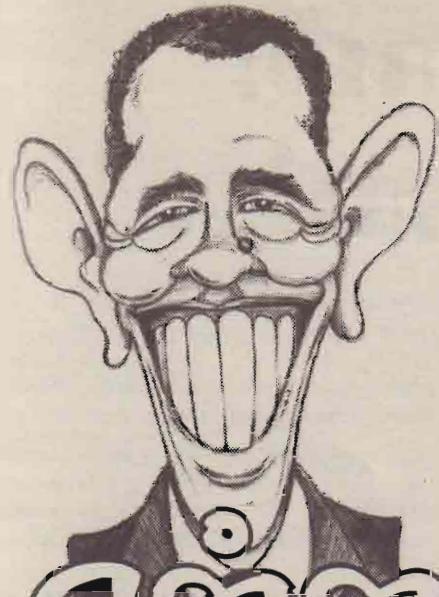
BARRISTER S.J. JOSEPH
பாரிஸ்டர் செ. யோ. யோசேப்



நேரடியாக உங்கள் வழக்குகளை ஆராய்ந்து சொலிசிற்றார் இல்லாமலே நீதிமன்றத்தில் ஆஜராக உரிமை பெற்றுள்ளார். இதுதவி, HOME OFFICE விண்ணப்பங்கள், உயர்நீதிமன்றத்தில் இடைக்காலத் தடைக்கான உத்தரவு பெறல் போன்ற சகவைற்றுக்கும்...

CHAMBERS OF BARRISTER JOSEPH
39, HERMITAGE ROAD, LONDON N4 1LU
020 8809 3083, 07831 594 270.

தென் லண்டனில்:
1083 GARRATT LANE
LONDON SW17 OLN
07769 185 592



என்னோ இலக்குமை!

கதிர்ந்துகொள்கூடும்

“எப்பிடிப்போச்சு DVD வெளியீடு?”

“ஜியோ அதை ஏன் கேட்கிறியாள், என்னுடைய பேர்ச்சு. ஒரே பேச்சுதான். இனி எங்கை நிகழ்ச்சிகள் வெளியீடுகளுக்குப் போறுவில்லை என்னுடைய முடிவு கட்டிவிட்டன.”

“ஏன் சலிக்கிறாய் உனக்கு பேச்சு, வெளியீடு, விமர்சனம் எண்டால் விருப்பம்தானே.”

“ஆரம்ப உரை, வரவேற்புரை, வாழ்த்துரை, ஆசிறுரை, அறிமுக உரை, வெளியீட்டு உரை, ஆய்வுரை, ஏற்புரை, நன்றியுரை என்னுடைய பேச்சு. அதோடை “எம்மவர் விழாக்களுக்கு நீங்கள் வர வேண்டும்”, “எம்மவர் படைப்புகளை மட்டும் கேட்க வேண்டும், பார்க்க வேண்டும்”, “எம்மவர் படைப்புகளுக்கு நீங்கள் நிறையை நிதி கொடுத்து உதவ வேண்டும் என்னுடைய ஏற்புரைகள் அறிவுரை வேறு.”

வராத ஆட்கள் வீட்டிலை இருக்கின்மீடு நேரத்தைச் செலவுசெய்து நேரத்திற்குப்

போம், காகம் குடுத்து, கடை-சிவரை நின்று பேச்சு வாங்கி அறிவுரையும் கேட்க வேண்டியதாய்ப் போச்சு.

அந்தக் காலம்: பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோர் மாப்பிள்ளை பெண்பிள்ளை தேடிப்பொருத்தம் பார்த்து திருமண ஒழுங்குகள் செய்து உற்றுர் உறவுள்ள நண்பர்களை அழைத்து தாங்கள் விரும்பியடி செலவு செய்து தாமே கல்யாணத்தை நின்று நடத்தி மகிழ்ந்தனர்.

இந்தக்காலம்: பிள்ளைகள் தாங்களே பழக்கப் பொருத்தம் பார்த்து மாப்பிள்ளை பெண்பிள்ளை தேடிப்பிடிச்சு கலியாண ஒழுங்குகள் தாங்கள் விரும்பியடி செய்துவிட்டு பெற்றோரிடம் வந்து, “உங்களுக்கு 50 அல்லுப்பிடிதழு தரலாம், 100 பேர் வரலாம், ஆசனம் ஒதுக்கட்டு செய்வதற்காக வருகிறவர்களின் பெயர் மத்து நாட்களுக்குன் தர வேண்டும். பெட்டிகளில் அடைக்கப்பட்ட பரிசுபொருத்தள் ஏந்கப்பட மாட்டா, அன்பளிப்பு மட்டும் ஏந்கப்படும், மண்டபத்தில் D.J அழைக்கும் பேரது நீங்கள் வந்து கண்ணிகாதானத்தில் பங்குபற்றுங்கோ இயலாவிட்டால் மாற்று ஓழுங்குகள் செய்வம்” என்கிறார்கள்.

திருமணம் செய்கிறார்கள் என்று திருப்புதி யடைவோம். கலியாணத்திற்கு சொன்னார்களே என்று சந்தோஷப்படுகிறோம்.

பார்ப்பானத்தில், வீட்டு வாசலிலை ‘அன்னை இல்லம்’ எண்ட பெய்க்கரக் கண்டு கண்கலவங்கி விட்டன. வீட்டுக்குள் இருந்து ஒருவர் வெளியில் வந்தார்.

“நீங்கள் யார் என்னுடைய சொல்ல இல்லை.”

“நான் குமார் கண்டாவிலை இருந்து வந்திருக்கிறேன். உம்முடைய அன்னை அன்பழகன் அம்மாவுக்கு ஒரு பார்சல் தந்துவிட்டவர்.”

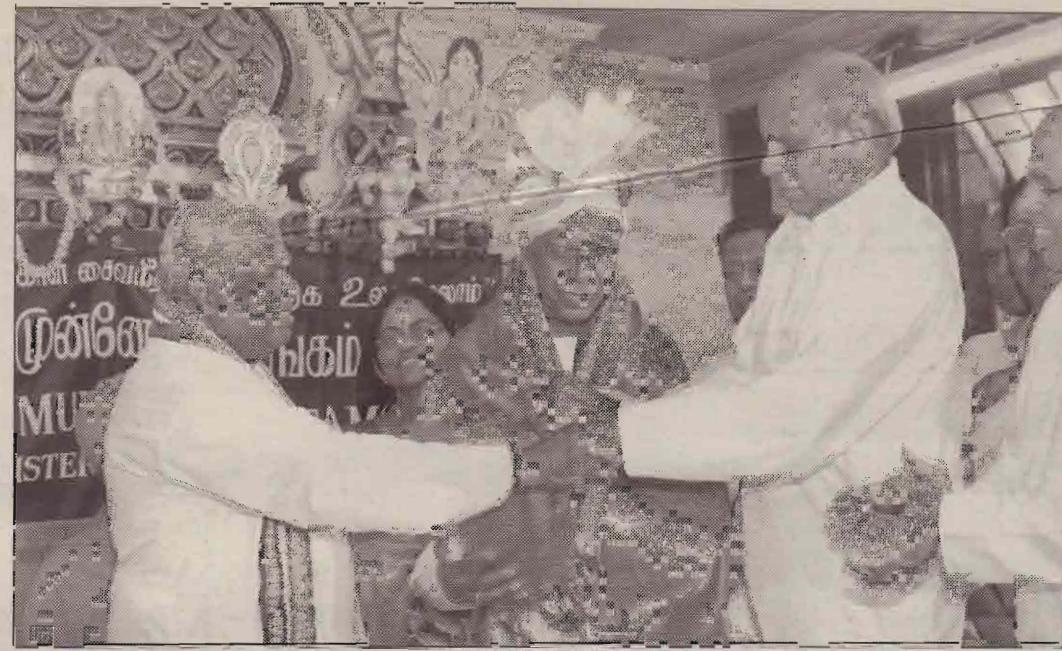
“தாருங்கோ அவ்விட்டை கேளுகிறேன்.”

“அம்மாவை ஒருங்கால் கூப்பிடுங்கோ, அவவைக் கண்டு கதைச்சிட்டுப்போவது.”

“அம்மா இஞ்சை ஜில்லை முதியோர் இல்லத்திலை வசதியாக இருக்கிறா.”

(மனதிற்குள்: இருங்கிடம் வீட்டுக்கு ‘அன்னை’ இல்லம் எண்டு பெயர் அன்னை இருக்கிறது முதியோர் இல்லத்தில்)

கண்டாவில் நன்று ஈழத்து தமிழ் ஆசிரியரைச் சந்தித்த மாணவன்: Sir! தீரியனைக் கண்ட பனிபோல் இராமனைக்



ஐ.தி.சம்பந்தநுக்கு கௌரவம்

‘குடரோளி’ ஆசிரியரும், எழுத்தாளரும், பழம்பெரும் தொழிற்சங்கவாதியுமான ஜி.தி.சம்பந்தனை ஸண்டாஸீல் சைவ முன்னேற்றச் சங்கம் கொரவித்து. அவர் தொகுத்து எழுதிய ‘சிவதமிழ்ச் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி வாழ்வியற் பணிகள்’ நூல் வெளியீட்டு விழா சங்க மண்டபத்தில் சமீபத்தில் நடந்தபோது, சம்பந்தனை 75வது அகவையை ஒட்டி, சைவ முன்னேற்றச் சங்க பிரமுகர்கள் சார்பில் சமூகத் தொண்டன் ஜி.ஆர்.இராமநாதன், சட்டத்தரணி சிதம்பரப்பிள்ளை ஆகியோர் போன்னாடை போர்த்திக் கொரவிக்கிறார்கள்.

கண்டு சீதை உருகினாள்” என்று அங்கை படிப்பிடத்தீர்கள்.

ஆசிரியர்: அதுக்கு இப்ப என்ன?

மாணவன்: இஞ்சை துரியனுக்கு பனி பயமும் இல்லை கண்டு உருகிறதும் இல்லை. இந்த உருகிறவேலை எல்லாம் இலங்கை இந்தியாவோட சரி. நீங்களும் உங்கட பனி உவமானமும்!

“பேச்சுத்திருமணமா அல்லது காதல் திருமணமா சிறந்து என்னுடைய சொல்லும்.”

“நான் ஒரு கேள்வி கேட்கிறேன்- அதுக்குப் பதில் சொல்லு. பிறகு உனது கேள்விக்கு வாரன்.”

“கேள்வி என்ன?”

“கொலையா? தற்கொலையா? சிறந்து எது?”

...

கலியாண புறோக்கர்: தமிழ் என்ன மாதிரி பெண் உமக்கு மனைவியாக வர வேண்டும் என்னுடைய சொல்லும். நான் வெண்டுதாறன்.

மாப்பிள்ளை: எனது மனைவி அழகான வளாக இருக்க வேண்டும், ஆங்கிலம் தெரிந்து சரளமாக. பேசக்கூடியவளாக இருக்க வேண்டும், சமையல் தெரிந்தவளாக இருக்க வேண்டும், தோற்றுமாக, மாப்பு நிறமாகவும் கலகலப்பாக பேசிப் பழக்க கூடியவளாகவும் இருக்க வேண்டும்.

புறோக்கர்: இந்த நாட்டுச்சட்டம் உங்களுக்குத் தெரியாதபோல கிடக்கு ஒருவனுக்கு ஒரு மனைவியைத்தான் இது நாடு அனுமதிக்கும்.

18வது ஆண்டாக மனாங்களை நிறைத்த “கானக்குயில்-2011”

வண்டன் தமிழர்களின் மனங்களில் நிறைவான இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்ட ஒரு தனித்துவமான இசை நிகழ்ச்சியாகத் திகழ்கின்றது, ‘கானக்குயில்’. உற்சாகமான ரசிகர்கள் மண்டபத்தில் நிறைந்திருப்பார்கள். பதினெட்டு ஆண்டு களாக ஒரு நிகழ்ச்சியை நடத்துவது என்பது இலகுவான காரியமல்ல.

இந்தப் பெருமைக்குரிய பிரபல ஒலிப்பாளர் யோகா தில்லைநாதனின் 18வது ‘கானக்குயில் - 2011’ நிகழ்வு, சமீத்தில் லண்டன் ஹர்ரோலில் உள்ள ZOROASTRIAN மண்டபத்தில், மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இலைமறைகாயரக் இருக்கும் இலையைப்பாடகளை வெளிச்சுத்துக்குக் கொண்டு வரும் நோக்கோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட “கானக்குயில்” போட்டி போகாவின் எண்ணத்தில் உதிர்த்து, ‘சன்-றைஸ்’ தமிழ் வானோலிகர்த்தாடாக்டர் நித்தியானந்தனின் உழைப்பில் உருவாக்கப்பட்டது. இன்றுவரை தனது கணவரும், செயல் வீரருமான தில்லை நாதனின் பக்கபலத்தோடு, தொடர்ந்து ‘கானக்குயில்’களை யோகா நூற்றுக்கு வருகிறார்.

இலக்கை வானோலி வந்தக ஒலிப்பாடில் நின்ற காலம் அறிவிப்பாளராகவும், நிகழ்ச்சித் துயரிப்பாளராகவும்பணிசெய்த அனுபவத்தின் பிதிபலப்பாக, லண்டனுக்கு குடும்பத்தோடு புலம்பெயர்ந்த பின்னரும், ‘சன்-றைஸ்’ வானோலியில் ஒலிப்பாளராகப் பவனி வந்த அனுபவங்கள் யோகாவுக்கு உண்டு. இவரும் மகள் துளசியும் இளம்பாடகாசனை இன்கள்னுடைய ‘சன்-றைஸ்’ வானோலியில் அரச்செருதியைர். இவற்றின் வெளியாட்டி ‘கானக்குயில்’.

வழக்கம் ஷாஸ், பல சாக்குமில், இலைய கானக்குமில், கானக்குமில் (வெண்கள்)



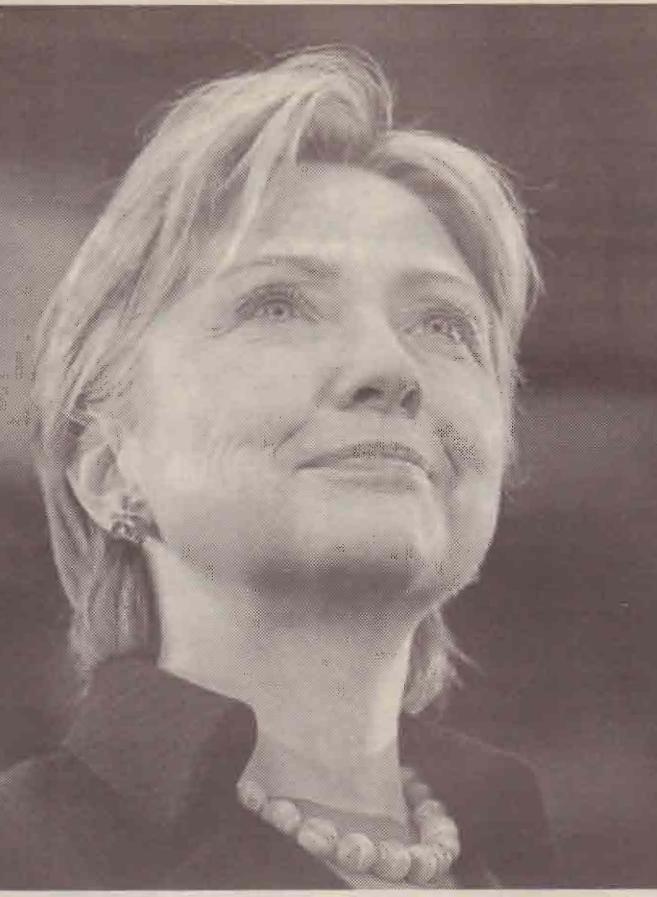
கானக்குயில் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்கள் யோகா - தில்லைநாதன், நில்லைநாதன், அறிவிப்பாளர் பீட்டர் யேகுதான் காணப்படுகிறார்கள்.

என்று நான்கு பிரிவுகளுக்கிடையில் போட்டிகள் நடைபெற்றன. போட்டியில் வெற்றிக்குரியவர்களை ரசிகர்களே தேர்ந்தெடுக்கிற முறைதான் அன்று முதல் தொடர்ந்து வருஷங்கு. ஆப்போது, ரசிகர்கள் கைதேர்ந்த மத்தியவெள்ளத்தோடு திகழ விட்டார்கள். கூவார் நான்கு மணி நேரத்துக்கு உழைத்துக் கணவத்துடன் சிறந்த மருந்தாக, மகிழ்ந்திருக்க இத்தான் மாட்டல்கள் இதுவித்தனை.

வெகுவாகக் கவர்ந்தது.

தமிழ் சினிமாப் பாடல்களைத் தாங்கள் பாடினார்களென்றாலும், அதைப் பாடி சலிப்பின்றி நமது ரசிகர்களைக் கவ

அமெரிக்நாளின் ஹந்தியை பயணனர்



நட வாரம் இரண்டு முக்கிய நிகழ்வுகள் நடந்தேறியள்ளது.

அமெரிக்க இராஜங்க திணைக்களச் செயலாளர் ஹிலாரி கிளின்டனின் இந்திய விஜயமும், வட-கிழக்கில் தடைபெற்ற உள்ளுராட்சி சபைத் தேர்தலும், அடக்களை நிரப்பிய செய்திகளாக அமைந்தனது.

தென்னாசிய நாடுகளில் நடைபெறும் தேர்தல் குறைவில்லாமல், இலங்கையிலும் அத்தகைய அதிகார வள்ளுறை கலந்த சன்னாயகத் தேர்தல் நடைபெறுவதை மறுக்க முடியாது.

சுவரோட்டிகள், பதாகைகளை அகற்றாவிட்டால், தேர்தலை நிறுத்தப் போவதாகவும், எச்சரிக்கைகள் வெளிவந்தன.

சமூப்போரில், லெபனான் தேசம் போலான் சாவகச் சேரியில், தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய அதிபர் இராஜபக்சே, உயர் பாதுகாப்பு வளையக்கள் படிப்படியாக அகற்றப்படுமென உறுதியளித்திருக்கிறார்.

மக்களை சொந்த இடங்களில் அமர வைத்து, அவர்களின் இயல்பு வாழ்வினை உறுதிப்படுத்தாமல், தேர்தல் எதற்கெனக் கேள்வி எழுப்புவதற்கு, இந்த சுவதேச ஜனநாயகக் காவலர்களுக்கு தெழுப் பில்லை.

அதேவேளை, வட மாகாண சபைத் தேர்தலை நடாத்துமாறு, அரசிற்கு பரிந்துரை செய்கிறது சர்வதேச நெருக்கடிக்குழு (MDC) என்கிற மேற்குலகின் சிந்தனைக் கோபுரம்.

தமிழர்கள் சிறுபான்மையினர் என்று கூறுவதன் பொக, சிங்கள தேசத்தின் இறைமையை ஏற்று, அவர்கள் தரும் அதிகாரப் பகிரவினை ஏற்பதுதான் ஒரே வழியென அக்குழுவானது, அறிவுரையும் வழக்குகிறது.

இலங்கையில் நல்லினக்கத்தை உருவாக்குவது கடினமான காரியமென தலைப்பிட்டு, ஆசிய அறிக்கை ஒன்றினை வெளியிட்ட இக்குழு, இனக்கப்பட்டு அரசியலிற்கான முன்மொழிவுகளையே அதிகம் முன் வைப்பதைக் காணலாம்.

இதேவேளை, மூன்று நாள் விஜயம் மேற்கொண்டு, கடந்த திங்களன்று இந்தியா வருகை தந்த ஹிலாரி கிளின்டன் அம்மையார், சென்னைக்கு விஜயம் செய்து தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா அவர்களைச் சந்தித்த விவகாரமே, இலங்கை அரசிற்கு பல அதிர்ச்சிகளை உருவாக்கி இருக்கிறது.

ஹிலாரி - ஜெயலலிதா அம்மையார்களின் சந்திப்பை அடுத்து, இலங்கைத் தாதுவர் பிரசாத் காரியவசமும், சென்னைக்கான தாதுரக அதிகாரி வடிவேலுவும், தமிழக முதல்வரைச் சந்தித்துள்ளார்கள்.

இலங்கையில் தேசிய இனங்களுக்கிடையே நல்லினக்கத்தை உருவாக்குவதைவிட, இந்திய அரசிற்கு நிறுத்தும் தேதி நடைமுறைக்கு வந்த அனுஷீலனம் செய்து கொண்டு வருகிறது. அதேவேளை ஹிலாரி கிளின்டனின் விஜயம், இந்திய கொள்கை வகுப்பாக்கள் மத்தியில் எத்தகைய மாற்றுவரை ஏற்படுத்தியானது என்பது குறித்து பார்க்க வேண்டும்.

இந்திய வெளியிறுவும் அமைச்சர் எஸ்.எம். கிருஷ்ணவும், ஹிலாரி கிளின்டனும் இனாந்து, ஊடகவியலாளர்களுடன் மேற்கொண்ட சந்திப்பில், அனுஷக்தி உடன்பாடு குறித்த விவகாரமே

முதன்மைப்படுத்தப்பட்டது.

அதாவது அனுக்கதிர் தொழில்நுட்பங்களை, இந்தியாவுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப் பின்னடிக்கும், அமெரிக்காவின் தயக்கத்திற்கான காரணத்தைக் கண்டறிந்து கொள்ள ஊடகவியலாளர்கள் முயன்றார்கள்.

2008இல் அமெரிக்காவுடன் செய்து கொள்ளப்பட்ட அனுஷக்தி உடன்படிக்கையானது, அனு ஆயுத உற்பத்திக்கானதல்ல என்கிற எச்சரிக்கையோடு மேற்கொள்ளப்பட்டாக, ஹிலாரி கிளின்டனின் உரை மறைமுகமாகச் சுட்டிக்காட்டியது.

இந்த ஒப்பந்தம் ஊடாக, அனுஷக்தியை உருவாக்கும் உலைகளை, அமெரிக்க நிறுவனங்களை வழங்கும் என்கிற எதிர்பாப்பு அமெரிக்க அரசிடம் இருந்தது.

ஆயினும் இவ்வுலைகளினால் வரும் பாதுப்பிளை, அவற்றினை வழங்கும் நிறுவனங்களே பெரிய அளவில் பெறுப்பேற்க வேண்டுமென்கிற இந்தியாவின் புதிய சட்டம் (NUCLEAR LIABILITY LAW), அமெரிக்காவை மட்டுமல்ல, அரசால் நிர்வகிக்கப்படும் அனு உலைகளைத் தயாரிக்கும் இரவிய, பிரெஞ்ச (AREVA) கம்பெனிகளுக்கும் சிக்கல்களை உருவாக்கியள்ளது.



அதாவது இச்சட்ட மசோதாவின் 17வது சர்தான்து, அனுஉலைகளில் கசிவு அல்லது வெடிப்பு ஏற்படுமாயின், அதன் உற்பத்திப் பொருட்களை அல்லது உற்பத்தி சாதனங்களை வழங்கிய நிறுவனங்களே, அப்பாதுப்பிற்கான பொறுப்பினை ஏற்க வேண்டுமெனக் கூறுகிறது.

இதற்கான நஷ்ட ஈடு, பெரிய அளவில் இருக்குமென்பதுதான் அமெரிக்காவின் அச்சம்.

இந்த வருடம் ஜூப்பானின், ஃபுகுஷிமாவில் (FUKUSHIMA) நிகழ்ந்த அனுஉலைப் பேரன்த்தம், அதை நிர்வகித்த நிறுவனம் செலுத்திய நஷ்டாடு போன்றவை, இத்தகைய அனுஉலை வர்த்தகத்தில் பலத்த எச்சரிக்கையை சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளுக்கு வழங்குகிறது.

இங்கு இன்னுமொரு சிக்கலும் அமெரிக்க-இந்திய தரப்பினரிடையே உருவாகுவதைக் காணலாம்.

1970ஆம் ஆண்டு மாஸ்-5ஆம் தேதி நடைமுறைக்கு வந்த அனுஷீலன பரவலாக்கத்தன ஒப்பந்தத்தில் (NON-PROLIFERATION TREATY) இந்திய இன்னமும் கைச்சாத்திடாததால், யூரேனியம் மற்றும் புனுட்டோயிய செறிவாக்க தொழில்நுட்பத்தை (ENR - ENRICHMENT AND REPROCESSING) பெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்படுகிறது.

2004இல், அமெரிக்க கொள்கையில் இதுகுறித்து,

மேற்கொள்ளப்பட்ட மாற்றுமும், அதன் பிரகடனமும், இத்தகைய தொழில்நுட்ப பரிமாற்றத்தின் தடுத்துவிட்டது எனலாம்.

கடந்த மாதம், அனு மூலப்பொருள் வழங்குனர் குழு (NUCLEAR SUPPLIERS GROUP) கூட்டத்தில், இத்தொழில்நுட்பம் இந்தியாவிற்கு கிடைக்காமல் தடுக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.

ஆகவே அனுஷக்தி ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்ட அமெரிக்கா, இதனை வழங்க முன்வருமா என்கிற எதிர்பாப்பு, இந்தியம் மட்டத்தில் அதிகமிருப்பதையே நிருப்புகளின் கேள்வி சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

தோரியத்தை அதிகளவு கொண்ட இந்தியாவிற்கு, இத்தொழில்நுட்பம் மிகவும் முக்கியமானதாக கருத இடமுண்டு.

இப்பரவலாக்கத் தடைச்சட்டம் (NPT) குறித்த பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்ற போது, நேட்டோ நட்பு நாடுகளுடன், அனுஷீலன பரிமாற்றம் தொடர்பான இரகசிய உடன்பாடு ஒன்றினை அமெரிக்கா ஏற்படுத்தி இருந்தது.

அதோடு, நேட்டோ நாடுகளில் இருக்கும் இவ்வாயுதங்கள் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ளதாக, புதிய நியாயப்பாட்டியுக்கு அமைந்தது அமெரிக்கா.

ஆனாலும் இது குறித்த எதிர்புணர்வுகள், அனிசோ நாடுகள் உட்பட, பல நாடுகளிடையே இன்றும் காணப்படுகிறது.

உலக அதிக்கத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக, அமெரிக்கா முன்வைக்கும் இத்தகைய வியாக்கமானங்களை ஏற்றுக்கொள்ளாத இந்தியா, அனுஷீலன பரவலாக்கத் தடைச்சட்டத்தில் தான் கைச்சாத்திடாத நியாயப்பாட்டியுக்கு இதனையும் ஒரு கூரணியாக முன்வைக்கிறது.

இவைதவிர், ஹிலாரி கிளின்டனின் விஜயத்தின்போது, அமெரிக்கத் தநுப்புகள் அப்கானிஸ்தானிலிருந்து முற்றாக வெளியேறுவதை இந்தியா சாதகமாகப் பார்க்கவில்லை என்கிற செய்தியையும் வெளியிறுவ அமைச்சர் கிருஷ்னா தெரிவித்திருக்கிறார்.

பாகிஸ்தான் இராணுவத்திற்கான வருடாந்திர நிதியதி 800 மில்லியன் டாலர்கள், அமெரிக்காவால் நிறுத்தப்பட்டிருப்பதை வரவேற்கும் இந்தியா, பயங்கரவாதத்திற்கெறிரான போரில் அந்நாட்டோடு உறவு கொண்டிருப்பதை சந்தேகத்துவனை பார்க்கிறது.

கிளின்டனின் உரைகள் எதுவுமே, பாகிஸ்தானைக் கண்டிக்கவில்லை என்றுதான் அதுவங்கும், இந்தியதயை மேலோங்கி இருந்ததையும் உணரக் கூடியதாகவிருக்கிறது.

அதேவேளை, அமெரிக்காவின் வர்த்தகப் பங்காளிகளின் படியிலில், 12வது இடத்தைப் பிழித்திருக்கும் இந்தியாவுடனான இருதரப்பு வர்த்தகம், 50 மில்லியன் டொலர்களை தற்போது எட்டியிருப்பதாக புள்ளி விரப்பங்கள் கூறுகின்றன.

சென்னைக்கு முதல்

Uதினைந்து வருடங்களுக்கு முன்பிருந்து தனது தாய் நாட்டையும் இன்றைய நிலையில் தான் பிறந்த மண்ணின் நிலையையும் நினைத்துப் பார்த்தான் பிரவீன்.

அவனுக்கு வாழ்க்கையின்மீதே விரக்கி ஏற்பட்டது. வாழ வேண்டிய எத்தனையோ இளைஞர்கள், யுவதிகள் இன்று இல்லை. நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அளவு கலாச்சாரச் சீருமிகு.

காலம் காலமாக பேணிப்பாதுகாத்து வந்த நமது கலாச்சாரம் மாறிக்கொண்டே போகிறது. சிங்கள் இராணுவ வீரர்களுக்கு காதல் கடிதம் கொடுக்கும் நமது தமிழ் பாடசாலைப் பிள்ளைகள்; பணத்திற்காக விபச்சாரத்தில் ஈடுபடும் பள்ளிச் சிறுமிகள். அது மாத்திரமா...., நாற்பது ஆயிரம் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடும் இலங்கைத்தீவு பெண்களில் பதினெட்டு வயது முதல் இருபத்து ஐந்து வயது வரையான பெண்களில் அதிகமானோர் தமிழ் பெண்கள். அதுவும் போராட்ட காலத்தில் கணவனை இழந்த விதவைகள்.

கண்களை திறந்து பார்த்தான் பிரவீன். விமானத்தில் இன்னமும் எல்லோரும் அமைதியாக தூங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் அவனால் தூங்க முடியவில்லை.

தான் வாழ்ந்த சொந்த மண்ணில் இத்தனை நடந்த பின்பும் அவனால் வப்படித் தூங்க முடியும்?

விடிவுக்காகப் போராட்ட எல்லாவற்றையும் இழந்து நிற்கும் நம்மவர்களை யோசிக்க, யோசிக்க அவன்கண்கள் கலங்கிவிட்டான். போராட்ட காலத்திற்கு முன்பிருந்த வாழ்க்கையை விட இன்று நம்மவர்களது வாழ்க்கை மோசமாகவிட்டதற்கு யாரைக் காரணம் கூறுவது? அன்றும் இன்றும் ஒற்றுமையின்றி காட்டிக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்த எம் இனத்தையா....?

தன் சுயநலத்திற்காக மற்றவனைக் காட்டிக் கொடுக்கும் தமிழன் இருக்கும் வரைக்கும் தமிழனுக்கு விடிவே கிடையாது என்று நினைத்தவண்ணம் பிரவீன் பத்திரிகை வாசிப்புதற்காக போடும் மின்விளக்கைப் போட்டு விட்டு, வார மஞ் சரிப் பத்திரிகையைப் புரட்டனான்.

மன்னாரில் பதின்மூன்று வயது பள்ளிச் சிறுமி விபச்சார விடுதியில் கைது?

இன்று இந்த நிலைக்குக் காரணம் யார்? அந்தச் சிறுமி விபச்சாரத்தில் ஈடுபடவேண்டிய காரணம் என்ன? ஒரு கணம் அவனால் சிந்திக்க முடியவில்லை! நெஞ்க விம்மித் தனிந்தது!

விமானப் பணிப்பெண்ணை கூப்பிட்டு குளிர் தன்னீர் வாங்கி அருந்திக் கொண்டான்.

போரின் பின்பு மக்களுக்கு ஏற்பட்ட ஏற்றுமையும் இதற்கு ஒரு காரணம் என்பது பிரவீனுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

நினைத்துப் பார்க்கும் போது வெளிநாடுகளில் நேரத்திற்கு நேரம் சாப்பிட்டு விட்டு, காப்பியை குடித்துக் கொண்டு ‘ஸ்ரீலில்’ காலை வைத்துக் கொண்டு டிவி பார்த்துத் தாய் நாட்டைப்பற்றி விமர்சிப்பவர்கள் மீது அவனுக்கு ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வந்தது.

போருக்கு முகங்கொடுக்க விரும்பாமல் வந்தவர்களும் போரை ஒரு சாக்காக வைத்து இங்கு வந்து, அகதி அந்தஸ்தது கோரியவர்களும் இன்று புலம் பெயர் நாடுகளில் வாழ்ந்து கொண்டு தமக்கு தனிநாடுதான் வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுபவர்களையும் நினைக்கும் போது பிரவீனுக்குச் சிரிப்பாக இருந்தது.

இப்படி அறிக்கை விடுபவர்களும்,



சிறுகொழுந்து போன்ற திதுப்புச்சிறை

தொடர்க்கதை

வவுனியூர் இரா. உதயணன்

2

விமர்சிப்பவர்களும் போருக்குப் பின்பான காலத்தில் நமது மக்கள் உடுத்த துணியின்றி, உண்ண உணவின்றி, இருக்க இடமின்றி தவித்த போது என்ன செய்தார்கள்?

பலர் ‘அது அரசாங்கத்தின் பொறுப்பு, அரசாங்கம்தான் செய்ய வேண்டும்’ என்று சொல்லிவிட்டு அமைதி காத்தவர்களும் உண்டு.

போராட்காலத்தில் அங்கிக் கொடுத்த பணத்தைப் போல, கொஞ்சமாவது போராட்டத்தின் பின் நம் நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கைக்கு, மேம்பாட்டுக்கு புலம் பெயர் தேசத்து மக்கள் கொடுத்திருந்தால் இந்தக் கலாச்சார சிருபிவு நடந்திருக்க முடியாது;

இன்றும் வெளிநாடுகளில் இருந்து கொண்டு தனிநாடு கேட்கும் நமது மக்கள், அங்கே நமது மண்ணில் வாழும் மக்களைப் பற்றி சிந்திக்காவிட்டால், மைக்கென்று, ஒரு தீவு கிடைக்கும் நேரம் எது மண்ணில் வாழும் தமிழ் இனம் மற்றைய சிறுபான்மை இனங்களைவிட என்னிக்கையில் குறைந்ததாகி எமக்கென்றிருந்த கலாச்சாரத்தை இழந்த இனமாக மாறிவிடும் என்று நினைத்த போது பிரவீனுக்கு தன்மேலும் ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வந்தது.

போர் முடிந்த காலகட்டத்தில் இனி அரசாங்கம் தான் போரில் அகதிகளான தமிழ்மக்களுக்கு சகல வழிகளையும் செய்து கொடுக்க வேண்டும் என்று வாதாடியவர்களில் பிரவீனும் ஒருவன்.

இப்போது தன் செயலை நினைத்துப் பார்க்கும் போது அவனுக்கு வெட்கம் வெட்கமாக வந்தது.

விமானத்தின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் மின் விளக்குகள் எரிய ஆரம்பித்தன. பிரவீனும் முடிய கண்களைத் திறந்து தன் சீட்டிற்கு முன் பொருத்தப்பட்டிருந்த டிவியின் சனல்களை மாற்றினான். விமானம் ஓமான் நாட்டிற்கு மேலாக பறந்து கொண்டிருந்தது. இருபத்தி எடு ஆயிரம் அடி உயர்த்தில்; கொழும்பை சென்றையை இன்னும் மூன்று மணி நேரங்கள் இருந்தன.

விமானத்தில் பயணிகள் பலர் இன்னும் ஆழந்ததாகக்கூடிருந்தார்கள். பிரவீன் திரும்பி அந்தச் சிறுபிள்ளையின் ஆசனத்தைப் பார்த்தான்.

அந்தப் பின்னை தாங்காமல் தாயின் மடியில் இருந்து டிவியின் சனல்களை மாற்றிக் கொண்டிருந்தது.

பிரவீனுக்கு தனது உறவினர்களைப் பார்க்கப் போகும் சந்தோஷம் ஒரு புறழும், மறுபழும் தனது நாட்டு மக்களின் நினையை நினைக்க கவலையாகவும் இருந்தது.

அருகில் அமர்ந்திருந்த முதியவர், பிரவீன் பார்த்து சிரித்தார். பிரவீனும் அவரைப் பார்த்து சிரித்தான். “தமிழ் நீங்கள் என்ன ஊரவிடேயில் போறியளோ... என்ற பெயர் குமாரசாமி”.

பிரவீன் பெரியவரைத் திரும்பி பார்த்து “உறவினர்களைப் பார்க்கப் போறன்” என்று சொல்ல, “அப்ப ஊரவிடேயில்

தானே தமிழ், என்னைப் போலதான் நீங்களும். இலங்கைத் தமிழன் என்ற சொந்த அடையாளத்தை இழந்திட்டு பிரிட்டிஷ் பிரஜென்டாக சொந்த நாட்டுக்கு போக வேண்டி இருக்கு இந்த வயதில் வன்ற தலைவிதி தமிழ்”

“நானும் பிரிட்டிஷ் பிரஜென்டான் அங்கன். பாஸ்போட்டுவதான் வாறுன்.”

“தமிழ் எங்கட சனங்களுக்கு சில நேரங்களில் விளக்கம் துறைவு பெருமையாக நாங்கள் பிரிட்டிஷ் பிரஜென், பிரிட்டிஷ் பாஸ்போர்ட் எடுத்தவுடனேயே எங்கட இலங்கை பிரஜாவுரிமை ‘ஆட்டமாட்டிக்காக’ ரத்துச் செய்யபடுகிறது. அதனால் பிறகு நாங்கள் எங்களை இலங்கைப் பிரஜை என்று சொல்ல முடியாது. வெனுமென்றால் முன்னாள் இலங்கை பிரஜை என்று சொல்லலாம். அது மாத்திரமல்ல தமிழ்! இலங்கை பிரஜையாக இல்லாமல் நீங்கள் இலங்கையில் சொத்துக்கள் வைத்திருக்க முடியாது என்றும் பலர் சொல்லினம்”

“அப்ப அங்கின் என்ற நாட்டுக்கு நான் ‘கிரிஸ்டாக’ போறன் என்று சொல்ல வாறியன்”.

“வேறு என்ன தமிழ். எங்கட அடையாளத்தை இழந்திட்டு வெளிநாட்டுக்கு காரணாக எங்கட சொந்த நாட்டுக்கு போக வேண்டியிருக்கு”

“அப்ப அங்கின் நாங்கள் எங்கட நாட்டு பிரஜாவுரிமை எடுக்க முடியாதே”

“தமிழ், நீ பிரிட்டிஷ் சிட்டிசனாக இருந்து கொண்டு, இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சக்கு விளண்பித்து உள்ள பிரஜாவுரிமையை மீப் பெறலாம். அது சாதாரண விசயில்லை. உனக்கு ஏன் இலங்கை பிரஜாவுரிமை மீன் வெணும் என்பதற்கு பல காரணங்களை நீக்க வேணும். அத்தோடு பணமும் கட்ட வேணும். அதற்கு பிறகு எல்லாம் அரசாங்கத்தின்ட கையிலதான்! அவர்கள் உனக்கு பிரஜாவுரிமை தரலாம். தராமலும் விடலாம்.”

“இப்ப கொஞ்ச நாளைக்கு முதல் இலங்கை பிரஜாவுரிமைக்கு

தெயச்சந்திரன்



உரத்த குறைதூம் இல்லாமை கழுகுகளுக்கே வாய்ப்பாகும்

ஜூலை படுகொலைகள், நெஞ்சில் ஆறாத இரண்மாக இன்னமும் வலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

முள்ளிவாய்க்கால் ஆழ் மனதில் முள்ளாய்க் குத்துகிறது.

எமது போராட்ட உணர்வு மறுவாசிப்பிற்கு உள்ளாக்கப்பட வேண்டுமென்று, தூர்த்து போன பாதைகளை வழித்துமாக காட்ட வருகிறது பேரினவாதச் சிங்களம்.

இன்னுள்ளமயின் அடையாளங்களை அழிக்கும், இறுதிமுயற்சியில் ஈடுபடும் சிங்களத்தின் கபட நோக்கங்களை தமிழ் மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

'செய்வதைச் சொல்வேன். சொல்வதைச் செய்வேன்' என்று யாரை அச்சுறுத்துகிறார் மகின்தர்?

உலக வரலாற்றில், ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் பிதற்றிய வார்த்தைகளே இவை.

இவரின் சொல்லும் செயலும், இன்னிப்பு என்கிற கருத்தியலில் இருந்து கட்ட வைக்கப்படுகிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள மாங்கியவல்லிகள் தேவையில்லை.

எமது பிரச்னைகளை நாமே பேசித்தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்கிறார் அரசு அதிபர். கூட்டமைப்போடு ஆறு மாதங்களாகப் பேசுகின்றார். இதில் வென்றால் இனிப் பேசுமாட்டார்.

எலும்புத்துண்டுகளை வீசி, வாக்கு வேட்டைக்கு வரும் சிங்களத்திடம் எதுவுமில்லை.

'பலவான்' போல் வேடமிட்டு, ஒட்டுப்பொறுக்க உங்கள் முன் வரும் சிங்களத்தின் பொருள்யியலம், கடன் வழங்கியோரின் கைகளில்.

உங்களின் அவலவாழ்வினைக் காட்டியே உலகிடம் நிதித்தவி கேட்கிறார் மகின்தர்.

இரண்டுவருடமாய் கையேந்திப் பெற்ற நிதியில், தன்னை வளர்த்துக் கொண்டது இந்தப் பேரினவாதம்.

எமது பூர்வீக நிலங்களை ஆக்கிரமித்த சிங்களம், இன்று உங்கள் அரசியல் உரிமைகளை அபகிக்க வருகிறது.

விழுதுகழுங்கள்...எம் தாயக உறவுகளே!!! மாவீரர் வாழ்ந்த பூமியிது.

விடுதலை வேள்வியில், பெரும் இமயங்கள் சரிந்த மண்ணிது, கங்குல் வேளையிலும் எம் கன்னியர் அஞ்சாமல் நடந்த இடமிது. 'இந்த மண் எங்கள் சொந்த மண்'.

வீழ்வது தவறல்ல. மூன்றாம் வீழ்ந்து கிடப்பதே தவறு. வீழ்த்துபவன் கரங்களைப் பற்றி ஏழுவது மகா தவறு.

ஆடு நனைகிறதென ஒன்றாய்கள் மட்டுமல்ல, சிங்கங்களும் வருகின்றன. அரசியல் உரிமை என்கிற உங்கள் உயிர்க் கவசங்களைத் தானமாய்க் கேட்க, இன அழிப்புப்போர் நிகழ்த்திய மகின்தர் வருகிறார். 'நாமெல்லோரும் ஒரு தாய் பெற்ற பிள்ளைகள்' என்பவரின் வாயிலிருந்து இரத்த வாடை வீசிகிறது உறவுகளே. இசைப்பிரியாக்கள் எங்கே என்று கேளுங்கள்... அவர் புதைகுழியிம் உனக்குச் சொந்தமில்லை என்று சொல்லும் இந்தச் சிங்களம்.

வெள்ளைக் கொடியடியின் வந்தவர் கள் எங்கே என்று கேளுங்கள். வெள்ளைக்காத்ததைக் கண்டேன்.. வெள்ளைகொடியைக் காணவில்லை யென்று சொல்லும் இந்த பெளத்த சிங்கள பேரினவாதம்.

உங்கள் உறவுகளை நயவஞ்சகமாகக் கொன்றொழித்தவர்கள் உங்களிடம் வாக்குக் கேட்டு வருகின்றார்கள். மனிதாபிமானப் போரில் ஒரு இலட்சம் மக்களைக் கொன்றவர்கள், அபிவிருத்திப் போர் நடாத்தி, மீதியையும் அழித்து விடுவார். ஆதலால் சாமரம் வீசும் சேவங்களை நம்பாதீர்.

'மொனத்தைச் சம்பதமின்றாக்கும் வழக்கொன்றுண்டு.

உரத்த குறைதூம் இல்லாமை கழுகுகளுக்கே வாய்ப்பாகும்..'

புதுவையின் கவி வரிகள் இவை. நிதர்சனக்கவியின் நிஜமான வரிகளை புரிந்து, முடிவுரை எழுத முற்படும் கயவர்களின், சதிகளை உடைக்க வெளியே வாருங்கள்.

மரண அறிவித்தல்



வாகீசன் தம்பிராஜா

மரண: 23/04/1987 தெரிவ: 19.07.2011

மட்க்கள்ப்பை பிறப்பிடமாகவும், ஸன்டன் Pinner, Harrow வரிப்பிடமாகவும் கொண்ட வாகீசன் தம்பிராஜா அவர்கள் 19-07-2011 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று அகாலமரணம் அடைந்தார்.

அன்னா, தம்பிராஜா, குழுதினி தம்பதிகளின் ஈகபுத்தீர்ஜூம், காலஞ்சென்றவர்களான பேலாப் போடி, சந்தனப்பிள்ளை, இராசநாயகம், மற்றும் பொன்னம்மாள்(பன்டா) ஆகியோரின் பாசிதிருப்புவூரும், பாலேப்பீதி அவர்களின் அருணைச்சுகோதரரும், காலஞ்சென்ற மரணக்கப்போடி, தங்கம்பா, ஏகம்பரம், வன்னியிம்மை மற்றும் என்னம்மா (மட்க்கள்ப்பு-அரசியத்திய) ஆகியோரின் பாசமிகு மருத்துவம், ஞானசேகாரம், நந்தினிமட்க்கள்பா, சதாசிவம், சாந்தினிக்கண்டா) ஆகியோரின் அன்பு பெறா மகனும், தரணிதரன், தினேஸ்தரன், காந்த்தகா, பிரியாநாத், அபி, தலு ஆகியோரின் உடனிரவாச ஈகோதரரும், பாமாயல், பகிரதி, கோகுலன், பிரசன்னா, தூபாதுரை, சந்திரப்பிள்ளை, நிறுமான் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும், பேத்தின் அவர்களின் அன்பு சித்தப்பாவும் ஆவார்.

திறுதிக்கிளியகள் 24.07.2011 அன்று நடைபெற்று இவ்விறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நெணப்பகள் அவைகளும் ஏற்றுக்கொள்ளும்ருப்புக்கொள்கிறோம்.

தகவல்: தம்பிராசா

1. MICHAEL S CRESCENT,

PINNER, MIDDX HAS 5BD

Tel: 020 8672 5551

A-lanka Travel Ltd

171 Tooting High Street, Tooting, London SW 17 OSZ



9-வது
ஆண்டு
நோக்கி...

உலகத்தின் எப்பாகத்திற்கும் நியாயமான விலையில் விமானச் சீட்டுக்களை உடன் பெற்றிட நம்பிக்கையான தமிழ் நிறுவனம்

ஆகஸ்ட் 10க்குப் பிறகு:

லண்டனிலிருந்து கொழும்பு சென்று திரும்பி வர £320+Tax

ஆகஸ்ட் 21க்குப் பிறகு
£320+Tax

வாரத்தில் 7 நாட்களும் எமது முழுமையான சேவை உங்கள் சகல பிரயாணத் தேவைகளுக்கும் அதையுணர்வதற்காக மாங்கியவல்லிகள்.

Phone: 020 8672 5551 020 8672 2010 Fax: 020 8682 1974

E-mail: wimal@a-lankatravel.co.uk Web: a-lankatravel.co.uk



‘நாகம்மை திருநாமம் நாற்யநாராய்ரம் நண்ணனால்
போகவுகள் சேருமே சுக நலன்கள் பெருகுமே’

Thiruvarulmeedu Enfield Nagapooshani Ambaal Temple
திருவருள்மிகு என்பீஸ்டி நாகபூசனி அம்பால் ஆலயம்

61 - 65 Church Lane, Edmonton, London N9 9PZ Tel: 020 8884 3333 Website:www.ambaal.org

7ம் வருட மகோற்சவ விழந்தாபனம் 2011

(17.07.2011 நூற்றுக்லீஸ் முதல் 03.08.2011 பகன்கிழமை வரை)

அம்பிகை அடியார்களே!

ஈடு வண்டன் என்பிள்ட் பதிலில் தன்னை நாடு வரும் அடியார்களின் டீர் கணங்கு அருளாட்சி செய்து அன்னை நாகபூசனி அம்பால் திருவருளால் 7ம் வருட மகோற்சவப் பொருவிறை 17.07.2011 பின்னாலை திருவிழாவுடன் ஆரம்பியால் வெட்டாற்று 18 தினங்கள் நடைபெறும்.

CHARIOT FESTIVAL (PUBLIC UBAYAM)

31st JULY 2011 SUNDAY

The Chariot procession of Enfield Nagapooshani Ambaal & Lord Ganesh will Proceed
Via the streets around the temple from 10.00 am till 1.00 pm.

05.30 am Abishegam Starts

08.30 am Vasantha mandapa pooja

10.00 am Ganapathy & Ambaal on Charits

10.30 am Chariot Festival starts

02.00 pm Navasakthi Archanai



தேர்த்திருவிறை 31.07.2011

நூற்று காலை 10.00 மணி முதல்
மத்தியம் 1.00 மணி வரை நடைபெறும்.

பொது உபயம்

01-08-2011 முதல்
15-08-2011 வரை நிகழ்ச்சி நிரல்

திங்கள் 01-08-2011

06.30	புதும் புதுக் காலை
09.30	பழையம் தந்த இனிமை
10.00	செய்தி
10.05	அறிந்தும் அறியாததும்
10.30	தேனமுது
11.00	மதுவு
11.30	ரூசிக்க ரூசிக்க
12.00	செய்தி
12.30	அன்புள்ள சிறேகிதேயே
13.00	தினை விருந்து
15.30	நங்கக்கவை நேரம்
16.00	செய்தி
16.05	இலை நிகழ்ச்சி
16.30	கார்டுஸ்
17.00	ரேகா ஜபி.எஸ்
17.30	வட்டுக்கு வீடு லூட்டி
18.00	செய்தி
18.30	சலுானா
19.00	கெட்டி மேளம்
19.30	செல்லமே
20.00	மீன் விசாரணை
21.00	செய்தி
21.30	நங்கக்கவை நேரம்
22.00	சலுானா
22.30	கெட்டி மேளம்
23.00	தினை மசாலா

வெள்வாய் 02-08-2011

06.30	புதும் புதுக் காலை
09.30	ராகத்திம்
10.00	செய்தி
10.05	சிரிப்பலைகள்
10.30	தினை மசாலா
11.00	மதுவு
11.30	நம் ஊர் சமையல்
12.00	செய்தி
12.30	சிறேகிதேயே
13.00	தினை விருந்து
15.30	தமிழகத்தின் சேம்பியன்
16.00	செய்தி
16.05	தமிழகத்தின் சேம்பியன்
16.30	தினை மசாலா
17.00	ரேகா ஜபி.எஸ்
17.30	வட்டுக்கு வீடு லூட்டி
18.00	செய்தி
18.30	சலுானா
19.00	கெட்டி மேளம்
19.30	செல்லமே
20.00	கேள்வி நேரம்
21.00	செய்தி
21.30	நங்கக்கவை நேரம்
22.00	சலுானா
22.30	கெட்டி மேளம்
23.00	தினை மசாலா

புதுள் 03-08-2011

07.00	ஒரு படப்பாடல்
07.30	ஒளி பரவ்டும்
07.45	இந்த நாள் இனிய நாள்
08.00	தினாப்பலன்
08.10	தினை மசாலா
08.30	பிள்ளைத்தமிழ்
08.45	நங்கக்கவை நேரம்
09.15	குட்மஸ் கிளாப் - நேரடி நிகழ்ச்சி
10.30	செல்லமே - மறுஷிப்புப்
12.00	செய்திகள்
12.05	நங்கக்கவை நேரம்
12.30	வாங்க பேசலை
13.30	தினை விருந்து
14.00	செய்திகள்
14.05	தினை விருந்து
16.00	செய்திகள்
16.05	தினை மசாலா
16.30	இதய சங்கமம்
17.00	பாப் 10 மூவிஸ்
17.30	அதிர்வட சக்கரம்
18.30	ஹபிடுன் நான்
19.30	செய்திகள்
20.00	வெல்வது யார்? (நேரடி நிகழ்ச்சி)
22.00	தினைவிருந்து

வியாழன் 04-08-2011

06.30	புதும் புதுக் காலை
09.30	ராகத்திம்
10.00	செய்தி
10.05	நங்கக்கவை நேரம்
10.30	இதயராகம்
11.00	மதுவு
11.30	பாவிஸ் கபே
12.00	செய்தி
12.30	சிறேகிதேயே
13.00	தினை விருந்து
16.00	செய்திகள்
16.05	நங்கக்கவை நேரம்
16.30	இலை நிகழ்ச்சி
17.00	கார்டுஸ்
17.30	வட்டுக்கு வீடு லூட்டி
18.00	செய்தி
18.30	சலுானா
19.00	கெட்டி மேளம்
19.30	செல்லமே
20.00	இலையாவலம்
20.30	பதிவுகள்
21.00	செய்தி
21.30	நங்கக்கவை நேரம்
22.00	சலுானா
22.30	கெட்டி மேளம்
23.00	தினை மசாலா

வெள்வாய் 05-08-2011

06.30	புதும் புதுக் காலை
09.30	அறிந்தும் அறியாததும்
10.00	செய்தி
10.05	நங்கக்கவை நேரம்
10.30	சங்கத் காலை
11.00	மதுவு
11.30	ரூசிக்க ரூசிக்க
12.00	செய்தி
12.30	அன்புள்ள சிறேகிதேயே
13.00	தினை விருந்து
15.30	ராகமாலிகா
16.00	செய்தி
16.05	ராகமாலிகா
16.30	பக்தி கிதம்
17.00	ரேகா ஜபி.எஸ்
17.30	வட்டுக்கு வீடு லூட்டி
18.00	செய்தி
18.30	சலுானா
19.00	கெட்டி மேளம்
19.30	செல்லமே
20.00	சொந்தபால் - நேரடி நிகழ்ச்சி
21.00	செய்தி
21.30	சொக்குதே மனம்
22.00	சலுானா
22.30	கெட்டி மேளம்
23.00	தினை மசாலா

சுவி 06-08-2011

07.00	ஒரு படப்பாடல்
07.30	ஒளி பரவ்டும்
07.45	இந்த நாள் இனிய நாள்
08.00	தினாப்பலன்
08.10	தினை மசாலா
08.30	பிள்ளைத்தமிழ்
08.45	நங்கக்கவை நேரம்
09.15	குட்மஸ் கிளாப் - நேரடி நிகழ்ச்சி
10.30	செல்லமே - மறுஷிப்புப்
12.00	செய்திகள்
12.05	நங்கக்கவை நேரம்
12.30	வாங்க பேசலை
13.30	தினை விருந்து
14.00	செய்திகள்
14.05	தினை விருந்து
16.00	செய்திகள்
16.05	தினை மசாலா
16.30	இதய சங்கமம்
17.00	பாப் 10 மூவிஸ்
17.30	அதிர்வட சக்கரம்
18.30	ஹபிடுன் நான்
19.30	செய்திகள்
20.00	வெல்வது யார்? (நேரடி நிகழ்ச்சி)
22.00	தினைவிருந்து

குடும்ப 07-08-2011

07.00	ஒரு படப்பாடல்
07.30	ஒளி பரவ்டும்
07.45	இந்த நாள் இனிய நாள்
08.00	கவிச்சோலை
08.30	ஆங்கிலம் கற்போம்
09.00	ராசிபலன்
09.30	இன்றைய உலகம்
10.30	ஆலோசனை நேரம்
11.00	நம்மவர் கைவண்ணம்
11.30	நம் ஊர் சமையல்
12.00	செய்திகள்
12.05	சிந்திக் கேமிக்க - நேரடி நிகழ்ச்சி
13.00	தினைவிருந்து
16.00	செய

ராஜி வீகாஸல் வழக்கு - 30

|| சூப்புசாமி ரகோத்தமன் ||

கைதுகள், தீர்ப்புகள்

விவரம்

1. 22.5.1991

ஸ்ரீபெரும்புதூர் காவல் நிலையத்தில் முதல் தகவல் அறிக்கை பதிவு செய்யப்படுகிறது. க்ரைம் எண் 329/91 எதிரி விவரம் தெரியாது. இந்தியன் பின்கோட் செச்டன் 302, 307, 320ன் கீழும் வெடிபொருள் தடுப்புப் பிரிவு செச்டன் 3 மற்றும் 5ன் கீழும் வழக்கு பதிவாகிறது.

2. 24.5.1991

ச.பி.ஐ புதிய வழக்காகப் பதிவு செய்கிறது. வழக்கு எண் RC.9/S/91/CBI/SCB/MADRAS எதிரி விவரம் தெரியாது. இந்தியக் குற்றவியல் பிரிவுகள் 302, 307, 320 மற்றும் வெடிபொருள் தடுப்புப் பிரிவு செச்டன் 3 மற்றும் 5ன் கீழ் பதிவாகிறது.

3. 11.6.1991

பாக்கியநாதன், பத்மா கைது.

4. 14.6.1991

முருகன், நளினி கைது.

5. 18.6.1991

ராபர்ட் பயஸ் கைது.

6. 19.6.1991

அறிவு என்கிற பேரவீலான் கைது.

7. 26.6.1991

ஜெயக்குமார் கைது.

8. 2.7.1991

சபா சுந்தரம் கைது.

9. 4.7.1991

டெல்லியில் கனக சபாபதி, ஆதிரை கைது.

10. 7.7.1991

பாஸ்கரன், விஜயன் கைது.

11. 17.7.1991

சன்முகம் கைது.

12. 18.7.1991

சன்முகம் தற்கொலை.

13. 22.7.1991

சினன் சாந்தன் கைது.

14. 30.7.1991

கோவையில் டிக்ஸன் தற்கொலை.

15. 19.8.1991

கோளன்குண்டேவில் சிவராசன், சபா, நேரு, சுரேஷ் மாஸ்டர், கீர்தி, அம்மன் மற்றும் ஜமுனா ஆகிய ஏழு பேரும் தற்கொலை.

16. 28.8.1991

தொழில்துறை ரங்கநாத் கைது.

17. 29.8.1991

புலிகள் உறுப்பினர் ரங்கன் கைது.

18. 3.10.1991

இரும்பொறை கைது.

19. 13.10.1991

தனசேகரன் கைது.

20. 13.11.1991

திருச்சி சாந்தன் தற்கொலை.

21. 31.1.1992

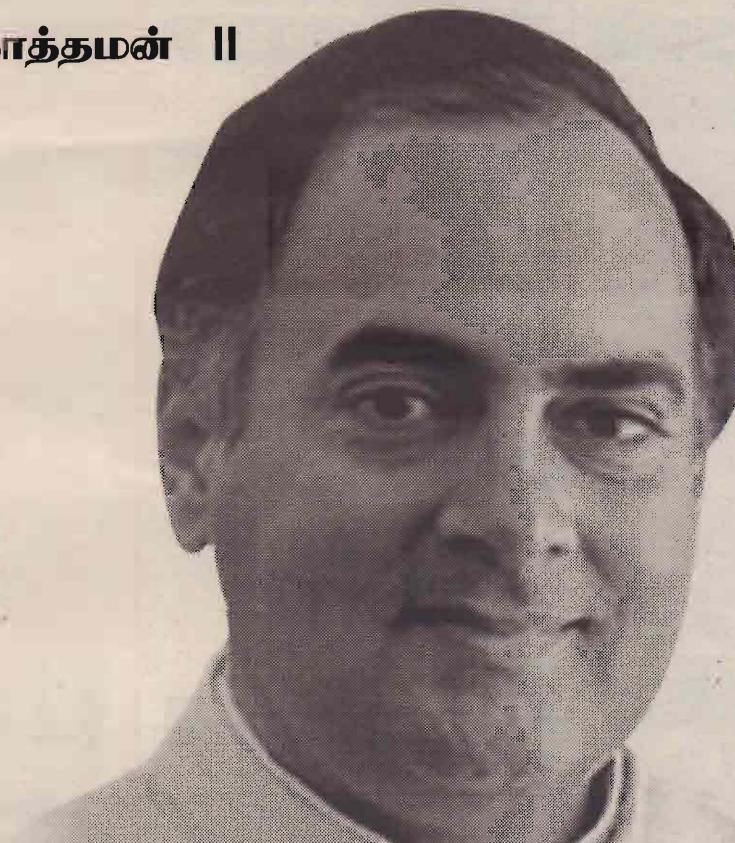
பிரபாகரன், பொட்டு அம்மான், அகிலா மூவரும் தலைமறைவுக் குற்றவாளிகளாக அறிவிக்கப்படுகிறார்கள்.

22. 4.2.1992

விக்கி கைது.

23. 16.5.1992

விஜயானந்தன், ரூபன், சன்முக வடிவேலு என்கிற தமிழ்யண்ணா,



சாந்தி (ஜெயக்குமாரின் மனைவி), ஜெயம் ஆமி (விஜயனின் மனைவி) ஆகியோர் கைது.

24. 19.9.1991

சங்கர் என்கிற கோணேஸ்வரன் போலீஸ் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுதல்.

25. 20.5.1992

இறந்தோர் 12 பேர், தலைமறைவானது 3 பேர், கைதானது 26 பேர் உள்ளிட்ட குற்றம் சாட்டப்பட்ட 41 பேர் மீதும் குற்றப்பத்திகை தாக்கல் செய்யப்படுகிறது.

தடா பிரிவு 15ன் படி குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களில் 17 பேர் வாக்குமூலம் அளித்தார்கள்.

26. குற்றவாளிகளின் மீது 251 குற்றங்கள் கூடத்தப்பட்டன.

கொலை, கொலைச்சதி, வெடிபொருள் கையாளல், ஆயுதங்கள் வைத்திருத்தல், பாஸ்போர்ட் சட்ட விதிகள், அந்நிய நாட்டவர் சட்ட விதிகள், டெலிகிராஃபிக் சட்ட விதிகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் இந்தக் குற்றச்சாட்டுகள் வைக்கப்பட்டன.

பூந்தமல்லி தடா நீதிமன்ற நீதிபதி நவநீதம், குற்றம் சாட்டப்பட்ட 26 பேருக்கும் மரண தண்டனை விதித்தார். (28.1.98)

தண்டனை பெற்றவர்கள், உச்ச நீதிமன்றத்தில் மேல் முறையீடு செய்தனர். நீதிபதிகள் டி.பி.வாத்வா, கே.டி. தாமஸ், எஸ்.எஸ். முஹம்மத் காத்ரி அடங்கிய உச்சநீதிமன்ற நடுவர் குழு, வழக்கை விசாரித்தது. நளினி, முருகன், சினன் சாந்தன், அறிவு ஆகியோரின் மரண தண்டனை உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. ராபர்ட் பயஸ், ஜெயக்குமார், ரவிச்சந்திரன் ஆகியோருக்கு ஆயுள் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. மற்றவர்கள் விடுவிக்கப்பட்டார்கள். (தீர்ப்பு நாள்: 11.5.99) இந்தக் தீர்ப்பை எதிர்த்து சி.பி.ஐ. ஒரு கிரிமினல் பெட்டிடின் தாக்கல் செய்தது. அதனை விசாரித்த அதே நடுவர் குழு, 1999 அக்டோபர் 8ம் தேதி மனுவைத் தள்ளுவதை செய்தது.

நளினி, சாந்தன், முருகன், அறிவு நால்வரும் தமிழக ஆளுநரிடம் கருணை கோரும் மனுவளித்தனர். இவற்றை நளினியின் மனு மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, அவரது மரண தண்டனை ஆயுள் தண்டனையாகக் குறைக்கப்பட்டது. மற்ற மூன்று குற்றவாளிகளின் மனுக்களும் நிராகரிக்கப்பட்டன.

முருகன், சாந்தன், அறிவு மூவரும் இதன்பின் ஜனாதிபதியிடம் கருணை மனு அளித்தார்கள். அந்த மனுக்கள் இன்னும் நிலுவையில் இருக்கின்றன.

மற்றும் இறந்தவர்கள் : சிவராசன், சபா, ஹரி பாபு, டிக்சன், பெரிய சாந்தன், சுரேஷ் மாஸ்டர், ஜமுனா (எ) ஜமீலா, டிரைவர் அண்ணா (எ) கீர்தி, அம்மான், நேரு, எச். கோடியக்கரை, ஷண்முகம், தனு. மனித வெடிகுண்டு (காணாமல் போனவர்கள் - பின்பு இறந்தவர்கள்), பிரபாகரன், பொட்டு அம்மான், அகிலா அக்கா.

விஜயானந்தன், ரூபன், சன்முக வடிவேலு என்கிற தமிழ்யண்ணா,

27. 1.6.1992

விஜயானந்தன் கைது.

28. 1.7.1992

விஜயானந்தன் கைது.

29. 1.8.1992

விஜயானந்தன் கைது.

30. 1.9.1992

விஜயானந்தன் கைது.

31. 1.10.1992

விஜயானந்தன் கைது.

32. 1.11.1992

விஜயானந்தன் கைது.

33. 1.12.1992

விஜயானந்தன் கைது.

34. 1.1.1993

விஜயானந்தன் கைது.

35. 1.2.1993

விஜயானந்தன் கைது.

36. 1.3.1993

விஜயானந்தன் கைது.

37. 1.4.1993

விஜயானந்தன் கைது.

38. 1.5.1993

விஜயானந்தன் கைது.

39. 1.6.1993

விஜயானந்தன் கைது.

40. 1.7.1993

விஜயானந்தன் கைது.

41. 1.8.1993

விஜயானந்தன் கைது.

42.

WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சாங்கம்

ஒவ்வொரு தமிழ்ச்சாங்கம் பதினெட்டாவது தமிழ்ச்சாங்கம் தொடர்ந்து, தமிழ்ச்சாங்கம் அமைந்துள்ள WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சாங்கம் தமிழ்ச்சாங்கம் அமைகின்றன.

இது சங்கத்தின் நிர்வாகக்குழுவில், சங்கத் தலைவர் திருமதி மாலினி கிரிதரன், செயலாளர் திரு. இந்வநாயகம் உட்பட 15 அங்கத்தவர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். 1983 ஆம் ஆண்டில் இப்பெற்ற தாயக இன் அபிமினைத் தொடர்ந்து, பிரித்தானியாவில் தஞ்சம் புதுந்த நம் தமிழ் உறவுகளின் தமிழ்க் கல்வியை உறுதி செய்யும் பாரிய பொறுப்பிலிருகு முகம் கொடுப்பது மட்டுமின்றி, பிரித்தானியாவின், முக்கியமாக WALTHAMSTOW பகுதியில் வாழும் இளந் தலைமுறையினர், தம் தாம் மண்ணை, மொழியை மறந்துவிட்க்காது என்ற பரந்த நோக்குடனும் உருவானதே WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சாங்கம். இச்சங்கத்தின் வேலைத் திட்டங்களில் முதலிடம் வகிப்பது WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சாங்கம் பாடசாலை.

1985ம் ஆண்டு 10 மாணவர்களுடனும் 3-4 வரையிலான சங்க அங்கத்தவர்களுடனும் சனிக்கிழமைகளில், சங்கத்தின் முதன்மை உறுப்பினர், திரு. இந்வநாயகம் அவர்களது இல்லத்தில் ஆரம்பமானதே WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சாங்கம் பாடசாலை. 1987 இல், WALTHAMSTOW, GREENLEAF ROAD இல் உள்ள GREENLEAF PRIMARY SCHOOL இங்கு இடம் மாறிய இப்பாடசாலை, 1990ம் ஆண்டில் CLIFTON AVENUE இல் அமைந்துள்ள, WILLOWFIELD SECONDARY SCHOOL இல் குடிபுதுந்து. இருபத்தெட்டாண்டு வருடாகக் கண்டு, இன்று, 270 மாணவர்களுடனும், 22ங்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களுடனும் பெருவிருட்சமாக வருத்தி, WALTHAMSTOW வாழ் தமிழ் சமூகத்தினரைப் பிரதிநிதித்துவமிக்கும் நிற்கின்றது WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சாங்கம்.

பிரதி சனிக்கிழமை தோறும் காலை 9.30 மணி முதல் மதியம் ஒரு மணி வரை நடைபெறும் இப்பாடசாலையில், காலை 9.30 மணி முதல் 11 மணி வரை தமிழ் மொழி வகுப்புகளும், 11.15 மணி முதல் 1 மணி வரை, வாய்ப்பாட்டு, நடனம், மிருதங்கம், கரத்தட்டு, வீணை போன்ற நுண்கலை வகுப்புக்களும் இடம் பெறுகின்றன. காலை 11 மணி முதல் 11.15 மணி வரை இடம் பெறும், மாணவர், ஆசிரியர் ஒன்று கூடலில் “சீழ்த்திசை ஸ்டாண்டன் போல்தமஸ்ரோவில் வாழ் தமிழ்க்குடியின் தமிழ்ச்சங்கம்” எனும் சங்க கீதம் பாடப்படுகின்றது. இக்கீதம் புலவர் சிவநாதன் அவர்களால் எழுதப்பட்டதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்கு 3 வயது முதல் 15 வயது வரை மழுவையார் நிலை, 5 வயது முதல் சிறுவர் நிலை, இதனைத் தொடர்ந்து, வளர்நிலை 1 முதல் 8 வரை என மாணவர்கள் நிரைப்படுத்தப்படுகின்றனர். அபிநியபாட்டு, பாலர் கதைகள், தமிழ்ப் பேச்சு, எழுத்து என மழுவையார் நிலையில் தமிழ்மொழி அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றது. இப்பாடசாலை மாணவர்கள் CAMBRIDGE கல்விப் பொதுத்தராதர, சாதாரண, உயர்தர தேர்வுகளுக்குத் தோற்றுவதோடு, கடந்த 8 வருடங்களாக வளர்நிலைத் தேர்வுகளுக்கும் தோற்றிப் பாடசாலையின் பெருமைக்கு மெருகூட்டுகின்றனர்.

இப்பள்ளியின் ஆரம்பகாலந் தொட்டு, சங்கத்துடனும், பாடசாலையிலை தமிழ்ச்சாங்கம் தொடர்ந்து செயல்படும் முத்த உறுப்பினர் திரு. இந்வநாயகம் அவர்களிடம் இப்பள்ளியின் விசேட சிறப்பு, தனித்துவம் பற்றி வினாயிய போது, “கருவாகி, உருவாகி, மழுவையாகி, குழந்தையாகி, சிறுமிளையாகி, இன்று 25 வயதினைத் தாண்டி நிற்கும் தாய்ச் சங்கமும், அதன் கேயென் தமிழ்ச்சாங்கம் பாடசாலையும், தமிழ்ச்சாலையும் பற்றி வினாயிய போது, தாய்ச் சங்கமும் பற்றி வினாயிய போது, அதில் பூத்துக்கு குலுங்கும் நறுமண மலர்களாக, தாய்மொழி பேசும், தாயக உணர்வு கொண்ட மாணவர்கள் செல்வங்கள் பரினமிக்கிறார்கள். தமிழ்ச்சாலையின் மூலமாக மற்றும் நூலாக வாழும் மாணவர்களுக்கு நல்ல பழக்க வழக்கங்களையும், தமிழ் நாட்டுப் பற்றினையும், குரு பக்கியையும் வழங்கி, எந்த நாட்டில் வாழும்தாலும், சொந்த நாட்டை



OUR MANAGEMENT COMMITTEE



TAMIL SCHOOL HEAD TEACHER & TEACHERS

மறவாத, நல்ல தமிழ்ச்சாலைகளாக வாழ வழி அமைத்துக் கொடுக்கின்றது இப்பாடசாலை.

இப்பள்ளி மாணவர்கள் இன்று டாக்டர்களாகவும், ஆசிரியைகள், விரிவுரையாளர்கள், கல்விமான்கள் இப்படிப்பெல் பதவிகளிலும் இருப்பது மட்டுமின்றி, அவர்கள் நம் தாம்மொழியையும் மறவாது, சமூகத் தொண்டிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்களைப் பார்க்கும்போது, எமது இல்லசியத்தை நோக்கி நாம் ஆரம்பித்துள்ள பயணம் சீரான வழியில் செல்கின்றதென்பதை திட்டவட்டமாகக் கூறுமுடிகின்றது. இவை எல்லாமே பள்ளியின் சிறப்பென்று, பாடசாலையின் முத்த அங்கத்தவர்களில் ஒருவர் என்ற முறையில் நம்பகமாக என்னால் கூறுமுடிகிறது” என்று கூறினார் திரு. இந்வநாயகம் அவர்கள்.

இப்பாடசாலை இளந்தலைமுறை மினருக்கு மட்டுமின்றி, தமிழ் சமூகத்திற்கும்பலவழிகளிலும் உதவி வருவதை தலைமை ஆசிரியர் திரு. குகன் அவர்களு பேச்சில் இருந்து அறிய முடிந்தது. இந்தப் பாடசாலையின் முன்னைய தலைமை ஆசிரியர்களாகக் கடமை முந்த திருநவநாயகம், திரு. சுந்தரமுந்துதி, திரு. ஜதி. சும்பந்தன், திரு. பாலாவந்திரன் ஆகியோருது கடன் உழைப்பின் அடையாளமே இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சி எனப் பெறுந்தனமையுடன் கூறிய தலைமை ஆசிரியர் திரு. குகன் அவர்கள் தொடர்ந்து பாடசாலையின் முன்னேற்றும் பற்றி விளக்கினார்.

“இப் பாடசாலையின் முதல் ஆசிரியை திருமதி. கமலினி அவர்கள். எமது பாடசாலையின் மாணவ சமூகத்தைப் பின்ன யையாகக் கொண்டு, வினையாட்டுத்தறை ஆரம்பிக்கப்பட்டு, அனுநாடாக உடைபுத்தாட்டம், தூபுபெடுத் தாட்டம், வருடாந்த வினையாட்டுப் போட்டி ஆகியவற்றைத் திரும்ப நடத்தி கொடுக்கின்றது. கோடைகாலத்தில் ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் சேந்து உல்லாசக் கற்றுலா கெல்லும் ஏற்பாடுகளையும் இப்பாடசாலை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. புலம் பெயர்ந்து வந்த எம்மவர்களின் குடியினம், விட்வேசதி, சமூகவியல் போன்ற துறைகளில் ஆலோசனை வழங்குவதிலும் எமது சங்கம் தலையாக இருக்கின்றது.

2002ம் ஆண்டு முதல் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள் அனைவரதும், அனுசரணையுடன், தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் திட்டமிடப்பட்ட, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட, உலக்கிழியில் ஒரே கல்வித்திட்டமாக உருவாகியுள்ள வளர்நிலைக் கல்வித்திட்டம், தமிழ்க் கல்விக்கு ஸ்டத்திட்டமாக இங்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, இன்றுவரை செயல்படுத்தப்பட்டு வருவதை சீட்டித்துவமிக்க பொரித்த தலைமை ஆசிரியர் திரு. குகன் போன்ற வினாக்கள்

அவர்கள், ஆண்டுதோறும் 100க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் தேர்வுக்குத் தேர்றிவிசே சித்திகள் பெற்று வருவதாகவும், ஆண்டுதோறும் 95% மாணவர்கள் சித்தி அடைவது, தம் பள்ளி ஆசிரியர்களது கடன் உழைப்பு, திறமை, அப்பணிப்புக்கான சான்றிதழ்கள் என்றும் கூறினார்.

இப்பாடசாலையை மையப்படுத்தி, மாநகரசபையின் உதவியோடு நடைபெறும் “SUPPLEMENTARY EDUCATION SYSTEM” மூலம், 45 தமிழ் மாணவர்கள் பலன் பெற்று வருவதாகக் கூறிய திரு. குகன் அவர்கள், ‘MAINSTREAM’ கல்வித் திட்டத்தில் கணிதம், ஆங்கிலம், விளையாட்டு மாணவர்களை வாரம் திருமுறை நடத்தி, மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதையும் மகிழ்வுடன் பகின்து கொண்டார். இப்பாடசாலையில் மொழி, நுண்கலைகளைக் கற்றுத்தேரி வெளியேறிய மாணவர்களில் சிலர், இப்பாடசாலையிலேயே



துவி ஆசிரியர்களை இருப்பது போற்றிக்கூரியது.

WALTHAMSTOW, POOL&TRACK மைதானத்தில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும், மூன்று இல்லங்களாக பிரிக்கப்பட்ட மாணவர்களின் அனிவெப்பு மரியாதையுடன் ஆரம்பமாகும் மெய்வல்லுநர் போட்டி, இதர பாடசாலைகளுடனான் உதைப்பந்தாட்டப் போட்டி, கிரிக்கட் போன்றவை, WALTHAMSTOW மக்களை மட்டுமின்றி, கீழ்க்கு இலண்டனில் உள்ள ஏராளமான தமிழ் நெஞ்ச சங்களில் இடம்பெற்று வருவதை நாம் மறுக்க விரும்பாதையாகி, வெளியிடத் தலைவர் திருமதி. மாலினி கிரிதரன் அவர்கள்.

WALTHAM FOREST பகுதியில், தமிழ் சமூகத்தின் தனிப் பெருஞ் சிறப்பினுக்குச் சான்றாக விளக்கும் WALTHAM FOREST தமிழ்ச்சங்கம் கூறுக்கு தான் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டிருப்பதாகக் கூறினார். சங்கத் தலைவர் திருமதி. மாலினி கிரிதரன் அவர்கள்.



சிறுகதை சிறுகதை சிறுகதை சிறுகதை சிறுகதை சிறுகதை சிறுகதை சிறுகதை

கன்களில் பயத்தோடு சட்டன் ஹவஸ் அகதிகள் நிலையத்தில் அவன் தின்றுகொண்டு இருந்தான். அகதிகள் வெப்பாதும் பயத்துக்கு உரிமாவர்கள்தான். டோக்கன் நம்பர் கொடுத்து இருந்தார்கள்.

கையில் இருக்கும் நீல நிறத்துண்டு இலக்கம் 14 என்று அச்சிடப்பட்டு இருந்தது. அவனுக்குச் சிரிப்பு வந்தது.

14-ம் திகதிதான் அவனது பிறந்த திகதியும். வாழ்க்கையில் 14-ம் திகதி, அவனுக்கு எந்த கிடிச்சித்தையும் கொண்டுவரவில்லை.

வலது பக்கம் ஒரு செக்குரிட்டி இருந்தார். அவர் ஆப்பிரிக்க நாட்டுக்காரர். இது பக்கச் சவரில், 'நீங்கள் உங்கள் எல்லாப் பொருள்களையும் பாதுகாப்பு அதிகாரியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு டோக்கன் வாங்கிக்கொள்ளுக்கள்' என்று ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டு இருந்தது.

அகதிகள் நிலையம் அகதிகளுக்கு வெப்பாதும் உவப்பானதாக இல்லை. கையெழுத்து போடப் போகும்போது, மனம் ஒன்றுக்குப் புத்து தரம் அடித்துக்கொள்ளும்.

வண்டனில் சட்டன் ஹவஸ் என்றால், அகதிகள் மத்தியில் பிரஸ்லயமான இடம். பக்கத்திலேயே ஹெத்ரோ விமான நிலையம். அதற்குப் பக்கத்தில் அகதிகளைத் திருப்பி அனுப்பும் ஹாமான்ஸ் வேத் சென்டர்.

அவன் தனது மனிக்கட்டுக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் தழும்பை ஒரு தரம் பார்த்து தொக்கொண்டான்.

கொழும்பு கோல் பேலில்வைத்து, பிறந்த இடம் 'ஒட்டு கூட்டான்' என்று அடையாள அடையில் இருக்கு.. பொலிஸ்காரன் பிழத்துக்கொண்டு போப், பம்பல்பிட்டி பொலிஸ் நிலையத்தில் வைத்து, கையில் நூலேளன் கமிறைக் கட்டி மேசையோடு இணைத்து இறுக்கியது வந்த தழும்பு அது. இன்னும் அது மாறவில்லை.

"இப்ப சாட்டட் ஃபிளைஸ் பிழத்து இலங்கைக்கு ஆட்களை அனுப்புங்களாம்" என்று வரிசையில் நின்ற 15-ம் இலக்கக்காரத் தமிழர் ஒருவர் கொஞ்சம் சுத்தம் போட்டுச் சொன்னார்.

பெப்போது அகதிகளைத் தடுத்து வைப்பார்கள்... பெப்போது வெளியில் விடுவர்கள்... பெப்போது அனுப்புவார்கள் என்ற எந்த விடயமும் அகதிகளுக்குத் தெரியாது.

"எல்லோரும் அவரவர் சாமான்களை அருகில் உள்ள பெட்டியில் போட்டுத் தயாரக வைத்திருக்கோ" என்று ஆங்கிலத்தில் சொன்னார் அந்த ஆப்பிரிக்க செக்குரிட்டி.

வண்டனில் ஆப்பிரிக்க நாட்டுக்கார செக்குரிட்டிகள்தான் பாதுகாப்பு வேலையில் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். தமிழர்களுக்கு, ஆப்பிரிக்க நாட்டவர்கள், வெள்ளைக்காரர்கள் என்றால், பயம் கொஞ்சம் அதிகம் தான்.

அவனுக்குக் கண்கள் கலங்கி மூட்டி இருந்தன. ஒவ்வொன்று அழ வேண்டும்போல் இருந்தது. ஊர் உறவுகளை விட்டுவிட்டு வந்து, அந்திய நாட்டில் யாரும் அற்ற அநாதையாக, விசாவும் இல்லாமல் நாம்போல் அவைந்துகொண்டு இருக்கிறான். இரண்டு கண்களும் வெப்பி சாரத்தால் கலங்கி நீர் வழிந்தது.

கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டான். வண்டனுக்கு வந்த ஒன்பது வருடங்களில் அகதியாய்ப் பதிந்தது. அது பதில் வராமல், நாலு வருடங்கள் கழிந்தது. இப்போது ஒன்று வருடங்களாக ஒன்றுமே சொல்கிறார்கள் இல்லை ஹோம் ஓஃபிஸ்.

ஆனால், மாதம் ஒரு முறையாக இருந்த கைள் பண்ணுகிற விடயம், இப்போது இரண்டு வாரங்களுக்கு ஒரு முறை ஆகிவிட்டது.

இது பெரும் மன உள்ளச்சல். இங்கு அவனோடு இருந்த சீலன், போன வாரம் ஓஃபிஸ் மேல் மாடியில் இருந்து குதித்துக் கூட்டாலைக்கு முன்றான் முயன்றான். கடையில் மூழ்சியில் இருந்துகொண்டு வரும் முழுவது கையெழுத்தில் இருந்துகொண்டு வரும் முழுவது.

அவன் கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டான். பக்கத்தில் தீங்கு யாரும் பார்க்கவில்லை.

'தந்தெய்யாக இன்று தடுத்துவைத்து, இலங்கைக்கு நாடு கடத்தினால் என்ன செப்பது?' என்று நினைக்கும்போதே அவனுக்கு நெஞ்செல்லாம் நடுங்கியது. நினைத்துப் பார்க்கவே பயமாக்கிடந்தது.

கொழும்பில் போப் இறங்க... என்ன நடக்கும் கைது செப்பவார்களோ? அல்லது

பேண்ட் போட்டு வைத்திருந்த அந்தப் பெண், அவளைப் பார்த்துக் கேட்டாள், "அண்ணை, நீங்கள் ஸ்ரீலங்காவோ?"

"ஓம்."

"எவ்டம்?"

"ஒட்டு கூட்டான்."

"அண்ணை... அகதிகளை ஏத்துறுத்துக்கு சாட்டட் ஃபிளைஸ் ஒன்டை புக்பன்னிட்டாங்காம் உண்மையா?"

"என்னுதான் கேள்விப்பட்டான்."

"இந்த மாதம் 23-ம் திகதி ஒன்று போகுதாம். அதேது 30-ம் திகதி இன்னென்று ஸ்ரீலங்காவுக்குப் போகுதாம்."

"ஆரை எல்லாம் அனுப்புகின்மாம்?"

"சரியாத் தெரியாது. இன்டைக்கு ஏதாவது வில்லங்கம் இருக்குமோ?" அந்தப் பெண்மனி, பயத்தை இன்னும் அதிகரித்தாள். "அண்ணை... சேனல் 4 டோக்கியூ மன்றியைப் பாத்த பிறகும் லண்டன்காரர் எங்களைப் பிப்பின்மே?" இயலாதவளாக அந்தப் பெண் இருந்தாள். சேனல் 4 'இலங்கையின் கொலைக்களை' விவரணப் பட்டதுக்குப் பிறகு, லண்டனில் உள்ள தமிழர்கள் நம்பிக்கொண்டு இருக்கின்றனர். இன்மேல் பிரத்தானியா, இலங்கைக் குமிழர்களுக்கு அகதி அந்தஸ்து கொடுக்கும் என்று.

அவன் அந்தப் பெண்ணிடம் சொன்னான், "டோக்கியூமன்றி வேற்று... அகதிகள் விசயம் வேற்று."

லண்டனில் நிராகரிக்கப்பட்டவன்

கிளைய அப்துல்லாவூர்

'இலங்கையின் கொலைக்களம்' உலக அரங்கில் அம்பலப்படுத்தப்பட்டு வரும் அதே நேரத்தில் பிரிட்டினிலுள்ள தமிழ் அகதிகள் அந்தக் கொலைப் புமிக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படுகிற கொடுமை நடந்துகொண்டிருக்கிறது. இந்த உண்மைகளந்தக்கதையை அழகாகதனக்கே உரியதனித்துவமான நடையில் சிறுகதையாக எழுதியிருக்கிறார் லண்டனில் வாழும் இலங்கை எழுத்தாளர் இளைய அப்துல்லாவு, 'தீபம்' தொலைக்காட்சியில் ஓனிப்பிரப்பாராகப் பணியாற்றும் எம்.என்.எம்.ஆன்ஸ் இந்தப் பெயருக்குள் மறைந்திருந்து எழுதிய இக் கதை சமீபத்தில் தமிழ்நாட்டின் பிரபல சஞ்சீகாயான் 'ஆண்த விகடன்' இதற்கில் வெளிவந்திருந்தது. நெஞ்சைத் தொடுகின்ற இக் கதையை 'புதினம்' வாசகர்க்காக இங்கு மறு பிரகரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கோட்டபாய ராஜபக்ஷ வைத்து இருக்கும் பிரத்யேகமான சித்ரவதைக் கூடத்துக்குக் கொண்டு போவார்களோ? நினைக்க நினைக்கப் பயமாக இருந்தது.

"சீ... அப்படி நடக்காது, வற்றாப்பளை கண்ணைக் கையிலையில் ஆச்சி அப்படி விட மாட்டான்" - நினைத்துக்கொண்டான்.

'ஆனால், கண்ணைக் கும்மனை எப்படி நம்புறது? கண்ணைக் கும்மனைகளுக்கு முன்னாலைதானே, 40 ஆயிரம் உமிர்கள் கொண்டு குவிக்கப்பட்டன. கண்ணைக் கும்மனைகளுக்கு முன்னாலைதானே, நந்திக் கடல் ரத்த ஆராக ஓடியது. கண்ணைக் கும்மனைகளுக்கு முன்னால், அருள், ஆபிக்காரரின் வெல்லுக்கு முன்னால் தவிருபாடி ஆகி விட்டதே, காட்டு விநாயகர் எல்லாத்தையும் பார்த்துக்கொண்டுதானே இருந்தார்... அவராலையும் மக்களைக் காப்பாற்ற முடியவில்லையே. எல்லாம் அழிந்து போய்விட்டதே' - நம்பிக்கைக்கும் கையறு நிலைக்கும் இடையில் நூலாடியது அவன் நினைவுகள்.

திரும்பிய பார்த்தான்... ஒன்று, இரண்டு, மூன்று... பின்னால் எட்டாவதாக சிவுத்தார் நின்றுகொண்டு இருந்தார். அவர் லண்டனுக்கு வந்து மூன்று வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. அவரும் அகதியாகப் பதிந்து இன்னும் ஒரு முடிவும் வராமல் கையெழுத்திட வந்து இருக்கிறார்.

சிவுத்தார் குடியிருந்த வாடகை விட்டுக்குப் பக்கத்தில்தான் அவனும் குடியிருந்தான். சிவுத்தாருக்கு தான் உயர் ஜாதி என்ற தழிபு அவர் மனதில் எப்போதும் இருக்கும்.

இங்கு லண்டனில் ஜாதியையும் கூட்டிக் கொண்டுதான் யாழ்ப்பாணத்தார் அலைகின்றனர். என்னதான் முற்போகு, கல்வி அறிவு, வளர்ந்த நாட்டில் இருக்கிறோம் என்று பிற்றிக்கொண்டு இருந்தாலும் ஜாதி, தமிழர்கள் மத்தியில் பரவி, நக்க ஹேராகிக்கிடக்கிறது

ஒரு நாள்... -

நாரதர், வழமைபோல சிவனுடன் ‘சின்டு முடிந்து’ கொண்டிருந்தார். அவரும் கவராஸ்யமாக நாரதின் ‘அண்ட அளப்’ புகளை அமைதியிடன் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். அச் சமயம்தான் அவரது கவனிப்புக் குழம்பியது.

“மன்னுவிலகில் யாரோ அழைக்கிறார்கள், யாரென்று போய்ப் பார்த்துவா” எனப் பணித்தார் சிவன். நாரதர் தேவலோகத்திலிருந்த ஜூன்ஸல் வழியே உற்றுப் பார்த்தார். துரிய ஒளி கண்களைக் கூச வைத்தது. கைகளைக் குவித்து அதனுடே கவனித்தார். பார்த்துவிட்டுக் கடவுளிடம் வந்தார்.

“கீழே சமூம் என்றொரு தீவு; அதன் வடக்கே கந்துரோடை என்றொரு கிராமம் இருக்கிறது. அதன் ஒரு பகுதியில் ஓர் இளம் பெண்ணும், எதிர்ப் பகுதியில் அழகான ஒரு வாலிப்பனும் இருக்கிறார்கள். அந்தப் பெண் கோழிகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான்; அவன் மாடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருக்கிறான், ஆனால் இருவரும் ஏனோ விக்கி விக்கி அழுது கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பார்க்கப் பாவமாக இருக்கிறது; எனக்கும் அழுகை வருகிறது” என்றார் நாரதர்.

“ஓ, அப்படியா; நான் அதைப் பார்த்துக் கொள்கிறேன், நீர் போகலாம்” என நாரதரைக் கழற்றிவிட்ட சிவன் தமது கண்களால் பூலோகக் காட்சிகளைக் கவனித்தார்.

அங்கே நடந்து கொண்டிருந்த நிகழ்வு இது: அந்தப் பெண்ணும் வாலிப்பனும் ஒருந்தரை ஒருந்தர் உயிருக்கு உயிராகக் காதலித்தார்கள். அவரோ கோழி வளர்ப்பவன், அவரோ மாடு மேய்ப்பவன், அவர்களுக்கிடையே அந்தஸ்து பேதும் ஏதுமில்லை; ஜூடிக்கேற்ற மூடி. பார்த்தார்கள் - சிரித்தார்கள் - காதல் கொண்டார்கள் - கல்யாணம் செய்து கொள்ள விரும்பினார்கள்.

ஆனால் கல்யாணம் அந்தனை கலபமாக நடப்பதாக இல்லை. அவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தியிருக்கும் குடும்பத்தவர்கள் அதற்குச் சாதகமாக இல்லை. காரணம் இவர்கள் போய்விட்டால் அந்த மாடுகளையும், கோழிகளையும் யார் கவனிப்பது?

காதல் மோகம் கைகட்டி நின்று வேடிக்கை பாக்குமா? கல்யாணம் செய்து கொள்ளும் வரையில் தமது காதலைப் படம் போட்டு வளர்க்க ஒரு முடிவு செய்தார்கள். தினமும் காலையிலும், மாலையிலும் குறிப்பிட்ட ஒரு இடத்தில் சுந்தித்து மூன்று முத்தங்களைப் பரிமாறிக் கொள்வது எனத் தீர்மானித்தார்கள்.

நாட்கள் நகர்ந்தன - முத்தங்கள் பதிந்தன - கண்ணக்கள் சிவந்தன.

இந்தக் கதை ஆரம்பித்த நான் அவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் இல்லாத நாள், அன்று காலை வழமைபோல சுந்தித்தார்கள். முத்தங்கள் பரிசாரப்பட்டன.

ஒன்று - இரண்டு — நில! கவனி!

அந்தப் பெண் ஆசையாக வளர்த்து வந்த கோழிக் குஞ்சின் மேல், அந்த வாலிப்பன்



செல்லமாக வளர்த்து வந்த கன்றுக்குட்டி பாய்ந்து விட்டது. ஒரே ‘களேபரம்’! கோழிகள் சிறுகுகளை அடித்து மேலே பறந்தன. அந்தக் கன்றுக் குட்டியின் கொட்டத்தை அடக்குவதற்குன் அந்த வாலிப்பனுக்கு ‘விட்டால் போதும்’ என்றாகவிட்டது. அவன் தனது குஞ்சையும் கோழிகளையும் கூட்டிக் கொண்டு தனது இருப்பிடத்திற்குப் போய்விட்டான்.

சிறிது நேரம் சென்ற பின்னர் தான் அந்த மூன்றாவது முத்தக்கைத் தவறவிட்டது அவர்களது குருபகத்திற்கு வந்தது. “ஜேயோ! என்ன காரியம் செய்துவிட்டோம்; இந்தத் துன்பத்தை எப்படித் தாங்கிக் கொள்வது?”

முதலில் கண்ணீர் விட்டார்கள், பின் அழுதனர்கள், அப்பறுந் வாட்டிவிட்டுக் கதற ஆரம்பித்தார்கள். மூன்று முத்தங்களில் ஒன்று வீணாகப் போயிற்றே! இந்தக் குஞ்சையும் கூடுதலாக வீணாகப் போய்விட்டது.

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்லை. அவர்களது காதலின் வலிவு சிவனது உள்ளத்தைத் தொட்டுவிட்டது. அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது அவர்களுக்கு உதவி செய்யத் தொன்றுவது எப்படிச் சகிப்பது?

சிவன் கவனித்தார். அவர்களது அழுகை விரைவில் ஓய்ந்து விடும் என எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவர்களது ‘கதறன்-காதல்’ நிற்கவில்ல

INDIAN INDEPENDENCE DAY AT FUSHIA

15th AUG 2011 – 21ST AUG 2011

5.00pm to 11.00 pm

For More Details Visit our Website



3, BRIGHTON ROAD, SOUTH CROYDON, CR2 6EA

020 8680 8833, 020 7998 1693

WWW.FUSHIAUK.COM

‘வழவங்கள்
மாறலாம்;
யோராட்டம்
தொடரும்’

ஸாந்தனில் நூல் வெளியீர்

எழுத்தாளர் ‘கைமண்’ எழுதிய ‘வடிவங்கள் மாறலாம். போராட்டம் தொடரும்’ என்ற நூல் அறிமுகம், வெளியீட்டுவிழா வரும் 6.8.2011 சனிக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு SURBITON LIBRARY HALL (EWELL ROAD, SURBITON KT6 6AG) மண்டபத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது. SURBITON BRITISH RAIL அருகாமையில் இம்மண்டபம் அமைந்துள்ளது. சமூகவியல் ஆய்வு மையம் நிறுவனத்தின் மறுநிர்மாணம் வெளியீடாக இந்நூல் வெளி வருகிறது.

இயக்கம் என்பது வெறுமனே ஒரு அல்லது சில தனிநபர்களோ, நிறுவனங்களோ அல்ல. இயக்கத் தினசூழம், இப்பக்கத்தின் தலை மையில் அன்றிரண்டு போராடிய மக்கள்கொதும் தியாகங்கள் என்றுமே வீண்டோகாது. ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் அதை வீண் போக விட மாட்பார்கள்... ஆழ்மனப் படிம ங்கள் பெளதீக வடிவம் பெறும். புதிய தலைமை உருவாகும். போராட்டம் தொடரும்....' என்ற நூலாசிரியர் 'என்மன்' குறிப் படன், அனைவரையும் அழைத் திருக்கிறார்.

மாதி. நன்கூடு இறுதின திருப்பணி நீதி

வங்கையிலுள்ள பிரசித்தியெற்ற
 முதன்மையான சைவ ஆதினம்
 நல்லை ஆகினமாகும்.
 கடந்த முப்பது வருட
 நாட்டுச்சதூழிலினால் இலங்கையிலுள்ள
 சைவத் தமிழ் மக்களுடைய
 வாழ்வாதாரங்கள் சீரழிந்துபோல் சைவப்
 பாரம்பரியங்களும் சிறைத்துவிட்டன.
 இவற்றைச் சீராக்கவேண்டிய கடமை
 சைவர்களாகிய நமது கடமையாகும்.
 கோயில்கள், இராஜகோபுரங்கள்,
 கண்டாமணிக் கோபுரங்கள், திருத்தேர்
 கள் அமிகுவதற்காக உதவுவதற்கு

கன் ஆகியனவற்றைப் புரரமைப்பது
 போன்றவைகள் யாவும் நமது தலை
 யாய் கடமையாகும். அதேபோன்று பட்ட
 சாலைகளும், நூலகங்களும் ஈசுவ நிறு
 வனங்களும் சீரமைக்கப்படவேண்டியதும்
 நமது கட்டாயமாகும்.

கட்டாயமான தேவையாகுந்.
 இந்கமைய சுவாமிகள் தலைமையில்
 யாழ்த்தாணத்தில் ஒரு குழு பீசவையில்
 ஈடுபட்டுள்ளது. பீங்குழு தேவார
 வகுப்புகள். வேதாகம வகுப்புகள்,
 யோகாசன வகுப்புகள் உட்பட மற்றும்
 சைவசமயப் பிரச்சாரப் பணிகளிலும்
 ஈடுபடத் தீர்மானித்துள்ளது. ஆதன
 முதல்வரின் தலைமையில் செயற்படும்
 இக்குழுவினர் இலங்கைப்பிழூரள சைவ
 நிறுவனங்களையும், ஆலயங்களைபும்,
 சைக்கப் பிரமுகர்களையும் அனுகி
 வேண்டிய ஆலோசனைகளையும்,
 உதவிகளையும் பெற்றாக்காள் வார்த்தா.

இன்று சேவகங்கு என்னாம் ஆகின்து
இப்போது இவசதி போதுமையினால்

வசதிகள் நிறைந்த புதிய ஒரு கட்டிடத்தை
அமைக்கும் திருப்பணியில் இலண்டனில்
ஒரு குழு சமீபத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
ஆதீன முதல்வர் சமீபத்தில் இலண்டன்
வந்திருந்தபோது கட்டிட அமைப்புச்
சம்பந்தமாகப் பலருடனும் ஆலோசனை
மேற்கொண்டு இக்குழு அமைக்கப்பட்டது.
இக்குழு கட்டிடத் திருப்பணிக்கு வேண்டிய
நிதியைத் திரட்டும் பொறுப்பையும், கட்டிட
த்தை நிர்மாணிக்கும் பொறுப்பையும்
உற்பத்தியிடுவது.

அறங்கக்காண்டுள்ளது.
 இலண்டனிலுள்ள நல்லை ஆதி
 னக்குழுவினர் உலகத்தின் பல
 நாடுகளிலுமிருந்து சைவ நிறுவ
 னங்களையும், ஆலயங்களையும், சைவப்
 பிரமுகர்களையும் அணுகி நிதி திரட்டும்
 முயற்சியில் ஈடுபட உள்ளனர்.

- 1 புதிய கட்டிடத்தைக் கட்டும் திட்டத்தை வகுத்தல்.
 - 2 ஆண்ணத்தின் அனுசரணையுடன் கட்டுமானப் படங்களை வரைதல், கட்டிடத்திற்கான செலவு விபரங்களைப் பெறுதல்.
 - 3 உருவாக்கப்பட்ட திட்டத்திற்கான ஒப்புதலை இலண்டன் குழுவினரிடம் பெறுதல்.
 - 4 மேற்பாடி திட்டத்திற்கான சகல அநுமதிகளையும் பெறுதல்.
 - 5 கட்டுவதற்கான மேற்பார்வையையும் அதனைக் கவனிக்கும் ஒதுக்கான விரிவாக்கம் எடுத்திடுதல்.

நான்கு வகை நிலங்களைப் பற்றி

5 CHARPAL ROAD, WEST FAUNES

LONDON NW13 9AE

வவுனியூர் கோ. உதயன்
நாவலுக்கு ரஸ ஒயிரம் எபா
தமிழக முதன்மை பரிசு!
(குமங்கத்தெந்து கே.ந. மதுகேவா)

நூற்கணக்கான நகரை தலைமைப் பிடமாகக் கொண்டு இயங்கி வரும் து. சீனன்போ மாரதி இலக்கிய குழுத்தரங்கள் நினைவு அறக்கட்டளையின் மூடிய ஆண்டுக்கள் இலக்கியப்பரிசுகள் நிபுத்தில் தமிழ்மொழி இலக்கியத்திற்கான முதன்மைப்பரிசு 50,000 ஸ்ரீல்கள் வரை, மூத்து பிரபுவு, நாவலாசீரியர் வங்கியூர், இரா. உத்தமனானாக தீவைத்திருக்கிறது. இதே மதிப்பினாலோ மறுவருமாது 50,000 நூட்கூப்பரிசு ஏதுவுக்கு மொழி சமீப்பாலி சுருவருக்கு வழங்கப்படுகிறது.

'உதயனின் பனி நிலவு' என்ற நாவலுக்கே ஆபரிகங் விருதும் யாழ்க்கட்டுள்ளது. கு.சி. பா. இலக்கியப் கருத்தங்கள் மூன்றை அறக்கட்டளை மற்றும் மஹிமாமுறை முற்பிவாச்சு எழுத்தாளர் கலைநூராகங் சம்கங் இலண்நது ஆண்டிதோறும், தமிழ்மொழி இலக்கியத்துக்கான பிரிசபோட்டி கடந்த நிரணஞ்சு ஆண்முகளாகக் கிரிப்பாக நடந்தப்பட்டு, முன்னாவது ஆண்டு இலக்கியப்போட்டி, வந்தும் அஷ்டப்பார் மாதம் இரண்டாம் நிகந்து நாமக்கல் செல்வம் சால்லாரி வளாக்கந்தில் நடைபெறுகிறது.

சிறுகதை, நாவல், கதை, கட்டுரை, கவிதை, வரலாறு
சமூக சேவை, கணினித்துறிமிழ், போஸ்டிபாஸ்டி, என்று
மல்லேயு துறைகளிலும் இம்முறை முதல் தலையாக
சர்வதேச மட்டத்தில் நடத்தப்பட்டு இப்பொழுத்து
தில்லையும்கூடிருத்து. ஒழுதை பிரபுப்பதனும்,
ஆஸ்திரேவிபா, எண்டா, பிரான்ஸ், இன்றாரீ,
ஷான்பீரியா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து அதிகங்களானது
பொய்க்காலரும், தமிழ்நாட்டிலிருந்து தென்தானாய்
பன்புப்பகுறும் பொழுத்துக்கு வந்துள்ளதன். இது புறம்
குசின்னையாரதி புதினத்துறுத்து ஏதாவிக்கையில்
சர்வதேச படி ததில் பிருந்த ஆய்வத்துறை ரோட்டுத்து
வந்து குபிந்துக்கூடும் அத்தனை காத்திருமான
பொய்க்கணையம் கண்டு பிரமித்தப்போன்றீ யோச
என்றும், இலக்கியபோட்டுக்கு கிடைத்திருக்கும் காலோக
கால்வெப்பினால் சிறிப்பு பரிசுக்கொண்டும் ஏற்றுந்து
தட்டிரைப்பதா உயித்தி, பரிசுத் தொகையைப்படி

முன்று வட்டமாக அந்தாந்ததுளைனாம் என்றும் கூறினார் சிறப்புப் பயிர்களாக இலங்கூரையைச் சேர்ந்த நன்யால்லதீம்மங்க (ஆசிரியர் திளக்குரவு) கலைச் செலவுகள், பூராணம், மஹாராமம், தெக்ணமான், கேவிழுயன், சிவபூப்பிரகாணியன் (தம்பி, சிவன், ஏற்றும் தெப்பாரக் கூறிவகுதூரான், பீராணஸ் காராத்தினாம் கிருஷ்ண குமார், மாலீசியா சூப்பிரமுகமது, ஆஸ்திரேசுவி யா, நுடேசன் ஆகியோரும் தலை ரூப 10,000 ரோக்காக்கப்பிரிக்கு விருதம் பெறுகின்றனர்.

First time in the UK!

Send
Airtime Credit
 to your loved ones in
 Sri Lanka



Sri Lanka

1/2 price
Dialog 3 p/min
 on weekends



Sri Lanka Landline 5 p/min

Sri Lanka Mobile 6 p/min



to order your **FREE SIM** visit www.dialogvizz.co.uk
 or Call **0207 177 2030** on our 24/7 order line

Top up Nationwide in stores

Ask for Dialog Vizz at the till

online or via our customer services



Customers of Dialog Vizz may not be able to purchase top-up from all retailers that display the top-up logo.

www.dialogvizz.co.uk
 0207 177 2000

VIZZ
MOBILE

Pay as you Go SIM
Low cost international & UK calls

Partnered with

