



உதயன்

தியாக தீபம் தீவிபன்

மானுட வரலாற்றில் உரிமைக்காக நடந்த போராட்டங்கள் பல. அந்தப் போராட்டங்களின் வடிவங்களும், பரிமாணங்களும், வீச்சுக்களும் கூட விவரவேறானவை.

தன்னையே வருத்தும் உண்ணாநோன்பு முதல் சட்டமறப்பு வரை பல்வேறு வகையான சாத்தீவுப் போராட்டங்களில் தொடங்கி, முதிர்ப்போராட்டங்கள் வரை உரிமைக்கான வேட்கையை வெளிப்படுத்தும் வடிவங்கள் வேறுபட்டு நிற்கின்றன.

உரிமைக்காக உயர்ந்த தியாகத்தைப் புரிந்த சரித்தோ புருஷர்கள் பலரும் தத்தம் வேட்கைக்கும், கொள்கைக்கும், குழலுக்கும், காலத்துக்கும், அடக்குவோரின்கியல்குகும் ஏற்ப தங்களின் போராட்ட வடிவத்தைத் தோமானித்து வர்த்துக் கொண்டார்கள்.

கிந்தியாவைப் பொறுத்தவரை, அங்கு என்னைக்கையில் மிகமிகக் குறைந்து நின்ற 'வெள்ளைக்காரர்கள்' அடக்குவோராகவும், அவர்களைவிட முயிக்கனைக்கான மட்சு அதிக எண்ணைக்கையுடைய கதேசீகள் அடக்கப்படுவோராகவும் திருந்த காலத்தில் அந்த கதேசீகளின் உரிமைக்கான போராட்டத்தை வழிநடத்தும் வாய்ப்பு மகாத்மா காந்திக்குக் கிடைத்தது. அந்த வாய்ப்பான சூழலும் ஒரு மாமனிதனீஸ் சத்தை சோதனையும் சாத்தீவுப் போராட்டத்துக்கு - அஹ்மை அறிவிநரிக்கு - ஒரு புது பரிமானத்தைக் கொடுத்து, உரிமைப்போராட்ட கான அதிசீய வடிவம் ஒன்றையும் உலகுக்கு நந்தன.

பிற உயர்களை வருத்தாமல் - தன்னைத்தானே வருத்துவதன் மூலம் - நியாயத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் கிந்த அஹ்மைசப் போராட்ட வடிவத்தைத்தான் சூத்தமிழர்களும் தங்களின் உரிமைக்கான போராட்டத்தில் ஆரம்பத்தில் வர்த்துக் கொண்டனர். ஆனால், மகாத்மா காந்த நடத்திய போராட்டத்தின் குழலோடும் நல்லையோடும் மாறுபட்ட நல்லையைக் கொண்டிருக்கும் கில்லைக்கையில் மகாத்மாவின் வறி - நெறி - செல்லுபடியாகாது, நியாயத்தைப் பெற்றுத்தராது என்பதை உணர்ந்த போது வேறுவழியின்றி முதிர்ப்போராட்டத்தின்பால் திரும்பவேண்டிய நிலை அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

கிவற்றுக்கு மத்தியில், சூத்தமிழர் பிரச்சினையில் அநாவசியான முறையில் கிந்தியா தலையிட்டு, தனது வல்லாதிக்க வஜுவை சூத்தமிழர்கள் மீது காட்ட முற்பட்ட சூயத்தில்கூர், ஆரம்பத்தில் அஹ்மை வழியில் கான் தமது எதர்ப்புப் போராட்டங்களை சூத்தமிழர்கள் வெளிப்படுத்தினர்.

எதாவும், முதிர்ப்போராளி ஒருவன் அஹ்மைசப் போராபோக தன்னைப் புதுப்பிறப்பெறுக வைத்து பாரதத்துக்கே காந்தீயத்தைப் போதித்த தமிழ்மறவன் தியாகி தலைபன்.

காந்தீதேசத்துக்கே காந்தீயத்தைப் போதித்த தமிழ்மறவன் தியாகி தலைபன். அந்தவகையில் என்னையுதியும் நெஞ்சீல் நிறைந்து நிற்கின்றாள்.

என்னும், முதிர்ப்போராளி ஒருவன் அஹ்மைசப் போராபோக தன்னைப் புதுப்பிறப்பெறுக வைத்து பாரதத்துக்கே புதியதைப் போதித்த வகையில் தலைபன் தியாகி விர்தீ நிற்கின்றது.

பகுதிஸ்கின் தோழர், ஜநந்திரநாத் தால், ஆந்திராவின் பொட்டி, சிராமுலு, விருதுநகர் சங்கரலின்க நாடார், ஜரிசு விருதுவைப் போராளி பொயி சாண்டல் வரிசையில் உரிமைக்காக உண்ணாநோன்பிருந்து உயர்ந்த தியாகிகளின் பட்டியலில் உயர்ந்த கூட்டத்தைப் பெறுகின்றன.

என்னும், நீராகாரம் கூட உள்ளெடுக்காமல் - ஒடுசொட்டு தன்னீர் கூட. அநுந்தாமல் - உண்ணாநோன்பிருந்ததன் மூலம் ஏனைய தியாகிகளைவிட உயர்ந்து நிற்கின்றாள். நமது தலைபன்.

காலங்காலமாகத் தாம் வாழ்ந்து வரும் தாயகப்புமியின் தன்றுவத்தையும் ஜக்கியத்தையும் பேறுவதற்காகத் தாக்கான தமிழர்கள் ஆயுதங்களைக் கையில் எடுத்தார்கள்; கிந்த அறுப்போராத் தொடுத்தார்கள், அதில் தங்களையே: ஆகுதியாக்குத் தியாகிகளானார்கள்.

அந்தத் தாயக முழிக்காகத்தான் என்று சாகும் வரை உண்ணாநோன்பிருந்து தன்னுயர் நந்தன் தலைபன்.

கின்ற போர் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. முத்தச் சத்தங்கள் ஒய்ந்துவாட்டுவது. முதிர்ப்போராளி தனித்து வேட்கை மட்டும் தனித்து விடவில்லை. தாயக விடுதலைக்கான உறுத தமிழர் தம் மனதில் கின்றும் உரம் பெறுகின்றது. 'பொங்குதமிழ்' போன்ற - அஹ்மைசை நெறிமலா - செயற்பாடுகள் அதனைத்தான் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

கின்பிரச்சினைக்கு பேச்சு மூலம் தீவு காண்பதற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன கிந்தச் சமயத்தில் தமிழரின் உரிமைக்கான வேட்கையும் சிலமைத் தமிழலோவெளிப்படுத்தப்படுவதுதான் முறையானது. அதற்கு தியாகிதலைப்பின் போன்றோரின் தளரா உறுதியும், தியாகச் சந்தையும், நமக்கு நல்வழி காட்டக்கூடியவை.

தலைபன்: பதினாறாம் வழக்கு, நினைவு தனமான கின்ற அவசின் தளரா உறுதியைப் பின்பற்ற ஒவ்வொரு தமிழனும் திசங்கற்பாய் செய்யவேண்டும்.

திலீபனின் தியாகத்துடன் ஒப்பிடுகையில் இன்துக்காக நாம் என்ன செய்தோம்?

நினைவு நிகழ்வில் கல்வி அதிகாரி 2 ரை

யாழிப்பாணம், செப்.26
தியாகி திலீபனின் தியாகத்துடன் ஒப்பிடுகையில் நாம் என்ன செய்துவிட்டோம்? என்று நாம் சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும்.

- இவ்வாறு தெரிவித்தார் யாழி. கல்வி வஸயப் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் என்.வரதாஜா.

யாழி. கல்வி வஸய முகாமைத்துவம் மண்டபத்தில் சமீபத் தில் இடம்பெற்ற தியாகி திலீபனின் 16 மூடு ஆண்டு நினைவுதின் நிகழ்வில் உரையாற்றுகையிலேயே அவர் மேற்கண்டவரும்.

அவர் அங்கு மேலும் தெரிவித்தாவது:-

துமிழ்க்களின் காந்திரத்திற்கான போராட்டம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த வேள்ளையில் இந்திய அமைத்திப்படை மது மன்னில் கால்பத்தையை ஒடு துரத்திவட்சமான நிகழ்வாகும். அன்று இந்தியாவில் வூத்தியில் இருந்த மத்திய அரசு இலங்குக்குத் தமிழ்களுக்கு சுதந்திரமானதோரு முயிவு அமையவேண்டுமென எண்ணியிருந்தால் இவ்வாறான ஒரு தொகையை நாம் இறந்திருக்கத் தேவையில்லை.

முந்துவத்துறையில் முத்திரை பதிக்க வேண்டிய திலீபன், தமிழ் மக்களின் விழிந்தன போராட்டத்தில் இனைவுதான் கொண்டான். அதில் நேரில் பார்த்தவர்கள் அவனது நியாகத்தை என்றுமே மற்கொட்டார்கள். திலீபனின் நியாகத்துடன் ஒப்பிடுகையில் வாய்மை நியாகத்தைக் கொண்டு வருகின்றன.

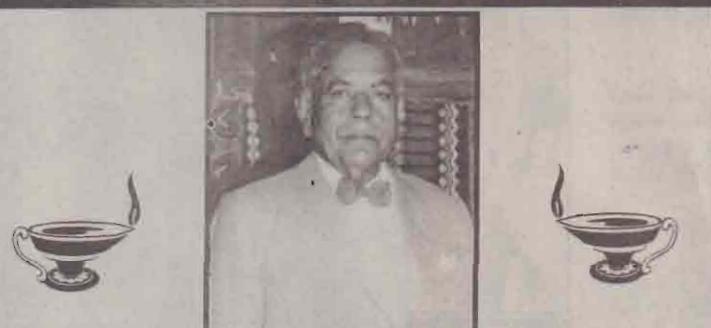
பிரேக்கையில் நாம் ஒவ்வொருவரும் நமது ஜின்துமுகங்கள் என்ன செய்துவிட்டோம்? என்று நாம் சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும்.

(இ-10-6)

வினாயாட்டு அவை புகைப்படம் எழுத்துவு

யாழ். பல்கலைக்கழக சுலப வினாயாட்டு அனி வீரர்களையும் புகைப்படம் ஏற்படத்தக்கன ஆயத்தங்களுடன் சமூகம் தரவும்.
இடம்:- உடற்கல்வி அலகு, யாழ். பல்கலை.
நேரம்:- மாலை 3.30 மணி.
காலம்:- 30.09.2003 (செவ்வாய்).
 யாழ். பல்கலைக்கழகம் வினாயாட்டு அவை

அந்தியேட்டி வீட்டுக்கிருத்திய அறைப்பு



அயர் நல்லையா நித்தியானந்தன்

28.08.2003 விழாக்கழகம் அன்று செய்தமடஞ்ச எமது தந்தையார் அயர் நல்லையா நித்தியானந்தன் அவர்களின் அந்தியேட்டி நிதி வகுக்கான (27.09.2003) செக்கிழப்பை காலை 8.00 மணிக்கு எமது தீவிரத்தில் நடைபெற்று. கீந்திக்கிழவும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வீட்டுக் குத்தியம், மதியபோக்குவரத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு எமது உற்றார், உறவினர், நண்பிகள் அனைவரும் அன்புடன் வேண்டுகள்ரோம். வெளிக்கம் தோட்ட.

- பிள்ளைகள்.
 பிள்ளைர்களோலி. துள்ளாவ வட்டத் T.P.No.021 226 3694
 (22992) (26-14-16)

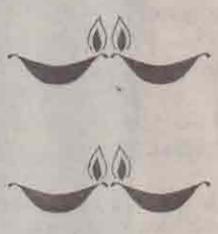
நெஞ்சைவிட்டகலா நன்வலைகள்

5ஆம் ஆண்டு



திருமதி
கந்தி செந்தியினாள்

14.07.1916
26.09.2000



என்றும் எம் நினைவில்....

5ஆம் ஆண்டு



திருமதி
யில்லாகாஸி ரீசீனா

பிறப்பு 18.08.1946
இறப்பு 03.10.1998

விற்பனைக்கு

தச்சுவேலை செய்து கொண்ட மீண்டும் கூடும் தீவிரமான செய்திகளை விரிவாக விடுவதை நிறைவேண்டும் என்றும் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன.

நேர்முறைகளை மிருகவில் தவற கண்ணில் இடம்பெற்று இச்சம்பவத் தலை மிருகவில் ஆஸ்திரி விஸ்திரை சேர்த்து இருந்து தலை மற்றும் முகத்தில் படுகோயம் அடைந்துள்ளன.

தொடர்பு:
 சி. வெந்தார்
 தெ. 20, திருவட்டாலூர் ஏழைக்கு
 வருடம் ஒரு முறை விவரம்.

(22977) (26-14-16)

திருத்துதல்

- ★ புக்குக்கண்ணாடு ஒட்டுதல் சுலப தொரை வகைகள்,
- ★ வச்சிரோவிக் பிளாஸ்டிக் திருத்துதல்
- ★ சிறப் பிளாஸ்டிக் பாட்டு ஒட்டுதல் (Plastic Parts)

தொடர்பு:

ச. நாராயணசாமி

301, கல்தூரியார் வீதி,
மேல்மாடி
(கன்னாத்தி சந்திக்கு
அருகில்)
யாழ்ப்பாணம்.

(22977) (26-14-16)

16
11
1930

27
08
2003

31ஆம் நாள் நினைவுவலைகள்

| மலர்வு | உதவு |
|--------|------|
| 16 | 27 |
| 11 | 08 |
| 1930 | 2003 |



அயர் நட்சத்திரம் டானியல்

அன்பின் பிறப்பிடமாய்
பாசக்தின் உறைவிடமாய்
பண்பின் சிகரமாய் எம்முடன்
வாழ்ந்திட்ட தந்தையே!
உங்கள் பிரைவத் தாங்குமுடியால்
தவிக்கின்றோம் ஜயா!
உங்கள் ஒன்மா அமைதியடைய
இறைவனை கிறைஞ்சுகின்றோம்.
மனைவி, பிள்ளைகள்,
மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்,
உறவினர்.
 "சாந்தி",
மல்வம், உடுவில். (22911) (26-14-16)

இதய அஞ்சலி

சூத்தில் மறுமலர்க்கி எழுத்தாளராக விளங்கி, புத்தார் ஸ்ரீ சோமஸ்கந்தக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக கிருந்து என்னை ஊக்குவித்து எழுத்தாளனாக்கிய எனது அங்குக்கும் மதிப்புக்கும் உரிய ஆசிரியர்.

ச. பஞ்சாட்சரசர்மா

அவர்களின் தீவிரமறை என்னை அதீச்சீக்குள்ளாக்கியுள் எது. அவரது மனைவி, பிள்ளைகளுக்கு எனது அழுந்த, என்று நாக்கமுடியாத அலுதாபத்தைக் கிரிவித்துப் பொள்கின்றேன். ஜயா! நஞ்சிருக்கும்வரை தங்கள் நினைவிருக்கும்; புத்தொளி ந.சி.வியாதம்.

"செல்வா அகம்",
உணைக்கோட்டை.

(22987) (26-14-16)

மரண அறிவித்தல்

கிளையதம்பி தருமலிங்கம்

மண்டைத்தீவு, ஒவும் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இளையதம்பி தருமலிங்கம் அவர்கள் நேற்று (25.09.2003) விழாக்கழகம் காலமானார்.

அன்னைளின் இறுதிக்கிளையகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

தகவல்:
 ஒவும் வட்டாரம், சிவநேசன் (ராசன்- மருமகன்)
 யான்னாதீவு. (22990) (26-14-16)

கந்தசாமி சுர்வாருபன் (ஞபன்)

இறப்பு
20.03.1972

இறப்பு
26.09.2001

கந்தசாமி
சுர்வாருபன்
கந்தசாமி

வடமராட்சி வடக்கு மீனவர்கள் வான் வெட்ட படையினர் தடை

வடமராட்சி,செப்.26

வடமராட்சி வடக்கு கடற்கரைப் பகுதியில் தமது படகுகளை ஏற்றிவிட வசதியாக பாலுகளை அதிர்த்தி வான் வெட்டுவது என்பதும் பாதை அலைக் கும் பணியில் மீனவர் ஈடுபட படையீர்கள் தடை விதித்தனீர்கள்.

மீனவர்கள் வளங்கள், பட்குகளை தொழிலுக்காக கடலுக்குள் எடுத்துச் செல்லவும் தொழில் முடிவுற்றுத் தம் அவற்றைக் கற்றுக் கூடுதலுறுதும் கும வடமராட்சி வடக்கு கற்றபோரப் பகுதியில் 10 இடங்களைத் தெரிவு, செய்து வான் வெட்டுவதற்கு நிர்காட் நிறுவும் 25 லட்சம் ரூபாயை ஒதுக்கீடு செய்திருந்தது.

தொண்டமணாறு, ஆதிகோயிலிடம் வெவ்விடத்துறை, பொலிகண்டி ஹெர்கு,

நாடாளுமன்றத்தில் அரசுத் தரப்பில் அமரவினந்த எதிர்க்கட்சி எம். பி.!

அதைக் கடுக்க முதல்நாள் நடந்த முயற்சி

கொழும்பு,செப்.26

தீங்கூக்கிசியின் சிறேஷ்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் கடந்த செவ்வாயன்று நாடாளுமன்றத்தில் அரசுத் தரப்பில் அமரப் போகிறார் என்று ஒரு தகவல் சில தீங்கூக்கு முன்னர் வெளியானது. தீங்கூக்கு முன்னரியின் மாகாண சபை அரசியல்வாதி ஒருவர் அந்த உறுப்பினர் கட்சி மாறுவதைத் தடுக்க பெரு முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளார்.

முக்கிய அரசியல்வாதி ஒருவனின் மெய்ப் பாதுகாவலர்கள் சகிதம் குறிப்பிட்ட மாகாண சபை அரசியல்வாதி, மூலம் செய்து கூறப்படுகிறது.

சுக்கோட்டை, இஸ்பஞ்சு, சுப்பம்பம், கொட்டி, முனை, தும்பளை கழக்கு ஆகிய கடற்கரைப்பார்களை வான் வெட்டத் தெரிவிசெய்யப்பட்டிருந்தன.

சில தீங்கூக்கு முன்னர் வல் வெட்டத்திற்கு கடலில் வான் வெட்டும் பணி ஆரம்பமானபோது அதனை வெட்டிவிட மீனவர்களை படையீர்கள் தடுத்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து வான் வெட்டும் நாலுக்கணக்கைள் மாறுவதற்கு அறிவு வெட்டுவதற்கு நிர்காட் நிறுவும் 25 லட்சம் ரூபாயை ஒதுக்கீடு செய்திருந்தது.

தொண்டமணாறு, ஆதிகோயிலிடம் வெவ்விடத்துறை, பொலிகண்டி ஹெர்கு,

(இ-173)

நாடாளுமன்றத்தில் அரசுத் தரப்பில் அமரவினந்த எதிர்க்கட்சி எம். பி.!

அதைக் கடுக்க முதல்நாள் நடந்த முயற்சி

கொழும்பு,செப்.26

தீங்கூக்கிசியின் சிறேஷ்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் கடந்த செவ்வாயன்று நாடாளுமன்றத்தில் அரசுத் தரப்பில் அமரப் போகிறார் என்று ஒரு தகவல் சில தீங்கூக்கு முன்னர் வெளியானது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினருக்கு எத்தாக கட்சி ஹெர்கோன்னாம் சகல விசாரணைகளிலுமிருந்து அவர் விடுவதைப்படுவர்கள் என்ற இனக்கும் இப்பேசு சில் எட்டப்பட்டதாகக் கூறப்பட்டது.

தீங்கூக்கு முன்னர் உறுப்பினர் வெட்டும் தீட்டு போதாக போல் மெகின்டெல் மேலும் கூறியதாவது:-

மிதிவெடி அகற்றும் பணிக்குத் தெரிவாகும் 40 பேருக்கும், திருகோண தெரிவான மையில் தெரிவிவான் 20 பேருக்கும்

(எ)

தூய்லாந்து, நோர்வேயில் நடந்த 4 சுற்றுச்சாலையின் பேச்சுக்கு ரூ.80லட்சம் செலவு நிலங்கைக்கு ஒரு சுதமேறும் செலவில்லை என்று நாடாளுமன்றத்தில் நிகழ்வு நடந்த முயற்சி

கொழும்பு,செப்.26

இருக்கும் விழுதுவைப் பூர்க்கூட்டு மிதிவைப் படித்துவதை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் கொடுவதற்கு அதைக் கடுக்க முன்னர் வெளியானது.

சபையில் இக்கேள்வி எழுப்பப் பட்டபோது விடுவதை விரவன்ஸ் சபையில் இருக்கவில்லை.

ணாலை, ஆரூங்கட்சி கொடுவதற்கும் அமைச்சருமான மஹிந்த சமரசிங்க பிரதமரின் பதிலை சபா பீடத்தில் சமர்ப்பித்தார்.

பதிலில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:-

அரசுப் பிரதிநிதிகளுக்கோ விடுதலைப்பட்ட விடுதலை பூர்க்கூட்டு இன்னை அரசு எந்த ஒரு செலவையும் செய்யவில்லை. அரசு பிரதிநிதிகளுக்காக குறிப்பிட்ட ராகுகள் செய்த செலவுகள் ஒருவர் மாறுவதற்கும் அறியப்பட்டது.

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தூய்லாந்தில் 2002 செப்பும்பிர் 16முதல் 18வரை நடந்த பேச்சுக்கு ரூபா 1,038,191.86

தியாகி வெ.கேணு திலீபனின்

நோசித்து மங்களன்

எம்.குதைகன்

ஸமுத்தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்ட வரவுற்றில் திலீபன் என்றொரு சிரித்திரும் சேர்க்கப்பட்டு 16 ஆண்டுகளாகவிட்டு ஒவ்வொரு தமிழனும் அந்த தியாகி செம்ம விளை நினைவை கடந்த 15 ஆம் தித்தி முதல் உணவு பூர்வமாக அனுஷாஷ்கின்றான்.

தூயக வேள்வியில் ஆகுதியான வர்கள் வரிசையில் தயாகி தலை எனது வாழ்வு மக்களுடைய திலீபன் சாவிலே தமிழிற மக்களின் நிறை வாழ்வைக் காண அதிலிருப்புக் கொண்டுவர் சுதந்திர தமிழிற மன் வகுக்காக ஒரு மாபொரும் மக்கள் பூர்ட்டி வேடுக்க வேண்டும் என அனுஷாகவில் விடுதலை.

ஸமுத்தில் பூத்த என்களுது தியாகி செம்மல் போராட்ட பாதையில் முக்கை நுழைத்த இந்திய வளைத்துக்கூடும் தியாகி கொண்டிருந்து அதிலிருப்புக் கொண்டுவர் சுதந்திர தமிழிற மன் வகுக்காக ஒரு மாபொரும் மக்கள் பூர்ட்டி வேடுக்க வேண்டும் என அனுஷாகவில் விடுதலை.

ஏற்று கொண்டிருந்து அதிலிருப்புக் கொண்டுவர் சுதந்திர தமிழிற மன் வகுக்காக ஒரு மாபொரும் மக்கள் பூர்ட்டி வேடுக்க வேண்டும் என அனுஷாகவில் விடுதலை.



ஏற்று கொண்டிருந்து கிள்பன்

திலீபன் உணவுத்தினான்.

12 நாள்கள் கொண்டு தனது தீயாகி பயணத்தை ஆரம்பிக்க திலீபன் 15-09-1987 அன்று உணவு யொள்கிறது மேடையருகே வருகிறார்.

நேரம் 9.50 மணியை நெருங்கு கீழது. வெளுமே எதிர்பாராத வித மாக அந்த நிகழ்வு நடக்கிறது. வயதான முதலாட்டி ஒருவர் தள்ளாடும் சிவந்த நிறமேனி, முதிர்ச்சியைக்

கூட்டும் நன்றத்துக்கூடும், ஆனால் கண்களில் தூய்யாகம் மருவி நிற்க தீவிரமாக மன்னின் முன்னால் வந்து இடையிருக்கிறார். தன்கைகளில் கூற்று வந்த திருந்திரை எடுத்து கண்ணர்

கிள்பது தெரிகிறது"

திலீபனைச் சூழல்களை மக்களுது விழிக்கும் செவிக்கும் கூர்யையை திலீபனை ஆவலுடன் சேர்க்கின்றன. தொடர்களின் திலீபம் என்ற வரலாறு இன்றி அந்தியாயமாக 265 மணித்தியாக்கணா நிறைவு செய்து 26-09-1987 அண்டு 10.48 மணியளவில் நிறைவெய்தியது.

முழுத் தமிழிற மூக்கும் சோகத்தில் அழுந்தது இந்தியா தன்முகத்தில் கரிபூரிக்கொண்டது. எவ்வளவுது தீயாக நீத்திலை இல்லியங்கள் நிறைவேற அவரது வழிநுப்பதே அவரது தீபாகத்துக்கு நாம் செய்யும் கையாறாகும். **

சுறு அங்கைக் கொர்காந்தீ ரெசவு

புவிழி இதழ் குவிக் குக்குப் பூக்கும் ஓன்று நிகழ்விதழிந்த கணம்

புவுடல் புண்டு சுதஞ்சு பட்டுக்கப் பாரிக்கும் நெறுப்பின் ரணம்

மெங்கும் மெல்ல அசைந்து மன்றமுவு மன்கள் அலரித்துக்கு மூலம் கூந்து தீவிரமாக நீலம் இடிமின்னிலின் இரக்கும்

இதயமோ இயங்க மறந்து ஒய்ந்து கலைய எம்மவர் நெஞ்சத்தில் இடிமின்னிலின் இரக்கும்

முத்துப்பல் முறவல் மறைய வீக்கித்துக் கூறும் தமிழனம்

பொன்னுடல் குஞ்சிக் கீரிய சுழி அன்னைக்கொர் காந்தி பிரசவம்!

சோழ. கலோசனா

திலீபனியல் என்றெரு போராட்ட ஆய்வகம்

உரை மன்னிலே முனைத்த செஞ்சுரியன்

பேரை தமிழ் தேசத்தின் கதந்தீர தீபம்

கூரை மக்கள் புரட்சிக்கு வித்தானவன்

சிரை வாற்வகனை தமிழினம் கவைப்பதற்காய்

யாரை பரதத்தின் முகத்திரையை கீழ்க்கிடமின்து

தேரை வீதியின் நெல்லி மும் அதுவினிலே

மாரை உன்னுயிரை நேரம்பிருந்து கலாத்திட்டாய்

நீரை விழிக்குடன் நன் யாதமதி பூச்சிசாரிந்தோம்.

பாரதப் பேரினிலே பகை முடித்தான் ஓர் பாந்திபன்

பாரதப் படையோரு அஹிம்மைப் பேரிட்டான் எம் பாந்திபன் நாரதப்படைகளின் கோட்டையில் புல்கிகாடு தழட்டும்

ஊரந்த கதந்தீர கவாசத்தில் நிமிடட்டும்

கிரான உரிமைகேட்டு உயிரதனை அடியுமரக்கி

நீரேகும் அருந்தது பயன்துநான் பசித்திருந்தான்

"திலீபனியல்" போராட்ட ஆய்வுப் பெட்டகம்

யுவலிரவிவன் தமிழிழுத்தின் அணையாத தீபம்.

எஸ். யேகதாஸ்
கொழும்புத்துறை.



நீசமென வந்திதானின் வெஷம் கலைத்தவன்

விஹுப்பிரதூர் துக்கப்பிள்ளை நீலவாகி நிலைத்தவன்; நீலவாகி வந்தவரின் வேஷத்தைக் கண்கித்தவன்!

உருப்பட்டுத் தமிழ் வாழும் உணவு வந்து தீவைப்பவன்;

நீலம் விலை பொருள் வந்து தீவைப்பவன்;

பிரம்மலைன் "பெரும் சிறுஷ்டி" தீவைப்ப படித்தவன்;

பீட்டடைன் மேலியதால் காந்தி உயிர் பிழைத்தார்; சிறைவிட்ட பாதத்தால் பார்த்தீவீன் உயிரிழுந்தவன்!

தொவானம் கடல்வாக்கத் தமிழாள்தால் விவலை;

தண்ணையாத தாகழுன் வரலாறு சொல்லும்;

-அனலவயர் சேந்தன்.

வீழவுதீர்தீர்யீ
ஏந்துகள் புயணம்

லீயாத கழன்ற புயல்
ஓரிடத்தில் மையம் கொண்டது
ஓங்காரப் பெருள் சென்னவன் கோயிலிலே
ஓரிடத்தில் அமர்ந்த கொண்டது.

நெற்றிலே பொட்டிட்டு
நெஞ்சு கேக காத்திருந்தேம்
நஞ்சுக்கு மிக்க வீரன்
நீலை கண்டு அறுகிறுந்தோம்.

அறுவின்டு நாள் கழிந்த
அஹிம்மைக்காய் உயிர் நீதோன்
அதைகள் இழப்பிக்காய் - நேசலைப்பல்
அருகுத்தின்கே.

எண்ணிலை வருத்தகை
போனவழி திரியவின்லை
எங்கள் குல விடுவிளக்கின்
வைங்கைக்கள் மறையுதலை.

வீரன் பொதுமிலே
விவைத்தகைய் சுநாப்பரம் பீர்
விடுவிற்காய் எங்கள் பயணம்;
வினாவழி! இலிரும் இனியும்!

உடுவில் மானாந

16 ஆவது நினைவுதினம் இன்று

எ. ரெட்டு ஆண்டின் முன் எழுங்கீட்டா உணர் வலைகள் வேர்வட்டு மர மாகி விழுதற்றந்து நீங்க கையா

கோரிக்கை ககள் நிறுத்தி கொள்கைப் பீடிப் புடனே தீங்க்காய் தீக் குத்த தீவிராவுன் தீறான் வாழும்

பாரோங்கு தமி பின்தீன் படிக்கல்லாய் நீ பீருந்து கார்டோக்கக் கவ மிறங்க கீர்காலன் தனை வரித்தாய்

உலகத்தின் கண் கலையே உயரவைத் தீட தமனை பலமல்லாம் எமக் கீந்து பாதகத்தின் வேற ரறுத்தாய்

சத்தீயசோ தனை யென்னும் சமர்க் கவத்தீலே பொருதி பத்திரமாய் பார தத்தீன் பகல்வேடத் தைக் கலைத்தாய்

பார்த்திபனை உன் வழியைப் பற்றிப் பிடித்து வீட்டோம் அந்தீட்ட உன் இறுதி இடுக்கண் தனைக் கலையும்

சாத்வீகத்தராசில்....

பாரத காந்தியையும் பாலகன் தீலிப்பையும் சாத்வீகத்தராசில் அவரிம்கை அன்னை நிறத்திதுவ பார்த்தான் தீவிர்ஜோதி இருந்த தட்டு திடமாய் கீழே சரிந்து நிற்றத சரித்திரம் அறநாது.

-கலோ.

வரிகாண்ட குரியன்

இருண்ட நமகோம் இன்தைய் விடிந்தி இனவரத்தீயை உயிர் ஆற்றி அணைத்து

எங்கள் மண்ணின் வரிகாண்ட குரியன் தியாகிதலில்பன் -க.நாகேஸ்வரா.



நினைவுதினம் இன்று வேங்கை

அவ்வள் இற்று அடியைத் தட்டு கூராக் துயார் இருந்த தமிழன் தொல்லை கம்பு துயிங் பொங்கலை துணிந்து எழுங்கான் கூத்தை விட்டு நல்லைக் கெத்தவுள் விதீ தவ்வீல் நாயகன் இவ்வணா போன்று இருந்தான் மெல்ல மெல்ல தன்னுயர் தனையை விடியுக்காக வெல்லயாய்க் கொழுக்கான்.

-கவிஞர் வ. யோகானந்தசீவம்.

வரன் பார்க்கும் மக்களுக்காய் வந்துவிடு ஒரு தடவை

பன்னிரு நூள் பநூள்பீருந்து பாரத நாட்டை கலங்குவைத்துய் அவர்ணவீரன் வழியில் நீ நடந்து அவரும்சையில் நீர்ந்து நீந்றாய் துயியை நீயும் துவை நீயிர்த்த குந்திப்பாய் உன் கௌங்குயிரை எத்துவை வநுபங்கள் கடந்திழுவும் ஏர விழியுடன் உணை நீவைப்பொம் மஹப்பொதும் துயியுத்தைக் காவனப்பதுர்காய் மக்கள் புரட்சியை நீ பார்ப்பதுர்காய் வந்துவிடு ஒரு தடவை உன் கூநாநுடன் வானத்தைப் பார்த்திருக்கும் மக்களுக்காய்.

பி.பா. ஈ. உவேல்

திரும்பிய இடமெல்லாம் உன் இருந்திதூரியது!

பேர் முழங்கிய கவலைல்லாம் உன் கணையும் பயங்தது! - இன்று திரும்பிய இடமெல்லாம் உன் உரு தெரியுது!

ஈழத் தாகத்தால் பசித்திருந்தாய்! பன்னிரு நாளும் அவ்வியின் செவி முட நீ விழி முடவாய்!

கவுகள் நாளை நவவருளிமல்ல முழக்கமிட்டாய்! நவவாரும் நாளைக் கணாநு நீ தெரலை காரமானாய்!

விடி வெள்ளியின் விம்பயதில் உன்னுருவைக் கூண்கின்றோம்! விருதலையின் விரிமிலிலும் உன் குரல் கேட்கின்றோம்!

வா.வித்தி கவிநாச்சி

தீவிரினைப் புசிப்பதும் நேசிப்பதும் எம் கடனே!

நூந்தீட்டியல்லவை கடர்வாநூமில்லை கையில் கங்கிலில்லை கொஞ்சில்லை கொஞ்சில் கள்ளாமில்லை - துணிக்கு அறுப்பொர் கொடுக்கு அரங்கமிய மூடுவைக்கு மறவுளை யுன்னை மறக்குமிரு தமிழுலகம்!

மூன்னா பொன்பிருந்து உலகுக்கு யைப்புடிய கண்ணீய பிமாம்பிய கர்மீரா - புரட்சிக் கணலால் காந்தீயத்தையை வென்றுமர்க்க காவியகாயகா சங்கதமும் நீபுகவழு சந்தை வாட்க்குமிய!

மனவிவாறுக்கு இருந்தாய் நீ பொறுக்கு கணம் கணமாம் காவும் வற்றியுறு - நாயகுத்தில் நாகும் மிக்காய் துவைவன் வழி நீந்றாய் - யெம்மை பொகுத்தலாய்க்கு சொர்க்கம் சேர்ந்தனமீயா!

மொழி பெர்து, மேலாக கோசித்த மக்களோ சிகியிலூம் பெர்தேன்றே அரங்கிக்குறைாய் - ஏருது உணர்ந்துமின்ற இருந்தை இறுகப் பற்ற மண்ணுக்கு வெந்தயானவீன எல்லார் மனங்கள்நூழுமுனைக்கிறாய்!

பொஞ்சலூவறுவா அயுஙை நினைக்குவா பீபான கொஞ்ச மொழி காத்த கொற்றுவா - கொடியர் காவர்க்கமின்ற சனந்தை வெள்ளத்துரை தீவிரா சாவில்லவையுக்குதலுக்கு சந்தீரமானாய் நியை!

மங்கிலோநீய மந்திரத்தில் கட்டுண்ட காங்கி கிசுமும் கைவிட்டைக் - இங்கு சீல் பிடித்த கிழங்கி கபட்கி கடத்தாடி பலி கொண்ட பச் தீந்துமீ!

உடல் மண்ணுக்குமிர் தமிழக்கு கெள்றாயை கடவெனத் தீரண்ட மக்கள் கலங்களைரே - தீவிரா உந்தன் நூல் தொய்க்குது இடலது சொர்க் கண்பிரேர் கந்தன் தீரு வீந்பிலை கண்ணரீ விட்டனரே!

நொக்கத்தன் திருவெழுவை தமிழை முசிசென்று ஓயாது இருக்க ஏவ்வந்த செம்மைல் - தமிழ் பதசிமான்றுக்காய் சந்தனைக் கட்டையாய் தேய்ந்தானை கேசப்பதும் கொஞ்சில் புசிப்பதும் எம் கடனை.

-கந்த.தியாகராசா.

வாழ்வியலின் தத்துவத்தை விளக்கிடும் நவராத்திரி



சக்தி, வட்சி, சுரஸ்வதி ஆகிய மூர்பெரும் தேவியர் அருள்பெற்று வீரம் செல்வம், கல்யாணில் மேலோங்க அடியவர் பின்பற்றும் ஏப்பற்ற விரத மாக விளங்குவது நவராத்திரி விரத மாகும்.

அங்கு அறம் ஓழுக்கம் பொறுவது, வாய்மை, துபவம் முதலானவற்றைப் போற்றும் மதம் இந்துமதமாகும்.

இந்துமதப் பாரம்பரியத்தின்படி நிலத்தைப் பூமித்தாயெனும் நீரை கங்கை, ஜமுனை, காவிரி, நீர்மதை எனும் பென் வடவங்களாகவும் பென் நூடன் தொடர்புடூதிப் பார்க்கும் இயல்பு பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது.

இதும் மூன்றி இராத்திரி நிதி திரை முதலானவற்றைக்கூட பென் தெய்வங்களாகவே இந்துமதம் குறிக் பிடுகின்றது.

நானக்காதீர்

இதற்குக் காரணமாக அலைவது பிறப்பு என்பது பெண்ணை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளதையாகும்.

இவ்வகையிலே அமைந்ததேர் வழிபாடு அமைந்ததேர் வழிபாடுகும். வீரம், செல்வம், கல்வி என்ற மனித வழிக்கூக்கு உறுதலையை மூன்று வகை சக்திகளுக்கும் நவராத்திரி காலத்தில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கு வழிபடுகின்றனர். இந்துக்கள்.

நவராத்திரி வழிபாட்டில் முதல் மூன்று நாள்களும் வீரத்தின் அதி பதியாகிய மலைமகனுக்குரிய நாள் காலக்குக் குறிப்பிட்டு விரதம் அனுஷ்டக்கப்படுகின்றது.

வீரத்தின் இலக்கணம் வெளிப் படும் கையில் வாள் தாங்கிய சக்தி மிகிட்டில் அமைந்து கூட்டி தருகின்றனர்.

இது தலைவரிக்கையையும் அதன் மூலம் கிடைக்கும் வீத்துவதும் குறிக்கின்றது. சிமை என்று காட்டு விலங்குகளில் ராஜை என்று குறிக்கப்படுகின்றது அதில் ஏறி அமைந்திருப்பதன் மூலம் அன்னை சக்தி எமக்கு முதலில் தலைவரிக்கையுடன் கையை முடிக்கப்படுகின்றது.

ஒருக்கையில் கலைகள் கொண்டுள்ள சிற்றேடு கற்பதன் அவசியத் தையும் மறுகருத்தில் உள்ள படிக மாணவர் 'க்ருஷ்ண' ஏழு குறிப்பு நடப்பதே ஒருவருக்குச் சிறப்பு வைத்து தரும் என்பதும் உணர்த்துகின்றது.

ஒரு முனையில் கொண்டு வெளிப்பது என்று கொண்டு வெளிப்பது எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இவ்வாராக மூன்று தெய்வங்களும் தமது வாவக்களின் மூலம் உலகில் வீரம், செல்வம், கல்வி முதலானவற்றின் தோற்றுப்பை என்று கொண்டு வெளிப்பதும் பயனாகிய முற்போகும் தேவர் வழிபட்டு பயனடைவதாக விரதம் அனுஷ்டக்கப்படுகின்றது.

அடுத்த மூன்று நாள்களும் கேள்வது அதைக்குறித்து அனுஷ்டக்கப்படுகின்றது.

இந்துமதப் பாரம்பரியத்தின்படி நிலத்தைப் பூமித்தாயெனும் நீரை கங்கை, ஜமுனை, காவிரி, நீர்மதை எனும் பென் வடவங்களாகவும் பென் நூடன் தொடர்புடூதிப் பார்க்கும் இயல்பு பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது.

இதும் மூன்றி இராத்திரி நிதி திரை முதலானவற்றைக்கூட பென் தெய்வங்களாகவே இந்துமதம் குறிக் பிடுகின்றது.

நினைத்து வழிபடும் நாள்களாகும். மலைகளான வட்சியிலின் வடிவம் அன்றாந்த செந்தாமலை மது அடிக்கை தேவர்மாய் அமைந்திருப்பதைக் காட்கின்றது.

அன்றாந்த செந்தாமலை உற்சாகத்தையும் அன்றையின் கை வறியாக வெளிப்படும் செல்வம் உறைப்பையும் குறிக்கிறது. இதனை கூறினால் உறைத்தாலே உள்ள கையிலால் உறைத்தாலே உள்ள கையிலால் பணம் என்று வறியாக வெளிப்பதையே கொடுக்கும் வடிவம் என்பதையே கேட்கின்றது.

அன்றாந்த செந்தாமலை உற்சாகத்தையும் அன்றையின் கை வறியாக வெளிப்படும் செல்வம் உறைப்பையும் குறிக்கிறது. இதனை கூறினால் உறைத்தாலே உள்ள கையிலால் பணம் என்று வறியாக வெளிப்பதையே கொடுக்கும் வடிவம் என்பதையே கேட்கின்றது.

அந்த மூன்றாண்களை எழிடப்படும் செல்வது மத சம்பிரதாயாகும். வாழ்வும் முறை செல்வது மத சம்பிரதாயாகும். வாழ்வும் முறை செல்வது மத சம்பிரதாயாகும். மீண்டும் மீண்டும் ஒன்மாலைப் பற்றிப் பிடிக்கும் ஆணவை கள் மீண்டும் முற்மலைகளைக் குறிக்கவே வாழ்வுமாற்ற நடப்படுகிறது.

அந்த மூன்றாண்களை எழிடப்படும் செல்வதைக் குறிக்கும் வகையிலே விஜயதசி அன்களாயிட்டு இடப்பெறுகின்றது.

இந்த வடிவம் குறிக்கின்றது. இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது. இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது. இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது. இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

இதில் மூன்று நாளும் கலைகள் என் சிறப்பைக்கூறி வீரதும் அனுஷ்டக்கும் நாள்களாகவும் வெளிப்படுகின்றது.

தம் இருந்து நவராத்திரியின் முதல் ஒன்று நாள்களும் வழிபடுவீர். இது நாளை விஜயதசி அன்று வழிப்பை

