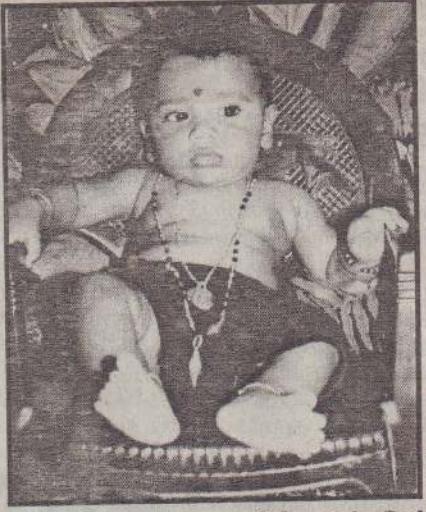


மறந்தநாள் வாழ்த்து - 06.01.2004



உடுப்பிடிசந்தை வீதியைச் சேர்ந்த
கிருபாகரன் - நந்தினி தம்பதிகளின்
செல்வப்புதல்வன்

ஹரிஹரன்

தனது முதலாவது பிறந்த நாளை கொஞ்சமில்லை உள்ள தனது இல்லங்கில் வெறுகுவிசூயாக இன்று (06.01.2004) செல்வாய்க்கிழவை கொண்டாடுகின்றார். இவ்வரை அங்கு அப்பா, அம்மா, அப்ப்பா, அப்பம்மா, அம்மாவா, பெரியப்பாவா, மாமாவா, அத்தைமார், சித்தப்பமார், சித்திமார், மக்காவமார், மக்காவார், அன்னமார், அக்காமார், தம்பியார், தங்கைமார், உற்றார், உற்றாவார், நண்பர்கள் அதனைத் தீவார பல்கலையும் பிப்ரவரும் பல்லாண்டு காலம் வாடி வாழ்க்குகின்றோம்.

க/1, புநாரி வேலன்,
கொக்குவில். (26773) (25)

அரியாலை 85 ஐஷுது சுதேசிய திருநூல் கொண்டாடு - 2004

நடவடிக்கை: கலை, விளையாட்டு முன்னோடிப் போட்டிகள்

1. பொதுக்காட்டும் (Set up) மாஷ்ட் ரீதியானது 1. கருங்காட்டும் (Over Game) உள்ளது.
2. தீவிரிக்கும் (மொத்தம் 12 ஓவர்கள், 7 பேர்) மாஷ்ட் ரீதியானது
3. தீவிரிக்கும் (மொத்தம் 16 வயதற்றுட்டமிட, 18 ஓவர்கள், 11 பேர்) உள்ளது.
4. வைலைப்பத்தாடும் - மாஷ்ட் ரீதியானது
5. தாசு - மாஷ்ட் ரீதியானது
6. உதவுத்தாடும் (7 பேர்)

1. நாடகப் போட்டி - மாஷ்ட் ரீதியானது விழுதுக்கு தடுத்து (சுகு நடக்கம் 1 மணித்தாவல்). சுகு நடக்கம், தாவியா, தாவியா கேளி செய்யாது நடக்கி ஈழாக்கி செய்யும்.

2. பேர்க்கூடியடி, போது மாஷ்ட் ரீதியானது (துமிழ் 6 நிமிடம்). பேர்க்கூடியடி கூட்டு அவைத்திட்டனம் இல்லை. இடம், தீக் பின்தி அறிவிட்டுக்கொண்டு.

(26789) விளையாட்களை 01.01.2004 கிறது முன்ன் அலுப்பிவைக்கக்கூடியது. தீந்திரங்காலை விளையாட்டு முன்து கொண்டாடும் நடவடிக்கை.

தீந்திரங்காலை விளையாட்டு முன்து கொண்டாடும் நடவடிக்கை.

முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

தோற்றும்	மறைவு
29	17
05	12
-	-
1950	2002

திருமதி சுரசல்வதி சிவசுப்பிரமணியம்

திதி: 06.01.2004

ஆண்டு ஒன்று அன்றே
அறாது எம்கு உங்கள் பிரிவு
நீண்ட வழிப் பயணத்தில்
நிலையாய் நிங்கும் பிறந்ததேனோ!
ஏங்குகின்றோம் இங்கே எந்தாலும்
எம் தெய்வமே உங்கள் நினைவால்!
உங்கள் ஆத்மா சாந்திபை எல்லாம்வள்ள
கிரைவனையே பிரார்த்தகின்றோம்.
ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!

124/1, இராசாவின் தோட்ட வீதி,
நல்லூர், மாற்பாணம். (26752)(25-21-19-14)

கணவர், பிள்ளைகள்,
மருமகள், உறவினர்கள்.

ஈடுபாணம், ஜன. 6 ஈடுபாணம், ஜன. 6 ஈடுபாணம், ஜன. 6

திருநெல்வேலியில் உள்ள பகலால் சேயி சத்தியசாயி சேவா நிலையத்தில் நானை புதன்கிழவை போயா ஆஸ்கீ நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும்.

அதிகாலம் 5.00 மணிக்கு நகர சங்கிலித்துடன் நிகழ்ச்சிகள் ஆஸ்கீ நாராயணன் சேவை இடம்பெறும். (ஜ)

யந்தியால்து அவுவவள் பதவிக்கு விண்ணப்பப்பம்

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 6

நீதி சட்ட மறுசீரமைப்பு தேசிய ஒருங்கிணைப்பு அமைச்சியால் மத்தியஸ்த அலுவல் பதவிக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

விண்ணப்பதாரர் அரசு நிறுவனத்தில் 3 வருட அனுபவத்தைக் கொண்ட நிற்று நியமனம் பெற்ற வராக இருந்தல் வேண்டும்.

விண்ணப்பங்கள் விதிவிரும் ஒழும் திகதிக்கு முன்ன் அனுப்பப் போது வேண்டும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.(ஜ-185)

கட்டாக்காலி நாய்களால் தொல்லை

தென்மருட்டி, ஜன. 6

கட்டாக்காலி நாய்கள் அப்பதில் கோரிகள் மற்றும் ஆடுகளைக் கடித்துக் கூது கூகுத்துக் கொல்லப்படுவதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவித்தனர்.

ஐந்துக்கு மேற்பட்ட நாய்கள் ஒன்று கூத் தீவுதல் இவ்வினை தூத்திய சில் நாய்களினால் கடியுண்டதாக வும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-117)

ஒதோ!

இளமைத்துடிப்பு மிகக் முழுமையான, திருப்திகரமான பாலியல் கிள்பத் தைப் பெற்று, உங்கள் உடலில் ஜீவக்தையை பெருக்கிசெய்து, பூர்க்கச் செய்வதற்கும், வீரமாகும் உங்கள் சக்தையை வீரவீல் புரவைப் பதற்கும், நாம்புத்தளர்ச்சி, முட்டுவேல், கடுப்பு நோவு ஆகவெற்றை நீக்க உடலுக்கு உயர் தூடிப்பையும் வாலிபத்தின் வளம்பையும் பெறுவதற்கும் பாலியுங்கள்!

100% கிளமையையும் வல்லமையையும் தரும்.

சித்தாரா ஸ்டக்கத்தான் அழக்கரா ஸ்ரப்

யாந்.குநாட்டின் அனைத்து பார்மலிகளிலும், கடைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Manufactured By: **SITHARA PRODUCTS S P** யாந்.மாநாட்ட எக்வினோகல்ஸ்தர்:-
Puttalam Road, Chillaw. இல.288, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொபேதூ. 222 - 2567 (தி-2924) (24-13-16)

முர்த்தி விட்யோ ஸ்தாபனத்தாரின் மற்றுமேர் சேவை முர்த்தி குயிக் CD சேவில்

1. நிங்கள் விட்டில் இருந்தவாறே தொலை பேச மூலம் எங்களிர்க்கு தெரியப்படுத்துவதன் மூலம் VCDகளை உங்கள் விட்டிறக்கு நாங்கள் தருகின்றோம்.

2. நிங்கள் தொலைபேசிமூலமோ அல்லது நேரடியாகவோ பெற்றுக்கொள்ளும் VCDகளை மன்றும் நாங்களே உங்கள் விட்டிறக்கு வந்து மீண்புபெற்றுக்கொள்வோம்.

நிங்களும் இச்சேவையில் இணைவதன் ஊடாக புத்திசௌலியாலாம்.

நேரத்தையும் பயன்தையும் மீதப்படுத்த இலகுவாக குற்றத் தேர்தல் விரும்பிய படங்களைப்பெற்று பார்த்து மகிழலாம்.

என்றும் உங்கள் தோழன்

**MOORTHY VIDEO & ELECTRONICS
JAFFNA ROAD MANIPPAI.
T.P- 021/222 2884.**

அன்னை ஜே! ஜே! VCDயை எங்கள் விட்டிறக்கு அனுப்புவிக்களா?

எங்களிடம் விரைவிப்பயனைச் சிருக்கலையை இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

பணிநிலை வேண்டுகே

யாழ். மாவட்டத்திற்குப்பட்ட சந்தைகளுக்கான வரி அற வீட்டாளர் பணிநிலைக்கு ஆண்களிடமிருந்து வேண்டுகைகள் கோரப்படுகின்றன. எனவே, சந்தைகளிற் பணிபுரிய விரும்பு வோர் தன் வரலாறு அடங்கிய விளக்கங்களுடன் 2004.01.12 ஆம் நாள் நடைபெறவுள்ள நேர்முகத்தேர்விற்கு வருகை தருமாறு வேண்டுகிறோம்.

தகைமைகள்:

01) துமிழ், கணிதம் உட்பட க.பொ.து.சாதாரண தூத்துவில் நேரியருத்தல் கெல்லை.

02) சுகநால்: 18-40 வரு திருந்தல் வேண்டும்.

நேர்முகத் தேர்வு நடைபெறும்

நாள்: 2004.01.12

நேரம்: காலை 10.00 மணி

இடம்: 27, ஆடியபாதம் வீதி, கொக்குவில்.

* துப்பி:-

நேர்முகத் தேர்விற்கு மூவணக்களுடன் வருகைத்தருதல் வேண்டும்.

**ஆவைகை,
சந்தைப் பகுதி,
யாழ். மாவட்டம்.**

(34-13-16-24)

மார்கஷுத் திருவாத்திரை உற்சவ

காரை சிறப்பு மேலர்

06-01-2004



குத்துப்பிரானை வழிபட்டு உய்திஶஸ்தாவோம்!

காரைநகர், சைவ ஆலயங்கள் அறுபதைக் கண்ணகத்தில் கொண்ட தெய்வங்களைப் பொருங்கிய ஒரு புனித திடமாகும். இந்த ஆலயங்கள் அனைத்துக்கும் திருத்தம் போல் வளாங்குவது கிள்குள்ள சீவன் ஆலயம். கிள்கு ஆலயங்களினையகள் யாவும் தமிழகத்திலுள்ள சீதம்பரத் தைப் பின்பற்றியே நடைபெற்று வருகின்றன. எனவே, ஆலயம் அமைந்துள்ள தலம் ஆத்துச் சிதம்பரம் என்னும் பெயரைப் பெறவாயிற்று.

ஆத்துச் சிதம்பரத்திலுள்ள நடராஜ பூர்த்தியின் திருவுவும் மிகக் குழுமானது. பகுஞ்சலி வியாக்கிராதர் என்னும் முனிவர் கலூடன் கூடியது. தில்துமாக முனிவர்களுடன் கூடிய நடராஜர், அம்பைக் கமேதாக அமைந்திருக்கும் பாவனையில் உள்ள திருவுருவும் திந்தியா விற்காலும் திரண்டிடாரு தலத்தில் மாத்திரமே உண்டிடன், கோயில் வரவாற்றுவும் பூர்த்தி அமைப்பு முறைகளிலும் நிர்மிய அறிவின் திந்தியப் பேரினராகிய திரு. தொ. மு. பால்கராக் தொன்னைமான் ஆத்துச் சிதம்பரத் திற்கு வந்து நடராஜப் பெருமானைத் தாரித்தபோது கூறியமை நினைவுக்காக்கத்து.

திருவாரூப் பெருமானை வழிபட்டு திருப்புகலூரா நோக்கிவரும் திருநாவுக்கரச் நாயனாரை எதிர்கொண்டமைக்கின்ற திருநூதானச் சம்பந்தப் பெருமான், திருவாரூப் பெருமானைக் கொடுமை நடராஜர், அம்பைக் கமேதாக அமைந்திருக்கும் பாவனையில் உள்ள திருவுருவும் திந்தியா விற்காலும் திரண்டிடாரு தலத்தில் மாத்திரமே உண்டிடன், கோயில் வரவாற்றுவும் பூர்த்தி அமைப்பு முறைகளிலும் நிர்மிய அறிவின் திந்தியப் பேரினராகிய திரு. தொ. மு. பால்கராக் தொன்னைமான் ஆத்துச் சிதம்பரத் திற்கு வந்து நடராஜப் பெருமானைத் தாரித்தபோது கூறியமை நினைவுக்காக்கத்து.

திருவாரூப் பெருமானை வழிபட்டு திருவாதிரை விறை ஆத்துச் சிதம்பரத்தில் மிகக் குழுமான் செய்யுடைய நடைபெற்றுவருவது பெறுத்தர்கிய போராகும். இந்தப்பேற்றை நீங்கு அனுபவிக்க மன்வாசகர் விறை, மானிக்கவாசகர் மடாவியம், அப்பனீ நிலையம் என்ன சீரந்த குழலை உண்டிக்குகின்றன.

மார்க்கு திருவாதிரையில் அமைக்கிறார் மும்பாவையின் என்பு முறையிலும் அழகிய பெண்ணாக உருப்பெற்றுக் குத்தின்றும் வெளிவருகின்றது.

மிகப்பொன் சிறப்பினையுடைய திருவாதிரை விறை ஆத்துச் சிதம்பரத்தில் மிகக் குழுமாக நடைபெற்றுவருவது பெறுத்தர்கிய போராகும். இந்தப்பேற்றை நீங்கு அனுபவிக்க மன்வாசகர் விறை, மானிக்கவாசகர் மடாவியம், அப்பனீ நிலையம் என்ன சீரந்த குழலை உண்டிக்குகின்றன.

மார்க்கு திருவாதிரையில் அமைக்க மன்வாசகர் அங்கே செல்ல முடியாதவர்கள் அதே கூத்துப் பெருமான் ஆத்துச் சிதம்பரத்தில் காட்சி சீவில்பதனால் கிஸ்கே வந்து அப்பெருமானை வழிபட்டு மன்றநூலுடன் வாழ்கின்றனர்.

ஆத்துச் சிதம்பரத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் திருவாதிரை விறைவின் ஓர் அங்கமாகிய இரதோற்சவம் இன்று நடைபெறுகின்றது. நடராஜப்பெருமாலும், சிவகாமகந்தரி அம்பாளும் பரிவார பூர்த்திகளும் ஜம்கு திருதங்களில் வீதிவைல் வரும் காட்சி கண்கொள்ளக் காட்சியாகும்.

இரதோற்சவத்தை முன்னிட்டு விசேட மலரினாறு வெளிவருகின்றமை பாராட்டுக்குரியது; இந்த மலருக்கு எனது வாழ்த்துக்கூட்டுத் தெரிவிப்பதுடன், நாமெல்லாம் ஆத்துச் சிதம்பரத்திற்குச் சென்று கூத்துப்பிரான்க் கும்பட்டு அப் பெருமான் அள்ளிவெற்குகின்ற செல்வத்தைப் பெற்று உய்வோமாக காரைநகர்.

கலாந்தி சிவாறி க. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்

அடியவர் துயர்போக்கும் நாள்

ஆத்துச் சிதம்பரம் என்னுங் சிறப்புப் பெயருக்குக் காரணமான ஒட்டு வல்லான் ஆனநநகக்கூத்துத் தீவிக்கும் சுந்தரி அம்பாளுடனும் தனது பரிவார முர்த்திகளுடனும் தேரேறி வந்து அடியவர்களுடைய துயர்களைப் போக்குகின்ற நாள் கின்றது.

“ஆத்தை நாள் காணாது போதியோ யும்பாவாய்” என்றுவாதிரை விறைவினைக்காண்பது மனிதப்பிறவின் நோக்கம் என்று கூறி மும்பாவையை அமைக்கிறார் திருநாளன்சம்பந்தர், தில்துமான பெரும்சிறப்பினையுடைய திருவாதிரை விறை சிதம்பாத்தில் மிகக் குழுமாக நடைபெற்று வருகின்றது. அங்கு நடைபெறுவது போலவே ஆத்துச் சிதம்பரத்திலும் திந்திகழுவு நடைபெறுவது மகிழ்ச்சிக்குறியது.

காரைநகர் ஆத்துச் சிதம்பரம் திருவாதிரைக்கு உலகில் இரண்டாவது புகழ் பெற்றதலமாகும். இந்தத்திருவாதிரையில் தல்லைக்கூத்துனையும் பூரணை, புக்கலை சமீர ஆண்டேகேன் ஜயனாரினாம், பஞ்சரதபவனியையும் தல்லை நடராஜனின் திருநடைக் கூத்துனையும் கண்டு திருவருள்ளைப் பெற்றுவோம்.

காரைநகர் ஆத்துச் சிதம்பரம் திருவாதிரைக்கு உலகில் இரண்டாவது புகழ் பெற்றதலமாகும். இந்தத்திருவாதிரையில் தல்லைக்கூத்துனையும் பூரணை, புக்கலை சமீர ஆண்டேகேன் ஜயனாரினாம், பஞ்சரதபவனியையும் தல்லை நடராஜனின் திருநடைக் கூத்துனையும் கண்டு திருவருள்ளைப் பெற்றுவோம்.



- வெ.சாம்பசீவம்,
உதவி அரசு அதிபர்.

லக்கமி பென்சி LAXMY FANCY

224, கே.கே.எல்.வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கேளி கூண்டி கேளி எனவும், ஜயனார் ஸ்கப்ட் ரூவாக்குடும், (இலும் பக்கம் பார்க்க)

நாநகர் செய்தியாளர்

ராண ஹெடரஸ்
கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

021 222 2813.

T.V.S. அன் சன்ஸ்

லை. 21, பிரதான வீதி,
கந்தானை, கொழும்பு.
T.P. 2239619

காரை. தூர்த காந்தாதிகள் சேவைகள்
ஆஸ்பத்தி வீதி, காரைநகர்.

(உங்கள் பிறகு தீவிய மட்டும் கொடுமை முதல் பொருப்புகளை காணும் தடையாற்றி தயை மும்பிக்கூட்டுத் தொகையை காரைநகர் வேண்டும்.)

கண்ணன் ஸ்ரோவஸ் (பல்வாருள் வாணியம்)

வேம்படி, காரைநகர். T.P.: 060 221 3438.

S.S.ENTERPRISES

Transporters & General Merchants
எஸ்.எஸ்.என்டபிரைசஸ்

220, Keyzer Street,
Colombo-11.
Tel: 433679, 336186. Fax: 336186.
321, Navalur Road,
Jaffna.
Tel: 021-2223509. Fax: 021-2223214.



நாடகம் வருடங்களுக்கு முன் நாடகத்துறைக்கு இருந்த வரவேற்பு பெய்தோது இல்லை

சூதங்கப்படுகிறார் கலைஞர் சிவலிங்கம்

நாடகம் ஒவ்யம் ஒக்மி கலை களில் சீரந்து விளங்கி அத் துறைகளில் தனக்கொண் ஒரு களிந்துவமான கிடத்தைப் பெற்றிருப்பவரான கன்னாகத் தைச் சேர்ந்த கலைஞர் சீவலிங்கம் கிவ்வார கலைச்கடரை அலங்கரிக்கிறார்.

கன்னாகம் தெருக சபாபதிப் பிள்ளை வீதியில், காந்தரூபன் சன சமூக நிலையத்துக்கு அருசில் வித்து வருந் கலைஞர் சிவலிங்கத்தை 'கலைச்கப்ப' பழுதிக்காக சுந்தித்தோம்.

இப்போது அவருக்கு வயது 72. வயதுக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும் தொடர்பு கிடையாது. எந்த நேரமும் சுறுசுறுப்பாகவே இயங்கிக் கொண் டிருக்கிறார். கமார் 45, 50 வருடங்களுக்கு மேல் நாடகம் ஒவ்யம் ஆகிய

விருப்பமும் ஏற்பட்டது.

தமிழகக் கலைஞர் தியாக ராஜா பாகவதர் முதலாணோதும் விலிமையுமத்து, பாடகர் குழந்தை வேலு போன்ற ஈழத்துக் கலைஞர் களினதும் தாக்கம் என்னை இந் தத்துறைக்குள் ஈடுபடுகொள்ள வேது தது என்றால் கருதுகின்றேன்.

அதுமட்டுமன்றி சங்கிலியன் போன்ற தமிழ் மன்னர்கள் மீது எனக்கு இருந்த அளவற்ற பற்றுத் தலம் நாடகத்துறைக்குள் என்ன இட்டு சென்றது என்று கூறும் அனு வது, சங்கிலி மன்னரின் வீரம் செந்த வரவாற்றை அறிந்து கொண்டதும் அந்த வரவாற்றை நாடக மாக நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆவல் எனக்குள் எழுந்தது. இதுதான் எனது நாடகத்துறைப் பிரவேசம் என்று சுருக்கமாகக் கூறிமுடித்தார்.

அந்தக் காலத்து நாடக அனுபவங்கள் பற்றிக்கேட்டபோது அது ஒரு மங்கமுடியாத மகிழ்ச்சிக்கரமான வழக்கை என்று ஆரம்பித்து தனது அனுவத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

'நாடகம் போடுகின்ற ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களும் எங்களுக்கு ஒவ்வொரு விதமான அனுபவங்களைத் தருவனவாக அமைந்தன. அந்தக் காலத்தில் நாடகம் என்றால் பாப்பா, தற்கு சனக்கட்டம் அலைமோதும், ஏராளமான பார்வையாளர்களுக்கு முன்னால் நடிக்கும்போது அவர்களின் கருகோவங்களும் பாராட்டு தல்களும் எங்களுக்குள் மிகுந்து

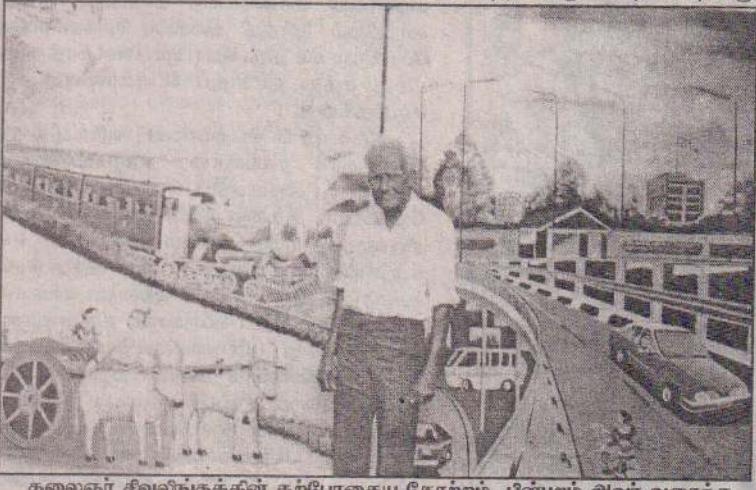
வளர்த்துப்பகுன் மூலம் எது இனம் தலைமுறையினரையும் நல்வழிப் படுத்த முடியும் என்று உறுதிபதக் கூறுகின்றார் இவர்.

ஒரு புறம் அன்னா நாடகமன் நத்துக்கு ஊடாக நாடகத்துறையில் பிரபுவராகியிருந்த இக்கலைஞர் இன்னொருபூரம் 'சந்திரா கலைக் கூடம்' என்ற ஒவியக் கலைக் கூடத் தின் ஊடாக ஒவியக் கலையில்

வாழவைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாடகக்கலை எனக்கு மன்னியைவை யும் ஆத்மதீருப்பியையும் தந்தது. இவை இரண்டும் இறைவனால் எனக்கு வழங்கப்பட்ட இரண்டு கள் என்று கூறினார் கலைஞர் சிவலிங்கம்.

ஒவியக் கலைஞருக்கு மன ஒரு மைப்பாடு, கண்ணியம் போன்ற இயல் புகள் இருக்க வேண்டியது அவசியமானது என்று கூறும் இவர், வரையப்போகும் உருவத்தை மனத்திலே சீர்தித்துவிட்டு வரையத் தொடங்கி வால் அது வெந்திரமானதாக அமையும் என்றும் கூறுகின்றார்.

தன்னுடையதும் தனது மனைவியினுடையதும் இனமைக் காலத் தோற்றுத்தை உயிரோட்டம் மிக்க ஒவியமாக வீட்டில் வரைந்து வைத் திருக்கின்றார் கலைஞர் சிவலிங்கம்.



கலைஞர் சிவலிங்கத்தின் தற்போதைய தோற்றம், பின்பும் அவர் வரைந்த ஒவியம்



கலைஞர்

தயாரிபு:- அற்புதன்

மனத் திருப்தியைத் தருவனவாய் அமையும்".

சுமார் நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் நாடகத்துறைக்கு இங்கு நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. நாடகக் கலைஞர்களுக்கு சமூகத்தில் நல்ல மதிப்பு இருந்தது.

அந்தக் காலத்தில் தமிழகத்தை விட, ஸாத்தில்தான் சிற்றந்து நாடகக் கலைஞர்கள் இருந்தார்கள். இனால், இப்பொழுது நிலைமை மோசமாகி விட்டது.

பாரம்பரிய நாடகங்கள் எமது பிரதேசத்தில் மிகவும் அருகிப் போய்விட்டன. இது மனதுக்கு மிகவும் வேதனைகளிக்கிறது - என்றார்.

நாடகத்திலிருந்து பிறந்ததுதான் சிவிமா. இனால், பிற்காலத்தில் நாடகத்தின் அழிவுக்கு சிவிமாவே முக்கிய காரணமாக அமைந்து விட்டது என்று ஆதங்கப்பட்டார் கலைஞர் ரி.எஸ்.வின்கம்.

சிவிமா போன்ற வேறு துறை காலநடைன் நாடகத்தை வளர்ப்பதற்கு பொருளாதார வளம் மிகவும் அவசியமானது.

அந்தக் காலத்தில் நாடகங்கள் நாடகம் போடும்போது அதற்கு ஏற்படக்கூடிய செலவுகளின் ஒரு பகுதி யையாவது ஈடுபெய்க் கூடிய வகையில் நாடகத்துறையில் வருமானம் இருந்தது. இனால், இப்பொழுது நாடகத்தை வருமானத்தை பெறுவது என்பது மிகவும் கடிமான காரியம்.

நாடகக் கலைஞர்களுக்கு இடையில் ஒற்றுமையின்மை என்பது அந்தகாலங்களில் தொடர்பு வருமானம் அமைந்து இருந்தது. இன்றைய நாடகங்களைக் கொண்டு வருமானம் அமைந்து இருந்ததார்.

அறுபதுகளின் ஆரம்பத்தில் 'அன்னா நாடகமந்தாம்' என்ற பெயரில் நாடகமந்தாம் என்று பொருளாதார வளம் மிகவும் அவசியமானது.

'சங்கிலியன், 'அரிசிசந்திரன்', 'அசோக்குமார்' முதலிய இவரது சித்திர நாடகங்கள் அக்காலத்தில் மிகுந்த வரவேற்பையும் பாராட்கேக்களையும் போற்கொண்டதுடன், நாடக உலகில் இவரை நிலை நிறுத்திய படைப்பக்காலாகும் அனுமந்தன.

தனது நாடகத்துறை பிரவேசம் குறித்து கலைஞர் சிவலிங்கம் கூறும்போது.

நான் சிறுவயலில் பார்லிக்கூடத்தில் படிக்கும்போதே சில நாடகங்களில் நடித்திருக்கிறேன். அப்போது எங்களுக்குப் படிப்பித்த ஆசிரியரின் வரப்புத்துறைக்காகத் தான் நாடகம் பிரதிக்கப்படுகிறதோம். ஆனால் பிரதுக்கும் செய்தோம். ஆனால் பிரதுக்கும் கூறுகின்றார்.

அதனால் இரண்டறக் கலந்து பயின்று வந்தேன். அதனால், இன்று வரை மனதுக்கு மகிழ்ச்சியையும் சிற்றத் வருமானத்தையும் கட்டித் தரக்கூடிய வகையில் எனக்கு கைகொடுக்கிறது என்கிறார் இந்தக் கலைஞர் ஆலயம் கவர்கள், திருச்சீலைகள், பந்தல்களுக்கான தகரச் கவர்கள், வீட்டுச் சுவர்கள், மதில் கள் போன்றவற்றில் பல்வேறு ஒவியங்களைவரைந்து அதுமையானது அதனால் இருந்து வரும் தீவிரமான காலத்தையே கொண்டிருக்கிறார்.

நாடகத்திலிருந்து பிறந்ததுதான் சிவிமா. இனால், பிற்காலத்தில் நாடகத்தின் அழிவுக்கு சிவிமாவே முக்கிய காரணமாக அமைந்து விட்டது என்று ஆதங்கப்பட்டார் கலைஞர் ரி.எஸ்.வின்கம்.

பாரம்பரிய நாடகங்கள் எமது பிரதேசத்தில் மிகவும் அருகிப் போய்விட்டன. இது மனதுக்கு மிகவும் வேதனைகளிக்கிறது - என்றார்.

நாடகத்திலிருந்து பிறந்ததுதான் சிவிமா. இனால், பிற்காலத்தில் நாடகத்தின் அழிவுக்கு சிவிமாவே முக்கிய காரணமாக அமைந்து விட்டது என்று ஆதங்கப்பட்டார் கலைஞர் ரி.எஸ்.வின்கம்.

சிவிமா போன்ற வேறு துறை காலநடைன் நாடகத்தை வளர்ப்பதற்கு பொருளாதார வளம் மிகவும் அவசியமானது.

அந்தக் காலத்தில் நாடகங்கள் நாடகம் போடும்போது அதற்கு ஏற்படக்கூடிய செலவுகளின் ஒரு பகுதி யையாவது ஈடுபெய்க் கூடிய வகையில் நாடகத்துறையில் வருமானம் இருந்தது. இனால், இப்பொழுது நாடகத்தை வருமானத்தை பெறுவது என்பது மிகவும் கடிமான காரியம்.

நாடகக் கலைஞர்களுக்கு இடையில் ஒற்றுமையின்மை என்பது அந்தகாலங்களில் தொடர்பு வருமானம் அமைந்து இருந்தது. இன்றைய நாடகங்களைக் கொண்டு வருமானம் அமைந்து இருந்ததார்.

அறுபதுகளின் ஆரம்பத்தில் 'அன்னா நாடகமந்தாம்' என்ற பெயரில் நாடகமந்தாம் என்று பொருளாதார வளம் மிகவும் அவசியமானது.

நாடகக் கலைஞர்களுக்கு இடையில் ஒற்றுமையின்மை என்பது அந்தகாலங்களில் தொடர்பு வருமானம்

சின்னாநுசீறு விளம்பரம்

தவறவிட்டது

இல.51, மனிக்கூட்டு வீதி, யாழ்ப் பாணத்தைச் சேர்ந்த செந்திராஜா முகுந்தன் என்பவருடைய மோட்டார் சைக்கிள் (இல.G.L.9083), காப்புறுப் பத்திரிமும், வாய்ப்பத்திரிமும் கடந்த (03.01.2004) சனிக்கிழமை அன்றை மல் லாகம் சந்திக்கும் மானிப்பாய்க்கு மின்பில் தவறவிட்ட எ. கண்டெடுத் தவற்கள் திருத்தப்பியலை (மணி யம்), இணைவில் தியேட்டர் அருகில் என்று முகவரியிடன் தொடர்புகளை வாய். தகுந்த சம்மானம் வழங்கப் படும். (26824)

ஆங்கிலம்/சிங்களம்

இவைப்பாறிய அரசாங்க உத்தி போகத்தினால் வீடுகளுக்கு வந்து இங்களை உப்ப தனிப்பட்டமுறையில் ஆங்கிலமும், சிங்களமும் கற்பிக்கப்படும். விள.இல.2138 மே/பா, உதயன், யாழ்ப்பாணம். (26814)

கோழிக்குஞ்சு விநியோகம்

பக்ரா இன் புறாயில் குஞ்சுகள் 07.01.2004 மாலை விநியோகிக்கப் படும் விலை குறைக்கப்பட்டுள்ளது. தேவைப்படுவோர் உடன்தொடர்பு கொள்ளவும், நூஜிவு, ஆணைக்கோட்டை சந்தி. T.P.No.:3529, 2867. (26711)

வீடு வாடகைக்கு

நல்லூர் கோயில் வீதிக்கு அருகில் இல.22, பன்டாரக்குளம் வீதியில் அலுவலக எல்லை வீட்டுத்தேவைகளுக்கு பாவிக்கக்கூடிய வீடு உண்டு. காலை 9.00 மனிக்கு முன் அல்லது இருவு 7.00 மனிக்குப் பின் 09-01-2004 இற்கு முன்னர் தொடர்பு கொள்ளவும். (26780)

மானிப்பாய்க் கணக்கை வீதியில் ஆலுக்கந்திக்கு அன்றையில் மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி, மகளிரி கல்லூரி ஆகியவற்றுக்கு அன்றையாகவும் உள்ள சகலவசதிகளுடன் கூடிய மாடி வீடு உடனியாக வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: Mr.S.Pathmanathan, (Ret. Engineer), Srinathamby Avenue, Manipay South (சென்.ஆணல் சேச்சின்று அருகில்). (26801)

மனமகள் தேவை

யாழ், இந்து கெளவு, 57ஆம் ஆண்டு பிறந்த, புந்துசம், 2.ஆம் பாதும் குறைந்த பாவுமுடைய என்னித் தீயமாக்கமும் இல்லாத நந்துண முடைய படித்த மனமகளுக்கு 38 வயதிற்குப்பட்ட மனமகள் தேவை. வெளிநடிடல் உள்ளவர்களும் பாது தடங்க விண்ணப்பிக்களும், பொருத்த மற்றுது திருப்பி அனுப்பப்படும். விள.இல.2139, உதயன், யாழ்ப்பாணம். (26817)

மானிப்பாய்

கோவில்பற்று ப.நோ.கூ.சங்கம்

பொதுச்சபை உறுப்பினர்களுக்கான அறிவித்தல்

மேற்படி சங்கத்தின் 16ஆவது வருடாந்த பொதுச்சபைக் கூட்டத்தினை எதிர்வரும் 2004ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 25ஆம் திங்கள் (25-01-2004) நூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மனிக்கு சங்கத்தின் தலைமைக் காரியாலய மண்டபத்தில் சங்கத் தலைவர் திரு. மா. செல்வராசா அவர்கள் தலைமையில் நடத்துவதற்கு சர்க்க இயக்குநர்ச்சபை தீர்மானித்துள்ளது. என்பதை தித்தால் சங்கத்தின் சகல பொதுச்சபை உறுப்பினர்களுக்கும் அறியத்தருவதுடன், மேற்படி கூட்டத்திற்கு தவறாது சமூகந்தருமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

கூட்ட நிகழ்ச்சி நிரல் பின்னர் அனுப்பி வைக்கப்படும். மா.செல்வராசா நா.துவரசிசாமி தலைவர் (சி-32500)(21-19-17)

உதயன்

அன்பளிப்பு

வெறாட்சி வையக் கல்வியினப்பாளின் அலுவலைத் தேவைகளுக்கும் 'யுனிசெல்' துரித குற்றல்திட்டங்களை மேற்பாரவைக்கூடுதலாக மேற்கொண்டு வருவதற்குமென யுள்ள செல்லைத்தைல் புதிய ஹெரோ கெண்டா ஒன்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நல்லூர் பிரதேச செயலாக

திருமதி தெய்வேந்திரம்

நல்லூர் பிரதேச செயலாக திருமதி எல்.தெய்வேந்திரம் நேர ரூப் பதவியேற்றுக்கொண்டார். இந்து கள்ஶார அமைச்சின் உதவிச் செயலாளராக இதுவரை காலமும் இவர் பதவியீட்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதேவேளை - நல்லூர் பிரதேச செயலாகக் கடவுயர்த்தமை கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: Mr.S.Pathmanathan, (Ret. Engineer), Srinathamby Avenue, Manipay South (சென்.ஆணல் சேச்சின்று அருகில்). (26801)

(எ-10-180)

மானிப்பாய்க் கணக்கை வீதியில் ஆலுக்கந்திக்கு அன்றையில் மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி, மகளிரி கல்லூரி ஆகியவற்றுக்கு அன்றையாகவும் உள்ள சகலவசதிகளுடன் கூடிய மாடி வீடு உடனியாக வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: Mr.S.Pathmanathan, (Ret. Engineer), Srinathamby Avenue, Manipay South (சென்.ஆணல் சேச்சின்று அருகில்). (26801)

(எ-10-180)

கழிவு விவையில்

போட்டோ மர்தி ரூ.1.00 மட்டும்

கம்பியூட்டர் பிற்கண்ட்

ரூ.10.00 மட்டும்

(26825)

றைச்வா,

140, பலை வீதி, பாலைக்குமர்த் தந்தி,

(பெற்றோல் செற் முன்பாக)

(26825)

பொட்டிகளுக்கான விலைப்படம் கொருவல்

2004ஆம் ஆண்டுக்கான வாய்ப்பாட்டு, வயகின், மிதிதங்கம், நடம் என்பவற்றிற்கான விலைப்பங்கள் கொருவடுகின்றன.

முழுதிதி: 16.01.2004

இளங்கலைஞர் மன்றம்,

நல்லூர். (26827)

(21-14-34-17)

(26827)

(26827)

ஆங்கிலம் கற்பிக்க தீர்சிரியர்கள்

தேவை

Spoken English

Diploma in English

வகுப்புகள் நடத்துவதற்கு திறமையான ஆசிரியர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. 11.01.2004 இறுது மதல் விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவர்:

T.SriSudaran,

Kandiah Road, Chavakachcheri.

(21-14-18) T.P.: 0777-283772. (26827)

(26827)

கணக்கீடு

N.சதைல்

B.B.A.(F.M.Spl.)

A/L 2004

Pass Paper Class

ஆரம்பம்:- 06.01.2004 மேல் 5.00 p.m.

A/L 2005

கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு

ஆரம்பம்: 06.01.2004 மேல் 4.00 p.m.

நிகழ்த்துவில் நினையை

கே.கே.கே.வி. வீதி இணுவில்(கோட்டை)

(21-19-17-34)

வீடு விற்பனைக்கு

நக்தாவில் அம்மன் கோவிலுக்கு அன்றையில் 3500சதுர அடிகளான்து, பெரிய வீடும், பூர்ப்புக்கான் தலைமையான நன்னீரிக்களை அதிகவருமாய் உடையதும் விற்பனைக்குள்ளது.

தூப்பு வத்தா களஞ்சீயம்

(நந்தாவில் அம்மன் கோவிலு. முறைக)

(ஷெந்தில்கடை) கொக்குவில் (26822)

(21-19-17-34)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

(26822)

புத்தயேக வருப்பு

மயில்ஸி - சென் கோவில் முன், கன்னியாகம்.

A/L
2006

புளியியல்

A/L
2006

இறங்பை: 07-01-2004 புதன் 9.30 a.m (ப.நே.)

A/L 2005 - "குழந்தைகாப்பும் முகாமைத்துவமும்" (Wed. 4-5)

A/L 2004 - மீட்டால் விளா-விடை வகுப்புகள் (Wed. 3-4)

★ அனுமதிகளை முற்கூட்டியே பெற்றுக்கொள்ளவும்
(மாணவர் வசதி கருத நேர அட்டவணை ஒழுங்கு செய்யப்படும்)குடியிழைக்கு
விண்ணப்பிக்கலாம்

யாழ்பாளம்-ஜன.6

யாழ்மாவட்டத்தில் வசீக்கும் இஸுக்கைக்கைக் குடியிழைமைப்பொருத்தம் இந்திய வம்சாவளியினர் மக்கள் குடியிழைமைப்பொருத்தம் விற்பனை செய்யக்கூடிய வகுப்புகளைம்.

இல்வாறு யாழ். செயலகம் தெரிவித்துள்ளது.

இவர்கள் குடியிழைமைப்பொருத்தம் விண்ணப்பிக்கலாம் பிரதேச செயலகங்கள் மற்றும் கிராம சேவகர்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்றும்.

பூணப்படுத்தப்பட்ட விண்ணப்பிக்கலாம் அடிவங்களை ஆணையாளர் இந்திய வம்சாவளி ஆட்கணப் பதிவுதானான திணைக்களம் 3 மூலம் 'பூனிற்றுப்பிளா' கொழுப்பு - 4 என்ற முகவரிங்கு அனுப்பி வைக்கும் படியும் - தெரிவிக்கப்பட்டது. (4-7)

மரக்கறி விலை

குறைக்கிறது

யாழ்மாவட்டத்திலுள்ள சந்தைகளில் மரக்கறிகளின் விலைகள் குறைந்து வருகின்றன. மாரிகாலத்தில் மேட்டு நிலக் காணிகளில் விலாசயிகள் உரப்பத்தி செய்த கத்தரிக்கூய், பாக்ரா கூய், சிறகவரை, தக்காளி, பயிற்றங்கூய், லீக்ஸ், கரட் என்பன தற்போது சந்தைப்படுத்தப்படுகின்றன. இதனையுடேது மரக்கறி விலை குறைந்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. சுன்னாகம், திருநெல்வேலி, சங்கானை, பன்டத்தரிப்பு ஆகிய சந்தைகளுக்கு மரக்கறிகள் அதிகள் வில் போன்கிடுவார்கள். கீரை, போன்கங்களை ஆகியவற்றின் விலை களும் குறைந்துள்ளன. இரு வாரங்களுக்கு முன்பு கிளோ 60 ரூபா வரை விற்கப்பட்ட கத்தரிக்கூய் தற்போது 40 ரூபாவரை குறைந்துள்ளது. சிறு அவரை கிளோ 25 ரூபாவாகவும் பயிற்றங்கூய் கிளோ 30 ரூபா வாகவும் இப்பகுதியிலுள்ள சந்தைகளில் விற்கப்பட்டு வருகின்றன.

வழக்கையாறு
மயானத்தில்
காட்டகை

வட்டுக்கோட்டை வழக்கையாறு இந்து மயானத்தில் பிரேதங்களைத் தகைம் செய்வதற்கு வசதியாகத் தகுத்தினால் வேயப்பட்ட - இருப்புக் கேட்களால் அமைக்கப்பட்ட கொட்டகை ஒன்று புதிதாக நிறுவப்பட்டு வருகின்றது.

மழு காலத்தில் வெட்ட வெளி யில் பிரேதங்களை தகைம் செய்வதில், இப்பகுதியிலுள்ள இந்து சமய மக்கள் நீண்டகாலமாக மிகுந்த சிரமங்களை அனுபவித்துவந்தனர்.

இது குறித்து, இந்தப் பகுதி யிலுள்ள போது நல நிறுவனங்கள் விடுத்த கோர்க்கையை அடுத்த வலிகாம் மேற்கு பிரதேச சபை இதனை நிறுவதற்குகான நிதியை ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. (எ-135)

அறிவகம்

அச்சுவேல்
A/L- 2006

கலைப்பிரிவு

ஆரம்பம்:

07-01-2004

புதன் காலை

(26836) 8.மணி

8.மணி

(26836) 8.மணி

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

அன்னார்வி பிரிவால் துயரும் மக்கள், மருவக்கள், கோதரி, கோதரிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள், மைதுதுவர்.

