

**R & C PROPERTY LAWYERS LLP
& NOTARY PUBLIC**
10a Upper Tooting Road, London SW17 7PG
Telephone: 02087724920
Conveyancing Services:
Residential, Commercial Conveyancing,
Notarial Services:
Notarisation & Legalisation of Documents
Power of Attorneys,
SENTHURAN THAVARAJA LLB (Hons) Solicitor & Notary Public
Consultant: RAJA THAVARAJA LLB Solicitor

A Freely Circulated Monthly

புதினம்

PUTHINAM மலர் 20
MAY 2016 இதழ் 4

LINGA & CO
LEGAL ADVISORS AND IMMIGRATION SPECIALISTS

V.P. Lingajothy
LLB (Hons), MSc, Dip Fms, Acllex
Principal, Immigration Specialist
46 HIGH STREET COLLIER'S WOOD
LONDON SW19 2BY
TEL: (020) 8544 9285 FAX: (020) 8542 9530
EMAIL: LJLEGALADVISORS@YAHOO.CO.UK

MITHUS JEWELLERS
லண்டனில் தமிழர்கள் வீரும்பிச் செல்லும் நகைமாளிகை
நியாயமான விலை, உறுதியான வேலைப்பாடு
பழைய நகைகளுக்கு அதிக விலை அல்லது புதிய நகை
322 LONDON ROAD, CROYDON CRO 2TJ 020 8683 1756



THARANI JEWELLERY
அதி குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அடைவ
பிடிக்கும் நகை மாளிகை
54 Ealing Road, Wembley, Middlesex HA0 4TQ
Tel: 020 8902 7111, 020 8902 6777



காணல் தீர்வு

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண சிறந்த சந்தர்ப்பம்.
இப்படிச் கூறுபவர் அரசு தர்ப்பு தமிழ் அரசியல்வாதிகள் அல்ல.
அஸ்ரபின் வாரிக ஹக்கீமும அல்ல.
நம்ம வடக்கு முதல்வர் விக்கினைஸ்வரன் அவர்களே இப்படிச் சொல்கிறார்.
தமிழ் மக்களுக்கு இதனைக் கூறி எந்தப் பிரயோசனமும் இல்லை.
ஆட்சி மாற்றத்திற்கு உதவி கேட்டு வரும் சிங்களம், எழுதிய ஒப்பந்தங்களை கிழித்தெறிந்து ஏமாற்றிய வரலாறுகளை ஈழத் தமிழர்கள் மறக்க மாட்டார்கள்.
இப்போது நாம் பேசிக்கொண்டிருப்பது, எம் இனத்தினை அழித்தவர்களோடு என்பதனை புரிந்து கொண்டு, முதலில் எங்காண அரசியல் பலத்தினை நாம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
மக்கள் தமது பிரச்சினைகளை கூறும்போது, பத்திரிகைகளை புரட்டியவாறு வேண்டாவெறுப்பாக அவர்களுக்குப் பதில் சொல்வது, அரசியல் பலத்தை உருவாக்காது.
மக்கள் பலமற்று நடாத்தப்படும் எந்த அரசியலும், இறுதியில் சரணாகதி அரசியலில் சென்று முடியும்.
தமிழ் மக்கள் பேரவையும், வட மாகாண சபையும்

அரசியல் தீர்வு திட்ட வரைபினை முன்வைத்தவுடன், சிங்களப் பேரினவாதிகள் கூக்குரலிட ஆரம்பித்துள்ளனர்.
அதிகாரப்பரவலாக்கத்தையே தனிநாட்டுக்கான தீர்வு என்று உளறும் ஹெல உறுமயக்கள், சமஸ்தித் தீர்வினை எப்படிப் பார்ப்பார்கள்?
ஆனால், நம்மில் சிலரோ, எமக்கான தீர்வுத் திட்டத்தை அமெரிக்கா தயாரித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று கனவலகில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.
தமிழின அழிப்பிற்குத் துணை நின்ற வல்லாங்குண்டன் பேசி, அவர்களுக்கு எமது நிலையினை புரிய வைக்க 'லொபி' செய்து, ஈழப்போராட்டத்தை அடுத்த வெவ்வுக்குக் கொண்டு செல்ல இன்னுமொரு கூட்டம் இயங்குகிறது.
தேர்தல் வரும்போது, தமிழ் மக்களை அழைத்து 'சுயநிர்ணய உரிமை' பேசும் வாக்கு அரசியல்வாதிகளும் இருக்கிறார்கள்.
இலங்கை விவகாரத்தில் அமெரிக்கா இந்தியாவுடன் சீனாவும் தலையிடுகின்றன.
இதில் இலங்கை குறித்த, மேற்கலகம் மற்றும் இந்தியாவின் நிகழ்ச்சி நிரலில் இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு இல்லை என்பதனை எம்மக்கள் எப்போது புரிந்து கொள்ளப்போகிறார்கள்?
பாமறியோம் பராபரமே...!

KULENDRAN IMMIGRATION LAW CHAMBERS
90 High street, Colliers Wood, London, SW19 2BT
Tel: 020 85428222
020 86824494
020 8286 7537 (Appointments)
020 8767 5156 (Evenings only)
We are teamed with Barristers & Solicitors to advice & assist our clients
• Immigration & Asylum
• Entry Clearance- EEA Applications
• Appeals (Appearance & Assistance)
• Bail hearings & European Court
• Police Station Attendance
• Criminal Law
• Benefits Appeals
[All other aspects of Legal matters]
Recommended By The Merton Chambers Of Commerce
member
Mr. Pires on 079 8533 9948 for Criminal matters
Police Station & Traffic offences (24Hrs)
Translation & Interpreting Services

செல்வராஜா கோல்டு ஹவுஸ்
தாங்கத் திருவிழா
எதிர்பார்ப்பும் 9ம் திகழ்ச்சிச் சப்சு திருத்தல
முள்ளிட்டு நகைகள் கடைத்தலம்
அதிரடி விலைக்கழிவில்
£ 300 பலன்களுக்கு நகை வாங்குவோருக்கு
லட்சுமி COIN கிவவசம்
162 B, MITCHAM ROAD, LONDON SW17 9NJ
TEL: 020 87673795



LycaFly
call us 24X7
0207 132 32 32

Colombo பயணமா?
எங்கும்ல்லாத சீறப்பு சலுகை.
PLUS!
£20 FREE LYCAMOBILE TOP-UP
T&Cs Apply - Top-up offer excludes on selected airlines

சூரமான குங்குச்சிற்கு லண்டனில் சிறந்த சூடம்
LAKSHMIS JEWELLERS
276, High Street North, London E12 6SA,
Tel: 020 8470 5600 FAX: 020 8470 3448




£5 OFF*



Search



elakkiaonline.com

AN ONLINE SHOPPING CHANNEL FOR

ELAKKIA SAVOURIES
ELAKKIA FROZEN FOODS
FRUITS & VEGETABLES
GROCERIES
FROZEN FISH PRODUCTS

£5 OFF*

For your first online order over £30

Visit us for more details



e-mail : info@elakkiaonline.com

(*Terms & conditions apply)



பணப்பட்டுவாடாவில் தமிழகம் முதலிடம்!

வெற்றிவேட்பாளராக மிஸ்டர் பணநாதன்!



“கா சேதான் கடவுள்ப்பா, கடவுளுக்கே அது தெரியுமப்பா” என்று யாருக்காக கவிஞன் பாடினானோ, ஆனால், இந்த வைர வரிகள் அ.தி.மு.க. தலைவி ஜெயலலிதாவுக்கு மிகவும் பொருந்தும்! இம்மாதம் பதினாறாம் திகதி நடைபெறும் தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில், பணமா மனமா எனும் பட்டிமன்றத்தில், மனம் ஒரு குரங்கு எனும் நிலையில், ‘மிஸ்டர் பணம்’தான் வெற்றி வேட்பாளராக களம் இறங்குகின்றார் என்பது, இப்போதைக்கு உறுதிப்படுத்தப்பட்ட செய்தியாகிவிட்டது. தமிழ் நாட்டில் பெரும்பான்மை வாக்கு வங்கி கொண்ட ஜெயலலிதாவின் அ.தி.மு.க. கட்சி தனது வேட்பாளர் தெரிவில் ஒன்பது தடவைகள் திருத்தியதன் மூலம் சரிவு ஏற்பட்டிருப்பதை மூடி மறைக்க முடியாது. மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலம்கொண்ட கட்சி எனும் அந்தஸ்தை இன்று அழித்து, வெற்றிக்களியை தடியால் அடித்துப் பறிக்கும் தவிர்க்க முடியாத சக்தியாகிவிட்டது அ.தி.மு.க.!

மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அ.தி.மு.க. முக்கிய புள்ளியின் வீட்டில் கடந்த 25-ம் திகதி ஐந்து கோடி ரூபா கர்னலி பறிமுதல் செய்யப்பட்டது. பணம் பறிமுதல் தொடர்ந்தாலும், இதில் அ.தி.மு.க. முக்கிய பிரமுகர்கள்தான் சம்பந்தப்பட்டாலும், அம்மா இவ்விஷயமாகவாழ்த்திக்கவில்லை. வாக்குக்குப் பணம் அளிப்பதற்கு காலக்கேடு விதித்ததே ஜெயலலிதாவே! கடந்த 15 நாட்களில் மட்டும் ஐந்துகோடி வரை பணம் பரிமாற்றம் நடந்திருக்கலாம் ஒன்று வருமானத்துறையினர் அஞ்சுகின்றனர்! தேர்தல் களத்தில் இதுவரை காலமும் இடம்பெற்ற சட்டசபை தேர்தல்களில் காணப்படாத சில மாற்றங்கள் இம்முறை பெரிய அளவில் ஏற்பட்டிருப்பது ஒரு திருப்பத்தை உண்டாக்கியிருப்பதுடன் வாக்காளர் மத்தியில் குழப்பத்தையும் உருவாக்கியிருப்பதுடன் வாக்காளர் மத்தியில் குழப்பத்தையும் உருவாக்கியிருக்கிறது. பல ஆண்டுகளாக நிலவிய அ.தி.மு.க.- தி.மு.க. போட்டி மறைந்து, அ.தி.மு.க., தி.மு.க., கம்யூனிஸ்டுகள், வேகம் எடுத்தள்ளன. பெரியவாக்குவங்கிகளான அ.தி.மு.க., தி.மு.க.வுக்கு எதிராக தே.மு.தி.க.மக்கள் நலக்கூட்டணி மூன்றாவது அணியாக களம் இறங்கியிருப்பது, தமிழக சட்டமன்ற வரலாற்றிலேயே முன்னெப்போதும் ஏற்படாத பெரிய மாற்றமாகும். இவை தவிர; பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, பாரதிய ஜனதா கட்சி மற்றும் நாம் தமிழர் ஆகிய கட்சிகளும் தனித் தனியாக களம் இறங்கியுள்ளன. இவ்வகையில், சட்டமன்றத் தேர்தலில் பல முன்ன போட்டி நடைபெறுகிறது!



ஊர்கூடி, வீதிகள் வழியாகப் புகுந்து, ஊர்வலம் வந்த ‘ஜனநாயகத்தேர்’, வாக்காளப் பெருமக்கள் கண்களில் ‘பணநாயகத் தேராக’ மாயை காட்டப்பட்டு, இதில் இம்மாதம் பத்தொன்பதாம் திகதி ‘ஜோதி’ ஏற்றப்படும்போது, ‘தூரியனுக்கு’க் கருகாமல் இளந்தளிர் துளிர்ந்தெழும்’ என்று கருத்துக் கணிப்புகள் ஆரூடம் சொல்கின்றன. ஜனநாயகத்துக்கு இன்றைய தேர்தலில் விலைபேசப்படும் நிலையில், மனச்சாட்சி மூலம் இன்று கணிப்பது ஜனநாயகத்துக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் மிகப்பெரிய சவாலாகும்!

ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் பல அரசியல் கட்சிகளிடையே இப்படியாக போட்டி நடைபெறுவது, ஜனநாயகத்தின் பெருமையை உயர்த்தும் என்று எண்ணினாலும், இன்றைய இந்தியத் தேர்தல் அடணையத்தின் கையாலாகாத தளமும், தேர்தல் காலத்தில் விதிமுறைகள் அப்பட்டமாக மீறப்படுவதும் சாதாரண மக்களுக்கு பச்சையாகவே தெரிகிறது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக தேர்தல் ஆணையம் ஒரு வேடிக்கை பார்க்கிற பார்வையாளராகவே நீடிப்பதை ஜீரணிக்கமுடியவில்லை.

2014 -ல் நடைபெற்ற பாராளுமன்றத் தேர்தலில், தமிழ்நாட்டில் பொறுப்பாக இருந்த தேர்தல் ஆணையர், ஆளும் கட்சிக்கு ஆதரவாக செயல்படுகின்றார் எனும் குற்றச்சாட்டு மிகக் கடுமையாக, பரவலாக இருந்தது. ஆணையர் தன்னுடைய நம்பகத் தன்மையை நிரூபிப்பதற்கு அன்றைய தேர்தல் ஆணையம் எந்த முயற்சியும் மேற்கொள்ளவில்லை. ஒரு குறுகிய வட்டத்துக்குள்ளேயே செயல்பட்டு, தேர்தல் ஆணையம் தன்னுடைய கடமையை முடித்துக்கொண்டது. ஆளும் கட்சியினர், காலம் துறை வாகவங்களிலேயே பணம் எடுத்துச்செல்வதாக கடுமையான குற்றச்சாட்டுகள் எழுந்தன. இதற்காக கண்துடைப்பாக; சிறு வியாபாரிகளையும் மற்றும் செலந்தத் திருமணத்துக்கு பட்டுபுவைகள், நகைகள் வாங்கப்போவோரையும் ‘சேதனை’ எனும் பெயரில் துன்புறுத்திய தோடு தேர்தல் ஆணையம் தன்னுடைய ‘கடமையை’ முடித்துக் கொண்டது.

வேட்புமனுக்கள் கடந்த மாதம் 22ம் திகதி முதல் 29வரை ஏற்கப்பட்டு 30-ல் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு, மே2-ல் வாபஸ் பெறப்பட்டு, அதேநாள் மாலை இறுதி வேட்பாளர் பட்டியல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இம்மாதம் 16-ம் திகதி சட்டமன்றத் தேர்தல்கள் நடைபெறுகின்றன. 19-ம் திகதி காலை வாக்குகள் எண்ணப்பட்டு அன்று மாலைக்குள் அனைத்து தொகுதிகள் முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டுவிடும்.

அதிரடி சோதனை: பல கோடி ரூபாய் களூர், சென்னையில்!

பணப்பட்டுவாடாவைத் தடுக்க தேர்தல் கண்காணிப்பாளர்கள் ஐந்து பறக்கும்படை குழுவினர், 300 கம்பெனி துணை ராணுவத்தினர், மதுபான தொழிற்சாலைகளில் கண்காணிப்பு கமராக்கள் மத்தியில் பாடசாலைகளிலும், பாடசாலை வாகனங்களிலும், அம்புலன்ஸ், அமரர் ஊர்திகள், இரண்டு சக்கர(புதிய) அம்புலன்ஸ் வண்டிகள், பால்சேகரிக்கும் வாகனங்கள், பால்கேள்களிலும் ‘கண்களில்’ விரல்விட்டு ஆட்டி, சர்வசாதாரணமாக பலகோடி கர்னலி தோட்டுகள் கடத்தப்படுகின்றன! இதில் அதிர்ச்சி அளிப்பது, சென்னையில் எழும்பூர் அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் அமைச்சர் வைத்திலிங்கம் நண்பர் வீட்டில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை ஐந்துகோடி ரூபாய் தேர்தல் அதிகாரிகளால் பறிமுதல் செய்யப்பட்டது என்றால், இரு தினங்களுக்கு முன்னர் களூரில் அமைச்சர் நத்தம் விசுவநாதன் நண்பர் அன்புநாதனின் வீடு, மனிகைப்பொருள் சேமிப்பு இடங்களில் வருமான வரி வருவாய்த்துறை அதிகாரிகள் கூட்டாக நடத்திய சோதனையில் ஐந்துகோடி ரூபா பறிமுதலானது என்று தெரிவிக்கப்பட்டாலும், 250 கோடி ரூபா இருக்கலாம் என்று எதிர்க்கட்சியினர் தேர்தல் ஆணையம் மீது குற்றம் சுமத்தி, பறிமுதல் செய்யப்படும் தொகையின் மதிப்பு குறைத்துக்காட்டப்படுகிறது என்று யுகர் கூறுகின்றனர்.



பறிமுதலான பணம் இந்தியாவில் மிகப்பெரிய அளவிலானது!

தேர்தல் காலத்தில் நாட்டிலேயே பறிமுதல் செய்யப்பட்ட பணத்தில், தமிழ்நாடுதான் முதன்மை வகிக்கிறது என்று கூறும் வருமானவரித் துறையினர்: அமைச்சர் நண்பர் வீடுகளில் கைப்பற்றப்பட்ட பணம், பட்டுவாடா செய்ய பயன்படும் ஆம்புலன்ஸ் வாகனம், பணத்தை எண்ண தயாராகவிருந்த மேசைகள், பணம் எண்ணும் பல யந்திரங்கள் ஆச்சரியமளித்தன என்றனர். தஞ்சாவூர்



சுதந்திரமாக பணப்பட்டுவாடா: அனுதித்த தேர்தல் ஆணையம்!

இலைவிடக் கொடுமையானது, வாக்குப்பதிவுக்கு முதல் நாள் எந்தக் காரணமும் இல்லாமல் தமிழகம் முழுக்க 144-வது தடை உத்தரவை பிறப்பித்து ஜனநடமாட்டத்தை மட்டும் கட்டுப்படுத்தி, அதிகாரிகள் மற்றும் அரசு வாகனங்கள் நடமாடவும், சுதந்திரமாக பணப்பட்டுவாடா செய்யவும் அரசு செயல்பட்ட முறையை எப்படி மறக்கவ முடியும்? இலைவிடக் கேவலம், 2014 தேர்தலில் ‘தமிழகத்தில் பணப்பட்டுவாடாவை தவிர்க்க முடியவில்லை’ என்று தேர்தல் ஆணையம் ஒப்புதல் வாக்கு மூலம் கொடுத்ததற்கும்! இது, ஜனநாயகத்துக்கு என்னை பேசப்பட்ட கொடுமை இல்லையா? இது தானே தமிழக சட்டமன்றத்தேர்தலிலும் இன்று ஆங்காங்கே நடைபெறுவதாக அரசியல் கட்சிகள் ஆராரங்களுடன் யுகர் தெரிவிக்கின்றனர்!



வடாட்சி 20ம் பக்கத்தில்

வீமனின் பக்கம்



கா

தல் - என்ற மூன்றெழுத்து வார்த்தை பல நாடுகளைத் தாண்டி - ஆழ்கடல்களைத் தாண்டி - இளம், மதம், சமூக அந்தஸ்து இவற்றையெல்லாம் தாண்டி கோலோச்சிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனாலும் இந்த வார்த்தையை ஒரு மிகவும் கெட்ட வார்த்தையாக சில நாடுகளில், சில சமூகத்தினர் காழ்ப்புணர்ச்சியுடன் கருதுகிறார்கள். இந்தியாவில் தமிழர்கள் உட்பட வேறு பல மாநிலத்தவர்களுக்கு காதல் ஒரு கெட்ட வார்த்தை. அயல் நாட்டு பாகிஸ்தானில், ஆப்கானிஸ்தானில் மேலும் இரண்டு கெட்ட வார்த்தைகள் உள்ளன.

ஒன்று பெண்கள் கல்வி கற்றல், மற்றது பெண்கள் உத்தியோகம் பார்த்தல். ஆப்கானிஸ்தானில் தலீபான்கள் 12 வயதான மலாலாவைச் சுட்டது அவள் படிக்கச் செல்கிறாள் என்பதால்தான். இன்று பிரிட்டனில் வாழும் மலாலா உலகப் புகழ்பெற்ற வாழ்கிறாள்.

நவநாகரிகமான சவுதி அரேபியா நாட்டில் பெண்கள் கார் ஓட்டுவது, தனியாக டாக்டரிடம் போவது, குழந்தையுடன் பள்ளிக்கூடம் போவது இவை அனைத்தும் தடை செய்யப்பட்ட விஷயங்கள். கணவன், தந்தை அல்லது சகோதரன் உடன் வராமல் பிறிதொரு ஆடவனை சவுதிப் பெண் சந்திக்க முடியாது!

'காதல்' என்பது கவிஞர்களுக்கும் என்னைப் போன்ற எழுத்தாளர்களுக்கும் சுகானுபவம்.

வாழ்க்கையில் ஏற்படும் முதல் காதலை யாருமே மறப்பதில்லை. காதல் ஒருபோதும் தோற்பதில்லை. உண்மையான காதல் அழிவதில்லை. காதலர்கள்தான் தோற்கிறார்கள் - காதலர்கள்தான் அழிந்துபோகிறார்கள் - காதல் அல்ல.

சரி, காதல் வந்து விட்டது - காதலில் விழுந்து விட்டோம் என்று ஓர் ஆணோ, பெண்ணோ அறிவது எப்படி? ஓராயிரம் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்சு உங்கள் தோள் மேல் அமர்ந்து வயலின் இசைப்பார்கள் - பல நாறு வண்ணத்துப் பூச்சிகள் உங்கள் இதயத்தில் ஏறி இருந்து பட்டபடக்கும்.

இது நடக்கும் இடம் பல்கலைக்கழகமோ, சட்டக் கல்லூரியோ, ஊடக நிறுவனமோ எதுவாயும் இருக்கலாம். இப்படி உருவாகும் காதல் எப்போதும் 'மாங்கல்யம் தந்துனானே' என்று கெட்டி மேளத்துடன் திருமணத்தில்தான் முடிகிறதா? இல்லவே இல்லை. அந்த அதிர்ஷ்டம் எல்லோருக்குமே கிட்டுவதில்லை.

"எட்டடுக்கு மாளிகையில் ஏற்றி வைத்த என் தலைவன் விட்டு விட்டு சென்றானடி" என்று புலம்பும் காரிகைகள் பலர்.

"வருவாய் என நான் காத்திருந்தேன் வந்ததும் வந்தாய் துணையுடன் வந்தாய்!" என்று சலித்துக் கொள்ளும் காதல் இளைஞர்களும் ஏராளம்.

காதலர்கள் நெஞ்சில் நினைப்பது எல்லாமே நடந்து விடுவதில்லையே. தாங்கள் ஆசை ஆசையாக அன்பு



காட்டி நேசித்த உயிரை, வாழ்க்கைத் துணையாக அடைய முடியவில்லையே என்ற விரக்தியும் ஏக்கமும் ஆண்களை 'தேவதாசாக' மாற்றுகிறது. அதேபோல பெண்களை அன்னை திரேசாவாக மாற்றுவதில்லை. காரணம்: எங்கள் சமூக அமைப்பு அப்படி.

காதலை மறந்து அப்பா-அம்மா காட்டும் முன்பின் அறிமுகமற்ற மனிதனுக்கு தமிழ் யுவதி கழுத்தை நீட்டுகிறாள் - உடலையும் அர்ப்பணிக்கிறாள் - பிள்ளை பெறும் யந்திரமாகவும் மாறுகிறாள்.

அப்பா-அம்மா எதிர்ப்புக்குப் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். சாதி ஏற்றத் தாழ்வு இவற்றின் முக்கியமானது. தமிழ்நாட்டில் இந்தச் சாதி வெறி பேயாக பலரைப் பலியெடுத்துள்ளது. தங்கள் எதிர்ப்பையும் மீறி குறைந்த சாதிப் பையனை கடந்த மாதம் திருமணம் செய்துகொண்ட தமது 21 வயது பட்டதாரி மகளையும் 23 வயது பட்டதாரி மாப்பிள்ளையையும் கொல்லும்படி அடியாட்களை அனுப்பினார்கள் கோயம்புத்தூர் 'தமிழ்' பெற்றோர். கத்தி வெட்டில் மாப்பிள்ளைப் பையன் சங்கர் இறந்தான் - மணப்பெண் கௌசல்யா பயங்கர ரத்தக் காயங்களுடன் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டாள். மருத்துவமனையில் காயங்களுடன் இருந்த கௌசல்யா ஊடகங்களுக்குப் பேசினார்:

'இப்படிச் செய்து விட்டால் நான் வீட்டுக்குத் திரும்பி விடுவேன் என்று என் பெற்றோர் தப்பக் கணக்குப் போட்டிருக்கின்றனர். மருத்துவமனையில் இருந்து திரும்பியதும் நான் என் சங்கரின் பெற்றோர் வீட்டில்தான் வாழப்போகிறேன். நான் வேலைக்குப் போய் சம்பாதிக்கும் அனைத்தையும் மகளை இழந்த அந்தப் பெற்றோருக்கே வழங்கி அவர்களை பராமரிக்கப்

பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றத்தில் 'பிக்பென்' கடிகாரம் நள்ளிரவு 12 மணிக்கு அடித்து 2014 மார்ச் 29ம் திகதி பிறந்த விட்டதாகக் கட்டியம் கூறியது. சமத்துவ சட்டமும் அமுலுக்கு வந்தது. பிரிட்டனின் பல நகராட்சி மன்றங்களில் தயாராக நின்ற திருமணப் பதிவாளர்கள், ஆவல் ததும்ப காத்திருந்த பெண் ஜோடிகளுக்கும் ஆண் ஜோடிகளுக்கும் திருமண உறுதிமொழிகளை உச்சரிக்கச் சொல்லி பதிவேட்டில் கையொப்பம் பெற்ற அந்த நள்ளிரவில் திருமணச் சான்றிதழை வழங்கி வரலாறு சமைத்தார்கள். பிரதமர் டேவிட் கமரன், மனித உரிமை பிரசாரகர் பீட்டர் ரச்செல் மற்றும் பல பிரமுகர்கள் தந்திகள் மூலம் தமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தனர். தனிமனித உரிமை, சகிப்புத் தன்மை, சமத்துவம் ஆகியவற்றின் இலக்கணமாகத் திகழும் பிரிட்டனின் புகழ் இந்தச் சட்டத்தின் மூலம் மேலும் உயர்ந்தது.



போகிறேன்! என்று திடசங்கற்பம் செய்தாள் வீராங்கனை கௌசல்யா.

எடுத்தவுடன் அடி ஆள், கத்திக் குத்து என்று வெட்டி ஏறியும் தமிழ் பெற்றோருக்கும் ஈராக்கிய சிரிய நாட்டு 'ஜஸ்' இஸ்லாமிய வன்மைவாதிகளுக்கும் வித்தியாசமே இல்லை.

எங்கள் தாய் மன்னிலும் ஜாதிய ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருந்தன. 1990-2009 காலப் பகுதியில் தமிழ் ஈழத் தேசியத் தலைவரின் தலைமையில் அவை முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டிருந்தன. இப்போது மீண்டும் தலைதூக்குவதாக சில செய்திகள் வருகின்றன. ஆனாலும் வெட்டு - குத்து - கொலை என்ற வன்முறைகளுக்கு ஈழத் தமிழர்கள் காதலர்களைப் பலியிடுவது முற்றாக இல்லை என்றே சொல்லலாம். திருமண வயதை எட்டிய தமது புதல்வி 'அன்பே வா! என் முன்பே வா!' என்று யாரோ ஒருவனுடன் 'ரூயட்' பாடுகிறாள் என்று கேள்விப்படும் சில பெற்றோர், அடி ஆட்களைத் தேடுவதில்லை. மாறாக கல்யாணத் தரகரைத் தேடுகிறார்கள், அவசர அவசரமாக காதல் காதல் வைத்து போன்ற ஒரு திருமணத்தை நடத்தத் தீர்மானிக்கிறார்கள்.

'மெய்யே பிள்ளை, உனக்கு மாப்பிள்ளையைப் பிடிச்சிருக்கீகா?' என்ற கேள்விக்கெல்லாம் இடமேயில்லை.

இலண்டன், கனடா, சுவீஸ் மாப்பிள்ளைகளுக்கு தரகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பு. அந்த மாப்பிள்ளைகளின் கல்வித் தகைமை, ஏற்கனவே திருமணமானவரா? வருமானம் உண்டா? குடி, கூத்தி உண்டா? இந்தக் கேள்விகளை பெற்றோரும் கேட்பதில்லை. தரகரும் கேட்பதில்லை. அவர் 'வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை' என்றால் பெற்றோருக்கு மகிழ்ச்சி (மகளின் காதலை உடைத்துவிட்டதாக மகிழ்ச்சி).

தரகரிடம் கேட்டால்: 'இந்த மாப்பிள்ளை தங்கக் கம்பி!' என்று பதிலளிக்கிறார். திருமணம் நடக்கிறது. காதலி, தன் காதலுக்கும் காதலனுக்கும் 'குட் டை' சொல்லிவிட்டு சூட்கேசில் அரிசி மா, கறி பவுடர் ஆகியவற்றையும் மனதில் கணவுகளையும் சுமந்துபடி தாலி கட்டிய கணவனுடன் வீமானம் மூலம் புறப்படுகிறாள்.

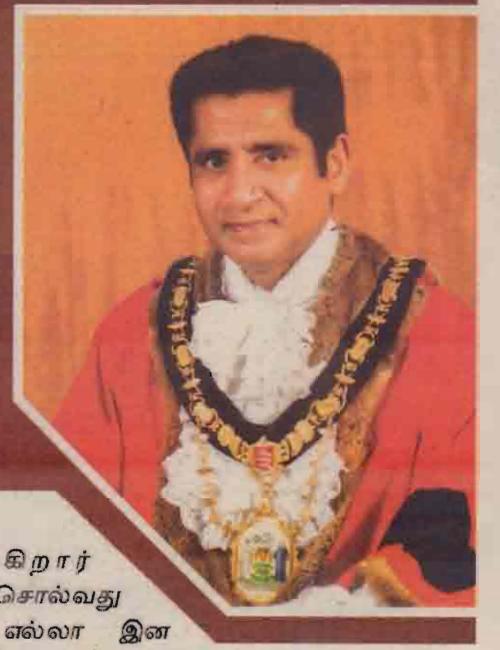
புதிய நாடு, புதிய இருப்பிடம். ஆனால், அந்த வீட்டின் முன் அறையில் ஒரு இளம் பையன் குடி இருந்தான். 'ராஜன்' என்கூடாளி முன் அறையில் வாடகைக்கு இருக்கிறான். என்றை மோட்கேஜ் கட்ட அவன் தாறு வாடகையும் உதவுகிறது என்கிறார் கணவர்.

புது வீட்டில் புதிய கட்டிலில் 'முதலிரவு' ஒன்றுமே நடக்கவில்லை. இரண்டாம் நாள் கணவனாகக் கட்டிலிலேயே காணவில்லை. திகைப்படைந்த மனைவி எழுந்து முன் அறைக்குப் போய் கதவு இடுக்கின் வழியே பார்த்து அதிர்ச்சி அடைந்தாள். அவர் கணவரும் ராஜனும் முழு நிர்வாணமாகக் கட்டிலில் இணைந்தபடி இருந்தார்கள். மறுநாள் தன் தோழி ஒருத்தியுடன் தொடர்பு கொண்டு வீமான டிக்கட் வாங்கி மீண்டும் பெற்றோரிடம் திரும்பி வந்தாள் புது மனைவி.

தொடர்ச்சி 29ம் பக்கத்தில்

முதல்வர் என்ற பதவிக்கு

சர்வதேச அரங்கில் பெருமை தேடித்தந்த லண்டன் பாபா



ஆங்கிலம் ஆட்சி புரியும் பிரித்தானியாவின் ஹரோ மேயராக பதவி ஏற்ற ஒரு வருட காலத்திற்குள், சர்வதேச அரங்கில் ஈழத்தமிழனின் பெருமையையும், தனித்துவத்தையும் உயர்த்தி இருக்கிறார் லண்டன் பாபா சுரேஷ் கிருஷ்ணா.

2015ம் ஆண்டு மே மாதம் 19ம் திகதி தொழிற்கட்சியின் கவுன்சிலரான இவர், ஹரோவின் முதல்வர் என்கின்ற மேயராக ஏகமனதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தாயக உணர்வும், தமிழ் உணர்வும் கொண்டு, கடந்த பல ஆண்டுகளாக இந்த நாட்டின் அரசியல் நீரோட்டத்துடனும் கலந்து, கடின உழைப்பின் மூலம், தான் சார்ந்த தொழிற்கட்சி தலைவர்களின் அன்பைப் பெற்று தமது நகர மக்களின் சேவையின் மூலம் இருதடவைகள் ஹரோ நகர கவுன்சிலராகி, இப்போது மக்கள் முதல்வராக வலம் வருகிறார்.

இந்தியாவில், தமிழகத்தில் சினிமாவில் பிரபலமாகி பின் முதல்வராக வந்தவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஆனால், இங்கிலாந்தில், தமிழ் சினிமாவில் நாயகனாகத் தமிழ் படங்களில் நடித்த ஈழத் தமிழரான லண்டன் பாபா என்ற சுரேஷ்.

கிருஷ்ணா புலம் பெயர்ந்த அந்நிய மண்ணில் முதல்வராக பதவி வகிப்பதுடன், தான் வகிக்கிற மேயர் ஸ்தானத்தின் ஊடாக ஈழத் தமிழரைத் தலை நிமிர் வைத்திருக்கிறார்.

நான்கு உலக நாடுகளுக்கு உத்தியோக பூர்வமான முறையில் மேயர் என்ற அந்தஸ்த்துடன் பிரித்தானியாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி, அவர் விஜயம் செய்தபோது, அந்த நிகழ்வுகள் ஈழத் தமிழருக்குப் பெருமை அளித்தது.

மேயராகப் பதவி ஏற்ற பின்னர், தான் தாயகத்தில் படித்த நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் அழைப்பை ஏற்று, அங்கு நடந்த பிரமாண்டமான பெற்றார் தின விழாவில் கலந்து கொண்டது மட்டுமல்ல, “மின்னலடி, சொல்லியடி, அதுதான் நான் பிறந்த நெல்லியடி” என்று தமிழ் ஈழ உணர்வை மறைமுகமாக வெளிப்படுத்தி, அங்கு உரை நிகழ்த்தினார்.

லண்டனில், கடந்த மாவீரர் தினத்தில் தமிழர் விடுதலைப் போராளிகளை நெஞ்சில் நிறுத்தி, அவர்கள் வீரத்துக்குத் தலைசாய்த்து, அஞ்சலி செலுத்தி, முழங்கிய கையோடு, இலங்கையின், கொழும்பு நகர சபையின் 150 ஆண்டு நிறைவு விழாவில் கொழும்பு மேயர் விடுத்த உத்தியோக பூர்வ அழைப்பை ஏற்று அங்கு சென்று கலந்து சிறப்பித்தார். கொழும்பு மேயரின் விருந்தினராகச் சென்ற அவருக்கு அரச மரியாதை வழங்கப்பட்டது. பிரித்தானியாவின் பிரதிநிதி போன்ற ஒரு அந்தஸ்த்து வழங்கி; பிரதமர், அரச அதிகாரிகள் தமக்குச் சமமாக

இவருக்கு அளித்த கௌரவம் ஈழத் தமிழருக்கு அளிக்கப்பட்ட கௌரவமாகவே கருதலாம். 36 நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்ட இந்த மாநகர சபை கொண்டாட்டத்தில் பிரித்தானியாவிலிருந்து கலந்து கொண்ட ஒரே ஒருவர் இவர் மட்டுமே.

இந்தியாவில், டில்லியில் நடந்த சர்வதேச கலாசார நிகழ்வில் ஹரோ மேயராக லண்டன் பாபா தனது மனையான ஹரோ நகரின் முதல் பெண்மணியும், கவுன்சிலருமான சசிகலா சுரேஷ் கிருஷ்ணாவுடன் சென்றிருந்தார். மிகப் பெரிய கௌரவத்தை அவர்கள் பெற்றனர். வாழும் கலை (Art of living) அமைப்பு ரவிசங்கரின் உயர்ந்த நட்பினால் அவர்கள் பெருமைப்பட்டனர். டில்லியில் சுவாமி நாராயண ஆலயம் சென்று மூத்த குருவின் ஆசி பெற்றமையும் மேயரின் மறக்க முடியாத நினைவுகள்.

கனடா, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கும் மேயர் என்ற உத்தியோக பூர்வ அழைப்பை ஏற்று, சென்று வந்தார் சுரேஷ் கிருஷ்ணா.



தன்னை தியக்கும் ஆயிரம் துணைவியாருடன்

முதல் பெண்மணி என்ற பெருமைக்குரிய திருமதி. சசியும் இவர் கூடவே அங்கெல்லாம் சென்றுள்ளார்.

இந்த ஓராண்டு காலத்துக்குள் 500க்கு மேற்பட்ட உத்தியோக பூர்வமான வைபவங்களில் லண்டன் பாபா தமது ஹரோ நகரிலும், அந்நகருக்கு வெளியே உள்ள பகுதிகளிலும் கலந்து கொண்டிருக்கிறார். வெள்ளை இனத்தவர்களின் நிகழ்ச்சிகளில் மட்டுமல்ல, தமிழர்கள் மற்றும் இனத்தவர்களின் நிகழ்வுகளிலும் கலந்து சிறப்பித்திருக்கிறார். லண்டன் பல்கலைக் கழகம் ஒன்றின் ஆபிரிக்க நாட்டு மாணவர்கள் கூட இவரை அழைத்து உரை நிகழ்த்த வைத்திருக்கின்றனர்.

ஹரோ நகரத்தினை மேம்படுத்துவதிலும், அங்கு வாழும் மக்களின் குறைகளைத் தீர்ப்பதிலும் தன்னாலான முயற்சிகளைச் செய்திருக்கிறார். இந்த வகையில் ஹரோவில் வாழும் ஆயிரம் ஆயிரம் மக்கள் மனங்களை

வென்றிருக்கிறார் என்று சொல்வது பொருத்தம் எல்லா இன மத மக்களையும் தமிழர்களைப் போல தனது உறவாகவே கருதுகிறார்.

குறிப்பாக ஆங்கிலேயர்கள் மனங்களில் இடம் பிடித்திருக்கிறார்.

இங்கிலாந்து மகாராணியார், எடின் பரோ, ஆன் மூவரையும் மேயர் என்ற முறையில் சந்தித்திருக்கிறார்.

ஹரோவில் நிரந்தரமான ஒரு விளையாட்டுத் திடல் தமிழர்களுக்கு கிடைக்கச் செய்திருக்கிறார். தமிழ் பாடசாலை ஒன்றை தொடர்ந்து நடத்த அனுமதி பெற்றுக் கொடுத்தார். ஹரோ பிள்ளையார் கோவில் தொடர்ந்து நடத்த உதவியிருக்கிறார்.

எதிர்வரும் 19ம் திகதியுடன் இவரது மேயர் பதவிக் காலம் முடிவடைவதையொட்டி ஹரோ கவுன்சில் சேம்பரில் நடந்த நன்றி தெரிவிக்கும் வைபவத்தில், கவுன்சிலர்கள், அமைப்புகளைச்



உயிராக நேசிக்கும் அக்கனையாருடன்

சேர்ந்தவர்கள் எழுந்து நின்று கரகோஷம் செய்தது. கடந்த காலத்தில் பதவி வகித்த எந்த ஒருவருக்கும் அங்கு கிடைக்காத பெரும் கௌரவம், வரவேற்பு.

ஹரோ கவுன்சில் அமர்வுகளை திறம்பட நடத்தி முடிக்கிற தலைமைத் துவ ஆற்றல் மிக்கவராக கடந்த ஒரு வருடத்திலும் அவர் பணியாற்றியிருக்கிறார் என்பது கவுன்சிலர்களது மனம் திறந்த பாராட்டு மழைக்குள் லண்டன் பாபாவை மூச்சுத் திணற வைத்தது.

அவரது மனைவியும் ஹரோ நகர முதல் பெண்மணியுமான கவுன்சிலர் சசி தன் கணவருடன் இரண்டறக் கலந்து பயணம் செய்வது வெற்றியின் ரகசியம்.

“மேயர் சுரேஷ் கிருஷ்ணாவும், அவரது மனைவி சசியும் எங்கள் பிள்ளைகள். சேவை செய்யவே பிறந்தவர்கள்” என்று ஹரோ முதியோர் அமைப்பின் பொறுப்பாளர் திருமதி. டுலா வேலுப்பிள்ளை குறிப்பிட்ட போது நெஞ்சங்கள் சிலிர்த்தன. தொடரடும் லண்டன் பாபாவின் பணி! ■



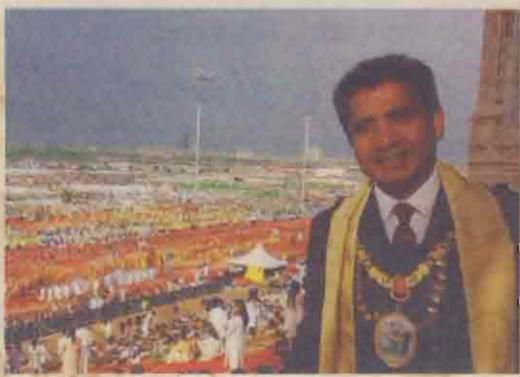
ஹரோவில் சேவையாற்றுகின்ற அமைப்புகள், தர்மஸ்தாபனங்களின் சேவையைப் பாராட்டுகின்ற வகையில், அதன் நிர்வாகிகளை அழைத்து நற்பணிகளுக்குச் சான்றாகச் சான்றிதழ்களை நகர முதல்வர் வழங்கினார். அவர்களின் சேவையை வியந்துரைத்தார்.



இங்கிலாந்தின் எலிசெபெத் மகாராணியாரின் பிறந்த தினத்தையொட்டி ஹரோ நகரிலும் இரவு தேசிய கொண்டாட்டங்கள் தீப ஒளி ஏற்றி கொண்டாடப்பட்டது. ஹரோ மேயர் சுரேஷ் கிருஷ்ணா ஹரோ சிவிக் சென்ரா கார் பார்க்கில், சம்பிரதாயபூர்வ மாகத் தீபம் ஏற்றி வைத்த நிகழ்வை மக்கள் திரண்டிருந்து மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்து மகிழ்ந்தார்கள்



கிளங்கை பிரதமர் ரணிலுடன் நடந்த சந்திப்பில் மேயர்



**இலண்டன்
உயர்வாசற்குன்று**

**முருகன்
ஆலயத்தில்
அர்ச்சகருக்கான
வெற்றிடம்**

சுவாமிக்கு
நைவேத்தியம் உட்பட
சமையல் செய்யக்
கூடியவர்கள் சிறப்பாக
மாலை கட்டக்
கூடியவர்களுக்கு
முன்னுரிமை
கொடுக்கப்படும்.

இப்பதவிக்கு விண்ணப்பிக்கும் அர்ச்சகர் முறையாக ஆகமம் பயின்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

கோயிற் பூசை, ஹோமம், விவாகம் முதலியன செய்யக் கூடியவராகவும், தமிழில் அர்ச்சனை செய்ய வல்லவராகவும், சுவாமிக்கு அலங்காரம், நைவேத்தியம் செய்யக் கூடியவராகவும், ஏதாவது ஆலயத்திற்கு 15 ஆண்டுகளுக்கு குறையாமல் பணிபுரிந்தவராகவும், தேக ஆரோக்கியம் உடையவராகவும், திருமணம் செய்தவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். வயது 35 இற்கும் 45 வயதிற்கும் இடைப்பட்டோர் விரும்பத்தக்கது. முதலில் 12 மாதங்கள் பணியாற்றலாம்.

அதன்பின்னர் ஒரு மாத விடுமுறையும் உண்டு. இருபகுதியினரும் விரும்பினால் மேலும், ஓராண்டு பணிபுரிய வாய்ப்புண்டு. அதற்கு மேல் இங்கு பணியாற்ற முடியாது. அத்துடன் கண்டிப்பாகத் தாயகம் திரும்பிச் செல்லவும் வேண்டும்.

ஆலயத்தில் தங்குவதற்கு தனியார் இருப்பிட வசதி செய்து கொடுக்கப்படும். குடும்பத்தினரை அழைத்து வர அனுமதிக்கப்படமாட்டாது.



சம்பளம் நேரிற் கதைத்து முடிவு செய்யப்படும். விண்ணப்பப் படிவத்தை எங்கள் ஆலய இணையத் தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்து அத்துடன் பணிபுரிந்த இடங்களிலிருந்து பெற்ற சான்றிதழ்கள், தங்களது முழுப் புகைப்படம், என்பனவற்றை இணைத்து கீழ்க் குறிப்பிட்டுள்ள முகவரிக்கு 27.05.2016 இதற்கு முன்பாக அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.

**Secretary
High Gate Murugan Temple
200A, Archway Road,
London N6 5BA U.K.**

**லண்டனில் இசை மேதை
அய்யாக்கண்ணு தேசிகர்**

நூற்றாண்டு விழா

இந்தியாவில் பிறந்து, மானிப்பாயில் வாழ்ந்து, தமிழீழத்தின் தலைசிறந்த இசை மேதையாக விளங்கி மறைந்த மகாவித்துவான் A.G. அய்யாக்கண்ணு தேசிகரின் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாட்டங்கள் எதிர்வரும் 8.5.2016 ஞாயிறு மாலை 6.30 மணிக்கு PINNER VILLAGE HALL, CHAPEL LANE, PINNER, MIDDLESEX HA5 1AA என்கிற முகவரியில் உள்ள மண்டபத்தில் நடைபெற உள்ளன.

நாடக மேதையான வேட்க்ஸ்பியரின் நானூறாவது ஆண்டு கொண்டாட்டுகின்ற இந்த வேளையில், இலங்கையில் வாழ்ந்து, ஈழநாட்டுக்குப் பெரும் புகழ் ஈட்டித் தந்ததோடு, இசைப் பரம்பரை ஒன்றையும் ஆக்கித் தந்த அந்த இசை மேதையை நினைவு கூரும் முகமாக நாடாத்தப்படுகின்ற மேற்படி நூற்றாண்டு விழாவில் கலந்து, நன்றி பாராட்டி, வாழ்த்துமாறு அம் மகாவித்துவானின் பழைய மாணவர்களையும், இசை அன்பர்களையும் விழாக்குழு அன்போடு அழைக்கிறது.



**மேலதிக
விபரங்களுக்கு:**

07957 444245

07711 044 509



சாய் நாட்டியாலயா

**பரதநாட்டியம்
நடன வகுப்புகள்**

தமிழ்நாடு, திருச்சி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்ற நடன ஆசிரியை

திருமதி கோவதணி புவனசந்திரன்

வெயது முதல் 13வயது வரையான புதிய மாணவிகள் லண்டன் வெம்பிளி நகரில் நடைபெறும் நடன வகுப்புகளில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

தொடர்புகளுக்கு: 07404 479 035

SAI NATYALAYA, 10, RAY OF HOPE, EAST LANE, - WEMBLEY HA9 7ND

CENTRAL BANK APPROVED MONEY TRANSFERS TO

SRI LANKA

SWIFT CREDITS TO ANY BANK ACCOUNT



WHEREVER YOU ARE IN THE UK, YOU DON'T HAVE TO COME TO US!
CREDIT OUR ACCOUNT ONLINE & CALL US



BARCLAYS

A/C NAME : C.E.C. LTD A/C NO : 70713945
SORT : 20-36-47

இலங்கைக்கான பணமாற்று சேவை நம்பிக்கை
நாணயமிக்க மிக துரிதமான சேவை
குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்குள்ள
உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு
செய்யப கூடியதான வசதிகள்.



www.efastcash.co.uk

CUSTOMER SERVICES

0208 886 4488

**48 MITCHAM ROAD,
TOOTING SW17 9NA**

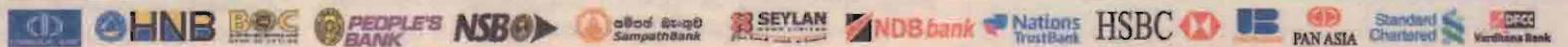
2 MINUTES FROM TOOTING BROADWAY
CLOSE TO McDONALDS AND
NEXT TO GALA BINGO



FASTCASH IS A FCA & HM CUSTOMS AND EXCISE / REGISTERED BUSINESS. MSB 12112819 / FCA -PI 540536.



SEND MONEY FROM 36 BRANCHES



OAKWOOD - 0208 886 4488	CENTRAL LONDON - 0207 355 9600	EDMONTON - 0208 886 4488	WOOD GREEN - 0208 886 4488	BARNET - 0208 449 4033	ST ALBANS - 01727 881 111
GOLDERS GREEN - 0208 455 0099	PINCHLEY - 0208 043 9737	CAMDEN - 0207 284 1415	SWISS COTTAGE - 0207 722 6767	ILFORD - 0208 553 9500	CHISWICK - 0208 985 9505
ROUFORD - 0170 873 3633	LONDON BRIDGE - 0207 407 5717	FLEET STREET - 0207 938 8048	WELWYN CITY - 0170 793 3883	ROYAL DOCKS - 0207 474 4760	WALTHAMSTON - 0208 521 5252
HENDON - 0208 202 4300	BRICK LANE - 0207 633 4800	GREEN STREET - 0208 550 5100	HOLLOWAY RD - 0207 700 1575	CAMDEN NW1 - 0203 437 1200	TOTTENHAM COURT RD - 0203 437 1212
TOOTING - 0203 437 1220	HARROW - 0203 437 1221	DALSTON - 0203 437 1222	FULHAM - 0203 437 1223	BAKER STREET - 0203 437 1225	WEMBLEY LDO - 0203 437 1226
HATFIELD - 0203 437 1227	STRATFORD - 0203 437 1228	BRITH - 0203 437 1229	EASTHAM - 0203 437 1230	FOREST HILL - 0203 437 1231	KENTISH TOWN - 0203 437 1232

BEST DEALS TO SRI LANKA

DO NOT BOOK YOUR AIR TICKET WITH ANY OTHER TRAVEL AGENT UNTIL YOU SPEAK TO US!



FLY TO COLOMBO
FROM **£399**

FROM LONDON HEATHROW

KUWAIT AIRWAYS
FROM **£410** INCL. TAXES
46+7kg

OMAN AIR
FROM **£399** INCL. TAXES
40+7kg

Emirates
FROM **£429** INCL. TAXES
40+7kg

QATAR AIRWAYS
FROM **£439** INCL. TAXES
30+7kg

Srilankan
FROM **£475** INCL. TAXES
40+7kg

WE SPECIALISE IN TAYLOR MADE HOLIDAY PACKAGES TO SRI LANKA TO SUIT TO ALL BUDGETS.
BOOK ANY HOTEL / ANY ROOM TYPE IN SRI LANKA, BEST PRICE GUARANTEED!

0208 440 0770

130 HIGH STREET, BARNET, EN5 5XQ

FOR MORE OFFERS AND OPTIONS VISIT: www.holidayair.com

QUALITY 1,2 & 3 BED APARTMENTS FOR RENT IN MT.LAVINIA,SRI LANKA

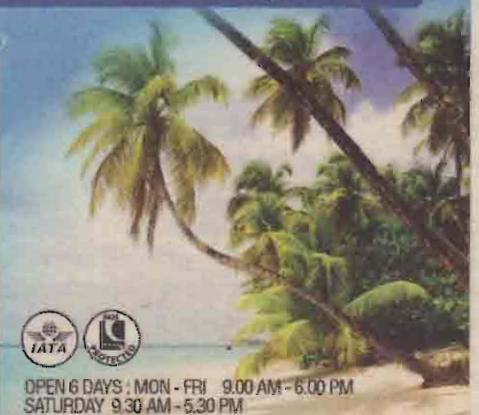
Prices from **£25** Per Day*
Sea Side - Close to St. Thomas & Mt.Lavinia Hotel
Fully Furnished with AC & Lift
3 min to Galle Rd, 5 Min to Beach



Contact : Mike on **07733 261 999**
Visit our website www.stayatmount.com

WORLDWIDE SPECIALS

MELBOURNE/
SYDNEY
TORONTO NEW YORK
FROM **£400** FROM **£350** FROM **£610**



OPEN 6 DAYS : MON - FRI 9.00 AM - 6.00 PM
SATURDAY 9.30 AM - 5.30 PM

“அன்பு பொழியும் அமுத மொழி
அலைகள் தவழும் புனித நிலம்
இன்பம் குலவும் இனிய முகம்
எங்கும் கல்விப் பணித்தலங்கள்
பொன்னின் நன்னீர்க் கமநிலங்கள்
போற்றும் பண்பின் புகலிடங்கள்
கண்ணின் இனிய யாழ்ப்பாணம்
கனவில் வந்து முத்தமிடும்.”

- கவிமணி இளவாலை அமுது.

1

நீ

லத்திலும் கமத்திலும், நீரிலும் காற்றிலும், குளத்திலும் குட்டையிலும், சேற்றிலும் சகதியிலும், மரத்திலும் கொடியிலும், தென்னையிலும் பனையிலும், எங்கும் எதிலும் செந்தமிழ் பாடும் பூமி யாழ்ப்பாணம்.

ஆனால், அந்த ஓரே ஒரு பெருமையைத் தவிர மற்ற எல்லா நிலைகளிலும் பின்தங்கி ஒரு மூன்றாம் உலக பொருளாதார நிலைக்கு யாழ்ப்பாணம் தள்ளப்பட்டிருந்தது. பிரித்தானியரின் ஆட்சிக் காலத்தில் தலைநகர் கொழும்புக்கு அடுத்தபடியாக இலங்கையின் பிரதான நகரமாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணம் அன்று பாழடைந்த பூமியாகக் காட்சி தந்தது.

அந்த ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் - 22 பெப்ரவரி 2002 இல் ஸ்ரீலங்கா அரசினருக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும்டையே ஏற்பட்ட போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை (Ceasefire agreement) அடுத்து யாழ்நகரில் ஒரு சோகமயமான அமைதி நிலவியது.

விடுதலைப் புலிகள் யாழ்குடா நாட்டிற்கு வெளியே கிளிநொச்சியைத் தமது தலைமை நகராகக் கொண்டு செயற்பட்டார்கள். யாழ்ப்பாணத்தை ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தினர் தமது காஷ்படை நகரமாக (garrison town) ஆக்கிவிட்டிருந்தார்கள். பகல் நேரங்களில் நகர வீதிகளில் துப்பாக்கி தாங்கிய போர் வீரர்கள் யுத்த தாங்கிகளோடு பவனி வந்தார்கள். இரவு நேரங்களில் ஆயிக்காரர்கள் செலுத்தும் பென்னாம் பெரிய டிராக்டர்கள் பெருத்த சத்தத்துடன், மக்கள் மனதில் பீதியையும், கட்டிடங்களில் அதிர்வையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டு குறுக்கும் நெடுக்கும் சென்று கொண்டிருந்தன.

மக்கள் சமுதாயம் அடையாளம் காணமுடியாத அளவுக்கு தாழ்த்தப்பட்டிருந்தது. மக்கள் ஸ்ரீலங்கா இராணுவ வீரர்களை நேருக்குநேர் பார்த்துப் பேசத் திராணியற்று தலையைத் தாழ்த்திக்கொண்டே பேசினார்கள். ஒரு சமூகத்தின் கூட்டுவேதனை (collective trauma) கோவில்களிலும், பூங்காக்களிலும், சந்தைகளிலும், வீதிகளிலும் வியாபித்திருந்த மயான அமைதியில் வெளிப்பட்டது. யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரியின் மனநோயாளர் வார்டிலிருந்து இறந்துபோன உறவினர்களை நினைத்து அழும் அவலக்குரல் நன்னீரில் ஒலமிட்டது.

வீதிகள், கல்லூரிகள், கோவில்கள், கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள், சனசமூக நிலையங்கள், கடைகள், வீடுகள் ஆகியவற்றின் அழிபாடுகள் சிவில் நிர்வாக அடித்தளம் இயக்கமின்றிக் கிடப்பதை எடுத்துக்காட்டியது.

விவசாய நிலங்களை வலுக்கூட்டாயமாக அபகரித்தமை, கைத்தொழில் நிலையங்களை அழித்தமை, கடலில் மீன்பிடிக்கச் செல்லவிடாது தடைவிதித்தமை அனைத்தும் யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்வாதாரங்களை படிப்படியாக அழிக்க விழையும் அரசின் செயற்பாடுகளே. வீதியில் ஒவ்வொரு மூன்றாவது வீட்டையும் இராணுவத்தினர் கைப்பற்றி அவற்றைத் தமதாக்கி வைத்திருப்பது இந்த மன்னில் இனிமேல் சட்டமோ ஒழுங்கோ நிலைபெறுமா? என ஐயப்பட வைத்தது. இந்தச் சூழ்நிலையில் மக்கள் அன்றாட உணவிற்கே அல்லல்பட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

பெளத்த - சிங்கள தேசியவாதத்தை முன்னிலைப்படுத்திய இலங்கை அரசுகள் இந்நாடு பிரித்தானியரிடமிருந்து சுதந்திரம் பெற்ற நாளிலிருந்து இந்நாட்டின் தமிழ் மக்களை திட்டமிட்ட இன அழிப்பிற்கு உள்ளாக்கியிருக்கிறார்கள் என்பதை நடைமுறை யதார்த்தம்.

இந்திய வம்சாவழித் தமிழ் பேசும் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் குடியரிமையைப் பறித்தமை; சிங்களம் மட்டும் மசோதாவை நிறைவேற்றியமை; அரசு வகுத்த மணலாறு, வெலி ஓயா போன்ற குடியேற்றத் திட்டங்கள் மூலம் தமிழரின் பாரம்பரிய நிலங்களில் சிங்கள மக்களைக் குடியேற்றியமை; இனவாரியான 'தரப்படுத்தல்' திட்டத்தை அமுலாக்கி தமிழ் மாணவர்களின் உயர் கல்வியை முடக்கியமை; காலத்திற்குக் காலம் தமிழ்

மக்களுக்கெதிரான இனவாதக் குழப்பங்களை உண்டாக்கி ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்களின் உயிர்களையும், பல்லாயிரக்கணக்கானவர்களின் உடைமைகளையும் அழித்தமை; தமிழ்ப் பிரதேசங்களை உயர் பாதுகாப்பு வலயங்களாகவும், விவசாய நிலங்களை பிரத்தியேக பொருளாதார நிலையங்களாகவும் பிரகடனப்படுத்தி அவற்றை அரசு இராணுவத்தினரிடம் கையளித்தமை; கடலில் மீன் பிடித்தலைத் தடுத்தமை; சாதாரண தமிழ் மக்களின் வாழ்வாதாரங்களைப் படிப்படியாக அழித்தமை; மக்கள் தங்கிய புகலிட, மனிதாபிமான நிலையங்களைக் குண்டுவிசி அழித்தமை; அப்பாவித் தமிழ்ப் பெண்களின் மேல் இராணுவத்தினர் பாலியல் பலாத்காரங்களை மேற்கொண்டமை; உணவு, நீர், மருந்து முதலியனவற்றை மக்களுக்குக் கிடைக்க விடாமல் தடுத்தமை; எதிர்ப்புக் குரல்களை நாஸி முறையில் அடக்கியமை - அனைத்தும் இந்நாட்டின் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக அரசும், அரசு இராணுவமும் மேற்கொண்ட இன அழிப்பின் பல்வேறு முகங்களே!

இருபது ஆண்டுகளாக இலங்கையின் தமிழ்த் தலைவர்கள் மேற்கொண்ட சாத்வீக அடர்ச்சிப் போராட்டங்களை மிருகத்தனமாக, காட்டுமிராண்டித்தனமாக போலீஸையும், இராணுவத்தினரையும் கொண்டு இலங்கை அரசுகள் அடக்கிய பின்னரே தமிழ் மக்களிடையே ஆயுதம் தாங்கிய ஒரு போராட்டம் உருவாகியது என்ற யதார்த்தத்தை உலகம் மறந்துவிடுகிறது. பல்வேறு இன மத மக்கள் வாழும் இந்நாடு பெளத்த - சிங்களருக்கு மட்டுமே என்ற அரசுகளின் குறுகிய கோட்பாடு அரசியல் கொள்கைதிற்கும், உள்நாட்டுப் போருக்கும் வழியமைத்ததே ஒழிய, போருக்கான காரணம் விடுதலைப் புலிகளே அல்ல!

விடுதலைப் புலிகளோடு போர் தொடுக்கிறோம் என்ற போர்வையில் அப்பாவித் தமிழ் மக்களையே அரசு இராணுவம் கொண்டு குவிக்கிறது. கடந்த முப்பது ஆண்டுகாலமாக இராணுவம் நடத்தும் போர் அனைத்தும் தமிழ் மக்கள் வாழும் பாரம்பரியமான பூர்வீக நிலையங்களிலேயே நடைபெறுகிறது.

இதை பயங்கரவாதத்தின் மேல் தொடுக்கப்படும் போர் என உலகிற்குப் பிரச்சாரம் செய்யும் இலங்கை அரசை நம்பும் நாடுகள், இதன் பின்னணியில் இலங்கையில் தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளையும், கொடுங்கல்களையும் உணரவதில்லை.

கொழும்பு ரத்மலானை விமான நிலையத்திலிருந்து ஒன்றரை மணி நேரத்தில் குணசேனா பிரதர்ஸ் நடத்தும் தனியார் விமான சேவை மூலம் பலாலி இராணுவ விமான தளத்தை அபிப்பும் நானும் வந்தடைந்தோம். கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வருவதற்கு போலீஸ் இலாகாவில் அனுமதி பெற்றே பயணம் செய்யவேண்டியிருந்தது. கொழும்பில் கமலா அக்கா வீட்டில் ஒருநாள் தங்கிவிட்டு விமான டிக்கெட் கிடைத்தபடியால் மறுநாளே புறப்பட்டு வந்திருந்தோம். பலாலியிலிருந்து எங்களை ஏற்றிவந்த விமான சேவை வான் பிற்பகல் மூன்று மணியளவில் யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலையத்தில் எங்களை இறக்கிவிட்டது. அங்கே நண்பன் பாலகுமார் எங்கள் வருகையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தான்.

யாழ்ப்பாண பஸ் நிலையம் முற்றாக மாறிவிட்டிருந்தது. மக்களின் முகத்தில் எதுவிதமான கலகலப்பையோ சிரிப்பையோ காணமுடியவில்லை. பஸ் நிலையத்திற்கெதிரே முன்பு ராணி சினிமா தியேட்டர் இருந்த கட்டிடத்தில் ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தினர் குடிக்கொண்டிருந்தார்கள். யாழ் நகரிலிருந்து வெலிங்டன், வீன்டஸர், ரீகல், சாந்தி, மனோகரா ஆகிய சினிமாத் தியேட்டர்கள் மூடப்பட்டு பல ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டதாக பாலகுமார் தெரிவித்தான்.

பழைய மின்சார நிலைய வீதி, யாழ் ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரிக்குப் பின்னாலிருந்த வடக்கு மணிக்கூண்டு கோபுர வீதி, ஸ்ரான்லி வீதி, தெற்கு கஸ்தூரியார் வீதி இவற்றுக்குள் இடைப்பட்ட நிலங்களையும், வர்த்தக

ஸ்தாபனங்களையும் இராணுவத்தினர் அபகரித்து அந்த நீள்சதுர நிலப்பகுதிக்குள் மக்கள் செல்ல இயலாதவாறு அதைப் பாதுகாப்பு வலயமாக ஆக்கியிருந்தார்கள்.

ஸ்ரீலங்கா இராணுவம் யாழ்ப்பாணம் கோட்டைக்குள் தமது தலைமையகத்தை அமைத்திருந்தார்கள். அப்படியிருந்தும் நகருக்கு நடுவே மக்கள் புழக்கம் அதிகமாக உள்ள பஸ் நிலையத்திற்கும் ஆஸ்பத்திரிக்கும் அருகாமையில் ஒரு இராணுவ பாதுகாப்பு வலயம் அமைக்க வேண்டிய தேவை என்ன என்று புரியவில்லை. சாதாரண மக்களுக்கு துப்பாக்கிகளைக் காட்டி பீதி உண்டாக்குவதைத் தவிர வேறு காரணம் இருக்க முடியாது.

பாலகுமார் எங்களை பஸ் ஸ்ரான்லியிலிருந்து இரண்டாம் குறுக்குத் தெருவிலிருந்த தளது வீட்டுக்கு தளது காரிலே அழைத்துச் சென்றான். போகும் வழியில் யாழ் சென்ரல் கல்லூரிக்கு எதிரேயிருந்த மணிக்கூண்டுக் கோபுரத்தின் உச்சிப்பகுதி கடிக்காரமின்றி மொட்டையாகக் கிடந்தது.

யாழ்ப்பாணம் கோட்டையிலிருந்து இராணுவத்தினர் அடித்த ஷெல்லில் கோபுரத்தின் உச்சிப்பகுதி உடைந்து போய்விட்டதாகவும், அதை உடைத்த ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தினரே அதைத் திருத்தித்தர வேண்டும் என வற்புறுத்தும் யாழ் நகர கவுன்சில் அதைத் திருத்த முன்வரவில்லை எனவும் பாலகுமார் தெரிவித்தான்.

சென்ரல் கல்லூரி, மாணவர்களின்றி வெறிச்சென்றிருந்தது. பல கல்லூரிகளில் பாடங்கள் ஒழுங்காக நடைபெறுவதில்லை என்றும், சென்ரல் கல்லூரி காலையில் இருந்து மதியம் இரண்டு மணி வரையிலும் நடைபெறுவதாக அறிந்தேன். மாலை ஏழு மணி முதல் இராணுவத்தினரின் ஊரடங்குச் சட்டம் அமுலுக்கு வந்துவிடும்.

பாலகுமார் வீட்டில் அவனது தாயார் எங்களை அன்புடன் வரவேற்றார்.

“இவன் நான் டெலிவரி செய்த பிள்ளை. இப்ப எப்படிப் பெரிசாக வளர்ந்திருக்கிறான்” என்று அபியைக் கட்டித் தழுவிக்கொண்டார்.

எங்களுக்கென்று ஒரு அறையை ஒழுங்கு செய்து தந்திருந்தார்கள். இரவில் அபி, பாலாவின் தாயாரோடு படுக்கப் போவதாக ஒழுங்கு.

“இன்று மாலை நான்கு மணிக்கு சேர்ஜன் பொன்னம்பலத்தைச் சந்திக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறேன். நாளை பிற்பகல் பார்வையாளர் நேரத்தில்தான் பிரிந்தாவைப் பார்க்க முடியும். அதாவது காலையில் தெல்லிப்பழை மகளிர் இல்லத்தைப் பார்த்துவிட்டு வரலாம்” என்றான் பாலகுமார்.

“இதைபெல்லாம் ஒழுங்கு செய்ததற்கு மிச்சம் நன்றி. உனது உதவியை என்றுமே மறக்கமாட்டேன். நீ வேலைக்குப் போகவில்லையா?”

“இந்த வாரம் லீவு எடுத்திருக்கிறேன்” என்றான்.

சரியாக நான்கு மணிக்கு சேர்ஜன் பொன்னம்பலத்திற்கு என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்தான் பாலகுமார். முன்னர் சுந்தரநாதன் வேலை பார்த்த இடத்திற்கு நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன் பொன்னம்பலம் பதவியேற்றார் என அறிந்து கொண்டேன். எனக்கும் பிரிந்தாவுக்குமிருந்த உறவையும், நான் முன்னர் சேர்ஜன் சுந்தரநாதனோடு வேலை செய்ததையும் பாலகுமார் எடுத்துரைத்தான்.

அவர் அலட்டிக்கொள்ளாமல் நேரே விஷயத்திற்கு வந்தார். “பிரிந்தாவிற்கு கடந்த இரு ஆண்டுகளாக அடிவயிற்றில் வலி இருந்திருக்கிறது. அவன் இதைக் கவனிக்காமல் வெறும் பனடோல் மாத்திரைகளைப் போட்டு சமாளித்துக் கொண்டிருக்கிறான். ஒரு ஆண்டாக வயிற்றால் போவதில் மாற்றங்கள் இருந்திருக்கிறது. அதையும் அவன் சட்டை செய்யவில்லை. ஒரு மாதத்திற்கு முன் மலத்தோடு இரத்தம் போக ஆரம்பித்த பின்னர்தான் ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்திருக்கிறான்.”

அவனுக்கு இருப்பது நான்காம் ஸ்டிரேஜ் இறங்கு குடல் கான்ஸர். குடலின் தசைநார் முழுவதையும் கான்ஸர்

பிறந்த மனை



சிரிப்புச் சிந்திய முகம்.

விண்மீன்களைப் போல

ஒளி மின்னும் கண்கள்.

பிறர் துயரங்களைக் கேட்டு

மெழுகாய் உருகும் நெஞ்சம்.

வறுமையை, முதுமையை,

இல்லாமையை, இழப்பை,

ஏமாற்றங்களை, உயிர் வலியை

அம்பாள் அருள்கொண்டு

ஆழம் கண்டவர் அன்னை.

ஆக்கிரமித்திருக்கிறது. அருகிலிருக்கும் நினைநீர்க் கழவைகளிலும், தலகத்திலும் கான்ஸர் கலன்கள் பரவியிருக்கின்றன. பொதுவாக அறுபது வயது கடந்த பின்னர்தான் குடல் கான்ஸர் வருவது உண்டு; இந்தப் பின்னர்தான் துர்அதிர்ஷ்டம் இந்த இளம் வயதிலே இந் நோய் பிடித்துவிட்டது.

இது மேஜர் ஆபிரேஷன். குடல் பகுதியையும், சுற்றுவா இருக்கும் 'லிம்பு' நோடல் இருக்கும் மீசென்றியையும், தலகத்தையும் அறுவைச் சிகிச்சையில் நீக்கிவிட வேண்டும். ஆபிரேஷன் சரிவருமானால் தொடர்ந்து ரேடியோதெரபி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஆபிரேஷன் செய்யாவிட்டால் பிருந்தா இன்னும் சில வாரங்கள்தான் உயிரோடு இருப்பான். ஆபிரேஷன் சக்ஸெஸ்ஸானால் இன்னும் ஒரு வருடமோ இரு வருடமோ உயிரோடு இருக்க முடியும். எட்டு சதவிகிதத்தினர் ஐந்து ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

அவருக்கு தன்றி கூறிவிட்டு விடப்பெற்றோம்.

வட யாழ்ப்பாணத்தில் யாழ்ப்பாண நகரிலிருந்து காங்கேசன்துறை வீதியில் 15 கிலோ மீட்டர் தூரத்திலிருக்கும் ஒரு சிறிய நகரம் தெல்லிப்பழை. பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்திலிருந்து அழைச் தழைந்திருக்கும் கிராமங்களான அம்பளை, கொல்லைக்கலட்டி, வீமன்காமம், வர்த்தலை வீளான், உட்டுவன், யாழ்தலை ஆகியவற்றின் நிர்வாகத் தலைமையகமாகவும், வர்த்தலை தலைநகரமாகவும் விளங்கி வருகிறது தெல்லிப்பழை. புஷ்ப பெற்ற யூனியன், மகாஜனா

ஆகிய இரு பழம்பெரும் கல்வி நிலையங்களும் ஆந் நகரில்தாம், அதைச் சூழ்ந்த கிராமங்களில்தாம் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமாயின. 'தில்லிப்பள்ளி' என்னும் புராதனப் பெயரே பிற்காலத்தில் தெல்லிப்பழையாக மாற்றமடைந்தது என்பது வரலாறு. அமெரிக்க இலங்கை மிஷனரிமார்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்து 1816ம் ஆண்டில் தெல்லிப்பழையிலிருந்த டச் மண்டபத்தில் ஆங்கிலப் பாடசாலையான யூனியன் கல்லூரியை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். அவர்களின் ஆவணங்களில் இக் கிராமத்தின் பெயர் 'தில்லிப்பள்ளி' எனப் பதிவாகியிருக்கிறது.

நாங்கள் தெல்லிப்பழையில் துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லத்தை அடைந்தபோது காலை ஒன்பது மணி. காரை இல்லத்தின் வளவிற்குள் நிறுத்திவிட்டு பாலகுமார் என்னையும் அழைத்துக்கொண்டு உள்ளே சென்றான். இல்லத்தின் நிர்வாக கந்தோரில் அன்னை அப்பாக்குட்டி தங்கம்மா எங்களை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தார்.

சிரிப்புச் சிந்திய முகம். விண்மீன்களைப் போல ஒளி மின்னும் கண்கள். பிறர் துயரங்களைக் கேட்டு மெழுகாய் உருகும் நெஞ்சம். வறுமையை, முதுமையை, இல்லாமையை, இழப்பை, ஏமாற்றங்களை, உயிர் வலியை அம்பாள் அருள்கொண்டு ஆழம் கண்டவர் அன்னை.

சமுப்போரில் அஸ்ஸல்பட்டவர்கள் - வாழ்க்கையை புயலில் அடிபட்டு வீழ்ந்தவர்களை - தூக்கி நிறுத்தி செல்தம் அளிப்பதில் சகானுபவம் கண்டவர் அவர். அவர் வாய் திறந்து பேசியபோது கேட்டோரின் உள்ளங்களை மயிவிறகால் வருடுவது போல சொற்கள் வெளியே வந்து சுகம் தந்தன. எங்கள் இருவரையும் இருக்கையில் அமுசு செய்து முதலில் தேனீர் வரவழைத்துக் கொடுத்தார்.

இந்த இடத்தில் அன்னையாரின் பின்னணியைப்பற்றி சில வார்த்தைகள் கூறுவது அவசியமாகிறது. தெல்லிப்பழையில் 1925ம் ஆண்டில் ஒரு சாதாரண குடும்பத் தலைவனான அப்பாக்குட்டியின் மகளாக தங்கம்மா பிறந்தார். தனது ஆரம்ப கல்வியை மல்லாகம் அமெரிக்க மிஷன் பாடசாலையிலும், இடை நிலைக் கல்வியை மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாலத்திலும் பயின்றார். 1940ம் ஆண்டில் S.S.C பரீட்சையில் சித்தியடைந்த பின்னர் 1941ம் ஆண்டிலிருந்து கன்னகம் கிராமநாதன் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியில் சேர்ந்து தமிழ் ஆசிரியையாகப் பயிற்சி பெற்றார். 1946ம் ஆண்டிலிருந்து மட்டக்களப்பு சிசிவியா ஆங்கிலப் பாடசாலையிலும், 1949ம் ஆண்டிலிருந்து கொழும்பு பாத்திரமா பெண்கள் பாடசாலையிலும் ஆசிரியையாகக் கடமையாற்றினார். 1962ம் ஆண்டில் தனது பிறந்தகமான தெல்லிப்பழைக்கு மீண்டு வந்த அன்னையார் அடுத்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரியில் கடமையாற்றி அங்கிருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

தனது வாழ்க்கையை சமுசுத்தின் கீழ் மட்டத்திலுள்ள பெண்கள் சமுதாயத்தை மேம்படச் செய்வதற்காக அர்ப்பணிக்க வேண்டும் எனச் சங்கல்பம் செய்துகொண்ட யடியினால் அவர் திருமணம் செய்துகொள்ளவில்லை.

1950க்கும் 1960க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் அவர் கொழும்பில் வசிந்தபோது இலங்கை தேசிய தமிழ் வானொலியின் மாதர் பகுதியை நடத்தி வந்தார். சமயச் சொற்பொழிவுகளை, முக்கியமாக கந்தபுராணச் சொற்பொழிவுகளை இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள இந்துக் கோயில்களிலும், தமிழகத்தின் சைவக் கோயில்களிலும் சென்று ஆற்றி வந்த காலத்தில் சைவப் புலவர், சிவத் தமிழ்ச் செல்வி ஆகிய பட்டங்கள் அவரைத் தேடி வந்தன.

1960ம் ஆண்டுகளில் தெல்லிப்பழையில் மிகச் சிறிய ஆலயமாகவிருந்த துர்க்கா தேவி ஆலயத்தின் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட அன்னை தங்கம்மா அதைப் பெரியதொரு ஆலயமாகப் புனர்த்தாரணம் செய்யும் பெரும் பணியை மேற்கொண்டார். இலங்கை முழுவதிலும் சமயப் பிரசங்கங்கள் செய்யும் பொழுதுகளில் தெல்லிப்பழை துர்க்கா தேவி ஆலயப் பணிகளைக் குறிப்பிட்டு தமிழ் வர்த்தகர்களிடமிருந்தும், மக்களிடமிருந்தும் பொருளுதவிகளைப் பெற்று, ஆலயத்தைப் பெரிதாக அமைத்து அதைப் பொதுமக்களிடையே மிகப் பிரபலமடையச் செய்தார்.

அவரது அடுத்த முக்கியமான பணி, அரகினரின் அலட்சியமான குண்டு வீச்சுகளில் பெற்றோரை இழந்த அபையை பெண் குழந்தைகளுக்கும், கை கால்களை இழந்த பெண் பிள்ளைகளுக்கும் புனர்வாழ்வு அளிப்பதற்காக அவர் முன்னெடுத்த முயற்சிகளாகும். 1982ம் ஆண்டில் 30 பெண் குழந்தைகளோடு தெல்லிப்பழையில் 'துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்' அன்னையால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சிறிது சிறிதாக வளர்ச்சியடைந்த இந்த மகளிர் இல்லம் பெரியதாக வளர்ச்சியடைந்து நாங்கள் சென்ற சமயம் புதிபு கட்டிடங்களை நூறுக்கும் மேற்பட்ட பெண் பிள்ளைகளைக் கொண்ட பெரிய நிறுவனமாக வளர்ச்சியடைந்திருந்தது. துர்க்காதேவி ஆலய வருமானத்தின் ஒரு பகுதி இந்த மகளிர் இல்லத்தை நடத்த உபயோகப்படுகிறது என்பதைப் பின்னர் அறிந்துகொண்டேன்.

இந்த இல்லத்தில் 1996ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் பிருந்தா வந்து சேர்ந்தான். நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத்திற்கு அன்னையார் சென்ற சமயம் அங்கே பிருந்தாவைச் சந்தித்ததாகவும், அவளது அவலக் கதையைக் கேட்ட அவர் அவளைத் தன்னுடன் அழைத்து வந்து இந்த இல்லத்தில் தனது உதவியாளராகச் சேர்த்துக் கொண்டதையும், நாளடைவில் இந்த இல்லத்தின் நிர்வாகப் பொறுப்பு முழுவதையும் பிருந்தாவே ஏற்று அதைச் சிறப்பாக நடத்தியதையும் எடுத்துச் சொன்னார்.

"பிருந்தா மிக அருமைபான ஒரு பிள்ளை. அவளுக்குக் கோபமே வராது. எந்த நேரமும் சிரித்த முகத்தோடு சாந்தமாகப் பதிலளிப்பாள். அவளது அன்பினாலும், பண்பினாலும், அமைதியான குணத்தினாலும் இந்த இல்லத்தின் பிள்ளைகள் அனைவரது அன்பை அவள் பெற்றிருந்தாள்.

ஆனால், அவள் வெளியில் எங்குமே போனதில்லை. பிள்ளைகள் சுற்றுலா போதும் சமயங்களில் கூட பிருந்தா அவர்களோடு சேர்ந்து போவதில்லை; இல்லத்திலேயே தங்கிவிடுவாள். இல்லத்திற்கு வெளியே எவ்வாறும் அவள் சந்திக்க விரும்பப்படுவதில்லை. தனிமைப்போடு அவள் பெரிதும் விரும்பினாள். இந்த இல்லத்தில் பிள்ளைகளின் தேவைகளைக் கவனிப்பதற்காக மூன்று பெண்கள் பணியாற்றுவார்கள். அவர்களுக்கும் பிருந்தாவின் பூர்வீகம் பற்றியோ, அவளது குடும்பத்தைப் பற்றியோ எதுவுமே தெரியாது.

இந்த இல்லத்தின் பிள்ளைகள்தான் அவளை 'அக்கா, அக்கா' என்று அழைத்து அவளோடு மிக நெருக்கமாகப் பழகியிருக்கிறார்கள். பிருந்தா ஆபிரேஷனுக்காக ஆஸ்பத்திரியில் அட்டியிட்டாகியிருக்கிறாள் என்பதைக் கேள்விப்பட்டவுடனே பல பிள்ளைகள் அழுதார்கள். கடந்த ஒரு வாரமாக காலையும் மாலையும் அம்பாள் கோயிலுக்குப் போய் பிருந்தா கமமடைய வேண்டி இப்பிள்ளைகள் பிரார்த்தனை செய்துவிட்டு வருகிறார்கள்" என்றார் தங்கம்மா அன்னை.

பிருந்தாவிற்கு ஏற்பட்ட உடல் வலுத்தத்தைப் பற்றி அவள் ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர்தான் தனக்குத் தெரிவித்ததாகவும், துருவரையில் அவள் அதைப் பெரிதாகக் கருதவில்லை என்றும், ஆரம்பத்திலேயே இதைப்பற்றித் தெரிவித்திருந்தால் நேர காலத்திற்குச் சிகிச்சையை ஆரம்பித்திருக்கலாம் என்றும், அவளது நலத்திற்காக நாமெல்லாம் பிரார்த்திப்போம் என்றும் தெரிவித்தார்.

கடந்த ஏழு ஆண்டுகளாக இந்த இல்லத்தில் பிருந்தாவை வைத்துப் பராமரித்தமைக்காக தங்கம்மா அன்னைக்கு நன்றி கூறி, மகளிர் இல்லத்திற்கு சிறியதொரு நன்கொடை கொடுத்துவிட்டு நாம் விடைபெற்றுத் திரும்பினோம்.

(அடுத்த இதழில் முடிவு பெறும்).



திரைப்பதினம் மனைவி ஜோதிகாவுடன் மீண்டும் ஒரு படத்தில் தான் நடிக்கப்போவதாக, நடிகர் தூர்யா தெரிவித்திருக்கிறார்.

தமிழ் சினிமாவின் நட்சத்திரத் தம்பதிகளில் தூர்யா - ஜோதிகாவிற்கு ஒரு தளியிடம் உண்டு. பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார், காக்கா காக்க, மாயாவி, பேரழகன், சில்லுன்னு ஒரு காதல் போன்ற பல படங்களில் இருவரும் இணைந்து நடித்துள்ளனர்.

10 வருடங்களுக்குப் பின் மீண்டும் தூர்யா - ஜோதிகா!



ஜோதிகா தற்போது 'குற்றம் கடிதல்' பிரம்மாவின் அடுத்த படத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார். இதனால் தூர்யாவும், அப்படத்தில் நடிக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது குறித்து பிரம்மா "ஜோதிகாவை நடிக்க வைப்பது என்னுடைய திட்டம்" என்று கூறியிருக்கிறார். சமீபத்தில், தூர்யா கலந்துகொண்ட நிகழ்ச்சி ஒன்றில் தான் ஜோதிகாவுடன் நடிக்க இருப்பதாகக் கூறியிருக்கிறார். பிரம்மாவின் கதை விவாதங்களில் தூர்யா அடிக்கடி கலந்து கொள்வதால், இது சாத்தியம் என்று கூறப்படுகிறது. •

ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ் விருப்பம் நிறைவேறுமா?

தமிழில் 'அவர்களும் இவர்களும்' படத்தின் மூலம் அறிமுகமான ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ் தொடர்ந்து உயர்திரு 420, சட்டப்படி குற்றம், அடக்கத்தி, ஆச்சர்யங்கள், விளையாட வர், புத்தகம் படங்களில் கேர்ட்டர் ரோல்களில் நடித்த பிறகு கவனிக்கத்தக்க நடிகையாகியது 'ரம்மி' படம். அந்தப் படத்தைத் தொடர்ந்து 'பண்ணையாரும் பத்மினியும்' படத்தில் முழுக் கதாநாயகியாக நடித்த அவரது நடிப்பு 'காக்கா முட்டை' படத்திலும் பெரிதும் பேசப்பட்டது. இப்போது தமிழில் அவர் கைவசம் பத்துப் படங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால், அவர் தாய்மொழியான தெலுங்கில் நடிக்க இன்னும் வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லையாம்! அவரது தந்தை ராஜேஷ் 40 படங்களில் நடித்துவிட்டார். எப்படியாவது தெலுங்கில் நடிக்க வேண்டுமென்று நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ். •

விஷால் காதல் திருமணம்!

நடிகர் சங்கக் கட்டடம் கட்டி முடித்த உடன் அங்குள்ள மண்டபத்தில் முதல் திருமணம் என்னுடையதுதான் நடைபெறும் என்று நடிகர் விஷால் கூறியுள்ளார். தன்னுடையது காதல் திருமணம்தான் என்றும் 'லட்சுமி' கரமான பெயர் கொண்டவர்தான் தனக்கு மனைவியாக வருவார் என்றும் விஷால் கூறியிருக்கிறார்.



"இது காதல் திருமணமா?" என்று கேட்க, "காதல் திருமணம்தான்" என்றார்.

அப்படியானால், நடிகர் சரத் குமாரின் மகள் வரலட்சுமியாக இருக்குமோ? •

கீர்த்திக்கு நடிப்புச் சொல்லிக்கொடுத்த தனுஷ்!

'ரஜினி முருகன்' படத்தில் சிவகார்த்திகேயனுக்கு ஜோடியாக நடித்த கீர்த்தி சரேஷ் பக்கம் காற்று வேகமாக அடிக்கிறது. விஜயின் 60வது படத்திலும் அவர் நாயகியாக நடிக்கிறார். தனுஷ்டன் கீர்த்தி நடிக்கும்



'தொடர்' படம் இறுதிக்கட்டத்தை அடைந்துள்ளது. இந்தப் படத்தில், இதற்கு முன்பு கீர்த்தி நடித்த படங்களை விட 'ரொமாண்ட்ஸ்' காட்சிகளில் இயல்பான நடிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளாராம். முக்கியமாக, கதைப்படி தனுஷின் காதலியாக நடித்துள்ள அவருக்கு சில காட்சிகளில் எந்தமாதிரியான முகபாவனை இருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் முன்கூட்டியே சொல்லி ஒத்திகை பார்த்துக்கொண்டாராம் தனுஷ். அதாவது காதல் காட்சிகளில் மட்டுமல்ல, உணர்ச்சிகரமான கட்டங்களையும் தனுஷ் சொல்லிக் கொடுத்திருக்கிறார். 'தொடர்' படத்தில் எனது நடிப்பு பேசும்படி இருக்குமென்கிறார் கீர்த்தி சரேஷ். •

'குற்றப்பரம்பரை' சர்ச்சையில் பாலா பக்கம் தவறில்லை!

'குற்றப்பரம்பரை' சர்ச்சை குறித்த செய்தியாளர் சந்திப்பில், தன் மீது எந்தக் குற்றமும் இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்தி சொல்லிவிட்டது மட்டுமல்ல, பாரதிராஜாவுக்கு சரியான விளக்கத்தை அளித்து வாயடைக்கச் செய்துவிட்டார் பாலா!

'குற்றப்பரம்பரை' என்ற தலைப்பில் கைரேகை சட்டத்தால் பாதிக்கப்பட்ட தென் மாவட்டத்தினர் பற்றி படமெடுக்கப்போவதாக நீண்ட ஆண்டுகளாக இயக்குனர் பாரதிராஜா கூறிவந்தார். இப்போது பாலா அதே பெயரில், அதே கதையை எடுக்கப்போகிறார் என்பது பாரதிராஜாவின் குற்றச்சாட்டு. ஆனால், பாலா பலமுறை மிகத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறார், 'நான் எடுக்கும் படத்துக்கும்,

தலைப்புக்கும் பாரதிராஜா படத்துக்கும் தொடர்பே இல்லை. நான் ஒரு கற்பனைக் கதையை எடுக்கப் போகிறேன். பாரதிராஜா வரலாற்றுச் சம்பவத்தை எடுக்கப் போகிறார். எனவே இரண்டும் வேறுவேறு' என்று.

"ரொம்ப எளிதாக முடிந்திருக்க வேண்டிய விஷயம் இது. ஆனால், மிகவும் சிக்கலாக்கப்பட்டு, இரண்டு பெரிய இயக்குனர்களை மோதவைத்திருக்கிறது". இதற்கு முக்கிய காரணமாக ரத்னகுமாரை குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார் பாலா.

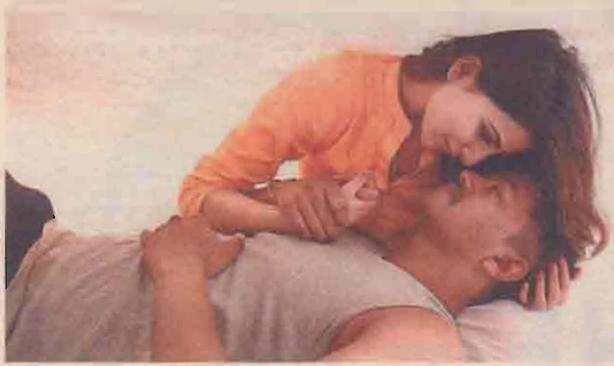


"இது வரை நடந்தது போதும். நான்குமுறை என்னை ரத்னகுமாருடன் சேர்ந்து பாரதிராஜா காயப்படுத்தினார். இனிமும் தவறாகப் பேசினால்..." என்று செய்தியாளர் கூட்டத்தை முடித்தார் பாலா. இப்போது முற்றுப்புள்ளி வந்துவிட்டது.

பாரதிராஜாவையும் பாலா பதிலடி கொடுத்து அமைதியாக்கிவிட்டார். "பாலா நினைச்சதை பேசியிருக்கான். பேசட்டும். நான் என் வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். வேறொன்றும் இனிப் பேசப் போவதில்லை" என்று பாரதிராஜா கூறியிருக்கிறார்.

குற்றப்பரம்பரை சர்ச்சையில் பாலா பக்கம் எந்தத் தவறில்லை என்று இப்போது உறுதியாகிவிட்டது! •

மீண்டும் 'ஒரு கோடி' நிகழ்ச்சியை அரவிந்தசாமி நடத்துகிறார்!



'விஜய் ஒரு அன்பான போலீஸ்'

இயக்குனர் அடீல்

'ராஜா ராணி' படத்தில் ஆர்யா - நயன் காதல் தோல்விக்குப் பிறகும் காதல் இருக்கிறது என்று சொன்னார் இயக்குனர் அடீல்; இப்போது விஜய்யோடு 'தெறி' வேகத்தில் திரும்பியிருக்கிறார்.

'தெறி'யில் விஜய்குமார் - ஜோசப் - தர்மேஸ்வர் ஆகிய மூன்று விஜயின் பாத்திரங்களை பற்றி அடீல் சொன்னார்: "விஜய்குமார் ஒரு அன்பான போலீஸ். இதுவரை கம்பீரமான, மிடுக்கான போலீஸ் அதிகாரிகளைத்தான் திரையில் பார்த்திருப்போம். குடும்பத்தில் ஒரு அன்பான போலீஸ் அதிகாரி அவர்.

ஜோசப், பிள்ளைகள் விரும்பக்கூடிய அப்பா. தர்மேஸ்வர் பாத்திரம் மட்டும் சஸ்பென்ஸ். அது ஒரு முக்கியமான பாத்திரம். இப்படத்தில் எனக்குப் பிடித்த விஜய் இருக்கிறார். ரசிகர்களுக்குப் பிடித்த மாஸ் விஜய் இருக்கிறார். இந்தப் படத்தில் மூன்று வேடமா, முன்று தோற்றமா? பொறுத்திருங்கள்.

'தெறி-2' எடுப்பேனா? அல்லது வேறு படம் எடுப்பேனா? நிச்சியம் விஜயை வைத்து இன்னொரு படம் எடுப்பேன்"

விஜய் டிவியில் நீங்களும் வெல்லலாம் ஒரு கோடி நிகழ்ச்சியின் சீசன் - 3 ஆரம்பமாக உள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சியை நடத்தப்போகிறவர் நடிகர் அரவிந்தசாமி. ஸ்டார் டிவியில் 'கோன் பனேகா குரோர்பதி' நிகழ்ச்சியை அமிதாப் பச்சான், ஷாருக்கான் நடத்தினர். அதே போல் விஜய் டிவியில் ஒரு கோடி நிகழ்ச்சியை சில ஆண்டுகளுக்கு முன் நடிகர்கள் தர்பா, பிரகாஷ்ராஜ் நடத்தினார்கள். ரசிகர்களிடையே இது வரவேற்பைப் பெற்றது. இந்த நிகழ்ச்சியில் அரவிந்த சாமியும் பங்கு பற்றினார்.

தற்போது மீண்டும் 'பிளீயாக

இருக்கிற அரவிந்தசாமி 'நீங்களும் வெல்லலாம் ஒரு கோடி' நிகழ்ச்சியை நடத்தப்போகிறார்.

மணிரத்தினம் கண்டுபிடித்து



தளபதியில் அறிமுகமான அரவிந்தசாமி 'ரோஜா'வில் நாயகனானார். தனது பிஸினஸை கவனிக்கப் போனார். திருமண வாழ்க்கையில் தோல்வி, விவாகரத்து, உடல் நலம் பாதிப்பு - இதனால் குண்டானார்! நீண்ட நாள் காண்டல்போன அரவிந்தசாமி பிரகாஷ்ராஜ் நடத்திய 'ஒரு கோடி' நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றி தன்னுடைய திறமை, பத்திசாலித்தனத்தை காட்டி ரசிகர்களைக் கவர்ந்தார்.

மீண்டும் 'கடல்' படத்தில் நடித்தார். 'தனி ஒருவன்' அவரை வில்லனாக்கி அடையாளம் காட்டியது. இப்போது ஒரு கோடி நிகழ்ச்சியை நடத்துகிறார்!

விஜயின் வாரிசுகள்!



அடீல் இயக்கி வெளிவந்துள்ள விஜய் நடிக்கும் 'தெறி' படத்தில், அவரது நிஜ மகள் திவ்யா மகளாக நடித்திருக்கிறார் என்பது பழைய செய்தி. அவரது மகன் சஞ்சய் இப்படத்தில் சிறப்புத் தோற்றத்தில் நடித்தது புதிய செய்தி.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் விஜய் நடிப்பில் வெளியான வேட்டைக்காரன் படத்தில் மகன் சஞ்சய் ஒரு பாடலுக்கு விஜயுடன் நடனமாடியிருக்கிறார். விஜயின் 59 வது படமான 'தெறி' யில் மகன் -மகள் இருவருடனும் கலக்குவது ரசிகர்களுக்கு



உற்சாகமளிக்கும் செய்தி. வாரிசுகளை சின்னஞ்சிறுகளாகவே சினிமா உலகுக்குக் கொண்டு வந்து விட்டார். ஈழத்தமிழருக்கும் இது பெருமை தருகிறது. விஜயின் மனைவி சித்தன்கேணி என்ற ஈழத்து சிறுநூரில் பிறந்த பெண்ணல்லவா.

'இந்த' நடிக்கைகளுக்கு எப்போது திருமணம்?

நடிகைகள் திரிஷா, ஸ்ரேயா, அனுஷ்கா போன்ற சில சீனியர் நடிக்கைகள் எப்போது திருமணம் செய்வார்கள் என்று ரசிகர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

இவர்கள் சினிமாவில் நடித்து மார்க்கட்

சரிந்து 'களைத்து' ஓய்ந்த பின்னர் திருமணம் செய்து கணவர், குடும்பம் என்று செட்டிலாகி விடுகிறார்கள். ஆனாலும், ரசிகர்களோ, திருமணம் செய்யாத இந்த நடிக்கைகள் எப்போது திருமணம் செய்வார்கள் என்று கவலைப்படுகிறார்கள்.



திரிஷா

தமிழ் படவுலகின் சீனியர் நடிகையான திரிஷாவுக்கும், சென்னையைச் சேர்ந்த தொழில் அதிபர் வருண் மணியனுக்கும் திருமணம் நிச்சியிக்கப்பட்டது. தனக்கு ஏற்ற மாப்பிள்ளை கிடைத்தால் நிச்சியம் திருமணம் செய்வேன் என்கிறார் திரிஷா.



ஸ்ரேயா

நடிகை ஸ்ரேயா பத்து ஆண்டுகளாக தமிழ் உட்பட இந்தி படங்களில் நாயகியாக நடித்து கடைசியாக 2 பெண்களுக்கு தாயாக இந்தி படத்தில் நடித்தார். அவர் வாழ்வில் காதல் வருவதும், யோவதமாகச் சென்றுவிட்டது. இதுவரை அவர் திருமணம் பற்றி யோசித்ததாகத் தெரியவில்லை.



அனுஷ்கா

அனுஷ்காவுக்கு வயதாகிக் கொண்டே போகிறது. சிக்கிரமாகத் திருமணத்தை முடிக்க வேண்டும் என்று அவரது பெற்றோரும் ஆண்டுக்கணக்கில் மாப்பிள்ளை தேடி வருகிறார்கள். நான் பாட்டுக்கு நடிக்கிறேன் என்று அனுஷ்கா படங்களில் பிசியாக உள்ளார்.

'கத்தி சண்டை' படத்தில் மீண்டும் வடிவேலு!

சுராஜ் இயக்கத்தில் விஷால் நடிக்கும் 'கத்தி சண்டை' படத்தில் நடிகர் வடிவேலு மீண்டும் கொமடியனாக களம் இறங்குகிறார். சில நாட்களுக்கு முன் இப்படத்திற்கான படப்பிடிப்பு ஆரம்பமானது.

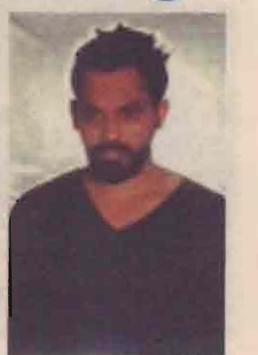


2011 சட்டமன்றத் தேர்தலுக்குப் பிறகு இவர் படங்களில் நடிக்காமல் நீண்ட காலம் இருந்தார். பின், 'நாயகனாக' இரு படங்களில் நடித்தார். விஷால் அணியை நடிகர் தேர்தலில் ஆதரித்து வடிவேலு வெற்றிக்குத் துணை நின்றார்.

நட்பின் இறுக்கத்தால் விஷால் இப்போது கைகொடுத்திருக்கிறார். "பல கெட்டப்புகளில் வடிவேலு இப்படத்தில் வருகிறார்" என்று இயக்குனர் கூறுகிறார்.

ஹீரோ ஆசை யாரை விட்டது?

இசையமைப்பாளர் 'ஹிப்ஹாப்' ஆதிக்கு கதாநாயகனாக நடிக்கிற ஆசை வந்தனிடது! 'அம்பள்' படத்தின் மூலம் தமிழ் சினிமாவில் இசையமைப்பாளர் ஆனார் இந்த ஆதி! பின் கடந்த ஆண்டில் 'தனி ஒருவன்' படத்தில் இவரது பாடல்கள் வெற்றி பெற்றன. ஆதியின் காட்டில் தற்போது அடை மறை பெய்து வருகிறது. இவரது கையில் இப்போது ஆறு படங்கள் கைவசம் உள்ளன.



இந்நிலையில், சுந்தர்.சி தயாரிக்கிற ஒரு படத்தில் இவர் நாயகனாக நடிக்கப் போகிறார். ஜி.வி.பிரகாஷ், விஜய் அன்ரனி வரிசையில் ஆதியும் விரைவில் நாயகனாகிறார்.



கெய்.பீவர்

HAYFEVER

விரட்டியடிப்போம்!

வ

சந்த காலம் தொடங்கிவிட்டது!

லண்டன் மாநகரெங்கும் மரங்கள் துளிர் விட்டு, செடி கொடிகள் முளைவிட்டு, எங்கும் பூத்துக்குலுங்கும் காலமிது.

பூக்களைக் கண்டாலே குழந்தை முதல் வயதானவர்கள் வரை மனதும் மலர்போல் விரியும். மகிழ்ச்சி உண்டாகும்; அமைதி உண்டாகும்; ஆனந்தம் உண்டாகும்.

இறைவனுக்குமே மிகவும் பிடித்தமானது மலர்கள். ஒருவருக்கு ஒருவர் வாழ்த்துச் சொல்வதற்குக் கூட புதிதாகப் பூத்த மலர் கொத்துக்களை அன்பளித்து, வாழ்த்துப் பரிமாறிக் கொள்வது மனம் மகிழும் விஷயம்.

பூக்கள் பூப்பதும், அதன் மகரந்தம் காற்றில் பரவுவதும் இயற்கையின் விந்தையாக இருந்தாலும், சிலருக்கு மட்டும் அது ஏனோ 'அலர்ஜியாக'வும், எதிரியாகவும் மாறிவிடுகிறது.

ரசித்து, ருசிக்க வேண்டிய இயற்கையின் அழகு ஒருவருக்கு, பயந்து ஓட வேண்டிய 'விஷயமாக' மாறினால், இதைவிட வாழ்வில் வேறு என்ன துரப்பாக்கிய நிலை வேண்டும்?

ஓவ்வொரு வருடமும் ஏப்ரல், மே மாதம் தொடங்கி, அக்டோபர்-நவம்பர் மாதம் வரைக்கும் அவதிக்குள்ளாவோ ஏராளம்!

ஆம்.

கெய்.பீவர் HAY FEVER என்ற வருத்தத்தைப் பற்றித்தான் இந்த இதழில் உங்களுக்கு மனம் விட்டுப் பேசப் போகிறேன். எப்படிச் சுகப்படுத்தலாம் என்பதை ஆராயப் போகிறேன்.

லேசாக மூக்கு அடைக்கத் (NOSE BLOCK) தொடங்கும். சிறிது, சிறிதாக மூக்கில் நமைச்சலும், கடியும் உண்டாகும். மூக்கைத் தேய்த்துத் தேய்த்து சிவந்து போகும்; வலியும் ஏற்படும்.

கண் புருவத்துக்கு (EYE BROW) மேலே சிறிதான பாரம் உண்டாகும் (HEAVY NEFF OF HEAD). பின்னர் கண் சிவந்து, இமைகளில் கடிவரும் (ITCHING OF EYE). கண்ணிலிருந்தும், மூக்கிலிருந்தும் நீர் வடியத் தொடங்கும். (RUNNING NOSE AND WATERING EYES).

மேற் கூறிய இந்தப் பிரச்சனைகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் அவஸ்தைகளை சொல்லில் வடிக்க முடியாது. ஒருமுறை வந்தாலே போதும் போதும் என்றாகிவிடும். மேற்குறிப்பிட்டவாறு வசந்தகாலத்தில் தொடங்கிய பிரச்சனை கோடைக்காலம் முழுவதும் தொடர்கதையானால், வாழ்வில் எவ்வளவு துயரம் என்பதை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

பிரித்தானியா போன்ற ஐரோப்பா நாடுகளில் கோடைக்காலம் என்றாலே உற்சாகம் தொற்றிக் கொள்ளும்.

மக்கள் மனமகிழ்ச்சியுடன் தெருக்களிலும் பூங்கா வளங்களிலும், கடை வழிகளிலும் நடமாடிக்கொண்டிருப்பது கண்கொள்ளாக் காட்சி.

ஆனால், கெய்.பீவர் வாசிகளுக்கு காலம் முழுவதும் கரும் நெருக்கடியும், உயாதையும், விரக்தியும், மனச் சோர்வும் உண்டாகும். உற்சாகமின்றி முடங்கிப் போவார்கள். எத்தனையோ தடுப்பு மருந்துகள் (HEYFEVER VACCIN) போடப்பட்டாலும், பல்வேறு வகையான மருந்துகள், மருத்துவர்களால் கொடுக்கப்பட்டாலும்,

அல்லது தாளே போய் மருந்துக் கடைகளில் வாங்கி உட்கொண்டாலும், இன்றளவும் கெய்.பீவர் வருத்தம் முற்றிலும் விரட்டியடிக்கப்பட முடியாத துயர்கதையாகவே தொடர்கிறது.

மூன்று வருடங்களுக்கு முன்பு-

2013 மே மாதம், வெம்பிளி பகுதியில் இருந்து, ஒருவர் தொலைபேசியில் என்னுடன் தொடர்பு கொண்டார். அந்தச் சம்பவம், கெய்.பீவர் பற்றி அலசுகிற இத்தருணத்தில் நினைவுகளில் நிழலாடுகிறது. அவருடைய வார்த்தைகள் இதோ:

"எனக்கு 42 வயதாகிறது. நான் லண்டனில் பதினெட்டு வருடங்களாக வாழ்ந்து வருகிறேன். திருமணமாகி இரண்டு குழந்தைகள். கடந்த ஐந்து வருடங்களாக கெய்.பீவர் வந்த பின்னால் வருடா வருடம் மார்ச் மாதம் தொடங்கி, நவம்பர் மாதம் வரை அவதிப்படுகிறேன். உணவு சாப்பிடப்பிடிக்கவில்லை; சுவை தெரியவில்லை. மூக்கில் எந்த வாசனையும் உணரமுடியவில்லை. சில நேரங்களில் கண்களைத் திறப்பதே கடினமாக இருக்கிறது. கண்கள் கூசுகின்றன.

தலை வேதனை உயிர் போய்விடுகிறது. அத்தோடு முகம் முழுவதும் நமச்சல் ஏற்படுகின்றது. எந்த விஷயத்திலும் கவனம் செலுத்தமுடியவில்லை. வாழ்வின் முன்னேற்றம் பெரும் தடைப்படுகிறது. கடந்த வருடம் இந்தப் பிரச்சனை நவம்பர் மாதம் தாண்டியும் குளிர்காலம் தொடங்கிய பிறகுமே வேசான ஆஸ்துமா போன்ற வருத்தமாக மாறித் தொடர்ந்தும் சிரமம் கொடுக்கின்றது.

வருடா வருடம் தடுப்பு ஊசி, மருந்து மாத்திரைகள் பம், ஸ்பிரே, இன்கெயிலர் போன்றவைகளைத் தொடர்ச்சியாகப் பாவித்து வருகிறேன். ஆனாலும், இந்த வருத்தம் மேலும் மேலும் என்னவோ, கூடிக் கொண்டதான் போகிறது. இது மாறும் என்ற நம்பிக்கையை முற்றிலும் இழந்து விட்டேன். இந்த கெய்.பீவர் அரக்கனை விரட்டி அடிக்கவும், முற்றிலும் ஒழித்துக்கட்டவும் உங்களிடம் ஏதாவது மருந்து இருக்கின்றதா? இந்த அவஸ்தையிலிருந்து ஹோமியோபதி வைத்தியத்தின் மூலம் மீண்டு வர வாய்ப்பு இருக்கிறதா டாக்டர்?"- மிகுந்த கவலையுடன் தொலைபேசியில் பேசி முடித்தார்.

ஆறுதல் கூறி, நம்பிக்கை ஊட்டினேன். 2013 ஏப்ரல் மாதம் ஹோமியோபதி சிகிச்சை அளிக்க ஆரம்பித்தேன். சிகிச்சை தொடங்கி ஒரு மாதத்திலேயே படிப்படியாக உடல்தலை முன்னேறியது. நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை

கூட்டக்கூடிய ஹோமியோபதி மருந்துவ சிகிச்சை அவருக்கு நன்கு பலனளிக்கத் தொடங்கியது.

2013 டிசம்பர், 2014, ஜனவரி, பெப்ரவரி, மார்ச் போன்ற மாதங்களில் நிலவி வந்த கரும் குளிர்லும் கூட அவருக்கு எந்தவிதமான ஆஸ்துமா போன்ற பாதிப்புகளும் ஏற்படவில்லை. நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி படிப்படியாகக் கூடிக் கொண்டே வந்தது.

ஹோமியோபதி சிகிச்சையுடன் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி (Immunity) குறைபாடு உண்டாகாமல், தடுக்க வேண்டிய அவசியம் குறித்து அறிவுரையும், ஆலோசனையும் வழங்கப்பட்டது.

நல்ல நித்திரை, சரியான நேரத்துக்கு உணவு மற்றும் பயிற்சிகள் போன்றவைகளை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்தோம். 2014ம் ஆண்டு முழுவதும் நன்கு ஒத்துழைத்து,



ஹோமியோபதி சிகிச்சையை மேற்கொண்டார். 2015ம் ஆண்டு பெரும் பிரச்சனைகளின்றி, அவதியின்றி, சிரமமின்றிக் கழித்து வந்தார். ஹோமியோபதி சிகிச்சையும், வாழ்வியல் முறை மாற்றங்களும் அவருக்கு நல்ல பலனளித்தது.

தற்போது 2016ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்தில் தொடங்கிய வசந்த காலத்தையும் தொடர்ந்து வரப்போகும் கோடைகாலத்தையும் மிகுந்த மனமகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்க உற்சாகமாகக் காத்திருக்கிறார்கள். கெய்.பீவர் சிரமம் முற்றிலுமாக குறைந்து, நல்ல நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியுடன் தற்சமயம் அவரது உடல் ஆரோக்கியம் சிறப்பாக இருக்கின்றது.

பிறந்த குழந்தைகள், கெய்.பீவர் வருத்தத்தால் அவதியுற்று வீறிட்டு அழுது கொண்டிருக்கின்றனர். கல்லூரிகளுக்குச் செல்லும் மாணவர் கெய்.பீவர் வருத்தத்தினால், கரும் அவதிப்பட்டு, தமக்கேற்பட்டுள்ள வருத்தத்துக்காக வருந்துகிறார்கள். கல்வியில் முன்னேற்றமின்றி பாதிக்கப்படுகின்றனர். வயது வந்தோரும், வயது முதிர்ந்தோரும் கெய்.பீவர் வருத்தத்தினால், வாழ்வில் பெரும் அவதியும், நெருக்கடிகளுக்குள்ளாகிறார்கள். அனைவருக்குமே இந்த கெய்.பீவர் தொடர் பிரச்சனையாகவும், பெரும் சவாலாகவும் இருந்து வருகிறது.

பக்க விளைவுகளற்ற, நோய் எதிர்ப்புச் சக்திகளைக் கொடுக்கக்கூடிய ஹோமியோபதி சிகிச்சை, கெய்.பீவரை முற்றிலும் விரட்டியடிக்கக்கூடிய நம்பிக்கையையும், உறுதியையும் அளிக்கின்றது.

மேலும் மேலும், சிரமப்படாமல் ஹோமியோபதி சிகிச்சையைக் கூடிய விரைவில் பெற்று ஆரோக்கியம் அடைவோம். •

ஹோமியோபதி டாக்டர் ஆர்.தியாகராஜன் பேசுகிறார்



தலைவர ஆலோசனைகளுக்கு: 020 81441553

ஆஸ்துமா

ஹோமியோபதி மருத்துவம்

+

உங்கள் ஒத்துழைப்பு

100% தீர்வு

ஆஸ்துமா நோயாளிகள் ஏற்கனவே உட்கொள்ளும் ஆங்கில மருந்துகளுடன் ஹோமியோபதி மருந்துகளையும் உட்கொண்டால் கண்பாதிப்பு, தோல் மற்றும் பிறப்பு உறுப்பு அரிப்பு, நரம்புகள் பாதிப்பு, ஆண்மை குறைபாடு, கிட்னி பாதிப்பு போன்றவைகளை தவிர்க்கலாம்.



உயர்தர மருத்துவம் ■ பாதுகாப்பான மருந்துகள் ■ விரைவான சேவை

சிறப்பு சிகிச்சைகள்

- ⊕ உயர் கிரத்த அழுத்தம் (B.P/HyperTension)
- ⊕ கொலஸ்டிரால் (Cholesterol)
- ⊕ சிறுநீரக கோளாறுகள் (Kidney Diseases)
- ⊕ மூட்டு வலி (Arthritis)
- ⊕ தோல் வியாதிகள் (Skin Diseases)
- ⊕ ஹார்மோன் பிரச்சனைகள் (Hormone Disorders)
- ⊕ மாதவிடாய் கோளாறுகள் (Menses Disorders)
- ⊕ சைக்ஸ் பிரச்சனைகள் (Sex Disorders)
- ⊕ குழந்தையின்மை (Infertility)
- ⊕ டயாபட்டிஸ் (Diabetes)



இலவச மருத்துவ
ஆலோசனைக்கு

0208 144 1553



HOMOEEO CARE

30 வருட சிறந்த அனுபவம் மற்றும் நிபுணத்துவம்

போன்: 0208 144 1553

வெப்சைட்: www.homoeocare.com

இமெயில்: homoeocare@rediffmail.com



தமிழ் பாடசாலைகள் விளையாட்டுச் சங்கம் (ஐ.ஓ) Tamil Schools Sports Association (UK)



(Formerly - JSSA UK) - Estd. 1992. www.tssauk.com - email: secretary@tssauk.com/president@tssauk.com
TSSA (UK) is an Independent, Charitable, Collective Organisation of Past Students Associations in the United Kingdom Serving the Tamil Schools in Sri Lanka



TSSA CELEBRATES 25 YEARS OF SPORTS COMPETITION IN THE UK

Bank Holiday
Monday 2nd May 2016
24th Football Festival
8am to 8pm
Wimbledon Commons Extension
Robin Hood Way
London SW15 3QF

Football Open
Over 40
Under 19
Under 17
Under 15
Under 13
Under 11
VolleyBall

அனுமதி இலவசம்
மாணவர்களின் கட்டணம் £ 5.00

TUG Of War Competition

For Further Details

Joy 07956 016 286 - Edwin 0777 164 8257, Packiyarajah 0795 049 9567 - football@tssauk.com

ஐக்கிய இராட்சியத்தில் இயங்கும் பரைய மாணவர் சங்கங்களின் கூட்டு அமைப்பான TSSA (UK) ஒரு கனிக் குவமான் கழிற் சரிக அமைப்பு, அமது தாயக கழிற் பாடசாலைகளுக்கு உதவுவதே நம் பணி

**TSSA Silver Jubilee
Celebration Sponsored By**



**SUBARA
BUSINESS CENTRE**

4 Weald Lane, Harrow
Middlesex, HA3 5ES
Tel: 020 3119 1111
info@subara.co.uk
www.subara.co.uk

EXECUTIVE COMMITTEE - 2016

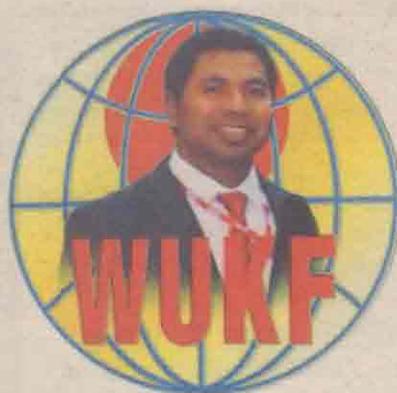


Seated (L-R) Mrs G Vijayadeva, Mr E Gunaratnam, Mr S Joy Pooranachandran, Mr P N Aloysius, Mrs M Ashokakumar
Standing (L-R) Mr K S Satgunaseelan, Mr. H Hitchcock, Mr. S. Retnarajah, Mr N Kulendran, Mr. M. Gunalan
Mr. R. Sampanthan, Mr. Daniel Vimalenthiranathan, Mr S Sathyamoorthy, Mr. M. Suthakarar
Absending : Mr. V kay Suresh, Mrs Sugi Ananth, Mr N Packkiyarajah, Mr S Umasuthan, Mr S Yoganathan

The Biggest Sri Lankan Carnival In UK
Festival of Cricket
Sunday 10th July 2016
HAINAULT RECREATION GROUND,
FOREST ROAD, ILFORD,
ESSEX, IG6 3HJ

BANK OF CEYLON BOC
www.festivalofcricket.org info@festivalofcricket.org
 /festivalofcricket /foc_uk /cricketfestival **Srilankan Airlines**

ENGLAND RED TIGER KARATE CLUB



Reasons to join our club

- Taught by professionals (EUROPEAN & WORLD CHAMPIONS)
- Sensei - MARK & SHOBA with helpers Catarina, Mariam, Neilon, Adam & Aron (all of them European / World Champions / Referee)
- Working together with UK No.1 karate club (ESKF)
- Age group from 4 years to 65 years
- Grading done every 3 months
- Lessons done on foam matt (safety for children)
- Insanity (workout) lesson before karate (FREE for parents & children)
- Black belt ceremony attended by world karate President (shown in picture above)

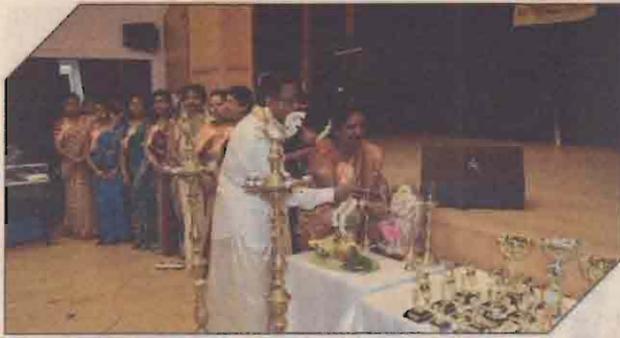


Lewisham Sivan Temple, 4A Clarendon Rise, London SE13 5ES
 EVERY SATURDAY'S 11 - 12.30 AND TUESDAY'S 5 - 7 PM
 MITCHAM CANNON LEISURE CENTRE, EVERY SATURDAY'S 3-4 PM
 DARTFORD BRANCH OPENING VERY SOON.

MORE DETAILS:
ELANKO MARK: 07940 754765/ 07914 915 466

லண்டனில் வியக்க வைத்த

சட்டன் தமிழ் பள்ளி 9வது ஆண்டு விழா



“சட்டன் தமிழ் பள்ளி மொட்டவீழ்த்து மலர்ந்து ஒன்பதாம் அகவை நிறைவை காண்பது உவகை தருகிறது. ஆரம்ப தமிழ் பாடசாலை மாணவர்கள் எண்மர் இன்று கேம்பிரிட்ஜ் மல்கலைக்கழக உயர்தரவகுப்பு திறமைச் சித்தியை தமதாக்கிக் கொண்டவர்கள். நடனம் இருவர், சங்கீதம் மூவர். வயலின் இருவர். இவற்றோடு கலைப்பாடங்களில் கலைமணி என்ற டிப்ளோமா பட்டதாரிகள் ஐவர். நிர்வாகிகள் - ஆசிரியர்கள் - பெற்றோர்கள் - மாணவர்கள் இணைந்த பண்ணையின் அறுவடை இது”

லண்டனில் இயங்கும் தமிழ் பாடசாலை ஒன்றின் ஒன்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் அதன் தலைவர் தமது பாடசாலை பற்றி இரத்தினச் சுருக்கமாகச் சொன்ன அந்த வார்த்தைகளில் நிறைவான அவர்கள் பணியை உணர முடிந்தது.

சட்டன் தமிழ் பாடசாலை பெருமையோடு வழங்கிய ஒன்பதாவது ஆண்டு மாலைப் பொழுதைப் பார்க்கின்ற வாய்ப்புக் கிடைத்தது. WALLINGTON HIGH SCHOOL FOR GIRLS இல் 26.03.2016 நடந்தது. அந்தப் பாடசாலையின் தலைவரான பிரபல எழுத்தாளரும், கவிஞரும், பேச்சாளரும் - தாயக உணர்வாளருமான ப.வை. ஜெயபாலனின் உரையை கேட்டபோது, அப்பாடசாலையையும், அதனோடு சேர்ந்த அமைப்புகளும் புலம் பெயர்ந்த மண்ணில் ஆற்றும் பணியை முழுமையாக அறிந்து வியந்தேன்.

மகாகவி பாதியாரின் 'வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி வாழிய வாழியவே..' என்கின்ற தமிழ் தாய் வாழ்த்துக்கு ஏற்ப நடக்கின்ற ஒரு தமிழ் பாடசாலை என்பதை முடியும்வரை நடந்த அந்தனை நிகழ்ச்சிகளும் நிரூபித்தன. மண்டபத்துக்குள் நுழைந்தபோது கையில் கிடைத்த கைக்கு அடக்கமான அழகான மலரின் முதல் பக்கத்தை அவங்கரித்த மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின், 'வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி வாழிய வாழியவே' என்ற நெஞ்சுக்கு நிறைவான தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் போலவே அந்த மாலைப் பொழுதில் நடந்த சிறார்களின் அத்தனை நிகழ்ச்சிகளும் அமைந்திருந்தன. ஆண்டு தோறும் நடக்கும் OFFAL பரிட்சைக்கு ஊக்குவிக்கப்படும் நடனம் - சங்கீதம் - மிருதங்கம் அங்கு பயிலும் மாணவர்கள் தமது நிகழ்ச்சிகள் மூலம் கண்டுகொள்ள முடிந்தது. கருவாஷத்துன் தயார்படுத்தப்படுகிறார்கள். வருடாந்த தமிழ்ப் பேச்சுப் போட்டிகளில் தமது ஆற்றலை வெளிப்படுத்த தமிழ்ப் பேச்சுப் போட்டிகள் நல்ல சந்தர்ப்பத்தை அளிக்கின்றன. ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

214 மாணவர்கள் பயில்கின்ற இப்பாடசாலையில் 22 ஆசிரியர்கள் தன்னலமற்ற பணியை வழங்குகிறார்கள். பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்பும் பாடசாலைக்கு மிகுந்த உற்சாகத்தை அளிக்கின்றது.

ஆசிரியை பவானி சிறீஸ்கந்தராஜன் 4ம் ஆண்டு மாணவர்களின் 'புலவரும் பெரியோர்களும்' - 5ம் 6ம் ஆண்டு ஆசிரியைகள் வசந்தா இந்திரகுமார், விஜயமலர் வரதராஜன் ஆகியோரின் மாணவர்களின் 'தமிழை வளர்ப்போம்' ஆகிய இரண்டுமே வித்தியாசமான, சிந்திக்க வைக்கிற படைப்புகள். கமலா ஜெயபாலனின் கருவில்



உதித்து, அவரது இயக்கத்தில் உருவானது. பங்களித்த அனைவரைக்கும் பாராட்டுக்கள்.

சட்டன் தமிழ் பாடசாலை ஒன்பது ஆண்டு காலமாகச் சிறார்களுக்கு ஆற்றி வருகின்ற சேவையைப் பாராட்டிப் பேசிய பிரதம விருந்தினர் சட்டன் எம்பி தமது உரையில் பாடசாலையைத் திறம்பட நடத்தும் அனைவரையும் வாழ்த்தினார். தமது நிறைவான உதவியையும் - ஒத்துழைப்பையும் அளிப்பேன் என்றும் கூறினார். தமிழ் சமூகம் இங்கிலாந்தை வளமுட்டுவதில் வழங்கும் பங்களிப்புக் குறித்துப் பெருமைப்படுவதாகக் கூறினார்.

சிறப்பு விருந்தினர்கள் சட்டத்தரணி சுசிரீகாந்தலிங்கம், 'நாட்டியாலயர்' நடன நிறுவன அதிபர் ராகினி ராஜகோபால் ஆகியோர் பள்ளியின் சிறப்புகளை வியந்துரைத்தனர்.

பள்ளியின் நிர்வாகிகள், பெற்றோர்களுக்குச் சங்கத்தின் தலைவர் ஜெயபாலன் தலைவணங்கி சிலரது பெயர்களைக் குறிப்பிட்டார்.

9வது ஆண்டு நிறைவு மலரின் குறிப்புகளிலிருந்து மின்வருவோர் பணியை தலைவர் நன்றியோடு கூறினார்.

தற்போதய நிர்வாகிகள் குறிப்பாக செயலாளர் திரு.இரா. மதன்மோகன், பொருளாளர் திருமதி அருணா ஸ்கந்தகுமார் பணிகள் மெச்சப்படவேண்டியவை. ஆரம்பம் முதல் குடும்பமாக ஒத்துழைக்கும் திரு. நல்லையா இந்திரகுமார், திருமதி ஜெயந்தி ஜெயரத்தினம், திருமதி சத்தியவாணி கோகுலமணன் மற்றும் திரு. பரம் விவேகானந்தா, திரு.சத்தியபவன், திருமதி ஹீவா சிவப்பிரியன், திரு.பார்த்திபன், பேச்சுப்போட்டி மற்றும் விழா செயலாளர் திருமதி விஜி யோகராஜா ஆகியோரின் ஒத்துழைப்பு சிறப்பான பாராட்டுக்குரியது.

ஆரம்ப காலங்களில் பள்ளிக்கு வேண்டிய பலம் தந்த நிர்மலா விக்னேஸ்வரன், செ.பாலுதேவா, நதயானன், கலையரசி சிவகுமார், இவர்களின் துணைவர், துணைவியர் நன்றிக்குரியவர்கள்.

"சட்டன் தமிழர் நல்ல நிறை நிலையை எங்கள் நிர்வாக கட்டமைப்பு, 'தமிழராய் வாழ்வோம்' என்பது எம் நோக்கத்தை குறிக்கும் வாக்கு. புலம்பெயர்ந்து அன்னிய மண்ணில் நிலையானது எங்கள் வாசம். தூழல் எங்கும் வேற்று வாசம். எம் தமிழின அடையாளங்கள் அடுத்த சந்ததிகளில் வேறாகக்கூடிய அபாயம். இதனைக் காக்கும் நோக்கே எங்கள் கூட்டுப்பயணம்."

என்ற தலைவரின் கருத்து உணர்வோடு தெரிவிக்கப்பட்டவை.

நெஞ்சம் நிறைந்த தமிழ் பள்ளியின் நிகழ்ச்சி மனதுக்கு நிறைவைத் தந்தன.

- சீ.ராஜேஸ்வரி



என்ன உலகமடா?

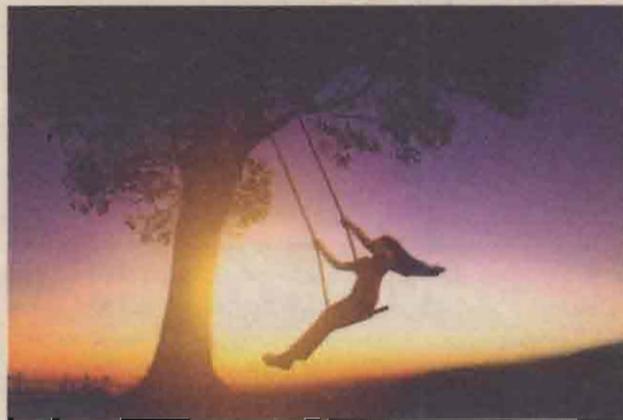
Doctor

யந்தரன்

கடந்த நாற்பது வருடங்களாக அரசாங்க அலுவலகமொன்றில் பிரதம கணக்காளராக கடமையாற்றி - நேற்றையதினம் தான் ஓய்வு பெற்ற அறுபது வயது நிரம்பிய மூர்த்திக்கு இன்று எப்படி நேரத்தைச் செலவு செய்வது என்பது மிகப் பெரிய பிரச்சனையாக தோன்றியது. எடுத்ததற்கெல்லாம் கோபம் வேறு வருகிறது.

மூர்த்தியின் மனைவி பற்றிய விஷயமறியாது - உற்சாகமாக அருடூன் விளையாடச் சென்ற அவரின் செல்லமான நாய்க்குட்டியை அசிங்கமாக திட்டி விட்டுக்கொண்டு மூர்த்தி, காரணமறியாத நாய்க்குட்டி அதன் தாயிடம் சென்று முறையிடுகிறது. பல வருடங்களாக

புருஷலட்சணம்



மூர்த்தியின் வீட்டில் வாழ்ந்து அவரின் வாழ்க்கை முறைகளை அவதானித்த தாய் நாய் கூறியது:

பாவம் நமது எஜமான்! உத்தியோகம் புருஷலட்சணம் என்று யாரோ ஒரு மடையன் சொன்னதை நம்பும் ஒரு சமுதாயத்தில் பிறந்து - கடந்த நாற்பது வருடங்களை - தன் வாழ்க்கையின் பொன்னான அரைவாசி நேரத்தை - உபயோகமில்லாத உத்தியோகம் என்ற ஒன்றிற்காக அலுவலகத்திலேயே செலவழித்த பின்- அலுவலகத்திற்கு இப்பொழுது செல்ல முடியாத நிலையில் - வாழ்க்கையே முடிந்த விட்டதுபோல விசனப்படுகிறார்.

கவனமாக கேட்ட குட்டி நாய் கேட்டது. உத்தியோகம் என்றால் என்ன?

தலையில் கோளாறு உள்ள சில கழுதைகள் - விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி என்ற பெயரில் எவருக்குமே உதவாத சில விடயங்களை கண்டுபிடிக்க - ஏமாற்றிப் பிழைக்கத் தெரிந்த சில குரங்குகள் - இந்தக் கண்டுபிடிப்புகளை பயன்படுத்தி ஆடம்பரப் பொருட்களால் கடைகளை நிரப்ப - இவை எங்கு தேவைதானா- இவற்றால் எமது வாழ்க்கைக்கு என்ன சிறப்பு - என்று சிந்திக்கத் தெரியாத நமது எஜமான் போன்ற பல எருமைகள் - இவற்றால் எல்லாம் தான் எமது வாழ்க்கை சிறப்படைகிறது என்ற பொய்யான உணர்வால் - காலையிலிருந்து மாலைவரை - அலுவலகம் என்ற நாலு கவருக்குள் அடைந்து கிடந்து - முப்பது நாட்களுக்கொருமுறை கிடைக்கும் பணத்தைக்கொண்டு வாழ்நாள் பூராவும் தேவையற்ற பொருட்களை வாங்கி வீட்டை நிரப்புவதற்கும் - இதே மாதிரி ஒரு செக்கு மாட்டு வாழ்க்கைக்கு தங்கள் பிள்ளைகளையும் தயார் செய்வதற்கும் - உதவியாக இருக்கும் முயற்சிக்கு பெயர்தான் உத்தியோகம்.

பாவம் மனிதர்கள்! பார்க்கும் உத்தியோகத்தால் - சம்பாதிக்கும் பணத்தால் - உபயோகமில்லாத ஆடம்பரப் பொருட்களால் வாழ்க்கை சிறப்பெய்துவதாக நம்புகிறார்கள்.

மனிதர்களுக்கு தெரியாது வாழ்க்கையே ஒரு சிறப்பு என்பது. •

மந்தை?

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை. சமையலறையில் உள்ள மேசையருகே அமர்ந்து - மனைவியுடன் பேசியவாரே-மேசையிலிருந்த சமையல் கலை என்னும் புத்தகத்தை மெதுவாகப் புரட்டுகிறான் சாரங்கன். திறந்த பக்கத்தில் ஏதோ ஒரு பணியாரம் செய்யும் முறையை படிப்படியாக விபரித்திருந்தார்கள்.

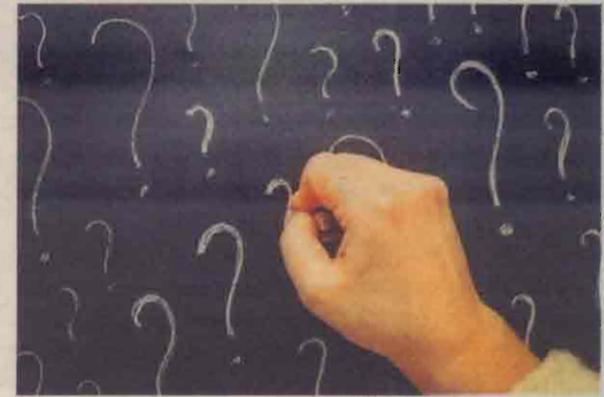
ஒரு பெரிய வாழைப்பழத்தை எடுத்து-நன்றாக கழுவி-பத்து துண்டுகளாக நறுக்கி- ஒரு கப் தண்ணீர் விட்டு- சாரங்கனுக்கு கோபம் வருகிறது. காரணம் - இதை இப்படித்தான் செய்ய வேண்டும் என்று எந்த விடயத்தை யார் சொன்னாலும் சாரங்கனுக்கு சிறு வயதிலிருந்தே கோபம் வருவதுண்டு.

ஏன் பதினொரு துண்டுகளாக நறுக்கினால் பணியாரம் பலகாரம் ஆகி விடுமோ - என்று மனதிற்குள் முனுமுனுத்தவாரே புத்தகத்தை விசி எறிகிறான்.

மனைவி சாந்தாவுக்கு இது ஒன்றும் புதிதல்ல. இருந்தாலும் சாரங்கனைச் சீண்டுவதற்காக ஏதோ ஒன்றை கேட்டு அவனைக் கிளறி விடுகிறாள். தொடர்கிறது சாரங்கனின் ஆலாபனை:

சமையல் செய்வதிலிருந்து கக்கூசுக்குப் போவது வரை இந்த முட்டான் பயல்கள் எதையுமே வீட்டு வைக்கவில்லை. மலம் கழிப்பது எப்படி என்று விபரமாக எழுதி வைத்திருப்பவனுக்கு சிலை வைக்கும் கூட்டம் இருக்கும் வரையில் இங்கு எதுவுமே உருப்படியாக நடந்து விடாது.

தொழிற்சாலையில் உருவாக்கிய அச்சில் வார்க்கப்படும் உலோகப் பொருட்கள் அல்ல மனிதன் - ஒன்றுக்கொன்று மாறுபடாமல் இருப்பதற்கு. இங்கு ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒரு தனி வார்ப்பு - ஒரு முழுமை. உடல் - மனம்-சிந்தனை - நடை - உடை - எல்லாமே தனி.



எத்தனை இலட்சம் - எத்தனை கோடி - மனிதர்கள் இருந்தாலும் ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒரு தனி படைப்பு - ஒரு தனி வார்ப்பு.

அது எப்படி ஒரு முட்டான் கூட்டம் - ஐந்து வயதில் எல்லோரும் பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டும் - பதினேழு வயதில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்ல வேண்டும் - அதன் பின்பு வேலை - திருமணம் - பிள்ளைகள் - என்று சொல்ல - இன்னொரு முட்டான் கூட்டம் இவற்றை அப்படியே வேதவாக்காக கடைப்பிடிக்கிறது.

என்றோ ஒரு நாள் யாரோ போட்ட விதிகள் கேள்விகளற்று தொடர்கின்றன.

தனிவார்ப்பாக வார்க்கப்பட்டவர்கள் கேள்வி கேட்காத காரணத்தால் மந்தையில் சேர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

கேள்வி கேட்டவர்கள் மந்தையிலிருந்து பிரிந்து மாமனிதனாகிறார்கள். •

சோகம்

அன்று ஒரு அரசாங்க விடுமுறை தினம். வீட்டிற்கு அருகேயிருக்கும் ஓட்டல் ஒன்றிற்கு மது அருந்துவதற்காக சென்றிருந்த நான் அங்கு எதிர்பாராதவிதமாக எனது மிக நெருங்கிய நண்பன் அமலனை சந்தித்தேன். வழமைக்கு மாறாக அவனது முகத்தில் சிறிது குழப்பம். காரணம் - ஜேர்மனியில் அவனது சகோதரியுடன் வசித்து வந்த அவனது வயது முதிர்ந்த தாயார் நேற்று இறந்து விட்டார். இந்த நேரத்தில் ஜேர்மனியில் இருக்க வேண்டிய நீ இந்த ஓட்டலில் என்ன செய்கிறாய் என்ற எனது கேள்விக்கு - நன்றாக குடித்திருந்தாலும் கூட - அமலனின் பதில்:

சந்திரா! எனது நண்பனே! நான் சிறிது குடித்திருக்கிறேன். உனது இந்தக் கேள்விக்கு ஒரு சரியான பதில் என்னால் கொடுக்க முடியுமோ என்னமோ தெரியாது. ஆனால் எனது சிந்தனைகளை ஒன்று கூட்டி என்னால் ஆனவரை முயற்சி செய்கிறேன். எனது தாயார் நேற்று இறந்து விட்டார். எனக்கு அது புரிகிறது. அவரை நான் இனிமேல் பார்க்க முடியாது. அதுவும் எனக்கு புரிகிறது. இது பற்றி இவண்டனில் வாழும் நான் யோசிக்காமலே இருந்து விட்டால் எனக்கு கவலையே இல்லை-இது சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களை நான் பார்க்காமலே இருந்து விட்டால் எனக்கு துன்பமே இல்லை - இது பற்றிய விடயங்களில் நான் கலந்து கொள்ளாமலே விட்டு விட்டால் எனக்கு சோகமே இல்லை. ஏனெனில் இவ்வளவு காலமும் ஜேர்மனியில் வாழ்ந்து வந்த எனது தாயார் உயிருடன் இருக்கிறாரா? அல்லது இறந்து விட்டாரா என்பது இவண்டனில் வாழும் என்னைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு பெறும் நினைவு மட்டுமே. அவர் வாழ்கிறார் என்று நான் நினைத்தால் அவர் வாழ்கிறார் - எனக்கு மகிழ்ச்சி. அவர் இறந்து விட்டார் என்று நான் நினைத்தால் அவர் இறந்து விட்டார் - எனக்கு துன்பம்.

யோசித்தால் மட்டுமே - பார்க்காமல் மட்டுமே - கலந்து கொண்டால் மட்டுமே எனக்கு கவலை - துன்பம் - சோகம். கலந்து கொண்டு கவலைப்படுவதா அல்லது கலக்காமலே கவலையற்று இருப்பதா என்பது என்னால் மட்டுமே முடிவு எடுக்கப்படவேண்டிய ஒரு தனிப்பட்ட விடயம். ஏனெனில் இது எனது வாழ்க்கை.

ஆனால், என்னைச் சுற்றியிருப்பவர்கள் இப்படிச் சிந்திப்பதில்லை. இவர்களைப் பொறுத்தவரை நான் ஜேர்மனிக்கு செல்ல வேண்டும் - அங்கு கூடும் அந்தக் கூட்டத்துடன் சேர்ந்து எனது தாயார் இறந்ததையிட்டு நாலு பேர் மத்தியில் பகிரங்கமாக கவலைப்பட வேண்டும் - கண்ணீர் விட வேண்டும் - மிகுந்த கவலையுடன் எனது தாயாரின் இறுதிச்சடங்குகளில் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவர்களுக்கு எல்லாவற்றிற்குமே ஒரு சடங்கு. ஒருவனுக்கு குழந்தை பிறந்தால் ஒரு சடங்கு - பிறக்கா விட்டால் வேறொரு சடங்கு - ஒரு பெண்பிள்ளை வயதிற்கு வந்தால் ஒரு சடங்கு - வயதிற்கு வந்த நேரம் - சரியில்லாவிட்டால்



இன்னொரு சடங்கு. கோவணம் கட்டுவதற்கு ஒரு சடங்கு - அதை கழற்றுவிடும் வேறொரு சடங்கு. ஆனால் சந்திரா! இவர்கள் செய்யும் சடங்குகளிலேயே என்னால் சகித்துக்கொள்ள முடியாத - மனித சிந்தனைக்கே சவால் விடும் காட்டுமிராண்டத்தனமான ஒரு சடங்கு உண்டு என்றால் - அதுதான் இறந்தவர்களுக்கு இறுதிச் சடங்குகள் செய்கிறோம் என்ற கூறிக் கொண்டு இவர்கள் பண்ணும் அட்டகாசம்.

சோகங்கள் சடங்குகளுக்கு அப்பாற்பட்டவை. •

லண்டன் நடன வித்தகிக்கு ஹரோ மேயர் விருது

“தமிழர் கலை, கலாச்சார விழுமியங்களில் ஒன்றான பரதநாட்டியக் கலைக்கு கடந்த நாற்பது ஆண்டு காலமாக ‘நாட்டியாலயா’ நிறுவன அதிபர் ராகினி ராஜகோபால் அவர்கள் வழங்கி வரும் பங்களிப்பு மிகவும் பாராட்டுக்குரியது. தாயகத்தில் ஆரம்பித்த தனது பணியை புலம் பெயர்ந்த லண்டனிலும் இக்கலைப் பணியைத் தொடர்ந்து செய்து, அதனைத் தன் மாணாக்கர்கள் மூலமாக வளர்த்து வரும் அவர் சேவை பதிவு செய்யப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்” என்று ஹரோ மேயர், லண்டன் பாபா சுரேஷ் கிருஷ்ணா உயர் சிறப்பு விருதை வழங்கிய போது குறிப்பிட்டார்.

ஹரோ நகர சபையின் சார்பில், அந்நகர சபை மண்டபத்தில் சமீபத்தில் நடந்த வைபவத்தில், நடன ஆசிரியை ராகினி ராஜகோபால் அவர்களுக்கு இவ்விருதை வழங்கிய பின்னர், உணர்வு பூர்வமாக அவர் பணியைப் பாராட்டி உரை ஒன்றை நிகழ்த்தினார்.

“தெற்கு லண்டனைச் சேர்ந்த திருமதி. ராகினி அவர்கள், அப்பகுதியில் நடனப் பாடசாலை ஒன்றிணை ஏற்படுத்தி பல இளம்கலைஞர்களைத் திறமையாக உருவாக்கியுள்ளதை, எமது நகரப் பகுதி மக்கள் சார்பாகவும், புலம் பெயர் மக்கள் சார்பாகவும் பாராட்டிக் கௌரவிப்பதில், கரோ நகர முதல்வர் என்ற வகையில் நான் மட்டிலா மகிழ்வடைகின்றேன். இந்த நடனக் கலை நர்த்தகி, கரோப் பகுதியில் நடைபெற்ற கலை நிகழ்வுகளில், தனது மாணாக்கர்களுடன் சேர்ந்து, பங்களிப்பைச் செய்திருக்கின்றார். குறிப்பாக, இவரால் லண்டனில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்வுகள் எம்மவருக்கு எழுச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எமது இனத்தவருக்கு மட்டுமல்லாது, ஆங்கில, ஆசிய சமூகத்துக்கும் தமது கலைப் பணியை அர்ப்பணிப்புச் செய்து, சேவையாற்றி வருவதையும் இங்கே சுட்டிக் காட்டுவதில் நான் களிப்படைகிறேன்” என்று நகர பிதாவான கௌரவத்துக்குரிய சுரேஷ் கிருஷ்ணா அவர்கள், பரிசில் வழங்கிப் பாராட்டுகையில் மேலும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

ச.சிவீரங்கன்



தாயகத்தைப் பிரிந்து லண்டனில் இருபத்தொன்பது ஆண்டுகாலம் வாழ்ந்தாலும், ஈழத் தாயகத்தை உணர்ந்தும் ‘நாட்டியாலயா’ என்ற உயிர்ப்போடு, பரத நாட்டியக் கலைக்குப் புகழ் சேர்க்கும் ஹரோப்பாவின் முன்னணி நடன ஆசிரியையாகத் திகழ்பவர் ராகினி ராஜகோபால்.

சொந்த சபு மண்ணிலிருந்து தாங்கொணாத் துயரங்களையும், வேதனைகளையும் நெஞ்சிலே சுமந்து கொண்டு, 1985-ல் அகதியாக லண்டனைத் தஞ்சமடைந்த போது, தாம் பயின்ற, பயிற்றுவித்து, உயிருக்குயிராக நேசித்த நாட்டியக் கலையையும் சுமந்து கொண்டு வந்த இவர் தாயகத்தில் தாம் உருவாக்கிய ‘நாட்டியாலயா’ நடனப் பள்ளியின் பணியை அதே பெயருடன் தொடர்கிறார்.

லண்டனில் அரசு ஆங்கிலப் பாடசாலையில், பல்லினத்தைச் சேர்ந்த சிறார்கள்க்கு முழுநேர நடன ஆசிரியையாக கடந்த 27 ஆண்டு காலமாக கடமையாற்றுகிறார் என்பது அவரது தனிச்சிறப்பு.

கண்ணீர் அஞ்சலி



பிறப்பு:
11.08.1934

இறப்பு:
17.04.2016

மகேஸ்வரி சிதம்பரநாதன் (வல்வெட்டி)

எங்கள் தெய்வமே!

எத்தனை நாட்கள் - எத்தனை மாதம்
எத்தனை ஆண்டுகள் ஆனாலும்
நீங்காது உங்கள் நினைவு
எங்கள் நெஞ்சோடு!

-- உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்காக
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கும்,

பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

SRI KALIMATHA ASTROLOGY CENTRE



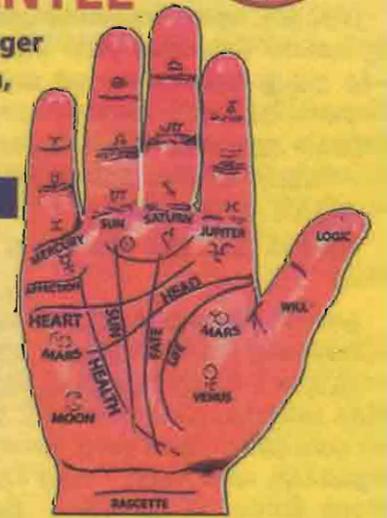
All Religions are welcome
Private & Confidential
**100%
GUARANTEE**



World famous Indian Generation Astrologer
PANDIT: RAJU Master is an Expert in Palm,
Face, Photo Reading & Numerology and
Date of Birth & Laxmi upasana Pooja

Are you suffering from any of the following problems?

- Black Magic
- Evil Spirits
- Bad Luck
- Reunite Lovers
- Stop Divorce
- Depression
- Aura Chakras Healing
- Childless Couples
- Sexual Problem
- Lottery
- Work Problems
- Financial Problems
- Wife & Husband Pro
- Children Mistakes
- Court Cases
- Enemy
- Drinking Problems
- Health Protection
- House Protection
- All other Problems



Most Experienced & Senior Person
Removing Black Magic
Jadoo, Voodoo, Evil Spirit and
gives Life long production

Meet one time & see your
Future changing 100%
**HE SPEAK TAMIL, ENGLISH,
HINDI, TELUGU, KANADA**

Call for an Appointment

074 9292 6869

194B High Street North, East HAM E6 2JA. London



ஆங்கில வைத்தியத்துறையில் பட்டம் பெற்று, நிபுணத்துவம் பெற்று, லண்டனில் நீண்டகாலம் பாடலாசிரியர் பணியாற்றும் வைத்திய நிபுணர் எஸ்.நவரத்தினம் தமிழோடும், தமிழ் உணர்வோடும் வாழ்கின்ற அற்புதமான மனிதர். சிறுவயது முதலே இசையை இதயத்தில் சுமப்பவர். இசைக் கலைஞர்களோடு நெருக்கமான

நட்புக் கொண்டிருப்பவர். கடந்த இரு ஆண்டு கலைஞர்களுடனான தனது அனுபவங்களைத் தொடர்ந்து பகிர்ந்து கொண்டு வருகிறார். தான் பிறந்த ஊரை உயிராக நேசிக்கும் இவர், யாழ்ப்பாணத்தை மீண்டும் கல்வி மூலம் கட்டி எழுப்ப வேண்டும் என்பதை தாரக மந்திரமாக கொண்டுள்ளார்.



பாடல் எஸ்.நவரத்தினம்

ஈழத்துக்கு பெருமை சேர்க்கும்

சங்கீத வித்துவான் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா

அந்த காலத்தை மீண்டும் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். மகாஜனாக கல்லூரியில் O/L படித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

1953 ஆம் ஆண்டு என்பது இன்னமும் நன்றாக நினைவிருக்கிறது.

எனது ஊரான விழிசிட்டி கிராமத்திலிருந்து எட்டு மைல் தொலைவில் உள்ள இணுவில் கந்தசுவாமி கோயில் திருவிழாவுக்கு என்னுடைய சைக்கிளில், மற்றும் நால்வர் தங்கள் சைக்கிள்களில் கூட வரச் சென்று வந்த நினைவுகளை மறக்கவே முடியாது.

பெற்றோர்கள் அனுமதியோடு, சிறுவயதிலேயே என்னுள் இசைமீது ஏற்பட்ட பிரியம்தான் என்னை அங்கு போக வைத்தது.

யாழ்ப்பாண மக்கள் கோவில் களில் திருவிழாக்காலங்களில் நடக்கின்ற இசைக் கச்சேரிகளை காத்திருந்து ரசித்து மகிழ்ந்து வாழ்ந்த காலப் பகுதி.

படித்தவர்கள் முதல் பாடல் மக்கள் வரை சுற்றிபுள்ள பகுதிகளில் வாழ்ந்த ஆயிரக்கணக்கான ரசிகர்கள், நல்ல இசை நிகழ்ச்சிகள் நடக்கிறபோது, கூடிக் கேட்டு மகிழ்வார்கள்.

அப்படியான ஒரு நிகழ்ச்சியை பார்க்கிற உந்தலில்தான் எங்கள் பெற்றோர்க்குத் தெரிந்த உறவுகளோடு போனேன்.

அந்த இளம் பெண்மணியின் இசைக் கச்சேரியைக் கேட்க வேண்டுமென்ற ஆர்வ மேலீடுதான் என்னை அங்கு கொண்டு சென்றது.

“பழநி என்னும் ஊரிலே, பழநி என்னும் பேரிலே, பலனி வந்தான் பலனும் தந்தான் நேரிலே...” என்று அவர் பாடுவதைக் கேட்டு, நெஞ்சு நிறைந்தது.

அன்றுதான் அவரது பாட்டை முதல் முதலாகக் கேட்டு மயங்கினேன். அவரைப் பற்றி முன்னதாகக் கேள்விப்பட்டிருந்தாலும், அன்று நேரிலே பார்த்து, பரவசப்படுத்திய இசையோடு இணைய வைத்தது. அவர்தான் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா. யாழ்ப்பாணத்து கோயில்களின் திருவிழாக்களில் தவிலும், நாடல்வரமும் சின்னமேளம் என்ற சதுர் கச்சேரிகளும் இடம் பெற்று, பக்தர்களை வசப்படுத்திய காலத்தில், இளம் பாடகி சரஸ்வதி பாக்கியராஜா, யாழ்ப்பாண கோயில் திருவிழாக்களில் கர்நாடக சங்கீதத்தின் பெருமைக்கு புகழ் சேர்த்தார்.

ஓர் இரவில், பல இடங்களில், பல கோயில்களில் பாடியிருக்கிறார்.

பல வருடங்களாக நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலில் பாடுகின்ற சந்தர்ப்பம் இவருக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

நல்லூர் தீர்த்தத் திருவிழாவில், முருகன் தீர்த்தமாட வருவதற்கு முன்னதாக, தீர்த்தக் கேணி மண்டபத்தில் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா பாடுவார். இலங்கையில் புகழ் பெற்ற முருகன் தலங்களில் முதன்மை மிக்க நல்லூரில் இப்படியான ஒரு பாக்கியம் இவர் ஒருவருக்கே



அன்றுதான் அவரது
பாட்டை முதல் முதலாகக்
கேட்டு மயங்கினேன்.
அவரைப் பற்றி முன்னதாகக்
கேள்விப்பட்டிருந்தாலும், அன்று
நேரிலே பார்த்து, பரவசப்படுத்திய
இசையோடு இணைய வைத்தது.
அவர்தான் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா.

கிடைத்தது என்பது பெருமைப் படக்கூடிய ஒன்று.

சிங்கப்பூரில் பிறந்தார் சரஸ்வதி. அவரது தந்தையார் எம்.வி.சரவணமுத்து. தாயகத்தில் ஏழாலைவையச் சேர்ந்தவர். சிங்கப்பூரில் ரயில் நிலைய அதிபராகத் தொழில் புரிந்தார். தனது மனைவி நித்தியானந்தத்துடன் சிங்கப்பூரில் வாழ்ந்து வந்தபோதுதான் சரஸ்வதி பிறந்தார்.

தந்தையாரின் கலை ஆர்வத்தினால், பிள்ளைகளுக்கு கலைமீது இயற்கையாகவே ஆர்வம் ஏற்பட, அவர்களை ஊக்கப்படுத்தினார்.

சரஸ்வதிக்கு 7வயது இருக்கும். இந்திய விடுதலை இயக்கத்தின் தந்தை என கருதப்பட்டவர்களில் ஒருவரான சுபாஷ் சந்திரபோஸின் விடுதலை இயக்கத்தின் கூட்டங்கள் சிங்கப்பூரில் நடந்தன. அக்கூட்டங்களில் சிறுமி சரஸ்வதி எழுச்சிப் பாடல்களைப் பாடினார். தன் மகளின் திறமையைக் கண்டு பெருமைப்பட்டார். அச்சமயத்தில் இந்தியாவிலிருந்து சிங்கப்பூர் வந்திருந்த

குமாரசுவாமி என்பவரிடம் சங்கீதத்தைப் பயில தந்தையார் ஏற்பாடு செய்தார். பின்னர் ஓதுவார் இராமலிங்கம் என்பவரிடம் சரஸ்வதிக்கு முறைப்படி கர்நாடக சங்கீதம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார். இந்த இசைப் பயிற்சிக்குப் பின்னர், சரஸ்வதியின் 12 வது வயதில் வாய்ப்பாட்டு அரங்கேற்றத்தை சிங்கப்பூரில், விக்டோரியா மண்டபத்தில் தந்தையார் சிறப்பாக நடத்தினார். இந்த அரங்கேற்றம் நடக்கின்ற கால கட்டத்தில், ஹிந்தஸ்தானி இசையையும் ஓரளவாவது கற்கின்ற வாய்ப்பு சரஸ்வதிக்குக் கிடைத்தது.

கர்நாடக சங்கீதத்தின் நுணுக்கங்களை அந்தச் சிறுவயதிலே உணரத் தொடங்கினார்.

சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் தொழில் காரணமாக வாழ்ந்த இலங்கைத் தமிழர்கள் தொடர்ந்து அங்கு வாழமுடியாத சூழ்நிலை ஒன்று இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது ஏற்படலாயிற்று. நிம்மதியாக, நல்ல நிலையில் வாழ்ந்தவர்கள் தாயகம் திரும்ப வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துக்குள்ளானார்கள்.

யுத்தகாலத்தில் கப்பலில் திரும்பித் தாயகம் செல்ல வேண்டியிருந்தது. சிங்கப்பூரிலிருந்து முதல் தொகுதி மக்களை ஏற்றிக்கொண்டு இலங்கைக்குப் புத்திரமாகச் சென்றடைந்ததையடுத்து, இரண்டாவது கப்பல் புறப்பட்டது. அந்தக் கப்பலில் சரவணமுத்து - நித்தியானந்தம் குடும்பம் புறப்பட்டுச் சென்றது.

தாயார் நித்தியானந்தம் ஊரான கொக்குவிலில் தன் பெற்றோருடன் வசிக்கத் தொடங்கினார் சரஸ்வதி. இசைமீது சரஸ்வதிக்கு இருந்த உற்சாகமான பக்திக்கு அவரது தந்தையார் மிகவும் ஊக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தார்.

இசை உலகின் இமயமாகத் திகழ்ந்த எம்.எஸ். சுப்புலக்ஷமியின் இசையின் மகத்துவத்தை கேட்டுக் கேட்டுத் தன் மகளையும் அவரது மானசீகமான குருவாகவும், 'றோல் மாடலாகவும்' எண்ணி, மனதில் மௌனமாக இருத்தி, தன் மகள் சரஸ்வதிக்கு, தன்னுடையதும், தனது மனைவிமீதும் பெயரைக் குறித்து, எஸ்.என்.சரஸ்வதி என யாழ்ப்பாண கர்நாடக சங்கீத வாய்ப்பாட்டு அரங்கங்களிலே புதிய இளம் இசைத் தாரகை ஒன்றை அறிமுகம் செய்தார் தந்தையார் சரவணமுத்து. சுகோதரி பரமேஸ்வரியும் எஸ்.என். சரஸ்வதியின் கச்சேரிக்கு மேடைகளில் இணைந்து மிருதங்கம் வாசித்திருக்கிறார்.

தன் மகள் சங்கீத வளர்ச்சியில் தொடர்ந்து தந்தையார் ஊக்கம் அளித்து வந்தார். தஞ்சாவூருக்குத் தன் பிள்ளைகளுடன் சென்று, சிறிது காலம் வாழ்ந்திருக்கிறார் சரவணமுத்து. அக்காலத்தில் குருகுலவாசத்துக்கு பிள்ளைகளுக்கு வாய்ப்பளித்திருக்கிறார். சரஸ்வதி மேலும் இசைத் துறையில் தேர்ச்சி பெற இந்தக் குருகுலவாசம் பயன்பட்டது.

தாயகம் திரும்பிய பின்னர், கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரியில் சங்கீத ஆசிரியையாக கடமையாற்றி இருக்கிறார்.

இக்காலத்திலேயே சென்னை சென்று, அங்கு கர்நாடக இசைக்கல்லூரியில் இசையின் உயர் பயிற்சிகளைப் பயின்று சங்கீத வித்துவான் பட்டத்தைப் பெற்றார்.

எஸ்.என். சரஸ்வதி என்ற பெயரோடு பலனி வந்த சங்கீத வித்தகி, பாக்கியராஜா என்ற உள்ளங்கவரந்த மனிதரைக் கைப்பிடித்து, சரஸ்வதி பாக்கியராஜா என்ற பெயரோடு, இலங்கையின் முதலாவது சங்கீதவித்துவான் என்ற பெருமையோடு, யாழ்ப்பாணத்து இசை விழாக்களில் பல காலமாகவே சிறப்பைப் பெற்றார்.

கொடும்புளி 29ம் பக்கத்தில்

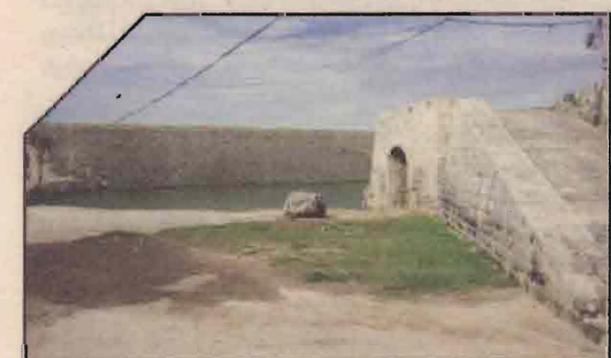


ண்மையில் யாழ்ப்பாணம் போய்வந்த இங்குள்ள ஒரு வெள்ளை இன பிரமுகர் தான் ஆசையாக எடுத்துவந்த புகைப்படங்களைக் காட்டினார். யாழ் கோட்டை சிறைச்சாலைப் படமும் அதில் ஒன்று. ஒல்லாந்தர் ஆண்ட காலத்தில் கட்டப்பட்டது. அகலமும் உயரமுமான பெரும் சுவர்கள். சுவருக்கு மேலே இரும்பு முன்கம்பி சுருள்கள். சுற்றிலும் அகழிகள் கொண்ட காப்பரண். தரைமட்டத்தின் கீழான கட்டிட அமைப்பு. அடுக்காக பெரும் இரும்புக்கதவுகள். பார்வையாளர் பகுதி, கந்தோர் என்பனவற்றை தாண்டி வெளியார் எவரும் சிறை வளாகத்துள் செல்ல முடியாத கட்டமைப்பு.

சட்டமறுப்பு போராட்ட அரசியல் கைதியாக இருவரங்கள் அங்கு சிறைவாசம் செய்த நினைவுகள் நெஞ்சில் ஊறின. பின்பும் ஒருமாதம் அரசியல் விளக்க மறியல் கைதியாக இதே சிறையில் இருந்தேன். காந்திய இயக்க பொறுப்புக்கள் காரணமாக அனுராதபுரம், வவுனியா சிறைகளிலும் இருந்துள்ளேன். ஆனாலும் யாழ்கோட்டை சிறை அனுபவம் ஒரு புதிய உலகை கண்ட முதல் அனுபவம்.

1976ம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் அது. சிறிமாவோ அம்மையார் இலங்கை பிரதமர். அணிசேரா நாடுகளின் உச்சி மகாநாடு இலங்கையில் நடந்த நேரம். காசி ஆளந்தன், மாவை சேனாதிராசா உட்பட 47 தமிழ் இளைஞர்கள் விடுதலையும் இன்றி விசாரணையும் இன்றி 3 ஆண்டுகளாக சிறையில் வாடிய காலம். தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி இலங்கை அரசின் இந்த கொடுமையை உலக நாடுகளின் தலைவர்கள் இலங்கையில் நிற்கும்நேரம் வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவர தீர்மானித்தது. ஒவ்வொரு தொகுதிகளிலும் உள்ள நீதிமன்றங்களில் சட்டமறுப்பு செய்து நீதிமன்றத்தை குழப்பி நியாயம் கேட்க தீர்மானித்தது.

கிளிநொச்சி தொகுதி போராட்ட குழுவுக்கு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வீ. ஆனந்தசங்கரி தலைமைதாங்க, கிளிநொச்சி மாவட்ட தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி செயலாளராக பணியாற்றிய நானும், உருத்திரபுரம் திருஞானம், வள்ளேரிக்குளம் துரைராசசிங்கம், விஸ்வமடு புஷ்பகாந்தன்,



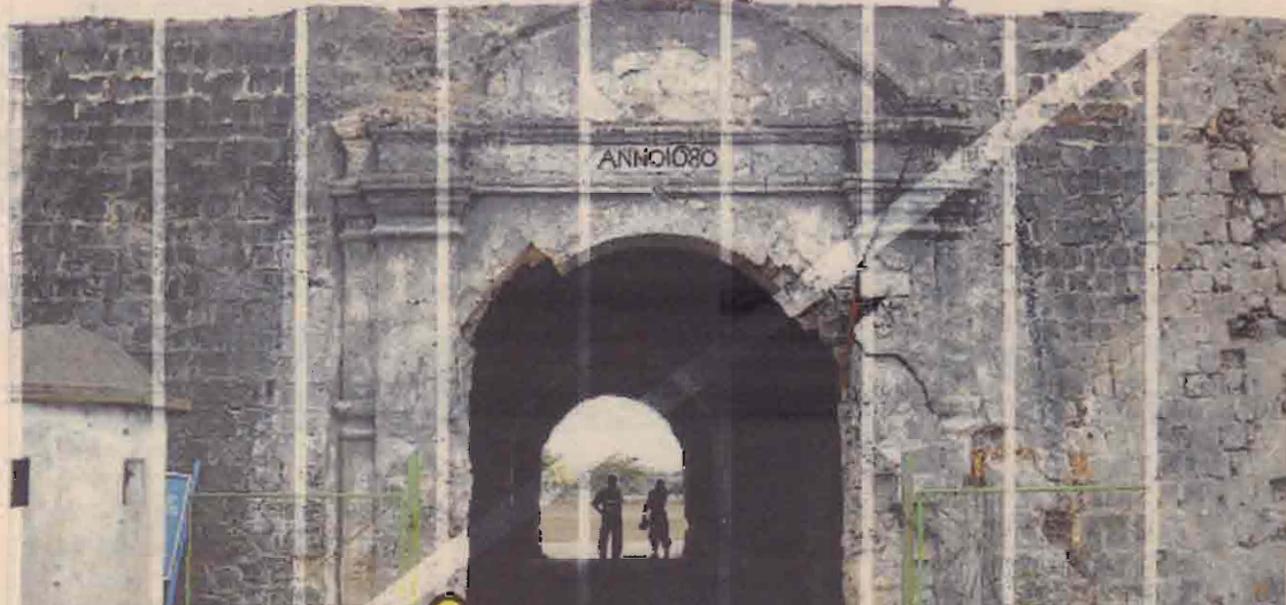
பரந்தன் ஞானராசா என இளைஞர் பேரவையினரும் இணைந்துகொள்ள தீர்மானமாகிறது.

அறப்போராட்டம் வலுப்பெற்றிருந்த காலம் அது. மறுப்போராட்ட தீவிரவாத இளைஞர்களும் கூட்டணித் தலைவர்களோடு நேச உறவு கொண்டிருந்த நேரம் அது. இந்த சூழலின் பின்னால் இருவரும் வெல்வேறு இயக்கங்களில் பின்நாளில் தீவிர போராளிகள் ஆனார்கள்.

கிளிநொச்சி நீதிமன்ற விசாரணைகள் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்த வேளை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எழுந்தது நிலைமைமைய நீதிமறியலும் விளக்கி நீதிகோர நாங்கள் ஐவரும் பார்வையாளர்களுக்கு துண்டு பிரசுரங்களை விநியோகித்தோம். நீதிபதி உத்தரவிட காலவாளர்கள் எங்களை பின்புற கூண்டுக்குள் அடைத்தார்கள். விசாரணைகள் முடிய எங்கள் அறவரையும் குற்றவாரி கூண்டில் நிறுத்தினார்கள். நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளுக்கு இடையூறு செய்த குற்றச்சாட்டு. 50 ரூபா குற்றபயணம் கட்டும்படி தீர்ப்பு. மறுத்தோம். இருவரை சிறை தண்டனை தீர்ப்பானது.

கிளிநொச்சி மாவட்ட நீதிமன்ற வளாகமே சனத்தால் நிறைந்தது. யாழ் சிறைச்சாலைக்கு விசேட வாகனத்தில் சென்று எங்களுக்கு உற்சாகமான வழிஅனுப்பல். 40 மைல் தொலைவை கடந்து 5 மணியளவில் சிறைச்சாலையின் பெரிய கதவைத் தாண்டி கோட்டைக்குள் நுழைந்தது.

எங்களை எதிர்கொண்டு அழைத்தவர் உதவிச் சிறைச்சாலை அத்தியட்சகர். சிரித்த முகத்துடன் தன்னால் முடிந்த வசதிகளை செய்து தருவேன் என்றார். எமது உடைகள், உடைமைகள் துணிதூணி பைகளில் வைத்து 'கே' பண்ணப்பட்டன. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கைதி எண் தரப்பட்டது. புதிய உடைகள், புதிய கோப்பை, சூவணைகள். அளவெடுத்து வைக்கப்பட்டதால் எங்களில் சினருக்கு அது கேள்வியை உருப்பானது. மேலே வெள்ளை.



யாழ்கோட்டை சிறைவாசம்

அரைக்கை ஐம்பர். கீழ் உடுப்பாக வெள்ளை ஜொக்கர்ஸ் போன்ற அரை கால்சட்டை. எம்மில் திருஞானம் மிகவும் பருமனான தோற்றத்தவர். தலைவழியாக ஐம்பரைப் போட அது இரண்டாக கிழிந்துவிட்டது. சிறைச்சாலை வைத்தியசாலைக்குள் எம் அறவருக்குமாக ஆறு கட்டில்கள் உள் அடக்கிய ஒரு கூடம் ஒதுக்கப்பட்டது. கைதிகள் வந்து எமக்கு சத்தான இரவு உணவு பரிமாறினார்கள். ஒரு உல்லாச விடுதிக்கு வந்ததுபோல எங்களுக்குள் ஒரு உணர்வு.

மறுநாள் காலை எங்களுக்கு ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. அதே கைதி உடுப்போடு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஆனந்தசங்கரி கொழும்பு மகசின் சிறைக்கு விமானம் மூலம் கொண்டு செல்லப்பட்டார். எங்கள் ஐவருக்கும் சக தண்டனைக் கைதிகளோடு ஒரு சிறை அறைக்கு மூவர் என இரு சிறைக்கூடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டன.

பிரதம சிறை அத்தியட்சகரின் உத்தரவு என அறிந்தோம். அவர் சங்கிலிய மள்ளன் பிறந்த நல்லூரைச் சேர்ந்த தமிழர். ஆனால், பாவம். சிங்கள அரசுக்கு தன்னை விசுவாசியாக காட்ட வேண்டிய பல தேவைகளைக் கொண்டவர் அவர்.

சுமார் 8' நீளம் 6' அடி அகலம் வரை கொண்ட சிறைக்கூடு. பலமான இரும்புக் கம்பிகளைக் கொண்ட ஓரீ ஒரு கதவு. வெளியே வராந்தாவைத் தாண்டி ஆகாயம் தெரியும் திறந்தவெளி. மாலை 5 மணிக்கு கைதிகள் சிறைக்கூடத்தில் பூட்டப்பட்டால் காலை 7 மணி வரை எக்காரணம் கொண்டும் சிறைக்கதவு திறக்கப்படாது. மூவரும் மலசலம் கழிக்க மூலையில் ஒரு வானி. வீடிய நாங்களை எடுத்து துப்பரவாக்க வேண்டும். A, B, C என மூன்று கூடங்களாக மூன்று சிறைக்கூடப்பிரிவுகள். விளக்க மறியல் கைதிகளுக்கு சவருக்கு அப்பால் தனிப்பகுதி. சொந்த உடை. கூட்டாக பழக வாய்ப்பான தீள் சிறைக்கூடம்.

எங்கள் தண்டனைக் கைதிகள் பிரிவில் மூன்று ஷெல்காரருக்கும் அறைக்கதவு உள்ள ஐந்து வானிக் கழிப்பறைகள்தான் அந்த காலத்தில் இருந்தன. ஏழு மணிக்கு வெளியே வந்து நிர்வாகசாலையில் நிற்க வேண்டும். வானிக்குள் மலசலம் முட்டி நிற்கும். மூக்கைப்பிடித்தபடி சிறு பிள்ளைகன்போல கழிசாலை கழற்றி கையில் பிடித்தபடி கீழ் அகில்கங்கள் தெறித்துப்படாதபடி மலசலம் கழித்து வெளிவருவதே ஒரு யமலோக வனத்தான்.

காலை உணவும் வரிசையில் நின்று பெற வேண்டும். நெளிந்து வளைந்து அழுக்குகளை உள் அடக்கிய அலுமினிய கோப்பையை நீட்டி சிறை வெஜற்பகத்தில் செய்த 1/4 நாத்தல் யான், ஒரு தண்ணீர் சைம்பர் பெற்றுக்கொள்வோம். மறுபுறம் சூவணையை நீட்டி தேனீர் கசாயம், ஒரு வெல்லத்துண்டு கிடைக்கும்.

காலை உணவின் பின் வேலைத்தளம். சமையல், உடுப்பு தோய்ப்பு, தலைமயிர் வெட்டல், நெசவில் உடுப்பு தயாரிப்பு, தும்பு தொழில் என பல வேலைப்பிரிவுகள், சிறைச்சாலை கைதிகளின் தேவைகளை ஏகதிகளே தொழிலாக செய்வார்கள். எங்களுக்கு தும்பு பிரிவில் கயிறு திரிக்கும் தொழில். கண்டிப்பு இல்லை. கடமைக்கு போய் வந்தோம். 11 மணிக்கு வேலை முடியும். எல்லோரும் குளிக்க ஒரு சின்ன சினறுதான். உப்புக்கரிக்கும் தண்ணீர். அள்ளிக்குளிக்க ஒரு சின்ன வாளியும் கயிறும்தான் இருக்கும். ஒரு பிள்ளையார் கோயில் உள்ளே உள்ளது. வெள்ளிக்கிழமைகளில், ஐயர் வந்து பூசை செய்வார். சொற்பொழிவாளரும் வருவார். மற்ற வேளைகளில் நாம் கும்பிடலாம்.

மதிய உணவும் வரிசையில் நின்று பெற வேண்டும். வெண்பால் வெட்டிய அளவு சோறு. ஒரு மட்டு இறைச்சி துண்டு. ஒரு சிறை அல்லது துவையல். சாம்பாறு போல ஒரு சொதி. உணவு உண்டு முடிய மீண்டும் கூண்டுக்குள் அடைப்பு. கணக்கு எடுப்பு. மீண்டும் 3 மணிக்கு திறந்து ஐந்து மணிவரை சுயவேலைகளை செய்ய அனுமதி. இரவு உணவு சிறைக்கூட கதவுகளுக்கு உள்ளால் தரப்படும்.

நீண்ட காலம் சிறைக்கைதியாக உள்ள பலசாலிகள் சிறை ராசாக்கள். சிறைக் காவலர்களையும் தூஷணை வார்த்தைகளால் வைவார்கள். பீடி அல்லது சிகரெட் புகைத்தல்கள்தான் அங்கு பணிதொட்டாக பயன்படும். பீடியை கொடுத்து வெல்லும். உணவு என்று எதைபும் பெறலாம். பீடிக்கு குளிக்க தண்ணீர் அள்ளித்தரவும் கைதிகள் இருந்தார்கள். பீடியை உள்ளே கொண்டு வரும் திறன் சில கைதிகளுக்குத்தான் இருந்தது. உச்சி மகாநாடு நடந்த தினம் எல்லோருக்கும் பிரியாணி சோறு வழங்கப்பட்டது.

கூட்டணித் தலைவர்கள், பிறர் என்று அன்றாடம் எமக்கு பார்வையாளர் சந்திப்பு இருக்கும். வரும் உணவை தங்கேயே உண்டுவிட்டுத்தான் உள்ளே செல்ல வேண்டும். எமது தண்டனைக்காலம் முடிய எம்மை வரவேற்க தலைவர் அபிரிந்தலிங்கம் தம்பதிகள் வந்தார்கள். அவர்கள் காலை இடைபடுத்த ஏ.எஸ்.பி. பணிமனையின் சிங்கள பொலீசர் கார்ட்டில் ஏற்குத்தாட வாக்குவாதம் தொடர்ந்தது. நாங்கள் ஐவரும் சிறைச்சாலை வாகனத்தில் பாறு பலகைபிரத நிலையத்தில் கொண்டு சென்று இறக்கப்பட்டோம்.

சிறை சென்று மீண்ட எங்களை கிளிநொச்சி கிராமங்கள் தொடர்ந்து வரவேற்றன. 'சிங்களம் தந்த சிறை' என்று ஒரு அனுமைய ஞானமையும் எழுதினேன். மூவாயிரம் பிரதிகளின் ஒன்றுகூட. எனில் இப்பின்பு இல்லை. விடுதலை போராட்ட தொடரில் ஒரு யங்காளானாக இவற்றை அனுபவித்தது இன்றும் மன நினைவைத் தருகிறது.



மீசையில் மண் இல்லை...

கை

யில் சரக்கு இல்லையென்றாலும், தம்மைக் குறைத்துக் கொள்ளத் தயாராக இல்லாத பலர் நம்மைச் சுற்றி இருக்கின்றார்கள். இந்த வறட்டுக் கௌரவம் இவர்களை என்றுமே உயர்த்தி விடுவதில்லை. மாறாக இவர்கள் ஏனையோர் கண்களுக்கு மேலும் கீழ் மட்டத்திற்குச் சென்றதாகவே கருதப்படுவார்கள்.

உலகின் வறிய நாடுகளில் வட கொரியாவும் ஒன்று. ஆனால், இந்த நாடு இந்தக் கசப்பான உண்மையை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவத்தில் இல்லை. பெரிய பெரிய நாடுகள் செய்வதை தாமும் செய்ய முயன்று, நகைப்பிற்கு இடமளித்து வருவதே யதார்த்தம்...

வருடாவருடம் வடகொரியா உணவுத் திருவிழா ஒன்றை அரங்கேற்றுவது வழமையில் இருந்து வருகின்றது. 21வது வருடமாகத் தொடரும் இந்த விழாவை ஏப்ரல் 6, 7, 8ம் திகதிகளில் 60 உள்நாட்டுப் போட்டியாளர்கள் கலந்துகொண்டு நடாத்தி முடித்திருப்பதாக, தென் கொரிய பத்திரிகையில் செய்தி வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

1200 பல்வேறு தரப்பட்ட உணவு வகையறாக்கள் நடுவர்களால் இத் திணங்களில் பரிசீலிக்கப்பட்டுள்ளன. பிட்சா, கேக் போன்ற மேற்கத்திய உணவு வகைகளும் போட்டிகளின்போது சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. கடின உழைப்பிற்கு முதல் இடம் என்பதே இந்தப் போட்டிகளில் முக்கிய இடத்தை வகித்தது.

கலாச்சாரம் வெளிப்படும் விதமாகக் கடின உழைப்பில் தயாரிக்கப்படும் உணவு மிகப் பெறுமதி வாய்ந்ததாக இருக்கும் என்று அதிகாரிகளால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

எப்படித்தான் சொல்லப்பட்டாலும் தமது நாட்டைப் பற்றி வெளி உலகுக்கு அழகான ஒரு படத்தைக் காண்பிப்பதே இதன் மறைமுக நோக்கம் என்பதையும் தென் கொரிய பத்திரிகை சுட்டிக்காட்டத் தவறவில்லை.

கோதுமை, பார்லி உற்பத்தி 2014-15ம் ஆண்டுப் பகுதியில் 32 வீதம் வீழ்ச்சி கண்டுள்ளது. இதே காலகட்டத்தில் கிழங்கு உற்பத்தி 20 வீதத்திலும் வட கொரிய மண்ணில் வீழ்ச்சி கண்டுள்ளது. தனி மனிதனுக்கான நாளாந்த உணவு அளவை 370 கிராமாக வடகொரிய அரசு குறைத்திருப்பதாக சொல்லப்படுகின்றது. ஐ.நா. அமைப்பின்



அறிவுறுத்தலின் பிரகாரம் தினமும் தலைக்கு 600 கிராம் உணவு தேவைப்படுகின்றது.

விழுந்தாலும் மீசையில் மண் ஒட்டவில்லை என்கிறது இந்த அரசு....

பிஞ்சிலே பழுத்தவர்

இல்லாத ஒன்றை இருப்பதாகக் காட்ட முயலும் ஒரு நாட்டின் வறட்டுக் கௌரவம் அங்கே தெரிகின்றது.

இங்கேயோ இருந்த ஒன்றை இல்லாமல் செய்து விட்டு, வாழ்வின் பிற்பகுதியில் ஆளை ஆள் சந்திக்கும் அபூர்வ நிகழ்வைப் பார்க்கிறோம்....

அந்தப் பெண்ணின் பெயர் Betty Morrel. வயது 82. தன் பேரப்பிள்ளையின் 20 வருட தேடுதலால்

After 50 years of searching, and with a lot of help from her granddaughter, Betty Morrell, 82, meets her birth mother, Lana Pierce, 96, of Binghamton. After 50 years of searching, and with a lot of help from her granddaughter, Betty Morrell has finally met her 96-year-old birth mother. She also



LI native, 82, tracks down birth mother, 96 After 50 years of searching, and with a lot of help from her granddaughter, Betty Morrell has finally met her 96-year-old birth mother. She also

தனது 96 வயதுத் தாயை முதற் தடவையாகச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு உருவாகி உள்ளது.

82 வருடங்களுக்கு முன்பு, தன் குழந்தையை இன்னொருவரின் வளர்ப்புக் குழந்தையாகக் கொடுத்த பின்பு, இப்பொழுது முதற் தடவையாக அந்த 96 வயதுத் தாய் தன் மகளைச் சந்திக்கும்போது மனதில் ஏற்படும் உணர்வலைகளை நீங்களே யூகித்துக் கொள்ளுங்கள்.

இந்த 82 வயது மொரெல் என்ற பெண் 1933இல் நியூயார்க் நகரில் பிறந்தவர். இவருக்கு சவா மேரி என்று பெயரிடப்பட்டது. ஆனால், தாயோடு பிள்ளை இருக்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. காரணம் தாய்க்கு அப்பொழுது வயது 13 மாதத்திரமே. தாயை அப்பொழுது அரசு பொறுப்பேற்றிருந்தது. இந்த நிலையில் பிள்ளையை எப்படி 13 வயதுத் தாயுடன் இருக்க அரசு அனுமதிக்கும்?

மொரலை தத்தெடுத்து வளர்த்த குடும்பம் அவளுக்கு இட்ட பெயர்தான் சவா மேரி. தனது முப்பதுகளில் தன் வளர்ப்புப் பெற்றோர் இறந்த பின்பு, தன் தாயைத் தேடும் பணியில் இறங்கியுள்ளார் சவா. ஆனால், தகவல் அறிவது அவ்வளவு சலபமாக இருக்கவில்லை. 32 வயதான பேரப்பிள்ளை ஒன்று இவர் உதவிக்கு வந்தார்.

இணையமும் கைகொடுக்க தேடுதல் சுருங்கியது. தாயும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டார். பிஞ்சிலே பழுத்தவரின் கதை இது...

செல்பி புள்ள

ரீன்ஜெ என்னும் பதின்ம வயதுக் காலம் பொல்லாதது. ஆணாகட்டும் பெண்ணாகட்டும்... இது தடை தாண்டியுப் பாயும் காலம். கால் தடுக்கினால் தலைகுப்புற அதல பாதாளத்தில் விழ வேண்டியதுதான். அங்கே 13 வயதுச் சிறுமிக்கு குழந்தை குழந்தைக்கே குழந்தை. இங்கேயோ செல்பி மோகம். ரீன்ஜெ பெண் ஒருத்தியின் உயிரையே பறித்துவிட்டது.

தென் சீனாவில் நடந்த சம்பவம்; இது. தண்டவாளத்திலிருந்து சில அங்குலங்கள் தள்ளி நின்று, புறப்படத் தயாராக நின்ற ரயிலின் முன்

நின்று செல்பி எடுக்கப் போய் இந்த 19 வயதுப் பெண் அநியாயமாக உயிரிழந்துள்ளாள். தன் பக்கத்தில் நின்ற அழகிய ரோஜாப் பூச் செடிகளின் பற்றை, அதை அண்டிய ரயில் எல்லாமே செல்பி எடுக்கும் வேகத்தை இந்த ரீன்ஜெ பெண்ணின் மனதில் விதைத்துள்ளது. வெள்ளை மேலாடையும், நீலப் பாவாடையும் அணிந்து தன் கைத் தொலைபேசியில் செல்பி எடுக்க முயன்று கொண்டிருந்த இவளை, அங்கிருந்த பலர் தள்ளி நிற்கும்படி எச்சரித்துள்ளார்கள்.

ஆனால், இளங்கன்று பயமறிபாத ஒன்றாயிற்றே... ஏற்கனவே பலத்த ஒலியுடன் ரயில்கள் இவளை ஓட்டினாற்போல கடந்து சென்றிருக்கின்றன. இவள் கவனம் முழுவதும் அழகான காட்சியை கமராவிற்குள் அடக்குவதில் தான் இருந்துள்ளதே தவிர, அவளை உரசினாற்போல கடந்து சென்ற ரயில்களில் இருந்திருக்கவில்லை.

இறுதியில் பொதி ஏற்றி வந்த ஒரு ரயில் வண்டி இவள் மீது மோதி, தூக்கி எறிந்துள்ளது. மருத்துவ அதிகாரிகள் உடலைப் பார்வையிட்டபோது, அந்த இளம்பெண் ஸ்தலத்திலேயே மரணமாகி விட்டாள் என்று தெரியவந்துள்ளது.

இந்த செல்பி மோகத்தால் சமீப காலங்களில் சீனாவின் மலை உச்சிகள், நீர்வீழ்ச்சிகள் போன்றவற்றை ஓட்டிய பிரதேசங்களில் மரணங்கள் சம்பவித்துள்ளன.

வேண்டாத விருந்தாளி

வேண்டாத வேலையொன்றைச் செய்யப்போய் விபரீதத்தை தலையில் வாங்கிக் கட்டிக்கொண்டான் அந்த ரீன்ஜெ பெண். இங்கே வேண்டிய பணியொன்றை முடிக்கப்போய் வேண்டாத எதிர்ப்புகளை வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது நிர்வாகம்.



அடிஸ்திரேலியா ஒரு புதிய 5 டாலர் பெறுமதியான முத்திரையை அச்சிட்டு வெளியிடத் திட்டமிட்டு வருகின்றது. இந்த டாலர் தாளில் அச்சிடப்பட இருப்பது இரானியரின் உருவம். இந்தப் பணத்தாளில் இந்த உருவம் அச்சிடப்படுவது நூதனமானதாக இருக்கின்றது என்று ஒரு சாரார் விமர்சிக்க, இன்னொரு சாரார் இதில் அந்தப் படமே தேவையில்லை என்று விமர்சித்துள்ளார்கள்.

சமீபத்தில் இந்தத் தாளை அறிமுகம் செய்த அடிஸ்திரேலிய றிசேர்வ் வங்கி, 1995இல் வடிவமைக்கப்பட்ட இந்தத் தாள் பாதுகாப்பு காரணம் கருதி சில மாற்றங்களுடன் புதுப்பிக்கப்படுகின்றது என்று தெரிவித்துள்ளார்கள்.

ஆனால், திருவாளர் பொதுஜனம் இதை ஏற்கத் தயாராக இல்லை.

அனைத்து வாசர்களுக்கும் தமிழ்ப் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள். •

லண்டன் லோகன் மண்டபத்தில் பிரமிக்க வைத்த ஆடல் அரங்கேற்றம்

நாட்டியத்திற்குரிய உடல்வாகும் நளிளமும் நிரம்பப் பெற்ற நாட்டியக் கலாஜோதி பிரதிஷ்ராஞானரட்சன சிங்கம் ஓம்கார வந்தனம்; முதற்கொண்டு அலாரிப்பு, ஜதீஸ்வரம், ஜானகி கௌத்வம், வர்ணம், ஸ்ரீ ஆண்டன், சிவ ஸ்துதி, அஷ்டவித நாயகிகள், தில்லானா போன்ற அத்தனை உருப்புகளையும் ஈடுபாட்டுடன் தனக்குள் இருக்கும் ஜிவனின் வெளிப்பாடாக கொண்டு வந்தமை பாராட்டுக்குரிய விடயம், ஜானகி கௌத்வம் போன்ற வித்தியாசமான உருப்புகளை, பல நாட்டிய நூல்களை எழுதி வெளியிட்டவரும், பிரதிஷ்ராவின் குருவுமான நாட்டிய விசாரத் ஜெயந்தி யோகராஜாவே உருவாக்கி, வடிவமைத்து வித்தியாசமான முறையில் நர்த்தகி பிரதிஷ்ரா ஆடலால் பார்வையாளர்களின் மனதைக் கொள்ளைகொண்ட பாங்கு குருவின் நாட்டிய ஆளுமையை வெளிக்காட்டி நிற்கின்றது என சிறப்பு விருந்தினராக சென்னையில் இருந்து வருகை தந்திருந்த நாட்டிய செல்வம் ஸ்ரீ சண்முக சுந்தரம் அவர்கள் தனது சிறப்புரையில் தெரிவித்திருந்தார்.

'சென்னை ஸ்ரீமதி ரோசினி; கணேஷின் பாடல், ஸ்ரீ.எம்.பாலச்சந்தரரின் மிருதங்கம், சென்னை ஸ்ரீ முடிக்கொண்டான ரமேஷ் அவர்களின் வீணை இசை, ஸ்ரீபிச்சையப்பா ஞானவரதனின் புல்லாங்குழல் இசை, ஸ்ரீபாலு ரகுராமனின் வயலின் இசை, ஸ்ரீ தனிகவேல் அண்ணாமலையின் தவில் வாத்தியம், ஸ்ரீ சம்பத்தமார் பால சுப்ரமணியத்தின் நாடஸ்வர இசையென பிரபல்யமான பக்க வாத்தியங்களின் கூட்டு முயற்சியுடன் பிரதிஷ்ராவின் நாட்டியம் பார்வையாளர்களைப் பிரமிக்க வைத்தமை மிகச் சிறப்பானது என மேலும் அவர் தெரிவித்தார்.

'கவித்துவம் மிக்க பாடல் வரிகளை வடிவமைத்த நாட்டியக் கலா சாரதி ஜெயந்தி யோகராஜா மரபுசார்ந்த ஒரு பரதநாட்டிய அரங்கேற்றத்தை நடனத்தாரகை பிரதிஷ்ரா மூலம் வெளிக்கொண்டு வந்துள்ளார். பார்வையாளர்களை மயக்கும் பாவங்களால் கோகிலக்

கண்ணனை நினைந்துருகி, ஆண்டன் திருப்பாவையை உருவகித்து ஆடிய நர்த்தகி பிரதிஷ்ராவின் ஆடல் சிறப்புக்குரியன. நாட்டியக் கலையை எதிர்காலத்தில் வளர்த்துச் செல்வதற்கு நல்லதொரு குரு அமைந்திருப்பதை அவர் வழங்கும்; ஆடற்கலை மூலம் உரை முடிக்கின்றனது. இவற்றிற்கு நாட்டிய ஆர்வம் நிறைந்த பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பே முக்கிய காரணம்; என சிறப்புரை வழங்கிய கவிப் பேரொளி புலவர் என். சிவநாதன் தனது சிறப்புரையில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

'பிரதிஷ்ராவின் ஆடலின் பாவங்கள் பிறந்த தொட்டிலிலேயே ஆரம் பித்ததை தான்

பார்த்ததாகவும் இப்போது நாட்டியக் கலாஜோதியாக மண்டபம் நிறைந்த பார்வையாளர்களுக்கு நாட்டிய ஒளி வீசும் தாரகையாக மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறார். எனக்கு இவள் குடும்பத்தாரின் உறவு நீண்ட நாட்களைக் கொண்டது. பென்மையின் எட்டுவிதமான உணர்வுகளை 'அஷ்டவித நாயகிகள்' மூலம் வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருப்பது என்னைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்துகின்றனது' என பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்திருந்த ஈழக் கூத்தன் ஏ.சி. தாச்சியஸ் தெரிவித்தார். கலைகள் பரம்பரை மூலம் கடத்தப்படுகின்றது என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் இந்த அரங்க மேடையில் தாயும், குருவுமான ஸ்ரீமதி ஜெயந்தி யோகராஜாவுடன் இணைந்து நாட்டிய ரூபினி செல்வி. சங்கியா யோகராஜாவின் நட்பு வாங்கும் என்னை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தியது என மேலும் அவர் தெரிவித்தார்.

லண்டன் கீழைத்தேய நுண்கலை (OEBL) அமைப்பின் தலைவி கானபுஷணம் ஸ்ரீமதி அம்பிகாதாமோதரம் தனது நுண்கலை அமைப்பின் மூலமே நாட்டியக் கலாஜோதி பட்டம் பெற்ற பிரதிஷ்ராஞானரட்சன சிங்கத்தின் நாட்டியத் திறமையைப் பாராட்டியதோடு, தனது அமைப்பின் அங்கத்தவராகச் செயற்படும் ராஜேஸ்வர நர்த்தகி ஸ்ரீமதி ஜெயந்தி யோகராஜாவின் இந்த இருபதாவது பரதநாட்டிய அரங்கேற்றத்தையும் பாராட்டி, இருவருக்கும் பொன்னாடை போர்த்துக் கௌரவித்தார்.

லண்டன் பல்கலைக் கழகத்தில் அமைந்திருந்த லோகன் மண்டபத்தில் திரளான பார்வையாளர்களுடன் செல்வி. பிரதிஷ்ரா ஞானரட்சன சிங்கத்தின் நாட்டிய அரங்கேற்றம் மகிழ்வுடன் நடந்தேறியது. ■



Smart umbrella- ஸ்மார்ட் குடை

ஸ்மார்ட் போன், ஸ்மார்ட் தொலைக்காட்சி வரிசையில் இப்பொழுது ஸ்மார்ட் குடையும் வரப்போகின்றது. ஸ்மார்ட் போனில் அப்ளிகேஷனை தரவேற்றி ஊம்ப்ரெல்லாவை இயக்க முடியும். இதன் பெயர் OOMBRELLA. பிரான்ஸ் நாட்டு நிறுவனமான Wezzoo இந்தக்



குடையை வெகு விரைவில் சந்தையில் அறிமுகப்படுத்த உள்ளது. இதில் கூட கிளாசிக், மொடேர்ன்(classic and modern) என்று இரண்டு வகை இருக்கும். 3.1 அடி உயரத்துடன் வளைந்த கைப்பிடி இருந்தால் அது கிளாசிக். 0.8 அடிஉயரத்துடன் நேரான கைப்பிடி இருந்தால் அது மொடேர்ன். வெளிச்சம், ஈரப்பதம், அழுத்தம், வெப்பநிலை போன்றவற்றைப் பதிவு செய்து, அடுத்து அரை மணி நேரத்தில் என்ன நடக்க இருக்கிறது என்பதைச் சொல்லிவிடுகிறது.

குடையை மறந்துவிட்டுக் கிளம்பினாலோ, வேறு எங்கோ குடையை வைத்துவிட்டுக் கிளம்பினாலோ, ஜிபிஎஸ் தொழில்நுட்பம் மூலம் குடை இருக்கும் இடத்தை நமக்கு மோன் காட்டிக் கொடுத்துவிடும்.

இலண்டனில் அருள்பாலிக்கும் வல்வை முத்துமாரியம்மன்

இலண்டன் ரூட்டிங் வல்வை முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தான ஒன்பதாவது வருடாந்த மகோற்சவம் மிகச் சிறப்பாக நிறைவு பெற்றது. 'தாயே மகமாயி' என்று பக்தர்களின் இதயங்களில் வாழும் வல்வை அம்மன் புலம் பெயர்ந்த மக்களுக்கு கேட்டதை வழங்கி அருள்பாலிக்கிறார்.



ஆலய முகவரி

1st Floor, 190-194 MITC, HAM Road, Tooting Swit 9NI, Tel : 07466 466178



முடிவெடுக்க என்ன தேவை?

முடிவெடுப்பதற்கு சில குணங்கள் அத்தியாவசியமானவை. தகுதியான குணங்களை வளர்த்துக்கொண்டாலே முடிவுகள் எடுப்பதில் நமக்கு எந்தத் தயக்கமும் இருக்காது.

சமயோசிதம்

எல்லா இடங்களிலும் நின்று, நிதானமாக யோசித்துக் கொண்டிருந்தால் வேலைக்கு ஆகாது. பிரச்சனைக்கு ஏற்றவாறு சமயோசிதமாகச் சிந்தித்து முடிவெடுத்துவிட வேண்டும்.

யோசித்துப் பழகுவதன் மூலம் சமயோசித அறிவை எட்டமுடியும்.

விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை

ஒரு விஷயம், அது அண்ணனுக்கு அல்லது தம்பிக்குக் கிடைக்கலாம் என்ற தழ்நிலை வந்தால் விட்டுக் கொடுத்துப் போவதில் தவறில்லை. தேவையில்லாமல் முரண்டு பிடித்தால் பிரச்சனை வளர்ந்துகொண்டுதான் போகும்.

தேரியம்

நம்மால் முடியும் என்கிற நம்பிக்கை, தேரியம் இருந்தால் எப்படிப்பட்ட முடிவையும் எடுக்கலாம். வெற்றி பெறலாம்.

ஆனால், எல்லோருக்கும் இது சாத்தியமில்லை. வளர்ப்பு முறை, குணநலன்கள், திறமை சார்ந்த விஷயம் இது.

விஷய ஞானம்

புத்தகங்களைப் படிப்பவர்கள். செய்தித்தாள்களைப் படிப்பவர்கள். சாதனையாளர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் படிப்பவர்கள்.

அவர்கள் எந்தெந்த சமயங்களில் எப்படிப்பட்ட முடிவுகளை எடுத்திருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வார்கள்.

அதன்மூலம் பொதுஅறிவு வளரும்; விஷய ஞானம் அதிகரிக்கும். ஒரு பிரச்சனை, அதற்கு முடிவு என்று வரும்போது மிகவும் உதவிகரமாக இருக்கும்.

முடிவெடுக்கும் குணத்தை வைத்து மனிதர்களை நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. மதில் மேல் பூனை மனிதர்கள்

உடல் உழைப்பைச் செலுத்தி தகவல் சேகரிப்பார்கள். எல்லோரிடமும் மாபுத்து மாபுத்து சென்று ஆலோசனைகளை கேட்பார்கள்.

என்னென்ன சாத்தியங்கள் இருக்கின்றன என்பதை நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து தெரிந்துகொள்வார்கள்.

நாம் தவறான முடிவுகளை எடுத்துவிட்டால் அதையே நினைத்து முகத்தைக் கவிழ்த்துக் கொண்டிருப்பதில் ஓர் அர்த்தமும் இல்லை.

தூசித் தட்டி உற்சாகமாக எழுதுவதுபோல, தவறான முடிவைத் தூக்கி எறிந்துவிட்டு அடுத்தது என்ன செய்யலாம் என்று கிளம்பிவிடவேண்டும்.

வாழ்க்கையில் யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டால் தோல்விகளும் தவறான முடிவுகளும் சகஜமாகிவிடும். அணுகுமுறையைக் கெஞ்சும் யாற்றிக்கொள் என்றுதான் எல்லாத் தோல்விகளும் நமக்குப் பாடம் கற்பிக்கிறது.

தவறான முடிவுகளுடன் நமக்கு எப்போதும் வழிகாட்டியாகச் செயல்படுகிறது என்று எண்ணிக்கொள்ளவும். தவறுகள் செய்யும்போதுதான் ஐக்கிரதை உணர்வு மேலும் அதிகமாகும்.

எங்கு தவறு நடந்தது என்று உணர்ச்சியாகக் கூலிக்கத் தேர்ந்தும் நிச்சயம் புதிய மாற்றுவழிகள் தோன்றும். தவறாக முடிவில் இயருந்து போய் வேண்டிவிட்டால் நாம் செய்கின்ற தவறுகளைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

எல்லாம் முடிந்ததும் அப்படியே மதில் மேல் இருக்கும் பூனை போல இந்தப் பக்கம் குதிக்கலாமா அல்லது அந்துப் பக்கம் குதிக்கலாமா என்று யோசித்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

என்ன ஆலோசனைகள் சொன்னாலும் அவர்களால் குழம்பாமல் இருக்கமுடியாது. இனிமேல் வேறு வழியே இல்லை. விட்டால் உயிருக்கே ஆபத்து, முதலுக்கே மோசம் என்ற நிலை வந்தபிறகுதான் ஏதாவது ஒரு வழியைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள்.

2. டமால்மீயில் மனிதர்கள்

யாருமே எதிர்பாராத சமயத்தில் அதிரடியான முடிவை எடுத்து ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்துவார்கள். ஆனால், பலன் என்பது பாசிட்டிவா அல்லது நெகட்டிவா என்று உறுதியாகச் சொல்லமுடியாது.

ஒருநாள் கிரிக்கெட்டில் பின்ச் ஹிட்டர் என்ற பெயரில் எப்போதாவது அனுப்புவார்கள். அவருடைய பணி என்ன தெரியுமா?

வருகின்ற பந்துகளை எல்லாம் சகட்டு மேனிக்கு அடித்து விளாசுவது. ரன்கள் வந்தால் சரி. வராவிட்டாலும் சரி. இந்த மாதிரியான மனிதர்கள் டமால்மீயில் மனிதர்கள்.

3. உடும்பு மனிதர்கள்

எடுத்த முடிவுகள் நல்லதோ கெட்டதோ என்று கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்காமல் எடுத்த முடிவைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டு அதைச் செயல்படுத்தவதில் மட்டும் குறியாக இருப்பவர்கள்.

தேரியசாலிகளுக்கும் மனஉறுதி கொண்டவர்களுக்கும் மட்டுமே இது சாத்தியம்.

4. குரங்கு மனிதர்கள்

ஒரு முடிவை எடுக்கவும் தாமதம் செய்வார்கள். பகிரதம் பிரயத்தனம் செய்து ஒரு முடிவை எடுத்து, அதைச் செயல்படுத்திக் கொண்டிருக்கும்போதே வேறொரு முடிவை எடுத்திருந்தால் நன்றாக இருக்குமே என்று அடுத்த முடிவுக்குத் தள்ளிவிடுவார்கள்.

இப்படி நினைத்த தேரத்துக்கெல்லாம் முடிவை மாற்றினால் பலன்கள் சிதறிப்போய் இறுதியில் ஏன்றுமே கிடைக்காமல் போய்விடலாம்.

5. ஈட்டி மனிதர்கள்

எடுக்கின்ற முடிவுகள் அத்தனையுமே அபரமான வெற்றிகள் பெறும். காரணம், முடிவெடுப்பதற்கு முன்னர் அவருடைய தாயாரிப்புகள் அந்த அளவுக்குச் சிறப்பானதாக இருக்கும். வச்ச குறி தப்பாது என்பதற்கு இவர்கள் சரியான உதாரணம்.

ஒரு பிரச்சனை. மூன்று சாத்தியங்கள். ஒரு முடிவு. இந்த ஈ.பார்முலாவை வைத்துக்கொண்டு எது சரியான முடிவு, எது தவறான முடிவு என்பதைப் பார்த்துவிடலாமா?

பிரச்சனை 1:

மனோகருக்கு உடல்நிலை சரியில்லாததால் இரண்டு மாதங்கள் பள்ளிக்குப் போகமுடியவில்லை. தேர்வுகள் நெருங்கிவிட்டன. ஆனால், எப்படியும் தேர்வு எழுதியே ஆகவேண்டும். வெற்றி பெறவேண்டும்.

சாத்தியங்கள்:

1. பெற்றோரையே பாடம் சொல்லித்தரச் சொல்லலாம்.
2. முக்கியக் கேள்விகளை மட்டும் படித்துவிட்டுத் தேர்வை எழுதலாம்.
3. டியூஷன் வைக்கலாம்.

தீர்வு: டியூஷன் வைக்கலாம்.

பள்ளி ஆசிரியரின் வீட்டுக்குச் சென்று சந்தேகங்களைக் கேட்டுவருவது என்பது அவ்வளவு சாத்தியமில்லை. அப்படியே செல்வதற்கு வாய்ப்புகள் இருந்தாலும் அடிக்கடி செல்ல முடியாது.

ஆனால், டியூஷன் ஆசிரியரிடம் அந்தப் பிரச்சனை இல்லை. நமக்காகப் பிரத்தேபகமாக அமர்த்தப்பட்டவர் என்பதால் உரிமையோடு சென்று பாடங்கள் கற்றுக்கொள்ளலாம். சந்தேகம் கேட்டுக்கொள்ளலாம்.

எல்லாம் பாடங்களுக்கும் பெற்றோரின் கல்வியறிவு ஒத்துவராது. கல்வித்திட்டமும் காலமும் செல்வின்ற வேகத்துக்கு எல்லா பெற்றோராலும் ஈடுகொடுக்க முடியாது.

முக்கியக் கேள்விகளை மட்டும் படித்துவிட்டு தேர்வெழுதச் சென்றால் அது தூறகாலிகத் தீர்வாக இருக்குமே தவிர, அடுத்த வருட வகுப்பில் பாடங்களைப் புரிந்து கொள்வது சிரமமாகிவிடும்.

ஆக, டியூஷன் வைப்பது என்கிற தீர்வு சரியானது.

பிரச்சனை 2:

பள்ளி முடித்ததும் மெய்க்கல் காலேஜில் சேர்வது என்பது உங்களுடைய முடிவு. திடீரென உங்கள் பள்ளி விளையாட்டு ஆசிரியர் கிரிக்கெட் பயில் இணைத்துக்கொள்ள விரும்புகிறார். என்ன செய்ய வேண்டும்?

சாத்தியங்கள்

1. ஆசிரியரின் விருப்பத்துக்கு இணங்கலாம்.
2. மறுப்புத் தெரிவித்துவிடலாம்.
3. கூப்பிட்ட மரியாதைக்குச் சேர்ந்துவிட்டு பிறகு கழட்டிக்கொள்ளலாம்.

முடிவு:

ஆசிரியரின் விருப்பத்துக்கு இணங்கலாம். ஆனால் இது தவறு.

ஏன் தவறு?

ஆசிரியர் கூப்பிட்டார் என்பதற்காக அணியில் சேர்ந்து விளையாடினால் தேவையில்லாமல் நேரம் விரயமாகும். உங்களுடைய ஆட்டத்திறனால் அணிக்கு வெற்றி கிடைக்கத் தொடங்கிவிட்டால் உங்களுடைய வீறி கிரிக்கெட்டில் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கிவிடுவீர்கள்.

விளைவு, மருத்துவராகும் எண்ணம் சிதறி, உங்கள் மாதை மாறவும் வாய்ப்பிருக்கிறது. கிரிக்கெட் என்பது பெழுதுபோக்கு மட்டுமே. ஆனால், மருத்துவம் என்பது சேவை. அதனால் தான் நீங்களும் அந்தத் துறைவைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பீர்கள்.

கூப்பிட்ட மரியாதைக்குச் சென்று பிறகு கழட்டிக் கொள்வதும் ஆபத்தானது. பிறகு ஆற்றில் ஒரு கால் கண்டயாக ஆகிவிடலாம்.

லண்டனில் இலக்கிய பெருவிழா



திரிசக்தி

இலக்கிய சங்கமம் நடத்தும்

இலக்கியப் பெருவிழா

இடம் : கனக துர்க்கை அம்மன் ஆலயம் (ஈலிங்),
5 Chapel Road, London, W13 9AE
காலம் : 07-05-2016. சனிக்கிழமை மாலை
1.00 மணி முதல் 6.30 மணி வரை.

நிகழ்ச்சி நிரல்

- தலைமை : க.கிரட்ணாசங்கம், (தலைவர் கனகதுர்க்கை அம்மன்)
அ.தேவசகாயம் (அம்மன் ஆலயம்)
- வாழ்த்துரை : காயத்திரி கதீர்காமநாதன்,
S.ஸ்ரீரங்கன், குணா வேலுப்பிள்ளை.
- நிகழ்ச்சி நெறிக் கட்டுப்பாடு : செ.செல்வநாதன்,
க.ஓய்மீலாமணி, S.செல்வராசா.
- ஈழத்து சிறுகதை மூலவர் திரு.சி.வைத்திலிங்கம் அவர்களின்
25-வது ஆண்டு நினைவுப் பேருரையும், நூல் ஆய்வும்.
- உரை பகர்வோர் : மு.பித்தியானந்தன்,
அறிஞர் தாசீசியஸ், க.கோகுலன், யோகாடிகளேஸ்
- விருது பெறுவோர் (இலட்சியத் தம்பதிகள்) : தருமேந்திரன்,
யமுனா சுமங்கலி தருமேந்திரன்
(ஈலிங் ரோட் நூலக தமிழ் வாசகர் வட்டம்)
- சான்று பகர்வோர் : Dr. இரட்ணம் நித்தியானந்தன்,
இராணி சீனிவாசன்,
க.பாஸ்கரநாதன், மா.சிரீகாந்தா.
- கிராமிய நடனம் : ஹரோ முதியோர் தமிழ்ச் சங்கம்

சிறப்புப் பட்டிமன்றம்

மரபுசார் இலக்கிய இயலில் ஏற்றமிகு நாட்டங்கொண்ட
இளையோர் திறன் விளங்கும் சிறப்புப் பட்டிமன்றம்:

தேமதுரத் தமிழோசை உலகெலாம் பரவ வழிசெய்யத் துடித்த பாரதி
பாடல்களில் மேலோங்கிய உணர்வு பக்தியா? விடுதலையா?

நடுவர் தீர்ப்பு

பக்தியே! விடுதலையே!
Dr. முருகேசன் முத்து, துரை சிவபாலன்
விறையதர்சினி யோதிநாதன் அஞ்சனா இராமதாஸ்
பரந்தாமன் பாலகப்பிரமணியம் முகுந்தராஜ் ஜீவானந்தராஜா

சிறுமுனை : எதற்காக இந்தப் பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்,
சிவ.தணிகாசலம்.
விருந்தினர் உரை : Dr. செ.ஆனந்தவரதன், S.மகாலிங்கசிவம்,
நன்றியுரை : பேரம்பலம் சிவானந்தன்.

விருந்து

விழாவைச் சிறப்பித்து இளந்தலைமுறையின் தமிழ் உணர்வுக்கு
உற்சாகமூட்ட உட்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

விழா நடக்கும் இடம்:

Shri Kanaga Thurkkai Amman Temple
5 Chapel Road, Ealing, London, W13 9A

வதாப்புணைக்கு:

திரு.சிவ தணிகாசலம் (07958 319563) திரு.அ.தேவசகாயம் (07780 975142)
திரு.செ.செல்வநாதன் (07807 784478)

பிரபல தமிழக நடன ஆசிரியை லண்டனில் பயிற்சி வகுப்புகள்



**Bharatha Choodmani Academy of
Fine Arts Chennai, India**
(Director Smt.Induvadana)

Founder - Padmashri Guru Adyar K Lakshman

Bharathanatyam workshop will
be conducted by Smt. Induvadana
(Daughter of Guru Padmashri Adyar
K Lakshman) May 16 to May 21, 2016
for Beginners, Intermediate and
Advance Level students. Students
will be issued a participant certificate
from Bharatha Choodmani Chennai.

Venue:

Tooting, Mitcham, Croydon
and Wallington

Date: 16-21 May 2016

Contact Number: 07904069370

Email: Natyalayauk@hotmail.com



நாம் எடுக்கின்ற முடிவுகளைப் பொறுத்ததான் நாம் செய்கின்ற
காரியங்கள் வெற்றியளிக்கின்றனவா அல்லது மாறாக
தோல்வியில் முடிகின்றனவா என்பதை எமது சொந்த
அனுபவத்தை வைத்துத்தான் கூற முடியும்.

விமானப் பயணம் என்பதுமுன் ஒரு காலத்தில் சமுதாயத்தின் மேல் மட்டத்தில்
உள்ளவர்க்கு மட்டும் தான் என்ற நிலை மாறி, சாதாரணமானவருக்கும்
நடைமுறை சாத்தியமாகிய பின்னரும், அதற்கு ஏற்படக்கூடிய செலவு சிறிய
தொகையல்ல என்பதை நாமெல்லோரும் அறிவோம்.

தூரப்பயணம் என்றாலே அதிலும் குறிப்பாக விமானப்பயணம் என்றாலே
பல ஆதங்கம் ஏற்படுவது மனித இயல்பு. பிரயாணத்தை இடைஞ்சல்கள்
இன்றி தொடங்குவதற்கு நல்ல பிரயாண முகவர் (Travel Agent) தேவை.
நாளாந்த மனிகைக்கடை அனுபவம், நாம் வேண்டிய பொழுது கடைகளை
மாற்றிக் கொள்ள முடியும். விமானப்பயணம் அத்தி பூத்தாற் போல்
செய்கின்றவர்கள் ஏராளம். ஏமாற்றத்தினை தவிப்பதற்கு இத்தரையில்
நீண்டகால அனுபவமும், நிதானமும் வழி நடத்தல்களும், நியாயமான
விலைகள், பொருத்தமான ஆலோசனைகள், இனிய தமிழ், ஆங்கிலத்துடன்
சிங்களத்திலும் சரளமாக உரையாடி சினேகபூர்வமான சேவையினை வழங்கி
வரும் ஒரே நிறுவனம் ஏ-லங்கா டிராவல் லிமிடெட். இது ஓர் விமானப்
பயணியின் உண்மையான அனுபவம்.

- சிவபரிமேலும்கர்.

FOR ALL YOUR
TRAVEL NEEDS,
TICKETS,
VISAS ETC.,

Contact : Wimal/Viji A-Lanka Travel Ltd.

171 Tooting High Street, Tooting
London SW17 0SZ

Telephone Number 020 8672 5551,

Mobile 07956 206 709



‘வார்த்தை விளையாட்டு’ போட்டியில் இரண்டாம் இடம் பெற்ற லீலாபத்மநாதன் பிரதம விருந்தினரிடம் பரிசு பெறுகிறார்.



முன்னாள் தலைவரான பிரபல எழுத்தாளர் டாக்டர் சிவ தியாகராஜா



75 வது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடிய ரஞ்சிதம் குணராஜாவுக்கு -கௌரவிப்பு, அருகில் கலா சிவகுமாரன், பிரியா லோகேந்திரன், இந்திரா ஆனைமுகன், தலைவர் ஜீவரத்தினம்.

லண்டனில் சிறப்பாக நடந்த

‘மூத்தவர்கள் வலுவூட்டல்’

10 வது ஆண்டு விழா

பிரிட்டனின் சமூக அபிவிருத்தி நடுவத்தின் ஒரு அம்சமான ‘மூத்தவர்கள் வலுவூட்டல்’ அமைப்புத் தனது 10வது ஆண்டு விழாவை ஏப்ரல் 21ம் திகதி வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடியது. விம்பிள்டன், கிங்ஸ்ரன் மற்றும் சுற்றுலாத்துறைகளிலிருந்து பெருந்திரளான மூத்தவர்கள் இதில் கலந்துகொண்டார்கள். லண்டன் NOBITON சமூக நிலைய மண்டபத்தில் நடந்தது.

தலைவர் ஜீவரத்தினத்தின் உரை, விஜி சச்சிதானந்தனின் கவிதை, 10 வது ஆண்டு பிறந்த நாள் கேக் வெட்டி கொண்டாடும் நிகழ்ச்சி, ‘கந்தரோடை’ பற்றி முன்னாள் தலைவர் டாக்டர் சிவ தியாகராஜாவின் உரை ஆகியன இடம் பெற்றன.

பிரதம விருந்தினராக அழைக்கப்பட்டிருந்த வழக்கறிஞர், ஊடகவியலாளர் விமல் சொக்கநாதன் உரையாற்றிய பின், ‘பழமொழிகளைக் கண்டுபிடிப்புகள்’ என்ற ‘வார்த்தை விளையாட்டு’ ஒன்றை நடாத்தினார். அவையோர் அனைவரும் கலந்து, சிரித்து மகிழ்ந்து குதூகலித்தனர்.

சமூக அபிவிருத்தி நடுவத்தின் தலைவி மருத்துவ கலாநிதி தேவாநாதன் நடுவத்தின் பத்தாண்டு கால சாதனைகளை நினைவுகூர்ந்தார்.

‘வார்த்தை விளையாட்டு’ போட்டியில் முதலிடம் பெற்றவர் : ரஞ்சிதம் குணராஜா திருமதி ரஞ்சிதம்



பிரதம விருந்தினர் விமல் சொக்கநாதன்



இணைச்செயலாளர் இந்திரா ஆனைமுகன்



தலைவி டாக்டர் தேவாநாதன்



விஜி சத்திதானந்தன்

குணராஜா, திருமதி கிருஷ்ணசாமி இருவரும் வழங்கிய ‘சங்கே முழங்கு’ நாட்டிய நிகழ்ச்சி, திருமதி பிரியா யோககேந்திரனின் தயாரிப்பிலான கோலாட்டம் ஆகியனவும் இடம் பெற்றன. கோலாட்டத்தில் அவையோர் பலர் கலந்து மகிழ்ந்தனர்.

துணைத் தலைவர் ஆலாலசுந்தரம் அவர்களின் நன்றியுரைக்குப் பின் மதியபோசனவிருந்தும் வழங்கப்பட்டது.

மூத்த தலை முறையினருக்கான இந்த அமைப்பில் கலந்துகொள்ள விரும்புவோர் வியாழக்கிழமைகளில்

காலை 9.30 முதல் 1.30 வரை வரவேற்கப்படுகிறார்கள். ஆடல், பாடல் விளையாட்டுக்கள், மதிய போசனம் அனைத்தும் உண்டு. விபரங்களுக்கு: கலா சிவகுமாரன், இந்திரா ஆனைமுகன், இணைச்செயலாளர்கள்: துளசி

E.E.P.
(ELDERS EMPOWERMENT PROGRAMME;
BRIDGE END CLOSE, KINGSTON UPON
THAMES, KT26 PZ
TEL: 020 85461560



நெஞ்சைக் கிள்ளிய கோலாட்டம்



சங்கே முழங்கு நடனம்



அவையில் ஒரு பகுதி - டாக்டர் தேவாநாதன், ஆளந்தி சூரியப்பிரகாசன், திரு.கனகசுந்தரம், முன்னாள் மேயர் யோகன் யோகநாதன், கவுன்சிலர் தயாளன், விமல் சொக்கநாதன், புலவர் சண்முகதாசன்.



பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியம்
THE FEDERATION OF SAIVA (HINDU) TEMPLES U.K
2-4 Bedford Road, Walthamstow, London E17 4PX
Contact: 0208 527 3819 | 07956 919 511

17th SAIVA CONFERENCE

நடராஜ தத்துவமும் திருமந்திரமும்

பிரித்தானிய சைவத்திருக்கோயில் ஒன்றியம்
இவ்வருடம் 2016 ஏப்ரல் 30^{ம்} மே 01^{ம்} திகதிகளில் நடத்தவிருக்கும்
மாபெரும் சைவ மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளுமாறு தாழ்மையுடன் வேண்டுகிறோம்.



Chief Guest ♦ Hon. Sri Sivagnana Balaya Swamigal

-- Guests --

- ♦ Hon. Gareth Thomas MP, Harrow West.
- ♦ Hon. Virendra Sharma MP, Ealing South.

-- Guest Speakers --



♦ Gangai Amaran
Music Director



♦ Dr. Kandiah Shriganeshan
Senior Lecturer



♦ Hon. S. Shriritharan MP



♦ Kalaimamani
Smt. Desa Mangaiyarkarasi



♦ Dr. Sivasubramaniam
Mahalingam



-- Devotional Songs --
♦ Kalaimamani P. Unnikrishnan

Saturday 30th April 2016
@ 9.00am to 8.00pm
Loxford School Trust
Loxford Lane
Ilford, Essex IG1 2UT.

Sunday 1st May 2016
@ 9.00am to 8.00pm
Highgatehill Murugan Temple
200A Archway Rd
London N6 5BA

FREE ENTRY

Please turn over for Programme

ENGINE TEC MOTORS

we offer Facilities for

- Servicing
- Clutches
- Brakes
- Overhauls
- Car Electricals
- Pre - MOT Checks
- ALL Types of Repair & Body Work
- Insurance Work Undertaken

Ask for Vel or Rajan

Tel: 020 8640 8000

020 8640 1230

Mob: 0786 0226 476

07860 770 945

Email: vel@etmluk.com

rajan 339c@gmail.com

www.etmluk.com

Unit 5,339 London Road, Mitcham, Surrey CR4 4BE

தமிழிலேயே பேசி உங்கள் கார் பிரச்சனையைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

**என்ஜின் ரெக் மோட்டர்ஸ்
உங்கள் கார் தீருத்த
வேலைகளுக்கு
நம்பிக்கையான நிறுவனம்**



21ம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி

அவரது இசையில் மயங்கி, அவரை மனைவியாக்கிய பாக்கிராஜா, வாழ்நாள் முழுவதும் அவர் உயிராக நேசித்த இசையைப் போலவே, 'இசைய் வாழ்ந்தார். பிரபல நடன ஆசிரியராக இருந்த ஏரம்பு சுப்பையாவின் நடன நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பாடியிருக்கிறார்.

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்தின் ஓர் அங்கமாக மருதனாடமடம் இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரி இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது அல்லவா. இங்கு சரஸ்வதி பாக்கியராஜாவுக்கும் ஒரு சிறப்பும் பெருமையும் உண்டு. இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரியில் மகாராஜபுரம் சந்தானம், ஐயாக்கண்ணு தேசிகர் ஆகியோர் தலைவராக இருந்தார்கள். அதன் பின்னர், இசைத் துறைத்தலைவியாக இருந்தார். அப்போதுதான் யாழ் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. தன் கணவருடன் சென்று, சிங்கப்பூர் இந்தியன் பைன் ஆர்ட்ஸ் நிறுவனத்தில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியிருக்கிறார். தமிழக மிருதங்க வித்துவான் காரைக்குடி கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஈழத்து பிரபல நடன ஆசிரியை சாந்தா பொன்னுத்துரை போன்றவர்களும் இவருடன் அங்கு பணியாற்றியிருக்கிறார்கள். சரஸ்வதி பாக்கியராஜா அங்கு பெரிதும் மதிக்கப்பட்டார்.

சிங்கப்பூரிலிருந்து தனது கணவருடன் லண்டனில் குடியேறி, இங்கும் தனது இசைப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

லண்டனில் அவரது சங்கீதப் பணிக்கு மிகவும் ஆதரவாக இருந்த கலாநிதி இரத்தினம் நித்தியானந்தனைக்

குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. தனது மேற்கு லண்டன் தமிழ்பாடசாலையில் சங்கீத ஆசிரியையாக்கினார். நீண்ட காலம் அவர் பிரபலமாகத் திகழ்ந்த அப்பாடசாலையில், நிறையளவு மாணாக்கர்களை உருவாக்கினார். லண்டன் தமிழர்கள் பலரும் அவர் ஆற்றலைத் தெரிந்து கொண்டார்கள் அவர்மீது மிகுந்த மரியாதை கொண்டு பணிவன்போடு பழகியிருக்கிறேன். 'டாக்டர்' 'டாக்டர்' என்று அவர் என்னோடு ஆர்வத்தோடு, இசைப்பற்றியும், கலைஞர்களைப் பற்றியும் பேசுவார். கணவன் மனைவி இருவருமே என்மீது அன்பு கொண்டு பழகிய நினைவுகள் மனதில் நிறைந்திருக்கின்றன.

யாழ்ப்பாணத்தின் சித்தர் யோகர் சுவாமிகளுடன் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் பின்னாளில் சாயிப்பாவிடம் பக்தி கொண்டு வாழ்கிறார்.

தமிழகத்தில் வாழும் பிரபலமான ஈழத்துப் பாடகியான கலைமாமணி பூஷணி கல்யாணராமனுக்கு 1998இல் லண்டன் சிவன் கோவிலில் பட்டமளித்து கௌரவம் அளித்தபோது, லண்டனில் இருந்த நமது கலைஞர்களான மறைந்த நாகேஷ்வரி பிரமாணந்தா, சரஸ்வதி பாக்கியராஜா இருவருக்கும் கௌரவம் அளிக்க ஏற்பாடு செய்தது, இருவருக்குமே மன நிறைவை கொடுத்ததை உணர்ந்தேன். என்னாலும் அந்த நிகழ்வை மறக்க முடியாது. லண்டனில் வாழ்ந்து மறைந்த ஈழத்துப் பாடகி நாகேஷ்வரி பிரமாணந்தா போன்று சிறப்பும் பெற்று லண்டனில் வாழும் 90 வயதான சரஸ்வதி பாக்கியராஜா ஈழம் மறக்க முடியாத இசைக் கலைஞர். ■

விமல் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி

இலங்கையில் பெற்றோர் ஆத்திரத்துடன் கல்யாணத் தரகருடன் சண்டையிட்டார்கள். 'என்னோட ஏன் கோவிக்கிறீங்கள்? கல்யாணம் நடக்க முந்தியே நான் உங்களுக்குச் சொன்னனான் பெடியன் தங்கக் கம்பி!' என்று என்றார் தரகர்.

இங்கிலாந்தில் பேச்சு சுதந்திரம் போல தனி மனித சுதந்திரமும் மதிக்கப்படுகிறது. ஓரினச் சேர்க்கையில்; நாட்டமுள்ள ஆண்களோ, பெண்களோ திருமணப் பதிவு செய்ய சட்டம் அனுமதிக்கிறது. பிரிட்டனில் ஒரு மனிதனை அவனது மொழிக்காக அல்லது தோல் நிறத்துக்காக பாரபட்சம் காட்டுவது தண்டனைக்குரிய குற்றம். அதேபோல ஓரினச் சேர்க்கை ஆண் + ஆண், பெண் + பெண் தம்பதிகள் மீது பாரபட்சம் காட்டுவதும் கடும் தண்டனைக்குரிய குற்றம்.

திருமணம் செய்துகொள்ளத் தீர்மானித்த இரு ஆண்கள் தமது திருமண வைபவத்திற்கு கேக் செய்து தரும்படி கேட்டு கேக் தயாரிப்பு நிறுவனமான ஆஷர்ஸ் நிறுவனத்தை அணுகினர். இது ஓரினச் சேர்க்கை திருமணம் என்று உணர்ந்த பேக்கரிகாரர், 'மன்னிக்கவும் உங்களுக்கு நாம் கேக் தயாரிக்க முடியாது' என்று மறுத்தார்.

இந்த ஓரினச் சேர்க்கைத் தம்பதிகளுக்கு சட்ட உதவி கிடைத்தது. வழக்கு நடந்தது.

பெண் நீதிபதி தீர்ப்பு வழங்கினார்: உங்கள் பேக்கரி ஒரு மதச் சார்பு நிறுவனம் அல்ல. லாபத்துக்காக விற்பனை நடத்தும் ஒரு வர்த்தக நிறுவனம். எனவே உங்கள் பாரபட்சம் சட்ட விரோதமானது!

இதேபோல, இங்கிலாந்தின் உல்லாச நகரான கோர்ன்வா-வில் - விடுதி ஒன்றில் மணமக்களுக்கான இரட்டைக் கட்டில் போடப்பட்ட அறையில் தங்க ஓரினச் சேர்க்கை ஆண்கள் இருவருக்கு அனுமதி மறுத்த கோர்ன்வாலில் விடுதி உரிமையாளர் பிரிட்டிஷ் நீதிமன்றத்தினால் அபராதம் விதிக்கப்பட்டார்.

உலகின் பல நாடுகள், குறிப்பாக முஸ்லிம் நாடுகள், ஆப்பிரிக்க நாடுகள் (குறிப்பாக முகாபேயின் சிம்பாப்வே நாடு) போன்ற நாடுகள், ஓரினச் சேர்க்கை அருவருப்பானது என்று கருதி கடும் நடவடிக்கை எடுக்கின்றன.

ஆனால், தனிமனித சுதந்திரத்தை பாதுகாப்பதில் முன்னணி நாடான பிரிட்டன், சொல்லும் விளக்கம்:

'ஒரு மனிதன் கறுப்பனாகப் பிறப்பது அவன் குற்றமே அல்ல. அனைத்து மக்களுக்கும் இருக்கும் உரிமையே அவனுக்கும் இருக்கிறது. ஓர் ஆணோ, பெண்ணோ பாலியல் உறவில் 'ஓரினச் சேர்க்கையை நாடுவது' அவர்களது குற்றமல்ல. பிறக்கும்போதே உருவான இந்த நாட்டத்தை மனிதர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.' ■

3ம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி

கட்டுப்பாடு கயிறை நழுவிட்ட அரசியல் கட்சி தலைமைகள்!

கட்டுப்பாடு, கடமை, கண்ணியம் அரசியல் கட்சிகளிடையே குறிப்பாக அண்ணா காலத்திலிருந்து தி.மு.க வில் கொடி கட்டிப்பறந்தாலும் இன்று அவற்றைத் தேடிக்கண்டுபிடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. கட்சி ஒரு கோடுபோட்டால் அதற்கு அருகில் மற்றுமொரு கோட்டை வரைய விரும்பாத விகவாசிகள் அன்று கட்சியில் இருந்தனர். இன்று இது தலை கீழாகிவிட்டது. தனித்துவம் பெற்ற ஜெயலலிதா கட்சி உட்பட தமிழகத்தின் சகல அரசியல் கட்சிகளும் இத்தாய்மையை இன்று இழந்துவிட்டது!

இதனைச் சற்று ஆழமாகப்பார்ப்போம். தமிழக அரசியல் கட்சிகள் அதன் தலைவர்களின் கட்டுப்பாட்டில்தான் உள்ளனவா என்பதை அவரவர் வெளியிட்ட (திருத்தம் உள்ளிட்ட இடமாற்றம்) வேட்பாளர் பட்டியலைப் பார்த்தாலே கட்சி என்று புரிந்துகொள்ளலாம்.

ஜெயலலிதாதான் எல்லாம். அவரை மீறி ஒரு அணுவும் அசையாது என்று கட்டுப்பாடு மிகுந்த கட்சியாக கூறப்படும் அ.தி.மு.க.தான் முதன் முதலில் வேட்பாளர் பட்டியலை வெளியிட்டது.



ஆனால் இதன் பிறகு வேட்பாளர்களை எட்டு மறை மாற்றிக் கொண்டார். வேட்பாளர்களை மாற்றுவது அவர்கள் மீதான நம்பகத்தன்னை - கட்டுப்பாடு இல்லாததுதானே? நம்பிக்கை இல்லாமல், தானே அவருக்கு விசுவாசமான உயர்மட்ட அணியினரையும் இதன் கியார்க்களையும் ஜெயலலிதா ஏற்ப மறுத்துக் ஒடுக்கினார்! வேட்பாளர்கள் பட்டியல்களை அடிக்கடி மாற்றி அமைத்ததன் மூலம் தலைவரின் கட்டுப்பாட்டில் கட்சியினர் இல்லை என்பது புரிகிறது.

தி.மு.க வை பொறுத்தமட்டில் தலைவர் கருணாநிதி, மகன் ஸ்டாலின் பொருளாளர் பட்டியல் வெளியானபிறகு தொண்டர்களிடையே அடித்தடி நடந்திருக்கிறது. இது மட்டுமல்ல வேட்பாளர்கள் பெயர் அறிவித்ததும், வேட்பாளர் தேர்வை விமர்சித்து, போஸ்டர் யுத்தம், வாட்ஸ்- அப்பிரசாரத்துடன் தற்கொலை முயற்சிகளும் நடந்திருக்கின்றன. எதிர்ப்பு கோவும் தூள் பறப்பதால், தேர்தல் பணிபுள்ள களையெடுப்பும் சேர்த்துப்பார்க்கவேண்டிய நிலைக்கு தி.மு.க. தலைமை தள்ளப்பட்டிருக்கிறது. வேட்பாளர்கள் பட்டியலை திருத்தவேண்டிய நிர்ப்பந்தமும் தி.மு.க. தலைமைக்கு இம்முறை ஏற்பட்டுள்ளது. ■

TAMIL PAGES 2016
Grab your **FREE** copy from nearest
Temples & Shops

தமிழ் ஓலைகள்
TAMIL PAGES

23வது தமிழ் ஓலைகள் வெளிவந்துவிட்டது.

J | I | A

James International Associates

COMMUNITY ADVICE CENTRE

- Immigration Advice - OISC Regulated
- Tax (self Assessment) - registered adviser- HMRC
- Benefits
- Housing
- Debt Matter
- Litigation
- Family Matters &
- Interpretation

அத்துடன்

- LIFE IN THE UK
- Driving Theory Test

தமிழ் மொழி மூலமான வகுப்புகள்...

331, London Road, Croydon CR0 3PA
Tel: 0208- 6654884 Mob: 079 6374 3585
jamesraj_uk@yahoo.co.uk

வாசகர் கடிதம்

வரலாறு

புதினம் படப்படி இதழ் கிடைத்தது. மிகவும் மகிழ்ந்தேன். என் தொகுப்பில் இணைத்துவிட்டேன். வாழ்த்துகள். இனிவரும் காலங்களில் இத்தகைய படவடிவக் கோப்புகள்தான் காலம் கடந்து நின்று நம் தமிழின் மேன்மையை உணர்த்தும். இதற்காக நான் பழைய இதழ்களையும் நூல்களையும் படவடிவக் கோப்புகளாக்குவதோடு இவ்வாறு இயங்குபவர்களையும் இணைத்து வருகிறேன். இலண்டன் நகரின் வரலாறு காட்டும் தமிழ் இதழ்கள் மற்றும் நூல்களைப் படவடிவக் கோப்புகளாக்கிப் பாதுகாப்போம். அது அடுத்த தலைமுறைக்கு உதவும். விரும்பினால் நான் படிவடிவக் கோப்புகளாக்கித் தருகிறேன். அல்லது இயலுமானால் தாங்களே ஆக்கலாம். எப்படியாவது நம் தமிழ் மக்களின் அச்சுப் பதிவுகளைப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கொண்டு செல்வோம். நமக்கான நாடு வரும்பொழுது இவை காட்சிப்படுத்தப்பட்டு வரலாறு காட்டலாம்.

- பொள்ளாச்சி நசன்
<http://www.thamizham.net>

இலக்கியம் வேண்டும்!

உங்கள் மின்னஞ்சல் கிடைத்தது. 'புதினம்' இதழ் வாசித்தேன். நன்றாக இருந்தது. ஆனால், கொஞ்சம் இலக்கியம் சார்ந்த பகுதிகள் சேர்த்தால் இன்னும் நன்றாக இருக்கும்.

- பிரேம் ஆனந்த், தில்லி.

மொட்டை வாள்

தமிழினி எழுதியதாகச் சொல்லப்படும் 'சூர்வாள்' 'மொட்டை வாள்' என்பதை அம்பலப்படுத்தியிருக்கிறீர்கள். தமிழ் மண்ணுக்காகத் தன்னைத் தந்த அந்த தியாகத் திருவுருவத்தைக் கொச்சைப்படுத்துவதுபோன்று எழுதப்பட்டுள்ள நூல், முப்பது ஆண்டு காலப் போராட்டத்தையே அவமானப்படுத்துவது போன்றது. இந்தக் கைங்கரியங்களைச்

செய்து கொண்டிருப்பவர்களை ஈழத் தமிழ்த்தாய் மன்னிக்கமாட்டாள். உரிய தண்டனை வழங்கியே தீருவாள்.

- செ.குணசிங்கம், MORDEN

வித்தியாசமான கருத்து

'விமல் பக்கம்' ஏப்ரல் இதழில் வித்தியாசமான ஒரு கருத்தைத் தாங்கி வந்திருக்கிறது. சிங்களவர்களிலும் சிந்திக்கிற ஒரு பகுதி இருக்கிறது என்பதை சொல்லியிருக்கிறார் விமல் சொக்கநாதன். இப்படியான முற்போக்குச் சிந்தனை உள்ளவர்களைத் தட்டிக்கொடுத்தால்தான், தொடர்ந்து தமிழினத்தை நன்றாகப் புரியக்கூடிய நிலை ஏற்படும்.

- ஆர்.கே.சோமசுந்தரம், HAYES

ஈழ அகதிகளின் துயரக்கதை

தமிழகத்தில் உள்ள ஈழ அகதிகள் முகாமின் கொடுமையான நிலையை படித்து கவலை அடைந்தேன். அவ்வப்போது சில செய்திகள் பத்திரிகைகளில் வருகின்றன. மதுரை முகாமில் தற்கொலை செய்துகொண்ட ரவீந்திரன் என்ற ஈழத்தவர் குரலை உங்கள் செய்தி வாயிலாகப் படித்தபோது வேதனைப்பட்டு, கண்ணீர் வழிந்தேன். பதவிக்காகவும், சொகுசான வாழ்க்கைக்காகவும் அரசியல் நாடாத்தும் தமிழகத்தில் நமது உறவுகள் படும் கஷ்டத்துக்கு புலம் பெயர்ந்து வாழும் நாம் என்ன செய்யலாம் என்று யோசிக்க வேண்டும்.

- என்.ரட்ணசிங்கம், CATFORD

ஆற்றல்மிக்க நமது கலைஞர்

'வாழும்போதே வாழ்த்துவோம்' என்ற தலைப்பில் எங்கள் மண்ணின் தவப்புதல்வி சிவசக்தி சிவனேசன் புற்றிய குறிப்புகளை அறிந்து வியந்தேன். இத்தனை திறமைகளும், ஆற்றலும் கொண்ட கலைஞராக விளங்கும் அவரின் கலைப்பணியை இணுவை சிறீரங்கன் அழகாகப் படம் பிடித்துக்காட்டியிருக்கிறார். கலைஞரை நாமும் வாழ்த்துவோம்!

- ராதா சீலன், EASTHAM

ஆறுதல்

லண்டனில் உள்ள ஈலிங் ஸ்ரீகனகதர்க்கை அம்மன் ஆலயம் இலங்கையில் அல்லலுறும் மக்களுக்கு அள்ளிக்கொடுத்து அவர்களுக்கு உதவிக் கொண்டிருக்கும் பெரும் பணி செவ்வனவே தொடர்வதை கடந்த 'புதினம்' இதழ் மூலம் அறிந்தேன். ஆறுதலாக இருந்தது.

- கி.கருணாகரன், SOUTHALL

LycaFly

SALE

SALE

SALE

SALE

COLOMBO

fr **£366**



Includes taxes & T&Cs apply.

WORLDWIDE

CHENNAI
BANGKOK
BEIJING
SINGAPORE
MELBOURNE

fr **£351**
fr **£359**
fr **£340**
fr **£355**
fr **£621**

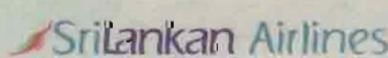
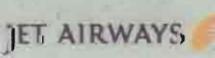
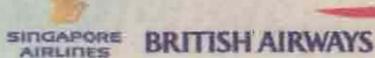
All fares shown above include taxes & T&Cs apply.

PLUS

£20 FREE LYCAMOBILE
TOP-UP WHEN YOU BOOK WITH US

*T&Cs apply

Over 200 airlines & over 300,000 hotels worldwide
BEST DEAL GUARANTEED!

SO... WHY SHOP AROUND? WHY LOSE MONEY?

CALL US 24x7 - 0207 132 32 32

VISIT - WWW.LYCAFLY.COM

WEMBLEY

14 Ealing Road, Wembley,
London HA0 4TL - 0207 132 0055

EAST HAM

180 High Street North,
East Ham E6 2JA - 0207 132 0056

CANARY WHARF

Walbrook Building, 195 Marsh Wall
London E14 9SG - 020 7132 0100

COLOMBO

No. 08, Kinross Avenue, Colombo 04,
Sri Lanka - 0117 623 232



All fares shown above are subject to availability. The Free Lycamobile top-up offer is offered to each fully paid adult return ticket and will not be offered to child/infant and one-way tickets. The Lycamobile top-up offer is not valid for selected airlines. The Lycamobile top-up offer is not exchangeable, transferable or redeemable for cash. Lycafly reserves the right to withdraw this offer before the expiry date, without notice. Please see our full terms & conditions at www.lycafly.com.



Lycamobile
Call the world for less

**1500
Minutes**

**Sri Lanka
HUTCH Mobile Number**

HUTCH

**Sri Lanka
Hutch Bundle**

With this offer you save
90% on calls to Sri Lanka

Minutes	Price	Validity	Bundle code
1500	£15	30 Days	7515
To buy	Text the Bundle code followed by a space and the Sri Lanka Hutch number to 3535 (e.g. 7515 009478xxxxxxx to 3535)		

**UK Plan
UL**

4G

**9GB Data
Unlimited
Minutes & Texts**

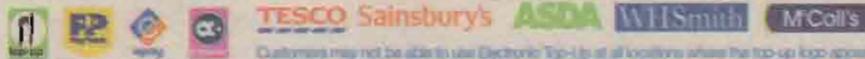
To buy Text : 12544 to 3535

Only
£20
/30 days



Order your free SIM at www.lycamobile.co.uk or call 020 7132 0322

Top-up your SIM online or where you see the following signs:



Customers may not be able to use Electronic Top-Up at all locations where the top-up logo appears

Lycamobile UK Plan (The Offer) includes allowances for calls and texts from the UK to standard UK landline (starting 01, 02 or 03) and other UK mobile numbers, and for mobile internet usage in the UK. Other usage will be charged at standard rates. Allowances are valid for 30 days from the date of purchase. 4G availability is subject to handset and network. Calls are restricted to the named number for the purpose of accessing emergency services. A customer may have only one offer on their account and may not buy another during the 30 day validity period. Any remaining allowance after 30 days will not be combined with the next 30 day period around the customer's agreement that bundle. In bundle data usage is cumulative and charged at 10p per MB. Once the data allowance of a bundle has been fully used, additional data usage will be charged at standard rate. Lycamobile reserves the right to replace or amend the offer at any time on reasonable notice. This offer promotional code (text) can't be used for customers for free (and is not valid for purchase of a bundle). The offer is for non-commercial, personal use only. Lycamobile reserves the right to withdraw or suspend the offer at its discretion and if we suspect the offer is being used for commercial purposes, or re-selling, or if it is being used for anything or if any member of Lycamobile reserves the right to use the offer in accordance with the terms and conditions that the usage may be limited. Promotional period: The offer is valid from 27.02.2016. Lycamobile Sri Lanka Hutch Bundle (The Offer) includes 1500 minutes, unlimited texts, 9GB data, unlimited minutes and texts. Other usage and charges outside of your allowance will be charged at standard rates. The offer is valid for 30 days from the date of purchase. A customer may have only one offer on their account and may not buy another during the 30 day validity period. Any remaining allowance after 30 days will not be combined with the next 30 day period around the customer's agreement that bundle. Customers will be able to change the Sri Lanka Hutch number before the amount of the limited bundle, unless the operator's number is changed and removed will be credit in the account with the same Hutch number. You will receive a confirmation message shortly after stating that it has been applied to your account. You should act on this message before calling the Sri Lanka Hutch number. Note that promotional code (text) which (customers) has given to customers for free (and is not valid for purchase of a bundle). Lycamobile reserves the right to replace or amend the promotion or these terms and conditions at its discretion at any time on reasonable notice. The offer is for non-commercial, personal, and not for resale. Lycamobile reserves the right to withdraw or suspend the offer at its discretion and if we suspect the offer is being used for commercial purposes or for re-selling. Promotional period: Valid from 27th February 2016.

**Lyca
mobile**
Call the world for less