

R & C PROPERTY LAWYERS LLP

& NOTARY PUBLIC

10a Upper Tooting Road, London SW17 7PG

Telephone: 02087724920

Conveyancing Services:

Residential, Commercial Conveyancing,

Notarial Services:

Notarisation & Legalisation of Documents

Power of Attorneys,

SENTHURAN THAVARAJA LLB (Hons) Solicitor & Notary Public

Consultant: RAJA THAVARAJA LLB Solicitor

A Freely Circulated Monthly

புதினம்

PUTHINAM

SEPTEMBER 2016

LINGA & CO

LEGAL ADVISORS AND IMMIGRATION SPECIALISTS



V.P. Lingajothy

LLB (Hons), MSc, Dip Fmis, Acilex
Principal, Immigration Specialist

46 HIGH STREET COLLIERS WOOD
LONDON SW19 2BY

TEL: (020) 8544 9285 FAX: (020) 8542 9530
EMAIL: L-LEGALADVISOR5@YAHOO.CO.UK



MITHUS JEWELLERS

ஸ்ரீ ஸ்ரீ தமிழர்கள் வீரும்பிச் செல்லும் நகைமாளிகை
நியாயமான விலை, உறுதியான வேலைப்பாடு
பழைய நகைகளுக்கு அதிக விலை அல்லது புதிய நகை

322 LONDON ROAD, CROYDON CR0 2TJ 020 8683 1756



THARANI JEWELLERY

அந்தி குறைந்த வழி வீதத்தில்
அடைவு பிழக்கும் நகை மாளிகை

54 Ealing Road, Wembley, Middlesex HA0 4TQ.

Tel: 020 8902 7111, 020 8902 6777

சிங்கள மகிள்-தீரி

புதில் ப்படைகளைக் காப்பாற்ற தன்னால் மட்டுமே முடியும்' என்று வீரமுருக்கம் செய்துள்ளார் இலங்கை அதிபர் மைத்தீரிபால் சிறிசேன.

நாட்டு மக்களைக் காப்பாற்றும் இராணுவத்தினரையே பாதுகாக்க வேண்டிய கையறுவிலைக்கு ஒரு நாட்டின் அதிபர் தன்னப்பட்டுள்ளார் என்றால், படையினர் ஏதோ பாரிய நப்புச் செய்துள்ளார்கள் என்று அர்த்தப்படும்.

இராணுவத்தைக் காட்டிக் கொடுக்கிறார் என்று மகிள்த கோஷ்டி கத்துவதும், நாங்கள் அவர்களைக் காப்பாற்றுகிறோம் என்று மைத்தீரி கோஷ்டி எதிர்ப்பாட்டு பாடுவதுமாக கொழும்பு அரசியல் சபை கலகலக்கிறது.

மைத்தீரிக்கு வாக்களிக்கச் சொன்ன 'சின்ன' சாழும், ஆட்சி மாற்றாத விரும்பிய 'பெரிய' சாம் அங்கினும், ஒன்றுமே தெரியாதது போல் கலாட்டிக்கொள்ள்கிறார்கள்.

இந்த வருசம் முடிய இன்னும் நான்கு மாதங்கள் இருக்கின்றன..

அரசியல் நீரவுக் கதைக்கும், மாவையில் போராட்ட அறிவிப்புக்களுக்கும் ஒரு விருதியாளர்கள் இருப்பதாக ஒரு பட்டியல்நிறைவே.

சுப்பிக் குதித்துப் பார்த்தால், சம்பிலில் அனல்மிள் நிலையம் அமைக்கும் ஓய்ந்தத்தை இற்றியாவத்துக் கொடுக்காவிட்டால் சௌர வந்துவிடும் கூன்பதற்கும், டர்ஸாக விசாரணைக்கு, ஒந்து ஊதாவிட்டால் நல்லினாக்கம் சிதைந்து விடுமென அழுவதற்கும் இடையே, பெரிய வித்தியாளர்கள் இருப்பது போல் தெரியவின்றை.

வல்லான்களுக்குச் சேவகம் செய்வதில் அப்படி ஒரு அக்கறை இவர்களுக்கு.

மைத்தீரியின் வெற்றிக்கு வாக்களித்த மக்களுக்கு விடைத்தது என்ன?.

விலைவாசி ஏற்றமும், வரிச்கமைகளும்தான்.

சிறையிலுள்ள தமிழ் அரசியல் கைதிகள்...?,

இராணுவம் ஆக்கிரிமித்த நிலங்கள்...??.

அதில் மட்டும் சிங்கள் அரசியல்வாதிகளுக்கு நல்லினாக்கம் வராது. ஆனாலும் சிங்களத்தோடு பேசி எப்படியும் வெள்ளுவிடுவோம் என்ற கதைக்கு மட்டும் குறைவில்லை.

மொழிக்கு ஒரு அமைச்ச, புனர்வாழ்வுக்கு ஒரு அமைச்ச என்று விதமிதிமான ஜனநாயக முகமுடிகளை அனிவைதில் சிங்களம் கிள்ளாடிதான். ஆனால், வாக்களிக்கச் சொன்னவர்களுக்கோ நாடானுமன்றத்தில் பல பதவிகள்.

அமெரிக்க பிரதிநிதிகள் யாழ், வழும்போது அவர்களுக்குப் பின்னால் இருப்பதுத் திரிவதைத்தவிர் வேற்றாறும் உருப்படியாக நடப்பது போல் தெரியவில்லை.

சிங்களத்தைப் பொறுத்தமட்டில், தனது பேரினவாத நிலைப்பாட்டில் உறுதியாக்கத்தான் இருக்கிறது.

படையினரைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் தெளிவாகத்தான் இருக்கிறது.

அந்த விடயத்தில் கைவைத்தால், அமெரிக்கா என்ன, இந்தியாவட்டும் முரண்பாட்டுக் கொள்ள மைத்தீரி குழு தயார் நம்மவர்களோ இதற்கு நேர்மாறு.

இதனைக் காலக்கொடுமை எனலாமா...! ❖

KULENDRAN IMMIGRATION LAW CHAMBERS

90 High street, Colliers Wood, London, SW19 2BT

Tel: 020 85428222

020 86824494

020 8286 7537 (Appointments)

020 8767 5156 (Evenings only)



Recommended By
The Merton
Chambers Of
Commerce

We are teamed with Barristers &
Solicitors to advise & assist our clients

- Immigration & Asylum
 - Entry Clearance- EEA Applications
 - Appeals (Appearance & Assistance)
 - Bail hearings & European Court
 - Police Station Attendance
 - Criminal Law
 - Benefits Appeals
- (All other aspects of Legal matters)

Mr. Pires on 079 8533 9948
for Criminal matters
Police Station &
Traffic offences (24Hrs)
Translation &
Interpreting Services

செல்வராஜா கோல்டு ஹவுஸ்

கோடைக்காடு மலை விற்பனை

புடவைகள் அனைத்தும்
BUY 1 GET 1 FREE

162 B, MITCHAM ROAD, LONDON SW17 9NJ

TEL: 020 87673795

LycaFly

call us 24X7

0207 132 32 32

Colombo பயணமா?

எங்குமல்லாத சிறப்பு சலுகை.

PLUS

FREE LYCAMOBILE TOP-UP

T&Cs Apply - Top-up offer exclusive on selected airtime

தூரமான சூங்குசீரிற்கு வண்டனில் சிறந்த ஒட்டும்

LAKSHMIS JEWELLERS

276, High Street North, London E12 6SA,

Tel: 020 8470 5600 FAX: 020 8470 3448

தமிழர்கள் தீயம் கவர்ந்த தனித்துவ தீழ்

புதினம் PUTHINAM

A Freely Circulated Monthly

20

வது
இண்டு
விழா

லண்டனில்

29.10.2016 சனிக்கிழமை
மாதை 6.00 மணிக்கு

Richard challoner,
Manor Drive North
Newmalden SURREY KT3 5 PE



செவிக்கினிய கானங்கள்
கண்கவர் நடனங்கள்
'புதினம்' புத்தக
வெளியீடுகள்,
உலகளாவிய
சிறுகதை, கட்டுரை
போட்டி முடிவுகள்,
சிறப்பு உரைகள்...

உங்கள் வரவை
ஆவலுடன்
எதிர்பார்க்கிறோம்

திகதியை குறித்து
வையுங்கள்

திரு தாகம் கொல்லும் விழு உள்கள்... முடமாகும் கிணம்

ந. முத்தில் இருந்து இழவுச் செய்தி வந்திருக்கிறது. வேறு என்ன செய்தி வரும்?

அகதி முகாம்களில் இருந்தும் புனர்வாழ்வு முகாம்களில் இருந்தும் வெளியேறிய அல்லது வெளியேற்றப்படும் முன்னாள் போராளிகள், இனம் காணமுடியாத நோய் பாதிக்கப்பட்டு இறந்துவிடுகிறார்கள் என்பதுதான் அந்தக் கொடுரமான செய்தி. இப்படி 103 பேர் இதுவரை இறந்துள்ளனர் எனச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த எண்ணிக்கை, இன்னும் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. எண்ணிக்கை எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம்... இந்த மர்மச்சாவுகளின் மர்மம் என்ன?

'முன்னாள் போராளிகளின் சாவு குறித்து சர்வதேச நாடுகளின் நடவடிக்கையும் விசாரணையும் தேவை' என, இலங்கை வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் விடுத்துள்ள அறிவிப்பு விஷத் செய்தியாக வந்து விழிக்கிறது. 'இப்போது உயர்மூடன் இருக்கும் அளவிற்கு முன்னாள் போராளிகளையும் மருத்துவப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்' என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முன்னாள் எம்.பி.யான் கரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் சொல்லி அதிர்ச்சியை அதிகப்படுத்துகிறார். இலங்கையின் நாடாளுமன்றத்தில் இப்போதைய எம்.பி.யான் சிவஞாளமழைத்தரங்தான் இந்தப் பிரச்சனையைக் கிளப்பினார். இதற்கு பதில் அளித்து பேசிய பாதுகாப்புத்துறை துணை அமைச்சர் ருவான் விஜயவர்த்தனா, 'இந்தப் பிரச்சனைக்கு எந்தவித முக்கியத்துவமும் அளிக்க முடியாது' என அலட்சியமாகப் பதில் அளித்தார்.

இன்னொரு எம்.பி-யான் சிவசக்தி ஆனந்தன், இலங்கை நாடானுமன்றத்தில் பேசும்போது, பட்டவர்த்தனமாக, இருக்கமற்றப் படுகொலையை உடைத்துச் சொல்லிவிடுகிறார். 'தடுத்து வைக்கப்பட்ட புனர்வாழ்வு முகாம்களில், 12 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட போராளிகள் இருந்தார்கள். இவர்களில் பலர், திடீர் திடீரென தொற்றாத நோய்களால் இறக்கிறார்கள். இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டபோது போடப்பட்ட ஊசியில், நச்ச ரசாயனம் கலக்கப்பட்டிருந்ததோ ஏன்ற சந்தேகம் ஏற்படுகிறது. அதனால்தான் இவர்கள் திடீர் திடீரென நோய் பாதிப்பில் இறக்கிறார்கள்'.

புனர்வூழ முகாயில் விஷ ஊசி போடப்பட்டதாகவும்,
உணவில் விஷம் கலக்கப்பட்டதாகவும் குற்றச்சாட்டுகளை
முன்வைத்தார். மட்டக்கள்பு எம்.பி கீனிதும்பி போகேஸ்வரன்.
இந்தக் குற்றச்சாட்டுகளுக்கு பிரதமர் ரண்டு, அதிபர் சிறீசௌ ஆகிய
இருவரும் இன்னும் விளக்கம் அளிக்கவில்லை. இவர்களை ஆதரிக்கும்
முன்னான் அதிபர் சந்திரிகா “தந்தத்தின்போது நடந்த குற்றங்களுக்கு
விசாரணை நடத்தப்பட்டு, குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படுவார்கள்”
எனப் பொத்தாம் பொதுவாகச் சொல்லவேண்டிய நெருக்கடி
உருவாகியிருக்கும்.

ஆளந்த ராஜா என்கிற இவளானுரின் குதும் ஒன்றை, 'கதிரவன்' என்ற இவளையதலம் வெளியிட்டுள்ளது. 'நான் அனுராதபுரம் சிறையில் இருந்தபோது, எனக்கு ஒர் ஊசி போட்டார்கள். அதில் இருந்தே எனது சிறுநீரகங்கள் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டன' என அந்தக் குதும்தீவில் கூறிப் பத்ரவைக்கிறார். 'புனர்வாழ்வு மையத்துக்கு நான் வந்தபோது நன்றாகத்தான் இருந்தேன். அங்கே எனக்கு ஒர் ஊசி போட்டார்கள். சில நாட்களிலேயே எனது ஒரு கால் செயல் இழுத்து மட்டுமிக்கபோன்று' எனக் கொல்லியிருக்கிறார் இன்னேயை அப்பாற்றி.

காணமல் போனவர்களைத் தேவுவதற்கான 17பேர் கொண்ட ஆணையம், சமீப்த்தில் தனது விசாரணையைத் தொடர்க்கிப்பது. தனது மகன், கணவன், அப்பா இருக்கிறாரா... இந்தகாரா என்பது இதுவரை

உறுதிப்படுத்த முடியாத நிலையில் இருக்கும் குடும்பங்கள், அந்த விசாரணை ஆணையத்தில் வந்து புகார் கொடுத்துச் செல்கின்றன. அப்படி ஒரு புகார் கொடுக்க வந்த எஸ்.என்.தேவன் என்பவர் செரின்ன செய்திகள், அனைவரையும் அதிர்ச்சிக்கு ஆளாக்கின.

'2009-ம் ஆண்டு மே மாதம், ராணுவத்தினரிடம் தான் சரண் அடைந்தேன். மூன்று மாதங்கள் ஒரு முகாமில் வைத்திருந்தார்கள். அதன் பிறகு வேறு ஒரு முகாமுக்கு மற்றினார்கள். அந்த முகாமில் குறிப்பிட்ட ஒரு சிலருக்கு மட்டும் 'தடுப்புசி' என்சொல்லி ஓர் ஊசி போட்டுக்கொள்ள கட்டாயப் படுத்தினார்கள். அந்த ஊசி போட்டதும் பலருக்கு மயக்கம் வந்துவிட்டது. மயக்கி விழுந்தவர்களை எல்லாம் ஆய்வுள்ளில் கொண்டுப்போளார்கள். கட்டாயப்படுத்தி ஊசியைப் போட்டாங்க. அந்த ஊசியில் ஏதோ ரசாயனம் கலந்திருக்குமோனு சந்தேகமா இருக்கு.

எங்களுக்குக் கொடுத்த சாப்பாட்டிலும் அது மாதிரி ஏதாவது கலந்திருக்கலாம்னு சந்தேகமா இருக்கு. எங்களுக்கு எங்க சொந்தக்காரங்க கொண்டுவந்து கொடுக்கிற சாப்பாட்டைப் பிடிஞ்சித் தின்கிற மிலிட்டரிக்காரங்க, கேம்ப்ல கொடுக்கிற சாப்பாட்டை ஒருநாள்கூட வாங்கிச் சாப்பிட்டதே இல்லை. முகாம்ல இருந்து வெளியேறின எல்லாருமே ஏதாவது ஒரு நோயால் பாதிக்கப்படுத்தக்கு அந்தச் சாப்பாடுதான் காரணம். சாப்பாட்டுல ஏதோ கலந்திருக்கங்க் என்று எஸ்.என்.தேவன் சொல்லியிருக்கிறார்.

பாதிப்பேரை மொத்தமாகக் கொண்றும், மீதிப்பேரை சிறுக்கிறுக்க கொல்லும் சிங்கள இனப் பயங்கரவாதத்தின் கோரப்பசி இன்னமும் அடங்கவில்லை. தமிழ்மீது விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பின் மகளிர் பிரிவுத் தலைவியரக் கிருந்த தமிழினி, சிறையில் இருந்து வெளியே வந்த மூன்று ஆண்டுகளில் இறந்துபோனர். அவருக்கு புற்றுதூயப் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருந்தது அதேபோல் சுகிருமார் ராகுவன், தமிழ் ராஜை சுரக்ஷது ஆகியோரின் தீவர் மன்றவும் ஈழத் தமிழர்களின் மத்தியில் அதிர்ச்சியை விதைத்துள்ளது. விவை என்ஸாம் இயற்கை மரணங்கள் இல்லை என்பதுதான் வெளிவரும் உண்மை.

'பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான யுத்தம்' எனப் பெயர் தூட்டி, ஒர் இனத்தைபே கருவறுப்பதுதான் சிங்களத்தின் திட்டம். உலகம் எந்த ஆயுதங்களை எல்லாம் தடை செய்து வைத்திருந்ததோ, அதை எல்லாம் பயன்படுத்தி தமிழர்களை அழித்தார்கள். ரசாயனக் குண்டுகளை விசினார்கள். செத்து விழுந்தவரின் உடல்கள் அனைத்தும் கருகினா. வெள்ளை பாஸ்பரஸ் குண்டுகளை விசினார்கள். கொத்துக் குண்டுகளை மொத்த மொத்தமாக விசினார்கள். போர்க்காலங்களில் மருத்துவமனைகள், மத வழிபாட்டுத்தலங்கள், பள்ளிக்கூடங்களில் குண்டு வீச்க்கூடாது. ஆனால், அவை மீதுதான் குண்டுகளை விசினார்கள். போர்க்காலங்களில் 'பாதுகாப்பு வளையங்கள்' உருவாக்கி, அங்கு இருக்கும் மக்களைப் பாதுகாப்பார்கள். உலகத்தில் எங்கும் நடக்காத வகையில் பாதுகாப்பு வளையங்களின் மீதே குண்டுகளை விசியது சிங்களப் பயங்கரவாதம். 'வாளத்தில் வெயிற்கு தரையில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் குண்டுகளை, பொதுமக்கள் நெருக்கமாக இருக்கும் இடங்களில் பயன்படுத்தக்கூடாது' என்பது வெளியில் விகிதமில் வள்ளு இங்க விகிதமில் சிங்களிலே இல்லை.

கொனல், முழுமையாக அழித்தல், அடிமைப்படுத்துதல், நாடு கடத்தல், சிறைப்பிடித்தல், உளவியல் துண்புறுத்தல், பாலியல் வள்ளுவர்வு, காணாமல்போகச் செய்தல், இன அடையாளங்களை அழித்தல் ஆகிய அனைத்துப் போர்க்குற்றங்களும் போர் நடந்த

- தொடர்பு 22வது திதி

புதினம்

PUTHINAM

லண்டன் தமிழர்களின்
அபிமான இலவச இதழி

ஆசிரியர்:

க.கே.ராஜகோபால்

E.K.Rajagopal
வடிவமைப்பு
சத்யன் லே-ஆவூட்
9551395516

அலுவலக முகவரி:

PUTHINAM
38 MOFFAT ROAD
LONDON SW 17 7EZ
TEL: 020 8767 8004
MOB: 077 353 46890
EMAIL:
editor@londonputhinam.co.uk

'ஸ்ரூபேர்' வெளியீடு
நிறுவனத்துக்காக
20 மூன்றாணக வெள்வரும்
ஞௌச ஜூத். தபாங்கி பெற
ஏரும்புவோர் ஒத்திரைச் செலவான
25 பவுன்களை மறை புதினம் Puthinam
என்ற பெயருக்கு காலோலாயாக
இழுப்புப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வவுனியாவில் அரை ஏக்கர் கானி, வீடு விற்பனைக்கு

வவுனியா, பண்டாரிக்குளம் அரூகில்
தோணிக்கல்லில் அரை ஏக்கர் கானிக்குள்
கட்டப்பட்ட வீடும், நிலமும் விற்பனைக்கு
உண்டு. பாதுகாப்பான இடம். சுற்றுமதில்;
தென்னெண் மரங்கள்; கிணறும் கராஜ்,
கார் சாரதி தங்குவதற்கான தனி
அறையுடன் வசதிகள் உள்ளன. வாஸ்த்து
சாஸ்திரத்தின்படி கட்டப்பட்ட வீடு, மாடி
கட்டுவதற்கான அத்திபாரம், அகலமான
ரோட்டுல் அமைந்த அழகான சூழல்.

தொடர்புகளுக்கு: யோகலிங்கம்
(இலங்கை) 0094777167656

ஜெய் (லண்டன்) 07913922751

அச்சகத் தொழில் செய்வோர்.
தத்திரிகை நபாத்துபவர்கள்.
புத்தக்கள் வெளியிடுவோர்.
மாதாந்திர சஞ்சிகை
நபாத்துபவர்களுக்காக....

புத்தக வடிவமைப்பு, டி.டி.பி.,
திருமண அழைப்பிதழ்கள், சிறப்பு மலர்கள், உங்கள்
வீட்டு விவேச நிகழ்வகளுக்கான அழைப்பிதழ்கள்
என சிறந்த வேலைகளை இந்தியாவிலிருந்து
வழங்குகிறோம்

Call: 9551395516
www.satyanilayout.com

Looking for an ACCOUNTANT ?

We are next to you!

We provide solutions for your Accountancy needs

உங்கள் தனிப்பட்ட மற்றும் வியாபார
ACCOUNTANCY

நிறைவேண்டும்
LONDON கிள்
இயங்கும் கீழ்க்கண்ட எதாவது

Initial consultation is free
No fee for first three months



**P & K
ASSOCIATES**

CIMA

PRACTISING CERTIFICATE HOLDER
183, Burnt Oak Broadway,
Edgware, Middlesex,
HA8 5EH

020 8958 8883
079 1613 4976
(Mr.P. Navendiran)

www.pandkgroup.co.uk
pandkassociates@aol.com

நீங்களும் பழக்கத்து பட்டம் பெறலாம்

தயிம் மொழியில் பழக்கத்

B.A (Tamil), B.A (Applied Tamil)

M.A (Tamil), B.Lit. (Tamil pulavar)

MBA (General - பொது முகாமைத்துவம்)

பட்டம் பெற வேண்டுமானால் இன்றே
இப்போதே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

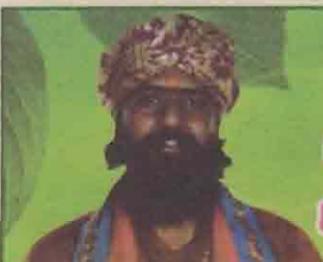
WESTERN TAMIL SCHOOLS FEDERATION
**07958408280 / 07946937000/
02085400705**

www.wtsf.org.uk

Web: www.b-u.ac.in www.wtsf.org.uk.

email: joseph.vilvaraj@gmail.com/

kammanohar@gmail.com



நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்
**நிதிவாசி தீயற்கை
மூலிகை வைத்தியம்**

S.L. சகாதேவராஜ் (கண்ணா)

நிதிவாசி இயற்கை மூலிகை வைத்தியசாலையில், கைநாடு
பார்த்து உங்கள் கலைங்கிரமான நோய்களுக்கும், நியற்கை மூலிகை
வைத்தியப்படி தீர்த்து வைக்கப்படும்.

தலைமுறையாய் செய்யும் வைத்தியம், இப்போது ஸண்டனில்.



- | | | | |
|--------------|----------------------|-----------------|--------------|
| • ஆஸ்தமா | • எக்சிமா | • முடி உதிர்தல் | • துப்புணி |
| • தும்பல் | • மாதவிபாம் பிரச்சனை | • விரத்த அவர்ஜி | • முட்டுஞாய் |
| • புற்றுஞாய் | • ஆண்மை குரைவு | • தலைவளி | • இடுப்புவளி |
| • நீர்விவு | • தோல்வியாதி (கடி) | • பக்கவாதம் | • பயம் |

மற்றும் எந்தவிதமான நோய்கள் உடமில் இருந்தாலும் நியற்கை மூலிகை
வைத்தியப்படி, பக்க விளைவுகள் எதுவுமின்றி குணப்படுத்த முடியும்.

சிராப்புகளுக்கு

07448233139, 07459510459

30 - 32, STAINS ROAD, HOUNSLOW TW3 3J5

NEAR TO QUALITY FOOD

Email: andhraguruji@gmail.com



ଲୁହନାର

பி ரிட்டிஷ் தலைநகரில் இலங்கைத் தமிழர்கள் பெருமளவில் வாழும். வாழ விரும்பும் ஒரு சிற்றூர். அந்த ஊரில், எல்லா வீடுகளும் ஒரே மாதிரியாக 'ரென்ஸ் வீடுகள். அப்படியான ஒரு வீட்டில் வாழும் ஒரு தமிழர், வீட்டின் பின் பகுதியில் இருந்த கலையாலையில் கவர்களை பெறும் சம்மட்டிகளால் அடித்து நொறுக்கிக் கொண்டிருந்தார். மனைவியுடன் ஏதோ தகராறாக இருக்கலாம் என்று நினைத்தேன். பறந்துகொண்டிருந்த புழுதி மன்டலத்தின் ஊடாக அவருடன் பேச ஆரம்பித்தேன்.

“ஹூவோ சிவா! என்ன கவி நூயிறு என்று பாராமல் வேலை செய்கிறீர்கள்?” “ங்கட கிச்சனை பெரிசாக்கி பின்னால் ஒரு சாப்பிடும் அறை கட்டப்போற்ற” என்றார். “ஓ! நல்லது. படங்கள் கீரி அனுப்பி கவுன்சிலில் அங்கீகாரம் வாங்கிவிட்டர்கள் தானே?” என்னைத் திடுக்கிட வைக்கும் விதத்தில் பதிலளித்தார் சிவா.

"கவுன்சிலோ?" நான் ஏன் பேரில்தங் வாச்க வேணும்? இது என்ற விடு மாசு மாசும் நான்தான் மோட்டேஷ் கட்டறேன். நான் ஏன் ஆரிட்டையும் அங்கொரம் பெற வேணும்? - குரல்ல் ஆணவும் தொனித்தது.

"வானம் பொழிக்கிறது; பூமி விளைகிறது! உனக்கு ஏன் கொடுக்க வேண்டும் - வரி - வட்டி - கிள்சி..." என்று வெள்ளைக்கார ஜாக்ஸன் துரையிடம் வாழ்ட்ட பாலையங்கோட்டை கட்டப்பொம்மனைப்போல, சிவா என் கண்ணில் பட்டார், பாவும் அவர்!

அந்த வெள்ளக்கார ஜாக்சனின் பேரவு பேத்திகளின் ஊரில் வந்திருந்து கொண்டு “வல்லடி வாழ்க்கை சொல்லடி மாமீ” என்ற போக்கில் தமிழர் சிவா வாடிட முடியுமா?

பிரிட்டவில் அது பெரியவர்கள், அதிகாரிகளோ, போலினாரோ இல்லை, சட்டமதான் பெரியது! சட்டத்தை மீறினால் மந்திரிகளோ அதிகாரிகளோ, போலினாரோ கடுமையாகத் தண்டிக்கப்படுவதை பொதுமக்கள் தினம்பதினம் பார்க்கிறார்கள்.

பிரிட்டிஷ் பேரரசியின் புதல்வி ஆன், பிரிட்டிஷ் வரம்புகளை மீறி, தன் மோட்டார் காரர் வேகமாக ஓட்டுச் சென்று போக்குவரத்துப் போலிஸாரிடம் மாட்டி அபராதும் செவுக்கியது தெரிந்த கதை,

பிரிட்டிஷ் நகர் ஒன்றின் மாவட்ட ஈஸ்.பி இரவு கிளெபில் குடித்துவிட்டு, கரர் ஒட்டி வரும்போது, அவரை மடக்கிய போலிஸார், அவரை ஊதும்படி கேட்டு, அவரது கார்ச்சாவினையைப் பறிமுதல் செய்து, அவரைப் பக்குவமாக வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்துவிட்டு, மறுநாள் அவர்மீது குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்த சம்பவம், பிரிட்டனில் மட்டும் தான் நடக்க முடியும்!

ஆனால், பிரிட்டனுக்குள் வந்தேறு குடிகளாக வந்து சேரும் ஆசிய இன மக்கள், இதனை ஏன்



ਪੰਨਾ

ମୋହନ କୋର୍ଟ

வழக்கறிஞர்கள் மூலம் தன் விடுதலை மனு ஒன்றைச் சமர்ப்பித்தார். ஆனாதிக்க வெறிகொண்ட அப்பா முகம்மது ஜேபரி ஸ்மா இருப்பாரா? அவரது வழக்குச் செலவு, வக்கீல் செலவு அனைத்தையும் சவுதி அரசாங்கமே ஏற்றுக்கொண்டது எனவே இங்கிலாந்தின் தலையாப் பூங்கில் வழக்கறிஞர் ஒருவர் தந்தையின் சார்பில் நீதிமன்றம் வந்தார். அவரது வாதங்களில் ஒரு விஷயம்: “கனம் கோர்ட்டார் அவர்களே! இது அப்பா மகன் சம்பந்தப்பட்ட குடும்ப விஷயம். எனவே இந்த வழக்கைப் பற்றி பத்திரிகைகளும் ஷாட்கங்களும் அறிவிக்காமல் நிப்பக்கள் தடை விதிக்க வேண்டும்” என்று கேட்டார்.

பிரிட்டிஷ் குடும்ப நீதிமன்றத்தின் நீதிபதி, இந்த வெண்டுகோளை உடனடியாக நிராகரித்தார். “இது வெறும் அப்பா மகள் விஷயம் அல்ல, 21 வயதான ஒரு பிரிட்டிஷ் பிரஜை ஒரு வெளிநாட்டில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் விஷயம். எனவே, எல்லா ஊடகங்களும் இதனை அறிவிக்கலாம்” என்றார்.

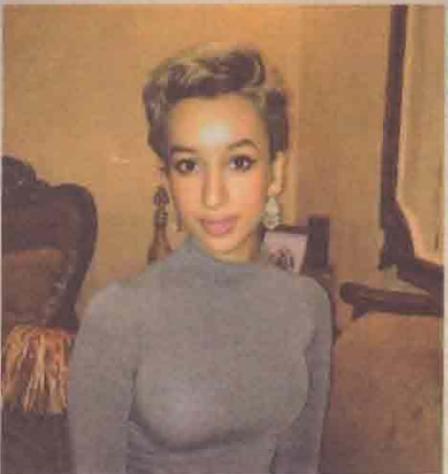
வண்டனில் இந்த வழக்கு இரு நாட்களாக விசாரிக்கப்பட்டது, அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ள ஆயினா, அவ்வப்போது உடல் ரீதியாக அய்த்துத் துண்றுந்துப்பட்டாகவும், உணவு மறுக்கப்பட்டாகவும் அமினாவின் பெண் வழக்கறிஞர் கொள்கிறார்.

இரண்டு நாட்களின் பின்னர் நீதிபதி தீர்ப்பு வழங்கினார்: “ஆயினா எதிர்வரும் செப்ரேம்பர் 11ம் திகதிக்கு முன் பிரிட்டனுக்குத் திருப்பி அனுப்பிய வேண்டும் விமானச் செலவை தந்தையே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்” என்று உத்தரவிட்டார். செப்ரேம்பர் 13ம் திகதி இந்த வழக்கைத் தாம் மீண்டும் விசாரிப்பார் என்றும் நீதிபதி மனித்கார்

"இது என் மகன்! நான் ஏன் வேறு ஆட்களுக்குப் பணிய வேண்டும்?" என்பது போன்ற பணக்கார அப்பாவின் விதன்டாவாதம் பிரிடிட்டி நீதிமன்றத்தில் எடுப்பதில்லை. நீதிபதி உத்தரவிட்டால் நான் என் செலவில் அனுப்ப வேண்டுமா? முடியாது. ஆயினா என் வீட்டுச் சிறையில்தான் இருப்பான் என்று அப்பா உதாசினம் செய்ய முடியாக.

பிரிட்டனில் கவானசி நகலில் தனது மனைவியிடமும் பின்னள்களிடமும் அப்பா முகம்மது வரத்தானே வேண்டும்? எனவே நீதிமன்ற உத்தரவை அவயதித்துதாக அவர் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் தன்னப்படலாம். ஆயினா வெளியே வருவாரா? இல்லை, அப்பாதான் உள்ளே ஓராவாரா?

செப்ரேம்பர் 13ம் திகதி வழக்கு பிரிட்டிஷ் நிதிபதியின் முன் மீண்டும் வரும்வரை பொறுத்திருந்து பார்ப்போம். ■



ଚନ୍ଦ୍ର ମହିଳା



‘ഡോറേസ്’ ഫീട്ടുകൾ

90 வயதான எங்கள் அம்மாவை கிடயக்கால் வாழ்த்தி வணங்குகிறோம்



பிறந்த நாள்:
01.09.1926

வல்வெட்டி விசாலாட்சி குமாரசாமி (லண்டன்)

எங்களைப் பெற்ற தாயாரின் தூண்ணூறாவது அகவையினைக் கொண்டாடும் பாக்கியம் எங்களுக்குக் கிடைத்தது பெரும் பேறு என மகிழ்கிறோம்; எங்கள் அம்மாவை வாழ்த்தி வணங்குகிறோம்.

வல்வெட்டி என்ற அமைதியான, அழகான சிராமத்தில் பேரும், புகழுடனும் வாழ்ந்த குமாரசாமி என்ற ஒழுக்கசீலரை, நவாலியில் பிறந்து தனது பதினாறாவது வயதில் கைபிடித்து, எங்கள் தந்தையின் இல்லத்தில் குடிபுகுந்து, தன் முப்பத்து எட்டாவது வயதில் ‘அப்பா’ என்று அன்புடன் அழைத்த எங்களின் தெய்வத்தை இழுந்து தவித்த போதிலும், ஆறு பேரான எங்களை ஆளாக்கிய தாய் **விசாலாட்சி குமாரசாமி** என்று பெருமைப்படுகிறோம்.

90வது பிறந்தநாளை 01.09.2016 வியாழக்கிழமை லண்டனில் மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடும் பேற்றினை பிள்ளைகளான நாங்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டக் குழந்தைகள், சகோதரர்கள், பெறாமக்கள் சகிதம் இறைவன் அருளால் பெற்றுள்ளோம்.

அஞ்சைக்கு ஹெய்பூர்வான வாட்சுக்களைச் சொரியும்

பிள்ளைகள்: ராஜுகோபால், சந்திரகோபால், பவானி, பத்மினி, நலினி, மாலினி (டொலி)

மருமக்கள்: ராகினி, சஹோலினி, ரவீந்திரன், கமலகாந்தன், வெஸ்லி ஜெயதேவா, வேலாயுதம்.

பேரப்பிள்ளைகள்: வெற்மினி கண்ணன், வியாம்ராஜ் நிக்கி, சங்கீதா நந்தன், பாரதி ஜோன், ரங்கன் மீரா, உமாசங்கர், ஈசன், காயத்ரி, பிரசன்னா, தர்ஷன், கண்ணானீதன், நிவேதன்.

பூட்டப்பிள்ளைகள்: யாதவன், ராகவன், சுருதி, மயிலன், வேலன், ஆன்யா, அலெக்ஸா, பழநி, ஜெய-சிவன், ஜெய்னா மற்றும் சகோதரர்கள், பெறாமக்கள், உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள்.

2016
20
ஆவது ஆண்டில்

A Freely Circulated Monthly
புதினம்
PUTHINAM

புதினம் உகைளாயிய சிறுகதை/கடவுரை பொட்டி முடிவுகள்

சிறுகதை போட்டி முடிவுகள்

லண்டன் வாழ் தமிழ் மக்களின் அபிமானப் பத்திரிகையன் 'புதினம்' 2016 ஆம் ஆண்டு தனது 20வது ஆண்டில் பயணிக்கத் தொடர்ந்திடுன்று. இதனைக் குறிக்கும் முகமாக உலகளாயிய சிறுகதைப் போட்டி ஒன்றை நடாத்தி, தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிறுகதைகளுக்கு ஒரு வடக்கம் ரூபா (இலங்கை) பரிசுகள் வழங்கப்படும் என்று அறிவித்திருந்தோம்.

நூற்றுக்கு மேலான சிறுகதைகள் உலகமெங்கிலுமிருந்து எமக்குக் கிடைத்தன, வண்டனில் வாழும் பிரபல எழுத்தாளர்கள், கதைகளைப் பரிசீலித்து, தெரிவ செய்திருந்தார்கள். முதல் மூன்று பரிசு பெற்றவர்கள்.

முதற்பரிசு: தாம்

கே. துர். போலம்
"Poobalam"
Kovil Lane
Anai cossai, Jaffna - Sri Lanka

இரண்டாம் பரிசு: மிடறு

அண்ணார் கார்
(க. இராஜபாளைக்கம்)
Mahathma Nagar
Gandarvakkottai
Pudukkottai Dt - TamilNadu India

மூன்றாம் பரிசு: தேசக்காற்று
திருமதி க. பாலச்சந்திரன்
Haupt Str. 36
66787 Wadgassen Germany

ஆறுதல் பரிசுகள்

நிலானி கதன் : மகஞ்சு மாத்திரை
26 Hickory Ridge Street
Keswick Ontario L4P 0E8 Canada

ந.பி. அருளானந்தம்: முன்று குரங்குகள்
No. 10 Benedict Avenue
Bawwagama, Nawallapitiya, Sri Lanka

இராம இளங்கோவன்: மீண்டும் ஒரு மகாத்மா
26, 2nd D' Cross Sir, M.V. Nagar
Ramaiah Coconut Garden
Ramamurthy Nagar, Bangalore - 560 016
South India

முதார் மொகமட் ராபி : பேரிச்சை முட்கள்
357/7 Kandy Road

Pallaiyooru, Trincomale, Sri Lanka

பதுளை சேனாதிராஜா: மாயவலை
65/239 Kakkai Thivu
Colombo - 15, Sri Lanka

கொ.மா. கோதண்டப் : விடியல் வரும்
குறிஞ்சிச் செல்வர்
146/1 குறிஞ்சித் தெரு,
பி.எஸ்.கீ. நகர் அஞ்சல்
இராஜ பாளையம் - 626108, South India

நவஜோதி யோகுடனம்: சாதலும் புதுவதன்று
127, Londonelmes
Harrow, Middx HA3 5LB

தாயெனும் கோயில் போட்டி முடிவுகள்
ஒரு ஸ்டீம் ரூபா யர்சு (இலங்கை)

பத்து மாதம் கூந்து, தவமிருந்து பெற்று, பசியறிந்து பாங்குடனே பாலுட்டி, தாஸாட்டி, மடி மீது கண் தூங்க வைத்து, கண்ணுறுக்குமின்றி, உண்மை போல் காத்து, தீர்பாடுச் சிந்துதுபிலே எனாச் சிறக்கச் செய்து, பாசுத்தால் நித்தமும் என் நெஞ்சை நெங்கிழ வைத்தாயே! நீ இன்றி நாளில்லை தாயே! என்னேடு கலந்தாயே! உணையன்றி தெய்வம் வேயில்லை தாடீ!

'புதினம்' இதழின் தீவிர வாசகனாக வண்டனில் வாழும் பொறியியலாளராக பணியாற்றிய Kingsbury இரத்தினம் சிவாஸந்தன் உள்ளத்தில் பொங்கி வழியும் துண்டின் உற்றுத்தான் இப்படி வார்த்தைகளாக வெளிவந்தன. ஆமெரிக்கானில் காலமான தனது தாயார் சின்னத்தங்கம் இரத்தினம் நினைவாக பெரிபாட்டிக்கு அவரை முழு ஆதரவையும் வழங்குகிறார்.

எழுத்தாளர் குழுவான்று இக்கட்டுரைகளைப் பரிசீலித்து, தெரிவ செய்திருக்கிறார்கள்.

முதல் மூன்று ஆக்கங்கள்

முதலாயது பரிசு

எஸ். பத்மநாதன்: 'தாயெனும் கோயில்'
70 Gaslamp lane
Markham, Ontario L6B OH7, Canada

இரண்டாயது பரிசு:

கசிலா அரவிந்தன் 'முமிரிலில் அன்னை'
6/6 Royar Thoppu
Bikshandar Koil
Thiruchirapalli - 621 .216, Tamil Nadu, India

மூன்றாயது பரிசு

மதுரா: 'தாயெனும் கோயில்'
316, Kovil Road, Parappar - 627 110
Tirunelveliy District, TamilNadu

ஆறுதல் பரிசு பெறும் ஆக்கங்கள்

கிரிஜா மணைன் : 'தாயெனும் கோயில்'
3, பாண்டியன் சாலை, கே.கே. நகர் திருச்சி, தமிழ்நாடு
இந்தியா

வே.த. யோகநாதன் 'தாயெனும் கோயில்'
10, ஜகவர்யா நகர்,
கே.கே. நகர்,

திருச்சி - 620 021, தமிழ்நாடு, இந்தியா

கே.பி. பத்மநாபன் 'தாயெனும் கோயில்'
6, INRA Nagar
Near Shanthi Gears

Singanallur, Coimbatore - 641 005
TamilNadu, India

ரூபனி மகானிச்கம் - அவளின் விடிகளுக்கு
நான் அளித்த பரிசு
Koddady, படுவில்
Chunnakam Jaffan, Sri Lanka

எஸ். முதேவி - 'தாயெனும் கோயில்'.
Flat: No:7

Mahalashmi Appartment
2. South Canal Bank Road
Mandavelli, Chennai - 600 028.
TamilNadu, India

ரி.எஸ். வெங்கட்ராமன் - அம்மா
SPATIKA'

23 Ragavendra Nagar,
3rd Main, Ramamurthy Nagar, Bangalore - 560 016.

உலகளாயிய சிறுகதை, கட்டுரை
போட்டிகளில் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு
29.10.2016 வண்டனில் நடக்கும்
'புதினம்' 20வது ஆண்டு விழாவில்
பரிசுத்தொகை வழங்கப்படும். நேரடியாக
வருமாடியாதவர்களுக்கு அவர்கள்
முகவரிகளில் பரிசுத் தொகை சேர்க்கப்படும்.

சன சமுத்தீரத்தில் ஈலங்கி கணகதுறீக்கா!

கா ரூரும் வீதியெல்லாம் ஈலிங் கணகதுறக்கை அம்மன் தேர் ஊர்ந்து, தெருக்களில் பவனி வந்த காட்சி கண் கொள்ளாக்காட்சி! 'அரோகரா' கோஷம் வானைப் பிளந்தது.

பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்களையும், அடியார்களையும் பக்திப் பரவசத்தில் ஆழ்த்தி மகிழ்வித்த இந்தத் தேர்த் திருவிழா இங்கிலாந்து வாழ் சௌவத்துமிழர்களை ஒன்றிணைத்த பொன்னாள்.

கடந்த 14.10.2016 ஞாயிறு அன்று ஈலிங் நகரில் நடந்த தேர்த்திருவிழாவில், அம்மனின் திருக்கோவத்தைக் கண்டு களிக்கத் திரண்டிருந்த பக்தர்கள், அவை மோதிய மக்கள் வெள்ளத்தில் திணறிவிட்டார்கள்.

இது கணகதுறக்காவுக்கு வெள்ளி ஆண்டு என்பதாலோ என்னவோ, கடந்த வருத்ததைக் காட்டிலும் இரட்டிப்பான ஐன்கூட்டம் அவிழ்த்து விப்பட்ட நெல்லிக்கனி முடை போல அங்குமிங்குமாகச் சிறியோடியது.

மூலாதார மூர்த்தியான கணகதுறக்கை அம்மன் தேருடன், முருகன் தேரும், விநாயகப் பெருமான் தேரும் பவனி வந்தமை அருங்காட்சியாகும். சாம்பவத் திட்சை என்று சொல்லப்படும் இத்தேர்த்திருவிழாவைப் பார்த்தவர்கள், தரிசித்தவர்கள் ஒரு வருடப் பலனைப் பெறுவார்கள் என்று ஆகமங்கள் சொல்கின்றன.

இந்த ஆண்டு தேர்த்திருவிழாவைக் கண்டு, அம்மனின் அருளாசி பெறவேன ஏறத்தாழ இருபதினாயிரம் மக்கள் திரண்டிருந்தார்கள். இங்கிலாந்தின் பல்வேறு நகரங்களிலிருந்தும் அடியார்கள் வந்திருந்தார்கள். இங்கிலாந்தில் இருந்து மட்டுமா, அம்மனின் அருளை அள்ள பாரிஸ், ஜேர்மனி, நோர்வே, தலிஸ் போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்தும் அன்பர்கள் பலர்



வந்திருந்தார்கள்.

பாற்குடம் தலையில் கமந்த இள நங்கையர் கூட்டம் நூறு நூறு என வீதியெல்லாம் தமதாக்கி பக்கைகளாக நடந்து கொண்டிருந்த காட்சி தேவலோகத்து தேவதைகள் இங்கு வந்து இறங்கி விட்டார்களோ என்று எண்ண வைத்தது.

கண்ணைக் கவரும் கரகாட்டங்கள் பக்கி பாடல்களுடன், தாளத்துக்கு ஏற்ப ஒரு பக்கம் மெய்சிலிர்க்க வைத்த நூற்றுக்கணக்கான அடியார்களின் காவடிகள்- வாகனங்கள் ஊர்ந்து செல்லும் வீதிகளில் அம்மலுக்குத் தம்மை அரப்பணித்து, நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் அங்கப்பிரதிட்சை எப்படித்தான் இது முடிகிறதோ என்று நெஞ்சை நோக வைக்கிற அந்தக் காட்சி, எல்லாமே அம்மனின் அருளாசி பெறுவதற்காக என ஆறுதல் படுத்துகிறது.

பெருந்தெருவில் அம்மன் தேர் ஜன வெள்ளத்தில் அசைந்து அசைந்து சென்ற தேரின் வடத்தை ஒரு கணமேனும் பிடித்து விட வேண்டுமென்பதற்காக அன்பெருவால் முன்னிடியடித்து வடத்தைத் தொட்டுக் கண்ணில் ஓற்றிக் கொண்டார்கள். தயாகத்தை விட்டு தஞ்சம் புதந்த ஆங்கிலேயர்களுக்குச் சொந்தமான அந்திய மண்ணிலும் நமது சமயசாரல்களை அனுப்பக் கூடிய ஒரு வாய்ப்பை அம்மன் நமக்கெல்லாம் தந்துவாளே என்ற நினைப்பு எல்லோரையும் ஒரு கணமேனும் கண்கலங்க வைத்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அன்றைய தினம் அதிகாலையிலே பக்தர் கூட்டம் ஆலயத்துக்குள் நிறைந்து வழிந்தது. அம்மன் தேரேறியபோது, ஆலயத்தின் முன் வீதியில் பக்தர்களை சமாளிப்பதில் ஆலய நிர்வாகமும், தொண்டர்களும் யிகவும் சோதனைக்குள்ளாகி விட்டார்கள். இவ்விதம் பக்தர் வெள்ளத்தை சீர்படுத்தி, நேர்படுத்துவதில் வழி நடத்திய ஆலயத்தை சேர்ந்த இளையவர் மன்றத்தினர் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

பக்தர்கள் வெள்ளத்தில் ஊர்ந்து தேர் வந்து கொண்டிருந்த போது, அருகே உள்ள பூங்காவில் இத்தனை ஆயிரம் பக்தர்கள் பசியாறுவதற்கு மதிய உணவும், கூலை, பொங்கல், சிற்றுண்டிகள் பரிமாறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. காலை 10 மணிக்கு ஆரம்பமான அம்மனைச் சமந்து வந்த தேரும், முருகன், விநாயகர் தேர்களும் பிரபகல் 2.00 மணிக்கு ஆலயத்தை வந்தடைந்தன.

கண்ணுக்கு தேவ காட்சியும் காதுக்கு தித்திக்கும்



கீதமும், வாய்க்கு ருசியான உணவும், மனதுக்கு நிறைவும் ஆண்மாவுக்கு ஈடேற்றறமும் தந்த தேர்த் திருவிழாவைப் பற்றி விபரித்து அடங்காது; பார்த்தாலன்றி நம்பமுடியாது. நாம் பெற்ற இன்பமும் நீங்களும் பெற வேண்டும் என்றால் கட்டாயம் வாருங்கள். அடுத்த ஆண்டு!



படங்கள்: ஜெனோ வீட்டியோ & போட்டோஸ்

TRUSTED NAME SINCE 1999

CENTRAL BANK APPROVED MONEY TRANSFERS TO

SRI LANKA

SWIFT CREDITS TO ANY BANK ACCOUNT



WHEREVER YOU ARE IN THE UK,
YOU DON'T HAVE TO COME TO US! CREDIT OUR ACCOUNT ONLINE & CALL US



A/C NAME : C.E.C. LTD
A/C NO : 70713945 SORT : 20-36-47

இலங்கைக்கான பணமாற்று சேவை நம்பிக்கை
நான்யமிக்க மிக துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்குள்ள
உங்களுடு எந்த வங்கிக் கணக்கிலும்வைப்பு
செய்ய கூடியதான் வசதிகள்.



020 8886 4488
www.efastcash.co.uk

48 MITCHAM ROAD,
TOOTING SW17 9NA

2 MINUTES FROM TOOTING
BROADWAY CLOSE TO
McDONALDS AND NEXT TO
GALA BINGO



FASTCASH IS A FCA & HM CUSTOMS AND EXCISE / REGISTERED BUSINESS. MSB 12112819 / FCA -PI 540536



SEND MONEY
FROM 36
BRANCHES

OAKWOOD	0208 886 4488	CENTRAL LONDON	0207 355 3800	EDMONTON	0208 884 4546	WOOD GREEN	0208 889 6454	BARNET	0208 449 4080	ST ALBANS	01727 661 111
GOLDERS GREEN	0208 456 0599	FINCHLEY	0208 343 3757	CAMDEN	0207 284 1415	SWISS COTTAGE	0207 722 6767	ILFORD	0208 553 6300	CHISWICK	0208 935 0585
RONFORD	0170 873 3633	LONDON BRIDGE	0207 407 5717	FLEET STREET	0207 936 4646	WELWYN GARDEN CITY	0170 733 3883	ROYALDOCKS	0207 474 4700	WALTHAMSTOW	0208 521 5262
HENDON	0208 212 4000	BRICK LANE	0207 035 4602	GREEN STREET	0208 552 5100	HOLLOWAY ROAD	0207 700 7575	CAMDEN WAY	0208 437 1200	TOTTENHAM COURT RD	0208 437 1212
TOOTING	0208 437 1230	HARROW	0208 437 1221	CAULSTON	0208 437 1222	FULHAM	0208 437 1223	BAKER STREET	0208 437 1225	HENSBURY LOO	0208 437 1226
HATFIELD	0208 437 1227	STRATFORD	0208 437 1236	ERITH	0208 437 1230	EASTLAM	0208 437 1230	FORESTHILL	0208 437 1231	KENTISH TOWN	0208 437 1232



SEND MONEY
FROM 36
BRANCHES

OAKWOOD
GOLDERS GREEN
RONFORD
HENDON
TOOTING
HATFIELD

CENTRAL LONDON FINCHLEY CAMDEN SWISS COTTAGE WELWYN GARDEN CITY HOLLOWAY ROAD CAULSTON FULHAM EASTLAM

Clean, Modern
Family Accommodation in
SRI LANKA

Quality 1,2,3 Bed
Apartments in Mt. Lavinia

Close to St. Thomas College and
Mt.Lavinia Hotel
3min to Galle Rd, 5min to Beach

Sea Side
Fully Furnished
AC & Lift
with Parking

Rent from
£25
per day*



For Bookings Contact Mike
07733 261 999
Visit our website
www.stayatmount.com

Fly to Colombo
from
£405

**BEST DEALS TO
SRI LANKA**

DO NOT BOOK YOUR AIR TICKET WITH ANY OTHER TRAVEL AGENT
UNTIL YOU SPEAK TO US!

£415 INCL TAXES
40+7kg

£429 INCL TAXES
30+7kg

£405 INCL TAXES
35+7kg

£459 INCL TAXES
40+7kg

£412 INCL TAXES
40+7kg

WE SPECIALISE IN TAILOR MADE HOLIDAY PACKAGES TO SRI LANKA TO SUIT TO ALL BUDGETS.
BOOK ANY HOTEL / ANY ROOM TYPE IN SRI LANKA, BEST PRICE GUARANTEED!

WORLDWIDE SPECIALS

TORONTO
FROM £400

NEW YORK
FROM £350

MELBOURNE/ SYDNEY
FROM £610

FOR MORE OFFERS AND OPTIONS VISIT
www.holidayair.com

130 HIGH STREET, BARNET, EN5 5XQ

0208 440 0770

சுதந்தம் நோன்றி

அந்தியாயம் 3

மாமனும் மருகனும்

வை கறை புலர்ந்து வாளம் வெளுத்தது. பொற்கதிர்க் கால்களைப் பலமாக ஊன்றிப் புவன வலம் வரப் புறப்பட்டான் கதிரவன். இரவெல்லாம் அரசாண்ட விளையின்களைல்லாம் அவனைதேர வர அஞ்சி ஓடி ஒளிந்தன. பூமியெல்லாம் பொன்னெழில் பூத்துப் பரந்து பொலிந்தது.

அந்த அதிகாலை வேளையில் வன்னிப் பிரதேசத்தினுடே நீண்டு சென்ற நெடுஞ்சாலையில் இரு புரவிகள் மெது நடைபோட்டு வந்துகொண்டிருந்தன. அவற்றில் மன்றிறக் குதிரையில் ஆரோகணித்தவன் நடுத்தர வயதினாகவும், வெண்ணிறக் குதிரையில் அமர்ந்திருந்தவன் இளம் வயது வாலிபனாகவும் கணப்பட்டனர்.

அந்த நடுத்தர வயதினன் கம்பீர புருஷனாகக் காட்சித் தந்தான். வாரியிழுத்து முடிந்திருந்த கருநிறக் கொண்டையும், தழித்து வளர்ந்த திருகு மிசையும், திரண்டு முறுகிய உடல்வாகும், குதிரை மீது அமர்ந்திருந்த அலட்சிய பாவமும் அவனது வலினையையும், தரத்தையும் பறைசாற்றின. இப்பில் வெண்ணிறப் பட்டாலையும், தோளில் வெண்ணிற மேலங்கியும் அரைப்பட்டியில் நீண்ட வானும் அணிந்திருந்தான்.

அந்த நடுத்தர வயதினனுக்கும் இளம் வாலிப்புறுக்கும் ஏதோ ஒரு முக ஓற்றுமை காணப்பட்டது. அடர்ந்து நெளிந்து ஆழகுப் படிந்த கேசம், விரிந்து வளைந்த விசாலமான நெற்றி; அறிவின் வரைகோடுகளாக விளக்கும் நீண்ட புருஷங்கள்; அன்பும் அருளும் தேங்கி நிற்கும் கணகள்; நிதான்தைச் சமந்த நாசி; பேற்குழம்பால் பூசி மெழுகிய கணக்கள்; விற்பிழும்பென வளைந்து நெரியும் உதுகள், முற்றிய மாம்பழ மேரவாய், உறுதியன அறுகைக் கழுத்து, உருண்டு திரண்ட உயர்தின் தோள்கள், முத்துமாலை புருளும் வச்சு விரிமாருப், ஹள்டாங்கிக் குறுகிய வேங்கை வயிறு, வேழ மசுங்பெந்த நீண்ட கரங்கள், வலிமை கொண்ட வாரணக் கால்கள்.



நெடுஞ்சிலைங்கள் டச்சக்காரரின் பூத்தும்பிக்கோட்டையின் அழியாடுகள்.

இத்தனை வாலிப் வளப்பின் சர்வ இலட்சனங்களோடு விளக்கிய அந்த கிளைஞன் இடையிலே பச்சை நிறப் பட்டாலையும், மார்பிலே மஞ்சள் நிற மேலாலையும் துவள், குன்றத்திலிருந்து குமரன் இறங்கி நகர்வலம் வருவதுபோலக் கம்பீரமாகக் குதிரை மீது அமர்ந்து வந்துகொண்டிருந்தான்.

அந்த நடுத்தர வயது வீரவின் பெயர் குமார வன்னியன். அவன் பனங்காம் அரசன் கைலாய வன்னியனின் மகன். அழகவல்லியின் அண்ணன். இளவயது வாலிப்பு பூத்தும்பியின் மகன். குமார வன்னியனின் மருமகன். பெயர் ஜோதிநாதன். பனங்காமத்திற்கு தனது தாத்தா கைலாய வன்னியனைப் பார்க்கச் சென்ற ஜோதிநாதன் இப்போது யாழ்ப்பாணத்திற்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தான். அவனுக்கு வழித்துணையாக குமார வன்னியன் வந்துகொண்டிருந்தான்.

அவர்கள் வந்துகொண்டிருந்த நெடுஞ்சாலையின் இருமருங்கும் கழுத்தில் குதிர்முட்டக் கருகருவென வளர்ந்திருந்த நெற்பயிர்கள் கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை கரும்பச்சைப் பாயை விரித்து வைத்தாற்போலப் பரந்திருந்தன. நெல்வயல்களில் குதிர்கள் பொலிந்து நெல்மணிகளின் பாரம் தாங்காது தலைசாய்த்திருந்தன. அறுவடைக்குத் தயாராக நெல்மணிகளில் கமில்நிறம் தோன்ற ஆரம்பித்திருந்தது.

“இத்தனை பெரிய அளவில் நெல் வினைக்கப்படுகிறதே! என வியந்தான், ஜோதிநாதன்.

“அதற்கெல்லாம் இந்த நாட்டு விவசாயிகளின் அனுபவமும் அவர்கள் மேற்கொள்ளும் தொழில்நுப்பமுமே காரணம்” என்ற குமாரவன்னியன் “மாரியின் முதல் மலைத் துளியோடு வயல்களைல்லாம் உழுது வினைக்கப்படும். யெரும்பாலும் நாள்களை மாதச் சிவப்பு நெல் பலவிடங்களில் பெருவாரியாக வினைக்கப்படும். அடுத்த இரண்டளர் முன்று மாத காலங்களுக்கு சோனாவாரியாகக் கொட்டும் மழை தூற்றுக்கணக்கான கிராமியக் குளங்களில் தேக்கி வைக்கப்படும். மாரி மழை நீள்று போளால் இக்குளங்களிலிருந்து வயல்களுக்கு நீர் வழுங்கப்படும். வினைத்து நாள்கு, நாள்கரை மாதங்களில் நெல் அறுவடைக்குத் தயாராகவிடும். இது

சிறு விவசாயிகள் செய்யும் நெற்செய்கை முறை.

பெருங்குளங்கள் இருக்கும் பகுதிகளில் வருடம் முழுவதும் பெரிய அளவில் விவசாயம் நடைபெறும். வட ஈழத்திற்கு உணவு வழங்கும் ‘ஆட்சய’ பாத்திரம் இந்த வன்னி நாடுதான்.”

“வயல்களில் அழிவு ஏற்படுவதில்லையா?”

“நீரில்லாமல் பயர் பச்சைகள் பாதிப்பற்று அழிவு வெது குறைவு ஆனால், காட்டோரமாக உள்ள வயல்கள் காட்டு விலங்குகளின் மேப்ச்சலுக்குள்ளாவதுண்டு. இவற்கு பகலும் காலும் கோட்டுகள் அழைத்துக் காலும் இருந்தாலும் பறவைகளும், மான்களும், சத்தினரிப் பதுங்கில்லை பறவைகளும் நெற்கதிர்களில் தமது பங்கினை படுத்திற்குப் பறவை ஏதுதுக்கொள்ளத்தான் செய்யும்.”

“இலங்கையில் வன்னிநாடு வேற்றரசர்களின் நிர்வாகத்தின் கீழே இருந்திருக்கிறதா?”

“வன்னி நாடு எக்காலத்திலே வேற்று அரசர்களினதும் நேரடி நிர்வாகத்தின்கீழ் இருந்தது கிடையாது. யாழ்ப்பான் இராச்சியத்தை ஆரிய சக்கரவர்த்திகள் ஆட்சிப்பிற்குத் தாங்களில் வன்னிநாடு பணக்காமல், பரந்தன் வெளி, பேகன் விளங்குளம். மேற்பற்று, முள்ளியவளை, கரிக்கட்டுமூலை, கருநாற்பற்று புதுக்குடியிருப்பு, தென்னமரவாடி ஆகிய ஒன்பது பகுதிகளைக் கொண்டிருந்தது இந்த வெளரு பகுதியையும் ஒவ்வொரு சிற்றரசர் ஆட்சிப்பிற்கு வந்தார்கள். யாழ்ப்பான் அரசர்களுக்கு இச்சிற்றரசர்கள் வரியாக ஆண்டுதோறும் சில யானைகளையும், காட்டு மரங்களையும் கொடுத்தார்களே ஒழிப், நெல்மணி ஒன்றைக்கட நாம் வரியாகக் கொடுக்கவில்லை. நெல்வை அவர்களுக்கு விற்பனை செய்து வந்தோம்.”

“ஒல்லாந்திலிருந்து டச்சக்காரர் வருவதற்கு முன்னர் யாழ்ப்பான் அரசைக் கைப்பற்றி ஆட்சி புரித்த போர்த்துக்கேயருக்கு நீங்கள் வரியேதும் கொடுக்கவில்லையா?” என்று கேட்டான், ஜோதிநாதன்.

“டச்சக்காரர் வருவதற்கு முன்னால் யாழ்ப்பான் அரசைக் கைப்பற்றி ஆட்சி புரிந்த போர்த்துக்கேயரால் எங்கள் வன்னி நாட்டைக் கைப்பற்ற முடியவில்லை. ஆனாலும் நமது நாட்டின் மேல் அவர்கள் படையெடுக்காமல் இருப்பதற்காக சில வன்னிச் சிற்றரசர்கள் சேர்ந்து போர்த்துக்கேயரோடு ஒரு ஓய்வந்து செய்து கொடுக்கவேண்டும். கொம்பில்லாத யானைகளும், 125 தீராந்தி மரங்களும் போர்த்துக்கேய அரசுக்கு வரியாகக் கொடுக்க வேண்டும். இதை அரசர்கள் தங்கள் நிலப்பரப்பிற்கேற்றபடி பகிர்த்து கொண்டார்கள். பள்ளிகாம் அரசன் இந்த ஓய்வந்துதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இந்த வரியாச் செலுத்த மறுக்கான்.

யாழ்ப்பான் அரசை போர்த்துக்கேயரிடமிருந்து டச்சக்காரர் கைப்பற்றிய போது வன்னி அரசர்களோடு போர்த்துக்கேயர் செய்து கொண்ட இந்த ஓய்வந்துதைப் பற்றி அறிந்துகொண்டார்கள். வன்னியர்களிடமிருந்து அதே வரியைப் பெற்றுக்கொள்ள தமக்கு உரிமை இருப்பதாகக் கூறினார்கள். ஆனால், இன்றுவனர் எந்த வரியை ஒழுங்காகக் கொடுத்ததில்லை. இந்த வரியைப் பாத்திரம் நூல்கள் கண்ட அரசனுடன் சேர்ந்து மூர்க்கொல்லாத வரியைப் போகாமல் இருக்கிறார்கள்.”

மாமனும் மருமகனும் இவ்வாறு பேசிக்கொண்டு வந்தபோது வயல்வளிகள் முடிந்து காட்டுப் பகுதி ஆரம்பமானது. அவர்கள் குதிரைகளை ஓட்டி வந்த சாலை காட்டினாராகச் சென்றபோது சில சமயங்களில் சாலையின் இரு பக்கமும் அடித்தியாக வளர்ந்திருந்த காட்டு மரங்கள் சாலையின் மேற்பக்கத்தையும் மூடி, தரிய ஒளிச்செல்ல புகுவதைத் தடுத்து, ஒரு குகை வழியே செல்வது போன்ற பிரமையைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தது.

“ஜோதி; காட்டின் இப்பகுதி சற்று மோசமான பகுதி. தனியாக வரும் பயணிகளிடமிருந்து வழிப்பறி கொள்ளல்கூட இவ்விடத்தில்தான் நடைபெறுகின்றன. நாம் சற்று விரைவாகச் சென்றால் நல்லது” என்றான், குமார வன்னியன்.

“சரி மாமா” என்று கூறிய ஜோதிநாதன் தனது குதிரையை சற்று வேகமாக முன்னால் ஓட்டிச் சென்றான்; குமாரவன்னியன் பின்தொடர்ந்தான். மங்கலான வெளிச்சுத்தில் குதிரையை ஓட்டிச் செல்வது சற்றுச் சிரமமாக இருந்தது.

அப்போதுதான் அச்சம்பவம் நிகழ்ந்தது.

அடித்தியாக மரங்கள் வளர்ந்து சாலையின் இரு பக்கங்களிலும், மேலும், கீழும், மூன்றும், பின்னும் இருள் தழுந்திருந்த ஒரு பகுதியில் நெடுஞ்சாலைக்குக் குறுக்கே ஒரு பெரிய மரம் விழுந்து கிடந்தது.

குறுக்கே விழுந்து கிடந்த மரத்திற்கு மிகச் சமீபமாக வந்தபோதுதான் ஜோதிநாதன் அதைக் கவனித்தான்.

குதிரை, மரத்தில் தடுக்கி விழுந்தால், தானும் குப்புற விழுந்து அடிப்பட வேண்டியதுதான்.

“அபாயம்” என்று நீண்ட குலைடுத்துக் கூச்சலிட்டான்.

மனிதர்களைக் காட்டிலும் மிருகங்களுக்குத் தற்பாதுகாப்புச் சக்தி இயற்கையாக அமைந்து ஒரு வரப்பிரசாதம் என்பது இயற்கை விஞ்ஞானிகளின் கருத்து. பல இலட்சம் ஆண்டுகளாகக் காடுகளில் வளிய மிருகங்கள், மெலிய மிருகங்களைக் கொன்று தின்னும் மழக்கத்தால் ஏற்பட்டு வம்சாவழியாகத் தொடர்ந்து தற்பாதுகாப்புச் சக்தி அது.

குறுக்கே கிடந்த மரத்தை வெகு ஸாவகமாக நாலுகால் பாய்ச்சலில் கடந்து அப்பால் சென்றதும் குதிரையை நிறுத்தினான், ஜோதிநாதன்.

ஜோதியின் அபாயக் குரலைக் கேட்டதும் தனது குதிரையின் லகானை இழுந்து வேகத்தைக் குறைந்து நிறுத்திய குமார வன்னியன் இடுப்புப் படியிலிருந்து நீண்ட வாளை உருவினான்.

இருந்ட காட்டிலிருந்து மூன்று உருவங்கள் ஓடிவந்தன. மூன்னால் வந்தவன் கையிலிருந்து தீபந்ததைக் கொள்ளுத்தினான். மற்ற இருவரது கைகளிலும் குதிரைகள் பின்னினார்.

ஜோதிநாதனின் அபாயக் குரலைக் கேட்டதும் மாரோ தடுக்கி விழுந்துவிட்டார்கள் என்று என்னிய கொள்ளலைக்காரர்கள் வேட்டைக்கு விரைந்தார்கள்.

அவர்கள் முன்,

சுடுதியாகத் தோன்றிய குமாரவன்னியனை அவர்களில் வைருமே எதிர்பார்க்கவில்லை.

குமாரவன்னியனின் முதலாவது வீச்சில் கையில் தீபந்தம் பிழித்தவன் கழுத்தறுப்பட்டுக் கீழே விழுந்தான்.

தீபந்தம் கீழே நிலத்தில் விழுமுன்னர் இரண்டாவதாக நின்றவனின் மார்பில் அடுத்த வீச்க இறங்கியது.

மூன்றாவது மனிதன் திரும்பி காட்டுக்கூட்டு ஓய்யனான்.

சில வினாடி நேரத்தில் எல்லாம் முடிந்துவிட்டது குமாரவன்னியன் கூவினான்.

“உனக்கொன்றுமில்லையே ஜோதி”

“எனக்கொன்றுமில்லை மாமா. மாரோ சாலைக்குக் குறுக்கே பெரிய மரமொன்றைப் போட்டு வைத்திருக்கிறார்கள். எனது குதிரை அதைத் தான்யும் பஸ்ந்துவிட்டது.”

அருடே வந்த ஜோதிநாதன் நிவத்தில் ஏந்தவளையும் நந்த திப்பந்ததை ஏடுத்து உய்த்தி சாலையோரத்தில் கிடந்த இரு உடல்களையும் பார்த்துத் திடுக்கிட்டான்.

“எப்படி இத்தனை விவரவில்...”

“அவர்கள் பிழித்த தியந்தும் அவர்களைத்தான்



எனக்குக் காட்டிக்கொடுத்ததே ஒழிப், என்ன அவர்கள் காணவில்லை” என்றான், குமாரவன்னியன்.

தீபந்த ஒளியில் இறந்துகிடந்தவர்கள் யார் என அவர்களால் இனம் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை. அவர்களின் உடல்களை இழுத்துக் காட்டுக்கூட்டுவிட்டு, சாலைக்குக் குறுக்கே கிடந்த மரத்தை இழுத்துக் கரையில் போட்டுவிட்டு, தமது பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்கள்.

இவ்வாறான நிகழ்வுகள் வன்னிக்காட்டில் சகலும் போலும்.

அன்று பிற்பகல் நேரம்.

நாகதீபம் என்பட்ட யாழ்ப்பானைக் குடா நாட்டையும் பூநகரியையும் இணைக்கின்ற ஒடுங்கிய ஜலசக்தியின் கரையில் அவர்கள் வந்திருந்த பாதை முடிந்திருந்தது. அக்கடல் நீரேரியின் மேலாக இளங்காண் முடியாத பறவைகள் சத்தமிட்டுப் பறந்து கொண்டிருந்தன. கடலில் சிரை வலைகளோடு நின்று மீன் பிழித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“மூந்கால் அளவு நீர் கொண்ட இச்சலசந்தியின் வழியாக யானைகளை அக்கரைக்குக் கொண்டு போவார்கள். அதனால் இந்த இடத்தை ‘யானை இறவு’ என்றும் அழைப்பார்கள்” என்றான், குமார வன்னியன்.

குமார வன்னியன் தனது குதிரையை முதலில் நீரில் இருக்கினான். பல தடவை இல்லாதபோன்ற வந்து முக்கூப்பட்ட குதிரையாதலைச் சுதந்தி தீவிரமாக இருந்தது. அதனால் இந்த இடத்தை ‘யானை இறவு’ என்றும் அழைப்பார்கள்” என்றான், அந்த வேலையான்.

“அம்மா, இந்தப் போதியைத் தங்களிடம் கொடுக்கவே இங்கே வந்தேன்” என்றவன் கையில் கொண்டுவந்த பொதியை ஆழகவல்லியிடம் கொடுத்தான்.

அதை வாங்கிக் கொண்ட அழகவல்லி, “என்ன இது? இதை யார் கொடுத்தனுப்பினர்கள்?” என்று கேட்டாள்.

“அம்மா, உங்களோடு நான் தனியாகப் பேச விரும்புகிறேன்.”

அழகவல்லி தனது தோழியைப் பார்த்ததும் தாரணி அவ்விடத்தை விட்டு அகன்று சென்றான்.

“சரி, இப்போது இங்கே எவருமில்லை; வந்த விஷயத்தைச் சொல்லு.”

“அம்மா நான் யாழ்ப்பானைக் கோட்டையில் செயலாளர் அந்திராசியின் வேலைக்காரர். அந்திராசி இப்பொதியிலிருக்கும் பொருட்களை உங்களுக்கு அன்னப்பாக அனுப்பியிருந்திருந்தார். உங்களை அவர்தனிமையில் சுந்திக்க விரும்புகிறார். பெப்போது, எங்கே அவரைத் தனிமையில் நீங்கள் சுந்திக்க முடியும் என்பதை அறிந்துவரச் சொன்னார்” என்றான், அந்த வேலையான்.

“சற்று நேரம் இங்கே இரு. நான் திரும்பி வந்து பதில் சொல்கிறேன்” எனக் கூறிய ஆழகவல்லி, அந்தப் பொதியை எடுத்துக்கொண்டு மனைக்குத் திரும்பி தனது அறைக்குச் சென்றான்.

பொதியை அவிழ்த்துப் பார்த்த போது, ஒரு சுந்தனப் பேட்டுமில் பொர்காக்களும், தங்க ஆபரணங்களும் கிடந்ததைக் கண்டாள்.

அவளுக்கு அப்போது வயது மூப்பத்து நான்கு திருமணம் செய்து பத்தொன்பது ஆண்டுகள் ஆகின்றன. ‘இன்னும் தனக்கு இத்தனை ‘மாசு’ இருக்கிறதே’ என ஆச்சரியப்பட்டான்.

சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் நந்தவணத்திற்கு மீண்ட ஆழகவல்லி அந்த வேலைக்காரன் கொண்டு வந்ததைக் காட்டிலும் மிகப்பெரியதொரு பொதியை அவனிடம் கொடுத்து அதை கொண்டுவோப் அந்திராசியிடம் கையளித்துவிடுயரை கேட்டுக் கொண்டான்.

“அவர் கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் சொல்லவியே, அம்மா” என வேலைக்காரன் கேட்ட போது, “இந்தப் பொதிகள் அவருக்காள பதில் இருக்கிறது” என்றான்.

பொதியைப் பெற்றுக்கொண்ட வேலைக்காரன், ‘இந்தப் பொதியைப் பிரக்கும் அன்பளிப்பு என்னவாக இருக்கும்’ சுந்த தனவையைக் குடுத்துக்கொண்டு அவ்வளித்தைவிட்டு அகன்றான்.

தொடரும்.

'எயி ஜாக்ஸன் ஜெனியர் ஜஸ்வர்யாராய்'

ரஜினி புகழ் மாலை

தமிழ் சினிமாவில் கலங்கும் இங்கிலாந்து நாட்டு வெள்ளைக்காரர்ப் பெண் நடிகை எவி ஜாக்ஸன் சூப்பர் ஸ்டார் ராஜினிகாந்த் ஜுவனியர் ஜஸ்வர்யாராய் என்று புகழ்ந்திருக்கிறாராம். பிரமாண்ட தயாரிப்பான '2டி' பத்தில், ராஜினிக்கு நாயகியாக நடிக்கிறார்.

'ஆர்யாவுடன் 'மதாகப்பட்டஸை' பத்தில் கதாநாயகியாக அறிமுகமானார். விவர்ப்புல் நகருக்கு அருகில் உள்ள குனவகலி கிராமத்தில் 1991ம் ஆண்டு, ஜூவரி 31ம் திகதி பிறந்தார் எவி. இவரது தந்தை ஆலன் ஜாக்ஸன் பிபிசியில் பணியாற்றியவர். தாயார் மாஞ்சிதா ஜாக்ஸன்.

இவர் 2008ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் டெக்னாசில் பதின்மூயதினருக்கான உலக அழகிப் போட்டியில் MISS TEEN WORLD-2008 முதல் பரிசு பெற்றார். இது தவிர உலக அளவில் 18க்கும் மேற்பட்ட அழகி விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார்.

'கீரு ஆண்டுக்கு முன்பே பிரிந்து வாழ்கிறோம்'

கீரு ஆண்டுக்கு முன்பே நாங்கள் பிரிந்துவிட்டோம்! கடந்த ஆண்டு மார்ச் மாதத்திலிருந்து தனியாகத்தான் வாழ்கிறோம் என்று நடிகை அமலா பால் தனது விவாகரத்து மனுவில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அமலா பால் - இயக்குனர் ஏ.எல்.விஜய் இருவரும் சமீபத்தில் விவாகரத்து மனுவை சென்னை குடும்பநல நீதிமன்றத்தில் சமர்ப்பித்தனர். இதற்காக இருவரும் தனித்தனியாக காரில் நீதிமன்றத்துக்கு வந்தனர். அவர்களின் மனுவில், "எங்கள் இருவருக்கும் 2014 ஜூன் 10ம் திகதி திருமணம் நடந்தது. ஒரு ஆண்டுக்குள்ளேயே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு 2015 மார்ச் 3ம் திகதி முதல் பிரிந்து தனித்தனியாக வாழ்கிறோம். நாங்கள் சொந்தக்களோ, ஜீவனாங்களோ கேட்கவில்லை" என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். இந்த வழக்கை நீதிபதி விசாரணைக்கு ஏற்றுக்கொண்டு 6 மாதத்திற்குத் தள்ளி வைத்தார்.

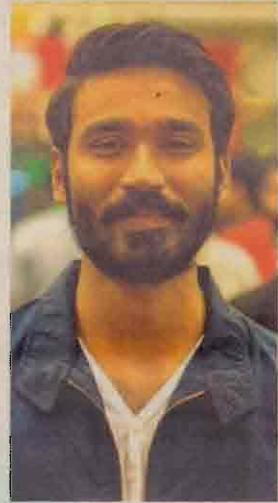
"நம்பிக்கை, இரும்பை தூகை இரண்டு குணங்களும்தான் ஒரு வலுவான திருமண வாழ்விற்கு சிறந்த பாலமாகச் செயல்படுகிறது. அந்த இரண்டும் உடைந்த பிரகு திருமண வாழ்வை எப்படித் தொப்பிவது? அதில் எந்தவித அர்த்தமும் இருக்காது!" என்று விஜய் கூறியிருக்கிறார்.

அப்படி என்றால், அது என்ன என்று தலையைப் போட்டுக் குறப்பாநீர்கள்! இது சினிமா உலகில் புதிசா?

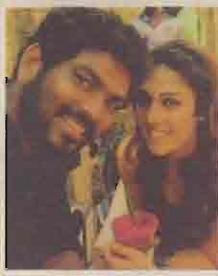


நடிகர் கனுஷ் ஓவது பிரந்தநாள்

நடிகர் தனுஷ் தனது 33வது பிறந்தநாளின்போது தனக்குப் பெண் கொடுத்த மதிப்புக்குரிய மாமணாருடன் எடுத்த புகைப்படத்தை தன்னுடைய 'டிலிட்டர்' பக்கத்தில் வெளியிட்டுள்ளார். அத்தோடு மற்றொரு பதிலில், "எனது பிறந்தநாள் அப்பா, அம்மா ஆசீர்வாதங்களுடன் முடியும்" எனக்கூறி அப்பா, அம்மா புகைப்படங்களை வெளியிட்டுள்ளார். ரசிகர்களின் அன்பில், வாழ்த்துக்களில் மனம் மகிழ்ந்து போனதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



காதல் மட்டுமதான்! திருமணம் நடக்காது!!



இயக்குனர் விக்னேஷ் சிவன் - நயன்தாரா காதல் முறிந்துவிட்டதாக பேச்கள் அடிப்படையும், அணையாக அவருடன் காதல் தொடர்வுதாக நம்பகமான தகவல்கள் காற்றோடு கலந்து வருகின்றன. இப்போது அவர் சம்பளம் நான்கு கோடி வரை போய்விட்ட நிலையில், திருமணம் வரை நயன்தாரா செல்லமாட்டார் என்பது உறங்காத உண்மை. அடுத்து நயன்தாராவைக் காதலிக்க நினைக்கும், ஆகக்கடினது ஒரு பத்திலாவது 'காதலிக்க' விரும்பும் பிரபலங்களினதும், ரசிகர்களினதும் ஆதரவை இழக்க விரும்பமாட்டார். திருமணத்தோடு 'மார்க்கெட்' போய்விடும் என்பது அவருக்குத் தெரிந்த உண்மை.



'என் காதலுக்கு ஏந்திப் பிரச்சிக்கையும் வராது!'

தமிழ் படவுலகில், நடிகை கீர்த்தி சுரேஷ் இப்போது பிசியாக இருக்கிறார். தற்போது விஜயக்கு ஜோடியாக பெயரிடப்படாத (விஜய் 60) பத்தில் நடித்து வருகிறார். அடுத்து குர்யா படத்தில் நடிக்க உள்ளார். "என் காதலுக்கு எந்தப் பிரச்சிக்கையும் வராது" என்கிறார் கீர்த்தி.

"அதிக படங்களில் நடிக்க விரும்பவில்லை. எதையும் நிதானமாகச் செய்ய விரும்புகிறேன். எதிலும் அவசரப்படக் கூடாது என்று நினைப்பவன் நான். தற்போது அதிக சம்பளம் கேட்கவில்லை. என் பெற்றோர்களே காதல் திருமணம் செய்ததால், என் காதலுக்கு வீட்டில் எந்தப் பிரச்சிக்கையும் வராது" என்கிறார் மகிழ்ச்சியாக.

'வியட்னாம் வீடு' சுந்தரம் மறைவு

பழம் பெரும் திரைப்பட இயக்குனர் 'வியட்னாம் வீடு' சுந்தரம் உடல்நலக் குறைவு காரணமாக சென்னை தியாகராய் நகரில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் காலமானார். அவருக்கு வயது 76. 1970ம் ஆண்டு 'வியட்னாம் வீடு' படத்தின் மூலம் திரைக்கதை, வசனம் மட்டுமின்றி, இயக்குனராகவும் நுழைந்தார்.

சிவாஜி, எம்.ஐ.ஆர், ரஜினி, கமல் போன்ற பிரபலங்களுடன் பணியாற்றியார்களார். இயக்குனர், நடிகர், திரைக்கதை வசனம் என்ற பல பிரமாணங்களைக் கொண்டவர். சிவாஜி நடித்த 'வியட்னாம் வீடு' அனைத்துத் தரப்பினரையும் சிகிக்கவைத்த ஒரு வெற்றிப்படைப்பு, வியட்னாம் மீது அமெரிக்கா படை எடுத்து. அதனால் வியட்னாம் போர்க்களமாகியது, அதைப்போலவே பிரமாணக் குடும்பத்தில் தினமும் எழும் கண்டை, சக்சரவுகள், குழப்பம் காரணமாக வீடே வியட்னாம் போல் இருந்ததால், அந்த வீட்டுக்கு அங்குள்ளவர்கள் தேர்வு செய்த பெயர்தான் 'வியட்னாம் வீடு'. 'வியட்னாம் வீடு' நாடகம் சுந்தரத்தால் எழுதப்பட்டு பல தடவை மேடை ஏறியது. சிவாஜிக்கு விருப்பமான கதாசிரியர் நடிகர். 'கௌரவம்' உட்பட பத்துக்கு மேற்பட்ட சிவாஜியின் படங்களை டைரக்ட் செய்துள்ளார்.

தயாரிப்பாளர் பஞ்ச திருண்ணாசலம் மரணம்!

இயக்குனர், தயாரிப்பாளர், பாடலாசிரியர் எனப் பண்முகத் திறமைகளைக் கொண்ட பஞ்ச அருணாசலம் தனது 76வது வயதில் சென்னையில் கடந்த 9ம் திகதி மரணமானார். 179 படங்களுக்கு திரைக்கதை வசனகர்த்தாவாகவும், 200 படங்களுக்கு பாடலாசிரியாகவும் இருந்துள்ளார். பல படங்களை இயக்கியள்ளார். சிவாஜி, எம்.ஐ.ஆர், ரஜினி ஆகியோர் நடித்த படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதியுள்ளார். தயாரித்தும் இருக்கிறார். 'அன்னக்கிளி பத்தில் இளையராஜாவை அறிமுகப்படுத்தினார். சென்னையில் அவரது இறுதிக்கிரியைகள் நடைபெற்றன.

கலீநூர் நா.முத்துக்குமார் மாரபைப்பால் மரணம்!

தமிழ் சினிமாவின் முன்னணி பாடலாசிரியர் நா.முத்துக்குமார் கடந்த 14ம் திகதி மாரபைப்பால் மரணமடைந்தார். அவருக்கு வயது 41. அன்றைய தினமே மாலை சென்னையில் அவரது இறுதிக்கிரியைகள் நடைபெற்றன.

தமிழ் சினிமாவின் அனைத்து பிரபலமான இசையமைப்பாளர்களுடன் பணியாற்றியள்ளார்கள் சுங்கராஜா இசையில் 'தங்கமீன்கள்' படத்துக்காக இவர் எழுதிய 'அனந்தயாழை மீட்டுகிறாய்...' பாடலுக்காக முதல் தேசிய விருதைப் பெற்றார். அடுத்து ஜி.வி.பிரகாஷ் இசையில் 'சைவம்' படத்தில் இடம்பெற்ற 'அழகே அழகே' பாடலுக்கு இரண்டாவது தேசிய விருதினைப் பெற்றார். கமார் 10 ஆண்டுகள் தமிழ் சினிமாவில் நா.முத்துக்குமார் என்ற பெயர் கொடிகட்டிப் பறந்தது. மஞ்சன் காமாலை நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார். நா.முத்துக்குமாருக்கு இளம் மனைவியும், இரு குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள்.

கலைஞர் செய்த வேகத்தில் பிரிகிறார்களோ!

"காதலித்து திருமணம் செய்கிறார்கள். ஆனால், அதேவேகத்தில் ஒத்து வரவில்லை என்று பிரிகிறார்கள். இவர்கள் காதலில் உண்மை இல்லை"- இப்படி சினிமாவில் நடக்கும் திருமணங்களைப் பற்றி கூறுகிறார் 31 வயதான நடிகை காஜல் அகரவால்.

அவரிடம் திருமணம் பற்றி கேட்டபோது, 'காதலிக்கும் இளைஞர்களை பார்த்தால் பாவமாக உள்ளது. பால், தண்ணீர், பருப்பு போன்று காதலிலும் கலப்படம் வந்துவிட்டது. காதல் என்பது அழகான, அழுவமான ஒன்று. தற்போது குயநலக்காதல் அதிகரித்துவிட்டது'

காஜல் கவலை

காஜல், காதலில் உண்மை இருக்க வேண்டும் என விரும்புகிறேன். ஒத்துவரவில் ஸலை என்றால், தவறு எங்கே என்று கண்டுபிடித்து சரி செய்ய வேண்டும்! என்று புத்தி சொல்கிற காஜல் தன் திருமணத்தைப்பற்றி சொல்கிறார்: "காதலின் மதிப்பு எனக்குத் தெரியும். நான் யாரையாவது காதலித்தால் உண்மையாக இருப்பேன். எனக்குப் பிழ்துவை தேடுகிறேன். அப்படி ஒருவர் கிடைத்தால், கடைசிவரை விட்டுக்கொடுத்து அவருடன் வாழ்வேன்".



வரலட்சியிடன் திருமணம்!

நடிகர் விஷால் அறிவிப்பு

ராதிகாவுடன் இப்போது வாழும் நடிகர் சுந்தரமாரின் முதல் மனைவிக்குப் பிறந்த அவரது மகள் நடிகை வரலட்சியை திருமணம் செய்வது உறுதி என்று நடிகர் விஷால் அறிவித்துள்ளார்.



வரலட்சி - விஷால் முன்றாண்டுகளாக காதல் கிளிக்கங்குப் பிறப்பு மற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டுவிட்டது. இருவரும் ஒரே ஸ்டால் வாழ்கிறார்கள் என்று பேசப்பட்டது. 'விலிங் டு கெதர்'!

நடிகர் சங்கத் தேர்தலில் சுந்தரமார் - விஷால் மோதலுக்கு இந்தக் காதல் பிரச்சினை முக்கிய காரணம்.

"வரலட்சி என்னுடைய பள்ளித் தோழி. ஸ்கால் திருமணம் நடிகர் சங்கக் கப்பட்டுத்தான் நடக்கும். கார்த்தியிடம் திகதிக்கு இப்போதே சொல்லிவிட்டேன்" என்று விஷால் பகிர்க்கமாக அறிவித்துவிட்டார்.

'ஹாலிவூட்' படத்தில் அரவிந்த்சாமி!

பெண்களின் மனம் கவர்ந்த ஹீரோ அரவிந்த்சாமி ஹாலிவூட் படத்தில் நடிக்க உள்ளார். மனிரத்தினத்துக்கு மிகவும் பிழித்தமானவர். ஏற்கனவே மாதவன் ஹாலிவூட் சென்றுவிட்டார்.



சில வருடங்கள் படங்களில் நடிக்காமல் இருந்த அரவிந்த்சாமி, 2013 இல் மனிரத்தினத்தின் 'கடல்' படத்தில் நடித்தார். இதன்பின்னர் ஜெயம் ரவி நாயகனாக நடித்த 'தனி ஒருவன்' படத்தில் வித்தியாசமான வில்லஸாக நடித்தார். தற்போது ஜெயம் ரவியின் 'போகன்' படத்தில் நடிக்கிறார்.

ஹாலிவூட் படத்தில், அதுவும் ஆஸ்கார் 'விருது பெற்ற மேட்மேக்ஸ் ப்யூரிரோட்' படத்தின் தயாரிப்பாளர் எடுக்கும் புதிய படத்தில் அவர் நடிக்க உள்ளார்.

விஜய டவி 'வெல்லலாம் ஒரு கோடி' நிகழ்ச்சியில் வாரம் முன்று நாட்கள் இப்போது அதைக்கிறார்.

புன்னமைக அரசி கே.திமுர்.நிஜயா எப்படி நெருக்கிறார்?



"அவரோட அன்பும் அக்கறையும் நிறைந்த நினைவுகள் ஆயிரமாயிரம்.... அவர் என்னை விட்டுப் பிரிந்தாலும், என்னோடு இன்றும் மனதில் மொன்டிரூக்கிறார்".

இப்படிச் சொல்கிறார் புன்னமைக அரசி கே.ஆர்.விஜயா, ஆம், இப்போது அவர் புன்னமைகயில் தெரிவது மறைந்த அவரது கணவர் வேலாயுதம்தான்.

'கற்பகம்' அவருடைய முதலாவது படம், இரண்டாவது படத்தின் பின்னார், வேலாயுதம் விழயாவை கல்யாணம் செய்து கொண்டார். கடந்த மார்ச் மாதம் தொழில் அதிபர் வேலாயுதம் இறந்த போது, வயது 82. 50 வருடம் நிறைவாக வாழ்க்கை வாழ்ந்த வேலாயுதம் - விழயா தம்பனிக்கு ஒரு பிள்ளை. 70 வயதை தாண்டினாலும், கே.ஆர்.விஜயா தொடர்ந்து நடிக்கிறார்.

விட்புலவக் கால்வீடு வீட்டிலை பேபடி?

நியங்குராவின் முதல் காதலன் நடிகர் சிம்புவின் இரண்டாவது காதலியாக அறிவிக்கப்பட்ட நடிகை ஹன்சிகா அவரிடப்பிருந்து சில நாட்களில் தன்னை விடுவித்துக் கொண்டார். இப்போது அவர் எப்படி இருக்கிறார்?

"நான் ரொம்ப மகிழ்ச்சியான பெண். என் வாழ்க்கை திறந்த புத்தகம். அனைவரைப் போல எனக்கும் உணர்வுகள், சோகங்கள் உண்டு. ஆனால், எவ்வளவு துயரம் என்றாலும், இருவு தூங்கக் கெல்லுமான்படி சோகங்களை ஹிரக்கி வைத்துவிடுவேன். ஏனென்றால் நமக்குக் கிடைத்த இந்தச் சிறிய வாழ்க்கை கவலைகளுக்கானது அல்ல" என்று மனம் திறந்தார் ஹன்சிகா.

தமிழில் சுந்தர் - சியின் அருண்மனை தனக்கு மிகவும் பிழித்தமானது என்கிறார். கடந்த மாதம் 9ம் திகதி ஹன்சிகா பிறந்த தினத்தை கொண்டாடனார். அப்போது வழக்கம்பிரோல் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கவிட்டேன். சென்றவரும் 5 குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கிடேன். அவர்களையும் சேர்த்து 31 குழந்தைகளை தத்தெடுத்து வளர்க்கிறேன். ஆதலால், இதற்கு மேல் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று தோன்றியது. இப்போது சொந்தமாக இப்படி வாங்கி, அங்கு குழந்தைகள், முதியோர் இல்லம் கட்டும் பணிகளைத் தொடர்க்கியுள்ளேன்" என்று கூறுகிறார்களானார்கள்.

நடிகர் மீண்டும் புந்தும் நடிகை பாப்ர்

பிரதன் இயக்கத்தில் விஜய் நடித்துவரும் படம் பெயரிடப்படாத விஜய் 60. இந்தப் படத்தில், மூன்றாவது நாயகியாக பெங்காளி நடிகையான பாப்ரி க

மருந்துவய் என்றும் மாயவளை!

இடு சுசியமான தலைப்பு.

மரும்மான மாயத்தோற்றங்கள் அளிக்கும் விஷயங்கள். மருந்துவத்தின் மாயாஜூலங்களை அறிவுக் கள்களைக் கொண்டு நோக்க வேண்டிய காலகட்டம் இது.

35 வயுடங்களுக்கு முன்பு இந்தியாவில், திருச்சி நகரில், காவேரி கரை மன்னில் சிறு விதைபாக ஊன்றி செடியாக முளைவிடத் தொடங்கிய ஹோமியோகெயர் சென்னை, பெங்களூர், டில்லி, கொழும்பு, லண்டன், ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, அவஸ்திரேலியா என்று உலகமெங்கும் வியாபித்து, விழுதுகளையும், கிளைகளையும் பரப்பி, மக்கள் மனதில் நம்பிக்கை வெருன்றி இருப்பதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம் -

ஹோமியோகெயர் மருந்துகளுடன் தொலைநோக்குப் பார்வையும், உண்மைத்தன்மையுமே!

தொலைநோக்குச் சிந்தனை என்றால் அடுத்த புத்து வருடங்களுக்கு பிறகு, 2025ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் மருந்துவ உலகம் என்ன செய்யப்போகிறது என்பதை 2016இல் கட்டியம் கூறவது, முன்னிவிதத்தில் செய்வது, ஏச்சரிக்கை கெப்பவு - இதுதான் நமது தொலைநோக்குச் சிந்தனை என்பதை கூறிவருகிறோம்.

35 வயுடங்களுக்கு முன் ஹோமியோகெயர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்ந்தும் இந்த முன்னிச் சரிக்கை மனியை அடித்துக்கொண்டே இருக்கிறேன்.

மருந்து என்ற மாய வலைக்குள் சிக்கி பாதிக்கப்பட்ட 60 வயதுக்கு மேற்பட்ட இருவருக்கு ஏற்பட்ட வேதனைகளை இந்த இதழில் விரிக்கிறேன்.

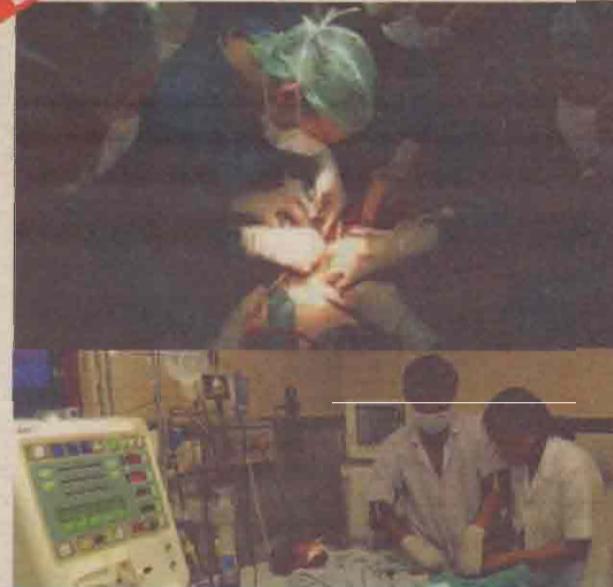
ஹோமியோ கெயரில் பயன்பெறும் எவ்ருமே இந்த மாய வலைக்குள் அகப்படாமல். ஆல மர நீழ லில் உலகெங்கும் ஆரோக்கியமாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சிறுநீரக செயல் இழப்பால் (KIDNEY FAILURE) சென்றங்கு மரணமடைந்த ஒரு தபிடி அறிஞரின் மாற்று அறுவைச் சிகிச்சை (KIDNEY TRANSPLANT SURGERY) பலன் இன்றி போனது. அவர் இறப்பதற்கு முன்று மாதங்களுக்கு முன் தன்னுடைய நோய் பற்றியும் தான் பெற்று வரும் இந்த சுத்திகரிப்பு (DIALYSIS) சிகிச்சை பாரதாரமான வேதனைகள் குறித்தும் அழுந்த கவலையுடன் சொன்னபோது. அவர் மேற்கொள் காட்டிய சொற்பிரேயோக்களே இந்த இதழின் இக்கட்டுரைக்குத் தலைப்பாக மாறியுள்ளது.

67 வயது நிரம்பிய, தமிழில் முனைவர் பட்டம் பெற்ற (Plm) பிரபல சொற்பொழிவாளரும், பல கல்லூரிகளின் முதல்வருமான அவர் கூறியது, என்னும் பதிவுகிட்டாரது.

நான் 25 வயுடங்களாக டயப்டிக்ஸ் (DIABETES) நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறேன். உயர் தீர்த்த அழுத்தம் (HIGH BLOOD PRESSURE), உயர் கோலஸ்ஸோல் (HIGH CHOLESTEROL) வருத்தம், இதை தோய் ஆகியவையும் என்னோடு உபரியாகச் சேர்த்து கொண்டன. இந்த நோய்கள் எல்லாவற்றுக்கும் தொடர்ச்சியாக நான் உட்கொண்டு வந்த நீண்டகால மருந்துகளின் தாக்கமே என்னுடைய சிறுநீரகப் பாதிப்புக்கு, காரணம் என்பதை உணர்ந்து கொண்டேன். நான் உட்கொண்டு வந்த மருந்துகளினால் என்னுடைய சர்க்கார் அவசி (GLUCOSE LEVEL). இந்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), இந்தத்தில் கொழுப்பு (BLOOD CHOLESTEROL LEVEL) ஆகியன் ஒருநாள்கட்ட சரியான அளவுக்கு வந்ததே இல்லை. (NEVER EVER CAME TO NORMAL LEVEL) நாளாக நாளாக மருந்துவர்களின் எவ்வாவிது பூர்மத விளையாட்டு களுக்கும் ஈடுகொடுத்து உட்கொண்ட மருந்துகள் அனைத்துக்கும் சவங்கள் விடுவது போன்று என்னுடைய வருத்தங்கள் கூடிக்கொள்ள வேண்டும்.

மருந்துகளும் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க வருத்தமும் அதிகரித்துக்கொண்டே போனது. எதுவுமே



ஹோமியோபதி டாக்டர்
ஆர்.தியாகராஜன்
பேசுகிறார்



கட்டுப்பாட்டுக்குள் வரவில்லை. எனது உடல் உறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் குறைந்து கொண்டே வந்தது. இன்று சிறுநீரகச் செயல்பாடு இழந்த நிலையில், கிடனி, ஊசி, மருந்து மாத்திரைகள் என்றும், வாரத்துக்கு முன்று நாட்கள் DIALYSIS என்ற இருத்த சுத்திகரிப்பு என்ற வேதனையை அனுபவித்துக் கொண்டு, சிறுநீரக அறுவைச் சிகிச்சைக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகி, மருந்துவ மாயவைலைக்குள் சிக்கி நான் அழிந்துகொண்டிருப்பதை என்னால் உணரமுடிகிறேன்.

அவரது நெஞ்சம் வெதுப்பி வெதும்பி என்னுடன் தன் வேதனைகளை அழாக்குறையாகக் கூறிய வாரத்தைகளைத்தான் நான் வரிசீரியாக எழுதியிருக்கேன்.

அவர் மறைந்துவிட்டார். ஆனாலும், அவர் நெஞ்சக் குழுற்றுக்கள் என்னுள் இப்பொதும் எதிரொலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

கடந்த ஐந்து மாத மத்தியில் என் நெஞ்சியை நன்பருத்து ஏற்பட்ட ஒரு மருந்துவ சிக்கல் பற்றியும் உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

பிறந்துவிருந்து - பல குடும்பப் பொறுப்புகளை மிகக் குறிப்பாக, சலிக்கமல், வைது போக்க் கொண்டிருக்கிறது என்பதைக் கூடக் கருத்தில் கொள்ளாது ஓய்வாடி நடந்து கொண்டிருந்த என்னுடைய இனியை இருதயத்தால் நேசிக்கும் நண்பர் அவர். கிழமைக்கு ஜிரண்டு மூன்று மூன்று நொலைபேசியில் பல வகுடங்கள் அவந்து பேசிக்கொண்டிருப்பது வழக்கம் - நாங்கள் எங்கிருந்தாலும், ஐந்து 21ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை - இந்திய நேரம் காலை 10 மணி - பிரித்தனியை தோற் காலை 3:30 மணி. அந்த நண்பரின் தொலைபேசி அழைப்பு எனக்கு வந்தது - வழக்கமான விசாரிப்புகளுக்குப் பிறகு தனக்கு சுத்தி (VOMITING) வந்து கொண்டிருப்பதாகவும், எதுவும் சாப்பிட மனமில்லாமல் இருப்பதாகவும் சொன்னார். தீங்கள் இருவு முதல் சுத்தி எடுப்பதாகவும் கூறினார்.

உணவு (FOOD POISONING) பிரச்சினை ஏதாவது இருக்குமென நினைத்து, நோக்காரம் (PLUMED DIET) மட்டும் எடுக்கும்படி ஆலோசனை கூறி, ஓய்வு எடுக்கும்படி சொன்னேன். மற்றால் புதன்கிழமை 22ம் திகதி இந்திய நேரப்படி காலை 9 மணிக்கு - எனக்கு அவரது அழைப்பு வந்தது. தன்னிர் ஆகாரங்கள் எடுத்தாலும் சுத்தி வந்து கொண்டிருப்பதாகவும் கூறினார். பசிக்கிறது

சாப்பிட முடியவில்லை என்றார். செமிபாடு குறை தீர்க்கும் இஞ்சி, சீரகம் போன்ற வீட்டில் கிடைக்கும் பொருட்களை நீராகாரத்துடன் சேர்த்து சாப்பிடும்படி சொன்னேன். அதன்பினர் அன்று முழுவதும் அவரது அழைப்பு வரவில்லை. அடுத்தநாள் இந்திய நேரப்படி மதியம் ஒரு மணிக்கு அவரது அழைப்பு வந்தது. சிறுநீர் கழிப்பதற்குச் சிரமப்படுவதாகவும் கூறினார். "பயப்பட்ட தேவையில்லை. தொடர்ந்து நீராகாரம் அருந்தங்கள்" என்று ஆறுதல் சொன்னேன்.

மறநாள் 24ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை, இந்திய நேரம் 5 மணி அளவில் தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. G.P.யிடம் (டாக்டரிடம்) காலை 10 மணிக்குப் போனதாகவும், Blood Test எடுத்ததாகவும், Hospital Labக்கு அனுப்பியின்தாகவும், தெரிவித்தார். தொடர்ந்து சுத்தி எடுப்பதாகவும் சொன்னார். எனது நண்பர் கடந்த இருபுது வருபங்களாக உயர் இருத்த அழுத்தம், பயாட்டிகள் பிரச்சனைக்குத் தொடர்ந்து மருந்து உட்கொண்டு வருபவர் என்பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

24ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை நாள்விருபு - கனி அநுகாலை இரத்தப் பரிசோதனை கூடத்திலிருந்து நண்பராகு அழைப்பு வந்தது. அங்குள்ள டாக்டர் பேசியிருக்கிறார். தொடர் சுத்திப் பிரச்சனையால் (VOMITING) உடம்பில் நீர்த்து (DEHYDRATE) மிகவும் குறைந்தங்களு, மேலும் இரத்தத்தில் உபடுகளும், தாதுக்களும் (Sodium, Minerals



and Potassium) வெசுவுசுக் குறைந்து இருப்பதாகவும், அவசாலக மருந்துவமனையில் சிகிச்சை பேற வேண்டும் என்றும் அழிவுறுத்தப்பட்டார்.

Emergency Life Threatening - உயராடத்து என்பதை நன்பருக்கு சுசித்ததாக அறிந்தேன். மருந்துவமனையில் நண்பர் அலுதிக்கப்பட்டார். நண்து நாள் ஆஸ்பத்திரியில் தொடர் சிகிச்சை மூலம் ஒரளவு சீரமயிக்கப்பட்டு, மருந்துவமனையிலிருந்து வீடு திரும்பி உள்ளார். நான் இத்திவாவிலிருந்து கொழும்பு சென்று அங்கிருந்து வண்டனுக்கு திரும்பிய ஒரு வார காலம் என்னுடைப்பான நண்பரின் அவதி, அவருக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்து, விபத்து, சுக்கடங்கள் வாரத்தையில் விரிக்க முடியாது.

திலெரன்று நண்பருக்கு என்ன நடந்தது? உயர் இரத்த அழுத்தத்துக்கு ஆழமையான பிரந்துடன் வேறு ஒரு புதிய மாத்திரையை G.P. (குடும்பவைத்தியர்) கொடுத்ததே இந்த (Reson For Continuous Vomiting) விரீதத்தின் கருணி என்பது ஆஸ்பத்திரியில் தெரிவிக்கப்பட்ட விளக்கம்.

நோயாளிகள் அனைவரும் தமது மந்துவுக்கு ஆஸ்பில்லும் மருந்துகளினும் தீவிர கவனம் செலுத்தாமலோ, டாக்டர்கள் கண்ணிப்பிரக்கி என்றாலும் அலட்சியாக இருக்கக் கூடாது. ஏன் னைல் அடக்காத மந

இஈஸ்துமா

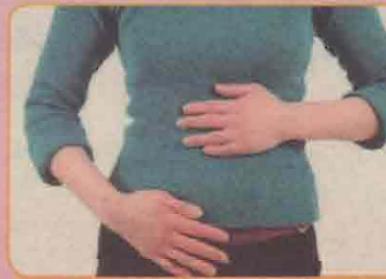
ஹோமியோபதி மருத்துவம்



உங்கள் ஒத்துழைப்பு

100% தீர்வு

ஆஸ்துமா நோயாளிகள் ஏற்கனவே உட்கொள்ளும் ஆங்கில மருந்துகளுடன் ஹோமியோபதி மருந்துகளையும் உட்கொண்டால் கண்பாதிப்பு, தோல் மற்றும் பிறப்பு உறுப்பு அறிப்பு, நரம்புகள் பாதிப்பு, ஆண்மை குறையாடு, கிட்னி பாதிப்பு போன்றவைகளை தவிர்க்கலாம்.



உயர்நூறு மருந்துவும் ▶ பாதுகாப்பான மருந்துகள் ▶ விழைவான சேவை

சிறப்பு சிகிச்சைகள்

- உயர் ரீத்த அழுத்தம் (B.P/HyperTension)
- கொலஸ்ட்ரால் (Cholesterol)
- சிறுந்ரக கோளாறுகள் (Kidney Diseases)
- மூட்டு வலி (Arthritis)
- தோல் வியாதீகள் (Skin Diseases)
- ஹார்மோன் பிரச்சனைகள் (Hormone Disorders)
- மாதவிடாய் கோளாறுகள் (Menses Disorders)
- செக்ஸ் பிரச்சனைகள் (Sex Disorders)
- குழந்தையின்மை (Infertility)
- டயாபடிடிஸ் (Diabetes)



கிளவச மருந்துவு
ஆலோசனைக்கு
0208 144 1553



HOMEO CARE

30 வருட சிறந்த அனுபவம் மற்றும் நிபுணத்துவம்

போன்: **0208 144 1553**

வெப்பசைட்: www.homoeocare.com

இமெயில்: homoeocare@rediffmail.com

கிசைநிருந்தும் கிசைப்பேழை வெளியீடும்



IN AID OF
Keerimalai
Sivan Temple
Gopuram Fund

கீரிமலை நகுலேஸ்வர ஆலய ராஜகோபுர கட்டிட நிதிக்காக
கலைமாமணி பூஷணி கல்யாணராமன் அவர்களது
நெஞ்சை உருக்கும் கின்னிசை விருந்து
“எனக்கு வேண்டும் வரங்கள்”

(பாரதியார் பாடல் கிசைப்பேழை வெளியீடு)

Accompanying Musicians

- ◆ Violin: Sri Balu Raguraman ◆ Mridangam: Sri M. Balachander
- ◆ Gatam: Sri Thanujen Chandrakumar

on Saturday 17th September 2016

@ 6.00pm (Doors Open 5.30)

At Highgatehill Murugan Temple Hall

200A Archway Road, Highgate, London N6 5BA

Further Details & Tickets Contact:

Dr. S. Navaratnam 0795 6579 239 | Dr. K. Sivakumar

Mr. V. R. Ramanathan 0795 6369 557 | Mr. Siva Thamboo

Entrance:



0778 8415 927
0786 1393 295



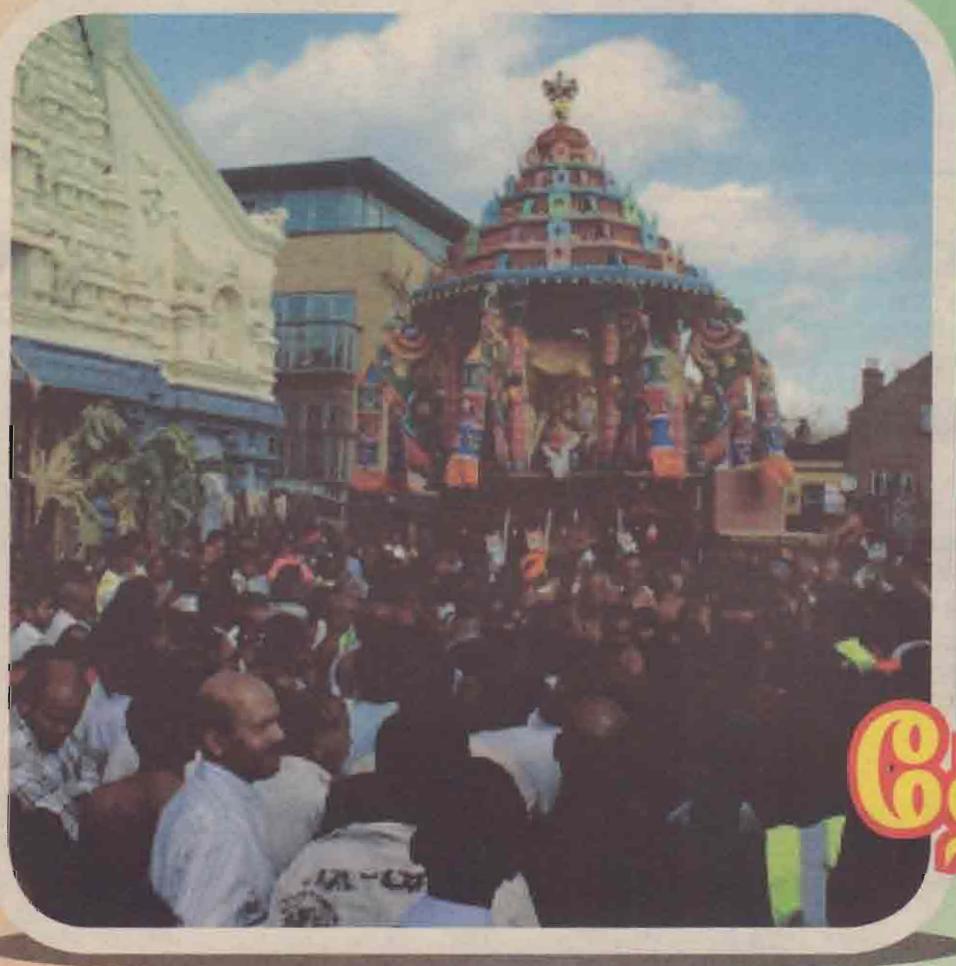
இலண்டன் திருவருள்மிகு ஸ்ரீசிவன் திருக்கோயில்

LONDON SIVAN KOVIL TRUST

4a, Clarendon Rise, Lewisham, London SE 13 5ES

Tel: 020 83189844 FAX: 02083182108

www.londonsivankovil.org.uk, Email:sivan.kovil@yahoo.co.uk—Charity Reg: 1051516



இலண்டன் ஸ்ரீவருள்மிகு சிவன் மகோற்சவ விழா 26.08.2016 கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி, தொடர்ந்து திருவிழாக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

11.09.2016 ஞாயிறு தேர்த்திருவிழாவும்,
12.09.2016 திங்கள் தீர்த்தத் திருவிழாவும்,
14.09.2016 பூங்காவனத் திருவிழாவும் 16.09.2016 வெள்ளி பொரவர் பொங்கல் விழாவுடன் நிறைவேற திருவருள் கூடியுள்ளது.

பஸ்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் அருள் வேண்டி நிற்க, ஸ்ரீவியம் பதியில் குடிகொண்டிருக்கும் இலண்டன் ஸ்ரீசிவபெருமான் தேரேறி வரும் அற்புத திருக்காட்சி

**11.09.2016
ஞாயிறு
தேர்த்திருவிழா**

மகோற்சவ காலங்களில் விசேஷ தீபாராதனை, கிரியாவிளக்கம், கலை நிகழ்ச்சி என்பன நடைபெறும். தேர் உற்சவம் பொது உபயாகும். எனவே, அடியார்கள் இதில் பங்குபற்ற விரும்பினால் உங்கள் நட்சத்திரம் பெயர் என்பனவற்றை முற்கூட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

ஈலங்கனக துர்க்கையின் 25வதுஆண்டு நிறைவு நாள்

நாள் லிங் ஸ்ரீகணகதூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் இருபத்தெட்சந்தாவது ஆண்டு நிறைவு நாள் 10.08.2016 அன்று இரவு திருவிழாவின் போது கொண்டாடப்பட்டது.

இன்று உலகப் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயமாக விளங்கும் இவ் ஆலயம், உருவாவதற்கு விக்கிட்ட அறங்காவலர் அமரர் பொன் தெயவேந்திரத்துடன் இணைந்து செம்பட்ட இன்னொரு அறங்காவலர்களும், தற்போதைய அறங்காவல் சபை செயலாளருமான கலாந்தி கப்பையா தேவசகாயத்தின் உபயமான அன்றைய திருவிழாவில் வெள்ளிவிழா ஆண்டு நிறைவு நாள் கொண்டாட்டம் நடந்தது மிகவும் பொருத்தமானதாக இருந்தது.

இவ் வைவத்தின் போது சென்னை தர்மபுரம் ஆதினம் குருகுல பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியரும், இந்தியாவில் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயங்களின் கும்பாபிஷேகங்களை தலைமை



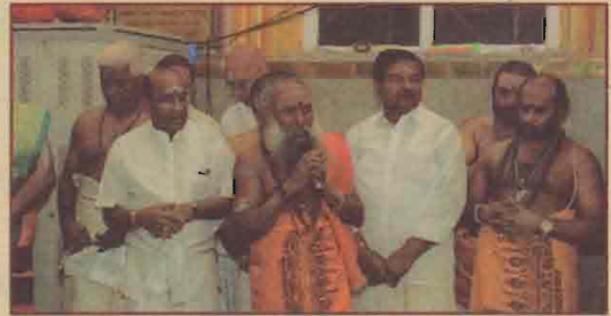
வகித்து நடத்தியவருமான ஸ்ரீலஸ்ரீ சவாமிநாதக் குருக்கள், ஈஸ்ரஹாம் முருகன் கோயில் பிரதம குரு கைலை நாகநாதசிவம், வோல்தம்ஸ்ரோ கற்பக விதாயகர் பிரதம குரு வசந்தன் குருக்கள், எனபீல்ட் நாகபூஷணி அம்மன் பிரதம குரு கமலநாத குருக்கள், மற்றும் பல ஆலயங்களின் சிவாச்சாரியர்களும், அறங்காவலர்களும் இந்த நிகழ்வில் பங்கு கொண்டனர். 25 ஆண்டுகளை குறிக்கும் விதத்தில் 25 சிவாச்சாரியர்கள்



மந்திர பாராயனத்துடன் ஆலயத்தின் ஆரம்ப கால திருவருவம் படங்களுக்கு விசேஷ பூசைகள், ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. இதனை அடுத்து குறுகிய காலத்தில் நடந்த வைவத்தில் ஆலயத்தின் தோற்றம் பற்றியும், அமரர் தெயவேந்திரமும், தானும் இளைந்து அறங்காவலர்களை தெரிவு செய்து நியமித்ததையும், ஆலயத்தின் அற்புத வளர்ச்சி பற்றியும் கலாந்தி தேவசகாபம் தனது சிறு உரையில் குறிப்பிட்டார்.

"அமரர் தெயவேந்திரமும், நானும் சாம்பழுர்த்தி சிவாச்சாரியர், கைலை நாகநாதசிவம் ஆகியோருடன் கலந்தாலோசித்து கனகதூர்க்கா என்ற பெயரை தட்டினோம். தூர்க்காவை நடமாடும் தெய்வமாக ஒவ்வொரு வெள்ளிதோறும் சவுத்தோல் ஏக்கில்ரன் மன்றபத்திலும், பின்னர், வெம்பிளியில் (தற்போது) ஆயத்தில்லை அமைந்துள்ள நியூ ஹோஸிலும் ஒவ்வொரு செவ்வாய் தோறும் பூசைகள் நடத்தினோம். பின் பொதுமக்களிடமிருந்து நன்கொடை பெற்று, நிரந்தர இடத்தை வாங்கி, கனகதூர்க்கா 07.07.1995இல் இந்தப் பதியில் குடி புதந்தாள்" என்று கூறினார்.

சிவாச்சாரியர்கள், ஆலய நிர்வாக சபைத்தலைவர் இரத்தின சிங்கம், அறங்காவல் சபைத்தலைவர் எஸ்.சிறீங்கன் ஆகியோர் சிறு உரை நிகழ்த்தினர்.



அற்புதமான ஜோதிட நூல் லண்டனில் சிறப்பாக நடந்த அறிமுக விழா

லங்கையின் பிரபலமான ஜோதிடமும், இலண்டன் லூப்பஷியம் சிவன் கோயில் முன்னாள் பிரதம குருவுவான கலாந்தி துன்னையூர் ராம் தேவலோயேகஸ்வரக் குருக்கள் எழுதிய 'தேவ ஜோதிட அமிர்தம்' எனும் நூல் அறிமுக விழா சமீபத்தில் லண்டன், ஈஸ்ரஹாம் சைவ முனிசீன்றியச் சங்க மண்படத்தில் வி.ஆர்.இராமநாதன் தலைமையில் நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சிகளை இந்துசேகரம் தொகுத்து அளித்தார்.

ஜோதிடம் எழிகாலம், நிகழ்காலம், கடந்த காலம்

போன்றவற்றை விண்ணான ரத்யாக ஆய்ந்து, பல சந்தேகங்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கிறது. மகத்துவம் பெற்ற அளைத்து விடயமும் அடங்கப் பெற்ற அற்புதமான நூல் என்று லண்டன் ஸ்ரீமுருகன் ஆலய பிரதம குரு கைலை நாகநாத குருக்கள் தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்.

நகைச்சுவை கலந்து, ஜோதிடம் பற்றிய அவரது ஆணித்தரமான கருத்துக்களை மண்டபம் நிறைந்திருந்த மக்கள் கருகோஷம் செய்து வரவேற்றனர்.

எனபீல்ட் நாகபூஷணி பிரதம குரு கமலநாத குருக்கள் பேசுகையில், ஜோதிடத்தின் நெளிவு சளிவுகளை மிக அழகாக விளக்கி, பஸ்வேறு விடயங்களுக்கும், இந்துவில் அழகாகவும், உண்மையாகவும் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், நூலாசிரியரின் கருத்துக்கள் பாராட்டுக்குரியவை என்றும் சொன்னார்.

தாயகம் செல்லும் போது முதலாவது கொழும்பில் சந்திக்கிற குடும்பம் தேவலோகேஸ்வர ஜயாவினுடையதை என்றும், நூலாசிரியரின் உயர்ந்த பண்புகளையும் தலைவர் வி.ஆர்.இராமநாதன் கூறினார். ஜயா பிறந்த துன்னாலையில் அவர் குடும்பப் பெருமைகளை ஊரவரங்கள் திருமதி நடராசன எடுந்துக் கூறினார். நூலாசிரியர் கலாந்தி தேவலோகேஸ்வர குருக்கள் தமது ஏற்புரையில், அளைவருக்கும் நன்றி கூறினார். மயில்வாகனம் வருவெற்புரையுடன் ஆரம்பித்து, சிவதம்புவின் தன்றியுரையுடன் அறிமுகவிழா நிறைவு பெற்றது. *



2 பிரைத் தாங்கும் ஊன் போல சேயைத் தாங்கும் நூய் போல் நிலவைத் தாங்கும் வான்போல் சட்டங்குள்ளத் தாங்குகிறது நமது சமூகம்.

இங்கு - பிறந்தால் ஒரு சடங்கு - இறந்தால் வேறொரு சடங்கு - வாழந்தாலும் சடங்கு - வாழவிட்டாலும் சடங்கு - கூடும் போது ஒரு சடங்கு - கூடிய பிரிந்தால் வேறொரு சடங்கு, முடி வளர்ய்யதற்கு ஒரு சடங்கு - வளர்த்த முடியை இறக்குவதற்கு ஒரு சடங்கு, நமது மாட்டிற்கும் சடங்கு - அடுத்த விடு ஆட்டிற்கும் சடங்கு

தெப்புச் சும் - மாசி மக்கம் - பங்குனி உத்தரம் - ஜூப்பசி திங்கள் - கார்த்திகை வெள்ளி - புரட்டாசி சனி - இப்படியாக - மாதத்திற்கொரு சடங்கு - நாளுங்கொரு சடங்கு. மொத்தத்தில் - நமது வாழ்வில் எப்போதுமே சடங்கு - எல்லாமே சடங்கு - எதற்குமே சடங்கு.

யாராலோ - என்றோ - ஏதேதோ தேவைகளுக்காக
- ஏதேதோ காரணங்களுக்காக - ஏற்படுத்தப்பட்ட
சடங்குகளை இடம் புரியாமல் - காலம் புரியாமல் -
காரணம் புரியாமல் வெறும் கிளிப்பிள்ளைகள் போல
தொழந்து செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இதுயற்றி நாம்
சிந்திப்பதில்லை. சிந்திக்க அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.
காரணம் - அது தெய்வ நிந்தனை - சிரக
தோழம் - நாதத்திக் வாதும்.

எப்போதாவது - ஆடிக்கொரு தடவை - ஆவணிக்கொரு தடவை - நமது கிளிப்பிள்ளை உணர்வுகள் அடங்கி - குழ்பகர்ணன் போல தூங்கும் நமது முத்துறவு விழித்துக்கொள்ளும் போது - அது சடங்குகளுக்கு அர்த்தம் கேட்கிறது. அப்போது - கவிஞர் ஒன்று சொல்கிறார் - பார்ப்பனர் இன்னொன்று சொல்கிறார் - பெளராணிகர் வேற்றான்று சொல்கிறார். அப்பா அது என்கிறார் - பாட்டி அது அல்ல இது என்கிறாள்.

- மொத்தத்தில் - தங்கள் தங்கள் வசதிக்கேற்ப - மன அமைப்பிற்கேற்ப - தொழில் - பொருட்டேவைகளுக்கேற்ப
- இங்கு ஒவ்வொருவரும் ஏதேதோ பிற்றுகிறார்கள்.

இடியாஸ்ப வியாபாரம் செப்து - கை
நிறையச் சம்பாதிக்கும் ஒரு வியாபாரியிடம்
- "உன்னு கை ஸ்ரூப்பு மிகவும் பலவீனமாக
இருக்கிறது - இன்றிலிருந்து நீ இந்தத்
தொழிலைச் செய்யக்கூடாது" என்று வைத்தியர்
சொன்னபோது - தெருந்து பணம் சேர்க்க விரும்பும்
வியாபாரி "டாக்டர்! நான் ஏன் இடியாஸ்பம் அவித்து
விற்கிறேன் தெரியுமா? காற்க்கைவும் இடியாஸ்பம்
போல சிக்கலானது என்று உயர்ந்த தத்துவத்தை நமது
தமிழ் மக்களுக்கு உணர்ந்துவழக்காகவே இந்தத்
தொழிலைச் செய்கிறேன் - பணத்திற்காகவல்ல" என்று
கூறுவதைப் போல இருக்கிறது நமது சடங்குகளுக்கு
இன்று நாம் பெறும் விளாக்கங்கள்.

மரம் உதிர்த்த இவைகளின் பூமியை நோக்கிய பயணம் ஒரு காரியம் - அதன் காரணம் வலிமிர்ப்பு. சமுத்திரத்தை தாண்டும் பிரமாண்டமான அந்தக் கப்பலை நோறுக்கும் - பாறையிலும் கடினமான பனிக்கட்டி இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைவது ஒரு காரியம் - அதன் காரணம் பனிக்கட்டியின் மூலங்களுக்கின் இபக்கத்தில் மற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வெய்பாலிலை மற்றங்கள்.

முதிமௌர் ஒருவர் ஒட் முயிர்சிக்கும் போது அவரும் இருதயம் அடிவது ஒரு கரியம் - இருதயத்திற்கு போதியலை இந்தம் கிடைக்காதது அதன் காரணம்.

நும்பைச் சூறி நடக்கும் காரியங்களை அவநானித்து - அதற்குரிய காரணிகளை உற்றுநோக்கி - அதை மீண்டும் மீண்டும் பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தி - காரண - காரிய விழிகளை பிரகடனப்படுத்துவது விஞ்ஞான விதிமுறை காரணங்களைத் துண்டியும்போது. அதற்குரிய காரியங்கள் தாமாக நிகழ்கின்றன. இந்த காரண - காரிய தத்திரம் விஞ்ஞானத்தை தாங்கும் ஒரு பகுமுறை காண.

ஆனால், விருதுணத்திற்கு அப்பாற்பட்டது மனித வாழ்க்கை, நாம் அவற்றாடம் பார்க்கும் கேட்கும் - நடத்தும் எக்டுணை ஏக்டுணையோ பண்டிகைகள்

சங்கடம் தரும் சடந்தகள்



- கொண்டாட்டங்கள் - சுடங்குகள் காரண - காரிய விதிமுறைகளுக்கப்பற்பட்டவை காரண - காரிய விதிக்கு அப்பற்பட்டு நிற்பதால்தான் தனி மனித வாழ்க்கை - சமூக வாழ்க்கை இங்கு அர்த்தம் பெறுகிறது - கலை அடைகிறது. இதுதான் மனித வாழ்க்கையின் சிறப்பு.

ஆணல், நாமோகாரன் - காரிப் விதிகளுக்கு ஈடுப்பாத
- தனி மனித மனம் மட்டும் சம்பந்தப்பட்ட எத்தனை
எத்தனையோ விடயங்களை - தனிமனித மனத்தால் மட்டுமே
அற்றதும் பெறும் எத்தனை எத்தனையோ சபங்குக்களை
- யம்ம் கலந்த பக்தியினாலும் - கட்டாயப்புத்தமர்ட்ட
கடமை உணர்வதனாலும் - கிளிப்பிள்ளைகளைப் போல
சிறும் தழுத்தி செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

அது என்ன காரணம் - காரிப விதிகளுக்கு கட்டுப்பாகத் தனிமனிதம் மனம் மட்டுமே சம்பந்தப்பட்ட விடயங்கள்? இதோ வந்த சில உத்தாரணங்கள்:

நேற்று நான் விதியில் செல்லும்போது கல் தடுக்கி விழுந்தது ஒரு காரியம் - அதற்கு நான் கூறும் காரணம் - கந்தசஷ்டி விரதத்தை பாதியில் முறித்ததனால் முருகனுக்கு என் மீது ஏற்பட்ட கோபம்! கல் தடுக்கி விழுபவளைல்லாம் கந்தசஷ்டி விரதத்தை பாதியில் முறித்தவனுமல்ல - கல் தடுக்கி விழாதவர்களைல்லாம் கந்தசஷ்டி விரதத்தை முற்றாக கணப்பிழுத்தவர்களுமல்ல என்பதனால் - காரண - காரிய விதிகளுக்கு கட்டுப்பாத - கனிப்பள்ளிக் கண்ணம் மற்றும் இலை சம்பக்கங்கள் விடப்பட இடம்

எனது விவாகம் ஒரு வருடத்திலேயே விஶாகத்தில் முழுந்து ஒரு காரியம் - அதற்கு நான் கூறும் காரணம் தாலிக்கொடியை மதிக்காமல் முதல் மாதத்திலேயே அதை அடைவு வைத்தது. விவாகத்து செய்பவர்களெல்லாம் அடைவு கடைக்கு விழியம் செய்தவர்களுமல்ல - தாம்பத்தியம் நடாத்துபவர்களெல்லாம் தாவி கடியவர்களுமல்ல என்பதனால் - காரண - காரிய விதிகளுக்கு கட்டுப்பாத - தனிமனித மனம் மட்டுமே

சம்பந்தப்பட்ட விடயம் இது

நேற்று எனது வீட்டுத் தோட்டத்தில் வேவலை
செய்யும்போது அடித்த வீட்டு நாய் என்னைக் கடித்தது
ஒரு காரியம் - அட்டமியில் வீட்டிற்கு முதன்முதலாக
குடியேறியது அதற்கு நான் கூறும் காரணம். அட்டமி
தெரியாத ஆங்கிலேயர்களுக்கெல்லாம் நாய்
கடிப்பதில்லை - அட்டமி தெரிந்த நமக்கெல்லாம்
கானை முட்டாமல் விடுவதுமில்லை என்பதனால் -
காரண - காரிய விதிகளுக்கு கட்டுப்படாத - தனிமனித்
மனம் மட்டுமே சம்பந்தப்பட்ட விடயம் இது.

"வெள்ளிக்கிழமை மதியம் பன்னிரண்டு மணிக்கும் ஒரு மணிக்குமிலையில் நேரம் அமர்க்கலைமாயிருக்கு - புது வீடு குடிபுதலை அந்த நேரம் வைத்துக்கொள்ளலாம் - அதன் பின்பு அட்டமி" - பாட்டனார் கறுகிறார் வீடு வாங்கிய கந்தசாமிக்கு!

உலகமே அழிந்தாலும் அட்டமிக்கு முன்பு
ஸ்ப்பிட்யாவது குடி புகுதலை வைத்துவிட வேண்டும்
என்று கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு - தன்னுள்
வருத்தி - தன்னைச் சுற்றியள்ளவர்களை வருத்தி
ஏதேதோவெல்லாம் செய்கிறார் கந்தசாமி.

இலங்கையிலிருந்து இங்கிலாந்திற்கு வரும்போது கப நேரம் பார்த்து நாம் விமானத்தில் ஏறவில்லை. இராகு காலம் பார்த்து நமது விமானம் முப்படவில்லை. நமது வலது காலை எடுத்து வைத்து நாம் விமான நிலையத்தில் இறங்கவில்லை. அட்டமி பார்த்து நாம் அகதி அந்தஸ்து கேட்கவில்லை.

துண்டை காணோம் - துணியை
காணோம்! இராகு பார்த்தாலென்ன -
கேது சிறித்தாலென்ன! நம்மை உள்ளே
விட்டால் மட்டும் போதும்! - என்று
அந்திய நாடு ஓன்றில் குடி புகுந்த
நாம் - இன்று சிறிது வேறுநன்றிய பின்
- அதே நாட்டிற்குள் விட்டை வாங்கி
விட்டு - அந்த நாட்டிற்குள் இருக்கும் -
வீட்டிற்குள் புதுவதற்கு முன் - இராகு பங்கு
நிற்கிறான் - கேது என்ன சொல்கிறான்
என்று கட்டாயம் நமக்குத் தெரிந்தாக
வேண்டும் என்று அடம் பிடிக்கிறோம்.
அதன் அடிப்படையில் அமர்க்களோக

குடி புதுதல் சடங்கு வேறு செப்கிறோம். அப்படிச் செய்யாதவர்களை - கலை கலாச்சாரத்தை மறந்த சமூகத் துணிகிளன் என்று மறைவாக வேறு கிட்டுகிறோம்.

என்ன வாழிக் கிடு - பரமவிவரணேய குழப்பும் வாழிக்! சிரிக்க முடிந்தால் சிரியுக்கள். நமது வாழ்க்கையை - நாம் செய்யும் கண்முடித்தனமான சடங்குகளை - அதற்கு விலர் கூறும் அந்தந்களை - அதை நம்பும் நமது பித்துக்குளித்தனமான மன அழைப்புகளை நினைத்து நினைத்து - சில மூலிகை புகைத்த சித்தனைப்போல - உண்மையை தரிசிக்கும் வரையில் சிரித்துக் கொண்டேயிருந்கள்.

சுத்தியம் என்ற தலையை விடுத்து - சடங்கு என்ற வாலைப்பிடிப்பது தான் நமது இனத்தின் சாபக்கேடு.

இதனால்தான் - திருமண வாழ்க்கையில் அன்றை மறந்து விட்டு நகை வியாபாரி செய்த தாலியின் கரையை மட்டும் இறுக்குமாக பூட்டக்கொண்டிருக்கிறோம்! குறைகள் நிறைந்த மனத்துடன் மங்கல நாள் நிறைஞ்சுத்திற்கு மாவிளைதூரி அனுகிறோம்! உள்ளைவுப் பற்றிப்பே சுதா காலை உள்ளை நினைத்திருக்க உபவாசம் இருக்கிறோம்! மொத்தத்தில் - சுலையை கோட்டை விட்டு விட்டு தோலை மட்டும் பற்றிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

சடங்கு செய்துவிடுதலான் ஒரு கிரகத்தை வழிப்படுத்த முடியுமின்றால் தொலைத்துப்பொக்கும் அந்தக் கிரகம் சடங்கு செய்துவிடுதலான் அருளுவான் அண்டவன் என்றால் தொலைத்துப்போக்கு வேண்டும் அந்த ஆண்டவனை காரணம் - சடங்கு என்பதே வெறும் சடங்குதான்.

பெருவகாற்ற நிர்வாணம் இந்த அவதானம்.
அத்தே மாசில்லாதவனுக்கு நிர்வாணம் ஒரு
உணிதம்.

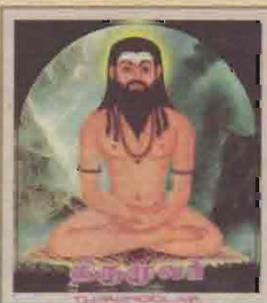
ଆକା ଲୁହ କୁଣ୍ଡିଲୀ

அரானருள்

No:3/95,2-ஆவது தெரு, பூநிகிருஷ்ணா நகர் மதுராவாயில், சென்னை-95.
Tel: 23782333-M: 9444156335. E:aranarul@yahoo.co.inwww.aranarul.com



**திருவண்ணாமலையில் மூறாம் மூன்று
திருமந்திர மகாநாடு சிவதீட்டைச்
வழங்கும் விழா அமைப்பிதழ்**



நாள்:

27, 28, 29-09-2016

செவ்வாய், புதன், வியாழன்
ஆகிய மூன்று தினங்கள்

இடம்:

ஸ்ரீகாமலாட்சி பாண்டுரங்கன்
திருமண மண்டபம்
மேலவீதி திருவண்ணாமலை.



ஏதுவாய்ந்தான் தாயை
ஏது மறுமுறை

திருமந்திர மகாநாட்டைத் துவக்கிவைத்து ஆசியுர வழங்குதல்
திருப்பள்ளத்தான் பூநிகாசித்திருமத்தின் அதிபர்
ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி முத்துக்குமாரசுவாமித்தம்பிரான் கவாமிகள்

சிவாகம முறைப்படி நூற்றினட்டு சிவஷாம்யார்களுக்கு சிவதீட்சை அளித்து
ஆசியுர வழங்குதல் திருக்கயிலாய பரம்பரை துழாவூர் ஆதீஸ்
ஸ்ரீலக்ஷ்மி நிரம்ப அழகிய ஞானப்பிரகாச தேசிக கவாமிகள்

சிறப்புத் திருமந்திரப் பேருரை: ஸ்ரீத்திருநாட்டிலிருந்து வருகைத்தரும்
செஞ்சொற்செல்வர் கவாமிதி **திரு. ஆறு திருமருகன்**

சைவ சமயத்தின் வாயிலாக மக்களை நன்றாக்குப்படுத்தும்
இவ்விழாவில் கிரிவலம், திருக்கோயில் வழிபாடு, திருமந்திரப்
பேருரை, திருமுறை இசை அரங்கம், மாகேஸ்வரபூஜை அண்ணதானம்
போன்ற நிகழ்ச்சிகள் வெகுசிறப்பாக நடைபெறும்.

சிவதீட்சை பெறும் அன்பர்களுக்கு அரானருள் ஆசிக்கவசம் அணிவித்து
“சிவநெறிச் செல்வர்” என்னும் விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படும்.

சிவதீட்சைப்பற விரும்பும் அன்பர்கள் முன்கூட்டியே பேர்கள்டான் முகவிக்கு வரும்
15-09-2016 தேதிக்குள் அறிவித்து முன்பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டுகிறோம்.
விழாவில் கலந்துகொள்ளும் அனைவருக்கும் தங்கும்வசதி, உணவு, அரானருள்
ஆசிக்கவசம் மற்றும் ஸ்ரீஅண்ணாமலையார் திருவருட்பிரசாதமும் வழங்கப்படும்.

“அனைவரும் வருக அரானருள் பெறுக”

சாமி.தண்டபாளி

ஸ்தாபகர் - அரானருள், ஒதுவா முர்த்தி இலண்டன் சிவன் கோயில்
இலண்டனில் தொடர்புகொள்ள: அலைபேசி எண்: 07440427790.

திருவண்ணாமலையில் சிவலேரகம் காண்போம் வார்ர்! வார்ர்!

SRI KALIMATHA ASTROLOGY & LOVE PSYCHIC



World famous Indian Generation Astrologer PANDIT: GANESH
Master is an Expert in Palm, Face, Photo Reading &
Numerology and Date of Birth & Laxmi Apasana Pooja

Are you suffering from any of the following problems?

- Black Magic
- Evil Spirits
- Bad Luck
- Reunite Lovers
- Stop Divorce
- Depression
- Aura Chakras Healing
- Childless Couples
- Sexual Problem
- Lottery

- Work Problems
- Financial Problems
- Wife & Husband Pro
- Children Mistakes
- Court Cases
- Enemy
- Drinking Problems
- Health Protection
- House Protection
- All other Problems



Meet Once Once
& see your
Future charging 100%
He speak Tamil, English,
Hindi, Telugu, Kannada

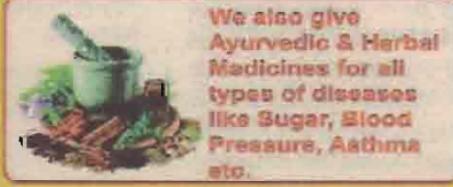
All Religions are welcome
Private & Confidential

100% GUARANTEE

MOB: 07459392999

07466820888

11TH ST. JOHNS ROAD
(NEAR PRIMARK) WEMBLEY
MIDDLESEX HA9 7HU



We also give
Ayurvedic & Herbal
Medicines for all
types of diseases
like Sugar, Blood
Pressure, A asthma
etc.

Applying to Medical School?



WE CAN HELP!

UKMeducation

Provide a professional, efficient and tailor-made approach
to maximise your chances of entering medical school.

We are a team of fully qualified doctors based throughout
the UK with specialist expertise in this field who provide
applicants with a range of services including:

**Individual Personal Statement Critique
One-to-one Interview Coaching
Careers Advice**



Contact us if you are interested

www.ukmeducation.com

Phone: 07340379265

Email: sales@ukmeducation.com

“போ

வியும் பகட்டும் நிரம்பிய வாழ்க்கை வெறுமையானது. அந்த வாழ்க்கையில் ஜீவன் இல்லை. தெளிவான எனிய வாழ்க்கையே ஒரு முழுமையைத் தரும். முழுமையான அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை வாழுவோம்!”

வழிமேல் விழி வைத்துக் காத்திருந்த கோடை வெயில் நுழை வந்து சேர அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சி! வாழுவெட்டியாய்க் காட்சி அளித்த மரங்கள் எல்லாம் பச்சைப்பசேலென்று ஒங்கி நின்று பெருமிதம் கொள்ள ஆகா... இங்கிலாந்தின் இந்தக் கோடைக்காலம்தான் எவ்வளவு அழகு. மனதுக்கு ரம்பியமான இந்த சில மாதங்கள்... தொடர்ந்து ஜூப்பசி, கார்த்திகை, மார்க்கிழி என்று நீடித்துக் கொண்டே இருக்கக் கூடாதா என்று ஏங்கித்தவிக்கும் மனங்கள். நம் தமிழ் மக்களுக்கு “summer” வந்துவிட்டால் கேட்கவா வேண்டும். பார்ப்பியூ பார்ப்பிஸ் என்ன, பீச் என்ன, தோட்டங்கள், பூங்காக்கள்



என்ன என்று ஊர் சுத்துவதிலேயே விடுமுறை கழித்து விடும். திருமண வைவங்கள் மற்றும் பூம்புனித நீராட்டு விழாக்கள் என்று வைவங்களுக்கோ பஞ்சமில்லை.

பூப்புனித நீராட்டு விழா! பெண் பின்னைகளைப் பெற்றவர்கள் அவர்கள் வயதுக்கு வரும் போது அதை உறவினர்களை அழைத்து பூப்புனித நீராட்டு விழாவாக கொண்டாடுவது வழக்கம். நாடு விட்டு நாடு வந்தாலும் இந்த தமிழ் கலாச்சாரம் மட்டும் அழியவில்லை. ஆனால், பூப்புனித நீராட்டு விழா என்று அதை ஒரு பெரிய திருவிழாவாகக் கொண்டாடும் போதுதான் இந்தக் கலாச்சாரம் எல்லா மீறுகிறதோ என்று என்னத் தோன்றுகிறது.

எங்களின் முன்னோர் காலத்தில் ஒரு பெண் வயதுக்கு வந்ததுமே திருமணத்துக்கு தாயாராகி வீட்டாள் என்று கருதப்பட்டது. எங்கள் வீட்டிலும் ஒரு பெண் திருமணத்துக்கு தயாராகி வீட்டாள் என்பதை ஊருக்கு தெரியப்படுத்த வேண்டியா? அந்தக் காலத்தில் சமேயில், இன்டர்நெட் ஏன் தொலைபேசி வசதிகள் கூட இல்லை. அதனால் இப்படி ஒரு விழாவை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் ஊரில் உள்ள உறவுகளையும் சொந்தங்களையும் அழைத்து கொண்டாட்டம் என்ற பெயரில் இந்தச் செய்தியையும் பற்பினார்கள்.

கூமார் இருபத்தி ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் வெளிநாடுகளில் வண்டன் உட்பட தம் தீவிகளில் இந்த சட்டுக்களை கொண்டாட்டினார்கள். ஜூயினர் வரவழூத்து பூஜைகள் செய்து, பெண்ணை அவங்கரித்து, முக்கியமான உறவினர்களையும் ஒரு சில நண்பர்களையும் அழைத்து விருந்து படைத்து கொண்டாட்டம். அப்படியே



காலப்போக்கில் வீடுகளில் இடம் போதாமையினாலோ என்னவோ சிறு மண்டபங்களில் கொண்டாடினார்கள். இதிலும் தவறு இல்லை. ஆனால், இப்போது சமீபத்திய கலாச்சாரம் என்ன தெரியுமா?

சிறு மண்டபங்களை வாடகைக்கு எடுத்த காலங்கள் போய் இப்போது எடுத்தால் பெரிய ஒரு மண்டபம்தான். அந்த மண்டபத்தில் செய்யாத அலங்காரங்கள் இல்லை. பெண்ணுக்கு ஒரு மேடை அமைத்து - அதுவும் மனாமேடையை விட ஆடம்பரமாய் அலங்கரித்து, ஒரு முலையில் பெண் அமர ஒரு ஊஞ்சல். அப்படியே இன்னும் ஒரு பக்கத்தில் கேக் ஸ்டாண்டில் கூரையைத் தொட்டுவிடுமோ என்று அஞ்சம் அளவுக்கு பெரிய கேக் விருந்தினர்கள் அமரும் மேசையில் வித்தியாசமான அலங்காரங்கள். பெண் மேடையை நோக்கி நடந்து வரும் போது நாதஸ்வரக் கக்சேரி அலவலு சினிமாவில் மாதிரி முன்னால் கும்பி அடித்தபடியே ஒரு பெண்கள் கூட்டம். காலையில் ஆரம்பித்து இருவு வரை கொண்டாட்டம்.

பெண்ணுக்கு விதும் விதமான ஆடடக்களை மற்றுவது, இதற்காக சென்னைக்கு பற்று செல்கிறார்கள் புடலைகள் வாங்குவதற்கு, பெண்ணுக்கு பக்கத்தில் ஒரு மாப்பிள்ளை இல்லையே தலைர் மீதி நடப்பது எல்லாமே ஒரு ஆடம்பரமான திருமண வைவங்கள் போலவே நடக்கிறது. பெண் வீட்டில் இருந்து மண்டபத்திற்கு வருவதற்கு ஒரு உல்லாச ஊர்தி (Limousine). வண்டன் வீட்களில் அலங்கரித்த குதிரை வண்டியில் பெண்ணை அமர்த்தி ஊர்வையாய் அழைத்து செல்கிறார்கள். கன்டாவில் பெண்ணை ஹெலிகாப்டரில் அழைத்து வந்தார்களாம்

இதில் ஒரு வேடக்கை என்ன தெரியுமா? மகள் 2015இல் வயதுக்கு வந்திருப்பாள். ஆனால், இந்த விழாவைக் கொண்டாடும் ஆண்டு 2016. காரணம் எல்லோருக்கும் வீவு கிடையாதாம். அத்தோடு சென்னை சென்று புடலைகள் வாங்க வேண்டாமா? அப்படி என்றால் இதில் கைப்பற்ற வேண்டிய சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் எங்கே? ஒரு வருடம் கழிந்து அப்யர் வந்து தூட்கு கழித்து பூஜை செய்வது தரியா?

கலாச்சாரம் என்ற போர்வையின் கீழ் நம் தமிழ் மக்கள் பண்ததை வீணாக்குகிறார்களா? இங்குள்ள வேள்ளைக்காரர்கள் கேட்கிறார்கள். ஒன் இப்படி சண்த்தை தேவையே இல்லாத ஒரு சம்பிரதாயத்திற்காக விரயம் பண்ணுகிறிர்கள் என்று.

நம் ஊர் மக்கள். தமிழ் இனம், நம் இரத்தம் என்றெல்லாம் பேசிக் கொள்வதில் என்ன பயன்? நம் ஊரில் இன்னும்தானே எத்தனையோ மக்கள் உண்ணை உணவின்றி, உடுத்த ஆடை இன்றி வாடுகிறார்களே. இந்தப் பண்ததில் ஒரு பாதியையாவது கொடுத்தால் எப்படி ஒரு அழகான மற்றும் ஏற்படும் தெரியுமா? நம் தமிழ் மக்களிடம் நிறைய பணம் இருக்கிறது - அதனால்தான் இப்படி தாமதாம் என்று செலவு செய்கிறார்களோ? அதிலும் இப்போது அஸ்தல்து, கவரவும் என்றால் பெருகி மற்றவர்கள் நடத்திய விழாவைவிட நான் இன்னும் அதிகமாக செய்ய வேண்டும் என்ற ஒருபோட்டி மனபான்மை வேறு மேலோங்கி வருகிறது.

ஒரே ஒரு கேள்வி - சரி இந்தப் பண்ததை தானம் பண்ண வேண்டாம். இலங்கையில் பஞ்சத்தில் வாழும்

கலாச்சாரப் போர்வையில் வண்டனில் ஆடம்பரக் கூத்துகள்!



"போலியும் பகட்டும் நிரம்பிய வாழ்க்கை வெறுமையானது. அந்த வாழ்க்கையில் ஜீவன் இல்லை. தெளிவான எனிய வாழ்க்கையே ஒரு முழுமையைத் தரும். முழுமையான அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை வாழுவோம்!"

என்று ஷேஷு கேள்விட்டதேன். இந்தகெல்லாம் சமாராய் மதிப்பிட்டால் இந்த விழா ஒன்றில் செல்வு கிட்டத்தட்ட பழினைந்து இருப்பது ஆடிரிம் டங்கன்டஸ் வரை வந்துமா? இந்தப் பணம் ஏங்கிருந்து வருகிறது? அநேகர் கூறிய பதில் - கடன், சீட்டு, பேங்க் கோன். கிரெடிட் கார்டு! செயிப்பு என்று கூறுகிறவர்கள் மிக அரிது. ஏன் இந்த ஆடம்பரம்? இதற்கு ஒரு சில கூரை வாரணாக்கள் முக்கியமான உறவினர்களையும் ஒரு சில நண்பர்களையும் அழைத்து கொண்டாட்டம். அப்படியே

மக்களுக்கும் கொடுத்து டவு வேண்டாம். இந்தப் பண்ததை மகளின் யல்கலைக்கூக் பழப்பற்காக செலவிட்டால் என்ன? மகள் ஓலான் எடுக்காமல் பயிப்பை முடித்து கடன் இல்லாயல் வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்கலாம் அல்லவா?

போலியும் பகட்டும் நிரம்பிய வாழ்க்கை வெறுமையானது. அந்த வாழ்க்கையில் ஜீவன் இல்லை. தெளிவான எனிய வாழ்க்கையே ஒரு முழுமையைத் தரும். வாருங்கள்... முழுமையான அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கையை வாழுவோம்!

லண்டன் ஸ்ரீமுருகன் கோயிலில் ஏழாந்தருளிய தீருக்கடவுர்

லண்டனில் பொது அமைப்புகளோடு இரண்டறக் கலந்து, சைவத்துக்கும் தமிழக்கும் முடிந்ததைச் செய்து கொண்டிருக்கும் அன்பர் தர்ம ரவீந்திரமோகன் சஷ்டியப்த புர்த்தி விழா, இங்கிலாந்து தேசத்தில் புகழ்பெற்ற பக்தர்களின் ஆலயமாகத் திகழும் ஈஸ்ரஹாம் லண்டன் ஸ்ரீ முருகன் கோயிலில் சமீபத்தில் நடைபெற்றது.

துமிழ் நாட்டில் திருக்கடவுர் அபிராமி கோயிலாக லண்டன் ஸ்ரீமுருகன் கோயில் மண்டபம் காட்சி அளித்தது. அறுபதாவது கல்யாணத்துக்குப் பிரசித்தி பெற்று திருக்கடவுர் என்பது தமிழ்நாட்டைப்பற்றி அறிந்தவர்களுக்குத் தெரியும்.

இந்தியாவின் சிவாச்சாரியார்களில் முக்கியமானவராக கருதப்படும் ரவி ஜயா வாழ்த்தினார். திருக்கடவுரே இங்கு காட்சி அளிக்கிறது. ரவீந்திரமோகன் பிறந்த மகம் நடச்சுத்திருக்கிலேபே இன்றைய அவரது அறுபதாவது கல்யாணம் நடப்பதே பெரும் சிறப்பு என்றார்.

மதிப்பும் மரியாதைக்குமுரிய லண்டன் முருகன் ஆலய பிரதம குரு, சிவாச்சாரியார் கைலை நாகநாத குருக்கள் இவ்வெப்பத்துக்குத் தலைமை வசித்தார். ஈலிங் கனக தூர்க்கை அம்மன் ஆலய அறங்காவல் சபைத் தலைவரும், எழுத்தாளருமான எஸ்.சிரீதாரன் நிகழ்ச்சிகளை சிறிது கூடத் தொய்யவிடாது நகர்த்தினார்.

லண்டனிலுள்ள முக்கிய ஆலயங்களின்



சிவாச்சாரியார்கள் பங்கு கொண்டு வாழ்த்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

என்பீல்ட் நாகபூஷணி அம்மன் ஆலய பிரதம குரு கமலநாதக் குருக்கள், வோல்தம்ஸ்ரோ பிரதம குரு வசக்குருக்கள் ஆகியோர் சிறப்பாக வாழ்த்தினர்.

லண்டன் முருகன் ஆலய தலைவர் சம்பத்துமார், கவுன்சிலர் போல் சத்தியநேசன், பிரத்தானிய முன்னேற்றச் சுக்கத்தின் ஆரம்பகர்த்தா, தமிழ் தொண்டன் வி.ஆர்.இராமநாதன் மற்றும் பலரும் வாழ்த்தினார்கள்.

மண்டபம் நிறைந்த அன்பர்களின் நிறைவரன் அன்பையும், வாழ்த்துக்களையும் பெற்ற ரவீந்திரமோகன் - இந்திரா தம்பதிகள், தங்கள் இரு புதல்விகள், மருமகர் சகிதம் அனைவருக்கும் வாய்க்கு ருசியான மதிய விருத்தித்து தமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொண்டனர்.



விழிசிட்டி வித்தகபுரம் லண்டன் மக்கள் ஒன்றியம்

தா பக்தில் விழிசிட்டி வித்தகபுரம் மக்கள் ஒன்றியம் லண்டன், லூப்லியத்தில் அமைந்த சிவன் கோயில் மண்டபத்தில் சமீபத்தில் அங்குராம்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது. அவ்வுர் மக்களின் பிள்ளைகளது கலைநிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன. வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் எஸ்.நவரத்தினம் தலைமையில், செயல்ளர் அருணராசலம் சிவநாதன், பொருளாளர் மகாலிங்கம் மதிதெரள் மற்றும் 10 பேர் கொண்ட செயற்குழுவும் ஊர் மக்களின் நலவழக்கு செயற்படுவதென்ற தீர்மானம் அன்றைய ஒன்றிய கூடத்தில் எடுக்கப்பட்டது.

பள்ளாலை, கொல்லங்கலட்டி, அளவெட்டி நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளான வி.ஆர்.இராமநாதன், கயலக்கண்ணன், ஸ்ரீதாந்தா ஆகியோர் ஊர் முன்னேற்றத்துக்கு பயனுள்ள மங்களிப்புக்களை விளக்கினர்.



3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காலத்தில் மட்டும் அல்ல, போர் முடிந்த பிறகும் விடுதலைப்புவிளக்கு இயக்கமே அழிக்கப்பட்டுவிட்டது என மார்த்தடிக்கொள்ளும் நிகழ்வு, எட்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் நடக்கிறது.

ராஜபக்ஷேவைக் 'கொடூரன்' எனச் சொல்லி விழுத்திவிட்டு வந்த சிறிசேனா-ரணில் கூட்டணி ஆட்சிக் காலத்திலும் நிலைமை மாறவில்லை.

'காணாமல் போனவர்களைக் கண்டுபிடித்துக் தாருங்கள்' எனக் கோரிக்கை வைக்கும்போது இலங்கைப் பிரதமர் ரணில் சொல்கிறார், 'காணாமல்போனவர்கள் யாரும் உயிருடன் இருக்க வாய்ப்பு இல்லை!'

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா, சந்திரிகா, மகிந்த ராஜபக்ச, சிறிசேனா ஆகியோருக்குள் எந்த வித்தியாசமில்லை! ஆண் - பெண் வித்தியாசமில்லை. சிங்கள இனவாதம் எல்லோர் இரத்தத்திலும் ஓடுகிறது! இவர்களுக்கு தந்தை செல்வாவும் ஒன்றுதான், அமிர்தவிங்கமும் ஒன்றுதான். பிரபாகரனும் ஒன்றுதான், தீவீனும் ஒன்றுதான். பேராடும் தமிழனும் ஒன்றுதான், பேராடாத தமிழனும் ஒன்றுதான். தமிழன், தமிழ் அடையாளம் இற்றை அழிந்தாகவேண்டும்!

2006-ம் ஆண்டில், எத்தனை ஆயிரம் குடும்பங்கள் இருந்தன... எத்தனை லட்சம் மக்கள் இருந்தார்கள்? இப்போது எவ்வளவு பேர் இருக்கிறார்கள்? தமிழர்களின் மரபவழித் தாயகமாக முதலில் எத்தனை ஆயிரம் சதுர கிலோ மீட்டர் இருந்தது. இப்போது எவ்வளவு இருக்கிறது? வடகிழக்கு மாகாணத்தில் 2006-ம் ஆண்டுக்கு முன்னால் இருந்த சிங்களவர் என்னிக்கை என்ன? இப்போதைய என்னிக்கை என்ன? இந்த மூன்று கேள்விகளுக்குதான் 'இனப்படுகொலை' என்பதன் விடை இருக்கிறது.

சிங்கள பொத்த தேசியவாதம் 1948-ம் ஆண்டு முதல் தலைதூக்கிய கதையை, ஐக்கிய நாடுகள் சபை அறிக்கையை விரிவாகச் சொல்லிவிட்டது. இப்போது தமிழர் பதுதிகள் எங்கும் புத்தர் சிலைகள் புதிதாக முளைக்கின்றன. இரண்மெடு கனகாம்பிகை அம்மன் ஆலயத்தில் ராணுவ முகாம் இருந்தது. இப்போது அந்த இடத்தில் புத்தர் சிலை வைக்கப்பட்டுவிட்டது. இதற்கு அகில இலங்கை இந்து மாண்றம் கடுமையான எதிர்ப்பைக் காட்டியுள்ளது. 'இந்து சாமி சிலைக்கு அருகில் புத்தர் சிலை வைப்பது பெள்த மத்துக்கு விரோதமானது' என, பெள்த குருமார்கள் எதிர்க்கிறார்கள். அதைப்பற்றி அரசு கவலைப்படவில்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் 80 அடி உயர் புத்தர் சிலை நிறுவப்பட்டுவிட்டது. ராணுவ முகாமுக்காக எடுக்கப்பட்ட தமிழர் நிலங்கள், திருப்பித் தரப்படவில்லை. பேர் வெற்றிக்காகப் பாடுபட்ட சிங்கள ராணுவ வீரர்களுக்குப் பரிசாக தமிழர் பகுதியில் இருக்கும் நிலங்கள் தாரைவார்க்கப்படுகின்றன.

ஓர் இளத்தின மீது, விஷஷஷி-பாய்ச்சப்பட்டு விட்டது. ரசாயனச் சோற்றை ஓர் இனமே தின்றுகொண்டிருக்கிறது.

நன்றி: ஆண்த விகடன்

நாபகம் வருதே!

லண்டனில் வாழும் ஐரோப்பாவின் முன்னணி இசைக்கலைஞரான ஸபுத்தைச் சேர்ந்த மாதினி சிற்ககந்தரான பற்றி வைத்திய நிடுணர் டாக்டர் எஸ்.நவாத்தினம் அடுத்த இதழில் எழுதுகிறார்.

ஸலிங் ரோட் நூலகத்தில் கண்காட்சி

எதிர்வரும் 24.9.2016 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணி முதல் 4 மணி வரை ஸலிங் பீராட் டொஷு நூலகத்தில் கண்காட்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் ஒர் அங்காக தமிழ் நூல்களும் காட்சிக்கு வைக்கப்படுகிறது.

இந்த நூலகத்தைப் பயன்படுத்த விரும்புகிற வசகர்கள், இந்தக் காட்சிப்படுத்தல் மிழாவில் பங்கு பற்றி, நீர்கள் வாசிக்க விரும்புகிற நமிழ் நூல்களின் தலைப்பு, நூல் ஆசிரியின் பெயர் போன்றவற்றைப் பறிவு வெட்டியுள், நூலகத்தினர் முழுந்தளவு அவற்றை வாங்கி நூலகத்தில் உங்கள் பாவணன்காக வைப்பார்கள். அவ்வாவரையும் துன்புண் கூழ்கிறார்கள்.



ர. ஜே. நாந்திரன்

நீதியழுந்மான வாழ்ந்துக்கள்



இதயங்கள் யாருக்குத்தான் இல்லை? ஆனால், சிலர் இதயமே இல்லாதவர்கள் போல் அல்லவா நடந்து கொள்கிறார்கள்?

இதயத்தை இழந்து மீட்டு எடுத்த ஒரு பாசக் கதை இது.

அவன் பெயர் ஜெனி. வயது 33. அவன் தந்தை பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு மிருகத்தனமாகக் கொலை செய்யப்பட்டிருந்தார். 33 வயதான இவர் விட்டுக்கு வரும்போது ஒரு திருடனால் சுடப்பட்டு கொல்லப்பட்டிருந்தார். மகள் ஜெனியும் தாயும் தந்தையின் இதயத்தை எவருக்காவது தானமாக வழங்க விரும்பினார்கள்.

அந்தச் சமயத்தில் மருத்துவமனையில் உயிருக்காகப் போராடிக் கொண்டிருந்த கல்லூரி ஆலோசகர் தோமஸ் என்பவருக்கு மாற்று இதயம் தேவைப்பட, இதய சுத்திர சிகிச்சை செய்யப்பட்டு, ஜெனியின் அப்பாவின் இதயமும் பொருத்தப்பட்டு மூன்று குடும்பத்தோடு அவர் விடு திரும்பி இருந்தார்.

33 வயதான ஜெனிக்கு அன்றையின் திருமணம் நடந்துள்ளது. தன் திருமணத்திற்கு அப்பா இல்லை குறையைத் தீர்க்க, 10 வருடங்களுக்கு முன்பு தன் அப்பாவின் இதயத்தைப் பொருத்தி, இன்றுவரையில் கைதேகியாக நடமாடும் 72 வயது முதியவரான தோமஸை தன் திருமணத்திற்கு மனைவியோடு வரும்படி ஜெனி அழைத்திருந்தார். என் அப்பாவின் இதயம் உங்களிடந்தான் இருக்கின்றது, முன்னின்று கல்பானத்தை நடாத்தி வைப்பீர்களா என்று உருக்கமாகக் கடிதம் அனுப்பியிருந்தார்.

அந்த முதியவரும், பரிக மகிழ்வோடு வைபவத்தில் முன்னின்று திருமணத்தை நடாத்தி மணப்பெண்ணை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளார்.

அமெரிக்காவின் பிட்ஸ்பேர்க் பிராந்தியத்தில் இச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது.

நீண்ட வால் சேவல்...

மனிதர்கள் மிகு காட்டும்பாசத்தை நீங்கள் வாயில்லா ஜீவன்களிலும் காட்டலாம். வீட்டில் ஆடு, மாடு, கோழி என்று வளர்ப்பவர்கள் பாசத்தோடு வளர்யென்று மாட்டுமல்ல, பயணமுடிம் போது, தவறுவதில்லை.

ஐப்பாவிர்கள் இன்னும் ஒரு படி மேலே போய் சாதனங்களும் உயிரினங்களை வளர்க்கிறார்கள். பொதுவாகவே பல அசாதாரண கலைகளுக்கு

ஐப்பாவிர்கள் பிரசித்தமானவர்கள்.

காலித்தத்தில் அழகிய உருவங்களைச் செய்வது, குள்ளமான அளவில் மரங்களைக் காப்கக்க் கெய்வது போன்றவற்றில், ஐப்பாவிர்களை வீழ்த்த உலகில் எவருமில்லை.

இதே ஐப்பாவிர்கள் நீண்ட விடயங்களிலும் சாதனையாளர்கள் என்பது ஆச்சரியத்தைத் தருகின்றது. உலகிலேயே மிக நீளமான வால்களைக் கொண்ட சேவல்களுக்கு, ஐப்பாவிர்கள் மாத்திரமே செந்தக்காரர்கள்.

Onagadori சேவல்கள் என்று இந்த இனச் சேவல்கள் அழைக்கப்படுகின்றன. மரியாதைக்குரிய சேவல்கள் என்பதுதான் இந்த ஐப்பாவிய சொல்லின் பொருள். இந்த வால் 10 மீற்றர் வரை நீணும் என்பது மிக



ஆச்சரியம் தரும் தகவல்.

பறவை இனங்களுள் எந்தப் பறவையாலும் சவாலிட முடியாத சாதனை இது என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

விடேச சமான கூடுகளில் தான் இவற்றை வளர்க்கிறார்கள். பத்து வருட வளர்க்கியில் ஒரு சேவல் 1.5 மீற்றர் நீளமான வாலைக் கொண்டிருக்கும். அது கூடிய நீளமாக 11.3 மீற்றர் நீள வால் (38 அடி) காணப்பட்டுள்ளது.

1600-1868 காலகட்டத்தில் இச் சேவல்களின் உற்பத்தி ஆரம்பித்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது. இக் காலகட்டத்தில் இளவரசர் Yamanouchi தனது படைவீரர்களின் தலைக்கவசத்தில் இச் சேவலின் சிறகொள்றை செருகியபடி விடுவது வைபவங்களில் அணிவசூக்கும் வழனுமையைக் கொண்டிருந்தார்.

இந்தச் சேவலை பார்னனா களில் வளர்த்தவர்களுக்கு விடுவது வரிசு சலுகை அளிக்கப்பட்டிருந்துமை இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

மிரட்டும் மின்னணுச் சாதனங்கள்

சேவல்களை வளர்த்து இங்கே சாதனை செய்பவர்கள்தான் பல மின்னணுச் சாதனங்கள் நமக்குத் தந்து நம்மை வியக்க வைப்பவர்கள்.

நம்மவர்களுக்கும் ஐப்பாவிய உற்பத்திகளில்தான் தீராத ஆசை.

ஆனால், ஜாக்கிரதை!

மின்னணுச் சாதனங்களை மிக அதிகமாகப் பயன்படுத்துவதனால், நமக்கு முதுமை, அதன் காலத்திற்கு முன்பே வந்துவிடும் வாய்ப்புகள் இருப்பதாக, பல மருத்துவ அறிஞர்கள் ஏச்சரித்துள்ளனர். Mobile Phones, Tablet P.C.க்கள் பயன்படுத்துவதனால், "tech neck" என்னும் உடல் குறைபாடு ஏற்பட்டு, அது முதுமையான தோற்றுத்தை மக்களுக்குத் தருகிறது என்மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

"tech neck" என்னும் உடல் குறைபாடு, நம்சருமத்தினை தொய்வுறச் செய்கிறது. தாடை எலும்பிலை கீழாக இழுக்கிறது. இதனால், நம் முகத்தோற்றும் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுகிறது. முகச் சளிப்பு எப்போதும் அமைவது போல் ஒரு தோற்றும் முகத்தில் ஏற்படுகிறது. கணக்களுக்குக் கீழே கருப்பு வளையங்கள் தோன்றுகின்றன. கழுத்தைச் சுற்றிலும் கோடுகள் உருவாகி, கொழுப்புச் சுத்தின் தாக்கத்தைக் காட்டுகின்றன.



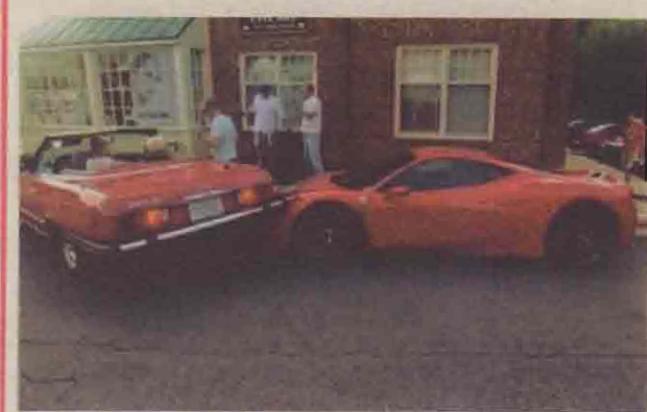
பணக்கார மோதல்

நவீன மின்னணுச் சாதனங்களை அதிகம் உபயோகிப்பதால் நம் உடல் ஆரோக்கியத்தோடு மோத வேண்டி இருக்கின்றது. இங்கே மிதமாகும் பணக்காரர்களின் மோதல்...

தெருவில் வாணங்களை நிறுத்த முயவும்போது விஷது ஏற்படுவது அப்படி ஒன்றும் புதிய அபவமில்லை. ஆனால், பல கோடிகள் பெறுமதியான இரு சிளாசிக் கார்கள் சம்பந்தப்பட்டும்போது அது பாரதாரமான விடயமாகி விடுகின்றது.

இதில் சம்பந்தப்பட்டதில் ஒன்று Mercedes 380SL convertible.

மற்றையது Ferrari 458 Speciale.



நடந்த இடம் அமெரிக்காவின் வேர்ல்லினியா என்ற இடத்தில்தான்!

தன் சீட்பு நீர் மெட்செடெஸ் காரை அபிப்பிடத்தில் நிறுத்த முயன்றபோது அங்கே ஏற்கலைவு பார்க் கெட்டிருந்த பெராரி மீது காதல் மோதல் நடந்திருள்ளது. ஆப்பரச் காரான பெர்க்கெடெஸ் 4.0 லிடர் பெறுமதியானது, பந்துக் காரான பெர்க்கரி 300,000 லிடர் பெறுமதியானது.

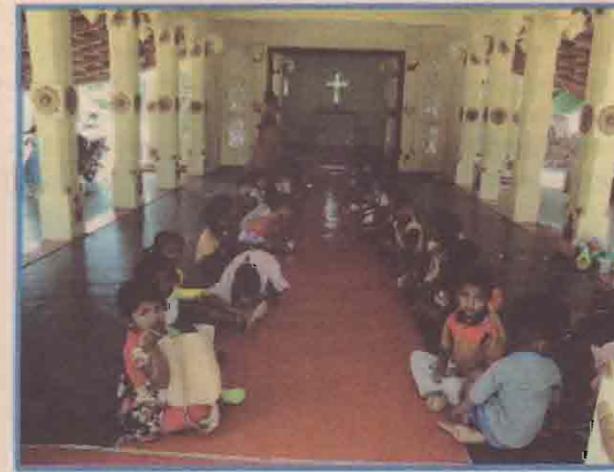
இவில் நீதூப்பீர்க்கும் மேலமட்ட சீமாதல் கவாஸ்ஸிப்பாக இருக்கப் போகிறது. ●

இந்தாவு அம்பேரின் அம்மை அப்பர்கள்

போர் காலமும் புலம் பெயர் தொடர்பும் மூத்தமிழர்களின் வழக்கை முறையை மாற்றி வைத்தன. 1985ம் ஆண்டுக்கு முன்னரான பொழுதுகள் ஊர், உறவு, உழைப்பு, சேமிப்பு, சிக்கனம் என்பதே தமிழ் சமூகம் என்றிருந்தது. அந்தக் கால ஒட்டத்தில் பல்வேறு குடும்ப காரணிகளால் பிள்ளைகளை வளர்க்க இயலாத ஏழைப் பெற்றோர் அல்லது ஆதரித்து வளர்க்க யாரும் இல்லாத பிள்ளைகள் என இருந்த பாலர்களும் இளக்களும் ஏராளம். அவர்களை வழங்குவதை ஆளாக்க ஆதரவற்றோர் இல்லங்களும் இருந்தன. ஆனால், ஆதரவு அற்ற சிறார்களை மதம் மாற்றி அரவணைக்கும் போக்கை கண்டிக்கும் நிலைப்பாடும் காணப்பட்டது. இதனால் சமய சார்பானதாகவே இயங்கும் இல்லங்கள் உருவாகின. சமய ஸ்தாபனங்களின் பெயரில் இத்தகைய இல்லங்கள் இயங்கினாலும் அவற்றின் மூலக்கர்த்தாக்களாக தம்மையே முழுமையாக அர்ப்பணித்தவர்களே இருந்தார்கள்.

இத்தகைய இல்லங்களை கூடுதலாகக் கொண்டதாக கிளிநோச்சிப் பிரதேசமே துவங்கியது. ஜெயந்தி நகரில் குருகுலம், எட்டாம் வாய்க்காலில் காந்தி சேவா சங்க நிலையம், தர்மபுரத்தில் கஸ்தூரிபாய் இல்லம் என்பன சைவசமயம் சார்ந்த இல்லங்களாகத் தொடர்ந்து இயங்கின. பரந்தன் நவீனங்கள், இதனுடன் கிளையான தர்மபுரம் காணான் இல்லம், எட்டாம் வாய்க்கால் ஆரோகணம் இதனோடு இணைந்ததாக அருகே திருக் குடும்ப கள்ளியர் மடம், கிளிநோச்சி நகரை ஒட்டி கருணா நிலையம் என்பன சிறிஸ்தவ மதத்தை ஒட்டி செயற்பட்டன. இவை அனைத்துமே ஆதாவ அற்ற சிறார்களை அனைத்து வளர்த்து ஆளாக்குவதில் சிற்பாக இயங்கி பெயர்பெற்றன. இத்தகைய வெற்றியின் பின்னரீயில் அவற்றை இயக்கிய கரங்களே இருந்தன. தாழும், தம் குடும்பமுக ஆதாவற் சிறார்களோடு தங்கி இருந்து, தம்மையே அர்ப்பனித்து, இல்லச் சிறார்களை ஆளாக்கியவர்கள் இவர்கள். பிறர்க்காக வாழ்ந்த இந்த பெரியார்களை வரலாற்றில் குறித்துக் காட்ட வேண்டிய பொறுப்பு ஊட்கவியலாளர்களுக்கும் உண்டு.

குருகுலம் அப்பு என்று சமூகத்தால் அன்பாக அழைக்கப்பட்டவர் அப்பு வே.கதிரவேலு அவர்கள். தானும் தன் மனைவியும் வலு குறைந்த தன் மகனின் குடும்பமுமாக குருகுல வளாகத்திலேயே வாழ்ந்து, முப்பது ஆண்டுகள் வரை இதை சிறப்பாக நிர்வகித்தவர் கிளிநூச்சி இந்துக் கல்லூரியின் அதிபராக பணியாற்றிய கதிரவேலு ஆசிரியர். ஒருநாள் தன் கொழும்பு பயணத்தை முடித்துக்கொண்டு பிற்பகல் யாழ்தோலியில் தன் கிளிநூச்சி இல்லம் நோக்கி யணித்துக் கொண்டிருந்தார். வெளியேறும் வாசல் அருகே குந்தி உட்கார்ந்திருந்த அவர் தீமிழென வெளியே விசெப்பட்டார். வீசெப்பட்டவர் வீச்சாக ஓய்க்கொண்டிருந்த யாழ்தோலியின் கதவுக்கு அருகே இருந்த கம்பியை திறுக்கப்பற்றியவாறு தொங்கிக் கொண்டிருந்தார். பார்த்து ஒரு பயணி இழுவை சங்கிலியால் ரமிலை இழுத்து நிறுத்த காப்பற்றப்பட்டார். அந்தில் இருந்து தன்னை முழுமையாக சிறார்க்கான சேவைக்கு அறப்பணித்தார். தலைமை ஆசிரியர் பொறுப்பால் விளக்கினார். அருகே இருந்த 50 ஏக்கர் காணியை அன்றைய அரசாங்க அதிபர் சிரீகாந்தா அவர்களின் உதவியோடு கனர்ச்சி கைவு அபிவிழுத்தி சுக்கம் என்ற அறக்கட்டளைக்கு பெற்றார். சுக்கம் யாப்பு விதிகளோடு சங்கத்தவர்கள், நிர்வாகம் என இயங்கச் செய்தார். காணியை திருத்தி களைநி ஆக்கினார். மேட்டு நிலத்தில் காய்கறி, பள்ளத்தில்



நெற்கேப்பை என சுய தன்னிற்கைவை விவசாயத்தில் முலம் குருகுலம் அடைவதைபே நோக்கமாகக் கொண்டு உழைத்தார். நானு முழு வேட்டி, ஒரு சால்வை, நரைத்த தலை குடும்பி, தாடி என விழுதிப் பூச்சுகளுக்காக சைக்கிள் வண்டியில் ஒடிஜூடி குருகுல தேவைகளை கவனிப்பார் நூற்றுக்கு மேலான, பல வயதிலுமான ஆண் பெண்கள் அவருடைய இல்லத்தில் வாழ்ந்து அயலில் இந்து கல்லூரியில் கல்வி கற்றார்கள். மாலையில் தோட்ட வேலை, அடக்கமான உடை அணி, காலை, மாலை கடவுள் தொழுகை; நடுவே ஒரு சர்வசக்தி ஆலயம் இந்து மேயழும் ஒரு அமைப்பின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற அவர் அதற்காக மூன்று ஆண்டு சைவ போதகர் பயிற்சி என எழுபதின் நடுப்பகுதிகளில் குருகுலம் உச்சசேவையை ஆற்றியது. வன்னியில் இப்பக்கிய காந்தியம் கட்டிட வசதிகளை செய்து கொடுத்து குருதுவத்துடன் இணைந்து இப்பகுதியது. ஆளாஸ், இந்திய இராணுவ போர் காலத்தில் அவரும் அம்மாவும் ஒரு மகன், மருந்து என குடும்பத்தோடு குண்டியப்பிள் காரோடு பல்ஸபமாளார்கள். ஒழுக்க சீல்ர்களாக கல்வியில் உயர்ந்து ஆளான ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் அப்புவின் தேவைக்கான விளைச்சல்கள்.

அகுடே எட்டாம் வாய்க்காலில் தியங்கிய இன்னொரு சூச இல்லம் காந்தி நிலையம். “பெரியண்ணா” என பிரியாக அழைக்கப்பட்ட சி.க.வேலாயுத பிள்ளை என்ற பிரம்ச்சாரியின் பாநாமிரப்பில் சிறந்த இல்லம். ஆன் சிறார்ஜ்ஜை அரவணன்த்து ஆளாக்கும் நோக்கோடு திபங்கியது. காவி வேட்டியும் சால்வையுமாக வழக்கைத் தலையின் ஓர முடிகள் குச்ச குடும்பியாக துலங்க குடையும் கையுமாக நடத்து காந்தி நிலைய சிறுவர் இல்லத்தை நடத்தியவர் பெரியண்ணா. 20 ஏக்கர் காண்டி திதற்குள் தோட்டச் செய்கை. நெற் செய்கை, ஆடு மாடு வள்ப்பு, நெசவு நிலையம், ஆயுர்வீத இவை முந்தகம் என் இயங்கிய நிலையம் திது. நாற்றுக் கணக்கான சிறுவர்களை ஆளாக்கிய பெருமை இந்த இல்லத்துக்கும் உண்டு.

கஸ்தூரிபாம் இல்லம் தர்மபுரத்தில் இயங்கிய காந்தி நிலையத்தின் பெண்களுக்கான இல்லம். பெண் சீராக்கர் முய்யது பேர்கள்வரை ஆண்டுதோறும் இதனால் பயன்பட்டு வந்தார்கள். சிவமலர் அம்மையார் என்ற பிரமச்சுரியம் முன்று கண்ணிகை. யோக சுவாமிகளால் ஆசீர்வடிக்கூப்பட்ட நல்லுக்கார சேந்த அம்மையார் வேண்டுகொண்டு கூலையும் கழுத்தை முட்டும் சட்டையுமாக இந்த பெண்கள் இல்லத்தை பராமரித்து சிறப்பித்தவர் இந்த இவ்வகுதியில் முன்று ஏக்கருக்குதுன் ஒரு நௌகா நிலையமும் நியங்கிபது மற்று தோப்பக்கு இரையாகும் வரை சிவமலர் அம்மா இந்த இல்லத்தை சிறப்பித்துள்ளார்.

நவஜீவனம் பரந்தனுக்கு அருகாக இயங்கும் ஆதரவு அற்றிரூப இல்லம். தம்பிராசா போதக் கண என்லோராலும் அன்பாக அழைக்கப்பட்டவர் இதன் பிதாமகன். எவ்விபெது அம்மா என்ற வெள்ளைக்கார அம்மனி ஒருவரும் பிரமாச்சார்யாக இருந்து நவஜீவனத்தை இயக்க ஒத்துழைத்தார். போதகர் ஜூயா பிதாவுக்குரிய அணிப்படை. எவ்விபெது அம்மாவின் உடை வெள்ளைச்சேலை. போதகர் ஜூயாவின் மனைவி, முத்த மகன் கிருபா, இவளையவர் குருகுலராசா என மனைவி பின்னைக்களோடு இந்த சிறுவர் இல்லத்தை குடும்பமாக இருந்து பராமரித்தார்கள். காணஙன் என்ற தனி நிறுவனமும் சிறுவர் காப்பகமாக தர்மபுரத்தில் இயங்கிவருகிறது. இதுணைப் பொறுப்பேற்ற போதகர் ஜூயாவின் இவளைய மகன் வட. மாகாண கல்வி அமைச்சராக தற்போது இயங்குகிறார். கோழி, பன்றி

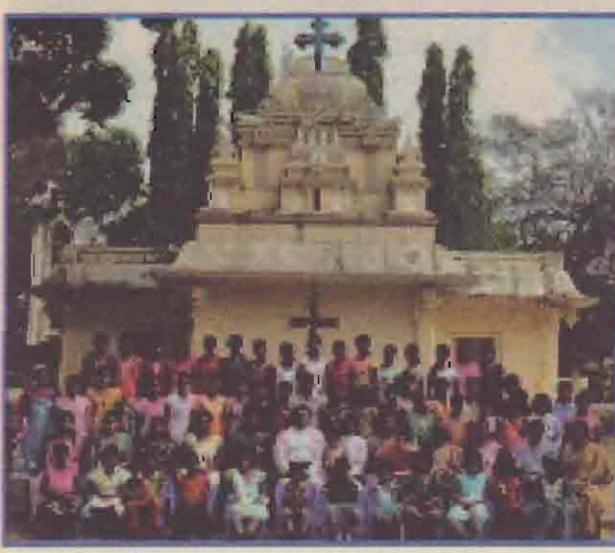


வளர்ப்பு, நெற் செய்னக என பெருஷில் பரப்பில் கிருப்பாக இது அன்றும் இயங்கியது.

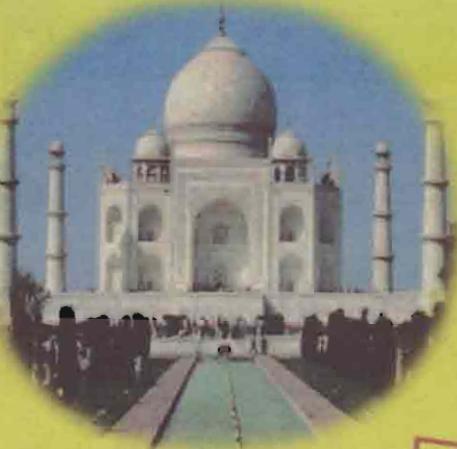
கிளிதூாச்சி நகர்பறுத்தில் இயங்கிய கருணா நிலைய நின்வாகியாக வெள்ளாக்கா ஹட்சன் அம்மா சிறப்பான சேவையை தொடர்ந்து ஆற்றினார். முதுமைக் கோலத்திலும் கவுண் உடையோடு தன் கண்ண் முதுகின் வண்ணவும் அசைய சிரமங்களிடையே சிறப்பாக செய்யப்பட்டார். சிறுமிகள் மட்டுமல்லாது மூன்று வஜு குறைந்த ஆண், பெண் பாலர்களையும் நல்ல முறையில் பார்மிக்குமை கந்தா நிலையத்தின் களிச் சிறப்பு.

ஆரோகணம் என குத்தோலிக்க மத அமைப்பின்
கீழ் இயங்கிய ஆதாரவுற்ற சிறுவர் இல்லம் எட்டாம்
வர்ஷத்தால் கிளிநொச்சியில் உள்ளது. நீண்டகாலம்
இதை நிர்வகித்த பெருமை பிதா மதுரநாயகம்
ஆவர்களைச் சாரும். ஆண்மையாக ஆளுந்தபூரத்தில்
இதன் சிறுமிகள் பராமரிப்பு நிலையமாக திருக்குடும்ப
கள்கியர் மடம் திகழ்ந்தது. புனித பற்றியா பாடசாலை
இந்த இநு இல்லங்களின் சிறுவர், சிறுமிகளோடு உள்ளூர்
மக்களையும் உள்வாங்கி இயக்கும் ஆரச பாடசாலை.
இவள்ளுக்குறுங்கான மரவேலை, உலோகவேலை பயிற்சி
நிலையங்களையும் கொண்டுள்ளன. வோஸ் நிலைபைய்
நன்றி பேயதொய்க் கொண்டது இந்தன் சிறுப்பு.

இல்லிய நோக்கோடு தம்மை முழுமையாக பிறர் வரவிட்டால் அப்பள்ளித்து வாழ்ந்த திநத இல்லங்களின் ஸ்தாவர்கள், இயக்கிய பொறுப்பாளர்கள் திபாகத்தால் சிலிநோச்சி மன்னுக்கு பெருமை சேர்த்துவர்கள். தற்போது இவற்றை நிர்வலிப்பவர்கள் சௌவனைய தொபர்கிறார்கள். ஒரிரு புதிய சிறுவர் இல்லங்களும் புதிருக்க முத்துவளன். பிறகுக்காக இத்தனை ஆரம்பித்து இயக்கி வளர்த்து வைத்த மகாள்கள், அய்யையார் அவைவரையும் வரவாறு மறுக்காது. ●



Sainica Travels வழங்கும்
**வடநெடுப்பிய சுற்றுலா: மும்பை, டில்லி,
 ரிவிகேஷ்,
 விர்டி, காசி
 அடங்கலான்**



14நாள் பயணம்!

விசேட விலைக் கழிவுடன்கூடிய மிகக்
 குறைந்த கட்டணம்.

£2000 £1500* (இரண்டு உள்நாட்டு விமான
 போக்குவரத்து அடங்கலான விமானச் சீட்டு)

- ❖ தரமான தங்குமிட வசதிகள் மூன்று நேர உணவு(சைவ உணவு) மற்றும் தொலைக்காட்சி பொருத்திய குளிருட்டப்பட்ட சொகுசு வாகனம்.
- ❖ முதியவர்களுக்கும், பிரயாணத்தில் உதவி தேவைப் படுபவர்களுக்கும் உரிய வசதிகள் செய்து தரப்படும். (Wheelchair Access)
- ❖ வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் உங்கள் உறவினர்கள் உங்களுடன் சுற்றுலாவில் பங்குகொள்ள விரும்பினால் அதற்கான ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும்,
- ❖ உங்கள் தேவைகளை உடனுக்குடன் பூர்த்தி செய்ய எமது நிறுவன முகவர் ஒருவர் UK இல் இருந்தே முழு சுற்றுலாவிலும் உங்களுடன் பயணிப்பார்.
- ❖ இந்தியன் விசா பெற சிரமப்படுபவர்களுக்கு விசா வசதிக்கள் செய்து தரப்படும்.

**பயணத்திக்கு: 28.09.2016 முதல் 12.10.2016 வரை (14 நாள்
 பயணிக்கும் இடங்கள்**

- ❖ மும்பை
- ❖ விர்டி (சீரடி)
- ❖ காசி
- ❖ புத்த கயா
- ❖ பிருந்தாபன்
- ❖ மதுரா
- ❖ டில்லி
- ❖ தாஜ்மஹால்
- ❖ ஆக்ரா போர்ட்
- ❖ ஹரித்வார்
- ❖ ரிவிகேசம்
- ❖ திரியம்பகேஸ்வர்

தொடர்புகளுக்கு:
 மதுரா: 07957597024
 ஜெகான்: 07342150501
 email:sainicatravels@gmail.com
www.sainicatravels.com

தமிழ் நாடகத்தை உயர்த்தும் தமிழ் அவைக்காற்று கலைக்கழகம்

தமிழ் அவைக்காற்று கலைக்கழகம் பிரித்தானியாவில் நாடக விழா நடத்த தொடங்கி இருபத்தைந்து வருடங்கள் நிறைவடைந்த வெள்ளிவிழா ஆண்டான (1991 - 2016) இவ்வருடத்தில் நாடகவிழாவை 23.07.16 அன்று வண்டன், வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் அரங்கில் தனது நாடகப்பள்ளியின் சிறுவர்கள், இளையோர்கள் என்னும் இரு பிரிவினரின் நான்கு நாடகங்களை ஆற்றுகை செய்து கொண்டாடியது. வண்டனில் இருபத்தைந்து வருடங்களாக, தொடர்ந்து வருடாந்த நாடக விழாக்களை நடத்தி வருகின்றனர். 22.06.1991 அன்று வண்டனில் முதலாவது தமிழ் நாடக விழா வால்தும் போரோஸ்ட் அரங்கில் இவர்களால் மேடையேறியது. பாலேந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதியினரின் முன்முயற்சியில் பலரினதும் கூட்டு உழைப்பில், அன்றில் இருந்து இன்று வரை ஆண்டு தோறும் நாடகவிழாக்களை தமிழ் அவைக்காற்று கலைக்கழகம் நடத்தி வருகிறது. இந்த இருபத்தைந்து வருடங்களில் தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகம் புலம்பெயர் தேசங்களில் நடாத்தும் அறுபதாவது நாடகவிழா இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. "ஒரு தமிழ் நாடக இயக்கம் அயல் நாட்டில் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக தமிழ் நாடகவிழா நடாத்தி வருவது ஒரு மாபெரும் சாதனை. வாழ்த்துக்கள். தமிழ்நாட்டிலும் இவ்வாறு நடந்ததாக வரலாறு இல்லை" என்று எழுத்தாளரும், மழை, துறவளி போன்ற நாடக பிரதிகளை ஆக்கியவருமான இந்திரா பார்த்தசாரதி விழா மலரில் குறிப்பிட்டது இங்கு ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ் அவைக்காற்று கலைக் கழகம் என்னும் எமது நாடக குடும்பத்தில் ஒரு அங்கத்தவராக எங்களுடன் பயனித்த, அன்மையில் மறைந்த திருமதி சுசிகலா

சத்தியமுர்த்தி அவர்களிற்கு இந்த நாடகவிழாவை சமர்ப்பணம் செய்திட்டோம் என்று அஞ்சலி செலுத்தி விழா தொப்பியது. துரிசிலி சிவசதன், ஆனந்தராணி பாலேந்திரா ஆகியோர் விழாவை தொகுத்து வழங்கினார்கள்.

விழாவின் முதல் நிகழ்வாக "புதிய பயணம்" மேடையேறியது. தமிழ் அவைக்காற்று கலைக் கழகத்தின் இளையோர்கள் இந்த நாடகத்தை தாமே எழுதி, நேறியான்கை செய்து அரங்கேற்றியதை ஒரு சாதனை என்றே குறிப்பிட வேண்டும். ஏனெனில் புலம்பெயர் நாடுகளில் பிறக்கும் இரண்டாம் தலைமுறையினர் எம் தாய்மொழியான தமிழ்மொழியை பேசவே சிரமப்படும் தழவில் இவர்கள் தமிழில் ஒரு நாடகப்பிரதியை எழுதி இயக்கியிருக்கிறார்கள். பிரித்தானியாவில் சுசிக்கும் ஒரு குடும்பம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு விடுமுறையில் செல்வதை களமாக கொண்டு கதை சொல்லப்பட்டது.

முதன்முதலாக அக்குடும்பத்தின் குழந்தைகள் இலங்கைக்கு செல்கிறார்கள். புதிய தழவிலும், தமிழ் சரியாக புரியாத நிலையிலும் தொடக்கத்தில் விருப்பமின்றி இருந்தவர்கள் பின்பு தமது பாட்டன், பாட்டியின் அன்விலும்; தமது உறவினர்களின் தம் வயதை ஒத்த பின்னளைகளின் தோழுமையிலும் தோய்ந்து இனி மீண்டும், மீண்டும் வர வேண்டும் என்ற முடிவோடு பிரிய மனமின்றி பிரிவதை மிக இயல்பாக நடித்துக் காட்டினார்கள். யாழ்ப்பாணத்து பேச்சுத் தமிழ் விளங்காமல் தின்டாடுவதை மிக நகைச்கலைப்பாக எடுத்துக்கூடியார்கள். மிக நுணுக்கமாக சிறு விடயங்களைக் கூட எடுத்துக் காட்டியதற்கு உதாரணமாக யாழ்ப்பாணத்து வைத்தியசாலைகளில் தோயாளிகளின் பெயரை கூவி அழைப்பதைப் போல அச்சொட்டாக கூவி அழைத்த விதத்தை குறிப்பிடலாம்.

சந்தோஷ், செல்வி, ஜனுசன், லுக்சியா, ஆகிசங்கர்,



சாருசன், சரிதா, மானசி, அனுசன், கிந்துசா, சிந்து ஆகிய புலம்பெயர் தமிழரின் இரண்டாம் தலைமுறையினர் இணைந்து எழுதி, இயக்கிய "புதிய பயணம்" தமிழர் நாடக வரலாற்றில் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தை தொடக்கி வைத்திருக்கிறது.

இரு வழி மறித்தால் நாம் பாலம் அமைத்திடுவோம் தீயம் வழி மறித்தால் நாம் நீரை இறைத்திடுவோம் காடு வழி மறித்தால் நாம் வெட்டிச் சரித்திடுவோம் குறை வழி மறித்தால் நாம் மீறி நடந்திடுவோம் யாரும் எதிர் வரியும் நாம் சோர மறுத்திடுவோம் யின்னில் இட விழியும் நாம் என்னியது செய்திடுவோம் மனிதர் மனம் வைத்தால் இந்த மலைகளை அகற்றிவாம் மனிதர் இணைந்தாலே இந்த மன்னையும் மாற்றிவாம் என்ற மனதை மயக்கும் காணத்தின் கருப்பொருளான மனிதர்கள் இணைந்தால் இடையில் மலைகளும் மறிக்க முடியாது என்ற சென் நாட்டார் கதையை "மலைகளை அகற்றிய மூடக்கிழவன்" என்று பேராசிரியர் சி. சிவசேகரம் நாடகப்பிரதி ஆக்கியிருந்தார். தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகத்தின் சிறுவர் பிரிவினர் கதையும், களியாட்டமுமாக இந்தநாடகத்தை தந்தார்கள். கஸ்தாரி, விக்னேஷ், மறவன், அன்சா ஆகியோர் கதை சொல்லிவிளக்காக மழைதை தமிழில் மகிழ்வித்தனர். அஜப், அருசன், சிரேயா, அவினேஸ், மாசிலன், சச்சின், சஞ்சஜ், வைசவி, ராம்கிரண் ஆகியோர் தமது அழுத்தம் திருத்தமான தமிழ் உச்சரிப்பிலும், அனுபவப்பட்ட நடிகர்களைப் போல காட்சிப்படுத்திய நடிப்பிலும் தம் திறனை வெளிப்படுத்தினார்கள். நடந்தது குழந்தைகள் நாடகம்தான் என்பதை கூடியிருந்தவர்கள் நம்ப முடியாத அளவிற்கு அவர்கள் ஆற்றுகைப்படுத்திய விதம் அமைந்திருந்தது.

அபத்த நாடகவ்களின் (Theatre of the Absurd) தந்தையை அழைக்கப்படும் யூஜின் அப்பெஸ்கோவின் (Eugene Ionesco) தலை சிறந்த படைப்பான "The Lesson", பென்னேஸ்வரன், கபாலேந்திரா ஆகிபோரின் தமிழாக்கத்தில் "பாடம்" என்ற நாடகமாக விழாவின் மூன்றாவது நிகழ்வாக வழங்கப்பட்டது. ஒரு நடித்தர வயது பேராசிரியர் (சந்தோஷ் ஆனந்தன்), அவரிடம் புதிதாக படிக்க வரும் பதின்ம் வயது மாணவி (செல்வி சுற்குணானந்தன்), பேராசிரியரின் உடல்நிலையை பற்றிக் கவலைப்படும் இருக்கமான முகம் கொண்ட பணிப்பெண் (சரிதா அன்னாத்துரை) என்ற மூன்று கதாபாத்திரங்களை நாடகம் கொண்டிருந்தது.

கணிதத்தில் தொடங்கும் பாடம் பின்பு மொழியியலிற்கு வருகிறது. அந்த அப்பாவியான மாணவிக்கு எதுவும் விளங்கவில்லை, பேராசிரியரின் கடுமையான முயற்சிகள் தோல்வியடைகின்றன. அவர்



வண்டிலில் 5 தமிழ் நினைவுர் பரிதாப சாலு!

வண்டிலிலிருந்து கமார் எழுபது மைல் தூரத்திலுள்ள கிழக்கு சஸ்செக்ஸ் பகுதியிலுள்ள பிரபலமான கம்பர் சான்ட் மணைல் கடற்கரையில், இலங்கையின் வடமாகானத்தைச் சேர்ந்த ஐந்து தமிழ் இளைஞர்கள் (மூவர் இருபது வயது) பரிதாபமாகச் சாலை அணைத்துக் கொண்டனர். கடலூக்குள் மூழ்கிக் காணாமல் போன இந்த ஐவரின் சடலங்களும் கடந்த 24ம் திகதி கண்டெடுக்கப்பட்டன. நண்பர்களான இவர் அந்த ஒரு நாள் பொழுதை இதமாகக் கழிக்க அங்கு வந்தார்கள். கட்டெரித்துக் கொண்டிருக்கிற கடுமையான வெப்ப நிலை நிலவுதால், பல நூறு மக்கள் இந்தக் கடற்கரைக்குப் படை எடுக்கிறார்கள். கடலில் நீந்தியும், விளையாடியும் கொண்டிருந்தவர்களில் காணாமல் போனவர்களில் மூன்று சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டு, பின்னர் இருவரின் சடலங்கள் மூன்று மணி நேரத்தின்பின் கரை ஒதுங்கியது. மேலும் ஒருவரது சடலத்தை ஹெலிஹோப்டர் மூலம் பொலிஸர் தேடுகின்றனர். புதுக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த மூவரில் இருவர்



இரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நிதர்சன் ரவி, கோபி நாதன், கென்நாதன் குரு அன்னா என்று நால்வரது சடலங்களுக்குரியவர்கள் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். ஐந்தாவது சடலத்துக்குரியவர் மாரென்று தெரியவில்லை.

நிதர்சன், கோபி மிரைட்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்கிறார்கள். இது போன்ற ஆயுததான் கடற்கரையில் குளிப்பதை தவிர்க்குமாறு பொலிஸ் கடும் எச்சரிக்கை விடுத்துன்றது. ♦

வண்டை

மனைவி: என்னாவுக்க... பக்கத்து விட்டு பெரிய சண்டை நடக்குது. போய் ஒரு தடவை என்னென்று பார்த்துவிட்டு வாங்கோ!

கணவன்: ஏற்கனவே ஒரு தடவை நான் போனதுக்குத்தான் சண்டையே நடக்குது...

அடுத்தவணையும் மதி

சொந்தக் காலில் வாழ்ந்தாலும், அடுத்தவணையும் கொஞ்சம் மதி. எனென்றால் - சொந்தக் காலிலே நீ கடுகாட்டுக்குப் போக முடியாது.

எச்சரிக்கை

திறமை என்பது கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டது. அடக்கத்துடன் இருங்கள்!

புகழ் என்பது மனிதால் கொடுக்கப்பட்டது. நன்றியுடன் இருங்கள்.

ககம் என்பது நமக்கு நாமே கொடுத்துக் கொண்டது. எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள்!

ஏத்துறை

தொகுப்பு: ராகினி



முந்திரம்

திருமணமான ஆண்கள் வாழ்க்கையை இன்பமாக வாழ இரண்டு மந்திரத்தை கடைபிடித்தால் போதுமானது.

1. ச...ரி...மா

2. ச...ரி...மா



ஏன்? ஏன்? ஏன்?

மனைவி: ஏன் இப்படிக் குடிச்சக் குடிச்சக் காசை வேஸ்டாக்கிறீங்க?

கணவன்: நீ மட்டும் பிழுப்பி பார்லர் போய் பணத்தை வேஸ்டாக்கிறீபே?

மனைவி: நான் உங்கக் கண்ணாக்கு அழகாக தெரியானும் என்றானே என்னை அழகுபடுத்துகிறேன்...

கணவன்: நான் மட்டும் என்ன...?

நீ என் கண்ணாக்கு அழகாகத் தெரியானும் என்றுதானே குடிக்கிறேன்...

ABCD

எறும்புகளுக்கு ABCD தெரியாது. ஆனால், ஓவில் போகத் தெரியும்.

மனுஷங்களுக்கு ABCD தெரியும். ஆனால், ஓவில் போகத் தெரியாது.

1995ம் ஆண்டில் ஆக்கிரமித்து வரும் இலங்கை இராணுவத்திற்கு முன்னால் ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகள் அடங்கிய 5 லட்சம் யாழ்ப்பாளத் தமிழ் மக்கள் 40 மணி நேரத்திற்குள் தாங்கள் பார்ப்பியாக வாழ்ந்து வந்த வீடு வாசல் உடமைகள் சொத்துக்களை விட்டுவிட்டு கொடும் மழையில் வெளிபேற்றப்பட்டது எங்கள் காலத்தின் பாரிய மானிட அவலம். அந்த பிரமாண்ட நிகழ்ச்சியைப் பின்னணியாகக் கொண்டு உள்ளத்தைத் தொடும் அற்புதமான ஒரு கதையையும் பாத்திரங்களையும் அமைத்தத்தந்த ஆசிரியர் சிவ தியாகராஜாவும், அருமையாகப் படங்கள் வரைந்த மாருதியும், இதைத் தொடராகப் பிரிக்கித்து வந்த புதினம் ஆசிரியர் ராஜகோபாலும் நமது நன்றிக்கும் பாராட்டுல் களுக்கும் உரியவர்கள். புதினம் வெறும் பொழுதுபோக்குப் பத்திரிகை அல்ல; இது ஒரு இலக்கியக் கோயில் என்பதற்கு இந்நாவல் சாட்சி. மு.கணேசதாசன், NEWMALDEN

புதினம் சிறப்பு

கடைசியாக வெளிவந்த 'புதினம்' இதழ் அசத்திவிட்டர்கள்! தமிழகத்தின் பத்திரிகைகள் மட்டுமல்ல, வடிவமைப்பிலும், ஆக்கக்களைச் சிறப்பாக வெளியிடுவதில் நம்பர் 'வன்னாகப் புதினம்' திகழ்கிறது!

கேரளி, HAYES



திருச்செந்தூர்

கலாந்தி ரீத்தினம் நித்தியாளந்தவ்



உலக அரங்கில் ஈழத் தமிழர்களுக்குப் பெருமை தேடிக் கொடுப்பவராகச் செயல்படுவர் இலண்டன் தமிழ் அறிஞர், தமிழிசை எந்தல் கலாந்தி இரத்தினம் நித்தியாளந்தவன். இலண்டனில் மிக நீண்ட காலமாக கல்விப் பணிகளிலும்

சமுதாயத் தொண்டிலும் தமிழை முழுமையாக அற்பணித்துவர். மலேசியத் திருமுருகன் திருவாக்கு பீத்தின் மூன்றாவது அணைத்துலக முருக பக்தி மகாநாடு சமய ஞான வேள்வியாக தென் ஆபிரிக்கா - பர்பன் நகரில், துவத்திரு பாலயோகி கவுசிகளின் அருட் தலையையில் 5.8.2016 முதல் 7.8.2016 முடிய நடைபெற்ற கருத்துரங்கில் கலாந்தி நித்தியாளந்தவன் வாசித்துவித்த திருக்கெந்தூர் ஆயவுக் கட்டுரை அடுத்த 'புதினம்' இதழில் வெளிவரும்.

கம்பவாரிதி வாழ்ந்துகிறார்

'புதினம்' பார்த்தேன். அழகுற அமைந்திருக்கிறது. வாசிக்கத் தூண்டும் விடயங்கள். எழுத்து நமக்குத் தெழிலென உறுதி பூண்டு ஒயாது உழைக்கும் உங்கள் முயற்சி ஆச்சரியம் தருகிறது.

போரினால் எம்மன் எத்தனை ஆற்றல்கள் இழந்துவிட்டது. உங்களால் தூவப்படும் தமிழ் வினாக்களால் அங்கும் நம் சந்ததி எழுச்சி கொண்டிரும் வாழ்ந்துகிற்கள்.

- கம்பவாரிதி இ.ஜெயராஜ், கம்பன் கழகம், கொழும்பு (இலங்கை)

மாவீரன் பண்டார வன்னியன்

இதை மூலில் அவர்களின் நூலின் 21 ஆம் 22 ஆம் பக்கங்களிலும் மற்றும் 18, 19, 239, 319 ஆம் பக்கங்களிலும் குறிப்புக்களிலாலும் அறிந்துகொள்ள முடியும். அக்காலத்தில் அதாவது 1803 ஆம் ஆண்டில் அவர் இளமைப்பருவத்தின் தொடக்க நிலையில் இருந்திருப்பார். இதனால் அவரின் தந்தையும் உறவினர்களும் குறிப்பாக தீர்க்கோத்திரத்தினரும் மூலஸ்வத்தீவுக் கோட்டை மீதான தாக்குதலிலே பங்குபற்றினர் என கருத இடமிருந்து. முன்னர் குறிப்பிட்டது போன்று பரியாரிவேலரும் அவரது குழுமத்தினரும் 'யாழ்ப்பாளை' வன்னியைச் சேர்ந்த மக்கள் என்றே அழைக்கப்பட்டனர். சில ஏட்டுச்சுவடிகளின்படி பரியாரிவேலரின் முதாதையர் 18 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்கந்திரிலிருந்து வன்னித் தலைமைகளாக இருந்தனர். இவர்கள் சிவபெருமான், கணேசுசுப்பெருமான், முருகப்பெருமான் போன்ற கடவுள்களுமேல் ஈடுபாடுடைய சில பக்தர்களாய் இருந்தனர். சௌவர்களைக் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் மதமற்ற நடவடிக்கைகளையும் அவர்கள் தீவிரமாக எதிர்த்து வந்தனர். அந்த ஏடுகள் கைலாசபிள்ளை வைத்தியர், சோதிடர் இராமலிங்கம் ஆகியோர் வசமிருந்தன. அவர்கள் வன்னியிலுள்ள கணுக்கேள்கிக் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். தமிழ் அரசு மரியனான பரியாரிவேலரின் தலைமைத்துவம் பதவியும் ஆண் சந்ததி வழி கையளிக்கப்பட்டு வந்தது. இவ்விடத்தில் தீர்க்கோத்திரத்தைப் பற்றிச் சில வார்த்தைகள் கூறுதல் போதுமானதேனுகின்றேன். தீர்க்கணபதிப்பின்னள் வன்னி இராச்சியத்தின் சேனைத் தளபதியாக இருந்தார். 1634 ஆம் ஆண்டில் வன்னி ஆட்புலத்தில் கண்டி இராச்சியத்தின் ஷடுருவல் நிகழ்ந்த வேளை அவரே சேனாதிபதியாக இருந்து, கண்டித்துருப்புக்களை அவர்களது எல்லைகளுக்குப் பின்வாங்கச் செய்தவர். வாப்பெழுதி வரலாற்றின்படி அவரது படையணி 50 ஆட்களைக் கொண்டிருந்த வேளையிலும் அவர் தீர்த்துடன் பொராடி கண்டிப்படினில் வன்னி அரசன் அவருக்கு தீர் என்ற கொரவைப் பட்டம் வழங்கினார். அந்தப்பெயர் ஆண்வழிச் சந்ததியாகக் கையளிக்கப்பட்டது. முத்த ஆண்பின்னள்கள் கணபதிப்பின்னள் என்றும் வேலுப்பின்னள் என்றும் பெயர் துட்டப்பட்டனர். தீர் என்று அவர்களது கோத்திரம் அழைக்கப்பட்டது. கணுக்கேள்ளி, தவிழுறுது முதலான பிரதேசங்களிலுள்ள பரியாரிவேலர் குடும்பங்களுடன் அவர்களுக்கு திருமண உறவுகளையும் ஏற்படுத்தி இருந்தனர்.

தூதிர்ஸ்டவசமாகச் சமகாலத்து வரலாற்றாசிரியர்கள் பண்டார வன்னியினது விடுதலை ஏத்தம் பற்றியும், அவனுடன் இணைந்த பரியாரிவேலர் மற்றும் அவர் வழிவந்த பிற்கால வன்னித் தளபதிகளினதும், தலைவர்களும் விடுதலை போர்டம் பற்றியும் கவனிக்கத் தவறுமிகுளார். 1803 ஆம் ஆண்டு கற்கிலைமடுவில் பண்டார வன்னியன் தோற்கடிக்கப்பட்ட விடயம் பற்றியே கூடுதலாக எழுதியுள்ளார். முன்னியவளையில் உள்ள சுரத்திரத்தை நன்கு அறியாத நாடக ஆசிரியர் ஒருவர் தமது 'பண்டார வன்னியன்' நூலில் பல தவறான குறிப்பைத் தந்துள்ளார். பண்டார வன்னியன் கற்கிலைமடுவிலே கொல்லப்பட்டான் என்ற தொல்லி மனோபாவத்தை முதலிலும் அவனுக்கு மற்றும் இருசோதர் இருந்தனர். அனால், ஜே.பி.லூவில் எழுதிய நூலின் 52 ஆம் பக்கத்தில் வன்னித்தலைவன்

பண்டார வன்னியன்
வரலாற்றை புதிய நோக்கில்
ஆய்வு செய்துள்ளார் இக்
கட்டுரையாளர். 'வன்னியன்'
நாடகங்களை எழுதிய
ஸமூத தமிழ் எழுத்தாளர்
உணாசிகருமாக ரசிக்கனை
கவர வேண்டுமென்பதுநாகா
எழுதியிருப்பாக்கள் என்ற
சந்திதகம் தனது துய்வுகளிலிருந்து
தெரிய வருவதாக கூறுகிறார்.

பனங்காமம் கிராமத்திலேதான் இறந்தான் என்றும், கற்கிலைமடுவில் அல்ல என்பதும் திட்டவட்டமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது முதலியார் ஒருவர் வழங்கிய தகவலை உறுதிசெய்தே அதனை அவர் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். 1810 ஆம் ஆண்டு அக்டோபரில் அவன் உயிருடன் இருந்தான் என்பது உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது. மூலிலின் நூலின் 21 ஆம் பக்கத்தில் அதற்குரிய சான்றையும் காணலாம். யத்தத்தின்போது அவனது முழங்காலில்



ஏற்பட்ட பெருங்காயத்தினால் அவன் பாதிக்கப்பட்டு 1811 ஆம் ஆண்டில் அவன் இறந்தான் என்ற தகவலே உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. பண்டார வன்னியன் எதிரிகளால் கைப்பற்றப்படவோ கொல்லப்படவோ இல்லை. அவனது காலில் ஏற்பட்ட காயத்தால் அவன் இயற்கையாக உயிரிழந்தான்.

பண்டார வன்னியனின் இறப்பைத் தொடர்ந்து போராடுவதற்கு அவனுக்கு செக்காதர்களோ வேறு வாரிக்களோ இருக்கவில்லை. இதனால் வன்னித்தலைவர்களின் அதிகாரம் விரிச்சியடந்தது என்று ஜே.பி.லூயிலின் நூலின் 19 ஆம் பக்கத்திலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பணங்காம வன்னிய மரபினரின் கடைசி வாரிசாக இருந்தவர் பொன்னார் வன்னிசியாராவர்; அவரும் வாழ்வதற்கு மாநிலப்பாணத்துக்குச் சென்றுவிட்டார். அவரது பிற்கால வாரிக்கள் மூலஸ்வத்தீவு மாவட்டத்திலூள்களுக்கேள்கியில் வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் வேலர் மற்றும் தீர் குடும்பங்களுடன் திருமண உறவுகளை வைத்துக்கொண்டனர். ஏற்கனவே கணுக்கேள்கியில் பரியாரிவேலர் குடும்பத்துக்கும் பள்ளகாமத்து வன்னியமரபினரான பண்டார வன்னியன் குடும்பங்களுக்கு பிரிடையே திருமண உறவுகள் இருந்திருக்கவேண்டும். இதனால்லேயே பண்டார வன்னியனுக்கும் பரியாரிவேலருக்கும் இடையே நெருங்கிய உறவு இருந்தது. ஒருவருக்கு ஒருவர் பரஸ்பர நம்பிக்கையை வைத்திருந்தார்கள்.

பண்டார வன்னியனின் இறப்பைத் தொடர்ந்து வன்னியன் விடுதலைச் சுவாஸை அழிந்துவிடவில்லை என்பதை

வன்னிநாட்டார் பாடல்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. அவர் உருவாக்கிய படைத்தரப்பினரும் வன்னியன் பெரும் போராளித் தலைவர் பரியாரிவேலரும் அவரின் சந்ததியினரும் இந்த விடுதலைத் தீய முன்னெடுத்துச் சென்றனர். சிறப்பாக அவரின் மகள், பரியாரி வினாயரால் விடுதலைப்போர் முன்னெடுக்கப்பட்டது. அவர் காட்டு இராசா கதிரவேலு வினாசி என்றும் அழைக்கப்பட்டார். (அவரின் உண்மையான பெயர் கதிரவேலு வின்னாசித்துமியின்பதுமூலம்). கிடைக்கப்பெறும் வரலாற்று ஆவணங்கள், ஒலைச்சுவடிகள், நாட்டார்பாடல்கள், வாய்மொழி வரலாறு முதலியவற்றின் அடிப்படையில் அந்திய ஆட்சிப்பியிலிருந்து வன்னியை மீட்டெடுக்கும் பேராட்பத்தை பரியாரிவேலர் முன்னெடுத்து வந்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் பதவியா நூர்கலாவிய எல்லைக் காட்டுப்பகுதியில் தலைமறைவாக வழங்கித்து வந்தார். (நூர்கலாவியாவின் வடபகுதியில் கரிக்கட்டு மூலஸ்யன்னாது) பதவியா அந்த எல்லைக்கு மிக அருகாமையில் அமைந்திருந்தது. பரியாரிவேலர் வாழ்ந்த அந்த வன்பகுதியிலிருந்து வன்னியை மீட்டெடுக்கும் பேராட்பத்தை பரியாரிவேலர் முன்னெடுத்து வந்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் பதவியா நூர்கலாவிய எல்லைக் காட்டுப்பகுதியில் தலைமறைவாக வழங்கித்து வந்தார். நூர்கலாவியாவின் வடபகுதியில் கரிக்கட்டு மூலஸ்யன்னாது) பதவியா அந்த எல்லைக்கு மிக அருகாமையில் அமைந்திருந்தது. பரியாரிவேலர் வாழ்ந்த அந்த வன்பகுதியிலிருந்து வன்னியை மீட்டெடுக்கும் காட்டுராசா விறந்தார் என்று நம்பப்படுகின்றது. அதனால் அவர் 'காட்டின் அரசர்' என்ற பொருள்பட காட்டுராசா என்று அடைமொழியால் அழைக்கப்பட்டார். அவர் 1830 ஆம் ஆண்டளவில் பிறந்தார். தனியுற்றிலுள்ள கழுக மரங்களுக்காக நிகழ்ந்த சன்னை பற்றிக் கிராமியப் பாடல்களிலே விரிவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிராக அவர் மேற்கொண்ட போர் அப்பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ளது. அவை 'கழுக சன்னப்பாடல்' என்று குறிப்பிடப்படும். மூலஸ்வத்தீவின் உதவி அரசாங்க அதிபரான எஸ்.கோட்டன் கால்வரை காட்டுராசா ஆங்கிலையருக்கு எதிராக வன்னி மீட்புபோரின் ஈடுபட்டு வந்தான். 1877 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19 ஆம் திக்கியிலிருந்து 1878 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14 ஆம் திக்கியிலிருந்து அதனில் அரசாங்க அதிபராக பணிபுரிந்ததாக வாலில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த கழுகங்களை தொடர்பான சம்பவங்கள் நான் (கட்டுரையாசிரியர் வி.பி.விளிங்கஜோதி) திரு.அருணாகெல்வத்துரையுடன் கூட்டாக எழுதிய 'வன்னி அடங்காப்பற்று வரலாறு பாகம் 3 சுதைச்சுதலைமைகள்' என்னும் நூலில் விபரமாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

திரு. கோட்டன் 1883 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 1 ஆம் திக்கியிலிருந்து 1883 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 20 ஆம் திக்கிவரை வன்னியாவுக்கும் மூலஸ்வத்தீவுக்கும் (வன்னிக்கும்) உதவி அரசாங்க அதிபராக பதவி வகித்துள்ளார். நாட்டார் பாடல்களின் சான்றாதாரங்களின்படியும் காட்டுராசா அவர்கள், உள் ஆட்சியாளர்களிய உடையார், விதான்னியார், முதலியார் ஆகியோரால் வஞ்சகத்தனமாக காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டமையால் அவனுடைய வீர வரலாறு முடிவுக்கு வந்தது எஸ்.கோட்டன் மூலஸ்வத்தீவில் பணிபுரிந்த 1877 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19 ஆம் திக

NW LONDON ACADEMY LTD.

website: www.nwla.co

Email: admin@nwla.co

Government Funded Course

Btec level 3 diploma customer service

*Added
value*

★ **Free Training**
★ இலவசப் பயிற்சி



Bus training

Driver cpc

truck training

Minicab licence

car training

தினமும் Theory வகுப்புகள்
தமிழ் ஆங்கிலம் கலந்து Theory புத்தகம்
இப்போது விற்பனைக்கு உள்ளது



Please Call Us On: **020 8357 0500, 020 8475 8887**



Our Office's
Based on
Harrow

**Eastham Tooting
Leicester Coventry**





CALL 0207 132 32 32
lines open 24x7

The Market Leader for COLOMBO

Preferred partner of



fr £447 40 kg



200 AIRLINES & 400,000 HOTELS, PRICE MATCH GUARANTEED!

£20 FREE LYCAMOBILE
TOP-UP WHEN YOU BOOK WITH US

T&Cs apply

Bangkok	fr £345
Singapore	fr £391
Kuala Lumpur	fr £376

Chennai	fr £350
Mumbai	fr £364
Delhi	fr £394

Kochi	fr £343
Jeddah	fr £452
Toronto	fr £494

Montreal	fr £475
Sydney	fr £688
Melbourne	fr £677

WEMBLEY
14 Ealing Road, Wembley,
London HA0 4TL · 0207 132 0055

EAST HAM
180 High Street North,
East Ham E6 2JA · 0207 132 0056

CANARY WHARF
Walbrook Building, 195 Marsh Wall
London E14 9SG · 020 7132 0100

All fares shown above are subject to availability. The Free LycaMobile top-up offer is offered to each fully paid adult return ticket and will not be offered to child/infant and one way tickets. The LycaMobile top-up offer is not valid for selected airlines. The LycaMobile top-up offer is not exchangeable, transferable or redeemable for cash. LycaFly reserves the right to withdraw this offer before the expiry date, without notice.





UK PLAN L

1000

National minutes

Unlimited

National SMS

2GB

Data

Unlimited

calls to Lycamobile UK

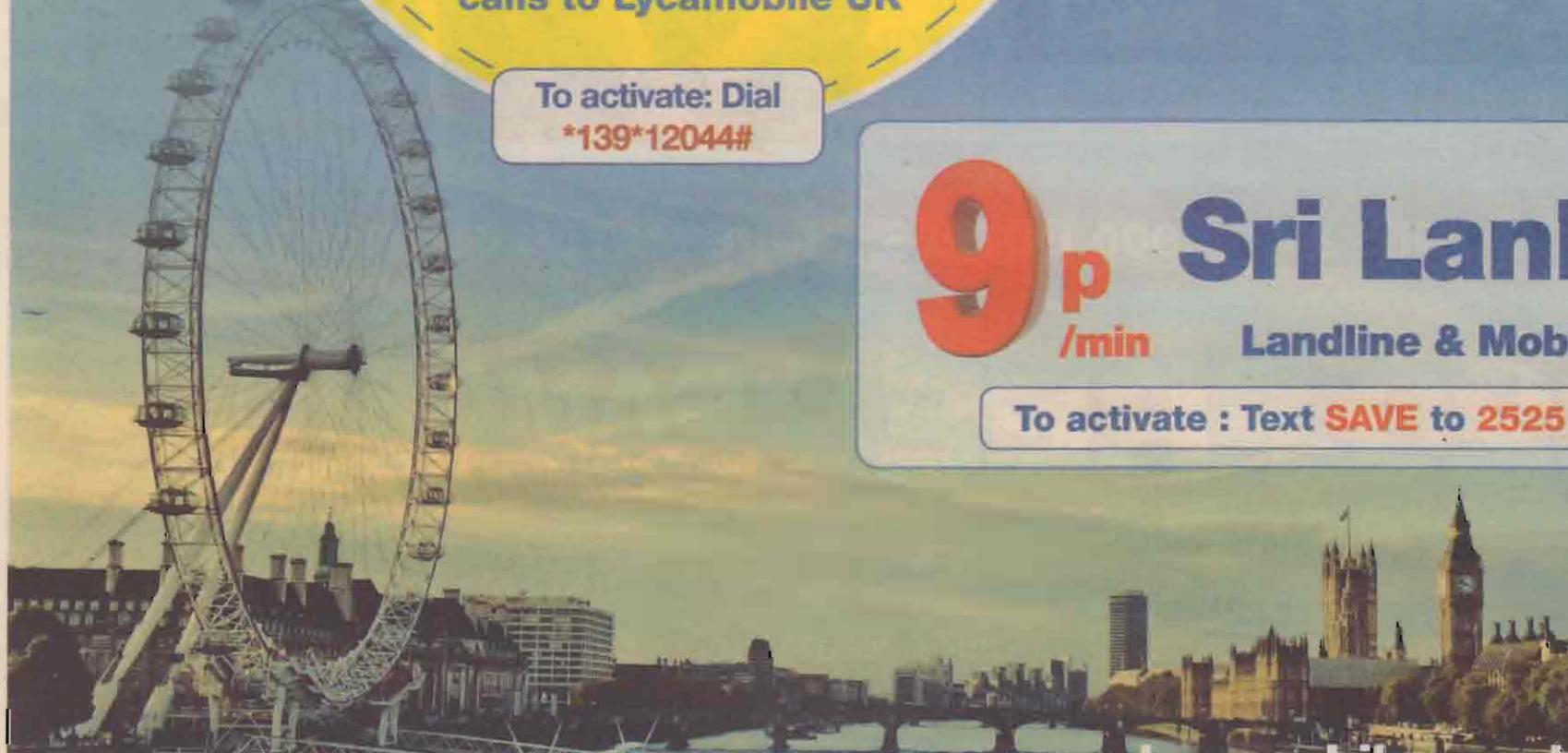
Only!
£12

To activate: Dial
***139*12044#**



9 p/min Sri Lanka Landline & Mobile

To activate : Text **SAVE** to **2525**



Top-up your SIM online or where you see the following signs:



TESCO Sainsbury's ASDA WHSmith McColl's

Customers may not be able to use Electronic Top-up at all locations where the top-up logo appears.

