

# சைவநெறிப்பயிற்சி

எட்டாம் வகுப்பு



ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை - காழ்ப்பாணம்.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

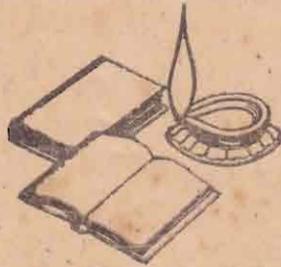
2-  
சிவமயம்

# சைவநெறிப் பயிற்சி

எட்டாம் வகுப்பு

(இலங்கைக் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் எட்டாந்தரக்  
“சைவநெறி”ப் பாடநூலுக்கமைவாக எழுதப் பெற்ற  
பயிற்சி நூல்)

ஆக்கம் :  
வாணி சொக்கலிங்கம்



பதிப்பாளர் :  
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை  
235, காங்கேசன்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

முதலாம் பதிப்பு : 1982.

Printed by Mr. Arumugam Subramaniam at Sri Subramania  
Printing Works, 63, B. A. Thamby Lane, Jaffna  
& Published by Mr. Arumugam Subramaniam,  
Sri Subramania Book Depot, 235, K. K. S. Road, Jaffna.

## 1. எமது சமயம்

### (அ) சிந்துவெளி நாகரிகம்

I: கேல்வரும் வினாக்களுக்கான சுருக்கமான விடைகளை அவ்வவற்றின் கீழுள்ள கோட்டில் எழுதுக.

1. 'இந்து' என்ற சொல் முதலில் எந்த அடிப்படையில் வழங்கியது?  
\_\_\_\_\_
2. பின்னர் ஆசொல் யாரை, எதைக் குறிக்கப் பயன்பட்டது?  
\_\_\_\_\_
3. இந்து சமயத்திற்குச் சனாதனதர்மம் என்ற பெயர் வழங்குவதேன்?  
\_\_\_\_\_
4. ஆராய்ச்சியாளர் இந்து மதத்தின் தோற்றத்தினை எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்பு இட்டுச் செல்கின்றனர்?  
\_\_\_\_\_
5. ஏறக்குறைய ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சிந்து வெளியிலே தொல் பொருளாராய்ச்சி நடத்திய ஐரோப்பியர் மூவரின் பெயர் தருக;  
\_\_\_\_\_
6. சிந்து வெளியிலே வரலாற்றுச் சான்றுகள் கிடைத்துள்ள நகரங்கள் எவை?  
\_\_\_\_\_
7. சிந்துவெளியிலே கிடைத்த சான்றுகளைக் கொண்டு அங்கு எவ்வெக் கடவுளர் வழிபடப்பட்டனர் என்று ஊகிக்கலாம்?  
\_\_\_\_\_
8. 'பகபதி' என்ற சொல் சிவனுக்கு வழங்குவதேன்?  
\_\_\_\_\_

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவ்வவ் வினாக்களுக்குக் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. சிந்துவெளித் தொல் பொருளாய்வின் மூலம் கிடைத்துள்ள இலச்சினைகள், உருவச் சிலைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து அங்கு நிலவிய சமயம் பற்றிய ஊகங்களைச் சுருக்கமாகத் தருக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2. இறைவனது ஐத்தொழில்களையும் குறிப்பதாகவும் அதே வேளையிலே சிறந்த கலை வடிவெனப் போற்றப்படுவதாகவும் உள்ள நடராசத் திருவுருவம் பற்றி ஆறு வர்ணிகள் எழுதுக.

---



---



---



---



---

.....

.....

.....

.....

.....

3. 'குனித்த புருவமும்' எனத் திராடங்கும் அப்பர் சுவாமிகளின் திருவிருத்தத்தினை எழுதுக.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ஆ) வேதகாலம்

III. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. இந்து மதத்தின் ..... நூல்கள் ..... ஆகும்.
2. வேதங்கள் ..... அநுபூதிமாண்களாகிய ..... அருளப்பட்டவை.
3. .... பேணப்பட்டு வந்தமையால் எழுதாமறை, சுருதி எனவும் மனிதரால் ஆக்கப்படாதவை என்பதால் ..... எனவும் வேதங்கள் ஆழைக்கப்படுகின்றன.

4. வேதகால மக்கள் ..... ஆகிய யாவற்றிலும் .....  
கண்டு அதை இறைவனாகப் போற்றினர்.
5. அக்கினி, இற்திரன் ..... முதலியோரின் மீது  
பாடிய தோத்திரப் பாடல்களின் தொகுப்புகள் .....  
வகுக்கப்பட்டுள்ளன.
6. வேதகால மக்கள் தாம் போற்றிய தெய்வங்களுக்கு, .....  
தானியம் ..... முதலியவற்றைப் படைத்தார்கள்.
7. .... என்பவற்றிற்குச் சான்றுகளாக உள்ள பிராம்மணநி  
கைகள் ..... அடங்குகின்றன.
8. ஆரியர் ..... போற்றி வந்தனரேனும் .....  
..... என்ற கருத்து அவர்களின் அடிமனத்தில் இருந்தே வந்துள்ளது.

#### IV. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

- I. இந்து மதத்தின் மூன்று பிரதான பிரிவுகள் பற்றியும் தனித்தனி இருவாக்கியங்கள்  
எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2. சிவாகமங்களின் சிறப்புப்பற்றி ஆறு வசனங்கள் எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---



---

(இ) சங்ககாலமும் பிற்காலமும்

V. மேலவரும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகளை தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள்ளே மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

1. தமிழ்மக்களது ஒழுக்கங்களும் வழிபாட்டுமுறைகளும்  
(அவர்களின் மனநிலைக்கு ஏற்ப அமைந்தன, நில அமைப்புக்கு ஏற்ப அமைந்தன, அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப அமைந்தன, நம்பிக்கைகளுக்கு ஏற்ப அமைந்தன.)
2. சங்க இலக்கியங்களிலே 'பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்' எனவரும் சொற்றொடர் குறிப்பது,  
(திருமணி, முருகன், வருணன், சிவன்)
3. சிவம் என்னும் சொல் செம்மையளிப்பது என்னும் பொருளைக் குறிப்பதோடு மேலதிகமாகக் குறிக்கும் பொருள்,  
(சுற்பனை கடந்தது, என்றும் உள்ளது, மங்களத்தை அளிப்பது, யாவும் அறிவது)



3. 'தெய்வம் ஒன்றே' என்ற கருத்தினை சைவசிசானீரர்கள் யாவரதும் பாடல்களில் செறிந்திருக்கிறது என்பதை விளக்கி ஆறு வசனங்கள் எழுதுக.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. தோத்திரங்கள்

## (அ) திருமுறை கண்ட வரலாறு

## I. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. இ. பி. .... சோழன் நாட்டை ..... ஆட்சி புரிந்தான்.
2. அபயகுல சேகரன் என அழைக்கப்பட்ட அவன் ..... கட்டுவித்த பெருமையும் பொலநறுவையிற் ..... கட்டுவித்த பெருமையும் உடையவன்.
3. .... சிலவற்றிற்கு அன்பர்கள் உரைவிரிக்க கேட்ட அரசன் ஏனைய ..... சேகரிக்க ஆசைப்பட்டான்.
4. இவன் காலத்திலே ..... ஆதிசைவப்பிராமண குலத்திலே ..... அவதரித்தார்.
5. அவர், தம் தந்தை வேற்றுார் சென்ற பொழுது தந்தையார் பூசை செய்கு ..... தாமே ..... முன் வந்தார்;
6. நம்பி ..... வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி, ..... பிரார்த்தித்தார்.
7. வீநாயகப் பெருமான் ..... தில்லையிலே ..... மேற்கே ஓர் அறையினுள்ளே இருக்கும் உண்மையை உணர்த்தியருளினார்.
8. அதனைக்கேட்டு மகிழ்ந்த ..... நம்பியையும் அழைத்துக் கொண்டு ..... அடைந்தான்.

## II. மேல்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் இடுக.

1. பின்வரும் கூற்றுக்கள் கூறப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தினை எழுதுக.

(அ) "பிள்ளையாரே, நீரே இனிக்குகளை யாவற்றையும் எனக்கு உணர்த்த வேண்டும்"

(ஆ) "முவரும் வந்தால் மட்டுமே தேவார ஏடுகள் இருக்கும் அறையின் கதவு திறக்கும்"

2. நம்பியாண்டாரி நம்பி திருமுறைகளை வகுத்த முறைமையையும், அவர் வகுத்த திருமுறைகளுக்குப் பண் வகுத்த வகையையும் பற்றி ஆறுவசனங்கள் எழுதுக.

## (ஆ) பன்னிரு திருமுறைகள்

I. பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியோ, பிழையோ என அவ்வவற்றின் எதிரிலுள்ள அடைப்புக்குறியினுள் இடுக.

1. திருமுறைகள் பன்னிரண்டாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. (.....)
2. அவற்றுள் முதலாந்திருமுறை சுந்தரமூர்த்திநாயனார் அருளிய தேவாரங்களின் தொகுப்பு. (.....)
3. திருமுறைகள் ஆலயங்களில் மட்டுமே ஒதப்படுவன. (.....)
4. மூவரும் பாடிய பாடல்கள் தேவாரம் எனப்படும். (.....)
5. 'தமிழ்வேதம்' என்பது இருக்குவேதத்தைக் குறிக்கும். (.....)

II. மேல்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

1. முதல்முன்று திருமுறைகளையும் பாடியருளியவர் யாவர்?  
.....
2. அடுத்தமுன்று திருமுறைகளையும் பாடியருளியவர் யாவர்?  
.....
3. ஏழாந்திருமுறையினைப் பாடியருளியவர் யாவர்?  
.....
4. மாணிக்கவாசகர் பாடியருளிய எட்டாந் திருமுறையுள் எவை எவை அடங்கும்?  
.....
5. ஒன்பதாந் திருமுறையுள் எவை எவை அடங்கும்?  
.....
6. பத்தாந் திருமுறை எது? அதனைப் பாடியருளியவர் யாவர்?  
.....
7. பதினேராந் திருமுறையில் எத்தனை தோத்திர நூல்கள் உள்ளன? அவற்றுள் முதலாவதாக விளங்குவது எது?  
.....
8. பஞ்சதோத்திரத்துள் அடங்கியவை எவை?  
.....

3. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.
1. தேவாரம் என்ற சொல்லின் இருவகைப் பொருளையும் தருக. மூவரதும் தேவாரங்களிலே காணப்படும் சிறப்பியல்புகளைத் தனித்தனி இரண்டு வசனங்களில் விளக்குக.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. திருவாசகம், திருக்கோவையாரி பற்றி நீர் அறிந்து கொண்டவற்றை ஆறு வாக்கியங்களில் எழுதுக.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### 3. சாத்திரங்கள்

#### (அ) சாத்திர நூல்களின் வைய்பு முறை

I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. அடியார்கள் எத்தகையவர்கள் ?

2. அடியார்கள் வாழ்ந்த நெறிபற்றிய நூல்கள் எப்பெயரால் அழைக்கப்படும் ?

3. மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் என்பதன் பொருள் யாது ?

4. சாத்திர நூல்களின் நடுநாயகமாக விளங்குவது எது? அதனை இயற்றியருளியவரின் பெயர் ?

5. சித்தாந்தம் என்பதன் பொருள் யாது ?

6. சித்தாந்தம் கூறும் உண்மைப் பொருள்கள் யாவை ?

7. ஆன்மா தெய்வத்தன்மையை உணராமைக்குக் காரணம் யாது ?

8. முத்தி என்பதன் பொருள் யாது ?

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. மெய்கண்ட சாத்திரநூல்கள் குறிப்பிடும் விடயங்களை பற்றி ஆறு வசனங்கள் எழுதுக.

2. மெய்கண்ட சாத்திரநூல்களை அவை தோன்றிய கால முறைப்படி எழுதி அவற்றின் ஆசிரியர்களின் பெயர்களையும் தருக.

	நூலின்பெயர்	ஆசிரியர்	காலம்
1.	...	...	...
2.	...	...	...
3.	...	...	...
4.	...	...	...
5.	...	...	...
6.	...	...	...
7.	...	...	...
8.	...	...	...
9.	...	...	...
10.	...	...	...
11.	...	...	...
12.	...	...	...
13.	...	...	...
14.	...	...	...

(ஆ) சாத்திர நூல்கள் பற்றிய வினாக்கள்

I. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. காலத்தால் முந்தியவை என்பதால் சாத்திரவரிசையில் முதலிடம் பெற்ற இரு நூல்கள் .....
2. .... தன்மை நோக்கித் 'திரு' என்ற முன்னடை மொழியும் உயர்வு நோக்கி ..... இயற்கு நூல்களுக்கும் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.
3. .... பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் ..... என்ற சொற்றொடர் கொண்டு முடிகிறது.
4. .... வழிநூலாக அமைந்தது .....
5. .... திருவருளால் வருகின்ற மெய்யறிவைத் தரும் நூல் ..... ஆகும்.
6. சிவஞான சித்தியார் ..... ஆகிய இருநூல்களையும் இயற்றியவர் .....
7. மெய்கண்டாரது இன்னொரு மாணாக்கரான ..... இயற்றிய நூல் .....
8. .... இயற்றிய எட்டு நூல்களும் ..... எனக் கூறப்படும்.

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. திருவுந்தியார் என்ற நூலை ஆக்குவதற்கு அகன் ஆசிரியர் ம.ளிர் ஆடும் விளையாட்டுக்களில் ஒன்றை குறிக்கும் சொற்றொடர் ஒன்றைத் தமது பாட ஒவ்வொன்றினதும் இறுதியிலே தந்துள்ளார். அவ்விளையாட்டை எளக்க

2. திருக்களிற்றுப்படியார் பாடப்பட்ட வரலாற்றினைத் தருக.

## 4. சமய தத்துவ விளக்கம்

(அ) மதி, மசு, பாச விளக்கம்

I. பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

1. உலகமும் உயிர்களும் செயற்படக் காரணம் யார்?

2. அவனுக்குரிய சிறப்பியல்புகள் எட்டுக் கூறுக?

3. உயிர்கள் என்றும் உள்ளவை என்று எவ்வாறு அறிபலாம்?

4. ஆன்மாக்கள், தமது தேய்வத்தன்மையை உணராமைக்குக் காரணம் யாது?

5. ஆணவம் எத்தகைய இயல்புடையது?

6. அஃது ஆன்மாவை என்று தொடக்கம் பற்றி நின்று வருத்துகின்றது?

7. ஆன்மாக்களை அவற்றினது அழுக்கினின்றும் நீக்க இறைவன் வகுத்துள்ள வழி யாது?

8. ஒரு காரியம் ஆவதற்கு அவசியமான மூன்று காரணங்களும் எவை?

9. இறைவன், உலகம், உடம்பு, போகம் ஆகியவற்றைப் படைக்கும்பொழுது செயற்படும் முக்காரணங்களும் எவை?

10. கண்மம் என்பது அடக்கியுள்ள இருவிடயங்களும் எவை?

II. மேல்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழ்த்தரப்படும் கேரடுகளில் எழுதுக.

1. ஆணவ மலத்தைப் பொம்மை என்றும் உயிரை அதனோடு விளையாடும் பிள்ளை என்றும், அந்தப்பிள்ளைக்குப் பொம்மையின் இயல்பினை உணர்த்தும் தாய் 'கடவுள்' என்றும் கூறுவதன் பொருத்தப்பாட்டினை நீர் விளக்கிக் கொண்டவாறு விளக்குக.

2. ஆன்மாக்கள் உடலெடுத்து அடையும் இன்பதுன்பங்களுக்குக் காரணம் கண்மமே என்பதை நீர் அறிந்த ஓர் உதாரணத்தால் விளக்குக.

(ஆ) நடராசப் பெருமான்

I. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. இறைவன் ..... பொருட்டு .....  
படைத்தருளுகிறான்.

2. ஆன்மாக்களின் நன்மைகருதி இறைவன், படைத்தலோடு .....  
..... ஆசிய, ஐந்தொழில்களை  
யும் செய்தருளுகிறான்.

3. காத்தலாவது, படைக்கப்பட்ட ..... போகங்களைத் தத்தமது  
..... நிலைத்து நிற்கச் செய்தல்.

4. அழித்தலாவது, நிலைத்து நிற்கும் தனது முதலியவற்றை .....  
அவை தோன்றுவதற்கு ..... இருந்த மாயையில்  
மீண்டும் ஒடுங்கச் செய்தல்.

5. மறைத்தலாவது உயிர்களைப் பிறவிகள் தோறும் .....  
அநுவிக்கச் செய்து அவற்றிலே பயனில்லை என்ற ..... எய்தச்  
செய்தல்.

6. அருளலாவது பக்குவமடைந்த ..... மலமாகிய மாசை  
நீக்கி அவற்றிற்கு ..... வழங்குதல்.

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடு  
களில் எழுதுக.

1. நடராசப்பெருமானின் பஞ்சகிருத்தியத் திருநடனம் எவ்வாறு நடைபெறுகிறது  
என்பதை விளக்குக.

---



---



---



---



---



---



---



---

2. 'தோற்றம் துடியதனில்' எனத்தொடங்கும் உண்மை விளக்கப் பாடலைப் பிழையின்றி எழுதுக.

---



---



---



---

### (இ) தென்முகக் கடவுள்

I பின்வருவன சரியோ பிழையோ என அவற்றின் எதிரிலுள்ள அடைப்புக்குள் இடுக.

1. பிரமாவுக்குச் சனகர், சனாதனர், சனந்தனர், சனற்குமாரர் என்னும் புதல்வர் நால்வர் இருந்தனர். (.....)
2. அவர்கள் அறிவிற் சிறந்தவர்கள். (.....)
3. அவர்கள் தங்களின் ஐயங்களைத் தம் தந்தையாகிய பிரமாவிடம் முறை பிட்டனர். (.....)

4. பிரமா அவர்களைத் திருக்கலாயபதியாகிய சிவபெருமானிடம் அனுப்பி வைத்தார். (.....)

5. முனிவர்கள் திருக்கலாயம் சென்று இறைவனை வணங்கினர். (.....)

II: பின்வரும் கூற்றுக்களின் சந்தர்ப்பங்களை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் விளக்கி எழுதுக.

1. (அ) "தேவரீர் எங்களின் மயக்கத்தினை நீக்கியருளல் வேண்டும்"

---



---



---



---

(ஆ) "ஞானம் நாவினால நவிலற்பாலதன்று"

---



---



---



---

2. தட்சிண முர்த்தி காட்டிய முத்திரையின் உட்பொருளை விளக்குக.

---



---



---



---



---



---



---



---

## 5. இந்து இல்லம்

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கான சுருக்கமான விடைகளைத் தருக.

1. தெருவோரத்திலயுள்ள படலைக்குக் கூரை வேயப்படுவது ஏன்?

2. திண்ணைகள் வீட்டு முன்புறத்திலே கட்டப்படுவதன் நோக்கம் யாது?

3. சுமைதாங்கி என்பது யாது?

4. சுமைதாங்கிக்கு அப்பால் கால்நடைகளின் தாகந் தீர்க்கக் கட்டப்படுவது யாது?

5. பரதேசி மேற்குறித்த அடையாளங்களைக் கொண்டு அவ்வில்லம் பற்றிய என்ன முடிவிற்கு வந்தார்?

6. சிறுமிக்குப் பெற்றோர் பழக்கியிருந்த இந்து சமயப் பண்பு யாது?

7. அரிசியைப் பெற்றதும் பரதேசி மகிழ்ச்சியடையக் காரணம் யாது?

8. இந்து இல்லங்களின் முற்றத்தில் நாள்தோறும் திசுழவேண்டியது யாது?

II. பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரிவோ பிழையோ என அவற்றின் எதிர்  
னுள்ள அடைபிடிக்குறிக்குள் இடுக.

1. இல்லத்தின் நுழைவாயிலைக் கடந்து உள்ளே சென்றால் நாட்டின் அரசி  
யல் தலைவரின் படமோ, சினிமா நடிக நடிகையரின் படமோ காட்சி  
தரும்; (.....)

2. வீட்டின் ஓர் அறை தெய்வ வணக்கத்திற்கென்றே ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். (.....)

3. மாலைப்பொழுதானதும் இந்து இல்லங்களிலே மின்வெளிச்சம் இடப்படும். (.....)

4. இந்து இல்லத்திலே முக்கிய கடமை விருந்தோம்பல். (.....)

5. உண்டை ஒருவர் வணங்கினால் அவர் உண்டைப் பெருமைப்படுத்துகிறார்  
என்று நினைத்து மகிழல் வேண்டும். (.....)



3. இந்துக்கள் காலநடைகளைப் போற்றும் வகைபற்றி ஆறு வாக்கியங்கள் எழுதுக.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 6. சைவ நாற்பாதங்கள்

### (அ) சரியை

I சுருக்கமரண விடை தருக.

1. சரியை மாரீகம் எஃறூல் எண்ண?

2. மெய்யடியார்களின் வரலாறு எமக்கு எடுத்துக் காட்டும் உண்மை யாது?

3. எல்லாத் தொண்டுகளும் எப்பொழுது தெய்வீகத் தன்மை பெறுகின்றன?

4. சரியை நெறிக்கு வேறு பெயர் என்ன?

5. தாதன் அகினது தாசன் என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

II. விரிவான விடை தருக.

1. திருநாவுக்கரசு நாயனார் இறைவனை வழிபட்ட நெறியைக் கூறுக.

3. சிவஞான சித்தியாரி 'தாசமார்க்கம்' பற்றி யாது கூறுகிறது?

---



---



---



---



---



---



---



---

### (ஆ) கிரியை

I. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. விதிப்படி செய்யும் ..... எனப்படும்
2. கிரியை வழிபாட்டிற்குப் புதிய வாசனையுள்ள மலர்கள், தூபம் .....  
..... என்பன உபகரணங்கள்,
3. உபகரணங்கள் எனப்படும் ..... மந்திர செயத்தாற் .....  
.....
4. இறைவனை ..... எழுந்தருளச் செய்து .....  
ஒருமித்துப் பத்தி சிரத்தையுடன் பூசைசெய்தலே கிரியை நெறி.
5. .... தந்தையாக நினைத்து வழிபடுவதால் இந்நெறி  
..... எனப்படும்.

II. விரிவாக விடை தருக:

1. புத்திர மார்க்கம் பற்றிச் சிவஞான சித்தியாரி கூறுவதைத் தருக.

---



---

2. கிரியை நெறிநின்று இறைவனை வழிபட்டு முத்தியடைந்த நாயன்மார் இருவர் பற்றித் தனித்தனி மும்மூன்று வசனங்கள் எழுதுக.

(இ) யோகம்

1. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் தரப்பட்டுள்ள நான்கு வினாக்களுள்ளே பொருத்தமானதைத் தெரிக.
1. யோக மரீக்கமாவது,  
(இறைவனை எசமானாகக் கொண்டு வழிபடல், தந்தையாகக் கொண்டு வழிபடல், தோழனாகக் கொண்டு வழிபடல், நாயகனாகக் கருதி வழிபடல்)

2. யோகம் என்பதன் பொருள்,  
(அன்பு, பத்தி, சேர்க்கை, அருள்)
3. யோகம் என்பதன் விளக்கம்,  
(ஆன்மா இறைவனோடு சேர்தல், இறைவனை வழிபடல், இறைவனின் திருத்தாளில் இருத்தல், இறைவன் கோய்விலே தொண்டு புரிதல்)
4. யோக நெறியினாலே மனத்தைப் பின்வருவனவற்றினால் ஏற்படும் தடுமாற்றத் தினின்று விடுவிக்கலாம்.  
(ஐம்பூதங்களினால், நாற்காரணங்களினால், முக்கிரணங்களினால், ஐம்பொறிசுவனினால்.)
5. யோகத்திற்குரிய அயிசங்கள்,  
(ஆறு, பத்து, நான்கு, எட்டு)

## II. பின்வருவனவற்றின் விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கேள்விகளில் எழுதுக.

1. யோகத்தின் அம்சங்கள் ஒவ்வொன்றையும் எழுதி அவற்றின் விளக்கத்தை அவ்வற்றிற்கு நேராக எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2. யோகப்பயிற்சியினால் அடையக்கூடிய பயன்களை விளக்குக.

---



---

3. சிவஞான சித்தியார் யோகம் பற்றிக் கூறும் பாடலினைப் பிழையின்றி எழுதுக.

(ஈ) ஞானம்

1. பின்வருவன சரியோ பிழையோ என்று அவற்றின் எதிரிக் அடைபிடிக்குறிக்குள் இடிக.
1. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய மூன்று சாதனைகளும் கைவரப் பெற்றவரே ஞான சாதனைக்கு உரியவர். (.....)
2. இறைவன் அடையும் நெறிகளுள் ஞானம் முதலாவதாகும். (.....)
3. முத்திக்கு வழி ஞானம் என்பதே வேத, ஆகம், புராணங்களின் முடிபு. (.....)



## 7. சத்தி வழிபாடு

I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. சைவசமயத்தின் வழிபாட்டு மரபு யாது?

2. தாய் எவ்வெப் பண்புகளிலே சிறந்தவள்?

3. தாயின் அன்பு மாறுபடாத சந்தர்ப்பங்கள் எவை?

4. அடியார்கள் தாயினும் சிறப்புடையவனாக இறைவனைப் பாடியுள்ளவற்றிலிருந்து இரு உதாரணங்கள் தருக.

5. இவ்வுலகம் எதனால் இயங்குகின்றது?

6. இதற்கும் இறைவனுக்குமுள்ள தொடர்பு யாது?

7. உலகத்தின் சத்திகளுக்கெல்லாம் ஊற்றாய் விளங்குபவள் யாவள்?

8. அவள் எவை எவையாக விளங்குவாள்?

9. எமக்கு அவள் வீரம், கல்வி, செல்வம் ஆகியவற்றை அருளும் பொழுது முறையே எவ்வெப் பெயர் பெறுவாள்?

10. அன்னை பராசக்திக்கு வழங்கும் பிறபெயர்கள் சில கூறுக.

## II. பின்வருவன பிழையோ சரியோ எனக்குறிப்பிடுக.

1. சத்தியையே தாம் வணங்கும் ஒரே தெய்வமாகக் கொண்டவர்கள் சாத்தர்கள். (.....)
2. இவர்கள் பம்பாயில் இன்றும் உளர். (.....)
3. 'சத்தி பின்னமிலான் எங்கள் பிரான், என்பது சாத்தர்களின் கருத்து. (.....)
4. சிவாலயங்களிலே சத்திக்குத் தனிச் சந்நிதி உண்டு. (.....)
5. இந்தியாவிலுள்ள சத்தியாலயங்களுள் சிதம்பரமும் ஒன்று. (.....)

## III. பின்வரும் வினாக்களுக்கான நான்கு விடைகளுள்ளே பெருந்த மானதைத் தெரிக.

1. சத்தி விரதங்களுள்ளே ஒன்று  
(சிவராத்திரி, ஐப்பசி வெள்ளி, நவராத்திரி, கார்த்திகைச் சோமவாரம்)
2. சிவனையும் பார்வதியையும் அர்த்தநாரீச்சுரவடிவமாகப் போற்றி வழிபடும் வீரதம்,  
(நவராத்திரி வீரதம், கேதார கௌரி வீரதம், வரலட்சுமி வீரதம், பங்குனி உத்தர வீரதம்)
3. நவராத்திரி வீரதத்தின்போது முதல் மூன்று நாள்களும் வழிபடும் சத்தி,  
(துர்க்கை, லட்சுமி, உமை, சரசுவதி)
4. நவராத்திரியிலே கலையமிசத்திற் சிறந்த நாள்கள்,  
(முதல் மூன்று, இறுதி மூன்று, நடு மூன்று, இறுதி இரண்டு)
5. தொழிலில் இன்பக் காண்பதற்கு வழி,  
(தொழிலை நேசித்துச் செய்தல், தொழிலிலே பெரும் பொருள் சம்பாதிக்க முயலல், தொழிலைக் கலையாகப் போற்றி வாழல், தொழிலைக் கடமைக்காகச் செய்தல்)

## IV. மேல்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. கேதார கௌரி வீரதத்தினை அறுட்டிக்கும் முறைமையினையும் அதனை அறுட்டிப்பதன் நோக்கத்தையும் விளக்குக.

.....

.....

.....



## 8. நந்தியை விலக்கிய நந்தனார்

I: சுருக்கமான விடை தருக.

1. திருத்தொண்டர்கள் என்று யாரைக் குறிப்பிடலாம்?

---

2. சிவனடியார்களைக் 'கண்கண்ட தெய்வங்கள்' என்று சைவமக்கள் கொள்வதென்?

---

3. திருநாளைப் போவாருக்காக நந்தி செய்த அற்புதம் யாது?

---

4. ஆதனாரி எங்குள்ளது?

---

5. கிராமங்களிலே எந்த அடிப்படையிலே சாதிகள் அக்காலத்தில் இருந்தன?

---

6. புலைச் சாதியாரின் தொழில்கள் யாவை?

---

7. ஆதனாரிலே புலைப்பாடியில் வாழ்ந்த நந்தனாரின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

---

8. அவர் ஆலயங்களுக்கு வழங்கிவந்தன யாவை?

---

9. திருப்புன்கூர் ஆலய கோபுரவாசலின் முன்பு நந்தனார் நின்றதென்?

---

10. கோயில் மூலத்தானத்திலிருந்த சிவலிங்கப் பெருமானை நந்தனாரால் தரிசிக்க முடியாமற் போனதென்?

---

II. கீறிட்ட இடங்களை நிரம்புக.

1. இறைவனின் ஆணையால் ..... விலகியதால் நந்தனருக்கு ..... தரிசனம் கிடைத்தது.
2. நந்தனார் தமக்கு இரங்கியருளிய ..... தொண்டு செய்ய விரும்பிக் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் ..... வெட்டினார்.
3. "..... ஒன்று இருக்குதாம் அதைக் கண்டபேரீக்கு ..... சிறுக்கு தாம்" என்று நந்தனார் கேள்வியுற்றார்.
- 4: ..... திருச்சிற்றம்பலத்தையும் அங்கே அம்பலத்தில் ஆடும் ..... தரிசிக்கலாம்.
5. இதய வெளியில் ..... நிறைந்து நிற்கின்ற சத்தியே ..... கோலங் கொண்டு சிதம்பரத்திற் காட்சி தரு கின்றது.

III. விரிவான விடைகளை வினாக்களின் கீழுள்ள கேடுகளில் எழுதுக.

1. பின்வரும் கூற்றுக்களின் சந்தர்ப்பங்களை விளக்குக.

(அ) "அங்கு நான் போவது எங்ஙனம்?"

.....

.....

.....

.....

(ஆ) "மிகவும் தூய்மையான இந்தச் சூழலிலே தூய்மையற்ற யானை எங்ஙனம் புகுவேன்?"

.....

.....

.....

.....

2. நந்தனார் 'திருநானாய் போவார்' என்ற திருநாமத்தினைப் பெற்ற வகையினைக் கூறுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3. திருநானாய் போவார் நாயனார், தில்லையிலே ஆடல் வல்லானுட் சென்று கலந்த வரலாற்றினைச் சுருக்கமாகத் தருக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 9: நட்டமாடும் நம்பனுகுகொரு மீன்

1. சுருக்கமான விடை தருக.

1. பிறந்த குலத்தால் வேறுபட்டுத் தமது குலத்துக்குரிய தொழில் புரிந்து வந்த அடியார்களாகிய நாயன்மாரிடையே காணப்பட்ட பொதுச் சிறப்பு யாது?

2. 'சிவதொண்டர் குலம்' என்பதன் பொருள் யாது?

3. அதிபத்தர் எக்குலத்தைச் சேர்ந்தவர்?

4. அதிபத்தர் வாழ்ந்த நாகபட்டினத்துறை முகத்தில் வந்திறங்கிய பொருள்கள் யாவை?

5. அதிபத்தர் அவதரித்த ஊர் எது?

6. அதிபத்தர் புரிந்துவந்த தொழில் யாது?

7. அதிபத்தருக்கு உண்டான உயர்ந்த சிந்தனை எது?

8. அதனைச் செயலாக்க நாள்தோறும் அவர் யாது செய்து வந்தார்?

9. பெரியபுராண நாயன்மாரின் பத்தித்தூய்மையைப் புலப்படுத்த இறைவன் யாது செய்து வந்தான்?

10. இவ்வழியிலே அதிபத்த நாயனரை இறைவன் எவ்வாறு சோதித்தான்?

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1: அதிபத்தரும் அவரின் உறவினரும் வறுமைபடைந்த வகையினை விளக்குக.

---



---



---



---



---



---



---



---

2. பின்வரும் கூற்றுகளின் சந்தர்ப்பங்களை விளக்குக.

(அ) "மீனொன்று படுத்தனம்"

---



---



---



---

(ஆ) "பெருமானே, இம்மீன் உன் பொற்பாதங்களுக்கே ஆகட்டும்"

---



---



---



---



## 10. அப்பாலும் அடிசார்ந்தார்

1) சுருக்கமான விடை தருக.

1. பெரியபுராணம் கூறும் வகையடியார் எத்தனை பேர் ?

2. தொகையடியார் எத்தனை பிரிவினர் ?

3. 'அப்பாலும் அடிசார்ந்தார்' என்பது எவரைக் குறிக்கும் ?

4. இவர்கள் பற்றி உமாபதி சிவாச்சாரியார் யாது கூறுகிறார் ?

5. 'அப்பாலும் அடிசார்ந்தார்' வரிசையில் சுவாமி விவேகானந்தரை அடக்கலாமா ? எவ்வாறு ?

6. 1897-ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதம் 15-ஆம் திகதி கொழும்பு துறைமுகத்திலே வர வேற்கப்பட்ட சமயப் பெரியார் யாவர் ?

7. அவரின் திருவுருவம் உமது சமய பாட நூலிலே எவ்வாறு வருணிக்கப்பட்டுள்ளது ?

8. விவேகானந்தர் பிறந்த இடம் எது ? அவரின் பெற்றோர் யாவர் ?

9. விவேகானந்தரின் பிறந்த திகதி யாது? அவரின் பின்னேத் திருநாமம் என்ன?

---



---

10. நரேந்திரன் இளமையிலே கற்ற விடயங்கள் எவை? அவர் பெற்ற பட்டம் யாது?

---



---

## II, கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக:

1. நூலறிவுடன் ..... சங்கீத நாடகக் கலை ஞானம் .....  
..... திறமை ஆகியன நரேந்திரனிடம் குடிக்கொண்டிருந்தன.
2. நரேந்திரனின் சிறுவயதுத்துடுக்கு ..... கொட்டிக் காதில்  
..... என்று ஒதினால் அடங்கிவிடும்.
3. .... வைத்து வழிபடுவதும் பூசையறையில் தன்னை  
மறந்து ..... மூழ்குவதும் நரேந்திரனின் வழக்கங்களாயின.
4. நரேந்திரன் தமது குருவாகிய ..... சந்தித்த ஆண்டு  
.....
5. .... நரேந்திரன் சந்திப்பு .....  
முக்கியமானதொரு நிகழ்ச்சி.
6. "உன்னை நான் காண்பதைவிட இன்னமும் தெளிவாக ....."  
என்று விடைபகர்ந்த இராமகிருஷ்ணரின் உரையினைக்கேட்ட நரேந்திரனின் உள்  
ளம் .....
7. குடும்பம் தந்தையார் இறந்தபொழுது ..... பொழுது நரேந்  
திரன் ..... மாறியவர்;
8. ஆனால் நாட் செல்லச் செல்ல ..... தொடர்பினால் அவள்  
கொண்ட ..... நீங்கினாள்.
9. குருவின் தொடர்பினால் ஒருவனது ..... தீர்த்தபின்பே  
அவனுக்கு, ..... போதிக்கலாம் என்னும் உண்மையும்  
நரேந்திரனுக்குப் புலனாயிற்று.



2. விவேகானந்தர் இலங்கையிலே ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள், அவரின் நினைவாகத் தோன்றிய சபை என்பனபற்றி நீர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.

சொற்பொழிவுகள், அவரின் நினைவாகத் தோன்றிய சபை என்பனபற்றி நீர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.

3. விவேகானந்தர் தம் குருவின பெயரால் நிறுவிய சங்கம், மடங்களைப்பற்றியும் அவற்றின் பணிகள் பற்றியும் சுருக்கமாக எழுதுக.

விவேகானந்தர் தம் குருவின பெயரால் நிறுவிய சங்கம், மடங்களைப்பற்றியும் அவற்றின் பணிகள் பற்றியும் சுருக்கமாக எழுதுக.

## 11. சம்பந்தர் தேவாரம்

## (அ) திருக்காளத்தி

I. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. தமிழ் நாட்டிற்கு ..... உள்ள தலம் .....
2. இதனைச் சிறப்பித்து, ..... பாடியுள்ளார்?
3. 'சந்தமார்' எனத் தொடங்கும் ..... பதிகத்தில்  
..... வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.
4. ஆர் என்பதன் பொருள் ..... சாதி என்பதன் பொருள்  
.....
5. .... ஆற்றின் கரையிலே .....  
சோலைகள் நிறைந்த குழலில் திருக்காளத்தி அமைந்துள்ளது.

II. மேல்வரும் வினாவிற்கான விடையை அதன் கீழுள்ள கோட்டில் எழுதுக.

1. 'சந்தமார்' எனத் தொடங்கும் திருக்காளத்தித் திருப்பதிகப் பாடற் பொருளை உமது வசனத்தில் எழுதுக.

## (ஆ) திருக்கேதாரம்

I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. திருக்கேதாரம் எங்கு உள்ளது?

2. திருக்கோதாரத்தலத்துப் பெருமானைத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் எங்கிருந்து பாடினார்?

---

3. திருக்கோதாரத் திருத்தலத்திலே வழிபட்ட உமாதேவியார் அடைந்த பயன் யாது?

---

4. தொண்டர்கள் அடக்கும் ஆண்டுகள் எவை?

---

5. 'இன்டை கட்டி வழிபாடு செய்தல்' என்பதன் பொருள் யாது?

---

## II. விரிவான விடை தருக:

1. 'தொண்டரஞ்சு களிறும்' எனத் தொடங்கும் திருப்பாடலின் பொருள் உமது வசனத்தில் எழுதுக.

---



---



---



---



---



---

## (இ) திருக்கோதீச்சரம்

- I. பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியா பிழையோ என அவற்றின் எதிர்ப் புறத்தினுள்ள அடைபிடிக்குறிக்குள் எழுதுக.

  1. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருக்கோதீச்சரத்துக்கு எழுந்தருளிக் கோதீச்சரப் பெருமானிடது பதிகம் பாடியருளினார். (.....)
  2. திருக்கோதீச்சரத்தோடு திருக்கோணேச்சரத்தினையும் திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார் பாடியருளினார். (.....)

3. பண்டு நால்வர் என்ற சொல்லாற் குறிக்கப்படுவோர் மகேசுரன், மால், அயன், உருத்திரன் (.....)
4. திருக்கேதீச்சரம் நான்தோறும் அடியவர்களாலே தொழப்படுவதாகும். (.....)

II. மேலவரும் வினாவிற்கான விடையினை அதன் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. 'பண்டு நால்வருக்கு' எனத் தொடங்கும் திருப்பாடலினைப் பிழையின்றி எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 12. அப்பர் தேவாரம்

யாவநாசத் திருக்குறுந்தொகை.

I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. பொதுக்குறுந்தொகையாவது யாது?

2. இப்பதிகத்தில் அப்பர் சுவாமிகள் விளக்கியுள்ள உண்மைகள் யாவை?

3. எங்கும் இறைவனுள்ளான் என நம்பாதவர்க்கு என்ன பயன் இல்லை?

4. கங்கை, காவிரி என்பன இந்தியாவின் எவ்வெத் திசைகளில் உள்ளன?

5. ஆடினென், கொங்கு, ஓதநீர் என்பவற்றின் பொருளை எழுதுக.

II. விரிவான பதில் எழுதுக.

1. 'கங்கையாடினென்' எனத் தொடங்கும் திருக்குறுந்தொகைத் திருப்பாடலின் பொருளை உமது வசன நடையில் எழுதுக.

### திருக்குறுந்தொகை - கடம்பூர்

#### III. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. கடம்பூர்த் திருக்குறுந்தொகை ..... எழுந்தருளியுள்ள  
..... பெருமைகளைக் கூறுவது.
2. 'நங்கடம்பனை' என்று தொடங்கும் பாசுரம் ..... பெருமை  
யைச் சிறப்பாக .....
3. நங்கடம்பனைப் பெற்றவன் என்பது நமது ..... அவனைப்  
பெற்றவளாகிய ..... குறிப்பதாகும்.
4. அப்பர் கடைப்பிடித்த ..... சிறப்பு "என் கடன்  
....." என்னும் அடியில் உயிர்நாதமாய் ஒலிக்கிறது.
5. அப்பர் சுவாமிகள் இறைவனின் ..... தம்மை என்றும்  
..... என இப்பாடலிலே குறிக்கின்றார்.

#### V. கடம்பூர்த் திருக்குறுந்தொகைப் பாடலினை அடிபிழைக்காதும் சொல்பிழைக்காதும் எழுதுக.

---



---



---



---

### தனித்திருத்தாண்டகம்

#### VI: பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியோ பிழையோ என அவற்றின் எதிரிலுள்ள அடைப்புக்குறிக்குள் இடுக.

1. திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடியருளிய பாடல்களில் திருத்தாண்டகம் என்பதும் ஒருவகை. (.....)
2. இவ்வகைப் பாடல்கள் பாடுவதில் அவர் நிகரற்றவராதலால் 'தாண்டக வேந்தர்' என அவர் அழைக்கப்பட்டார். (.....)

3. 'சங்கநிதி' எனத் தொடங்கும் திருத்தாண்டகம் எந்தவொரு .....  
மீதும் பாடப்படாமையால் இது ..... எனப் பெயர்  
பெற்றது.

4. இப்பாடலில் ..... நோக்காது, சிவபத்தியே .....  
..... வேண்டும் என்று வற்புறுத்தப்படுகிறது.

5. சங்கநிதி என்பது ..... என்னும் பேரளவுடையதும் பதம  
நிதி என்பது ..... பேரளவுடையதுமான செவ்வங்கள்.

II. மேலீவரும் வினாவுக்கான விடையினை அதன் கீழுள்ள கோட்டில்  
எழுதுக.

1. 'சங்கநிதி' எனத்தொடங்கும் திருத்தாண்டகத்தின் பொருளை உமது வசனத்தில்  
எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 13. சுந்தரர் தேவாரம்

## (அ) திருவெண்பாக்கம்

## I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. சுந்தரர் சங்கிலியாரை எவ்வூரில் மணந்து கொண்டார் ?  
\_\_\_\_\_
2. சுந்தரர் சங்கிலியாருக்கு அளித்திருந்த வாக்குறுதி யாது ?  
\_\_\_\_\_
3. அதனை அவர் மீறக் காரணம் யாது ?  
\_\_\_\_\_
4. வாக்குறுதியை மீறியதால் அவருக்கு நேர்ந்த இழப்பு என்ன ?  
\_\_\_\_\_
5. சுந்தரரின் "இறைவனே நீர் கோயிலில் இருக்கின்றீரா ?" என்ற கேள்விக்கு விடையாக இறைவன் அவருக்குச் செய்தருளிய உதவி யாது ?  
\_\_\_\_\_
6. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அவ்வேளையில் வன்புகொண்டு பாடியருளிய தேவாரத்தின் தொடக்கத்தினைக் கூறுக.  
\_\_\_\_\_
7. கடவுட் பணிபு என்று சுந்தரர் குறித்தது யாது ?  
\_\_\_\_\_
8. இறைவன் அடியார்களின் குற்றத்தைச் சிறிதே பொறுப்பார் என்பதை அவரின் எவ்வருட் செயலால் அறிந்து கொள்ளலாம் ?  
\_\_\_\_\_

## II. பின்வரும் வினாவுக்கான விடையினை அதன் கீழுள்ள கோடுகளினை எழுதுக.

1. 'பிழையுள் பொறுத்திருவர்' எனத் தொடங்கும் தேவாரத்தைப்பிழையின்றி எழுதுக.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ஆ) திருக்கச்சியேகம்மம்

I. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக:

1. .... உள்ள திருத்தலம் .....
2. அங்கு ..... அருளாற் சுந்தரருக்கு  
கிடைத்தது
3. சிவபெருமான் ..... உதந்து  
செய்தருளியவர்.
4. அவர் ..... வணங்கித் துதிக்கும்  
பெரிதும் உடையவர்.
5. தம்மைச் சிந்திப்பவர்களின் ..... உறைபவர் சிவ  
பெருமான்.

II: விரிவான விடையை வினாக்களின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக:

1. சிவபெருமான் ஆலகாலவிடத்தினை அருந்திய வரலாற்றைக் கூறுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2. "ஆலந்தானுகந்து" எனத்தொடங்கும் சுந்தரர் தேவாரத்தில் பொருளைத் தருக.

---



---



---

## (இ) திருக்கேதீச்சரம்

- I. பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியோ பிழையோ என அவற்றின் எதிரிலுள்ள அடையுக்குறியினுள் எழுதுக.
1. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருக்கேதீச்சரப் பதிகத்தை இராமேசரத்திலிருந்து பாடினார். (.....)
  2. திருக்கேதீச்சரக் காட்சியைக் கேதீச்சரப்பெருமானின் இராமேச்சரத்தில் அவருக்கு அளித்தருனார். (.....)
  3. திருக்கேதீச்சரம் மாதோட்ட நகரிலே பாலாவிடின் கரையிலுள்ளது (.....)
  4. 'பாவம், வினை அறுப்பார்' என்பது அசுரரைக் குறிப்பதாகும். (.....)
  5. இறைவனின் முக்கண்களாவன சூரியன், சந்திரன், அக்ஷிணி. (.....)
- II. மேலவரும் வினாவிற்கான விடையை அதன் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.
1. 'மூவரென இருவரென' என்று தொடங்கும் சுந்தரர் தேவாரத்தின் பொருள் உமது வசனநடையில் எழுதுக.



## (அ) இறைவனை ஆட்கொள்ளுமாறு

III; சுருக்கமான விடை தருக.

1. இறைவன் உயிர்கள் மீது வைத்துள்ள பெரும் கருணைய உயிர்கள் எவ்வாறு அறிந்து கொள்கின்றன?

---

2. இறைவன் வேடனாக வேடம் பூண்டு வந்து ஆட்கொண்டவன் யாவன்?

---

3. உமாதேவியார் வலைஞன் மகளானதேன்?

---

4. மாணிக்கவாசகர் தமது நல்வினை தீவினைகளை விடுவிக்கும் பதியாக எதைக் குறிக்கின்றார்?

---

5. அவர் மனத்திடம் எதனை வேண்டுகின்றார்?

---

IV. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. சிவபெருமானின் குதிரைப் பாகனாய் வந்து மாணிக்க வாசகருக்கு அருள் புரிந்த வரலாற்றினைச் சுருக்கமாக எழுதுக.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

2. 'காட்டசத்தே வேடம்' என்ற திருவாசகப் பாடலைப் பிழையின்றி எழுதுக.

---



---



---



---

(ஆ) சிவனோடு ஐக்கியமாதல்

V. பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றிலிருந்து பொருத்தமான விடையினைத் தேரிக:

1. கோத்தும்பி என்பதன் பொருள்,  
(அரச அன்னம், அரச வண்டு, அரமனை, அரசாட்சி)
2. 'கோத்தும்பி' என்ற தலையங்கம் அமையக்காரணம்,  
(இப்பகுதியிலுள்ள பாடல்கள் யாவும் தலைமைபெற்ற விளங்குவது, பாடல்களில் ஆங்காங்கே 'கோத்தும்பி என்ற சொற்றொடர் வருவது, கோத்தும்பி என்ற சொற்றொடர் பாடல் இறுதிதோறும் வருவது, பாடல்கள் கோத்தும்பிபோல ஒசை பொருந்தி விளங்குவது)
3. சுண்ணாம்பன் ஒப்பதோர் அன்பினர் இல்லை, ஏனெனில்,  
(அவர் வேடராய் இருந்தமை, இறைவனுக்கு இறைச்சியை உணவாக்கியமை, இறைவனை விட்டு நீங்காமை, தொண்டு செய்து ஆறும் நாளில் கண் இடந்து அப்பியமை)
4. 'சுண்ணப் பொன் நீற்றன்' என்பதன் பொருள்,  
(சுண்ணம் போன்ற நீற்றின்தவர், அழகிய திருநீற்றுப் பொடியை அணிந்தவர், பொன்போன்ற சுண்ணத்தை அணிந்தவர், சுண்ணமும் பொன்னும் நீறாய் அணிந்தவர்.)
5. 'என்னையும் ஆட்கொண்டருளி' என மாணிக்கவாசகர் கூறுவதால்,  
(தம்மைப் பெருமைப் படுத்திக் கொள்கின்றார், தமது மகிழ்ச்சியைப் புலப்படுத்தி கின்றார், தாம் இறைவனுக்குச் சமனாகி விட்டதாகப் பெருமைப்படுகின்றார், தம்மை இறைவன் முன்பு மிகவும் தாழ்த்திக் கொள்கின்றார்.)



## 15. திருவிசைப்பா

I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. ஒன்பதாந் திருமுறையில் அடங்கியவை எவை?

2. திருவிசைப்பாப் பாடல்களைப் பாடியருளிய ஒன்பதின்மரதும் பெயர்களைத் தருக.

3. திருவிசைப்பா என்ற சொற்றொடரின் இருவேறு பொருள்களைத் தருக.

4. கங்கை கொண்ட சோழேச்சர ஆலயத்தைக் கட்டிய மன்னன் யாவன்?

5. கங்கை கொண்ட சோழேச்சரத்தானைப் போற்றிப் பாடியவர் யார்?

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. பிரம்மாவும் விட்டுணுவும் அடிமுடி தேடிய வரலாற்றினைச் சுருக்கமாகத் தருக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





2. 'மன்னுகதில்லை' எனத் தொடங்கும் திருப்பல்லாண்டுப் பாடலைப் பிழையின்றி எழுதுக.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 17. திருமந்திரம்

I. சுருக்கமான விடை தருக:

1. சைவத்திருமுறைகளுள்ளே திருமந்திரம் எத்தனையாவது நூல்?

2. திருமந்திரத்திற்கும் மறறைய திருமுறைகளுக்கும் உள்ள அடிப்படை வேறுபாடு யாது?

3. திருமந்திரத்திற்குரிய தனிச் சிறப்பு யாது?

4. திருமந்திரம் எவற்றின் பொருள்களைச் செந்தமிழில் தருகின்றது?

5. திருமந்திரத்திற்கு வழங்கும் சிறப்புப் பெயர் யாது?

6. திருமந்திரம் எத்தனை தந்திரங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது?

7. ஒன்பது தந்திரங்களிலும் குறிக்கப்படும் முக்கிய விடயங்கள் எவை எனக் குறிக்கുക.

8. சைவசிந்தாந்த அடிப்படைத் தத்துவங்கள் எவை எவை திருமந்திரத்தில் விளக்கப் பட்டுள்ளன?

9. சைவசமயம் இட்டுச் செல்லும் முடிவான இலக்கு எது எனத் திருமந்திரம் கூறுகின்றது?

10. திருமூலர் வரலாறு எத்தனையாவது திருமுறையிற் கூறப்பட்டுள்ளது?

## II. சிறிப்ட இடங்களை நிரம்புக.

- ..... உணர்ந்து கொள்ள இயலாத .....  
திருமூலர் தமது தவயோசத்தாற் கண்டு விளங்கியிருக்கின்றார்.
- திருமூலர் ..... மெய்ப்பொருள் கேட்டுணர்ந்ததோடு  
..... முதலாய அட்டமா சித்திகளிலும் வல்லவர்.
- பொதியமையிலே இருக்கும் ..... காணும் பொருட்டு  
அவர் ..... வந்தார்.
- ஆநிறைகள் அழுதுகொண்டிருந்ததைக் கண்ட .....  
அதற்குக் காரணம் அவற்றின் மேய்ப்பானாகிய ..... இறந்ததே  
என அறிந்தார்.
- ஆக்களின் ..... விரும்பிய திருமூலர் மூலனின்  
..... ஆக்களை மகிழ்வித்தார்.



## 18. அற்புதத் திருவந்தாதி

I. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக:

1. .... என்பது ..... எனினும் பெண்மணியாலே பாடியருளப்பட்டது.
2. அவர் அருளிச் செய்த திருவிரட்டை மணிமாலை ..... என்பனவும் ..... இடம்பெற்றுள்ளன.
3. .... என்பது முதற் செய்யுளின் ..... அடுத்த செய்யுளின் ..... அமையுமாறு ஆக்கப்படுவது.
4. அது மண்டலித்துவர ..... செய்யுள்களால் மாலை போன்று ..... பிரபந்தம்.
5. காரைக்காலம்மையார் ..... பாடிய காலத்தால் முற்பட்டவர்.
6. அவர்களுக்கு வழிகாட்டும் வகையில் ..... பாடல்கள் இறைவனைத் துதிக்கும் ..... முதன்முதற் பாடியருளிய யவர், காரைக்காலம்மையார்.
7. .... சொல்லாட்சியும் ..... கருத்தாமழமும் நிறைந்தவை அவரின் திருப்பாடல்கள்.
8. இவற்றோடு ..... நிறைந்த திருப்பாடல்களைப் பாடிய அம்மையாரின் பின்னைத்திருநாமம் ..... என்பது.
9. அவரின் ..... கண்ட அவரின் கணவன் அவரை விட்ட கன்று வேற்றுரில் ..... வாழ்ந்து வந்தான்.
10. இதனை அறிந்ததும் அம்மையார், தம் ..... பேணிய தமது இளமை அழகை உதறிவிட்டு இறைவனை மன்றாடி ..... பெற்றார்.

II. சுருக்கமான விடை தருக.

1. இறைவன்மீது ஆராக்காதல் கொண்ட அம்மையார் எவற்றை விரும்புகின்றார் ?

2. அவர் இறைவனிடம் எதனைப் போக்குமாறு வேண்டுகின்றார் ?  
\_\_\_\_\_
3. 'மைஞ்ஞான்ற கண்டம்' எஃபது யாது ?  
\_\_\_\_\_
4. தாம் எப்பொழுது இறைவனுக்கு ஆட்பட்டதாக அம்மையார் கூறுகின்றார் ?  
\_\_\_\_\_
5. அம்மையாரை அயலவர் கேட்ட வினா யாது ? அதற்குப் பதில் தருமாறு அவர் யாரை வேண்டுகின்றார் ?  
\_\_\_\_\_
6. பெரியவனாகிய இறைவனைக் காணப் பெற்றால் தாம் எவ்வெரற்றைச் செய்யப் போவதாக அம்மையார் உரைக்கின்றார் ?  
\_\_\_\_\_
7. 'எரியாடி' என்ற சொற்றொடர் இறைவனின் எத்தொழிலை நினைவுட்டும் ?  
\_\_\_\_\_
8. கண்ணாக்க காணல், கையார்க் கூப்பல், எண்ணார எண்ணத்தால் எண்ணுதல் ஆகிய கூற்றுக்கள் மூலம் அம்மையார் எதனை உணர்த்துகின்றார் ?  
\_\_\_\_\_

III. பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவற்றின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. 'பிறந்து மொழியின்ற' எனத் தொடங்கும் அந்தாதிப் பாடலைப் பிழையின்றி எழுதுக.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. 'அன்றுந் திருவுருவும் காணாதே ஆட்பட்டேன், என்ற திருப்பாடலின் பொருள் உமது வசனத்தில் எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---

3. காரைக்காலம்மையார் திருக்கலாயம் சேர்ந்த வகையினையும் அங்கு நிகழ்ந்தவற்றையும் சுருக்கமாக எழுதுக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## 20. உபநிடதச் சிந்தனை

I. சுருக்கமான விடை தருக.

1. எமது சமயத்தின் முதலூலிகள் எவை?  
\_\_\_\_\_
2. வேதம் பெருத்து வளர்ந்ததொரு மரமாகக் கொள்ளப்படி உபநிடதம் அதிலு  
எதுவாகக் கொள்ளப்படலாம்?  
\_\_\_\_\_
3. பாரதியார் உபநிடதத்தின் பெருமையை எவ்வாறு கூறுகின்றார்?  
\_\_\_\_\_
4. வடமொழியில் அமைந்த உபநிடதங்களைப் பாரதீக மொழியிலே பெயர்த்து எழுதி  
யவன் யார்?  
\_\_\_\_\_
5. மேனாட்டு மொழிகளிலே உபநிடதங்கள் மொழிபெயர்க்கப்படுவதற்கு மூலநூல்க  
ளாகக் கொண்டவை பெரும்பாலும் எம்மொழியைச் சார்ந்தவை?  
\_\_\_\_\_
6. உபநிடதங்களிலிருந்து சில சுலோகங்களை இரன்ற படுக்கப் போசமுன் பாராயணம்  
பண்ணிவந்த ஜேர்மன் தத்துவஞானி யாவர்?  
\_\_\_\_\_
7. உபநிடதங்களிற் காணப்படும் பிரார்த்தனைகள் பலவும் எந்தச் சந்தர்ப்பங்களுக்  
காய் இயற்றப்பட்டன?  
\_\_\_\_\_
8. பிரார்த்தனையின் இறுதியிலே மூன்றுமுறை 'சாந்தி' கூறப்படுவதன் நோக்கம் என்ன?  
\_\_\_\_\_
9. கடோபநிடதம் எதனோடு தொடங்குகின்றது?  
\_\_\_\_\_
10. வாலிசிரவசு தானம் வழங்கியதிற் காணப்பட்ட குறைபாடு யாது?  
\_\_\_\_\_

II. கீறிடீஇ இடங்களை நிரம்புக.

1. தந்தையின் செயலால் ..... மனம் .....  
அடைகிறது.
2. தன்னுடைய கேள்விகளுக்கு, ..... விடை கூறாததால்  
அவன் ..... இவ்வாறு வினாவினா.
3. தந்தை, அவனின் வினாவிற்கு விடையாக "நான் ..... யாருக்கு  
....." என்று.
4. சரிபுத்திரனாகிய நசிகேதன் ..... அடையாது தந்தைக்குத்  
தேறுதல் சொல்லி ..... போய்ச் சேர்ந்தான்.
5. நசிகேதன் ..... வரமாக, .....  
பற்றி விளக்குமாறு வேண்டினான்.

III. பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தரப்பட்டுள்ள விடை  
கவிரி பொருத்தமானதைத் தெரிச.

1. "அளப்பருஞ் செல்வமும் அதிகாரமும் உனக்கு நான் பெற்றுத் தருவேன்; திருத்தி  
யடைந்து செல்வாயாக" என்று கூறியவன்,  
(வாஜ்சிரவஸ், யமன், நசிகேதன், யமதூதன்)
2. "உம்மைப் போன்ற ஒரு குருவிடம் நித்திய வாழ்வுக்கான உபதேசம் பெறவே  
நான்விரும்புகின்றேன்" என்றவன்,  
(நசிகேதன், யமன், வாஜ்சிரவஸ், சுவேதகேது)
3. "இவையெல்லாம் பெயரும் வடிவும் ஆற்ற ஒரு பொருளிலிருந்து எந்நகரம் உன்  
டாக முடியும்" இவ்வாறு வினாவினா,  
(சுவேதகேது, உட்டாலகர், இந்திரன், விருத்திரன்)
4. உட்டாலகர், பரம்பொருளின் தன்மையை விளக்க எடுத்துக்கொண்ட பொருள்,  
(ஆலம் வித்து, தண்ணீர், பாத்திரம், ஆலமரம்)
5. சுவேதகேது - உட்டாலகர் உரையாடல் வரும்உபநிடதம்,  
(கடோபநிடதம், சாந்தோக்கிய உபநிடதம், மாண்டுக்கிய உபநிடதம், முண்டக  
உபநிடதம்)



## 21. சத்தியமே வெல்லும்

I. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. சத்யமேவ ..... என்ற இருக்கு வேத-வாக்கியத்தின் பொருள் ..... என்பதாகும்.
2. பொய்யாமை அன்ன ..... எய்யாமை எல்லா ..... தரும்.
3. யோக உறுப்புக்களில் ..... என்பதனுள் ..... முதல் இடம் பெறுகின்றது.
4. காந்தியடிகள் வாழ்க்கையிற் ..... அகிம்சையையும் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தமையால் அவரை நாம் ..... பெரியாராகக் கொள்கிறோம்.
5. இந்துமதம் பன்னெடுங்காலமாகப் போற்றிவரும் பண்புகளுக்கு உறைவிடமான ஒருவர் .....

II. சுருக்கமான விடை தருக.

1. மகாத்மாகாந்தி எங்கு, எந்த ஆண்டு பிறந்தார் ?  
\_\_\_\_\_
2. அவரின் பெற்றோர் யார்? பிள்ளைத் திருநாமம் என்ன ?  
\_\_\_\_\_
3. அவர் தமது அங்கூட வாழ்விலே போற்றி வந்த ஆன்மீகப் பண்புகள் எவை ?  
\_\_\_\_\_
4. இயற்றள்ளும் அவருக்கு எந்தப் பண்பில் கூடிய ஈடுபாடு இருந்து வந்தது ?  
\_\_\_\_\_
5. அவர் எதனைத் தெய்வீகப் பணியாகக் கொண்டார் ?  
\_\_\_\_\_
6. தமக்கு என்றும் துணையாக இருப்பதாக மகாத்மா காந்தி எதனைக் கொண்டார்?  
\_\_\_\_\_
7. அவர் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை யாது ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## 22. திருக்குறள்

1. சுருக்கமான விடை தருக.

1. மனக்கவலை மாற்றுதல் யாருக்கு அரிது?

2. எவர் பெரியர்? எவர் சிறியர்?

3. எவ்வெவற்றைக் கடிந்து ஒழுவது அறமாகும்?

4. ஒருவனின் சந்ததிவளர்ச்சி எப்பொழுது தடைப்படாதிருக்கும்?

5. ஒருவனுக்கு அணிகலன்களாகக் கொள்ளத்தக்கவை எவை?

6. எவருக்கு அழியும் வரை புகழ் உண்டு?

7. தன்னுயிர் அஞ்சும் வினை யாருக்கு இல்லை?

8. உள்ளத்தால் நினைப்பது கூட ஒருவனுக்குத் தீமை பயப்பது எப்போது?

9. துன்பத்துக்கு ஏதுவான பிறப்பு எப்போது உண்டாகும்?

10. கெடுதியை அடைபவர் விரும்பி ஏறும் நான்கு கரக்கலங்கள் எவை?

II. விரிவான விடை தருக.

1. இறைவன் தனக்கு உவமை இல்லாதவன் என்பதை ஓர் உதாரணத்தந்து விளக்குக.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. செயற்கரிய செய்த ஈசுவர்பெரியார் ஒருவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைக் கருக்க மாகத் தருக.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. 'பழியஞ்சிப் பாத்தூண் உடைத்தாயின் வாழ்க்கை  
வழியெஞ்சல் எஞ்ஞான்றும் இல்'

இக்குறட்பாவின் கருத்தினை நீர் படித்த 'யாவர்க்குமாம் இறை வற்கொரு பச்சினை'  
என்னும் திருமுலரின் திருமந்திரக் கருத்தோடு ஒப்பிட்டு விளக்குக.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

4. பின்வரும் திருக்குறள்களின் பொருளை உமது வசனத்தில் எழுதுக:

(அ) பொருளல்ல வற்றைப் பொருளென் றுணரும்  
மருளானும் மாண்பு பிறப்பு

---



---



---



---

(ஆ) நெடுநீர் மறவி மடிதுயில் நான்கும்  
கெடுநீரார் காமக் கலன்

---



---



---



---

## மாதிரி வினாத்தாள்

வகுப்பு: 8

பகுதி I

நேரம்: 2-00 மணி

I. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

1. இந்துமதத்தின் தோற்றகாலம் என ஆராய்ச்சியாளர் கொள்வது.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. கி. மு. 5000 | 3. கி. மு. 6000 |
| 2. கி. மு. 3000 | 4. கி. மு. 4000 |

2. சிவலிங்க காட்டுவதாகக் கொள்ளப்படும் முத்திரை வடிவம்.

1. திரிகூலம் போலும் கொம்புள்ள ஒரு யோகியின் வடிவம்
2. நடராசரின் திருவுருவம்
3. சிவலிங்கம் போன்ற உருளைக் கற்கள்
4. மான்மழு ஏந்திய ஆண் உருவம்.

3. இந்துமதத்தைப்பற்றி எமக்குத் தெளிவாக அறியத் தருவன.

1. வேதங்கள்
2. சாத்திரங்கள்
3. மிருதிகள்
4. சூத்திரங்கள்.

4. செவ்வழியாகப் பேணப்பட்டு வந்தமையால் வேதங்கள் பெறும் பெயர்.

1. அபௌருஷேயநூல்கள்
3. மறைகள்
2. சுருதிகள்
4. ஆரணங்கள்

5. பரம்பொருள் ஒன்றே என்னும் கருத்து வலுப்பெற்றுள்ள நூல்கள்.

1. உபநிடதங்கள்
2. புராணங்கள்
3. இதிகாசங்கள்
4. தருமசாத்திரங்கள்

6. செம்மை, சிவப்பு என்னும் அடியாகப் பிறந்த சொல்.

1. முருகன்
2. திருமால்
3. சிவன்
4. உருத்திரன்.

7. சங்கத்தமிழ் நூல்களிலே பாலைநிலத் தெய்வமாகக் கொள்ளப்பட்டவர்

1. கொற்றவை
3. பராசத்தி
3. முத்துமாரி
4. இலக்குமி

8. தஞ்சைப் பெருங்கோயிலைக் கட்டுவித்த பெரு மன்னன்.

1. இராசேந்திரன்
2. குலோத்துங்கன்
3. இராசராசன்
4. விசயாலயன்.

9. நம்பியாண்டார் நம்பி பூசிட்ட தெய்வம்

1. பொல்லாப்பிள்ளையார்
2. தியாகேசர்
3. முருகன்
4. உமாதேவியார்

10. திருமந்திரம் அமைந்துள்ள திருமுறை.

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. எட்டாந் திருமுறை. | 3. பன்னிரண்டாந்திருமுறை |
| 3. பத்தாந்திருமுறை   | 4. ஒன்பதாந்திருமுறை     |

11. எட்டாந் திருமுறையில் அடங்கியவை,  
 1. திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு 3. தேவார திருவாசகம்  
 2. திருவாசகம், திருக்கோவையார் 4. காரைக்காலம்மையாரின் பிரபந்தங்கள்
12. மெய்கண்ட சாத்திரங்களிலே முதலில் தோன்றிய நூல்,  
 1. சிவஞானபோதம் 3. இருபா இருபஃது  
 2. திருக்களிற்றுப்படியார். 4. திருவுந்தியார்
13. சிவஞானபோதத்தின் வழிநூல்,  
 1. சிவஞானசித்தியார் 3. திருவருட்பயன்  
 2. சிவப்பிரகாசம் 4. உண்மை விளக்கம்.
14. நல்வினை தீவினைகளைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்,  
 1. மாயை 2. கண்மம் 3. ஆணவம் 4. இருள்.
15. இறைவனின் ஐந்தொழில்களையும் குறிப்பாகக் காட்டி நிற்கும் திருவுருவம்,  
 1. சோமஸ்கந்தர் 2. சந்திரசேகரர் 3. நடராசர் 4. சதாசிவர்
16. தட்சிணாமூர்த்தி காட்டியருளும் சிவமுத்திரையில் இறைவனைக் குறிக்கும் வீரல்,  
 1. பெருவீரல் 2. சுட்டுவீரல் 3. மோதிரவீரல் 4. சிறுவீரல்
17. ஓர் இந்து இவ்வக்தின் இருபுறமும் திண்ணைகள் அட்டப்பட்டதன் நோக்கம்.  
 1. வழிப் போக்கர் இளைப்பாறல்  
 2. ஓய்வு நேரத்தில் வீட்டார் படுத்துறங்கல்  
 3. வீட்டிற்கு வருவாரோடு கூடியிருந்து வம்பளத்தல்  
 4. கோலம் போடுதல்
18. உன்னை ஒருவர் வணங்கினால் நீ நினைக்க வேண்டியது,  
 1. என்னிலே ஏதோ சிறப்பு இருக்கின்றது  
 2. வணங்குபவர் என்னிலும் தாழ்ந்தவர்  
 3. இது ஒரு முகமனுக்காகச் செய்யும் செயல்  
 4. என்னுள்ளே இருக்கும் இறைவனை வணங்குகிறார்
19. கடவுளுக்கு மலம், மொழி, மெய்கவாலே செய்யப்படும் தொண்டு,  
 1. கிரியை 2. யோகம் 3. சரியை 4. ஞானம்.
20. புத்திரமார்க்கம் என்பது,  
 1. சரியை மார்க்கம் 3. யோக மார்க்கம்  
 2. கிரியை மார்க்கம் 4. ஞான மார்க்கம்
21. யோசத்தில் நற்பழக்கங்களைப் பேணி வளர்த்தல்,  
 1. இயமம் 2. நியமம் 3. தாரணை 4. சமாதி

22. சத்தியையும் சிவத்தையும் அர்த்த நாரீச்சுரவடிவிலே போற்றி வழிபடும் விரதம்,  
 1. நவராத்திரி விரதம் 3. வரலட்சுமி விரதம்  
 2. கோதார கௌரி விரதம் 4. மகா நோன்பு
23. 'சத்தி பின்னமிலான் எங்கள் பிராண' என்பது,  
 1. வேதாந்தக் கருத்து 3. இந்துக்களின் கருத்து  
 2. சாத்த சமயத்தவரின் கருத்து 4. சைவசித்தாந்தக் கருத்து
24. திருப்புகளாலானே நந்தி விலகிக் கொடுத்துச் சிவதரிசனம் பெற்ற நாயனார்,  
 1. பூசலார் நாயனார் 3. அதிபத்த நாயனார்  
 2. திருநாளைப் போவார் நாயனார் 4. சேரமான் பெருமான் நாயனார்
25. தாம் பிடித்த பொன்மீனை இறைவனுக்கென்று உடலில் விட்டவர்,  
 1. கண்ணப்பநாயனார் 3. அதிபத்த நாயனார்  
 2. எறிபத்த நாயனார் 4. ஆனாய நாயனார்
26. 'அப்பானும் அடிசார்ந்தார்' என்னும் சுந்தர மூர்த்தி நாயனரின் கூற்றுக்கு விளக்கம் தந்தவர்,  
 1. அருணாநிதி சிவாசாரியார் 3. உமாபதி சிவாசாரியார்  
 2. மறைஞான சம்பந்தர் 4. அருண்மொழித்தேவர்.
27. நரேந்திரன் என்ற பிள்ளைத் திருநாமம் பெற்ற பெரியார்,  
 1. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமகம்சர் 3. சுவாமி விவேகானந்தர்  
 2. சிவானந்தர் 4. வீபுலானந்த அடிகள்
28. விவேகானந்த சுவாமிகளின் ஞான குரு,  
 1. சாரதாமணிதேவியார் 3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபரமகம்சர்  
 2. பாபு சரத்சந்திரர் 4. விவேகானந்தரின் தாய்
29. திருக்காளத்தித் திருத்தலம் அமைந்துள்ள இடம்,  
 1. சோழநாடு 2. சேரநாடு 3. தமிழ்நாட்டுக்கு வெளியே 4. பாண்டியநாடு
30. தொண்டர்கள் அடக்கும் ஆண்யானைகள் எனப்படுவன,  
 1. ஐம்பூதங்கள் 2. ஐம்புலங்கள் 3. நால்வகைக் கரணங்கள் 4. முக்குணங்கள்

## பகுதி II

II. சுருக்கமான விடையை ஒவ்வொரு வினாவின் கீழும் உள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. 'தமிழ் ஆசிரமம்' எனக் கூறப்படும் நூல் எது?  
\_\_\_\_\_
2. இறைவனைப் பகிர்வாண்டு வாழ்க என்று இசைத்தவர் யாவர்?  
\_\_\_\_\_
3. உமாபதி சிவாசாரியார் இயற்றியருளிய மூன்று நூல்களின் பெயர் தருக.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. நடராசப்பெருமானின் திருவுருவத்தத்துவங்களை விளக்கும் சித்தாந்தசாத்திர நூல் எது? அதனை இயற்றியவர் யாவர்?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. தெய்வத்தன்மையுடைய ஆன்மாக்கள் அதனை உணராது பிறப்பெடுத்து வருந்தக் காரணமாயுள்ளது எது?  
\_\_\_\_\_
6. கருணைவள்ளலாகிய இறைவன் ஆன்மாக்களின் வீடு பேற்றிற்கு எவ்விதம் உறுதுணையாகின்றான்?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. உலகம், உடம்பு, போகம் என்பன இறைவனாகி எவ்வாறு படைக்கப்படுகின்றன?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. எவருக்கு மனக்கவலை மாற்றல் அரிது?  
\_\_\_\_\_

9. ஒருவன் அணிந்து கொள்ள வேண்டிய ஆபரணங்களாய் எவை உள்ளன?

10. காந்தியடிகள் எவற்றைத் தமது வாழ்க்கையில் முதன்மையான குறிக்கோளாய்க் கொண்டிருந்தார்?

(10 × 2½ = 25 புள்ளிகள்)

### பகுதி III

III: மேலிவரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை அவ்வினாக்களின் கீழுள்ள கோடுகளில் எழுதுக.

1. 'அடியவர்கள் எக்குலத்தைச் சேர்ந்தவராயினும், கல்கை சூடிய இறைவனுக்கு அடியவர்களானால் அவர்களே நாம் வணங்கும் கடவுளர்' என்னும் கருத்தினை வலியுறுத்தும் திருத்தாண்டகத்தினை அடிபிழைகளும் சொற்பிழையின்றியும் எழுதுக.

2. ஓர் இந்து இல்லம் எவ்வாறு அமைந்திருத்தல் வேண்டும் என்று கருத்தினை விளக்கி எழுதுக.

3. சுவாமி விவேகானந்தர் ஆல்லது மகாத்மாகாந்தியடிகள் இந்து மத வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய தொண்டுகளைச் சுருக்கமாக எழுதுக.



# சைவநெறிப்பயிற்சி

8

பதிப்பாளர்:

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை  
235, காங்கேசன்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.