



கட்ட 19 வர்த்துவர் ஆண்டு 2035 ஆண் 21 திங்கட்கிழமை (05-07-2004) UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily கதா: 223

மட்டக்களப்பில் விளக்கமறியலில் உள்ள சச்சி மாஸ்டரே மாறன் ஒக்கு நடவடிக்கை

## சிறையிலிருக்கும் கருணாவின் ஆளை பயன்படுத்திப் புலி எதிர்ப்புப் பிரசாரம்

இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவு மீது விடுதலைப் புலிகள் குற்றச்சாட்டு

கொழும்பு, ஜூலை 5

அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் ஆயுதங்களுடன் பிடிப்பட்டு தற்போது மட்டக்களப்புச் சிறையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் கருணாவின் ஆளுள்ளுவரை புலி எதிர்ப்புப் பிரசாரத்துக்கு இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவு பயன்படுத்தி வருகின்றது.

விடுதலைப் புலிகளின் முத்த தலைவர் ஒருவர் இவ்வாறு குற்றம் கூடத்தியிருக்கின்றார்.

சுறைபில் இருக்கும் கருணாவின் ஆளுக்குக் கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வழங்கச் செய்து, அதன்மூலம் தாம் ஆதரவு அளிக்கும் தமிழ் வார இதழ் ஒன்றுக்கும், வாணைவி நிலையம் ஒன்றுக்கும் விடுதலைப் புலி எதிர்ப்புப் பிரசாரப் போட்டுகளை வழங்க இராணுவப் புலனாய்வுத் துறை ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுத்துள்ளது என்றும் ஒரும் ஒரும் கூடத்தினார் புலிகளின் முத்த தலைவர்.

மன்னாரில் சிறுமி மீது பானியல் ஶவாந்தாரம்

மன்னார் அந்திபுத்ததைச் சேர்ந்த 35 வயது டைய நூபர் ஒருவரால் பெறியகமல் எழுத தூரைச் சேர்ந்த 13 வயதுச் சிறுமி ஒருவர் பாலியல் துறப்புத்துக்கு உள்ளானார் என்று கூறப்படுகின்றது.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக கைது செய்யப் பட்ட சந்தேக நபரை கடந்த வெளியியல்ரு பொலீஸர் மன்னார் மாவட்ட பதில் நீதிவாண் எம்.பி.பாராக் முனினியாக ஆஜப்படுத்தி னர். சந்தேகநபரை எதிர்வரும் 13ஆண் திகதி வரை விளக்குப்பியலில் வைக்குமாறும் சிறுமியை அனுராதபுரம் வைத்தியசாலைக்கு பரிசோத கைக்கு அனுப்பியாறும் நீதிபதி உத்தரவிட்டார்.

பாதிக்கப்பட்ட சிறுமி பாலியல் பளத்தாரம் செய்தவரின் ஒன்றுவிட்ட அக்காவின் மகள் என்றும் மன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டது. (க)

மாநான் என்ற பெயில் கருணா அணிப் பேச சாளாக வேடுமிட்டு வாணைவில் பேட்டிகள், செய்திகளைக் கொடுப்பவுடன் உண்மையில் தற்போது மட்டக்களப்புச் சிறையில் விளக்கம்பியலில் இருக்கும் சச்சி மாஸ்டர் (கனபதிப் பள்ளை மகேந்திரன்)தான் என்று கூறும் அவர், (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஈ. பி. பி. பி. குருநகர் பொறுப்பாளர் வாளால் வெட்டப்பட்டு பஞ்சாயத்து பொதுமக்கள் வாக்குவாதப்பட்டதோது சம்பவம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 5

சமூககள் ஜூனாயகக் கட்சியின் குருநகர் பிரதேச பொறுப்பாளர் இளங்கோ நீகன் (யெது 28) நேற்று மாலை வாள் வெட்டுக்கு இலக்காகிப் படுகோயமடைந்தார்.

திருநகர் பகுதியில் - இராஜாசிங்கம் விதியில் மற்றுமொரு உறுப்பினருடன் மோட்டார் சைக் கிளில் வந்த சமயமே இவர் வாள்வெட்டுக்கு இலக்காகினார்.

ச.பி.தி.பி. பொறுப்பாளர் செலுத்தி வந்த மேட்டார் சைக்கிள் அப்குதியில் சைக்கிளில் வந்து கொண்டிருந்து ஒருவர் மோதியது என்றும் இதனையுடேது அவ்விதத்தில் கூடிய

பொதுமக்களுடன் வாக்குவாதப்பட்டபோது சம்பவம் பொதுமக்களுக்கும் பொறுப்பாளருக்கும் இடையே கடும் வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது எனவும் கூறப்படுகின்றது.

இதன்போது ச.பி.தி.பி. பொறுப்பாளர் பிள்ளைக் காட்டி பொதுமக்களை அச்சுறுத்தினார் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

பொதுமக்களுடன் வாக்குவாதப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சமயம் பின்பக்கமாக இருந்து அந்த தோல்மூட்டுப் பகுதியில் வாளால் வெட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று மாற் பொலீஸ் நிலைய வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

பொறுப்பாளர் நிதி வாளிவெட்டுக்கு இலக்க (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## தமிழர் தாயகம் எங்கும் கீற்று கரும்புலிகள் தினம் அனுரீடிப்பு!

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 5

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமது இன்னுமிரு ஆதுத்யாகக் கங்களுக்கு வைத்தத் தகரும்புலிகள் நினைவு தினம் தமிழ் தாயகம் எங்கும் உணர்வெழுச்சியிடுன் இன்று அனுரீடிக்கப்படுகின்றது.

கரும்புலிகள் நினைவு தின நிகழ்வுகளில் போராளிகள், மாணவர்கள், மாவீரர்களின் பெற்றேர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் எனப் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பங்கிரேப்பர் என எநிபார்க்கப்படுகின்றது.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் முதன் முதலாகக் கரும்புலித் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது 1987ஆம் ஆண்டு ஜூலை துவும் திகதியாகும்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் கப்டன்

மில்ஸ் என்ற போராளியே இத்தாக்குதலைக் கனகச்சிதமாக மேற்கொண்டு தமிழின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் தீவிரமாக வெட்டுக்கொண்டார்.

வெட்டு மருந்துகள் நிரப்பிய வெள்ளுப்பு பொலீஸ் சென்று நெல்லியடியில் நிமைந்திருந்த இராணுவ முகாமைத் தாக்கித் துவம்சம்செய்து தம் முயிரையும் தமிழினத்துக்காகத் தற்கொடை செய்துள்ள மாவீரர் கப்டன் மில்ஸ்.

அந்த முதலாவது கரும்புலித் தாக்குதல் இடம்பெற்ற வரலாற்று முக்கியத்துவம் கொண்டு தேவித்தேசியத் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனால் கரும்புலிகள் தினமாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. அது தமிழ் மக்களினால் வருடந்தோறும் மிகவும் உணர்வுப்புவரமாக அனுரீடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மில்ஸ் என்ற போராளியே இத்தாக்குதலைக் கனகச்சிதமாக மேற்கொண்டு தமிழின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் தீவிரமாக வெட்டுக்கொண்டார்.

“கரும்புலி வீரர்களின் தோற்றமும் அவர் (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யின் படைப்பலத்தை மனோ பலத்தால் உடைத் தெரியும் நெருப்பு மனிதர்கள் என்று வர்ணிக வீரர் தேவித்த தலைவர் பிரபாகரன்.

கரும்புலி வீரர்களின் தோற்றமும் அவர் (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கரும்புலி வீரர்களின் தோற்றமும் அவர் (12ஆம் ப





# வினாஞ்சலு விளம்பரங்கள்

## வீடு விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம், பலாலி வீதியில் பரமேஸ் வராச் சந்திக்கு அருகில் 1½ பாப்புக் காணி யில் அமைந்த சகல வசதிகளுடனும் கூடிய மாடி வீடு விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: விள. இல. 2312, மே/பா, உதயன், யாழ்ப்பாணம். (சி-3593)

## காணி விற்பனைக்கு

கே.கே.எஸ். ரோட், கோண்டாவில் மேற்கில் உபதாற்கந்தோருக்கு அருகில் காணி யில், வீடும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: நாதன் பவனம், K.K.S. ரோட், கோண்டாவில். T.P.: 071 4803379. (33791)

யாழ்ப்பாணம், கண்டுக்குளி, பாண்டியன் தாழைப் பகுதியில் நான்கு பரப்புக்காணி நன்கீர்த்துடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: இல.60, சிவப்பன்னை வீதி, கொட்டி, யாழ்ப்பாணம். (33772)

## விற்பனைக்கு

துமனான நம்பி - 1 பக்கு இன் புதியவில் குக்கங்கும் பிரீமா இன் சிவப்பு வெள்ளைப் பேட்டுக் குக்கங்கும் 07-07-2004 மாலை விரி யோக்கிக்கப்படும் பதிவுகளை முன்கூட்டியே மேற்கொள்ளவும். தொடர்பு: நாஜீல், ஆனைக் கோட்டைச் சந்தி; P.வி. தபாறகந்தோர் வீதி, சாவகச்சேரி. T.P. No. 3529, 2867. (33760)

துமனான Prima Broiler, அதிலிசே பேட்டுக்குங்கள் 05.07.2004 பிற்கல் விழியோகிக் கப்படும். பாதுகாத்துறைக் கிளையிலும் Suddi Farm (வட்டுக்கோட்டை)இலும் பெற்றுக்கொள்ள ஸம். முன்கூட்டியே பதிவுசெய்யும். க.தனொல சிங்கம் (நல்லூர் வீட்யோ சென்ற வளவு), 19, முருகேஸ் ஒழுங்கை, முத்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (33483)

புலோப்பளை, பச்சிலைப்பள்ளியில் இருக்கும் 28 ஏக்கர் 15 பாப்பு விஸ்தீரணம்கொண்ட 'நாச்சிமா சோலக்காடு' அல்லது 'சோலை' என்ற தென்னாந்தோடைக் காணி விற்பனைக்கு உட்டு வாங்க விரும்புவார் பின்வரும் முகவியில் தொடர்புகொள்ளவும். K.சிவாஜா, 'ராஜாவாஸ்' 151, கஷ்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே.இலக்கம் 021-222-3408, 2574199. (33735)

## தவற்விட்டது

NPGA 8823 இலக்கமுடைய மேட்டார் கைகள் இலக்கத்தைடு 25.06.2004 அன்று கொடி காமதுக்கும் சங்கானைக்கும் இடையில் தவறி விட்டது. கண்டெடுத்தவர்கள் த.கு.கேந்திராசா, 272A, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்றும் முகவரியில் ஒப்படைத்துவதும் சுல்லையில் வழங்கப்படும். T.P. No. 222 - 7625. (33793)

## வீதி பலத்து சேதம்

கோபாய்ச் சந்தியிலிருந்து கிருஷ்ணன் கோயல் சந்தி வைப்பிளை வீதி போக்குவரத்துச் செய்யமுடியாதனவுக்குப் பலத்து சேதமுறைக்குக் காணப்படுகின்றது. இந்த வீதியில் பாரிய குழிகள் ஏற்பட்டுள்ளதானால் போக்குவரத்துக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படுவதாகப் பயனிகள் தரப்பில் தெரிவிக்கப் பட்டது. (எ-17)

## பிரதேச பயிலிருந்துக் குழு சபையும்

நோவேலிப் பிரதேச சபையின் அச்சுவேலி உப அலுவலக எல்லைக்குப்படி பிரதேச அபா வருத்திக்கெளி பிரதேச அபிலிருத்திக் குழு வெள்ளு கடந்த வரும் அங்குரிப்பனம் செய்து வைக்கப்பட்டது.

உள்ளுருசி உதவி மூணையாளின் பணிப்பின் பெரில் பிரதேச சபையின் செயலாளர் உருவாக்கப்பட்ட இக்குழுவில் வட்டார நீதியல் பிரதிநிதுகள் தொவிசெய்யப்பட்டு 21 உறுப்பினாள் கொண்டதும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்குழு தமது பிரதேசத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய அபிலிருத்தித் திட்டங்களை இனங்கள் என்று அவற்றைச் செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (எ-178)

# கலாலயா

## பயிற்சியகம்

(பெருமாள் கோயிலுக்கு அண்மையில்) யாழ்ப்பாணம்.

## மணப்பொருளியலும் கைத்திறனும் பயிற்சிகள்

கெக் கூபிங் - சகல வீதமான ஜஸ்ஸிங் மற்றும் மாச்சீனி மலர்கள் (SUGAR CRAFTING) உணவுகள் தயாரித்து - மேலைத்தேய உணவுகள், சீறுவண்டிகள் VEGETABLE CRAFTING செய்தல் கூறுதல் கவனங்கள் - 20 வீதமான கொண்டைகள் போடுதல் FABRIC PAINTING - SAREE PAINTING, POT PAINTING, EMBOSSED PAINTING கைக்குட்டை, காலை வீர்ப்புகளில் வீர்க்குட்டை.

\* மேற்குறித்த பயிற்சிகள் 3 மாத காலம் நடை வெறும். பயிற்சியின் முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

உடையாரித்துவம் - குழுந்தைகள், சீறுவர், மகளிருக்கான உடைகள் கைத்திறன்.

காலைவை - பெய்ப் அலங்காரம், SOFT TOYS, கழிவுக்குடுமி வேலை, நிபான் வேலை, முத்துமாலை கோர்த்தல், CRYSTAL வேலை.

யல்கள் செய்தல் - கடதாலி வைப்பும் துரைகளுவும் மலர்கள் செய்தல், மலர்கள் செய்து (BOUQUET) செய்தல்.

யேற்குறித்த பயிற்சிகள் 6 மாத காலம் நடை வெறும்.

கீத்துடன், அடிப்படை FACIAL அழகுக்கலையும் மனப்பெண் அலங்காரமும் வீதியாசமான முறைகளில் சேலை அளியும் முறையும் 2 நாள் வகுப்புகளாக நடை வெறும்.

விழுவதான் மற்றும் சுனி - காவிரி புதிய வதுப்புகளுக்கு மாணவிகளுக்கான சுறுத்துகள் வழக்கப்படுகின்றன.

மேலும் விவரங்களை விடாது. வெள்ளி தவிர்த்த ஏனை நாள்களில் பி.பி. 1.30 மணிவரை அந்துகாள்ளவார்.

(சி-35993) (24-14-26)

மட்டுவில் தெற்கு வளர்மதி சனசமூக நிலையத்தின் 39ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வினிமொயிலான ஸினினாளியிலிருந்து விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: விள. இல. 2312, மே/பா, உதயன், யாழ்ப்பாணம். (சி-3593)

வடமாகான ரீதியில் நடத்தப்படும் இப்போட்டியில் பங்குபற்ற விரும்பும் அணிகள் பின்வரும் இடங்களில் 10-07-2004இந்த முன் வின்னப்பிக்கவும்.

1.நுழை பற்றுக்கு கண்ணாடி கும் 544, அதைத்தி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

★ வெற்றிபெறும் அணிகளுக்கு வெற்றிக் கண்ணங்களும் பணப்பாசில்களும் வழங்கப்படும்.

முதலாம் பரிசு 5000/- இரண்டாம் பரிசு 3000/- முன்னாம் பரிசு 2000/- - செயலாளர், வளர்மதி விளம்பாட்டுக் கழகம். (சி-36201) (26-14-16)

## பொதுசன நலவுபுரி நிதியம்

தெல்லிப்பழை, ஜாலைர் செயலாளர் செ.செலவுத்தினம் வலி.வடக்கு பிரதேச சபையில் தெரிவித்தார். கடந்த மாதம் முதல் ஆயிர்க்கண்டில் சங்கத்தில் தெரிவித்து விதியாக போதுசன நலவுப்பு நிதியம் ஒன்று திட்டப்படும் நிதி, பிரதேச சபை வேலைக்குப்பட்டுள்ளது.

இந்தியத்திற்குப் பிரதேச சபை ஊம் முக்கிய பாதிப்புக் குட்டாமையில் இயங்கும் குடும்பெள்ளுக்கு அல்லது நபராருவருக்கு வழங்கப்படும் வழக்கில்வருதாகப் பிரதேச சபை எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (எ-150)

## இரு மேற்பார்வையாளர்கள்

பத்திரிகை நிறுவனத்தில் கிரவில் தியங்கும் பிரிவுகளின் பணிகளை மேற்பார்வை செய்வதற்கும், ஒன்றினைத்து விரைவுபடுத்துவதற்கும் முன் அனுபவம் கல்வித்தகுதியில் உடையோடிமருந்து வின்னப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

வின்னப்பங்கள், நிறைந்த உடல் ஆரோக்கியம் உள்ளவர்களாகவும், பணியாளர்களை நீர்வகைக்கும் திறமை உள்ளவர்களாகவும் கிருக்கவேண்டும்.

அச்சு கியந்திரங்கள் தொடர்பான ஓரளவு அறிவும் அனுபவமும் உள்ளவர்கள் விரும்பப்படுவர்.

யாழ். மாநகரசபைப்பகுதிக்கு வசீப்பவர் களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். சம்பளம் பேசித்தார்மானிக்கப்படும்.

முழுமையான சுயவிவரங்களுடனும் உறவினர் அல்லாத கிருவரிடம் கிருந்து பெறப்பட்ட நற்சான் மிதியாக அறநிதியை மீற்றுக்கொண்டு விட்டிருப்பதும் 07.07.2004 மூலம் தீக்கீரு முன்னர் வின்னப்பிக்கப்படும். (எ-35899)

## உதயன் மனிதவா சேவை

361, கல்தூரியா வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

## 31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் தூத்மாநாந்திப் பிரார்த்தனை அறையும்

மலர்வு	உதிர்வு

<tbl\_r cells="2" ix

# கிளிநோச்சியில் அபிவிருத்தியை முன்னுக்கூட்டுக் "நீர்ப்" திட்டம் உதவி

கிளிநோச்சியில் "நீர்ப்" திட்டத்தின்கீழ் கிளிநோச்சி மாவட்டத்தில் அபிவிருத்தியை பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவிருக்கின்றன.

இதன்கீழ் ஒவ்வொன்றும் 10மில்லியன் ரூபா செலவில் 10இடங்களில் ஆரம்ப சுகாதார நிலையம் யற்றும் முழுதுவரை விடுதி பெண் நிறுவப் படவிருக்கின்றன.

வன்னே, புலோப்பனை, தட்டுவாண்தொட்டி, வட்க்கச்சி, பூநகரி, கிளிநோச்சி உட்பட் 10 இடங்களில் இந்த ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்கள் அமைக்கப்படவள்ளன.





# நன்காம் ஆண்டு நினைவு தினம்

ஸங்கையில்  
மலர்வு  
05  
-  
12  
-  
1980



இந்தியாவில்  
உதிர்வு  
20  
-  
06  
-  
2000

**செல்வன் பாலுகப்பிரமணியம் கோபிநாத்**  
(விநாக்களிலிருந்து மாணவன், பார். தீர்த்தக்ளவூரி - வேலனை 4).  
திதி: சதுரத்தி 05-07-2004

உன் அறவும் அன்பு மொழியும்  
புன்னைக் கூக்கும்  
என்றும் நெஞ்சேலே  
அமியாத கவனதயாக  
என்றும் உன் நினைவுடன்....  
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்தக்கும்.  
கூவல்: கோபிநாத்திலையம்,  
வேலனை கிழக்கு, வேலனை 4.

- குழும்பத்தினர்.  
(#36206)(26-14-34-16)

## மரண அறிவித்தல்



### சுப்பர் செல்லத்துரை

(ஸ்ரீயிவெந்த எழுதுவினானார், உ. பூப்படி சுவி.கல்வூரி)

துவாளினி, இயைாணன் பேர்து, உ. பூப்படி யைச் சேர்த்த சுப்பர் செல்லத்துரை 01.07.2004 வியாழக்கிழமை கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னர் காலும்சென்றவர்களான சுப்பர் - சான் ஸம்மாவின் மகனும் செல்லையா - புமனியின் மருகனும் நிறுமிதி அங்குணதேவியில் அங்குக் கணவரும் சுதாசன் (கவின்), கோபிநாத் (ஆஸ்தி சேல்யா), வச்சுகரன், ஜினேஸ்-ததாஸ் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தைபும் தாசினி (கவின்), நல்லா (ஆஸ்திவேல்யா), துசிதா ஆகியோரின் மாமாரும் காமிளன், கிரிபானி ஆகியோரின் அங்குப் பேரும் கிள்ளனமனி, முததாச்சி, பொன்னம்மா, காலஞ்சென்ற அன்னம்மா, தங்கம்மா ஆகி யோரின் சுகோதானும் காலஞ்சென்ற சுதாசிவம், சேனாத்ராசா (கோழும்பு), செல்வராசா, சங்குறைாசு (கவின்), துவராசா (கடாா), செல்வாணி (ஆஸ்திநிலையா), கமலாதேவி (மல்லி-கொழும்பு), ரஞ்சிதமணி (லண்டன்) ஆகியோரின் மைத்தனருமாவார்.

அன்னரது இழுதிக்கிரியைகள் இன்று (05.07.2004) திங்கட்கிழமை காலை 10 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்றுப் பூதவுடல் துகள்க்கிரியைகளுக்காக வள்ளு இந்த மயானத்திற்கு ஏதுத்துமெல்லைப் படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றுவ, உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தூவாளி வீதி, உ. பூப்படி.  
தகவல்:  
Van No: 58-9023  
கிடா. பே. தில. 021 2263362, 0777 410734.  
(33789)(34-16-14)

வடமராட்சியில்  
பண்வாரு சீசன்!

கரவெட்டி, ஜூலை  
வடமராட்சியில்  
பண்வாரு சீசன் கேரிக்கும்  
விழாவான் "பண்வாரு" சீசன் கேரிக்கும்  
தந்தோது கொக்கட்டத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

முன்பு நனு ரூபாக  
கள் என்று செலுத்தப்  
பட்டுவெந்த பணத்  
தொகைகள் தந்  
போது ஆழிரம் ரூபாக  
களாக செலுத்தப்  
பட்டு வருவதாகத்  
தெரியவருகின்றது.  
(4-70)

வணக்கந்தால்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை

கரும்பலீகள் தின்  
மான் இன்று சகல  
வர்த்தக நிலையங்க  
யையும் மாலை 4 மணி  
யூட்டின் மூடி கரும்புலீ  
கள் தின் நிகழ்வுக  
வில் சகல் வர்த்தக்  
களையும் கலந்து  
கொள்ளுமாறு யாழ்.  
மாவட்ட வர்த்தக சங்கங்களின் சம்மீனம்  
அறிவித்தனானது. (4-12)

நியமனம்

கருநகர், ஜூலை  
அருள்திரு. ஆர்.  
அங்கள் மத்தாயல்  
அடிகளார் கொழும்  
புத்துறைப் பங்கிற்  
ரும், வணபிதத் தீர்த்தர  
துறைடனம் அடிக  
ளர் நாற்றுத்தனப் பங்கிறும்,  
அருள்திரு. ஜே.பி. ஜோதிநாத்  
கோழும்பு, செல்வராசா, சங்குறைாசு (கவின்), சேனாத்ராசா (கடாா), செல்வாணி (ஆஸ்திநிலையா), கமலாதேவி (மல்லி-கொழும்பு), ரஞ்சிதமணி (லண்டன்) ஆகியோரின் மைத்தனருமாவார்.

அன்னர் காலும்சென்றவர்களான சுப்பர் - சான் ஸம்மாவின் மகனும் செல்லையா - புமனியின் மருகனும் நிறுமிதி அங்குணதேவியில் அங்குக் கணவரும் சுதாசன் (கவின்), கோபிநாத் (ஆஸ்தி சேல்யா), வச்சுகரன், ஜினேஸ்-ததாஸ் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தைபும் தாசினி (கவின்), நல்லா (ஆஸ்திவேல்யா), துசிதா ஆகியோரின் மாமாரும் காமிளன், கிரிபானி ஆகியோரின் அங்குப் பேரும் கிள்ளனமனி, முததாச்சி, பொன்னம்மா, காலஞ்சென்ற அன்னம்மா, தங்கம்மா ஆகி யோரின் சுகோதானும் காலஞ்சென்ற சுதாசிவம், சேனாத்ராசா (கோழும்பு), செல்வாணி (ஆஸ்திநிலையா), கமலாதேவி (மல்லி-கொழும்பு), ரஞ்சிதமணி (லண்டன்) ஆகியோரின் மைத்தனருமாவார்.

அன்னரது இழுதிக்கிரியைகள் இன்று (05.07.2004) திங்கட்கிழமை காலை 10 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்றுப் பூதவுடல் துகள்க்கிரியைகளுக்காக வள்ளு இந்த மயானத்திற்கு ஏதுத்துமெல்லைப் படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றுவ, உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தூவாளி வீதி, உ. பூப்படி.

தகவல்:

மனைவி, பிள்ளைகள்.

(33789)(34-16-14)

## 45 ஆண் நினைவுஞ்சலி

இயர் குலசேகரம் தேவராசா

அன்னையின் மடியில் 25.12.1926 22.05.2004

அழகான உருவங்கள் மறைவாம்  
அன்பான உருவங்கள் ஒரு போதும் மறைவதில்லை  
கைகால் செயலின்தாலும்  
முனைத்திறன் கிழக்காது வாழ்வு வாழ்ந்தார்கள்  
பாச உணவில்லை கடர்விட்டுப் பறந்ததே  
எம் குடும்பம் தேற்றுவார் கினிக் கலங்குறைது.  
(#33786)(34-16-14)

மனவி, பிள்ளைகள்.

## வேலனை பிரதேச சபை கேள்வி அறிவித்தல்

கீழ்வரும் வேலைக்கான கேள்வீகள் எழுத சபையால் கோரப்படுகின்றன.

இல.	வேலை விவரம்	கேள்வி வைப்பு பணம் (மீளிக்கப்படக் கூடியது)	கேள்விப் பத்திரப் பணம் (மீளிக்கப்படமாட்டாது)
01.	கிராசையா வீதி வேலனை	5,000/-	750/- (வற் உள்ளடங்கலாக)

- 1) கேள்விப் படிவங்களின் 06.07.2004 மும் திகதி செல்வாய்க்கிழமை தொடக்கம் 20.07.2004 மும் திகதி செல்வாய்க்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணவரை எட்டவைணில் உள்ள தொகையினைச் செலுக்கிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- 2) கேள்விப் பத்திரிகைகளின் கிரு பிரதீகள் கடத உறையில்டு ரெக்கு முத்திரையிட்டு "செயலாளர், வேலனை பிரதேசசபை" என்ற முகவரிக்கு பதிவுக் கூடால் மூலமாகவோ அல்லது தலைமை அவுவலகத்திலுள்ள கேள்விப் பெட்டி யிலோ 21.07.2004 மும் திகதி புதன்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணிக்கு முன் பாகச் சமர்பித்தல்வேண்டும். கடத உறையின் தீடுபக்க மேல்வகு முனையில் வேலை விவரத்தினை எழுதுதல்வேண்டும்.
- 3) கேள்விகள் 21.07.2004 மும் திகதி புதன்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு தீர்க்கப்படும். அச்சமயம் கேள்வி சமர்பித்தேர் சமுகமளிக்கவேண்டும்.
- 4) கேள்விகளை ஏற்கவோ அல்லது நிராகரிக்கவோ கேள்விச் சபைக்கு உரிமை உண்டு.
- 5) மேலதிக விவரங்களை தலைமை அவுவலகத்தில் அவுவலகநேரங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

செல்லப்பா சண்முகராசா (ஜே.பி.)  
செயலாளர், வேலனை பிரதேச சபை.

**BTEC HND**  
World Class Qualifications

HND Leads to BSc. (Hon.)

Delivered Locally..... Recognised Globally

New Batch Starts on 14.07.2004 at 10.00 a.m.

நீங்கள் ஜீ.சி. உயர்தரப் பர்ட்சையில் இரண்டு பாடங்களில் சித்தியடைந்தவரா? ஆம் எனில் இச்சந்தரப்பத்தைச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்திக் காய்ந்த பாக்கி சீர்ப்பின்தீர்தான் நிறுவனத்தில் சென்று கொண்டு சர்வதேச தரம் வாய்ந்த B.Sc (Hons) பட்டப்படிப்பினை தொடரமுடிம்.

BTEC HND (Higher National Diploma) என்பது கண்ணித் துறையில் சர்வதேச ரீதியில் அங்கக்கிரக்கப்பட்ட உயர்தரப் பயிற்சிநெறியாகும். 18 மாதகாலப் பற்றும் உயர்தரப் பர்ட்சைகளுக்கான உலகளாவிய ஆனநர் சபையாகும்.

IIS நிறுவனத

இன்று எங்கள் மத்தியில் பெரு வழக்கமாக இருக்கின்ற வசன நடை நாடகங்கள் அன்று இருக்கவில்லை. அவை ஆங்கிலமொழி வாயி வாகத் தமிழுக்கு வந்த கலைச்செலவங்கள்.

தமிழ் மக்கள் நீண்ட காலமாக நாட்டுக்கு கூத்துக்களே ஆடுக்கொண்டிருந்தனர். சிலர் இசை நாடகங்கள் நடித்தனர். அவையும் எப்போழுதாவது தான் நடக்கும்.

நவீன நாடகம் என்றால் என்ன?

நாடகங்கள் வாழுகின்ற இந்த வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கின்ற நாடகங்கள் (REALISTIC PLAYS) என்பது கின்றன. சமகால வாழ்க்கையைச் சித்திரிப்பது னால் மட்டும் ஒரு நாடகம் யார்த்துதாகம் ஆகிவிடாது. சமூகத்தில் நாம் சுந்தித்துப் பேசிப் புழுகின்ற மனிதர்களே அவற்றில் பாத்திரங்களாக வந்து, தமக்கே உரிய பேச்சு வழக்கு மொழியில் உறையாடி, சமூகத்தின் பிரச்சினைகளையே அலசவேண்டும்.

தமிழ் மொழியில் இந்த வகை நாடகங்களை இயல்பு நாடகங்கள், மன்னாசனை நாடகங்கள் என்று பல பெயர்களால் அழைப்பர். நவீன நாடகங்கள் (MODERN DRAMA) என்பதும் இதுதான்.

இயல்பு நாடகங்களால் தான் மக்களுக்கு அதிக பயன் என்று கூறி, நேர்வே நாட்டவரான ஹென்றிக் லிப்ஸ்தான் உலகில் முதன்முதலாக அதை நாடகங்களை எழுதி நடித்துக்காட்டனார்.

மஹாகவி ஷேஷ்கல்பியரது நாடகங்களைப் பிஸ்திரி ஹெந்த்தேயே பானியில் முதன்முதலாக மனோன் மனியம் என்ற கவிதை நாடகத்தை எழுதியமைக்காக போரீசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை பெரிதும் பாராட்டப்படுகிறார்.

அது யதார்த்த நாடகம்று; இரவை கதை. சேர், சோழ, பாண்டியர் கலைத்தை பின்னையாகக் கொண்டது; மேடையில் நடிக்கழுதி யாதாடிப்பாந்துவர்கள் பல மாற்றங்கள் செய்திட அதை நடித்தனர்.

தென்னிந்தியப் பேச்சுவழக்கு தமிழில் முதன்முதலாக நாடகங்களை எழுதி நடித்த வர் பாம்பல் சம்பந்தமுதலியாவார். தூதின்தூதிசுமாக அவர் எழுதிய - நடித்த சமூக நாடகங்கள் ஒன்றும் எமக்கு இன்று கிடைக்கவில்லை.

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

# நவீன நாடகங்கள்

கதை சித்திரிக்கும் நாடகங்களை, யாழ்ப் பாணப் பேச்சுவழக்குத் தமிழில் எழுதி, ஈழத் தின் நவீன தமிழ் நாடக வளர்ச்சிக்கு அடி யெடுத்துக் கொடுத்துதான், அந்தப் பேச்சுவழக்குத் தமிழுக்கு ஓர் இலக்கிய அந்தஸ்தும் பெற்றுக்கொடுத்தார்.

அந்தப்பிரகே ஏனைபோரும் மெல்ல மெல்ல செஷ்வழக்குத் தமிழ்நாடகம் எழுதத் தொங்கினார் கெண்டும் எதிர்ப்பும்

போரீசிரியருது மொழி நாடையை மட்டுமல்ல எது, அவற்று நாடகங்களையே அந்தக்காலத் தமிழ் அறிஞர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளத்தயங்கினர். நாட்டுக்குத்தக்கஞ்சுக்கும் தென்னிந்தியப் பேச்சு வழக்கு நாடகங்கள், கதைகளுக்குப் பழக்கப்பட்ட பொதுமக்கள், அவற்று மன்னாசனை நாடகங்களையே அவற்றில் உறையாடி, சமூகத்தின் பிரச்சினையே அலசவேண்டும்.

தமிழ் மொழியில் இந்த வகை நாடகங்களை இயல்பு நாடகங்கள், மன்னாசனை நாடகங்கள் என்று பல பெயர்களால் அழைப்பர். நவீன நாடகங்கள் (MODERN DRAMA) என்பதும் இதுதான்.

இயல்பு நாடகங்களால் தான் மக்களுக்கு அதிக பயன் என்று கூறி, நேர்வே நாட்டவரான ஹென்றிக் லிப்ஸ்தான் உலகில் முதன்முதலாக அழைப்பர். நவீன நாடகங்கள் (MODERN DRAMA)

என்பதும் இதுதான்.

பாவும் அவர்களையும் குறை சொல்லக்கூடாது, அந்தக் காலத்தில் பூராண, இதிகாசக் கதைகளைத் தானே சினிமாப் படங்களாகவும் எடுத்துக்கொண்டிருந்தனர்.

மஹாகவி ஷேஷ்கல்பியரது நாடக அங்களைப்

பிஸ்திரி ஹெந்த்தேயே பானியில் முதன்முதலாக மனோன் மனியம் என்ற கவிதை நாடகத்தை எழுதியமைக்காக போரீசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை பெரிதும் பாராட்டப்படுகிறார்.

அது யதார்த்த நாடகம்று; இரவை கதை. சேர், சோழ, பாண்டியர் கலைத்தை பின்னையாகக் கொண்டது; மேடையில் நடிக்கழுதி யாதாடிப்பாந்துவர்கள் பல மாற்றங்கள் செய்திட அதை நடித்தனர்.

தென்னிந்தியப் பேச்சுவழக்கு தமிழில் முதன்முதலாக நாடகங்களை எழுதி நடித்த வர் பாம்பல் சம்பந்தமுதலியாவார். தூதின்தூதிசுமாக அவர் எழுதிய - நடித்த சமூக நாடகங்கள் ஒன்றும் எமக்கு இன்று கிடைக்கவில்லை.

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையை

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சமூ

போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின்

நாடகம்

இலங்கையில் முதன் முதலாக யதார்த்த நாடகங்களை எழுதிய பெருமை போரீசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையேசாரும். தான் வாழ்ந்து க

# விக்டிமை அதிர்வடம்

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

செல்லுயியாதும் புக்கட்  
தொடர் இல. 3610543 இல்லந்து  
3625796 வரை

போனஸ்  
எண்  
**52**

வெற்றி எண்கள்  
**16 30 33 37 46**

ஐக்பாட் பரிசு ரூபா. 79,94,450/- வெல்லப்பா-விஸ்வா

வெற்றி எண்கள்	வெற்றி எண்கள்	பரிசு தொகை	ஆர் பரிசுத்தொகை
5	-	79,94,450/-	-
4	03	1,00,000/-	3,00,000/-
3	87	10,000/-	8,70,000/-
2	4,821	500/-	24,10,500/-
செட்டிருப்பில் தூக்குமறைந்து 16ம் எண் (போனஸ் எண் தவிர்ந்து)	80,708	20/-	16,14,160/-
		98,354	10/-
			9,83,540/-

இந்த பதின்மூலம் ஒக்பாட் வெல்லப்பா-விஸ்வா தொடர் தொகை ரூ. 6178,200/-

**Rs. 87,55,600/-**

தொடர் இல. 2661700 கு மீறப்பட வந்த நிற  
ஒக்கட்டுக்கள் 2004 ஜூலை 07 தும் நிற்க பதின்மூலம்  
ஒல்லுப்பாதும். மூத்தி பூநூ மக்கடுகள்  
6 மாதங்கள் ஒல்லுப்பாதும்

விளையாடும் அதிர்வட் புக்கட் வெல்லப்பா-விஸ்வா வெல்லப்பா-விஸ்வா தொடர் தொகை ரூ. 1,00,000/- ஒக்கட்டுக்கள் வெல்லப்பாதும். மூத்தி பூநூ மக்கடுகள் வெல்லப்பாதும்.

**3621498-7-23  
3618115-1-33  
3623441-3-66  
3615482-8-50  
3622702-5-60**

## அபிவிருத்தி அதிர்வடம் உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

செட்டிருப்பு வரைம்	<b>591</b>	முக்கடிமீன் நிறம் - சிவப்பு
தித்தி	<b>02-07-2004</b>	செல்லுயியாதும் தொடர் இல. <b>5749464-5760888</b>

### வெற்றி வெல்க்கங்கள்

**10 13 43 53**

### வகுக்கினம் கும்பம்

ஐக்பாட் பரிசு  
ரூபா. 17,38,300/-

வெல்லப்பட்டுவள்ளது.  
இந்த செவ்வாய்க்குழை  
ஐக்பாட் ரூபா. 10,00,000/-

இணையும் திலக்கங்கள்	வெற்றியளர் தொகை	பரிசுத் தொகை(ரூ.)	மூத்தப் பகுதி தொகை(ரூ.)
1.இல	2,50,493	10/-	25,04,930/-
2.இலக்கங்கள்	23,014	20/-	4,60,280/-
1.இல + லக்கினம்	22,762	30/-	6,82,860/-
2.இல + லக்கினம்	2,079	100/-	2,07,900/-
3.இலக்கங்கள்	602	500/-	3,01,000/-
3.இல + லக்கினம்	57	5,000/-	2,85,000/-
4.இலக்கங்கள்	02	1,00,000/-	2,00,000/-
4.இல + லக்கினம்	01	17,38,300/-	17,38,300/-
மொத்தம்	<b>2,99,010</b>		<b>63,80,270/-</b>

மொத்த பரிசுத் தொகை ரூபா. 63,80,270/-
தொடர் இல. 4783182 கு மீறப்பட வீல் நிற ஒக்கட்டுக்கள் 2004 ஜூலை 07 தும் நிற்க பதின்மூலம் ஒல்லுப்பாதும் வெல்லப்பாதும் 5 மக்கட்டுக்கள் 6 மாதங்கள் ஒல்லுப்பாதும்
விளையாடும்
தீவிரிக்குதி வொத்தர் கடை இல. 33 சென்ற மக்கட்கள் வீதி, தொடருப்பிடி, கொழுப்பு. 03.
<b>5753467-6-80 5754419-0-59 5751917-1-11 5751279-1-65 5752505-8-70</b>

## முதலாவது

**நூந்தநாள் வாழ்த்து**

**05-07-2004**

உந்பிடியைச் சேர்ந்த  
நூந்தநாள் - பவானி  
தம்பதிகளின் செல்வப் புத்தி

**முதலி**

இன்று (05.07.2004) தீங்கட்  
கிழமை தனது முதலாவது பிறந்த  
நாளை அக்கா மாதங்கியுடன் தனது  
இல்லங்களில் காமாட்சி அம்பாள் தனதை  
யுடன் வெறு தீர்ப்பாகக் கொண்டார்கிள்  
ரா.

**- குழுமபத்தினர்.**

998, கே.கே.என். வீதி,  
நாஸ்திரி கோவில்தி.

(33798)(34-26-14)

## தரம்-5 புலமைப்பரிசில்

பரிசு-2004

மாதிரி விளாத்தாள் கில.02

விடைகள்

### வினாத்தாள் I

- |       |     |      |     |     |         |     |
|-------|-----|------|-----|-----|---------|-----|
| 01) 3 | 02) | 4    | 03) | 16  | 04)     | 10  |
| 05)   | 3   | 06)  | 3   | 07) | 150பேர் |     |
| 08)   | 600 | பேர் |     |     |         |     |
| 09)   | 3   | 10)  | 2   | 11) | 2       | 12) |
| 13)   | 3   | 14)  | 1   | 15) | 2       | 16) |
| 17)   | 4   | 18)  | 2   | 19) | 3       | 20) |
| 21)   | 4   | 22)  | 1   | 23) | 2       | 24) |
| 25)   | 3   | 26)  | 1   | 27) | 3       | 28) |
| 29)   | 3   | 30)  | 8   | 31) | 2       | 32) |
| 33)   | 1   | 34)  | 3   | 35) | 2       | 36) |
| 37)   | 3   | 38)  | 4   | 39) | 2       | 40) |

### வினாத்தாள் II

- (1) இராப்பொழுது
- (2) நிலவை
- (3) அலைகள்
- (4) தங்கை 5) அல்லி
- (6) தங்கத் தட்டுக்கு  
தங்கையில் முகத்திற்கு
- (7) வதனம்
- (8) தாகம், பொய்கை
- (9) ஆழி, சாகரம்
- (10) திரைகள்
- (11) அழைகை
- (12) கவலை/துக்கம்
- (13) Sky 14) Pond 15) Clouds
- (16) Face

### வினாத்தாள் III

- (1) மழுத்த மாது
- (2) நிலவை
- (3) அலைகள்
- (4) தங்கை 5) அல்லி
- (6) தங்கத் தட்டுக்கு  
தங்கையில் முகத்திற்கு
- (7) வதனம்
- (8) தாகம், பொய்கை
- (9) ஆழி, சாகரம்
- (10) திரைகள்
- (11) அழைகை
- (12) கவலை/துக்கம்
- (13) கூடுதல் நிலவை
- (14) மூத்த மாது
- (15) வதனம்
- (16) தங்கையில் முகத்திற்கு
- (17) வதனம்
- (18) தாகம், பொய்கை
- (19) ஆழி, சாகரம்
- (20) திரைகள்
- (21) அழைகை
- (22) கவலை/துக்கம்
- (23) கூடுதல் நிலவை
- (24) மூத்த மாது
- (25) வதனம்
- (26) தாகம், பொய்கை
- (27) ஆழி, சாகரம்
- (28) திரைகள்
- (29) அழைகை
- (30) கவலை/துக்கம்
- (31) கூடுதல் நிலவை
- (32) மூத்த மாது
- (33) வதனம்
- (34) தாகம், பொய்கை
- (35) ஆழி, சாகரம்
- (36) திரைகள்
- (37) அழைகை
- (38) கவலை/துக்கம்
- (39) கூடுதல் நிலவை
- (40) மூத்த மாது
- (41) வதனம்
- (42) தாகம், பொய்கை
- (43) ஆழி, சாகரம்
- (44) திரைகள்
- (45) அழைகை
- (46) கவலை/துக்கம்
- (47) கூடுதல் நிலவை
- (48) மூத்த மாது
- (49) வதனம்
- (50) தாகம், பொய்கை
- (51) ஆழி, சாகரம்
- (52) திரைகள்
- (53) அழைகை
- (54) கவலை/துக்கம்
- (55) கூடுதல் நிலவை
- (56) மூத்த மாது
- (57) வதனம்
- (58) தாகம், பொய்கை
- (59) ஆழி, சாகரம்
- (60) திரைகள்
- (61) அழைகை
- (62) கவலை/துக்கம்
- (63) கூடுதல் நிலவை
- (64) மூத்த மாது
- (65) வதனம்
- (66) தாகம், பொய்கை
- (67) ஆழி, சாகரம்
- (68) திரைகள்
- (69) அழைகை
- (70) கவலை/துக்கம்
- (71) கூடுதல் நிலவை
- (72) மூத்த ம



