



கட்ட 19 வர்த்துவர் அத்து 2035 அடி 24 நூற்றுக்கிமீ (08-08-2004) UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily கதா: 257

## கடாநாட்டில் 56 பேருக்கு 3A சித்தி யாழ். இந்து-11, வேம்படி மகாரி-10

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 8

கடந்த ஏப்ரல் மாதம் நிடைபெற்ற ஜி.சீ.சு உயர்தாப் பாட்சையின் பெறுபேருகள் நேர்து வெளியிடப்பட்டன.

நேர்து மாலை முதல் பாட்சைத் தினைக் காலத்தின் இனையைத்தான்த்தினாடாகவும் பாட்சைப் பெறுபேருகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது.

நேர்து முற்கொண்டு கிடைத்த பெறுபேருகளின் அடிப்படையில் யாழ் மாவட்டத்தில் 56 மாணவர்கள் மூன்று பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தி ('ஏ' சித்தி) பெற்றிருக்கின்றனர். அன்னைக்காலப் பாட்சைப் பெறுபேருகளுடன் ஒப்பிடுகையில் இது மிக முன்னேற்றக்ரமானது

என்று கல்வியியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவர்கள் 11 பேர் அதிவிசேட சித்திக்களைப் பெற்று மாவட்டத்தில் முன்னியில் திகழ்கின்றனர். அடுத்த நிலையில் வேம்படி மகாரி கல்லூரி உள்ளது.

அங்கு பத்து மாணவர்கள் மூன்று பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்திக்களைப் பெற்றிருக்கின்றனர்.

யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவர்கள் சுதா ஸந்தச்சார ரமணன் கணிதப் பிரிவில் மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாவது இடத்தையும் பெற்றார். இவர் ஆங்கிலமொழி யில் பி சித்தி பெற்றுள்ளார்.

பெறுபேருகளின் அடிப்படையில் மாவட்டத் தில் மூன்றாவது இடத்தையும் பெற்றிருக்கின்றது. அங்கிருந்து அறு

மாணவர்கள் 3 'ஏ' சித்தி பெற்றிருக்கின்றனர். முற்கொண்டு கிடைத்த பெறுபேருகளின் பாடி 3 'ஏ' சித்தி பெற்ற மாணவர்களின் பெயர்கள் வருமாறு:-

யாழ். இந்துக் கல்லூரி தங்கராஜ ஜங்காஜ் - கணிதம் (2.5489), சுசிதானந்தம் மதுரன் - கணிதம் (2.4370), கோபாலகிருஷ்ணன் நிஷாந்தன் - கணிதம் (2.6526), சுதாஸந்தசர்மா ரமணன் - கணிதம் (3.0554) (மாவட்டம் - முதலாவது, தேசியம் - 7 மூவது), கண்நாயகம் சுபந்தன் - கணிதம் (2.7655), இராமநாதன் தனேஷன் - கணிதம் (2.6488), துரைசிங்கம் கேசவன் - உயிரியல் (16 மூலம் பக்கம் பார்க்க)

## பாலங்களைத் தீருத்த வசதியாக படைநிலைகள் பின் நகர்த்தப்படும்

### செயலக அதீகாரிகளுடனான சந்தீப்பில் யாழ். தளபதி கிணக்கம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 8

யாழ். மாவட்டத்தில், பிரதான வீதிகளில் நீண்டகாலமாகச் சேதம் படைந்த நிலையில் காணப்படும் பாலங்களைப் புனரமைப்பதற்கு செதியாக அவ்விடங்களில் அமைந்திருக்கின்ற காவல்நிலையங்களைப் பின் நகர்த்துவதற்கு படைத்தறப்பில் இனக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

பாலங்களில் காணப்படும் காவலரண்களை கூமர் 30 மீற்றர் தொலைவுக்கு நகர்த்தி தீருத்தவேலைகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க யாழ். படைகளின் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் சுசில் சந்திரபால இணங்கியுள்ளார்.

யாழ். மாவட்டத்தில் போரினாலும் அன்றத்தங்களினாலும் சேதமைந்துள்ள பெயிபால் பாலங்களைப் புனரமைப்பது தொடர்பால் ஆலோசனைக் கூட்டம் நேர்து யாழ். அரசு செயலகத்தில் அரசு அதிபர் செ.பத்மநாதன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்தக் கூட்டத்தில் யாழ். மாவட்டப் படைகளின் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் சுசில் சந்திர

**துன்னாட்சி ஆநிகார சுபைக்குப் பந்திலாக  
மாற்றுத் திட்டம்; அரசு பரிசீலிக்கிறது**

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 8  
விடுதலைப் புரிகள் முன்வைத்துநன் இடைக்கால நிலைக் காணக்கு மாற்று யோசனைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு ஆரம்பித்து வழுகின்றது என்று அரசு வட்பாரங்கள் தெரிவித்தன.

இந்த மாற்று யோசனைகளை ஜூனாதிபதி யின் விதிகாட்டில் சட்டநிபுணர் குழு ஒன்று தயாரித்து வருவதாகவும் -

இப்புதியதிட்டம் நோர்வே ஊடாக விடுத

**முற்றவளரினையத் தூய்மைப்படுத்தி  
பொழுதுபோக்கிடமாக மாற்ற முடிவு**

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 8  
பற்றையும், புதரும், குப்பைகளும் மண்ணக் கிடக்கும் யாழ். முற்றவளரிப் பிரதேசத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி நகர மக்களின் பொழுது போக்கிடமாக மாற்றுவதற்கு உத்தேசிக்கப்படுகின்றது.

முற்றவளரியைச் சுத்திகரிக்கும் வேலை

### புலம்பெயர்ந்து தமிழ் வளர்க்கும் நாகலிங்கத்துக்கு தலைவர் விருந்து

கிளிநூசி, ஒக. 8

ஜேர்மனியில் தமிழ்மொழியின் வளர்க்கீக்காக அரும்பணியாற்றிவரும் இராநாகலிங்கத் துக்கத் தமிழிறத் தேசியத் தலைவர் பேப்ரபாரன் விருது வழங்கிக் கொள்வித்திருக்கின்றார்.

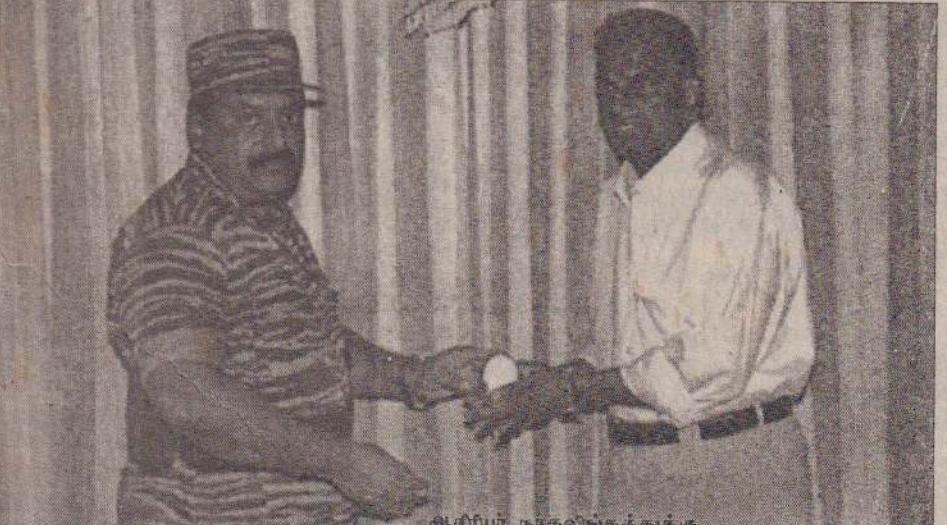
ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்துவாழும் ஈழத் தமிழர்கள் மத்தியில் தமிழ்மொழி வளர்க்கீக்காகவும், தமிழ்ப்பற்றை வளர்ப்பதற்காகவும் அவர்கள் விருது வழங்கினார்.

இந்த வைபவத்தில் தமிழிறக் கல்விக் கழுதும் அழிவிலும் பணிகளுக்கு இந்தக் கொள்வும் அனிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்று விடுதலைப் புலகள் அறிவித்திருக்கின்றனர்.

நேர்த்துமுன்னில் வன்னியில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஒரு வைபவத்தில் நாகலிங்கத்துக்கு புரிச் சின்னம் பெற்றிக்கொட்ட தங்க விருதை தலைவர் பிரபாரன் வழங்கினார்.

இந்த வைபவத்தில் தமிழிறக் கல்விக் கழுதும் அழிவிலும் பணிகளுக்கு இந்தக் கொள்வும் அனிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(16 மூலம் பக்கம் பார்க்க)



ஆசிரியர் நாகலிங்கத்துக்கு  
தலைவர் பிரபாரன் விருது வழங்கும் காட்சி

### வெலிக்கடைக்கு மாற்றக் கோரி யாழ். சிறையில் ராஜபக்ஷி உண்ணாவிரதுப் போர்!

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 8

வெலிக்கடைச் சிறைக்காலைக்குத் தமிழை உடனடியாக அனுப்ப ஏற்பாடு செய்யும்படி கோரி கிழுவாங்கி கொலை வழக்கு யென்னதன் கைத்தியான ஸான்ஸ் கோப்ரஸ் சோமரத்தின் ராஜபக்கு யாழ். சிறைக்காலையில் நேர்த்துமுன்னில் முதல் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை அனுப்பித்திருக்கின்றார் என்று சிறைச் சாலை அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

வடக்கில் கைதாகிக் காணாமற்போனர் தொடர்பான ஆள்கொண்டு வழக்கு விசார

(16 மூலம் பக்கம் பார்க்க)

### இளைய தலைமுறையின் தீயம் கவுரும் இன்றைய நாள்துழு





# உதயன்

சீங்களத்துக்கு தீவிபோது  
புரியத் தொடங்கும் உண்ணம்

'வேலில் போன ஒன்னானை மடியில் கூக்கீக் கட்டிய கதையாகவிட்டது ஜனாதிபதி சந்திரி குமாரதுங்களின் நிலைமை.

சம்மா கிடந்த சங்கை உதைக்கெடுக்கத்து போல, தன் மூடைய பாட்டில் அமைதி முறையில் உடுப்பிடுஞ்சு ஐ.டே.கட்சி ஒரசை தனது நிறைவேற்று அத்காரத்தைப் பயன் படுத்தி விட்டுக்கு அலுப்பினார் அவர்.

பொதுக் தேர்தலில் பூட்சி அதிகாரத்தைக் கைய்பற்று வகுற்காக வேலில் கிடந்த ஒன்னானை - ஜே.வி.பியை - தூக்கி மடியில் செருக்கொண்டார்.

அனை சேர்ந்தவர்களை கிப்போது துப்பவும் முடியாமல் மெல்லவும் கியலாமல்' அந்தகீர்க்காரர் அவர்.

கூட்டுமையில் பிரதான பங்களைக் கட்சியான ஜே.வி.பி. கிழுக்க கிழுப்புக்கெல்லை விட்டுக்கொடுக்கது, பூட்சியைக் கொண்டிருக்கலாம், காலத்தைக் கட்க்கலாம் என்று பார்த்து அதற்கு நாட்சின் பொருளாதார நிலைமை ஜனாதி பதிக்கு கிடங்கொடுப்பதாக கிள்ளை.

சமாதானம் பேச்கக்களை ஆக்குப்பவர்மான வழியில் முன் விடுக்காலன்றி நிதி உதவிகள் அளிக்கப்படமாட்டா என்று கைவிரித்து விட்டது சர்வதேச சமூகம்.

ஏரசு உழைப்பின் அடுத்தமாதச் சம்பளத்துக்கே அல்லாடும் கட்டத்தீல் திருக்கும் பொருளாதார நிலையை வைத்துக்கொண்டு என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தலைக்காரர் அரசுத் தலைவரியான ஜனாதிபதி.

சர்வதேசச் சந்தையில் எரிபொருள் போன்றவேற்றுக்கு அதிகரித்து வரும் விலை, உள்ளாட்டில் விஸ்சியடைந்துள்ள ஏற்றுமதி பொன்றவையும் சேர்ந்து நாட்டின் நல்லவைந்துள்ள பொருளாதாரத்தை மேலும் மோசாக்கி நக்கவிருக்கின்றன.

இந்தச் சமாதான வேளையில் ஒருமும் நாட்சின் பொருளாதாரம் சர்வதேச சமூகம் போன்றுக்கீழது என்றால், மறுமும் எதிர்த்துப்பில் பல தாபாப்த காலம் யுத்தத்தீல் கிடந்து உழங்க தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் நிதிக் கட்டுமையில் திருத்தமிருந்துக் காலத்தை கிழுத்தடித்துப் புலிகளைப் பலவினாப்படுத்துவாம் - என்றில்லாம் தனக்குள் என்னி, மெத்தனமாகச் செய்ய பட்ட ஜனாதிபதி குமாரதுங்கு புலிகளுக்கு புலனாம்வுக்கு தகவல்கள் கூடுதலாக மனை அடித்திருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

ஏதும் கட்டுமையில் சிரியில் போன்றுக்கீழது என்றால் - சாவகாசமாக ஒரும்பிக்கலாம், தென்னிலைகளை அரசில் குறித்தை கனிந்து வரும்வைக்காத்திருக்கலாம், பூட்சியைத் தக்கவைத்துக்கொண்டு காலத்தை கிழுத்தடித்துப் புலிகளைப் பலவினாப்படுத்துவாம் - என்றில்லாம் தனக்குள் என்னி, மெத்தனமாகச் செய்ய பட்ட ஜனாதிபதி குமாரதுங்கு புலிகளுக்கு புலனாம்வுக்கு தகவல்கள் கூடுதலாக மனை அடித்திருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

சமாதான முயற்சிகள் மூர்பிக்கப்படாதவரை சர்வதேச உதவிகள் நாட்டுக்குத் தாராளமாகக் கிடைக்கப்போவதில்லை. அதனால், ஏற்கனவே சர்வதேச பொருளாதாரம் மேலும் மேலும் மோசமடைவது தவிர்க்கமுடியாததாகி வருகின்றது. அதேசமயம், அமைத்திப்பேச்ககளை ஒரும்பிக்க அரசுத் தாப்பு அந்வீம் காட்டால் சமாதானச் சூழலைக் குழப்பிவருவதைக் கண்டிக்கும் புலிகள், அதற்காக அரசுத் தரப்போடு கோடித்துக்கொண்டு யுத்தத்துக்குச் செல்ல மல் அச்சியியடித்தக்க கையில் கொடித்துப்பாது அந்வீம் தலைவரில்லை என்று வரும்வைக்காத்திருக்கின்றனர். கிந்த அசாதாரணமான நிதானத்தீவின் பின் புலத்தில் புலனாம் காரணகாரியம் உண்டு என்பது அரசுத் தலைமைக்கு கிப்போது புரியத் தொடங்கியிருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

யுத்த நிதிக்கத்தை முறித்துக்கொண்டு போருக்கும் போன்றுக்கீழது எதிர்த்துப் புலிகளுக்கு எதிர்க்கத் திரும்ப விடும். அதனால், ஏற்கனவே சர்வதேச பொருளாதாரம் சர்வதேச சமூகத்துக்குப் புலிகள் போரும் சமாதான வேடம் அவர்களின் கிந்த 'அடக்க வாசிக்கும்' போக்கு - என்றில் லாம் கற்பனை பண்ணிக்கொண்டிருந்தது ஸ்ரீஸ்கா அரசுத் தலையை.

சாவதேச சமூகத்தின் நியாயமான எதோபாப்பை நிறைவே செய்வது புலிகளின் என்னமாக கிருந்தாலும், புலிகள் அவைத் தேவைவதற்கு அதற்கு அப்பாலும் பல காரணங்கள் உள்ளன.

சமாதான காலம் புலிகளின் பொருளாதார வளத்தை மட்டுமல்ல, அவர்களின் முழுக்கட்டுமையில்லை மேலும் மேலும் மேலும் ஸ்திரியப்படுத்துவது என்று உண்மை - யதார்த்தம் - கிப்போது காலம் நிதித்தான் அரசுக்கு உறைக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றது.

சமாதான முயற்சிகளிலும் ஸ்டோரால் - யுத்தமும் புரியாமல் - காலத்தை கிருத்தடிப்பது கருணா போன்ற தனிமனிதீப் பிறந்துவகைங்குக் கிடைத்து, புலிகள் கியக்கத்தைப் பல விளைப்படுத்தும் என்று கருத்தைப் பல விளைப்படுத்துவது நிதியான் நிதையைக்கும் கொண்டு வருகின்றது.

யுத்தம் கில்லை. போர்த் தளபாட, யுத்தச் செவைகள் புலிகளுக்கு கில்லை. ஆனால், உள்ளாட்டிலும் வெளிநாட்டி லும் அவர்களது வரவுகள் ஸ்திரமாகவும் கரீசிசாமாகவும் அதிகரித்து வருகின்றன. கினால், புலிகள் கியக்கம் மேலும் வலுவுவடைவது; கட்டுக்கோப்பான்றுது; உயிரோட்டமாகவும் உரைது.

பிந்தை புலனாம்வுத் தகவல்கள் கிப்போது மெய்மை நிலைமையை அம்பலப்படுத்தியதான் போரோ, சமாதானமோ ஏதாவது உண்றை எப்படியாவது முடிவு கட்டிவிடுவது என்ற தீர்க்கமான நிலைமை என்னவென்பது கொள்ள அவரைத் தூண்டியிருப்பது கிந்தக் கள நிலைமை தான்.

பிரதான பங்களைக் கட்சியான ஜே.வி.பியை உதற்றிடா வது சமாதான முயற்சிகளை அரும்பித்து, அதன்பூலம் சர்வதேச உதவிகளைப்பற்றி, சீங்களத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள அவரைத் தூண்டியிருப்பது ஒன்றை.

பிரதான பங்களைக் கட்சியான ஜே.வி.பியை உதற்றிடா வது சமாதான முயற்சிகளை அரும்பித்து, அதன்பூலம் சர்வதேச உதவிகளைப்பற்றி, சீங்களத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள அவரைத் தூண்டியிருப்பது ஒன்றை.

# கீழைத்திப்புப் பாதுகாந்தும் வேலை வழங்கலில் உரிய நியமனம்

**வழங்கவேண்டுமென்கிறார் சங்கச் செயலாளர்**

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.8

வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு வேலையிப்புப் புலங்கும் திட்டத்தின்கீழ் யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகளுக்கும் உரிய நியமனம் - வேதனம் வழங்கப்படவேண்டும்.

இது விடயத்தில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேண்டுகோளேள் விடுத்துள்ள என்றால் மாவட்ட கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேலையில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேலையில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேலையில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேலையில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேலையில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

இவ்வாறு வேலையில் யாழ்மாவட்ட அரசு அதிம் மற்றும் நடாடாலும் உறுப்பினர் கீழைத்திப்புப் பட்டதாரிகள் அங்கத்தின் செயலாளர் குறிப்புகளை எடுத்துச் செய்யப்படவேண்டும்.

## ஹாட்லிக் கல்லூரி பழைய மாணவர் மன்றம் பொதுக்கூட்டம்

காலம் : 22.08.2004 நூயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணி  
கீடு : கல்லூரி மண்டபம்  
மன்ற விதிகளின் நீகழ்ச்சி நிரங்காரன் கூட்டம் நடைபெறும்.  
பிரேரணைகள் கிருபீன் அனுப்பிவையுங்கள். உறுப்பினர்  
தவறாக வருக.

சமூக மாணவர் மன்றம்,  
ஹாட்லிக் கல்லூரி, மாநகரித்துறை (C/36474) இணைச் செயலர்.

## மரண அறிவித்தல்கள்

### நடராஜா கந்தசாமி

கொக்குவில் கிழக்கு, மாத்தனை முருகன் கோயில் ஒழுங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவுரும் இலங்கை வங்கியின் ஓய்வு பெற்ற முன்னாள் முகாமையாளருமான வை.ந.கந்தசாமி அவர்கள் 04.08.2004 புதன்கிழமையின்று சென்னையில் கலைமாணர்.

அன்னாள் நடராஜா - நாகுறத்தினம் தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் சிவசோதியின் அன்புக் கலைவரும் இராஜேலாகநாதன், இராஜேலாகநாதன், ஜெயன் மணோகரன் (லண்டன்), செல்வயோகேந்திரா, மங்கள வரலட்சுமி (இந்தியா) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் ராதிகாவின் அருமை மாமனாரும் லெஸ்மியின் அருமைப் பேரனும் காலஞ்சென்ற வர்களான மாணிக்கவாசகர், சோமகந்தரும், சால்வதி, இராஜநாயகம் (இலங்கை), சிவாக்கியம் (லண்டன்) ஆகியோரின் சகோதரரும் ஆவா.

அன்னாளின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (08.08.2004) நூயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு சென்னையில் நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும் தொடர்புகளுக்கு:

இராஜேலாகநாதன் (லண்டன்) தகவல்:  
01908232214  
திருமதி கந்தசாமி (இந்தியா) 00914422473755  
மனைவி, பிள்ளைகள், மருமகள். (35024)

### வீரசிங்கம் உலகநாதன்

யாழ்ப்பானம், 118/4, பிறவுண் வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் கண்டாவை செப்பிடமாகவும் கொண்ட வீரசிங்கம் உலகநாதன் 06.08.2004 கண்டாவில் காலமாணர்.

அன்னாள் வேலணை மேற்கைக் கேர்ந்த காலஞ்சென்றவர்களான வீரசிங்கம் (முன்னாள் புவனேஸ்வரி மெடிக்கல் ஸ்ரீராமல் உரிமையாளர்) - பாக்கியிடல்டசுமி தம்பதிகளின் அன்புப் புதலவனும் வட்கேகேட்டையைச் கேர்ந்த காலஞ்சென்ற போலிஸ் சாஜன் மார்க்கண்டு மற்றும் திருமதி மார்க்கண்டு தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் விமலாதேவியின் பாசமிகு கணவரும் திருமதி பக்ரதி விஜய், விவ்தனுவர்த்தன், விமலநாதன், பிருந்தா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் விவேக்கன் அஷுத் தாத்தாவும் பத்மாசனி, போகநாதன், இராஜேஸ்வரி, பரமநாதன், தருமநாதன், கேதாரநாதன், தேவமலர், புவனேஸ்வரி, பரமநாதரும் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும் வருமானரையும் பொதுமக்களுக்கு அன்புடன் அறியத்தருகின்றேன்.

118/4, \*பிறவுண் வீதி, தகவல்:  
நீராவையடி, நிருமதி பத்மாசனி  
யாழ்ப்பானம். (35025) சிவாதகந்தரும் (சகோதரி).

## உதயன்

### விளங்கைப் பூது நீஷப்பு

யாழ்ப்பானம், ஓக.8  
தென்மராட்சி கிழக்கு பல்நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் பொது முகாமையாளர் பதவிக் கான விளங்கைப் பழுத்து தினம் எதிர்வரும் 15ஆம் திதிவாரை நீஷப்பட்டுள்ளது. (10-201)

### ஆலயச் சுற்றுநடவில் நூப்புவுப்பளி

யாழ்ப்பானம், ஓக.8

எதிர்வரும் 21ஆம் திதிதி ஆலயப்பாகவுள்ள நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் பெருந்திருவிலாகையோட்டி ஆலயச்சுற்றாலைத் துப்பரவாக்கும் பணகள் இடம்பெற்றுவருகின்றன.

அந்தடன், பந்தல்களை அமைப்பதற்கான அரும்பக்ட்டப் பணிகளும் இடம்பெற்றுவருகின்றன. (10-15)

### பணிப்பிபளி உடன்தேவை

தங்கியிருந்து சமையல் வேலை செய்வதற்குப் பேண்கள் உடன்தேவை. வயதெல்லை கிடையாது. நல்ல சம்பளம் வழங்கப்படும். உடன்நேரில் வரவும்.

சி. ஜெயப்ரத்தினம்  
சீன்னப்பா வீதி, நவால் தேர்து, மாண்பார்.

## மரண அறிவித்தல்

### திருமதி மரியாம்பிள்ளை அன்னம்மா

இளவாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்புத்துறை வீதி, பாண்டியந்தாழ்வை செய்ப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மரியாம்பிள்ளை அன்னம்மா நேற்று (07.08.2004) சனிக்கிழமை இறைப்பதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற மரியாம்பிள்ளையின் அன்பு மனவியும் காலஞ்சென்றவர்களான மரியநாயகம், நீற்றுபெல், தோசபெல், தேவநாயகம் மற்றும் கிறிஸ்துபெல், மேளின்திரேசபெல் (பேபி), ஜேபபெல் (ஜேபா), நாஜி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தூயாரும் கிறிஸ்து மகேந்திரன், காலஞ்சென்ற யோகம் மற்றும் பொன்ராசா, யோசப் நாயகம் (ஆசிரியர், புனித அந்தோனியர் பெண்கள் பாடசாலை), சின்னத்தம்பி, விஜய தெய்வேந்திரம் (குணம்) ஆகியோரின் அன்புமாயுமார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் இன்று (08.08.2004) நூயிற்றுக்கிழமைப் பிறப்பகல் 4 மணிக்கு (புதிய நேரம்) நல்லவுக்கூக்காக கொஞ்சேஞ்சி மாதா சேமக்காலைக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

66, கொழும்புத்துறை வீதி, பாண்டியந்தாழ்வு, மாண்பார். T.P 0776 199479  
(35026)

தகவல்:

பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

## கண்ணரீர் அஞ்சலி

சாவகச்சேரி மடத்தடியைச் சேர்ந்த

அமர்

பொன்னையா சுந்தரலிங்கம்  
(S.P.S.)

அவர்களின் தீவர் மறைவையிட்டு துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழந்த ஒனுகாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு அன்னாரது சூத்மசாந்திக்காக கிறைவனைப் பிரார்த்துக்கின்றோம்.

அருள் விநாயகர்  
மோட்டோஸ் ஸ்தாபனத்தனர்.

## வல்லவ நெடியகாடு கிளைஞர் விளையாட்டுக் கழகம் பொருளிவிடா வைநி நாளி நிகழ்ச்சி



காலம்



இடம்



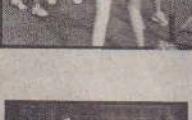
தலைவர்



பிரதம வீருந்தன்



சிற்பு வீருந்தனர்கள்



நிகழ்ச்சிகள்

: இன்று (08.08.2004) நூயிற்றுக்கிழமை மாலை 5.00 மணி

: கழக விளையாட்டு மைதானம்

: சு.சே. குலநாயகம் (கழகத் தலைவர்)

: பேராசிரியர் சு.மோகனதாஸ்

(உ.வெந்தர், யாழ். ஸ்கலைக்கழகம்)

: கெளரவ ம.க.சிவாஜிலிங்கம்

(யாழ்.மாவட்ட நாடாஞ்சிறை உறுப்புர்)

: திரு. அன்பழகன்

(கடற்புகளின் சரசியல்துறை - வல்வெட்டுத்துறைப் பிரதேசம்)

: ★ விளையாட்டுக்களின் இறதி ஆட்டங்கள்

: ★ பரிசீப்பு வைபவம்

பிரமாண்டமான ஓலி அமைப்புடன் கூடிய மேடையில் கிலங்கையின் முதற்தர கிசைக்குழுவான திருமலை 'சப்தம்' கிசைக்குழுவினர் வழங்கும் மாபெரும் கின்னிசை நீகழ்ச்சி - கிலங்கையின் தரமான பாடகர்கள் பலர், வாத்தியக் கலைஞர்கள் பலர் கலந்து சிறப்பிக்கும் திருமலை 'சப்தம்' கிசைக்குழுவினரின் 'ஆனந்த கிரவ'

வட கிலங்கையின் புகழ்பெற்ற வல்வை கணபதி மின்னமைப்பாளர்களின் விநோத நிகழ்வுகள்.

**அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்**

**வல்லவ நெடியகாடு, இளைஞர் வி.க. வல்வ**







**WANTED**

An International Organization requires the services of a Medical Doctor RMP/AMP/MBBS.  
To operate a free mobile Medical Clinic on part time or full time basis in North/East.  
Terms Negotiable. Contact: 011 2502383 or 011 365055.

**Humanitarian Rehabilitation Services  
of N.E.Lanka(Pvt) LTD.**

(34972)(34-16-19) 50, Hampden Lane, Colombo-06.

**வேலை வாய்ப்பு**

உலகத் தரம் வாய்ந்த ஆயுள் காப்புறுதி நிறுவனம் தன்சேவையை யாழ். நகரில் விஸ்தரிக்கும் நோக்குடன் ஒரும்பித்துள்ளது.

தொழில் வாய்ப்பின்றியுள்ள ஆண்/பெண் கிருபாலார்களும் தங்கள் சுயவிவரக் கோவையை கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு எதிர் வரும் 14.08.2004 கிற்கு முன்னதாக அனுப்பிவைக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

G.C.E. (O/L) கல்வியின் சிற்றிப்பற்றியுத்தல் பெற்றும்.

**மே/பா உதயன்**

No:2340

(34924)(34-19-16)

**பதவி வெற்றிடம்**

ஆயுள் காப்பிட்டுக் கூட்டுந்தாபனம் (கிலங்கை) வரை இப்பிரபல காப்புறுதி கூட்டுந்தாபனத்திற்கு காப்புறுதி முகவர்கள் தேவை கல்வித் தகைமைகள்: க.பொ.த.சாதாரணநாரம் (கணிதம் முக்கியம்) க.பொ.த.இயற்தரம்

வயதிதல்லை: 18-55 வரை

வேறு காப்புறுதி நிறுவனங்கள் தவிர்ந்த தனியார் நிறுவனங்களில் வேலைசெய்வோரும் பகுதி நேரமாக இணைந்து கொள்ளலாம்.

ஆர்வமுள்ள ஆண், பெண் கிருபாலாரும் 09-08-2004 கில் கிருந்து நாயிறு தவிர்ந்த ஏனைய நாள்களில் கீழ் உள்ள முகவரிக்கு நேர்காணலுக்காகச் சமுகந்தரலாம்.

ஆயுள் காப்பிட்டுக் கூட்டுந்தாபனம் (கிலங்கை) வரை

55, R.G. கட்டடம், கன்னாதிட்டி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி இல: 6325, 6326.

(34975)(26-34-18-19)

**2ஆம் ஆண்டு நிறைவெல்லாக்கள்**

அன்னை  
மடியில்  
24  
11  
1952



இறைவன்  
அடியில்  
01  
08  
2002

மயர் சின்னப்பு நாகேந்திரன் (நடராசர்)

திதி: 08-08-2004

அன்புத் தெய்வை!

கன்னோரம் நார் கரீங்கு முடியவில்லை  
கிரண்டான்டும் கடந்தக்கப்பா  
மாராத நினைவுதலை மனத்தே  
வரைங்கு கொண்டு  
கவுராபல் உம்மையை தனம் தனம்  
என்னுக்கோம் அப்பா!  
ஆருகவுக்கு ஆயர்க் குறவுண்டு  
ஆனால் அப்பா என்ற அனுஷக்க மாரும் கில்லையே!

படுத்தித்துறை வீதி,  
கொடகாமம்.

(34-651)(26-34-18-19)





## வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணம்/காங்கேசன்துறை வீதி, இல. 629 இல  
அமைந்துள்ள 1600 சதுர அடி கொண்ட விசாலமான  
மேல்மாடிக் கட்டடம் வாடகைக்கு உள்ளது.  
தொடர்பு:

**து. முருகவேள்,**

இல. 629, காங்கேசன்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

## MEDICINE IN RUSSIA

**SMOLENSK STATE MEDICAL ACADEMY**  
**Internationally Recognized, Including**  
**Sri Lanka Medical Council and W.H.O.**  
**DOCTOR OF MEDICINE (MD) IN ENGLISH**

குறைந்த கட்டணத்தில்  
கற்பதற்கு அரிய சந்தர்ப்பம்

2004/2005 கல்வியாண்டு

September இல் ஆரம்பம்.

Admission மற்றும்

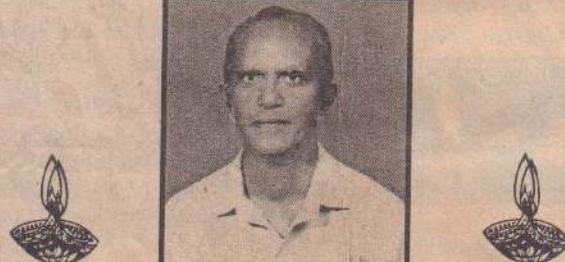
மேலதிக தகவல்களை சிரேஷ்ட  
மருத்துவ மாணவர் மூலம்  
நேரடியாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

**T.SAYANTHAN**

T.P.: 0777-316273

XB 2/2/4, Edmandon Road, 672, K.K.S. Road,  
Kirulapona, Jaffna.  
Colombo - 05 (34946) (26-21-19-17) 021-222-2536.

## முதலாம் ஆண்டு ஞாபகார்த்தம்



**D.M. சோமசுந்தரம்**

(முன்னாள் ஆசிரியர், பரி. யோவான் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்)  
“என் தேவனாகிய ஆண்டவரே உம்மை என்  
முழு கிருதயத்தோடும் குத்து, உமது நாமத்தை  
என்றென்றைக்கும் மக்கையிடுக்குவேன்” சங்க: 36:12

அமரர் டப்டன் சோமசுந்தரம் அவர்களின் முதலாம் வருடத் தொகார்த்தம் ஜூலை 2004 அன்று அமைக்கப்பட்டு நாளை (08.08.2004) அன்று பி.ப. 4.00 மரைக்கு நடைபெறும்.

உறவினர், நண்பர்கள் யாவரையும் அன்புடன் அமைக்கின்றோம்.  
ஏ, கச்சேரி - நல்லூர் வீதி,  
கண்டிக்குளி, யாழ்ப்பாணம்.

- குழுமபத்தினர்.

(34997)(34-21-19-17)

## நல்லெழுக்கமும்...

(07 பக்கத் தொடர்ச்சி)

மொழிக் கல்விக்கு அதிமுக்கியத்துவம் காட்டப்படவில்லை. தமிழ்மொழி மீதான ஆர்வமும் தமிழ் இலக்கணம் கற்றுப் பண்டிதர் பரிசையில் தேவானமையும் இயற்கையாகவே என்னிடம் கணப்பட்ட இசை ஆர்வமும், ஆண்டவன் அளித்த குரல் வளமும் இத்துறையில் கூனது சூப்பு அதிகரித்துமைக்கான காரணமாக இருக்கக்கூடும்.

கேள்வி: அந்தவகையில், இலக்கியத்துறை யிலும் சரி, ஆத்மீகத் துறையிலும் சரி, தங்களுடன் சமகாலத்தில் ஈடுபட்டு, தங்களுடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட்டவர்கள் குறித்துக் கூறமுடியுமா?

பதில்: இலக்கண, இலக்கிய விடயங்கள், இசைத்துறை குறித்த கருத்துப் பரிமாற்கல்கள் என்பவற்றில் சொக்கன், மறைந்த வீரமனி ஜூயர், சோ.ப. என் அழைக்கப்படும் சோ.பத்ம நாதன் மற்றும் சிவாசாநிகம் என்பவர்களைக் குறிப்பிட்டுமுடியும்.

உண்மீகம் தொடர்பாக வெருக்கும் எவ்வதுதான் குறைந்தவருள்ளே, கடியவருள்ளே என்னும், கருதும் மனிலையில் இயங்குவது தவறு, நாமெல்லோரும் தொண்டருக்குத் தொண்டர் என் சிநேகித பாவத்திலும் “ஆவண்றி அனுமதி அசையாது” என்ற நமிக்கையுடனும் “என் கடன் பணிசெய்து கிட்டப்போதே” என்ற தெளிந்த சிந்தனையுடன் இயங்குவதே சாலச் சிறப்பு, அதுவே எனது விருப்பும் கருத்தும் ஆகும்.

கேள்வி: இந்தவகையில் ஆத்மீகத்துறை முன்னேற்றம் நோக்கிய தங்களது அன்மைக் காலப் பணியென எதனைக் கருதுகிறீர்கள்?

கடந்த 40 ஆண்டு காலமாக நல்லூரான் தரிசனம் செய்துவரும் நான், 1990-ஆம் ஆண்டு முதல் நல்லூர் பழங்கியான்தார் கோயில் மன்றத்தில் கந்தவெள்ளி உஞ்சவ காலங்களில் திருச்செத்தார் பூரணப் பற்றாவடுப் பயண்கூறும் பண்ணையும் பேஞ்சைன்டு வருஷங்கிறேன். இடையால் ஓராண்டு காலம் இப்பணி இடம்பெறாதபோதி லும், முருகபக்தர்கள் பல்ஸ் கூடி மேற்கொள்ளும் இப்பணி பல அழியாக்கின் ஆத்ம, ஆத்மீக சிந்தனைகளில் தெளிவையும் மனதில் அமைதியையும் உருவாக்குவின்றது.

கேள்வி: இந்த வயதிலும் நீங்கள் கறுக்குப் பாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் உலாவ முடிவு தற்கான அடிப்படைக் காரணத்தைக் கூறமுடியுமா?

பதில்: எவ்வாம் ஆண்டவன் செயல். சீயிய ஒழுக்கம் மட்டுமேன்றி தெரிந்த, நற்சிந்தனையும் நமது உடல் ஆரோக்கியத்துக்கும் மட்டுமேன்றி மன ஆரோக்கியத்துக்கும் காரணமைய அமைகின்றன என்பதை நான் திடமாக நம்பி கிறேன். எந்தவேளையையும் இயங்கிந்தனையும் நம் கையில் எதுவில்லை; “எல்லாம் அவன் செயல்” என்ற நம்பிக்கையும்கொண்டு இயங்கினால் நாம் நீண்டகாலம் உடல் மன ஆரோக்கியத்துடன் வாழமுடியுமென இச்சிறியேன் நம்புகிறேன். ★

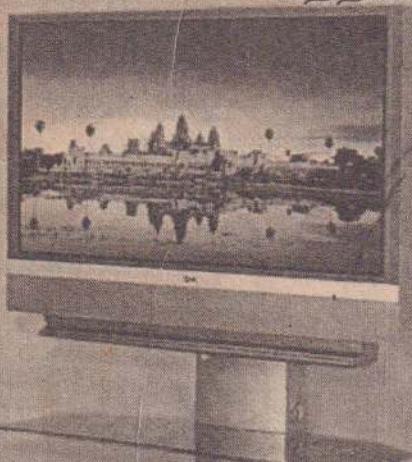
## நல்லெழுக்கமும்...

நெல்லெழுதியில் சந்தியில் கிருந்து 300 அடி தூரத்திலும் யாழ். பிரதான வீதியில் கிருந்து 100 அடி தூரத்திலும் சகல வசதிகளும் உடைய வீட்டின் ஒரு பகுதி 800 ச.அடியும் வாகனத் தரிப்பிட்டதுக்கு 1600 ச.அடி நல்லம் கொண்ட கிருவி வாசல் கொண்ட விடு உண்டு.

அவுவலக்கங்கள், கணன் வகுப்புகள், கைத்தொழில் சம்பந்தமானவைக்கு கொடுக்கப்படும்.

(34642)(34) தொடர்பு: 226-3243

## Abans நிறுவனத்தின் உத்தரவாதத்துடன் கிலவச விநியோக சேவையில் பெற்றிட...



## பிள்ளையார் ஸ்ரோரஸ் Gas Cylinder

அரிய சந்தர்ப்பம் முந்துங்கள் சிசாப் சிலிஸ்டர்களே கைப்பிறப் பில் கிருக்கின்றன. ஒரு சிலிஸ்டரின் விலை ரூபா 1800/- மட்டுமே. விவரிய சந்தர்ப்பத்தை நழுவுவிடாதீர்கள். அத்துடன், வாடக்கையாளர்களின் நலன்கருதி 24 மணிநேர சேவை வழங்கப்படும்.

பிள்ளையார் ஸ்ரோரஸ்,  
31, மாணிப்பாய் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

Tel: 459008  
Tel: 021-222-5595  
Tel: 021-222-2829  
Fax: 021-222-5595

## MATHS CENTER M.M.V. Road, Nelliady.

முன்றாம் தவணைக்குரிய வகுப்புகள்  
Gr.4 - Gr.11 வரை  
ஆரம்பம்: 06.08.2004 வெள்ளி  
(சி-36441) p.m. 3.30 (ப.நே.) (34-21-19-17)

## கிதய அஞ்சலி

**அமரர் சண்முகம் விஜயரட்சயம்**  
நவீன்தாழ் நாள்நாள் போதும் மின்சாரம் விடுவது குதாப்பு (தூந் 788)  
• கிதயம் என்றும் மறக்கழியாத பண்பாளரே, அன்பளே, குடும்பத்தின் சோகோதாரரே! உங்கள் கீழ்மாவின் சாந்தக்காக சாயிப்பகாவன வேண்டுகிறோம்.  
நல்லூர், நாந்தி - சாந்தி குடும்பத்தினர்.  
(35002)(34-21-19-17)

## மரண அறிவித்தல்கள்

### சண்முகம் விஜயரட்சயம்

ஓய்விப்பற்ற, கழங்கலேவைக் கணைக்களத்தின் பெறுப்பாக உத்தியோகத்துக்கும் யாழ். சத்தியாள் சேவா நிலைய முன்னாள் தலைவரும், வடப்ராந்த சத்தியாள் சேவா நிலைய கிளைப்பக் குழுவின் முன்னாள் தலைவரும், கிவற்றுக்கான தற்போதைய குலேசுக்கந்து, யாழ்ப்பாணம், காசீரி - நல்லூர் வீதி, பால்குன்னாம், நாசக் அம்புக்கள் கோயில் பரிவான சபைக் கலைவரும் பரமேஸ் ராமேஸ் ரீக்கிருந்தும் சபையின் முன்னாள் நிர்வாகச் செயலாளரும்) நல்லூர், குறுக்குத்தெரு 82-ஆம் இலக்கத்தைப் பிரபுவிட்டார் வெள்ளுக்கீலம் அதிகாலை இறைவளாடி சேர்ந்துவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சண்முகம் - பெண் சின்னப்பிள்ளை தம்பிகளின் அருமைப்புதல்வரும், காலஞ்சென்ற விஜயரட்சயம் கந்தையா - நல்லூர்மாவின் ஆசை மருமகனும் காங்கிரஸ் (பேரியக்கன) விளை ஆருப்பிக் கணவரும் காலஞ்சென்றவர்களான செவேஷபதையினால் (மலேசியா), பொலிஜியலக்குமி, மலைபாபாள் ஆகியோரின் சகோதரரும் காலஞ்சென்றவர்களான க.பொன்னுக்குத்தூரை, மகாதேவன் சோமந்தரும் ஆகியோரின் மூலதனாரும் மொக்காது (கணக்காரன், லண்டன்), இ.மகாலக்கசி (அமெரிக்கா), சோ.வின்திரின் (கனடா), தலிவித்தா ஆகியோரின் துப் மாமனாரும், ந.ந.சுந்திரவதனி (கனடா), ம.கனகாம்பிகை, இ.சியாமாள (லண்டன்), பு.சுந்திரவதனி (கனடா), க.சிவபாதநாதன் (விஜயா, கனடா) ஆகியோரின் மைத்துணரும், கநவரத்தினம் (முன்னாள் C.T.B. பொரியியலளர், கனடா), T.S. மகேந்திரன் (டிரியெனாள், பெனிகுன்,











## நஸ்ஸால் தலையில் தூக்கப்பட்டவர் மரணம்!

கல்லினால் தலையில் பலமாகத் தாக்கப்பட்டார் என்று கூறப்படும் குடும்பத்தின் ஒருவர் யாழ்வைத்தியாலைக்கு எடுத்துவரப்பட்டு ஹோது இடைவழியில் உயிரிழந்தார்.

நேற்று மாலை புங்குடுத்தில் உள்ள பிரதான விலையாட்டு மைதானம் ஒன்றில் இடம்பெற்ற இச்சம்புத்தில் புங்குடுத்து 10ஆம் வட்டாரத் தைச் சேர்ந்த கஜிதாம்பிள்ளை அன்றனி இரு தயராஜா (வயது42) என்பவர் உயிரிழந்தவராவர். இவர் ஜந்து பிள்ளைகளின் தந்தையாவர்.

நேற்று நடந்த உதைபந்தாட்டப் போட்டி ஒன்றின் முடிவில் தேரல்லியற்ற அனியைச் சேர்ந்த ஒருவரால் பிரஸ்தாப குடும்பத்தின் தலையில் பலவகுக்க தாக்கப்பட்டது.

தலையில் பின்பகுதியில் பலமாகத் தாக்கப்பட்டதில் படுகாயமடைந்த அவர்கள் யாழ்வைத்தியாலைக்கு அவசரமாக எடுத்துவரும் வேலையில் வழியில் உயிரிழந்தார் எனக் கூறப்படுகிறது.

சலம் வைத்தியாலை பிரேத் அறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ-6)

### பாலங்களை...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யாழ். மாவட்டத்தில் நாவந்துழி, கைதடி, பண்ணை, வல்லை, அராலி, தொண்டைமானாறு, புஞ்சுரி, வண்ணாத்து உப்பு புதினொரு இடங்களில் அமைந்துள்ள பாலங்கள் புனரமைக்கப்படவேண்டன.

இந்தப் பாலங்களைப் புனரமைக்க வசதி யாக அந்தப் பாலங்களின் மேலும் அபுற்றுக்கு அருகிலும் அமைந்துள்ள காவலரண்கள் மற்றும் அவ்விடங்களில் விவைத்தகப்பட்டுள்ள கண்ணிவெடுக்களை அங்குவது தொபாக கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது.

காவலரண்களை குமார் 30 மீற்றர் தூரத் துக்குப் பின் நகர்த்துவம் கண்ணிகளை அகற்ற வும் படத்துரப்பில் இனக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டது.

பாலம் அமைக்கும் பணிகளை 24 மணிநேர மூலம் மேற்கொள்ளவும், பாலம் அமைந்துள்ள பகுதியில் மாற்று வீதிகளை அமைத்துப் போக்குவரத்தை மேற்கொள்வதற்கும் பணவின் முழு ஒத்துறைப்பு வழங்குவர் என்று அப் போது உறுதியளிக்கப்பட்டது.

சேதம்படந்த பாலங்களைப் புனரமைப்ப தற்கு தபார் நிலையில் தயாரிக்கப்பட பாலங்கள் கடந்த ஆட்சிக் காலத்தின்போது பிரிட்டனில் இருந்து எடுத்துவரப்பட்டிருந்தன. இந்தப் பாலங்கள் தங்கமயம் ஜூலைவில் உள்ள களஞ்சியம் ஒன்றில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தப் பாலங்களே இங்கு எடுத்துவரப்பட்டு உரிய இடங்களில் பொருத்துப்பட்டுள்ளன. (ஜ-3-5)

### யாழ். மண்ணில் ஒரு கணனிப் புட்டி

Sri Lanka Computer Driving Licence

விவரங்கள் முன்றாம் நிலை கல்வியமைச் சனால் வழங்கப்படும் சிக்சான்றிதழுக்கான பரிட்டை யாழ். மண்ணில் நடவடிக்கைகள்.

மேலதை விவரம் பெற்றுக்கொள்ள முக வரவைத் தபால் புவமாகவோ தொலைபேசி வாயிலாகவோ தெரியப்படுத்தவும்.

ECBC - No. 30, Station Road, Vavuniya. T.P.: 0777-585920 (34921)

### IELTS EXPRESS COURSE

DURATION: 2 Months

STUDENT VISA

ஒன்று U.K., CANADA

செல்ல விரும்புவோர்க்கு

Colombo கில் at Wellawatte & Kotchenna

For. Band Score

By: K.P. ARUN M.Sc. T.P.: 0777-259823

பாடசாலை யாவுமிக்காக்காள் டீபாச் வந்துப்புகள்

இயங்கும்:

3, 4, 5, 6, 7 மேற்கூறும் வதுப்புகளுக்கு

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெரு நகர்களில்

விஸ்கம் மாஸ்ராவின் கற்பித்தல்லை

தொடர்பு: 062 7974164 - 079 3344733 4665, OFTRINGEN, SWISS. (33927)

இயங்கும்:

BERN, ZURICH

ஆகை பெர

08-08-2004

ஜக்கிய மக்கள் கதந்திர முன்னணி அரசுமும், அதன் ஜனாதிபதியும் அரசியல் கொந்தவிப்புக்குள் அகப்பட்டுள்ளனர். இக் கொந்தவிப்புக்கான மையக் காரணம் சமாதானம் பேச்கக்கள்

தொடர்பானதாகவே இருக்கிறது.

விடுதலைப் புலிகளுடைய இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகாரசபை

யோசனைகளின் அடிப்படையில் சமாதானம் பேச்கக்களை நடத்துவதும்

- அதைப் பற்றி மட்டுமே முதலில் பேசுவதும் அது தொடர்பாக பேச்கக்களில் எடுக்கப்படும்

முடிவுகளுக்கு ஏற்ப இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபையொன்றை

அமைப்பதும் ஜனாதிபதியின் முயற்சிகளுக்கு எட்டக்கூடிய விடயங்களை என்றொரு பலமான சந்தேகம் தமிழ் மக்களிடம் நிலவுகிறது. ஜனாதிபதியின் ஆரம்ப முயற்சிகளே ஜே.வி.பி.யின் கொந்தவிப்புக்குள் அமிழ்கிறது.

ஜே.வி.பி. நன்கு நிட்டமிட்ட வணக்கில் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை தொடர்பான யோசனைகளை எதிர்த்து தெற்கிலுள்ள கிராமங்கள், நகரங்கள் தோறும் பரப்புரைகளை நடத்த தொடங்கியுள்ளது. ஜனாதிபதி

விடுதலைப்புலிகளுடன்

இடைக்காலத் தன்னாட்சி

அதிகார சபை தொடர்பாகத்

நான் பேச்போவதாகப் பல

நடவைகள் அறிவித்து

விட்டார். ஆனால், விடுதலைப் புலிகள் சமர்ப்பித்துவுள்ள

இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை யோசனைகளின் அடிப்படையில் பேச்கக்களை தொடங்குவதாயின் இனப் பிரச்சினைக்குரிய நிரந்தரத் தீவுக்குரிய பேச்கக்களையும் ஏக்காலத்தில் நடத்த வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டை ஜனாதிபதி கொண்டுள்ளார். அத்துடன் ஜக்கிய இலங்கைக்குள் இடைக்காலத் தன்னாட்சி வழக்குவது தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவதற்கு ஜனாதிபதி தயார் என்றும் ஒரு அறிவிப்பு அண்மையில் வெளியானது. இலங்கைக்கு நேர்வே பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் விடார் ஹெல்கிசன் அண்மையில் விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த இறுதித் தருணத்தில் இந்த அறிவிப்பு ஜனாதிபதியை ஆதாரம் காட்டி வெளியாகியிருந்தது.

நேர்வேயின் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜாடாக விடுதலைப் புலிகளின் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை யோசனைகளுக்கான பதில் யோசனையொன்றை விடுதலைப் புலிகளிடம் சேர்ப்பித்து அது தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளின் அபிப்பிராயம் என்ன என்றும் அறியப்பட்டதாகவும் சூழத்திப்படுத்தப்படாத தகவல் வெளியானது. ஜனாதிபதியின் புதிய யோசனைகளைப் புலிகள் நிராகரித்திருக்கக் கூடும்.

### கதந்திர முன்னாற்றுதலைவர் பதவி தீர்த்தியான

ஜக்கிய மக்கள் கதந்திர முன்னணி (UPFA)தலைவர் பதவியிலிருந்து ஜனாதிபதி கந்திரிகா குமாரதுங்கா

இராஜினாமாச் செய்துள்ளார். கதந்திரமுன்னணிக் கூட்டங்களில் ஜே.வி.பி. அங்கத்தவர்கள் முன்வைக்கும் கேள்விக்கணைகளை ஜனாதிபதி தொடர்ந்தும் தாங்கிக்கொள்ள வேண்டியதிலை. அத்துடன் ஒரு

நேர்வேயின் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜாடாக

விடுதலைப் புலிகளின் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை யோசனைகளுக்கான பதில்

யோசனையொன்றை விடுதலைப் புலிகளிடம் சேர்ப்பித்து அது தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளின் அபிப்பிராயம் என்ன என்றும் அறியப்பட்டதாகவும் சூழத்திப்படுத்தப்படாத தகவல் வெளியானது.

ஜனாதிபதியின் புதிய யோசனைகளைப் புலிகள் நிராகரித்திருக்கக் கூடும்.

### கதந்திர முன்னாற்றுதலைவர் ஜே.வி.பி.யின் கைவுங்கும்

ஜனாதிபதி கதந்திர முன்னணித் தலைவர் பதவியை

இராஜினாமாச் செய்ததோடு மேலும் முரண்பாடுகள்

அதிகரிக்கின்றன. ஸ்ரீலங்கா கதந்திரக் கட்சியின் தலைவர்

நாட்டின் ஜனாதிபதி ஒரு புறமும், ஜே.வி.பி.யின் தீவிர

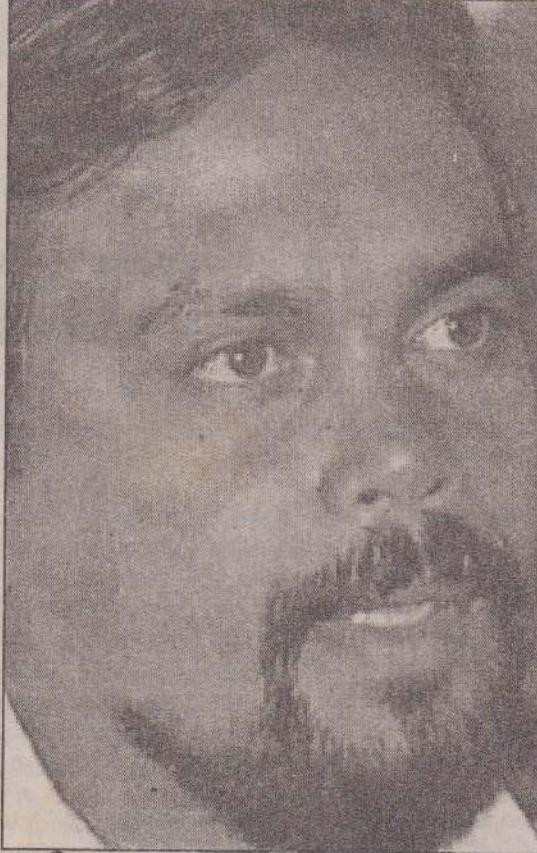
செல்வாக்குக்குட்டப்பட்ட நாடானுமன்றம் மறுபுறமும்

முரண்கள் அதிகரிக்கிறது. மீண்டும் நிறைவேற்று

நிர்வாக அதிகாரம் சட்டவாக்கத்தைச் செய்யும்

நாடானுமன்றம் முறையே ஸ்ரீலங்கா கதந்திரக் கட்சி.

ஜே.வி.பி. ஆகிய இரு வெவ்வேறு அரசியல் கட்சிகளின் செல்வாக்குக்கு உட்படப்போகின்றன. பிரதமர் மறிந்த ராஜபக்ஷ. அனுராபன்டாநாயக்கா போன்ற முக்கியத்தவர்கள் ஸ்ரீலங்கா கதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தோராயினும் ஜே.வி.பி.யின் செல்வாக்கைத் தத்தமது அரசியல் இலாபங்களுக்காக ஏற்றுக்கொள்ளவும் அல்லது இயலுமானவரை எதிர்க்காமல் நகர்வதற்குமே விரும்புகிறவர்கள். மறிந்த ராஜபக்ஷ. அனுராபன்டாநாயக்கா முதலிய ஸ்ரீலங்கா



அங்கம் வகிக்கும் இரு பிரதான கட்சிகளை ஸ்ரீலங்கா கதந்திரக்கட்சி. ஜே.வி.பி.ஆகியவைற்றின் கூட்டு அணியின் தலைவர் பதவியை ஜனாதிபதி உதறித் தள்ளியுதுடன் இந்த இரண்டுபட்ட நிலைமை மேலும் தெவிவாகத் தெரிகிறது.

### கதந்திரக்கட்சியின் தேய்மானவீதம் அதிகரிக்கும்

ஜக்கிய மக்கள் கதந்திர முன்னணியின் புதிய தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்போவர் கூட ஜே.வி.பி.யின் முற்று முழுநான் செல்வாக்குக்குட்டப்படவராகவே இருக்கவேண்டியவரும். இதன் காரணமாக ஜக்கிய மக்கள் கதந்திர முன்னணி தொடர்போகின்ற இனிவரும் அடுத்த காலகட்டம் ஜே.வி.பி.க்கு முன்னரை காட்டிலும் சாதகமானதாக ஸ்ரீலங்கா கதந்திரக்கட்சியில் அரசியல் தேய்மானம் மேலும் விரைவுபட அதில் தனது வளர்க்கிக்கான முலவிட்டை ஜே.வி.பி. தீவிரபடுத்த வழிவகுக்கும். அனுராபன்டாநாயக்காவும், மறிந்த ராஜபக்ஷவும் தத்தமது அரசியல் நோக்கங்களுக்காக ஜே.வி.பி.யை எதிர்க்கத் தீரானியற்று 'கம்மா' இருப்பார்கள் என்பது அன்றைய நிகழ்ச்சிகள் மூலம் தெரிகின்றது.

### மனிறுமிப்பொரும் அமைச்சருவைக் கூட்டங்கள்

மக்களின் வாழ்வு ஆதாரங்களுடன் உடனடியாகவும் நேரடியாகவும் தொடர்புடைய அமைச்சர்களைத் தம் வசம் வைத்திருக்கும் ஜே.வி.பி. அமைச்சர்கள். தாங்கள் விவசாயத் தொழிலாளர்கள். கடற்஭ோநிலாளர்கள் ஆகிய அடுத்தவைப் பொருளாதார நிலையில் உள்ள மக்களுக்காகத் தீட்டங்களை முன்வைப்பதாகவும்.

ஏமாற்றங்களும் விருத்தியும் விஞ்சும். இந்நிலையில் கடந்த பல மாதங்களாக ஜக்கிய மக்கள் கதந்திர முன்னணி கூட்டங்களில் தாம் பிரஸ்தாபித்த விடயங்களில் ஒரு பகுதியைத்தானும் ஜே.வி.பி. தலைவர்கள் ஜே.வி.பி.

அமைச்சர்கள் மூலமாக பொருத்தமான வகையில் அமைச்சரவைக் கூட்டங்களில் அரங்கேற்றுவார். இதனால் அமைச்சரவை முடிவுகளில் இழப்பிறி தோற்றுவதாக அமைச்சரவைத் தீர்மானங்களும் இழப்பி நிலையில் அமைச்சரவைத் தீர்மானங்களும் இழப்பி நிலையில் உட்படும் நிலைதோன்றினால் ஆட்சித் துறையின் மூன்று முக்கிய பிரிவிகளில் இருப்பிரிவிக்கான கட்டவாக்கமும். நிறைவேற்று நிர்வாகமும் ஆகிய இரண்டும் பாதிக்கப்படும் நிலைமை எழவாம். இது

ஜனாதிபதியின் மூன்று முக்கிய பிரிவுகளில் ஆட்சித் துறையின் மூன்று முக்கிய பிரிவிகளில் இருப்பிரிவிக்கான கட்டவாக்கமும்.

நிறைவேற்று நிர்வாகமும் ஆகிய இரண்டும் பாதிக்கப்படும் நிலைமை எழவாம். இது

ஜனாதிபதிக்குத் தொடர்ந்தும் தலையிடியாகவே இருக்கும்.

### துயரமான விளைவுதங்களை சால்வதற்கும் புரியுமா?

இந்நிலையில் விடுதலைப் புலிகளுடன் ஜனாதிபதி பேச்கக்களை முன்னெடுப்பது தோன்றியின் புதிய சிக்கலான அமைச்சர்கள் கூட்டத்திற்கு தாங்கி வருகிறார். அமைச்சரவைக் கூட்டத்திற்கு ஜனாதிபதி தலைமை தாங்கி வருகிறார். அமைச்சரவைக் கூட்டத்திற்கு ஜனாதிபதி தலைமை தாங்கி வருகிறார

எனது பழைய நண்பர் ஓருவரைப் பல வருடங்களின் பின்னர் சுந்திக்கும் வாய்ப்பு அன்றையில் கீழ்யது. அன்றைய நாள்களில் இகுவரும் சேர்ந்து எத்தனை தடவைகள் வீட்டிழக்குத் தெரியாமல் படம் பார்க்க என்று சென்றிருப்போம். கோயில் தீருவிழாக்கள், பாடசாலைக் கொண்டாட்ட நாள்கள் எமக்குச் சினிமாத் தியேட்ட ரில்த்தான். அன்றைய பல பால்ய விவகாரங்களைப்பற்றி நாம் பேசிகிளுக்கண்டிழுஞ்சோம். நண்பர் 75ஆம் ஆண்டிலேயே வெளிநாடு சென்று பின் நாட்டின்னிலை காரணமாகப் பல ஊர்களிலிரும் வாசஸ் செய்து விட்டு வந்தவராதலால் அவரே பலவிடயங்களையும் கூறிக்கொண்டி ருந்தார். மீண்டும் பேச்க பழைய காலத்திற்குப் போனது. ஆனால் சினிமா பக்கம் அவர் திரும்பவேயில்லை. எனக்கு இப்பயும் சினிமா ஆஷை சிறிது உண்டு. எனவே நானே அத்திசையில் முதலில் பேசினேன். ஆனால் அவர் அதிக நாட்டம் காட்டவில்லை. முன்பு அவரே சினிமா என்றாலும் முன்றிப்பார்.



சிலவரே பின்னனிக்குரல் கொடுத்துப் பேசுவதால், வேறு வேறு நடிகர் நடிகைகள் நடித்தாலும் கேட்ட குரல்களையே மீண்டும் மீண்டும் ஒரே இயல்பான நடையுடன் கேட்குக்கேட்டு அலுத்துப் போய் விடுகிறது. இளைஞர்களைச் சீர்ந்திப்பதே இன்றைய சினிமா வாக அவர் கருதுகிறார்.

## கதாநாயகி என்றால் கவர்ச்சிதான்

காட்டப்படும் வன்முறைகளான காட்சிகளையும் பெண்களின் அழிவாசான நடிப்பினையும் பராக்குத்தும்போது சட்டம் நீதி உள்ளதா, கலாசாரம் உள்ளதா என்சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. சண்டைக் காட்சிகளில் இரத்தவிவரி புலப்படுகிறதே தவிர வீரம் பூர்க் கணிக்கப்படுகிறது. காதலைக்கத்தவிரி வேறு எதுவும் இலகில் இல்லை என்பது போலவே எல்லாச் சினிமாப்படமும் சித்திரிக்கப் படுகிறது. சிலப்பங்களில் கதாநாயகி என்பவர் கவர்ச்சிக்காக மட்டுமே புகுத்தப்படுகிறார். உடுப்புகள் கேட்கவே வேண்டாம்.

படுத்துவதல் என்பது மிகவும் மன எழுச்சியான விடயம்தான். ‘காதலிக்கிறேன்’ என்று சொல்லக் கூச்சப்படுதல் நடைமுறையில் உண்டுதான் அருளால் இன்று முழுக்க முழுக்கக் காதலை மைய மாகக் கொண்டே அநேகமான படங்கள் வெளிவருகின்றன. பெற்றோருடைய எதிர்ப்பினை நேராகவே சந்திப்பது பேரை அனம யும் படங்களில் அச்சிசால்லைப் பாவிப்பதால் எத்துவம் வந்துவிடப் போவதில்லை. காதலை வெளிப்படுத்துவதற்கு எத்தனையோ வழிகள் இருக்கின்றன. அருள் இன்றைய இந்திய தமிழ்ஸ்கி சினிமாவில் ‘ஜ லவ் யூ’ என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அங்கில மென்றால் என்ன என்றே தெரியாத பாத்திரங்களானாலும்சுஞ்சி அப்படித்தான் சொல்லி உறுதிப்படுத்த வேண்டும் நன்றாக வேற்று மொழி தெரிந்தவர்களானாலும் உணர்ச்சி வசூன வேண்டகளில் தமது தாய்மொழியிலேயே உரையாடுவார்கள். எதாவதொரு விடயத்தில் நியாயம் இல்லாதவிடத்து அருளால், அங்கில அறிவு

# മെക്കണ്ണ മുഹമ്മദ് കാഖ്തു

பல வற் புறத்தல்களின் பின்பே நான் சம்மதித் துப் போவேன். படம் பார்க்க ஆசை தான். ஆனால், கள்ளத்தன மாகப் போவது மன்றயீம். இறுதியாக நான் கூட்டேன் இப்பிவில்லாம் சினி மாவில் ஆர்வமில்லையோ என்று. அதற்கு அவர் கூறிய கருத்துக்கள் ஒரு விமர்சனம் போல இருந்தது. அதன் அடிப்படைதான் இக்கட்டுரை.

சௌமாவல் இயற்கைத்தனமை அன்றைய சினிமாவில் இயற்கைத் தன்மை இருந்தது. நடிப்பவர்கள் தாழே பேசித் தமது திறமைகளை வெளியிடுத்தினர். கண்டைக்காட்சிகளில் கூட அவர்கள் ஓரளவு இயற்கையாகவும் பழக்கப்பட்டும் இருந்தார்கள். வாய்சைப்பிள் சரியாக இருக்கவேண்டும் என்பதற்காகப் பாடல்களை அவர்கள் மனப்பாடம் செய்யவேண்டியிருந்தது. தாழே பேசி நடிப்பதால் முகத்தில் வேண்டிய பாவும் தாணகவே வந்து விடும். இசையமைப்பும் தெளிவாக இருக்கிற சூலின் சீலங்களுக்கும்

படைத்திருப்பின் எதிராளியை மடக்குவதற்கு அல்லது மழுப்பிச் சமாளிப்பதற்கே அம்மிமாழியை உபயோகிப்பது நாம் கண்ட ஒன்று.

முக்கிய விடயத்தில் புரியாதவெள்ளியைப் பாவிப்பது மற்றவரை ஏமாற்றவே, என்பதை நாம் இணர்ந்துகிளான்ஸ் வேண்டும். சினிமாவைப் பின்பற்றி இப்போது சின்னத்திரையும் அவ்வாறே வந்து விட்டது.

சினிமாதான் இப்படி என்றால் சின்னத்திறை மக்களை முட்பாளாக்குகிறது. எல்லாச் சின்னத்திறை நாடகங்களும் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒரே கதைகளைத்தான் சொல்லின்றன. ஒரு வீதியாசம் இடம் காலம் மாறிவிருவத மட்டுமே. உதாரணமாக 'ஸ்ரீகங்கள் முதல் பெரிதுகள் வரை' அனைவரின் நாவிலும் நாடனமாடிய நடிகை ஒருவரை முதன்மைய்படுத்தி ஒரு நாடகம் சிலகாலத்திற்கு முன் இங்கு சக்கை போடுபோட்டது. அந்நாடகத்தில் வந்த பாத்திரங்களில் 70 வீதமானவை நல்ல குணமுள்ள பாத்திரங்கள் எல்ல. ஒவ்வொருவருக்குப் பின்னாலும் ஏதோலூரு தரமற்ற வாழ்க்கை இருந்துள்ளது. மேலும் வலுவற்ற காரணங்களுக்காச்சு கதை நிழக்கப்பட்டுள்ளது. ஊரிலேயே செல்வாக்கு மிக்க ஒடுவரை எதிர்க்கக்கூடிய துணிவும் திறமையும் உள்ளவராகச் சுட்டப்படும் கதாநாயகியின் சொந்த வாழ்க்கையில் அவர்து நிலையை காத்திரமற்றதாகக் காட்டப்படுவது, பொய்யான காரணங்களுக்காச்சு பயந்திருப்பது டேஷ் காட்டப்படுவது அமீயலை ஏற்கக்கூடியதாக அமையாது. அவர் பின்னைப்பேற்றைப் பெறாத வர் என்பது ஒரு எனிய வைத்திய பரிசோதனை மூலம் நிலை நாட்டி இருக்க முடியும். இந்நிலையிலேயே கதை முடிந்திருக்கும். அனால் பார்ப்பதற்குச் 'கோண்கிளிக்' இருக்கும் போது இன்னும் வருடக்கணக்கிலும் இழுத்திருக்கலாம். இந்நாடகங்களை எழுது பவர்களும் ஏனோ தானோ என்று எழுதிவிட எம்முறை பார்த்துக்கிளாண்டே காலத்தை விரயமாக்குகிறார்கள்.

சினிமாவை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்ட நிகழ்ச்சிகள்

நமது நாட்டைப் பொறுத்து  
தமிழ்டல் கல்வி ஓரளவிற்கு  
அனைவருக்கும் கிடைக்கி  
றவு. அன்னைக் காலங்  
கூரில் சிறிது பின்னடைவு  
இருப்பினும் நடுத்தர யுயதி  
ஏற் அதற்கு மேற்பட்டோம்  
அநேகமாக நல்ல அனுபவம்

# வினாக்களையும் விடுவதும்

பொறாமை, பழி வாங்கும் உணர்ச்சி குறைவாக இருந்தது. நடிகள் நடிகைகளுக்கு ஒரு மதிப்பு ஏற்படக் காரணமாக இருந்துர்கள். ‘சீ சீ’ என்பது ஒரு பெரிய வீட்டையமாக இருந்தது. ஒரு சில பேர்களைத்தவிர அநேகமானவர்கள் அதை வீரும்புவதுமில்லை. காட்சிகள் இயற்கையாக இருக்கும். படத்திற்குப் படம், ஒரே நடிகர்களானாலும் புதுப்புது உத்திகளைக் கையாளுவார்கள். நவராசன்கலந்தும் என்ற நடிகர்களையே இயற்ற வரை தெளிவு செய்வார்கள். உதாரணமாக நஞக்குவை நடிகர்களான தங்கவேலை, நாநேஷ் போன்றவர்கள் வில்லத்தனமானது உட்பட, எப்படிப்பட்ட, பாத்திரங்களையும் ஏற்று நடிக்கக் கூடியவர்களாக இருந்தனர்.

நான் குறக்கிட்டு, இது எல்லாம் சரிதான்: அஹால், காலத் தீற்கேற்ப வளர்ச்சி இருப்பதை நாம் ஏற்றுக்கிளான்ஸ் வேண்டு மென்றேன். அவர் சொன்னார் அதுசிரிதான். அஹால், அது தொழில் நட்பத்திலேதான் தவிர நடிகர்களிடம் இல்லை என்று.

தொடர்ந்து அவர், இன்றைய நடிகர்களின் ஓரே குறிக்கோள் ‘எப்படியாவது’ நிலைத்து விட வேண்டும் என்பதுதான். சந்தர்ப்பம் கிடைக்காதவர்கள் குறுக்குவழியில் சென்று அதை அடையமுற படுகிறார்கள். அண் நடிகர்களைப் பொறுத்துமட்டில் இத்தன்மை கள் சிறிது குறைவுதான் என்றாலும் முதல் படத்தில் இடம் கிடைத்தவுடனேயே முகத்தைத் தூக்கி வைத்துக் கொள்ளத் தொடக்கிழுவார்கள். தாம் ஏதோ பெரிய ‘ஹீரா’ என்ற நினைப்பு வந்துவிடுகிறது. பெண் நடிகைகள் எவ்வளவு தாரம் மேனியைக் காட்டமுடியுமோ என்ற போட்டியிலும், தம்மைவிட்ட ரத்கீர்தில்லை என்பது போலவும் நடக்கத்தலைப்பட்டு விடுகிறார்கள். திரைக்கு ஏற்ற முகவிட்டு இருக்கவேண்டிய அவசியம் பார்க்கப் படுவதில்லை. அவர்களின் முகபாவும் கவனிக்கப்படுவதில்லை. தீரையில் அவர்கள் எப்பாத்திரத்தில் தோண்றியபோதும் அவர்களின் முகத்தில் ஒருவிதமான ‘காவு’பாவுமே பின்னரியில் தெரிகிறது. இயற்கை வெளிப்பாடு கிண்சித்தும் இல்லை.

பேச்சைப் பொறுத்தமட்டில் அது கேட்கவே வேண்டாம். மொழி தெரியாதவர்களைப் போட்டு அவர்கள் ஏனோதானோ என்று வாய்சைக்கும்போது பார்க்க சுகிக்க முடிவதில்லை. பேசி நடிப்பவர்கள் கூட நடித்தபின் 'ப்ரிங்' முறையில் பேச்சைப் பதியப்படுவதால் பேச்சில் கட்டத்துக்குரிய நெறிவுகழிவு, ஏற்ற இருக்கம், உணர்ச்சிலவரிப்பாடு ஆகியவை சரியாக அமை வதில்லை. மேலும் தொழில் வளர்ச்சி என்று கண்ட கண்ட ஒவ்வாத இசைக்கருவிகளைப் பயணபடுத்துவதால் பேசுவரின் ஒலிக்கு மேலாகக் கர்ணக்குருமாக ஒலிக்கின்றது. இது ரசிக்க முடியாமால் இருப்பதோடு உடல் நலத்திற்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத் தும் என்பதை மறந்து விடுகிறார்கள். அத்து ன் குறிப்பி.

சமங்கிகள் இருக்கும் வரை இதுவும் இருக்கத்தான் போகிறது. மேலும் இந்நாடகங்களால் தமக்குத் தேவையான பணிகளைக் கைவிட்டு வீணை நேரம்போக்கி உடல்நலமும் மனநலமும் கெட்டு அலைவதுதான் மிச்சம். போடப்படும் நாடகங்களில் மிகவும் புதித்தவர்களாகக் காட்டப்படும் பாத்திரங்கள் சிலவேளைகளில் பாமரர்களிலும் குறைந்த விவரமுள்ளவர்களாகி விடுவர். சில கூட்டங்களில் உறையாடல் மொன்னாக்கப்பட்டுள்ளும். அது ஏற்ற வசனங்கள் கிடைக்காமலேய முக்கிய காரணமென்றாலும், 'சஸ்ரிபண்ஸ்' என்று பெயர் குட்டிவிடுவர். பின் தகுணத்திற்கேற்ப கதையை மாற்றிவிடலாம். அணால், அநேக இடங்களில் அவைப்பற்றிப் பின்னர் எதுவுமே வருவதில்லை.

முழுக்க முழுக்க வியாபாரமாகவிட்ட, இதனால் நைந்து போயிருக்கும் எமது நாட்டவர்க்கு என்ன நண்மை என அரும் சிற்றிப்பதாகத் தெரியவில்லை. இன்றைய இளைஞர்கள் திவை மத்தியிலே வளர்வது லேயே அவர்களும் வளர்ச்சி குறிப்போய் இருக்கின்றனர். பல்கலைக்கழகங்களில் 'ராகிஷ' மோசடைந்ததற்கு இதுவர்க்கூட காரணி என்னால் அதில் மின்பாட்டுக்கு இது மில்லை.

கேவும் சூரு கார்வா ஸங்கிராமம் மறப்பதற்கு ஜார்த்தாப். கேவும் பக்திப்பாடல்களுக்குக்கூட சிவமீறக்களில் வரும் விரகம் கலந்த அல்லது அம்பாதிரியான பாவும் கலந்த சிசார்கள் கொண்ட இறக்குமதிக் குப்பைகள் வேண்டும். ஒளிநாடாவில் பதிப்பிற்கு அப்பாடல்களை வாங்கிக் காது கீழிய ஒலிக் கவுத்து அனைவரையும் அவஸ்தைக்கு உட்படுத்துவதால் என்ன பலன்? உண்மையில் வணக்கத்திற்காகப் பாடப்பட்டவையல்ல அவை கள். வியாபார நோக்கில் அப்பாடல்கள் வருகின்றன. எம்முறை எதனையும் யோசிக்காமல் போட்டுவிடுகிறார்கள். எது பின்னள் கள் உறவினர் தெரிந்துவர் என்று எத்தனையோ பேர் நல்ல இனி மையான குரல் வளத்துடனும் பக்கி உணர்வைத் தட்டிழாமுற்பக் கூடியதான் இயல்வினை வெளிக்கொண்டந்தும் பாடக்கூடிய வர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களை உக்கப்படுத்தி எம்மை வளர்த்துக் கொள்வதோடு தேவையற்ற செலவீனங்களையும் தவிர்க்க வாய்.

சினிமாவில் பேசப்படும் வசனங்கள் மிகவும் கொடுரமானவையாக, அர்த்தமற்றவையாக, ஆபாசமானவையாக, அமையக் கூடியவையாகவே பெரும்பாலும் ஏழுதப்படுகின்றன. கற்பனையில் நினைத்தும் பார்க்க முடியாதபடி காட்சிகள் அமைவது இயற்கையாக இரசுக்குமுடிகிறதா? ‘மெரட்டுரூபாயா?’ ‘செருப்பு பிரஞ்சுமே’ ‘இழுத்து வைச்சு அறுத்துவேன்’ ‘கழுத்திலை தலை இஞ்சுகாக்’ இன்னு வசனங்கள் ஈவுசுகாரணம் குத்தலை விவரி.

எாக இருக்கிறார்கள். பெண்களும் அறிவுடையவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். தமிழ் நாட்டின் நிலை இங்கில்லை. எனவே, இவையற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். இங்குள்ள தமிழ் ஊடகங்கள், முக்கியமாகத் தமிழ் வாளனாலி, தொலைக்காட் சிக்கு தமது நடைமுறைகளை மாற்றி நம்நாட்டுத் தயாரிப்புக்களுக்கு இடமளிக்கவேண்டும். தற்பொழுது அவைகள் வழங்கும் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் ஏதோ ஒரு வகை

யில் சினிமா என்ற ஓண்டை அடித்தள மாகக் கொண்டே தயாரிக்கப்படுகின்றன. எவ்வளவோ விடயங்கள் உண்டு. எம்கு எவ்வகையிலும் பொருந் தாத எமது நாடு, பண்பாடு அறியவற்றிற்கு ஒவ்வாத விடயங்களை இறக்குமதி செய்து எமது தலையில் கட்டுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ளலாம். இதனால் நாட்டின் பொருளாதாரம் பயன்பாட்டிற்கு உகந்ததாகக்கப்படும். அங்கு அவர்கள் தமது நாட்டிற்கு ஏற்றுடைய தான் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கு ஸ்ரீராக்கன். சினிமாவைபே எடுத்துக்கொண்டாலும் தற்பொழுது தமிழ் உபயோகம் குறைக்கப்பட்டு வேற்று மொழிகள் அதிலும் குறிப்பாக ஹிந்தி மொழி புகுத் தப்படுகிறது. இது அந்த நாட்டிற்குச் சரியானதாத் திருக்கலாம் அனால், அவற்றால் எமக்கு எதுவித பலனும் இல்லை. பேரவும் இதில் மிகவும்

ஜஸ்ஸலை, மெஹும் ஜதல் காவும்  
வேடிக்கை எதுவிவல்ல இங்கு காட்ட  
ப்பட்டும் சில படங்களுக்குச் சிங்கள்  
மொழி உப தலைப்புக்கள் கொடுக்கப்  
படுகின்றன. இதனால் மொழியற்றெப்பு  
நம்பிப்பார்ப்ப வர்களுக்கு கிடைக்கும்  
முழுமையான விளக்கம் தமிழ் ஒளிரப்  
(III பக்கம் பற்க்க)







# குழந்தையோடு சேர்ந்து வளரும் 'அருணலூ' சேமிப்புக் கணக்கு மீதி!

உங்கள் குழந்தையின் வருங்காலத்துக்கு பாதுகாப்பு அளிக்கும் நோக்குடன் "கொமர்ஷல்" வங்கியானது 'அருணலூ' சிறுவர் சேமிப்புக்கணக்குத்திட்டத்தினை அறிமுகப்படுத்தியுது. இக்கணக்கில் சேமிக்கப்படும் மீதி உங்கள் அன்புச்செல்வங்களின் வளமாக வருங்காலக் கணவகளை நன்வாக்க உதவும்.

- இவ்வாறு 'அருணலூ' திட்டம் குறித்து விளக்கம் அளிக்கும்பொழுது கொமர்ஷல் வங்கியின் சந்தைப்படுத்தல் முகாமையாளர் ரணில் பெர்னாண்டோ இதுபற்றி மேலும் கூறும் தகவல்கள் வருமாறு:-

குழந்தைப் பருவம் தொடக்கம் பராயமடையும் வரை உங்கள் பிள்ளைகளின் வாழ்வில் ஒவ்வொரு கட்டத்தையும் சிறப்பாக மேற்கொள்ள 'அருணலூ' சேமிப்புக்கணக்கு உதவுகின்றது. உங்கள் குழந்தைச் செல்வம் வளர, வளர 'அருணலூ' கணக்கு மீதியும் அதிகரித்துச் செல்லும்.

கொமர்ஷல் வங்கியிலுள்ள நாம் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை நன்கு அறிவோம். இதனால், 'அருணலூ' சிறுவர் சேமிப்புக்கணக்கு உங்கள் அன்புச்செல்வங்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்குத் தேவைப்படும் நிதியை வழங்கி அவர்களின் அறிவாற்றல் விருத்திக்கும், சுப்பிரமாண எதிர்காலத்துக்கும் வழிவகுக்கின்றது.

ஒவ்வொரு வருடமும், கொமர்ஷல் வங்கியானது ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் பரிசையில், பாடசாலை மட்டத்தில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் சிறார்களுக்குப்பண்பு பரிசில்களை வழங்கி வருகின்றது. சென்ற வருடம் கூட அனைத்தினக்கிணியில் 5 ஆம் ஆண்டு

புலமைப் பரிசையில் சிறப்பாகச் சித்திபெற்ற 50 இற்கும் மேற்பட்ட பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கு பண்பரிசுகளை வழங்கி கொரவப்படுத்தியது.

மேலும், இத்திட்டத்தினாடக பின்வரும் நன்மைகளை நாம் வழங்குகின்றோம்.

\* பின்களையின் அவசர வைத் திய, கல்வித் தேவைகளுக்குப் பண்தை மீளப்பெற முடியும்.

இவ்வருடம் ஆவணி மாதத்தில் சேர்க்கப்படும்.

தில் 5 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிசை நெருங்கி வருவதால் தாமதமின்றி இன்றே 'அருணலூ' சிறுவர் கணக்கு ஒன்றை விரைவாக ஆரம்பியும்கள்!

பரிசை நடைபெறும் திகதிக்கு முன்பாக, ரூபா 5,000க்குக்குறையாத மீதி இருந்து பாடசாலை மட்டத்தில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் சிறார்களுக்குப் பண்பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன.

அருணலூ.....  
உங்கள் அன்புக்குரிய  
நந்தக் குழந்தைக்கும் மிகவும்  
உந்த அன்பளிப்பாகும்!



இரண்டில் ஒன்று மட்டும் இந்தால்  
பயணில்லை!



இப்போது

விட்டமின் E, விட்டமின் H (பயோடின்)  
ஆகிய இரண்டும் அடங்கிய

**BIOTINEX-E**

சருமத்தையும் கேசத்தையும் இயற்கையாக பாதுகாந்துப் பாரமாக்கும்

- தலைமுடி உதிர்தல்
- தலைமுடி வளர்ச்சியின்மை
- இளவுயறின் முடி நான்ததல்
- இளவுயறின் சருமம் கருவற்றல்

ஆகிய குறைபாடுகள்

90 நினைவுகளுக்குள் நிவர்த்தியாகும்!



வினால்  
மதிப்பற்றுது

புதிய சிப்கி எதுயல் மெல்லின்  
390 வகையிலான பல்வகை எதுயல்  
முனைகளினால் கொண்டது. உங்கள்  
தலைத்துவத்தைப் பிரதிபலிக்கும் திறக்கையான  
எதுயலுக்கு, நீங்களும் சிப்கி எதுயல் மெல்லின்  
ஒன்றை வாங்குங்கள்.



**SINGER**  
உலகின்கூடமும் இல்லம் தொழும்