



# உதயன்

விலை  
ரூபா  
10.00

www.uthayan.com

சுடர் 20 வள்ளுவர் ஆண்டு 2035 கார்த்திகை 27 ஞாயிற்றுக்கிழமை (12.12.2004) UTHAYAN-A Lively National Tamil Daily கதிர் 16

## பெளத்த தேரர்களின் கடும் எதிர்ப்புக்கு மத்தியில் கொடும்பில் சாருக்ஹான் பங்குபற்றிய களியாட்ட நிகழ்வில் குண்டு வெடிப்பு!

கொடும்பில் குதிரைப் பந்தய சதுக்கத்தில் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் திரண்டிருந்த களியாட்ட நிகழ்வில் நேற்றிரவு பெரும் குண்டு வெடித்தது. இதில் இருவர் உயிரிழந்தனர்; பத்துக்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்தனர். பிரபல இந்தி நடிகர் சாருக்ஹான் குழுவினர் பங்கு பற்றிய இந்தக் களியாட்ட நிகழ்ச்சி பெளத்த தேரர்களின் கடும் எதிர்ப்புக்கு மத்தியில் நடத்தப்பட்டது. உண்ணாவிரதம், எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் என்பனவற்றின் மத்தியில் பலத்த பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுடன் நிகழ்ச்சி நடந்தது. நேற்றிரவு 11.15 மணியளவில் நிகழ்ச்சி முடிவடைவதற்கு சிறிது நேரம் இருக்கையில் பார்வையாளர்கள் அமர்ந்திருந்த பகுதியில் குண்டு வெடித்தது என்று பொலீஸார் தெரிவித்தனர். பார்வையாளர்கள் பகுதியை நோக்கி வீசப்பட்ட கிரனேட் குண்டு ஒன்றே வெடித்தது என்று முதலில் கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவித்தன. பெரும் அதிர்வுடன் குண்டு வெடித்ததும் பார்வையாளர்கள் தலைதெறிக்க ஓட்டம் எடுத்தனர். இதனால், அங்கு



பெரும் களேபரம் ஏற்பட்டது. உடனடியாக நிகழ்ச்சி நிறுத்தப்பட்டு களியாட்ட நட்சத்திரக் குழுவினர் பாதுகாப்பாக அங்கிருந்து அப்புறப்படுத்தப்பட்டனர். குண்டு வெடிப்பில் உயிரிழந்த இருவரில் ஒருவர் 'வங்காதீப்' பத்திரிகையின் பட்டிப்பிப்பாளர் ரங்கா ஜெயசந்திர என்று அடையாளம் காணப்பட்டார். அடுத்தவர் இரத்தினபுரியைச் சேர்ந்த ஒரு பெண் ஆவார். 'Temptations 2004' எனப் பெயரிடப்பட்ட இந்த நிகழ்ச்சியைக் கண்டு களிப்பதற்காக 25 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட ரசிகர்கள் 10 ஆயிரம் ரூபா வரை பெறுமதியான ரீக் கெட்டுகளைப் பெற்று சதுக்கத்தில் திரண்டிருந்தனர். பிரபல இந்தி நடிகர் சாருக்ஹான், பிரிட்னி சின்டா, சாபி அலிஹான், பிரியங்கா சோப்ரா, ஜவட் ஹான் மற்றும் செனினா ஜெட்லி ஆகியோர் இந்தக் களியாட்ட நிகழ்வில் பங்குபற்றினர். இந்தக் களியாட்ட நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நேற்றையதினம் மறைந்த பெளத்த தேரர் ஒருவரின் நினைவு தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட இருந்தது. மொஸ்கோவில் மரணமடைந்த (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## கருணா குழு என்று இன்று இன்று எதுவுமில்லை

### அந்தப் பெயரில் கிழக்கில் நடப்பது உளவியல் போர் என்கிறார் கௌசல்யன்



மட்டக்களப்பு, டிசம்பர் 12  
கிழக்கில் கருணா குழு என்று ஒன்று தற்போது இல்லை. அந்தப் பெயரில் இரானுவப் புலனாய்வுத்துறையே இங்கு அரசு பயங்கரவாதத்தைக் கட்ட விழ்த்துவிட்டிருக்கின்றது. கருணா குழு என்ற பெயரில் மக்கள் மத்தியில் ஓர் உளவியல் போரைத் தொடுக்கிறது இரானுவம்.  
- இப்படிக்குற்றஞ்சாட்டுகிறார் விடுதலைப் புலிகளின் மட்டு. - அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் இ.கௌசல்யன்.

ஆயுதக் குழுக்களையும் தனிநபர்களையும் பயன்படுத்தி ராணிக், புளொட் மோகன் என்ற பெயர்களில் இரானுவத்தின் புலனாய்வுப் பிரிவு கைதுக்குக் காலம் கிழக்கில் மக்கள் மீது அரசு பயங்கரவாதத்தைத் தீண்டித்து வந்திருக்கிறது. மோசமான அந்த வரலாற்றின் தொடர்ச்சியாகவே இப்போது 'கருணா' என்ற பதம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்றும் கௌசல்யன் தெரிவித்திருக்கிறார். கிழக்கு நிலைவரம் தொடர்பாக நேற்று அவர் செய்தியாளர்களுக்கு விளக்கமளித்தார். கொக்கட்டிச்சோலையில் உள்ள விடுதலைப் புலிகளின் மாவட்டச் செயலகத்தில் செய்தி நூல்நணக்கக் கவுன்ஸில் கட்டம் ஒத்திவைப்பு

சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட சமாதானத்துக்கும் நல் விணக்கத்துக்குமான கவுன்ஸிலின் கூட்டம் திகதி குறிப்பிடாமல் ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியல் கட்சிகள் மற்றும் மத நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளுடன், சமாதான முயற்சிகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுவதற்கு ஐனாதிபதி தலைமையில் இந்தக் கவுன்ஸில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தக் கவுன்ஸிலின் கூட்டம் நேற்று இடம்பெறும் என அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தியாளர் சந்திப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அங்கு செய்தியாளர்களிடம் கௌசல்யன் தெரிவித்ததாவது:- போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையின்படி 60 நாட்களுக்குள் வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள ஆயுதக் குழுக்கள் வெளியேற்றப் பட்டிருக்க வேண்டும். அதனை இலங்கை அரசு அமுல்படுத்தியிருந்தால் வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் இல்லை. ஏற்கனவே உள்ள ஆயுதக் குழுக்களையும் தனிநபர்களையும் பயன்படுத்திக் கொண்டு இரானுவப் புலனாய்வுத் துறையினர் இப்படியான வேலைகளில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர். இதன் மூலம் உள்நாட்டான போரை இரானுவம் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சம்பவங்கள் இடம்பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் இல்லை. ஏற்கனவே உள்ள ஆயுதக் குழுக்களையும் தனிநபர்களையும் பயன்படுத்திக் கொண்டு இரானுவப் புலனாய்வுத் துறையினர் இப்படியான வேலைகளில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர். இதன் மூலம் உள்நாட்டான போரை இரானுவம் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

### தமிழறிஞர் சொக்கலிங்கன் இறுதிச் சடங்கு நாளை

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
நேற்றுமுன்தினம் காலமாகிய தமிழறிஞர் கலாநிதி சொக்கலிங்கனின் (சொக்கன்) இறுதிச் சடங்குகள் நல்லூரில் உள்ள இல்லத்தில் நாளை நடைபெறவிருக்கின்றன. நல்லூரில் உள்ள அவரது புதல்வரின் இல்லத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் புதலுக்குப் பரவும் அஞ்சலி செலுத்திவருகின்றனர். (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

### சின்னக்கடைச் சந்தை பலவந்தமாகத் திறப்பு

குருநகர், டிசெ.12  
குருநகர், சின்னக்கடை பொதுச் சந்தை நேற்றுத் திறக்கப்பட்டது. பொதுமக்களும் வர்த்தகர்களும் இணைந்து சந்தை நுழைவாயில் களில் போடப்பட்டிருந்த பூட்டுக்களைப் பலவந்தமாக உடைத்துத் திறந்தனர். யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் நகர சத்திகரிப்புத் தொழிலாளர் யாழ்ப்பாண மாநகரசபை வாயில் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

### பாடசாலைகள் மூடப்பட்டன

குருநகர், டிசெ.12  
அரசு பாடசாலைகள் யாவும் மூன்றாம் தவணை விடுமுறைக்காக நேற்றும் நேற்று முன்தினமும் மூடப்பட்டன. ஆரம்ப வகுப்புகளை மட்டும் கொண்ட பாடசாலைகள் நேற்றுமுன்தினமும், உயர்தர வகுப்புகளைக் கொண்ட பாடசாலைகள் நேற்று (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## கலை, இலக்கியம், மொழியியல் மண்ணையும் நேசித்த பற்றாளர்



சொக்கன் ஐயாவுக்கு கலை பண்பாட்டுக் கழகம் புகழாரம்

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தையும் தேசியத் தலைவரின் வழிகாட்டுதலையும் தன் எழுத்தாற்றலால் எடுத்துக்காட்டியவர் அமரர் சொக்கன். கலை, இலக்கியம், மொழி என்பவற்றுடன் நம் மண்ணையும் நேசித்த நாட்டுப் பற்றாளர் அவர். தமிழறிஞர் சொக்கலிங்கன் மறைவு குறித்து விடுதலைப் புலிகளின் கலை பண்பாட்டுக் கழகம் விடுத்திருக்கும் இரங்கல் செய்தியில் இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அந்தச் செய்தி வருமாறு - மூத்தறிஞர் கலாநிதி சொக்கலிங்கன் (சொக்கன்) அவர்களின் மறைவுச் செய்தி எம்மீது யோரிடியாகத்தான் விழந்தது. இம்மண்ணின் முதுபெரும் தமிழ் அறிஞரும் தமிழ்த் தேசிய விழிப்புணர்வுக்கு அளப்பரிய தொண்டாற்றியவரும் தமிழீழ விடுதலையை நேசித்தவரும், எழுத்தாளரும், கவிஞரும், நாடக ஆசிரியருமான சொக்கன் ஐயா காலமானதையறிந்து நாங்கள் கலங்கியுள்ளோம்.

தமிழ் மொழியின் ஆழவேரறிந்த மூத்த தோனாக இவர் எம்முடன் வாழ்ந்திருந்தார். தமிழ் மொழியின் சீரையும் செம்மையையும் மொழியின் வழுவிலா இலக்கண வகையையும் தெரிந்து விளங்கும் பேரறிஞராக இவர் பிரகாசித்தார். இவர் தமிழ் மொழியீது இடையறாத காதலும் தமிழீழ விடுதலை மீது ஆழமான பற்றும் கொண்டவர். 'சங்கீதியன்' தொடக்கம் பிரபாகரன் காலம் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ் மொழியின் ஆழவேரறிந்த மூத்த தோனாக இவர் எம்முடன் வாழ்ந்திருந்தார். தமிழ் மொழியின் சீரையும் செம்மையையும் மொழியின் வழுவிலா இலக்கண வகையையும் தெரிந்து விளங்கும் பேரறிஞராக இவர் பிரகாசித்தார். இவர் தமிழ் மொழியீது இடையறாத காதலும் தமிழீழ விடுதலை மீது ஆழமான பற்றும் கொண்டவர். 'சங்கீதியன்' தொடக்கம் பிரபாகரன் காலம் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)



யாழ்ப்பாணத்துக்கு நேற்று வருகைதந்த சவில் நாட்டின் தூதுவர் பேனாடினோ ரெகலோஸ் யாழ். அரச அதிபர் செ.பத்மநாதனுடன் கலந்துரையாடுவதையும், சாவகச்சேரி டிஹ்பேர்க்கல்லூரியின் ஆரம்பப் பிரிவின் புதிய கட்டடத்தை திறந்துவைப்பதையும், அவர் ஊர்வலமாக அழைத்துச் செல்லப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.  
படங்கள்: அலுவலகப் படப்பிடிப்பாளர், சாவகச்சேரி செய்தியாளர்.

## பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவும் சுவிஸின் மனிதாபிமானப் பணி தொடரும் நேற்று யாழ். வந்த அந்நாட்டுத் தூதர் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
சமாதானக் காலத்தில் மனிதாபிமானப் பணிகளை மேற்கொண்டு பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை மேம்படுத்துவதே எமது அரசின் முக்கிய நோக்கமாகும். இந்தப் பணி தொடரும்.  
இவ்வாறு தெரிவித்தார் சவில் நாட்டின் இலங்கைக்கான தூதுவர் பேனாடினோ ரெகலோஸ்.  
இரு நாள் உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டு சவில் நாட்டின் இலங்கைக்கான தூதுவரும், சவில் அபிவிருத்தி நிறுவனத்தின் பிராந்தியப் பணிப்பாளர் ருடொல்வ் பன் ஹன்ஸ் ஆகியோர் நேற்று யாழ்ப்பாணம் வருகை தந்தனர்.  
இவர்கள் யாழ் செயலகத்தில் யாழ் மாவட்ட அரச அதிபர் செபத்மநாதனைச் சந்தித்துக் குடா நாட்டில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடினர்.  
குடாநாட்டிற்கான விஜயம் தொடர்பாக

அவரிடம் கேட்போதே அவர் மேற்கண்ட தகவலைத் தெரிவித்தார்.  
அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது- சமாதானச் சூழ்நிலையில் எம்மால் பல்வேறு உதவிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. குடாநாட்டில் மிதிவெடி அகற்றும் செயற்பாடுகளுக்கு சவில் நாட்டு நிறுவனத்தின் மூலம் நிதி உதவிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.  
தற்போது புரணமைப்பு, புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைகளுக்கு வேண்டிய உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. அதுமட்டுமல்லாது, கல்வி அபிவிருத்திக்கும் எம்மால் வேண்டிய உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. தொடர்ந்தும் இவ்வுதவிகள் வழங்கப்படும் - என்றார்.  
இச்சந்திப்பில் அரச அதிபருடன் யாழ். மாவட்ட மேலதிக அரச அதிபர் ஆ.சிவசுவாமி, திட்டப்பணிப்பாளர் புகந்தரம்பிள்ளை மற்றும் மிதிவெடி செயற்பாட்டுப் பிரிவுப் பொறுப்பாளர் எல்மோ ஆனந்தராசா ஆகியோரும் கலந்துகொண்டனர். (எ-5)

## நாகசுர, துவில் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிக்கக் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
வட- இலங்கை சங்கீதசபை நடத்தும் நாகசுர, துவில் கலைப்பரீட்சைகளுக்கு விண்ணப்பிக்கும்படி இலங்கை இசைவேளாளர் சங்கம் கோரியுள்ளது.  
முதல்முறையாக இக்கலைகளுக்கான பரீட்சைகளை வட இலங்கை சங்கீதசபை நடத்த முடிவுசெய்து விண்ணப்பங்களைக் கோரியுள்ளது என்றும் -  
இதற்கான இறுதித் திணை எதிர்வரும் 15 ஆம் திகதி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதால், இக்கலை தொடர்பான பரீட்சைகளில் தோற்ற உடல் விண்ணப்பிக்கவேண்டும் என்றும் - அச்சங்கத் தலைவர் எஸ்.ஆர்.ஞானசுந்தரம் கேட்டுள்ளார். (எ-5)

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
கிழமை முற்பகல் 9 மணிக்கு முத்துக்குமாரு அரங்கில் நடைபெறவுள்ளது.  
கல்லூரி அதிபர் வே.ஞானசுந்தரன் தலைமையில் இடம்பெறும் இந்நிகழ்வில், பிரதம விருந்தினராகக் கொழும்பு வந்தக வங்கி சர்வதேசப் பிரிவின் தலைமை அதிகாரியும் கல்லூரியின் பழைய மாணவனுமாகிய செல்வரத்தினம் இராகவன் கலந்துகொள்வார். (எ-5)

## இன்றைய நிகழ்வுகள்

குடத்தனை, டிசெ.12  
யாழ்.மாவட்ட சமாதான நிதிவாங்கிகள் சங்கத்தின் ஆட்சிக்குழுக் கூட்டம் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.30 மணிக்கு சங்கத் தலைவர் கனாகாசா தலைமையில் யாழ். காங்கேசன்துறை வீதியில் உள்ள பொது அமைப்புக்களின் ஒன்றிய அலுவலக மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. (எ-78)

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
இணுவில் இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் நடத்தும் நிழிவி நோய்க்கான இலவசக் கருத்தாங்கு இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8 மணிக்கு இணுவில் சனசபை நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
இணுவில் இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் நடத்தும் நிழிவி நோய்க்கான இலவசக் கருத்தாங்கு இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8 மணிக்கு இணுவில் சனசபை நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
கன்னாகம் ரோ.க.த.க. பாடசாலையின் ஒளிவிழாவும், பரிசளிப்பு வைபவமும் இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
கன்னாகம் ரோ.க.த.க. பாடசாலையின் ஒளிவிழாவும், பரிசளிப்பு வைபவமும் இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
கன்னாகம் ரோ.க.த.க. பாடசாலையின் ஒளிவிழாவும், பரிசளிப்பு வைபவமும் இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
கன்னாகம் ரோ.க.த.க. பாடசாலையின் ஒளிவிழாவும், பரிசளிப்பு வைபவமும் இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
கன்னாகம் ரோ.க.த.க. பாடசாலையின் ஒளிவிழாவும், பரிசளிப்பு வைபவமும் இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

## அன்புப் பூக்கள் ஆயிரம் சொரிவோம்!

வாய்வகைகின்ற வாய்த்தனைத் தவிழவு வகைகளைச் செய்து வளம்பல வளக்கித் தூய்வை செய்து நலக்கிய ஒலுவைத் தோய்வை யிருந்தனை புறக்கிய கலைஞன் தாய்வை முறுவல் தவிப்பெருங் கருணை தேயா முகத்தன் தொலையாச் செயலன் செய்வை யிடத்ததைத் தெரிந்தனைப் போனார் திகைத்தோர் விழிகள் புனர்பெருக் காணோம்...



விரங்கிடும் மின்னின் மீலைபியலும் உன்னை மீடுபியைச் செவியில் ஓற்றிடும் வகையால் வரங்கொய் கல்விக்க கருகத்தீர் பணிகள் வலுக்கிய சொக்கன் வாய்விறுநர் மென்மை தெரிந்ததான் போனார் அரையினும் எங்கள் தோள்வலி தெரவலந்த தீய்பை நித்தீதோர்.

கற்றறிநீத் தீயவிய கருணையால் மிளிர் வெற்றிடம் சிதைவ திரப்பெய்த் தகைவை உற்றவர் எவரோ? ஞான்றுநர் நெய்திடும் தத்தினும் விளக்கம் தாய்வழித் தெய்வ நற்றினும் மிதிந்தோர் நன்றிவை சிறைய வற்றிய ஞானாய் வாய்வழித் தரற்றிப் பெற்றிகள் பெருமைப் பேச்சிசைநு வகைகள் உச்சியிடும் குவித்தோர் வேறெறச் செப்பினோர்?

உலகப் பெருமை பெறத்தவன் ஸ்ரீமான் உணர்வோ சதனால் உகறிடும் விழிதீர் சிகலத் தவடத்தீர் சிருந்தனைத் தாவில் சின்புப் பூக்கள் சூயிரம் சொரிவோம்.

இலக்கணச் சந்தைக இன்னொலி யிழைநீர் மீடுவிழித் தன்மைப் புலப்பெய்த - சொக்கன் மீயற்றித் தந்த இலக்கிய வகை மீனரைப் பற்றுநீர் மீடுபியைத் தாவின் நலக்கொயல் சகிழைநீர் உலகிய கற்றூர் நலிந்தீபைத் தாளுந் நடைபியாழித் திருக்கூம் கலங்கிடா உருக்கின் விழுகளும் உருகக் காற்றிடை ஏறினன் கண்ணுள் பதைத்தீதோர்.

விரங்கிடும் வகையால் மீலைபியலும் உன்னை மீடுபியைச் செவியில் ஓற்றிடும் வகையால் வரங்கொய் கல்விக்க கருகத்தீர் பணிகள் வலுக்கிய சொக்கன் வாய்விறுநர் மென்மை தெரிந்ததான் போனார் திகைத்தோர் விழிகள் புனர்பெருக் காணோம்...

- தமிழழகக் கல்விக்க கழகம்  
- தமிழழகத் தமிழ் வளர்ச்சிக்க கழகம்  
- தமிழழகக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை.

## மூன்று தலைமுறைகளின் இணைப்புப் பாலம்

### சொக்கவைக்கு ஓர் அஞ்சல்க் குறிப்பு

'சொக்கன்' என்ற நான்கெழுத்துக்குள் பெரிதும் அழியப்பட்ட ஓர் ஆளுமையை - மாமனிதனை - குறுமுனியை - தமிழ் கூறு நல்லுலகம் இழந்து நிற்கிறது. விவரிக்க முடியாப் படைப்பாக்க சாதனைகளின் சிகரமான அவரது மறைவு பேரிடியாய், தமிழர்களின் இதயத்துள் இரங்கியுள்ளது.  
தமிழ் இலக்கணத்தின் ஆறு, அகலங்களை அறிந்து துறைபோகக் கற்றவர்! தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலுமுள்ள இலக்கியக் கருவிலங்களை உளவாக்கியவர்; நூலங்களை, சிறுகதைகளை, கவிதைகளை, உருவகக் கதைகளை, நாடகங்களை, கட்டுரைகளை, விமர்சனங்களை, ஆய்வு நூல்களை, பாடநூல்களை, மொழிபெயர்ப்புகளை ஆக்கியளித்தவர்; ஆசிரியராக, அதிபராக, விடுவரையாளராகப் பணியாற்றி பல விழுதுகளை உருவாக்கியவர். இவ்வாறு நீளும் பல் திரப்பட்ட ஆளுமைகளின் மொத்த உருவாக அவர் திகழ்ந்தார்.  
பதினான்கு வயதுமுதல் யுணம் அரவணைத்த 74 வயதுவரை அவரது கைகள் எழுதுகோலுடன் தனது எண்ணங்களையும் வண்ணங்களை யும் வணர்ந்து கொண்டேயிருந்தன. மரபின் அடித்தளத்தில் நின்றுகொண்டு, புதுமையையும் மாற்றங்களையும் காணவிழைந்த அவர், மரபுக்கும் நவீனத்துக்கும் இடையிலான எல்லை களை மாற்றியவராகவும் விளங்கினார்.  
மூன்று தலைமுறைகளின் இணைப்புப் பாலமாகவும் அவரைக் குறிப்பிடலாம். இளந்தலைமுறைகளின் உருவாக்கத்துக்கும், அவர்களின் ஆளுமை விரிவாக்கத்துக்கும் சொக்கன் நேரடியாகவும், தோன்றாத துணையாகவும் இருந்துள்ளாரெனில் அது மிகையல்ல. தமிழ், தமிழ்த்தேசியம், தமிழினம் என்ற ரீதியில் தமிழின் மேன்மைக்காகவும், தமிழ்த்தேசியத்தின் உயிர்ப்புக்காகவும் அவர் பாடுபட்டார்.  
தமிழ்த்தேசிய விடுதலையின்பால் அதிக ஈடுபாட்டோடு, அர்ப்பணிப்போடு பங்காற்றிய முத்த தலைமுறைப் படைப்பாளிகள் சிலருள் அவர் தலையாளவர்.  
இறுதியாக, அவர் 'பாலையும் சோலையும்'

என்ற சுய வரலாற்று நூலையும், வரலாற்றுப் புனைவு ஒன்றையும் எழுதியிருந்தார். இவ்விரு நூல்களின் வருகையையும் ஆலோசி எதிர்பார்த்திருந்த அமரர், வரலாற்றாளரும் பெரும் அதிர்ச்சியை உண்டு பண்ணியுள்ளது.  
அமரர் லண்டனுக்குச் சுற்றுப் புயணம் செய்வதற்குக் காரணமான இப்புரைய ஐயுள்ள பெரு முயற்சியால் உருவான 'பாலையும் சோலையும்' நூல் வெளிவராதிருந்தமை துரதிர்ஷ்டமே. சில தினங்களுக்கு முன்னர் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் அவரைச் சந்தித்த போது அவர் நோயாலும், முதுமைத் தளர்வாலும் களைத்திருந்தார். எனினும், இலக்கிய சங்கத்தினர் பலவற்றைக் கேட்டும் சொல்லியும் கொண்டிருந்தார். மரணம் நெருங்கும் கணம்வரை இந்த உணர்வே அவரைப் பற்றியிருந்தது.  
தனது எண்ணங்களால் தமிழன்னைக்குப் பல மாலைகளைச் சூடிய மகாமனிதனுக்கு தமிழ் கூறு நல்லுலகம் புகழ் மாலைகளால் அலங்காரம் செய்யட்டும்.

என்ற சுய வரலாற்று நூலையும், வரலாற்றுப் புனைவு ஒன்றையும் எழுதியிருந்தார். இவ்விரு நூல்களின் வருகையையும் ஆலோசி எதிர்பார்த்திருந்த அமரர், வரலாற்றாளரும் பெரும் அதிர்ச்சியை உண்டு பண்ணியுள்ளது.  
அமரர் லண்டனுக்குச் சுற்றுப் புயணம் செய்வதற்குக் காரணமான இப்புரைய ஐயுள்ள பெரு முயற்சியால் உருவான 'பாலையும் சோலையும்' நூல் வெளிவராதிருந்தமை துரதிர்ஷ்டமே. சில தினங்களுக்கு முன்னர் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் அவரைச் சந்தித்த போது அவர் நோயாலும், முதுமைத் தளர்வாலும் களைத்திருந்தார். எனினும், இலக்கிய சங்கத்தினர் பலவற்றைக் கேட்டும் சொல்லியும் கொண்டிருந்தார். மரணம் நெருங்கும் கணம்வரை இந்த உணர்வே அவரைப் பற்றியிருந்தது.  
தனது எண்ணங்களால் தமிழன்னைக்குப் பல மாலைகளைச் சூடிய மகாமனிதனுக்கு தமிழ் கூறு நல்லுலகம் புகழ் மாலைகளால் அலங்காரம் செய்யட்டும்.

சேயல்வாணன்.

# ஐ.நாவின் பொதுச் செயலாளராக தொடர்ந்தும் கோபி அலானே!

## பதவி வகிக்கவேண்டுமென்கிறது அமெரிக்கா



ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச் செயலர் கோபி அலானே பதவி விலக்கவேண்டும் என்ற பிரச்சினையில், இதுவரை மௌனம் சாதித்த அமெரிக்க அதிபர் புஷின் நிர்வாகம் தற்போது வாய் திறந்து ஆதரவு தெரிவித்துள்ளது.

ஈராக் மீது பொருளாதாரத்தை விதிக்கப்பட்ட பின், எண்ணெய்க்கு உணவுத் திட்டத்தை ஐ.நா. கொண்டு வந்தது. அதில் ஐ.நா. பொதுச் செயலாளர் கோபி அலானே மகன் கோஜோ அலானே முறைகேடுகள் செய்துள்ளமை கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. ஈராக்குக்கு உணவு விநியோகம் செய்ய அனுமதி பெற்ற நிறுவனம்,

கோஜோவுக்கு மாதந்தோறும் லட்சப் பணமாக ரூபா 2 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபா அனுப்பிமையென தெரிவித்தது.

இதையடுத்து கோபி அலானே பதவி விலக்க வேண்டும் என்று பலர் பகிரங்கமாகக் கூறினர். ஆனால், அமெரிக்கா தனது கருத்தைத் தெளிவாக்கவில்லை. ஆளும் குடியரசுக் கட்சி செனட்டர்கள் கூட கோபி அலானே பதவி விலக்க வேண்டும் என்று பேட்டியளித்தனர். அது குறித்து புஷ் மழுப்பலாகவே இதுவரை பதில் சொல்லிவந்தார். இந்தநிலையில், கோபி அலானே பதவி விலக்கத் தேவையில்லை. அவர் ஐ.நா. பொதுச் செயலராக நீடிக்கவேண்டும் என்று அமெரிக்கா திட்டவாட்டமாகக் கூறியுள்ளது.

ஐ.நாவுக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜான் டேன் போர்ட் நேற்றுமுன்தினம் நிருபர்களைச் சந்தித்துக் கூறியதாவது:-

கோபி அலானேக்கு அமெரிக்கா ஆதரவளிக்கவில்லை என்ற கருத்து உட்கருக்களிலும், அமெரிக்கப் பிரதிநிதிகளிடமும் நிலவி வருகின்றது. அதைத் தெளிவுபடுத்த

விரும்புகிறேன். ஐ.நா. பொதுச் செயலாளராக கோபி அலானே நீடிக்க வேண்டும் என்பதுதான் அமெரிக்காவின் நிலை. நாங்கள் அவருக்கு முழு ஆதரவு அளிக்கிறோம். எனக்குத் தெரிந்த வரையில் கோபி அலானே செயற்பாடுகளில் யாரும் சந்தேகம் தெரிவிக்கவில்லை. யாரும் அலானே சந்தேகப்படவில்லை. இந்தக் கருத்தை வெள்ளையாணிகளை சார்பாக நான் சொல்கிறேன் - என்றார். (8)

# ஜெயேந்திரர் விடுதலைக்காக 108 துறவிகள் துணைநின்று யாகம்

ஜெயேந்திரர் விடுதலைக்காக சிவசேனா சார்பில் 108 துறவிகள் கலந்துகொள்ளும் யாகம் கன்னியாகுமரியில் எதிர்வரும் 30ஆம் திகதி நடைபெறவிருப்பதாக சிவசேனா மாநிலத் தலைவர் நாராயணன் இத்தகவலை வெளியிட்டார். ஜெயேந்திரர் விடுதலைக்காக வேண்டும். அவர் நலத்தான் மீண்டும் மடத்திற்கு வரவேண்டும் என்ற எண்ணத்தடன் வரும் 30ஆம் திகதி கன்னியாகுமரியிலுள்ள திரிவேணி சங்கமத்தில் 108 துறவிகள் கலந்துகொண்டு யாகம் நடத்துகின்றனர். (8)



# உலகில் மிக உயரமான கட்டடம்; 'சாம்சங்' நிறுவனம் கட்டுகிறது

சியோல், டிசெ.12 - உலகிலேயே மிக உயரமான கட்டடத்தை ருபாயில் 'சாம்சங்' நிறுவனம் கட்டவுள்ளது. இதற்கான கட்டுமானப் பணிகள் அடுத்த ஆண்டு ஜனவரியில் ஆரம்பமாகவுள்ளது. 'சாம்சங்' நிறுவனத்தின் அதிகாரி ஒருவர் வியாழக்கிழமை தெரிவித்தார். கட்டுமானப் பணிகளுக்கான ஒப்பந்தத்தை தென் கொரிய நிறுவனம் பெற்றுள்ளது. 1200

கோடி ரூபா செலவில் உருவாகும் இந்த கட்டடத்தின் உயரம் 800 மீட்டர். 160 மாடிகள் கொண்ட இந்தக் கட்டடத்தின் மொத்தப் பரப்பளவு 5 லட்சம் சதுர அடியாக இருக்கும். ஹோட்டல்கள், வணிக நிறுவனங்கள், அலுவலகங்கள், குடியிருப்புகள் என அனைத்து வசதிகளும் இதில் செய்யப்படவுள்ளன. 2008ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் கட்டிமுடிக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. (8)

# சவுதி அணு ஆயுதம் தயாரிக்க பாசிஸ்தான் தொழில்நுட்ப உதவி

வாஷிங்டன், டிசெ.12 - சவுதி அரேபியா அணு ஆயுதம் தயாரிப்பதற்கு பாசிஸ்தான் தொழில்நுட்ப உதவி வழங்கியுள்ளது. இந்தத் தகவலை ஈரான் வெளியீட்டுள்ளது. பாசிஸ்தானுக்கும், சவுதி அரேபியாவுக்கும் இடையில் 2003ஆம் ஆண்டு ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தத்தின்படி அணு ஆயுதம் தயாரிக்க தொழில் நுட்ப உதவிகளை பாசிஸ்தான் செய்துகொடுக்கும். இதைத் தொடர்ந்து இரு நாடுகளுக்கும் இடையேயான அணு ஆயுதம் தயாரிக்க தொழில்நுட்ப உதவிகளை பாசிஸ்தான் செய்து கொடுக்கும். இதைத் தொடர்ந்து இரு நாடுகளுக்கும் இடையேயான அணு ஆயுத ஒத்தொழிப்பு முன்னேற்றமடைந்துள்ளது. இதனால், விரைவி

லேயே சவுதி அரேபியா அணு ஆயுதம் தயாரிக்கும். இந்தத் தகவல் ஈரான் மூலம் கிடைத்துள்ளது. அணு ஆயுதம் தயாரிக்கப் பயன்படும் யுரேனியத்தைச் செறிப்பிட்டுப் பணியை ஈரான் கைவிட்டது. இதுதொடர்பாக இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுடன் ஈரான் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது. அப்போது தான் ஈரான் வட்டாரங்கள் இந்தத் தகவலை கசியவிட்டன. இதை இஸ்ரேல் பத்திரிகையான 'ஹாரேட்ஸ்' வெளியிட்டுள்ளது. (8)

# சுரங்கத்தில் வெடிவிபத்து: சீனாவில் 33 பேர் பலி!

சீனாவில் கடந்த 9ஆம் திகதி ஏற்பட்ட சுரங்க விபத்தில் 33 பேர் பலியாகினர். சீனாவின் பல்வேறு மாகாணங்களில் நிலக்கரி சுரங்கங்கள் ஏராளமாகவுள்ளன. போதிய பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படாததால் இங்குள்ள சுரங்கங்களில் அடிக்கடி விபத்து ஏற்பட்டு ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஆயிரக்கணக்கில் சுரங்க ஊழியர்கள் பலியாவது வாடிக்கையாகிவிட்டது. சீனாவின் வடக்குப் பகுதியில் ஷாங்கி மாகாணத்தின் யாங்யூயான் நகரில் உள்ள நிலக்கரிச் சுரங்கத்தில் கடந்த 9ஆம் திகதி வெடி விபத்து ஏற்பட்டது. வெடி விபத்து ஏற்பட்ட போது 71 தொழிலாளர்கள் சுரங்கத்தினுள் இருந்தனர். இதில், 33 தொழிலாளர்கள் விபத்தில் சிக்கிப் பலியாகினர். சுரங்கம் முழுவதும் விஷவாயு பரவியுள்ளதால் மீட்புப் பணிகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. வெடி விபத்துக்கான காரணம் குறித்து ஆராயப்பட்டு வருகிறது. (8)

லேயே சவுதி அரேபியா அணு ஆயுதம் தயாரிக்கும். இந்தத் தகவல் ஈரான் மூலம் கிடைத்துள்ளது. அணு ஆயுதம் தயாரிக்கப் பயன்படும் யுரேனியத்தைச் செறிப்பிட்டுப் பணியை ஈரான் கைவிட்டது. இதுதொடர்பாக இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுடன் ஈரான் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது. அப்போது தான் ஈரான் வட்டாரங்கள் இந்தத் தகவலை கசியவிட்டன. இதை இஸ்ரேல் பத்திரிகையான 'ஹாரேட்ஸ்' வெளியிட்டுள்ளது. (8)



ஐப்பானின் 'பனசானிக்' நிறுவனம் புதிய பற்றறி செல் காரை உருவாக்கியிருக்கிறது. இந்த நவீன கார் 'ஓக்ஸீரைட்' என்ற 2 பட்டர் செல் மூலம் இயங்குகிறது. பெற்றொல், டீசல் எதுவும் தேவையில்லை. 2.9 மீட்டர் நீளம் உள்ள இந்தக் காரின் எடை 18.5 கிலோ. 2 பட்டர் செல்களைப் பொருத்தினால் 1300 மீட்டர் தூரம் கிழி ஓடும். 50 கிலோவுக்கு அதிகமான எடையைச் சுமந்து செல்லும். (8)

# இந்தியாவுடன் நெருக்கமான உறவை வைத்துக் கொள்ள அமெ. விருப்பம்



இந்தியா வந்துள்ள ரம்ஸ்பீல்ட் பாதுகாப்புத் துறையில் மேலும் நெருக்கமான உறவுகளை வைத்துக் கொள்ள அமெரிக்கா விரும்புவதாக அமெரிக்க பாதுகாப்புத் துறை அமைச்சர் ரொனால்ட் ரம்ஸ்பீல்ட் தெரிவித்தார்.

புதுடெலி, டிசெ.12 - பாதுகாப்புத் துறையில் மேலும் நெருக்கமான உறவுகளை வைத்துக் கொள்ள அமெரிக்கா விரும்புவதாக அமெரிக்க பாதுகாப்புத் துறை அமைச்சர் ரொனால்ட் ரம்ஸ்பீல்ட் தெரிவித்தார். இந்தியாவை மிக மிக முக்கிய கூட்டாளியாக அமெரிக்கா கருதுகிறது. அதனால்தான் ஆப்கானிஸ்தானில் புதிய அதிபர் பதவியேற்று முடிந்ததும் இந்தியாவுக்கு வந்தேன். இங்கு வந்ததை எனக்கு கிடைத்த அரிய பெருமையாகக் கருதுகிறேன் என்றார் - அவர். (8)

**உங்கள் விமானப் பயணத்திற்கு!**

## Aero Lanka

In Domestic Operation

New way of flying

**Head Office**  
No.500, Galle Road,  
Wellawatte,  
Colombo - 06.  
Tel: 2505632 - 3 Fax: 2500626

**Jaffna Office**  
No.86, Point Pedro Road,  
Jaffna. Tel: 021-2226242  
Fax: 021-2225600

**Trinco Office**  
No.47, Kandy Road,  
Trincomalee.  
Tel: 026-2221519  
Fax: 026-2221519

**Branch**  
No. 295, Jampottah Street,  
Colombo 13 Tel: 2430782 Fax: 2430792

கொழும்பு - யாழ்.      யாழ். - கொழும்பு

# கரிசுணர்

## கவண்டி & டபரிசன்

மிகக் குறைந்த விலையில்

Harikanan Printers  
424, K.K.S Road, Jaffna.  
021-2222717  
4590123









## Online Classes

\* MS Office xp      \* I.C.D.L.  
 \* D.T.P.                \* Hardware & Networking  
 \* Kids programmes

**Commencement: 15-12-2004**

Spoken English Classes for O/L, A/L & School Leavers are Starting on 15<sup>th</sup> December 2004

அநேக மாணவர்களின் வேண்டுகோள்களைக் கருத்துக் கொண்டு மாலைநேர வகுப்புகளை (4.30 - 7.30) மேற்படி பாடநெறிகள் மூலமாக மேலதிக விவரங்களுக்கு ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

**SPECTRUM Institute of Science & Technology**  
 711, K.K.S. Road, Jaffna.  
 T.P.: 021 - 2226188.

(39499)(26-14-19)

### ஆசிரியர்கள் பதவி வெற்றிடம்

#### சத்தியசாயி வித்தியாலயம், மானிப்பாய்

மானிப்பாயில் இயங்கும் மேற்படி வித்தியாலயத்தில் பின்வரும் வகுப்புகளுக்கு கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

01. தரம் - 3                      02. முன்பள்ளி ஆசிரியை  
 தகவலை: க.பொ.த.உயர்தரம்  
 வயது: 23-40 இடைப்பட்டவர்கள்

குறிப்பு: ஆசிரிய அனுபவம், விசேட தகவலைகள் அனைத்தையும் குறிப்பிடவும். தகுந்த சமீபமே வழங்கியும், தகுதி உடையோர் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு 18.12.2004 கிறகு முன் விண்ணப்பிக்கவும்.

தலைவர்,  
 பாடசாலை நிர்வாகக் குழு,  
 இல.03, ஆஸ்பத்திரி வீதி, மானிப்பாய்.

(39466)(39-26-14-19)

## இதோ!

புதுவருடத்தை முன்னிட்டு விசேட சலுகை வழங்கப்படும்

- ◆ இவைசமாகக் கண்களைப் பரிசோதித்து தரமான கண்ணாடிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் -
- ◆ அழந்த பற்களுக்கு நிகரான சங்குப் பற்களைக் கட்டிக்கொள்ளவும் -
- ◆ மிதந்த பற்களுக்கு சிளிப் பொருத்திக்கொள்ளவும் -
- ◆ பிளாஸ்டிக் லென்ஸ், போட்டோக்கிரே லென்ஸ் என்பனவற்றைக் குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ளவும் -

நீங்கள் நாடவேண்டிய ஓரே ஸ்தாபனம்

### ளிக்கணைஸ்

இல.91, K.K.S. Road,                      இல.80, K.K.S. Road,  
 கொக்குவில், T.P., 2225233                      சன்னாகம்.  
 (சி-39778)(39-26-14-19)

## YOGI HOME SCIENCE ACADEMY

### X MAS DEMONSTRATION CLASSES

பண்டினைக் கால மனவியல் செய்முறை விளக்க வகுப்புகள் 3 நாட்கள் மட்டும்

2004 DECEMBER 18, 19, 20 ஆம் திகதிகளில் காலை 10 மணி முதல் 4.00 மணிவரை இலகுவாகவும், வித்தியாசமாகவும் விரைவாகவும் செய்யும் 6 கேக் கலைகள்

6 பேஸ்டரி வகைகள் (Pastries)  
6 Sweets வகைகள்

சேர விரும்புவோர் உடன்தொடர்புகொண்டு பதிவுசெய்துகொள்ளவும்

75, அம்மன் ரோட, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம் (நல்லூர் வீரமாகாளி அம்மன் கோயில் முன்பாக).

(சி-39712)(39-26-14-19)

## 31ஆம் நாள் நினைவஞ்சலி

12.12.2004

மண்ணில்	விண்ணில்
06	11
-	-
02	11
-	-
1924	2004

**திருமதி அந்தோணிப்பிள்ளை அக்கினேஸ்**  
(பொன்னம்மா)

**“சீனியத்தில் ஏன்னை டிரைசுத்தவர்களே மரணத்திலும் ஏன்னை மறவாதீர்கள்”**

அஞ்சலி ஆய்வுகளைக் கிராமிய இனங்களில்...

“யோகம்”, தனித்தனம், மிகவும்.

அன்பு மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், யூப்பிள்ளைகள்.

(சி-39505)(39-26-14-19)

## சைக்கிள்கள் மோட்டிங்; இரவர காயம்

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12

இரண்டு சைக்கிள்கள் எதிரெதிரே மோதி விபத்துக்குள்ளான சம்பவத்தில் இரு இளைஞர்கள் படுகாயமடைந்து நேற்றுமுன்தினமிரவு யாழ்ப்பாணம் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

நேற்றுமுன்தினம் இரவு 7.30 மணியளவில் உடுவில் மல்வம் பகுதியில் இடம்பெற்ற இச் சம்பவத்தில் அதேபிடத்தைச் சேர்ந்தவர்களான செல்வராஜா அருள்நாஸ் (வயது 18), குணசாதன் நிக்சன் (வயது 19) ஆகியோருே படுகாயமடைந்தவர்களாவர். கரும் இரட்டைக் காரணமாகவே இந்த விபத்து இடம்பெற்றதாகக் கூறப்பட்டது. (3-12)

## பயிற்சி தொடர்பான கூட்டம்

யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12

உயர் தேசிய முகாமைத்துவ டிப்ளோமா பயிற்சியினை நான்காம் வருடம் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கும், நான்காம் வருடம் பரீட்சை எழுதிய மாணவர்களுக்கும் நீட்டா நிறுவனம் அளிக்கவுள்ள பயிற்சி தொடர்பான கூட்டம் ஒன்று எதிவரும் 17ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 9.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. எனவே, இது தொடர்பான மாணவர்களைச் சமூகமளிக்கமாறு நிறுவன இயக்குநர் த.இராஜரத்தினம் கேட்டுக்கொள்கின்றார். (3)

## பரந்தாமன் ஆச்சிரம அடிக்கல் நடும் விழா

ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தின் கிழக்குப் புறம் அமைந்துள்ள பரந்தாமன் ஆச்சிரமத்தைப் புனரமைப்புச் செய்வதற்கான அடிக்கல் நடும் வைபவம் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது. இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர்களாக ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் கோயில் அறங்காவலர் சபைத் தலைவர் இ.அன்னலிங்கம், யாழ்ப்பாணம் நடைபெறவுள்ள உறுப்பினர்களான எம்.கே. சிவாஜிலிங்கம், செ.கஜேந்திரன், கே.சிவசேனன் ஆகியோரும் -

சிறப்பு விருந்தினர்களாக பருத்தித்துறை பிரதேச சபைச் செயலாளரும் விசேட ஆணையாளருமாகிய சி.பசுபதி, கிராம சேவையாளர் பதில் உத்தியோகத்தர் மு.சிவசண்முகம் ஆகியோரும் கலந்துகொள்வர். (ஐ-204-202-73)

### ஆறுமுகநாவலரின் 2 ருவச்சிவை திறப்பு

வலி, தெற்கு, டிசெ.12

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை வளாகத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள நல்லைநகர் ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுக நாவலரின் உருவச்சிவை உத்தியோகபூர்வமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் இடம்பெற்ற ஆறுமுக நாவலர் குருபூசை நள்ளி அருட்கவி சீவநாசித்தம்பி உருவச்சிவையைத் திறந்து வைத்தார்.

ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபர் ஆ.சிறீலக்ஷ்மணத்தி தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில், உடுவில் இந்து இளைஞர் மன்ற உறுப்பினரும் பல சமூகசேவை நிறுவனங்களில் பணிபுர்த்து வருபவருமான மகேசன் தயாகரன் சிறப்புரைபுரறினார்.

கலாசாலை மாணவர்களின் கலைநிகழ்வுகளும் விழாவில் இடம்பெற்றன. (8-152)

## ஆஸ்திரேலியா சிபர் முருகன் கோயில் சிவாச்சாரியார் தேவை

சிவாச்சாரியார் குலத்தில் பிறந்து, வேத, சிவாகமங்கள் கற்றுத் தேர்ந்த, ஆலய நித்திய பூசை, அபிஷேகங்கள் மகோற்சவ கொடியேற்றம், விஷேச பூசைகள், திருமணச் சடங்குகள், சமய விளக்கங்கள், சுவாமிக்குச் சாத்துப்படி, அலங்காரம், பிராயச்சித்த சாந்தி, ஹோமம் நடத்தத் தெரிந்தவரும், திருமுறை பாடுவதில் அனுபவம் உள்ள சிவாச்சாரியார் தேவை. ஆங்கிலம் பேசவும், எழுதவும் கூடிய வராக இருத்தல் வேண்டும்.

விண்ணப்பதாரர் குறைந்தது பத்து வருடங்களாவது மகோற்சவங்களில் பிரதம குருக்களாக இருந்து கொடியேற்றம் மற்றும் மகோற்சவ கிரியைகள் செய்தவராகவும் இருக்கவேண்டும்.

வருடாந்தம் முப்பதினாயிரம் (Aus\$ 30,000) ஆஸ்திரேலியா டொலர்கள் வேதனமாக வழங்கப்படும். நல்ல சூழலில் கடமை செய்ய வாய்ப்பு உண்டு. நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள், கல்வித்தகைமைகள், புகைப்படம், அனுபவங்கள் சுயவிவரங்கள் என்பவற்றுடன் 31/01/2005 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக விண்ணப்பங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

தகுதி காண் காலம் (Probationary Period - Three months) மூன்று மாதங்கள், வேலை ஒப்பந்தகாலம் இரண்டு வருடங்கள் (Employment Contract - Two Years).

மேலதிக விவரங்களுக்கு  
திரு. நா. கணபதிப்பிள்ளையுடன்  
தொலைபேசி 61 2 9649 6311 இல் தொடர்புகொள்ளவும்.

விண்ணப்பங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
**The Secretary**  
**The Saiva Mantram Inc,**  
217, Great Western Highway  
Mays Hill NSW 2145, Australia.

(சி-39317)(39-26-14-19)

## கண்ணீர் அஞ்சலி

### நடராசா பாலகுமாரன்

(Retired Signal Inspector Dept. of Railway)

பாசமிகு அங்கன் லண்டனில் காலமாகிய செய்திகேட்டு நாம் மிக்க துயரமடைகின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயரமும் குடும்பத்தினருக்கும் உறவினருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய சாபி பகவானைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாயி ராம்

**SAIRAM TRADING CO**  
 101, palaly Rd.,                      குமாரசாமி நித்தியானந்தன் குடும்பம்.  
 Jaffna.                      (39523)(26-14-19)

## 31 ஆம் நாள் நினைவும் அந்தியேட்டி அழைப்பும்

மலர்வு	உதிர்வு
30	13
-	-
06	11
-	-
1946	2004

**அமரர் மாணிக்கவாசகம் கணேசமூர்த்தி செல்லத்துரை**  
([சைக்கிள் கடை - வேம்பு,  
மீதுர்வூர் மீதிவம்பு நிதியை நினைவு)  
மனிதர்களு மாணிக்கவாசகத் திகழ்ந்த அன்புத் தெய்வமே!  
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய ஆண்டவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.  
எம்மை ஆறாததுயரில் ஆழ்த்தி மீளாததுயில் கொண்டு எமது அன்புத் தெய்வத்தின் இறுதிக்கிரியையில் நேரில்வந்து கலந்துகொண்டும் வேறு சகல வழிகளிலும் எமது துயரில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதுடன், நாளை (13-12-2004) தீங்கடக்கிழமை எமது இல்லத்தில் நடைபெறவுள்ள அந்தியேட்டிக் கிரியைகளிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நிகழும் மதியபொசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.  
மாவத்தை,                      மனைவி,  
பொலிகண்டி,                      மக்கள், மருமக்கள்,  
வல்வெட்டித்துறை.                      (39522)(39-26-14-19)                      பேரப்பிள்ளைகள்.





சைவ அபிமானிகளுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

# சிறுநெறிப் பாடசாலைகளை ஆரம்பியுங்கள்!

## ஸ்காபரோ (கனடா) பெரிய சிவன் ஆலயத்திலிருந்து உங்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்படும்

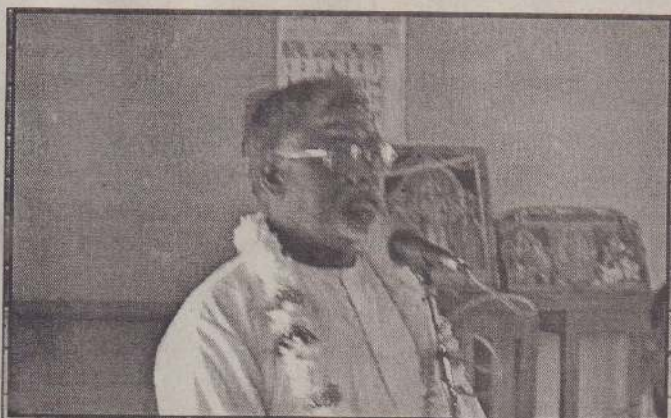
ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அரும்பெரும் சோதியாக விளங்கும் முழுமுதற் கடவுளான சிவபெருமானுக்கு கனடாவில் சிறப்பாக ஓர் ஆலயம் அமைத்து "பெரிய சிவன் ஆலயம்" என்ற பெயரோடு வெகு சிறப்பாக இயங்கிவருகிறது.



மாணவர்களுக்கு ஆலயத்தில் அந்தர்யோகப் பயிற்சி நடைபெறுகிறது.



மன்றத்தால் நடத்தப்படும் முழுநாள் அந்தர்யோகப் பயிற்சியில் கலந்து கொண்ட மாணவர்கள்.



நீர்வேலி அறநெறிப் பாடசாலையில் ஸ்தாபகர் அடியார் விபுலானந்தா உரைநிகழ்த்துகையில்....

பதினொரு ஆண்டுகளாகக் கனடாவில் சமய சேவையாற்றி வரும் "கனடா வேதாந்த ஞானமன்றம்", ஒன்றோரியோ மாகாணத்தில் ஸ்காபரோ, ரொரன்ரோ, மார்க்கம், ப்ரம்ரன், வுட் பிறிஜ், ஈஸ்ரேயோர்க் ஆகிய பகுதிகளில் தமிழ்ப்பிள்ளைகளுக்கு சைவஅறநெறி வகுப்புக்களை நடத்தி வருகின்றது.

சைவ சமய பாடம், வெறும்படிப் போடும் பரீட்சையில் சித்திபெறுவதற்காக மட்டும் படிப்பதாக இருந்து வருகின்றது. இந்த நிலையை மாற்றிப் பிள்ளைகளைச் சிறுவயதிலிருந்தே அறநெறி ஒழுக்கங்களை நடைமுறைப் பயிற்சியாகத் தினமும் அவர்களது அன்றாட வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்தப் பழக்கவிட வேண்டும். அதுவே சிறந்த வழி!

நற்பண்பு, ஒழுக்கம், மனஅடக்கம், பெற்றோரை வணங்குதல் முதலாய குணங்கள் இருப்பவர்களின் வாழ்வு மேன்மையடையும். இப்படியான மேன்மையான குணங்களை அறநெறிப் போதனை மூலமே பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். தினமும் அன்னை-தந்தையை வணங்கிவரும் பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் மேன்மையடையும். கனடாவில் எம்மிடம் பயிலும் சைவச் சிறார்கள் தங்களுடைய அன்னை, தந்தையை வணங்கிவருகின்றார்கள்.

★ சிறுவயதிலிருந்தே தியானம் செய்து வரும் பிள்ளைகள் சிறப்பான மன ஆற்றலைப் பெற்று கல்வியிலும் பொது அறிவிலும் அத்த மேன்மை பெற்று விளங்குவார்கள்.

★ அன்னை, தந்தை, குரு ஆகிய மூவரையும் வணங்கிவருவதால் தெய்வ அருள் பெருகும்; குடும்பத்திலும் ஆனந்தம் பெருகும்.

★ யோகாசனப் பயிற்சி பெறுவதால் உடல் ஆரோக்கியம் மேன்மையடையும்.

அறநெறிகளைச் சிறுவயதிலிருந்து நடைமுறை வாழ்வில் ஒன்று கலக்கச் செய்யும் சிறப்பான போதனைகளைக் கொடுக்கும் அறநெறிவகுப்புகளை எமது தாயகத்தில் ஆரம்பிக்கும் நோக்கோடு முதன் முதலாக-

நீர்வேலிக் கந்தசுவாமி கோயிலடியில் 14.02.2004 அன்று ஆரம்பிக்கப் பட்டு இப்போது மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.

கடந்த (06.12.2004) திங்கட்கீழமை (கனடா) வேதாந்த ஞானமன்ற

ஸ்தாபகர் கலாநிதி அடியார் விபுலானந்தா அவர்கள் கனடாவிலிருந்து வருகை தந்து நீர்வேலி அறநெறிப் பாடசாலைக்குச் சென்று- அறநெறியின் முக்கியத்துவம் பற்றி உரையாற்றி 150 இற்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகளுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கி, பாட சாலைக்கு நிதியுதவியும் வழங்கினார். ★★★



கனடா ஒன்றோரியோ மாகாண அரசு பெரிய சிவன் ஆலய தொண்டர்களுக்கு 22.11.2004இல் விருது வழங்கியுள்ளது.



ரொரன்ரோவில் நடைபெறும் வகுப்புகளில் ஒன்று.



நீர்வேலி அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களும் பெற்றோரும்.

அறநெறிப் பாடசாலைகளை ஆரம்பிக்க விரும்புவோர் கீழ்க்காணும்

கனடாவில் :  
DR. ADIYAR VIPULANANDA,  
VETHANTHA GNANA MANTRAM (CANADA)  
1960, ELLESMERE ROAD, UNIT #10  
SCAR BOROUG, ONTARIO, M1H 2V9, CANADA.  
TEL: (416) 769-7747/907-7434 FAX: (416) 751-8268  
WEBSITE: www.sivatempletoronto.org



முகவரிகளில் தொடர்புகொள்ளவும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் :

சிவநெறிக் கலாநிதி, மரபுக் கலைச்சுடர்  
இராசைபா ஸ்ரீதரன்,  
291, நாவலர் வீதி, ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம்.  
- நிர்வாகம்- ஸ்காபரோ பெரிய சிவன் ஆலயம்

# பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்


யாழ். இந்து ஆரம்ப பாடசாலை

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை 2004 இல் 102 மாணவர்களைச் சித்தியடையச் செய்து, 46.8 சதவீத சித்தி மூலம் யாழ்மாவட்டத்திலும், வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்திலும், அகில இலங்கையிலும் முன்னணி வகிப்பதற்கு உயர்த்தி நிற்கும் அதிபர், உப அதிபர், பகுத்தலைவர்கள், தர இணைப்பாளர்கள், ஆசிரியப்பெருந்தகைகள் அனைவரையும் மனம் நிறைந்து நன்றியுணர்வோடு பாராட்டி வாழ்த்துவதிலே பெருமகிழ்வையுட்கின்றோம்.

இன்று (12.12.2004) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை நடைபெறும் 2004 இற்கான பரிசளிப்பு விழாவில் தங்கப்பதக்கங்களை பெறும் மாணவர்கள்.

 I. பிரவால் மாவட்ட நிலை 1 அகில இலங்கையில் தமிழ்மொழி மாணவர்களில் 1ஆம் இடம் 182	 வி.ரமணன் மாவட்ட நிலை 3 170	 வி.நிருகன் மாவட்ட நிலை 4 169	 க.துவாரகன் மாவட்ட நிலை 4 169	 ந.வல்லுவன் மாவட்ட நிலை 4 169		
 166 சி.இனோலா	 165 சி.பார்த்திபன்	 165 ந.அமிர்தினி	 164 சி.அனு	 163 சோ.வெண்ணிலவன்	 161 பு.லக்ஷ்மி	 160 மு.அனிதன்

பரிசில்களையும் பதக்கங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளும் மாணவர்கள்.

 159 ச.குருபரன்	 159 க.லக்ஷ்மன்	 159 பே.கவில் ராஜ்	 156 பா.அனிதா	 155 வி.நந்தராஜன்	 154 ப.சார்வணன்	 154 வெ.அனிதன்	 152 க.குருபரன்	 150 க.நிசாந்தினி	 147 சு.கஜேந்திரன்
 146 ந.அனிதா	 146 பு.அனிதா	 146 சி.அனிதா	 146 சி.அனிதா	 145 சி.அனிதா	 145 சோ.அனிதா	 145 தி.அனிதா	 144 ர.அனிதா	 144 சி.அனிதா	 143 பு.அனிதா
 143 சைத்தீஸ்வரன்	 143 செ.அனுசன்	 143 ந.அனிதா	 143 சு.அனுசன்	 142 செ.அனிதா	 141 த.அனிதா	 141 ப.அனுசன்	 141 சு.அனிதா	 141 சி.அனுசன்	 141 சி.அனுசன்
 140 உ.அனுசன்	 140 பா.அனுசன்	 140 தி.அனுசன்	 140 சு.அனுசன்	 140 செ.அனுசன்	 140 சி.அனுசன்	 139 சு.அனுசன்	 138 மு.அனிதா	 138 க.அனுசன்	 138 வ.அனுசன்
 137 சு.அனுசன்	 137 பு.அனுசன்	 136 சி.அனுசன்	 136 பு.அனுசன்	 135 ர.அனுசன்	 135 சு.அனுசன்	 135 க.அனுசன்	 135 பு.அனுசன்	 134 உ.அனுசன்	 134 த.அனுசன்
 134 கார்த்திகா	 134 வெ.அனுசன்	 134 சு.அனுசன்	 134 சு.அனுசன்	 134 கெ.அனுசன்	 133 சு.அனுசன்	 132 வ.அனுசன்	 132 கனிஸ்ரன்	 131 ந.அனுசன்	 131 தி.அனுசன்
 131 சி.அனுசன்	 131 ம.அனுசன்	 131 சி.அனுசன்	 130 சி.அனுசன்	 130 ம.அனுசன்	 130 சோ.அனுசன்	 130 சி.அனுசன்	 130 ர.அனுசன்	 129 செ.அனுசன்	 128 சி.அனுசன்
 128 சு.அனுசன்	 128 சி.அனுசன்	 128 ர.அனுசன்	 128 சி.அனுசன்	 128 கே.அனுசன்	 128 செ.அனுசன்	 128 சி.அனுசன்	 127 கே.அனுசன்	 127 சி.அனுசன்	 127 சி.அனுசன்
 127 சு.அனுசன்	 126 ம.அனுசன்	 126 சி.அனுசன்	 126 சி.அனுசன்	 125 ர.அனுசன்	 125 தி.அனுசன்	 125 சி.அனுசன்	 125 சி.அனுசன்	 124 பா.அனுசன்	 124 ம.அனுசன்

இவர்களையும் இவர்களோடு கல்விக்கற்ற ஏனைய மாணவர்களையும் சகல கலைகளையும் பெற்று கல்வியில் சிறப்புற வாழ்த்துவதோடு, தரம் 1 தொடக்கம் தரம் 5 வரை கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளிலும் கருத்தாற்ற வைத்து உன்னத நிலைக்கு வித்திட்ட பாடசாலைக்குக் கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்களை வழங்குவதோடு, சகல ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும் நன்றி கலந்த கௌரவிப்புகளையும் பாராட்டுகளையும் இன்று பி.ப. 2.00 மணிக்கு பெருவிழா எடுத்து சிறப்பிப்பதையிட்டு பெருமையும் பேருவகையும் அடைகின்றோம். பாடசாலை தொடர்ந்து பல முன்னேற்றகரமான சாதனைகளைப் படைத்து வெற்றிவாகைகளைச் சூடவும் அதிபர், ஆசிரியர் நலமும் வளமும் பெருக வாழ்வாங்கு வாழவும் வாழ்த்துகின்றோம்.

யாழ்.இந்து ஆரம்ப பாடசாலை. புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையுமாறு தரம் 5 மாணவர்களின் பெற்றோர்கள்.

விளம்பர அனுசரணை :-

## C.S.K.K. க. கனகசுந்தரம்

### பல்பொருள் வானியம்

இல. 348,  
ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
(039530) UTHAYAN Graphics

# என் இனிய

**அண்மையில் இலங்கையில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டிருந்த திரைப்பட சிகரன் பாரதிராஜா தமிழகத்தில் வெளியாகும் நக்கீரன் வார இதழ்க்கு அளித்த பேட்டி சிறு.**

## யாழ். தமிழர்களே...!

இலங்கையின் யாழ்ப்பாணத்திற்குச் சென்று பல்வேறு நிகழ்வுகளைப் பார்த்துவிட்டு சென்னை திரும்பியுள்ளார் தமிழ்த்திரைப்பட இயக்குநர் பாரதிராஜா. இவரது இலங்கைப் பயணம் அறிந்து தமிழர்கள் மத்தியில் ஆச்சரியமும் மகிழ்ச்சியும் எதிரொலிக்கிறது.

இந்தச் சூழலில், இயக்குநர் பாரதிராஜாவை அவரது அலுவலகத்தில் சந்தித்தோம். உணர்வுபூர்வமாகவும் உணர்ச்சிபூர்வமாகவும் இருந்தது அவரது பேச்சு.

❖ **நக்கீரன்:** திடீரென்று யாழ்ப்பாணம் போய்விட்டு வந்திருக்கிறீர்கள். ஏதேனும் விசேட காரணங்கள் இருக்கிறதா?

❖ **பாரதிராஜா:** இலங்கைக்குச் சென்று வருவது எனக்குப் புதிதுமல்ல; புதிதானது மல்ல. பலமுறை சென்று வந்திருக்கிறேன். "கல்லுக்குள் எம்" படத்தின்படப்பிடிப்பு இலங்கையில் தான் நடந்தது. அதேபோல சம்பந்தில் தான் எடுத்த "கண்களால் கைது செய்" படத்தின் முழுப் படப்பிடிப்பும் இலங்கையைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் தான் எடுக்கப்பட்டது.

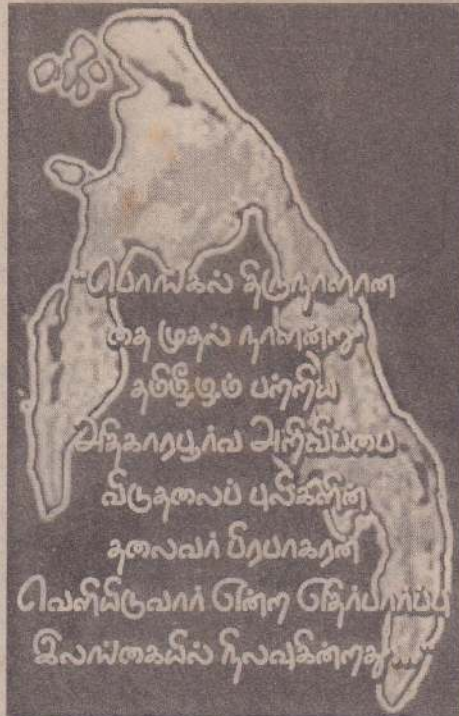
இலங்கையின் கடற்பரப்புகளும் பசுமைகளும் கிராமியம் சூழ்ந்த வயல் வெளிகளும் பரந்துவிந்ந்துகிடக்கும் மலைக் குன்றுகளும் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தும் விடயங்கள். விரைவில் இயக்குநர் சேனை நடிக்கவைத்து முழுமையான கிராமியக் கதை ஒன்றைப் படமாக்க எடுக்கிறேன். அதற்கான இடங்களைத் தேர்வு செய்வதற்காக சுத்தான் எனது இலங்கைப் பயணம்.

❖ **நக்கீரன்:** இலங்கை மக்களின் வாழ்நிலையை எப்படி உணர்கிறீர்கள்? உங்களைப் பாதித்த சம்பவங்கள்?

❖ **பாரதிராஜா:** கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், நுவரெலியா உள்ளிட்ட பகுதிகள் மற்றும் அதனையொட்டிய மிகச் சிறுசிறு கிராமங்கள் எனப் பல்வேறு இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்தேன். தமிழர்கள் இன்னமும் வீரம் செறிந்த தமிழர்களாக இருக்கிறார்கள். வரலாறுகள் மிக்க பல கட்டடங்கள், நினைவுத் தூண்கள் எல்லாம் ஆயிரக்கணக்கான துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் துளைக்கப்பட்டு, சிதிலமடைந்து கிடக்கின்றன. தமிழர் தந்தையான செல்வாவின் நினைவுகளைப் போற்றும் விதத்தில் அமைக்கப்பட்ட விடுதலைத் தூண்களில் 1000 தோட்டாக்கள் தாக்கிய அடையாளம் இருக்கின்றது. இதையெல்லாம் பார்க்கும்போது மனது கனத்துவிடுகிறது.

அதேபோல், எங்கு திரும்பினாலும் ஏதேனும் ஓர் உடல் உறுப்பை இழந்த தமிழர்களையும் தமிழிச்சிகளையும் பார்க்கும் போது - இதயம் விம்முகிறது. வார்த்தைகளால் எப்படிச் சொல்வது அந்தச் சோகத்தை

உடல் உணமுற்று உலாவுகின்ற அந்தத் தமிழர்கள், தங்களின் உறுப்புக்களை இழந்து தவிக்கிறோமே என்று சோகவயப்படவில்லை. மாறாக, தமிழர் தமிழின மீட்சிக்காகத்தானே உடல் உறுப்புக்களைத் தியாகம் செய்திருக்கின்றோம் என்கின்ற மனநிறைவு அவர்களிடம் தெரிகின்றது.



உறுப்புக்களை இழந்து நின்றாலும், அவர்கள் ஏதேனும் ஒரு துறையில் வல்லுநர்களாகவே இருக்கின்றார்கள்.

நான் அங்கு சென்றபோது மாவீரர் நான் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. தாய் மண்ணை மீட்க நடந்த போராட்டத்தில் உயிர்த்தியாகம் செய்தவர்கள். அவர்களுக்கான நினைவுஞ்சலி இன்று என்று அறிந்தபோது மிகவும் நெகிழ்ந்துவிட்டேன்.

ஒரு சின்னச் சம்பவம். கடற்கரை ஓரமாகக் காரில் போய்க்கொண்டிருந்தேன். 14 வயதுச் சிறுவன் ஒருவன் லிப்ட் கேட்டான். அவனது ஒருபக்க முகம் சேதமடைந்திருந்தது. ஒரு கண்ணில் பார்வையில்லை. எப்படி நிகழ்ந்தது என்று அந்தச் சிறுவனிடம் விசாரித்தபோது, அப்போது நான் நான்கு மாதக் குழந்தை. ஏற்கனவே இராணுவத்தை எதிர்த்து எனது தந்தை இறந்து

போய்விட்டார். அம்மாமட்டும் தான் அப்போ. பலாலியில் நடந்த யுத்தத்தில் எனது அம்மா இராணுவத்தை எதிர்த்தபோது துப்பாக்கியால் எனது அம்மாவைச் சுட்டார்கள். அந்தக் குண்டு என்னையும் சேதமடைய வைத்தது. நாட்டுக்காக என் அம்மா உயிர்த்தியாகம் செய்தாள். என் கண்கள் நன்றாக இருந்திருந்தால் இராணுவத்தை எதிர்த்து ஒரு போராளியாக மாறியிருப்பேன். அந்த வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டவில்லை. அதுதான் எனக்கு இப்போதும் சோகம் என்ற அந்தச் சிறுவனை வாரி அணைத்துக் கொண்டேன். இப்படிப் பல நெகிழ்வான சம்பவங்கள் என்னைப் பாதித்தன.

❖ **நக்கீரன்:** தமிழர்களுக்கும் சிங்களவர்களுக்கும் இடையே உறவுகள் எப்படி இருப்பதாக உணருகிறீர்கள்?

❖ **பாரதிராஜா:** இருவருக்கும் சகோதர உறவுகளே பின்னிப்பிணைந்து இருப்பதை நான் பார்த்தேன். ஆனால், இவர்களிடையே அரசியல் விளையாடுவதால் சகோதர உறவு துண்டிக்கப்பட்டுக் கிடக்கின்றன.

❖ **நக்கீரன்:** யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்துக்குப் போனீர்களா?

❖ **பாரதிராஜா:** இலங்கை செல்லும் ஒவ்வொரு தமிழனும் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்திற்குப் போய்வருவது பெருமை. அந்த அளவிற்கு உலகப் புகழ்பெற்ற கலாசாலை அது. என்னை அடையாளம் கண்டு கொண்ட மாணவ, மாணவிகள் என்னை அங்கு அழைத்துச் சென்றனர். அங்கு பயிலும் மாணவ - மாணவிகள் மற்றும் பேராசிரியர்கள் என்னை வரவேற்றார்கள். ஒரு ஐந்து நிமிடம் பேசுங்களே என்றார்கள். திடீரென்று தோன்றும் மின்னல் போல உங்களைச் சந்தித்து பெரும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றது. என் இனிய யாழ். தமிழர்களே - 20 ஆண்டு காலமாகத் துப்பாக்கிச் சத்தங்களினாலே வாழ்ந்திருக்கும் தாய்மண் மீட்சிக்காக, அயராது போராடும் தமிழர்கள் இருக்கிற பூமியில் இருந்து உங்களோடு பேசுவதைப் பெருமையாக உணருகிறேன்.

எத்தனையோ தமிழ் அறிஞர்களை உருவாக்கிய இந்தக் கலாசாலை உங்களையும் அறிஞர்களாக மாற்றும்; நீங்கள் மாறுவீர்

கள் என்று பேசினேன். ஒரு மணிநேரம் என்னோடு செல்வழித்துப் பல்வேறு சம்பவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார்கள் அவர்கள்.

❖ **நக்கீரன்:** மாவீரர் நான் நிகழ்வில் பிரபாகரன் பேசிய பேச்சுக்களின் தாக்கம் எப்படியிருக்கின்றது? மீண்டும் யுத்தம் வரும் என்று அச்சப்படுகிறார்களா?

❖ **பாரதிராஜா:** ஏழாயிரம் கோடி ரூபா செலவிட்டு இலங்கை இராணுவம் யுத்தம் நடத்தியபோதே எங்களுக்குப் பயமில்லை; இப்போது யுத்தநிறுத்த வேளையிலா எங்களுக்குப் பயம்? என்கிறார்கள். அதேசமயம், எந்தச் சூழலிலும் யுத்தம் வெடித்தாலும் அதை எதிர்கொள்கின்ற மனத் தைரியம் தமிழர்களிடம் இருக்கின்றது. பிரபாகரனின் பேச்சுக்களை அவர்களுக்கு வேதமாக இருக்கின்றது.



பிரபாகரனின் பேச்சுக்களை அவர்களுக்கு வேதமாக இருக்கின்றது.

❖ **நக்கீரன்:** பிரபாகரனைச் சந்தித்தீர்களா?

❖ **பாரதிராஜா:** சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. அதற்கான முயற்சியும் நான் எடுக்கவில்லை. என்னைச் சுற்றி என்ன நடக்கிறது என்பதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தினேன்.

❖ **நக்கீரன்:** யாழ்ப்பாணம் சென்று திரும்பியிருக்கிறீர்கள். தமிழக ஆட்சியாளர்களால் ஏதேனும் பிரச்சினைகள் வரும் என்கிற பயம் இல்லையா?

❖ **பாரதிராஜா:** எதற்குப் பயப்பட வேண்டும்? நான் எந்தத் தவறும் செய்யாதபோது எதற்குப் பயம்? உப்புத் தின்றவன் தண்ணீர் குடிக்கவேண்டும்; தப்புச் செய்தவன் தண்டனை அனுபவிக்கவேண்டும் என்பது எனது கொள்கை. ஒரு கலைஞனாக யாழ்ப்பாணம் உள்ளிட்ட இலங்கைப் பகுதிகள் பலவற்றிற்குச் சென்றுவந்திருப்பது குற்றமா? நான் அங்கு போனபோது எனது கண்களை அகலத் திறந்துவைத்தேன். அங்கு எந்தவொரு கதவும் அடைக்கப்படாததால் நிறையக் காட்சிகள் என் கண்களில் வந்து விழுந்தன. அதனால், பாரதிராஜாவுக்கு எந்தப் பயமும் இல்லை. தமிழனுக்குத் தைரியம் அதிகம்.

# உதயன்

## பதிவில் பொதிந்தவை

கடந்து வந்த 19 பிழிண்டுகளில் உதயன் தந்த பதிவுகள் ஈழத் தமிழர்களின் விடுதலைப்போராட்டத்தில், சிவீர்தம் வாழ்வியலில் ஒரு பகுதி. உதயனின் உதயகாலம் தொடக்கம் முக்கிய பதிவுகளை மீண்டும் படிக்கும் வாய்ப்பைத் தருகிறோம்.

### 1986 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில்...

<p>சிறிபாவுக்கக் குடிபுகியை:</p> <p><b>இந்தியா நெருக்கியதால் கிடைத்தது</b></p> <p>09.01.1986</p>	<p>மல்லிகத் தமிழருக்கு குடிபுகியை:</p> <p><b>ராஜீவின் நிலையை தமிழகம் வரவேற்கிறது ஆளுநர் அறிவிப்பு</b></p> <p>06.01.1986</p>	<p>ஊழல்கள் மீது மக்கள் மனம் உயர்ந்தது</p> <p><b>அவலக் குரல்களுக்கு மத்தியில் வாளை வேகமாக ஓட்டினேன்</b></p> <p>இதனால் ஏதேனும் கார்ப்பாற்ற முடிந்தது என்கிறார் வான் சாரதி</p> <p>08.01.1986</p>
<p>09.01.1986</p> <p><b>தமிழ் பகுதியில் பாதிஸ்தான் விமானிகள்</b></p> <p>தூப்பாக்கி நெறலிக்கொட்டர்கள் செலுத்துவதாகக் குற்றச்சாட்டு</p>	<p>08.01.1986</p> <p><b>வடக்கு, கிழக்கு இணைந்த தமிழ் மொழி மாநிலம் அமைக்கப்பட வேண்டும்</b></p> <p>இதைவிட வேறு தீர்வுகளை முடியாது என்கிறார் அமிர்</p>	<p>08.01.1986</p> <p><b>இலங்கை தேயிலையில் நஞ்சா?</b></p> <p>அமெரிக்கா பதற்றம்; தண்காணிப்புக் குழு வரும்</p>
<p>08.01.1986</p> <p><b>ராஜீவ் தமது நிபந்தனையை வலியுறுத்துகிறார்</b></p>	<p>09.01.1986</p> <p><b>பொங்கலோடு அடகு நகைகைக்கு வரும்</b></p> <p>கு. 50 கோடி பெறுமதியாக இலங்கை: பலாலியில் வைத்து எதிர்பாடும்.</p>	

**ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டம்**

வலி.தெற்கு,டிசெ.12  
வலிகாமம் தெற்குப் பிரதேச செயலகத்துக்குட்பட்ட திணைக்களங்களின் ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டம் எதிர்வரும் 14ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை காலை 10.30 மணிக்குப் பிரதேச செயலக மாநாட்டு மண்டபத்தில் பிரதேச செயலர் எஸ்.திருவாகரன் தலைமையில் நடைபெறும்.  
ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டத்தை தொடர்ந்து விவசாயக் குழுக் கூட்டம் இடம்பெறும்.

**ஆன்மீக விழிப்புணர்வுப் பேருரைகள்**

யாழ்ப்பாணம்,டிசெ.12  
யாழ்ப்ப. பல்கலைக்கழக இந்து நாகரிகத் துறையும், ஆன்மீக விழிப்புணர்வு வட்டமும்

இணைந்து நடத்தும் ஆன்மீகப் பேருரைகள் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமையும் நாளை திங்கட்கிழமையும் மாலை 5 மணிக்கு யாழ்ப்ப. நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளன.  
ரிஸ்கேசத்து ஞான பீட சுவாமி போகேஸ் வரானந்தா 'கர்ம யோகம்', 'தியான விழிப்புணர்வு' என்னும் தலைப்புகளில் ஆன்மீகப் பேருரைகள் நிகழ்த்துவார். (8-202)

**Foundation Degree Programme for Higher Education / Career**

உடனடித் தொழில் வாய்ப்பொன்றை பெற வேண்டும் ஆனால் போதிய தகைமையில்லை.

பல்கலைக்கழக வாய்ப்பினை இழந்த நீங்கள் கணணி, வணிகம் போன்ற துறைகளில் உள்நாட்டில் பட்டப்படிப்பினை தொடர வேண்டும். ஆனால் அடிப்படை ஆங்கில, கணணி பற்றிய அறிவு போதுமானதாக இல்லை.

UK, Canada, Australia, Newzealand போன்ற நாடுகளில் உயர் கல்வியை தொடர வேண்டும். ஆனால் இந்நாடுகளுக்கான Student Visa க்களை பெற்றுக்கொள்ள போதிய தகுதியில்லை.

நிச்சயமாக நீங்கள் இவற்றுள் ஏதாவது ஒரு பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுப்பீர்கள். கவலை வேண்டாம். Foundation Degree Programme for Higher Education / Career எனும் 3 மாத கால பாட நெறியை பயில்வதன் மூலம் உங்களை ஒரு தகைமை வாய்ந்தவராக மாற்றிக்கொள்ள முடியும்.

கற்கை நெறிக்கான அடிப்படை தகைமை: G.C.E. O/L  
பாடப்பரப்பு: ஆங்கிலம், ஆளுமை விருத்தி, கணணி ஆகிய துறைகளில் அடிப்படை முதல் மிக விரிவான கற்கை நெறி முறை.  
பாடநெறி முடிவில் சர்வதேச அங்கீகாரம் கொண்ட சான்றிதழ்கள் வெளிநாட்டு உயர்கல்விக்கான Student Visa க்களைப் பெற்றுக் கொள்ள அடிப்படை முதல் Visa க்களைப் பெறும் வரையிலான பூரண வழிகாட்டுதல்கள்.

**LIFE LONDON INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION**  
27, Hospital Road, Dehiwela. Tel: 011 5518666, 0777 715788  
Fax: 011 5515387 E-mail: edulife@sltnet.lk

**மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHO THERAPY)**  
இப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில் 11.12.2004 - 16.12.2004  
முன்கூட்டியே பதிவுசெய்யவும்

இணைஞர்களே!  
\* சக்தி குறைவு \* ஞாபக மறதி \* பயம் \* நடுக்கம்  
\* நித்திரைக்குறைவு \* ஆன்மைக் குறைவு \* நீரிழிவுநோய் என்பவற்றால் தாழ்வு மனப்பான்மையா? கவலையை விடுங்கள் ஆரம்ப மனநோய் பாதிப்பு உடனடியாக நீக்க என்னுடன் உடனடியாகத் தொடர்புகொள்ளுங்கள்! ஆன்மைச் சக்திக்குறைவு தான் உங்கள் கவலையா? மனோதத்துவ வைத்தியத்தாலும் மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றிபெறலாம். பலர் இங்கே சிகிச்சை பெற்றுப் புரண சுகமடைந்தமைக்கு ஆதாரம் உண்டு.  
குறிப்பு: இறுதி நேரத்தில் வருவதைத் தவிர்க்கவும்.  
தொடர்புகளுக்கு: பலரது பாராட்டைப்பெற்ற பிரபல மனோதத்துவ நிபுணர் **Dr.P.ஆறுமுகம் S.M.P.**  
A.S.N. சுற்றுலா விடுதி, 392/A, மணிக்கூண்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
(பெருமாள் கோயிலுக்கும் வெலிங்டன் சந்திக்கும்மடையில்).  
Govt. Regd. No. 9492  
Hot Line: 0777 569205  
T.P.: 3181, 5399  
(முன்கூட்டியே பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்)

**ஆங்கிலம் கற்க வேண்டுமா?**  
இலகுவாக ஆங்கிலம் கற்க சிறந்த வழி **E.L.I.** யின் இலவச தபால் மூலம் பாடநெறிகள்  
சரளமாக ஆங்கிலம் எழுத, பேச, வாசிக்க 90 நாட்களில் பயிற்சி  
தமிழ் விளக்கத்தில் கூடிய பாடத் தொகுதிகள்  
**இலவச Dialog G.S.M. தொடர்பை வெள்ளங்கள்**  
\* 2005ம் ஆண்டுக்கான இலவச தினக்குறிப்பேடு (Diary)  
\* தொலைபேசி பதிவை உள்ளடக்கிய கீல்டிக்  
இலவச 30 day's Easy Way English புத்தகம் என்பன அனைத்து மாணவர்களுக்கு இலவசமாக வழங்கப்படும்  
மேலதிக விபரங்களுக்கு 5.00 பெறுமதியான 3 முத்திரைகள் அனுப்பி பெறலாம்.  
**THE ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE** P.O. BOX 83, KANDY. Tel: 0777-220002, 802849

**உங்களுக்குத் தெரியுமா?**  
இலங்கையில் அத்நவீன கணனிக் கற்கையை முதன் முதலாக அறிமுகப்படுத்துகிறது **NIIT**  
யாழ்ப்ப. மண்ணிலும் பயில்வதற்கான ஏற்பாடு

இதன் மூலம்.....

- Microsoft இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட (MCSD) நிபுணர்களாவதற்கான சந்தர்ப்பம்
- சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டம் பெறுவதற்கான நேரடி அனுமதி
- வேலை வாய்ப்புக்களுக்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகரிக்கும்

**Futurz Classic Curriculum**

**NIIT enabled by cybersKILLS**

**The World Largest Computer Educator**  
347, Kasthuriyar Road, Jaffna  
TP 021 222 7250 / 4590 567

அனுமதிக்கு முந்துங்கள்.

Semester 1: C++, Java  
Semester 2: HIT Enterprise Java SQL 2000  
Semester 3: VB.NET ASP.NET XML  
Semester 4: VC# Mobile Technologies

B.Sc Degrees From International Universities (USA, UK, Australia, Canada & New Zealand)  
DNIIT



இதோ புதிய அறிமுகம்  
**K.U BAND DISK ANTENNA**  
 \* EUROSTAR Disk 90cm (3")  
 \* EUROSTAR L.N.B.F  
 \* ARI SAT Receiver  
**RS 18,000 மட்டுமே**  
 CATV Amplifier, Receivers, Modulators, L.N.B.F, Compiner, DiscEqSwch, F.Socats, 10"Disk க்களும் உண்டு  
**KINGS Electronics**  
 64.Stanly Road, Jaffna. T.P: 2223857

**பயிற்சி முடிந்த பயிலுநர்களின் முழுநாள் ஒன்றுகூடல்**  
 பட்டதாரிகள் பயிற்சி நெறியை நிறைவு செய்யும் முதலாது தொகுதி அரசு தொழில் பயிலுநர்கள் சேர்ந்து ஒன்றுகூடல் ஒன்றை நடத்தவுள்ளனர்.  
 வலி.தென் மேற்கு மானிப்பாய் பிரதேச சபையில் பயிற்சி பெறும் பட்டதாரி அரசு தொழில் பயிலுநர்களே எதிர்வரும் 16ஆம் திகதி 'முழு நாள்' ஒன்று கூடலை ஒழுங்கு செய்துள்ளனர். மானிப்பாய்ப் பிரதேச சபை முதலாவது தொகுதி பட்டதாரிகள் சங்கத் தலைவர் மசதீஷ் குமார் தலைமையில் காலை 9 மணிக்கு ஒன்று கூடல் ஆரம்பமாகும். (ஐ-185)

**கண்ணீர் அஞ்சலி**  
 இலக்கிய கலாநிதி க.சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்) அவர்கள் தமது வடிவமே தன்னிகரில்லாத தமழை ஆசானுக்கும் ஆசானே ஆசிரியத் திலகமே நன்பிரிவால் தமழ் உலகம் சற்றுத் திடுக்குற்றது காணீர்!  
 பிரிவுக்குரிய நாமும் பங்குகொண்டு கண்ணீர்க் காணிக்கையை உமது பாதார விந்தங்களில் சமர்ப்பித்து உமைக்காத்து தமழ், இலக்கிய, சமய நெறிமுறைகளைப் பேண வைக்க குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்.  
**ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை,**  
 235,காங்கேசந்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். (39552)(42-14-17)

**கண்ணீர்க் காணிக்கை**  
**அமரர் சுப்பிரமணியம் சரவணபவன்**  
 (ஆசிரியர், குயிக் போட்டோ உரிமையாளர், தெல்லிப்பழை) எமது உழைப்பின் உயர்விற்கு உறுதுணையாய் நின்று உத்தமனை இழந்து தவிக்கின்றேன். அன்னாரின் பிரிவால் துயரமும் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் கூறி, அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை உளமாரப் பிரார்த்திக்கின்றேன். ஓம் சாந்தி!  
**கஜபதி**  
 வெளிக்களப் படப்பிடிப்பாளர்.  
 இல.59.4 ஆவது ஏழுநகை, குருமண்காடு, வவுனியா. (39571)(42-17-14)  
 இல.17.4, ஊனார் கோயிலடி, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

**இலங்கை ஆசிரியர் சங்கக் கூட்டம்**  
 யாழ்ப்பாணம், டிசெ.12  
 இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் வடமாகாணக் கிளையின் 75ஆவது வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டம் நேற்றுக் காலை 10 மணியளவில் யாழ் மத்திய கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. சங்கத் தலைவர் சா.மகாலிங்கம் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்தக் கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகிகள் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். தலைவராக சா.தியாகலிங்கமும் உப தலைவராக எஸ். ராஜ்குமாரும் செயலாளராக யா.லால் சந்திரனும் பொருளாளராக என்.இரவிசந்திரனும் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். (எ-6)  
**வகுப்புகள் ஆரம்பம்**  
 தஞ்சை, சிங்களம் மற்றும் 4.5.6.7 ஆம் தர மாணவர்களுக்கான ஆங்கிலமொழி மூல (English Medium) வகுப்புகள் 01.12.2004இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 20.12.2004இற்கு முன் நிறுவப்பட்டன. தொட்டி: ககவாசபினையாள் பள்ளி பாடசாலை, 278, நாலவர் வீதி, (நாலவர் கலாநிதி மண்டபம் அருகில்), யாழ்ப்பாணம். (39450)

**கண்ணீர் அஞ்சலி**  
**அமரர் சுப்பிரமணியம் சரவணபவன்**  
 (ஆசிரியர்) - (குயிக் போட்டோ சேவிஸ், யாழ்ப்பாணம் - வவுனியா)  
 அவர்கள் இறைபதம் அடைந்த செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சி அடைந்தோம். அன்னாரின் பிரிவால் துயரநிறைந்த குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம்வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.  
 கன்னாகம், சீவம் போட்டோ உரிமையாளரும், இணுவில். (39576)(42-14-17)  
**ஊழியர்களும்.**

**மரண அறிவித்தல்கள்**

**கலாநிதி கந்தசாமிச் செட்டி சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்)**  
 நாயன்மார்க்குடைய சேர்ந்த ஒப்பெற்ற அதிபர் கலாநிதி கந்தசாமிச் செட்டி சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்) அவர்கள் 10.12.2004 வெள்ளிக்கிழமை இறைபதமடைந்தார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (13.12.2004) திங்கட்கிழமை இல.593, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூரிலுள்ள இல்லத்தில் நடைபெற்று, நண்பகல் 12.00மணியளவில் பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக செம்மணி இந்துமயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.  
 திருவள்ளூர் அச்சகம், 593, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர். (ச.39553)(42-14-17)  
 தகவல்: சொ. வீமலன் (மகன்)

**வைத்திலிங்கம் துரைராசா**  
 புன்னாலைக் கட்டுவன் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் ஆவரங்கால் மேற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வைத்திலிங்கம் துரைராசா நேற்று (11.12.2004) சனிக்கிழமை காலமானார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.12.2004) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக ஆவரங்கால் இந்துமயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.  
 ஆவரங்கால் மேற்கு, புத்தார். (39532)(42-14-17)  
 தகவல்: பிள்ளைகள்.

**செல்லையா குணம்**  
 கொத்துக்கட்டி லேன், நவாலி தெற்கு, மானிப்பாய்ச் சேர்ந்த செல்லையா குணம் நேற்று (2004.12.11) சனிக்கிழமை காலமானார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (2004.12.12) ஞாயிற்றுக்கிழமை மதியம் 12.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் கொத்துக்கட்டி மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் அறியத்தருகின்றோம்.  
 கொத்துக்கட்டி லேன், நவாலி தெற்கு, மானிப்பாய். (39575)(42-14-17)  
 தகவல்: குடும்பத்தினர்.

**திருமதி சூசை மனுவல் மெற்றலின் மதலேனா (செல்லம்)**  
 இல.19/1, கடற்கரைவீதி, சச்சமோட்டையைச் சேர்ந்த திருமதி சூசை மனுவல் மெற்றலின் மதலேனா (செல்லம்) அவர்கள் நேற்று (11.12.2004) சனிக்கிழமை கந்தருக்குள் நித்தியமாகிவிட்டார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சூசை மனுவலின் அன்பு மனைவியும் காலஞ்சென்றவர்களான மரிசலிம் - ராசம் ஆகியோரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற மரியாச்சி மற்றும் தங்கமணி, பூமணி, தேசமணி, சிங்கநாயகம் ஆகியோரின் அருமைச் சகோதரியும் காலஞ்சென்ற அருமைத்துரை மற்றும் நவரெட்ணம், குணம் (ஜேர்மனி), அழகு, பத்திமா, யோகராணி ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் மாகிநேற், ஓர்த்தம்மா, மனோ ரஞ்சிதம் (ஜேர்மனி), மகேஸ், பற்றிக், அன்ரன் (போதகர்) ஆகியோரின் அருமை மாமியாருமாவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (12.12.2004) ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3.00 மணியளவில் 19/1, கடற்கரை வீதி, சச்சமோட்டையில் அமைந்துள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்றுப் பூதவுடல் நல்லடக்கத்துக்காகக் கொட்டி சேமக்காலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.  
 19/1, கடற்கரைவீதி, சச்சமோட்டை, யாழ்ப்பாணம். (39561)(42-14-17-26)  
 தகவல்: டோ. அன்ரன் (போதகர்).

**முதலாம் ஆண்டு நூலைவலைகள்**

தோற்றம்	1978	மறைவு	2003
	—		—
	06		11
	—		—
	25		25

**அமரர் இரத்தினேஸ்வரன் சுசுமார் (ரஞ்சன்)**  
 ஆண்டு ஒன்று ஆனாலும் ஆறவில்லை எம்மனது ஈண்டு உமது நனைவுடன் கிப்புவலகல் வாழ்கறோம் மீண்டு ஒருக்கால் வந்து திருமுகத்தைக் காட்டிரோ? ஆத்மா சாந்தியடைய ஆண்டவனை வேண்டுகின்றோம் ஓம்சாந்தி!  
 பிரிவால் துயரமும்:  
**இரத்தினேஸ்வரன் (கந்தை), கலைவாணி (தாய்), நிமலன், சுமன், இராசன் (சகோதரர்), காஞ்சனா (மச்சான்), நிர்ஞ்சனா (சிறியமகள்).**  
 8ஆம் வட்டாரம், மண்டைதீவு. (39577)(42-17-14)

**பண்டுகைக்கால சிறப்பு விற்பனை ரிச்சு கேக் RICH CAKE**

செய்யும் முறை  
 முட்டை, சீனி, வறுத்த ரவை, பட்டர் முதலியவற்றைத் தவிர மற்றப் பொருள்களைச் சிறு துண்டுகளாக வெட்டி 5 நாட்களுக்கு வைக்கவும். வெள்ளைக்கருவைச் சீனியில் சேர்த்து நன்றாக அடித்து, வறுத்த ரவையைச் சேர்க்கவும். அத்துடன் மஞ்சள் கரு, பட்டர், வெட்டிய பொருள்கள், சிறிதளவு பேக்கிங் பவுடரையும் சேர்க்கவும். பிறகு கேக் டிரேயில் போட்டு பேக் செய்யவும்.

500g ரவை	1 போ.கோல்டன் சிரப்
500g பட்டர்	200 கிராம் கென்டீ பீல்
500g பிளம்ஸ்	1 வனிலா எசன்ஸ்
500g ரெய்சின்ஸ்	1 ஆமண்ட் சென்ஸ்
500g சொர்ஸ்	1/2 ரோஸ் எசன்ஸ்
500g பம்சின் பிரசர்வ்	1 வைன் கிளாஸ் தேன்
600g கஜ்	2 வைன் கிளாஸ் பிரண்டிடி
200g கறன்ஸ்	1/4 தேக்கரண்டி உப்பு
500g சவ்சவ்	27 முட்டைகள்
500g ஜின்ஜர் பிரசர்வ்	(27 மஞ்சள் கரு,
1 போ.ஸ்ட்ரோபரி ஜேம்	14 வெள்ளைக்கரு)
600g சொவ்ட் சுகர்	(1/4 தேக்கரண்டி சாதிக்காய்)

இவை அனைத்தையும் தரமாகவும் மலிவாகவும் பெற்றுக்கொள்ள  
**குறிப்பு 15", 18", 24" அளவுகளில் மின்சார மங்கள வாத்தியங்களும் (Electrics Drums) விற்பனைக்கு உண்டு**  
**பெற்றா எசன்ஸ் சப்ளையர்ஸ்**  
 104, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 021 222 2386







# வடபகுதி மக்களுக்கு சிறந்தசேவை வழங்க ஐனசக்தி காப்புறுதி நிறுவனம் திட்டம்

வடமாகாண மக்கள் ஒவ்வொருவரும் கட்டாயம் தங்களைக் காப்புறுதி செய்ய வேண்டும். நாட்டின் ஏனைய பாகங்களிலுள்ள மக்களை விடவும் வடபகுதி மக்களுக்கே காப்புறுதி மிக முக்கியம்.

— இவ்வாறு தெரிவித்தார் Janasakthi Insurance Co. Ltd நிறுவனத்தின் முகாமைத் துவப் பணிப்பாளர் சந்திரா சாப்டர்.

‘உதயன்’ செய்திக்காக காப்புறுதி தொடர் பானவிளக்கங்களை அளிக்கும்போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்தார். அவர் தொடர்ந்து கூறுகையில் தெரிவித்தாவது:—

பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்த யுத்தம் காரணமாக வடபகுதி மக்கள் நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலுள்ள மக்களைவிடவும் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். உயிர்ச் சேதங்கள் மட்டுமன்றி பொருட்சேதங்களும் பெருமளவில் ஏற்பட்டுள்ளன. இவர்கள் காப்புறுதி செய்துகொள்ளுதல் மிக அவசியம்.

இப்பகுதிவாழ் மக்களுக்கு சேவைசெய்யும் நோக்கிலேயே நாம் இப்பொழுது எமது

காப்புறுதிச்சேவையை வடபகுதிக்கும் விஸ்தரித்துள்ளோம்.

யுத்தநிறுத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டவுடனேயே நாம் 2002 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் யாழ்ப்பாணத்தில் முதலாவது கிளையை நிறுவினோம். அதனையடுத்து வவுனியாவில் மற்றுமொரு கிளையை நிறுவினோம். இந்த இரண்டு கிளைகளும் வடமாகாணத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் உள்ள மக்களுக்குக் காப்புறுதிச் சேவையை வழங்கிவருகின்றன.

நாடு முழுவதிலும் நாம் 70 கிளைகளைக் கொண்டு இயங்கினாலும் காப்புறுதிச் சேவையை வழங்குவதில் யாழ்ப்பாணக் கிளையே முதலாம் இடத்திலுள்ளது. அக்கிளை வழங்கிவரும் சிறந்த சேவையே இதற்குக் காரணம். வடபகுதியில் மாத்திரம் ஐயாயிரத்துக்கும் அதிகமான வாடிக்கையாளர்கள் உள்ளனர்.

ஏனைய மக்களை விடவும் வடபகுதி மக்களே காப்புறுதித் கட்டணங்களை ஒழுங்காகச் செலுத்துகின்றனர். நாட்டின் ஏனைய

பகுதிகளில் உள்ள எமது வாடிக்கையாளர்களில் அநேகர் மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு தடவையே கட்டணத்தைச் செலுத்துகின்றனர். ஆனால், வடபகுதி மக்கள் மாததோறும் தவறாமல் செலுத்துகின்றனர். இவர்கள் காப்புறுதியின் முக்கியத்துவம்பற்றி நன்கு உணர்ந்துள்ளனர்.

நாம் பலவகையான காப்புறுதிகளை

இது நாடு பூராகவும் 70 கிளைகளைக் கொண்டு இயங்குகின்றது. போதுமான கிளைகள் உள்ளதனால் மேலும் கிளைகளை அதிகப்படுத்தும் திட்டம் ஏதும் எம்மிடமில்லை.

இலங்கையின் எந்தப் பாகத்திலும் மூன்று மொழிகளிலும் காப்புறுதிச் சேவையை வழங்குகின்ற ஒரேயொரு



வழங்கி வருகின்றபோதிலும் வடபகுதி உட்பட நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலும் ஆயுள் காப்புறுதியே பிரபலமாகவுள்ளது.

Janasakthi Insurance Co. Ltd. 1994 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்டது. அப்போது ஆயுள் காப்புறுதி தவிர்ந்த ஏனைய காப்புறுதிகளை வழங்கும் நிறுவனமாகவே இது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்பு ஆயுள் காப்புறுதியையும் தன்னோடு இணைத்துக் கொண்டது. இப்போது ஆயுள், தீ, வாகன மற்றும் குழந்தைக் காப்புறுதிகளை வழங்கி வருகின்றது.

காப்புறுதி நிறுவனம் Janasakthi Insurance Co. Ltd மட்டுமே. இது இலங்கையில் உள்ள காப்புறுதி நிறுவனங்களில் மூன்றாம் இடத்தில் உள்ளது. சர்வதேச காப்புறுதி நிறுவனங்களின் தொடர்புகள் ஏதுமில்லை.

நாம் சமூக சேவைகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றோம். உதாரணமாக அநுராத புரத்தில் உள்ள சில அநாதை இல்லங்களுக்கு உதவி வருகின்றோம். வடபகுதி மக்களும் எம்மிடம் உதவிகேட்டு வந்தால் உதவிசெய்யத் தயாராய் உள்ளோம் எனக் கூறினார்.

**Special Offer**

**உலகப் புகழ்பெற்ற மின்சாதனங்கள் அனைத்தையும் ஒரே கூரையில் Abans நிறுவன உத்தரவாகக் கொள்வனவு செய்வதில் பெற்றார்.**

**LG** Digitally yours

**JAFFNA ELECTRICALS**  
Authorised Dealer For  
**Abans** T.P-021-222-5766

**மேசைத் தொலைபேசி சிறிடி விலையில்**

IDD லோக்கல் இணைப்புகள் உடன் எப்பிரதேசத்திற்கும் தெரிவான குறைந்த வீடுகளில் பட்டிதரப்படும்.

அழைப்புக்களுக்கான கட்டண விவரம்	
மாதாந்தக் கட்டணம்	150/=
வெளிச்செல்லும் அழைப்பு 1 நிமிடம் (பகல்)	11/=
வெளிச்செல்லும் அழைப்பு 1 நிமிடம் (இரவு)	6/=
உள்வரும் அழைப்பு 2 நிமிடம் இலவசம் அதன்பின்னர் (பகல்)	4/=
உள்வரும் அழைப்பு (இரவு)	முற்றிலும் இலவசம்

எமது சேவை கேபிள் இணைப்புகள் இல்லாமல் எப்பிரதேசத்திற்கும் இயங்கக்கூடிய சேவை என அறியக்கூகின்றோம். அத்துடன், அன்றாடம் இயங்குகின்றது. மொபிடெல் இணைப்பு டூல்களாக ரெலிகொம்முடன் முற்று முழுதான துணை நிறுவனம். மேலதிக விவரங்களுக்கு:

**பவர் செலூலார் ரேடிங் கம்பனி**

Office: கி.ல. 185, ரெட-ஹாஸ் ரோடு, கன்னியாகுமரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். Tel: 021 222 7070, 0712 349 220 0777 281 521

Shop: கி.ல. 203, கன்னியாகுமரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**200 ஆண்டுகள் பழமைவாய்ந்த வழி வழி வந்த ஹெட்டி கொட ஆயுள்வேதக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது.**

**சித்தாலேபம்**

93 விதமான ஆயிர்வேத தயாரிப்புகள்

தரக்கட்டுப்பாட்டு திட்ட ISO 9001 சான்றிதழ் பெற்ற நிறுவனத்தால் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது

தடிமன், தும்மல், காய்ச்சல், தலைவலி, பல்வலி, வீக்கம், வாதநோய் அசௌகரியம், சதைப்பிடி, வலி போன்றவற்றுக்கு மிகச்சிறந்ததொரு நிவாரணி

ஹெட்டிகொட இன்டர்லீஸ் (பிரை) லிமிடட், 33/3, ஸ்ரீ தர்மராம ரோட, இரத்தமலாணை, இலங்கை. தொலைபேசி: 2736910 தொலைநகல்: 2735465

யாழ்ப்பாணம், ஏகவிநியோஸ்தர் வனிக்கா மெடிக்கல்ஸ், இல.85, ஆஸ்பத்திரி வீதி யாழ்ப்பாணம்.

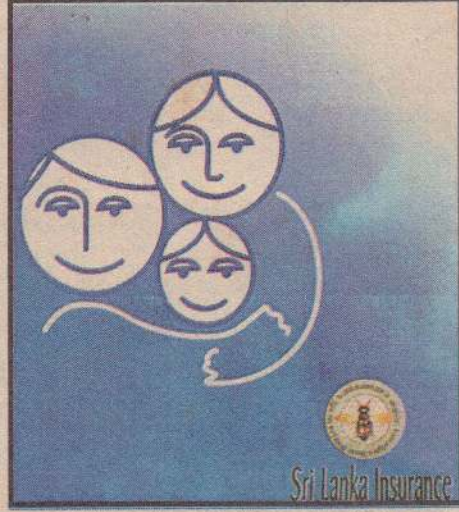
# குழந்தைகளுக்கான காப்புறுதித்திட்டத்தை அறிமுகம் செய்கிறது ஸ்ரீலங்கா இன்சூரன்ஸ்

Sri Lanka Insurance நிறுவனம் 'மினிமுத்து' எனும் குழந்தைகளுக்கான புதிய காப்புறுதித்திட்டம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

'மினிமுத்து' இலங்கையில் முதன்முதலாக தாய், தந்தை இருவரையும் தனியொரு கட்டுப்பணத்தின்மூலம் காப்பீடுசெய்யும் 'குழந்தைக் காப்புறுதி' திட்டமாகும். தாய், தந்தை இருவரில் ஒருவரின் மரணத்தின் போதோ அல்லது உயிர்வாழ்வின் போதோ பிள்ளையின் வாழ்க்கையில் நிச்சயித்த ஓர் நோக்கத்தைப் பூர்த்திசெய்யும் பொருட்டு உறுதியான நிதியமொன்றைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் விதத்தில் இக்காப்புறுதித் திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. முதிர்வடையும் போது அதாவது தேர்வுசெய்த ஒரு காலப்பகுதிக்கு தவணைக்கொடுப்பணவுகள் பூர்த்தியடையந்ததும் நான்குவருட்காலப்பகுதிக்குள் காப்புறுதித் தொகையின் நூற்று நூற்பது சதவீதத்துடன் இலாபப் பங்கும் பிள்ளைக்கு பெற்றுக்கொடுக்க ஏதுவாகும். இக்காப்புறுதித் திட்டத்தின் பிரதான பண்புகள் பின்வருவனவாகும்.

காப்புறுதிக்காலத்தில்....

\*தாய், தந்தையரில் ஒருவரின் மரணத்தின்போது (விபத்து அல்லது இயற்கை



மரணம்) காப்புறுதித்தொகை இரு மடங்காக்கப்பிள்ளைக்கு வழங்கப்படும். தொடர்ந்து செலுத்தவேண்டிய கட்டுப்பணக் கொடுப்பணவிரிந்து விடுவிப்பு அளிக்கப்படும்.

பனவிரிந்து விடுவிப்பு அளிக்கப்படும்.

\*இவ்வாறு நஷ்டஈடு வழங்கப்பட்டாலும் முதிர்வின் போது செலுத்தப்படவேண்டிய காப்புறுதித் தொகையின் நூற்று நூற்பது சதவீதம் நிச்சயமாக அவருக்கு/அவருக்கு வழங்கப்படும்.

\*குழந்தையின் வயதிற்கேற்ப காப்புறுதிக்காலத்தை 5 முதல் 20 வருடங்கள் வரை பெற்றோர் தெரிவுசெய்யமுடியும். சந்தையில் கிடைக்கின்ற குழந்தைக் காப்புறுதித் திட்டங்களுடன் ஒப்பிடும்போது இது மிகச்சிறந்த நெகிழ்வுத்தன்மையுடன் கூடிய காப்புறுதித்திட்டமாகும். ஆகையால் ஒருமாதக் குழந்தையிலிருந்து 15 வயது வரையான பிள்ளையைக் கொண்டுள்ள பெற்றோர் இத்திட்டத்தில் காப்பீடு பெறலாம். அதனால் பிள்ளையின் வயது பத்தாக இருப்பினும் பிள்ளைக்கு அனுசூலம் கிடைக்கும் விதத்தில் இதனைத் திட்டமிடலாம்.

\*பெற்றோர் ஒருவர் காப்புறுதிசெய்யப்பட முடியாத போதும் பெற்றாரில் ஒருவருக்கு மட்டுமோ அல்லது பெற்றாரில் இருவரும் இல்லாத சமயத்தில் சட்டரீதியான பாதுகாவலரைக் காப்பீடு செய்யும் விதத்திலோ மினிமுத்து காப்புறுதித் திட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

யான பாதுகாவலரைக் காப்பீடு செய்யும் விதத்திலோ மினிமுத்து காப்புறுதித் திட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

\*பெற்றோருக்குப் பொருத்தமான விதத்தில் பிள்ளையின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யத் தேவையான அனைத்து (சாரூரை) மேலதிகக் காப்பீடுகளையும் இத்திட்டத்தின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதன் சிறப்பு என்னவெனில், பெற்றோரில் யாரேனும் ஒருவர் தீராத நோய்க் காப்பீடு அல்லது வைத்தியசாலைச் செலவுக் காப்பீடுகளின்கீழ் நஷ்டஈடு பெற்றிருப்பினும் அடுத்தவர் இவ்விரி அனுசூலங்களுக்கும் உரிய தவணைக் கட்டணத்தைத் தொடர்ந்து

செலுத்துவதன் மூலம் அக்காப்பீடுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

\*பிள்ளையின் பாதுகாப்புக்காக 'ஜீவக' தீராத நோய்க் காப்புறுதியையும், 'ஆரோக்யா' வைத்தியசாலை செலவுக் காப்புறுதியையும் இத்திட்டத்தில் உள்ளடக்க முடியும். பிள்ளையின் வயது 20 ஆகும் வரை இக்காப்பீடுகள் நடைமுறையில் இருக்கும்.

\*பெற்றோர் இருவரினதும் அவதானம், பாதுகாப்பு மற்றும் வழிகாட்டல் ஆகியவற்றின் கீழ் வளரும் குழந்தையின் வாழ்க்கைக்குப் பல்வேறு இலக்குகள் இருக்க முடியும். தாய் வயதுக்கு வந்ததும் நல்ல தொழிலொன்றைப் புரிவது, பாரிய வியாபாரமொன்றின் உரிமையாளராவது, உதாரண புருஷனாவது மற்றும் சிறந்த பிரஜையாவது போன்ற எதிர்பாப்புகளை அடைவதற்கான கால்கோளாக மினிமுத்து காப்புறுதித் திட்டம் செயற்படும்.

இது நிச்சயமாக கல்வியொன்றை மட்டும் இலக்காக்க நிதி வழங்கும் காப்புறுதித்திட்டமாக அமையாதது இவ்வாறான காரணங்களினாலேயேயாகும்.

ஆயுள் காப்புறுதித்துறையில் புதிய பாதையின் மீது அடி வைத்திருக்கும் ஸ்ரீலங்கா இன்சூரன்ஸ், நபர்களின் தேவைகளுக்கேற்றபடி அவரது அல்லது அவளது வாழ்க்கையின் அனைத்து நிலைகளிலும் பொருந்தக்கூடிய விதத்தில் தீர்வுகளை முன்வைக்க முடியுமான நெகிழ்வுத்தன்மை வாய்ந்த காப்புறுதித்திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

வாடிக்கையாளரின் தேவைக்குப் பொருந்தக் கூடிய விதமாக மாற்றக்கூடிய வையாக இத்திட்டங்கள் அனைத்தும் மறுசீரமைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தோடு தமது வாடிக்கையாளருக்கு இலகுவான மற்றும் விரைவான சேவையை வழங்கும் பொருட்டு 75 கிளைகளைக் கொண்ட வலையமைப்பை கணினி மயப்படுத்தியுள்ளதோடு நாட்டின் எந்தவொரு கிளையிலும் உறுதிப்பத்திர விவரங்களையும் மற்றும் சேவைகளையும் ஒன்றுபோலவே பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. தமது காப்புறுதிக்கட்டுப்பணத்தை வைப்பிலிடுவதற்கான புதிய திட்டங்கள் பலவற்றை ஸ்ரீ லங்கா இன்சூரன்ஸ் அறிமுகப்படுத்தவுள்ளது. வாடிக்கையாளர் ஒருவருக்கு சம்பந்த வங்கியு னூடாக 6 ஏற்பாடுகள் மூலமும், கொமர்ஷல் வங்கியினூடாக பல்வேறு முறைகள் மூலமும் கட்டுப்பணம் செலுத்தமுடியும்.

சிறந்த சேவையை வழங்கும் முன்னோடி என்ற வகையில் தமது தலைமைக் காரியாலயம் உட்பட கிளைகள் பலவும் 24 மணிநேர சேவையை வழங்கும் நிலையங்களாக தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளன. மேலும் வாடிக்கையாளருக்கு 24 மணிநேரமும் ஆயுள் காப்புறுதி சம்பந்தமான விவரங்களை பெற்றுத் தரும் நோக்கில் 0112 357000 என்ற தொலைபேசி இலக்கம் பாவனையிலுள்ளது.

## இந்திய எண்ணெய்க் கம்பனி பங்குகளை விற்பனைக்கு விடுகிறது

IOC இந்திய எண்ணெய்க் கம்பனி அதன் நூறு கோடி ரூபா பெறுமதியான பங்குகளை விற்பனை செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு பங்கும் பத்து ரூபா பெறுமதி வாய்ந்ததாகும். இவை இருபத்து மூன்று ரூபா முதல் இருபத்து ஏழு ரூபா வரைக்கு விற்கப்படும். விற்பனைப்படிவங்கள் இப்போதிருந்தே ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

இப்பங்கு விற்பனைமூலம் 300 கோடி தொகை 360 கோடி ரூபா வருமானம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவ்வருமானத்தைக் கொண்டு திருகோணமலை எண்ணெய்க் குதங்களின் சில்லறை விற்பனை நிலையங்கள், ஏனைய எண்ணெய்க் குதங்கள் போன்றவற்றைச் செப்பனிடும் மற்றும் புதிதாக எண்ணெய்க் கலவை நிலையம் ஒன்றை நிர்மாணித்தல் போன்ற வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படும்.

இப்பங்கு விற்பனைமூலம் இருபது முதல் இருபத்தைந்து லீதம் வரையிலான உரிமைகள் பொதுமக்கள் வசம் சென்றுவிடும்.

இத்திட்டம் வெற்றியளிக்குமாயின் இதனைத் தொடர்ந்து மீண்டும் கணிசமான தொகுதி பங்குகள் விற்கப்படும்.

IOC நிறுவனம் 2002 ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் எண்ணெய் வர்த்தகத்தில் நுழைந்தது. திருகோணமலை எண்ணெய்க் குதத்தை மையமாகக் கொண்டு இது சிறப்பாக இயங்கிவருகின்றது.

திருகோணமலை எண்ணெய்க்குதம் 35 வருடக் குதத்தைக்கு IOC யினால் பெறப்பட்டுள்ளது. இதில் 99 குதங்கள் உள்ளன. இவை ஒவ்வொன்றும் 1.2 கிலோலீற்றர் கொள்ளளவைக் கொண்டுள்ளது. இருப்பினும் தற்பொழுது 15 குதங்கள் மாத்திரமே சேவையில் உள்ளன. அடுத்த இரண்டு வருடத்துக்குள் இவற்றுள் 35 முதல் 40 வரையிலான குதங்கள் புனரமைக்கப்படும்.

இதுதவிர LPG (திரவ பெற்றோலிய வாயு) தொடர்பான அபிவிருத்தித்திட்டங்களும் அடுத்தடுத்து இடம்பெறும். உலகில் 17 ஆவது எண்ணெய்க் கம்பனியான IOC இந்தியாவில் முன்னணிக் கம்பனியாகும். இக்கம்பனியின் கடந்த வருட வருமானம் 30 கோடியாகும். இதில் லாபம் ஒரு கோடி 60 லட்சம் அமெரிக்க டொலராகும்.

## அன்றுபோல் இன்றும் நாம் உங்களுடனேயே ...



இன்பத்திலும் துன்பத்திலும், வறுமையிலும் செல்வத்திலும், அமைதியிலும் குழப்பத்திலும், மழையிலும் வெய்யிலிலும் நிதமும் உங்களுடன் இருந்தனாலேயே நீங்கள் எங்கள்மீது நம்பிக்கை கொண்டுள்ளீர்கள்.

அதி தீவிர யுத்த காலத்திலும் கூட இலங்கை வங்கியின் 16 கிளைகள் வடக்கில் முழுமையாக இயங்கின. முக்கியமாக யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டும் 11 கிளைகள் இயங்கின என்றால் குறிப்பிடவும் வேண்டுமா? எந்தவொரு வங்கியுடனும் ஒப்பிடமுடியாத நம்பகத்தன்மையையும் உறுதிப்பாட்டையும் இது நிரூபிக்கின்றதல்லவா?



இலங்கை வங்கி உங்கள் நம்பிக்கைக்குரிய வங்கி

# சூரியயுகபந்தி



**உகயன்**

ஞாயிறு சிறப்பம்சம்

12-12-2004

**ஜோர்வேயின்** நாடோடி மன்னன் வன்னி வகுக்கிறார். 'இறுதிக் கட்டமையின்' நிமித்தம் அவர் வருகிறார். இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனைகளைப் பற்றி மட்டுமே முதலில் பேசுவது என்றும் அவ்வாறு பேசும்போது சர்ச்சையான விடங்களைப் பேச்சு மேசையில் ஆராயமுடியும் என்றும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைமை திட்டவட்டமாக அறிவித்திருந்தது.

'அரசியல் சூனியம்' நிறைந்த இந்நாள்களில் (விடுதலைப் புலிகளின் தலைமை 'அரசியல் வெறுமை' எனும் சொற்றொடரைப் பிரயோகித்திருந்தது) 'நாடோடி மன்னன்' எளிக் சொல்வெறயம் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவிலிருந்து ஏதாவது புதிய 'ஓலை' கொண்டுவரும் சாத்தியப்பாடுகள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. மீண்டும் சொல்வெறயம் 'பழைய உக்கிய ஓலையுடன்' வரக்கூடும். அதில் 'இடைக்காலத் தீர்வுடன்' நிரந்தரமான அரசியல் தீர்வு பற்றியும் பேசியாகவேண்டும்' என்று அம்மையாளின் அரசு வலியுறுத்துவதாக இருக்கக்கூடும். பழைய உக்கிய ஓலைக்கு விடுதலைப் புலிகளின் தலைமை என்ன பதிலை நாடோடி மன்னிடம் கொடுத்தனுப்பக்கூடும்?

கடந்த வாரம் கொழும்பு - 7 இல் சமஷ்டித் தீர்வை வலியுறுத்தும் சமாதான அமைப்பு ஒன்று இரண்டு நாட்கள் பயிற்சிப் பட்டறையுடன் கூடிய கருத்தரங்கம் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. வடக்கு - கிழக்கு மாகாணம் உட்பட இலங்கையின் அனைத்து மாகாணங்களினதும் மாவட்டங்களிலிருந்தும் பொது அமைப்புகள், பல்கலைக்கழகங்கள் முதலியவற்றைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரதிநிதிகள் வந்து

கலந்துகொண்டனர். இப்பிரதிநிதிகள் மத்தியில் ஏராளமானோர் இளைஞர், யுவதிகளாக இருந்தனர். வடக்கு - கிழக்கின் பிரதிநிதிகள் மீண்டுமே போர் வெடிக்கும் அபாயம் பற்றித் தமக்கிடையே கலந்துரையாடியது மட்டுமன்றி அரங்கிலும் தெளிவாக எடுத்துரைத்தனர். போர் மூன்று

ஆர் ஆட்சிக்கவிழ்ப்பை ஜே.வி.பி. வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிக்குமெனில், இலங்கையின் நவீன வரலாற்றில் இருண்ட பக்கங்களாக அவை இருக்கும் என்றும் 'உதயன்' பத்திரிகையாளருக்குக் கூறினார்.

மிக்க கவலையுடன் கருத்துத்தெரிவித்த அந்த அரசியல்வாதி, 'போர்தான் போரேதான்' என்று அழுத்திக் கூறினார். 'அப்பாவிப் பொதுச் சனங்களின் நிலைமை என்ன? என்று கேட்டபோது, 'புலிகளுக்கு வேறு மாற்று வழி இல்லையே! எல்லோரும் ஒன்றை

கலைத்துள்ளார் என்று செய்தி வெளியாகிய அதேவேளை, ஜோர்வே சமாதான முயற்சிகளிலிருந்து விலகி விடவேண்டும் என்று கோரும் கடிதத்தை ஜே.வி.பி. ஜோர்வே அரசுக்கு அனுப்பி

## அரசியல் சூனியத்துள் எழுமம்

எல்லைக்கு நிலைமை வந்துவிட்டது என்றும் உடனடியாகப் போர் மூளுவதைத் தடுத்துநிறுத்தும்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த அரசியல்வாதியொருவரிடம் -

விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும். இனியொரு போர் நடந்தால் இலங்கை முழுக்கலும்தான் போர் நடக்கும்.

வைத்திருந்தது 'பொருளியல் காரணங்களின் அடிப்படையில் போர் ஒன்று மீண்டும் வெடிப்பதை ஜனாதிபதி உடம்பூர்வமாக'

## யோர்யிணி!

வகையில் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் சிவில் பிரதிநிதிகளுடன் இணைந்த வகையில் குறிப்பிட்ட சமாதான அமைப்பு ஒரு கொள்கை அறிக்கையை வெளியிடவேண்டும் என்றும் சிலர் வலியுறுத்தினர்.

அங்கு முதல் நாள் உரையாற்றியிருந்த ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரொருவர் 'சமாதானத்தைச் சிதைக்கும் வேலையைத் தமிழர் பிரதிநிதிகள் என்று தங்களைச் சொல்லிக்கொள்ளுவோரே செய்கின்றனர்' என்றும் 'போர் நிறுத்தக் காலத்தில் சமாதானத்துக்காக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி பலபேரைத் தியாகம் செய்துள்ளது' என்றும் பேசியிருக்கிறாரே என்று கேட்டபோது -

யாழ்ப்பாணத்திலேயோ, திருகோணமலையிலேயோ, மட்டக்களப்பிலேயோ மட்டுமல்ல' என்று இறுகிய முகத்துடன் பதில் அளித்தார். இவ்வாறான அவலமான எதிர்பார்ப்புகள் அனைவரையும் கவ்வியுள்ள அரசியல் சூனிய காலத்தில் ஜோர்வேயின் 'நாடோடி மன்னன்', விசேட சமாதானத் துறர் எளிக் சொல்வெறயம் வன்னி வருகிறார். விடுதலைப் புலிகளின் போக்கு எவ்வகையில் செல்லுமோ என்பது பற்றிய எதிர்பார்ப்புடன் செய்தியாளர்கள் பலர் வன்னி போய்ச் சேர்ந்துள்ளனர்.

டீஸிஸி லுயிஸ்  
விருப்பவில்லை. அரசியல் காரணங்களின் அடிப்படையில் போரில் அரசியல் முதலீடு செய்வதில் ஜே.வி.பி. ஆர்வம் கொண்டிருந்து. இவ்விடயத்தில் இந்திய ஆளும் வர்க்கத்தில் ஒரு சாரார் ஜே.வி.பியை ஆதரிக்கின்றனர் என்றும் அரசியல் அலுவலர்களிடமிருந்து தெரிவித்தார்.

'போர் யார் யாரையெல்லாம் விழுங்கப்போகிறதோ யாரை யார் காப்பாற்றுவார்களோ...???' போன்ற கேள்விகளுடன் இலங்கையின் சிவில் சமூகங்கள் நடைபிணங்களாக எத்தனை காலம் வாழ்வது?

அந்த சமாதான அமைப்பின் அரங்கு ஒழுங்கில் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் அரசியல் கட்சிகளைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் முதலில் உரையாற்றியிருந்தனர். இடதுசாரிக் கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்களும் அங்கு பிரசன்னமாகியிருந்தனர். இடது சாரிக்கட்சியொன்றின் மூத்த அரசியல்வாதியொருவர் 'பாதி புரட்சியும் பாதி மக்களின் சட்டபூர்வ ஆதரவும்' கொண்டதான வகையில் கொழும்பு அரசை முழுவதுமாகக் கைப்பற்றுவதற்கு ஜே.வி.பி. முயலுகிறது என்றும் அவ்வாறு

'இவ்வாறான நிலைமையில்தான் நாங்கள் கருத்துப் போராட்டத்தைச் செய்கிறோம். எவ்வளவு கஷ்டமான காரியம் இது. நாங்கள் ஒன்றைச் சொல்ல அவங்கள் இன்னொன்றைச் சொல்லிக் குழப்புறாங்கள்' என்று தெரிவித்தார். போர் நிறுத்தத்தின் அடுத்த கட்டம் பற்றி

ஜனாதிபதி சந்திரிகா அவர்கள், விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் போரைத் தொடங்கிவிடுவார்களா என்று கேட்டு வருமாறு எளிக் சொல்வெறயமிடம் விநயமாகக் கேட்டுத் தொலைபேசியில்

## யாரொரு நோயோடு...?

மகையர்கலம் வழிவழக்கும் என்ற முதியவர்கள், சிறுவர்களுக்கு அறிவுரை கூறுவார். வழி - பாதை - வழக்குமே என்பது மகையின் மனம். நமது தாய் போடப்பட்ட வீடுகள், தெருக்கள் ஆபத்தாக விளைவிக்கும் மனம் தோண்டிவிட்டன. தொடர்ச்சியாக - சோகானவாரியாகப் பெய்த கடும் மழை காரணமாக ஏற்பட்ட வெள்ளம் பல இடங்களிலும் வீதிகளை அடித்துச் சென்றுவிட்டது. வன்னிப் பிரதேசத்தில் இத்தகரகம் அதிகம்.

உண்மையில் வீதியொன்று அமைக்கப்பட்டால், உரிய காலங்களில் திருத்தங்களும், தாய்போர்வையிடலும் செய்யப்பட வேண்டும். அவ்வாறு செய்யப்படாத நிலையிலேயே அநேகமான வீதிகள் தீர்த்துக் கொள்ளும் உள்வாங்கிப் போக்குவரத்துக்குப் பேரிடையாக உட்குப் பண்ணுகின்றன. பெரும்பாலான விபத்துக்களுக்கும் காரணமாகின்றன.

புரையமைக்க வேண்டிய கட்டாயம் அவ்வாறு வாய்ப்பு அச்சுபகளுக்கும் கிடைக்கும். அவ்வாறிடும் முன்னூர், மைய்ப்புத்தூவதில் தனிப்பட்ட செல்வங்களின் மேலோங்குவறுதலின்க்க குடியாகுகிறே.

சமாதானம் வந்து பல மாதமாகவிட்டது. இன்னமும் நமது வீதிகள் சரிவரப் புரையமைக்கப்படவில்லை. கண்டி வீதி, யூந்தன் - முல்லைத்தீவு வீதி ஆகியனவே ஊரளவுக்கே குழுவ புரையமைக்கப்பட்ட வீதிகளாகும். அகவாயும் அண்மைய மழையால் பாதிக்கப்பட்டவுள்ளன. மற்றப்படி வன்னியின் உட்பிரதேசங்களில் உள்ள மண் சாலைகள் வெவிற்காலத்தில் புழுதியை வாரியுறையும்; மழைக்காலத்தில் சேற்றை வாரியுறையும் நிலையே உள்ளது. பள்ளமூர், திட்டியுமர சிதைவற்று இருக்கும் இப்பாதைகள் அவசர ரீதியானார் களை விறையாக எயிலொகத்துக்கு அனுப்பும் கைக்கரியுற்ற வெகு கச்சிதமாகவே செய்து முடிந்துவிடும். யுத்தச் சிதைத்துச் சிவ்வாரிவனையாகிய இப்பிரதேசங்களின் வாழ்நிலையில் எந்த முன்னோற்றமுமில்லை. அதற்கு அவர்கள் பயன்படுத்தும் வீதிகளை தக்க சான்று களாகும். எந்தச் சக்தி யும் அவர்களின் அவல வாழ்வைத் தேடித் தகை குறிக்கவில்லை.

எனினும், யுத்தம் சீரழிந்த நமது போக்குவரத்துப் பாதைகளைப் புரையமைப்பதென்பதில் நாள் அடிக் கரிசனையோடும், குரூரிகாக்கோடும் சிந்திப்பது அவசியமாகும். அவ்வாறே, வன்னியின் கட்டுமானங்களுக்கெல்லாம் முதன்மையானது ஒருங்கிணைந்த திட்டயொத் திள் மூலம் பாரிய வடிகாலமைய்ப்பொற்றினைக் கட்டமைப்பதும், அதனோடு தொடர்பான தாகப் போக்குவரத்துப் பாதைகளைப் புரையமைப்பதற்கும், நமது கவிஞர் மயன் 1990களின் ஆரம்பத்தில் எழுதிய கவிதை ஒன்று :-

விதித் திருத்தங்கள் என்ற பெயரில், தாழும் கற்களும் சேர்ந்த கலைவெயொன்று குழிகளுக்கும் கிடைக்காதும். ஆக, இவ்வீதிகள் திருத்தங்கள் பயணற்ற செயல்முறைகளாகப் போய் விடும். கொடியுமீறும் ஏறைய புறநகர்களிலும் அதிக கவனத்தோடும் நூடபத்தோடும் வீதிகள் செப்பனிடப்படுகின்றன. ஆனால், அதே வளங்களுமே வசதிகளும் நமக்குக் கிடைப்பில்லை என்பது உண்மையே.

அவெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்குவலிகள் கலாசார மேம்பாடுகளை நாடும் உள்வாங்கும் அளவுக்கு, அங்குள்ள தொழில்நுட்பங்களை மூக்கில் விரல் வைத்து வியக்கும் அளவுக்கு, அத்தொழில்நுட்பங்களை அறிந்து, விளங்கி, நமது கடினதுக்குப் பொருத்தப்படாத முறையில் பயன்படுத்துவதற்கு நமது தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் முயல்வதில்லை. இது ஒருகாலத்தில் இலங்கையர்களுக்கொரு பணியாகும்.

எனினும், யுத்தம் சீரழிந்த நமது போக்குவரத்துப் பாதைகளைப் புரையமைப்பதென்பதில் நாள் அடிக் கரிசனையோடும், குரூரிகாக்கோடும் சிந்திப்பது அவசியமாகும். அவ்வாறே, வன்னியின் கட்டுமானங்களுக்கெல்லாம் முதன்மையானது ஒருங்கிணைந்த திட்டயொத் திள் மூலம் பாரிய வடிகாலமைய்ப்பொற்றினைக் கட்டமைப்பதும், அதனோடு தொடர்பான தாகப் போக்குவரத்துப் பாதைகளைப் புரையமைப்பதற்கும், நமது கவிஞர் மயன் 1990களின் ஆரம்பத்தில் எழுதிய கவிதை ஒன்று :-

- வகலைவர்.



# “...குழலின் என்ருால் அது யாழ்ப்பாணத்தான்...”



- பாரதிராஜா

சீவாஜிகணேசன் நடத்த 'முதல் மரியாதை', கமலஹாசன் நடத்த 'ஒரு கைதியின் டைரி', ரஜினிகாந்த் நடத்த 'கொடிபறக்கும்', சத்தியராஜ் நடத்த 'வேதம் புதிது' ஆகிய படங்களை இயக்கியவர் 'இயக்குநர் இமயம்' பாரதிராஜா.

45 படங்களை இயக்கிய இவர் 'கல்வக்குள் ஈரம்', 'தாவணிக் கணவுகள்', 'இதயம்', அண்மையில் வெளியான 'ஆய்த எழுத்து' ஆகிய படங்களில் நடிகராகவும் பரிணமித்திருந்தார்.

இவர் பதினைந்துக்கு மேற்பட்ட நடிக, நடிகைகளைத் திரையுலகில் அறிமுகப்படுத்தியிருந்தார். அத்துடன் இவரிடம் உதவி இயக்குநர்களாக இருந்த பலர் இயக்குநர்களாகி பல வெற்றிப் படங்களை இயக்கியுள்ளனர். அவர்களில் இயக்குநர்களான பாக்கியராஜ், மணிவண்ணன், மனோபாலா, மனோஜ்குமார், ரங்கராஜன், பொன்வண்ணன் ஆகியோர்

“...ஒரு சின்ன வேட்டுச் சக்தத்தக்கே எல்லாரும் ஓடிப் போயிருவாங்க.. இவ்வளவு பிரச்சினைக்கு மத்தியில இவங்க வாழ்த்திருக்காங்க என்றால் அது மிகப் பெரிய அதிசயம்...”  
 “... பரவாயில்லை ஒரு வீரம் செறிந்த மண்ணில் வாழ்ந்திருக்கீங்க.. அதற்காகப் பெருமைப்படுங்க.. எங்களுக்கெல்லாம் அந்த வாய்ப்பில்லை...”

குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இவ்வாறான பெருமைபெற்ற 'இயக்குநர் இமயம்' பாரதிராஜா சில தினங்களுக்கு முன்பு திடீரென யாழ்ப்பாண மண்ணில் கால்பதித்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் பல இடங்களையும் சென்று பார்த்த அவர் 'உதயன்' பணிமனைக்கு சிறப்பு வருகைத்தந்தார்.

அப்போது அவர் வழங்கிய செவ்வியின் முதற்பகுதி கடந்தவார சூரியகாந்தியில் வெளியாகியிருந்தது. மிகுதி இன்று வெளியாகின்றது...

● நீங்கள் இயக்கிய படங்களில் உங்களுக்கு முழுத்திருப்தி தந்த படம் எது?

◆ இன்னும் எந்தப் படமே எனக்குத் திருப்தியைத் தரவில்லை. அதற்காக ஒரு படம் பண்ணி முடிச்சிட்டு சொல்லுறேன்...

● உங்களது 'கடல் பூக்கள்' நிறைய ஆரவாரமாகப் பேசப்பட்ட படம். உட்காங்கள் வாயிலாகவும் பிரபலம் பெற்ற படம். அதில் நடிகை நாயகன், நாயகி மற்றும் சகலரிடமும் நீங்கள் நிறையவே எதிர்பார்த்தீர்கள். அதுபோலவே படத்துக்கு விருதும் கிடைத்தது. அதுபற்றி இப்போது எதை நினைவுகூறுகின்றீர்கள்?

◆ கடல்பூக்களுக்காக நான் மத்திய அரசின் விருது வாங்கினேன். முரளிக்குத் தமிழக அரசின் விருது கிடைத்தது. மூணுவருசங்களுக்குப் பின்னாடிதான் அதற்குரிய விருது வழங்கப்பட்டது. மக்கள் மிகத் தாமதமாகவே அந்தப் படத்தை ரசித்திருக்காங்க.

இந்தியாவில் மிக முக்கிய ஆள்கள் எல்லாருமே ரொம்பப் பிரமாதம் என்று சொல்லியிருக்காங்க. அப்படியிருக்கும் போது நான் வருத்தப்படல. அந்தக் காலகட்டத்தில் மக்கள் அதை ரசிக்கல. அதற்கு நான் என்ன பண்ண முடியும்?

● விசாபார ரீதியில் அப்படம் வெற்றியைத் தந்ததா?

◆ இல்லை. அதுதான் சொல்கிறேன் இங்கே வெற்றி என்பது விசாபார ரீதியில் வெற்றி பெறுவதுதான். அந்தளவுக்கு வெற்றி கிடைக்கவில்லை.

● உங்களுடைய மகன் மனோஜ் சீல படங்களில் நடிக்ருக்கின்றார். 'சமுத்திரம்' படத்தில் கூட சிறப்பாக நடிக்ருந்தார். ஆனால், தொடர்ந்து வாய்ப்புகள் அவருக்குப் பிரகாசமாக இல்லையே...?

◆ விக்ரம் 12 வருசமாக நடிக்சிட்டே இருந்தாரு. பதினைந்து இருபது படம் வந்தது. 'சேது' என்னு ஒரு படம் வந்திச்சு. அதில்தான் அவரை அடையாளம் காணமுடிஞ்சது. அவன் நடிகன் இல்லையா? புதுசாவா முளைச்ச வந்தான்? ஏதோ காலமும் சூழ்நிலையும் ரசிகர்களுடைய ரசனையை எங்கேயோ திருப்பிடிச்சு. கதையம்சம் சரியாக அமையாம இருந்திருக்கலாம்.

ஒரு படத்தோட கதாநாயகன் தோல்விக்குப் பல காரணங்கள் இருக்கு. கதையம்சம் நல்லாயிருந்தா கழுதைகூட வரலாம். ஏதோ ஒரு அம்சம் குறைவாயிருக்கலாம். பாரதிராஜாவின் இயக்கத்தில் ஏதாவது மிஸ்டேக் இருக்கலாம். ரெக்னிக்கல் இருக்கலாம்.

என்னுடைய மகனைப் பொறுத்தவரையில் கிரேட். டி இல் எ பெஸ்ட் அக்டர் ( Great, He is a Best Actor). i thing very so இன்னும் ஓர் ஆண்டில் அவன் பெரிய நடிகனாயிருவான்.

● நாங்களும் வாழ்த்துகின்றோம். சரி, 'வேதம் புதிது' போன்ற ஒரு படத்தை நீங்கள் மீண்டும் தருவீர்களா?

◆ அதே மாதிரியான படத்தை நான் தரவேமாட்டேன். ஏற்கனவே கொடுத்த ஒரு படத்தை மறுபடியும் கொடுத்தால். ஏன் அதையே கொடுத்தீர்கள் என்று நீங்கள் கேட்டுவிடுவீர்கள்.

● 'வேதம் புதிது' மிகவும் சிறந்த படம் அதனை நாங்கள் ரசித்துப் பார்த்தோம். பொருத்தமான நடிகர்களைப் போட்டுள்ளீர்கள். அதற்கு எமது பாராட்டுக்கள்....

◆ வேறென்ன வேண்டும். அதுவே போதும்.

● உங்களுக்கு மிகவும் புகழைத் தேடித் தந்த படம் எது?

◆ எல்லாப் படங்களும் புகழைத் தேடித் தந்தன. 'முதல் மரியாதை' புகழைத் தேடித் தரலையா?, 'கிழக்குச்

சீமையிலே' புகழைத் தேடித் தரலையா?, 'சீவப்பு ரோஜாக்கள்' புகழைத் தேடித் தரலையா?, 'கருத்தம்மா' புகழைத் தேடித் தரலையா? எல்லாப் படமும் புகழைத் தேடித் தந்தனவே.

● நடிகர் திலகம் சீவாஜி கணேசனுடன் பணியாற்றிய அனுபவம் பற்றி...?

◆ 'முதல் மரியாதை'யில் சொல்கிறேன். ஒரு தென்றலின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு நந்தவனத்தில் நடந்துசென்ற சுகம் எனக்கிருந்தது. ஒரு தென்றலோட கையைப் பிடித்துச் சென்றால் என்ன சுகம் இருக்குமோ எனக்கு அப்படி ஒரு சுகம் இருந்தது அவர்கூட நடப்புலகத்தில் பிரவேசித்தபோது. அவர் ஒரு மாமேதை. இந்தியாவின் மிகப்பெரிய மாமேதை. 50 ஆண்டு காலத்தில் நடப்புலகத்தைப் பற்றிப் பேசவேண்டுமென்றால் சிவாஜியினுடைய பதிப்பில்லாமல் ஒரு நடிகன் நடிக்சப் பார்க்கவே முடியாது. ஒரு பெரிய கல்லூரியில் மிகப்பெரிய நூலகத்தில் ஒரு சிறிய புத்தகத்தைப் படிச்சமாதிரி அதாவது சிவாஜி கணேசன் என்ற நூலகத்தில் நான் ஒரு சின்னப்பத்தகம்.

● நல்லவர்களை எப்போதும் நல்லவர்களாகவே பார்க்கவேண்டும். 'ஆய்த எழுத்து' திரைப்படத்தில் ஏன் வில்லனாக நடிக்ருந்தீர்கள்...?

◆ நீங்கள் ஒரு நடிகனைக் கலைஞனாகப் பார்க்க வேண்டுமே தவிர. பாரதிராஜா என்ற ஒரு தனிப்பட்ட மனிதனாகப் பார்க்கக் கூடாது. பாரதிராஜா என்ற ஒரு தனிப்பட்ட மனிதன் சமூகத்தில் வித்தியாசமான மனிதன். அந்தக் கதையில் வரும்போது



உதயன் அலுவலகத்தில் பாரதிராஜாவுக்கு நினைவுப் பரிசளிக்கிறார் பிரதம ஆசிரியர் மா.வ.காமய்யில்நாதன்.

அதற்கேற்ப நடத்தேனேதவிர அதாவது ஒரு நட்பின் ரீதியில் கூப்பிட்டார்கள். போய் நடத்தேன் அவ்வளவுதான்.

● ஜீரணிக்க முடியாத சீல கதையம்சங்களுடன் உங்களுடைய சீல படங்கள் வெளிவந்துள்ளன. அதுபற்றி...?

◆ மதங்களால் ஏற்றத்தாழ்வு உண்டு; ஜாதியால் ஏற்றத்தாழ்வு உண்டு; பொருளாதாரத்தால் ஏற்றத்தாழ்வு உண்டு. காதல் சிக்கலே இந்த மூன்று காரணங்களில் ஒன்றால்தான். இவற்றை வைத்துத்துத்தான் 'அலைகள் ஓய்வதில்லை', 'வேதம் புதிது' போன்ற படங்கள் பண்ணியாச்சு. பின்னர் இரண்டு பகுதியோட தெலுங்கு கலாசாரம். தமிழ் கலாசாரம் மிக்சிலேதான் 'தாஜ்மஹால்' பண்ணினேன். ரொம்ப வித்தியாசமான 'பாக்கிஷன்ட்'. ஆனால், உங்களால் ஜீரணிக்க முடியல. உங்களால் ஜீரணிக்க முடியாததற்கு உணவைத் தப்புச் சொல்லக்கூடாது. உணவுக்கு நீங்க பழக்கப்படல எண்ணுதான் சொல்லணும்.

தினமும் உருளைக்கிழங்கைத் தூக்கிப்போட்டேன். திடீரென ஒருநாள் இன்னொரு கறியைத் தூக்கிப்போட்டேன். உங்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

அதேமாதிரி 'கண்களால் கைதுசெய்' படம் பண்ணினேன். பாரதிராஜா எப்போதும் கிராமியப் படங்களையே தயாரிக்கிறார் என்ற அபிப்பிராயத்தை கிளப்பியுள்ளது. இப்ப என்னதான் இருந்தாலும் ஏழுமுறை அவாட் வாங்கியுள்ளேன். நீங்கள் எவ்வளவோ நாவல்கள் படிக்கின்றீர்கள். தமிழ் நாவல் மட்டுமா படிக்கின்றீர்கள். ஆங்கில நாவல்கள் படிப்பதில்லையா? ஆங்கிலத்தில் உங்களுக்கு பேசணும் என்று ஆசையில்லை. அதுமாதிரி பாரதிராஜாவுக்கும் ஆசைவந்து எழுதியிருப்பார். அதை உங்களால் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியல என்றால் காலங்களாவது ஏற்றுக்கொள்ளும்.

● இலங்கையில் நீங்கள் தயாரித்த படங்கள் பற்றி கூறுங்களேன்.....?

◆ இலங்கையில் நான் ஒருபடம் எடுத்தேன். 'கண்களால் கைதுசெய்' நுவரெலியா. திருகோணமலை போன்ற இடங்களில் எடுக்கப்பட்டது. அந்தப்படம் பிரமாதமா ஓர் ஆங்கிலப்படத்துக்கு இணையாய் ஓடியது. சிலோன்லயும் பிரமாதமாய் ஓடியிருக்கு.

● யாழ் மண்ணுக்கு நீங்கள் திடீரென வந்த நோக்கம் எதுவாயிருக்கும்?

◆ இன்றைக்கு உலகத்தில் பல்வேறு துறைகளில் உள்ள மிகப்பெரிய பேராசிரியர்கள். பெரிய பெரிய அறிஞர்கள் என்று சொல்லி உலகம் புராகவும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களில் யாரைக்கேட்டாலும் ஜவ்னா ஜனிவேர்சிட்டியில் படிச்சதென்றுதான் சொல்லுவர். அந்தளவிற்கு சிறந்த பல்கலைக்கழகம் உண்டு. அது மட்டுமல்ல... இங்கு மிகப்பெரிய ஒரு நூலகமும் உண்டு. பெரிய ஓர் ஆராய்ச்சி பண்ணுவதற்குரிய அறிவியல் மையமான ஒரு பெரிய நூலகம் எரிக்கப்பட்ட செய்தி ஒரு காலகட்டத்தில் உலகம் புராகவும் தெரியும்.

தமிழன் எங்கையின்னா யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கிறான் என்கிற பெருமை இந்த மண்ணுக்குண்டு. இது சீக்கிரத்தில் ஒருபெரிய சரித்திரத்தைப் படைக்கும் என்று நினைக்கிறேன். ஏற்கனவே சரித்திரத்தைப் படைச்சிட்டீங்க. உலகத்தில் அதிசயிக்கத்தக்க மிகப்பெரிய விசயத்தைப் பண்ணிட்டீங்க. இந்த இனம் தமிழினம். கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முன் வாழ்ந்த மூத்த குடி என்று நாமெல்லாம் சொல்லிக்கிட்டே இருப்போம். பெருமையாய் இருக்கும். புறநானூறு சொல்லுவோம்; அகநானூறு சொல்லுவோம்; திருக்குறளை உலகமறையாக்கி ஆங்கிலத்தில் சொல்லிட்டோம் என்று சொன்னோம். இந்நாட்டு சாஸ்திரங்களைப் புறமொழியில்

## செவ்வி: ஸ்ரீ, பகிர்.

பெயர்த்திடவேண்டும் என்று பாரதி சொன்னான். அப்படியெல்லாம் செஞ்சும் கூட தமிழகத்தின் பெயர் வெளி உலகத்தில் தெரிஞ்சது கிடையாது. அவையெல்லாம் சாதிக்கமுடியாததை கடந்த 20 ஆண்டு காலப்பகுதியில் ஈழத்தமிழன் சாதிச்சிட்டான். உலகத்தில் தமிழ் எண்டு ஒரு இனம் இருக்கின்றது என்பதை நிலைநாட்டிட்டான். உலகின் எந்தப்பகுதியில் போனாலும் தமிழன்னா அவன் தமிழன்தான். நூறாண்டு காலத்தில் பெரிய இலக்கியங்கள். இதிகாசங்கள் செய்ய முடியாததை-பெரிய பெரிய அறிவாளிகளின் கட்டுரைகளும். புத்தகங்களும் கடல் கடந்து செய்யமுடியாததை-மிகப்பெரிய புரட்சியாய் பண்ணிற்றீங்கள் அவ்வளவுதான்.

தமிழன்னு சொன்னா அது இலங்கைதான். அந்தப் பெருமை உங்களுக்கு இருக்கு. அதனால் இந்தப் புயலியை ஒரு முறையாவது தரிசிக்க வேண்டும் என்று வந்தேன். ஏனென்றால்

# கண்ணதாசனுக்கு பிடித்த அந்த மூன்று பெண்கள்...

மது-மாது இரண்டிலும் மிகவும் பலவீனமானவர் கவியரசு கண்ணதாசன். 'கோப்பையிலே என் குடியிருப்பு கோவாமயில் என் துணையிருப்பு' என்றவர் அவர்.

ஓர் கையில் மதுவும் ஓர்கையில் மங்கையரும் சேர்ந்திருக்கும் வேளையிலே ஜீவன் பிரிந்தால்தான் நான் வாழ்ந்த வாழ்க்கை நலமாகும் இல்லையெனில் ஏன் வாழ்ந்தாய் என்றே இறைவன் எனைக்கேட்பான் என்று அந்தவாறு தாம் வாழ்ந்ததற்கும் இறைவனைச் சாட்சிக்கு வைத்தீக்கொண்டு சொன்னவரும் அவரே!

போதை போதாது என்பதற்காக ஒரு காலத்தில் அவர் தமக்குத் தானே 'பெருடி' ஊசி போட்டுக்கொண்டவராம்.

சுவப்பு விளக்குப் பகுதிக்கு சென்று வந்த அந்த அனுபவத்தை ஓரடத்திலே அவர் சொல்லியிருக்கிறார். சென்றவிடத்திலே, நமது ஊடகங்களின் பாணியிலே சொல்வதாயிருந்தால் 'களைபரம்' ஏற்பட்டு எல்லாரும் தலைதெறிக்க ஓடி வந்தார்கள். அப்பொழுது கூட அவரது இளமைக்கால அந்த 'நண் பன்' அதற்கு அச்சவாரமாகக் கொடுத்த பணத்தைத் திரும்ப வாங்கிக்கொண்டுதான் வந்தாராம்.

அதெல்லாம் கிளரிக் கவிஞரின் கொள்கையையும் மதிப்பையும் குறைத்துக் கொள்வதாக யாரும் கருதிவிடக் கூடாது. இவைகளும் பின்னால் வரப்போகின்ற அவரைப் பற்றிய தகவல்களும் பல்வேறு சமயங்களில் அவரே வெளியிட்டவைகள் தாம்.

கற்பொழுக்கம் களவொழுக்கம் என்பது போல பரந்தையர் பிரிவு என்பதும் பண்பைத் தவிர்த்தலே இருந்தவை தாம். கண்ணகி இருக்கும்போது கோவலன் மாதுவிபாற் சென்றதும் அதற்கொரு சான்று. கண்ணகிக்குப் பிந்தாங்கி மூன் எழுந்து கோவலனுக்குப் பண்பிடைகள் செய்து, புட்டு அவித்தீக்க கொடுத்ததெரிந்த அளவுக்கு அவனின் கவையுணர்வுக்கு மதிப்பளிக்கத் தெரியவில்லை. அதுதான் அதெல்லாம் நிரம்பப் பெற்ற ஆடல்பாடல். அழுக்குக் கரியவளான மாதுவியின் பால் அவனின் கவனம் சென்றிருக்கிறது. கவிஞரும் பழந்தமிழ்ப் பண்பாட்டிலும் இவக்கிப்பங்களிலும் பாசி சயமானவர்தானே! கண்ணிப் பெண்ணையோ குடும்பப்பெண்ணையோ களங்கப்படுத்தவது தவறுதான். 'அதற் கென்றீ' ருப் பவளிடம் போவதில் தப்பில்லை என்று நினைத்தவர் கவிஞர்...

இப்பொழுது 'பெரியஇடத்து' விவகாரங்களில் சின்ன வீட்டுச் சமாசாரங்களும் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. கோகிலா மகேந்திரன் எழுதிய நாவல் ஒன்றில் இந்த விவகாரம் வெவ்வேறு முறையில் சொல்லப்படுகிறது. கதாநாயகி கண்ணகி இருக்கக் கூடியதாக இவ்வொரு இளைஞனிடமும் பழகியிருக்கிறார். மூன்ற வருடைய உறவைப் பற்றிக் கூறுமிடத்து Sex without love என்றும் பின்னவரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் Love without sex என்றும் கூறப்படுகிறது. (சில சொல் வக்கூடாத வார்த்தைகளைத் தமிழில் சொல்வதை விட ஆங்கிலத்தில் சொல்லுவது நாகரிகம் போலிருக்கிறது. அதனால் இதற்கு நானும் தமிழாக்கம் தர விரும்பவில்லை)

கவிஞரது சொந்த வாழ்வை நினைவு படுத்தி அவருக்கு உபதேசம் செய்வதற்கான பக்குவமோ, தகுதியோ கிடையாது என்று அவரையாரும் ஒதுக்கியதில்லை. அந்தப் 'புட்டு' விவகாரம் அவருக்கு அப்படி ஒரு 'பக்குவம்' வந்திருக்கலாம் என்றதான் எண்ண வேண்டியுள்ளது. அதனால் இடையும் அந்தவகையில் யாரும் 'புட்டு' - 'அறிய' வேண்டியதில்லை. எல்லாருக்கும் மாகச் சேர்த்துத்தான் அவர் தம்மளவில் பல தவறுகளைச் செய்து தம்மை ஒழுத்தக் கொள்வது போல நடந்து மக்களால் வழிப்படுத்தப்பட்டார்.

கொஞ்சல்தீர்ப்பெண்களுடன் விலா விநோதங்கள் புரிந்த கண்ணதாசனும் கீதோபதேசமும் செய்தவர். வெறும் மூத்தையரவாக இருந்தவர் கண்ணதாசனுக்குத் தாசனாகி கண்ணதாசனான கதையும் இங்கு ஒப்பு நோக்கத்தக்கது.

கண்ணதாசனின் 'அந்தமூள்' இந்த மதம் போன்ற நூல்களும் அது சம்பந்தமான உரைகளும் மடாலயங்கள் கூட செய்திராத பணிகளை மக்களுக்குச் செய்தன.

அதிலும் அவர் 'ஒருவனுக்கு ஒருத்தி' என்பதை வலியுறுத்து மாற்றிப்போ இளைய சந்ததியினருக்குச் சொல்லிய கருத்துக் கம் மிகவும் அற்புதமானவை - அந்தணையும் சத்தியமூர்த்திகளும்.

"ஆயிரம்பெண்கள் மலர்ந்தும் அதை ஆயிரம்பெண்கள் ரசிக்கட்டுமே..... ஒருத்தியின் நெஞ்சம் ஒருவனுக்கென்றே சொல் சொல் தோழி" என்பது அவரது கவிதை வரிகள். பெண்களின் அழகை ரசிப்பது கூடத் தவறில்லை. ஆனால் அங்கே 'ஒருவன் - ஒருத்தி' என்ற கற்புநிலை பேணப்பட வேண்டும் என்கிறார். (ரசிக்கத்தானே அழகு?)

இளைஞர்கள் தங்களுக்கு வரவேண்டியவர்களைப் பற்றி யெல்லாம் பெரிய பெரிய கற்பனைகளில் மிதந்திருப்பார்கள் (மறுபக்கம் என்ற பாரக்கும் போது இளம் பெண்களும் தாம்) வருபவள் எப்படியெல்லாம் அழகாகவும் தனக்குப் பொருத்தமாகவும் இருக்கவேண்டும் என்றெல்லாம் கனவு கண்டுகொண்டிருப்பார். இறுதியில் கிடைப்பதோ அவரவர் விதிப்படிதான். இவர்களுக்குக் கவலாம் கவிஞர் சொல்லுகிறார் "விரும்பியது கிடைக்கா விட்டால் கிடைத்ததை விருப்பு" வேண்டுமானால் அவர் அவனை அந்தக் கனவுக் கனவியை நினைத்துக்கொண்டு இவளை...



அவள்தான் இவள் என்று நினைத்துக்கொண்டு... கண்ணதாசனுக்குப் பெண் பார்ப்பதும் ஏற்பாடு ஒரு கோயில் வீதியில்தான் அரங்கேறியதாம்... அதற்காக மூன்று அழகும் இளமையும் பொருந்திய பெண்களைத் தெரிவு செய்து வீதியில் மெல்ல நடைபயி வதைத்துக்கொண்டு இவரை அவர்களுக்கு எதிராக அழைத்து வந்தார்கள்.

கவிஞரை அழைத்து வந்தவர்களில் ஒருவர் அவரைப் பார்த்து மெதுவான குரலில் "அதோ... அந்த மூன்றில் உனக்கு யாரைப் பிடித்திருக்கிறது? சொல் பார்த்துக்கொள்க..." என்றார்.

கவிஞர் அழகில் ஒன்றை ஒன்று மிஞ்சும் அவர்களைப் பார்த்துவிட்டு "மூன்றையுமே எனக்குப் பிடித்திட்டே... என்றாராம்.

- சண் அங்கிள்



## யாழ். பாறை

**உணரத் தவறும் உண்மைகள்**

நவீன கலாசார முன்னேற்றங்கள் எனப் பேசப்படும் ஒரு சில விடயங்கள் உண்மையில் பண்பாட்டுப் பிறழ்வுகளே.

இப்படிச் சொன்னால் ஒரு சிலருக்கு கோபம் பொத்துக்கொண்டுவரும்; ஒரு சிலரால் இதை ஜீரணிக்க முடியாதிருக்கும்.

நீண்டநாள் இடைவெளியின் பின், அண்மையில் சந்திக்க நேர்ந்த நண்பரொருவர் வாழ்க்கை நடைமுறைச் சிக்கல் பற்றிப் பெரிதாக அலுத்துக் கொண்டார்.

அவருக்கு அடுத்தடுத்து மூன்று பெண் பிள்ளைகள்; அவர் வர்த்தகக் குறையில் கொடிக்கட்டிப் புறக்காவிட்டாலும், அதிதாயில் மூலம் சுமாரான வசதி வாய்ப்புக்களோடு வாழ்ந்தவர்தான்; கடந்த கால யுக்தம் அவரை ஒட்டாண்டி ஆக்காவிட்டாலும், நொடித்துப் போகவைத்து விட்டது. கற்போது அவரது முத்த பெண்கள் இருவருக்கும் திருமண வயது; கடைக்குட்டி மகள் பல ஆண்டு இடைவெளியின் பின் பிறந்தவள். இதனால் முத்த இரு பெண்களை விடக் கடைசிப் பெண் மீதே பெற்றோருக்குக் கரிசனை அதிகம். கடைசிப் பெண் பிறந்ததையடுத்து நண்பரின் தொழில் முயற்சிகள் பாதிப்புற்று, பொருளாதார ரீதியில் அவர் முடங்க நேர்ந்ததாக ஒரு சிலர் வெளிபிடும் விமர்சனத்தால் பெற்றவர்கள் பலதடவை மனம் வருந்தியதுண்டு.

இதற்கெல்லாம் மேலாக நண்பருக்கு தற்போது மற்றொரு இக்கட்டு நிலை.

ஏற்கனவே திருமணத்துக்குக் காத்திருக்கும் முத்த இரு பெண்களுக்கு - சமூகத்தில் தமது கௌரவம் பாதிக்கப்பட்டதெனவும், பொருளாதாரப் பின்னடைவுப் பின்னணியின் மத்தியிலும் இவ் வாழ்க்கைச் சவாலை எதிர்கொண்டு பொறுப்பை நிறைவேற்ற வழி தெரியாது குழம்பிப் போயிருக்கும் நிலையில் - இப்போது நண்பருக்கு மேலொரு சவால்.

நாலுபேரின் விமர்சனத்துக்கு ஆளாகாத விதத்தில், எப்படியும் பூதிகாக உருவான இச் சவலை எதிர் கொண்டு வேண்டுமெனக் கருதுகிறார் அந்த நண்பர்.

தாம் பெற்ற மகள், சிறிதளவாவது உள்பாதிப்பு அடைய இடமளிக்கக் கூடாதென்பதில் பெற்றவள் அக்கறை எடுத்து இயங்க முயல்கிறாள்.

## “...தமிழன் என்றால்...”

(III பக்கம் தொடர்ச்சி)

பல ஆண்டாண்டு காலமாக பல தடைகளுக்கு மத்தியிலே உள்ளே நுழையமுடியாமல் இருந்தது. ஆகையினால் முதன்முறையாக ஒரு கலைஞனாக இந்தப் புயலில் அடியெடுத்துவைத்தேன். அடுத்து என்ன பண்ணலாம் என்றால். இங்கு கலாச்சாரம் தமிழ் நாட்டில் உள்ளது போல் உள்ளது. இங்கு ஒரு படம் எடுக்கலாம் என்று யோசிக்கின்றேன். அப்படிப் படம் எடுப்பது என்றால் இங்கு உள்ள ஊடகங்கள் எல்லாம் உதவி செய்வார்கள் தானே.

● வன்னிக்கும் சென்று வந்ததாகக் கூறினார்கள். அதுபற்றி?

◆ ஜவ்னா வரும் வழியில் மாவீரர் தினம் என்றார்கள். நீங்கள் பார்க்கவிரும்புகின்றீர்களா? என்று கேட்டார்கள். என்னுடைய நண்பர் மாவீரர் விளக்கேற்றும் காட்சியைக் காண்பித்தார். மிகவும் பிரமாதமாக இருந்தது. அதை மட்டும் பார்த்துவிட்டு வந்துவிட்டேன். ஜவ்னாலையும் கோப்பாய் மாவீரர் துயிலும் இல்லம் மற்றும் சாட்டி மாவீரர் துயிலும் இல்லம் எல்லாவற்றையும் காட்டினார்கள். நான் பார்த்து பிரமித்துப் போனேன். இன்னொரு முக்கியமான விடயமும் பார்த்தேன். அதாவது ஊர்காவற்றுறையில் ஒரு போராளியின் வீரச்சாவு அஞ்சலி நிகழ்வையும் பார்த்தேன்.

இங்கு ஜவ்னாவில் அற்புதமான கட்டடங்கள் எல்லாம் தூர்ந்துபோய்க் காணப்பட்டன. அது எனது மனத்திற்கு வேதனையாக இருந்தது. துணைகள் என்ன என்று கேட்டேன். ஷெல் அடிச்சது என்றாங்க. அதைப்பார்க்க எனது நெஞ்சு வலித்தது. அதனையும் மீறி இந்த மக்கள் போராடி வாழ்ந்திருக்காங்க என்றால் அது எவ்வளவு பெரிய விசயம். ஒரு சின்ன வேட்டுச் சத்தத்துக்கே ஓடிப்போயிருவாங்க எல்லாரும். இவ்வளவு பிரச்சினைக்கு மத்தியில் இந்த மக்கள் வாழ்ந்திருக்காங்க என்றால் மிகப்பெரிய அதிசயம். அதில உங்க பத்திரிகையை ரொம்பப் பாராட்டி ஆகணும். இவ்வளவு நெருக்கடிக்கு மத்தியில் பத்திரிகை நடத்துவது ரொம்பக் கஷ்டமான விசயம்.

... பரவாயில்லை ஒரு வீரம் செறிந்த மண்ணில் இருக்கக்கூடிய அதற்காகப் பெருமைப்படுக... எங்களுக்குக்கெல்லாம் அந்த வாய்ப்பில்லை...

● கடைசியாக யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு என்ன கூறவிரும்புகின்றீர்கள்...?

◆ இதைச் சொல்லுவதால் நான் பயப்படப்போவதில்லை. இந்த 20 ஆண்டுக்காலப் பகுதியில் உங்களுக்கு இருந்த முனைப்பும் வேகமும் எந்தளவிற்கு இருந்ததோ அது காலம் புராகவும் இருந்து நீங்கள் சாதிக்க வேண்டும் என்பதே என்னுடைய விருப்பம். சாதனையில் வெற்றிபெறவேண்டும்.

பொவ்வெளல்



# நீண்ட எதிர்காலம் சொக்கனுக்காகக் காத்திருக்கின்றது...

நீண்ட எதிர்காலம் சொக்கனுக்காகக் காத்திருக்கின்றது என்ற தலைப்பில் பிரசுரமான கனக சிவந்திராநாதன் எழுதிய பத்திரிகையில் 21.08.1955 இன்று வரைந்த கட்டுரை இது. கைநகர ஆதரிப்புச் சொக்கனின் ஞாபகார்த்தமாக இதனை மீண்டும் பிரசுரம் செய்கின்றோம்.

மாணவரையிருந்தபோதே 'வள்ளி', குப்பையிலே மாணிக்கம் என்ற கதைகளை எழுதிய சிறுவனிடம் திறமையிருந்ததைப் பத்திரிகை ஆசிரியர்களும் சகபாடிகளும் கண்டு வாழ்த்தினார்கள். அவர்தான் இன்று சரித்திரக் கதைகளையும் உணர்ச்சிச் சித்திரங்களையும் சரித்திர நாடகங்களையும் தீட்டி ஈழத்து எழுத்தாளர்களில் தமக்கென ஒரு தனி இடத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்ட க.சொக்கலிங்கம் என்ற சொக்கன் அவர்கள்.

'குப்பையிலே மாணிக்கம்', 'பொன் பூச்சு', 'வேதாந்தி', 'கனவுக் கோவில்', 'கவிஞன் பரிசு', 'தாமரையின் ஏக்கம்', 'மாணிக்கம்', 'கற்பாசி', 'வினோத நண்பர்', 'ஞாபச் சின்னம்', 'பிள்ளைப் பாசம்', 'தீர்ப்பு', 'குட்டை நாய்', 'கூனல்', 'பனித்துளி' என்ற பதினைந்து கதைகளும் அவர் எழுதிய கதைகளுக்கிடையே உயர்தரமாகக் கணிக்கப்படுகின்றன.

அவர் எழுதிய கதைகளுக்குள்ளே எனக்குப் பிடித்தது 'குட்டைநாய்' என்பதுதான். ஆனந்தமும் ஒளிபும். போட்டியிட்டு ஆக்கிரமிக்கும் மோட்ச உடைகத்தின் ஒரு வெளியிலே ஓர் ஆண் நாயையும் அதன் காதலியையும் சந்திக்கச் செய்து பெண் நாயின் வாயால் மனிதர்களின் புகழையும் ஆண் நாயின் வாயால் அவர்களின் கிரகத்தின்மையையும் காணும்படி படைத்த அந்தச் சிறுகதை இருக்கிறதே. அது ஈழ நாட்டில் முதல் தரமானதொன்று என்பதை யாராலும் மறக்க முடியாது.

ஆனால், கதை அம்சத்திலும் அதை எழுதியிருக்கும் பாணியிலும் 'மாணிக்கம்' என்ற கதைதான் சிறந்திருக்கிறது என்பது பலர் அபிப்பிராயம். இந்தக் கதை கூடலை ஞானத்தோடு ஆரம்பமாகிப் பாலிய நினைவுகளோடு முடிக்கிறது. இவங்கைப் பெண் ஒருத்திக்கும் இந்தியத் தந்தைக்கும் பிறந்த மாணிக்கம் தகப்பனோடு வண்டியோட்டி வாழ்ந்து விவாகஞ்செய்து, கிராமத்தை விட்டுப் போய், பட்டணத்திலே சாரதியாக மாறுகின்றான். பின்பு பழையபடி கிராமத்துக்குத் திரும்பி வந்ததும் பட்டணத்தின் பகட்டான வாழ்க்கை அவனை விடவில்லை. அது மாத்திரமா? அவன் சமதர்மவாதியாகியும் விட்டான். பல் கம்பனி ஒன்றின் சாரதியாகிவிட்ட மாணிக்கம் வேலைநிறுத்தத்தில் பங்கெடுத்துக்கொண்டு சரமாரியாகப் பேசுகிறான். கடைசியிலே "சூப்பாக்கிப் பிரயோகம் தொழிலாளர் வாழ்க" என்று கோஷித்து யாழ்ப்பாணத்தின் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றி மண்ணை முத்தமிட்டான்" என்று முடிக்கிறார் ஆசிரியர்.

கதை 'பழைய சரக்கு' தான் என்றாலும் அவர் எழுதியிருக்கும் முறை அற்புதமானது. "அவன் தனது மகனுக்கென்று வைத்தவை ஒரு துவரந்தடிபும் பெரிய எழுத்துத் தேசிகுராஜன் கதையும் சில சிலகதைகள்

கடன்களுந்தான். எங்கள் வீட்டுக்கு மாணிக்கம்தான் பூதினப் பத்திரிகை. ஒருகிழமையாகத்தான் காரோட்டப் பழகிய பிரதாபங்களை வர்ணனைகள், அணிகள், உவமைகள் ஆதியாம் உத்திகளுடன் வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தது அது என்றெல்லாம் அவர் எழுதும்போது வாசிக்காமல் யாராலும் இருக்கமுடியுமா?

வலைகம்பாடுவையும் தாட்டியனையும் சோமதேவியையும் வைத்துப் பின்னிய கதைதான் கற்பாசி. "நிலவுக் குழந்தை" வான மைதானத்தில் கண்ணாழ்ச்சி விளையாடிக் கொண்டிருந்தது. அதன் நட்சத்திரத் தோழர்கள் வெண்மேகத்திரையினிடையே அது மறையும்போது ஏமாந்தும் வெளியிடும்போது துரத்திப் பிடிக்க முயன்றும் களைத்துப்போய் பெருமூச்சு விட்டன" என்றெல்லாம் வர்ணனைகளோடு எழுதியுள்ளார் அவர்.

'வினோத நண்பர்' என்ற கதை கடித்ததோடு தொடங்குகிறது. 'இனிமேல் குடிக்கமாட்டேன்' என்று சத்தியம் செய்துவிட்டுப் பிறழ்ந்த தன் நண்பனைத் திருத்தக் கெஞ்சல், பயமுறுத்தல், ஆற்றாமை, ஏமாற்றம் ஆதியாம் உணர்ச்சிகள் தோன்ற அது எழுதப்பட்டுக்கிறது.



வாசிக்க வாசிக்க இன்பமாக இருக்கிறது. "எட்டாத கனவுக் கோட்டையின் மேல் எண்ணம் என்ற சிறகு விரித்துப் பறந்து சென்றேன். உடைகத்தில் என்னைவிடப் பாக்கியசாலி யார் என்னும் கர்வத்தோடு பறந்து ஆனால்...? என் சிறகுகள் சரியான சமயத்தில் முறிந்து விழுந்தன. உதிரும்புடியப் பெற்ற உள்ளத்தோடு எட்ட முடியாத பாதாளத்திற்குப் போய்க் கொண்டிருக்கிறேன். கீழே... கீழே... இன்னும் கீழே... ஐயோ, இதற்கு முடிவே இல்லையே! நான் அதைபாதாளத்தில் விழுந்துதான் ஆக வேண்டுமா?" எல்லாளை வென்று விட்டு அமைதியடை யாமல் இருந்த துட்டகைமுனு அவனுக்கு ஏற்படுத்திய ஞாபகச் சின்னத்தை வைத்து எழுதிய சரித்திரக் கதையும் தன் கண வளாகிய அழகப்பனின் நோயைத் தீர்ப்பு தற்காகப் பிள்ளையை இருபத்தைந்து ரூபாவிற்கு விற்க 'பிள்ளைப் பாசம்' என்ற கதையும் சங்கிலியன் - பரந்தருசிங்கன் - காக்கைவன்னியன் என்போரை வைத்து எழுதிய 'தீர்ப்பு' என்ற சரித்திரக் கதையும் முதலாளியையும் தொழிலாளியையும் வைத்துப் பின்னிய 'கூனல்' என்ற கதையும் அவருக்கு

எப்பொழுதும் நிரந்தரப் புகழை அளித்துக் கொண்டிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. மின்னொளி பத்திரிகை நடத்திய சிறு கதைப் போட்டியில் இவர் எழுதிய 'கடைசி ஆசை' முதற் பரிசு பெற்றதென்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறுகதைகளைவிட அவர் 'மலர்ப்பலி' என்ற நாவலையும் எழுதியுள்ளார். இருபத்தொன்பது அதிகாரங்களைபுடைய இந்த நாவல் ஆசிரிய சமூகத்தைப் பற்றியது. நாகராசன், புலனெஸ்வரி ஆகிய இருவரும் ஆசிரிய கலாசாலை மாணவர்கள். நாகராசன் மீது புலனாவிற்குக் காதல் ஏற்பட்டு விடுகிறது. மனதில் காதலை வளர்த்துக்கொண்டு வெளியிலே வீண் கர்வம் காட்டுவது எவ்வளவு தீமையானது என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்த நாவலில் பாத்திரங்களை உயிர்த்துடிப்போடு உடாட விட்டிருக்கிறார் அவர். எனினும், முன் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை இருவர் வாயாலும் மாறிமாறிக் கேட்கும்போது சில இடங்களில் அனுப்புத் தட்டத்தான் செய்கிறது. ஆனால், அந்த அனுப்பை அவர் இடையே போடும் பொன் மொழிகளும் கீதாஞ்சலி வாசகங்களும் உவமான உவமையங்களும் நீக்கிவிடுகின்றன என்பது உண்மை. "சத்தியபாமாவின், இன்மொழிகளாலும் பட்டாடைகளாலும் சரிவராத கண்ணனின் பாரம் ருக்மணியின் ஒரு சின்னஞ்சிறு மாலையால் சரிவந்தது என்பதெல்லாம் கட்டுக்கதை யல்ல". "காளிக்குச் சங்கரனைக் காலின் கீழ்ப்போட்டு மிதிக்கத்தான் தெரியும். தொழுதேத்தத் தெரியுமா?", "கண்ணாடா கிரவுப் பொறுமையால் தலை கவிழ்ந்து நட்சத்திரங்கள் மூலம் நுண்ணியதாய்க் கவனித்து நிற்கிறது." இப்படி எத்தனையோ வசனங்கள் அந்த மலர்ப்பலியை அணங்கரித்து அழகு செய்கின்றன.

'கவிஞன் பரிசு', 'கவிஞன் பரிசு', 'நாய் உள்ளம்', 'கனவுக் கோவில்', 'புனிதவதி', 'பரிசைப் பரிசாக' ஆகிய நாடகங்களை வெல்லாம் அவர் திறம்பட எழுதித்தான் ஒரு திறமையான நாடக எழுத்தாளர் என்பதை நிரூபிக்கிறார். இவருடைய நாடகங்கள் பல கொழும்பு வானொலியிலும் ஒலிபரப்பப்பட்டுள்ளன. 'கவிஞன் பரிசு' என்ற யாழ்ப்பாண பாரதியின் கதை பாலா ஆசிரிய கலாசாலையில் அரங்கேற்றமும் செய்யப்பட்டுப் பெரும் புகழும் பெற்றது. வானமளாவிய மாட மாளிகைகளின் வானமெட்டும் புகழ்ப்பிரதாபத்துடன் சிங்கள வேந்தர் வாழ்ந்த காலம். சிங்களக் கொடி ஈழத்தில் மட்டுமன்றி, இந்தியா, பர்மா முதலாம் நாடுகளிலும் கம்பீரத்துடன் பறந்த காலம். அந்நாள்களில் வாழ்ந்த வேந்தருள் ஒருவன் குமாரதாசன். கவிஞன் அவன் நட்புக்கு ஓர் இடைசியம்; அன்பின் கொள்கலம்; அறிவின் வாரிதி. அன்பிற்காக உயிர் விட்ட கதைதான் இது", என்று கவிஞன் பரிசை நமக்கு அருமையாக அறிமுகம் செய்து வைக்கிறார். அவரது நாடகங்களில் பாத்திரங்களின் உயர்வுக்குத் தக்கபடி சம்பாஷனைகளில் அழகுடன் பண்பும் காணக்கிடைக்கின்றன.

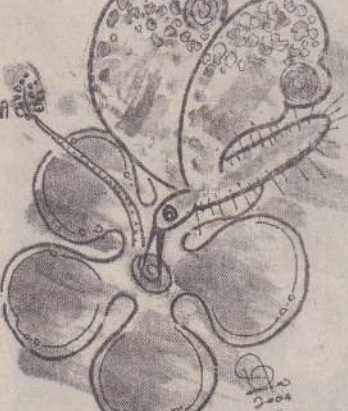
குட்டை நாயைப் போன்ற ஒப்பற்ற படைப்புக்களை இன்னும் சொக்கன் செய்வாரென அவரிடம் எதிர்பார்க்கிறேன். நீண்ட எதிர்காலம் அவருக்காகக் காத்திருக்கிறது. வாசகர் அவர் கைவரிசையைக் கண்டுக்கொள்கலாம் என்பது உறுதி.   
 21.08.1955   
 கரவக் கவி கந்தப்பனார்

## யா நினைவு வண்ணனைத்துப் பூச்சி

எண்ணற்ற ஸாடிகளின் ஞாற்றத்தில் நின்று விண்ணைவந்த தெருவாழ் போல் - அந்த கண்ணாடல் உதிர்ந்தால்! நீ நியாயம் நான் நானாயும் இருப்பது மீட்டித் தர நினைவுகள் பிறிதொன்று என்னுள்

பிரசவம் செய்கின்றதே ஓர் விசைச் சங்கமத்தின் ஈற்று முழுக்கம் - அந்த விசைச்சுருச் சலம்! சூரியத் தெறிப்பின் விரிய விசை விடுதலிய கூடும்பதான சூனிகை ரொட்டு! எத்தனை கவிதைகள் எழுதிச் சுருந்தேன்! அத்தனைமயும் செல்லாதது போல் இல்லாதவையாயின; இவைகள் விடுத்த இ(நீ)தப் பாடவை முன்...? இலக்கிய உவமைகள் இன்னாலேன். வால்கீகி சூலும் தோல்விபில் போலும்! கண்ணாடாசன் கண் விடுத்தால்

நிசந்த சிறகுகளால் நிச்சலுக்கும் தூரிகை தொடாத வண்ண ஓவியம்! பூவின் உறியில் தேன் எடுக்கும் பூ(ச்சி)க் கண்ணா - இனிமை புடைவையையும் தீருட புறப்பட்டு விடாதே. நீயே ஜவுளிகளின் வண்ணத்தினிசு! பூவின் மேல் உனை வைத்து புள்ளியிட்டுக் கொண்டேன்.



மலரே உன்னை மன்புயிட்டுக்கொண்டது! வண்ணப்பூவிற்கு நூறு புள்ளிகள் வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு நூற்றிரண்டு! என் ரசனை கிராச்சியத்தில் முடி கூ(ட)டிய இளவரசி, அளவற்ற அழகு ஆபத்தானதென அர்த்தம் கற்பிக்கும் நர்த்தனமே, உன்வடிவத்தில் சில வடிவில்லை..... உன் பூர்வீகப் புறப்பாடு விசம் கொட்டும் மயிர்க்கொட்டியாமே! மலர்க்குடும்பத்தில் பூக்களின் உதிரம் உறிஞ்சி உயிர் வாழும் உன்னோடு இனிமேல் எனக்கு - உறவில்லை!

அந்தக் கண்ணிந்தாசன் என்றிருப்பார்! அந்தப்பார்வை வீச்சினை பக்கத்தில் வைத்த கல்லறை சூயிலும் வெடிவெய்தத் தட்டிக்கள்! உயிர்த்தெருவாள் கீழே! புறங்கள் யாவும் புறந்தள்ளி அகத்தால் ஸ்டால் - உன்னை அச்சிக்கின்றேன் அனைத்தும் விடு - இன்றேல் அனைத்தும் விடு.