



# யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி



நிறைவுவிழா  
1892 - 2017

# சிறப்புமலர்

22.09.2018





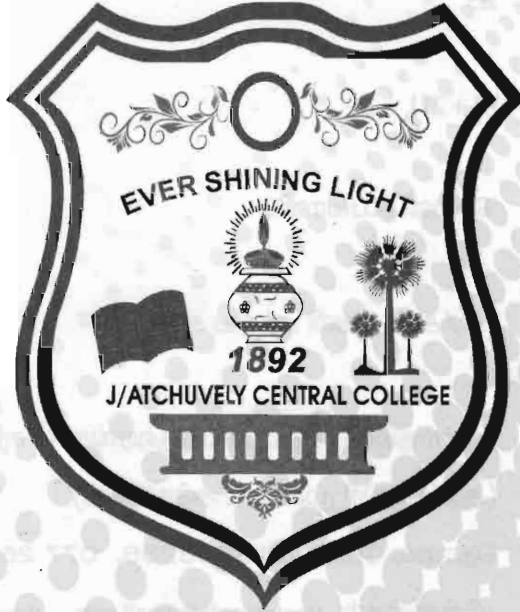


நாகராஜ கட்டுப்பாட்டுக் கல்வி நிறுவனம்

நவா பி.சி.சி. சி.சி.சி. சி.சி.சி.

# 125<sup>ஆவது</sup> ஆண்டு சிறப்பு மலர்

1892 - 2017



யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி

-2018-

## மலர் வெளியீட்டுத் தரவுகள்

மலர் : 125ஆவது ஆண்டு சிறப்பு மலர்

வெளியீட்டு நாள் : 22 புரட்டாதி 2018

தாள் : கென்யா பாங் -70gsm

அளவு : B5

பக்கங்கள் : XI + 211

பதிப்பாசிரியர் : செல்வி.சி.பவானி

வெளியீடு : யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி

அச்சுப் பதிப்பு : தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பகம், ஆவராங்கால் சந்தி அச்சுவேலி.  
(ஆஸ்பத்திரி முன்பாக அச்சுவேலி)

தொலை பேசி: 021 2058206, 077 2583728

மின்னஞ்சல்: [tpatchuvely@gmail.com](mailto:tpatchuvely@gmail.com), [tharshaoffset@yahoo.com](mailto:tharshaoffset@yahoo.com),

பிரதிகள் : 500



**மகூட வாசகம் (Motto)**  
**“என்றும் ஒளிரும் தீபம்”**  
**“Ever Shining Light”**

**நோக்கு (Vision)**  
**சமூகப் பொருத்தப்பாடும் சர்வதேச தரத்திலான கல்வி அறிவும்,**  
**வினைத்திறனுமுடைய நற்பிரகை.**

**பணி (Mission)**

- ❖ கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் மூலம் சகல துறைகளிலும் கல்லூரியை மிளிர்ச் செய்தல்.
- ❖ விளையாட்டுத்திறையால் வரும் பயன்களை மாணவர்கள் நுகரவழி செய்தல்  
மாணவர்களிடையே தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி ஆகிய பண்புகள் வளரக் கூடிய  
நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை முன்னெடுத்தல்
- ❖ கணினி அறிவை மேம்படுத்துவதற்கான செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்தல்.
- ❖ ஆங்கில அறிவை மேம்படுத்தல்

## கல்லூரிக் கீதம்

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி அன்னையே வாழி  
இச்செகத்தில் கல்விக் கலை இன்பமுடன் ஊட்டும் எங்கள்

(அச்சுவேலி)

மெச்சு தமிழ் பண்புடனே பண்பாடும் நல்கியே  
அச்சமின்றி வாழ்ந்திடவே அறிவொளியை ஊட்டும் எங்கள்

(அச்சுவேலி)

எழுத்தறி வித்திடும் இறைவனைப் பணிகுவோம்  
வழுத்தியே வாழ்த்துவோம் வாழும் கல்வி ஊட்டுவாள்  
பழுத்திடும் செந்தமிழ் பழுச்சுவை மாந்துவோம்  
செழித்திடும் மெஞ்ஞானம், விஞ்ஞானம் நல்குவாள்

(அச்சுவேலி)

ஒன்று எட்டு ஒன்பதிரண்டு ஒருங்கிணைந்த ஆண்டிலே  
அன்றொளிரந்த தீபமே அறிவுதரும் நிலையமே  
அதிபர் ஆசிரியரை அனுதினம் பணிகுவோம்  
துதி செய்தே என்றும் நாங்கள் இனிய கீதம் பாடுவோம்.

(அச்சுவேலி)



## சமர்ப்பணம்

125 ஆண்டு காலக் கல்லூரி வளர்ச்சியில்  
தம்மை அர்ப்பணித்துச் சேவையாற்றிய  
அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும்.....



## மலரின் உள்ளே...

வாழ்த்தியல்

ஆசிகள்

VI-XI

வாழ்த்து

01 - 36

பொதுவியல்

37 - 173

பதிவியல்

174 - 211





## அருளாசிச் செய்தி

ஸ்ரீஸ்ரீ சீசாமகந்தர தீநசிக ஞானசம்பந்த பரமாதார்புகவாலிகள்

இரண்டாவது குருமகா சந்திநாணம்

நல்லைசித்தனம்

உலகிலே மிகச்சிறந்த செல்வம் கல்விச் செல்வம். அக்கல்விச் செல்வத்தை வளர்த்தெடுப்பதில் சிறப்புடன் திகழும் யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதையிட்டு இறும்பு தெய்துகின்றோம்.

வணக்கத்திற்குரிய பன்மொழிப்புலவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசருடைய “கல்வி கற்ற கல்லூரி” என்ற பெருமையுடைய இக்கல்லூரி பல்வேறு சாதனைகளை நிலைநாட்டி நிற்கின்றது. அச்சுவேலி வாழ் மக்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக விளங்கும் இக்கல்லூரியானது திருவாளர் சி .திரிகரன் அவர்களது பங்களிப்பில் மேன் மேலும் வளர்ந்து பல நன்மாணாக்கர்களை உருவாக்க வேண்டும் என்று அருளாசி நல்கி வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

அழகுமிக்க கம்பீரமான நல்ல கட்டடங்களுடன் திகழ்கின்ற இக்கல்லூரி “மிக்க நல்லகல்லூரி” என்ற கல்வித்திட்டத்தின் அடிப்படையில் நற்பெயரைச் சம்பாதித் துள்ளதுடன் கல்வி வளர்ச்சியில் மேலும் பிரகாசித்து ஒளிர நல்லாசிகள் வழங்கி நல்லைக் குருமணியின் பாதம் பணிந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

“ கல்வியே கருந்தனம் “ என்ற நோக்கில் இன்னும் பல சாதனைகளைப் படைத்து பேரும் புகழும் பெற்று சீரும் சிறப்புமாகத் திகழப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“ என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”



## Blessing Message

**The Rt. Rev. Dr Daniel S. Thiagarajah PhD,**  
Bishop, Church of South India Jaffna Diocese  
Chairman, American Ceylon Mission.

It is my privilege to provide this greeting to the Atchuvely Central College as it celebrates 125 years. The Atchuvely Central College was founded in 1892 by American Missionaries and was called Atchuvely Christian College.

The Mission subsequently parted with many schools by vesting them in the government whilst retaining Jaffna college and Uduvil Girls' College. The Atchuvely Central College was also vested in the government and was known as the Atchuvely Maha Vidyalayam. The school is now a mixed school and encompasses over 1000 students. The Atchuvely Central College is a beacon of knowledge and light to the vicinity and has produced many illustrious students.

As the legal heirs of American Ceylon Mission (ACM), the Jaffna Diocese of the Church of South India (JDCSI) has always maintained a cordial relationship with this historic school. As the Bishop of the Jaffna Diocese of the CSI and chairman of American Ceylon I take this opportunity to wish the school the very best as it ventures on to achieve many more years of success. As Malcolm X appropriately stated, "Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today."



## ஆசிச் செய்தி

இறை பணியில்  
குவாமி சிநாகாசானந்தா  
சின்மயா மிஷன்  
யாழ்ப்பாணம்.

“அன்னசத்திரம் ஆயிரம் அமைத்தலிலும் ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல் நன்று “என்பதற்கிணங்க எமது முன்னோர் கிராமங்கள் தோறும் சிறுசிறு பாடசாலைகள் அமைத்து குழந்தைகள் மற்றும் இளையோருக்கு கல்வியைப் புகட்டி வந்துள்ளனர். அவை வளர்ந்து அரசு பாடசாலையாக உள்ளீர்க்கப்பட்டு, பல்வேறு துறைகளில் பல கல்வியாளர்களை உருவாக்கி வருகின்றன.

இதில் ஐரோப்பிய வருகையும் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலைகளும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. இவை ஆங்கிலக் கல்விக்கு முக்கிய இடம் அளித்து வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வகையில் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் 1892 இல் உருவாக்கப்பட்ட அமெரிக்கன் மிஷன் ஆங்கிலப் பாடசாலை 1920 இல் அச்சுவேலி கிறிஸ்தவக் கல்லூரியாகவும், 1971 இல் அரசால் உள்வாங்கப்பட்டு 2001 இல் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது.

இன்று 125 வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்துள்ள இப்பாடசாலை அச்சுவேலிப் பிரதேச மாணவர்களுக்கான பிரதான பாடசாலையாகத் திகழ்வது சிறப்பானதாகும். இதற்கு அப்பிரதேச மக்கள் நலன் விரும்பிகள் காட்டும் அன்பும் ஆதரவும் பாராட்டத்தக்கது.

தற்பொழுது 125ஆவது வருட பூர்த்தியை நினைவு கூரும் முகமாக மலர் வெளியிடத் தீர்மானித்திருக்கும் நிர்வாகத்தினரின் முயற்சி போற்றுகுரியது. இப்பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சியுறவும் வெளியிடப்படவுள்ள மலர் சிறப்பாக மலர்ந்து மணம் வீசவும் வெளியீட்டு விழா சிறப்பாக நடைபெறவும் ஆசி வேண்டி எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளையும் பூஜ்ய குரு தேவரையும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.



## என்றும் ஒளிரும் தீபமாக மலர எனது நல்லாசிகள்

சிவபதி.கு.வை.விருத்தகிரீசக் குருக்கள்  
பிரதமகுரு , உலகிற்றாளம் சித்திவிநாயகர் கோவில்,  
குருக்கள் வளவு, அச்சுவேலி.

அச்சுவேலியின் மத்தியில் கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கும் பன்மொழிப்புலவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் கற்ற பெருமைக்குரிய அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியில் 125 ஆம் ஆண்டு நிறைவில் நிமிர்ந்து நிற்பது பெருமைக்குரிய ஒன்றாகும். ஆரம்ப காலத்தில் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி , மகா வித்தியாலயம் என அறியப்பட்டு பின்னர் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என தரம் உயர்ந்துள்ள இப்பாடசாலை இன்று மேலும் வளர்ச்சி கண்டு கணித விஞ்ஞானப் பிரிவுகளிலும் பெரு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. அண்மையில் பொறியியற்றுகையில் இப் பாடசாலை கால் பதித்துள்ளமை வளர்ச்சிப் பாதையில் செல்வதைப் பறை சாற்றுகின்றது.

அந்த வகையில் 125 ஆவது ஆண்டையொட்டி நடைபெறும் விழா சிறப்புறவும், கல்லூரி தனது வளர்ச்சிப்பாதையில் மேலும் சிகரத்தினைத் தொடவும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். விழாவினையொட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலரில் ஆசிச் செய்தியை வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன். “ என்றும் ஒளிரும் தீபம்” என்ற மகுட வாசகத்திற்கமைய என்றும் மாணவர் கல்வியால் பிரகாசிக்கவும், கடமை, ஒழுக்கம், என்பவற்றில் பெருமைமிக்க கல்லூரியாகத் திகழவும் எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானை வேண்டுகின்றேன்.



**கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு நிறைவுடன் வாழ்த்துக்களையும்  
நல்லாசிகளையும் பகிர்ந்து கொள்கின்றோம்.**

**சிவமதி.கு.கை.க.வைத்தீஸ்வர குருக்கள்**  
**நவைவர்,**  
**இந்துக்குருமார் அமைப்பு.**

எமது அச்சுவேலி கிராமத்தில் 1892ம் ஆண்டில் தென்னிந்திய திருச்சபையின் ஆதரவுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று 125 ஆண்டினை தொட்டு காலத்திற்குக் காலம் பலவாறான வளர்ச்சிகளை கண்டு இன்று அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என மகுடம் தாங்கி நிற்கின்றது.

மேலும் ஒரு மனிதனுக்கு அத்தியாவசியமான தேவைகளில் ஒன்றாக இன்று கல்வியறிவு விளங்குகின்றது. ஒருவனை வாழ்க்கையின் உச்சம் தொடவைப்பவர்களே ஆசிரியர்கள். அதிலும் ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்களின் பங்கு, பணி மிகவும் மகத்தானது.

வாழ்வியலுக்கு தேவையான விடயங்கள் அனைத்து சமயங்களும் பண்பட்ட விதத்தில் ஆரம்ப கல்வியில் இருந்து இயம்பிவருகின்றது. இதன் காரணமாக ஆசிரியர்களின் பங்கு மகத்தானது. மத்திய கல்லூரியானது ஒவ்வொரு கலாப் பகுதியிலும் பல அதிபர்களினால் நல்லமுறையில், முன்னேற்றப்பாதையில் வழிநடத்தி வந்தமையின் காரணமாக இன்று அதனை தற்போதைய அதிபர் திரு. சி.திரிகரன் அவர்கள் மிகவும் செம்மையுடன் வழிநடத்தி வருகின்றார்.

இவ்வாறானவர்களின் பணி சிறப்புப் பெற்று கல்லூரியானது மேலும் மேலும் பலவித வளர்ச்சிகளை கண்டு உன்னதமான கல்வியை மாணவர்களுக்கு வழங்கி, எமது சமுதாயத்திற்கு நல்ல பிரகைகளை உருவாக்கி வழங்க வேண்டும் என அன்பே உருவான பரம்பொருளை வேண்டி வாழ்த்தி, நிறைந்த நல்லாசிகளையும் பகிர்ந்து கொள்கின்றோம்.

சுபம்



## ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப எனது நல்லாசிகள்

அருட்பணி கி.ஜி.ஜெயக்குமார்,  
பங்குந் தந்தை,  
ஔசையப்பர் ஆலயம், அச்சுவேலி.

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125ஆம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு அக்கல்லூரியின் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர் மற்றும் கல்லூரிச் சமூகத்திற்கும் எனது வாழ்த்துக்களையும், இறைவனின் ஆசியையும் வேண்டி நிற்கின்றேன். அமெரிக்கன் மிசனரியினரால் 1892 ல் உருவாகிய இக்கல்லூரி இன்று பெரும் விருட்சமாக வளர்ந்து அச்சுவேலி மக்கட்கு குறிப்பாக மாணவ மாணவியருக்கு ஆற்றும் பணி போற்றுதற்குரியது. நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் போன்ற பல கல்விமான்களையும், அரச நிர்வாக அலுவலர்களையும், ஆசிரியர்களையும் உருவாக்கி இந்நாட்டிற்கும் தமிழ் சமூகத்திற்கும் இக்கல்லூரி அளப்பரிய பணியாற்றியுள்ளது.

கல்வி மனித வாழ்வின் அபிவிருத்திக்கு, ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு இன்றிமையாதது மட்டுமல்ல மனித வாழ்வின் முழு வளர்ச்சியின் ஆணிவேர். அதனால் தான் இன்று கல்வியை ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் அதன் உறுப்பு நாடாகிய எமது நாடும் கட்டாயக் கல்வியை மேற்கொண்டு அதனுடாக நல்ல ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப முனைகின்றனர். இத்தகைய உயர்ந்த, போற்றப்படுகின்ற பணியைச் செய்யும் இக் கல்லூரிச் சமூகத்தையும், அதிபர், ஆசிரியர்களையும் மீண்டும் பாராட்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

உங்கள் பணி சிறக்கவும் நீங்கள் எடுக்கும் எல்லா முயற்சிகளிலும் இயேசுவின் அருள் உங்களைத் தொடர்வதாக....



# கல்லூரி முதல்வர்



**திரு. சின்னத்தம்பி திரிகரன்**  
( SLPS - 2, B.Sc., Maths Trd, PGDE, PGDEM )



கல்லூரியின் பிரதி முதல்வர்கள்



திரு. ஆ. விமலேந்திரன் ( SLPS - 2, B.A., PGDE )



திரு. ச. முகுந்தன் ( SLPS - 3, B.Sc., PGDE )



திரு. ப. பார்த்தீபன் ( SLPS - 3, Trd (Pri), B.Ed )



## ஆசிரிய ஆளணியினர்



**அழகந்திரிப்பேரார்(இ.பிரிந்து வலம்):-** திரு.சு.சிவநேசராசன், திரு.க.சுதாஸ்குமார், திரு.பா.குணாகரன், திரு.ப.பார்த்தீபன்(பிரதி அதிபர்), திரு.ச.முருந்தன் (பிரதி அதிபர்), திரு. ஆ. விமலேந்திரன் (பிரதி அதிபர்), திரு.சி.திரிகுரன்(கல்வாரி முதல்வர்), திருமதி.பு.பாலகிருஷ்ணன், திருமதி. கோ.கனகலிங்கம், திருமதி.பு.இராஜசேகர், திருமதி.நி.குணராஜா, திருமதி.ப.கருணானந்தன், செல்வி.சி.பவானி, திருமதி.ர.ரவி

**முதுகாவலு வரிசையில் நிழலோர்(இ.பிரிந்து வலம்) :-** திருமதி. போ. தேவீஸ்வரன், திருமதி. இ.திருக்கேதீஸ்வரன், செல்வி.வ.மனோஜா, திருமதி.பி.இரடணகாந்தன், செல்வி.ம.சுரீந்திரா, செல்வி.பு.பிரேம்கனி, செல்வி.க.நிநாபா, செல்வி.அ.சுதர்சினி, செல்வி.தே.கீர்த்திகா, திருமதி.க.சந்திரகுமார், திருமதி.கோ.செயிந்தன், திருமதி.சி.செவ்வந்திராதிகுருக்கள், திருமதி.பு.மதியழகன், திருமதி.பி.விஜிந்தன், திருமதி.மு.அன்ராஜா, திருமதி.பி.ஜெகதீஸ்வரன், செல்வி.தே.ஜைனி செல்வி.வி.விக்கனேஸ்வரி, திருமதி.ச.கேசவன், திருமதி.சு.டர்சன், திருமதி.த.ராஜலக்ஷ்மி, திருமதி.பி.பி.விஜயலக்ஷ்மி, திருமதி.க.சந்திரகுமார், செல்வி.ந.ஸைலஜா

**கிழவாண்டி வரிசையில் நிழலோர்(இ.பிரிந்து வலம்) :-** திரு.ம.மீர்தீரன், திரு.நா.விஜயகுமார், திரு. வி.ஜங்கரன், திரு.சி.விமலராஜா, திரு.சி.பிரபாகரன், திரு.து.சுயந்தன், திரு.கி.ஹைசியாமன், திரு.பா.இளங்கோ, திரு.கி.சுப்பீஸ்வரன், திரு.க.ஜெகதீபன், திரு.கே.சேசவன், திரு.கோ.முருகதாஸ், திரு.கோ.செந்திரமன், திரு.வ.அகிலன், திரு.ப. ரவீசங்கர், திரு.கி.கைசன், திரு.ச.உ.-தயானி

**சமுக்கமளிக்காரதேவர்:-** செல்வி.சி.சிதம்பா, செல்வி.த.தயோதினி



## கல்வி சாரா ஆளணியினர்



இடமிருந்து வலம் : திரு. செ. ரவீந்திரன், திரு. ப. துவாரகேசன், திரு. க. சுரேஸ், திரு. சி. திரிகரன் (கல்லூரி முதல்வர்), திருமதி. க. தபேந்திரன், திருமதி ச. பாலகிருஷ்ணன், திருமதி.ஜெ. அசோகன்

## பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு



•

•

•

•



முகாமைத்துவக்குழு



விழாக்குழு





## அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை ஆளணியினர்



ஆய்ந்திருப்போர் ( இடமிருந்து வலம் ) : திருமதி . றா. பகீரதன், திருமதி. யா. தவபாக்கியராஜா, திருமதி. சு. மகேந்திரராசா, திரு.வே.குணசீலன் (அதிபர்)

திரு. சி. திரிகுரன் ( கல்வாரி முதல்வர் ) , திருமதி . ம.சீவநாதன், திருமதி. ப. ரட்சணபாலன், திருமதி பி. பூர்த்திபதி

நிர்வாகர் ( இடமிருந்து வலம் ) : திரு. பா. சுஜிந்தன், திரு. ஸ்ரீ. தீசன், திருமதி. சு. சந்திரவரன், திருமதி. ஜெ. பங்கஜன், திருமதி. பி. ஹரிசுரன்,

திருமதி. சி. பார்த்திபன், செல்வி. ஜெ. ஜெகானிணி, செல்வி. ஊ. பிரியதாசிணி, செல்வி. செல்வி. பார்த்திமா சுரைஸ்ரீன், திரு. ச. சந்திரகாசன்

சமுதாயவளிக் கொள்கை : திருமதி. சு. சிவஜெனாசா, திருமதி. பி. பவனேந்திரன்



பழையமானவர் சங்க உறுப்பினர்கள்



பழையமானவர் சங்க கனடா கிளை உறுப்பினர்கள்







## சிறந்த கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்க வாழ்த்துகின்றேன்

வீ.எஸ்.இராதாகிருஷ்ணன் (பா.உ.),  
கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்.

125 ஆண்டுகளாக மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடன் கல்விச் சேவையை ஆற்றிவரும் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் அக மகிழ்வடைகிறேன்.

1892ஆம் ஆண்டு அச்சுவேலி மத்தியில் ஒரு ஆண்கள் ஆங்கில பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரண்டு ஆசிரியர்கள் 44 ஆண் மாணவர்களையும் ஒரே ஒரு பெண் மாணவியுடன் ஆரம்பமான இக் கல்லூரியானது, காலப்போக்கில் படிப்படியான வளர்ச்சியை அடைந்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி குழு மற்றும் பெற்றோரின் பாரிய முயற்சியினால் வளர்ச்சியடைந்து, தற்போது அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என தரம் உயர்த்தப்பட்டு சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக செயற்பட்டு வருகிறது.

2012 ஆம் ஆண்டில் இக் கல்லூரி ஆயிரம் பாடசாலைத்திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு 1AB பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டதுடன் 2016ல் “அண்மித்த பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை” (NSBS) என்ற திட்டத்துடன் உள்வாங்கப்பட்டமை சிறப்பான அம்சமாகும். அது மட்டுமல்லாது “சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்” இக் கல்லூரியின் முதல் மாணவர் என்பதுடன் இவர் 70 மொழிகளுக்கு மேல் கற்ற பன்மொழிப் புலவர் என்பது இப் பாடசாலைக்கே பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இப் பாடசாலையானது எதிர் காலத்தில் கல்வித்துறை மற்றும் இணைபாடவிதான துறையிலும் சாதனை புரியவும், சிறந்த எதிர்கால கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்கவும் வேண்டும் என பிரார்த்திப்பதோடு 125 ஆண்டு நிறைவு நூலினை வெற்றிகரமாக வெளிவருவதற்கு முன்னிற்ற நூலாக்க குழுவிற்கும் எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.



## Message from Governor of Northern Province to mark the 125<sup>th</sup> Anniversary celebration of J/Atchuvely Central College

**Reginald Cooray,**  
Governor,  
Northern Province.

I am pleased to offer this message to the souvenir magazine being published to mark the 125<sup>th</sup> celebration of J/Atchuvely Central College, one of the glorious and oldest schools in Northern Province of Sri Lanka.

J/Atchuvely Central College was founded in 1892 with the support of church of the south India with the vision of producing students of the best and highest standards.

In order to achieve the vision of the school, J/Atchuvely Central College undertake the mission of moulding and shaping characters of young people from the remote area of Jaffna peninsula. So far, their successors have succeeded in this formidable task. Their first and foremost achievement is “School to all social strata” irrespective of caste, creed or race and thereby paving the way for the underprivileged and downtrodden to enter into the portal of education which was denied at that time to the oppressed people in North.

The great service and participation of J/Atchuvely Central College-Community including past and present principals, teachers, pupils, parents and well-wishers in the last decades of its long history to bring up the school to its upliftment, should be admired and appreciated during this 125<sup>th</sup> anniversary celebration. I am delighted to congratulate everyone of J/Atchuvely Central College-community for their hard work. I look forward to their continued success.





## 125ஆம் ஆண்டு மலர் சிறப்புற வாழ்த்துக்கள்

நீதியரசர் க.வி . விக்கீனஸ்வரன்,  
முதமைச்சர்,  
டைமாநாணம்.

இலங்கையில் வளப்படுத்தப்பட்ட கல்விப் பாரம்பரியத்தில் அமெரிக்க திருச்சபை களிளால் நாடளாவிய ரீதியில் உருவாக்கப்பட்ட ஆங்கில மொழிக்கல்விப் பாடசாலைகள் பல அவற்றுள் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியும் ஒன்றாகும்.

அச்சுவேலி மத்தியில் ஒரு ஆங்கில ஆண்கள் பாடசாலையாக 1892 இல் உருவாக்கப்பட்டு இக் கல்லூரி பின்னர் கலவன் பாடசாலையாகவும் அதன் பின்னர் படிப்படியாக வளர்ச்சிகண்டு ஆண்கள், பெண்கள் எனத் தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்பட்டு 1960 களில் அரசாங்கப் பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டது. 1971 இல் அச்சுவேலி மகா வித்தியாலயம் என்ற பெயருடன் இயங்கிய இக் கல்லூரி 30 வருட சிறந்த கல்விச் சேவையின் பின்னர் 2001 ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் தரமுயர்த்தப்பட்டு அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என்ற பெயருடன் நிமிர்ந்து நின்று அப்பகுதியிலுள்ள மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகிறது. இப் பாடசாலையில் தற்போது 720 மாணவர்களும் 59 ஆசிரியர்களும் பங்காற்றிக் கொண்டிருப்பதாக அறியத்தரப்பட்டது.

காலத்திற்குக் காலம் கல்விக் கொள்கைகளில் ஏற்படக்கூடிய அபிவிருத்திகளுக்கு அமைவாக 2012 ஆம் ஆண்டில் இக் கல்லூரி ஆயிரம் பாடசாலைகள் திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு IAB பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டதுடன் 2016 ஆம் ஆண்டில் "அண்மித்த பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை" என்ற திட்டத்தின் கீழும் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பான அம்சமாகும்.

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பௌதீக வளங்கள் எவ்வளவு முக்கியமோ அந்த அளவிற்கு அப்பாடசாலையின் ஆசிரிய மாணவர்களின் ஒருங்கிணைப்பும் செயற்பாடுகளும் முக்கியமானது. ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்புடனான சேவையும் மாணவர்களின் பயபக்தியுடனான கற்றல் நடவடிக்கைகளும் சிறப்புற இடம்பெறாதவரை பௌதீக வளங்களால் எந்தவித பயனும் இல்லை. அந்த வகையில் ஆசிரிய, மாணவ கூட்டிணைப்புடன் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்ற அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி இன்னும் சிறப்பாக வளர்ச்சியுற்று வளர்ந்த பாடசாலைகளுக்கு ஒப்பான கல்வி புகட்டல் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க வேண்டும் என வேண்டி எனது வாழ்த்துச் செய்தியை நிறைவு செய்கின்றேன்.



## 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா சிறப்புடன் நடைபெற வாழ்த்துக்கள்

கலாநிதி கந்தையா ச்ரீவேஸ்வரன்,  
கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத் துறை மற்றும்  
இளைஞர் விவகார அமைச்சர்,  
வடமாகாணம்.

அமெரிக்க மிசனரிமாரின் வருகையைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணத்தில் கல்வி மறுமலர்ச்சியானது அளப்பரியதொன்றாக இன்றும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. அந்த வகையில் அமெரிக்கன் மிசனரிமாரினால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளில் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியும் ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

1892 ஆம் ஆண்டு தென்னிந்திய திருச்சபையின் ஆதரவுடன் வணக்கத்திற்குரிய கே.எம்.சாண்டேஸ் போதகரால் அச்சுவேலி அமெரிக்க மிசன் ஆங்கில பாடசாலை என்ற பெயரில் ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப் பட்டுப் பின்னர் 1920 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து அச்சுவேலி கிறிஸ்தவக் கல்லூரி எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு 1-8 ஆம் வகுப்புக்கள் வரை விஸ்தரிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசாங்கத்தினால் 1960 ஆம் ஆண்டில் அரசு பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டு 1971 ஆம் ஆண்டில் அச்சுவேலி மகா வித்தியாலயமாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டு க.பொ.த சாதாரண தரம் வரை வகுப்புக்கள் நடத்தப்பட்டன. இதனால் அந்தப் பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தியில் பாரிய முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன. மீண்டும் 30 வருடங்களின் பின்னர் 2001 ஆம் ஆண்டில் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என்ற தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2012 ஆம் ஆண்டில் IAB பாடசாலையாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டது.

அன்று தொடக்கம் இன்று வரை அர்ப்பணிப்புள்ள பல அதிபர்களின் தலைமையில் ஆற்றல்கள் மிக்க ஆசிரியர்களின் சேவைகளினால் சிறப்புடன் இயங்கி வரும் இக் கல்லூரி பல புகழ் பெற்ற பல மாணவர்களை உருவாக்கித் தனக்கென ஒரு முத்திரையைப் பதித்துக் கொண்டது. குறிப்பாக 70 மொழிகளுக்கு மேல் கற்ற பன்மொழிப் புலவர் என்று உலகம் போற்றும் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்கள் இக்கல்லூரியின் முதல் மாணவர் என்ற பெருமையையும் இக் கல்லூரி கொண்டுள்ளது.

இன்று அச்சவேலி நகரப் பகுதியில் கம்பீரமாகத் தோற்றமளித்துக் கொண்டிருக்கும் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி அச்சவேலியில் இருந்து வரும் மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது இடைக்காடு, வளலாய், ஆவரங்கால் போன்ற பிரதேசங்களில் இருந்தும் வருகை தரும் மாணவர்களுக்கும் சிறந்த கல்விச்சேவையை வழங்கி வருகின்றது. இன்று 720 மாணவர்களையும் 59 ஆசிரியர்களையும் கொண்டு மிகச் சிறப்பாகச் செயற்படும் இக்கல்லூரியின் அதிபர் திரு.சி.திரிகரன் அவர்களுடைய தலைமையில் சிறப்பாகச் செயலாற்றும் பிரதி அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவரினதும் முயற்சியினால் கல்வி அபிவிருத்தியிலும், இணைபாட விதான செயற்பாடுகளிலும் சிறந்த சாதனைகளைப் படைத்துக் கோப்பாய் கோட்டத்தில் மிகச் சிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது.

2018 ஆம் ஆண்டில் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது நிறைவு விழாவை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடவுள்ள அதிபர், பிரதிஅதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் மற்றும் கல்லூரியின் கல்விசாரா ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவும் அது தொடர்பாக வெளியிடப்படும் மலரும் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.





## சாதனைகளைப் படைத்திட வாழ்த்துகின்றேன்

சி.சுந்தியசீலன்,  
செயலாளர்,  
கல்வி, பண்பாட்டிலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும்  
இளைஞர் விவகார அமைச்சு,  
ஊடகாங்காணம்.

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அச்சுவேலி எனும் வனப்புமிக்க பிரதேசத்தில் 1892 ஆம் ஆண்டு தென்னிந்திய திருச்சபையின் ஆதரவுடன் கே.ஏம்.சாண்டேஸ் போதகரால் “அச்சுவேலி அமெரிக்க மிசன் ஆங்கிலப் பாடசாலை” என்ற பெயரில் உருவாக்கப்பட்டது. இன்று அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என்ற பெயருடன் 59 ஊழியர்களுடன் 720 மாணவர்களைக் கொண்டு ஆயிரம் பாடசாலைத் திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு IAB தரத்துடன் கலவன் பாடசாலையாக மிளிர்ந்து நிற்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகின்றது. மாணவர்கள் கல்விச் செயற்பாடுகளை சிறப்பாக முன்னெடுப்பதற்கு ஏதுவாக சிறிய நிலப்பரப்பிலும் பல கட்டடங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன. விஞ்ஞான, கணித, கலை, வர்த்தக, தொழில்நுட்ப பிரிவுகளை உயர்தரத்தில் கொண்டுள்ளதுடன் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்வதற்கு சிறப்பாக வழிநடத்தப்படுகின்றனர். 2016 ஆம் ஆண்டு “அண்மித்த பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை (NSBS)” என்ற திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டமை மிகச் சிறந்த விடயமாகின்றது. உலகில் 70 மொழிகளுக்கு மேல் கற்ற பன்மொழிப்புவலர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் இக் கல்லூரியின் முதல் மாணவர் என்பது மிகப் பெரும் புகழாகும். இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் உயர்பதவிகளில் இன்று கடமைபுரிந்து கொண்டிருப்பது இக்கல்லூரியின் பெருமைக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகின்றது. மேலும் மேலும் நல்ல மாணவர்களை உருவாக்குவதில் இக் கல்லூரி உறுதுணையாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இப் பாடசாலையின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு மலரை வெளியிடுவதிலும், பாடசாலையின் அபிவிருத்தியை சுட்டிக் காட்டுவதிலும் இப்பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்துவதிலும் நடவடிக்கை எடுத்ததையிட்டு அதிபர், ஆசிரியர்கள், மலர்க்குழு உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். இப் பாடசாலை கல்வி மற்றும் விளையாட்டுத் துறைகளில் மென்மேலும் வளர்ச்சியடைந்து பல சாதனைகளைப் படைக்கவும், விழா நிகழ்வுகள் சிறப்பாக நடைபெறவும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.



## வளர்ச்சி கண்டிட மனம் மகிழ்ந்து வாழ்த்துகிறேன்

நா.சிவதநாயகன்,  
அரசாங்க அறிபர்/மாவட்டச் செயலர்,  
மாவட்டச் செயலகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியீடு செய்யப்படும் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் மேலைத்தேசத்தவர்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வகையில் அமெரிக்க மிசனரியினரால் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலைகளுள் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியும் ஒன்று எனலாம். இப் பாடசாலை 1892 ம் ஆண்டில் ஒரு ஆங்கிலப் பாடசாலையாக உருவாக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. பின்னர் தென்னிந்திய திருச்சபையின் ஆதரவுடன் கே.எம்.சாண்டேஸ் எனும் போதகரால் அச்சவேலி அமெரிக்கன் மிசன் ஆங்கிலப் பாடசாலை என்ற நாமத்துடன் உருவாக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

1960 ஆம் ஆண்டு அரசு பாடசாலையாக உருமாறிய இக்கல்லூரி 1971 ஆம் ஆண்டில் அச்சவேலி மகா வித்தியாலயம் என பெயர் பெற்றும் 2001 இல் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி என உயர்ந்ததும் உவகை கொள்ளத்தக்கதாகும்.

சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் இக் கல்லூரியின் முதல் மாணவர் என்பது இக்கல்லூரித்தாயின் மணிக்கொடி வரலாறு நன்கு புலனாகின்றது. "அண்மித்த பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை" எனும் (NSBS) திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு சிறந்த கல்லூரியாக விளங்குவதும். இக் கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு சிறப்பு மலர் வெளிவருவதும் மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். இந்த வகையில் இக் கல்லூரியை தற்பொழுது திறம்பட நடாத்தும் அதிபர் திரு.சி.திரிகரன் மற்றும் ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு, பெற்றோர்கள் ஆகிய அனைவரது பங்களிப்பினால் வெளிவரும் சிறப்பு மலர் சுடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கவும் இவ் அரிய முயற்சியில் முனையும் அனைவரையும் பாராட்டி என் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து மகிழ்கின்றேன்.



## பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சி காண வாழ்த்துகின்றேன்

சுந்தரம் டிவகலாலா

முன்னாள் வடக்கு விழக்கு மாகாண கல்வி,  
பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும்  
இளைஞர் விவகார அமைச்சின் செயலாளர்,  
ஆறுதல் நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர்.

அச்சுவேலி நகரின் மத்தியில் தென்னிந்திய திருச்சபையின் ஆதரவுடன் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலையே இன்றைய அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியாகும். இப்பாடசாலை அச்சுவேலிக் கிராமத்திற்கு மட்டுமல்லாது அதனை அண்டிய கிராமங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களது கல்வி வளர்ச்சிக்கும் உதவி பல கல்வியியலாளர்கள், வைத்தியர்கள் பொறியியலாளர்கள் எனப் பல்வேறு துறைசார் விற்பன்னர்களையும் உருவாக்கியுள்ளதை நான் அறிவேன்.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் கிறிஸ்தவ மிசனரிமாரின் வருகை பெரு மாற்றத்தையும் புதிய உத்வேகத்தையும் ஏற்படுத்தியது என்றால் மிகையாகாது. இன்றும் அவர்களுடைய சேவை ஈழத்தில் தமிழர்களின் கல்வி வரலாற்றில் பல்வேறு பரிமாணங்களில் காணப்படுகின்றது. அவர்களது சேவைகளை மனதாரப் பாராட்டுகின்றேன்.

இப் பாடசாலை 1872ம் ஆண்டில் 44 மாணவர்களுடன் கொட்டில் பாடசாலையாக உருவாக்கப்பட்டபோதிலும் படிப்படியாக வளர்ச்சிகள் பல கண்டு இன்று ஒரு 1யுட பாடசாலையாக தரமுயர்ந்து காணப்படுகின்றது. இவ் வளர்ச்சியின் பின்னணியில் காலத்துக்ககாலம் பல ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் உழைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியே நினைவுகூற முடியாவிட்டாலும் 125 ஆவது ஆண்டுவிழா காணும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டுகின்றேன் வாழ்த்துகின்றேன்

மேலும் இப்பாடசாலையில் தற்போது கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அதிபர் திரு.சி.திரிகரன் துடிப்புள்ள இளைஞன். அவரது காலத்தில் பாடசாலை பல வளர்ச்சிகளைக் கண்டுள்ளது மட்டுமல்லாது ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும் கொண்ட ஒரு பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது. இவ்வளர்ச்சியில் இப் பிரதேச மக்களும் பழைய மாணவர்களும் இணைந்து ஆற்றிவரும் பங்கு மகத்தானது.

வரலாற்றுப் பெருமைகொண்ட இப்பாடசாலை தனது 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவை பெருவிழாவாகக் கொண்டாடுவதும் அதனை முன்னிட்டு மலரொன்றை வெளியீடு செய்வதும் பொருத்தமானதே.

பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சி காண வாழ்த்துகின்றேன்.



## வளர்ச்சிப்பாதையில் புகழ் பூத்திட வாழ்த்துக்கள்

**சு.முரளிதரன்,**  
மேதைக அரணாங்க அதிபர்(காணி),  
மாவட்டச் செயலகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது அகவை நிறைவில் வெளியிடும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமையடைகிறேன்.

இலங்கையில் ஐரோப்பியரது வருகையும் அவர்களினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கல்விக் கூடங்களும் நிறைந்திருப்பதனைக் குறிப்பிடலாம். அதனடிப்படையில் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி 1892 ஆம் ஆண்டு தென்னிந்திய திருச்சபை ஆதரவுடன் போதகர் கே.ஏம்.சாண்டேஸ் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1920 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து அச்சவேலி கிறிஸ்தவக் கல்லூரி என 1 தொடக்கம் 8 வரை ஆரம்பிக்கப்பட்டமையும் பின்னர் 1960 ஆம் ஆண்டில் அரசு பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டு, 1971 ஆம் ஆண்டில் அச்சவேலி மகா வித்தியாலயம் எனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றது. தொடர்ந்து அதன் வளர்ச்சிப் பாதையில் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி என புகழ் பூத்து விளங்குவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2012 ஆம் ஆண்டில் IAB பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்ட இக் கல்லூரி 2016 ஆம் ஆண்டில் “அண்மித்த பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை (NSBS)” என்னும் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டு கல்விச் சேவையை நோக்காகக் கொண்டு வீறுநடை போடுவது யாவரும் அறிவர். அத்துடன் ஆண்டு தோறும் க.பொ.த உயர்தரத்திலும் சாதாரண தரத்திலும் சிறந்த பெறுபேற்றினைப் பெற்று மாணவர்கள் கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மாணவர்கள் வளர்ச்சி காண்பதற்கு அதிபர், ஆசிரியர்கள் உறுதுணையாக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுகின்றமை கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு பெருமை சேர்த்தவர்கள் ஆவர்.

இக் கல்லூரியினை சிறந்த முறையில் நடாத்தி வரும் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவச் செல்வங்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.



## இதயபூர்வமான நன்றிப்பெருக்கோடு வாழ்த்துகிறேன்

கனகராசா ஸ்ரீமாதனன்,  
மாகாணப் பணிப்பாளர்,  
நொழிற்றுறை நினைக்களம்,  
வடமாகாணம்.

ஆழிசூழ் அலைதிரையில் அசைந்தாடும் ஈழத்தில் பைந்தமிழ் சோலையாய் பரவசமேற்றும் வட நிலத்தில் வானுறைய புகழ்ப்புத்த புண்ணியவான்களை ஈர்ந்து சீர்மிகு சிந்தனையாளர்களை சமூகத்தில் சிகரமாக்கிய வரலாற்றில் பொலிவுற்று துலங்கும் யாழ் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் மாபெரும் சிறப்பும், வியப்பும், மிக்க கல்விப்பயணத்தில் நூற்று இருபத்தைந்தாவது அகவையை கடந்த பெருவரலாற்றை இதயபூர்வமாகவும் நன்றிப் பெருக்கோடும் நினைவு கூர்வதில் அகமகிழ்வடைகிறேன்.

ஆளுமையும், ஆற்றலும் வாய்ந்த அற்புதமான மாந்தர்களை அகிலத்திற் படைக்க வேண்டுமென்ற பேராவலுடனேயே ஒவ்வொரு கல்லூரியும் தன் காலடிகளை ஆத்மார்த்தமாக பதிக்கின்றது. பேரொளியென மிளிர்கின்ற கல்வியை கசடற கற்க வேண்டும் எனும் சிந்தையை சிரமேற்கொண்டு நீடிய காலத்தினூடே, அத்தேவையுணர்ந்து, காலத்தின் குறிகளைக் கருத்துடன் ஏற்று சிறப்புறு பணிஆற்றி வானளவு பெருவிருட்சமாய் வளர்ந்து இன்று நூற்று இருபத்தைந்து ஆண்டுகளின் அகவையை இனிதுடனும், களிப்புடனும் நினைவுகூரும் இந்நாளை பெருவாஞ்சையுடன் வாழ்த்துவதில் பெருமிதமடைகின்றேன். காலத்தினால் அழியாத கல்வி எனும் கனி வேகத்துடனும், விவேகத்துடனும் கற்போரில் காணவேண்டும் என்பதையும், புத்திஜீவிகளின் புதுமைப் படைப்பாக்கம் புதுவுலகை படைக்க வேண்டும் என்பதையும், புரிதல்கள் இல்லாத காலங்கள் கல்வி எனும் அறிவுச்சுடரால் மறைய வேண்டும் என்பதையும், இல்லாமை என்பது இவ்வுலகில் இருந்து நீங்க வேண்டும் என்பதையும் இக்கல்லூரி மாணவர்களின் உணர்வுகளோடு கலந்து, மாசறு வாழ்வின் வளமான பாதைகளை நிலைநிறுத்தியமை மட்டுமல்லாது இவையனைத்தையும் என் வாழ்நாளிலும் முகமுகமாக தரிசித்து, அனுபவித்து கொண்டேன் என்றால் அது மிகையாகாததும், இனிமையானதும் ஆகும். எனது தாயாரின் வாழ்வின் முழுமைத்துவத்திற்கு தன்னை அர்ப்பணித்த அளவிடமுடியாத அரியாசனம் இக்கல்லூரியே. மாணவியாய், ஆசிரியையாய், அதிபராய் உருவாக்கிய பெருமையும், எனது ஆரம்பக் கல்வியை இக்கல்லூரியிலேயே கற்று புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி பெற ஆற்றுப்படுத்திய பெருமையும் இக்கல்லூரிக்கே உரித்தானது. இவ்வகையில் காலத்தின் தேவையுணர்ந்து தலைமைத்துவத்துடன், பல்வேறு ஆற்றல் மிகு சமூகத்தை உருவாக்கி அதனூடே உலகெங்கும் பரந்து விரிந்த விந்தையான மானிட குலத்தினை மென்மேலும் பிரசவிக்கின்ற நற்கல்லூரியாக, வியப்பான நன்னாட்டினை உருவாக்குகின்ற மேன்மை தங்கிய பிரசன்னமாக இக்கல்லூரி சிறப்புற்று மிளிர் வாழ்த்துவதுடன் இறையருளும், ஆசியும் என்றும் நிலைத்திருக்க இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.





## மாறிவரும் சமூகத்தின் தேவைகளை நிறைவு செய்திடும் நிலையமாக வளர வாழ்த்துகிறேன்

சுபாஜினி மதியழகன்,  
பிரதீதா செபஸர்,  
வலிகாமம் கிழக்கு,  
கோப்பாய்.

ஏழை ஒருவனுக்கு எழுத்தறிவிப்பது அன்ன சத்திரங்கள் ஆயிரம் அமைப்பது போன்ற அனைத்து தான தருமங்களிலும் சாலச்சிறந்ததாகும். இன்று தனது கல்விப்பணியிலும் 125 வருட அகவையினைப் பெருமையோடு கொண்டாடும் விழாவினையொட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

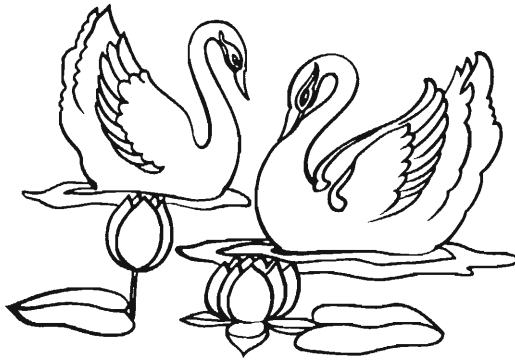
ஒரு பாடசாலையின் 125வது வருட நிறைவு விழாவானது பெருமையுடனும் மகிழ்வுடனும் நன்றி உணர்வுடனும் கொண்டாடப்பட வேண்டியதொன்று. கடந்து வந்த பாதையினைப் பின்னோக்கிப் பார்க்கும் போது ஏழைகளுக்கு எட்டாக் கனியாயிருந்த கல்வியை அடிநிலை மக்களும் பெறவும் சமூகத்தில் முன்னேறவும் வழி சமைத்துக் கொடுத்தது என்றால் பொய்யாகாது.

இலங்கைக்கு வருகை தந்த ஐரோப்பியரின் வருகையும் அதனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அமெரிக்க மிசனரியின் பணியால் கல்விப்பாரம்பரியத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலை களுள் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியும் ஒன்றாகும். அச்சுவேலி மத்தியில் ஒரு ஆங்கிலப் பாடசாலையாக 1892ம் ஆண்டு உருவாகி கால ஓட்டத்தினால் பல்வேறு வளர்ச்சிப்படிகள் ஊடாக 1950ம் ஆண்டு அரசு பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டு 1971ம் ஆண்டு அச்சுவேலி மகா வித்தியாலயமாகப் பெயர் மாற்றப்பட்டு கடந்த 30 வருடங்களின் பின் 2001ல் தரம் உயர்த்தப்பட்டு அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என உயர்வு பெற்றது.

இப்பாடசாலை கல்வி, ஒழுக்கம், விளையாட்டு, கலை, இலக்கியம், ஆன்மீகம் எனப் பலதுறைசார் ஆற்றல்களுக்கு முறையான அடித்தளமிட்டு வளரச் செய்த கல்விமான்கள், பல்துறை விற்பன்னர்களுக்கு கருவறையாயிருந்து அறுவடை செய்துள்ள பெருமை படைத்துள்ளது. இந்த வகையில் உலகில் 70 மொழிகளுக்கு மேல் கற்ற பன்மொழிப்புலவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் இக்கல்லூரியின் முதல் மாணவர் என்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

2012ம் ஆண்டு இக்கல்லூரி ஆயிரம் பாடசாலைத்திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு 1AB பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டதுடன் 2016ல் அண்மித்த பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை (NSBS) என்ற திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டமை சிறப்பான அம்சமாகும். தொன்றுதொட்டு இன்று வரை பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காகவும் உயர்ச்சிக்காகவும் உழைத்த உழைக்கின்ற அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றோம். இடப்பெயர்வு, இடர்கள், இன்னல்கள் என இதயம் தளர்ந்த நெருக்கடி மிகுந்த காலகட்டத்திலும் இப்பாடசாலை தன் பணியினை முன்னெடுத்து வருவது பாராட்டுதற்குரியது.

மாறிவரும் உலக சமுதாயத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கருத்திற் கொண்டு ஏற்படக்கூடிய சவால்களை எதிர்கொள்ளக்கூடிய முறையில் மாணவர்கள் கல்வியிலும், ஒழுக்கத்திலும் வளர்ச்சியைக் காணவும் எதிர்காலத்தில் இப்பாடசாலை புதுப்பொலிவு பெற்றுச் செயற்பட வேண்டுமென்றும் அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியை அள்ளி வழங்கும் பாடசாலையாகத் திகழ வேண்டுமெனவும் இறை நம்பிக்கை வைத்து மனமார வாழ்த்துகிறேன்.





## தொன்மையும் தொண்டும் நிலைத்திருக்க வாழ்த்துக்கள்

நியாகராஜா நிபிராஷ்  
நனிசாளர்  
வலிகாமம் கிழக்கு பிரதீதச சபை  
புத்ரூர்.

அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் மகுட வாசகம்”என்றும் ஒளிரும் தீபம்” என்பதாகும். இம் மகுட வாசகத்தினை யதார்த்தமாகப் பேணிவரும் வலிகாமம் கிழக்கின் கல்விச்சாலைகளில் ஒன்றாகவே அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் அரும்பணியினை நாம் நோக்குகின்றோம்.

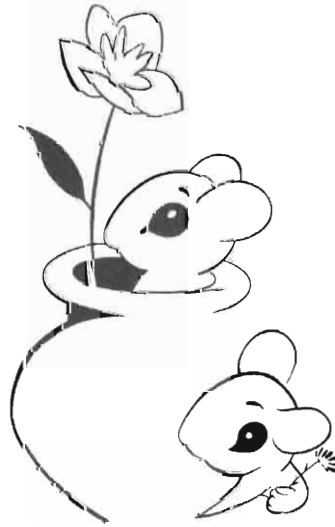
தமிழ் இனத்திற்கு என்று ஓர் கல்விப் பாரம்பரியம் உண்டு. அக்கல்விப் பாரம்பரியத்தில் மிசனரியினரின் வகிபாகங்களும் உண்டு. மிசனரியினரால் 1892ஆம் ஆண்டில் ஆண்கள் மற்றும் பெண்களுக்கென தனித்தனியே அமைக்கப்பட்ட பாடசாலைகள் பிற்காலப்பகுதியில் அச்சவேலி மகா வித்தியாலயமாகவும் அதன் பின் தொடர்ச்சியாக 2001 இல் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியாகவும் பரிணமித்துள்ளது. இதில் இருந்து, இக்கல்லூரி தானும் வளர்கின்றது. தன் படியேறிய மாணக்கர்களையும் வளர்த்து விடுகின்றது. என்பதை சகலராலும் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. தொன்மமிக்க இக்கல்லூரி எமது பாரம்பரியம், பண்பாடு, கலை, கலாச்சாரத்துடன் இணைந்து சாதனைகளை நிலைநாட்டுவது எம் அனைவருக்கும் பெருமை சேர்க்கின்ற விடயமாகும்.

வலிகாமம் கிழக்கு விவசாயிகளைக் கொண்ட ஓர் சிவந்த மண். அச்சிவந்த மண்ணில் உறுதியான ஒரு கல்விக் கட்டமைப்பினை ஏற்படுத்துவதில் வரலாற்றில் தனக்கென அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி அத்தியாயத்தினைக் கொண்டுள்ளது. இக்கல்லூரியின் கல்வி புகட்டும் ஆற்றலை கல்லூரியில் கற்றுச் சாதனையினை நிலைநாட்டி நிற்கும் நற்பிரஜைகளிடம் காண்கின்றோம்.

தற்போதைய உலகமயமாதல் சூழ்நிலையில் கிராமத்துக் கல்விக் கூடங்கள் எவ்வளவு தான் சிறந்தவையாகக் காணப்பட்டாலும் அவற்றில் கல்வி கற்பதனை ஓர் வகை மாயை உணர்வின் நிமிர்த்தம் மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் விரும்புவதில்லை. அது மட்டுமல்ல, கிராமத்து பாடசாலைகளுக்கு வளங்களைப் பகிர்வதிலும் அரசு கொள்கைகளில் ஓர் வகைப் பின்னடிப்புக் காணப்படுகின்றது என்பதும் மறைப்பதற்கு இல்லை. இவ்வாறான சவால்களையும் தாண்டி இக் கல்விக் கூடம் கிராமத்தில் நிமிர்ந்து நிற்கின்றமை கண்கூடு.

இவ்விடத்தில் பெருந்தொகை மாணவர்களையும் கல்லூரிக்கு ஏற்ற வளங்களையும் கொண்டு இயங்குகின்றது என்றால் அது கல்லூரியின் முகாமைத்துவத்தில் அதிபரிடத்தில் காணப்படும் விடாப்பிடி முயற்சியையும் அதேசமயம் ஆசிரியர் குழுத்தில் காணப்படும் அர்ப்பணிப்பினையும் நாம் போற்றுகின்றோம்.

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி ஓட்டுக்கல்விக்கான களத்தினை மட்டும் மாணவர்களுக்காகக் கொண்டிருக்கவில்லை. அது மாணவர்களின் கல்வி சாரா திறமைகளை வளர்ப்பதையும் தன்னகத்தே கொண்டு பயணிக்கின்றது. தன் கல்லூரிக்குள் விளையாட்டுத்துறை, சமூகப்பணி, ஆன்மீகப்பணி, இலக்கியப் பணி எனப்பல விடயங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இந்நிலையில் எமது மண்ணினதும் மக்களினதும் எதிர்காலத்திற்கு அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி தொடர்ந்தும் தடம் பதிக்க வேண்டும். கல்லூரியின் தொன்மையும் தொண்டும் எம் சொத்தாக என்றும் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.





## பல்துறையிலும் வளர்ச்சி கண்ட வாழ்த்துக்கள்

செ.உதயகுமார்,  
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வடக்கு மாகாணம்.

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியினது 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவினை யொட்டி வெளியிடப்படும் மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1892 ஆம் ஆண்டில் அச்சுவேலி மத்தியில் ஆண்களுக்கான பாடசாலையாக அமெரிக்க மிசனரியினரால் இப்பாடசாலை தாயிக்கப்பட்டது. 1960 களில் இப்பாடசாலை அரசு பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டு இன்று மத்திய கல்லூரியாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. தற்போது இப்பாடசாலை க.பொ.த. உயர் தரத்தில் கலை, வர்த்தக, கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவுகளைக் கொண்ட IAB தரப்பாடசாலையாக மிளிர்கின்றது. எழுநூற்றிற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களைக் கொண்ட இப்பாடசாலை ஆயிரம் பாடசாலைகள் திட்டம், அண்மையில் உள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை செயற்றிட்டம் என்பவற்றில் உள்வாங்கப்பட்டதன் மூலம் பௌதீக வளங்களது தேவை பெருமளவில் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இப்பாடசாலை மாணவர்கள் க.பொ.த(சா/த), க.பொ.த(உ/த) பரீட்சைகளில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர். கடந்த 125 ஆண்டுகால பாடசாலையினது வளர்ச்சியில் இப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்களது பணி அளப்பரியதாகும். ஒரு சிறிய பாடசாலையாக மிசனரியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று இன்று ஒரு கல்லூரியாக மிளிர்வதற்கு பணியாற்றிய அனைவரும் மறக்கப்பட முடியாதவர்களாகும். அந்த வகையில் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவினைக் காணும் இப்பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சி பெற வாழ்த்துவதுடன் இப்பிரதேச மாணவர்களிற்கு சிறந்த கல்வியை வழங்க வாழ்த்துகின்றேன்.



## கிராமப்புற மாணவர்களின் ஒளிவிளக்கு மேலும் சுடர்விட்டு பிரகாசிக்க வாழ்த்துக்கள்

சுப்பிரமணியம் சுந்தரசிவம்,  
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

தற்போது யாழ்நகரப்பாடசாலைகளிற்கு இணையாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125ஆவது ஆண்டு விழாவிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

1892ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையின் புதல்வர்கள் உள்நாட்டிலும் , வெளிநாட்டிலும் பல்வேறு உயர் பதவிகளை வகித்து அன்னையின் புகழ்பரப்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர். யாழ் கல்வி வலயத்தின் வடக்கு எல்லைப்புறத்தின் பாடசாலைகளின் ஒன்றான இப்பாடசாலை அண்மைக்கால இடப்பெயர்வுகளினால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு மீண்டும் தொடங்கு மிடுக்கு என ஆன்றோர் வாக்கிற்கிணங்க வளர்ச்சியடைந்து வருவது பாராட்டத்தக்கதொன்றாகும்.

“அண்மையில் உள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை” என்ற திட்டத்தின் கீழ் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடசாலை கிராமப்புற மாணவர்கள் தமது பிரதேசத்திலேயே கல்வி ஒளியைப் பெற தன்னாலான உன்னத பணியினை இக்கல்லூரி ஆற்றிவருகின்றது. மிக அண்மையில் க.பொ.த(உ.த) விஞ்ஞானத் துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டதை தொடர்ந்து ஒரு மாணவன் பொறியியல் பீடத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டமை இக்கல்லூரி வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க ஓர் அம்சமாகும். க.பொ.த(உ.த) வகுப்பு மாணவி தேசியமட்ட கவிதைப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றமை இக்கல்லூரியின் அரிய சாதனைகளுக்கு சிறந்த ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும். தொடர்ந்து இக்கல்லூரி தனது கல்விப்பணிகளில் மேலும் வளர்ச்சியடைய வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.



## வாழ்க பல நூறாண்டு

சிதம்பரப்பிள்ளை மாணிக்கராசா,  
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் - பொலுதிர்வாகம்,  
ஊழலக்கல்வி அலுவலகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாண கல்வி வலயத்தின் மிகச் சிறந்த 1AB பாடசாலைகளில் ஒன்றாகத் திகளும் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி தனது 125ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் நிகழ்வின் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

ஐரோப்பியர்களின் வருகையினால் உருவாக்கப்பட்ட மிசனரிகள் இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் பாரிய பணியை ஆற்றி இருப்பது எவராலும் மறக்க முடியாது. அந்தவகையில் யாழ்ப்பாணத்தின் பல பகுதிகளிலும் மிசனரிப்பாடசாலைகள் அமைந்து சிறப்பான கல்விப்பணியை ஆற்றியமைக்கு அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியும் சிறப்பான உதாரணமாகும்.

அச்சவேலி ஒரு விவசாயக் கிராமம் ஆகும். குறித்த கிராமங்களுக்கு 125ஆண்டுகள் உயர்வான கல்விப்பணி ஆற்றிக் கொண்டிருக்கும் கல்லூரித்தாய்க்கு வயது 125ஆகும். கல்லூரித்தாயின் 125ஆவது பிறந்த தினத்தில் கல்லூரியினை இத்தனை ஆண்டுகள் தோளில் சுமந்து வளர்த்த அனைவரும் வாஞ்சையுடன் நினைவு கூர்ந்து போற்றப்படவேண்டியவர்கள்.

அந்தவகையில் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியில் பணியாற்றி அதிபர், ஆசிரியர்கள் பணி மறக்க முடியாதது. தற்போதைய அதிபர் திரு.சி.திரிகரன் அவர்களின் நியமனம் பாடசாலையில் அன்றைய நிலையில் ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றே கூறமுடியும்.

அதிபர் அவர்கள் கடமையை ஏற்றபின்னர் பெரும் சவால்களை சகல விடயங்களிலும் எதிர் கொண்டமை நான் அறிவேன். மிக உயர்ந்த கல்வி பாரம்பரியம் மிக்க குடும்பத்தில் இருந்து வந்தவர் என்ற வகையில், தனது பலமாக பாடசாலை சமூகத்தினைப் பற்றிக் கொண்டமையே இன்றைய இக்கல்லூரியின் உயரிய வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகும்.

இன்று வடமாகாணத்தின் தரம் மிக்க ஒரு பாடசாலையாக மற்றைய பாடசாலைகளுடன் போட்டி போட்டு வளர்ந்து வரும் பாடசாலையாக மிளிர்ந்து வருவதற்கு இக்கல்லூரியின் அதிபர்,ஆசிரியர்களே காரணம் என்றால் மிகையாகாது.

சிறந்த ஒழுக்கம் மிக்க மாணவர்களை உருவாக்கி, கல்வியிலும் தன்னிகர் இல்லா உயர்வை எட்டிப்பிடிப்பதுடன், இணைபாட விதான செயற்பாடுகளிலும் வடமாகாணத்தில் முத்திரை பதிக்கும் கல்லூரியாக இக்கல்லூரி திகழவேண்டுமென கல்லூரித்தாயின் 125ஆவது பிறந்த தினத்தில் வேண்டுகோள் விடுவதுடன், இதனையே சத்தியப்பிரமாணமாக பாடசாலைச் சமூகம் இன்றைய தினத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும்.

வரலாறு என்பது காலத்தின் கண்ணாடி என்பர் வரலாற்று ஆசிரியர்கள்.அந்தவகையில் இக்கல்லூரியின் 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா நடைபெறும் போது இன்று இருக்கும் நிலையை விட இக்கல்லூரி பல நூறு விடயங்களில் உயர்வைப் பெறவேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.



## வெற்றிப்பாதையை நோக்கிச் செல்ல வாழ்த்துகிறேன்

ச.இரவீந்திரநாதன்,  
பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
பாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயம்.

அச்சுவேலி பிரதேசத்தவரின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பிரதான பங்களிப்பை நல்கிய அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி தனது 125ஆவது அகவை நிறைவைக் காண்பதையிட்டு மனமகிழ்வடைகிறேன்.

இலங்கைக் கல்வி வரலாற்றில் மிசனரிமார் ஆற்றிய பங்களிப்பின் காட்சியாக இப்பாடசாலையைக் கொள்ளலாம். “கல்வி எனும் பால்கடல் பிழைத்தும்” என்று பேசுகிறார் மாணிக்கவாசகர். வெள்ளத்தால் போகாதது, வெந்தணலால் வேகாதது, வேந்தராலும் கொள்ளதான் முடியாதது கல்வி. இத்தகைய கல்வி உள்ளத்தை ஒளிரும் பொருளாக திகழ்கிறது.

கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எம்மவரிடையே உணர்த்தி அறிவுப் பொருளாதாரத்தின் பால் நாட்டங் கொள்ள வைப்பதில் பாடசாலைச்சமூகம் தன்னால் இயன்ற பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது. இன்றைய உலகப் போக்கை உணர்ந்து விஞ்ஞானக் கல்விக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கும் தன்மையை பாடசாலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன் வழி கல்வி, விளையாட்டு, கலைகள் என பலதுறைகளில் தேசிய மட்ட வெற்றிகளும் எய்தப்பட்டுள்ளன.

க.பொ.த.சாதாரண தர பரீட்சைப்பெறுபேறுகளிலும் இப்பாடசாலை முன்னேற்றம் கண்டு வருவது அவதானிக்கப்படுகிறது. பாடசாலையை வெற்றிப் பாதையை நோக்கி வழிநடத்திச் செல்லும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள் உள்ளிட்ட பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.





## நூற்றாண்டுகள் கடந்த நிமிர்வு - எம் கல்லூரித்தாய்!

ஞா.ந.ஆதவன் (SLEAS III)  
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் (நிர்வாகம்),  
வலயக்கல்விப் பணிமனை,  
வனிகாமம்.

1995ல், பலாலியின் அச்சுவேலி மீதான அத்துமீறல்களின்போதும் - 1996ல், யாழ்ப்பாண குடாநாடு தனது மீள்குடியேற்றத்தை நிகழ்த்துகையிலும், அச்சுவேலி மத்தியின் அன்னைமடியில் எனக்கும் வாய்ப்புக்கள் கிட்டியிருந்தன.

அன்றைக்கு மகாவித்தியாலயமாக இருந்த எங்கள் தாய் இன்றைக்கு அழகுற மிளிர்ந்து I AB தரம்பெற்று எழுத்தறிவிக்கும் பேரன்னையாக ஊரை ஆள்கின்றாள்.

கல்விக்கூடம் ஒன்றின் வெற்றி - அதன் வெளியீடுகளாலேயே அளவிடப்படுகின்ற பரீட்சைமைய தரப்படுத்தல் முறைமை, பாடசாலைகளுக்கும் பொதுவானதே.

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆண்டு கால வெற்றிகளின் சாட்சிகளையும் அங்ஙனமே இவ்வூரும் - இத்தேசமும் - பன்னாடுகளும் நன்கறியும்.

மிஷனரியினருடைய ஆரம்பகால கூரையின் கீழ் ஆரம்பித்த அச்சுவேலி கிறிஸ்தவ பாடசாலை தனது சகாப்தத்தை கடந்து அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியாக ஆற்றிக்கொண்டிருக்கும் கல்விப்பணிகளுக்காக, இக்கல்லூரியின் முன்னை மாணவர்களில் ஒருவனாக தலைதாழ்ந்து வணங்குகின்றேன்.

உயிரினும் மேலான ஒழுக்கமும் - காலத்தோடிணைந்த கற்றல்பேறுகளும் விளைவித்து கிராமத்தின் பெருமை சொல்லும் நன்மாணாக்கர்களை உற்பவிக்கும் அதிசயமாக மென்மேலும் செம்மையுற்றோங்கும் கல்விப்பணிகளோடு நிமிர்ந்தெழுந்து, அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரித்தாய் அரும்பணியாற்ற பெரு வல்லமையுடைய இறையாற்றலை வேண்டிக்கொண்டு

125 ஆவது அகவை நிறைவை கொண்டாடும் எம் கல்லூரியின் தற்போதைய முதல்வர், பிரதிமுதல்வர்கள், ஆசிரியர்குழாத்தினர், அபிவிருத்தி சங்கத்தினர், அன்பன்பான மாணவச்செல்வங்கள் யாவருக்கும் என் நல்வாழ்த்துதல்கள் இணைந்து நிறையட்டும்.

நன்றிகள்



## ஆளுமை மிக்க மாணவர்களை தந்திட வாழ்த்துக்கள்

நா. சிவசீனிவாசன்,  
கோட்டக்கல்வி பணிப்பாளர்,  
கோப்பாய்.

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி தனது 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி வெளியிடுகின்ற இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

1892 ஆம் ஆண்டு மிகச்சிறிய தொகையினருடன் ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாகத் தோற்றம் பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று சுமார் எழுநூற்றைம்பது மாணவர்களையும் அறுபது ஆசிரியர்களையும் கொண்ட IAB பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டு அச்சுவேலியின் நடுநாயகமாக விளங்குவது அதன் உன்னதமான வளர்ச்சியினை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

125 ஆண்டுகள் அச்சுவேலி மத்தியில் கல்வியை வழங்கி வரும் இக்கல்லூரி புகழ் பூத்த மாணவர்கள் பலரை உலகுக்கு ஈந்துள்ளது. இக்கல்லூரியின் மாணவர்களாக விளங்கிய பலர் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் உயர்பதவிகளை அலங்கரிக்கின்றனர். தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் போற்றும் பன்மொழிப்புலவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் இக்கல்லூரியின் முதல் மாணவன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்விக்கான எல்லைகளும் வாய்ப்புக்களும் பரந்து செல்கின்ற இன்றைய காலகட்டத்தில் மாணவர்களைப் பன்முக ஆளுமை கொண்டவர்களாகத் தயார்படுத்தவேண்டிய பொறுப்பு இன்றைய கல்லூரிகளைச் சாரும். அந்த வகையில் உயர் விழிப்புணர்வும் செயற்றிறனும் கொண்டு மாணவர்களிடையே இலைமறை காயாக மறைந்திருக்கின்ற ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர்ந்து அவ்வெல்லைகளை நோக்கி நெறிப்படுத்துவதில் அயராது பாடுபடுகின்ற இக்கல்லூரியின் அதிபர் ஆசிரியர்களது பணியினைப் பாராட்டுகின்றேன்.

ஒரு பாடசாலையின் 125 ஆண்டு காலவளர்ச்சி என்பது சாதாரணமான விடயமல்ல. அந்த வகையில் நீண்ட பாரம்பரியம் கொண்ட இக் கல்லூரியின் வரலாற்றுப் பெருமைகளையும் மாணவர்களது ஆளுமைகளையும் ஆக்ஷங்களாகச் சுமந்து வரும் இம்மலர் சிறக்க இறையாசி வேண்டி வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்.



## சிறந்த கல்விமாண்களையும் புத்திஜீவிகளையும் உருவாக்க வாழ்த்துகின்றேன்

யுகராஜா ஜெல்பன்,  
செயலாளர்,  
வலி.கிழக்கு பிரதேச சபை,  
புதூர்.

வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேசத்தின் வடபால் கல்விப் பாரம்பரியத்தினை தன்னகத்தே கொண்டு மிளிரும் யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் இவ் வேளையில் அக்கல்லூரித் தாய்க்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் அமெரிக்க மிசனரியினரால் நாடளாவிய ரீதியில் பல பாடசாலைகள் உருவாக்கப்பட்டு எமது மாணவச் செல்வங்களுக்கு கல்வியறிவினை வழங்கியமை யாவரும் அறிந்ததே. அந்த வகையில் யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியும் 1892ம் ஆண்டு அச்சவேலி அமெரிக்கன் மிசன் ஆங்கிலப் பாடசாலை என்ற பெயருடன் உருவாக்கப்பட்டு கால ஓட்டத்திற்கேற்ப பல அபிவிருத்திகள் ஊடாக பல மாற்றங்களை கண்டு முன்னோக்கி நகர்ந்து அச்சவேலி பகுதியிலும் எமது பிரதேசசபை பகுதியிலும் மத்திய கல்லூரியாக மாற்றமடைந்து இருப்பது பெருமைக்குரியது.

தற்போது 125 ஆண்டுகளை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்து தனது வளர்ச்சியில் முன்னோக்கி நகர்ந்து பல கல்விமாண்களையும் புத்திஜீவிகளையும் உருவாக்கிய பெருமை இக்கல்லூரிக்கு சாரும் இந்த வேளையில் இக்கல்லூரியை நல்ல முறையில் வழிநடத்தி முன்னோக்கி கொண்டு சென்ற அதிபர் வரிசையில் தற்போதைய அதிபர் திரு சி.திரிகரன் அவர்கள் மிகவும் நல்ல முறையில் இக்கல்லூரியை வழிநடத்தி செல்வது யாவரும் அறிந்ததே இவ் வேளையில் அதிபருக்கும் 125 ஆவது ஆண்டை நிறைவு செய்த கல்லூரித் தாய்க்கு விழாவெடுக்கும் விழாக் குழுவினருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



## கல்லூரியின் பெருமை நிலைநாட்டப்பட்டும்

சி.செல்வையா,

(முன்னாள் அதிபர்)

ஓய்வு நிலை டீகாட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
சங்கரணை.

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கும் பேறு எனக்கு கிடைத்தமையிட்டு நான் பெருமிதம் கொள்கின்றேன். எனது வாழ்த்துச் செய்தியும் இம் மலரில் இடம் பெற வேண்டும் என நினைக்கும் அதிபர், நிர்வாகத்தினர் ஆகியோரின் பெருவிருப்பு என்னை மேலும் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்துகின்றது.

அச்சுவேலி நகரின் கேந்திர முக்கியத்துவம் இதன் வளர்ச்சிக்கும் உயர்ச்சிக்கும் உரைகல் ஆகும். இதுவே கொத்தணி பாடசாலை அமைப்பு முறையில் கொத்தணி மூலாதாரப் பாடசாலை யாக உயர வழிவகுத்தது. கொத்தணி மூலாதாரப் பாடசாலையின் அதிபராக விளங்கும் வாய்ப்பும், இக் கல்லூரி நூற்றாண்டு விழாக் கண்ட காலத்தில் இதன் அதிபராக விளங்கும் வாய்ப்பும் எனக்கு கிடைத்தமையையிட்டு இச்சந்தர்ப்பத்தில் நினைவு கூர்ந்து மகிழ்கின்றேன்.

அந்த மகிழ்ச்சியுடன் 125 ஆண்டுகள் இக்கல்லூரி தன் சேவையை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியுள்ளது என நினைக்கும் போது எனது மகிழ்ச்சி இரட்டிப்பாகின்றது. இம் மகிழ்ச்சியில் திழைக்கும் எல்லா நல்ல உள்ளங்களுடனும் நானும் என்னை இணைத்துக் கொள்கின்றேன்.

புகழ் பூத்த பல அதிபர்களின் சேவை அர்ப்பணிப்பு, கல்லூரிச் சமூகத்தை அரவணைத்துச் செல்லும் பண்பு என்பன இக்கல்லூரியின் உயர்வுக்கு வழி சமைத்தன என்பதை யாரும் மறுப்பதற்கு இல்லை. இந்த அடிச்சுவட்டைப் பின் பற்றி தற்போதைய அதிபரும் சேவை அர்ப்பணிப்பு, சமூக அரவணைப்பு, ஆக்கத்திறன் கொண்டு செயற்படுவது எம் மனக்கண் முன் தெளிவாகத் தெரிகிறது. அந்த வழி தொடர கல்லூரியின் பெருமை நிலைநாட்டப்பட எனது வாழ்த்துக்கள்.



**From the pen of the 'oldest'  
living, who has had a close association with the school**

**Mrs. Buvaneswary Kanapathipillai**  
Past Pupil , Emeritus Teacher and Principal  
“Senthil” Atchuvely South

It is with a sense of exceptional pride, and overwhelming feelings of joy and gratitude I send you my felicitations. My association with the school as a student, teacher, and Principal is I believed the longest among the living today- student for nearly 10 years, assistant teacher for 34 years and finally as Principal for 4 years. Hence the school remains my home as the saying goes-“Home sweet Home”

The school initially started by the Christians- Church of South India, had its name as Atchuvely Christian College and by the passage of time with the takeover of school s by the state saw numerous changes and growth and today shines as Atchuvely Central College in the heart of Atchuvely Town.

I hasten to recall to memory the great builders of this institution, a few Christian Principals who adorned that chair meritoriously Ms S.P.Rajartinam and R.Singaratinam and a few devoted and dedicated Christian teachers- Mrs.Mills, Ms.Mathews, Mr.John and Mr.Philliph with much gratitude, I am , what I am today is because of some of those whom I have mentioned here.

Like a noble tree, Atchuvely Cental College has grown from very humble beginnings to fruitful maturity.

I have noted with admiration the active role taken by the Past Pupils in the development and welfare of the school. Their intense loyalty and readiness to come to their Alma-Mater's needs is praise worthy.

Let us salute our Alma- mater and wish her many more successful years in the cause of education and co-curricular activities



## வரலாறு பல கண்டிட வாழ்த்துக்கள்

பெருமை யடைகின்றேன்.  
திரு சிங்கரத்தினம்

திருமதி.சுருந்தலாதினி கனகராசா,

ஓய்வூதியை அதிபர்.

1892 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 125 வருடங்களை நிறைவு செய்து விழாக் கொண்டாடும் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியை வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவி, ஆசிரியை, அதிபர் எனப் பல வருடங்களாகச் சேவையாற்றிய நான் இவ்விழாவிற்கு வாழ்த்துரை வழங்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றிருப்பது எனது நற்பயனே எனப் பெருமையடைகின்றேன். திரு சிங்கரத்தினம் அதிபர் காலத்தில் 1965 ல் பல்கலைக்கழகம் சென்ற நான் 1975ஆம் ஆண்டு ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் அரிய வாய்ப்பினைப் பெற்றேன். 1998 ஆம் ஆண்டு அதிபராகக் கடமையேற்று 1999ஆம் ஆண்டில் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடி கல்லூரியின் நூற்றாண்டு மலரினையும் வெளியீடு செய்யும் சந்தர்ப்பமும் எனக்குக் கிடைத்தது நற்பயனே ஆகும். 1992 ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு விழா நாட்டின் சூழ்நிலைகளால் 1999ஆம் ஆண்டிலேயே நிறைவு பெற்றது. போர்க்காலச் சூழ்நிலைகளால் கல்லூரியின் வரலாறுகளைப் பெறுவதில் பல சிரமங்கள் ஏற்பட்ட பொழுதிலும் பலரின் உதவியினால் தென்னிந்திய திருச்சபையின் உதவியுடன் சேகரிக்கப்பட்ட வரலாறுகள் இன்றைய விழாவிற்கு அத்திவாரமாக அமைந்துள்ளன. கல்லூரி நிர்வாகத்தால் வெளியீடு செய்யப்பட்ட “அச்சு தீபம்” கனடா வாழ் பழைய மாணவர்களால் வெளியிடப்படும் “அச்சாரம்” போன்ற ஏடுகளும் கல்லூரி வரலாற்றினை அறிய உதவும் ஏணிப்படிக்களாக விளங்குகின்றன.

எமது கல்லூரியின் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் என எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு வழங்கிவருகின்ற ஒத்துழைப்பின் காரணமாக மகாவித்தியாலயமாக இருந்த பாடசாலை மீண்டும் மத்திய கல்லூரியாக வளர்ச்சி பெற்றது. எனது சேவைக்காலத்தில் மத்திய கல்லூரியாகத் தரமுயர்ந்தமைக்கு உதவிய சகலருக்கும் கல்வித்திணைக்களத்தினருக்கும் எனது மனமாற்ற நன்றிகள். எனது காலத்தில் மத்திய கல்லூரியாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டமையால் நான் பெருமையடைகின்றேன்.

1998ஆம் ஆண்டில் நான் பதவி ஏற்ற பொழுது பாடசாலையுடன் இணைந்த விளையாட்டு மைதானம் வாங்குவதற்கு உதவிய கனடா வாழ் பழைய மாணவர்களை நான் மனமாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றேன். அவர்களின் நிதி அன்பளிப்புடன் வாங்கப்பட்ட காணியில் இன்று ஒரு சிறந்த நூல் நிலையம் தலைநிமிர்ந்து காட்சியளிக்கின்றமை பாராட்ட வேண்டியதே. அத்துடன் பாடசாலையுடன் இணைந்த விளையாட்டு மைதானம் இருப்பதும் பயனுடையதே. 1998-2004 வரையான எனது அதிபர் சேவைக்காலத்தில் விளையாட்டு மைதானம் கொள்வனவு, புதிய கட்டடங்கள், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் அமைப்பு, மேல்மாடிக்கட்டிடம் ஆரம்பம், ஆரம்பப்பிரிவு குடிநீர் அபிவிருத்தி(கனடா பழைய மாணவர்) கணனிப்பிரிவு ஆரம்பம், இணைபாடச் செயற்பாடுகள், கல்லூரியின் தரம் உயர்வு எனச் சகல துறைகளிலும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி யாவரும் அறிந்த உண்மையேயாகும். எனது கல்விக் கண்ணைத் திறந்த கல்லூரித்தாய் ஆல் போல வளர்ந்து கிளைபரப்பி தேசிய கல்லூரியாக உயர வேண்டுமென மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

எமது கல்லூரியின் கல்விச்செல்வங்களான மாணவர்கள் சகல வழிகளிலும், சகல துறைகளிலும், சமூக சேவைகளிலும் சிறப்புற்று வாழ்வாங்கு வாழ்வது கண்டு நாம் பெருமை அடைகின்றோம். எமது கல்லூரியின் முதல் மாணவர் வணக்கத்திற்குரிய சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் ஆவார். அவரின் வழித் தோன்றிய அனைவரும் சிறந்த கல்விமான்களாக வளர்ந்துள்ளமை போற்றப்படவேண்டியதே. இன்று போல எதிர்காலத்திலும் எமது கல்லூரி சகல துறைகளிலும் மேலோங்கி வளர வேண்டுமென மனப்பூர்வமாக வாழ்த்துகின்றேன்.





## கல்லூரித்தாய் வளமுடன் வளர்க

கே. பாசுப்பிரமணியம்,

முன்னாள் அதிபர்,

ஓய்வு நிகைப் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்.

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு விழாவின் போது கல்லூரித்தாயின் பல்வேறு சாதனைகளையும் சுமந்து வெளிவரும் விழாச் சிறப்பு மலருக்கு ஒரு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததை ஒரு பாக்கியமாகவே கருதுகின்றேன். அச்சுவேலியின் நவீன கல்விப்பாரம்பரியத்தின் ஆணிவேராகத் திகழ்வது அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியேயாகும். அதன் 125 ஆண்டு வரலாற்றில் பல கல்விமான்கள், பொறியியலாளர்கள், மருத்துவர்கள் எனப்பலரை உருவாக்கித்தந்த ஓர் உன்னதமான கல்விக் கூடமாகத் திகழ்கின்றது. பல்வேறு படிகளைத் தாண்டி இன்று ஒரு IAB கல்லூரியாக மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

இப்பிரதேசத்தின் அடிநிலை மக்களினதும் வறிய ஏழை மக்களினதும் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கு இக் கல்லூரிக்கே உண்டு. பணம் படைத்தவர்கள், பகட்டை விரும்புவர்கள், தமது பிள்ளைகளை நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பி கற்பிக்கின்றார்கள். ஆனால் இதுவே எமது கல்லூரி என்ற உணர்வுடைய சிலரதும், வறிய மக்களினதும் பிள்ளைகளுமே இக் கல்லூரியின் சொந்தக் காரர்கள், “எனது முன்னோர்களைக் காட்டிலும் என்னால் அதிக தொலைவுக்குப் பார்க்க முடிந்தமைக்குக் காரணம் அவர்களின் தோள்களின் மீது நின்று நான் பார்த்ததே” என்ற அறிவியல் மேதை நியூட்டனின் கூற்று. இங்கு சிந்திதற்பாலது. மத்திய கல்லூரியின் கடந்த காலச் செயற்பாடுகள், வளர்ச்சிகள் வரலாறுகளின் மேல் நின்றே இன்றைய சமூகம் தேடலை மேற்கொள்கின்றது. இச்சிறப்பு மலரும் கடந்தகால செயற்பாடுகள், முயற்சிகள், பயன்கள் என்பவற்றைப் பதிவு செய்யும் அரிய பொக்கிசமாக வரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

நல்லதோர் வளர்ச்சிப் படிநிலையைக் கண்டிருக்கும் கல்லூரி நூலறிவோடு கலை இலக்கியத் துறைகளிலும், விளையாட்டுத் துறைகள் மற்றும் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்களின் திறன்கள் தேவைகளை அறிந்து அவர்களின் அறிவுப் பசிக்குத் தக்க தீணியை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. பெருமை மிக்க இக் கல்விக் கூடம் மென்மேலும் வளர்ச்சி கண்டு இப் பிரதேச வளர்ச்சியின் பெரும் பங்காளியாக மாற வாழ்த்துக் கூறுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.





## முன்மாதிரியான பாடசாலையாக மிளிர்ட்டும்

வேலாயுதர் அரட்சேகரி,  
அதிபர்,  
கிளி/பூநகரி மத்திய கல்லூரி,  
கிளிநொச்சி.

அறிவுட்டும் ஆலயமாகத் திகழும் இக்கல்லூரியின் வரலாற்றினைப் பேணிப் பாதுகாத்து இன்னும் பல நூற்றாண்டுக்குப் பின்னரும் இதன் வரலாற்றினை எடுத்துக் கூறும் பொக்கிஷமாக விளங்கும் 125 ஆண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1892 இல் உருவாக்கப்பட்ட இக் கல்லூரியானது தனது பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களுடன் வளர்ச்சியடைந்து இன்று அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் மத்தியில் சிறந்த ஒரு கல்லூரியாகத் திகழ்கின்றது. ஆரம்ப காலத்திலே யா/அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலையும், யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியும் ஒன்றாக இயங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. தற்போது தனித்தனியாக இயங்கி வருவதுடன் இரு பாடசாலைகளும் முன்னேற்றப் போக்கிலே செல்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் காலம் தான் வாழ்க்கையின் பொற்காலம் ஆகும். அக்காலத்தைப் புனிதமாகப் பயன்படுத்தி வழிகாட்ட வேண்டியது அனைவரினதும் கடமையாக உள்ளது. அதற்கமைவாக இன்றைய நவீன உலகில் சமூகத்திற்கு நன்மாணக்கர்களை அனுப்பும் ஒரு நல்ல நிலையமாக இப்பாடசாலை திகழ்கின்றது. மேலும் யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியானது பன்முக விருத்தியை நோக்கி நகர்ந்து ஒரு முன் மாதிரியான பாடசாலையாக மிளிர்ந்து திக்கெட்டும் புகழ் மணம் பரப்ப இறைவனைப் பிரார்த்தித்து மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.





## வரலாற்றுப் பொக்கிசமாக மலரட்டும்

டீவ.குணசீலன்,

அதிபர்,

யா/அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை,

அச்சுவேலி.

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

1892 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க மிசனரியினால் உருவாக்கப்பட்ட அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி பல புகழ் பூத்த அதிபர்களின் பணியினால் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று 125 ஆவது ஆண்டினை நிறைவு செய்துள்ளது. தற்போது IAB பாடசாலையாக யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயத்தில் முன்னணிப் பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது.

“என்றும் ஒளிரும் தீபம்” என்னும் தனது மகுட வாசகத்திற்கு ஏற்ப ஒழுக்க விழுமியங்களுடன் கூடிய கற்றல், கற்பித்தல், இணைப்பாட விதானச் செயற்பாட்டினை மாணவர்களுக்கு ஊட்டி சமூகத்திற்குப் பொருத்தப்பாடுடைய நற்பிரசைகளை உருவாக்கும் உயரியநோக்கோடு அச்சுவேலி மத்தியில் அமைந்துள்ள இக்கல்லூரி நீண்ட பாரம்பரியத்துடன் 125 ஆவது ஆண்டினை நிறைவு செய்வதையிட்டுப் பெருமையடைகின்றேன்.

தற்பொழுது அதிபர் திரு.சி.திரிகரன் அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையினால் தேசிய மட்ட பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் உயர்ந்த அடைவினை பெற்று வருகின்றமை பாராட்டத்தக்கது. கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் பங்களிப்பும் பெற்றோர்கள் நலன் விரும்பிகளின் ஒத்துழைப்பும் இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் மைற்கல்லாகத் திகழ்கின்றது. ஒரு நூற்றாண்டைக் கடந்து கல்விப் பணி ஆற்றிவரும் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி அன்னையின் 125 ஆவது ஆண்டு மலர் வரலாற்றுப் பொக்கிசமாக வெளிவர நல்வாழ்த்துக்களை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.



## அச்சுவேலிக் கிராமத்தின் ஒளி வளர்ச்சி

**பா.ஜெனார்த்தனன்,**  
செயலாளர்,  
பழைய மாணவர் சங்கம்  
கனடா

எமது கல்லூரித் தாய் தனது நூற்று இருப்பத்தைந்தாவது விழாவைக் கொண்டாடும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் அதன் வரலாற்றையும் சாதனைகளையும் பதிலாகத் தாங்கிவரும் சஞ்சிகைக்கு கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பாக ஒரு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.எமது பிரதேசத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் பங்கு அளப்பரியது.இங்கு கல்வி கற்று உயர் நிலை அடைந்தவர்கள் பலர் உலகம் முழுவதும் பரவி வாழ்வதோடு கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காய் பல பணிகளை ஆற்றி வருகின்றனர்.கனடா பழைய மாணவர்கள் ஒரு சங்கமாகச் செயற்படுவது பெருமைக்குரிய விடயமே. ஏனைய நாடுகளில் வாழும் பழைய மாணவர்களால் ஒன்றிணைந்து ஒரு முயற்சி எடுக்க முடியாமல் இருப்பது துர்அதிஷ்டமே.எமது சங்கம் எமது கல்லூரிக்கும் எமது கிராமத்தில் உள்ள ஏனைய பாடசாலைகள், மருத்துவமனை போன்றவற்றிற்கும் ஆற்றிய பணி எமக்கு பெருமையையும் மகிழ்ச்சியையும் தருகின்றது.

சிறப்பாக அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரிக்கு கூடுதல் கவனத்தைக் கொண்டு எமது பணிகளை ஆற்றியுள்ளோம்.பல்வேறு வளர்ச்சிக் கட்டங்களைக் கண்ட எமது கல்லூரி உயர்தரத்தில் கணித,விஞ்ஞானத் துறையையும் ஆரம்பித்ததன் மூலம் எமது சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றி வருவது கண்கூடு எமது கல்லூரி நன்கு வளரவேண்டும் என்பதல் இங்கு வாழும் அனைத்துப் பழைய மாணவர்களும் திடசங்கற்பத்துடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.பல மைல்கள்,கிலோமீற்றர்கள் கடந்து சென்று கற்கும் கல்வியை தற்போது அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியாலும் வழங்கமுடிகிறது.இதனை நமது சமூகம் நன்கு பயன்படுத்த வேண்டும்.அதாவது சமூகம் கல்லூரியை நம்ப வேண்டும்.கல்லூரி சமூகத்தின் நம்பிக்கையை வெல்ல வேண்டும்.அத்தகையதொரு சூழ்நிலையில் ஒரு கல்லூரி பெருஞ்சாதனையை ஈட்ட முடியும்.எமது கல்லூரியும் மேலும் பல சாதனைகளை ஈட்டும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.இந்த இலக்கை நோக்கி கல்லூரியை வழிநடத்தி வரும் அதிபர்,ஆசிரியர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்துவதோடு மாணவர்கள் பல்வேறு சாதனைகளைப் புரிய எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.இது எனது தனிப்பட்ட வாழ்த்து மட்டுமல்ல கனடா வாழ் அனைத்து பழைய மாணவர்கள் சார்பான வாழ்த்தாகும்.

நூற்று இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் கடந்தல்ல நூற்று ஐம்பது,இருநூறு என்று இன்னும் பல்லாண்டு பெருமையோடு கல்லூரி வளரக் கனடா பழைய மாணவர்கள் வாழ்த்தி நிற்கின்றார்கள்.

வாழ்க பல்லாண்டு

“யாதானும் நாடாமல் ஊராமால் என் ஒருவன்  
சார்ந்துணையும் கல்லாதவாறு”

(குறள்- 397)



## என்னை வளர்த்த கல்லூரி வாழ்கவே!

**E.Sangarapillai,**

'St.Georges Manor',

17,BrimleyRoad,Toronto,

OntarioMim3T8,CANADA.

ஒருவனின் சொத்துக்களுள்ளெல்லாம் தலைசிறந்த சொத்து கல்வி எனலாம்.அப்படிப்பட்ட கல்வியை எனக்கு அளித்தது அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியும் எனலாம்.நான் அரிவரி முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை கல்வி பயின்ற பாடசாலையான அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் நூற்று இருபத்து ஐந்தாவது ஆண்டுவிழாவிற்கானஎனதுவாழ்த்துச் செய்தியை அனுப்புவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

யாழ் வட்டுக்கோட்டைக் கல்லூரியின் கிளைகளினொன்றான அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியை 1892 ஆம் ஆண்டுநிறுவியவர்கள் அமெரிக்கப் பாதிரிமார்களே.அச்சுவேலி அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன் (A.C.M)English School என்ற பெயரே அதற்கு முதன் முதல் சூட்டப்பட்ட பெயர்.பின்னர் சுதேசிகளினால் அச்சுவேலி மகாவித்தியாலயம் என்றும், இறுதியில் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என்றும் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

நான் அரிவரி முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை ஒன்பது ஆண்டுக்காலம் கல்விகற்ற அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியில் 1955ஆம் ஆண்டு முதல் 1975ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள இருபது ஆண்டுக்காலம் ஆங்கிலப் பட்டதாரியாகப் பணிபுரிந்து எனது நன்றிக் கடனைத்தீர்த்துள்ளேன் என்பதை நினைக்கும் போது எனது நெஞ்சு நிரம்பிய மகிழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. நான் அன்று Senior School Certificate(S.S.C) வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலம் கற்பித்துள்ளேன்.பின்னர் Advanced Level வகுப்பை (A/L வகுப்பை) நானே எனது பழைய ஆசிரியரும் அன்றைய அதிபருமான திரு. R. சிங்கரத்தினம் அவர்களின் வேண்டுகலின் பேரில் அங்குராப்பணம் செய்து ஐரோப்பிய வரலாற்றைக் கற்பித்து பல மாணவர்களை பல்கலைக்கழகம் சென்று கல்வி பயிலச் செய்துள்ளேன்.அத்துடன் Discipline Master ஆகவும், Library Master ஆகவும்,Bickuel House Master ஆகவும் பணிபுரிந்துள்ளேன்.அதன் பின்னர் 1975ஆம் ஆண்டு தைமாதம் பண்டாரநாயக்காவின் தனிச்சிங்களச்சட்டத்தைப் பயன்படுத்தி நைஜிரியாக் கல்லூரியான Barewa College ல் ஆங்கிலத்துறை அதிபராகவும் Ahmadu Bello பல்கலைக்கழகத்தின் B.Ed இறுதி வகுப்பு மாணவர்களின் English Teaching Practice க்குப் பொறுப்பாகவும் பணிபுரிந்து,பன்னிரண்டு ஆண்டுகளின் பின் (1986ஆம் ஆண்டு)இளைப்பாறிவிட்டு கனடா சென்று அந்நாட்டுப் பிரஜையானேன்.

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியில் கல்வி கற்றபின் நான் யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் மூன்று ஆண்டுகள் கல்வி கற்று Senior School Certificate(S.S.C) பரீட்சையில் திறமைச்சித்தி பெற்றுப்

போட்டிப் பரீட்சையான Government General Clerical Service பரீட்சையிலும் திறமைச் செய்தி பெற்று ஈராண்டுக்காலம் கொடும்பு நகரிலுள்ள Public works department (P.W.D) தலைமை அலுவலகத்தில் பணிபுரிந்துள்ளேன். அதன் பின்னர் எனது வேலையை ராஜினாமாச் செய்துவிட்டு சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் சென்று நான்காண்டு காலத்தில் Intermediate பரீட்சையிலும், B.A. பரீட்சையிலும் தேறி அச்சுவேலிக் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் பட்டதாரியாகப் பணிபுரிந்துள்ளேன்.

நான் எனது பழைய கல்லூரியான அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும், எனது வளர்ச்சிக்கு எனது தாய்க்குச் சமமான அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியும் உறுதுணையாய் இருந்துள்ளோம் இறைவனின் அருளால். அடியேன் "அனைத்துலக ஆசிரியன்" என்ற பட்டத்தினையும் " சர்வ தேசப் புலவர்" என்ற பட்டத்தினையும் பெற்று 69 நாடுகளுக்கு நைகிரிய அரசாங்கத்தின் செலவில் சென்று பதினேழு தேசிய இனங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலம் கற்பித்து அவர்களின் அன்பையும் ஆசியையும் பெற்றுள்ளேன். அதற்கு அடிப்படைக் காரணமாக இருந்தது அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியே.

எனது நன்றிக் கடனைப் பலவழிகளில் எனது தாய்க்குத் தீர்த்துள்ள நான் எனது தாய் (Alma Master) தனது கல்விச்சேவையைத் தொடர்ந்து செய்வதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிய வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

சுபம்





## சாதனைகள் படைத்து வரலாறு கண்டு வாழ்க

திருமதி. கனிதா மைக்கல்ராஜ்

கிராம அலுவலர்

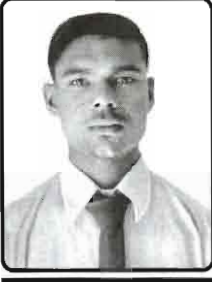
அச்சுவலிவடக்கு.

ஐரோப்பிய காலத்தில் நிலவிய நிர்வாக முறையில் யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்பட்ட 12 கோரளைப்பற்றுக்களில் ஒன்றான அச்சுவலியில் அமெரிக்க மிசனரியினரின் பணியில் திண்ணைப்பள்ளியாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட அச்சுவலி ஆங்கிலப் பாடசாலையானது பல்வேறு படிமுறை வளர்ச்சிகளைக் கண்டு இன்று 1AB தர பாடசாலையாக விளங்குகின்றது.

பன்மொழிப்புலவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் முதல் பல சிறந்த சாதனையாளர்களை உருவாக்கிய இக்கல்லூரியானது 1892ம் ஆண்டு ஆரம்பமாகி பல தசாப்தங்களை கடந்து இன்று 125ஆம் ஆண்டு வரலாற்றைக் கொண்டு சிறந்த கல்லூரியாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றது என்பது பெருமையுடன் பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயம்.

இங்கு பயிலும் மாணவர்கள் கல்விச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்கி தேசிய மட்டத்திலும் பல சாதனைகளைப் படைத்துள்ள வரலாறு காணப்படுகிறது. அத்துடன் இக்கல்லூரியை பல்வேறு காலப்பகுதியிலும் பல்வேறு திறமையான அதிபர், ஆசிரியர்களை கொண்டியங்கியுள்ளதுடன் தற்போது மிகவும் சிறந்த ஆளுமையுடைய தலைமைத்துவத்தையும் செயற்றிறன் மிக்க ஆசிரியர் குழுத்தையும் கொண்டு வளம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது பாராட்டிற்குரியது.

இன்று 125 ஆண்டுகளை கடந்து விழா கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கும் இக்கல்லூரியின் மகுட வாசகத்திற்கு அமைய என்றும் ஒளிரும் தீபமாக இன்னும் பல தசாப்தங்களை கடந்து நின்று நிலைபெற்று வளம் பெற வாழ்த்துகின்றேன்.



## பசுமை நினைவுகள் நிலைத்திடும்

கு.நமிழ்க்குமார்

செயலாளர்

பழைய மாணவர் சங்கம்

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி

அழகு கொஞ்சம் அச்சு நகரின் அன்னையாக வாரி அணைத்திடும் எமது கல்லூரித்தாய் 125ஆண்டுகள் கடந்து தன் வரலாற்றின் பெருமையினை விழாக்காணும் வேளையிலே, பள்ளிக் கனவுகள் இன்னும் என்மன அரங்கில் நிழலாகத் தொடர்கின்றது. எம்மை சாதனை வீரர்களாகவும், கல்விமான்களாகவும், நற்பிரஜைகளாகவும் உருவாக்கிய எமது கல்லூரித்தாய் என்றும் ஒளிரும் தீபமாக ஒல்காப் புகழோடு வாழவேண்டும். பழைய மாணவர் சங்க செயலாளர் என்ற வகையில் என்னைக் கல்வி கற்பதற்கு அடி எடுத்து வைத்து உயர்தரக் கல்வியையும் முடித்து, வெளியேறிய பின்னரும் என் தாயின் அரவணைப்பு இன்றும் என்னைத் தொடர்வதில் பெருமை அடைகிறேன்.

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி நீங்காத வளங்களுடன் என்றும் சிறப்புடன் விளங்கவேண்டும் என்று மனமார வாழ்த்துகிறேன்.





## அதிபர் அவர்களின் உள்ளத்திலிருந்து

சின்னத்தம்பி திரிகரன்,  
கல்லூரி முதல்வர்.

இலங்கையின் வடபால் வலிகாமம் கிழக்கு கோப்பாய் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் உச்சி வகிடு எடுத்தாற் போல போக்குவரத்து முதலான தொடர் பாடல்களுக்குக் கேந்திர நிலையமாக விளங்கும் பதி அச்சவேலி, ஆலயங்களும், வித்தியாலயங்களும் அணிசேர்க்கும் அச்சவேலிப் பதியின் அணிய வித்தியாலயங்களுக்கு தாய்ப்பாடசாலையாக விளங்குவது எமது மத்திய கல்லூரி.

இன்று 125வது அகவையின் நிறைவைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் எமது கல்லூரி, இத்தருணத்தில் வெளியிடும் இந்நூலிற்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் என்மனம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கின்றது. மேலும் இக்காலகட்டத்தில் கல்லூரியின் முதல்வராக நான் கடமைபுரிவதால் புளகாங்கிதமடைகின்றேன்.

1892ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதிகளில் மெதடிஸ்த சபையினரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி இற்றை வரையிலான காலப்பகுதியில் பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கண்டு கொண்டமை வரலாறு சொல்லும் பதிவுகளாக அமைந்துள்ளன. அச்சவேலியைச் சூழவுள்ள அதனுள் அடங்குகின்ற அச்சவேலி வடக்கு, பத்தமேனி, நாவலம்பதி, பயிற்றோலை,தோப்பு மற்றும் நவற்கிரி, ஆவரங்கால் உள்ளிட்ட சிற்றூர்களின் கல்வித் தேடல் கொண்டவர்களின் சங்கமம் என்பது எமது கல்லூரியின் உயிர் வடிவம் என்றால் அது மிகையாகாது. இத்தனை பகுதிகளுக்கும் கல்வியின் ஆலயமாக விளங்கும் எமது கல்லூரி தற்போது IAB தரத்தை எட்டிப்பிடித்திருக்கின்றது என்பது கண்கூடு.

இந்நிலையில் கல்லூரிக்கு வேண்டிய இன்னும் பல பௌதீக வளங்களுடன் கல்விப் பெறுபேற்று நிலைகளும் , இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளும் வளம் பெறும் வகையில் கல்வித் திணைக்களங்களினதும், அரச நிர்வாகம், நிர்வாகம் சாராத கட்டமைப்புக்களினதும் மற்றும் கல்லூரி சார்ந்த பெற்றோர்களினதும், பழைய மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களதும், மாணவர்களதும், நலன் விரும்பிகளினதும் அர்ப்பணிப்பான சேவைகள், பங்களிப்புக்கள் எமது கல்லூரியின் நிர்வாகத்தோடு உடன்பட்டிருப்பதும், ஒத்திசைவாக அமைந்து நிற்பதும் கல்லூரியின் இன்றைய வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன.



அச்சவேலியின் மையப்பகுதியில் அமைந்திருக்கும் எமது கல்னரி தனது ஆரம்ப காலம் முதல் இற்றை வரை பல்துறைசார் நிபுணத்துவம் கொண்ட பலரை உருவாக்கி இருக்கின்றது. இந்தவகையில் எமது கல்லூரியைச் சுற்றி நிற்கும் அத்தனை சிற்றூர்களுக்கும் கல்விக்கான வெளிச்சத்தைக் காட்டும் விளக்காக பிரகாசித்துக் கொண்டு, தன் வரலாற்றை நீட்டிக் கொண்டு நிற்கின்றது எமது கல்லூரி.

இன்றைய நவீன உலகின் போக்கிற்கு இணங்கிய தேடல்களுக்கும், தேவைகளுக்கும் பொருந்திய வளங்களை மாணவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கும் நகரப்புறப் பாடசாலைகளோடு பொருத்தமுறும் வகையில் கிராமப் பாடசாலைகளும் சோடை போகாது இயங்கவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம் ஆகும். இவற்றிற்கு எல்லாம் பொருந்தியது போல எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்போக்கு தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும் என்பது அதிபர் எனும் வகையில் என் அவா. ஆகவே எமது கல்லூரி சார்ந்த அனைவரதும் ஒத்துழைப்புக்கள் , அர்ப்பணிப்புக்கள் நிறைந்து நின்று நிகழ்காலத்தில் காட்டும் வளர்ச்சியைப் போல எதிர்காலமும் ஆக வேண்டுமென இவ்வேளையில் இறைவனது அருளை வேண்டி வணங்கிக்கொண்டு எமது கல்லூரியின் ஏற்றமும், நீடித்த எதிர்காலமும் கல்லூரிக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென வாழ்த்துக்களை முன்வைத்து அமைகின்றேன்.





## பதிப்பாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து...

செல்வி.சி.பவானி,  
பதிப்பாசிரியர்.

அச்சுவின் அச்சென மலர்ந்து வானுயர் புகழ்கொடு கல்வியொடு ,கவின் கலை தன்னில் வளம் பல கண்டு சாதனைதனைச் சரித்திரமாக நல்கிடும் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் வருடா வருடம் மலர்கின்ற அச்ச மத்திய தீபம் இவ்வருடம் நூற்றொடு இருபத்தைந்தாண்டுகள் நிறைவினைத் தாங்கி வெளிவருகின்றது. காலத்தால் கரையாத கல்விமான்கள் தம் உளம் நிறை சிந்தனைகளை ஆரமாக்கி அணி செய்கின்றனர்.

அச்சவேலி வாழ் மக்களின் பெருமைக்குரிய பாடசாலையாகத் திகழும் நமது கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர்,மாணவர், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் ,கடல் கடந்த நாடுகளில் வாழும் எம்மவர்களின் ஆக்கங்களையும் சுமந்து கல்லூரித்தாயை மகிழ்விக்கும் மலராக இது மலர்கின்றது.

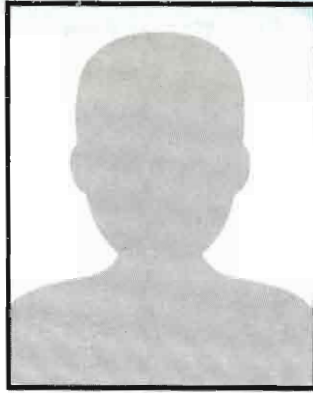
இம் மலர் சிறக்கக் கால நேரங்களை நோக்காது பல வழிகளிலும் பலர் உதவிகளையும், ஒத்தாசைகளையும் நல்கியுள்ளனர். அந்த வகையில் கனடா பழைய மாணவ சங்கத்தினர் இம்மலருருப்பெற நிதியுதவி வழங்கியுள்ளனர். அவர்களுக்கும், ஆசிச்செய்திகளை வழங்கிய மேன்மைதாங்கியவர்களுக்கும், தங்களின் நேரத்தினையும் பொருட்படுத்தாது மிகவும் குறுகிய கால இடைவெளியில் தமது வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்கிய பெருந்தகைகளுக்கும், சிறந்த முறையில் தகுந்த நேரத்தில் ஆக்கங்களைத் தந்துதவியவர்களுக்கும், உரிய முறையில் புகைப்படங்களை எடுத்துதவியவர்களுக்கும், கணனி முறையில் எழுத்துருவாக்கம், செய்தவர்களுக்கும், மலர் தன்னை சிறப்புற அமைய வழிவகுத்தவர்களுக்கும், இம்மலரினை மிகக் குறுகிய காலத்துள் அச்சிட்டு மலராக்கம் செய்து தந்த அச்சவேலி தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பகத்தினருக்கும், மற்றும் பலவழிகளிலும் தங்களது நேரப் பழுவையும், சிரமங்களையும் பாராது உழைத்த அத்தனை நல் உள்ளங்களுக்கும் பதிப்பாசிரியர் என்றவகையில் எனது நன்றிகள் பல...

125வது ஆண்டு நிறைவில் வெளிவரும் இச் சிறப்பு மலர் யாவராலும் மெஞ்சிடும் நூலாக என்றும் ஒளிரும் தீபமாக மலர்ந்து வரலாறு கண்ட மலராக உங்கள் திருக்கரங்களில் தவழும் என்று நம்புகிறேன்...

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியை  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய அதிபர்கள்



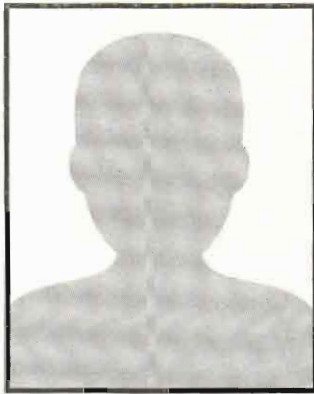
திரு. கே. சின்னத்தம்பி  
(1892 - 1909)



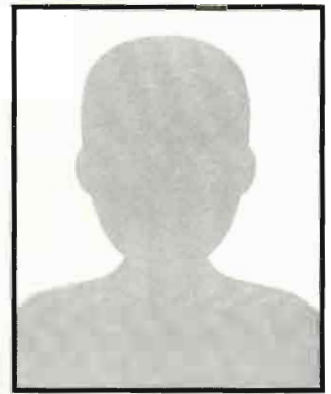
திரு. கே. செல்லையா  
(1910 - 1915)



திரு. எஸ். சின்னத்தம்பி  
(1916 - 1917)



திரு. வீ. ஆசீர்வாதம்  
(1918 - 1919)



திரு. ஏ. கே. குருவினா  
(1920 - 1941)



திரு. எஸ். வீரசிங்கம்  
(1942 - 1943)



திரு. எஸ். பி. இராசாத்தினம்  
(1944 - 1950)



திரு. ஆர். சிங்கராத்தினம்  
(1951 - 1971)



யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியை  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய அதிபர்கள்



திரு. சீ. குணபாலசிங்கம்  
(1972 - 1973)



திரு. ஏ. இராமசாமி  
(1974 - 1975)



திரு. எம். பத்மநாபன்  
(1976 - 1978)



திரு. எஸ். எஸ். துரைசிங்கம்  
(1979 - 1986)



திரு. க. சிவசுப்பிரமணியம்  
(1987 - 1990)



திரு. சி. செல்லையா  
(1991 - 1993)



திரு. க. இராசுதிரை  
(1994 - 1996)



திருமதி. பி. கணபதிப்பிள்ளை  
(1996 - 1997)



யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியை  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய அதிபர்கள்



திருமதி. ச. கனகராசா  
(1998 - 2004)



திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம்  
(2004 - 2010)



திரு. வே. அரசகேசரி  
(2010 - 2015)



திரு. சி. திரிகரன்  
(2015)



4

5

6

7





## எல்லைக் கிரயவியல் Marginal Costing

பேராசிரியர் (கூலாநிதி) தி. சீவநம்பி  
பீடாதிபதி  
முகாமெத்துவக்கற்கைகள் வணிக பீடம்  
யாழ்ப்பகைக்கழகம்

### அறிமுகம் Introduction

எல்லைக் கிரயவியல் என்பது செலவினைக் கண்டுகொள்ளும் ஒரு முறைமையாக அல்லது முறையாகக் கருதப்படுவதில்லை. ஆனால் இது இலாபமதீப்பீடு, விலையிடல் போன்ற தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதில் முகாமெயை வழிப்படுத்தும் ஒரு நுட்பமாகக் காணப்படுகின்றது. இந்நுட்பமானது மொத்தச் செலவினை நிலையான செலவு (Fixed costs), மாறும் செலவு அல்லது எல்லைச் செலவு (Variable costs or marginal costs) என இரண்டாகப் பிரிக்கின்றது. இங்கு நிலையான செலவு என்பது உற்பத்தி மட்டத்திற்கேற்ப மாற்றமடையாது நிலையாக இருக்க மாறும் செலவு வெளியீட்டு மட்டத்திற்கேற்ப மாற்றமடைந்து செல்வதாக இருக்கும். இவ்வகையில் எல்லைக் கிரயவியலானது கிரயவியலில் ஏதாவது முறை அல்லது நுட்பமாகப் பயன்படுத்த முடியும். அதாவது குறுங்காலத் தீர்மானமீடல் நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஓர் நுட்பமே எல்லைக் கிரயவியல் ஆகும்.

எல்லைக் கிரயவியல் என்பது நிலையான செலவு மற்றும் மாறும் செலவுகளுக்கிடையில் வேறுபாட்டினை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் வெளியீட்டு மட்டங்களில் அல்லது வெளியீட்டு அளவுகளில் எல்லைக் கிரயம் மற்றும் இலாபமாற்றங்களின் மீதான அதன் தாக்கம் என்பவற்றை உறுதிப்படுத்துவதனையே குறிக்கின்றது. இவ்வரைவிலக்கணத்தின் பிரகாரம் எல்லைக் கிரயவியல் என்பது

1. எல்லைக் கிரயத்தை உறுதிப்படுத்தல்
2. இலாபத்தின் மீதான அதன் தாக்கத்தினை உறுதிப்படுத்துதல்
3. வெளியீட்டு மட்டம் அல்லது வெளியீட்டு அளவுகளின் மீதான மாற்றங்கள்
4. நிலையான செலவு மற்றும் மாறும் செலவுகளுக்கிடையிலான வேறுபடுத்தல்

போன்ற அம்சங்களைக் குறிக்கின்றது. சுருங்கக்கூறின் எல்லைக் கிரயவியல் என்பது உற்பத்திப் பொருள் ஒன்றின் எல்லைக் கிரயம் அல்லது மாறும் செலவினை உறுதிப்படுத்தும் விசேட நுட்பமே ஆகும்.

## எல்லைக் கிரயம் (Marginal Cost)

எல்லைக் கிரயம் என்பது மேலதிகமாக ஒரு அலகினை உற்பத்தி செய்யும் போது ஏற்படும் மேலதிக செலவினையே குறித்து நிற்கின்றது. இன்னொரு வகையில் குறிப்பிடின் மொத்தச் செலவு மாற்றமடையுமிடத்து ஏதாவது கொடுக்கப்பட்ட வெளியீட்டு மட்டத்தில் உள்ள தொகை அல்லது பெறுமதியினைக் குறிக்கின்றது எனலாம் (CIMA). இங்கே மொத்தச்செலவு மாற்றம் என்பது வெளியீட்டு மட்டம் ஒரு அலகினால் அதிகரிக்கும் போது அல்லது குறைவடையும் போது ஏற்படும். மேற்படி வரையறையிலிருந்து எல்லைக் கிரயமானது மொத்தவெளியீடானது ஒரு அலகு அல்லது ஒரு எல்லை அலகினால் அதிகரிப்பதன் அல்லது வீழ்ச்சி அடைவதன் காரணமாக மொத்தக்கிரயத்தில் ஏற்படும் அதிகரிப்பு அல்லது குறைவினைக் குறிக்கின்றது என்பது மிகவும் தெளிவாகின்றது இத்தகைய அதிகரிப்பு அல்லது குறைவு என்பது மாறும் செலவுகளில் மட்டுமே ஏற்படும்.

எனவே எல்லைச்செலவு என்பது மாறும் செலவுகளையே குறித்து நிற்கின்றது உற்பத்தி மாற்றத்திற்கேற்ப மாற்றமடையும் செலவுகள் மாறும் செலவுகள் எனப்படுகின்றன. உற்பத்தி அதிகரிக்கும் பொழுது இச்செலவுகள் அதிகமாகவும், உற்பத்தி வீழ்ச்சியடையும் பொழுது குறைவாகவும் காணப்படும். மாறாக உற்பத்தி எதுவும் இல்லாத சந்தர்ப்பங்களில் இச்செலவுகள் பூச்சியமாகக் காணப்படும். மாறும் செலவு அல்லது எல்லைச்செலவு என்பது பொதுவாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறித்து நிற்கின்றது

1. நேர் மூலப்பொருள் (Direct material)
2. நேர்க் கூலி (Direct labour)
3. நேர்ச் செலவு (Direct expenses)

## எல்லைக் கிரயவியலின் அடிப்படைப்பண்புகள்

### Basic characteristics of marginal costing

1. இது ஒரு நுட்பமே அன்றி முறையல்ல

இது ஒரு சுயமான கிரயவியல் முறையன்றி கிரயத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்து சமர்ப்பிக்கும் ஒரு நுட்பமே. இது ஏதேனும் கிரயவியல் முறையுடன் பிரயோகிக்கப்பட முடியும்.

2. மொத்தகிரயத்தை நிலையானகிரயம் மாறும்கிரயம் என வகைப்படுத்தல்  
இது நிலையானசெலவிலிருந்து மாறும்செலவினை வேறுபடுத்துவதுடன் தொடர்புபடுகின்றது இது பகுப்பாய்வில் மாறும்செலவினை மட்டும் கருத்தில் கொள்ளுகின்றது
3. பங்களிப்பு ஒரு வழிப்படுத்தும் காரணி  
இது பங்களிப்பின் அடிப்படையில் முகாமைத் தீர்மானங்களினை மேற் கொள்வதற்கும் விலையிடலுக்கும் உதவுகின்றது
4. இருப்பு மதிப்பீடு  
முடிவுப்பொருட்கள் மற்றும் நடைமுறை வேலை என்பன எல்லைக் கிரயத்தில் மட்டுமே மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன
5. காலக்கிரயமார்க நிலையானகிரயம்  
நிலையான செலவுகள் குறித்தகாலப்பகுதியில் உழைக்கப்பட்ட பங்களிப்புக்கு எதிராகச் சாட்டுதல் செய்யப்படுகின்றன
6. பங்களிப்பும் இலாபமும்  
பங்களிப்பிலிருந்து நிலையானசெலவினைக் கழிக்க வருவது இலாபம் அல்லது நட்டமாகும்

## எல்லைக் கிரயவியலின் எடுகோள்கள்

### Assumptions of marginal cost

எல்லைக் கிரயவியலில் பின்வரும் எடுகோள்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படுகின்றன.

1. செலவுகள் உற்பத்தி அளவுடன் தொடர்புடைய நடத்தையினை அடிப்படையாக கொண்டு மாறும்செலவு நிலையானசெலவு என இரண்டாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.
2. அலகுக்கான மாறும்செலவு மாற்றமடையாது நிலையாக இருக்கும். இது உற்பத்தி அளவுடன் நேரடித் தொடர்புடையது
3. நிலையானசெலவுகள் முழு உற்பத்தி அளவுக்கும் மாற்றமடையாது நிலையாக இருக்கும். ஆனால் அலகுக்கான நிலையானசெலவு வெளியீட்டு அளவின் மீதான மாற்றத்திற்கேற்ப எதிர்மறையாக மாறும்

4. அலகுக்கான விற்பனை விலை எந்தச் செயற்பாட்டு மட்டத்திலும் நிலையாக இருக்கும்
5. கிரயத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஒரே ஒரு காரணி தொகை அல்லது அளவு மட்டுமே
6. கிரய மற்றும் வருமானத் தொழிற்பாடுகள் ஏகபரிமாணத் தொடர்பு கொண்டவை.

## பங்களிப்பு Contribution

பொருள் ஒன்றின் விற்பனை விலையிலிருந்து மாறும்செலவுகளைக் கழிக்கவருவது பங்களிப்பு ஆகும். அல்லது நிலையான செலவுடன் இலாபத்தினைக் கூட்டுவதன் மூலமும் பங்களிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இப்பங்களிப்பானது மொத்தஇலாபம் (Gross margin ) or எல்லை வருமானம் (Marginal income) எனவும் அழைக்கப்படும். இதனைப் பின்வருமாறு காட்டமுடியும்

பங்களிப்பு = விற்பனைவிலை - மாறும்செலவுகள்

Contribution = Sales price - Variable cost

$$C = S - V$$

அல்லது

பங்களிப்பு = நிலையான செலவு + இலாபம்

Contribution = Fixed cost + Profit

$$C = FC + P$$

மேற்படி விடயங்களில் இருந்து எல்லைக்கிரயச் சமன்பாட்டினைப் பின்வருமாறு காட்டமுடியும்

$$C = S - V = FC + P$$

எல்லைக்கிரயவியலில் பங்களிப்பானது ஒரு வழிப்படுத்தும் காரணியேயன்றி இலாபம் அல்ல. மொத்தப் பங்களிப்பிலிருந்து நிலையான செலவினைக் கழிப்பதன் மூலம் இலாபமானது பெற்றுக்கொள்ளப்படும். நிலையான செலவானது எந்த வெளியீட்டு மட்டத்திலும் மாற்றமடையாது நிலையாக இருப்பதனால் பங்களிப்பு அதிகரிக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் இலாபம் அதிகரிக்கும். மாறாக பங்களிப்புக் குறைவடையின் இலாபமும் குறைவடையும்

இலாபம் = பங்களிப்பு - நிலையான செலவு

Profit = Contribution - Fixedcosts

## உதாரணம் – 01

உற்பத்தி பொருள் ஒன்றின் விற்பனை விலை ரூபா 60

நேர் மூலப்பொருள் செலவு ரூபா 20

நேர்க்கூலி ரூபா 15

நேர்ச்செலவுகள் ரூபா 10

**உதாரணம் – 01** இன் படி பங்களிப்பானது பின்வருமாறு பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

விற்பனை விலை	60	
கழி: மாறும் செலவுகள்		
நேர் மூலப்பொருள்	20	
நேர்க்கூலி	15	
நேர்ச்செலவுகள்	10	(45)
பங்களிப்பு	15	

## உதாரணம் – 02

சுதா கம்பனி A,B,C எனும் மூன்று பொருட்களை உற்பத்தி செய்கின்றது. அவற்றுடன் தொடர்புடைய விபரங்கள் வருமாறு

உற்பத்திய் பொருள்	A	B	C
நேர் மூலப்பொருள்	20	15	12
நேர்க் கூலி	10	15	8
நேர்ச் செலவுகள்	7	6	5
விற்பனை விலை	50	47	48
சந்தைக் கேள்வி (அலகுகளில்)	3000	4000	5000
நிலையான செலவுகள் 150,000			

வேண்டப்படுவது

- பங்களிப்பு
- தெரிவுசெய்யப்படவேண்டிய உற்பத்தி பொருளின் வரிசை
- பங்களிப்பு விற்பனை வீதம்
- இலாப எல்லை

உற்பத்தி பொருள்	A	B	C
விற்பனை விலை	50	47	48
கழி: மாறும் செலவுகள்	(37)	(36)	(25)
i. பங்களிப்பு	13	11	23
ii. தெரிவு வரிசை	(2)	(3)	(1)
iii. பங்களிப்பு விற்பனைவீதம்	= $\frac{\text{பங்களிப்பு}}{\text{விற்பனை விலை}} \times 100$		
	$\frac{13}{50} \times 100$	$\frac{11}{47} \times 100$	$\frac{23}{48} \times 100$
	26%	23.4%	47.9%

iv. C – 5000 x 23 = 115 000  
A – 3000 x 13 = 39 000  
B – 4000 x 11 = 44 000

மொத்த பங்களிப்பு	198 000
கழி: நிலையான செலவு	(150 000)
இலாபம்	<u>48 000</u>

### கட்டுப்படுத்தும் காரணி

### Limiting Factor

ஒரு நிறுவனம் எல்லையற்ற வருமானம் உழைப்பதற்குத் தடையாக இருக்கும் காரணிகள் கட்டுப்படுத்தும் காரணி எனப்படும். கட்டுப்படுத்தும் காரணி தரப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு அலகு கட்டுப்படுத்தும் காரணிக்கான பங்களிப்புக் கணிக்கப்பட்டு அதனடிப்படையிலேயே தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். இத்தகைய கட்டுப்படுத்தும் காரணிகளாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. நிதி
2. மூலப்பொருட்கிடைப்பனவு
3. நேர்க்கூலி மணித்தியாலங்கள்
4. இயந்திர சாதனப் பயன்பாடு

## உதாரணம்:

நிறுவனமொன்று X,Y,Z என்னும் மூன்று பொருட்களை உற்பத்தி செய்கின்றது. இது தொடர்பான விபரங்கள் வருமாறு:

உற்பத்திப் பொருள்	X	Y	Z
நேர் மூலப்பொருள்	20	25	30
நேர்க் கூலி (மணிக்கு 5ரூபா)	10	10	15
நேர்ச் செலவுகள்	15	20	15
விற்பனை விலை	70	75	80
விற்பனை அலகுகள்	5000	6000	8000

குறித்த காலப்பகுதியில் கிடைக்கக்கூடிய நேர்க்கூலி மணித்தியாலங்கள் ரூபா 40,000 ஆக வரையறைசெய்யப்பட்டுள்ளது. காலப்பகுதிக்கான நிலையான செலவு ரூபா 180,000.

## தேவைப்படுவது:

1. பங்களிப்பு
2. தெரிவுசெய்யப்படவேண்டிய உற்பத்திப்பொருட்கலவை
3. இலாபம்

உற்பத்தி பொருள்	X	Y	Z
விற்பனை விலை	70	75	80
கழி: மாறும் செலவுகள்	(45)	(55)	(60)
i. பங்களிப்பு	25	20	20
கட்டுப்படுத்தும் காரணி (நேர்க்கூலி மணித்தியாலம்)	2	2	3
ஒரு அலகு கட்டுப்படுத்தும் காரணிக்கான பங்களிப்பு	25	20	20
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	2	2	3
	12.5	10	6.67
தெரிவு வரிசை	(1)	(2)	(3)

தெரிவு வரிசை	(1)	(2)	(3)
i. உற்பத்திப்பொருட்கலவை	X – 5000 x 2 = 10 000		
	Y – 6000 x 2 = 12 000		
	Z – 6000 x 3 = 18 000		
		<u>40 000</u>	மணித்தியாலங்கள்

குறிப்பு: இங்கு உற்பத்திப்பொருள் தெரிவின் அடிப்படையில் கிடைக்கக்கூடிய நேர்க்கூலி மணித்தியாலங்களில் X,Y அலகுகள் முழுமையாகவும் மீதியாகக் கிடைக்கக்கூடிய 18000 நேர்க்கூலி மணித்தியாலங்களில் 6000 Z அலகுகளும் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றன.

iii. X – 5000 x 25	= 125 000
Y – 6000 x 20	= 120 000
Z – 6000 x 20	= 120 000

மொத்த பங்களிப்பு 365 000  
கழி: நிலையான செலவு(180 000)

இலாபம் 185 000

### இலாப நட்டமற்ற புள்ளி அல்லது சமப்பாட்டுப்புள்ளி Break - even point

இலாபமோ நட்டமோ அற்ற செயற்பாட்டு மட்டம் எதுவோ அதுவே இலாபநட்டமற்ற புள்ளி எனப்படும். அல்லது மொத்த வருமானமும், மொத்தச் செலவும் ஒன்றுக்கொன்று சமனாக இருக்கும் புள்ளி எதுவோ அதுவே இலாபநட்டமற்ற புள்ளி எனப்படும். இப்புள்ளியில் உழைக்கப்பட்ட வருமானம் நிலையான செலவை ஈடுசெய்யப் போதுமானதாக இருக்கும். இது வேறுபட்ட விற்பனை மட்டங்களில் செலவு, இலாபம், தொகை/அளவு என்பவற்றைத் தருவதால் இதனை “செலவுத் தொகை இலாப ஆய்வு (Cost volume profit analysis)” எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இது குறுங்காலத் தீர்மானமெடுத்தல் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இது பின்வரும் தேவைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படலாம்.

1. விலையிடல் தீர்மானங்கள்
2. விசேட கட்டளைகள் அல்லது வெளிநாட்டுச் சந்தைக் கட்டளைகளை ஏற்றுக்கொள்ளல்
3. இலாபத்திட்டமிடல்



4. உற்பத்தி செய்வதா அல்லது கொள்வனவு செய்வதா போன்ற தீர்மானங்கள்
5. பிரதான அல்லது கட்டுப்படுத்தும் காரணிகளின் பிரச்சினை.
6. இலாபகரமான உற்பத்திக் கலவையைத் தெரிவுசெய்தல்
7. தீர்மானமெடுத்தல்
8. செயற்றிறன் மதிப்பீடு
9. உத்தம செயற்பாட்டுமட்டத்தை நிர்ணயித்தல்
10. செலவுக்கட்டுப்பாடும் அறிக்கையிடலும்.

### இலாபநட்டமற்ற புள்ளிக்கான எடுகோள்கள்

1. எல்லாச் செலவுகளும் நிலையான செலவு, மாறும் செலவு எனப் பிரித்தறியப்படும்.
2. நிலையான செலவுகள் மாற்றமடையாது நிலையாக இருக்க மாறும் செலவுகள் உற்பத்தி மட்டத்துக்கேற்ப மாற்றமடையும்.
3. செலவுகளும் வருமானங்களும் ஒரு குறித்த வரிசைப்போக்கிலேயே ஏற்படுகின்றது.
4. செலவு மற்றும் வருமானத்தை பாதிக்கும் ஒரேயொரு காரணி உற்பத்தி மட்டுமேயாகும்.
5. தொழிநுட்பம், விதிமுறைகள் மற்றும் வினைத்திறன் என்பன மாற்றமடையாது நிலையாகவுள்ளது.
6. வரைபடரீதியானமுறையைப் பொறுத்தவரையில் பகுப்பாய்வானது ஒரு விதிப்பொருளுடன் மட்டுமே தொடர்புபடுகிறது.
7. இருப்புக்கள் இல்லை அத்துடன் இருப்புக்கள் எல்லைச்செலவிலேயே மதிப்பீடு நசய்யப்படுகின்றன.
8. நீச்சயமற்ற தன்மை எதுவுமில்லை.

### இலாப நட்டமற்ற புள்ளிக் கணிப்பீட்டுக்கான சூத்திரங்கள்

இலாபநட்டமற்ற புள்ளியைப் பின்வரும் சூத்திரங்களைப் பயன்படுத்திக் கணிப்பீடு செய்துகொள்ளலாம்.

1. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில்
2. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி விற்பனைப் பெறுமதியில்  
அல்லது
3. எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபத்தில்  
இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில்

4. எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபத்தில்  
இலாபநட்டமற்ற புள்ளி ரூபாவில்
5. வரிக்குப்பின் எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபத்தில்  
இலாபநட்டமற்ற புள்ளி

### உதாரணம்

லால் உற்பத்தி நிறுவனம் பொருளொன்றினை உற்பத்திசெய்து விற்பனை செய்கின்றது. இது தொடர்பான விபரங்கள் வருமாறு.

ரூபா	
விற்பனை விலை	100
நேர் மூலப்பொருள்	50
நேர்க்கூலி	20
நேர்ச்செலவுகள்	10
நிலையான செலவுகள்	400 000

### வேண்டப்படுவது

1. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில்
2. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி விற்பனைப் பெறுமதியில்
3. ரூபா 40,000 ஐ இலாபமாகப்பெறுவதற்கு விற்பனை செய்யப்படவேண்டிய அலகுகள்
4. 3 ன் படி இலாபநட்டமற்ற புள்ளி விற்பனைப் பெறுமதியில்
5. அலகுக்கான மொத்த மாறும் செலவு 5 ரூபாவால் குறைவடைய அலகுக்கான விற்பனை விலை 5 ரூபாவால் அதிகரிக்குமாயின் வினா 3 உடன் ஒப்பிடும்போது இலாபத்திலேற்படும் மாற்றம் யாது?

1. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில் = நிலையான செலவு  
அலகுக்கான பங்களிப்பு  
= 400000  
20  
= 20000 அலகுகள்

2. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி விற்பனைப் பெறுமதியில்

$$= \frac{\text{நிலையான செலவு}}{\text{அலகுக்கான பங்களிப்பு}} \times \text{விற்பனை விலை}$$

3. எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபத்தில்  
இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில்

$$= \frac{\text{நிலையான செலவு} + \text{எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபம்}}{\text{பங்களிப்பு}}$$

4. எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபத்தில்

$$\text{இலாபம்} = \frac{\text{நிலையான செலவு} + \text{எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபம்}}{\text{பங்களிப்பு}} \times \text{விற்பனை விலை}$$

5. வரிகளின் எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபத்தில்

$$\text{இலாபம்} = \frac{\text{நிலையான செலவு} + \text{எதிர்பார்க்கப்படும் இலாபம்}}{\text{பங்களிப்பு}} \times \frac{1}{(1 - \text{வரி வீதம்})}$$

### உதாரணம்

லால் உற்பத்தி நிறுவனம் பொருளொன்றினை உற்பத்திசெய்து விற்பனை செய்கின்றது. இது தொடர்பான விபரங்கள் வருமாறு.

ரூபா

விற்பனை விலை	100
நேர் மூலப்பொருள்	50
நேர்க்கூலி	20
நேர்ச்செலவுகள்	10
நிலையான செலவுகள்	400 000

### வேண்டப்படுவது

1. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில்
2. இலாபநட்டமற்ற புள்ளி விற்பனைப் பெறுமதியில்
3. ரூபா 40,000 ஐ இலாபமாகப்பெறுவதற்கு விற்பனை செய்யப்படவேண்டிய அலகுகள்
4. 3 ன் படி இலாபநட்டமற்ற புள்ளி விற்பனைப் பெறுமதியில்

5. அலகுக்கான மொத்த மாறும் செலவு 5 ரூபாவால் குறைவடைய அலகுக்கான விற்பனை விலை 5 ரூபாவால் அதிகரிக்குமாயின் வினா 3 உடன் ஒப்பிடும்போது இலாபத்திலேற்படும் மாற்றம் யாது?

5. **விற்பனை விலை = ரூபா 105**  
 மாறும் செலவு = **ரூபா 75**  
 பங்களிப்பு = **ரூபா 30**

$$\text{இலாபத்தின் மீதான அதிகரிப்பு} = (30-20) \times 22000 \\ = \text{ரூபா } 220000.$$

### பாதுகாப்பின் எல்லை Margin of Safety

பாதீடு செய்யப்பட்ட விற்பனைக்கும் இலாபநட்டமற்ற புள்ளியிலுள்ள விற்பனைக்குமிடையிலான வேறுபாடே பாதுகாப்பின் எல்லை எனப்படுகின்றது.

பாதுகாப்பின் எல்லை = பாதீடு செய்யப்பட்ட - இலாபநட்டமற்ற புள்ளியில் விற்பனை

விற்பனை

இதனைப் பின்வருமாறும் கணிப்பீடு செய்துகொள்ளமுடியும்.

$$\text{பாதுகாப்பின் எல்லை (MS)} = \frac{\text{இலாபம் (P)}}{\text{இலாப அளவு வீதம் / பங்களிப்பு விற்பனை வீதம் (P/V \% / C/S \%)}} \\ \text{MS} = \frac{P}{P/V \% / C/S \%}$$

### உதாரணம்:

X லிமிட்டட் பொருளொன்றினை உற்பத்தி செய்து அலகொன்று ரூபா 80 படி விற்பனை செய்கின்றது. அலகுக்கான மாறும் கிரயம் ரூபா 60. நிலையான செலவுகள் ரூபா 140,000. பாதீடு செய்யப்பட்ட விற்பனை 10,000 அலகுகள். பாதுகாப்பின் எல்லையைக் கணிப்பிடுக.

$$\begin{aligned} \text{இலாபநட்டமற்ற புள்ளி அலகுகளில்} &= \text{நிலையான செலவு} \\ &\text{அலகுக்கான பங்களிப்பு} \\ &= 140000 \end{aligned}$$

20

$$= 7000 \text{ அலகுகள்}$$

பாதுகாப்பின் எல்லை = பாதி செய்யப்பட்ட - இலாபநட்டமற்ற புள்ளியில் விற்பனை விற்பனை

$$= 10,000 - 7000$$

$$= 3000 \text{ அலகுகள்}$$

$$\begin{aligned} \text{பாதுகாப்பின் எல்லை விற்பனைப் பெறுமதியில்} &= 3000 \times 80 \\ &= 240000 \end{aligned}$$

### இலாபநட்டமற்றபுள்ளி வரையடம்/இலாப அளவு வரையடம்

இலாபநட்டமற்ற புள்ளி வரைபடத்தினை வரைவதன் மூலம் இலாபநட்டமற்ற புள்ளியை நிர்ணயித்துக்கொள்ளமுடியும். இலாபநட்டமற்றபுள்ளி வரைபடமானது வேறுபட்ட செயற்பாட்டு மட்டங்களில் இலாபம் அல்லது நட்டத்தினைக் காட்டுகின்றது. வரைபடத்தின் கிடை அச்சானது விற்பனையின் அளவு அல்லது வெளியீட்டினையும், நிலைக்குத்து அச்சானது விற்பனை வருமானம், செலவுகளைக் காட்டும்.

இலாபநட்டமற்றபுள்ளி வரைபடத்தைப் பூர்த்திசெய்வதற்குப் பின்வரும் மூன்று பிரதான கோடுகள் வரையப்படவேண்டும்.

1. மொத்த வருமானக் (TR) கோடு

இம்மொத்த வருமானக்கோடானது உற்பத்திப்புள்ளியிலிருந்து ஆரம்பித்து கிடை அச்சுக்குச் சரிவாக மேல்நோக்கிச் செல்லும்.

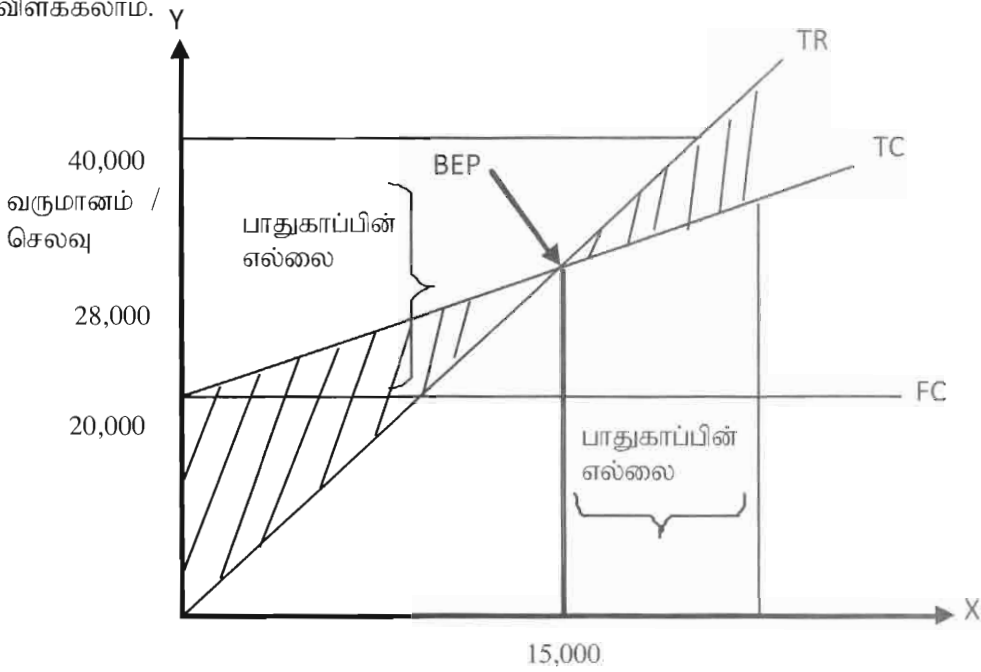
2. நிலையான செலவுக் (FC) கோடு

இந்நிலையினை செலவுக்கோடானது நிலைக்குத்தச்சின் ஒரு புள்ளியிலிருந்து ஆரம்பித்து கிடையச்சுக்குச் சமாந்தரமாகச் செல்லும்.

3. மொத்தச் செலவுக் (TC) கோடு

மொத்தச் செலவு நிலைக்குத்தச்சின் நிலையான செலவுக்கோட்டுப் புள்ளியிலிருந்து ஆரம்பித்துக் கிடையச்சுக்குச் சரிவாக மேல்நோக்கிச் சரிந்து செல்லும்.

இவ்விதமான வரைபடத்தினை வரையும்போது மொத்த வருமானக் கோடும் (TR), மொத்தச் செலவுக்கோடும் (TC) ஒன்றையொன்று வெட்டும் புள்ளியே இலாபநட்டமற்ற புள்ளி (BEP) ஆகும். இதனைப் பின்வரும் வரைபடத்தினூடாக விளக்கலாம்.



மேற்படி வரைபடத்தில் மொத்த வருமானக்கோடும், மொத்தச் செலவுக்கோடும் ஒன்றையொன்று வெட்டும் புள்ளியில் இலாபநட்டமற்ற புள்ளி 15,000 அலகுகளாகவும் ரூபா 28,000 ஆகவும் காணப்படுகின்றது. அதேவேளை பாதிடு செய்யப்பட்ட விற்பனை 20,000 அலகுகளாகக் காணப்படுமிடத்து பாதுகாப்பின் எல்லை (20,000 - 15,000) ரூபா 5000 அலகுகளாகவும், (40,000 - 28,000) 12,000 ரூபாவாகவும் காணப்படுகின்றது. வரையின்படி மொத்த வருமானக்கோடு மொத்தச் செலவுக்கோட்டை விட மேலாகக் காணுமிடத்தில் இலாபத்தையும் மாறாக மொத்த வருமானக்கோடு மொத்தச் செலவுக்கோட்டுக்கு கீழாகக் காணப்படுமிடத்து நட்டத்தையும் காட்டுகின்றது.

இவ்வாறே இலாப அளவு வரைபடத்தினை (Profit Volume Chart) வரைவதன் மூலமும் இலாபநட்டமற்ற புள்ளியினைக் கண்டுகொள்ளமுடியும். இதன்படி இலாபக்கோடு / பங்களிப்புக்கோடு உற்பத்திப் புள்ளியிலிருந்து மேல்நோக்கியதாக வரையப்படும். இவ்விலாபக்கோடும் நிலையானசெலவுக்கோடும் ஒன்றையொன்று வெட்டும் புள்ளியே இலாபநட்டமற்றபுள்ளியாகக் கருதப்படும்.



## திண்மக் கழிவு முகாமைத்துவமும் மக்கள் பங்களிப்பும் (Solid waste management and Public Participation)

**Mrs.Piratheepa Vipulan**

Senior Lecturer

Department of Geography

University of Jaffna.

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளிலும் சரி, அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளிலும் சரி ஒருங்கிணைந்த திண்மக்கழிவு முகாமைத்துவம் என்பது பல்வேறுபட்ட நெருக்கடிகளை எதிர்கொண்டு வருகின்றது.அவ்வகையில் பொருத்தமான கழிவுகற்றல்,முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்த தாத சந்தர்ப்பத்திலும் அதற்கு சரியான முறையில் மக்கள் பங்களிக்காத சந்தர்ப்பத்திலும் பல்வேறுபட்ட அசௌகரியங்களை எதிர்நோக்குவதுடன் வேறுபட்ட சூழற் பிரச்சினைக்கும் காரணமாய் அமைகின்றது.

“ஒருங்கிணைந்த திண்மக்கழிவு முகாமைத்துவம் என்பது சுற்றுச்சூழலுக்கும், மனித ஆரோக்கியத்திற்கும் பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் களிவுகளைப் பொருத்தமான கழிவு முகாமைத்துவ நுட்பமுறைகளுக்கடாகக் கையாள்வதாகும்”. கழிவுகள் நாளாந்த வீட்டுப்பாவனை, உணவு விடுதிகள், வர்த்தக நிலையங்கள், கைத்தொழிற்சாலைகள், வைத்தியசாலைகள் போன்ற வேறுபட்ட மூலங்களில் இருந்து வெளியேற்றப்படுகின்றன. இவ்வாறு வெளியேற்றப்படும் கழிவுகள் உக்கலடையக்கூடிய கழிவுகள், உக்கலடையாத கழிவுகள் எனவும், ஆபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய கழிவுகள், ஆபத்தை ஏற்படுத்தாத கழிவுகள் எனவும் வகைப்படுத்த முடியும். இக்கழிவுகளானவை உயர் தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய வகையில் பொருத்தமான முகாமைத்துவ முறைகளை கையாளும் போது சூழலிற்கு ஏற்படும் பாதிப்பு குறைவாகக் காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில்சிறந்த முறையில் கழிவுகளை முகாமைத்துவம் செய்யும் நாட்டிற்கு உதாரணமாக சுவீடன் நாட்டினைக் குறிப்பிட முடியும்.

### கழிவு முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள் (Waste Management Activities)

- ❖ கழிவுகளை மீள்பாவணைக்கு உட்படுத்தல் (Reuse)
- ❖ கழிவுகளை மீழ்சுழற்சிக்கு உட்படுத்தல்.(Recycling)
- ❖ சுகாதார முறையில் அமைந்த நிலநிரப்புகை (Sanitary Landfill)

- ❖ கழிவுகளை எரியூட்டல்(Burning/Combustion)
- ❖ கழிவுகளைப் பிரிகையடையச் செய்தல்(Biological Decomposition)

போன்ற பல முறைகள் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது.கழிவு முகாமைத்துவத்தில் 3Rமுறை என்பது

- ❖ கழிவுகளை குறைத்தல்(Reduce)
- ❖ கழிவுகளை மீள் பயன்பாட்டிற்குள் உட்படுத்தல்(Reuse)
- ❖ கழிவுகளை மீள்சூழற்சிக்கு உட்படுத்தல்(Recycling) என்பனவாகும்.

### கழிவு முகாமைத்துவப் படிமுறைகள் (Waste Management Hierarchy)

கழிவு முகாமைத்துவ படிமுறையானது மிகவும் விரும்பத்தக்க முறையிலிருந்து படிப்படியாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது. அவையாவன

- கழிவுகள் உருவாகுவதைத் தடுத்தல் (Prevention)
- கழிவுகள் உருவாகுவதைக் குறைத்தல் (Minimization)
- மீள்பாவனைக்குட்படுத்தல் (Reuse)
- மீள்சூழற்சிக்கு உட்படுத்தல் (Recycling)
- கழிவுகளிலிருந்து சக்தியினைப் பெற்றுக்கொள்ளல் (Energy Recovery)
- கழிவுகளைப் புதைத்தல் (Disposal)

கழிவு முகாமைத்துவப் படிமுறையில் மிகவும் சிறந்த, விரும்பத்தக்க செயற்பாடாக கருதப்படுவது கழிவுகளைக் குறைத்தல் ஆகும்.ஓர் பிரதேசத்தில் உருவாகும் கழிவுகள் தொடர்பாக கழிவுகளை எவ்வாறு சேகரிக்கலாம், எவ்வாறு முகாமை செய்யலாம் , அதனால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களை எவ்வாறு குறைத்துக்கொள்ளலாம் என்பதுதொடர்பான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதை விட உருவாகும் கழிவுகளைத் எவ்வாறு தவிர்த்துக் கொள்ளலாம் மற்றும் உருவாகும் கழிவுகளை எவ்வாறு குறைத்துக் கொள்ளலாம் என்பதைச் சிந்தித்துச் செயற்படுவதன் மூலம் கழிவுகளினால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.உதாரணமாக மக்கள் பங்களிப்பு மற்றும் விழிப்புணர்வுடன் கூடிய கழிவு முகாமைத்துவம் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற நாடுகளில் உணவு விற்பனை நிலையங்களில் கொள்வனவு செய்யப்படுகின்ற உணவுப்பொதிகளை கொள்வனவு செய்யும்போது வீட்டிலிருந்து கொண்டு வரும் நீண்ட நாட்கள் பாவிக்கக்கூடிய



பைகளில் அதனை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். கடைகளில் மேலதிக பைகள் தேவையெனின் அதற்காக கட்டணம் செலுத்தி பைகளை பெற்றுக்கொள்கின்றார்கள். இதனூடாக நாளாந்தம் உருவாகும் பொலித்தீன் பைகளின் அளவுகள் குறைத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது.

ஆனால் எமது பிரதேசத்தில் உணவு கொள்வனவு நிலையங்களில் தேவைக்கு அதிகமான பொலித்தீன் பைகளில் கொள்வனவு பொருட்களை இட்டு வழங்குகின்றனர். இதனால் நாளாந்த வெளியேற்றும் பொலித்தீனின் அளவு அதிகரித்துச் செல்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.இவ்வாறு உருவாகும் கழிவுகளை கையாள பொருத்தமான கழிவு முகாமைத்துவ செயற்பாட்டை மேற்கொள்ளாதவிடத்து நிலம், நீர்,வளிச் சூழல் போன்றன மாசடைவதுடன் சூழலின் இயற்கையழகுப் பாதிப்பும் மனிதனுக்கு உடல் ஆரோக்கிய பாதிப்பும் ஏற்படக் காரணமாகின்றது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டைப் பொறுத்தவரையில் நீண்ட கால யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு தற்போது படிப்படியாக புனர்வாழ்வு புனர்மைப்பு நடவடிக்கைகள் சமூக, பொருளாதார,உட்கட்டமைப்பு விருத்தியை மையமாகக் கொண்டு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்ற நிலையில் சூழல் பாதுகாப்பிலும் கவனத்தை செலுத்த வேண்டியது அரசு,அரசாசார்பற்ற நிறுவனங்கள்,அரசியல்வாதிகள்,பொதுமக்கள்,கல்வியலாளர்கள் யாவரினதும் கடமையாகும். சூழல் தொடர்பாக எந்தவொரு செயற்பாட்டையும் முன்னெடுக்கும் போது அதில் மக்கள் பங்களிப்பும் விழிப்புணர்வும் இல்லாதவிடத்து அதனைச் சிறந்த முறையில் முன்னெடுத்துச் செல்வது இயலாத விடயமாகும். இதுவரை காலமும் யாழ்மாவட்டத்தில் திண்மக்கழிவுகற்றல் என்ற நிலையில் இருந்து கழிவு முகாமைத்துவ செயற்பாடு படிப்படியாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.குறிப்பாக மாநகரசபை எல்லைக்குள் கழிவுகளை தரம் பிரித்து சேகரித்தல், தரம் பிரித்த கழிவுகளில் இருந்து பசளை தயாரித்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் நிலையில் இதன் வெற்றியென்பது பொதுமக்களின் விழிப்புணர்விலும், பங்களிப்பிலுமே தங்கியுள்ளது.

எமது பிரதேசத்தைப் பொறுத்தவரையில் பாரிய கைத்தொழிற்சாலைக்கழிவுகள் என்பது இல்லை பெரும்பாலும் குடியிருப்பாளர்களாலும், வர்த்தக நிலையங்களாலும், உணவு விடுதிகளாலும் வெளியேற்றப்படும் கழிவுகளையே சேகரிக்க வேண்டியுள்ளது.மக்களது கலாசார நடை உடை பாவனையில் ஏற்பட்ட நாகரிக மாற்றங்கள் அவர்களது நாளாந்த வாழ்க்கையிலும் செல்வாக்கைச் செலுத்தியுள்ளது.

உதாரணமாக பொதியிடப்பட்ட உணவுப் பொருள்கள், பிளாஸ்டிக் போத்தல்களில் அடைக்கப்பட்ட மென்பான உற்பத்திகள் மற்றும் பொருட்கொள்வனவிற்கு நாளாந்தம் அதிக பொலித்தீன் பைகளை பயன்படுத்தல், உணவகங்களில் நெஜிபோம் பெட்டிகளினால் தயாரிக்கப்பட்ட பொதிகளில் பொதியிடல், திருமண மண்டபங்களிலும், குளிர்பான நிலையங்களிலும் அளவுக்கதிக சிறிய தண்ணீர்ப் போத்தல்கள், ஒரு தடவை பாவிக்கும் கப் போன்றன நாளாந்தம் உக்கலடையாத பொருள்களின் வெளியேற்ற அதிகரிப்பதற்குக் காரணமாக அமைகின்றது. இதனை விட அளவுக்கதிக பிளாஸ்டிக் பாத்திரங்கள் மற்றும் ஏனைய தேவைக்கான பொருட்கள் மலிவு விலையில் கிடைப்பதால் வீட்டுத் தேவைக்கு அளவுக்கதிகமாக இவற்றையே பயன்படுத்துகின்றனர். இதற்கு பதிலீடாக சூழலுக்கு நட்புறவான உற்பத்திப் பொருட்கள் காணப்படுகின்ற போதும் மக்கள் அதனைப் பயன்படுத்தாத மனோநிலையிலேயே உள்ளனர். ஆனால் இவ்வாறான உற்பத்திப் பொருட்களை சுற்றுலா நோக்கில் வரும் வெளிநாட்டவர்கள் விரும்பி வாங்கும் மனோநிலை காணப்படுகின்றது. உதாரணம்:- பனை உற்பத்திப் பொருட்கள்.

அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி அமைவு பெற்றுள்ள பிரதேசம் கழிவகற்றல் முகாமைத்துவம் செய்யும் நிர்வாக பிரிவான வலிகிழக்கு பிரதேச சபையின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பகுதியாகும். இப்பிரதேச சபையினால் வர்த்தக, சந்தைத் தொகுதிகள் அமைவு பெற்று பிரதேசங்களில் கழிவகற்றல் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. அண்மைக்காலமாக குடியிருப்பாளர்களது கழிவுகளை சேகரிக்கும் நோக்கில் குறிப்பிட்ட சில வீதிகளில் குறித்த நாளில் கழிவகற்றலை மேற்கொண்டு வருகின்றது. யுத்த காலப்பகுதியில் நிலவிய பொருளாதாரத் தடை, போக்குவரத்துத் தடை போன்ற காரணங்களினால் எமது பிரதேசம் தூய்மையான சூழலாக காணப்பட்டது. உக்கலடையக்கூடிய சேதன கழிவுகள் விவசாயத்திற்காக பயன்படுத்தப்பட்டது. தற்போது உக்கலடையாத கழிவுகள் பல்கிப் பெருகி வீதியோரங்களில் குவிந்து கிடக்கின்றது. பிரதேச சபை கிராம வீதிகளில் கழிவகற்றும் செயற்பாட்டை ஆரம்பித்த காலத்தில் இருந்து மக்களின் பொறுப்பற்ற செயற்பாடுகளால் வீதிகளில் குப்பைகள் வீசி எறியப்பட்டு போக்குவரத்து செய்வதற்கு இடையூறாகக் காணப்படுகின்றது. உதாரணமாக அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி வீதி அண்மைக்காலமாக மக்கள் பொறுப்பற்ற வகையில் கழிவுகளைக் கொட்டும் பகுதியாக மாறியுள்ளது. இவ்வாறு கொட்டப்படும் கழிவுகள் பிரதேசசபையால் காலை வேளையில் அகற்றப்படும் போது அந்நாள் மாலையில் மீண்டும் குப்பைகளை போடும்

செயற்பாடுகளில் மக்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இதனால் வீதி வழியாகச் செல்பவர்கள் பல்வேறுபட்ட அசௌகரியங்களை எதிர்கொள்கின்றனர். கழிவுகளை அகற்றுவது தொடர்பாக கிராமநகர மற்றும் மாநகரப் பிரதேசங்களிடையே வேறுபட்ட சூழல் காணப்படுகின்றது. மாநகரசபைப் பகுதிகளில் குடியிருப்பிற்கான நிலம் மிகக் குறுகியதாகவும், குடியிருப்புக்கள் நெருக்கமாகவும், சனத்தொகை அடர்த்தி அதிகமாகவும் அதிகரித்த வர்த்தக நிலையங்கள் அமைவு பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. இதனால் நாளாந்தக் கழிவுகளை மாநகர சபை உடனுக்குடன் அகற்ற வேண்டிய நிலைமை காணப்படுகின்றது.

வலிகிழக்கு பிரதேசசபைக்குட்பட்ட பகுதிகளைப் பொறுத்தவரையில் குடியிருப்புக்கள் போதிய நிலவசதியைக் கொண்டு காணப்படுவதுடன் ஒவ்வொரு கிராம சேவகர் பிரிவுகளையுமண்டி விவசாய நிலங்களும் காணப்படுகின்றமை சாதகமாக காணப்படுகின்றது. உக்கக்கூடிய கழிவுகளை வேறாக வீட்டின் ஓர் பகுதியில் சேகரித்து விவசாய நடவடிக்கைக்கு வழங்கும் போது, விவசாய நடவடிக்கையில் சூழலுக்கு நட்புறவான பசளையை பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருப்பதுடன் சூழலுக்கு நட்புறவான விவசாய உற்பத்திகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் உதவும். இதனை விடுத்து மக்கள் பெரும்பாலான வீதிகளில் தங்களின் வீட்டுக் குப்பைகளை வீதியில் இட்டு எரியூட்டும் செயல் இடம் பெற்று வருகிறது. இது பாதசாரிகளுக்கு அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் கிராம வீதிகளின் தூய்மை, அழகு என்பன பாதிக்கப்படுகின்றது. இவற்றினைத் தவிர்த்து எமது பகுதியில் சிறந்த கழிவுகற்றல் முகாமைத்துவத்தை செயற்படுத்தி தூய்மையான கிராமமாக மாற்றுவதற்கு மக்களும் நிர்வாக அமைப்புக்களும் ஒன்றித்து செயற்படுவது அவசியமாகும்.

### **தீன்மக்கழிவு முகாமைத்துவத்தில் மக்களின் பங்களிப்பு**

- நாளாந்தம் உருவாகும் கழிவுகளைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கு மக்கள் விழிப்புணர்வுடன் செயற்படல்.
- குடியிருப்பாளர்கள் பொருட்கொள்வனவிற்கு செல்லும் போது நீண்டகாலம் பாவிக்கக்கூடிய பைகளைப் பயன்படுத்தல்.
- பிளாஸ்டிக் போத்தல், கொள்கலன்களை கொள்வனவு செய்யும் போது அவற்றை மீள பயன்பாட்டிற்கு உட்படுத்தல்.

- பிளாஸ்ரிக் உற்பத்தி பொருட்களை பயன்படுத்துவதை தவிர்த்து சூழலுக்கு நட்புறவான உற்பத்திகளை பயன்படுத்தல்.
- அரசு அலுவலகங்கள், பாடசாலைக்குச் செல்வோர் பொலித்தீன் பைகளில் உணவுப் பொதிகளை எடுத்துச் செல்வதைத் தவிர்த்தலும், அதற்குத் துணியினால் ஆன பைகளையும் சிறிய உணவுக் கொள்கலன்களையும் பயன்படுத்தல்.
- பிரதேச சபையினால் கழிவு சேகரிக்கும் பகுதிகளில் கழிவுகளைத் தரம் பிரித்து சேகரித்து வழங்குதலைப் பழக்கப்படுத்திக்கொள்ளல்.  
உதாரணம்:- உக்கலடையக்கூடிய சமையலறை மற்றும் தாவர கழிவுகளை வேறாகவும், பிளாஸ்ரிக், பொலித்தீன், கண்ணாடி, இரும்பு போன்றவற்றை வெவ்வேறாகவும் சேகரித்து வழங்குதல்
- குடியிருப்பாளர்கள் தமது வீட்டுச்சூழல் போல் பொது வீதிகளையும் கருத்திற் கொண்டு, வீதிகளில் அநாகரிகமாக குப்பைகளை கொட்டுவதையும், குப்பைகளை எரிப்பதையும் தவிர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். இவ்வாறான அநாகரிகமான செயற்பாடுகள் எமது பிரதேசத்தில் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. மத்திய கல்லூரியை அண்மித்த வீதிகளில் இவ்வாறான செயற்பாடுகளை அவதானிக்க முடிகின்றது. இது பிரதேச பொது இடங்களின் அழகையும் தூய்மையையும் கெடுக்கின்றது.
- கிராமப் பகுதிக் குடியிருப்பாளர்கள் உக்கக்கூடிய தாவரக்கழிவுகளை வீட்டின் ஓர் பகுதியில் சேகரித்து அதனை விவசாயத்திற்கு பசளையாக வழங்குவதற்கு பங்களிக்க வேண்டும். இது சூழலுக்கு நட்புறவான விவசாயத்திற்கு உதவிபுரிவதாக அமையும்.
- பிரதேச சபையினால் எவ் நாட்களில் கழிவுகற்றுவதற்கு குறித்த வீதிகளில் வாகனம் வருகின்றதோ அந்நாட்களில் வீதியோரமாக கழிவுகளை வைத்து கழிவுகற்றலைச் சுலப்பப்படுத்த வேண்டும். இதைத் தவிர்த்து குறித்த நாளில் வாகனங்களில் கழிவு சேகரித்துச் சென்ற பின் ஓர் சில மணித்தியாலங்களில் வீதிகளிலும் பிரதான சந்திகளிலும் கழிவுகளை அநாகரிகமாக வீசும் செயற்பாடுகளை தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

## நீர்வாக ரீதியாக முன்னெடுக்கப்பட வேண்டிய விடயங்கள்

- வர்த்தக லாப நோக்கில் செயற்படும் நிறுவனங்களினால் வெளியேற்றப்படும் பிளாஸ்டிக், பொலித்தீன் கழிவுகளைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கும் மாற்றீடான பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும் இறுக்கமான சட்டங்களை பிரதேச சபைகளுடாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.
- கழிவுகளை வெளியேற்றுவவர்கள் அதற்கான பெறுமதியைச் செலுத்தும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்(Polluter pay System)..
- குடியிருப்பாளர்களிடம் கழிவுகளை சேகரிக்கும் போது தரம் பிரித்து சேகரிக்கும் நடைமுறையை அமுல்படுத்த வேண்டும்.
- கழிவுகற்றல் தொடர்பான நடைமுறைகளை மக்களுக்கு தெளிவாக அறிவிப்பதுடன் விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- உதாரணம்:-கழிவு சேகரிக்கும் நாட்கள்,நேரம்,கழிவுகற்றல் முறை என்பவற்றை மக்களுக்கு தெளிவுபடுத்தல்.
- குறித்தொதுக்கப்பட்ட நாட்களில் கழிவுகள் அகற்றப்படுகின்றதா என்பதைக் கண்காணித்தல்.
- அத்துமீறி குப்பை போடும் இடங்களை கமெராக்களின் மூலம் கண்காணித்தல், தேவையேற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் சூழல் கண்காணிப்பில் ஈடுபடுத்தப்படும் பொலிஸாரை பயன்படுத்தல். (Environmental Police)
- வீதிகளை அசுத்தப்படுத்துவோருக்கு எதிராக இறுக்கமான தண்டனையும், தண்டப்பணமும் அறவிடப்படல்.
- பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் கிராமிய சமூக அமைப்புக்களை சூழல் முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

## மாணவர் உள்ளிட்ட பாடசாலை சமூகத்தின் பங்களிப்பு

- பாடசாலை நீர்வாகம் சூழல் முகாமைத்துவ செயற்றிட்டங்களை பாடசாலை மட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்துவதுடன் அதில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தல்.
- பாடசாலை மட்டத்தில் சூழற்குழுக்களை அமைத்து செயற்படுத்தல்.
- மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்றடுத்துவதனுடாக கிராம மட்டங்களுக்கு பரவலடையச் செய்வதை உறுதிப்படுத்தல்.

போன்ற செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல் அவசியம். மேற்கூறப்பட்ட அனைத்துப் பங்குதாரர்களும் சிறந்த முறையில் பங்களிப்பை வழங்கும் போது கழிவு முகாமைத்துவத்தில் மட்டுமின்றி அனைத்து சூழல் முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளையும் வெற்றிகரமாக முன்னெடுக்கமுடியும்.



எமது பூமியை பாதுகாப்போம்.  
Save our Earth



**கவனத்தை ஈர்க்கும் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களினூடாகக்  
கேத்திர கணித கற்றல் கற்பித்தலின் அனுசூலமான பிரயோகங்கள்**

**சு.சீரவணபவன்,**

**உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்( கணிதம் ),**

**வயல்க்கல்வி அலுவலகம்,**

**யாழ்ப்பாணம்.**

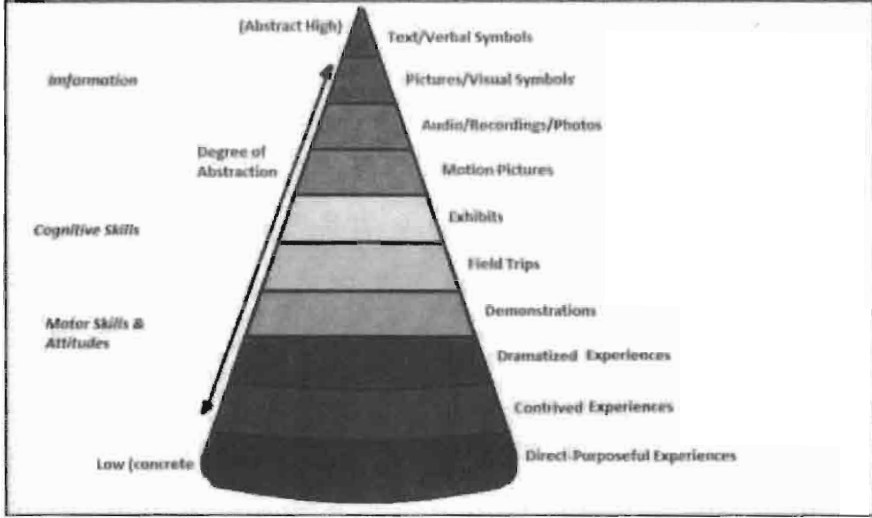
**சாராம்சம்:**

“கணிதவியலாளர்கள் மற்றும் உளவியலாளர்கள் கண்டறிந்த காரணங்கள் ஊடாக கேத்திர கணித எண்ணக்கருக்களை பிள்ளைகளின் மனதுக்கு உள்வாங்கிக் கொள்ளக்கூடியவாறும் கவர்ச்சிமிக்க வகையிலும் உயிரோட்டமுள்ள வகையிலும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை வெற்றிகரமுள்ளதாக மாற்றமுடியும் என்பதை இங்கு நான் சுட்டிக்காட்ட எதிர்பார்க்கின்றேன்.”  
அறிமுகம்:

கணிதம் ஒரு விஞ்ஞானம். மேலும் அது மகிழ்ச்சி மிக்கதொரு உணர்வுடன் கூடிய ஒரு அனுபவத்தை தரக்கூடிய கலையாகும். கணித பாடத்தினை இயற்கையிலேயே அழகியல் நிறைந்த விரும்பக்கூடிய அனுபவத்தினை கொடுக்கக்கூடிய வகையில் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுத்துவது முக்கியமாகும். இருப்பினும் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் விளக்கமினறியும் முன்வைப்பில் ஆசிரியர்கள் ஈடுபடுவதனால் இரசனைக்குரிய ஒன்றான கணித பாடம் விருப்பமற்ற ஒன்றாக மாறியுள்ளது. கணித பாடத்தில் உள்ள வெளிப்படைத் தன்மையற்ற காரணத்தினால் இவ்விருப்பமின்மை ஏற்பட்டுள்ளது. அதனால் பாடத்தில் தர்க்கரீதியான தன்மை, அடிப்படையின் பிழையற்ற தன்மை, பொருத்தமான தன்மையினைப் பாதுகாத்து அனுபவங்களைத் தொடர்புபடுத்திக் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் போது மாணவர் மத்தியில் கணித பாடத்தில் விருப்பத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

கணித பாடத்தில் ஒரு கருப்பொருளான கேத்திர கணிதம் வெளிப்படைத் தன்மையற்ற அடிப்படைக் கருப்பொருளை கொண்டமைந்த நிர்மாணிப்பாகும். மானிடவியல் கல்வி அறிஞரான “எட்கா டேல்” ( 1954 ) அவர்களின் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் கட்டில மற்றும் செவிப்புல ஊடகத்தின் மூலம் கற்பிக்கும் போது வெளிப்படையற்ற கேத்திர கணித எண்ணக்கருக்கள் சிறந்த அனுபவமாக்குவதுடன் அது அர்த்தமுள்ளதாகவும் இருக்கும் என்கின்றார். மாணவர்கள் கேட்பதிலும் பார்ப்பதிலும் 50 சதவீதமான ஞாபக சக்தியினை பெறுகின்றார்கள் என்றும் அவர் கூறுகின்றார். எனவே கட்டில மற்றும் செவிப்புல ஊடகத்தினைக் கணித பாடத்தினைக் கற்பிக்கும் போது பயன்படுத்தினால் வெளிப்படையற்ற தன்மையின் அடிப்படைகளை இலகுவாக மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளலாம்.

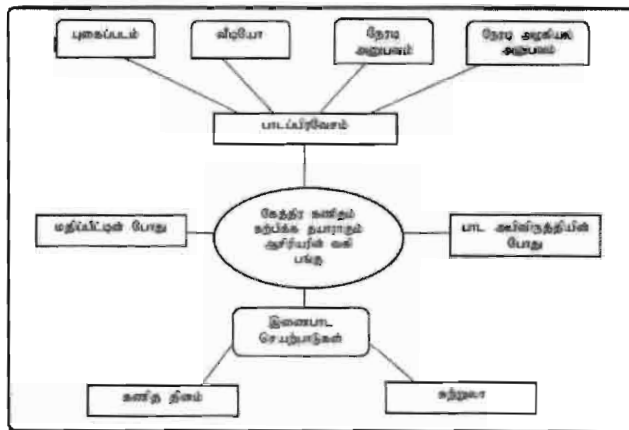
உளவியலாளர் ஜீன் பியாஜே அவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டின் படி வயது 7-11 களில் பிள்ளைகள் தூல சிந்தனைப் பருவகாலத்தில் அவர் கூறுவதின் படி கற்றலை மிக சிறப்பாக்கிக் கொள்வதற்கு நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். (கல்வி உளவியலாளர் மற்றும் ஆசிரியர்-தயா ரோசகண அதுகோறள்) இந்த வயதில் கணித பாடம் கற்பிக்கும் போது நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுப்பதுடன் எண்ணக்கருக்களைக் கட்டியெழுப்ப உதவ வேண்டும். இருந்த போதிலும் கேத்திர கணித எண்ணக்கருக்களை கற்பிக்கும் போது நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் கற்றல் சார்ந்த உபகரணங்கள் மற்றும் அதனுடன் இணைந்த அனுபவங்களைக் கொடுப்பது முக்கியமாகும்.



### உள்ளடக்கம்: பகுதி I

"எட்கா டேல்"(1954) அவர்களினால் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் பயன்படுத்தக்கூடிய கற்றல் சார்ந்த விடயங்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கேத்திர கணிதம் கற்பிக்கும் போது அனுபவம் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தக்கூடியது என்பது தெளிவாகும்.





## பகுதி II

கேத்திர கணிதத்தை அழகியலுடன் இணைந்த வகையில் ரசனைமிக்க அனுபவமாக மாற்றிக்கொள்ளுதல்.

- இயலிசையுடன் கூடிய அனுபவம்
- நிர்மாணத்துடன் கூடிய அனுபவம்
- பாடலுடன் கூடிய அனுபவம்

- 1.கவிதை
- 2.பாடல்
- 3.கவியரங்கு

நாடகத்துடன் கூடிய அனுபவம்

- 1.நாடகம்
- 2.கதாபாத்திரம்

## பகுதி III

கேத்திர கணிதம் பயன்படுத்தக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்:

- களப்பயணம்
- வெளிவாரியான செயற்பாடுகள்
- கணனி செயற்பாட்டின் ஊடாக
- கேத்திர கணித கற்றல் உபகரணம் மூலம்
- சர்வதேச ரீதியாகப் பயன்படுத்தப்படும் கேத்திர கணித உபகரணம் மூலம்
- இலகு பொருட்கள் மூலம் செய்யப்பட்ட கேத்திர கணித உபகரணம்

### ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும்:

- A. கற்றல் உபகரணப் பயன்பாட்டுக்காகக் கணித ஆய்வு கூடத்தை மறுசீரமைத்தலுடன் அதற்காக மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் உதவி பெறல்.
- B. கேத்திர கணித தேற்றங்கள் மற்றும் அடிப்படை எண்ணக்கருக்களை உள்ளடங்கக்கூடிய கணித கற்றல் உபகரணங்களை மறுசீரமைத்தல்.
- C. கரும்பலகைப் பயன்பாட்டைத் தூண்டுதல்.
- D. ஆரம்ப நிலை மற்றும் புரிந்து கொள்வதில் இடர்படும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டக்கூடிய வகையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- E. கேத்திர கணித எண்ணக்கருக்களை நிலைப்படுத்துவதற்காக நாடகம் மற்றும் சங்கீதம் போன்ற அழகியல் நிகழ்ச்சிகளினூடாகக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டைச் செயற்படுத்துதல்

இவ்வாறான செயற்பாடுகளின் ஊடாகக் கேத்திர கணிதத்தில் மாணவருக்கு விரும்பத்தக்க நிலையினை ஏற்படுத்த முடியும்.



## My memories of J/ACC on its 125<sup>th</sup> birthday 1955 to today

By **V.Sathanantham,**  
B.Sc. Engineering, Peradeniya,  
C.Eng. U.K; P.Eng.(Canada).

On this day when our school is celebrating its 125<sup>th</sup> birthday,  
I want to begin by saying that "I am very proud to call myself an old student of this great School".

As a past pupil and native of Atchuvely, it is a great pleasure to share my memories of J/ACC with so many people of our college community.

My school gave me a sense, a value and guidance to my life at a time when I was a small child without any knowledge of life or education or a future.

I came to this school in 1955 to grade 4 from Atchuvely Saraswathy Vidyyasalai. Here I joined several others from other junior schools from Atchuvely and surrounding areas.

Within a short time of 8 years it transformed me and guided me to the steps of a matured, Educated and a Professional career and a decent adulthood. It laid the foundation for my bright future and career.

Those short 8 years were full of joy and happiness and it is unforgettable. This is where I learnt to live, study and play with my friends from all parts of the society irrespective of caste, religion, language or Social status and without any privileges or prejudices. The school taught and guided all of us to live and study as equals in our society in every respect.

Teachers were considered as guardians and they played the biggest role in our development. They provided every one of us a sense of value and Direction.

As I am writing my own experience and feelings, I have to be honest. I had good days, bad days, there were subjects I liked and some I did not. Of course there were teachers whom I liked and very few I did not. It is not for their personality but for the way they taught us.

Irrespective of how they fared in teaching we all respected them and they in turn considered us as their children.

We played before school, during school and after school. We fought with each other. There were quarrels among children. We made mistakes. We were punished by the teachers and Principal. But ultimately we all enjoyed everything. Everything taught us lessons in life.

There were interschool volleyball matches, sports meets, dance and music competitions etc. Every Friday last period was left for free music events in every class where anyone can get up and show their talents in music.

There were no multy story buildings at that time. All the buildings were open and lime stone buildings, some with roof out of coconut leaves. No electricity and no running water.

The old building where we started our GCE. OL Science classes and the Advanced level Arts classes is still there standing at the south east corner of the school.

### **The turning point**

When we were in grade 9 the school and the teachers gave the biggest turning point to me and to some of my other friends. I think it was around 1960.

Quite few things happened in 1960. Up to 1960, all the science teachers at our school were from Kerala, India. In 1960 all of them left and a fresh batch of Indian graduates from Jaffna took over the teaching of science and some arts subjects. Notably Mrs. B. Kanapathippillai for Zoology (formally miss Kanapathippillai and popularly called Puvanam Teacher), Mr. Mahilrajah for Chemistry and Mr. Kantharajah for Botany stood out among them for the science medium. Mr. Pararajasingam was there already for maths and Physics and he was the most feared but well respected great teacher.

*( I will say some details about Arts medium elsewhere in my Article.)*

All of them were very tough, dedicated, and very conscious in their work. Without their motivation and perseverance, some of my classmates and I may not have gone to the University to study medicine or Engineering. They found something in our batch which gave them some good reason to motivate and push us to do our best. I have to mention few here.

1. I was in grade 9 and studying Zoology. Miss. B.Kanapathipiilai was our Zoology teacher. I still remember the first line of her notes on amoeba and Hydra. I still narrate those lines to my friends and to my teacher whenever I get the chance. Quote” amoeba is a unicellular animal which lives in fresh water ponds and Ditches”. I remember these lines even after 50 years. Especially for an engineer who never studied Zoology after that 1st year, there must be some kind of magic in those lines and the way it was presented.

2. It was the same Puvanam teacher, during a normal class at the beginning of the O.L. 1<sup>st</sup> year, came to every student in that class and asked every one of us about our goals and what are we going to do in our later life. I do not remember how many of us answered and how. But I remember telling her that I want to look after my family and every one in the class laughed. I did not know anything at that time about being an Engineer or Doctor or Accountant. But she implanted us the first idea of our future, further studies and our march towards our future. For me she was the first person to ask me about our future goals in studies and guiding us to the future.

3. I did very well in mathematics and Arithmatic in Grde 8 and my physics and maths teacher Mr. Pararajasingam noticed that in grade 9. Also I was struggling a little bit in Botany. He noticed that too. There were no applied mathematics classes at that time in our school. He took the challenge of creating an applied mathematics class for a handful of students with the

help of Our Principal Mr. R.R.Singaratnam. He took it as a personal challenge. In his free time at school to teach us applied mathematics. When he got transferred to another school he went to the level of teaching us from other senior's classes to cover the entire syllabus. He gave me and few of us the courage to drop out from Botany and Zoology and concentrate on applied maths. He completely changed my direction of my life. I would not be an Engineer today if he has not taken that great step. This is how the applied mathematics classes were formed at our school and continued.

4. During this period, the other science teachers Mr.Mahilrajah and Mr.Kantharaj took the potential in our class. All of them took personal interests in our classes and put in a lot of effort in teaching us.

***We did not fail them in their efforts.***

The interests taken by the individual teachers of each subject together with the support of each of us produced the very good results in the GCE O/L science medium (highest class). More than ten of us were qualified to go to Adv. Level Science medium. The foundation laid at our school helped us to go to several big schools in Jaffna and successfully compete at the university level. Four of us, M. Kulanthavelu, R. Thiilainadarajah, T.Thangaddurai and S. Satharaj entered Medicine, V.Sathanantham to Engineering; and Mr.Karunanithy to the Institute of Chartered Accountants, and so on.

It will not be right for me if I do not mention about another great person of our school at that time. When we were in GCE O.L. final (3<sup>rd</sup>) year, our maths and physics teacher was transferred. We were without a maths and physics teacher. At this time **Mr.Sabanathan**, who was a former student and just finished studying Adv. Level. came to our rescue by offering **free classes** in applied maths. He conducted these classes in the afternoon and weekends in the present Primary School. To be honest he gave us a big hand by helping us at that time. Of course this was the beginning of the mathematics tutorials in Atchuvevely.

Everyone knows that he became a well-recognised tutor and ran a big Tutoring Centre in the late 1960s. He helped thousands of children.

I cannot go further without mentioning the development of GCE. Adv. Level A and B. It was during the early 1960s, some teachers and the Principal took personal interests in our students to get in to the University directly from our school. In 1964 for the first time, there was a girl in sending two students one girl (Bagawathy Ramasamy) and one boy (I do not know his name).

Peradeniya for degrees in Arts stream. From that time it was a forward march.

But I like to mention that this was not the only year or only students who had a successful career by studying in J/ACC.

I have to mention some seniors who were my mentors and some juniors who have studied at our school and doing very well as great professionals.

1. *Mrs. B. Kanapathippilalai, whom everyone knows her as a Graduate Teacher and as Principal, was one of the best students of this school at her time in 1950s. She completed her S.S.C. or matriculation from here in 1952 and went to University in Calcutta. Today even at the age of 80+, she is a pioneer in promoting the welfare of this school and the school community. Her services were not forgotten and must not be forgotten.*
2. Dr. Thavamanithevy, was few years senior to me. She is from Puththakalady, Avarangal, presently in U.K. She graduated from J/ACC at S.S.C. (now GCE O.L), with honours and entered the Medical College. She became the **first student ( girl)** to get in to medical college in 1950s from our school.
3. After that Dr. Saraswathy Thambimuttu (Sivaloganathan) from Thoppu, Atchuvely, presently in U.K. also qualified with honours at GCE O/L from J/ACC in 1958, Got in to medical college in early 1960s.
4. Dr.A. Punniamoorthy, from Atchuvely South, presently in Australia, also qualified with honours at GCE O/L from J/ACC in 1962 and got into Medical School in 1965/66
5. Mr. M. Vignarajah, from Atchuvely South, completed GCE O/L from J/ACC in 1990 with great honours, and entered Engineering Faculty, Peradeniya in 1996. He is presently a Senior Lecturer in Civil Engineering and Accreditation Manager for B.Sc. Eng. Degree at the Faculty of Engineering, Jaffna..

Dr. Thavamanidevi and Dr. Saraswathy were my mentors/ motivators. My father who was a teacher at our school for more than 40 years, will talk always about the above ladies all the time.

**One important thing to remember is that, in 1950s and 1960s, when educating girls was a rare event in our society, especially in Atchuvely, our school took the initiative in promoting these ladies and made them outstanding citizens of our community. Their courage in overcoming the wild grip of the society shall be commended. Girls of our school must be proud to know about them and follow their path to a better future.**

In addition to above there are and were so many graduates of this school have gone into Accounting, Business, Teaching etc. and succeeded in their lives.

All the above are academic achievements. Unfortunately most of us measure the value of a school by its academic achievements only. But it is not so.

I do not have any statistics on how many thousands of past students of this great school have learned other trades like carpentry, gardening and farming, skills in drama, dance, music, language etc. and made a good living out of them. All these skills were taught to all of us during 1950s and 1960s.

I still remember learning of Sinhala language in grade 4, 5 and 6. Carpentry in grade 4 to 8. Every class will have garden in the school. Inter-class competition in music, dance etc. were held.

All these developments happened due to the active and aggressive management of the school by **Mr. R.Singeratnam as the Principal and Mr. Duraisingam as the deputy principal.**

*At this point I like to mention that all I said so far and all I am going to say are my personal opinions and they may be different from others. As such I do not and will not get in to any controversies or debates about what I wrote.*

### The J/ACC Today

I have been out of this school, village and the country for a long time, may be more than 30 years. I do not know much of what happened during this time especially from 1970s to 2012. Since 2012, I can see how hard for a principal to manage a school with nearly 1000 students and about 40 teachers. Also I can see how hard for the teachers to guide their students at the present changing time. But with so much of political and social issues, the school is moving very fast towards a better future.

**Present Principal Mr. Thirikaran** is working very hard, putting all his time and energy into this school in order to make it great. The deputy principals, staff and the school community are also working very hard to achieve that goal. The fruits of their efforts will be appreciated in coming years. I have to mention about a few other past principals whom I came to know recently like Mrs. B .Kanapathipillai, Mr. Balasubramaniam and Mr. Arasakesary, who have been continuing to contribute their efforts in developing this school.

Some of their efforts are

1. The introduction of Advanced Level science Medium in 2015.
2. Selection of our school as one of the 1000 schools to be developed by the President.
3. Building of the fully functional Science Laboratory for AL students.
4. Selection of our school as one of the schools to be developed under NSBS by World BANK.

### Birth day gift from master Thillainathar Thigitharan

The fruits of their efforts were seen clearly with Master. **Thillainathar Thigitharan** qualifying this year to enter the Engineering faculty of the University of Peradeniya. My sincere wishes go to him. He made the record of being the first student to go to Engineering Faculty by graduating from our school at Adv. Level. We all have to be proud about him and also we have to be proud about our school for sending him straight from here, especially when our school celebrate its 125<sup>th</sup> birthday. **It is a birth day gift from all of the school community.**

### **125<sup>th</sup> Birth day wishes to my dear school from me.**

I sincerely wish our school at its 125<sup>th</sup> anniversary that our school must continue to grow and be the Pioneer, Guardian, a leader and a guide in developing our present and future generation of kids of our community and surrounding villages. Let all of us wish our school, happy and prosperous years to come.

### **My personal wish.**

Our Principal, staff, and the school community shall work very hard forgetting their personal differences or opinions in building this school to be the best place for all our kids irrespective of language, religion, caste or social status.

The Past Pupils of this great school especially the younger generation must always remember our school, where ever they are, whatever they are doing, and help the school to be a great school for ever. They can do this by actively participating in organising and supporting the Past Pupils Associations wherever they are and helping the school through them or directly helping the School.

The present and future students shall work hard to get in to higher learning institutions from this school by passing the GCE Adv. Level with honours and make themselves and the School great. God bless our great School J/ Atchuvely Central College.

நோக்கம் எது என்பதை முதலில் தீர்மானி அதுவே இலக்கு என்பதை உறுதி செய்து கொள். கையில் பணம் இல்லையே உடலில் வலு இல்லையே உதவி செய்ய நண்பர்கள் இல்லையே என்ஹெல்லாம் யோசித்து நேரத்தை வீணாக்காதே எதற்கும் பயன்படாதே தயங்காதே இலக்கை நோக்கி அடிவெடுத்து வை தெடர்ந்து முன்னேறு சோதனைகள் விலகிவிடும் பாதை தெளிவாகும். நோக்கத்தை அடைந்தே தீருவாய் அதை யாராலும் தடுக்க முடியாது.

– விவேகாநந்தர்



## ஆசிரியரும் வாண்மை விருத்தியும்

ஆ.விமலேந்திரன்

பிரதி அதிபர்,

யா/அச்சுவிவகி மத்திய கல்லூரி

தற்போது தென்னாசியாவில் உள்ள நாடுகளில் இலங்கையின் எழுத்தறிவு வீதம் மிகவும் உயர்ந்த மட்டத்திலே காணப்படுகின்றது. இத்தகைய நிலைமை இலங்கையில் காணப்படுவதற்கு ஆசிரியர்களின் தன்னலமற்ற சேவையே காரணமாகும். அதுமட்டுமன்றி மாணவ சமுதாயத்தையும் சமூகத்தையும் மாற்றி அமைத்தலுக்கான இலக்கை நோக்கிய விசையை மிகப் பலமாகப் பயன்படுத்தியமையே காரணம் எனலாம். மேலும் கல்வியானது இன்றைய உலகில் பல மாற்றங்களுக்குள்ளாகி ஒரு பேசு பொருளாக உருவெடுத்துள்ளது.

ஆசிரியத்துவம் என்பது கற்பித்தல் என்ற வினைப்பாட்டுக்குத் துணை நிற்கும் செயற்பாடாக அமைந்து காணப்பட்ட போதும், ஆசிரியர்களிடமிருந்து கூடுதலான சமூகப்பங்களிப்பையும் விளைவுகளையும் சமூகம் எதிர்பார்க்கத் தொடங்கியுள்ளது. இத்தகைய பொறுப்புக்களை உள்வாங்கிய ஆசிரியத்துவப் பணியானது மிகச் சிறந்த வாண்மை விருத்தித் தொழிலாகக் கருதப்படுவதோடு சமூகமட்டத்திலும் உயர்பார்வை கொண்ட சமூக அந்தஸ்தினையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

இத்தகைய ஆசிரியத் தொழிலானது இலங்கையில் 6.10.94ல் 5 வகையான தரங்களைக் கொண்டதாக வகைப்படுத்தப்பட்டது. சில புள்ளி வழங்கல் முறைகளுடாகத் தராதரங்கள் தீர்மானிக்கப்பட்டன. அத்தரங்களாவன, 3 -11, 3.i, 2.ii, 2.i என்ற அடிப்படையில் காணப்பட்டது. இத்தரங்களுக்கான ஆட்சேர்ப்பு கல்வித்தரங்களாக

3.ii-G.C.E(A/L) 3பாடங்கள் சித்தி O/L கணிதம் உட்பட சித்தி

3.i(அ)- பட்டதாரிகள்

3.i(ஆ)-ஆசிரிய பயிற்சி முடித்தவர்கள்

3.i(இ)-டிப்ளோமா(கல்வியற் கல்லூரி)

2.ii-கல்வியலாளர்கள் பட்டதாரிகள்/பட்டமும் பட்டபின் படிப்பும்

இவர்கள் 18-45 வயதுக்கு இடைப்பட்டவராகவும் குறித்த மாகாணங்களுள் வசிப்பவராகவும் காணப்பட வேண்டும். இவர்கள் எழுத்துப் பரீட்சை மற்றும் பிரயோகப் பரீட்சைக்கும்



தோற்றுவதன் மூலமாக ஆட்சேர்க்கப்படும். 1885/38 இலக்க 2014 oct மாதம் 23 ம் திகதி அரசு வர்த்தகமானி அறிவித்தலின் படி ஆசிரியர், அதிபர் போன்றவர்களுக்கான பதவி உயர்வும், சம்பள உயர்வும், தடைதாண்டல் பரீட்சைகளும் நடாத்தப்படுகின்றது. இதனூடாகவே ஆசிரியர்கள் தமது தரங்களுக்கான நகர்வை முன்னெடுக்க முடியும். புதிய பிரமாணக் குறிப்பின் படி ஆசிரியர் ஒருவர் 3 வினைத்திறன் தடைதாண்டற் பரீட்சைக்குத் தோற்ற வேண்டும் ஆயினும் 2.ii நியமனம் பெறுபவர் இரண்டு பரீட்சைகளுக்கு தோற்ற வேண்டும். இப்பரீட்சைக்கான வழிகாட்டல் நூல்களாக மொடியூல்கள் வழங்கப்பட்டு 1 மணித்தியாலப் பரீட்சையும் நடாத்தப்படுகின்றது. இந்த மொடியூலின் உள்ளடக்கங்களாவன.

01. தாபனக்கோவை விடயங்கள்
02. ஆசிரியரின் விழுமியங்கள்
03. வகுப்பறை முகாமைத்துவம்
04. சமர்ப்பிப்பு கலைசார் முறை
05. பாடக்குறிப்புத் தயாரிப்பு
06. உற்பத்தித் திறன்
07. கல்விக்கான தொழில்நுட்பம்
08. கல்விக்கான கட்டளைச் சட்டங்கள்
09. ஆங்கிலப் பயன்பாடு
10. இணைபாட செயற்பாடு மற்றும் பாடசாலைச் செயற்றிட்டம்
11. அலுவலக இணைப்பும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களும்
12. சிறுவர் சுகாதாரம்
13. உடற்கல்வி
14. மனோவியல்
15. மூன்றாம் நிலைக்கல்வி
16. ஆராய்ச்சி முறைகள்
17. சிந்தனைத் திறன் விருத்தி
18. மானிட வளமுகாமை
19. முறைசார் மற்றும் மென்பொருள் விருத்தி
20. நேரமுகாமைத்துவம் மற்றும் தொழில்வழிகாட்டல்

3.ii உள்ள பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்கள் பயிற்சியின் பின்னர் 3.i க்கு உள்வாங்கப்படுவர். 3.i உள்ள ஆசிரியர்கள் தரம் 2.ii உயர்வு பெறுவதற்கு 5 வருட திருப்திகரமான சேவையும் முதலாவது தடைதாண்டல் பரீட்சையில் சித்தியும்(மொடியூல் 1-7வரை) உள்ள மொடியூல்கள் அடங்கும். 96

மணிநேர வகுப்பிலும் கலந்து கொள்ளவேண்டும். இவை 3 ஆண்டுகளுள் பூர்த்தியாக்க வேண்டும். 3.i இல் உள்ளவர்கள் பட்டதாரி கல்விமாணிப்பட்டத்துடன் 5 வருட திருப்திகரமான சேவை இருக்க வேண்டும். 2.ii உள்ள பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 2.i இல் உள்ளவாங்கப்படுவதற்கு 3.i ல் நியமனம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு இருக்க வேண்டும். 9 வருடங்கள் பூரண சேவை 2.ii உள்ள ஆசிரியர்கள் பட்டதாரியாயின் பட்டத்துடன் பட்டப்பின் படிப்பும் மற்றும் கல்வியியலில் முதுதத்துவமானிப் பட்டங்கள் காணப்படின் 5 வருடங்களில் ஆசிரியர் தரம் 2.i க்கு செல்ல முடியும். ஆயினும் தடைதாண்டல் பரீட்சையின் சித்தி வேண்டப்படுகின்றது. இதற்காக ஆசிரியர்கள் 8-14 வரையான மொடியூல்கள் பயன்படுத்த வேண்டும். இவற்றுக்கான கால எல்லை 4 வருடங்களாகும். இக்கால எல்லைக்குள் வினைத்தடை தாண்டல் சித்தியடையத்தவறின் சம்பள உயர்வு நிறுத்தப்படும். 2.i இல் உள்ள ஆசிரியர்கள் தரம் 1 இற்கு பதவி உயர்வு பெறுவதற்கு 3வது வினைத்திறன் தடைதாண்டல் சித்தியும் தொழில் மீளாய்வு செயற்சாதனைக்கும் உட்பட்டு 5 வருடங்கள் பூரணமான சேவைக்காலம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

இன்றைய உலகில் கல்வியானது சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப நாளாந்தம் பல மாறுதல்களுக்கு உட்படுகின்றது. இதனால் கல்வி முறையில் பல மாறுதல்களுக்கு நவீனப்படுத்த வேண்டிய தேவை மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது. இதனால் ஆசிரியர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்க வேண்டிய தேவைப்பாடு மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. இத் தேவைப்பாட்டினைப் பல்வேறு வழிகளில் பூர்த்தியாக்க வேண்டியுள்ள நிலையில் ஆசிரியரும் தனது தொழிலில் முன்னேற்றங்களை அடையவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் ஆசிரியர், அதிபர் சேவை மற்றும் கல்வியியலாளர் சேவை, கல்வி நிர்வாக சேவை போன்ற தரங்களுக்கு தங்களை உயர்த்திக் கொள்ள முடியும். அதனால் அவர்கள் தங்களது ஊதியத்திலும் மாற்றங்களை உருவாக்க முடியும். அதிபர் சேவை மற்றும் ஏனைய கல்வி நிர்வாக சேவைக்கான விண்ணப்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பயிற்சியின் பின் 5 வருடங்கள் சேவைக் காலத்தை கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் தங்கள் தொழில்விருத்திக்காகவும் தொழில் முன்னேற்றத்திற்காகவும் வாண்மை விருத்திச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட வேண்டும். இதற்காக ஆசிரியர்கள் கல்வி அமைச்சின் SEMP திட்டத்தினூடாக வெளியிடப்பட்ட புத்தாக்கம் சார் கைநூல்கள், மற்றும் அகவிழி மற்றும் கடல் போன்ற சஞ்சிகைகள் மேலும் NIE வெளியீடுகள், திறந்த பல்கலைக்கழகங்களின் வெளியீடுகள் போன்றன உதவுகின்றன.

மேலும் ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்கு பின்வரும் நிறுவனங்கள் பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

1. பல்கலைக்கழக கல்விப்பீடங்கள்  
கொழும்பு  
யாழ்ப்பாணம்  
பேராதனை  
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்  
திறந்த பல்கலைக்கழகம்

2. தேசிய கல்வி நிறுவகம்
3. ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை
4. தேசிய கல்வியற் கல்லூரி, ஆசிரிய வள நிலையங்கள்

இவற்றுக்கு மேலாக ஆசிரியரின் வாண்மை விருத்திச் செயற்பாட்டிற்கு நவீன சாதனங்களாக இணையத்தளங்களும் உதவத் தொடங்கியுள்ளன.

1. தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு – [www.nec.gov.lk](http://www.nec.gov.lk)
2. தேசிய கல்வி நிறுவகம் – <http://www.nie>
3. கல்வி அமைச்சு – <http://www.moe.gov.lk>
4. இலங்கைப் பரீட்சைத்திணைக்களம் – <http://www.donets.lk>
5. வடமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம் – <http://www.npedu.sch.lk>
6. school net srilanka – <http://www.schoolnet.lk>
7. intel teach program – <http://www.intel.com>

இன்றைய சமகால கல்வி முறையானது பல புதிய பரிமாணங்களையும் எண்ணக் கருக்களையும் தோற்றுவித்து உலகமயமாகல் என்ற நிலையில் மேற்கிளம்பி அனைத்தையும் ஊடுருவி விடுகின்றது. இதனால் இன்றைய கல்வி முறையும் அதற்கேற்ப இயங்கத் தொடங்கியுள்ளது. இதனால் ஆசிரியர்களும் தம்மைத்தாமே புதிய பரிமாணங்களுக்கு ஏற்ப வடிவமைத்துத் தொழிற்பட வேண்டியுள்ளது.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. இலங்கை அதிபர், ஆசிரியர் பிரமாணக்குறிப்பு
2. கல்வியலும் கணிப்பீட்டியலும் – சபா ஜெயராசா
3. பேண்தகு அபிவிருத்திக்கான கல்வி – ஆ.நித்திலன்
4. அரச வர்த்தகமாளி அறிவித்தல்கள்
5. அரச சுற்று நிருபங்கள்



## நல்லதோர் சமுதாயத்தை உருவாக்க...

ப.பார்த்தீபன்

பிரதி அதிபர்

யா/அச்சுவிவகி மந்திரி கல்லூரி

வகுப்பறைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் முறைசார்ந்த கலைத்திட்டம் எல்லா மாணவர்களுக்கும் பொதுவானதே எனினும், ஒரே வகுப்பில் ஒன்றாகக் கற்கும் மாணவர்களிடையே தனியாள் வேறுபாடுகள் காரணமாக அவர்களுக்கிடையே கிரகித்தல் வெளிப்படுத்தல், கூட்டாகச் செயலாற்றுதல் ஆகிய திறன்களும் வெவ்வேறு மட்டங்களில் காணப்படுகின்றது என்பது ஆய்வுகளின் வெளிப்பாடாகும். இவற்றில் பின்னடைவான மாணவர்களை நாம் மெல்லக்கற்கும் மாணவர்கள் என பொதுமையாக இனங்கண்டு கொண்டாலும் அவர்களிடையேயும் தனித்துவமான சிறப்புக்கள், திறமைகள் காணப்படுகின்றன அல்லது மறைந்துள்ளன என்பது மறுக்கப்பட முடியாத உண்மையாகும்.

இவ்வாறு கற்றல் செயற்பாடுகளில் பின்னடைவான துலங்கல்களைக் கொண்ட மாணவர்களின் கற்றல் இடர்பாடுகள் இனங்காணப்பட்டும், அவர்களின் தனித்துவமான ஆற்றல்கள் இனங்காணப்பட்டும் அவர்களுக்கான பரிகாரக்கற்பித்தலையோ அல்லது மேலதிக கற்பித்தலையோ ஆசிரியர் செயற்படுத்த வேண்டும். இது வழமையான கற்பித்தல் முறைகளிலிருந்து வேறுபட்டதாக அமைய வேண்டும். அப்பொழுதுதான் கற்றல் கற்பித்தல் செயலொழுங்கு வினைத்திறன் உள்ளதாகவும், விளைதிறன் உள்ளதாகவும் அமையும். உலகப்பொதுமறையாம் திருக்குறளில் திருவள்ளுவர் மிக அழகாக,

“நோய் நாடி நோய் முதல் நாடி அது தணிக்கும்  
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்”

அதாவது நோய் இன்னதென்று ஆராய்ந்து அதன் காரணத்தை ஆராய்ந்து அதனைத் தணிக்கும் வழியை ஆராய்ந்து உடலுக்கு ஏற்றபடி செய்தல் வேண்டும்.

இதனை நாம் எமது கற்பித்தல் செயற்பாட்டுடன் உற்று நோக்க வேண்டும். இன்றைய எமது சூழலில் ஒரு பிள்ளை கற்பதற்கு இடையூறான பல காரணிகள் செயற்படுகின்றன. அவற்றைக் கண்டறிந்து அதனைக் குறைத்தோ அல்லது கட்டுப்படுத்தியோ மாணவனுக்கு கல்வி புகட்ட வேண்டியது ஆசிரியர்களாகிய எமது பொறுப்பாகும்.

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே மிக முக்கியமான இடைவினைகள் நடைபெறுகின்றன.

இவ் இடைவினைச் செயன்முறையை ஓர் பண்புரீதியாக மேம்படுத்தும் போது ஒரு மாணவன் பெற்றுக் கொள்ளும் கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்த முடியும்.

இன்றும் எம்மில் பலர் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் புத்தகத்தையும், கரும் பலகையையும் மட்டுமே பயன்படுத்துபவர்களாக உள்ளனர். கற்றல் துணைச்சாதனங்கள், வளங்களின் பயன்பாடு என்பது மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் வளப் பயன்பாடு என்பது மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகும். கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் வளங்களைப் பயன்படுத்தும் போது அது மாணவனை உயிர்ப்புடன் ஈடுபடுத்துவதற்கு தூண்டுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி ஆசிரியரின் கற்பித்தலையும் இலகு படுத்தப்படுகின்றது.

மேலும் ஆசிரியர்கள் எப்போதும் கற்றுக்கொண்டிருப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். புதிய தகவல்களை மாணவர்களுக்கும் பெற்றுக் கொடுப்பவர்களாகவும், நவீன உத்திகளைக் கையாண்டு தனது கற்பித்தலை மேற் கொள்பவராவும் இருக்க வேண்டும். “எவர் ஒருவர் கற்பதை நிறுத்துகின்றாரோ அவர் அன்றே கற்பித்தலை நிறுத்த வேண்டும்” என்று ஓர் புத்தகத்தில் வாசித்த நினைவு எனக்கு . உண்மையில் ஆசிரியர்களாகிய நாம் எமது வாண்மை விருத்திக்கு கற்பது அவசியம் என்பதுடன் அவ் வாண்மை விருத்தியானது எமது வேதன உயர்வையும், பதவி உயர்வையும் நோக்கியதாக மட்டும் அமையாது. பிள்ளைகளின் கற்றலுக்கும் எமது கற்பித்தலுக்கும் எவ்வாறு வழிசமைக்கும் என்பதையே பிரதான நோக்காகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பிள்ளைகள் பாடசாலை செல்லத் தொடங்கிய காலம் முதல் கணிசமான காலப்பகுதி பாடசாலைகளிலேயே கழிகின்றது. இதனால் அவர்களை அவதானிப்பதிலும் , வழிப்படுத்துவதிலும், அவர்களின் திறமைகளை வளர்த்தெடுப்பதிலும் மட்டுமன்றி அவர்களை அரவணைப்பதிலும் அவர்களின் பாதுகாப்பு , அன்புத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதிலும் ஆசிரியரின் பங்கு என்பது மிக மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகும். இவ்வாறு நாம் பிள்ளைகள் மீது அக்கறை செலுத்தும் போது அவர்கள் தனது ஆசிரியர் சொல்வதே வேதவாக்கு, அதுவே வேதாந்தம், அதுவே முடிந்த முடிவு எனவும் செயற்படுகின்றனர். இவ்வாறான மாணவர்களை நாம் எமது வாழ்நாளில் காணாமலும் இல்லை.

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. தங்களது கடமைகளை விருப்படனும், அர்ப்பணிப்புடனும், வினைத்திறனுடனும் மேற்கொள்ளும் ஒரு நல்ல ஆசிரியர் இறைவனுக்குச் சமமாகப் போற்றப்படுவார். என்பதனையே இது சுட்டிக்காட்டி நிற்கின்றது.

இன்றைய மாணவர் சமுதாயத்திற்கு ஆசிரியர் சிறந்த வழிகாட்டியாகத் திகழ வேண்டும். 13ஆண்டுக் கட்டாயக்கல்வி என்பது நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டாலும் க.பொ.த.(சா.தர) பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்கள் பாடத்தெரிவிலும், சித்தியடையாதவறியவர்கள் தொழில் கல்வித் தெரிவிலும் தவறிழைத்து தமது எதிர்காலத்தை தொலைத்து நிற்பதனையும் காண முடிகின்றது.

வள்ளுவர் கூறியது போல்,

“இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்று ஆய்ந்து  
அதனை அவன்கண் விடல்”

அதாவது இத்தொழிலை இக்கருவியால் இவன் முடிப்பான் என்று ஆராய்ந்த பிறகு அத்தொழிலை அவரிடம் விடுதல் வேண்டும் என்பதற்கு இணங்க ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான முறையில் வழிகாட்டுதல்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

எனவே ஆசிரியர்களாகிய நாம் தரமான கல்வியை வழங்கி தரமான சமூகத்தை உருவாக்க தவறுவோமாயின் மாணவர்களது எதிர் காலம் கேள்விக்குறியாக அமைவதோடு அவர்களால் ஆரோக்கியமான சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கு இடையூறு விளையும் என்பதும் வெளிப்படை உண்மையே.

வெற்றி பெறுவது எப்படி என்று யோசிப்பதை விட  
தோல்வி அடைந்தது எப்படி என்று யோசித்துப்பார்  
நீ கண்டிப்பாக வெற்றி பெறுவாய்.

- ஹிட்லர்



## Easy Way to Learn English Grammar

**S. Sivanesarasan,**

Teacher

J/Atchuvely Central College.

### Important of English language

From ancient times human societies communicated with each other using sign languages which have developed into highly complex language systems.

Learning mother language is a natural and effortless task carried out with great speed and easy. But it was clearly understood that one language served the purpose of isolated ancient societies only.

Srilanka is a multilingual country. So that essential of learning English language has become very important in modern society. Therefore bilingualism and multilingualism have become very popular to meet increasing needs of the new millenium.

There is no surprise the essential demand of ability of English language in modern community. Our country's official language being tamil and Sinhala, most srilankan use one of these as the first language while understanding the importance of learning English as the common or link language.

English is important to acquire technology and also as the interternational language while understanding the important to acquire technology and also as the international language of communication in the modern globalized world.

### Grammar

Grammar is the study of words and the ways words work together Any person who is able to communicate using a particular language has knowledge of the grammar of that language even if his or her knowledges unconscious. Grammar is pervasive.

If we study grammar we can speak and write in a clear and more effective manner. The unconscious knowledge of grammar that every communication possesses may be sufficient for simple language use but those who wish to communicate artfully and well will seek the greater depth of understanding and proficiency that the knowledge of grammar provides.

## **English grammar**

The grammatical units of English are the word, phrase, clause and sentence. The main word classes [parts of speech] are noun, verb, adverb, adjective, preposition, determiner, pronoun and conjunction.

Phrases can be classified as follows verb phrases, noun phrases, adjective phrases, adverb phrases and prepositional phrases. The sentence elements can be grouped as follows such as grouped as follows such as subject, verb, object, complement and adverbial clauses.

## **Nouns**

Nouns are naming words. They give titles to people, places, things and ideas. E.G; -dog, exam, gold, srilanka Nouns can either be common noun or proper nouns concrete nouns and abstract nouns.

## **Verbs**

Verbs are words which express, action, existence, or condition

Verbs are divided as follows.

Regular verbs, irregular verbs, transitive verbs, intransitive verbs, auxiliary verbs.

Adjective

Adjective is the word which is used to modify noun or pronoun.

Eg; my, red, good etc.

Adjectives can be categorized as

Possessive adjective; my, your, etc

Descriptive adjective; good, tall, etc

Numeral adjective; first, much



Demonstrative adjective; this ,that  
Interrogative adjective; where , was

### **Adverbs**

Adverb is a word which is used to modify verb, adjective, or adverb. Most adverbs can be formed from the adjectives by adding “ly” at the end. There are six kinds of adverbs in English.

### **They are**

Adverbs of time; today, last night.  
Adverbs of place; here, there  
Adverbs of manner; always, rarely.  
Adverbs of frequency; sometime  
Adverbs of probability; definitely, certainly  
Adverbs of degree; very, quite

### **Prepositions**

Prepositions is a word placed before a noun or pronoun to show in what relation the person or thing denoted stands in regard to something else. Generally prepositions can be classified as follows.

#### 01. Prepositions of time;-

Many shops don't open on Sundays  
I visited India in June  
I will meet at 2 p.m

#### 02. Prepositions of places

We are in the classroom .  
I met him at the bus stand.  
The book is on the table.

At, on, in, of, from, between, of, in front, above, below, and under are some of prepositions using in English language.

### **conjunction**

A conjunction is a parts of speech that joins two words phrases, or clauses together, There are 3 types of conjunctions

01.co-ordinating conjunctions

And,but,or

02.Correlative conjunction

Either ... or , nither.. not,notonly..but also both..and whether or

03.common subordinating conjunctions

After,before,although,sothat,since,whene, while,unless,until,and whether ect.

### **Pronouns**

Pronouns take the places of nouns in sentences.

I,you,she,it,he,we,they,my,your,his,her, their,our,mine,yours

So that we learn English as a second language in our multilingual society and build ethnic harmony,employment purposes

Empowering communicate confidently,fluently,and effectively in the English language.

'English as a lifeskill'

Thank you .

மலரின் வாசனை காற்று வீசும் திசையில்  
மட்டுமே செல்லும் ஆனால் ஒருவர் செய்யும்  
தர்மமோ நாலா திசையிலும் செல்லும்



**Science, Technology, Engineering and Math:  
Education for Global Leadership**

க.சுதாஸ்குமார் (B.Sc),

ஆசிரியர்,

யா/அச்சலீவலி மத்திய கல்லூரி.

**Science, Technology, Engineering and Math: Education for Global Leadership**

"[Science] is more than a school subject, or the periodic table, or the properties of waves. It is an approach to the world, a critical way to understand and explore and engage with the world, and then have the capacity to change that world..."

# What is STEM?

S	T	E	M
SCIENCE	TECHNOLOGY	ENGINEERING	MATH
<i>Observing, experimenting, making predictions. asking questions</i>	<i>Being inventive, using tools, making things work, identifying issues, using computers</i>	<i>Solving problems, using materials, designing and creating, building</i>	<i>Patterning, sequencing, exploring shapes, numbers, volume and size</i>

STEM stands for science, technology, engineering, and mathematics. STEM is important because it pervades every part of our lives. Science is everywhere in the world around us. Technology is continuously expanding into every aspect of our lives. Engineering is the basic designs of roads and bridges, but also tackles the challenges of changing global weather and environmentally-friendly changes to our home. Mathematics is in every occupation, every activity we do in our lives. By exposing students to STEM and giving them opportunities to explore STEM-related concepts, they will develop a passion for it and hopefully pursue a job in a STEM field. A curriculum that is STEM-based has real-life situations to help the student learn. Programs like Engineering For Kids integrates multiple classes to provide opportunities to see how concepts relate to life in order to hopefully spark a passion for a future career in a STEM field. STEM activities provide hands-on and minds-on lessons for the student. Making math and science both fun and interesting helps the student to do much more than just learn.

### **Why STEM?**

“In the 21st century, scientific and technological innovations have become increasingly important as we face the benefits and challenges of both globalization and a knowledge-based economy. To succeed in this new information-based and highly technological society, students need to develop their capabilities in STEM to levels much beyond what was considered acceptable in the past.”  
(National Science Foundation)

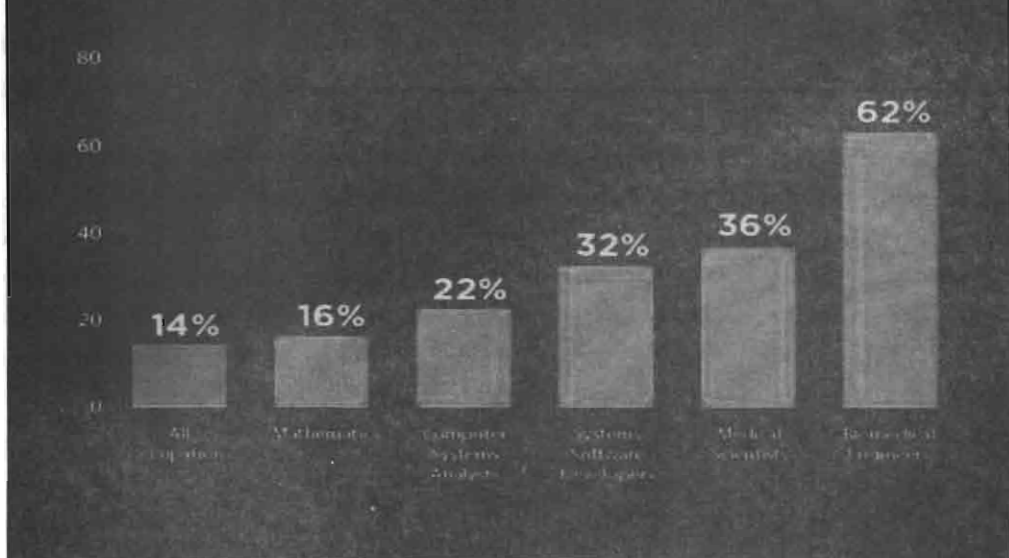
### **Who benefits from STEM?**

STEM education helps to bridge the ethnic and gender gaps sometimes found in math and science fields. Initiatives have been established to increase the roles of women and minorities in STEM-related fields. STEM education breaks the traditional gender roles. In order to compete in a global economy, STEM education and careers must be a national priority. Each and every decision made uses an aspect of STEM to understand the implications.

Programs out Science, Technology, Engineering and Math: Education for Global Leadership

“[Science] is more than a school subject, or the periodic table, or the properties of waves. It is an approach to the world, a critical way to understand and explore and engage with the world, and then have the capacity to change that world...”ide of school can help children to see that STEM is more than a class to finish. Having activities that show real-life implication of STEM can pull together the ideas presented in school and help to show how they benefit our society and even our world as a whole. Children can see that what they are learning now is pertinent to their future and the future of the whole world, creating an interest often lacking when learning new concepts that do not seem to carry real-world application. Engineering For Kids, for example, offers a suite of STEM enrichment programs for children ages 4 to 14.

## PROJECTED PERCENTAGE INCREASES IN STEM JOBS: 2010-2020



### The need

All young people should be prepared to think deeply and to think well so that they have the chance to become the innovators, educators, researchers, and leaders who can solve the most pressing challenges facing our nation and our world, both today and tomorrow. But, right now, not enough of our youth have access to quality STEM learning opportunities and too few students see these disciplines as springboards for their careers.



## தமிழ்ச் சிறுகதையின் திருப்பு முனை புதுமைப்பித்தன்

பா.இளங்கோ (B.A,Dip.In.Edu),

ஆசிரியர்

யா/அச்சேலனி மந்திய கல்லூரி

தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தில் தனிச்சிறப்புடன் புகழுடன் விளங்கியவர் புதுமைப்பித்தன். சென்ற நூற்றாண்டில் தமிழ்க்கவிதையில் நடைவடிவம், உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றில் பாரதி புதுமையைப் புகுத்தினார். மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கினார். அதே போல உரைநடையில் குறிப்பாக சிறுகதைகள் மூலம் தமிழ் மொழிக்கு வளமும் புதுமையும் உருவாக்கியவர் புதுமைப்பித்தன். “கம்பனை நீக்கிய காவிய வரலாறு எத்தகைய கருத்தற்றதோ அதே போல புதுமைப்பித்தனை நீக்கிய சிறுகதை வரலாறு கருத்தற்றது” என்று பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் குறிப்பிடுவார்.

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை, கவிதை, இலக்கியக் கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள், விமர்சனம், நாடகம் என்ற பல இலக்கிய வடிவங்களிலும் படைப்புக்களை ஆக்கியுள்ளார். சிறுகதை ஆசிரியர், கவிஞர், விமர்சகர் என்று பன்முகத்தன்மை கொண்ட இலக்கியச்சிற்பி புதுமைப்பித்தன். 1930களில் சாளரம் எனும் சிறுகதையுடன் இவரது படைப்புலகம் பிரவேசம் தொடங்கியது. 1930 களிலிருந்து தமிழ் நாட்டிலிருந்து வெளிவந்த மணிக்கொடி என்னும் பத்திரிகையில் இவரது கதைகள் வெளிவரத் தொடங்கின. புதுமைப்பித்தன் 100க்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார். ஒவ்வொரு சிறுகதையும் தனித்துவமானது.

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் புதுமையும் வலிமையும் சமுதாய நோக்கும் கொண்டவை. வைரம் செறிந்த சொல்லாட்சி, சிறுகதைகளுக்கான கருக்களைத் தேர்வு செய்வதில் தனித்துவம் சமுதாயச்சீர்கேடுகளை எதிர்த்து போர்க்குரல் வாழ்க்கையை இயல்பாக சித்தரிக்கும் முறை, ஆகியன புதுமைப்பித்தனின் சிறப்பியல்புகளாகும். உண்மை நிலைக்கு மீறிய கற்பனைப் புலம்பல் அல்ல அவரது கதைகள் மாறாக வாழ்க்கையின் குழந்தைகளை, சங்கடங்களை, சிறுமைகளைக் கண்டு அவற்றை கதைகளாக கதாபாத்திரங்களாக வடித்துக் காட்டியுள்ளார். இவரின் “மிசின்யுகம்” என்ற சிறுகதையில் ஓட்டலில் வேலை செய்பவன் மிசின் மாதிரி வேலை செய்கிறான். வந்தவர்களுக்கு உணவு வழங்குவதும் பில் கொடுப்பதும் உணவுவகைகளை விலாவாரியாக சொல்வதுமாக பம்பரமாக சுழன்று வேலை செய்து கொண்டிருந்த போது “ஸார் உங்கள் கைக்குட்டை கீழே விழுந்து விட்டது” எனக்கூறி அதை எடுத்துக் கொடுத்து தானும் மனிதன் தான் என்பதைக் காட்டிக் கொள்கின்றான். உழைப்பு கடுமையாக சுரண்டப்பட்ட நிலையிலும் மனிதத் தன்மையும் மனிதப்பண்பும் அடிமனதில் உறைந்திருக்கும் என்பதை இக்கதை எடுத்துக்க காட்டுகின்றது.

பொன்னகரம் கதையில் நோயினால் துன்பப்படுகின்ற கணவனுக்கு பாற்கஞ்சி வார்ப்பதற்காக அந்நியனிடம் சோரம் போய் முக்கால் ரூபாய் சம்பாதிக்கும் அம்மாளுவை இனம் காட்டி “என்னமோ கற்பு கற்பு என்று கதைக்கிறீர்களே இது தான் ஐயா” என்று கதையை முடிக்கின்றார். புதுமைப்பித்தனின் பொன்னகரம் கதையைப் படித்ததும் கதையின் இந்தக் கடைசி வரிகள் நம்மனதிலே அப்படியே பதிந்து விடும். புதிய கூண்டு என்ற கதையில் கிட்டுவும் அம்பியும் சகோதரர்கள். இவர்களின் தாய் மீனாட்சி அம்மாள் மரணப்படுக்கையில் கிடக்கின்றாள். கிறிஸ்தவ மதத்தில் சேர்ந்து விட்ட கிட்டு தனது மனைவி ஜெயாவுடன் அம்மாவைப் பார்க்க வருகின்றான். அம்பி கோபமாக கிட்டுவைப் பழித்துப் பேசுகின்றான். பதிலுக்கு கிட்டுவும் பேசுகின்றான். இருவரும் தர்ம நியாயங்கள் பற்றி ஆவேசமாக சண்டை போட்டுக் கொண்டிருக்கையில் “தெய்வமே நீ இருக்கின்றாயா? இது தான் தர்மமா?” என்று சொல்லிக் கொண்டே தாய் இறந்து விடுகின்றாள். அப்போது ஜெயா மீனாட்சி அம்மாளை தனது மடியில் கிடத்தி கதறி அழுகின்றாள். அதன் பின்பு கிட்டுவையும் பார்த்து “போய் வருகின்றோம்” என்றான். “நீ ஒரு கிந்திப் பெண்” என்றான் அம்பி. “நான் கிட்டுவின் மனைவி” என்றான், ஜெயா. “கிட்டு..” என்று என்னவோ சொல்ல வாய் எடுத்தான் அம்பி. அதற்குள் இருவரும் சென்று விட்டனர். என்று கதையை முடிக்கின்றார் புதுமைப்பித்தன். உணர்வுகள் காரணமாக கூடப்பிறந்த அண்ணன்-தம்பிகள் மத்தியில் பேதத்தையும் விரோதத்தையும் மனிதநேயமில்லாத தன்மையையும் புதிய கூண்டுக் கதை விளக்குகின்றது.

துன்பக்கேணி என்ற வார்த்தையைத் தலைப்பாகக் கொண்டு புதுமைப்பித்தன் படைத்த சிறுகதை மிகச் சிறப்பான எமது நாட்டில் தேயிலைத் தோட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு முதலாளிகளின் சுரண்டலாலும் அக்கிரமங்களாலும் இன்னலாலும் மக்களின் நிலைமையை யதார்த்தமாக இக்கதை உணர்த்துகின்றது. புதுமைப்பித்தன் பழைய புராணக்கதைகளுக்கு புது வியாக்கியானம் தந்தார். அத்தகைய கதைகளில் சாபவிமோசனம் கதையை எடுத்துக்காட்டாக குறிப்பிடலாம். இது கௌதம முனிவரின் சாபத்திற்கு இலக்காகி கல்லான அகலிகையை நவீன கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கும் கதையாகும். அன்றைய காலத்தில் புதுமைப்பித்தன் ஒருவரே மனிதனின் மேன்மைகளை, சிறப்புக்களை, மகத்துவத்தை இனம் காட்டி அதே சமயத்தில் அவனது சிறுமைகளை, அவலங்களை, வக்கிரங்களை எடுத்துக்காட்டினார். மேலும் சமுதாய அமைப்பில் முரண்பாடுகள், சுரண்டல், அநீதி ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டு கதைகள் எழுதினார். எனவே தான் புதுமைப்பித்தன் தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தில் ஒரு திருப்புமுனையாக விளங்குகின்றார்.



## அச்சுவேலி தந்த முதன்மை மாணவர்களில் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்

திருமதி.செ.சிவகௌரி (B.A,Dip.In.Edu),

ஆசிரியர்

யா/அச்சுவேலி மந்திய கல்லூரி

நீலக்கடல் அணிசெய்ய கோலமுறும் சோலைகள் நிறைந்த வளவயல் சூழ நிலவளம் மிகும் அச்சுவேலிக் கிராமத்தன்னில புகழ்சேர்த்திடும் செம்மல்கள் பலர் வாழ்ந்தனர். இவர்களில் காலங்களால் மறையாது பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டவர்களில் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரும் ஒருவராவார்.

சாமிநாதரும் தங்கமுத்துவும் செய்த அருந்தவத்தின் பயனாக 1875 ஆம் ஆண்டு ஆவணித்திங்கள் 30 ஆம் நாள் அவனியில் தோன்றினார். காலதேவனின் கருணையற்ற தன்மையால் ஒரு வயது எய்தியதும் தந்தையை இழக்க வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு ஆளானார். வைத்திலிங்கம் என்று பெற்றோர் பெயரிட்டனர். ஆனால் அயலார் அவர்மேற்கொண்ட வாஞ்சையால் கனகரத்தினம் என அழைத்தனர்.

தாயார் அச்சுவேலியைச் சேர்ந்த தங்கமுத்து என்பவரை 1878ஆம் ஆண்டு மார்ச்சுத் திங்கள் 9 ஆம் நாள் மறுமணம் செய்தார். இதனால் கனகரத்தினமும் மானிப்பாயிலிருந்து அவர்களுடன் அச்சுவேலியில் வசிக்கத்தொடங்கினார். அதன் பின்னர் பாட்டனாரின் நாமமாகிய ஞானப்பிரகாசர் என்ற நாமத்தையும் பெற்றார். அன்றிலிருந்து ஞானப்பிரகாசர் என அழைக்கப்பட்டார்.

ஞானப்பிரகாசர் பன்மொழிப்புலவராகத் திகழ்ந்தார். இவரது முதற் குரு அச்சுவேலி சஞ்சுகையப்பர் திண்ணைப்பள்ளியைச் சேர்ந்த பீலிசுப் சட்டம்பியார் ஆவார். அக்காலகட்டத்தில் ஆங்கிலம் கற்றவர்கள் மிக அரிதாகவே இருந்தார்கள். இதனால் ஞானப்பிரகாசர் தந்தை தம்பிமுத்துப்பிள்ளையின் ஆதரவினால் சாண்டேஸ் போதகரிடம் ஆங்கிலக் கல்வியைக் கற்றார். ஞானப்பிரகாசரை முதல்மாணவனாகக் கொண்டு ஆங்கிலக்கல்வி பயிற்றுப்பட்டது. இதுவே அச்சுவேலியில் ஆங்கில ஆரம்பப்பாடசாலை நிலைபேறடைய காரணமாயிருந்தது.

தான் போற்றிப் பேணிய தந்தை தன்னைப் பெற்ற தந்தை அல்ல என்பதை தாயின் வாயிலாக தெரிந்து, கலக்கமுற்ற வேளையில், சிறிய தந்தையான தம்பிமுத்துப்பிள்ளை காட்டிய அன்பும், அரவணைப்பும், அவர்பால் மீண்டும் ஞானப்பிரகாசரை ஈர்த்தது. தந்தையாரின் வழிகாட்டலிலும் அக்காலச் சூழ்நிலை காரணமாகவும் யாழ்ப்பாணம் புனிதசம்பத்திரியார் கல்லூரியில் சேர்ந்தார்.



வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வோர் தம்முள் வானுறை தெய்வமாக இருக்கும் பேறுபெற்றவர்கள். இதில் தம் வாழ்வையே அர்ப்பணித்து ஆண்டவனின் அடியினை தஞ்சமெனக் கொண்டு மெஞ்ஞான ஒளி பரப்புவர்கள் மிகச் சிலரே. அந்த அற்புதமான பேறு சுவாமி ஞானப்பிரகாசருக்குக் கிடைத்தது.

சம்பத்திரியார் கல்லூரியில் உயர் கல்வியைப் பெற்று, புகையிரத இலாகாவில் லிகிதராகப் பணி புரிந்தார். அக்காலத்தில் இப்பதவியானது பெரும் பதவியாக மதிக்கப்பட்டது. இவரது அழகிய தோற்றமும், உயர் பதவியும் தாய் தந்தையர் இவரைப் பற்றிய எண்ணத்தில் புதிய மனக்கோட்டைகளைக் கட்ட வழி வகுத்தது. ஆனால் அவரோ, பதவியைத் துறந்து திடீரென தாயிடம் வந்து, தான் துறவியாகப்போகும் செய்தியைக் கூறியதும், சிறிய தந்தையான தம்பிமுத்துப் பிள்ளை துவண்டார். தான் பெற்ற பிள்ளைகளை விட மேலான அன்பு செலுத்திய தன் வளர்ப்பு மகன் இப்படியொரு முடிவை ஏன் எடுக்க வேண்டும் என கலங்கினார். தனது வாரிசாக அச்சவேலியிலே ஏன் ஈழத்திலும் அதிகாரப்பீடத்தில் இருக்க வேண்டிய புலவனாகவும், அறியஞாகவும், போற்றப்பட வேண்டியவன், தனக்குப் பின் சன்மார்க்கப்போதினி ஆசிரியர் பேனாவைப்பிடிக்க வேண்டியவன் உலக வாழ்க்கைக்கு முழுக்கு போடுவதா என மகனிடமே இறைஞ்சி நின்றார். “தம்பி ஞானம்” என்று அவரிடம் கேட்கும் போதே பாசமும் பயங்கரமும் அவர் வார்த்தையில் தொனித்தது. ஆனால் தந்தையின் பிடிவாதத்தைக் கண்டு 5 வருடங்கள் துறவு வாழ்வை தள்ளிப்போட்டார். தந்தையாரிடம் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க அந்த 5 வருடமும் தனது பிறப்பிடமான மானிப்பாய்க்கு மீண்டும் சென்றார். பின்னர் குரு மடத்தை நாடி துறவியானார். 1901 ஆம் ஆண்டு மார்சு திங்கள் குருத்துவப்பட்டம் பெற்றார். அதன் பின்னர் சமயத்திற்கும் தமிழுக்கும் பல அரிய சேவைகளைச் செய்தார். இயல்பாகவே பொறுமையும் அன்புள்ளமும் கொண்ட இவர் துறவியானதும் சாந்த சொளுபியாக பல கலை ஞானம் உள்ளவராக மிளிர்ந்தார்.

முற்றிப் பழுத்த மொழிநிபுணர், மாபெரும் எழுத்தாளர், சரித்திர ஆசிரியர், சரித்திர ஆராய்சியாளர், சமய வல்லுனர், இசையில் தேர்ந்தவர், பிள்ளைப் பண்பு கொண்டவர், நெஞ்சுரம் பெற்றவர், 70 மொழிகளை அறிந்தவர் இதில் 18 மொழிகளை பேசவும் எழுதவும் அறிந்தவர், பன்மொழி வித்தகர்.

இவ்வாறாக தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் உள்ளவரையும் அவர் செய்த சேவையும், அவரது பெருமையும், அவரது நற்குணங்களான நேர்மை பொறுமை அர்ப்பணிப்பு போன்ற தன்மைகளை வளர்த்தது. அவர் வாழ்ந்த பூமியான அச்சவேலியும் தான், இந்த பெருமையில் எமது கல்லூரியும் அணி சேர்க்கின்றது.



## 13 வருட உத்தரவாதப்பட்ட கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டம்

**Mrs.Rajani Pratheepan**

B.com,sp.Trd(pri),PGDE(merit),

M.com(Acc.spl),M.Ed(Hons)

### 12,13 ஆம் தரங்களுக்கான தொழில்முறைக் கல்வித் துறைப் பிரிவினை அறிமுகப்படுத்தல்

எல்லா பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் முதலாம் தரம் தொடக்கம் பதின்மூன்றாம் தரம் வரைக்கும் தொடர்ச்சியாக பாடசாலைக் கல்வியை பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கில் கல்வி அமைச்சினால் "13 வருட உத்தரவாதப்படுத்தப்பட்ட கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டம்" அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையில் தோற்றிய அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சித்தியடைந்தமை மற்றும் சித்தியடையாமை குறித்து கவனத்திற் கொள்ளாது உள்வாங்கப்படும் எதிர்கால சவால்களை வெற்றி கொள்ள தொழில்முறைக் கல்வியினை பெற்றுத்தரும் நோக்கில் புதிய தொழில்முறை பாடங்கள் 26 இனை உள்ளடக்கிய பாடத்துறைப்பிரிவினை அறிமுகப்படுத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் முன்னோடி நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்காக 43பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவற்றில் 2017 அக்டோபர் மாதம் தொடக்கம் செயற்படுத்தப் படுகின்றது. அதன்படி க.பொ.த உயர்தர பாடத்துறை பிரிவுகளுக்காக விநியோகிக்கப்பட்ட இல 2016/13 சுற்று நிருபத்தில் குறிக்கப்பட்ட பாடத்துறைப்பிரிவுகள் ஆறுக்கு மேலதிகமாக 12,13 தரங்களுக்காக இந்த ஏழாவது பாடத்துறைப் பிரிவு அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. இந்தப் பாடத்துறை பின்வரும் 04 முக்கிய துறைகளைக் கொண்டிருக்கும்.

1. பொதுப்பாடத்துறை
2. பிரயோகவிடயத்துறை
3. நிறுவனம்சார் தொழிற்பயிற்சி
4. கால அட்டவணை

பொதுப்பாடத்துறை:

இந்தப்பாடத்துறைப் பிரிவுக்கு உள்வாங்கப்படும் மாணவர்கள் 12ம் தரத்தில் முதலாம் தவணையில் கீழ் காணும் பொதுப்பாடத்துறையை கட்டாயமாக தொடர வேண்டும்.

இல	பொதுப்பாடத்துறை	அலகுகளின் எண்ணிக்கை	மணித்தியால அளவு
1.	முதலாம் மொழி( சிங்களம்/தமிழ் )	10	40
2.	பிரயோக ஆங்கிலம் மற்றும் தொடர்பாடல் திறன்	10	60
3.	அழகியல் நயப்பு	04	40
4.	தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்திறன்	07	60
5.	பிரஜைத்துவத்திற்கான திறன்	08	40
6.	சமூக நல்நிலவுகைக்கு தேவையான சுகாதார மற்றும் வாழ்க்கைத்திறன்கள்	07	40
7.	மூயற்சியாண்மைத்திறன்	06	40
8.	விளையாட்டு மற்றும் இணைபாடச் செயற்பாடுகள்	-	30
9.	தொழில் வழிகாட்டல் வேலைத்திட்டம்	-	60

### பிரயோக விடயத்துறை:

தரம் 12இன் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் தவணைகளுக்காக கீழ்க்காணும் பிரயோக பாடங்களில் மூன்றினை மாணவர்கள் தெரிவு செய்து கொள்ளவேண்டும். அதன் போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மொடியூல் (Introductory module) 12ம் தரத்தின் இரண்டாம் தவணையிலும், இடைநிலை மொடியூல் (Intermediate module) 12ம் தரத்தின் மூன்றாம் தவணையிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். ஒரு பாடசாலை தவணையில் பாடமொன்றிற்கு 100 மணித்தியாலப்படி மூன்று பாடத்திற்கு 300 மணித்தியாலம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

01. பிள்ளை உளவியல் மற்றும் நலன் பேணல்.
02. சுகாதாரம் மற்றும் சமூக நலன் பேணல்.
03. உடற்கல்வி மற்றும் விளையாட்டு.
04. அரங்காற்றல் கலைகள்.
05. நிகழ்ச்சி முகாமைத்துவம்.
06. கலையும் கைப்பணியும்.
07. உள்ளக வடிவமைப்பு.
08. புதுப்பாணி வடிவமைப்பு.
09. கிரபிக் வடிவமைப்பு.
10. கலையும் வடிவமைப்பும்.
11. நிலத்தோற்ற வடிவமைப்பு.
12. பிரயோக தோட்டக்கலை கற்கைகள்
13. கால்நடை உற்பத்தி தொழில்நுட்பக் கற்கைகள்.
14. உணவுத்தயாரிப்புத் தொழில்நுட்பக் கற்கைகள்.
15. நீரியல் வள தொழில்நுட்பக்கற்கைகள்.

16. பெருந்தோட்ட தொழில்நுட்ப கற்கைகள்.
17. நிர்மாண தொழில்நுட்பம்.
18. தானியங்கி யந்திர தொழில்நுட்ப கற்கைகள்.
19. மின் மற்றும் இலத்திரனியல் தொழில்நுட்ப கற்கைகள்.
20. புடைவை மற்றும் ஆடைத் தொழில்நுட்ப கற்கைகள்.
21. உலோக நிர்மாண தொழில்நுட்ப கற்கைகள்.
22. அலுமினிய கட்டுமான தொழில்நுட்ப கற்கைகள்.
23. மென் பொருள் விருத்தி.
24. இணையத்தள வடிவமைப்பு.
25. உல்லாச பயணம் மற்றும் விருந்தோம்பல்.
26. சுற்றாடல் கற்கைகள்.

### **நிறுவனம் சார் தொழிற்பயிற்சி :**

12ம் தரத்தில் தெரிவு செய்த பிரயோக பாடங்கள் மூன்றில் ஒரு பாடத்திற்கு மட்டும் 13ம் தரத்தில் கற்கையைத் தொடர வேண்டும். அப்பாடம் பாடசாலையில் கற்பிக்கப்பட வேண்டிய மணித்தியால எண்ணிக்கை, தொழின்முறை பயிற்சி பெற்றுக் கொள்ளும் மணித்தியால எண்ணிக்கை மற்றும் அனுப்பப்பட வேண்டிய நிறுவனம் மதிப்பீட்டு முறை மற்றும் அதற்காக வழங்கப்படும் சான்றிதழ் தொடர்பாக காலக்கிரமத்தில் விபரமாக அறிய ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது.

### **கால அட்டவணை:**

இந்தப்பாடத்துறைப் பிரிவை கற்பிப்பதற்காக பொதுவான முறையில் 40 நிமிட மட்டுப்படுத்தப்பட்ட கால அட்டவணையை ஒதுக்கிக் கொள்ள அவசியமில்லை. என்றாலும் பாடசாலையிலுள்ள வசதிகள் மற்றும் ஆசிரியர்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு முழுமையான பாடத்திட்டத்தை நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலப்பகுதியை தழுவக் கூடியதாக நெகிழ்வுடைய கால அட்டவணையை ஆக்கிக் கொள்வது அதிபரின் பொறுப்பாகும்.

### **தொழின் முறை பாடத்துறைப் பிரிவினை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான நிதி ஒதுக்கீடு**

தொழின்முறை பாடத்துறைப் பிரிவினை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான முன்னோடிச் செயற்திட்டத்தின் முதலாவது கட்டத்திற்கான தெரிவு செய்யப்பட்ட தேசிய மற்றும் மாகாண பாடசாலைகளுக்காக கல்வி அமைச்சினால் ஒரு பாடசாலைக்கு நியம அடிப்படை தராதர தேர்வளவின் படி ஒரு தடவைக்கு ரூபாய் 2 மில்லியன்கள் வரையாகும் வண்ணம் தேவையின் அடிப்படையில் பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிதிக் கொடையாக வழங்கப்படும். அந் நிதியினைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாக கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட பாடசாலையை

அடிப்படையாகக் கொண்ட பண்புசார், அளவுசார், மற்றும் கட்டமைப்புசார், அபிவிருத்திக்கான திட்டமிடல் மற்றும் கொள்ளல் தொடர்பான இல 07/2013 கொண்ட சுற்று நிருபம் மற்றும் வழிகாட்டல் நூலுக்கு அமைவாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். இந்த நிதிக் கொடையை செலவிடும் காலப்பகுதி, அனுமதியை பெற்றுக் கொள்ளல் மற்றும் கண்காணிப்பு தொடர்பாக தேவையான அறிவுறுத்தல்கள் நிதிக் கொடையை விடுவிக்கும் போது விடுவிக்கப்படும்.

### **நிதிக் கொடையை பயன்படுத்த வேண்டிய புலன்கள்**

முன்னோடி செயற்றிட்டத்தின் முதலாவது கட்டத்தில் பாடசாலைகளில் தொழின்முறை பாடத்துறைப் பிரிவை ஆரம்பித்தல், அதனை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்த தேவையான பௌதீக மற்றும் மானுட வளங்களை விருத்தி செய்வதற்கும், வழங்குவதற்காகவும் பின்வருமாறு நிதிக் கொடையைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

01. வகுப்பறை, விஞ்ஞான கூடம், வேலைக்கூடம், தொழில்நுட்ப விஞ்ஞான கூட வசதிகளை மேம்படுத்தல்.
02. உரிய பாடத்திற்காக பாடசாலை நூலகப் புத்தகங்கள் மற்றும் பொருட்களை விலைக்கு வாங்குதல்.
03. உதவிக் கற்றல் பொருள், செயன்முறை பயிற்சிக்கான உபகரணங்கள் மற்றும் பொருட்கள் விலைக்கு வாங்குதல்.
04. பாடத்திட்டத்தை அமுல்படுத்துவதற்கு தேவையான செயன்முறையை, பயிற்சி வாய்ப்புக் களை, ஆலோசனை சேவையை, பாடப் புற மற்றும் பாட இணைச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல்.
5. கைத்தொழில் மற்றும் தொழின்முறை பயிற்சி பெற்றுக் கொள்வதற்கு தேவையான செலவுகள் (உதாரணம்-போக்குவரத்துச் செலவு)
6. கணனி மற்றும் பிற உபகரணங்கள் பராமரிப்பு, மின் கட்டணம் மற்றும் இணையத்தள கட்டணக் கொடுப்பனவு.
7. தொழின்முறைப் பயிற்சிக் காலத்தில் மாணவர்களிற்கு அடிப்படைக் கொடுப்பனவை வழங்குதல்.

முன்னோடி செயற்றிட்டத்தின் வருங்காலப்படி முறைகள் தொடர்பான விரிவான தகவல்கள் காலக்கிரமத்தில் வழங்கப்படுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டம் முன்னோடி அடிப்படையில் செயற்படுத்தப்படுவதால் எதிர்காலத்தில் பொருத்தமான வகையில் இந்த அறிவுறுத்தல்கள் மாற்றத்திற்குட்படுவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.



## What makes one language harder or easier to learn than another?

**Mr. T. Sayanthan,**

B.A(Eng), M.A(Eng), PGDE, HNDE, Spe. Trd in Eng.

Teacher of English

J/Atchuvely Central College

Atchuvely.

A **language** is a system of communication which consists of a set of sounds and written symbols which are used by the people of a particular country or region for talking or writing. There are some languages which have a number of characteristics that make them relatively difficult to learn. But it depends much more on what languages you already know, particularly your native language, the one (or ones) you grew up speaking.

**Your native language-** The language you were surrounded with as you grew up (or languages, for those lucky enough to grow up speaking more than one language) is the most influential factor on how you learn other languages. Languages that share some of the qualities and characteristics of your native English will be easier to learn. Languages that have very little in common with your native English will be much harder. Most languages will fall somewhere in the middle.

This goes both ways. Although it is a stretch to say that English is harder than Chinese, it is safe to say the native Chinese speaker probably has nearly as hard a time to learn English as the native English speaker has when learning Chinese. If you are studying Chinese right now, that's probably little consolation to you.

**Related languages** - Learning a language closely related to your native language, or another that you already speak, is much easier than learning a completely alien one. Related languages share many characteristics and this tends to make them easier to learn as there are less new concepts to deal with.

Since English is a Germanic language, Dutch, German and the Scandinavian languages (Danish, Norwegian and Swedish) are all closely related and thus, easier to learn than an unrelated tongue. Some other languages related in some way to English are Spanish, Italian and French, the more distant Irish and Welsh and even Russian, Greek, Hindi and Urdu, Farsi (of Iran) and Pashto (of Afghanistan).

English shares no ancestry with languages like Arabic, Korean, Japanese and

Chinese, all languages considered hard by English standards.

**Similar grammar-** One of those characteristics that are often shared between related languages. In Swedish, word order and verb conjugation is mercifully similar to English which makes learning it much easier than say German, which has a notoriously more complex word order and verb conjugation. Although both languages are related to English, German kept its more complex grammar, where English and Swedish have largely dropped it.

The Romance languages (French, Spanish, Italian, Portuguese and a number of other languages) are famous for sharing many characteristics. It is not surprising since they all evolved from Latin. It is very common for someone who learns one of these languages to go on and learn one or two others. They are so similar at times that it seems that you can learn the others at a discounted cost in effort.

Commonalities in grammar don't just occur in related languages. Very different ones can share similar qualities as well. English and Chinese actually have similarities in their grammar, which partly makes up for some of the other difficulties with Chinese.

**Cognates and borrowed vocabulary-** This is one of those characteristics that make the Romance languages so similar. And in this, they also share with English. The Romance languages all have the vast majority of their vocabulary from Latin. English has borrowed much of its vocabulary directly from Latin and what it didn't get there, it just borrowed from French. There is an enormous amount of French vocabulary in English. Another reason that Spanish, French and Italian are considered easier than other languages.

There are always borrowings of vocabulary between languages, and not always between related languages. There is a surprising amount of English vocabulary in Japanese. It's a little disguised by Japanese pronunciation, but it's a nice surprise to discover it.

**Sounds-** Obviously, languages sound different. Although all humans use basically the same sounds, there always seems to be some sounds in other languages that we just don't have in our native language. Some are strange or difficult to articulate. Some can be quite subtle. A Spanish 'o' is not exactly the same as an English 'o.' and then there are some vowel sounds in French, for example, that just don't exist in English. While a French 'r' is very different from English, a Chinese 'r' is actually very similar.

It can take some time to get comfortable with these new sounds, although I think that faking it is acceptable until you can get a better handle on them. Many people don't put enough effort into this aspect of learning and this makes some languages seem harder to learn than they need to be.

**Tones** -A few languages use tones, a rising or falling pitch when a word is pronounced. This can be very subtle and difficult for someone who has never used tones before. This is one of the main reasons Chinese is hard for native English speakers.

Chinese isn't the only language to use tones, and not all of them are from exotic far-off lands. Swedish uses tones, although it is not nearly as complex or difficult as Chinese tones. This is the kind of thing that can only really be learned by listening to native speakers.

By the way, there are examples of tone use in English but they are very few, usually used only in specific situations, and aren't part of the pronunciation of individual words. For example, in American English it's common to raise the tone of our voice at the end of a question. It's not quite the same thing, but if you think about it that way, it might make a tone language a little less intimidating.

**The writing system-** Some languages use a different script or writing system and this can have a major impact on whether a language is hard to learn or not. Many European languages use the same script as English but also include a few other symbols not in English to represent sounds specific to that language (think of the 'o' with a line through it in Norwegian, or the 'n' with a little squiggly over it in Spanish). These are generally not difficult to learn.

But some languages go farther and have a different alphabet altogether. Greek, Hindi, Russian and many of the other Slavic languages of Eastern Europe all use a different script. This adds to the complexity when learning a language. Some languages, like Hebrew and Arabic, are also written from right to left, further adding difficulty.

Some Asian languages, like Japanese, Korean and Chinese, all use more than one writing system. To one degree or another they use a 'Romanized' script (using letters like in English), but the real use of the language is in their unique writing forms.



Chinese is the Mother of All Difficult Writing Systems. Each word has a symbol representing it, meaning you literally have to know thousands of different symbols in order to read Chinese. Furthermore, the symbols aren't phonetic, so they give you no clues as to how they are pronounced. For example, even if you don't speak Spanish, you could guess at the pronunciation of the word 'palabra' and you would be understandable. Look at a Chinese word and you are lost. You know it or you don't. This is one of the great challenges in learning Chinese.

**Cultural differences-** Some languages actually have aspects of the culture built into the language. In English we can speak politely to a stranger, but in many European languages for example, you will actually use a different word for 'you' and a different verb conjugation depending on who you are talking to, even though you may say the same thing.

The levels of respect in Japanese take this to an extreme. You will use different words to say the same thing depending on whether you're talking to your sister, a stranger, your boss or the President. This kind of subtlety can be very tricky and certainly adds to the difficulty level of a language.

What makes one language harder or easier to learn than another is not all dependent on your native language or other languages you know? There are some absolute factors, like your intelligence, natural talent for languages, memory and listening ability. Much of this can be learned or improved with training. Individual limitations in these areas can be offset by learning how to learn languages. Master the unique skill set that language learning requires and anyone can improve their ability to learn languages.

So, is Spanish an easy language to learn? Well, if your native language is English then, yes, it is relatively easy to learn compared to some other languages. You're using the same script, pronunciation is very similar overall, the grammar is not too difficult and there is lots of familiar vocabulary. If your native language is Italian, it's even easier. If your native language was Chinese, then it's probably not easy at all. There are very few recognizable traits in Spanish.

Some languages have additional levels of complexity over others and this certainly makes some inherently harder or easier than others. But your native language will always influence your learning process. Your language learning ability will always be 'coloured' by your native language, but it needn't be limited by it. Learn and absorb as you did when you were a child and 'easy' or 'hard' becomes irrelevant.



## எமது சமூகத்தை அச்சுறுத்தும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள்

நிருமதி. ந. இராசுலன்  
(ஆசிரியர்)

உலகளாவிய ரீதியிலும் சரி நம் நாட்டை பொறுத்தவரையிலும் சரி சமகால சமுதாயப் பிரச்சினைகளில் முக்கிய இடத்தினையும் முதல் இடத்தினையும் வகிப்பது சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான பிரச்சினையாகும். இதை நாம் இன்று தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் வாயிலாகவும் சிலவற்றை நேரடியாகவும் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. இதற்கு முக்கிய மூலாதாரமாக இருப்பது பெற்றோரும் சமூகமும் சிறுவர்களின் உடல் உள வளர்ச்சியினைப் பற்றி சரியாக புரிந்து கொள்ளாததும் அவர்கள் உணர்விற்கு மதிப்பளிக்காததும் ஆகும். ஒரு வகையில் பார்த்தால் பெற்றோர்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் சிறுவர்களுடைய உளவளர்ச்சி பற்றிய விழிப்புணர் வின்மையும், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் பற்றிய அடிப்படை அறிவின்மையும் எனலாம்.

அண்மைய அவதானிப்புக்களில் உலகத்தை உலுக்கிய சிரியா தாக்குதலில் பச்சிளக்குழந்தைகள் ஈவிர்க்கமின்றி கொல்லப்பட்டமை, இந்தியாவின் ஆஸிபா சிறுமி கூட்டுப்பலாத்காரம் செய்தமை, நமது நாட்டில் வித்தியா முதல் முறிகண்டியில் வயோதிபரால் தொடர்ச்சியாக பாலியலுக்கு உட்படுத்திய சிறுமி என்பவற்றை பார்க்கையில் மனித உரிமைகள் அமைப்புக்கள் இருக்கின்றதா? எனக் கேள்வி எழும்பியுள்ளன. எமது நாட்டிலும் ஆங்காங்கே பல்வேறு விதத் தரப்பினராலும் துஷ்பிரயோகங்கள் இடம் பெறுகின்றமை தொடர்கதையாகவே காணப்படுகின்றமை இன்று நம் சமூகத்தில் ஒரு சமூக நோயாக உருவெடுத்துள்ள சிறுவர் துஷ்பிரயோகமானது சிறுவர்களை உடலளவிலும், மனிதளவிலும் அவர்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தி அவர்களுக்கு அந்தப் பாதிப்புக்களால் எதிர்காலத்தைப் பற்றிய பயத்தையும், நம்பிக்கையின்மையையும், குற்ற உணர்வினையும், பால்வினை நோய்களையும் ஏற்படுத்து வதுடன் அவர்களது எதிர்காலத்தையே கேள்விக் குறியாக்கி உள்ளது. இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள் எதிர்காலத்தில் மனநோயாளிகளாகவும், சமூக விரோதிகளாவும் வளர்வதற்கு காரணமாகின்றது.

இங்கு துஷ்பிரயோகம் என்பதில் பிள்ளைகளைத் தவறான பொருத்தமற்ற செயல்களில் ஈடுபடுத்தல், தூண்டுதல் என்பதில் பிள்ளைகளுக்கு துன்பம், வேதனை, தொல்லை, இம்சை ஏற்படுத்தலாகும். இங்கே உறவினர்கள், அயலவர்கள், நண்பர்கள், அன்பர்கள், நம்பிக்கை யானவர்கள், அறிமுகமாகாத ஆட்கள் துஷ்பிரயோகம் செய்பவர்கள் பிரிவில் அடங்குவார். சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களாவன உடல் சார்ந்த துஷ்பிரயோகம், போதிய உணவு கொடாமமை,

தேவைகளை பூர்த்தி செய்யாமை, போஷாக்கின்மை உணர்ச்சி ரீதியானது, பாலியல் ரீதியானது, மனதறியப் போதையூட்டலும், நஞ்சூட்டலும், வைத்திய சிகிச்சையை மறுத்தலும், கல்வி பெற வாய்ப்பளிக்காமை, பிள்ளையைப்பற்றிப் பொய் கூறல், உடல் உள் ரீதியான இம்சை, சட்ட விரோதமாக சிறுவரை வேலைக்கு அமர்த்துதல், சிறுவர் ஊழியம், பிள்ளைகளை கொலை செய்தல், கைவிடல், கடத்தல், பாலியல் தொழிலாளியாக்கல், பிள்ளைகளைப் போரில் இணைத்தல், பிள்ளைகளை பிச்சையெடுக்க விடல், போதைப் பொருள் கடத்தல், பாவித்தல், பாலியல் சார்ந்த படங்களை பார்த்தல் என்பன உள்ளடங்கும்.

எனவே 18 வயதுக்குட்பட்டவரான சிறுவர்கள் பெரும்பாலும் பெற்றோர்கள், பாதுகாவலர் களாலேயே வளர்க்கப்படுவார்கள். அதிகளவான துஷ்பிரயோகங்கள் வயதானவர்களால் நிகழ்வதாக ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.(குறிப்பாக ஆண்கள்) இதனால் வயதானவர்கள் தனியாக இருக்கும் வீட்டிற்கு சிறுவர்களை அனுப்புவதை தவிர்த்து, அயலவர் வீட்டில் அதிக நேரம் செலவிடுவதைத் தவிர்த்து, வீட்டில் வெளியிடங்களில் அந்நிய நபர்களுடன் அல்லது அவர்களை விட வயதுக்கு மூத்தவர்களுடன் நெருக்கமாக பழகுவதை தவிர்ப்பதுடன் உடல் உறுப்புக்களில் ஏனையவர்கள் தீண்டத்தகாத இடம் எது? தீண்டத்தக்க இடம் எது? என்பதைச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.

இப்படியான சூழ்நிலைகளில் பாலியல் கல்வியின் அவசியம் வலுப்பெற்றுள்ளது. தற்போது இளம் பருவத்தினர் எண்ணிக்கை 30 இலட்சம், ஒவ்வொரு ஆயிரம் பேருக்கு 28 பேர் 15-16 வயதிடைப்பட்ட சிறுமிகள் கருவுறுகின்றனர். தினம் 500-600 கருக்கலைப்பு இடம் பெறுகின்றது. 15-16 வயதிற்குட்பட்ட பதும வயது சிறுமிகள் அரசு பாதுகாக்க வேண்டின் பாடசாலைகளில் மேலைநாடுகள் போன்று பாலியல் கல்வி போதிக்கப்பட வேண்டும். பதும வயதினர் கையடக்க பேசி பாவிப்பதை உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் போன்று தடைசெய்ய வேண்டும். பாலியல் துஷ்பிரயோகிகளுக்கு வழங்கும் கட்டிடங்களை முறை அமுல்படுத்த வேண்டும்.

இங்கே சிறுவர் துஷ்பிரயோகமானது அவர்களுக்கு ஏற்படும் உடனடிப்பாதிப்புக்களை மட்டும் உள்ளடக்கியது அல்ல. இது அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் நீண்ட தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது. உடலியல் ரீதியான விளைவுகளில் உடல் நிறை குறைதல், தூக்கமின்மை, தூக்கத்தில் அடிக்கடி விழித்தல், அடிக்கடி தலைவலியும், சுவாசப் பிரச்சினையையும், அதிகூடிய பதற்றமும், வலி உணர்வும் காணப்படும். மேலும் வாயினால் சொல்ல முடியாத நோ, வீக்கம், எரிச்சல், இரத்தம் கசிதல், சிறுநீர்க்கிருமி தொற்றுக்கள், பால்வினை நோய்த்தொற்றுக்கள் இருக்கும்.

உளவியல் ரீதியான விளைவுகளாக அடிக்கடி பயங்கர கனவு காணல், வழமைக்கு மாறான கோபமும், வன்முறை எண்ணமும் காணப்படும், வெட்கம் குற்றவுணர்வால் தவிர்த்தல், உடனடி பயங்கள், உடல் உள் வழி நோய்கள், தற்கொலை உணர்வு, குழப்பம் போன்றன காணப்படும்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பாகக் கைது செய்யப்பட்டுள்ள நபர் ஒருவரை விசாரணை நடவடிக்கைகளுக்காக காவல் நிலையம் ஒன்றில் தடுத்து வைத்தல் அவசியமெனத் தெரிவித்துப் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் ஒருவராலோ அதற்கு மேலாக பதவி வகிக்கும் உத்தியோகத்தர் ஒருவராலோ நீதிமன்றத்திற்குச் சான்றுப்பத்திரம் ஒன்று சமர்ப்பிக்கப்பட்டால் அந்நபரை மூன்று தினங்கள் காவறுதுறை கைதியாக வைத்து கொள்வதற்கான கட்டளையை நீதிமன்ற நீதவான் ஒருவர் பிறப்பிக்க முடியும்.

நாட்டின் விலைவாசி அதிகரிப்பு, வறுமை, முறைகோடானதொடர்பு, கணவன் மனைவி இடையே ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகள் போன்ற காரணங்களாற் பெற்ற குழந்தைகளை மறைவிடங்களில் விட்டுச்செல்லல், கொலை செய்து புதைத்தல், காட்டுப்பகுதியில் வீசிவிடுவதால் நரிகள் குதறிய உடல்கள் மீட்கப்பட்டு வருவதும் பிறந்த உடன் ஓரிரு நாட்கள், ஓரிரு கிழமைகள் சென்ற பிள்ளைகளை உயிருடனோ, உயிரின்றியோ, ஏதோ ஒரு மூலையில் மீட்கப்படுதல் இலங்கையில் சாதாரணமாகி விட்டது. இப்படி நிகழ்வுகளுக்கு பாலியில் வல்லுறுவுகள், கர்ப்பத் தடைகள் பற்றிய அறிவு விழிப்புணர்வின்மையும், வறுமை சமூக அவமானத்தைத் தவிர்த்தல் போன்ற காரணிகள் இதற்குத் துணை போகின்றன.

சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தல் மற்றொரு துஷ்பிரயோக வகையாகும். இலங்கை சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபையின் கடந்த 2011 அறிக்கையின்படி சிறுவர் வேலைக்கமர்த்தல் தொடர்பான பதிவுகள் இல்லாத போது இலங்கையின் முழு மனித உழைப்பாளிகள் மூன்றிலொரு பங்கினர் சிறுவர்களாவர். உலகிற் சுமார் 20 கோடி சிறார்கள் வேலை செய்து வருகிறார்கள். இவர்கள் கல்வி, உடல்நலம், அடிப்படைச் சுகாதாரத்தை இழந்த சிறுவர்களாவர். சிறுவர் மீதான உடல் உள வன்முறையிலிருந்தும் அவர்களை பாதுகாப்பதற்கு அவர்களுக்கு உள்ள சம உரிமையினை ஐ. நா. சிறுவர் உரிமைச்சாதனம் அங்கீகரித்ததன் மூலம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் தமது சமுதாயத்தில் நீடிக்குமாயின் பண்பாடு, கலாசாரம் என்பன கேள்விக்குறி ஆகிவிடும். எனவே இனியாவது தற்போதைய சூழ்நிலையை நல்வழிப்படுத்துவது எமது ஒவ்வொருவரினதும் தலையாய கடமையாகும்.

### **உசாத்துணை:-**

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்



## பாடசாலை கலாசாரமும் உப கலாசாரமும்

ப.ரவிசங்கர்

ஆசிரியர்

யா/அச்சீலீனிமத்திய கல்லூரி

பாடசாலைக் கலாசாரம் என்னும் எண்ணக்கரு சமூகமயமாக்கலில் ஒரு முக்கிய மாறியாக இனங்கண்டு கொள்ளப்பட்டுள்ளது. வால்லரின் கருத்துப்படி பாடசாலைக் கலாசாரம் என்பது “ பாடசாலைகள் தத்தமது கலாசாரத்தைச் சொந்தமாகக் கொண்டுள்ளன. பாடசாலையில் மனிதத் தொடர்புகள் சம்பந்தப்பட்ட சிக்கலாக சடங்கு, சம்பிரதாயங்கள், பழக்கவழக்க முறைகள், பாரம்பரியங்கள் அவற்றுடன் தொடர்பாக ஒழுக்க விதிகள் என்பன காணப்படுகின்றன” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆண்டர்சனின் கருத்துப்படி “பாடசாலைக் கலாசாரம் என்பது பாடசாலையில் நிலவும் நம்பிக்கைகள், விழுமியங்கள், அறிவுசார் கற்கைகள், மனித பழக்கவழக்கங்கள்” என்பவற்றை உள்ளடக்கியதே ஆகும்.

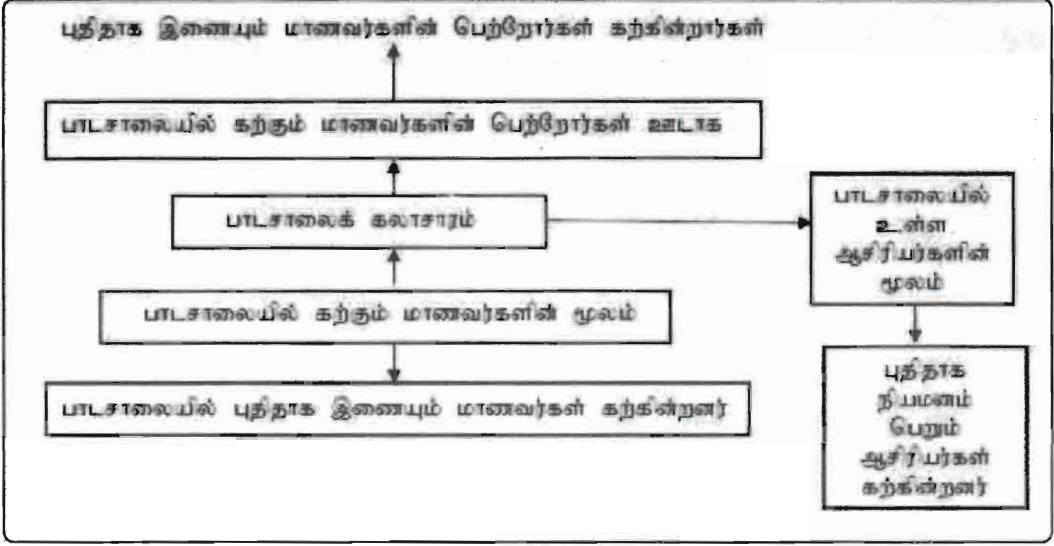
ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கும் தனித்துவமான அதற்கேயுரித்தான கலாசாரம் ஒன்று உண்டு. அப்பாடசாலைக் கலாசாரமே அப்பாடசாலையின் பயன்தரு நிலையினை தெளிவாகப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாகும். மனிதனின் நடத்தைக்கோலங்களில் பெரும்பாலானவற்றை நிர்ணயிப்பதிலும் பாடசாலையின் கலாசாரம் சிறப்புற்றிருக்கும் போது பாடசாலை நன்மதிப்பினை சிறப்புமிக்கு நடத்தைக்கோலங்களை உருவாக்குவதிலும் சாத்தியமான நிலையை எய்துகின்றது.

பாடசாலை என்பது அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் மற்றும் கல்விசாரா ஊழியர்கள் ஆகியோரை இணைத்து செயற்படும் ஒரு நிறுவனமாகும். இந்நிலையில் அப்பாடசாலையில் பணியாற்றுவோர் பயன் பெறுவோர் யாவரும் “நாங்கள் இங்கே எவ்வாறு செயற்படுகின்றோம், நாங்கள் எவ்வாறு வெற்றி கொள்கின்றோம்” என்பதை வெளிப்படுத்துவதாக அமைவதே பாடசாலைக் கலாசாரமாகும். பாடசாலையின் கலாசாரத்தினை அங்கு இடம்பெறும் செயற்பாடுகளின் ஊடாகவே வெளியில் நிற்கும் நபர்கள் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடியும்.

### பாடசாலை கலாசாரம் ஊடுகடத்தப்படும் முறைகள்

பாடசாலையின் கலாசாரத்தினை புதிதாக நியமனம் பெற்று வரும் ஆசிரியர்கள் அப்பாடசாலையில் ஏற்கனவே கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களிடமிருந்து அப் பாடசாலையின் கலாசாரத்தை தெளிவாகப் புரிந்து கொள்கின்றனர். பாடசாலைக்குப் புதிதாக வரும் மாணவர்கள் அப்பாடசாலையில் ஏற்கனவே கற்றுக் கொண்டிருக்கும் மாணவர்களின் நடத்தைக் கோலங்களிலிருந்து பாடசாலைக் கலாசாரத்தினைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

பாடசாலையில் புதிதாகத் தங்களது பிள்ளைச் சேர்க்க வரும் பெற்றோர்கள் ஏற்கனவே அப்பாடசாலையில் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் பிள்ளைகளின் பெற்றோர்களிடமிருந்து அப்பாடசாலைக்கலாசாரத்தினைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர். இதனைப் பின்வரும் வரைபடம் குறிக்கின்றது.



### பாடசாலைக் கலாசாரத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்

- பாடசாலையில் உள்ள பௌதீக வளங்கள்
- பாடசாலையின் சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், தூரநோக்கு, பணிக்கூற்று
- பாடசாலையில் உள்ள ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறைகள்
- பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களின் கற்றல் முறைகள்
- பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள்
- பாடசாலையிலுள்ள அனைத்து அங்கத்தவர்களுக்கிடையே காணப்படும் உறவு முறை

### பாடசாலைக் கலாசார விருத்திப் போக்கு

பாடசாலை வளங்கள் சிறந்த முறையில் முகாமையால் ஒழுங்கமைக்கப்படுகின்ற பொழுது அது பாடசாலை விருத்திக்கு வழிகோலும். எடுத்துக்காட்டாக பாடசாலையில் உள்ள பௌதீக வளங்களைத் தேவைக்கேற்ப ஒதுக்கி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்காக வழிகோலுதல் மனிதவளத்தை அதாவது ஆசிரியர்களைப் பொருத்தமாகத் தமது தேர்ச்சிக்கு ஏற்ப பாடங்களை ஒதுக்கீடு செய்து அவர்களை கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளுக்காக ஊக்குவிக்கின்ற போது சிறந்த ஆளுமை மிக்க மாணவர் சமூகத்தை தோற்றுவிக்க முடியும். பாடசாலையில் உள்ள சட்டங்கள் சம்பிரதாயங்கள் மாணவர்களின் ஒழுக்க பண்புகளை அபிவிருத்தி செய்வதில் துணை நிற்பதனால் ஒழுக்கமும் ஆளுமையும் கூடிய மாணவர்களை உருவாக்குவதில் பாடசாலைக் கலாசாரம் காரணமாக அமைகின்றது.

தொழில்நுட்ப வளங்களும் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறை மாணவர்களின் கற்றல் முறைகள் என்பனவும் பாடசாலைக் கலாசாரத்திற்குள் நிற்பதனால் மாணவர்கள் நவீன போட்டி உலகிற்கேற்ப தமது கலாசாரப் பண்புகளை மாற்றுவதற்கு தற்காலத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்தினால் 1000 பாடசாலைகளின் திட்டத்தின் கீழ் மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூட வசதியால் மாணவர்களிடத்தில் கணனிசார் தொழில்நுட்ப அறிவு விருத்தி ஏற்பட்டு வருகின்றது. மேலும் ஆசிரியர்கள் நவீன கற்பித்தல் முறைகளை பயன்படுத்துவதன் ஊடாகவும் மாணவர் கற்றல் முறைகளை நவீன சாதனங்களுடன் இணைத்துள்ளதாலும் பாடசாலையானது ஓர் தொழில்நுட்ப அறிவு சார்ந்த மாணவர் கலாசாரத்திற்கு வித்திடப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களின் பழக்கவழக்கமானது பாடசாலையில் சிறந்த முறையில் காணப்படுகின்ற பொழுது மாணவர்கள் ஒழுக்க கட்டுக்கோப்பினுள் நின்று தமது செயற்பாடுகளைச் செய்வதனால் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளைச் சிறந்த முறையில் முன்னெடுக்க முடியும். இச் செயற்பாடுகள் மாணவர்களது கல்வியின் அடைவு மட்ட உயர்விற்கும் காரணமாக அமைகின்றது. பாடசாலை ஒரு கூட்டுச் சமூகமாகும். இங்கு பரஸ்பர நம்பிக்கை உணர்வும் செயற்பாடுகளில் பங்காளிகளாக இயங்கும் நிலையும் காணப்படும். பாடசாலை ஒன்றின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் எல்லோரையும் ஒன்றிணைக்கும் செயற்பாடுகள் என்ற நம்பிக்கை ஆசிரியர்களிடையே ஏற்படல் வேண்டும். ஒவ்வொருவரது பங்களிப்பும் உச்ச மட்டத்தில் காணப்படும் நிலையில் மட்டுமே பயன்தரு பாடசாலைக் கலாசாரத்தினை கட்டியெழுப்ப முடியும். எனவே பாடசாலை அங்கத்தவர்களிடம் பரஸ்பர தொடர்பு குழுவாக இயங்கும் திறன், குழுவாக பகிர்ந்து கொள்ளும் திறன் என்பன காணப்படும் போது பாடசாலைக் கலாசாரம் செழுமை மிக்கதாகக் காணப்படும்.

இதனை விட

- பொது இலக்கியத்தின் மீது நம்பிக்கை கொள்ளல்
- பாடசாலை மட்டத்தில் பிரச்சினை தீர்த்தல்
- உயர்வான எதிர்பார்ப்புடன் இயங்குதல்
- வளப்பகிர்வில் உண்மைத்தன்மையுடன் நடத்தல்
- பெற்றோரின் ஈடுபாடு நன்மையானதே என்ற நம்பிக்கை

இவ்வாறான செயற்பாடுகளின் ஊடாக ஒரு வளமான பாடசாலை கலாசாரத்தை கட்டியெழுப்ப முடியும்.

## பாடசாலையும் உபகலாசாரமும்

பாடசாலையில் பல உப கலாசாரங்கள் தோன்றிச் செயற்படுகின்றன. அதாவது மாணவர்களின் இலக்குகள், குறிக்கோள்கள், அவர்களின் குடும்பப் பின்னணி, ஆர்வங்கள், நாட்டங்கள் மற்றும் ஆற்றல்கள் ஆசிரியர்களுடன் அவர்கள் கொள்ளும் உறவின் தன்மை என்பவற்றை பொறுத்தே பல உப கலாசாரங்கள் தோன்றுகின்றன.

பாடசாலையில் உருவாகும் உபகலாசாரமானது பாடசாலைக் கல்வி சார்ந்ததாகவும் காணப்படுகின்றது. இக் கலாசாரமானது பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு உதவுவதாக உள்ளது. பிறழ்வான நடத்தை சார்ந்த உபகலாசாரம் பாடசாலை கற்றல், கற்பித்தல் மற்றும் ஏனைய செயற்பாடுகளுக்கு இடையூறாக அமைவதால் இவ் உபகலாசாரம் பாடசாலை அபிவிருத்தியை கொண்டு செல்வதில் பல இடையூறுகளை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றது.

### கல்வி சார் உப கலாசாரம்

பாடசாலைகளில் காணப்படும் கல்விசார் உபகலாசாரமானது பிள்ளைகளின் கடின வேலை, உடற் சுகாதாரம், உடை என்பவற்றில் உயர்தரம் பேணுதல், வகுப்பில் குழப்பம் விளைவிப்பதைத் தவிர்த்தல் பிற மாணவர்களின் வேலைகளைப் பார்த்து பிரதி செய்வதைத் தவிர்த்தல் போன்ற நற் பண்பு மிக்க உப கலாசாரமானது மாணவர்கள் மத்தியில் காணப்படுவதால் பாடசாலையின் நாளாந்த செயற்பாடுகளை இலகுவாகத் திட்டமிட்டு முன்னெடுக்க கூடியதாக உள்ளதால் பாடசாலையானது தனது நோக்க கூற்று, பணிக்கூற்று என்பவற்றிற்கு ஏற்ப மாணவ சமூகத்தினை உருவாக்குவதில் வெற்றி கண்டுள்ளன.

### பிறழ்வான நடத்தை சார்ந்த உப கலாசாரம்

பாடசாலைகளில் மாணவர்களிடம் அதிகளவு சினிமாத்துறை நாட்டம் உள்ளவர்களிடையே பிறழ்வான நடத்தை சார்ந்த உப கலாசாரத்தினை அவதானிக்க முடிகின்றது. பிறழ்வான நடத்தை சார்ந்த உப கலாசார செயற்பாடுகளாக,

- பாடசாலை சட்டதிட்டத்திற்கு முரணான வகையில் உடைகளைத் தைத்து அணிதல்.
- கழுத்துப் பட்டிகளை அணியாது விடல்.
- கழுத்துப்பட்டிகளை முறையாக அணியாமை.
- ஆண்கள் சிலர் நடிகர்கள் போல் முடி வெட்டுதல்.
- நகம் வளர்த்தல்.
- குழுக்களாகச் சேர்ந்து திரிதல்.
- தொலைபேசிப் பயன்பாடு.
- பாடசாலையில் நடைபெறுகின்ற கல்விசார் செயற்பாடுகளுக்கு மதிப்பளிக்காதிருத்தல்.
- கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுகின்ற பொழுது மிகக் குறைவான அளவில் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல். அவர்களைப் பாடசாலைக் கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டு வர நிர்வாகம் முயற்சிக்கும் போது அதனை எதிர்த்தல்.
- பாடசாலை நிர்வாகத்தினது கவனத்தைத் தம்பால் ஈர்ப்பதில் முனைதல்.
- பாடசாலைக்கு வெளியே கட்டிளமைப்பருவத்தை அடைந்த மாணவர்கள் தமக்கு மேல் வயதுக் குழுவினருடன் சேர்ந்து தீய பழக்க வழக்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல்.
- பாடசாலை வருவதைத் தவிர்த்து கூலி வேலைக்குச் செல்லுதல்.
- மீண்டும் மீண்டும் பாடசாலைக்கு வருதல் (இடைவிட்டு பாடசாலைக்கு வருதல்).



## பிறழ்வான நடத்தை சார் உப கலாசாரத்தினைக் குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள்

### ➤ பாடசாலைக்குழுக்களின் செயற்பாடு

பாடசாலையில் காணப்படுகின்ற ஒழுக்காற்றுக்குழு கட்டாயக்கல்விக்குழு, சிரேஷ்டமாணவ தலைவர்கள் போன்றோரின் ஊடாக பிறழ்வான நடத்தை உடையவர்களின் செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

### ➤ பெற்றோர் சந்திப்புக்களை நடாத்துதல்

பாடசாலையில் பிறழ்வான கலாசாரத்தினைப் பின்பற்றும் மாணவர்களின் பெற்றோரை அழைத்து அவர்களுக்கு பிள்ளைகளின் பிறழ்வான நடத்தையினை எடுத்துக்கூறி இதனைக் குறைப்பதற்கு நீங்கள் என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும் என கூறுவதன் ஊடாக பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பினூடாக இவ் கலாசாரத்தின் தாக்கத்தினைக் குறைக்கலாம். பெற்றோருக்கும் மாணவர்களுக்கும் பிறழ்வான நடத்தைகள் கொண்ட மாணவரின் கல்வியிலும், ஒழுக்கத்திலும் எதிர்கால வாழ்க்கையிலும் எவ்வகைத் தாக்கங்கள் ஏற்படும் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்ளல்.

(விழிப்புணர்வு, செயற்றிட்டங்கள், கருத்தரங்குகள் நடாத்துவதனூடாக)

## நெற்பிறழ்வு மாணவர்களிற்கு ஆலோசனை வழிகாட்டல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்.

பிறழ்வான நடத்தைகளை உடைய மாணவர்களை இனம் கண்டு அவர்களுக்கு நடவடிக்கைகளைப் பின்வருமாறு எடுக்கலாம்.

- நடத்தைவாத சிகிச்சை முறை
- அறிகைசார் சிகிச்சை முறை
- தளர்வுப்பயிற்சி
- தியானம் யோகாசனம்

பாடசாலை என்பது ஒரு கட்டடமன்று அதற்கு மேலாக அது ஆசிரியர்களதும் மாணவர்களதும் கற்றல் செயற்பாட்டை முழுமையாக உருவாக்குகின்ற ஒரு சமூக நிறுவனக் கலாசாரமாகும். பாடசாலையானது தனது கலாசாரத்தினை சரியான முறையில் வடிவமைக்கின்ற பொழுது எதிர்கால தொழில்நுட்ப சவால்களுக்கேற்ப மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும்.

## உசாத்துணைகள்

- சுவர்ணராஜா.க(2006) ,"செழுமையான பாடசாலைக் கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்பு வதில் ஆசிரியரின் பங்கு" அகவிழி
- கலாமணி.க(2008) ,"பாடசாலைக்கலாசாரம்" அகவிழி
- "கல்வித்தத்துவம்" , இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்



## மாணவரும் இன்றைய கல்வி நிலையும்

தேவராசா கீர்த்திகா (B.A)

ஆசிரியர்

யா/அச்சீலி மத்திய கல்லூரி

இன்றைய உலகில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் காரணமாக உலகமே உள்ளங்கை அளவு சுருங்கியுள்ளது. அறிவியல் ரீதியாக முன்னேற்றங்களைக் கண்டு வருகின்றது. பல வகையான முன்னேற்றங்களைப் பல நாடுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய உலகினைக் கட்டியெழுப்பும் தூண்கள் ஆனால் தற்போதைய இளைஞர் சமூகம் அவ்வாறு வளர்க்கப்படுகின்றார்களா? என்ற ஐயப்பாடு நாளாந்தம் ஊடகங்களில் வரும் செய்திகளை வைத்து எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

இதற்கான காரணங்களை நோக்கின் அறிவியல் தந்த அருங்கொடைகளை அறிவு பூர்வமாக பயன்படுத்தாமே, வெளிநாட்டு மோகம், மாணவர்களை சுயமாக கற்கவிடாது பிரத்தியேக வகுப்புகளுக்கு அனுப்புதல், பெற்றோரின் வளர்ப்பு முறையில் மாற்றங்கள், சமூகச் சீர்கேடுகள் எனப் பலவற்றை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி இன்று பல வகையிலும், பல வழிகளிலும் பயன்களை எமக்குத் தருகின்றது. பல நபர்களை ஒன்று சேர்க்கின்றது. தேவையான விடயங்களையும் அதன் கருத்துக்களையும் விளக்கமாகத் தரும் நல்ல ஆசானாகத் திகழ்கின்றது. ஆனால் மாணவர்கள் "அன்னம் போன்று" இல்லாது நல்ல விடயங்களைத் தவிர்த்து தேவையற்ற தீய முறையில் அறிவியலைப் பயன்படுத்துகின்றனர் கல்வி தொடர்பான சிந்தனைகளுக்கு இடங்கொடுக்காது, தேவையற்ற விடயங்களுக்கு நேரத்தைச் செலவு செய்கின்றார்கள். வெளிநாடு செல்லும் ஆசை காரணமாய் கல்வியில் ஈடுபாடு காட்டுவதில்லை.

முக்கியமாக பிள்ளைகளை சுயமாக கற்கவிடுவதில்லை. அவர்களின் சிந்தனை, கற்பனை போன்றவற்றைச் சிதைத்து சிந்தனை ஆற்றலை வளர்க்காது, நல்லது தீயது எது என்று தெரியாது வளர்கின்றார்கள். பாடசாலை வருவதற்கு முன்பும் பாடசாலை முடிந்த பின்பும் தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்வது மட்டுமல்லாது இரவும் மேலதிக வகுப்புகள் என வகுப்பிற்குச் செல்கின்றார்கள். பிள்ளைகள் கல்வியைப் பொழுது போக்காகக் கருதுகின்றனர். அவர்கள் படித்தவற்றைப் படிப்பதற்குக் கூட நேரம் கொடுப்பதில்லை. அவர்களை ஓய்வில்லாது கல்வி நிலையங்களுக்கு அனுப்புகின்றார்கள். தாங்கள் திறமையாகவும், பிரபலமாகவும் கற்பிற்கும்

ஆசான்கள் என தம்மை நிலை நிறுத்த வித்துவச் செருக்கைக் காட்டி அளவுக்கு அதிகமான விடயங்களை பிள்ளைகளுக்குத் திணிக்கின்றார்கள். இதனால் விவேகமுடைய மாணவனைத் தவிர ஏனைய மாணவர்கள் கல்வியைப் பாரமமாக நினைத்து விரக்தி கொள்கின்றனர்.

பெற்றோரின் வளர்ப்பு முறையில் தற்போது மாற்றங்கள் அதிகம். “தாயிற் சிறந்த கோயிலும் இல்லை தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமில்லை” என வாழ்ந்தது ஒரு காலம். அக்காலத்தினை நோக்கின் தந்தை கண்டிப்பு மிக்கவராகவும், குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்தும் ஆசானாகவும் பல வகிபாகங்களில் திகழ்ந்துள்ளார். மாணவர்கள் கூட நற்பண்பு நிறைந்தவர்களாகவும், பெரியோர், மூத்தோருக்கு மதிப்பளித்து வாழ்ந்து வந்தார்கள். இதற்கான காரணத்தை நோக்கின் உண்மையில் கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கை முறை எனலாம். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பாட்டன், பாட்டி இருந்ததால் அவர்களின் அனுபவமான வழிகாட்டவின் மூலம் பிள்ளைகளை சிறந்த முறையில் வழிப்படுத்தினார்கள். தற்போது தனிக்குடித்தனத்தை விரும்பிச் சென்று பிள்ளைகளைத் தவறான முறையில் வளர்க்கின்றார்கள்.

இன்றைய காலத்தில் அதிகளவு பெற்றோர்கள் கல்வியறிவு உடையவர்கள் ஆனால் தனது பிள்ளைகளுக்கு என்ன தேவை? எது வேண்டும்? எனத் தெரியாது தேவைக்கு மேலாக வசதி வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து புத்தகத்துடன் இருக்க வேண்டிய பிள்ளைகளை செல்பேசியுடன் இருக்க வைக்கின்றார்கள். தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் வளர்க்காது கலாசார முறை தெரியாது வளர்க்கின்றார்கள். எத்தனை பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்காக சிறிது நேரம் ஒதுக்கி அவர்களது பிரச்சினைகளைக் கேட்கின்றார்கள். பிள்ளைகளுடன் கதைக்க நேரமின்றி பெற்றோர் வேலைகளுக்குச் சென்று இயந்திரமாகச் செயற்படுகின்றார்கள். பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பது குறைகின்றது. ஒருநாளில் ஒரு மணித்தியாலம் பிள்ளைகளுடன் மனம் விட்டுக் கதைப்பதில்லை. பிள்ளைகளின் திறமைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காது பெரிய தொழிலிலும், பதவியிலும் இருக்க வேண்டும் என அவர்களது திறமைகளை வெளிகாட்ட இடமளிப்பதில்லை.

பிள்ளைகளுக்கு “தோல்வியே வெற்றியின் முதற்படி” என உணர்த்த வேண்டும். தோல்வியே ஒருவனை முன்னேற்றும். தற்போது பிள்ளைகள் சிறு தோல்வியைக் கூட பெரிதாக எண்ணி தவறான முறைகளில் முடிவெடுக்கின்றார்கள். எத்தனை பெரியவர்கள் தோல்விகளைக் கண்டு அதனை சிறிதாக நினைத்ததால் பெரிய அறிஞர்களாகவும், மாமேதைகளாகவும் இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்றார்கள். ஏன்? இன்றைய விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு அவர்கள் தோல்விகளைக் கண்டு துவளாது பல முறை முயன்றும் பல சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளார்கள். மின்குமிழைக் கண்டு பிடித்த தோமஸ்அல்வா எடிசன் பல முறை தோல்வி கண்ட பின் தான் மின்குமிழை ஒளிரச் செய்து உலகிற்கே ஒளியூட்டினார். இவ்வாறு வாழ்ந்தோரின் வரலாற்றுக்களை மாணவர்களுக்கு விரும்பிக் கற்க வழிகாட்ட வேண்டும்.

பிள்ளைகள் செய்யும் சிறு முயற்சியையும் பாராட்ட வேண்டும். ஒருவனைப் புகழும் போது தான் அவனது உயர்வு அதிகரிக்கும். “பதவியிலும் பணிவு வேண்டும்” என அகங்காரம் இல்லாது பணிவுடன் வாழ வழிகாட்ட வேண்டும். அகங்காரம் அழிவைத்தரும் என்பதை வலியுறுத்த வேண்டும்.

இவற்றுடன் சமூகச் சீர்கேடு மாணவர்களுக்கு உடல் ரீதியாகவும், உளரீதியாகவும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. பெற்றோரின் அரவணைப்புக்கு ஏங்கும் எத்தனை பிள்ளைகள் பெற்றோரின் அக்கறை இன்மையால் கற்க ஆசையிருந்தும் கற்க முடியாது தவிக்கின்றார்கள். சிறுவயதில் திருமணம் செய்வதாலும், பெற்றோரின் பிரிவுகளாலும், ஆடம்பர வாழ்க்கையை விரும்பி பிள்ளைகளை சிறந்த முறையில் வளர்க்கத் தவறுகின்றார்கள். பணம் மட்டும் தான் வாழ்க்கை என்று நினைத்து வாழ்கின்றார்கள். நேர்மையான முறைகளைவிட தவறான முறைகளில் பணத்தைச் சேர்க்கின்றார்கள். பணம் தேவைதான். பணம் தான் வாழ்க்கை என்று வாழாது வாழ்க்கைக்குப் பணம் தேவை என்று கருதி வாழவேண்டும்.

பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு போட்டித்தன்மை கல்வியில் வளர்க்காது, பொறாமைத் தன்மை எனத் தெரியாது மறைமுகமாக பொறாமைத்தன்மையையே வளர்க்கின்றார்கள். அதாவது ஒருவனைப் பார்த்து அவனை விட தன் பிள்ளைகளுக்கு ஆடை, அணிகலன்கள் என வசதி வாய்ப்புக்களைக் கொடுக்க முற்படுகின்றார்கள். இதனால் கல்வியில் போட்டியின்றி ஆரம்பர வாழ்க்கைக்குத் தள்ளப்பட்டு பொறாமைத் தன்மையும் அவன் மனதில் கூடவே வளர்கின்றது.

எமக்கு இறைவன் அருமையான கொடையாக மானிடப் பிறப்பைத் தந்துள்ளார். அதில் பிறவிப் பயனை அடைய வேண்டும். ஒவ்வொரு பெற்றோர்களும் பிள்ளைகளுக்காக வாழும் நீங்கள் அவர்களின் நலன் கருதி சிறந்த முறையில் பிள்ளைகளை வளர்க்க வேண்டும். அவர்களின் திறமைகளுக்கு உரிமை கொடுங்கள். மாணவர்களுக்கு கல்வியிலே விருப்பத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். எந்த பிள்ளையும் நல்ல பிள்ளையாம் மண்ணில் பிறக்கையிலே அது நல்லவராவது வும் தீயவராவது வும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” என்பதற்கு இணங்க பிள்ளைகளை நல்வழிப்படுத்தி நல்லதொரு சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். ஆசிரியர் தந்தையாகவும் தாயாகவும் நண்பர்களாவும் இருந்துமாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டும். மகத்தான பணி ஆசிரியப்பணி அதில் முன்மாதிரியாக செயல்படவேண்டும். ஒவ்வொரு பிள்ளைகளின் திறமைக்கேற்ப நல்ல ஒரு பாதையைக் காட்ட வேண்டும். அப்போது தான் நல்ல தலைமுறை உடைய ஒரு உலகினைப் படைக்க முடியும்.



## மாணவரும் பாடசாலை நூலகப் பயன்பாடும்

திருமதி தீபந்திரன் கலையரசி

நூலக உதவியாளர்

யா/அச்சேலி மத்திய கல்லூரி

இன்றைய அறிவியல் உலகில் அறிவுத் தேடல்கள் அத்தியவசியமானது. அறிவுத் தேடலில் மிக முக்கிய பண்பு வகிப்பது நூலகங்களாகும். இதன் அடிப்படையில் பாடசாலையில் நூலகங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பாடசாலை நூலகத்தில் மாணவர்களின் கற்றற் தரத்தினையும் ஆசிரியரின் கற்பித்தல் தரத்தினையும் மேம்படுத்தும் வகையில் வகுப்பறையில் புதிய போக்குக்களையும் செயன்முறைகளையும் அனுசரித்து புத்தியீவிகளை உருவாக்குவதற்காக மாணவர்களுக்கு தேவையான வகையில் ஆசிரியர்களும் அறிவினை மேம்படுத்தும் வகையில் நூல்களைத் தாங்கி அறிவுப்பசிக்குத் தீனியாக அமைவது பாடசாலை நூலகங்களே.

### பாடசாலை நூலகங்களின் நோக்கங்கள்.

01. மாணவர்களிடத்தில் வாசிப்பு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
02. ஆசிரியரின் தலையீடு இன்றி சுயமாக தேடல்களை மேற்கொள்ளுதல்.
03. பாடசாலையில் உள்ள பிள்ளைகளின் தரத்திற்கேற்ப நூல்களை வழங்கி உதவுதல்.
04. நூலில் உள்ள சிறப்பம்சங்களைக் கூறி வாசித்தலுக்கு வழிகாட்டுதல்.
05. ஆசிரியர்களுக்கும் அவர்களின் கற்பித்தலுக்கும் அவர்களது பாடப்புலங்களுக்கும் உதவியாகவும் தொழில் விருத்திக்கு ஏற்றதாகவும் நூல்களை வழங்குதல்.
06. பாடவிதானத்திற்குத் துணைபோகும் நூல்களைச் சேகரித்து உதவுதல்.
07. பிள்ளைகளைத் தாங்கள் வாழும் சமூகத்தோடு பொருத்தமுறச்செய்தல்.
08. பிள்ளைகள் தமது ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ள வழியில் பயன்படுத்தக்கூடிய நூல்களை வழங்கல்.
09. உண்மையான தகவல்களை இலக்கிய இரசனைகளை அழகியல் பெறுமானங்களை தார்மீக நியமங்களை அறியக்கூடிய வகையில் வழிப்படுத்தல்.
10. நூலகம் மாணவர்களை கவர்ந்தெடுக்கும் இடமாக அமைந்து மனஅமைதியையும் முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டாலும் சமூகமான முறையில் தீர்வுகளை எடுக்கும் வகையில் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

இவ்வாறாக நூலக நோக்கங்கள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களிடையே தற்போது வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருவதால் வாசிப்பைத்தூண்டக்கூடிய வகையில் நூலகங்களை கவர்ச்சியான தன்மையில் வைத்திருக்க வேண்டும். இதற்கான செயற்பாடுகளை நூலகங்களை முன்னெடுக்கின்றன.

## ஊக்கப்படுத்தலில் நூலகத்தின் பணி

நூலகப்பயிற்சி பெற்ற நூலகர் நூலைப் பெற்று எவ்வாறு மாணவர்களிடையே பயன்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதனை அறிந்து அதற்கேற்ற வகையிலே பெற்றுக்கொடுப்பார். மாணவர்கள் நூலகப் பயன்பாட்டினை அதிகரிக்கும் முகமாக பின்வரும் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

01. புதிய அறிவுச்சாதனங்களை காட்சிக்கு வைத்தல்.
02. பிள்ளைகளின் ஆக்கங்களை காட்சிக்கு வைத்தல்.
03. உள்ளூர் அல்லது தேசிய வாரங்களை அனுசரித்தல்.
04. புதிய நூல்களின் உறைகளை காட்சிக்கு வைத்தல்.
05. புதிய நூல்களின் பட்டியலை காட்சிக்கு வைத்தல்.
06. விளம்பர அட்டைகளையும், சித்திரங்களையும் பார்வைக்கு வைத்தல்.
07. கதை சொல்லுதலும் பகுப்பாய்வும்.
08. மாணவர்களின் ஓய்வு நேர வாசித்தலை மேம்படுத்துதல்.

## மாணவர்களின் ஓய்வு நேர வாசித்தலை மேம்படுத்துதல்.

மாணவர்களின் ஓய்வு நேர வாசித்தலை மேம்படுத்தும் வகையில் பயனுடைய பொழுது போக்காக வாசித்தலில் ஈடுபடமுடியும். என்ற வகையில் அறிவைத்தூண்டக்கூடிய முறையில் மனமகிழ்ச்சி ஏற்படும் வண்ணம் வாசிப்புக்கு தேவையான நூல்களை கொள்வனவு செய்து வைத்தல் வேண்டும். இதற்காக வருவிக்க வேண்டிய நூல்கள் பின்வருமாறு,

கவிதை, சிறுகதை, நாவல், படக்கதைகள், நாட்டார் கதைகள், புராணக்கதைகள், தேவதைக்கதைகள், பிரயாணக்கதைகள், ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், பிரபலங்களின் சுயசரிதைகள், பயணக்கட்டுரைகள், வாழ்க்கை அனுபவங்கள் போன்ற இத்தகைய நூல்கள் பொழுது போக்கை பயனுள்ள வகையில் அமைத்துவிடும்.

## நூல் இரவல் வழங்கல்.

மாணவர்கள் நூலகத்தில் இருந்து வாசிப்பதை விட நூல்களை இரவல் வாங்கிச் செல்வதற்கும் பாடசாலை நூலகங்கள் வழிவகுக்கின்றன. நூல்களை இரவல் கொடுக்கும் போது நூல் அட்டையில் பதிவு செய்து பொருத்தமான முறையில் வழங்கவேண்டும். அட்டையினை வடிவமைக்கும் போது பின்வரும் விடயங்கள் விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்.

01. பாடசாலையின் பெயர்
02. பிள்ளையின் பெயர்
03. வகுப்பு
04. நூலாசிரியரின் பெயர்
05. தலைப்பு
06. வகுப்பெண்ணும் வரவுப்பதிவும்
07. மீள்வரவுத்திகதி
08. வரவுத்திகதி

09. நூலாசிரியரின் கையொப்பம்

10. குறிப்புக்கள்

இவற்றை அடுக்கி வைக்கும் போது மீள்வரவுத்திகதி வரிசையை முதலாகவும் அடுத்து வகுப்பு வரிசையாகவும் அதனை அடுத்து மாணவரின் பெயர் அகரவரிசைப்படையும் அடுக்கி வைக்க வேண்டும்.

### **நூல்களைத் தெரிவு செய்தல்.**

நூல்களைக் கொள்வனவு செய்யும் போது பொருத்தமான நூல்களை போதியளவில் தெரிவு செய்ய வேண்டும். கல்விப் பகுதியினராலோ, வெளியீட்டாளர்களாலோ, அன்பளிப்பாளர்களாலோ பாடசாலை நூலகங்களுக்கு நூல்கள் கிடைக்கப்பெறுகின்றன. நூல்களை விலைக்கு வாங்கும் போது கூடிய கவனம் எடுக்க வேண்டும். மாணவர்களின் அறிவுத் தேடல்களுக்கு பொருத்தமில்லாத நூல்களை பெறுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். நூல்களை வாங்கும் போது பின்வரும் விடயங்களை கவனத்தில் கொள்வது சிறப்பானது.

01. தேசிய நூற்பட்டியல்.
02. நூல் விற்பனையாளரின் பட்டியல்களும் விபரங்களும்
03. பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் வரும் நூல் விமர்சனங்கள்
04. நூல்களைப் பற்றிய சிறப்பு வெளியீடுகளும்
05. பொருள்வாரி நூற்பட்டியல்கள் என்பவற்றை அனுசரிக்க வேண்டும்.

வாங்கிய நூல்களை நூல்வரவுப் பதிவேடுகளில் பொருத்தமான முறையில் பதிய வேண்டும். நூல்கள் நீக்கப்படவேண்டியிருப்பின் நூல் நீக்கப்பதிவேட்டில் அகற்றப்பட வேண்டிய நூல்களையும் பதிவு செய்து அந்த நூலை அகற்றுவதற்கான காரணத்தையும் குறிப்பிட வேண்டும். நூல்பகுப்பாக்கம் செய்யும் போது பகுப்பாக்கத் திட்டத்தை பயன்படுத்த வேண்டும்.

நூலகத் தேவை பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அவசியமானது. என்பதனை உணர்ந்து பண்டைக்காலம் தொடக்கம் இன்று வரையும் புலவர்களின் கவிதைகளில் உருப்பெற்றிருக்கின்றது. எடுத்துக்காட்டாக பாரதிதாசன் நூலகங்களின் அவசியம் பற்றிய பாடலில் நூலகங்கள் அமைக்கப்பட வேண்டிய அவசியம், அவை எவ்வாறு அமைய வேண்டும், புத்தகங்கள் தரம் தரமாகப் பிரித்து அடுக்கி வைக்க வேண்டும். வாசகர் வருகையை அதிகரிக்க வேண்டும். பிறநாட்டார் தம் கருத்தெல்லாம் பெற்றுத்தருதல் வேண்டும் என்று புத்தகசாலை என்ற கவிதையின் மூலம் காட்டுகிறார். இவ்வாறாக பாடசாலை நூலகங்கள் அறிவான மாணவர்களை சமூகத்திற்கு வழங்கும். இதில் சந்தேகமில்லை.

உசாவியது

பாடசாலை நூலகம் ஓர் அறிமுகம்- எஸ்.எம்.கமால்தீன்



## அச்சு. மத்திய கல்லூரி

வல்லைவாசன்,  
அச்சுலிவலி.

விந்தைகள் பல புரிந்த விருப்புடன் சேவை செய்து  
வியந்தகு சாதனைகள் புரிந்திட்ட கல்லூரி  
ஒன்றே கால் நூற்றாண்டில் ஒருமித்து விழா எடுத்து  
ஒற்றுமையின் கரம் கொடுத்து உயர்ந்திட்ட வேளையிலும்  
கல்விப் பணியதிலே கலங்கரை விளக்காக நின்று  
கல்லூரி மாணவரின் அறிவுப்பசி தீர்த்து-எண்ணிலா சேவை செய்து  
ஏற்றம்பல கண்டதனால் ஞாலத்தில் நினைத்து நின்று எம்மை  
ஏற்றம் பெறச் செய்த அன்னை எம் அறிவுக்கண் திறந்து  
பண்பான மனித குலம் உருவாக உழைத்து நிற்கும்  
பண்பாடு கண்டு நெகிழ்கிறதே இதயம் இன்று  
அறிவிலோங்கி இவ்வையகம் தழைக்க என்றும்  
அறநெறி நினைந்திடும் வாழ்வினை கொடுத்திடும்  
ஆணும் பெண்ணும் சமத்துவமாய் கல்வி பயின்று  
ஆற்றல் மிக்க அழியாத் தன்மையிலான நிலையான செல்வம் பெற  
ஒழுக்கம், பண்பு, நீதி, நேர்மை, ஆளுமை எனப்பல சாதனை தந்திடும்  
ஒப்பற்ற இமயமே எம் கல்லூரித் தாயே  
இளமையில் கல்லென இசைக்கும் ஒளவையார்  
இன்பக் கருத்தினை இங்கிதமாகவே செய்து முடித்திடும்  
ஈழத்தமிழ்த்திரு நாடு தந்த அச்சு.....மத்திய கல்லூரி  
ஈழவர் மனதில் என்றும் இமயமாய் வாழ்ந்திடும்  
நீதி உயர்ந்த மதி கல்வி நிலைபெறச் செய்திடும்-அன்னை  
நீங்காப் புகழ்பல சேர்த்து வாழவேணும் பலகோடி ஆண்டு.



**மாணவமுதல்வர்கள்**



**தரம் 6A மாணவர்கள்**





தரம் 6B மாணவர்கள்



தரம் 7A மாணவர்கள்





தரம் 7B மாணவர்கள்



தரம் 7C மாணவர்கள்





தரம் 8A மாணவர்கள்



தரம் 8B மாணவர்கள்







தரம் 8C மாணவர்கள்



தரம் 9A மாணவர்கள்



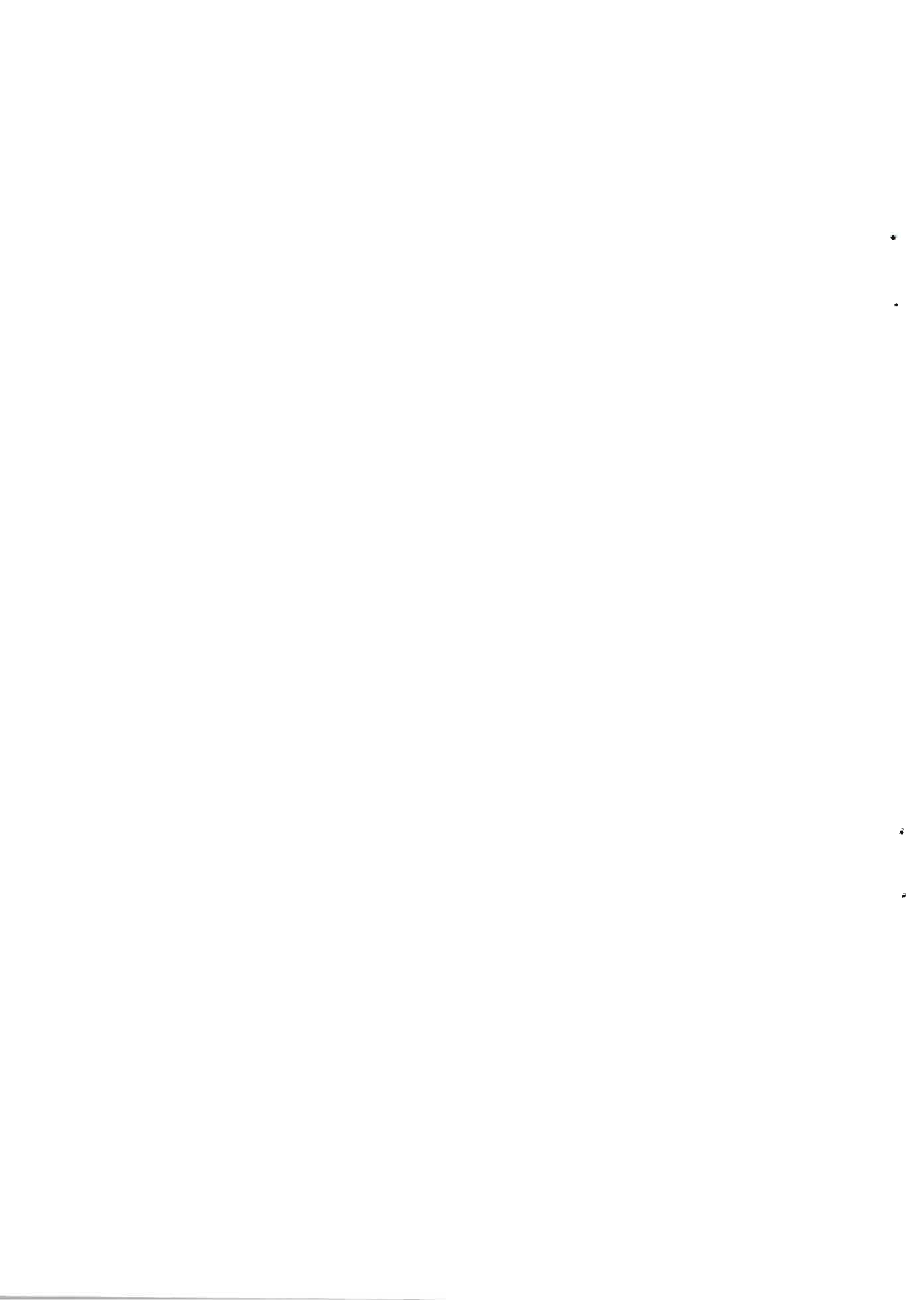


தரம் 9B மாணவர்கள்



தரம் 9C மாணவர்கள்





தரம் 10A மாணவர்கள்



தரம் 10B மாணவர்கள்



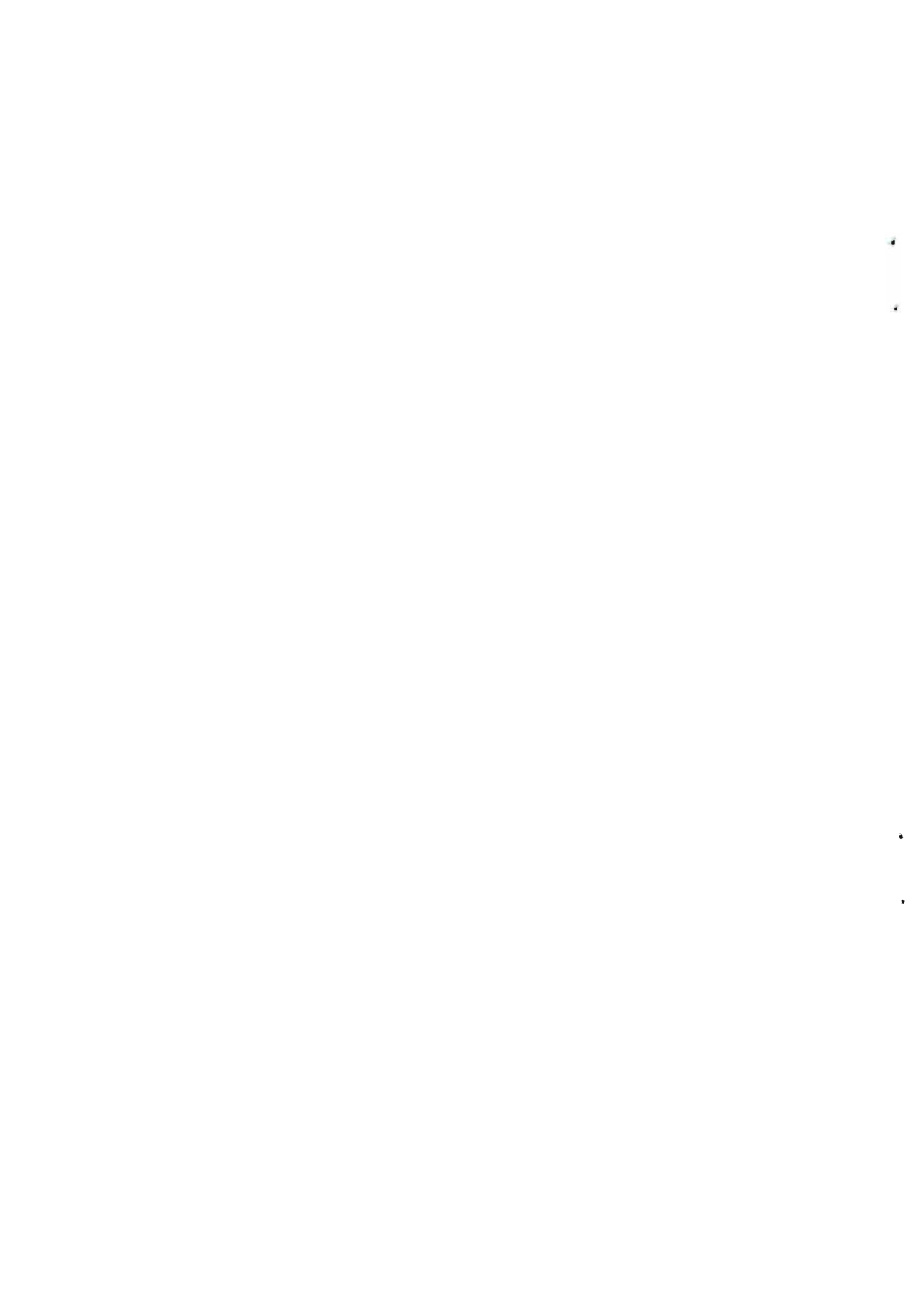


தரம் 10C மாணவர்கள்



தரம் 11A மாணவர்கள்







**தரம் 11B மாணவர்கள்**



**தரம் 11C மாணவர்கள்**



8

4

6

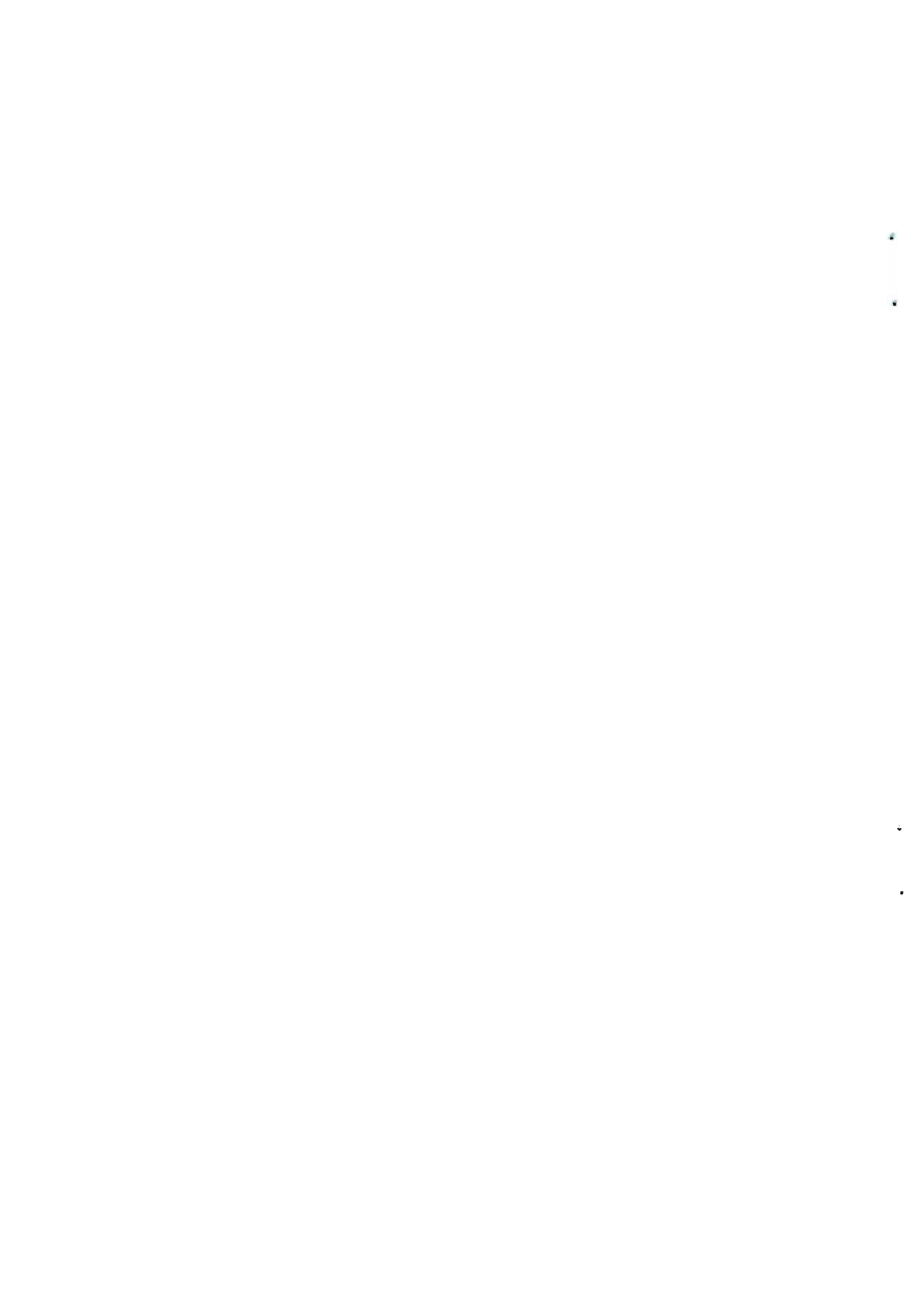
4

தரம் 11D மாணவர்கள்



தரம் 12 கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் (2020)



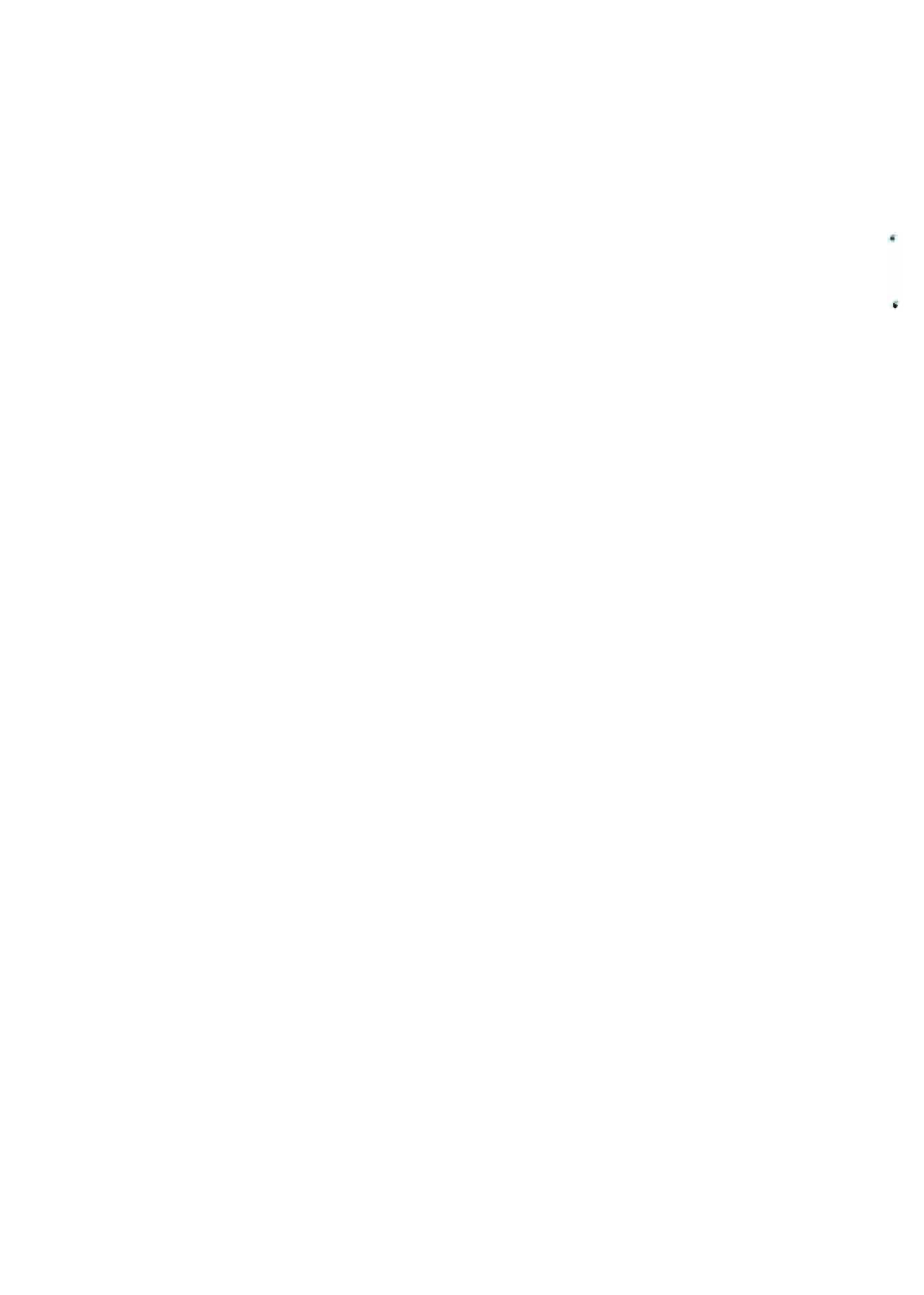


தரம் 12 வணிகப்பிரிவு மாணவர்கள் (2020)



தரம் 12, 13 கணித விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்கள் (2019, 2020)





தரம் 13 கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் (2019)



தரம் 13 வர்த்தகப் பிரிவு மாணவர்கள் (2019)





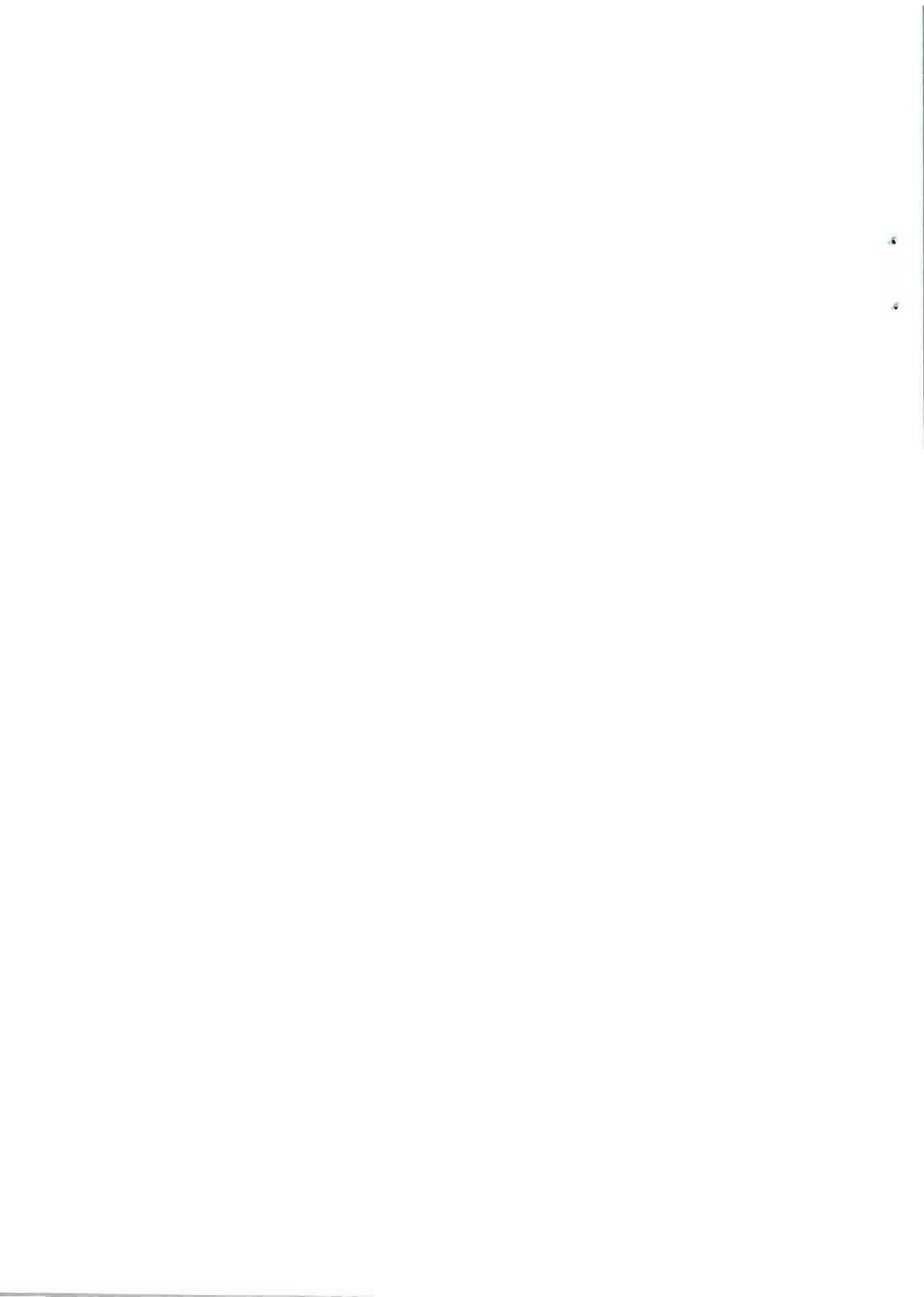


கலை வர்த்தகப் பிரிவு மாணவர்கள் (2018)




கணித விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்கள் (2018)







பாஸ்ட் வாத்தியக்குழு





**NATIONAL CADET CORPS**  
**ANNUAL ARMY BOYS ASSESSMENT CAMP - 2017 DETAIL XII**  
**ATHCHUVELY CENTRAL COLLEGE - 20<sup>th</sup> BATTALION**

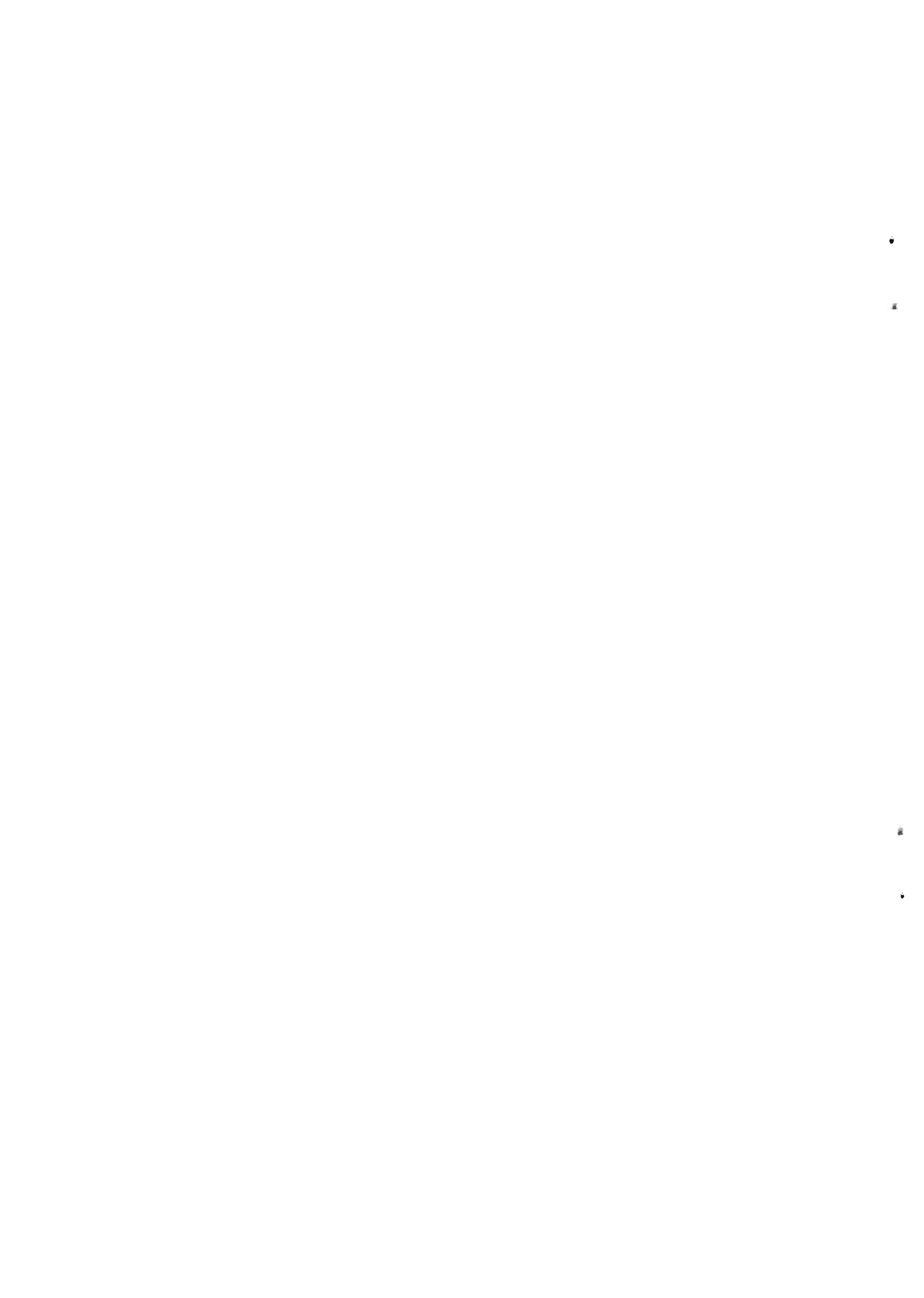




1<sup>st</sup> Row (Left to Right)  
 COB MALAYALAM & TRAINER'S TUNJAN AZHAR VC, LT TB MURUGANATHAN, LPT COL. MENON (R COMMANDANT) FC RANTHAPPA, MAJOR GEN. MURUGANATHAN APPARV DIRECTOR MCO,  
 LT COL. RAJESH KANNAN (CO 20<sup>th</sup> BATTALION), COY MLC SIVA, COY SANTHAN M. COY. SANKAR D.C.

2<sup>nd</sup> Row (Left to Right)  
 LCPN. SIVASANKAR, LCPN. VIRULAN, CP, SANKARAN P, COY THIRUJAN M, COY SINGARANTY, LCPN. SURESHAN S, COY BANUSHAAN BK, COY KANNATHAN K, CP/SGT. PEEYAN M, COY SURESHAN R, COY SURESHAN A, COY THIRUJANAN T,  
 COY ABRAJ V.

3<sup>rd</sup> Row (Left to Right)  
 COY SURESHAN R, COY SURESHAN A, COY GAUSTAN T, COY ABRAJ V, COY SANKARANTHAN M, COY ABHIRAM A, COY SURESHAN R, COY KRISHNAN S, COY THIRUJANAN S.





## ஆச்சரியப்பட வைக்கும் உலகின் காடுகள்

செல்வி.ம.கிபிகா

உயர்தரம் (2019 கலைப்பிரிவு)

### 1. பிறேசில் அமேசன் காடுகள்

பிறேசிலில் உள்ள அமேசன் காடு பிரசித்தி பெற்ற காடு ஆகும். இந்தக் காடு 10 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட உயிரியல் வகைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது. 9 நாடுகள் வரையில் இந்தக்காடு பரவியிருந்தாலும் பிறேசிலிலே அதிகளவில் வியாபித்திருக்கிறது. 1987ம் ஆண்டில் பிறேசில் விஞ்ஞானிகள் தமது அமேசன் காடுகள் மிக வேகமாக அழிவுற்று வருவதை அவதானித்தனர். மந்தை மேய்ச்சலுக்காகவும், பயிர்ச செய்கைக்காகவும் வருடா வருடம் அழிக்கப்பட்டு வரும் இந்தக் காட்டின் பரப்பளவைச் செய்மதி மூலம் ஆய்வு செய்தனர். 3மில்லியன் சதுர மைல் பரப்பைக் கொண்ட அமேசன் காடுகளில் 50 வீதமானவை அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. 1988 ஆம் ஆண்டில் குறிப்பிட்ட 3மாதங்களுக்குள் அமேசனின் 32ஆயிரம் சதுரமைல் வரையான கன்னிக்காடு எரியூட்டப்பட்டதை நாசா விஞ்ஞானிகள் செய்மதிப்படங்கள் மூலம் நிறுவியுள்ளனர். இந்த வேகத்தில் அமேசன் காடுகள் அழிக்கப்பட்டால் இன்னுமொரு நூற்றாண்டில் அமேசனின் பசுமைப் போர்வை முற்றாக அழிந்து போய்விடும்.

### 2. போர்னியோ காடுகள்

போர்னியோ தீவு உலகின் 3வது பெரிய தீவாகும். முதலாவது கிறீன்லாந்தும் இரண்டாவது மலேசியாக் கரையோரமும் ஆகும். காட்டுவிலங்குகள் பற்றிய ஆய்வில் ஆர்வமுள்ள வர்களுக்கு இவை நல்ல இடங்களாகும். இவை பரந்தளவிலான காடுகளாகும்.

### 3. இந்தியக் காடுகள்

இந்தியாவின் காடுகள் ஆய்வாளரும் 21 ஆம் நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற நூலாசிரியருமானவர் றுடியார்ட் கிப்ளிங்கை. இவர் எழுதிய சிறப்பான ஆய்வுநூல் படத்திட்டங்களுக்காக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. இங்குள்ள கன்கா தேசியப்புங்காவில் புலிகள் பாதுகாப்பிடம் காணப்படுகிறது. இதுவே உலகில் மிகப் பெரியது.

### 4. புவா நியூகினியாவில் உள்ள அடர்ந்த காடுகள்

ஆஸ்திரேலியாவின் வடக்கே உள்ள தீவான புவா நியூகினியாவின் 75 வீதமான நிலப்பரப்பு அடர்ந்த காடாகவே உள்ளது. இதுவே நூற்றுக்கணக்கான விலங்கினங்களுக்கும் குறிப்பாக ஆஸ்திரேலியாவிற்கே உரித்தான கங்காரு என்ற விலங்கிற்கும் வாழிடமாக இருக்கிறது. புவா நியூகினியா காடுகள் இரசிக்க விருப்பமுள்ளவர்களுக்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும் பொருத்தமான இடமாகும்.

## 5. சிங்கராஜ காடு

இலங்கைக்கே உரித்தான சிங்கராஜக்காடு குறிப்பிடத்தக்க வகையில் அந்த நிலப்பகுதிக்கே உரிய விலங்கினங்களையும், செடி, கொடி வகைகளையும், மலர் வகைகளையும் கொண்டுள்ளது. இவ்வாறான காடுகளுக்குள் செல்வது ஒரு புதிய அனுபவமாக இருக்கும்.

## 6. கொஸ்ராறிக்கா-மொர்ரவேடே முகில்காடு

கொஸ்ராறிக்கா காடு வருடம் பூராகவும் சுற்றுலாப்பயணிகளைக் கவர்கின்றது. இந்த அடர்ந்த காட்டினுள் சூரிய ஒளி புகுந்து செல்வது கடினம் அந்த அளவுக்கு பலவித மரங்கள் மற்றும் தாவரங்களும் அடர்ந்து வளர்ந்துள்ளன. இந்தக்காட்டை தூங்குபாலம் மூலமாகவும், வானத்தில் பறக்கும் "டிறாம்" மூலமாகவும் பார்வையிடலாம்.

## 7. கிறிஸ்மஸ் தீவுகளின் ஆர்வம் மிக்க காட்டு வாழ்வு

இந்தக்காடுகளில் பலவகையான விலங்கினங்களோடு 40 மில்லியன் சிவப்பு நண்டுகளும் தென்னை நண்டுகளும் பெருமளவில் காணப்படுகின்றன. இந்தோனேசியாவின் தென்பகுதியிலுள்ள இந்த ஆஸ்ரேலியாவிற்குச் சொந்தமான நிலப்பகுதி இன்னொரு கோள் போல தோற்றமளிக்கிறது.

## 8. பர்சாவின் ஆபிரிக்கக் காடு

ஆபிரிக்காவின் கிழக்குக் கரையில் உள்ள தன்சானியா நாட்டின் பனிமூடிய சிகரமான கிளிமன்சாரோ மலையின் அடிவாரத்திலும் அடர்ந்து உயர்ந்த காடுகள் காணப்படுகின்றன. தற்போது பெரும்பான்மையான காடுகள் ஆபிரிக்காவின் உகண்டா, றுவண்டா பகுதிகளிலேயே காணப்படுகின்றன. இங்கு கொரில்லாக் குரங்குகளும் காணப்படுகின்றன.

எனக்கு ஒரு மரத்தை வெட்ட எட்டுமணி நேரம்  
இருந்தால் அதில் ஆறு மணிநேரம் கோடரியை  
கூர்மைப் படுத்துவேன்.

- ஆபிரகாம் லிங்கன்



## காடு எம் வீடு

செல்வி.ச.நிஷாமினா

தரம்-7B

காட்டில் சுட்டெரிக்கும் வெயில் அங்கு வாழும் விலங்குகளும், பறவைகளும் ஓரிடத்தில் கூடின. தலைவனான புலி எல்லோரும் நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள் நாம் உயிர் வாழ்வதற்கு நீர் அவசியம். ஆனால் மழை இப்பொழுதெல்லாம் அவ்வளவாகப் பெய்வதில்லை. இதற்கெல்லாம் காரணம் காடுகள் அழிவதே என்றது. இப்போது யானை வலம் இடமாகத் தலையை ஆட்டிக் கொண்டு காட்டை நாம் அழிப்பதில்லை மனிதர்கள் தான் மரங்களை வெட்டி காட்டை அழிக்கின்றார்கள் என்று புலம்பியது. “உண்மை! காட்டை அழிப்பது மனிதர்களே! அவர்கள் தங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கையை நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை அவர்களாகத் திருந்தினால் தான் உண்டு” என்றது புலி. பறவைகளும், விலங்குகளும் தலையை மேலும் கீழும் ஆட்டி அதை ஏற்றுக் கொண்டன.

காடுகளை வளர்க்க நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? எனப் பறவைகள் கேட்டன. கிளிகளே! கிடைக்கும் பழங்களையெல்லாம் தின்று அவற்றிலுள்ள விதைகளை காடெல்லாம் பரப்புவர்கள் என்றது புலி. அப்போது காகங்கள் புலி அண்ணா! நாங்கள் வேம்பு, ஆல், அத்தி, அரசு ஆகியவற்றின் பழங்களை விதையுடன் தின்று நிலத்தில் எச்சமிட்டு பரப்புகிறோம் என்றன. நாங்கள் தும்பிக்கையால் தண்ணீர் ஊற்றுகின்றோம். விதைகள் முளைக்கட்டும் செடிகள் வளரட்டும் மரங்கள் வளர்ந்து காடே பசுமையாகட்டும் என்றன யானைகள். இரவு பகலாக காட்டை காவல் செய்யும் பொறுப்பு எங்களுடையது என்றது நரிகள்.

நாம் அனைவரும் உயிர்மூச்சாகக் கொண்டு காட்டைக் காப்போம் என்றது புலி. சில ஆண்டுகள் கழிந்தன. காடெங்கும் பசுமை! பசுமை! திடீரென்று வானம் இருண்டது. மழை கொட்டோகொட்டென்று கொட்டியது. காட்டில் உள்ள நீர் நிலைகள் அனைத்தும் நிரம்பியன. விலங்குகளும் பறவைகளும் மகிழ்ச்சியால் ஆடிப்பாடின. அவை புதியதோர் உலகை உருவாக்கி விட்டன. ஆனால் மனிதன்?

“புவி வெப்பமயமாதலைத் தடுக்க மரக்கன்றுகள் நட்டு வளர்ப்போம்”



## இலங்கைத் தமிழன்

செல்வி.சி.லாஜசா

தரம்-11B

நவீன உலகமாம்-ஆனால்  
நாடே இங்கு நாறிவிட்டது  
நன்நான்கு வயதினிலே  
நடுத்தெருவில் வந்து  
நாலுபேர் பேசும்படி  
நாய்மாதிரி நிற்கிறது ஒரு கூட்டம்  
நாள் நேரம் தவறாமல்-மங்கைகளை  
நக்கலடிக்க காவல் காத்து நிற்கும் கட்டாக்காலி  
நாய்களிற்கு யோசனை வரவில்லை  
“நம்மைப் பெற்றவளும் பெண்தானே” என்று

தன்னடக்கம் என்பதே இல்லாமல்  
தகப்பன் சொத்தில் வாழ்வது-இந்த  
தண்டச்சோறுகளிற்கு பழகிப்போச்சு  
தன் குடும்பத்தைப் பற்றியே நினைக்காமல்  
தாய்தந்தையின் நிலையை அறியாமல்  
தம்பி தங்கையின் எதிர்காலம் பற்றி யோசிக்காமல்  
தப்புகளிற்கு மேல் தப்பை மட்டும் செய்து கொண்டு  
தயக்கமே இல்லாமல்-சமூக வலை  
தளங்களில் பதிவிடுவது என்னவோ  
தாம் “தமிழன்” என்று

“தமிழன்” என்ற சொல்லை  
தலைநிமிர்ந்து சொன்ன  
தலைவர்களெல்லாம்  
தலைகுனிய வேண்டிய நிலை வந்துவிட்டது-இத்  
தலைமுறை இளைஞர்களின்



தறுதலைச் சேட்டைகளால்

“தமிழன்” என்பதை சொல்லவே

தவம் பல செய்ய வேண்டுமடா!

தலைமுறையாக கட்டிக்காத்து வந்த

தமிழன் பெருமை சாய்கிறதே, தறுதலைகளால்,

இளைஞர்களே!தமிழன் என்பது நம்

இலச்சினை மட்டுமல்ல எம் அடையாளம் கூட

இழிவான செயல்களையெல்லாம் செய்து விட்டு “தமிழன்” என

இறுமாப்போடு கூறுவது திறமானதல்ல!

இன்றைய இளைஞர்களே நாளைய உலகம்

இந்த உலகம் உங்களிற்கானது

இலவசக்கல்வியைக் கூட மண்டைக்குள் புகுத்த முடியாத

இழிவானவர்கள் பெயர் “தமிழன்” இல்லை-வாழ்வின்

இறுதி நொடியிலும் சாதிக்க முயல்பவனே

“இலங்கைத்தமிழன்”!

சாதாரண மனிதன் விழித்திருக்கும் போது  
துமாங்குகிறான் சாதிக்கப் பிறந்தவன் துமாங்கும்  
போது விழித்திருக்கிறான்.

- மாவீரன் நெப்போலியன்



## இன்றைய காலத்தில் பெண்களின் நிலை

செல்வன்.வி.மயிலாந்

நரம் -10B

இயந்திரயுகமானதாகவும், நவீனத்துவம் நிறைந்ததாகவும், விஞ்ஞானமயப்படுத்தப்பட்டதாகவும் உள்ள இன்றைய காலத்தில் உலகே பெரும் மாற்றத்தையும் புரட்சியையும் உள்வாங்கியுள்ளது. உலகலாவிய ரீதியில் அனைத்துத் துறைகளும் பாரிய வளர்ச்சியைக் கண்டபோதிலும் பெண்களின் நிலை மட்டும் அன்று தொட்டு இன்று வரை பெரும் அவலமாக மாறியுள்ளது.

பெண்கள் என்பவர்கள் மகத்தானவர்கள் அற்புதப்பிறவி எடுத்தவர்கள், இறைவனுக்கு சமமானவர்கள் என ஒரு பகுதியினர் போற்றிப் புகழ்தாலும் அன்றிலிருந்து இற்றை வரை பெண்ணடிமை, பெண் துஷ்பிரயோகம் என்பன பரவலடைந்த வண்ணம் காணப்படுகின்றது. ஒரு பெண்ணின் புனிதத் தன்மையானது அவளது மகப்பேறிலே உணரமுடிகின்றது. தன்னுயிரைப் பணய வைத்து என்னொரு உயிரை உலகிற்கு உணர்த்தும் உண்ணத பிறப்பே பெண்மை. பெண்மை மென்மை பெண்குலம் பூப்போன்றது. எனினும் சில கொடியவர்கள் பூப்போன்ற பெண்ணை கசக்கி வீசுகின்றனர். இன்றைய கால சமூக சீர்கேட்டு நிலவரத்திலே பெண்களின் இழிவுநிலை கவலைக்குரியதாக விளங்குகின்றது. இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக எமது யாழ் மாவட்டத்திலே நடைபெற்ற வித்தியாவின் கொடூர பாலியல் கொலை விளங்குகின்றது. இது உலகலாவிய ரீதியில் பெண்களின் உணர்வை, உடலை தீ மூட்டி எரித்த நிகழ்வாக இன்று வரை அனைவர் நெஞ்சிலும் நெகிழா நிகழ்வாக சுடர்கின்றது. மேலும் இன்றும் சில பகுதிகளில் பெண்களின் உரிமையை முடக்கி சிறுவயதிலே கல்வி கற்கவிடாது, திருமணம் செய்து வைத்தல், படித்த சில பெண்களை வேலைக்கு செல்ல விடாது தடுத்தல் போன்ற பல்வேறு கொடுமைகளை பல பெண்கள் இன்று வரை அனுபவித்த வண்ணமே உள்ளனர்.

இவ்வாறான துஷ்பிரயோகங்கள் பெண்ணடிமை செயற்பாடுகள் இடம்பெறுவதால் அவர்களது எதிர்காலம் சீரழிவதோடு கனவுகள் தொலைந்து நாட்டில் நிலவும் கொலை, பாலியல் தொற்றுநோய், துஷ்பிரயோகங்கள் போன்றவற்றின் சதவீதம் அதிகரித்து ஒழுங்கற்ற சமுதாயமே எழுச்சிபெறும். எனவே உலகில் வாழும் அரிய பிறப்பாகிய மானிடப்பிறப்பிலே அவதரித்த நாம் ஒவ்வொருவரும் பெண்கள் என்பவர்கள் தாய்மை உள்ளமுடைய அர்ப்பணிப்பாளர்கள். உலகிற்கு எம்மை சமர்ப்பித்த சாமர்த்தியவாதிகள் என்ற உண்மையை ஏற்று பெண்களை பொன்னாக மதித்து பெண்ணடிமை, துஷ்பிரயோகங்கள் என்பவற்றை ஒழித்து சுதந்திர வாழ்வை வடிவமைத்து சிறந்த பெண்ணடிமையற்ற ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை உருவாக்குவோம்.

“ பெண் எனும் பொன்னை கண்ணென காத்து எண்ணற்ற எழில்மிகு வண்ணவாழ்வை வடிவமைப்போம்”



## அபிநயம்

செல்வி. க. தீவ்யா  
உயர்தரம் (2019 கலைப்பிரிவு)

அபிநயா என்பது ஸமஸ்கிருதச் சொல். அபி என்றால் நோக்கிடம் நயம் என்றால் எடுத்துச் சொல்வது. ஒருவரை நோக்கி எடுத்துச் சென்று ரஸானுபாவத்தைத் தூண்டுவது அபிநயமாகும். அதாவது கீதப் பிரபந்தங்களின் குறிப்பின் சாரத்தை சபையோருக்கெல்லாம் பார்க்கும் போதே மகிழ்ச்சி உண்டாகும் படி பாத்திரமானவள் பிரியத்துடன் தாளத்துக்கு ஒத்தபடி அபிநயித்துக் காட்டும் சிறப்பே அபிநயம் ஆகும்.

கதைகளையும், கருத்துக்களையும் பாத்திரங்களின் குணச்சித்திரங்களையும் கதையில் வரும் சூழ்நிலைகளையும் ரசிகர்கள் புரிந்து கொண்டு மகிழுமாறு செய்வதே நாட்டியத்தின் குறிக்கோள். ரசிகர்கள் மகிழ வேண்டும் என்றால் அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமாயின் கருத்துக்களும் உணர்ச்சிகளையும் சரியான முறையில் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இவ்வாறு கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் கலைதான் அவசியம். இது நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டது. அவையாவன.

1. ஆங்கிக அபிநயம்
2. வாச்சிய அபிநயம்
3. ஆஹார்ய அபிநயம்
4. சாத்தவிக அபிநயம்

### ஆங்கிக அபிநயம்:

உடலின் அங்க அசைவுகளினால் கருத்துக்கள் வெளியாவது ஆங்கிக அபிநயமாகும். உடலின் அங்கங்கள் திரியாங்கம் என்ற தலைப்பில் மூன்றாக பாகுபாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. அவை அங்கம், பிரத்தியாங்கம், உபாங்கம் என்பனவாகும். இவ்வாங்கிகா அபிநயம் "சாயி " என்றும் அழைக்கப்படும்.

- அங்கம்: தலை, விரல், கை, மார்பு, இடை, பக்கம், பாதம் என்ற ஏழு ஆகும்.
- பிரத்தியாங்கம்: புயம், கழுத்து, வயிறு, மணிக்கட்டு, தொடைகள், முழங்கால், கணுக்கால், முதுகு, பின்பக்கம் முதலிய ஒன்பதாகும்.
- உபாங்கம்: விழி, கபாலம், இமை, புருவம், நாசி, சுவாசம், பல், உதடு, நாக்கு, மோவாய், அரி, வதனம் ஆகிய பன்னிரண்டும் ஆகும்.

## வாச்சிய அபிநயம்:

வாச்சிய அபிநயம் என்பது வார்த்தைகளாலும் பாடல்களாலும் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதாகும். இதனை

“சஞ்சாயி” என்றும் கூறுவர். இது நான்கு வகைப்படும். அவையாவன.

- சுசீத வாசிக அபிநயம்: பாத்திரம் கீதத்தைத் தானே பாடிக் கொண்டு அபிநயத்தல்.
- உபகீத வாசிக அபிநயம்: பாடகன் பாட தையலர் அபிநயத்தல்.
- சுசப்த வாசிக அபிநயம்: பாத்திரமே கணித்துக் கொண்டு அதை கூறி ஆடுதல்.
- உபசப்த வாசிக அபிநயம்: நட்டுவனார் ஜதிபாட நடனமானது ஆடுதல்.

## ஆஹார்ய அபிநயம்:

உடை, ஒப்பனை, காட்சியமைப்பு ஆகிய புறப் பொருட்களால் கதாபாத்திரங்களுக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் தோன்ற ஆடுவது ஆஹார்ய அபிநயமாகும். இதனை “அனுசாயி” என்றும் கூறுவர்.

## சாத்விகா அபிநயம்:

அகத்தின் அமைதியையும் கொந்தளிப்புக்களையும் முகத்தாலும் மெய்சிலிர்த்தல் போன்ற உடலில் காணப்படும் உள்ளுணர்வின் பிரதிபலிப்புக்களையும் புலப்படுத்துவது சாத்விகா அபிநயம் ஆகும். “ஸ்தவ” த்தின் அதிகரிப்பால் உடலில் உண்டாகும் எட்டு நிலைகளாவன.

1. சிலிர்த்தல்
2. கண்ணீர் விடுதல்
3. முகத்தின் வண்ணம் மாறுதல்
4. ஸ்தம்பித்தல்
5. வியர்த்தல்
6. நடுங்குதல்
7. குரல் மாறுதல்
8. மூர்ச்சித்தல்



## நான் விரும்பும் அறிவியல் அறிஞர் அப்துல்கலாம்

செல்வன். பி. மகிஷனா  
தரம் -09A

கனவு காணுங்கள் என்று இந்திய மக்களைக் கேட்டுக் கொண்டவர் டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல்கலாம் அவர்கள் தமிழ் நாட்டில் வறண்ட பூமியாகக் கருதப்படும் இராமநாதபுர மாவட்டத்தில் உள்ள இராமேஸ்வரத்தில் ஓர் படகோட்டியின் மகனாகப் பிறந்தார். தன் அறிவுத்திறந்தாலும் கடின உழைப்பாலும் மாபெரும் விஞ்ஞானியாகத் திகழ்ந்தார்.

சிறுவயதில் தமிழ்வுழிக்கல்வியே பயின்றார். தனது கல்விக்குப் பணத்திற்காகப் பேப்பர் போடும் சிறுவனாகவும் வேலை பார்த்தார். பின்னர் இராமநாதபுரம் பள்ளியில் உயர்நிலைக் கல்வியினை மேற்கொண்டார். அப்போதே வானில் பறக்க வேண்டும் என்பது அவருடைய கனவாகும். அதனைத் தொடர்ந்து திருச்சியில் உள்ள கல்லூரியில் சேர்ந்தார். சிறப்பாக தேர்ச்சியடைந்த அவர், சென்னைத் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் பயின்று விண்வெளித்துறையில் பணியில் அமர்ந்தார்.

இராக்கெட் இன்ஜினியராகப் பணியாற்றியவர். மிக முக்கியமான தேசியத் திட்டம் ஒன்றை வடிவமைத்தார். பாதுகாப்புத் துறை அமைச்சரின் அறிவியல் ஆலோசகராகப் பணியாற்றினார். திரிகூல், பிரத்வி, ஆகாஷ், நாக், அக்னி போன்ற ஏவுகணைகளை தம் நாட்டிலேயே உற்பத்தி செய்த பொருட்களையே தயார் செய்தார்.

எஸ்.எல்.வி.3 இன் திட்ட இயக்குநராக ரோகினி செயற்கைக் கோளை பூமியின் சுற்றுப்பாதையில் செலுத்த இந்தியாவிலேயே தயாரிக்கப்பட்ட செயற்கைக்கோள் ஒன்றினை வடிவமைத்தார். இந்த வெற்றி உலக நாடுகளில் ஓர் சில நாடுகள் மட்டுமே உறுப்பினராக உள்ள சங்கத்தில் இந்தியாவும் உறுப்பினராவதற்குத் தகுதியையளித்தது.

மேலும் இளம்பிள்ளை வாதத்தினால் வாடுபவர்களுக்கு வரப்பிரசாதமாக மிக வேகமான கார்பன் பொருளைப் பயன்படுத்திச் செயற்கைக் கால்களை உருவாக்கி உதவிய அறிவியல்

விஞ்ஞானி ஆவார். 2020 ஆம் ஆண்டு இந்தியா வல்லரசாகும் என்ற மிகப் பெரிய கனவினைக் காணும் அப்துல்கலாம் நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொருவருமே கனவு காணுங்கள் என்று அழைப்பு விடுகிறார். கனவு காணுங்கள், அதனை சிந்தனை வடிவமாக்குங்கள் பின் செயலாற்ற முற்படுங்கள் என்றார்.

1977ஆம் ஆண்டு இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த விருதான பாரதரத்னா விருது அப்துல்கலாமிற்கு வழங்கப்பட்டது. மேலும் ஆர்யப்பட்டா விருது, நேரு விருது, டாக்டர் பிரேன்ராய் விண்ணியல் விருது, அறிவியல் மற்றும் எம்.பிரகாஷ் போஸின் விருது போன்றவை அவர் பெற்ற விருதுகளில் சிலவாகும்.

அறிவியலில் மிகப்பெரிய சாதனைகளைப் படைத்து இந்தியா வல்லரசாகும் என்ற நிலைக்கு உயர்த்திய டாக்டர் கலாம் இந்திய மக்களின் ஒட்டு மொத்த அன்பினையும் பெற்றார். அதன் காரணமாகவே அவரைப் பாரதத்தின் குடியரசுத் தலைவராகவும் அமர்த்தி அழகு பார்த்தோம்.

**இந்த உலகத்தில் மிறந்த அனைவருக்கும் வரலாற்றின் பக்கங்களில் ஒரு பக்கம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அந்தப் பக்கத்தை இந்த உலகையே பாடிக்க வைப்பது உங்கள் கைகளில் தான் உள்ளது.**

**- ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்**



## குறிஞ்சி மலர்

செல்வி.ஸ்ரீ.மனுசீகா  
தரம் - 7B

கருங்காற் குறிஞ்சி மலர் பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை மலரும். இது மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் சுமார் 1600 மீற்றர் உயரத்தில் மழைக்காடுகளும் புல்வெளிகளும் இணைந்திருக்கும் பிரதேசத்தில் செழித்து வரும் ஒரு புதர்ச்செடி ஆகும். இச்செடியில் பல வகை உண்டு. எல்லா வகை மலர்களும் கூட்டமாகவே வளரும். குறிஞ்சி மலர்கள் நீல வண்ணமானது எனினும் மஞ்சள் நிறப்பூக்கும் ஒரு அரிய வகை குறிஞ்சியும் உண்டு. குறிஞ்சிச் செடி எல்லாம் ஒரே ஒருமுறை வளரும். அதுவும் பூக்கும் காலம் முடிந்ததும் அதுபட்டுப்போகும். பின் உரிய காலத்தில் அதே இடத்தில் புதிய செடிகள் முளைத்துச் செழிக்கும்.

நாபெர்ட் வைட் மற்றும் பெடாம் என்ற இரு பிரித்தானியர் முதல் முதலாக இத்தாவரத்தை கவனித்து இதில் பல வகை இருக்கின்றன என எழுதி வைத்திருக்கின்றனர். தென்னிந்திய தாவரவியலின் பைபிள் எனப்படும் (flora of madras presidency) என்ற தாவரவியலாளர் கேம்பிள் நாற்பத்தியாறு வகை குறிஞ்சிச் செடிகள் உண்டு என அறிந்தார். கொடைக்கானல் மற்றும் நீலகிரி மலைகளில் வளரும் குறிஞ்சிக்கு தாவரவியலாளர்கள் இட்ட பெயர் (Phlee bophy lim, Kunthianum) என்பது கொடைக்கானலுக்கு அருகே உள்ள செம்பகனூர் கத்தோலிக்க மடத்திலுள்ள துறவிகள் குறிஞ்சி மலர்வதை கவனமாகப் பதிவு செய்தனர். முருகன் வேட்டுவப் பெண் வள்ளியை மணந்த போது அணிவித்தது குறிஞ்சிப்பூ வால் தொடுக்கப்பட்ட மாலையே ஆகும்.

தமிழ் மக்கள் நிலக்குறிஞ்சி எனக் குறிப்பிடும் இம்மலர்ச்செடி முக்குறுத்தி சரணாலய பகுதியிலும் மாஞ்சூர் மலையிலும், மணவூர் மலையின் அருகிலும் அதிகமாக செழித்து வளர்கிறது. இச் செடி ஏறக்குறைய ஒரு மீற்றர் உயரம் இருக்கும் தண்டு சிவப்பாகவும், காம்புக்கணுக்கள் கறுப்பாகவும் இருக்கும். மதுரைக்காஞ்சி "கருங்காற்குறிஞ்சி" எனக் குறிப்பிடுவார். இத்தாவரத்தைத் தான் இது பூக்கும் காலத்தில் மலைச்சரிவே நீலநிறமாகக் காணப்படும். இந்த மலரால் தால்நீலகிரி மலைக்கு இப்பெயர் வந்தது என்றும் கூறுகின்றனர். இந்த வகை குறிஞ்சியு பன்னிரண்டு ஆண்டுக்கு ஒருமுறை மலரும். குறிஞ்சி மலரும் காலத்தில் அப்பூக்களில் நிறையக் கிடைக்கும் தேனை நாடி, மலைத் தேனீக்கள் பெருமளவில் தோன்றி பாறை இடுக்கில் கூடுகட்டி தேன் சேகரிக்கும். மற்றெல்லா தேனிலும் சிறந்ததாக போற்றப்படும் இத்தகைய தனிப்பூத்தேனை குறிஞ்சி நாடனின் நட்புக்கு ஒப்புமையாக குறுந்தொகை குறிப்பிடப்படுகின்றது.

கருங்காற் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்டு பெருந்தேனிழைக்கும் நாடனொடு நட்பே இயற்கை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் தமிழ் நாட்டில் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் பாலக்காட்டுக் கணவாய்க்குத் தெற்கே உள்ள மலையைப் பழனி மலை என்றும் வடக்கே உள்ளவற்றை நீலகிரிமலைத் தொடர் என்றும் குறிப்பிடுவர். பழனி மலைத்தொடரில் மூணார் அருகே உள்ள ஆனைமுடி என்ற சிகரத்தைக் கழந்த பகுதியில் குறிஞ்சி ஏராளமாக வளர்கின்றது.



## அமைதி காண விஞ்ஞான ஆய்வு செய்வோம்

செல்வன்.அ. கார்த்திகேயன்

தரம்-10B

ஐந்தறிவு விலங்குகள் போலாதியில் வாழ்ந்து வந்து  
ஆற்றிவு படைத்த மனிதவினம் தன்னுடைய  
சிந்தனை விருத்தியினாலுலகில் விளம்பரிய வளர்ச்சி கண்டு  
எத்தனையோ விஞ்ஞான மெஞ்ஞான துறைகளிலே  
ஒப்பில்லா ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட மனிதகுலம்  
மாண்புறவும் தாழ்வுறவும் வழிசமைக்கும் பாங்கினிலே  
செப்பரிய கண்டுபிடிப்புக்கள் பலவற்றை உருவாக்கி  
இவ்வுலகை ஆட்டிப்படைக்கும் அதிசயத்தை என்னென்போம்...

ஆடையின்றி நிர்வாணக் கோலத்தில் குகைகளிலும்  
மரங்களிலும் மந்திகள் போல் வாழ்ந்த மனிதவினம்  
ஆடையணிகள் அழகுறவே உருவாக்கி அணிந்ததுடன்  
வான்முட்டும் மாளிகைகள் கட்டியின்று வாழ்கின்ற  
ஈடையைற்ற நிலையடைந்து பச்சையுணவு விட்டின்று  
பக்குவமாய் அறுசுவை உணவாக்கி உண்டு மகிழ்ந்து  
கூடிக்குலாவிக்கொண்டாட்டம் பலகண்டு பல்சுவைசேர்  
மதுபானங்கள் பருகிப்புத்தி கெட்டுப் பாழடைந்து போகின்றான்

கால்கடுக்க காதவழி நடந்திளைத்த மானிடர்கள்  
கணப்பொழுதில் வான்வழியும் தரைமீதும் கடல்மீதும்  
சால்புடைய வானூர்தி சிற்றுந்து பேருந்து கப்பல்களிலும்  
பயணங்கள் செய்வதுடன் விண்வெளியில் செய்மதிகள்  
மூலமாகவும் கோள்களிற்கும் பயணங்கள் மேற்கொண்டு  
விண்வெளியில் விந்தை மிகு ஆய்வுகளும் செய்வதினால்  
நீலவானும் நிலமும் கடலும் மிக நெருங்கி வந்ததினால்  
கற்பனைக்கும் எட்டாத அற்புதங்கள் நிகழுதிங்கே....

ஆக்கம் தரும் ஆராய்ச்சிகள் பல செய்து அகிலமெல்லாம்  
வாழும் மக்கள் ஒப்பில்லா வாழ்வு கண்டு உயர்ந்த வேளை  
தாக்கந்தந்து தாங்கவொன்னா அழிவுகளை ஏற்படுத்தும்  
அணுகுண்டு ஐதரசன் குண்டு அமுக்க வெடியென்று  
நோக்கமின்றி பேரழிவு தரும் ஆயுதங்கள் பல செய்து  
மண் விண் கடல் அனைத்தும் வாழ்வதற்கே தகுதியில்லாப்  
பாழிடமாய் மாற்றுகின்ற மமதை கொண்ட மானிடரே  
நாசக் கருவிகளை இல்லாதொழித்து இவ்வுலகை இன்புரியாக்கிடுவீர்....





## நான் விரும்பும் கவிஞர் பாரதிதாசன்

செல்வி.ச. யனுசாளினி

தரம் 9A

உலகச் செம்மொழிகளில் உயர்தனிச்சிறப்புடையது நம் தமிழ் மொழி. அமிழ்தனைய தமிழ் மொழியில் காலத்தால் அழியாத கவிதை மழை பொழிந்த கவிஞர் பலர் உளர். அவர்களுள் புதுவை தந்த புரட்சிக்குயில் பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் ஒருவர். தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர் என்று முழக்கமிட்ட புரட்சிக்கவிஞர் ஆவர். அவரே நான் விரும்பும் நற்றமிழ்க் கவிஞராவார்.

வள்ளுவர் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ் நாட்டைப் பெருமைப்படுத்திய பாரதியின் எண்ணங்களைத் தம் இதயத்தில் ஏற்றியவர். அதன் பேறாகத் தம் இயற்பெயரான கனகசபை சுப்பிரத்தினம் என்பதை விடுத்து பாரதிதாசனாக மாறியவர். பாரதி மீது கொண்ட பாசமே அவர் பாரதிதாசன் எனப்பெயர் சூட்டிக் கொள்ளக் காரணமாகும்.

பாரதிதாசன் தமிழே வடிவானவர். தமிழின் உயர்வுக்குப் பாடியவர். துறைதோறும் தமிழ் வளம் பெற , நலம் பெற வழி காட்டியவர். தமிழை உயிராய், உணர்வாய், உழைப்பின் விளைவாய்க்கண்டு உணர்ந்து கவிதை பாடியவர். பாரதியின் தமிழிலும் எளிய தமிழைக் கவிதைக்குப் பயன்படுத்தியதன் மூலம் சாதாரண மக்களும் கவிதையின் சுவையறிய வழிசெய்தவர். மக்கள் தமிழில் மாண்புறு கவிதைகள் பாடியவர்.

தமிழ்ச் சொல்லின் உயர்வினை ஆட்சியில் கொணர்ந்தார். தமிழ் வழிபாடு செய்தார். வழிபடத்தமிழ் அடியார் குழுவினையும் உருவாக்கினார். வாழையடி வாழை எனத் தமிழ் கவிஞர் அணி இன்று பெருகுதென்றால் அப்பெருமை பாவேந்தர் பாரதிதாசனாருக்கே உரியதாகும். பாவேந்தரின் சொல்லும் சொல்லாட்சியும் நடையும் உத்திகளும் உவமைகளும் உருவகங்களும் அவருக்குப் பின் தோன்றிய கவிஞர்கள் அனைவரையும் பாதித்துள்ளன என்றால் அது மிகையல்ல. பாவேந்தரின் கவிதைப்பயணம் நெடிது உரியது. அவருடைய தமிழ்ப்பணிக்கு ஈடில்லை. பாரதிதாசன் தமிழுக்கு புதிய வழி காட்டினார். ஒளி காட்டினார். அவர்காட்டிய வழியில் புத்தொளியும் புத்துணர்வும் பெற்றுப் புதியன படைத்து வளர்கிறது தமிழுலகம் பாரதி நாட்டு விடுதலைக்கு உரமூட்டினார். பாரதிதாசனோ சமூக விடுதலை, பொருளாதார விடுதலை முதலிய வற்றிற்கு அழுத்தம் கொடுத்துப் பாடினார்.

அவர் படைத்த கவிதைகள் அழியா அழகுடையன.அழகின் சிரிப்பு,குடும்ப விளக்கு, பாண்டியனின் பரிசு,சேர தாண்டவம்,இளைஞர் இலக்கியம், பிசிராந்தையார், தேனருவி, எதிர்பாராத முத்தம்,குறிஞ்சித்திரட்டு, பாரதிதாசன் கவிதைகள் ஆதியாம் நூல்கள் அவர்தம் புகழ் பரப்பும் படைப்புக்கள்.பாவேந்தர் படைப்புக்கள் அனைத்தையும் நாட்டுமை ஆக்கியுள்ளது தமிழக அரசு. இதன் மூலம் பட்டிதொட்டி எங்கும் பாவேந்தரின் கவிதைகள் பரவி வருகின்றது.பதிப்பகங்கள் பல அவரது படைப்புக்களைப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வெளியிட்டு வருகின்றன.

திரைப்படங்களிலும் அவரது பாடல்கள் பல இடம்பெற்றுள்ளன.கவிதை உலகில் மட்டுமன்றித் திரையுலகிலும் அவர் பெயர் பொறித்துள்ளார்.பாவேந்தர் தமிழ் வளர்ச்சியே கருத்தாகக் கொண்டவர்.தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு நாம் செய்ய வேண்டிய பணிகளைக் குறிப்பிடும் போது தமிழில் நூல்கள் பல எழுதப்பட வேண்டும்.எளிய நடையில் அவை அமைய வேண்டும்.புதிய தமிழ்ச் சொற்களை( கலைச் சொற்கள்) உருவாக்கவும் முன்வர வேண்டும் என்கிறார்.இவையே கவிஞரின் இலட்சிய வேட்கையாகவும் மிளர்கின்றது.

“எளிய நடையில் தமிழ் நூல் எழுதிடவும் வேண்டும் இலக்கண நூல் புதிதாக இயற்றுதலும் வேண்டும். வளியுலகில் சிந்தனையில் புதிது புதிதாக விளைந்துள்ள எவற்றினுக்கும் பெயர்களெல்லாம் கண்டு தெளிவுறுத்தும் படங்களொடு சுவடியெலாம் செய்து செந்தமிழைச் செந்தமிழாய்ச் செய்வதும் வேண்டும். எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லையென்றால் இங்குள்ள எல்லாரும் நாணிடவும் வேண்டும்”.

என்னும் கவிதை நமது கடமையினை நன்கு வலியுறுத்துகிறது.ஒரு தமிழனுக்கு படிப்பில்லாமல் போகுமானால் அதற்காக அனைத்துத் தமிழர்களும் வெட்கித் தலை குனிய வேண்டும் என நமக்கு இடி துரைக்கும் கவிஞரின் கூற்று சிந்தனைக்குரியது.மேலும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கான செயல்திட்டமொன்றைக் கொடுத்துள்ள கவிஞர் இச் செயல் திட்டத்தின் இறுதியில் அனைத்துத் தமிழர்களும் கல்வியறிவு படைத்தவர்களாகத் திகழ வேண்டும் என விரும்புவதையும் காண முடிகின்றது.

பத்திரிகைகளின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறவந்த கவிஞர் அவற்றின் கடமையினையும் நன்கு உணர்த்துவதை பின்வரும் கவிதையில் காணலாம்.

“அறிஞர் தம் இதய ஓடை ஆழநீர் தன்னைமொண்டு செறிதரும் மக்கள் எண்ணம்  
செழித்திட ஊற்றி ஊற்றிக் குறுகிய செயல்கள் தீர்த்துக் குவலயம் ஓங்கச் செய்வாய்!  
நறுமண இதழ்ப் பெண்ணே உன் நலம் காணார் ஞாலம் காணார்.”

பத்திரிகையை ஒரு பெண்ணுக்கு உவமித்துச் சொல்லுகின்ற கவிஞரின் கவித்திறன் போற்றுதற்குரியது. சுயமரியாதை இயக்கத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட பாவேந்தர் பாடிய உணர்ச்சிகரமான பாடல்கள் படிப்போர் உள்ளங்களை உணர்ச்சி வசப்படுத்தும் சக்தி படைத்தன.

“புதியதோர் உலகு செய்வோம்:கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம்  
கோலை வாளினை எட்டா மிகு கொடியோர் செயல் அறவே தென்திசைப் பார்க்கின்றேன்  
என் சொல்வேன்  
என்தன் சிந்தையெல்லாம் தோள்களெல்லாம் பூரிக்குதடா அன்றந்த இலங்கைதனை  
ஆண்ட மறத்தமிழன் ஐயிரண்டு திசைமுகத்தும் தன்பு கழை வைத்தோன்”.

போன்ற பாடல்கள் தமிழ் உணர்வையும் தன்மானத்தையும் நம் இதயங்களில் என்றும் எழுப்பும் சக்தி மிக்கவனாகத் திகழ்கின்றன.இத்தகைய பாடல்களாலேயே பாவேந்தரை நான் பெரிதும் விரும்புகின்றேன். சுருங்கக் கூறின் கவிஞரின் படைப்புக்கள் யாவும் தமிழுணர்வு ,தமிழின உணர்வு, சமூக விடுதலை , மூடப்பழக்க வழக்கங்களைச் சாடும் தீவிரம் ஆகியனவற்றைப் பிரதிபலிப்பனவாகவே விளங்குகின்றன.

கவிஞரின் படைப்பாற்றலை,படைப்புக்கூறுகளை,படைப்பு நுட்பங்களை நாம் பல முறை படித்துணர்ந்திட வேண்டும்.பாவேந்தரின் கவிதைகள் தமிழர் தம் இதயங்கள் எங்கும் அவர்தம் இல்லங்கள் எங்கும் இடம் பெற வேண்டும்.

“ஆதிமனிதன் தமிழன் தான் அவன் மொழிந்ததும் செந்தமிழ்த்தேன்  
மூதறிஞர் ஒழுக்க நெறிகள் முதலிற் கண்டதும் தமிழகம் தான்  
காதல் வாழ்வும் புகழ் வாழ்வும் காட்டியதும் தமிழ் நான் மறை உலகம் போற்றும் முத்தமிழ்  
தான்”

என்று முழங்கிய பாவேந்தரின் பெயர் நற்றமிழ் உள்ள வரை நாளிலமொங்கும் நின்று நிலைக்கும் என்பது திண்ணம்.கவிஞரின் வழி நின்று கன்னித்தமிழ் வளர தமிழினம் தலை நிமிர உழைத்திடல் நமது தலையாய கடனாகும்.

பாவேந்தர் நாமம் வாழ்க!தமிழ் வாழ்க!



## கவியரசர் கண்ணதாசன்

செல்வி.பீமா.கிஷானுஜா

தரம் 9A

திரையிசைப் பாடல்களை இலக்கண வளத்துடன் ,இலக்கிய நயத்துடன்,எழிமையான இனிய நடையில் எழுதி மக்கள் மனதில் நீங்காத இடம் பெற்றவர் "கண்ணதாசன்" கவியரசர் என்று அனைவராலும் பாராட்டப் பெற்று அழியாத புகழ் பெற்ற கண்ணதாசன் திருப்பதூர் அருகில் உள்ள "சிறுகூடல்பட்டி" யில் 26.06.1927இல் பிறந்தார். சாத்தப்பன்-விசாலாட்சி இவரது பெற்றோரரவார்.

பெற்றோர் இவருக்கு இட்ட பெயர் "முத்தையா" திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் துவங்கிய காலம் முதல் (1949) அதன் உறுப்பினராகயிருந்தார்.அதே 1949ம் ஆண்டில் கன்னியின் காதலி என்ற திரைப்படத்தில் "கலங்காதிரு மனமே" என்கிற பாடலை முதன் முதல் எழுதித் திரையுலகில் அடியெடுத்து வைத்தார்.இவர் பல புனைப்பெயர்களில் தொடர்ந்து கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், காவியங்கள், நாடகங்கள், புதினங்கள், சுயசரிதம் என்று எழுதியவர். ஏராளமான படைப்புக்கள் (105) நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

தி.மு.க வில் இவர் மிகுந்த ஈடுபாடு கொள்ள முக்கியக் காரணமாக இருந்தவர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி அவர்களாவார்.சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்சில் இருவரும் இணைந்து பணியாற்றி வந்தனர். 1949இல் பொள்ளாச்சியில் கலைஞர்,இவரைக் "கவிஞர்" என்று அறிமுகப்படுத்தினார். அதற்கு முன்னர் 1944இல் புதுக்கோட்டை இராமச்சந்திர புரத்திலிருந்து வெளிவந்த "திருமகள்" "சரஸ்வதி" ஏடுகளில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

அதைத் தொடர்ந்து "சண்டமாநாதம்", "திரைஒலி", "மேதாவி" ஆகிய ஏடுகளில் பணியாற்றி எழுதி வந்தார்.1948 முதல் 1954 வரை வெளிவந்த தமிழ்ப் படங்களில் எல்லாம் கண்ணதாசனின் இனிய,எளிய,அழகு நடைப் பாடல்களே ஆதிக்கம் செலுத்தின. தன் வாழ்நாளில் 5000ற்கும் மேற்பட்ட திரைப்பாடல்களை எழுதிக் குவித்த சிறப்பு இவருக்குண்டு.

25ற்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களுக்கு திரைக்கதை வசனம் எழுதியுள்ளார்.1952-1953 களில் கவிஞர் கண்ணதாசன் கல்லக்குடி போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு சிறையிலிருந்தார். சிறையிலே முழுமையாகக் கதை, வசனம்,பாடல்கள் எழுதி முடித்த படம் "இல்லற ஜோதி " அப்படத்தை சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்சார் தயாரித்தனர்.அது மாபெரும் வெற்றி பெற்றது.அந்தக் காலகட்டத்தில் "மாங்கனி " என்றோர் காவியத்தைப் படைத்தார்.அதனைத் தொடர்ந்து "சுகம் எங்கே?, மதுரை வீரன்,மகாதேவி,சிவகங்கைச் சீமை,நாடோடி மன்னன், மாலையிட்ட மங்கை, திருடாதே " போன்ற பதினைந்து படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதினார்.

கதை,வசனம்,பாடல் எதுவானாலும் அதில் இன்பத்தமிழ் மனம் வீசும்.எளிய சொல்லாட்சியும்,உவமைகளும், வர்ணனைகளும் இருக்கும்.மேடைப் பேச்சில் நிதானமும் நகைச்சுவையும் இழைந்தோடும்.இவர் கதை வசனமெழுதிய "மதுரை வீரன்" படம் மக்களிடம் மாபெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது.இப்படமே எம்.ஜி.ஆரை புகழேணியின் உச்சியில் ஏற்றி வைத்தது.மாலையிட்ட மங்கைப் படப்பாடல்கள் கேட்போர் மனதை மயக்கின. எங்கள் திராவிடப் பொன்னாடே எனும் பாடல் தி.மு.க மேடைகளிலும் முழங்கியது.இவர் சொந்தமாகத் தயாரித்த படங்கள் மாலையிட்ட மங்கை,சிவகங்கைச் சீமை,கவலையில்லாத மனிதன் ஆகியவையாகும்.

படம் முடிந்து வெளியே வரும் இரசிகர்கள் பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டே செல்லும் படி அவை அமைந்திருந்தன. பாட்டுப் புத்தகங்களும்,இசைத்தட்டுக்களும் கணக்கின்றி அமோகமாக விற்பனையாகின.இவரது காலத்தில் தான் திரைப்படப் பாடலாசிரியர்களுக்கு தனிச்செல்வாக்கு ஏற்பட்டது.திரையுலகில் வெற்றிக் கொடி நாட்டிய கவியரசர் அரசியலில் வெற்றி பெற முடியவில்லை.

"தென்றல்" ,"முல்லை" ,"தென்றல் திரை" என்ற இலக்கிய மணம் கமழும் ஏடுகளை நடத்தினார்.தென்றல் ஏட்டில் முதன் முதலில் இவர் வெண்பாப் போட்டி நடத்தினார்.ஆனால் எத்தனை தலைமுறை வந்தாலும் திரையுலகில் கவியரசர் கண்ணதாசனைப் போன்ற ஒரு எழுத்தாளரை ,கவிஞரை இனி காணவே முடியாது என்று உறுதிபடக் கூறலாம்.பல ஆண்டுகள் கழிந்தாலும் இன்றும் அவரது பாடல்கள் நம் நெஞ்சில் நிலைத்து நிற்பதே இதற்குச் சான்றாகும்.ஆதிமந்தி ஆட்டனத்தி இயேசு காவியம் என்ற நிற்தமிழ்க்கவிதை நூல்களையும் .அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் , போய்வருகின்றேன் நான் பார்த்த அரசியல் வனவாசம் போன்ற அற்புதமான வசன நூல்களையும் எழுதிய கவியரசர் கண்ணதாசனின் ஆற்றலை வியந்து பாராட்டாதவர் எவருமே இல்லை.

கடைசிக் காலத்தில் இவருக்குத் தெய்வ பக்தி மிகுந்தது.இதனால் கதாகாலட்சேபங்களும் செய்துள்ளார்.பல கவியரங்கங்களுக்கு தலைமை ஏற்றுயள்ளார்.இவரைச் சிறப்பித்து வாரியார் சுவாமிகள் ஒரு வெண்பா எதியுள்ளார்.

"எத்திக்கும் தித்திக்கும் இன்பக் கவிதைகளைச் சித்திக்கும் வித்தாகச் செப்புகின்றான்-  
ரத்திக்கும் கண்ணதாசக்கவிஞன் கந்தன் கருணையினால் வண்ணமுடன் வாழி மகிழ்ந்து"

சிறந்த கவிதைகளைப் படைத்தமைக்காக மத்தியமாநில அரசு விருதுகள்,சிறந்த பாடலாசிரியர் விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார்.1964ல் கண்ணதாசன் என்ற மாத இதழையும் "கடிதம்" என்ற மாத ஏட்டினையும் நடத்தினார்.இவரை எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் அரசவைக் கவிஞராக ஆக்கினார்.இவரது "சேரமான் காதலி" என்ற நூல் சாகித்ய அகடமியின் பரிசீனைப் பெற்றது.பல நாடுகளுக்கும் பயணம் செய்த இவர் 1981ல் அமெரிக்காவிலுள்ள டெப்ராய்ட் நகரில் நடைபெற்ற தமிழ்ச்சங்க விழாவில் கலந்து கொள்ளச் சென்றிருந்தார்.அப்போது அவரது உடல்நலம் சீர்கெட்டு 17.10.1981 இல் அங்கேயே மரணமடைந்தார். அன்னாரின் உடல் 20.10.1981ல் சென்னைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு 22.10.1981இல் அரச சார்பில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.



## பொது அறிவு

செல்வி.சு.சிபினா

தரம் 9A

- ❖ இலங்கையின் பால்மாத் தொழிற்சாலை அமைந்துள்ள இடம் எது?  
அம்பேவெல
- ❖ பௌத்த மதத்தவரின் புனித நூல் எது?  
திரிபீடம்
- ❖ உலகில் மிகப் பெரிய நீர்வீழ்ச்சி எது?  
நயாஹரா
- ❖ இலங்கையில் மிக உயரமான நீர்வீழ்ச்சி எது?  
பம்பரகந்த
- ❖ சமாதானத்தைக் குறிக்கும் நிறம் எது?  
வெள்ளை
- ❖ துக்கத்தைக் குறிக்கும் நிறம் எது?  
கறுப்பு
- ❖ அனோபிலிஸ் நுளம்பினால் ஏற்படும் நோய் எது?  
மலேரியா
- ❖ கியூலெக்ஸ் நுளம்பினால் ஏற்படும் நோய் எது?  
ஆனைக்கால்
- ❖ சித்திரை மாதத்தில் பூக்கும் தாவரம் எது?  
முள்முருங்கை
- ❖ நத்தைக்கு கண்கள் எங்கு காணப்படும்?  
உணர் கொம்பில்
- ❖ குட்டியீன்று பாலூட்டும் மீனனம் எது?  
திமிங்கிலம்
- ❖ குட்டியீன்று பாலூட்டும் பறவை எது?  
வௌவால்
- ❖ கோள்களில் மிகச் சிறியது?  
புதன்

- ❖ கோள்களில் மிகப் பெரியது?  
வியாழன்
- ❖ குதிரை கட்டும் இடம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?  
லயம்
- ❖ அதிக நீரை அருந்துவது?  
புறா
- ❖ நாக்கு இல்லாத உயிரினம் எது?  
முதலை
- ❖ அழகிய கூடுகட்டும் பறவை எது?  
தூக்கணாங்குருவி
- ❖ ஆகாயத் தோட்டி என அழைக்கப்படுவது?  
காகம்
- ❖ இந்தியாவின் தேசிய பறவை எது?  
ஆண்மயில்
- ❖ சதைக்கரைச்சான் எவற்றின் மூலம் இனம் பெருக்கும்?  
இலைகள்
- ❖ சத்தமிடத் தெரியாத விலங்கு எது?  
ஒட்டகச்சிவிங்கி
- ❖ ஒளித் தொகுப்பு செய்யாத தாவரம் எது?  
காளான்
- ❖ உலக புத்தக தினம் எது?  
ஏப்ரல் 23
- ❖ காந்தத்தினால் கவரப்படுவது?  
இரும்பு
- ❖ தலை இல்லாத உயிரினம் எது?  
நண்டு
- ❖ வாழ்நாளில் கண் மூடாத உயிரினம் எது? காரணம்?  
மீன்-இமை இல்லை
- ❖ இலங்கையின் அகலம் யாது?  
219கிலோமீற்றர்
- ❖ உலகின் மிக உயர்ந்த மலைத் தொடர்?  
இமயமலைத் தொடர்
- ❖ உலகின் குளிர்ச்சியான பகுதி எது?  
அந்தாட்டிக்கா

- ❖ இலங்கையின் புராதன வரலாற்றைக் கூறும் நூல் எது?  
மகாவம்சம்
- ❖ குட்டி ஈனும் மீனினங்கள் எவை?  
சுறா, டொல்பின், திமிங்கிலம்
- ❖ இலங்கையில் பௌத்த மதத்தை அறிமுகப்படுத்திய பிக்கு?  
மகிந்த தேரர்
- ❖ உலகில் முதன் முதலில் பொலிஸ்சேவையை ஆரம்பித்த நாடு?  
பெரிய பிரித்தானியா
- ❖ பண்டைய காலத்தில் தங்கத்தின் நிறையை காண்பதற்கு பயன்படுத்திய வித்து?  
மஞ்சாடி வித்து
- ❖ நவீன சந்தைகளில் பயன்படுத்தப்படும் தராசு எது?  
அலக்ரோனிக் தராசு
- ❖ ஆங்கில அகராதியை தொகுத்தவர் யார்?  
சாமுவேல் ஜோன்சன்
- ❖ நீரில் வாழும் தாவர போசணி யாது?  
நீர் யானை
- ❖ மனித உடலின் மிகப் பெரிய சுரப்பி எது?  
ஈரல்
- ❖ ஒலிம்பிக் தீபம் ஏற்றும் வழக்கம் எப்போது அறிமுகமாகியது?  
1961ஆம் ஆண்டு
- ❖ 9 நிறங்களைக் கொண்ட பறவை எது?  
பித்தா
- ❖ உலகில் மிகப் பெரிய ஏரி எது?  
சுப்பீரியன் ஏரி
- ❖ பாடசாலை வாசலில் ஈக்கள் மொய்த்த உணவை விற்பார்கள். அதனை உண்டால் எந்நோய் வரும்?  
வயிற்றோட்டம்
- ❖ உலகிலே மிக ஆழமான அகழி எது?  
மரியானா அகழி
- ❖ உலகில் காலநிலை பரம்பல் பற்றிய கருத்தை முதன் முதலில் வெளியிட்டவர்?  
அரிஸ்ரோட்டில்
- ❖ தேயிலை பயிர்ச்செய்கைகளை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?  
ஜேம்ஸ் டெயிலர்



- ❖ இலங்கையின் தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்கு உள்ளது?  
தலவாக்கலை
- ❖ பராக்கிரமபாகு சிலை எங்குள்ளது?  
பொலநறுவை
- ❖ இலங்கையின் மிகப் பெரிய பறவைகளின் சரணாலயம் எது?  
குமண
- ❖ உலக உணவு ஸ்தாபனம் எது? எங்குள்ளது?  
FAO-ரோம்
- ❖ இலங்கையின் முதல் ஜனாதிபதி யார்?  
சேர் வில்லியம் கோபல்லாவ
- ❖ சிகிரியா கோட்டையைக் கட்டிய மன்னன் யார்?  
காசியப்பன்
- ❖ மனித மூளையின் சராசரி நிறை என்ன?  
1380 கிராம்
- ❖ உலகிலுள்ள மிகப் பெரிய பூ எது?  
கெயின் ரெப்லெசிய
- ❖ அமெரிக்க வெள்ளை மாளிகையில் வசித்த முதல் ஜனாதிபதி யார்?  
ஜோன் ஆடம்ஸ்
- ❖ இலங்கையின் முதல் முஸ்லீம் சபாநாயகர் யார்?  
H.S. இஸ்மாயில்
- ❖ இலங்கையின் முதலாவது ஆங்கில தேசாதிபதி யார்?  
பிரட்ரித் நோர்த்
- ❖ இலங்கைப் பிரதமரின் வாசஸ்தலம் எது?  
அலரி மாளிகை



## விழித்துவிடு பெண்ணே...!

(மாகாண மட்ட கவிதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற கவிதை)

செல்வி.த.சிசாபிதா

கலைப்பிரிவு 2018

விழித்து விடு பெண்ணே-உன்னை  
வீழ்த்தி விடும் வீரமற்றோர் முன்னே  
எழுந்துவிடு பெண்ணே-உன்னை  
எரிக்க வரும் எருமைகள் முன்னே  
புழுவாய் துடிக்க வைத்து-உன்னை  
பூமியில் அடக்கிவிட்டால்  
எழுவாய் எழுந்திடுவாய்-நீயும்  
பெண்மை காக்க துணிந்திடுவாய்

நட்டநடு வீதியில் கசக்கப்படும் காகிதமல்ல-நம்  
நம் நாட்டின் இரு கண்களே பெண்கள்  
சுட்டெரிக்கும் அவள் கண்கள் -என்றும்  
சுதந்திரத்தை தவிர்க்கலாமா?  
பட்டப்பகல் வீதியதில்-பெண்மை  
பட்டமரமாய் சாயலாமா?  
எட்டயபுர பாரதி இன்று  
எட்டாத்தூரம் சென்றிட்டாலும்  
ஏட்டினிலே எழுதி வைத்தார் - பெண்ணை  
வீட்டினுள்ளே பூட்டிடாதே என்றே

பிச்சைக்கூட பிய்த்தெறிந்து மண்ணில்  
பிணமாய் ஆக்கிவிட  
நெஞ்சங்கள் துடிக்கலையா-ஏன்  
நெருப்பாய் மனம் எறியலையா?  
அஞ்சிவிட்டாள் அடிமையென்று பெண்ணை  
அடிபணிய வைத்து விடும்  
வஞ்சம் கொண்ட வாழ்விதுவோ?-பெண்கள்  
வாழ்ந்து விட வழியில்லையோ?

கண்ணகிக்கோர் சீற்றம் வந்து  
மதுரையை எரித்தாள்  
கபடமற்ற பெண்ணே அன்று  
கண்ணியமாய் அனலானாள்  
எண்ணிலடங்கா பெண்களை-இன்று  
எரித்து மண்ணில் புதைத்து விட்டு  
கண்ணெதிரே மார்தட்டி -தாம்  
மானமுள்ள மானிடராம்  
பெண்மையென்றால் பேதையல்ல-என்றும்  
மேன்மையுள்ள மேதையன்று  
உண்மையுடன் உணர வேண்டும்  
உலகில் பல மானிடர்கள்

சீறிவிடு பெண்ணே-உன்  
சீற்றம் தணியும் வரை....!  
சீரளிக்கும் ஆடவர்தம்  
சிரம் தாழ் குனியும் வரை....!  
மோகம் கொண்டு தேகம் தொட்டால்  
மோதிவிடும் புயலாய்  
ஓயும் காலம் வந்துவிடும்-பெண்மை  
வாழும் வாழ்வும் நிமிர்ந்துவிடும்  
காலம் முழுவதும் பெண்மை வாழ  
கற்பைக் காக்க துணிந்து விடு....!  
மேயும் எருக்கள் அழிக்கவந்தால் -பெண்ணே  
உன்னைக் காக்க விழித்துவிடு.



## தமிழறிஞர் மு.வரதராசனார்

செல்வி.கு.கிருஸ்திகா  
தரம் 9A

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தம் உயர்ப்பால் உயர்ந்து மொழி வளர்ச்சிக்காக அருந் தொண்டாற்றி பெருந்தகையாளராய்த் திகழ்ந்தவர் டாக்டர் மு.வரதராசனார்.இவர் "வேலம்" என்ற சிற்றூரில் (வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்) 25.04.1912 இல் பிறந்தார்.முனிசாமி-அம்மாக்கண்ணு இவரது பெற்றோராவார்.இவர் ஆரம்பக் கல்வியை வேலத்திலும்,வாலாசாவிலும் பயின்றார்.திருப்பத்தூரில் உயர்நிலைப்பள்ளிப் படிப்பைத் தொடர்ந்தார்.பள்ளிக்கல்வியை அத்துடன் முடித்துக் கொண்டு திருப்பத்தூர் வட்ட ஆட்சியர் அலுவலகத்தில் எழுத்தாளராக பணியில் சேர்ந்தார்.மேலதிகாரிகள் பாராட்டும் வகையில் சிறப்பாகப் பணி புரிந்தார்.

வேலைப்பளு அதிகமானதால் இவரது உடல் நலம் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு விட, வேலையைத் துறந்து சொந்த ஊரான வேலம் சென்று ஓய்வெடுத்தார்.அக்கால கட்டத்தில் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க அவர்கள் நடத்தி வந்த "நவசக்தி" இதழைத் தொடர்ந்து படித்து அதன் "தமிழ் நடையில்" மூழ்கித் திகைத்தார்.அழகு தமிழில் அகம் குளிர்ந்தார்.அதில் வரும் பாடல்களை மனப்பாடம் செய்தார்.இதனால் மிகுந்த தமிழார்வம் கொண்டு நல்ல தமிழ் நூல்களைக் கற்கலானார்.

ஊரில் இருக்கும் போது ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள பணியில் ஈடுபடுத்தினார். திருப்பத்தூர் முருகையா என்பவரிடம் முறையாகத் தமிழ் பயின்றார்.1935ஆம் ஆண்டில் தமிழ்ப் புலவர் தேர்வு எழுதி மாநிலத்தில் முதல் மாணவராகத் தேர்ச்சி பெற்றார்.பின்னர் தானே முயன்று பி. ஓ. எல், எம். ஓ. எல் ஆகிய பட்டங்களைப் பெற்றார்.

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்து 1948ஆம் ஆண்டு டாக்டர் பட்டம் பெற்றார்.சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறையின் முதன் முதலில் டாக்டர் பட்டம் பெற்றவர் மு.வ.அவர்களே!தமிழ்ப்புலவர் தேர்வு பெற்ற நிலையில் வரதராசனார் திருப்பத்தூர் உயர்நிலைப்பள்ளியில் தமிழாசிரியர்ப் பணியேற்றார்.தன் மாமாவின் மகளான இராதாவைத் திருமணம் செய்து கொண்டார்.இவர்களுக்கு ஆண் மக்கள் மூவர்.

புகழ் பெற்ற கல்வியாளர் டாக்டர் இலட்சுமணசாமி அவர்களின் முயற்சியில் 1939 ஆம் ஆண்டில் சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரியில்த் தமிழ்ப் பயிற்றுநராகப் பணியேற்றார்.தமிழ் கற்கும் மாணவர் உள்ளங்களில் நீங்காத இடம் பெற்ற அவர் அதே கல்லூரியில் இருபது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக விரிவுரையாளராகப் பணி புரிந்தார். தமிழ்த் துறைத் தலைவராகவும் இருந்து சிறப்பித்தார்.



## சோல்பரி அரசியல் அமைப்பால் இலங்கையில் ஏற்படுத்திய தாக்கம் ( 1947)

செல்வி.முநீ.சுர்மினா  
உயர்தரம் 2019

1931ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட டொனமூர் அரசியல் திட்டம் இலங்கையில் வாழ்ந்த எந்த தரப்பினரையும் திருப்திப் படுத்திய ஒன்றாக இருக்கவில்லை. இதனால் பிரித்தானிய அரசாங்கம் 1944ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 18ம் திகதி சோல்பரிப் பிரபு தலைமையில் ஒரு விசாரணைக்குழுவை இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்தது. இக்குழுவினர் 1945ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 7ம் திகதி வரை இலங்கையில் தங்கியிருந்து பல்வேறு பட்ட சமூகத்துப் பிரதிநிதிகளையும் சந்தித்து உரையாடிக் கருத்துக்களை கேட்டு ஒரு அரசியல் யாப்பினைச் சிபாரிசு செய்து இச்சிபாரிசுகளில் பெரும்பாலானவை மந்திரிசபை சமர்ப்பித்த நகல் திட்டத்தினைப் பிரதிபலித்திருந்தது.

சோல்பரிக்குழுவினரால் சிபாரிசு செய்யப்பட்ட இவ் அரசியல் யாப்பு 1947ம் ஆண்டு அமுலுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு 1972ம் ஆண்டு 1வது குடியரசு யாப்பு அமுலுக்கு வரும் வரை நடைமுறையில் இருந்தது.

### சோல்பரி ஆணைக்குழு நியமிக்கப்பட்டமை:

டொனமூர் யாப்பின் கீழ் தோற்றுவிக்கப்பட்ட 10 அமைச்சுக்களுள் 07 அமைச்சுக்களின் அதிகாரங்கள் இலங்கையருக்கு கிடைத்ததெனினும் அரச அதிகாரிகள் மூவருக்கும் முக்கிய அமைச்சுப் பொறுப்புக்கள் 03 கையளிக்கப்பட்டிருந்தமை ஆளுநருக்கு கையளிக்கப்பட்ட அதிகாரங்கள் தொடர்பில் மக்கள் மகிழ்ச்சி கொள்ளவில்லை. இதன் காரணமாக டொனமூர் அரசியல் யாப்பு நடைமுறையில் இருந்த காலப்பகுதியில் இவ் அரசியல் யாப்பை மீள் பரிசோதனை செய்து புதிய யாப்பொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போராட்டம் எழுந்தது. இப்போராட்டத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் பின்வருமாறு

- அரச அதிகாரிகளிடம் கையளிக்கப்பட்ட அமைச்சர் பொறுப்புக்களை இலங்கைக்குப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- இலங்கைப் பிரதிநிதிகளுக்கு கையளிக்கப்பட்டிருந்த அதிகாரம் பரவலாக்குதல்.
- நிர்வாகக் குழு முறைமைக்குப் பதிலாக அமைச்சரவை( கபினட்) முறையொன்றைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

சோல்பரி அரசியல் அமைப்பின் பண்புகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்

- ஆளுநர் எனும் பதவி நீக்கப்பட்டு ஆளுநர் நாயகம் எனும் பதவி தோற்றுவிக்கப்பட்டமை.
- இரு சபைகள் கொண்ட பாராளுமன்றம் தோற்றுவிக்கப்பட்டமை.( பிரதிநிதிகள் சபை,செனட் சபை)
- பிரதமரின் தலைமையிலான அமைச்சரவை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டமை.
- அரசாங்க சேவை ஆணைக்குழுவும் நீதிச்சேவை ஆணைக்குழுவும் நியமிக்கப்பட்டமை.

சோல்பரி அரசியல் யாப்பின் முக்கிய அம்சங்கள்

- மகாதேசாதிபதி
- பாராளுமன்றம்
- மந்திரி சபை
- அரசாங்கசேவை,நீதிச்சேவை
- சிறுபான்மையோர் காப்பீடு

### 01. மகாதேசாதிபதி

சோல்பரி அரசியல் திட்டத்தின் படி பிரித்தானிய முடியிலே இலங்கை அரசின் தலைவராக விளங்கியது. இதன் பிரதிநிதியாக மகாதேசாதிபதி இலங்கையை வழிநடத்தினார்.இவர் பிரதமரின் சிபாரிசுவின் படி பிரித்தானிய முடியினால் நியமிக்கப்படுவர்.இவரின் பதவிக்காலம் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.இலங்கைப் பிரதமர் விரும்பும் காலம் வரை பதவி வகிக்க முடியாதவராக விளங்கினார்.

### 02. பாராளுமன்றம்

சோல்பரி அரசியல் யாப்பில் கூட சட்ட ஆக்க துறையாக பாராளுமன்றம் காணப்பட்டது.இதன் மூலம் டொனமூர் அரசியல் திட்டத்தில் காணப்பட்ட அரசாங்க சபை நீக்கப்பட்டது.இப் பாராளுமன்றம் மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபை,செனற் சபை என்கின்ற 02 சபைகளை கொண்டதாக விளங்கியது.இயற்றப்படும் சட்டங்கள் அனைத்தும் இவ்விரு சபைகளிலும் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னரே மகா தேசாதிபதியின் கையொப்பத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு அதன் பின்னர் சட்டமாக அமுலுக்கு வருகின்றன.பாராளுமன்றத்தினால் இயற்றப்பட்ட சட்டங்களை நீதிப் புனராய்வு செய்யும் அதிகாரம் நீதித்துறைக்கு இருந்தது.

### 03. மந்திரிசபை

பிரதமரையும் மந்திரிகளையும் கொண்ட குழுவே மந்திரி சபை என்று அழைக்கப்படும். பிரதமர் மந்திரி சபையின் தலைவராக விளங்குவார்.பாராளுமன்றத்தின் இரு சபைகளிலும் பெரும்பான்மை ஆதரவினைப் பெற்ற ஒருவரே பிரதமராக மகாதேசாதிபதியால் நியமிக்கப்படுவார்.பின்னர் இப்பிரதமரது ஆலோசனையின் பேரில் ஏனைய மந்திரிமார்கள் நியமிக்கப்படுவார்கள்.இவ்வாறு நியமிக்கப்படும் போது நிதிமந்திரி உட்பட இரண்டிற்கும் குறையாத மந்திரிமார்களும்,உதவி மந்திரிமார்களும் செனற்சபையிலே நியமிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

#### 04. அரசாங்க சேவை ஆணைக்குழு

அரச சேவை உத்தியோகத்தர்களது நியமனம்,இடம் மாற்றம், பதவி நீக்கம், பதவியுயர்வு என்பவற்றிற்கு பொறுப்பாக இவ் ஆணைக்குழு உருவாக்கப்பட்டது.மூன்று அங்கத்தவர்களை கொண்டது.அரசசேவை தொடர்பில் இன,மத,கட்சி ரீதியான பாராபட்சங்கள் ஏற்படாமல் தவிர்ப்பதே இந்த ஆணைக்குழுவின் நோக்கமாகும்.இந்த வகையில் சிறுபான்மையோருக்கு ஓர் காப்பீடாகவும் இவ் ஆணைக்குழு எழுதப்பட்டது.

#### 05. சிறுபான்மையோர் காப்பீடுகள்

சோல்பரி விசாரணை குழுவினர் முன்னிலையில் சிறுபான்மை இனத்தின் பிரதிநிதிகள் பெரும்பான்மை இனத்தவரின் ஆட்சி தொடர்பாக அதிருப்தியை தெரிவித்தபடியால் சோல்பரிக்குழுவினர் தமது அரசியல் திட்டத்தில் சிறுபான்மையினரின் நலன்களை பேணவெனச் சில ஏற்பாடுகளை செய்திருந்தனர்.

இந்த வகையில் பின்வரும் ஏற்பாடுகள் அரசியல் திட்டத்தில் சிறுபான்மையினரின் நலன் பேணும் ஏற்பாடுகளாக கருதப்பட்டன.

01. அரசியல் அமைப்பின் 29வது பிரிவு
02. சென்ற சபை
03. நியம உறுப்பினர்கள்
04. பல அங்கத்தவர் தேர்தல் தொகுதி
05. கோமறைக்கழகம்
06. அரசியல் அமைப்பு திருத்துவதில் 2/3 பெரும்பான்மை
07. பொதுச்சேவை ஆணைக்குழு,நீதிச்சேவை ஆணைக்குழு

இவ்வாறாக இலங்கையில் நிலவுகின்ற தற்போதைய சிறந்த பாராளுமன்ற அமைப்பிற்கு மூலவித்தாக அமைகின்ற அரசியல் யாப்பாக சோல்பரி அரசியலமைப்பு விளங்குகின்றது.மேலும் சிறந்த அரசாங்க ஆட்சி முறைமைக்கு அடித்தளமாக விளங்குவதோடு நடைமுறையில் உள்ள யாப்பாகவும் இவ் அரசியல் யாப்பு விளங்குகின்றது.



## விஞ்ஞான சமூகம்

செல்வி.ச.ஷஸ்மிகா  
தரம் 9A

இன்றைய யுகம் விஞ்ஞான யுகம் எனப்படுகின்றது.மனித வாழ்க்கையோடு விஞ்ஞானம் பிரிக்க முடியாது. சமூக முன்னேற்றத்திற்கே விஞ்ஞானம் இன்றும் அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது. எனவே விஞ்ஞானத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பினை ஆராய்தல் பயனுடையதாகும்.

சமூகம் என்பது பல்வேறு சேர்க்கைகளின் பிரதிபலிப்பாகும்.பெரும்பாலான சமூகம் அமைப்புக்கள் இன, மொழி, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்தகைய கூட்டத்தினர் ஓர் இடத்தில் கூடி வாழும் போது இவர்களை ஒரு சமூகத்தினர் என்றழைப்பார். இத்தகைய சமூகம் இன்று முன்னேற்றப்பாதையில் விரைந்து செல்வதற்கு விஞ்ஞானம் துணை செய்கிறது.

விஞ்ஞானம் இன்று மனித வாழ்க்கையுடன் பிரிக்க முடியாத வகையில் தொடர்பு கொண்டுள்ளது.நாளுக்கு நாள் இத் தொடர்பு வலுப்பெற்று வருகின்றது.ஆரம்ப காலத்தில் காட்டுமிராண்டிகளாக வாழ்ந்த மனிதர்கள் நாகரிகமுற்று நல்ல பண்பாடுகளைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களே துணை செய்தன எனலாம். நோய்களால் பாதிப்புற்றோர்களுக்கும் வாழ்க்கை வசதிகள் இன்றியின்றித் தவிக்கின்றோருக்கும் விஞ்ஞானம் வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ளது.ஐன்ஸ்டீன் என்பவர் கண்டுபிடித்த அமைப்பால் ஏற்றும் பணியானது மனித குலத்தை கொடிய அம்மை நோயின்றி காப்பாற்ற உதவியது.தோமஸ் அல்வா எடிசன் கண்டறிந்த மின்சாரக் குமிழ் மக்கள் சமூகத்தை இருளில் இருந்து ஒளிமயமான உலகிற்குள் இட்டுச் சென்றது.லூயி பாஸ்டருடைய நுண்கிருமி தொடர்பான ஆய்வு எல்லாம் மக்கள் சமூகத்திற்கு அரிய பயன் தரும் விடயமாகும்.மருத்துவத் துறையினை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டால் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களால் தொற்று நோய்கள் பல தடுக்கப்படுகின்றன.குழந்தைகட்கு முக்கூட்டு மருந்தேற்றுதல்,போலியோ நோய்த் தடுப்பு சொட்டு மருந்தளித்தல் என்பவற்றை இதற்கு எடுத்துக் காட்டலாம்.

விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களில் ஒன்றான மின்சாரம் இன்று சகல தேவைகளை பூர்த்தி செய்து கொள்வதற்குப் பயன்படுகின்றது.விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்பம் இன்று சமூக முன்னேற்றத்திற்கு உதவுகின்றது.தொடர்பாடல் துறையிலும்



விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புக்கள் மக்களுக்கு இன்று பெரிதுபடுகிறது. தொடர்பு சாதனங்கள் அதிகரிப்பும் விஞ்ஞானத்தின் விளைவே எனலாம்.தொலைபேசி ,திரைப்படம், வானொலி, தொலைக்காட்சி,இணையம் போன்ற சாதனங்கள் முதலிய கல்வி வளர்ச்சிக்கும் சமூகப் பயன்பாட்டிற்கும் உதவுகின்றது.போக்குவரத்துத் துறையினை எடுத்துக் கொண்டால் விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புக்களின் உச்ச கட்டப் பயன்பாட்டை இன்று மக்கள் அறிந்து கொண்டன.நீராவி இயந்திரம் கண்டுபிடித்ததன் பேறாக நீராவிக்கப்பல், நீராவிப்புகையிரதம் என்பவற்றின் மூலம் பயணம் செய்தார்கள்.இன்று அதன் துரித வளர்ச்சியினால் அதிவேகமாகச் செல்லும் “சுப்பர் சொனிக்”,“ஜெட்” விமானங்களில் பயணம் செய்யும் வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தது. இவை எல்லாம் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்பின் பயனாகும்.

மருத்துவத் துறையில் இன்று மகத்தான வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்றால் அதற்கும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியே மூலகாரணம் எனலாம்.இருதய மாற்றுச் சிகிச்சை ,இரவல் சிறுநீர்ப்பை பொருத்தல்,ஸ்கேன் மூலம் நோய்களைக் கண்டறிதல்,பரிசோதனைக் குழாய் மூலம் கருவை உண்டாக்கல் போன்ற நவீன முறைகள் எல்லாம் விஞ்ஞானமே ஆகும்.சமூகத்திற்கு பயன் தரும் மருத்துவப் பணிகளுக்கு விஞ்ஞானம் மூல காரணமாகும்.

உலகினைக் காணவும் விண் வெளியில் உலா வரவும் விஞ்ஞானம் இன்று வழி கோலியுள்ளது. சந்திரமண்டலத்தியல்பு கண்டறியும் செயற்கைக் கோள்களை விண்ணில் பவனி வரச் செய்யும் விஞ்ஞானம். விண்வெளி ஆய்வுக்கள் நாளுக்கு நாள் பெருகி வருகின்றன. விண்வெளிக்கும் மனிதன் சென்று வரவும் கோள்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் உதவுகின்றது.சமூகத்தின் பயன்பாட்டிற்கு விஞ்ஞானம் இன்று பெரிதும் உதவுகின்றது.இணையம் மூலம் உலகமே ஒரு கிராமமாகச் சுருங்கிவிடுகிறது.முன்பின் தெரியாதவர்களோடு இணையத்தின் மூலம் தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் ஆகும்.

விஞ்ஞானத்தின் வியத்தகு முன்னேற்றம் மக்கள் சமூகத்திற்கு பல்வேறு துறைகளில் பயன்படுகின்றது. அணு சக்தியை கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி அதனை ஆக்கப்பணிகளுக்கே பயன்படுத்த விரும்பினார். ஆனால் அது இன்று அழிவு வேலைகளுக்கே பெரிதும் பயன்படுகிறது. இரண்டாம் உலகப் போரில் அமெரிக்கா ஐப்பானில் உள்ள ஹிரோசிமா,நாகசாகி ஆகிய நகரங்களின் மீது அணுகுண்டுகளைப் போட்டு பல்லாயிரம் மக்களைப் பலி கொண்டதை நாம் மறக்க முடியாது.அணுசக்தி ஆயுதங்களை தயாரிப்பதில் வல்லரசுகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு செயற்படுகின்றன.இவை எல்லாம் விஞ்ஞானத்தினால் ஆகும். அழிவு வேலைகளுக்கு அணு சக்தியைப் பயன்படுத்தாது ஆக்க வேலைகளுக்கு பயன்படுத்துமாறு சமூகம் இன்று குரல் கொடுத்தது.

சுருங்கக் கூறின் விஞ்ஞானம் இன்று மக்கள் சமூகத்தின் மீது பிரிக்க முடியாத வகையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. அதன்மூலம் மக்கள் சமூகம் பெறும் நன்மைகள் பல தீமைகள் சில உண்டென்பது தெளிவாகிறது. விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி எதிர்காலத்தில் மக்கள் சமூகத்திற்கு பயன்களை வழங்கும் என எதிர்பார்க்கலாம்.



## மனித உடல் பற்றிய தகவல்கள்

செல்வி.ப.அனுஸ்ரா

உயர்நீரம் 2019

- மனிதனின் சராசரி நாடித் துடிப்பு:-நிமிடத்திற்று 72 தடவைகள்
- மனிதனின் சராசரி வெப்பநிலை:-98.4°F.36.8°C
- மனித உடலின் வெப்பநிலையைக் கட்டுப்படுத்துவது:-தோல்
- மனித உடலின் எலும்புகளின் எடை வீதம்:-13%
- எலும்புகள் என்பது:- ஒரு வகைத் திசு
- மிக நீண்ட எலும்பு/பெரிய எலும்பு:-தொடை எலும்பு
- மிகச் சிறிய எலும்பு:- காதினிலுள்ள எலும்பு (3mm) எண்ணிக்கை 3-ஸ்டேபஸ்
- தொடை எலும்பு தரக்கூடிய நிறை:-3600 பவுண்ட்
- மனித உடலின் மொத்தப்பரப்பு:-18சதுர மீற்றர்
- எலும்புகள் அதிகமுள்ள பகுதி:-கைகள்
- விலா எலும்புகளின் எண்ணிக்கை:-24
- முள்ளந்தண்டில் உள்ள எலும்புகள்:-33
- தலையில் மட்டும் உள்ள எலும்புகள்:-22
- மனித நரம்புகளின் மொத்த எண்ணிக்கை:-72,127
- தசைகளின் மொத்த எண்ணிக்கை:-639
- மூட்டுக்களின் எண்ணிக்கை:-230
- வியர்வைச் சுரப்பிகள்:-30 லட்சம்
- மூளையினை இயக்கும் நரம்புகள்:-12 கோடி
- இரத்த நாளங்களின் நீளம்:-1 லட்சம் km
- நரம்புகளின் மொத்த நீளம்:-72m
- இரத்தக் குழாய்களின் நீளம்:-10000km
- சிறுகுடலின் நீளம்:-6.7m
- மனித எடையில் இரத்தத்தின் அளவு:-7%
- ஒரு நாளில் சுவாசிக்கும் தடவைகளின் எண்ணிக்கை:-6220800
- மிக வன்மையான பகுதி:-பல்மிளிரி,பல்

- தலையில் உள்ள முடிகள்:-100000-150000
- ஒரு நாளில் சராசரி உதிரும் தலை முடிகள்:-40-100 வரை
- தலைமுடியின் உண்மையான நிறம்:-வெள்ளை  
(மெலனின் எனும் பொருள் சேர்வதால் கருப்பாகிறது)
- மிகப் பெரிய உறுப்பு :-கல்லீரல்/ஈரல்
- மிகப் பெரிய சுரப்பி :-ஈரல்
- மிகப் பெரிய அங்கம்:-தோல்
- மிகப் பெரிய தசை:-இதயத் தசை
- மிகச் சிறிய சுரப்பி :-தைரொய்ட்
- மிகக் கடினமான உறுப்பு:-கடவாய்ப் பற்கள்
- மென்மையான உறுப்பு:-மூளை
- மிகப் பெரிய உறுப்பு:-முழங்கால்
- மிக அழுத்தமான தோல்:-கால் பாதம்
- மிக மென்மையான தோல்:-கண்மடல் (1mm)
- உயிரற்ற கலங்களால் ஆக்கப்பட்ட பகுதி :-நகம், மயிர்
- முதலில் இறக்கும் பகுதி :-மூளையின் கலங்கள்
- உயிரணுவில் உள்ள நிறமூர்த்தங்கள்:-23சோடி
- குருதி வகைகள்:-A,B,AB,O (பொது வாங்கி-AB, பொது வழங்கி-O)
- தசை உள்ள வீதம்:-40%
- நாக்கிலுள்ள சுவை அரும்புகள்:-10000
- மனித நாக்கு உணரும் சுவைகள்:-500
- நாக்கில் சுவை அறியும் செல்களின் எண்ணிக்கை:-3000
- மிக வலிமையான தசைப்பகுதி :-நாக்கு
- எலும்புகளின் துணையின்றி அசையும் தசை:-நாக்கு
- பிறப்பிற்குப் பின்னர் வளர்ச்சியடையாத பகுதி :-கருவிழிப்படலம்
- நினைவாற்றலின் இருப்பிடம்:-பெருமூளை
- அதிக இரத்த ஓட்ட மூளைப் பகுதி :-தோல்
- இரத்தம் செல்லாத பகுதி :-கருவிழி, நகம், உரோமம், எலும்பின் வெளிப்பகுதி
- உடலில் உள்ள மின்சாரத்தின் அளவு:-25 வாட்
- இரத்தம் ஒரு நாளில் பயணம் செய்யும் தூரம்:-19000km
- இதயம் ஒருநாளில் துடிக்கும் தடவைகள்:-103,689
- முதலில் உறங்கும் உறுப்பு :-கண்கள்

- மனிதக் கண்களின் எடை:-1.5 அவுன்ஸ்
- ஒரு தடைவ கண் சிமிட்ட எடுக்கும் நேரம்:-0.3 விநாடி
- கண்கள் இணைக்கும் சராசரி நேரம்:-6 செக்கனுக்கு 1 முறை
- கண் தானத்தில் அடுத்தவருக்குப் பொருத்தப்படும் பகுதி :-பாப்பா எனும் கருவிழி
- மனித வாழ்க்கை ரகசியங்களை கண்டறிய அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள் உருவாக்கிய திட்டம்:- மனித மரபணு திட்டம்
- மிகத் தூய்மையான இரத்தமுள்ள பகுதி :-சிறுநீரகச் சிற்றறைகள்
- 8 மில்லியன் செல்களால் உருவாக்கப்பட்ட பகுதி :-மூளை எடை 1.5 kg
- சிந்தனை வேகம்:-மணிக்கு 270km
- வெப்ப இரத்த அணுக்களின் சராசரி ஆயுட் காலம்:-120 நாட்கள்
- தும்மலின் வேகம்:-மணிக்கு 100மைல்கள்
- ஒரு தடைவ இதயம் துடிக்க எடுக்கும் நேரம்:-0.8 விநாடி
- மனிதன் சாதாரணமாக பேசும் ஒலியின் அளவு:-45 டெஸிமல்
- உணர்வு அதிகமுள்ள கைவிரல்:-சுட்டு விரல்
- உடலில் வியர்க்காத பகுதி :-உதடு
- ஒரு நிமிடத்திற்குப் பேசக்கூடிய சொற்கள்:-150
- மனிதக் குருதியில் அடங்கும் செங்குருதி,வெண்குருதி விகிதம்:-300:1
- இலங்கையில் தற்போது பிறக்கும் குழந்தைகள் பாதிக்கப்படும் நோய்:-தலசீமியா
- நாளொன்றுக்கு எயிட்டஸ் நோயினால் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் மரணிக்கும் நாடு:- தென்னாபிரிக்கா
- அணுக்கரு கதிர்வீச்சு மனித உடலில் அதிகம் தாக்குவது:-என்பு மச்சை
- கைரேகையைப் போல நாக்கில் உள்ள வரிகளும் ஒருவருக்கொருவர் வேறுபடும்.



## தொடர்பாடல் சாதனங்களினால் ஏற்படும் அனுகூலமும் பிரதிகூலமும்

செல்வி.ர.மதுசீகா  
தரம் 11B

“வளர்கின்றது தொழில்நுட்பம் தளர்கின்றது மனிதாபிமானம்” இந்த நவீன தரணியில் புதுப்புதுக் கோலங்களை நாளாந்தம் வரைகின்றது விஞ்ஞான தொழில்நுட்பம்.உலகே விஞ்ஞான தொழில்நுட்பமயமாகி விட்டது.அதற்கு நானும் கூடவே என்பதுபோல் தொடர்பாடல் துறையும் விறுமாப்புடன் நிமிர்ந்தோங்கி வளர்கின்றது.புதிய புதிய சாதனங்கள்.வானுலகம் முதல் புவலகம் வரை அனைத்துமே விஞ்ஞான தொழில்நுட்பம்.நவீன தகவல்களைக் கண்டுபிடித்துக் கூறுபவர் ஒருபக்கம்,தொழில்நுட்பத்தால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சாதனங்களைக் கையாண்டு தம்மை சோடித்துக் காட்டும் மானிடர் ஒருபக்கம்.எனினும் கண்டுபிடிப்பவன் தொடர்ந்தும் தனது அறிவை பயன்படுத்திய வண்ணமே உள்ளான்.

தொடர்பாடல் இல்லாது விட்டால் வாழ்க்கை முறை இல்லை என்று கூட கூறலாம். வாழ்க்கையின் அடிப்படையே தொடர்பாடல் என்பதில் ஐயமில்லை.நமது மூதாதையரான ஆதிமனிதன் ஆரம்பகட்டத்தில் சைகைகள் மூலமே தனது தொடர்பாடலை விருத்தி செய்துள்ளான் என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்றாகும்.இப்படிப்பட்ட சைகைவழித் தொடர்பாடலை மேற்கொண்ட ஆதிமனிதன் பின்னைய காலங்களில் ஆ,ஊ எனும் சொற்களை வெளிப்படுத்தினான். பின்பு தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் நோக்கில் அவற்றைப் படத்தால் வரைய ஆரம்பித்தான். இப்படிப்பட்ட தொடர்பாடலே பிற்காலத்தில் அம்மனிதனை சிந்திக்கத் தூண்டியது.இச் சிந்தனை பின்பு எழுத்து வடிவமாக மாற்றம் பெற்றது.தொடர்பாடல் ஒன்றின் முக்கிய அம்சம் எழுத்துக்களாகும். ஒரு மனிதன் தனது வாழ்வில் கற்காதவனாகவும் இருக்கலாம். எனினும் அவன் எண்ணையும், எழுத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.இதனையே ஒளவையார் “எண்ணும் எழுத்தும் எழுத்து இரு கண்களைப் போன்றவை என்பதை நாம் ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.இந்த எழுத்து வடிவில் வளர்ச்சியடைந்த தொடர்பாடலே பிற்காலத்தில் எம்மை நிமிர்ந்து பார்க்க வைப்பதாக மாறியுள்ளது.

இதனை விருத்தி செய்யும் நோக்கிலேயே சில விஞ்ஞானிகள் தோற்றம் பெற்றனர். தொடர்பாடல் துறைக்கு இவர்களின் பணி பாரிய அடித்தளம் என்றே கூறவேண்டும்.இதன் விளைவாகவே 1876ம் ஆண்டு தொலைவில் அமைந்திருந்த இரு இடங்களிடையே கேபிள்

கம்பியூடாக வாய்மொழியாக கருத்து பரிமாறிக் கொள்ளக்கூடிய கருவி ஒன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அதுவே அலெக்சாண்டர் கிரஹம் பெல் என்பவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொலைபேசி ஆகும்.பின்னர் 1895ம் ஆண்டில் குக்லி மார்க்கோணி அவர்கள் வானலைகள் மூலம் செய்திப்பரிமாற்றம் செய்யும் வானொலியைக் கண்டுபிடித்தார்.பின்னர் இவையனைத்தையும் முந்திக் கொண்டு இன்னொரு சாதனம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.இதுவே ஜோன் லொகி பெயாட் அவர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொலைக்காட்சி ஆகும்.இப்படிப்பட்ட சாதனங்களே தொடர்பாடல் துறையின் முன்னோடிகள் என்று குறிப்பிடலாம்.

இந்த விருத்திச் சாதனங்களை தற்போது ஆறு வயதுக்கிழவி முதல் அறுபது வயதுக் கிழவி வரை மிகவும் நுணுக்கமாகக் கையாள்கின்றனர்.கையிலே விளையாட்டுப் பொருட்களை வைத்திருக்கக்கூடிய சிறுகுழந்தைகளின் கைகளில் கூட தற்போது டச் போன்கள் கையாளப்படுகின்றன.இதுவே தற்போது உலகின் நியதி ஆகும்.சில வேளைகளில் பிரம்மனின் சில படைப்புக்கள் நியத்திலேயே பிரம்மிக்க வைத்துவிடுகின்றன. மேலும் தொலைக்காட்சி பற்றி சொல்லவே தேவையில்லை. ஏனெனில் நான் அதைப்பற்றி கூறிவிடுவதற்குள் பலர் பல நாடகக்காணொளிகளைச் சொல்லி முடித்து விடுவார்கள் என்பதிலும் ஆச்சரியப்படுவதில்லை. மூலை ஆறு மணிமுதல் வீட்டை ஆட்சி செய்யும் ஒரே ஆட்சியதிகாரம் தொலைக்காட்சியிடம் மாத்திரமே காணப்படுகின்றது. தொலைக்காட்சியை உருவாக்கியவர் ஒருவேளை உள்ளே பெரிய காந்தத்திண்மத்தை வைத்திருக்கிறாரோ தெரியவில்லை.தொலைக்காட்சி ஒரு நாளிலேயே அனைவரையும் கவர்ந்து விடுகின்றது.தொலைக்காட்சியினால் அனைத்து வயதினருமே பீடைகளாகத் தாக்கப்படுகின்றனர்.

சிறு குழந்தைகளுக்கான கார்ட்டுன் நிகழ்ச்சிகள் சற்று வளர்ந்த பிள்ளைகளுக்கான சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் இளைஞர் யுவதிகளின் மனங்களைக் கொள்ளை கொள்ளும் புதிய திரைப்படங்கள், பாடல்கள் மற்றும் முதியவர்களை கவனம் செலுத்த வைக்கும் அந்தநாள் திரைப்படங்கள். பாடல்கள் என அனைவருக்கும் ஏற்றாற் போல் விருந்தளிக்கிறது தொலைக்காட்சி.

இவை தவிர தொலைபேசிகளில் பேஸ்புக்,ட்டுவிற்றர்,ஈ-மெயில்,கூகுள்,ஐ.எம்.ஓ என அனைத்து சமூக வலைத்தளங்களும் அனைவராலும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.இது ஒரு பக்கம் இருக்க தற்கால இளைஞர் யுவதிகளைக் கவரும் சக்தி ஒன்று தொலைபேசிக்குக் காணப்படுகின்றது. அதுவே செல்பி ஆகும்.இதனைத் தெரியாதவர்கள் யாருமே இருக்க மாட்டார்கள். ஏனெனில் மலையென்றாலும்,கடலென்றாலும் எவ்விடத்திலேயும் செல்பி எடுப்பவர்களே அதிகம்.இவை தவிர கணனியும் ஒரு தொடர்பாடல் சாதனம் என்பதை எவரும் மறக்கக் கூடாது. சாள்ஸ் பபேஜ் என்பவரே இதனைக் கண்டுபிடித்தவராவர்.கணனி மூலம் மேற் கொள்ளப்படும் முக்கிய தகவலொன்றாக மின்னஞ்சலைக் குறிப்பிடலாம்.கணனி பல தேவைகளை நிறைவு செய்கின்றது.

இப்படிப்பட்ட தொடர்பாடல் சாதனங்களை பாவனை செய்யும் நாம் அவற்றினைப் பற்றி தெளிவாக அறிந்திருப்பது அவசியமாகும்.இதனை வெளிப்படுத்துவதே “ஆழமறியாமல் காலை விடாதே” எனும் ஆன்றோர் வாக்காகும்.தொலைபேசியானது ஓர் அரிய சாதனமாகும். எம்மிலிருந்து எவ்வளவு தூரம் தொலைவிலுள்ளவர்களையும் அருகில் காட்டும் சாதனம்.நாம் வீட்டிலிருந்தவாறே அனைத்து தேவைகளையும் நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம்.எனினும் தொலைபேசி கதைத்துக் கொண்டு நடுத்தெருவால் சென்றும்,செல்பி எடுக்கப் போவதாய் ஆபத்துக்களை தாமே தமக்குத் தேடிக்கொள்பவர்களும் அதிகம்.தொலைபேசி மூலம் சில மிரட்டுக்களும் மேற்கொள்ளப்படுவதுண்டு என்பதனை நாம் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க வேண்டும்.தொலைக்காட்சி பார்த்துக் கொள்ளும் தமது பழக்கத்தினால் வாழ்க்கையையே நாசம் செய்வோர் அதிகம் என்றே கூற வேண்டும். இதில் அதிகமாக பாடசாலை மாணவர்களே அடங்குகின்றனர்.அந்த கதாநாயகன் அப்படி நடிக்கின்றான் என பலர் தமது வேஷத்தை மாற்றி இடையிலே கல்வியை நிறுத்துவோரும் தாம் கதாநாயகனை கடைப்பிடித்து அந்த வேஷத்துடன் பாடசாலைக்குள் வந்து போகும் சிலரும் என அரைவாசியிலேயே தமது கல்வியை முடித்துக் கொள்கின்றனர்.இதனால் ஏனையோரையும் திசைதிருப்பும் ஒரு நடவடிக்கையாக இது அமைகின்றது.கணனி மூலம் பல சேவைகள் எம்மால் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டாலும் இதனால் மூளைக்கட்டி,முள்ளந்தண்டு நோ ஆகிய நோய்களும் குறும்பர்களின் தொல்லை, அடிமையாதல்,சலிப்புத்தன்மை ஆகிய எண்ணங்களும் எம்மிடம் தோன்றுகின்றன.ஆகவே இதிலிருந்து நாம் எதனையும் அளவுடனேயே செய்ய வேண்டும். என்பது முக்கியமானது அளவுக்கு மீறினால் அமிர்தமும் நஞ்சாகலாம் என்பது இதனை வெளிப்படுத்தும் வாக்கே ஆகும்.எனவே தொடர்பாடல் சாதனங்களை பயன்படுத்தும் நாம் அவற்றை அளவுடன் பாவிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் எமது வாழ்வை இழக்க நேரிடும் என்பதே நியதி.

சிலர் தொடர்பாடல் சாதனங்களின் பாவனையால் ஏனையோரைக் கண்டு கொள் வதில்லை. தம்மிடமே எல்லாம் உள்ளது என்பது போல் இருப்பர். எனவும் அவர்கள் தமக்குள் புகுந்த கர்வத்தை அறிவதில்லை.எனவே நாம் தொடர்பாடல் சாதனங்களால் உறவுகளை மதிக்காது. நேரமும் அவற்றுடன் பொழுதைக் கழிப்பது எமது வாழ்வையே இருளாக்கி விடும் என்பதனை நாம் ஒவ்வொருவரும் அறிந்து செயற்படுவது அவசியம்.

“தொலைவிலுள்ள உறவை நாட தொலைபேசி அவசியம் மனித வாழ்வில் எனினும் தொலைத்திடாதே உனது வாழ்வை-பின் தொடர்ந்தாலும் கிடைக்காது இந்த மூன்றொழுத்து”



## தென்கிழக்காசியாவில் இந்துப்பண்பாட்டுப் பரம்பல்

செல்வி.வி.ஜூசிந்தா

உயர்நரம் 2019

இந்தியப்பண்பாட்டு அம்சங்கள் புராதன காலத்திலும் மத்திய காலப்பகுதிகளிலும் குறிப்பாகத் தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலும் அண்மைக்காலங்களாக மேற்குலக நாடுகளிலும் நன்கு பரவி வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இது பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு எமக்கு தொல்பொருட்களான கட்டிட இடிபாடுகள்,பல்வேறு திருவுருவங்கள், தமிழ் மொழி வடமொழிகளிலான சாசனங்கள்,முத்திரைகள் என்பனவும் இலக்கியச் சான்றுகளான ஆகமங்கள், தர்ம சாஸ்திரங்கள்,இதிகாச புராணங்களின் செல்வாக்குகள்,வெளிநாட்டு யாத்திரிகளான பாஹீயன்,யுவான் சுவாங்,இத்சிங்,ஹிரோதோதஸ்,தீசியஸ்,பிளினி,தொலமி ஆகியோர்களின் குறிப்புக்களும் மற்றும் இப் பிராந்தியத்திலுள்ள பல்வேறு பழக்கவழக்க நடைமுறைகளும் பெரும் துணைபுரிகின்றன.

இந்துப்பண்பாடானது கிறிஸ்து சகாப்தத்தின் ஆரம்பத்தில் இருந்தே இந்தியாவுக்கு வெளியே செல்வாக்குச் செலுத்தியிருந்தது.எனப் பொதுவாக இந்திய அறிஞர்களினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.இந்தியப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் உலகின் பல இடங்களிலே பரவுவதற்கு அரசர்கள், அந்தணர்கள், குடியேற்றவாசிகள், வணிகப் பெரு மக்கள் ஆகியன பிரதான காரணிகளாக அமைந்துள்ளதை அவதானிக்கலாம்.இதற்கு அமைவாக இந்தியா மேற்கே மேற்காசிய நாடுகளுடனும்,வடக்கே திபெத்துக்கு அப்பாலும்,கிழக்கே சீனம்,தைவான்,ஐப்பான் முதலிய நாடுகளுடனும் தென் கிழக்கிலே ஈழத்துடனும், தென்கிழக்காசிய நாடுகளான பர்மா, தாய்லாந்து, லாவோஸ், கம்போடியா, வியட்நாம், சுமாத்ரா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், ஐாவா, பிலிப்பைன்ஸ் முதலிய நாடுகளுடன் இந்துப்பண்பாட்டு அம்சங்களை அறியமுடிகின்றது.

இந்தியாவில் காணப்படும் வணங்கும் தெய்வங்கள் அவர்கள் மத்தியில் நிலவும் வழிபாட்டு முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள்,நம்பிக்கைகள்,கலைமரபுகள்,திருக்கோயில் வழிபாட்டு மரபுகள்,வடமொழி தமிழ் மொழிகளிலான தெய்வீக நூல்களைப் போற்றும் மரபு போன்ற இன்னோரன்ன மரபுகளை தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் வாழுகின்ற மக்கள் தங்களது நாளாந்த வாழ்க்கையில் நன்கு பேணி வளர்ப்பவர்களாக தென்கிழக்காசிய நாட்டு மக்கள் ஓர் காலப்பகுதி வரை விளங்கினர்.அவர்களின் ஒரு சாரார் இன்று வரையிலும் சில நாடுகளில் இத்தகைய பண்பாட்டம்சங்களை கைக்கொண்டு வருவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.



இந்து சமயத்தின் தொன்மையினையும் சிறப்பினையும் நன்கு உணர்ந்து நயத்த பிறநாட்டவர்களுள் கிறிஸ்தவ , இஸ்லாமிய மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் இருந்திருக்கின்றார்கள். இவர்கள் இந்து சமயத்தின் இனிய சிறப்பியல்புகளில் கவர்ந்து இழுக்கப்பட்டவர்கள் இவர்களுள் வடநாட்டுப் பக்தி நெறியாளர்களான கபீர்தாஸர், குருநானக் ஆகியோர் இஸ்லாம் மதத்திலிருந்து இந்து சமயத்திற்கு மாறினார்கள்.இதே போல நவீன கால இந்து சமய நிறுவனங்களுள் ஒன்றான பிரம்ம ஞான சபையினைத் தாபித்த கிறிஸ்தவ மதத்தவரான அன்ரிப்பெசன் அம்மையாரும் இந்து சமயத்திற்கு மாறியமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இந்தியக் கோயில்கள் குறிப்பாகத் தமிழகக்கோயில்களின் கட்டடக் கலைச்சிறப்பும், சிற்பக்கலை வளமும்,ஜாவா, போர்னியோ,மலேசியா,பர்மா,இந்தோனேசியா,கம்போடியா,சம்பா முதலிய கடல் கடந்த அயல்நாடுகளிலும் கூடப்பரவி விளக்க முற்றன.யாவாவிலுள்ள போராபுதூர் (கி.பி750-850) புத்தர் கோயிலும்,கம்போடியா அங்கோர்தாம்(கி.பி802-820) சிவன் கோவிலும்,அங்கோர்வாட்(கி.பி110-1150) பெருமாள் கோவிலும், தமிழகக் கோயிற்கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலைகளினுடைய வளர்ச்சியின் சிறப்பையும் வளர்ச்சியினையும் விளக்குவனவாகும்.

தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்து சமயத்தின் அறுவகைச்சமய நெறிகளான சைவம், வைணவம், சாக்தம், காணாபத்தியம்,சௌரம் போன்ற சமயங்களும் வைதீக நெறிகளுள் ஒன்றான பௌத்த சமயமும் நன்கு செல்வாக்குப் பெற்றிருந்ததை நாம் அறிய முடிகின்றது.பல்வேறு வணக்க முறைகள் இந்நாடுகளில் காணப்பட்டாலும் கூட சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடுகின்ற சைவசமய நெறியே முதன்மையானதாகவும் மேன்மையுற்ற நிலையிலும் காணப்பட்டது.சிவனது பெருமைகளைக் கூறுகின்ற தெய்வீக வரலாற்று நூல்கள் ,தத்துவ சாஸ்திர நூல்கள் எல்லாம் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு இருந்தன. இவற்றிலிருந்து சிவ வழிபாட்டின் பழமையை நாம் ஓரளவு மட்டிக் கூடியதாகவுள்ளது.உலக நாட்டில் வாழ்ந்த தற்பொழுது வாழ்ந்து வருகின்ற மக்கள் சிவனது அம்சமான இலிங்கத்தினை வழிபட்டு வருகின்றனர்.இவ்விவிங்க வழிபாடானது உலக முழுவதிலும் காணப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது.ஒரு காலப்பகுதியிலே உலக நாடுகள் எங்கும் சிவ வழிபாடு நன்கு வியாபித்திருந்ததை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.உலக நாடுகளிலே சிவனுடன் இணைத்து சக்தியும் மற்றும் சிவனது ஊர்தியாப் போற்றப்படுகின்ற இடமும் அணிகலனான பாம்பும் நன்கு வணங்கப்பட்டதை அறிய முடிகின்றது.சிவனையும் சக்தியையும் ஒருங்கே காட்டும் அர்த்த நாதீஸ்வரரையும் தென்கிழக்காசியச்சிற்பிகள் அழகிய சிற்பமாக வடித்துள்ளனர். அச்சிற்பங்களைக் கொண்ட கோயில்களில் பூசைகள் நடாத்தப்பட்டன.என்பதற்கும் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் உள்ளன. மேலும் சிவனுடன் விஷ்ணுவையும் சேர்த்து அரி.அரன் என்ற பெயருடன் தென்கிழக்காசிய நாட்டு மக்கள் வணங்கி வந்தார்கள்.தென்கிழக்காசிய நாட்டு மக்களிடையே வைதீக சமயம் மட்டுமன்றி அவைதீக சமயமான பௌத்த மதமும் நன்கு செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தன.குறிப்பிட்டுக் கூறினால் இந்நாட்டு மக்களிடையே ஒரு வகையான சமய ஒருமைப்பாடு காணப்பட்டது என்றே கூறலாம்.

தென்கிழக்காசிய நாடுகளான தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா, மலேசியா,யாவா, கம்போடியா, வியட்நாம், பர்மா, சமாத்ரா,பிலிப்பைன்ஸ் ஆகியவற்றில் இந்து சமயம் சார்ந்த பல்வேறு திருவுருவங்களும் சிற்பங்களும் கல்வெட்டுச்சாசனங்களும் கிடைத்துள்ளது. இச்சான்றுகளும் சிவன், விஷ்ணு, சக்தி, சூரியன், விநாயகர் ஆகிய தெய்வங்களது வடிவங்களும் பல்வேறு நிலைகளில் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பதாக இது பற்றி ஆராய்ந்து கருத்துக்களை வெளியிட்ட ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள்.இச் சான்றுகளிலிருந்து இந்து சமயம் இந்நாடுகளில் ஒரு காலப்பகுதி வரை நன்கு மேன்மையுற்றிருந்ததென்பதையும் இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் இந்து சமயத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள்.என்பதையும் .இந்துக் கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டு தெய்வங்களுக்கு வழிபாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கலாம்.என்பதையும் அறிய முடிகின்றது.

இந்து நாகரிகப் பரம்பல் ஈழத்தில் இருந்தும் இந்தியாவிலிருந்தும் தென்கிழக்காசிய நாடுகள் தவிர்ந்த மேற்குல நாடுகள் வரை நன்கு பரவிவருவதை அவதானிக்கலாம்.இத்தகைய பரம்பலுக்கான காரணங்களாக வேலை வாய்ப்பு பெறல்,பொருளாதாரத்தினை மேன்மையடையச் செய்தல்,போர்ச்சூழல்,அரசியல் ஸ்திரமற்ற தன்மைகள், உயர் கல்வி கற்றல் ஆகியவற்றை குறிப்பிடலாம்.இவ்விரு நாட்டவர்களுள் ஈழத்திலிருந்து பல்வேறு காரணங்களுக்காக குடி பெயர்ந்து சென்றவர்களின் முயற்சிகளினாலும் இந்தியாவிலிருந்து இந்துக்கடவுள்கள் பலவற்றுக்கு தனித்தனி கோயில்களும் இந்து சமயப் பெரியார்களது பெயர்களில் பல புதிய சமய நிறுவனங்கள் உருவாக்கப்பட்டும் அவற்றில் சமய நடைமுறைகள் பேணப்பட்டு வருவதை அறிய முடிகின்றது.மேலும் இம்மக்கள் தமது வாழ்வியல் நிலைகளிலும் பல்வேறு இல்லறக்கிரியை மரபுகளையும் பேணி வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

எனவே இன்று இந்துப்பண்பாடு உலகளாவிய ரீதியில் நன்கு பரவியதையும் சிறப்பாக இந்துப்பண்பாட்டம்சங்கள் மேன்மையுற்றிருந்ததையும் நாம் அறிய முடிகின்றது.அதாவது இந்துக்களின் முதன்மைத் தெய்வமான சிவனை முழு முதலாகப் போற்றுகின்ற சைவசமயமும் இதனோடு தொடர்பான பல்வேறு தெய்வங்கள் போற்றி துதிக்கப்படுவதையும் தற்பொழுதும் கூட இத்தகைய வழக்கங்கள் நடைமுறையில் விளங்குவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.



## புவியிலே புற்றெடுக்கும் புற்றுநோய்

செல்வி.வி.சீகதாயினி

உயர்நீரம் 2019

கை போன போக்கிலும், கால் போன போக்கிலும் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் இக்கால கட்டத்திலே “அன்று தொட்டு இன்று வரை” எத்தனை மாற்றங்கள், எத்தனை அதிசயங்கள் விஞ்ஞான வளர்ச்சி நிறைந்ததாகவும், நவீனமயப்படுத்தப்பட்டதாகவுமுள்ள இன்றைய காலத்திலே அனைத்துத் துறைகளும் பாரிய வளர்ச்சியையும், புரட்சியையும் உள்வாங்கிய வண்ணம் காணப்படுகின்றது.

அந்த வகையிலே மருத்துவத்துறையினை நோக்கின் இது பல்வேறுபட்ட பாரிய வளர்ச்சியை உச்சகட்டத்தில் அடைந்தாலும் அண்மைக்காலங்களில் மருத்துவத்துறையை மெய்சிலிரக்க வைத்த ஒரு தொற்றா நோயாக புற்றுநோய் புவியெங்கும் புற்றெடுத்த வண்ணம் காணப்படுகின்றது. புற்றுநோய் Cancer என்ற ஆங்கிலப் பதத்தை உடையதாகும். கி.மு 3000 ஆண்டில் எகிப்தில் வாழ்ந்த வைத்தியர் ஒருவரால் பெபிரஸ் ஏடொன்று 20ம் நூற்றாண்டின் முதல் பாதியில் எட்வின்ஸ்மித் என்ற ஆராய்ச்சியாளர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதில் மார்க்பு புற்றுநோயைப் பற்றிய விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டன. இதிலிருந்து புற்றுநோயானது ஆரம்ப காலத்திலேயே நிலவியுள்ளது என்பதை அறியலாம். புற்றுநோய் சத்திர சிகிச்சையின் தந்தையாக “வில்ரோன்” விளங்குகின்றார். கதிர்சிகிச்சை ரேடியத்தை கண்டுபிடித்தவர் “மேரிகியூரி அம்மையார்” முதல் முதலில் வெற்றிகரமாக கதிர்வீச்சுச் சிகிச்சை மேற்கொண்டவர். “ஹென்ரிகொட்டாய்” புற்றுநோய் கொல்லி இரசாயன விஞ்ஞானத்தின் தந்தை “சிட்னிபார்”

இந்த வகையில் புற்றுநோய் என்றால் என்ன என்று நோக்கின் :- சாதாரண கலங்களுக்கு ஏற்படுகின்ற பாரதூரமான வெளிப்புற பாதிப்பினால் இவை புற்றுநோய் கலங்களாக மாற்றம் பெறுகின்றன. என பிரபல நோய் விஞ்ஞானியான “வர்ரோபே” கூறுகின்றார். மேலும் எந்தவொரு கட்டுப்பாடின்றி குறுக்கும் நெடுக்குமாக கலங்கள் உற்பத்தியாக ஆரம்பிக்கும் போது இதன் பிரதிபலனாக புற்றுநோய் தோன்றுகின்றது எனலாம். இவ் நோயானது உடனடியாக தாக்கம் புரியாது மனித கலங்களில் மெதுவாக புற்றெடுத்து ஊற்றெடுத்தே பின் சீறி வெளியே

பாய்கின்றது.இது மருத்துவத் துறைக்கு மட்டுமன்றி சுகாதார சமூகத்துறைக்கும் அளவற்ற பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் நோயாக விளங்குகின்றது.இப்புற்றுநோயானது பல வகைப்படும்.அவற்றில் சிலவற்றை நோக்கின்:-

- மார்பகப்புற்றுநோய்
- இரத்தப்புற்றுநோய்
- வாய்ப்புற்றுநோய்
- இரப்பைப்புற்றுநோய்
- கருப்பைக்கழுத்துப்புற்றுநோய்
- தைரொயிட் புற்றுநோய்
- களநாளப்புற்றுநோய்
- தொண்டைப்புற்றுநோய்
- குதப்புற்றுநோய்

என்பனவாகும். இலங்கையிலே புற்றுநோய்ப்பிரிவுக்கான விசேட வைத்தியசாலைப் பிரிவுகள் மகரகம, தெல்லிப்பளை போன்றவற்றில் காணப்படுகின்றன. இந்நோயானது வயதெல்லை இல்லாது பிறந்த குழந்தை முதல் முதியவர் வரை அனைவரையும் காவு கொள்ளும் உயிர்க்கொல்லியாக விளங்குகின்றது.அந்த வகையில் சமூகத்தில் வாழும் மானிடராகிய நாம் எம்மினத்தை களவாடிச் செல்லும் புற்றுநோய் பற்றி அறிந்திருப்பது சிறந்ததொன்றாகும்.முதலில் மார்பகப் புற்றுநோய் பற்றி நோக்கின்:-

இலங்கை,இந்தியா,இங்கிலாந்து,அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் முன்னிலை வகிக்கும் புற்றுநோயாக மார்பகப் புற்றுநோய் விளங்குகின்றது.இது பெண்களைத் தாக்கும் புற்றுநோய் வகையாகும்.மார்பானது பெண்களின் ஆபரணமாக கருதப்படுகின்றது.எனினும் இன்று மார்பகப்புற்று நோய் உலகலாவிய ரீதியில் பெண்களின் வாழ்நாளுக்கு,வாழ்க்கைக்கு சவாலாக எழுச்சிபெற்றுள்ளது.இந்தவகையில் இந்நோயின் அறிகுறிகள் என்று நோக்கின்:

- ❖ மார்பகத்தில் கட்டிகள் காணப்படல்
- ❖ முலைக்காம்பு உள்நோக்கிச் செல்லல்
- ❖ மார்பகத்தில் தோல்அழர்ச்சி அல்லது அரிப்பு
- ❖ மார்பகத்தில் வலி
- ❖ அக்குள்களில் கட்டிகள் தோன்றுதல்

- ❖ முலைக்காம்பிலிருந்து திரவம் வெளியேறுதல்
- ❖ மார்பகத்தோலில் மாற்றம் ஏற்படல்

போன்றன ஏற்படின் உடனடியாக வைத்தியரை நாடுவது சாலச்சிறந்ததாகும்.30 வயதிற்கு குறைந்த பெண்களில் இவ்வாறான அறிகுறிகள் காணப்பட்டால் அதற்கு முக்கிய காரணம் இயற்கையான மாற்றமே.எனினும் 30 வயதிற்குக் குறைந்தவர்களுக்கும் இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.ஏனெனில் கடந்த வருடத்தில் 10 வயது அமெரிக்கச் சிறுமி மார்பகப்புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார்.எனினும் 30 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண்களுக்கு இவ் அறிகுறிகள் காணப்பட்டால் பெரிதும் அது மங்கையரை மரணிக்க வைக்கும் மார்பகப்புற்று நோயாக இருக்கும்.

இப்புற்றுநோயானது ஆரம்பநிலை,2ம் நிலை என 2 வகைப்படும்.ஆரம்பநிலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அதற்கான மருந்துகள் வழங்கப்பட்டால் இன்னும் 5 வருடங்கள் வரை வாழ்வதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் 95% உள்ளன. ஆரம்பகால மார்பகப்புற்று நோயின் அறிகுறிகளாக: மார்பகக்கட்டி,மார்பகத்தில் வலி என்பனவாகும். இரண்டாம் நிலையில் ஒருவர் புற்றுநோயாளராக இனங்காணப்பட்டால் அவர் எதிர்காலத்தில் வாழ்வதற்கான சான்றுகள் 30% ஆகும்.இரண்டாம் நிலை மார்பகப்புற்றுநோயின் அறிகுறிகளாக:மார்பகத்திற்கு வெளியே குருதியின் ஊடாக அல்லது நிணநீர் ஊடாக மற்றைய பாகங்களுக்கு பரவுதல் என்பனவாகும்.

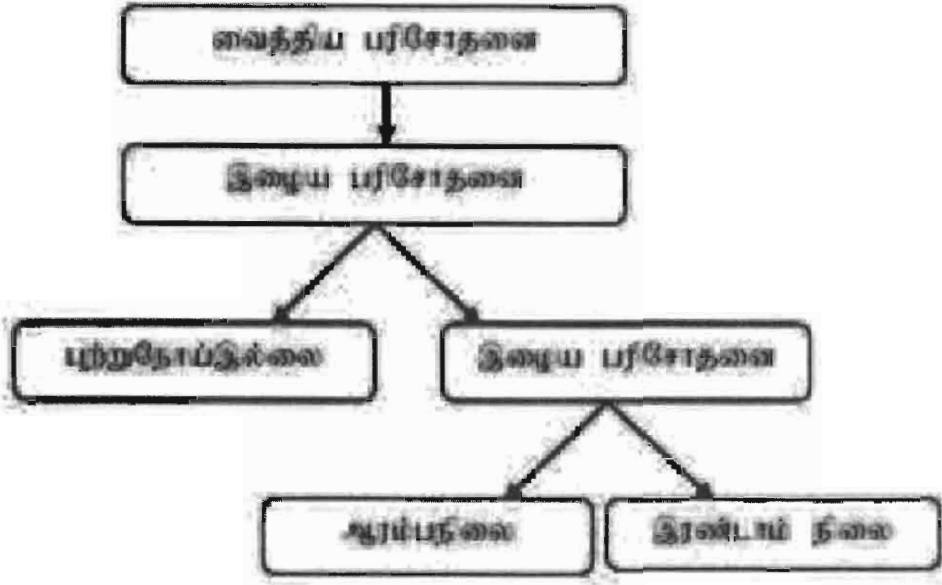
மார்பகப்புற்றுநோய் ஒருவருக்கு உள்ளதா என்பதை ஒருவர் தாமே அறிந்து கொள்ள சுய மார்பகப்பரிசோதனை மேற்கொள்ளலாம்.மேலும் முப்பரிசோதனை,மமோ பரிசோதனை போன்றவற்றின் மூலமும் மார்பகப் புற்று நோயை விளங்கலாம்.அந்த வகையில் முப்பரிசோதனை என்றால் என்ன? என்று நோக்கின் மூன்று பரிசோதனைகளைக் கூட்டாக செய்தல் எனப் பொருள்படும்.மார்பகப்புற்று நோயை இனங்காண்பதற்கென்றே விசேடமாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஒருவகை கதிர்வீச்சு மமோ பரிசோதனை ஆகும்.இப்பரிசோதனை மூலம் ஆரம்பகட்டத்திலேயே புற்றுநோயை இனங்காண முடியும்.மார்பகப் புற்று நோய் என இனங்காணப்பட்ட 95% பெண்களுக்கு சத்திர சிகிச்சையின் பின்னே புற்று நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகள் வழங்கப்படுகிறது.

**அடுத்து குதப்புற்று நோய் பற்றி நோக்கின்:** இப்புற்றுநோயானது இனங்காண “கொனோஸ் கோப்பி” எனும் பரிசோதனை மேற்கொள்ள வேண்டும்.இப்பரிசோதனை என்றால் என்ன? என்று நோக்கின்:கமரா பொருத்தப்பட்ட சிறிய குழாயினை குதவழியாக அனுப்பி குடலை வீடியோ செய்வதாகும்.குதப்புற்று நோய்க்கான அறிகுறி என்று நோக்கின்:குதவழியில் வீக்கம் காணப்படும்,குதவழியில் வலி காணப்படல்.என்பனவாகும்.35 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு இவ்வாறான அறிகுறிகள் காணப்பட்டால் உரிய வைத்தியரிடம் தகுந்த ஆலோசனை பெறவேண்டும்.இப்புற்றுநோயின் சிறப்பியல்பு யாதென்று நோக்கின் இதை இரண்டாம் நிலையில் கண்டறிந்தாலும் தகுந்த சிகிச்சை மூலம் மாற்றலாம்.மேலும் சிலர் இவ்வாறான அறிகுறிகள் காணப்பட்டால் “ மூலநோய்” என சிலர் கவனம் செலுத்தாமல் விட்டிடுவார்.எனினும் சிறந்த வைத்திய ஆலோசனை பெறவேண்டும்.

அடுத்து களநாளப்பற்று நோய் என்று நோக்கின்:முதலில் களநாளம் என்றால் எதுவென அறிந்திருக்க வேண்டும். வாயிலிருந்து இரப்பைக்கு உணவை கொண்டு செல்லும் நாளமே களநாளம் ஆகும்.இக்களநாளத்தில் ஏற்படும் புற்றுநோயே இலங்கையில் பெரும்பான்மை வகிக்கும் புற்றுநோய்களிலே மூன்றாம் இடத்தைத் தட்டிப்பறித்ததாக காணப்படுகின்றது.இப் புற்றுநோய் அறிகுறிகள் என்று நோக்கின்:உணவு விழுங்குவதில் கடினம், உணவானது இரைப்பைக்கு செல்லாது களத்திலே இறுகி மீண்டும் வாந்தி வருதல்.இப் புற்றுநோயானது முதிர்ச்சியடைந்தால் நீராகாரம் கூட பருக முடியாது.இவ்வாறான அறிகுறிகள் காணப்பட்டால் தாமதம் செலுத்தாது வைத்திய ஆலோசனை பெற வேண்டும்.களநாளப்பற்றுநோயினை அறிவதற்கு “என்டோஸ்கோப்பி” பரிசோதனை நடாத்த வேண்டும்.இப்பரிசோதனை வாயில் உட்செல்லும் கமராவுடன் கூடிய குழாய்களால் களநாளம் முழுவதும் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது. இப்புற்றுநோயானது ஆரம்பத்திலே சுகப்படுத்த முடியும்.சத்திர சிகிச்சை முறை,கதிர்வீச்சு சிகிச்சை முறை, புற்றுநோய் தடுப்பு போன்ற முறை மூலம் களநாளப் புற்றுநோய் நோயாளிக்கு சிகிச்சையளிக்க முடியும்.

அடுத்து வாய்ப்புற்றுநோய் பற்றி நோக்கின் 2 வாரங்களுக்கு அதிகமாக வாயில் புண்கள் காணப்படல்.இவ்வாறு அறிந்து கொண்டால் காலதாமதமின்றி வைத்தியரை நாடவேண்டும்.இதன் மூலம் வாய்ப்புற்று நோயை குணப்படுத்த முடியும்.காலதாமதமானால் உயிரைக்காவு கொள்ளும் நிலை உருவாகும்.

**கழுத்து புற்றுநோய் பற்றி நோக்கின்:** இதன் பிரதான அறிகுறி கழுத்தில் கட்டி காணப்படல். கழுத்தில் கட்டி ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்:நிணநீர்க்கட்டிகள் வீங்குதல்,வாயுக்கட்டிகள் வீங்குதல், வேறுவகையான புற்று நோய்க் கட்டிகள் போன்றனவாகும்.நிணநீர்க்கட்டிகள் வீங்கிய வண்ணம் காணப்படுமாயின் அது பரவலடைந்த புற்று நோய் அறிகுறியாகும்.இக்கழுத்துப் புற்றுநோயானது தைரொயிட் சுரப்பியிலும் ஏற்படக்கூடும்.எனவே நாமே நோயைத் தீர்மானிக்காது வைத்திய ஆலோசனை பெறவேண்டும்.கழுத்திலே வரும் கட்டியினை ஆரம்பத்திலேயே விசேட வைத்திய நிபுணர் ஒருவரினுடாக பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.அதன் பின் வைத்தியர்கள் தகுந்த தீர்மானத்திற்கு வருவார்கள்.இப்பரிசோதனை மாதிரியை நோக்கின்:



மேலும் தைராயிட் சுரப்பியிலே புற்று நோயானது விரைவிலே கவரக் கூடியதாகும். எனினும் பெரும்பான்மையானது குணப்படுத்தக்கூடியதாகும். இது வயதெல்லை அற்று அனை வரையும் பீடிக்கும் ஒன்றாக உள்ளது. இதை கவனயீனமாக விடுவது எமனை அழைத்து உயிரைக்காவு கொல்லச்சொல்வதற்குச் சமனாகும்.

அடுத்து புற்றுநோய்களிலே முக்கிய இடம்பெறும் கருப்பைப்புற்று நோய் பற்றி நோக்கின்: இப்புற்று நோயானது திருமணம் செய்த அல்லது செய்யாது உடல் உறவில் ஏற்படும் பெண்களுக்கு ஏற்படும். எனினும் ஆரம்ப நிலையிலே இதை இனங்காணமுடியும். இப்புற்று நோய் இரண்டாம் நிலையை அடைந்த பின் பாரிய சத்திர சிகிச்சை செய்தல் அதற்கு மேலாக கதிர்வீச்சுச் சிகிச்சை ஊசியிலிருந்து சிகிச்சை போன்றன மூலம் சிகிச்சை வழங்கப்படும் எனினும் இதன் பின்னரும் இறப்பு ஏற்பட அதிக வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. இதன் அறிகுறியாக யோனி வழியாக திரவம் அல்லது இரத்தக்கசிவு ஏற்பட்டு முழு யோனிவழியும் புண்ணாக மாறும். சில வேளைகளில் ஆரம்ப அறிகுறிகள் இல்லாது காணப்படும். இதிலிருந்து பெண்கள் விடுபட சிறந்த தீர்வாக பெப்பரிசோதனை விளங்குகின்றது. இப்பரிசோதனை எளிமையானது. உடலுறவில் ஈடுபடும் பெண்கள் 3 வருடத்திற்கு ஒருமுறை இப்பரிசோதனையில் ஈடுபடுவது சிறந்ததாகும். இந்த வகையில் புற்றெடுத்து மனித இனத்திலே புரட்சி செய்யும் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் என்று நோக்கின்: இதன் காரண கர்த்தா மானிடரே. அதாவது செயற்கை மாற்றங்களை மனித வாழ்க்கையில் முக்கியப்படுத்தி இயற்கையை அப்புறப்படுத்தி வாழ்வதாகவும், இயந்திர வளர்ச்சியும், நவீன விஞ்ஞான புரட்சியுமே இன்று பேரளவில் பெருவிருட்சமாக கான்ஷர் திகழ் வித்திருக்கின்றது. விரிவாக நோக்கின்:

மனித உணவுப்பழக்கவழக்கங்கள்,வாழ்க்கை முறை,யுத்தங்கள்,இயந்திரப்பாவணை என்பன புற்றுநோய்க்கு வழிவகுக்கின்றது என்பதில் எந்தவிட ஐயமில்லை.விவசாயத்திலே இரசாயனமருந்துகள்,கிருமி நாசினிகளை பயன்படுத்துதல்,வாகனங்களிலிருந்து வெளியேறும் நச்சுப்புகைகள்,செயற்கைவாயு அடுப்புக்களை சமையலுக்காக பயன்படுத்தல்,பாத்திரங்களை சுத்தம் செய்ய சவர்க்கார வகைகளைப் பயன்படுத்தல், புகையிலைப் பாவணை, புகைப்பிடித்தல், மதுபானம் அருந்துதல்,செயற்கை நிறமூட்டப்பட்ட உணவுகள்,குடிபானங்களை உண்ணுதல், பக்கெட் உணவுகள் மற்றும் ரெடிமர் உணவுகளை உண்ணுதல்,அலுமினியப் பயன்பாடு,உணவு உட்கொள்ளாமை,சுத்தமற்ற நடவடிக்கைகள்,தவறான உடலுறவு முறைகள் மற்றும் யுத்தத்தின் தாக்கம்,வெற்றிலை சாப்பிடுதல்,பீடி,சிகரட் பாவணை,பெண்கள் தம்மை அழகுபடுத்தும் வகையில் பயன்படுத்தப்படும் அழகுசாதனைப் பொருட்களின் பாவணை,பழங்கள்,மரக்கறிகளுள் செயற்கை மருந்து சேர்த்தல் போன்ற இலாமூட்டும் மனித செயற்பாடுகளிலேயே புற்றுநோய் தோற்றம் பெறுகின்றது.மானிடர்கள் தம்மினத்தை தாமே அறியாத வண்ணம் அழிக்க விதையை விதைக்கின்றனர்.

எனவே காவும் போகும் மனித இனத்தை காக்க புற்றுநோய் ஏற்படாதிருக்க அதனை தடுக்கும் வழிகளை நோக்கின்: முதலில் முன்னுரிமை வேண்டும்.செயற்கை முறையை இயன்றளவு தடுக்க வேண்டும்.மேலும் மட்பானைகளிலே உணவு சமைத்தல்,பாத்திரங்களை சாம்பல் போட்டு சுத்தம் செய்தல்,பழங்கள்,மரக்கறிகளுக்கு மருந்துகள், செயற்கை கிருமிநாசினிகள் தெளிப்பதைத் தடுத்தல்,விவசாயத்திற்கு கூட்டெரு,ஆட்டெரு,மாட்டெரு போன்றவற்றை பயன்படுத்துதல்,உடனடி உணவுப்பழக்கத்தை தவிர்த்து ஆரோக்கியமான உணவுப்பழக்கத்தைப் பயன்படுத்தல்,இரசாயன பதார்த்த பாவணையைத் தடைசெய்தல்,அழகை மெருகூட்ட மஞ்சள்,சந்தனம் போன்ற இயற்கையூட்டிகளை பயன்படுத்தல் மேலும் புற்றுநோயை வித்திடும் காரணிகளை இனங்கண்டு அவற்றிலிருந்து விடுபடுவதன் மூலம் புற்றுநோய் எனும் யமபயத்திலிருந்து விடுபடலாம்.

மேலும் புற்றுநோய்த் தாக்கத்திலிருக்கும் ஒருவருக்கு அக்கிருமித்தாக்கத்திலிருக்கும் ஒருவருக்கு அக் கிருமித்தாக்கத்திலிருந்து விடுபட துளசி,கற்றாளை,திராட்சை விதை போன்றன சிறந்த மூலிகைகளாக விளங்குகின்றது.எனவே மனிதர்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் புற்றுநோய் பற்றிய பூரண அறிவைப் பெற்று சிறந்த ஆரோக்கியமான சுகாதார வாழ்க்கை முறையையும்,இயற்கையையும் முன்னிலைப்படுத்தி புற்றெடுக்கும் புற்றுநோயை வேருன்றி வளர்ச்சி அடையாது தடுப்போமாக.

“புவியிலே புற்றெடுக்கும் புற்றுநோயை புரட்சியெடுத்து வெல்வோம்”





## இலக்கிய விமர்சனம்- (வலயமட்டம் முதலாம் இடம்)

செல்வி.சீசா.சுவஸ்திகா

உயர்நீரம் 2019

வணக்கம் நேயர்களே! இன்று உங்கள் தமிழ் மாருதம் தொலைக்காட்சி பல சுவையான தித்திக்கும் நிகழ்வுகளைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றது. இந்த வகையிலே வாராவாரம் இலக்கியக்கோவையில் புகுந்து முத்தாரங்களை அள்ளித்தந்திடும் தமிழ்ப் பூங்கா நிகழ்ச்சியினூடாக மீண்டும் உங்கள் அனைவரையும் சந்திப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். எமது தாய்த் திருநாட்டில் தோன்றிப் புகழ் பூத்த கவிஞர்களின் கற்பனை வார்ப்புக்களையும் சங்க இலக்கியங்களின் சுவைகளையும் அள்ளித்தரும் வேளையிலே இவ்வாரம் சில்லையூர் செல்வராஜரின் வெள்ளிப்பனிப்படகாய் என்ற பாடலினை உங்கள் சுவைக்குத் தந்திட வந்துள்ளேன்.

இலக்கியமொன்றை விமர்ச்சிக்கின்ற வேளையிலே ஆசிரியர்,ஆசிரியரின் நோக்கம், சமூகத்தின் பயன்பாடு ஆகிய அம்சங்களை எடுத்தாள்வது சிறப்பானது. இந்த வகையிலே முதலில் சில்லையூர் செல்வராஜன் பற்றிய சிறிய அறிமுகத்தைத் தருகின்றேன். யாழ்ப்பாணத்தில் சில்லாலை எனும் ஊரிலே 1933ம் ஆண்டு 1ம் மாதம் 25ம் திகதி பிறந்தவர். கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, புதினம், வானொலி நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு, விளம்பரம் என பல்வேறு வகையில் தனது ஆளுமையை வெளிப்படுத்தியவர். தான் பிறந்த ஊராகிய சில்லாலையைப் பெருமைப்படுத்துவதற்காக தனது பெயருடன் சில்லையூர் என்ற பதத்தினை இணைத்துக் கொண்டவர். இவருடைய படைப்புக்களிலே ஊரடங்குப் பாடல்,ஈழத்தின் தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி,தணியாத தாகம்,கவிதைச்சிமிழ்,சில்லையூர் செல்வராஜனின் கவிதைத் தொகுதி என்பன குறிப்பிடத்தக்கன. இதில் கவிதைச் சிமிழ் ஒலிப்பேழையாக அமைந்திருக்கின்றது. தணியாத தாகம் திரைப்பட சுவை நூலாகவும் அமைந்திருக்கின்றது.வர்க்க வேறுபாடுகள் காரணமாக மண்டிக்கிடக்கும் சமூகத்தைச் சாடுவதில் அங்கதச் சுவையுடைய பாடல்களையும் நகைச்சுவை ததும்பும் பாணியிலும் இவரது படைப்புக்கள் அமைந்து விடுகின்றன.

நாம் இன்று பார்க்க இருக்கின்ற பாடல் முகில்விடு தூதுப் பாடலாகும். தூது என்பது எமது

தமிழ் இலக்கியங்களில் என்றும் புதியதல்ல. மகாகவி காளிதாசனின் மேகவிடு தூது போல எமது சில்லையூர் செல்வராஜனின் தூது முகில் விடு தூதாக அமைந்திருக்கின்றது. சொந்த நாட்டையும், சொந்த உறவுகளையும், கல்வியையும் பாதியிலே விட்டுப் பல கனவுகளைச் சுமந்த வண்ணம் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து நோர்வே நாட்டிற்குச் சென்று அங்கு தமது துன்பங்களையும் கவலைகளையும் மறைத்து தாய்நாடு தந்த ஏக்கத்தையும் சுயம் இழந்த வெளிநாடு தந்த ஏமாற்றத்தையும் அழகாக வடிவமைக்க வருகின்றது சில்லையூர் செல்வராஜனின் இவ் முகில்விடு தூதுப் பாடல்.

வெள்ளிப்பனிப் படகாய் விண்கடலிலே பறந்து  
செல்லுகின்ற மேகமே! சில நொடிகள் தாமதித்து  
நில்லாய்! என் தாய் நாட்டை நீ தாண்டிப் போகையிலே  
சொல்லாய், உன் தாய்க் கென் சுகத்தைத் தயவு செய்து!  
நல்லாய் இருப்பதாய் நவில்! இங்கே நீ நேரில்  
கண்டதொன்றும் சொல்லாதே! காதோட நான் உனக்கு  
விண்ணுரைப்ப தல்லாத வேறொன்றும் கூறாதே!  
சொந்தத் திருநாட்டில் "சுயம்" இழந்து, மைதானப்  
பந்தாய் உதையுண்டு பராதீனப் பாட்டுப் போய்  
வந்திருந்த நோர்வே வள நாட்டில் கால் வைத்த  
அந்தக் கணத்திலோ ஆயிரமாய்க் கற்பனைகள்!  
சின்னப் பருவம் முதல் சீராட்டிச் சோறாட்டி  
அன்னை வளர்க்கையிலே, ஆளாகப் பேராக  
என்னைப் பயிற்றுவித்தே ஏற்றம் அடைய வைத்து  
முன்னேற்றக் கண்ட மோனக் கனவுகளை,  
ஒப்பேற்றி வைப்பதற்கோ ஒண்ணாமல் தாய் நாட்டில்  
போய்விட்ட போதும், வருங்காலம் தாயாரின்  
நேர்த்திகளை எல்லாம் நிறைவேற்றலாம் என்று  
நெஞ்சுக்குள் தோன்றி நீண்ட பல கற்பனைகள்!  
கல்வித் தொடரக்கனா! கற்றுத் தேறிய பின்  
"சல்லி" மரம் காய்க்கத் தக்க தொழில் வந்து  
சித்திக்கும் என்று கனா! திரவியங்களைப் பெருக்கி,  
உளருக்கனுப்புவதோ, உற்ற குடும்பத்தார்

எல்லோரும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வர வைத்து  
 நோர்வேயில் வாழுவதோ என்றிரண்டும் கெட்டானாய்  
 மயக்கம் தருகின்ற மற்றோர் கனா! அனைத்தும்  
 காற்றுச் சுழன்றடித்தால் கலைகின்ற மேகம் போல்  
 ஆயினவே! ஆயினும் அதைப் போய் நீ சொல்லாதே!  
 கொட்டும் பனிக்குக் கொடுக்கி நடுங்கி, ஒரு  
 கிட்டங்கிச் சிற்றறையில் சினுங்கி, அரைவயிற்றுப்  
 பட்டினியாய்-உண்டாலும் பழக்கமில்லாச் சொந்தச்  
 சமையற் தொழில் பார்த்துச் சாப்பிட்டு-நாளாக்கு  
 நடப்பதென்ன என்ற நனவு நினைப்பின்றி  
 அன்றாடம் தாண்டும், அகதியாய் உலைவதனைக்  
 கண்டாய் நீ! என்றாலும் கண்டதெல்லாம் சொல்லாதே!  
 சோற்றைத் திரனையாய்க் குழைத்து வாய் ஊட்டிடினும்  
 தீற்றும் படுக்கை சில சிதறி விழச் சாப்பிடுவான்  
 தேத்தண்ணி வைக்க உலைத் தீ மூட்ட அறியாதான்  
 கூதல் என்று தோளிரண்டைச் சுற்றிக் கட்டிப் பிடித்தென்  
 சேலைத் தலைப்புக்குள் செருகித் தலை வைத்து  
 நித்திரை செய்கின்ற மகன் நினைத்தவுடன் சோட்டைத் தீன்  
 வாங்கவென் றோடி வந்தென் மடிப் பெட்டியைத் தடவிக்  
 காசெடுத்துச் செல்லும் கண்ணான செல்வ மகன்  
 இப்படியா வாழுகின்றான்? என்று வயிற்றில் அடித்து  
 ஒப்பாரி வைத்தே உயிர் துடிப்பாள் என் அம்மா!  
 ஆதலினால் ஈதொன்றும் அவளுக்குச் சொல்லாதே!  
 "காளை உங்கள் மைந்தன் கன கச்சிதமாக  
 வேளைக்கு வேளை விதவிதமாய் உடையணிந்து,  
 சோக்காய் சுதியாய்ச் சுகமாகத் தின்று குடித்து  
 ஓய்யாரமாக உயிரோடிருக்கின்றான்!  
 கவலை விடுங்கள்!" என்று கட்டாயம் அன்னையிடம்  
 சேதி சொல்லாய் மேகமே, செல்!

நேயர்களே! வெள்ளிப் பனிப்படகாக விண் என்ற கடலிலே பறந்து செல்லுகின்ற மேகமே எனக்காக ஒரு நிமிடம் நில்லாய் என முகிலிடம் இறைஞ்சுவது நாம் எதைத் தூது அனுப்புகின்றோமோ முதலில் அத் தூதுப் பொருளினை புகழ்ந்து எமக்காகத் தூது வருவதற்கேற்ற மனநிலையினை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இதற்காகவே முதலில் முகிலினைப் புகழ்ந்து அதன் பின் தனது எண்ணத்தைக் கூறுகின்றார். இங்கு முகிலானது இவரது நிலையை நன்கு அறிந்திருப்பதனால் தனது தாயிடம் சென்று தனது இப்படிப்பட்ட நிலைகள் எதையுமே கூறாமல் தான் நன்றாக இருக்கின்றேன் என்று நவிலுமாறு விண்ணொப்பிக்கின்றார். தூதன் கூறுவதை வேறு யாருமே கேட்டு விடக் கூடாதென்பதை “காதோடே நானுனக்கு விண்டுரைப்பதல்லாத வேறொன்றும் கூறாதே” என்ற அடிகளினூடாகக் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றார். சொந்த நாட்டின் சுய தன்மையினை இழந்து மைதானத்தில் ஓர் பந்தானது ஓரிடத்தில் நில்லாது எவ்வாறு உதையுண்டு நான்கு புறமும் ஓடுகின்றதோ அதே போல வெளிநாட்டின் வேற்றுமைப்பட்ட கனவுகளோடு நோர்வே நாட்டில் காலடி எடுத்து வைத்த அந்தக் கணத்திலோ ஆயிரமாய்க் கற்பனைகள். இது வெளிநாடு நோக்கிச் செல்லுகின்ற அனைத்து இளைஞர்களின் மனதிலும் இன்றும் காணப்படுகின்ற ஒரு கற்பனையே என்பதை நாம் மனதிற் கொள்ள வேண்டும். சிறு பராயத்திலேயே சீராட்டி, சோறுட்டி அன்னை வளர்க்கின்ற போது பல கனவுகளோடு கல்வி கற்று வாழ்வில் உயர்வடைந்து பெருமையாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் அனைவரது மனதிலுமே காணப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு தாயானவளின் உள்ளமும் தனது பிள்ளையின் வருங்கால உயர்வினை சிறுபராயத்திலிருந்தே கனவு காணுகின்ற தன்மை என்றுமே மறக்க முடியாதது. தனது தாய் நாட்டில் சிறப்பாக வாழ முடியாது போனாலும் கூட வெளிநாட்டில் வளமாக வாழலாம் என்ற எண்ணத்தோடும் வருங்காலத்திலாவது தனது தாயாரின் ஆசைகளையெல்லாம் நிறைவேற்றி வைக்கலாம் என்ற எண்ணத்தோடும் நோர்வே சென்றிறங்குகின்றார். அங்கும் பல கனவுகள் அவரைச் சூழ்ந்து கொள்கின்றன. தனது கல்வியை மீண்டும் தொடர்ந்து கொள்ளலாம். நன்கு உழைக்கக் கூடிய நல்லதொரு தொழில் வந்து கிடைக்கும். அதன் பின்னர் செல்வங்களைப் பெருக்கி ஊருக்கனுப்பி வைக்கலாம், உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரையும் நோர்வே வரவழைத்து சீரும் சிறப்புமாக வாழலாம் என்றெல்லாம் பல்வேறுபட்ட கனவுகள்.

ஆயினும் அவை அனைத்துமே மயக்கம் தந்தன. காற்றானது சுழற்றி அடித்தால் மேகம் எவ்வாறு கலைந்து பிரிந்து செல்கின்றதோ அதே போல அவரது நிலைமையும் ஆகின்றது. ஆயினும் தனது அவல நிலை தனது தாய்க்குத் தெரியக் கூடாதென்று உரைக்கின்றார். பார்த்தீர்களா நேயர்களே இன்று எம்மவர் வெளிநாட்டு வாழ்விலும் இரு வேறுபட்ட தன்மை தான்

காணப்படுகின்றதென்பதை எப்படி அழகாக ஐதார்த்தமாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கின்றார். தான் படும் கஷ்டங்களாக கொட்டும் பனிக்கு கொடுகி நடுங்கி விறைவாழ்வு வாழ்வு வாழ்வதாகவும் கூறுகின்றார். பெரிய தொழில் வாய்ப்பை நோக்கி வந்தவருக்கு இறுதியில் சமையல்த் தொழிலே கிடைக்கின்றது. தனது எதிர்காலம் பற்றிய எந்தவொரு சிந்தனையும் இல்லாதவராக அன்றாடம் வாழ்ந்தாலே போதும் என்ற அகதி வாழ்வு வாழ்கின்றார். இந்த அவல வாழ்வு எதுவும் தாய்க்குத் தெரியக் கூடாதென முகிலிடம் வேண்டுவது மிகவும் வேதனையான விடயமாகவே உள்ளது.

தனது சொந்த நாட்டில் தாயோடு இருக்கின்ற போது சோற்றைத் திரணையாகக் குழைத்து வாயில் ஊட்டி விட்டாலும் அதை சுவைத்துச் சாப்பிடத் தெரியாதவன். தேநீர் வைப்பதற்கு உலையில் தீ மூட்டத் தெரியாதவன். குளிர் வந்தவுடன் தோள்கள் இரண்டையும் சுற்றிக் கட்டிப் பிடித்து தாயின் சேலைத் தலைப்புக்குள் செருகித் தலை வைத்து நித்திரை செய்கின்றவன். தான் நினைக்கின்ற போதெல்லாம் சோட்டைத்தீன் வாங்குவதற்காக ஓடிச் சென்று தாயின் மடிப் பெட்டியினைத் தடவிக் காசினை எடுத்துச் செல்லுகின்ற தாயின் கண் போன்றவன் தான் இந்த மகன். இவனது இப்படிப்பட்ட நிலையினை அறிந்தால் தாயானவன் வயிற்றில் அடித்து ஒப்பாரி வைப்பாளே. உயிர் துடித்துப் போவாளே எனத் தாயின் செயலினை நினைத்து மகன் கலங்கி முகிலிடம் இறைஞ்சுகின்ற தன்மையானது சோகத்திலும் சோகமான விடயம் அல்லவா? தன்னைக் கச்சிதமாக வேளைக்கு வேளை விதவிதமாய் உடையணிந்து சோக்காய் சுகமாய் தின்று குடித்து ஒய்யாரமாக உயிரோடு இருக்கின்றேன் என தனது துன்பங்களை மறைத்துக் கூறுவது இதனைப் படிக்கின்ற ஒவ்வொரு தாயானவரின் உள்ளத்திலும் இரத்தக் கண்ணீரைக் கசிய வைத்து விடும். கவலை விடுங்கள் என்று கட்டாயம் அன்னையிடம் சேதி சொல்லாய் மேகமே செல் என முகிலைத் தூதுரைக்கின்ற தன்மையானது மிகவும் பரிதாபத்திற்குரியதாக காட்டப்படுகிறது.

நேயர்களே இப்பாடலில் காணப்படுகின்ற சிறப்பம்சங்களை எடுத்து நோக்குவோமானால் மனதினைத் தொடக்கூடிய பல சொற்களினை கையாண்டு இருக்கின்றார். கண்ணான என் செல்வமகன் இப்படியா வாழ்கின்றான் என்று வயிற்றிலடித்தே ஒப்பாரி வைத்தே உயிர் துடிப்பாள் என்னம்மா என்ற அடிகளினை இதற்குச் சான்றாகக் கூறிக் கொள்ளலாம். அணிகளைக் கூட பொருத்தமான முறையில் கையாண்டு சிறப்பாக விளக்கியிருக்கின்றார். உவமையில்லாப் பாட்டை உலகம் ஏற்காது என்பதற்கமைவாக உவமை அணியைக் கையாண்டுள்ள தன்மையினை நோக்குவோமா நேயர்களே! ஆம். கனா அனைத்தும் காற்றுச் சூழன்றடித்தால்க் கலைகின்ற மேகம் போல் ஆயினவே எனும் அடிகளினூடாக அவரது ஆசைகள் அனைத்தும் நிராசையான தன்மையானது அழகாகக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

நேயர்களே கவிஞர் உவமை அணியை விட உருவக அணியைத் தான் அதிகம் பயன்படுத்தியிருக்கின்றார். அப்படி உருவக அணி மேல் என்ன காதல் என்பது தான் தெரியவில்லை. தனது பாடலின் ஆரம்பத்திலேயே வெள்ளிப்பனிப்படகாய் விண்கடலிலே பறந்து செல்லுகின்ற மேகமே என உருவக அணியுடன் தான் ஆரம்பித்திருக்கின்றார். இங்கு விண்ணைக் கடலாகவும் மேகத்தைப் படகாகவும் அழகாக உருவகித்திருக்கின்றார். "சுயம் இழந்து மைதானப் பந்தாய் உதையுண்டு", "சல்லி மரம் காய்க்கத் தக்க தொழில்" ஆகிய அடிகளினூடாகவும் உருவக அணியின் பயன்பாடு சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

இலங்கை கவிஞரது தாய்த்திருநாடு, நோர்வே தமிழர்களின் புலம் பெயர்ந்த நாடு. இவ்விரு நாடுகளிலும் காணப்படுகின்ற வாழ்க்கை முறை, பண்பாட்டு அம்சங்கள் என்பவற்றை சிறிய கவிதையாக இருந்தாலும் பல இடங்களில் கையாண்டிருக்கின்றார். நோர்வே நாட்டின் கொட்டும் பனி, கிடங்கிச் சிற்றறை என்பன சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஈழத்தின் பண்பாட்டம் சங்களாக சோட்டைத்தீன் வாங்குதல், மடிப் பெட்டியில் காசு வைத்தல், சோக்காய் சுதியாய் சுகமாய்த் தின்று குடித்தல், ஓய்யாரமாக உயிரோடித்தல் என்பன காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

1950 களின் பின்னர் ஈழத்துக் கவிதைகளில் காணப்பட்ட தனித்துவமான அம்சம் பேச்சோசைப் பண்பு ஒருவருடைய பேச்சு அல்லது உரையாடல்களின் பின்னே மரபு வழி வந்த யாப்புக்கள் மறைத்துப் பாடப்படுவதே பேச்சோசைப் பண்பு. இது கவிஞர்களாகிய மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி, நீலாவண்ணன், முருகையன் ஆகியோரது பாடல்களிலேயே சிறப்பாக அமைந்திருக்கும். அவர்களது காலங்களிலேயே கவிதை எழுதிக் கொண்டும் கவியுலகில் கலக்கிக் கொண்டுமிருந்த எமது சில்லையூர் செல்வராஜனின் பாடல்களிலும் இப் பண்பு காணப்படுவது தவிர்க்க முடியாததல்லவா? \* சோற்றைத் திரணையாகக் குழைத்து வாய் ஊட்டிடினும் தீற்றும் பருக்கை சில சிதறி விழச் சாப்பிடுவான். தேத்தண்ணி வைக்க உலைத்தீ மூட்ட அறியாதான் என்ற அடிகளினூடாக இப்பண்பானது சிறப்பாகக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இப்பந்தியை மேலோட்டமாகப் பார்ப்போமாக இருந்தால் கிராமியப் பெண்ணொருவரின் சாதாரண உரையாடல் போலவே அமைந்திருக்கும். ஆயினும் உற்று நோக்குவோமாக இருந்தால் எதுகை, மோனை, சந்தம் என்பவற்றுடன் மரபு வழிவந்த யாப்பில் பாடப்பட்ட ஒரு கவிதையாகவே இப்பகுதியைக் காணலாம்.

இதுவரை நேரமும் என்னுடன் இணைந்திருந்த தமிழ் நெஞ்சங்களே மீண்டும் மற்றுமொரு நிகழ்ச்சியினூடாக உங்களைச் சந்திக்கும் வரை உங்களிடமிருந்து விடைபெறுகின்றேன். நன்றி நேயர்களே.



## ஏணிகள் ஏறுவதில்லை

சி.கம்சன்ரோய்  
தரம்-11D

கண்ணன் தேக்கு மரத்தின் கீழ் இருந்த பெஞ்சில் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருக்கின்றான். கோபியின் குரல் கேட்டு சிந்தனை கலைந்தவனாகி கோபியைப் பார்க்கின்றான். “என்னடா கண்ணா காலையில் கனவா, மணி அடித்தது கூடத்தெரியலையா” என்று கூறி அழைத்துச் செல்கிறான். என்னால் எப்படி கனவு கண்டு இன்புற முடியும். காலையில் நடந்த சம்பவம் என்னை பாடாப்படுத்துது யாரிடம் சொல்ல வெளியே சொன்னால் அவமானம் தான் சீ.....அதை நினைக்க அருவருப்பாக இருக்கிறது.

இப்படியும் ஒரு பொறுப்பற்ற தந்தையா அம்மா வீடு வீடாகச் சென்று கூலி வேலை செய்து பிள்ளைகளைக் கஸ்ரப்பட்டு வளர்க்க பரீட்சைக்குத் தேவையான பணத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சேர்க்க அதை அப்பா தனது இரண்டாவது மனைவியிடம் கொண்டு போய் கொடுக்க சீ.....

இந்த நினைவு என்னைப் பாடாய்ப்படுத்துது வீட்டிலும் நின்மதி இல்லை, பள்ளிக் கூடத்திலும் பாடத்தில் கவனம் இல்லை என்ற ஏச்சு.....நினைவுகள் தொடர வகுப்பறைக்குள் செல்கிறேன். எனக்கு விருப்பமான ஆசிரியர் வகுப்பறைக்குள் நிற்பதைக் கண்டதும் அவர் முன் என் துன்பம் எல்லாம் சொல்லி அழ வேண்டும் போல் இருந்தது. மனதைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு வகுப்பினுள் சென்றேன்.

“கண்ணா ஏன் ஒரு மாதியாக இருக்கிறாய், முகம் வாடி இருக்கு” என்று ஆசிரியர் கூறியதும் எழுந்து நின்று சேர் உங்களோட கதைக்க வேணும் என்று கூறினேன். “சரி எனது அறையில் இருப்பேன் பாடம் இல்லாத நேரம் வா என்று கூறிச்சென்றார். இந்தப் பாடசாலையில் நான் முரடனாகவும், பெண் பிள்ளைகளை கேலி செய்தவனாகவும், கூடப்படிக்கும் ஒரு பிள்ளைக்கு கடிதம் கொடுத்தவனாகவும் இருந்த போது பாடசாலை நிர்வாகம் என்னைப் பாடசாலையை விட்டுச் செல்லுமாறு தீர்மானம் எடுத்த போது எனக்காக என் எதிர் காலத்துக்காக கதைத்து என்னை தன் பொறுப்பில் எடுத்து தொடர்ந்து படிக்க வைத்தவர் என் ஆசிரியர் அவரால் தான் என்னாலும் படிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது. அவரிடம் என் மனப்பிரச்சினையைச் சொன்னால் மனப்பாரம் குறைந்த உணர்வு தோன்றும்.

காலங்கள் உருண்டோடின. நான் க.பொ.த.சாதாரண பரீட்சைக்குத் தோற்றி மீண்டும் நல்ல பெறுபேறுகளுடன் உயர்தரக்கல்வியைத் தொடர பாடசாலைக்குள் காலடி எடுத்து வைத்தேன். எனது அன்புக்குரிய ஆசிரியரைக் காணவில்லை. அவர் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்று விட்டார். நான் அவரைச் சென்று பார்க்க வேண்டும் என்றால் உயர்ந்த நிலையினை அடைந்து சந்தோசமாகச் செல்ல வேண்டும் என முடிவெடுத்தேன். என் ஆசிரியரைக் காணவேண்டும் என்ற ஆசையினால் படித்தேன். கடுமையாகப் படித்தேன். உயர்தரப்பரீட்சையும் வந்தது. உயர்தரப் பெறுபேற்றைப் பெற்று பொறியியலாளனாக வெளியேறினேன். எனது ஆசிரியரைக்காண ஆசையோடு தேடினேன். அறிவியல் மிகுந்த இந்த உலகில் அண்ட வெளியில் உள்ளதைக்கூட அறிய முடிகிறது. ஆனால் என் ஆசிரியரை மட்டும் காணமுடியவில்லை.

ஏற்றி விட்ட ஏணி என் ஆசிரியர். அந்த ஏணி இப்போது எங்கே.....என் வாழ்வில் அவரைக் காணவேண்டும் என்ற ஆவலோடு காத்திருக்கின்றேன்.

சிந்திய்தற்கு நேரம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்  
ஆனால் நடவடிக்கைக்கான நேரம் வரும் போது  
சிந்திய்தை நிறுத்திக் கொள்ளுங்கள்

- நெப்போலியன்





## Abbreviations

A.Seran Jivoshan  
Grade-8B

❖	A.M	-	Ante Meridem(before meridem)
❖	P.M	-	Post Meridem
❖	ATM	-	Automatic Teller Machine
❖	OPEC	-	Organization of Petroleum Exporting Countries
❖	SAARC	-	South Asian Association for Regional Corporation
❖	CIMA	-	Chartered Institute of Management Accounts
❖	B.A	-	Bachelor of Arts
❖	B.Sc	-	Bachelor of Science
❖	B.Com	-	Bachelor of Commerce
❖	B.Ed	-	Bachelor of Education
❖	M.A	-	Master of Arts
❖	M.Sc	-	Master of Science
❖	M.Com	-	Master of Commerce
❖	M.Ed	-	Master of Education
❖	M.Phil	-	Master of Philosophy
❖	Ph.D	-	Doctor of Philosophy
❖	MBA	-	Master of Business Administration
❖	D.Sc	-	Doctorage in Science
❖	G.S	-	Grama Sevaka Officer
❖	D.S	-	Divisional Secretary
❖	G.A	-	Government Agent

❖	SI	-	Sub Inspector
❖	OIC	-	Officer In Charge
❖	IGP	-	Inspector General of Police
❖	DIG	-	Deputy Inspector General of Police
❖	ASP	-	Assistant Superintendent of Police
❖	ZDE	-	Zonal Director of Education
❖	PDE	-	Provincial Director of Education
❖	DDE	-	Divisional Director of Education
❖	DDE	-	Deputy Director of Education
❖	ADE	-	Assistant Director of Education
❖	ISA	-	InService Adviser
❖	MA	-	Management Assistant
❖	FA	-	Financial Assistant
❖	AO	-	Administrative Officer
❖	PHI	-	Public Health Inspector
❖	MOH	-	Medical Officer of Health
❖	RDHS	-	Regional Director of Health Services
❖	DMO	-	Districy Medical Officer
❖	RMO	-	Registered Medical Officer
❖	GM	-	General Manager
❖	SIM	-	Subscriber's Identity Module
❖	SMS	-	Short Message System
❖	MBBS	-	Bachelor of Medichine and Bachelor of Surgery
❖	UNO	-	United Nations Organization
❖	UNESCO	-	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
❖	UNICEF	-	United Nations International Childrent's Emergency Fund

❖	UNHCR	-	United Nations High Commission for Refugees
❖	BMICH	-	Bandaranayake Memorial International Conference Hall
❖	KIA	-	Katunayake International Airport
❖	ICRC	-	International Committee of the Red Cross
❖	SLRC	-	Srilanka Red Cross
❖	SLBC	-	Srilanka Broad Casting Corporation
❖	SLCTB	-	Srilanka Central Transport Board
❖	CEB	-	Ceylon Electricity Board
❖	AIDS	-	Acquired Immuno Deficiency Syndrome
❖	HIV	-	Human Immuno Deficiency Virus
❖	AMC	-	Anti Malaria Campaign
❖	BOC	-	Bank Of Ceylon
❖	HNB	-	Hatton National Bank
❖	NIC	-	National Identity Card
❖	NSB	-	National Savings Bank
❖	RDA	-	Road Development Authority
❖	JP	-	Justice of the Peace
❖	DOB	-	Date of Birth
❖	BDS	-	Bachelor of Dental Surgery
❖	BVS	-	Bachelor of Veterinary Science
❖	FM	-	Frequency Modulated
❖	PC	-	Provincial Council
❖	PS	-	Pradesha Saba
❖	MP	-	Member of Parliament
❖	MC	-	Municipal Council
❖	MPCS	-	Multi Purpose Co,operative Society
❖	CGR	-	Ceylon Government Railway
❖	CIABOC	-	Commission to Investigate Allegations of Bribery or Corruptions
❖	FCID	-	Financial Crimes Investigation Division
❖	CID	-	Criminal Investigation Department
❖	FD	-	Fixed Deposit
❖	ICC	-	International Cricket Council



## My Flower Garden

R.Thirusikan  
Gr-7B

Flowers give happiness to us.I have a beautiful flower garden in my home.my flower garden has many nice flowers.such as roses,jasmines,sun flowers and shoe flowers.there are two yellow roses at the entrance of the flower garden.my flower garden gives beauty to my house.many bees and other insects come to my flower garden and suck the nectar from the flowers.so my flower garden attracts.butterflies,bees and birds into the garden.I grow many varieties of flowers.

The morning breeze Carries the scent of the flowers.my father also help in my work.I read many books and magazines on gardening.this is very helpful for gardening.my father gives me various types of flowers.then I plant them and everyday I water the plants.every Sunday my father and I clear the bushes.together.gardening is also a good exercise.we can get many advantages from gardening.through gardening we can make our free time useful.



## The Olympic Games

R.Siyaanth  
Gr-09

The Olympic Games are a multi-sports competition held every four years. The Olympic games started in ancient Greece in 776BC. They were held in Athens. In the ancient Olympic games there were only a few sporting events and only men could take part in them. The first modern Olympic games were held in Athens in 1896. There are a lot of sporting events in the modern Olympic games and both men and women can take part in them. In the ancient Olympic games the winners get a gold medal and the second and third get silver and bronze medal. In the Olympic games held in the year 2000 in Sydney, Sri Lanka's Susanthika Jayasinghe won the bronze medal for the women's 200 metre race.

உன் மீது உனக்கே நம்பிக்கை இல்லை என்றால்  
கடவுளே வந்தாலும் உன்னைக் காப்பாற்ற  
முடியாது.

-சுவாமி விவேகானந்தர்



# Pollution

**N. Vinothini**

**A/L(Arts 2019)**

In the modern world of technological advancement, pollution has become a serious environment issue affecting the lives o earth. As humans we are continuously adding impurities to the environment unknowingly through our bad and careless activities. Environmental pollution affects the natural the natural processes and living human being. When we play with the natural cycle of the environment which consists of air, earth, water, land, plants and animals. it creates big challenges to us and makes healthy life almost impossible. some of the most important types of the pollution are air pollution, water pollution soil pollution and noice pollution. all types of pollution are undoubtedly affecting the whole environment and ecosystem thus the quality of life.

The main reason of the air pollution are the heavy emissions of harmful and poisonous gases arise from the vehicles, factories and open burning. Most of the air pollution is carried out by the public transportation on daily basis. Carbondioxide is the main gas which polluting the air. manufacturing factories are also the great contributor to the air pollution by meeting the growing demand of people. During the manufacturing time factories release some toxic gases heat and energy into the environment. air pollution causes respiratory disorders including lung cancer among human being and animals.

Water pollution also a big issue directly affecting the water life as they only depend on the nutrients found in the water for survival. Gradual disappearance of the water life would really affect the livelihood of human beings and animals. the reason of water pollutions is harmful wastes from factories, industries, sewage systems, farms, which are directly mixing into the main source of water drinking contaminated water causes serious health disorders to us.

The soil pollution is caused by the use of fertilizers, fungicides, herbicides insecticides and other organic compounds. it directly affects our health as we eat the materials produced in the soil.

The source of noise pollution is the noise created from the heavy machinery, vehicles, radio, tv, speaker, etc which causes hearing problems. We should take care of our environment to maintain the natural ecosystem.

Still we have time, the get together effort of all of us may save the earth, environment and the life here. environmental pollution needs a global level awareness and every one of us needs to understand our all mistakes, causes of pollution, ways to solve problems created by it and most importantly how to stop the negative environmental changes and environmental pollution.

# எனது குடும்பமும் பாடசாலை உறவும்

Rev.(Dr).Mrs.Christabell Suthanthira Selvalingam

anjon88@hotmail.com

எனது பெயர் திருமதி. கிறிஸ்டபெல் சுதந்திரா செல்வலிங்கம். நான் காலம் சென்ற திரு.திருமதி.துரைசிங்கம் அவர்களின் மூத்த புதல்வி எனக்கு Rohan, Jasinthira என இரு சகோதரர்கள் கனடாவில் வசிக்கின்றனர். எனது தந்தையார் 1956ஆம் ஆண்டில் அச்சுவேலி கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் ஒரு ஆசிரியராக இணைந்தார். அதன் பின்பு உப அதிபராகவும், அதிபராகவும் 1986ஆம் ஆண்டுவரை (30 வருடங்கள்) இக் கல்லூரியில் பணியாற்றினார். 1957ஆம் ஆண்டு எனது தாயாரை மணமுடித்தார். அதன் பின்பு எனது தாயாரும் இக்கல்லூரியின் ஆசிரியராக இணைந்தார். ஏறக்குறைய நான்கு வருடங்கள் அச்சுவேலி மண்ணில் வசித்த இவர்கள், பின்பு தங்கள் சொந்த ஊரான உடுவில்லில் வசித்து வந்தனர்.

மிகுந்த கண்டிப்பும், கடமை உணர்வும் கொண்ட எனது தந்தை இக் கல்லூரியையும், அதன் மாணவர்களையும் மிகவும் நேசித்தார். தனது சொந்த குடும்பத்தை விட கல்லூரி தான் அவருக்கு மிக முக்கியமானதாக இருந்தது. புலர் காலம் தனது சொந்த வாகனத்தில் அதிகாலை வேளையில் வீட்டிலிருந்து கல்லூரிக்கு பயணம் செய்த இவர், பின்பு அதிகாலை முதல் பேருந்தில் பயணம் செய்து கடைசி பேருந்தில் தான் வீடு வந்து சேர்வார். சனி, ஞாயிறு கிழமைகளிலும் கல்லூரியில் தான் தனது நேரத்தைச் செலவழித்தார்.

ஒழுக்கமும், மிக கண்டிப்பும் கொண்ட இவர், தனது மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக அதிகம் பாடுபட்டார். முதலில் கோபப் பட்டாலும் பின்பு எல்லோரையும் "தம்பி" என அழைத்து அனைத்துக் குறை நிறைகளைப் பற்றி பேசுவார். நான் இறையியல் (Theology) கல்வியை கற்க வேண்டும் என்ற போது முதலில் மறுப்புக் கூறிய என் தந்தை என் பிடிவாதத்தைக் கண்டு, எனது கல்வியைத் தொடர ஊக்குவித்தார். போரின் மத்தியில் எனது ஐந்து வருட கால இந்திய கல்விப்பயணம், கனடா பயணம் எல்லாவற்றிலும் உறுதுணையாக விருந்து, தன் உயிரை துச்சமாக மதித்து விமானத்தளத்திற்கு வந்து என்னை அனுப்பி வைத்து பின்பு வரும் போது சந்திப்பார்.

எனது பெற்றோர் மூன்று விதமான காலகட்டங்களில் இவ்வுலகில் வாழ்ந்தவர்கள். முதலாவதாக இரண்டாம் உலகப் போரின் காலங்களில் வாழ்ந்தவர்கள். இரண்டாவதாக போர்க் காலங்களில் அதன் விளைவுகள், இடம்பெயர்ச்சி இவைகள் அனுபவித்தவர்கள். மூன்றாவதாக கனடா நாட்டின் காலநிலை, கலாசாரம் போன்றவற்றை அனுபவித்தவர்கள். எனது பெற்றோர்



இருவரும் நேர்மையானவர்கள் மட்டுமல்லாமல் பிறரைப் பற்றி வீண் வார்த்தைகள் பேசாதவர்கள். கடமை உணர்வு தவறாத இவர்கள் எதையும் குறித்த காலத்தில் செய்து முடிப்பவர்கள். “கல்வி தான் இருண்ட உலகில் கலங்கரை விளக்கு” என போதிப்பவர்கள். எதிலும் விடா முயற்சி கொண்ட இவர்கள் மற்றவர்கள் மீது இரக்க குணம் கொண்டவர்கள்.

அன்பு, இறைபக்தி, இரக்கம் கொண்ட மிகவும் நாகரிகமான பெண்மணி தான் எனது தாயார். தனது சொந்த சீதன வீட்டை விற்று தான் எனது கல்விக் கனவை நிறைவு செய்தவர். மிகவும் அமைதியாக பேசும் என் தாயார், தனது குடும்பம், பழைய மாணவர்கள், உற்றார், உறவினர்களை மிகவும் நேசித்தார். தனக்கு இல்லாவிட்டாலும் மற்றவர்களுக்கு கொடுப்பதில் மகிழ்வு கொண்டவர். என் அன்னை பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நூல்கள் வாசித்து தன் அறிவை வளர்ப்பதிலே கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தார். சிறப்பாக இலங்கை சரித்திரம், உலக சரித்திரம் மட்டுமன்றி கனேடிய சரித்திரத்தையும் நன்கு கற்று அறிந்தவர். இறக்கும் வரை தனது பழைய மாணவர்களைப் பற்றி பெருமையான கதைகளை எனக்கு கூறுவார். சிறப்பாக தான் வகுப்பு ஆசிரியராக இருந்த எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் (ஆண்டு எனக்கு தெரியாது) இவர்களின் சாதனைகளைப் பற்றி எப்பொழுதும் பேசுவார். தங்கதுரை, சதா, சச்சி, கமலா, குழந்தைவேல், தில்லை நடராசா என்ற பெயர்கள் 2014 மார்சு திங்கள் வரை எமது இல்லத்தில் ஒலித்துக் கொண்டு தான் இருந்தது.

எனது பெற்றோர் இறைவன் எனக்கு கொடுத்த அரிய பொக்கிஷங்கள். எனது பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல், கவியாற்றல், இறை பண்புகள் இவை என் பெற்றோர் எனக்கு கொடுத்த அரிய கொடைகள். “பெண்ணியல்” (Feminism) பற்றி எம் மூவருக்கும் கற்றுக் கொடுத்தவர் எம் பெற்றோர் தான் இன்று நான் ஒரு அன்னிய நாட்டில் இறைவல்லுனராகவும், சமூக சேவகியாகவும் பணிபுரிவதற்கு வித்திட்டவர் என் அருமை பெற்றோர் ஆவர். இன்று அவர்கள் எம் மத்தியில் இல்லை என்றாலும் அவர்களை ஒருநாள் காண்பேன் என்ற இறைநம்பிக்கை எனக்குண்டு.

அதுவரை என் பெற்றோர் தமது மாணவர்களுக்கும், தனது குடும்பத்திற்கும் விதைத்த நம்பிக்கை, உறுதி, தன்நலமற்ற வாழ்வு, நீதி, நேர்மை, கல்வி மீது கொண்ட தீரா காதல், மற்றவர்களுக்கு உதவும் மனப்பான்மை என்ற கவிதைகள் காலா காலமாக வாழ்வதாக. எனது பெற்றோர் பற்றி எழுதுவதற்கு சந்தர்ப்பம் தந்த அச்சுவேலி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலம் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது உளம் கலந்த நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

# My Grand Mother

**Jonathan Athithan Selvalingham**

Canada.

My grandmother's name is Mrs. Grace Maheswary Duraisingam (nee Rajaratnam). She was an English graduate teacher at Atchuvely Christian College now Atchuvely Central College which was built by British missionaries. I called my grandmother “Mummy”. She is the one who raised me from my birth. My grandfather who was a teacher, vice principal, and principal at Atchuvely Christian College died when I was in my mother's womb. Many people commented that I resemble my grandfather and carry some of his noble characteristics.

My grandmother was a kind and loving person. Almighty God blessed me with 20 golden years to live and learn from her. She is the one who raised me and taught me innumerable lessons. She was generous and always helped the poor and needy. My “Mummy” was a very knowledgeable person who loved to read. We called our grandma the “walking encyclopedia or walking dictionary”. She loved to watch and discuss Canadian news, sports, and politics with me.

I love and miss my grandmother, and will forever be grateful and cherish our memories and every quality she invested into me.

## My Grand Parents

Angelina Yarlini Selvalingham  
Canada.

---

I am the oldest grandchild of Mr. Samuel & Mrs. Grace Maheswary Duraisingam. My grandfather, who I fondly called “Papa” came to Canada when I was two years old and lived with me for for nearly three and a half years.

Both of my grandparents were passionate about education. They taught me to read and write. I heard that my grandfather was a strict disciplinarian. He always said “**Early** to bed and **early to rise**, makes a man healthy, wealthy, and wise.” He not only followed this but also helped to instill this lesson into me as well. He bought me educational and religious book, and I still cherish these books with his handwriting in it. He dedicated his life to education and loved Atchuvely Christian College a lot.

My grandmother was a very fashionable lady. I love my grandmother, she was a very kind and God fearing woman, who loved to read. My brother and I called her a “walking encyclopedia”. She was the one who would correct my university assignments and taught me how to write papers with proper introduction, body, and conclusions. Both of my grandparents lived through: 1) During the Second World War 2) During the policial turmoil in Sri Lanka: curfews, emergency declarations, displacements, etc. 3) New life in Canada

Though my grandfather lived in Canada for only four years, my grandmother lived in this country for twenty-four years. She loved it and adjusted her life. She never complained about the weather. My grandmother loved her mother land, the new land, her three children, in laws, eight grandchildren. I always appreciate her trust in God and her passion for knowledge. I will always cherish my grandparent's passion for education and how much they invested into me.

# Message from Singaratnam Family

**Family of late  
Mr. Ratnam Singaratnam**  
(Former Principal of the School)

---

It gives us great pleasure to send this message to Atchuvally Central College, for its magazine to be published to mark the School's 125<sup>th</sup> Anniversary celebrations.

As a family we have a close connection with the school as our late father Mr Ratnam Singaratnam served as a Teacher and then as the Principal, of then known as Atchuvally Christian College for quarter of a century. As children of our late father commonly called as Singaratnam Master in the school and Atchuvally community, we all studied at Atchuvally Christian College and have cherished memories of the school and our childhood days growing up in Atchuvally.

Atchuvally Christian College was established by American Missionaries who also planted a Church in Atchuvally in the late Eighteenth Century.

Our late father, in his teaching career taught most of the years, at Atchuvally Christian College, first as a Teacher and then was appointed as the Principal. It has been always our father's passion to serve his own people, the Jaffna Tamil community. He always believed that if all the educated people leave Jaffna for their own career advancement, there won't be anyone left in Jaffna to educate the Jaffna people in particular the disadvantaged and the under privileged.

We heard from our late mother Daisy Singaratnam, that our father worked tirelessly and passionately to raise the standards of Atchuvally Christian College not only academically but also in sports, drama and speech. Our mother used to say, that in our father's early days of his career as the Principal of Atchuvally Christian College, there was no electricity in Atchuvally. Therefore, for those students did not have proper lighting to do their homework at home, he would go back to school to light up a Petromax lamp, so that they can come back to school to do their homework and also get help with school work. It was like after school tuition provided free of charge. We also heard that he took great pride when one student of Atchuvally Christian College became first in GCE (O/L) Mathematics test in the whole Island. It was such a great achievement for the school and he was so proud of that student.

While our father was the Principal of Atchuvely Christian College, the Government took over the school from the Diocese of Church of South India and the school became a Government School. He had to go through challenging time during transition, such as dealing with official letters received from the department of education in Sinhalese. At times, he had to take those communications to the local police station for one of the Sinhala policeman to interpret. After sometime, the school name was changed from Atchuvely Christian College to Atchuvely Mahavidyalayam. Now we understand the school's name is changed again to Atchuvely Central College.

We further understand that during his era as Principal of the school, he worked hard to raise the school's standing from Grade C to Grade B. He also tirelessly worked hard to raise funds to buy land for the expansion of the school and a playground for School Sports Meet. He was also instrumental in starting the GCE (Advanced Level) Arts classes to prepare students for university entrance examination.

Very recently one of our late father's old students, expressed his gratitude to our father by saying that he lost his father when he was very young and his mother had to move back to her hometown Atchuvely with her young children, but did not have enough money to pay the school fees for her children. When she told our father about it, he told her not worry about paying the fees but to bring her children to school and gave them admission. Today he is a very successful professional and held a very high position as a CEO in a Local Government Organization in Melbourne, Australia. Our father was a man of Principle and a genuine and compassionate person and always believed in helping those who are in need. The above story is a true testament to our father's character.

We are grateful to the Atchuvely community for remembering and appreciating our late father's services and contribution to the school and naming a school building after him which is today known as 'Singaratnam Block' and also for naming a Sports House after him. We congratulate Atchuvely Central College, Principal, teachers and students on its milestone 125<sup>th</sup> Anniversary which is a great achievement despite the civil war in Jaffna over three decades, until recent years.

We wish the school all the very best for its growth and success in the future.

## கல்லூரி விபரம்

01. பாடசாலை பெயர் : யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி
02. பாடசாலை முகவரி : யாழ் வீதி, அச்சவேலி
03. பாடசாலை வகை : **1AB**
04. வகுப்புப் பரம்பல் : 6-13 கணிதம், விஞ்ஞானம், கலை, வர்த்தகம்
05. குறியீட்டு இலக்கம் : 1009001
06. தொகைமதிப்பீட்டு இலக்கம் : 09217
07. பரீட்சைத் திணைக்கள எண் : 11035
08. தொலைபேசி இலக்கம் : 0094212058323
09. மின்னஞ்சல் முகவரி : [jacc1982@gmail.com](mailto:jacc1982@gmail.com)
10. கோட்டம் : கோப்பாய்
11. வலயம் : யாழ்ப்பாணம்
12. முகப்புத்தக முகவரி : [jacollegeAtchuvely](mailto:jacollegeAtchuvely)
13. பிரதேசசெயலாளர் பிரிவு : வலிகாமம் கிழக்கு (கோப்பாய்1009)
14. கிராமஅலுவலகர் பிரிவு : அச்சவேலிவடக்கு
15. இலக்கம் : J/285
16. தேர்தல் மாவட்டம் : யாழ்ப்பாணம்
17. தேர்தல் தொகுதி : கோப்பாய்
18. உள்ளூராட்சிமன்றம் : வலி.கிழக்கு பிரதேச சபை, புத்தூர்
19. தபாற்கந்தோர் : அச்சவேலி, 40150
20. பாடசாலைஆரம்பம் : 1892
21. காணிவிஸ்தீரணம் : 45பரப்பு



## பாடசாலை வரலாறு

திரு.மா.ஞானலிங்கம் B.A-PGDE

ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்

“என்றும் ஒளிரும் தீபம்” ( Ever Shining Light ) என்ற மகுட வாக்கியத்தின் தொனிப் பொருளுக்கு அமைய யாழ் மாவட்டத்தில் கோப்பாய்க் கல்விக் கோட்டத்தில் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் எமது கல்லூரி 1892 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க மிசனரிமாரினால் திண்ணைப்பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தற்பொழுது இலங்கைப் பாடசாலைகளின் தரக்கட்டமைப்பில் ஆயிரம் பாடசாலை கல்வி அபிவிருத்தி திட்டத்தில் உள்ளீர்ப்பு செய்யப்பட்டிருப்பதோடு “ வண்.ஏ.பி “ பாடசாலை என்ற தர நிலையில் துலங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இந்த வருடம்(2018) 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் எமது கல்லூரித்தாய் 125 ஆண்டுகளில் கடந்து வந்த பாதையினை ஒரு தடைவ மீளத் திருப்பிப் பார்ப்பதே இந்த ஆக்கத்தின் நோக்கமாகும்.

### ஆரம்பம்

தமிழர் தம் பாரம்பரிய கல்வி முறையின் ஆரம்பம் “குருகுலக்கல்வி” முறையாகவும், அதனைத் தொடர்ந்து “ திண்ணைப்பள்ளி “ என்ற நிலையிலும் மரபு வழியாக நடைபெற்று வந்தது. யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகை தந்த மிசனரிமாரின் வருகை கல்விப் பாரம்பரியத்தில் பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகை தந்த மிசனரிமார் “கோவில் பற்று - என்ற பிரிவு ரீதியாக தேவால யங்களை நிறுவியதோடு சமயத்தோடு சார்ந்த நிலையில் கல்வியையும் புகட்டத் தலைப்பட்டனர். அந்த வகையில் 1811 ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பளை கோவில் பற்றில் முதலாவது தேவாலயத்தை நிறுவினர். அதனைத் தொடர்ந்து அச்சுவேலி, உடுப்பிட்டி, சாவகச்சேரி கோவில் பற்றுக்களிலும் தேவாலயங்கள் நிறுவப்பட்டன. தேவாலயங்களுடன் இணைந்த நிலையில் கல்விச் செயற்பாடுகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

அச்சுவேலி கோவில் பற்று வசாவிளான்,பலாலி , தொண்டைமானாறு ,சிறுப்பிட்டி,புத்தூர் பகுதிகளையும் உள்ளடக்கிய விசாலமான பகுதியைக் கொண்டதாக இருந்தது.அச்சுவேலி கோவில் பற்றில் 1837 ஆம் ஆண்டு ஈ.ஜே.வில்லியம் போதகர் தலைமையில் தேவாலயம் அமைக்கப்பட்டு செயற்படத் தொடங்கியது.

## அமெரிக்கன் தேவாலய மிசன் ஆங்கிலப்பாடசாலையும்-ஸ்ரேசன் மிசன் பெண்கள் பாடசாலையும்

அச்சுவேலி தேவாலய வளவில் 1892 ஆம் ஆண்டு கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் ஆண்களுக்கான பாடசாலை தென்னிந்திய திருச்சபையின் அனுமதியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனையே எமது கல்லூரியின் ஆரம்பம் எனக் கொள்ளப்படுகின்றது. இது தொடர்பான ஆவணங்கள் தென்னிந்திய திருச்சபையின் தலைமைக் காரியாலய பதிவேடுகளிலும் கல்வி சார் ஆவணங் களிலும் மற்றும் பாடசாலை வளாகத்தில் காணப்படும் தொல்பொருள் திணைக்களத்துக்கு சொந்தமான பழைய தேவாலயத்திலும் காணப்படுகின்றன. 1892 ஆம் ஆண்டு ஜே.ஏம்.சாண்டேஸ் போதகர் ஏற்றிவைத்த விளக்கு ஒளிபரப்பி கொண்டிருக்கின்றது. சாண்டேஸ் போதகரின் பெயர் அழியா நாமமாக "பாடசாலையின் இல்லம்" ஒன்றுக்கு கூட்டப்பட்டு நினைவில் நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

கல்வியில் ஆண்களுக்கும் -பெண்களுக்கும் சமசந்தர்ப்பம் சம வாய்ப்பு வழங்கப்படவேண்டும் என்ற நோக்குடன் பெண்கள் கல்வி பயில்வதற்கு ஏற்றவகையில் பெண்கள் பாடசாலையும் தேவாலயச் சூழலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பெண்களுக்கு கல்வி புகட்டப்பட்டது. ஆண்கள் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையாகவும் பெண்கள் பாடசாலை "ஸ்ரேசன் மிசன்" பாடசாலையாகவும் இயங்கி வந்தது. ஆண்கள் பாடசாலைக்கு அதிபராக திரு.கே.சின்னத்தம்பி அவர்களும் பெண்கள் பாடசாலைக்கு திருமதி ஆச்சிப்பிள்ளை தாமோதரம் அவர்களும் அதிபராக இருந்து வந்தனர் எனக் கூறப்படுகின்றது. பாடசாலையின் முகாமையாளராக திரு.எஸ்.பிக்னல் என்பவர் கடமை புரிந்தார். அவரது நினைவாக பிக்னல் இல்லம் உள்ளது.

ஆண்களுக்கான அமெரிக்கன் தேவாலய மிசன் பாடசாலையும் பெண்களுக்கான ஸ்ரேசன் மிசன் பாடசாலையும் தென்னிந்திய திருச்சபை தேவாலயத்தை மத்தியாக கொண்டு செயற்பட்டு வந்த போதிலும் பெண்கள் பாடசாலை வகுப்பு 1-5 வரையான ஆரம்பப்பாடசாலையாக தேவாலயத்திற்கு வடக்குப் புறத்திலும் ஆண்களுக்கான அமெரிக்கன் தேவாலய மிசன் ( ஏ.சீ.எம்.ஈ.எஸ் ) பாடசாலை தேவாலயத்திற்கு தெற்குப் புறத்திலும் வகுப்பு 6 உம் அதற்கு மேற்பட்ட வகுப்புக்களையும் கொண்டதாகவும் நிரந்தரமான கட்டடங்களில் செயற்படத் தொடங்கியது.

பெண்கள் பாடசாலை (ஆரம்பப் பாடசாலை) யின் தலை ஆசிரியர்களாக திரு.எஸ்.கணபதிப்பிள்ளை, திரு.எஸ்.கே.நவரத்தினம் , திரு.எஸ்.தம்பு, திரு.எஸ்.வேலுப்பிள்ளை ஆகியோர் கடமையாற்றினர்.

### கிறிஸ்தவக்கல்லூரி

ஆண்களுக்கான அமெரிக்கன் மிசன் ஆங்கிலப்பாடசாலையின் ( ஏ.சீ.எம்.எ.எஸ் ) தலைமை ஆசிரியராக கே.சின்னத்தம்பி கடமையாற்றினார். அதனைத் தொடர்ந்து திரு.வீ.ஆசீர்வாதமும் திரு.ஏ.கே.குருவிலாலும் கடமையாற்றினார். குருவிலாலின் காலம் ( 1920-



1941 ) பாடசாலை வரலாற்றில் பொற்காலம் எனக் கூறப்படுகின்றது. கேரளத்தைச் சேர்ந்த குருவிலால் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் சேர்ந்து தொடக்கநிலைப் பாடசாலையாக பாடசாலையைத் தரமுயர்த்தியதுடன் பாடசாலைப் பெயரையும் கல்லூரி தரநிலையில் அச்சுவேலி கிறிஸ்தவக் கல்லூரி எனப் பெயர் மாற்றம் செய்தார். 1920 ஆம் ஆண்டு கிறிஸ்தவக் கல்லூரி எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. 1942ம் ஆண்டு திரு.எஸ்.வீரசிங்கம் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். திரு.எஸ்.பி.இராசரத்தினம் 1944ஆம் ஆண்டு அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.

1951 ஆம் ஆண்டு திரு.இ.சிங்கரத்தினம் அதிபராக பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்றார். அவரது பதவிக் காலத்திலேயே பாடசாலையின் விளையாட்டு மைதானம் (18பரப்பு) கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. இவரது பதவிக் காலத்தில் பாடசாலை கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் இணை பாட விதான செயற்பாடுகளிலும் மேல்நிலை பெற்றது. 22 வருடங்கள் அதிபராக கடமையாற்றிய திரு.இ.சிங்கரத்தினத்தின் பதவிக்காலம் இன்றும் பெயர் குறிப்பிட்டு பேசப்படுவதன் மூலம் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. சிங்கரத்தினம் பெயர் பாடசாலை இல்லத்திற்கு சூட்டப்பட்டிருப்பதுடன் பாட சாலை மண்டபத்திற்கு அவரது பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.

## மகா வித்தியாலயம்

உதவி நன்கொடை பெற்றுவந்த பாடசாலைகளை 1960 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கம் சுவீஸ் கரித்து அரசு பாடசாலையாக ஏற்றுக் கொண்டது. அந்த வகையில் எமது கல்லூரியையும் அரசு பாடசாலையாக சுவீஸ்கரிக்கப் பட்டதுடன் அரசு பாடசாலை தரக்கட்டமைப்பில் முதன் நிலையில் அச்சுவேலி மகா வித்தியாலயம் எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

அரசாங்கம் பாடசாலையை சுவீஸ்கரித்ததையடுத்து 1971 ஆம் ஆண்டு பெண்கள் பாட சாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஆரம்பப் பாடசாலையாக செயற்பட்டு வந்த பாடசாலையும் மகா வித்தி யாலயமும் ஒன்று சேர்க்கப்பட்டு ஆரம்பப் பாடசாலை மகாவித்தியாலயத்தின் ஆரம்பப்பிரிவு என்ற வகையில் செயற்படத்தொடங்கியது. திரு.இ.சிங்கரத்தினம் ஓய்வு பெற்றதையடுத்து திரு.சி. குணபாலசிங்கம் (1972-1973) அதிபராக கடமையேற்றுக் கொண்டார். உப அதிபராக திரு.எஸ். எஸ்.துரைசிங்கம் கடமையாற்றினார். 1974 ஆம் ஆண்டு திரு.ஏ.இராமசாமி அதிபராக கடமையேற்றார். 1976 ஆம் ஆண்டு திரு.எம்.பத்மநாதன் அதிபராக கடமையேற்றார். 1979 ஆம் ஆண்டு திரு.எஸ்.துரைசிங்கம் அதிபராக கடமையேற்றார். 1987ஆம் ஆண்டு திரு.கே.சிவசுப்பிரமணியம் அதிபராக கடமையேற்றார். குறித்த காலப்பகுதியில் அரசாங்கம் கொத்தணிப் பாடசாலைக் கட்டமைப்பை அறிமுகம் செய்தது. அச்சுவேலிப் பகுதியில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த 10 பாட சாலைகளையும் உள்ளடக்கி எமது கல்லூரி கொத்தணி தலைமைப்படிப் பாடசாலையாகச் செயற்பட்டது. திரு.கே.சிவசுப்பிரமணியம் கொத்தணிப்பாடசாலையின் முதலாவது அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார்.

## மத்திய கல்லூரி

1991 ஆம் ஆண்டு திரு.சி.செல்லையா அதிபராக கடமையேற்றார். நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள் இரண்டு தினங்கள் நடைபெற்றன. 1994 ஆம் ஆண்டு திரு.க.இராசதுரை அதிபராக கடமையேற்றார். 1996 ஆம் ஆண்டு க.இராசதுரை யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் அதிபராக கடமையேற்றுக் கொண்டார். எமது கல்லூரியின் அதிபராக கடமையாற்றிய க.இராசதுரையின் பதவிக் காலத்தில் யாழ் மத்திய கல்லூரி பெருமளவில் மாற்றம் பெற்றது. ஏ.இராமசாமியின் பதவிக்காலத்தில் வசாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் மறுமலர்ச்சியடைந்தது. ஏ.இராமசாமி மற்றும் க.இராசதுரை ஆகியோரின் சேவையை எமது கல்லூரி முழுமையாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமல் போனமை ஒப்பு நோக்கப்பட்டு பாடசாலைச் சமூகம் கழிவிர்க்கப்படாமல் இல்லை.

திரு.க.இராசதுரையின் பதவிக்காலம் பாடசாலை வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்கது. வரலாற்றில் நின்று நிலைப்பது.பாடசாலையின் பெயரில் மீண்டும் "கல்லூரி" எனத் துலங்க வேண்டும் என்ற நோக்கோடு "மத்திய கல்லூரி" எனப் பெயர் மாற்றம் செய்வதற்கு உரிய நிர்வாக ஏற்பாடுகளை இராசதுரை மேற்கொண்டார். அவரது முயற்சியினால் பாடசாலை பெயர் " அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி " எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

1996 ஆம் ஆண்டு அதிபராக திருமதி.கே.கணபதிப்பிள்ளை பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். 1995 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் வலிகாமம் இடம்பெயர்வையடுத்து இடம் பெயர் நிலையில் எமது கல்லூரி மட்டுவில் கமலாசினி வித்தியாலயத்தில் தற்காலிகமாகச் செயற்பட்டது. 1996 ஏப்ரல் மீளக்குடியேற்றத்தின் போது மீண்டும் அச்சவேலிக்குத் திரும்பியது. இராணுவ நடவடிக்கையினால் பாடசாலையின் அனைத்து வள வசதிகளும் அகற்றப்பட்டு வெறும் கட்டடம் மற்றும் சிதைவடைந்த நிலையில் இருந்தது. பாடசாலைச் சமூகத்தின் அயராத முயற்சியினால் வளவசதிகள் தேடப்பட்டு கல்விச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

1998 ஆம் ஆண்டு திருமதி.ச.கனகராசா அதிபராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.1999 ஆம் ஆண்டு நூற்றாண்டு விழா மலர் வெளியிடப்பட்டது.2004 ஆம் ஆண்டு அதிபராக திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.2010 ஆம் ஆண்டு திரு.வே.அரசகேசரி அதிபராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.திரு.சி.திரிகரன் 2015 அதிபராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.

### அதிபர்களின் விபரம் ஒரே பார்வையில்

திரு.கே.சின்னத்தம்பி	-	1892-1909
திரு.கே.செல்லையா	-	1910-1915
திரு.எஸ்.சின்னத்தம்பி	-	1916-1917
திரு.வீ.ஆசீர்வாதம்	-	1918-1919
திரு.ஏ.கே.குருவிலால்	-	1920-1941
திரு.எஸ்.வீரசிங்கம்	-	1942-1943
திரு.எஸ்.பி.இராசரத்தினம்	-	1944-1950

திரு.ஆர்.சிங்கரத்தினம்	-	1951-1971
திரு.சீ.குணபாலசிங்கம்	-	1972-1973
திரு.ஏ.இராமசாமி	-	1974-1975
திரு.எஸ்.எஸ்.துரைசிங்கம்	-	1979-1986
திரு.க.சிவசுப்பிரமணியம்	-	1987-1990
திரு.சி.செல்லையா	-	1991-1993
திரு.க.இராசதுரை	-	1994-1996
திரு.பு.கணபதிப்பிள்ளை	-	1996-1997
திரு.ச.கனகராசா	-	1998-2004
திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்	-	2004-2010
திரு.வே.அரசகேசரி	-	2010-2015
திரு.சி.திரிகரன்	-	2015.07.04ஆம் திகதி அதிபராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.

### “ஆயிரம் பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டம்”

இலங்கை அரசாங்கம் கல்வி அபிவிருத்தியைக் கருத்தில் கொண்டு நாடளாவிய ரீதியில் ஆயிரம் பாடசாலைகளை தெரிவு செய்து அபிவிருத்தி செய்வதற்கு தீர்மானித்தது. குறித்த தீர்மானத்தின் பிரகாரம் கோப்பாய் கல்விக் கோட்டத்தில் இரண்டு பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. அதில் ஒன்று எமது கல்லூரியாகும்.

2012ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதியில் இருந்து நடைமுறைக்கு வந்த ஆயிரம் பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளப்படும் பாடசாலைகள் சில நிபந்தனைகளுக்கு உள்ளடங்க வேண்டும் என்ற கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டன. அதில் இரண்டு முக்கியமானவை.

மேற்படி திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளப்படும் பாடசாலைகளில் ஆரம்பப் பிரிவு (தரம் 1-தரம் 5) இருக்கக் கூடாது. தரம் 06 இலிருந்து தரம் 13 வரையிலான வகுப்புக்கள் மட்டும் இருக்க வேண்டும். தரம் 13 கலைப்பிரிவு, கணிதபாட பிரிவு, விஞ்ஞான பிரிவு ஆகிய நான்கு பாடத்துறைகளும் செயற்பட வேண்டும்.

மேற்படி முதலாவது நிபந்தனைக்கு அமைய 1971 ஆம் ஆண்டில் இருந்து கல்லூரியின் ஆரம்பப் பிரிவு என்ற வகையில் செயற்பட்டு வந்த (தரம் 1-5) வகுப்புக்கள் சுயமாக இயங்கக்கூடிய தனிப்பாடசாலையாக வேறுபடுத்தப்பட்டது. அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை என்ற பெயருடன் 2012ஆம் ஆண்டில் இருந்து செயற்படுகின்றது.

அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலையின் அதிபராக திரு.வே.குணசீலன் பொறுப்பேற்று நடத்தி வருகின்றார். கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவு “அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை” என்ற பெயருடன்

தனிப் பாடசாலையாக சுயாதீனமாக செயற்பட்ட போதிலும் கல்லூரிக்கும் - ஆரம்பப் பாடசாலைக்குமான பிணைப்பு நெருக்கமான வகையிலும் சகோதரப் பாடசாலை என்ற முறையிலும் ஆரோக்கியமான நிலையிலும் பேணப்பட்டு வருகின்றது.

இரண்டாவது நிபந்தனையின் பிரகாரம் இதுவரைகாலமும் வண்.சீ(1.C) பாடசாலை என்ற தரநிலையில் இருந்து வந்த கல்லூரி 2012ஆம் ஆண்டில் இருந்து வண்.ஏ.பி (1AB) என்ற தரநிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டு க.பொ.த. உயர்தரத்தில் கலை, வர்த்தகம் என்ற பாடப்பிரிவுகளுடன் விஞ்ஞானம், கணிதம் ஆகிய பாடத்துறைகளும் செயற்பட்டு வருகின்றன.

ஆயிரம் பாடசாலை அபிவிருத்தி திட்டத்திற்கு அமைய "மகிந்தோதயா ஆய்வு கூடம்" அலுவலகம் மற்றும் நிர்வாக அலகுகளை உள்ளடக்கிய இரண்டு மாடிக்களைக் கொண்ட கட்டடத் தொகுதிகளும் நிர்மாணிக்கப்பட்டு கவி நிலையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது.

கல்லூரியின் அதிபராக திரு.சி.திரிகரன் அவர்கள் 2015.07.04ஆம் திகதி பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். கல்லூரியில் தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 13 வரையான வகுப்புக்கள் செயற்படுகின்றன. தரம் 12-தரம் 13 வகுப்புக்களை உள்ளடக்கிய க.பொ.த.உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவு, வர்த்தகப்பிரிவு, விஞ்ஞானப்பிரிவு, கணிதப்பிரிவு என நான்கு துறைகளும் செயற்படுகின்றன. இந்த வருடம் (2018) 721 மாணவர்கள் கல்வி பயில்கின்றனர். அதில் ஆண்கள் 451, பெண்கள் 270, அதிபர்,மூன்று பிரதி அதிபர்கள் (திரு.ஆ.விமலேந்திரன், திரு.எஸ்.முகுந்தன், திரு.ப.பார்த்தீபன்), 57 ஆசிரியர்களும், கல்விசாரா ஊழியர்கள் 05 பேரும் பணிபுரிகின்றனர்.

பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி வசதியை கருத்தில் கொண்டு அரசாங்கம் காலத்திற்கு காலம் அறிமுகம் செய்யும் கல்வி அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் கல்லூரி உள்ளீர்ப்புச் செய்யப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அந்தவகையில்,

- \* "ஆயிரம் பாடசாலை" அபிவிருத்தித் திட்டம் (THOUSANDS SCHOOLS)
- \* அண்மித்த பாடசாலையில் மிக நல்ல பாடசாலை(NSBS-NEAREST SCHOOL-BEST SCHOOL) ஆகியவற்றில் கல்லூரி உள்ளீர்ப்புச் செய்யப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றது.
- \* 13 வருட உத்தரவாதக் கல்வித்திட்டம் (13 YEARS COMBULSARY EDUCATION SCHEME) மேற்படி திட்டம் கல்லூரியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளது. க.பொ.த. உயர்தரத்தில் இணைந்து கல்வியைத் தொடரமுடியாத மாணவர்கள் 13வருட உத்தரவாதக் கல்வித்திட்டத்தில் உள்ள பாடத் துறைகளில் அனுமதி பெற்று கல்வியைத் தொடரலாம்.

### இணைபாடவிதான சாதனைகள்

இணைபாட விதானங்களில் கல்லூரி மாணவர்கள் பல்வேறு சாதனைகளை நிலை நாட்டி கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர். அந்த வகையில் 2010ஆம் ஆண்டுக்கு பின்னர் நிலை நாட்டப்பட்ட சாதனைகள்.

### ❖ 2011ஆம் ஆண்டு

- \* மாகாணமட்ட ஆங்கிலதினப் போட்டியில் செல்வி .ஸ்ரீதரலிங்கம் லவண்சிகா முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)
- \* “போதைப் பொருள் தடுப்பு” சித்திரப்போட்டி செல்வன். குலபாலசிங்கம் நேருஜன் முதலாம் இடம் தேசியமட்டம்(தங்கப்பதக்கம்)
- \* “ஈரநிலங்கள்” சித்திரப்போட்டி செல்வன் குலபாலசிங்கம் நேருஜன் தேசியமட்டம் முதலாம் இடம் (தங்கப்பதக்கம்)

### ❖ 2012ஆம் ஆண்டு

- \* சர்வதேச அஞ்சல் தினத்தை முன்னிட்டு அஞ்சல் திணைக்களம் நடத்திய சித்திரப்போட்டியில் செல்வன் உதயகுமார் ராம்கி தேசிய மட்டம் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)

### ❖ 2013ஆம் ஆண்டு

- \* பாடசாலைகள் இடையிலான விளையாட்டுப்போட்டியில் குண்டெறிதல் போட்டி 19 வயது ஆண்கள் பிரிவில் செல்வன் குணசீலன் டுசாந் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)
- \* ஈட்டி எறிதல் போட்டியில் செல்வி எட்வின் கெலன் சாந்தினி நான்காம் இடம்.
- \* “பொதுநலவாய மாநாடு” சித்திரப்போட்டியில் செல்வன்.குணசீலன்.டுசாந் முதலாம் இடம் (தங்கப்பதக்கம்)
- \* பிரிவு II இல் செல்வன் தில்லைநாதன் திகிதரன் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)
- \* பிரிவு III இல் செல்வன் உதயகுமார் ராம்கி முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)
- \* பழுதூக்கல் போட்டியில் செல்வன் குணசீலன் டுசாந் மாகாணமட்டத்தில் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)
- \* பழுதூக்கல் போட்டியில் செல்வன் குணசீலன் டுசாந் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)

### ❖ 2014ஆம் ஆண்டு

- \* பழுதூக்கல் போட்டி(கிலோ) செல்வன் குணசீலன் டுசாந் மாகாணமட்டத்தில் முதலாம் இடம் (தங்கப்பதக்கம்)
- \* பழுதூக்கல் போட்டியில் செல்வன் குணசீலன் டுசாந் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடம் (தங்கப்பதக்கம்)
- \* தேசிய வீடமைப்பு அதிகாரசபையினால் நடத்தப்பட்ட சித்திரப்போட்டியில் செல்வன் உதயகுமார் ராம்கி தேசியமட்டத்தில் மூன்றாம் இடம்(வெண்கலப்பதக்கம்)

## ❖ 2015ஆம் ஆண்டு

- \* உதயன் பத்திரிகையின் 30வது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட சித்திரப்போட்டியில் செல்வன் உதயகுமார் ராம்கி வடக்கு மாகாணமட்டத்தில் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)

## ❖ 2018ஆம் ஆண்டு

- \* அகில இலங்கைத் தமிழ்த் தினப்போட்டியில் "கவிதை ஆக்கம்" போட்டியில் செல்வி தவராசா சோபிதா தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடம்(தங்கப்பதக்கம்)

## கட்டடங்கள்

ஆரம்ப காலக்கட்டடங்கள் காலவோட்டத்திற்கு அமைய அகற்றப்பட்டு புதிய கட்டடங்களும் மாடிக்கட்டடங்களும் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்தவகையில்,

- \* வகுப்பறைக்கட்டடம் 25"X20" 1958ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* சிங்கரத்தினம் மண்டபம் மாடிக்கட்டடம் 70"X20" 1974ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* துரைசிங்கம் மண்டபம் மாடிக்கட்டடம் 50"X25" 1980 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* செயற்பாட்டறை 40"X 25" 1998ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* துரைசிங்கம் மண்டபம் மாடிக்கட்டடம் இரண்டாம் கட்டடம் 40"X25" 2004 ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* பழைய விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் 50"X24" 2000ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* "நிக்கொட்" மண்டபம் 120"X30" மாடிக்கட்டடம் 2008ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* ஆசிரியர்களுக்கான மலசலகூடம் 2011ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* புதிய நீர்த்தாங்கி 2012ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* நூலகம் 40"X25" 2013ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* மகிந்தோதயா ஆய்வுகூடம் மாடிக்கட்டடம் 50"X30" 2015ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* கணபதிப்பிள்ளை மண்டபம் இரண்டு மாடி 70"X25" 2015ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* பெண்களுக்கான மலசலகூடம் 2016ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* ஆண்களுக்கான மலசலகூடம் 2018ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.

- \* அதிபர் விடுதி 40"×25" 2018ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* வகுப்பறைக்கான மாடிக்கட்டடம் 60"×30" 2018 ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* கல்லூரியின் நுழைவாயில் 2017ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்பறை 50"×20" 1950ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.
- \* ஆரம்பப்பிரிவு (கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்) 130"×20" 2010ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* ஆரம்பப்பிரிவு மாடிக்கட்டடம் (கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்) 50"×25" 2007ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
- \* ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்பறை 130"×20" நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

கல்லூரி மாணவர்களின் சமகால கற்றல் தேவைகளை கருத்தில் கொண்டு புதிய கட்டுமானங்கள் மற்றும் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான வளவசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு கவிநிலையுடன் துலங்குகின்றது. மகுட வாக்கியத்தின் தொனிப்பொருளுக்கு அமைய ஒளிர்ந்து வருகின்றது. எங்கள் கல்லூரித் தாய் மேலும் பல வளங்கள் பெற்று உயர்வடைய வாழ்த்துவோம்.

## அதிபர்களின் விபரம் ஒரேபார்வையில்

திரு. கே. சின்னத்தம்பி	-	1892-1909
திரு. கே. செல்லையா	-	1910-1915
திரு. எஸ். சின்னத்தம்பி	-	1916-1917
திரு. வீ. ஆசீர்வாதம்	-	1918-1919
திரு. ஏ. கே. குருவிலா	-	1920-1941
திரு. எஸ். வீரசிங்கம்	-	1942-1943
திரு. எஸ். பி. இராசரத்தினம்	-	1944-1950
திரு. ஆர். சிங்கரத்தினம்	-	1951-1971
திரு. சீ. குணபாலசிங்கம்	-	1972-1973
திரு. ஏ. இராமசாமி	-	1974-1975
திரு. ஏம். பத்மநாபன்	-	1976-1978
திரு. எஸ். எஸ். துரைசிங்கம்	-	1979-1986
திரு. க. சிவசுப்பிரமணியம்	-	1987-1990
திரு. சி. செல்லையா	-	1991-1993
திரு. க. இராசதுரை	-	1994-1996
திருமதி. பு. கணபதிப்பிள்ளை	-	1996-1997
திருமதி. ச. கனகராசா	-	1998-2004
திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம்	-	2004-2010
திரு. வே. அரசகேசரி	-	2010-2015
திரு. சி. திரிகரன்	-	2015 - இன்று வரை



கல்லூரியின் கடந்தகால நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்





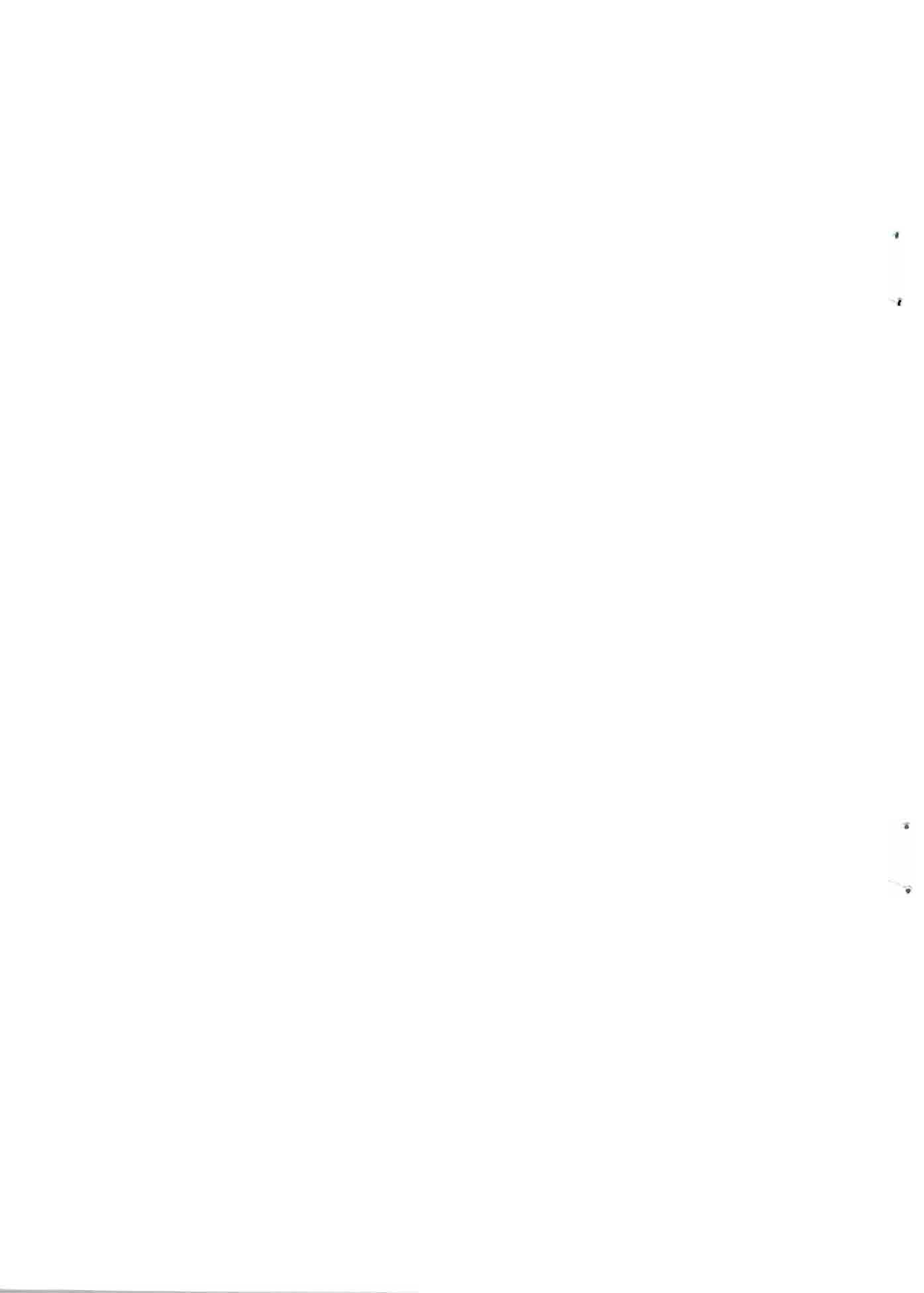
கல்லூரியின் கடந்தகால நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்





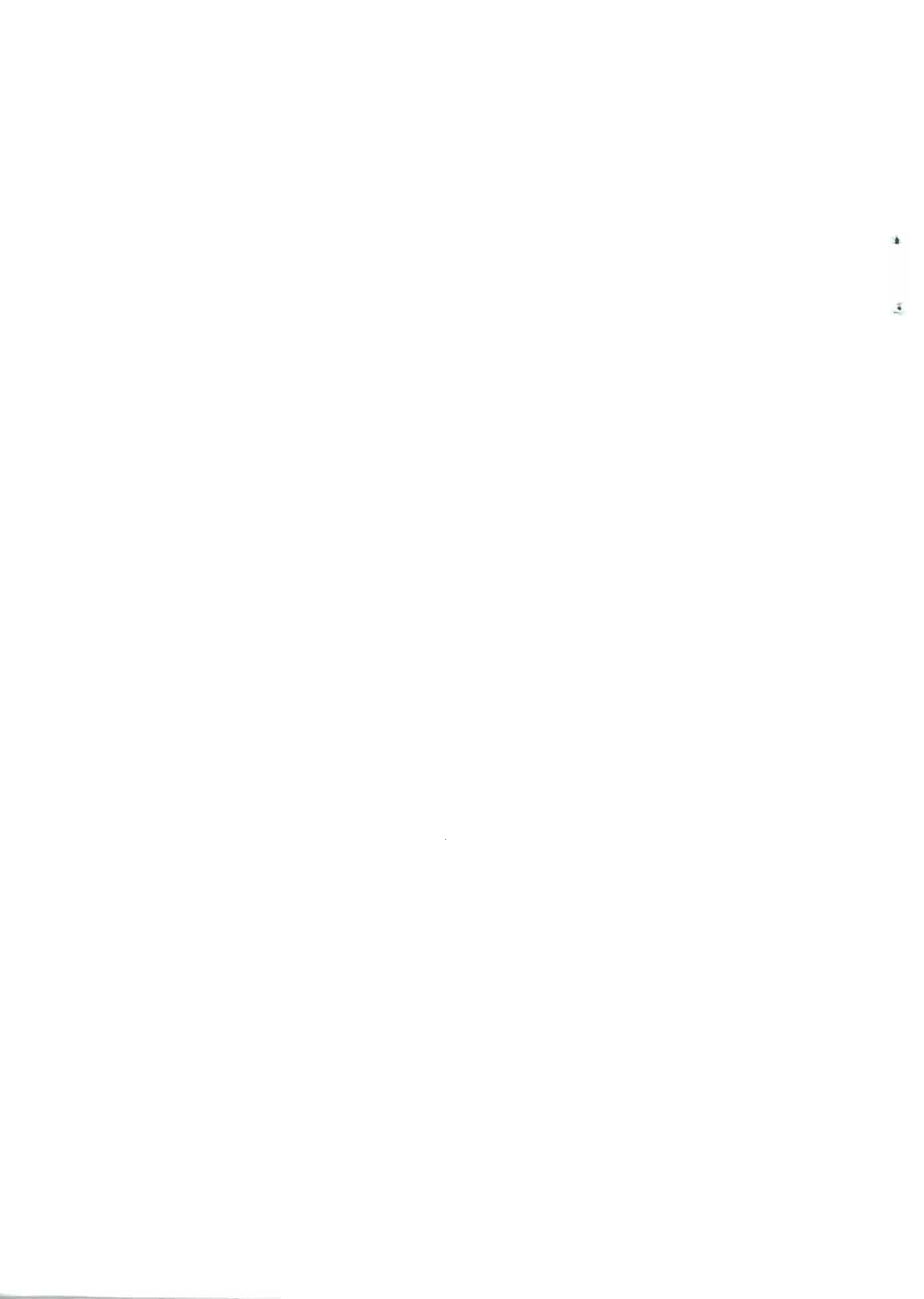
கல்லூரியின் கடந்தகால நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்





பழைய மாணவர் சங்க கனடாக்கிளையின்  
அச்சார நிகழ்வின் பதிவுகள் - 2016

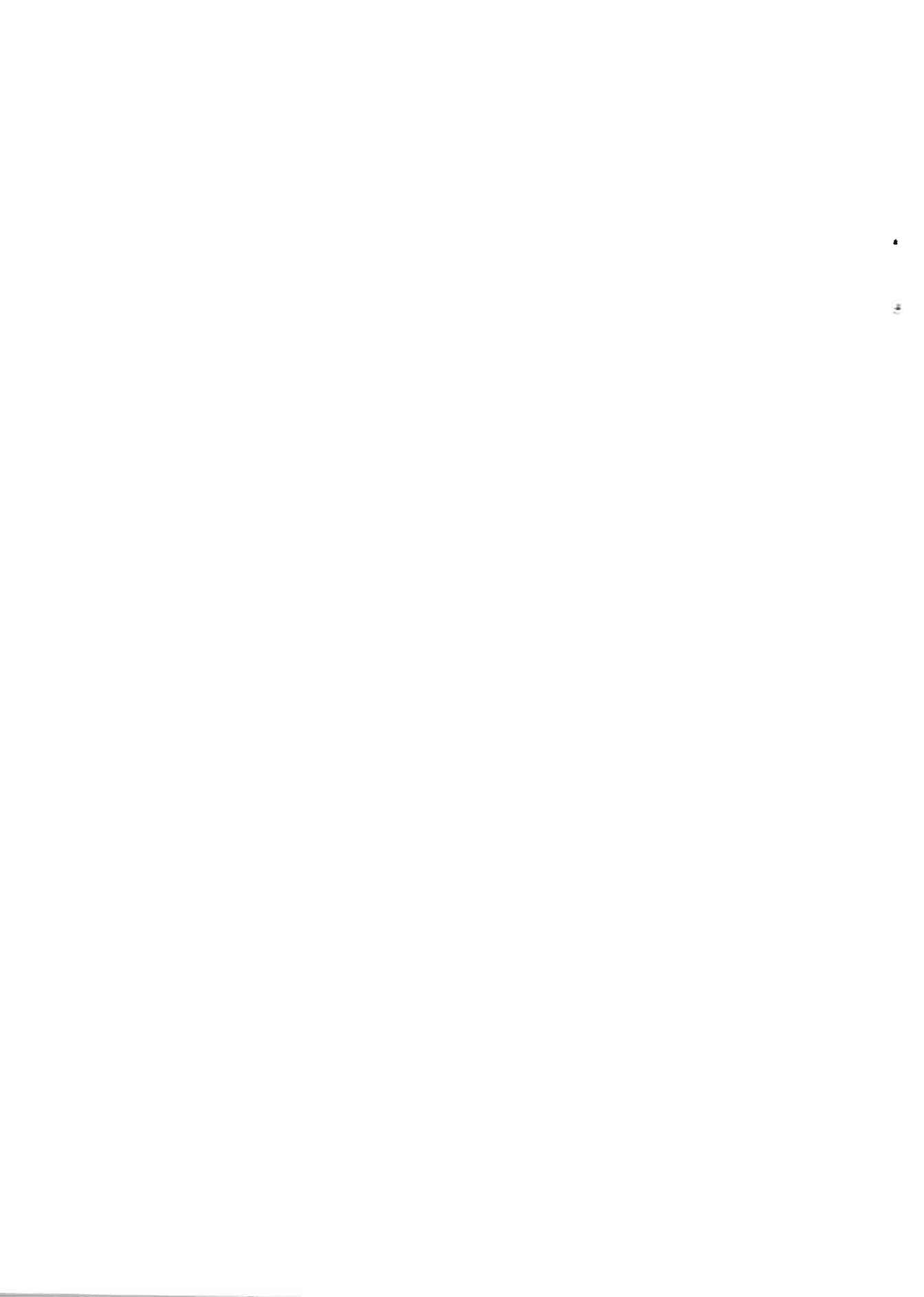






**அச்சுவேலி ஆரம்பப் பாடசாலையின்  
கடந்தகால நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்**





## பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு - (SDC)

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 01. திரு.சி.திரிகரன்           | -அதிபர்              |
| 02.திரு. சு.சரவணபவன்           | -வலயப்பிரதிநிதி      |
| 03.திரு. ப. பார்த்தீபன்        | -பிரதிஅதிபர்         |
| 04.திருமதி. பு. பாலகிருஷ்ணன்   | -ஆசிரியர்            |
| 05.திரு. ப. குணாகரன்           | -ஆசிரியர்            |
| 6. திரு. ம. சிறீதரன்           | -ஆசிரியர்            |
| 07.திருமதி. சு. சந்திரகுமார்   | -ஆசிரியர்            |
| 08.செல்வி. ந. சைலஜா            | -ஆசிரியர்            |
| 09.திரு. S. நயனஜீவா            | -பெற்றோர்            |
| 10. திரு.சி.மோகன்              | -பெற்றோர் (செயலாளர்) |
| 11. திருமதி. S. சைலஜா          | -பெற்றோர்            |
| 12. திரு. S. கிருஷ்ணகுமாரி     | -பெற்றோர்            |
| 13. திருமதி. க. கிருஷ்ணவேணி    | -பெற்றோர்            |
| 14. திருமதி. பு. கணபதிப்பிள்ளை | -பழைய மாணவர் சங்கம்  |
| 15. திரு. இ. ஜெயக்காந்தன்      | -பழைய மாணவர் சங்கம்  |

## பாடசாலை முகாமைத்துவக் குழு - (SMT)

01. திரு.சி.திரிகரன் (அதிபர்)
02. திரு.ஆ.விமலேந்திரன் (பிரதிஅதிபர்)
03. திரு.ச.முகுந்தன் (பிரதிஅதிபர்)
04. திரு.ப.பார்த்தீபன் (பிரதிஅதிபர்)
05. திரு.க.சுதாஸ்குமார்
06. திருமதி.பு.பாலகிருஷ்ணன்
07. திருமதி.பு.இராஜசேகர்
08. திரு.பா.குணாகரன்
09. திரு.வி.ஐங்கரன்
10. திருமதி.தி.குணராஜா
11. திரு.சி.சிவனேசராசன்
12. திரு.செ.கேசவன்
13. செல்வி. ந. சைலஜா
14. திருமதி.ச.சந்திரகுமார்
15. திரு.கோ.கனகலிங்கம்

## பழைய மாணவர் சங்கம் - 2018

யோசகர்	- திரு.சி.திரிகரன்
தலைவர்	- திருமதி.பு.கணபதிப்பிள்ளை
செயலாளர்	- திரு. கு. தமிழ்குமார்
வொருளாளர்	- திரு. இ. ஜெயகாந்தன்
உபதலைவர்	- திரு. கு. ராஜ்குமார்
உபசெயலாளர்	- திருமதி. சுயோதினிகுநாதன்
நிர்வாகசபை உறுப்பினர்	- திரு.நா. மகேந்திரராஜா
	திரு.வி. ஜங்கரன்
	செல்வி.ந. சைலஜா
	திரு. S. நிக்சன்
	திரு. K. நேருஜன்
	திரு. உ. ராம்கி
	திரு. ர. ரவிராஜ்
	திரு. கு. சூர்ந்
	திரு. தி. திஜிதரன்
	செல்வி. S. யாமினா
	திரு. J. யார்த்தீபன்
	செல்வி. K. யானுசா

## விழாக்குழு

திரு.சி.திரிகரன்  
திரு.வை.சதானந்தன்  
திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்  
திரு.ம.முந்தரன்  
திருமதி.க.சந்திரகுமார்  
திரு.ம.ஞானலிங்கம்  
செல்வி.செ.யோகேஸ்வரி  
திரு.ந.முருகதாஸ்காந்தன்  
திரு.இ.ஜெயகாந்தன்  
திருமதி.வி.பிரதீபா  
திரு.நா.மகேந்திரன்  
திருமதி.க.செல்வரத்தினம்  
திருமதி.சா.வியவரதன்  
திரு.ச.லலீசன்  
திரு.ப.குணாகரன்  
செல்வி.சி.பவானி  
திரு.யொ.வரதகுலசிங்கம்  
திருமதி.பு.பாலகிருஷ்ணன்  
திரு.ச.முருந்தன்  
செல்வி.ந.சைலஜா  
திரு.வே.குணசீலன்  
திரு.வி.ஜங்கரன்  
திருமதி.த.ராகுலன்  
திரு.இ.கஸ்தூரிராஜன்  
திரு.கு.தமிழ்க்குமார்  
திருமதி.ச.பாலகிருஷ்ணன்

## அதிகாரப் பெறுபேறுபெற்றவர் பெயர் விபரம்

### க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை 1993- இன்று வரை

01. பொன்னுத்துரை சுபாகரன்	7D1C (08 பாடங்கள்)	- 1994
02. துரைராசா சுமதினி	9A1B (10 பாடங்கள்)	- 2010
03. இரத்தினசிங்கம் கஸ்தூரிராஜன்	8A1B (09 பாடங்கள்)	- 2012
04. சகலகலாநிதி பொன்மாறன்	8A1B (09 பாடங்கள்)	- 2013
05. தில்லைநாதர் திகிரன்	8A1S (09 பாடங்கள்)	- 2015
06. சிவகுமார் சிவலோஜி	8A1C (09 பாடங்கள்)	- 2015
07. திருச்செல்வம் யதூர்சன்	8AB (09 பாடங்கள்)	- 2016
08. இரத்தினசிங்கம் ஸ்ரீராம்	8AB (09 பாடங்கள்)	- 2016
09. ஜெயச்சந்திரன் வைவண்ணவி	8A1B (09 பாடங்கள்)	- 2017
10. சுந்தரராசா பிருந்தாதரன்	8A1S (09 பாடங்கள்)	- 2017
11. சிவதாஸ் விதுசன்	8A1S (09 பாடங்கள்)	- 2017

### க.பொ.த (உ/த) பரீட்சை 1993 - இன்று வரை

01. சிங்கராசா மேரிதர்மினி	3A -2008
02. தில்லைநாதர் திகிரன்	முதன் முறையாக பொறுமியல் பீடத்திற்குத் தெரிவு -2017

### இணைபாடவிதானம்

#### 01. மாகாணமட்டம் ஆங்கிலதர்ப் போட்டி (2011)

ஸ்ரீதரலிங்கம் வைவண்ணவி 1<sup>ம்</sup> இடம்

#### போதைப் பொருள் தடுப்பு Acron சித்திரப் போட்டி தேசியமட்டம் (2011)

குலாலசிங்கம் நேருஜன் 1<sup>ம்</sup> இடம்

#### 01. அஞ்சல் தினத்தழவன்மீட்டு அஞ்சல் திணைக்களத்தால் நடாத்தப்பட்ட

சித்திரப் போட்டி தேசியமட்டம் - (2012)

உதயகுமாரன் ராம்கி 1<sup>ம்</sup> இடம்

#### 01. ஈட்டி எறிதல் மாகாணமட்டம் - (2013)

எட்டின் கொலின் மென்முஸ் சாத்வினி 4<sup>ம்</sup> இடம்

02. குண்டு போடுதல் போட்டி 19 வயது ஆண்  
(தேசியமட்டத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டது)  
குணசீலன் டீசாந் 1<sup>ம்</sup> இடம்
03. பொதுநலவாயமாநாடு சித்திரப் போட்டி மாகாணமட்டம்  
பிரிவு II - தில்லைநாதர் திஜிதரன் 1<sup>ம்</sup> இடம்  
பிரிவுIII - உதயகுமாரன் ராம்கி 1<sup>ம்</sup> இடம்
04. பழுதூக்கல் போட்டி மாகாணமட்டம் , தேசியமட்டம்  
குணசீலன் டீசாந் 1<sup>ம்</sup> இடம்

(2014)

01. பழுதூக்கல் போட்டிமாகாணமட்டம்,  
தேசியமட்டம் (210kg)  
குணசீலன் டீசாந் 1<sup>ம்</sup> இடம்
2. வீடமைப்பு அதிகாரசபையினரால் நடாத்தப்பட்டசித்திரப் போட்டி  
தேசியமட்டம்  
உதயகுமார் ராம்கி 3<sup>ம்</sup> இடம்

(2015)

01. உதயன் பத்திரிகையின் 30வது ஆண்டுபூர்த்தியை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட  
சித்திரப்போட்டி மாகாணமட்டம்.  
உதயகுமார் ராம்கி 3<sup>ம்</sup> இடம்

(2016)

வணிக தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப்  
போட்டி மாகாணமட்டம்.  
ஜெயச்சந்திரன் அலெக்சனா 1<sup>ம்</sup> இடம்

(2018)

தமிழ்த்தினப் போட்டி கவிதை ஆக்கம் தேசியமட்டம்  
தவராசா சோமிதா 1<sup>ம்</sup> இடம்



## சாதனையாளர்கள்



சி.மேயிதர்மினி  
(3A - 2008)



தி.தினிதரன்  
(1வது பொறியியல் மாணவன் - 2017)



கு.சூசுந்  
(பழுதாக்கில் உதவனை  
தேசிய மட்டத்தில் 1ஆம் இடம் 2013, 2014)



த.சோமிதா  
(கவிதைப்போட்டி தேசிய மட்டம்  
1ஆம் இடம் - 2018)



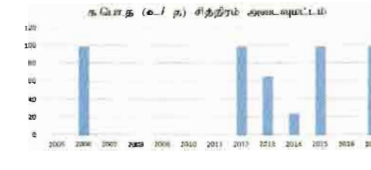
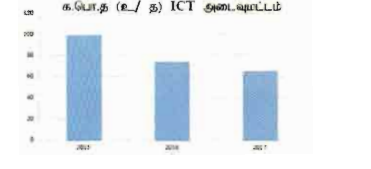
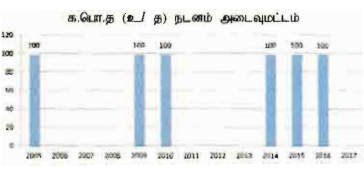
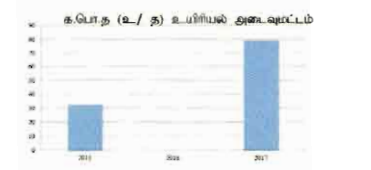
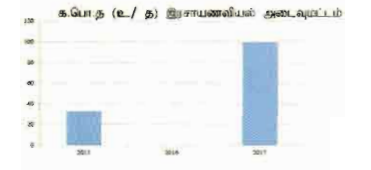
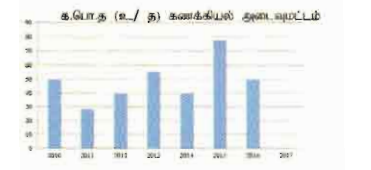
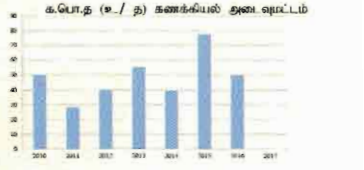
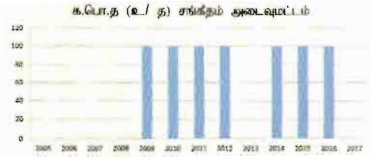
கு.நேருஜன்  
(சித்திரப் போட்டி  
தேசிய மட்டத்தில் 1ஆம் இடம் - 2011)



உ.ராம்கி  
(சித்திரப் போட்டி  
தேசிய மட்டத்தில் 1ஆம் இடம் - 2012)



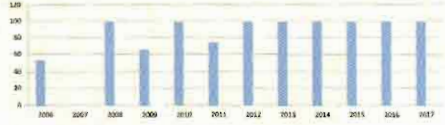
# க.பொ.த உயர் தர பாட சித்திவீதம்



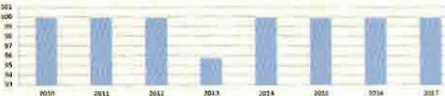


# க.பொ.த சாதாரண தர பாட சித்திவீதம்

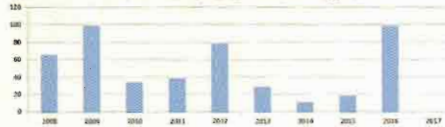
க.பொ.த (ச/ த) நடவடிக்கை சித்திவீதம்



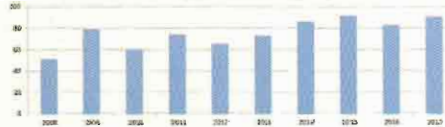
க.பொ.த (ச/ த) நடவடிக்கை சித்திவீதம்



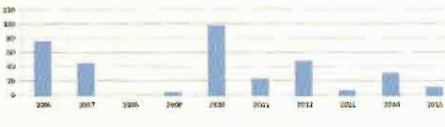
க.பொ.த (ச/ த) தமிழ் இலக்கியநாயக சித்திவீதம்



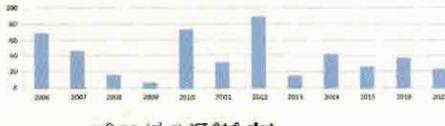
க.பொ.த (ச/ த) கலாநாயக உட்கட்சி சித்திவீதம்



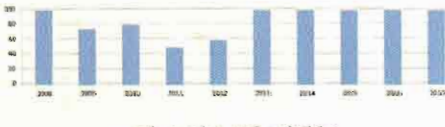
க.பொ.த (ச/ த) மணையல் சித்திவீதம்



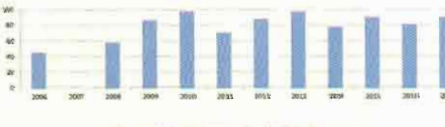
க.பொ.த (ச/ த) விவசாய சித்திவீதம்



க.பொ.த (ச/ த) ICT சித்தி வீதம்



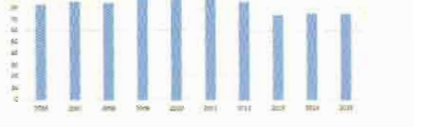
க.பொ.த (ச/ த) சங்கீத சித்திவீதம்



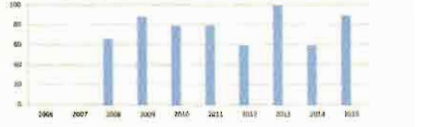
க.பொ.த (ச/ த) விந்திய சித்திவீதம்



க.பொ.த (ச/ த) சாலை சமய சித்திவீதம்



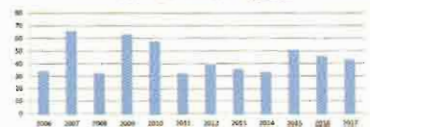
க.பொ.த (ச/ த) கற்றறிவுக்கம் சித்திவீதம்



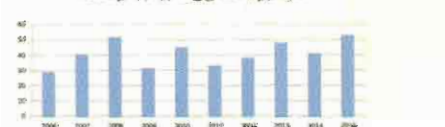
க.பொ.த (ச/ த) நடவடிக்கை சித்திவீதம்



க.பொ.த (ச/ த) கவிதை சித்திவீதம்



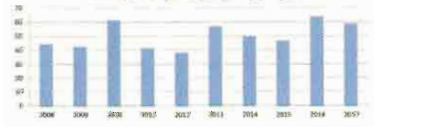
க.பொ.த (ச/ த) விந்திய சித்திவீதம்



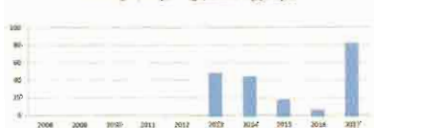
க.பொ.த (ச/ த) சங்கீத சித்திவீதம்



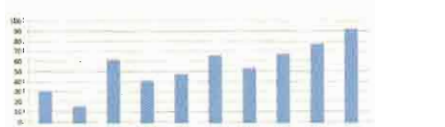
க.பொ.த (ச/ த) கவிதை சித்திவீதம்



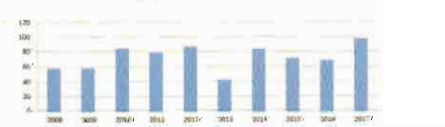
க.பொ.த (ச/ த) குழாய்ச் சித்திவீதம்

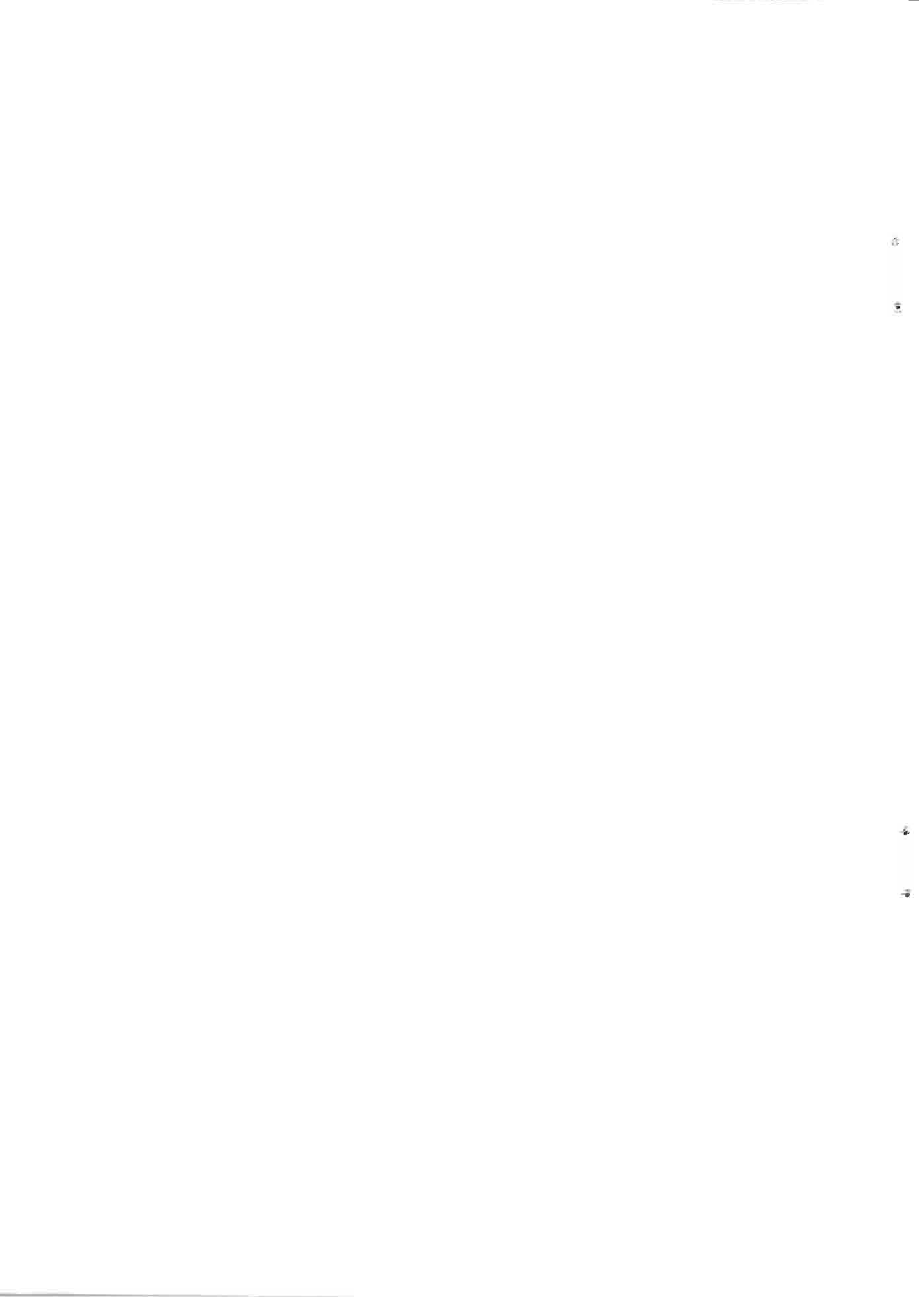


க.பொ.த (ச/ த) புவியியல்



க.பொ.த (ச/ த) சித்திரம் சித்திவீதம்





## கனடா பழையமாணவர் சங்கத்தால் எமது கல்லூரி அன்னைக்கு ஆற்றிய பணிகள்

அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி வளர்த்தெடுத்த செல்வங்களான மாணவர்கள் தாம் எங்குசென்றாலும் அங்கெல்லாம் கல்லூரித்தாயின் மகிமையைப் பறை சாற்றுகின்றனர். இந்தவகையில் கனடாவில் வாழும் அச்சுவேலி மத்தியகல்லூரி மாணவமணிகள் அச்சுவேலிப் பழையமாணவர் சங்கத்தின் மூலம் பல உதவிகளை வேற்றுமை காணாது சகலருக்கும் நல்கிவரும் வேளையில் எமது பாடசாலைக்கு அவர்கள் செய்தசேவைகள் வரிசையில் 2001 ஆம் ஆண்டுசங்கம் ஆரம்பிக்கப் பட்டதில் இருந்து இன்றுவரையும் தமது சேவைகளையும் உதவிகளையும் செய்கிறார்கள் இவர்களினது சேவை அடிப்படையில்

01. மத்திய கல்லூரி ஆரம்ப பாடசாலைக்கான நீர்பற்றாக்குறையை நீக்கும் முகமாக ஒரு நீர்தாங்கியை \$270 செலவில் செய்து கொடுத்தார்கள்.

02. கல்லூரிக்கு அண்மையில் நூலகம் வேண்டும் என நீண்டகாலமாக இருந்து வந்த குறையை 2001 ஆம் ஆண்டு \$5200ஐ அனுப்பி காணிக் கொள்வனவு செய்வதற்கு உதவினார்கள்

03. 2007 ஆம் ஆண்டு ஆரம்ப பாடசாலைக்கு ஒரு மாடிக்கட்டடம் அவசியம் என பாடசாலை அதிபரால் தெரிவிக்கப் பட்டபோது அவ்வேலைத் திட்டத்தை \$10156.50 பணத்தினை அனுப்பிக்கட்டடம் கட்டப்பட்டது.

04. 2010 இல் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மாடிக்கட்டடத்திற்குப் பிள்ளைகளின் பாதுகாப்புக் கருதி கம்பிவலை அடிக்கப்பட வேண்டும் என அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க, மேலதிகமாக ரூபா 46000.00 அனுப்பியதால் கம்பிவலை பூர்த்தி செய்யப்பட்டது

05. அச்சவேலி ஆரம்ப பாடசாலை அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க ரூபா 30000.00 அனுப்பி போட்டோபிரதி இயந்திரம் வாங்கும் போது ஏற்பட்ட கடனை நிவர்த்தி செய்தார்கள்.

06. அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி மாணவன் செல்வன்கு.டுசாந் தேசியமட்டப் போட்டியில் முதலாம் இடம் வென்றமைக்காக எம்மால் ரூபா 40000.00 மாணவனின் கல்விமற்றும் மேலதிக செலவிற்காக வழங்கப்பட்டது.

07. 2016 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அச்சாரம் நிகழ்வின் மூலம் பெறப்பட்ட நிதியில் இருந்து அச்சவேலியில் உள்ள பாடசாலை மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்ட போது, எமது கல்லூரி மாணவர்கள் 110 பேருக்கு ரூபா 338000.00 செலவில் உதவிகள் வழங்கப்பட்டன.

08. 2018ஆம் ஆண்டில் பாடசாலையின் நுழைவாயிலினை அமைப்பதற்காக ரூபா 200,000.00 வழங்கியமை.

09. 125ஆம் ஆண்டின் நிறைவை ஒட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலரின் வெளியீட்டுக்கான செலவுகளைப் பொறுப்பேற்றமை.

இவ்வாறாகக் கனடா வாழ் பழைய மாணவர் சங்கம் எமது கல்லூரிக்கு என்றும் உதவி கரம் நீட்டிக் கொண்டுதான் இருக்கிறது. அது தொடர்ந்து தனது சமூகப் பணியைப் பேதமின்றி யாவருக்கும் செய்து வரும் வேளையில் இம் மகத்தான தொண்டு தொடர வேண்டுமென மனமார்ந்த நன்றியோடு வேண்டி நிற்கின்றோம்.



## காணிக் கொள்வனவு

❖ 2004 ஆம் ஆண்டு திருமதி.ச.கனகராசா அவர்கள் அதிபராக இருந்த காலத்தில் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினரால் 600000 ரூபா செலவில் பாடசாலையின் கிழக்குப் புறமாக இருந்த 6 பரப்புக் காணியானது கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. ஆனால் பாவனைக்குட்படுத்தலில் பல இடர்பாடுகள் இருந்தமையால் அவருக்குப் பின்வந்த அதிபர் திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் கடும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து பொறுப்பேற்ற அதிபர் திரு.வே.அரசகேசரி காலத்தில் சுமுகமான முறையில் முரண்பாடுகள் தீர்க்கப்பட்டன. இக்கால கட்டத்தில் கனடா வாழ் பழைய மாணவர் சங்கப் பிரதிநிதி திரு.ச.பாலசுந்திரன் அவர்களின் வருகை மிக முக்கியமானதாக அமைந்திருந்தது. இக்காணியானது முழுமையாக பாவனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு நூலகக் கட்டடம் கட்டப்பட்டது. தற்போது அதனுள் இரண்டு மாடிகளைக் கொண்ட ஒரு வகுப்பறைக் கட்டடம் அமைக்கப்படுகிறது.

❖ 2014ஆம் ஆண்டு பாடசாலை மைதானத்துடன் இணைந்த 5பரப்புக்காணி பழைய மாணவர்களால் 2,600,000ரூபா செலவில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு பாதுகாப்பு மதிலும் கட்டப்பட்டது.

### நிதியுதவி புரிந்தோர்:

- திருமதி.புவனேஸ்வரி கணபதிப்பிள்ளை
- டாக்டர்.சரஸ்வதி தம்பிமுத்து சிவலோகநாதன்
- டாக்டர்.மார்க்கண்டு குழந்தைவேலு
- டாக்டர்.ராசரத்தினம் தில்லைநடராசா
- பேராசிரியர்.துரைராசா தங்கத்துரை
- டாக்டர்.கமலாதேவி சின்னத்துரை வரதராசா
- டாக்டர்.ஆறுமுகம் புண்ணியமூர்த்தி
- பொறியியலாளர்.சிங்கரத்தினம் பிரயகுமார்
- பொறியியலாளர்.வைத்தியலிங்கம் சதானந்தம்

❖ 2017ஆம் ஆண்டு ரூபா 9லட்சம் செலவில் பின்வருவோரின் பண உதவியுடன் பாடசாலையின் முன்வாயில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டது.

• கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்	ரூபா 200,000
• க.செந்தில்வேலன(கனடா)	ரூபா 200,000
• வே.கந்தையா குடும்பம்	ரூபா 80,000
• கி.குக்கனேரியப்பன்	ரூபா 50,000
• சி.நவரட்ணராசா	ரூபா 25,000
• டாக்டர்.க.கருணாநிதி	ரூபா 25,000
• கலைச்செல்வி பார்த்தீபன்	ரூபா 25,000
• சாரதா ஜெயரட்ணராஜா	ரூபா 25,000
• அன்னைலட்சுமி செல்லராசா	ரூபா 10,000
• சிவம்	ரூபா 5,000
• K.அரியபூரணம்	ரூபா 2,000

## STAFF LIST

1	Mr	Sinnathamby Thirikaran	Principal	SLPS -2	B.Sc., Maths Trd, PGDE, PGDEM
2	Mr	Arumugam Vimalenthiran	Deputy Principal	SLPS - 2	B.A., PGDE
3	Mr	Shanmugarajah Mugunthan	Deputy Principal	SLPS - 3	B.Sc., PGDE
4	Mr	Paramanayagam.Partheepan	Deputy Principal	SLPS - 3	Trd (Pri), B.Ed
5	Mrs	Pushparani Balakirushnan	Sectional Head	SLTS -1	B.A, PGDE
6	Mrs	Puvaneshvary Rajasekar	Sectional Head	SLTS-1	B.A, PGDE
7	Mr	Kanapathippillai Suthaskumar	Sectional Head	SLTS 2-I	B.Sc , PGDE
8	Mr	Balakirushnan Kunakaran	Sectional Head	SLTS 2-I	NDTE (Maths), B.Ed
9	Mrs	Premala Jegatheeshwaran	Teacher	SLTS-1	B.A(Hons), PGDE
10	Mrs	Komathy Kanakalingam	Teacher	SLTS-1	B.A
11	Mrs	Rajavinothiny Thiruketeeswaran	Teacher	SLTS-1	B.A (Hons), PGDE
12	Mr	Subramaniyam Sivanesarasan	Teacher	SLTS-1	B.Sc, PGDE, Dip in Che.Ed
13	Mrs	Rajani Pratheeban	Teacher	SLTS-1	B.Com, M.Com PGDE, M.Ed, SP.Trd (Pri)
14	Mrs	Nithiyakala Gunaraja	Teacher	SLTS-1	B.A, PGDE
15	Mrs	Bakeerathy Karunanathan	Teacher	SLTS-1	Com.Trd
16	Mr	Manmatharasa Sritharan	Teacher	SLTS 2-I	Com. Trd
17	Miss	Bavani Sinnaiyah	Teacher	SLTS 2-I	Tamil Trd
18	Mrs	Premini Ratnakanthan	Teacher	SLTS 2-I	B.A, PGDE
19	Mrs	Radnasri Ravi	Teacher	SLTS 2-I	Home Eco Trd
20	Miss	Nadessalingam Shaillaja	Teacher	SLTS 2-I	B.F.A, PGDE
21	Mrs	Kamaladevy Chandrakumar	Teacher	SLTS 2-I	Tamil Trd
22	Mr	Sinnarasa Vimalarajah	Teacher	SLTS 2-I	Science Trd
23	Mrs	Sivagowry Sevantynatha Kurukal	Teacher	SLTS 2-I	B.A, PGDE
24	Mr	Parvathinathasivam Elanko	Teacher	SLTS 2-I	B.A, PGDE
25	Mrs	Anrasa Rangala	Teacher	SLTS 2-I	B.A Hons, PGDE
26	Mrs	Pooma Mathiyalakan	Teacher	SLTS 2-I	B.Sc, PGDE
27	Mrs	Chandrakumar Susikala	Teacher	SLTS 2-I	B.A.F, PGDE
28	Mr	Nakaradnam Vijayakumar	Teacher	SLTS 2-I	Com Trd
29	Miss	Sithruva Sinnaiyah	Teacher	SLTS 2-I	English Trd
30	Mr	Rathnasabapathy subeeskarean	Teacher	SLTS 2-I	B.Sc
31	Mr	Kopalapillai Murugathas	Teacher	SLTS 2-I	Com Trd
32	Mr	Selvanathan Kesavan	Teacher	SLTS 2-II	B.Sc., PGDE
33	Miss	Sinnarasa Kosala	Teacher	SLTS 2-II	B.A
34	Mr	Vallipuram Akilan	Teacher	SLTS 2-II	B.Sc.
35	Mr	Vinayakamoorthy Ainkaran	Teacher	SLTS 2-II	Bed, Trd Phy. Edu,
36	Mr	Logeswaran Senthuran	Teacher	SLTS 2-II	M.Sc.
37	Mr	Thuraiasingam Sayanthan	Teacher	SLTS 2-II	B.A., Trd( Eng)PGDE,M.A.(Eng), HNDE SPTrd(Eng)
38	Mrs	Piraveena Vijinthan	Teacher	SLTS 2-II	B.A., Hindusium Trd
39	Mrs	Suthrsala Darsan	Teacher	SLTS 2-II	B.A(Hons), PGDE
40	Mrs	Sasilalitha Kesavan	Teacher	SLTS 2-II	BFA, PGDE
41	Mrs	Rakulan Thavarasa	Teacher	SLTS 2-II	B.A, PGDE
42	Mr	Patmanathan .Ravisangar	Teacher	SLTS 2-II	B.A(Hons) Drama & Theater
43	Mss	Amirthalingam Sutharsini	Teacher	SLTS 2-II	Science Trd
44	Mr.	Sivananam Prapakaran	Teacher	SLTS 2-II	BBA, PGDE
45	Mrs.	Kethesumaran Dosi	Teacher	SLTS 2-II	B.A(Hons), PGDSN, PGDE
46	Miss	Viruththakireesa Kurukkal Vijnesswary	Teacher	SLTS 2-II	BFA(music), PGDE

47	Miss	Thabothiny Thangavelautham	Teacher	SLTS 3-I	English Trd
48	Mr	Jeyarasa Immanuel Laxsan	Teacher	SLTS 3-I	B.Sc
49	Miss	Jathukula Lingeswaran	Teacher	SLTS 3-I	B.Sc
50	Miss	Shamika Anoj Leo Mariathan	Teacher	SLTS 3-I	B.Sc
51	Mrs	Kavitha Mathan	Teacher	SLTS 3-I	B.Sc
52	Mr	Tharmalingam Jeyatheepan	Teacher	SLTS 3-I	phy edu (Trd)
53	Mr	Sanmukavel Uthayanan	Teacher	SLTS 3-I	Dip in.phy Edu,Trd Phy Edu, HNDA, PGDE
54	Miss	Thevarasa Keerthika	Teacher	SLTS 3-II	B.A
55	Miss	Thevarasa Layani	Teacher	SLTS 3-II	B.A
56	Mr	Rasathurai Lavasiyaamalan	Teacher	SLTS 3-II	G.C.E (A/L)
57	Miss	Miss.Varithakulasingham Manoya	Teacher Trainee (special Education)	-	
58	Miss	Sumithira Maheswarathan	Internship J NCOE	-	
59	Miss	Nirupa Kanakalingam	Internship J NCOE	-	
60	Miss	Premini Puvanasingam	Internship J NCOE		
61	Mrs	Kalaiyarasi Thapenthiran	Non Academic staff	II	Library Assistan
62	Mrs	Jeyakumary Asokan	Non Academic staff	I	Science Lab Assistan
63	Mrs	Chanthirajinta Balakrishnan	Non Academic staff	III	OES
64	Mr	Pararayasingam Thuvarakesan	Non Academic staff	I	OES
65	Mr	Kandiah Suresh	Non Academic staff	I	Science Lab Assistan
66	Mr	Sinnathampy Kirushnapillai	Non Academic staff	-	Day watcher
67	Mr	Sellan Raveenthiran	Non Academic staff	-	Labour

**J/ATCHUVELY PRIMARY SCHOOL  
STAFF LIST**

NO	NAME		
01	MR V.KUNSEELAN	SLPS III	Com.Trd, B.Ed, PGDEM
02	MRS M.SIVANATHAN	SLTS 1	Pri Trd
03	MRS P.RATNABALAN	SLTS 1	pri Trd
04	MRS R.BAHEERATHAN	SLTS 2 - I	pri.trd
05	MRS S.SIVANESHARAJAH	SLTS 1	B.com,dip.in.Edu,pri.trd
06	MRS J.THAVAPAKIYARAJAH	SLTS 2 - I	pri.Trd
07	MRS S.MAHENDRARAJAH	SLTS 2 - I	dip.in teach.,B.Ed
08	MRS P.PRATHEEPAN	SLTS 2 - II	HNDA, Dip.Edu
09	MRS S.PARTHEEPAN	SLTS 2 - II	dip.in.teach.
10	MRS P.PUVANENDRAN	SLTS 2-II	pri.Trd
11	MRS S.SATHEESVARAN	SLTS 2-II	BA.Dip.,in.Edu
12	MR SRI.THEESAN	SLTS 2-II	BA ,Dip.in teac.
13	MR S.SANTHIRAKASAN	SLTS 2-II	BA.Dip.,in.Edu
14	MR A.MAYOORATHAN	SLTS 2-II	pri.Trd
15	MRS J.PANKAJAN	SLTS 3 - II	Eng.Trd
16	MISS I.PRIJATHARSINY	NCEO	internship
17	MISS P.SURASTHEEN	NCEO	internship
18	MR B.SUJEENTHAN	NCEO	internship
19	MRS Y.HARIKARAN	Non Academic Staff	-
20	MISS J.JEKALINY	Non Academic Staff	-

## கௌரவிப்பாளர்கள்

இல	பெயர்	பதவி	இடம்
1	திரு.சி.செல்லையா	ஓய்வநிலை அதிபர், ஓய்வு நிலை கோட்டக்கல்வி பணிப்பாளர்	உடுவில்
2	திருமதி.பு.கணபதிப்பிள்ளை	ஓய்வநிலை அதிபர்	அச்சுவேலி
3	திரு.வே.பாலசுப்ரமணியம்	ஓய்வநிலை அதிபர், ஓய்வு நிலை பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்	அச்சுவேலி
4	திரு.க.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	ஓய்வநிலை பிரதி அதிபர்	வளலாய்
5	திருமதி.யோ.சந்திரகுமார்	ஓய்வநிலை பிரதி அதிபர்	அச்சுவேலி
6	திரு.சி.மகேஸ்வரதாசன்	ஓய்வநிலை பிரதி அதிபர்	அச்சுவேலி
7	திரு.சீ.அமரசிங்கம்	ஓய்வநிலை பிரதி அதிபர்	அச்சுவேலி
8	திருமதி.த.ராஜரட்ணம்	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	அச்சுவேலி
9	திரு.க.தம்பித்துரை	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	ஆவரங்கால்
10	திரு.இ.விவேகானந்தன்	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	அச்சுவேலி
11	திரு.ந.சண்முகரட்ணம்	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	வயாவிளான்
12	செல்வி.யோ.செல்லமுத்து	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	அச்சுவேலி
13	திரு.பொ.சகலகலாநிதி	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	அச்சுவேலி
14	திரு.க.கனகலிங்கம்	ஓய்வநிலை பகுதி தலைவர்	அச்சுவேலி
15	திரு/திருமதி.இரட்ணம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சுவேலி
16	திருமதி.ந.ஜெகநாதன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	புத்தூர்
17	திரு.அ.சண்முகம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	ஆவரங்கால்
18	திருமதி.பே.துரைசிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சுவேலி
19	திரு.சு.முத்துகுமரசுவாமி	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சுவேலி
20	திருமதி.ரோ.யோகநாதன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	இடைக்காடு
21	திரு.இரத்தினசிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	சங்குவேலி
22	திரு.மு..தேவராசா	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	நீர்வேலி
23	திரு அ.மறைக்காடர்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	ஆவரங்கால்

24	திரு.சோ.ரவீந்திரன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	பருத்திதுறை
25	திரு.இராசதுரை	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	பத்தமேணி
26	திரு.சற்குணசர்மா	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	ஊரெழு
27	திரு.தி.முருகையா	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	இடைக்காடு
28	திரு.மா.ஞானலிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
29	திருமதி. ல.அழகதுரை	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	ஆவரங்கால்
30	திரு. ஆ.பாலசுப்ரமணியம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	இடைக்காடு
31	திருமதி.பாலசுப்ரமணியம் (மங்களம்)	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	இடைக்காடு
32	திருமதி நவரட்ணம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
33	திரு A.M. இராயேந்திரன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
34	திரு.சரவணபவானந்தன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	நீர்வேலி
35	திருமதி. சு.மகேந்திரன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
36	திருமதி. பூ.மகேந்திரன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	சங்கானை
37	திருமதி.சி.கணேசமூர்த்தி	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
38	திரு.இ.பெனடிக்கர்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	கண்டுக்குளி
39	திரு.சி.யோகசிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
40	திருமதி. நல்லைவரோதயன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	கோப்பாய்
41	திருமதி. தேவகி	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	தம்பரணை
42	திரு.தர்மலிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	சிறுப்பிட்டி
43	திருமதி செ.சச்சிதானந்தன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	சிறுப்பிட்டி
44	திரு .புவனேந்திரன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	இடைக்காடு
45	திருமதி.ச.சத்தியநாதன்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	கண்டுக்குளி
46	திருமதி.ஜெயசிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
47	செல்வி.யோகேஸ்வரி	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	உரும்பிரய்ய
48	திரு. வரதகுலசிங்கம்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	அச்சவேலி
49	திரு.செ.புஸ்பதாஸ்	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	கரவாட்டி
50	திருமதி.கா.புஷ்பைலக்ஷ்மி	ஓய்வநிலை ஆசிரியர்	இடைக்காடு

51	திருமதி.இ.குமரகுருபரன்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	அச்சுவேலி
52	திருமதி. ஜெயகுலராஜா	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	தண்ணீரூற்று
53	திரு.மு.சிவஞ்ஞானம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
54	திரு.அமிர்தநாதன்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
55	திரு.ஞானசுந்தரசர்மா	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
56	திருமதி.வ.அருளானந்தம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
57	திரு.S.மகிழ்ராஜா	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
58	திரு.S.முத்தராஜா	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
59	திருமதி.குலத்தினி பரமகுரு	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
60	திரு.ஞானசுந்தரசர்மா	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
61	திருமதி.S.அருமைநாயகம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	கொழும்பு
62	திரு..சிவபிரகாசம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	தொண்டமானூறு
63	திரு.S.ரவீந்திரன்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்	தும்பளை

### புலம்பெயர் கொளரவிப்பாளர்கள்

இல	பெயர்	பதவி
1	திருமதி.ச.கனகராஜா	ஓய்வுநிலை அதிபர்
2	திரு.செல்வலிங்கம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
3	திரு..சிவஞ்ஞானம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
4	திரு.வை.சச்சிதானந்தம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
5	திருமதி.சாவித்திரி குணரத்தினம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
6	திருமதி.மகேஸ்வரி குணரத்தினம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
7	திருமதி தம்பு	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
8	திரு.பார்த்தீபன்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
9	திரு.இ.சங்கரப்பிள்ளை	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்
10	திருமதி விஸ்ணுரட்ணம்	ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்

நிலையான வைப்பு

இல	வைய்பிலிட்டோர்	ரூபகார்த்தம்	நோக்கம்	தொகை
1	செல்வி.இ.கமலமணி	அமர் S.கமலமணி	பாட.சனாலைத் தேவை	5,000
2	துரைராஜா குடும்பம்	அமர் துரைராஜா	பாட.சனாலைத் தேவை	10,000
3	முராசா குடும்பத்தினர்	அமர் முராசா	பாட.சனாலைத் தேவை	5,000
4	திரு.போகசிங்கம்	அமர் சத்தியேந்திரா	பாட.சனாலைத் தேவை	50,000
5	திருமதி.மு.தேவமலர்	அமர் வே.முத்துலிங்கம்	பாட.சனாலைத் தேவை	10,000
6	சின்னராசா நுகுமார்		பரிசில் நாள்	30,000
7	சிங்கந்ணம் குடும்பம்	அமர். சிங்கந்ணம்	பரிசில் நாள்	50,000
8	Dr.சி.இராசவீங்கம்		Bio Sc இல் உயர் புள்ளி பெற்று பல்கலைக் கழக அனுமதி	10,000
9	திரு பொ.சகலகலாநிதி	அமர். பொன்னையா(தந்தை)	பாட.சனாலைத் தேவை	5,000
10	திருமதி ச.இராசாத்திணம்			10,000
11	திரு.ச இரத்தினசிங்கம்	திரு.ச.பாபதி		5,000
12	திருமதி வசந்தி காமேதரம்.ள்ளி		பரிசில் நாள்	10,000
13	திருமதி.க. கனகராசா		உயர்தர வகுப்புத் தேர்ச்சி	10,000
14	திருமதி தயாவதி வரதராஜன்	கமன் ரூபகார்த்தம்		10,000
15	திரு.கு.சிங்கையாரியரத்தணம்	திருமதி சி.மாசிலாமணி		5,000
16	செலலத்தூரை குடும்பம்	வயலட் செலலத்தூரை ரூபகார்த்தம்		15,000
17			சாரணர்குழு	5,000
18			நிர்வாகத் தேவை	100,000
19			பெரு விளையாட்டு	54,000
20			நிர்வாக செலவு	50,000
21			பெரு விளையாட்டு	168,000
22			நிர்வாக செலவு	50,000
23	சின்னராசா குடும்பம்	திரு.மு.சின்னராசா ரூபகார்த்தம்	பரிசில் நாள்	10,000
24	நடு.சலிங்கம் குடும்பம்	திரு.சி.நடு.சலிங்கம் ரூபகார்த்தம்	பரிசில் நாள்	10,000

**எமது கல்லூரியின் எதிர்கால  
அபிவிருத்தித் திட்டம்**


**MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED  
FOR  
ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE**





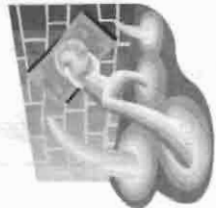
MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

THIS MASTER PLAN IS PREPARED BASED ON THE REQUIREMENTS FURNISHED BY THE PRINCIPAL AND OTHER BASIC FACILITIES NEEDED FOR A SCHOOL.

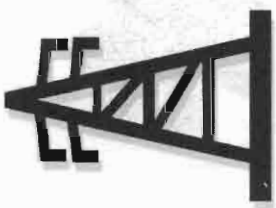

A).INFRA STRUCTURE FACILITIES

NO	PROJECT TYPE	AREAS FOR DEVELOPMENT	CLASSIFICATION
1.	<p>COMPOUND PROTECTION</p> 	<p><b>Complete compound wall along the boundary.</b> Presently entire boundary of the school is protected by Masonry wall and it does not need any. Renovation works. However to give an aesthetic appearance to the school ,a designed capping beam is proposed on the top of the wall</p> <p><b>Provide a 1m wide paved walkway in front of the front portion of the above wall to a length of 50 m</b> Estimate Rs.875,000</p> <p><b>Repair / renovate the main gates[2 ]</b> at the road front with Name board arch, Presently these items are in good condition and do not require any modification</p> <p><b>Gate for light vehicles</b> On the rear of the College Lane side [southern side boundary] leading to the newly put up building . This entrance shall be used for students to drive their bicycles towards the cycle park which is to be provided.</p> <p><b>proper gate facilities shall be provided.</b> Estimate Rs. 150,000</p> <p><b>Adequate drainage provision:-</b>Adjoining land belongs to private parties and hence drainage cannot be made to move outside the boundary wall but it can be directed towards the nearby culvert on the main road.Main drainage system shall be dealt separately</p> <p><b>Painting :</b> Painting work of lime wash is proposed to uplift the environmental control. <b>Plastering is to be checked.</b> Length =500 m: Estimate Rs.150,000</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.1,175,000</b></p>	REHABILITATION
2.	LANDSCAPING AND TREE PLANTING	<p>This should include all areas of the school except for open stage area/Netball court</p> <p>The areas to be covered are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Land in front of all existing buildings and proposed buildings in lot No 2</li> </ul> <p>A walkway of width 2m made out of paved concrete blocks protected by a curbed wall on both sides of</p>	REHABILITATION

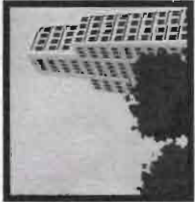

MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

		<p>the pavement. Length = 330 m; <b>Estimate Rs.1,750,000</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ In providing walkway, drainage facility also is to be considered for the proper flow of rainwater.</li> <li>❖ Along the outer edge of the proposed walkway Ariconut trees shall be planted at 2m intervals to give an environmentally friendly atmosphere in the premises.</li> </ul> <p>No.of trees -50; Estimate Rs.20,000</p> <p>.. A detailed drawings with specification shall be prepared by an Architect</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.1,770,000</b></p>	
3.	<p>ACCESS ROADS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Road towards Administration block is already done and it is in good condition.</li> <li>❖ The road from Second entrance towards the proposed cycle park within the Lot 2 shall be provided to a width of 3 m using concrete paving blocks with curb wall protection on both sides.</li> </ul> <p>Estimate Rs.825,000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Provision to be made to have permanent holes on the sides of the road to prevent digging holes to put up poles to decorate the walkway during functions.</li> <li>❖ Making provisions to direct rain water to flow smoothly to be considered while doing the roads.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs. 825,000</b></p>	REHABILITATION
4.	<p>WATER DISTRIBUTION SYSTEM</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Check and repair well walls inside to prevent dirty water seeping in</li> <li>❖ Repair basin around well to prevent dirty water seeping in</li> <li>❖ Cover well face to prevent dirt falling inside</li> <li>❖ Check, clean and repair water tank.</li> <li>❖ Water supply to be provided/improved[if necessary] to:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Staff toilets, Student toilets, Student drinking points</li> <li>• Home science room</li> <li>• All laboratories</li> <li>• Landscaped gardens</li> <li>• Canteen</li> <li>• All toilets</li> <li>• Computer lab</li> <li>• New buildings [cost shall be included in its construction cost]</li> </ul> </li> <li>❖ Check all existing pipelines and repair all leaks.</li> <li>❖ Fix durable good quality taps to all water outlets</li> <li>❖ Check and repair water pump</li> <li>❖ Provide a well-secured arrangement to house the pump. It must be a lockable arrangement</li> <li>❖ An engineer's services may be obtained to facilitate net work diagram</li> <li>❖ Install a suitable Reverse Osmosis(RO) plant for desalination purpose.</li> </ul>	REHABILITATION



MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

		REHABILITATION
<p>5.</p> <p>ELECTRICITY SUPPLY AND DISTRIBUTION SYSTEM</p> 	<p><b>Total Estimate--- Rs.2,500,000</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Survey all existing wiring and determine status.</li> <li>❖ Electricity supply to be provided to all following locations and appropriate distribution system should be in place.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• All existing buildings --- Shall be checked and improved wherever necessary</li> <li>• Access roads—New and existing: Road lighting system shall be provided to enhance the appearance of the School premises.</li> </ul> </li> <li>❖ When providing distribution system, provision for following to be made               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Light points</li> <li>• Plug points for equipments</li> <li>• Fans</li> <li>• Proper earthing arrangements</li> <li>• Distribution board for main locations</li> <li>• Protective covers and shades</li> <li>• Locating the electric points to prevent access to children</li> <li>• All wires should be well protected</li> </ul> </li> <li>❖ An electrical engineer shall be consulted to prepare the electrical networks diagram along with wiring diagrams to the entire school</li> </ul> <p><b>Total Estimate :- Rs.750,000</b></p>	
<p>6.</p> <p>PLAY GROUND</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Level the ground, fill with soil</li> <li>❖ Provide boundary wall of height 1.5 m on two sides .. Precast boundary wall is cost effective.. Length is 80 m: Estimate: Rs.750,000</li> <li>❖ Landscape with appropriate grass [within the ground]&amp; Asoka tree planting</li> <li>❖ Consider proper arrangement for flow of rain water</li> <li>❖ Make permanent markings for boundary</li> <li>❖ Provide cricket pitch.</li> <li>❖ Provided a score board.to be a digital one</li> <li>❖ Provide goal posts for Foot ball and Hockey</li> <li>❖ Provide a standard Long jump pitch</li> <li>❖ Provide a pavilion</li> <li>❖ Services of an expertise may be obtained, if necessary.</li> </ul> <p><b>NEW WORK</b></p>	



MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

	Total Estimate	Rs.3,850,000	REHABILITATION AND NEW WORK
<p>7. MULTIPURPOSE BLOCK</p> 	<p>This block of 3 storied building shall consist of following facilities:-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A COMMON HALL OF SIZE 150' X 34'</li> <li>❖ SCIENCE LABORATORY OF SIZE 40' X 25'</li> <li>❖ HOME SCIENCE LABORATORY OF SIZE 40'X'25'</li> <li>❖ CARRER GUIDANCE &amp; CONSULTATION THEATRE</li> <li>❖ AGRICULTURAL RESEARCH LABORATORY</li> <li>❖ PERSONALITY DEVELOPMENT THEATRE</li> <li>❖ THEATRE FOR DRAMA</li> </ul>	<p><b>Total Estimate :-- Rs.55,000,000</b></p>	<p>Note: Existing two old buildings [No 7 &amp; 8 ] shall be demolished to put up the above building.</p>
<p>8. COMPUTER FACILITIES</p> 	<p>A new two storied building shall be provided in the space available between block 11 &amp; 12. Size of the building shall be 40 ft x 25 ft.</p> <p>GROUND FLOOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A lockable common room to be made available for the use and meetings of the Old Students' Association.</li> <li>❖ Another room to be made to store all equipments of public Addressing System., Music System and other electronic equipments of high value. This room to be well protected with suitable doors and windows.</li> <li>❖ Provision for speakers of public addressing / sound system</li> </ul> <p>COMPUTER ROOM – FIRST FLOOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Air conditioning</li> <li>❖ Flooring suitable to absorb and discharge static current</li> <li>❖ Computer tables- &amp; chairs --</li> <li>❖ Steel Almirah</li> <li>❖ Chair and tables for instructor---available</li> <li>❖ Maggie board</li> <li>❖ Other computer equipments                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Printers-available,Scanners</li> <li>• Uninterrupted power supply (UPS)</li> </ul> </li> <li>❖ Shoe rack at the entrance – Students to remove and keep their shoes before entering the computer lab</li> <li>❖ Well-protected and secured windows and doors.</li> </ul>	<p><b>NEW WORK</b></p>	


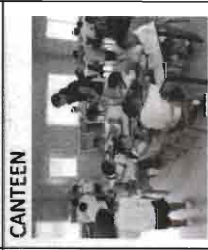


MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

9.	DEMOLITION & EXTENSION TO A BUILDING	<p>Note: Available Nos of Computer[2018] is 67.</p> <p>A Portion of the existing building No.2 is obstructing the main entrance and hence this portion shall be demolished and extended on the opposite side by 7.6m[25 ft]</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate :Rs. 9,000,000</b></p>	NEW WORK
10.	<p>OPEN AIR STAGE</p> 	<p>In the light of improving the ground ,two small buildings, [No 9 &amp; 10] may have to be demolished</p> <p>❖ <b>Step 1:</b> Demolition of existing building &amp;, levelling the site.</p> <p>❖ <b>Step 2:-</b></p> <p>❖ Provide elevated foundation to a height of 750 mm and form a stage with compacted fill; Stage size shall be 30 ft x 12 ft</p> <p>❖ Provide proper floor system</p> <p>❖ Provide proper roofing system</p> <p>❖ Provide proper electrical system with screen arrangement.</p> <p>Estimate :- <b>Step 1:- Rs. 100,000</b> <b>Step 2:- Rs 3,000,000</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.5,000,000</b></p>	NEW WORK
11.	EXTENDING A BUILDING TO FORM CLASS ROOMS	<p>Existing block 05 shall be extended by 30 ft to accommodate class rooms</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.3,100,000</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.5,250,000</b></p>	NEW WORK
12	<p>SCIENCE LABORATORY BUILDING</p> 	<p>This may be housed in the Multipurpose Block proposed and estimate is included under item 7</p> <p>❖ However furniture are to be provided with necessary equipment and accessories.</p>	NEW WORK
13	HOME SCIENCE	<p>This may be housed in the Multipurpose Block proposed and estimate is included under item 7</p> <p>❖ However furniture are to be provided with necessary equipment and accessories.</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.2,300,000</b></p>	NEW WORK


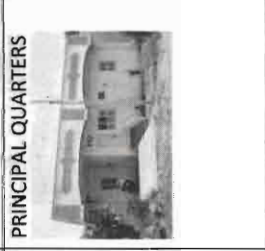


MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

	 <p>ROOM</p>	<p><b>Total Estimate Rs.1,250,000</b></p>	
14	<p><b>AESTHETIC UNIT</b></p> 	<p>❖ It is proposed to have a 100 x 25 Ft floor on top of the existing building 5 on the southern side of the ground...</p> <p>Estimate to put up additional floor Rs.8,750,000</p> <p>This building shall accommodate the following activities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and Recreation [including equipment &amp; facilities]</li> <li>• Scouts</li> <li>• Guides</li> <li>• Music</li> <li>• Dance</li> <li>• Drama</li> </ul> <p>Alternatively, this could be accommodated in Building No 12</p> <p>❖ It is important that discussions be held with the respective heads / teachers – in – charge to obtain their requirement for space, storage and concept</p> <p>❖ Providing separate rooms will encourage development of the respective skills of the students.</p> <p>❖ All these rooms to be provided with facilities for :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lighting</li> <li>• Furniture</li> <li>• Storage for equipments and items</li> </ul> <p>Estimate Rs.1,000,000</p> <p><b>Total Estimate Rs. 9,750,000</b></p>	<p><b>NEW WORK</b></p>
15	<p><b>NET BALL COURT</b></p>	<p>Provide the court as per standards along with two goal posts.</p> <p><b>Total Estimate Rs.750,000</b></p>	
16	<p><b>STUDENT FACILITIES</b></p>	<p>❖ Consideration to be given to renovate and provide following facilities:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boy's toilets—two sets of new toilets shall be provided</li> <li>• Girl's toilets----two sets of new toilets shall be provided</li> <li>• Sick / Rest Room – this may be accommodated in the Multi Purpose Building</li> </ul>	<p><b>NEW WORK</b></p>

MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE


		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bus/ Van</li> <li>• Improvements to existing toilets</li> </ul> <p>Improvements to toilets---Rs.1,000,000                  New toilets [4 sets] --- Rs.8,000,000                  Bus --- Rs.6,000,000</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.15,000,000</b></p>	
17	<p>CANTEEN</p> 	<p>A bridge will have to be provided connecting building 5 &amp; 16 and this floor shall accommodate the canteen                  Estimate Rs. 4,000,000</p> <p>Necessary furniture shall be provided. Estimate Rs. 750,000</p> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate Rs.4,750,000</b></p>	NEW WORK
18	<p>BOOK SHOP</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Existing old building 16 shall be repaired and modified to have a concrete roof top .                      Estimate Rs.750,000</li> <li>❖ Upper floor of this block shall be utilised for canteen as per item 17</li> <li>❖ Photocopying &amp; printing facilities &amp; book binding shall be provided</li> <li>❖ Necessary furniture shall be provided                      Estimate Rs. 750,000</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Total Estimate :-Rs.1,500,000</b></p>	NEW WORK
19	<p>BICYCLE SHED</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proper locations are already identified and are in use. However these sheds need structural modification and aesthetic appearance with extension to accommodate more vehicles.</li> </ul>	NEW WORK

MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR AITCHUVELI CENTRAL COLLEGE

		<p style="text-align: center;"><b>Total Estimate :- Rs. 1,750,000</b></p>	
20	<p>PRINCIPAL QUARTERS</p> 	<p>This requirement has been already fulfilled by the Department in providing the same at play ground premises. Solar system shall be provided.</p> <p style="text-align: center;"><b>Total Estimate– Rs 250,000</b></p>	NEW WORK
21	<p>LAND FOR AGRICULTURE ACTIVITIES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ It is also preferable to acquire agricultural land In extent about 15 lachchams in the close vicinity of the school for the use of students in agriculture activities. Estimate Rs.7,500,000</li> <li>❖ Providing protection facilities and maintenance building Estimate Rs. 500,000</li> <li>❖ This would provide opportunity to the students to have physical exposure in real environment</li> <li>❖ A building for Technical/Counselling /Agri.unit has been already provided.in the Multipurpose Block</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Total Estimate Rs.8,000,000</b></p>	NEW WORK
22	<p>TEACHERS QUARTERS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Initially 2 units comprising 4 families shall be proposed having a floor area of 750 sq.ft for each family with moderate finishes.</li> <li>❖ Land area needed is approxi.3 lachchams costing Rs.750,000</li> <li>❖ An Architect's services shall be obtained initially</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Total Estimate Rs.15,750,000</b></p>	NEW WORK



MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

23	<p>DRAINAGE OF THE PREMISES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Providing Rain water Harvesting system to the entire set of buildings. This will avoid drainage lines on the ground</li> <li>❖ An Engineer's assistant may be needed in designing a suitable system</li> </ul>	NEW WORK
<p><b>Total Estimate Rs. 3,500,000</b></p>			

**SUMMARY OF ESTIMATES FOR INFRA STRUCTURE DEVELOPMENTS.**

No	PROJECT TYPE	AMOUNT(SLR)
01	COMPOUND PROTECTION	1,175,000
02	LANDSCAPING AND TREE PLANTING	1,770,000
03	ACCESS ROADS	825,000
04	WATER DISTRIBUTION SYSTEM	2,500,000
05	ELECTRICITY SUPPLY AND DISTRIBUTION SYSTEM	750,000
06	PLAY GROUND	3,750,000
07	MULTIPURPOSE BLOCK	55,000,000
08	COMPUTOR FACILITIES	9,000,000
09	DEMOLITION & EXTENSION TO A BUILDING	5,000,000
10	OPEN AIR STAGE	3,100,000
11	EXTENDING A BUILDING TO FORM CLASS ROOMS	5,250,000
12	SCIENCE LABORATORY BUILDING	2,300,000
13	HOME SCIENCE ROOM	1,250,000
14	AESTHETIC UNIT	9,750,000
15	NETBALL COURT	750,000
16	STUDENTS FACILITIES	15,000,000
17	CANTEEN	4,750,000
18	BOOK SHOP	1,500,000

MASTER PLAN OF THE INFRA STRUCTURES NEEDED FOR ATCHCHUVELI CENTRAL COLLEGE

19	BICYCLE SHED	1,750,000
20	PRINCIPAL'S QUARTERS	250,000
21	LAND FOR AGRICULTURAL ACTIVITIES	8,000,000
22	TEACHERS QUARTERS	15,750,000
23	DRAINAGE OF THE PREMISES	9,000,000
	TOTAL	<b>158,170,000</b>

Initiated by : **Eng.V.Sathananthan** --- an old student of Atchchuveli Central College

Prepared & Submitted by:-

**Eng.S.Ruthiralingam**

B.Sc.Eng,Hons., M.Sc(Lond), C.Eng- FIE (SL),  
M.I.C.E (Lond), M.B.I.M., M.S.Struct.Eng (SL), Int'P.Eng. (SL)



தங்களையும் அன்புரிமையுடன்  
அழைக்கின்றோம்



1892 நிறைவுவிழா 2017

## அழைப்பிதழ்

புதிசரிப்பு - கலாநிதிக்குடி - மலர் வெளியீடு - கௌரவிப்பு

காலம்

தொடக்க நாள் நிகழ்வுகள் : 21.09.2018 வெள்ளிக்கிழமை - பி.ப 2.30 மணி  
நிறைவு நாள் நிகழ்வுகள் : 22.09.2018 சனிக்கிழமை - பி.ப 2.00 மணி

இடம்

கல்லூரி திறந்த வெளி அரங்கு

### தொடக்க நாள் நிகழ்வு

- புதிசரிப்பும் கலாநிதிக்குடி -

21.09.2018 வெள்ளிக்கிழமை - பி.ப 2.30 மணி

தலைமை

திரு. சின்னத்தம்பி திரிகரன்

(கல்லூரி முதல்வர்)

திருமுன்னிலை வகிப்போர்

பிரபலுதீ கு. வை. க. வைத்தீஸ்வரக்குருக்கன்,

(தலைவர், இந்து குருமர் அமைப்பு, கொழும்பு)

அருட்பணி. கி. ஜோ. ஜெயக்குமார்

(பல்கலைத் தந்தை, கலையப்பர் ஆலயம், அச்சுவேலி)

பிரதம விருந்தினர்

திரு. நா. வேதநாயகன்

(அரசாங்க ஆதிபர், மாவட்டச் செயலகம், யாழ்ப்பாணம்)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்

திரு. சி. மானிக்கராசா

(பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், நிர்வாகம், யாழ்ப்பாணம்)

திரு. நா. சிவஜேதசன்

(கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர், கோட்டம் கோட்டம்)

கௌரவ விருந்தினர்கள்

திரு. வை. சதானந்தன்

(பலையுமாணவர், பொறியியலாளர், கனடா)

திரு. ஆர். எம். ரத்தினாயக்க

(நூலகம் பொறுப்பாளர், பொலிஸ் நிலையம், அச்சுவேலி)



### நிறைவு நாள் நிகழ்வு

- மலர்வெளியீடும் கௌரவிப்பும் -

22.09.2018 சனிக்கிழமை - பி.ப 2.00 மணி

தலைமை

திரு. சின்னத்தம்பி திரிகரன்

(கல்லூரி முதல்வர்)

திருமுன்னிலை வகிப்போர்

சுவாமி சிதாசாசாநந்த

(சென்டியூபிளேன், யாழ்ப்பாணம்)

அருட்கலாநிதி, பானியல் தியாகராஜா

(பேராசர், எதன்எந்திய திருச்சலை)

பிரதம விருந்தினர்

கௌரவ கலாநிதி கந்தையா சிவேஸ்வரன்

(கல்வி பண்பாட்டிணைக்கல்வி அமைச்சர், இந்து மன்றம் மற்றும்

இளைஞர் விவகார அமைச்சர், வடக்கு மாகாணம்)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்

திரு. செ. உதயகுமார்

(மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர், வடக்கு மாகாணம்)

திரு. ச. சுந்தரசிவம்

(ஊயக் கல்விப் பணிப்பாளர், யாழ்ப்பாணம்)

திரு. தி. நிரோஷ்

(கவிஞர், வடக்கிழக்கு பிரதேசியை, புத்தூர்)

கௌரவ விருந்தினர்

திரு. தே. ஜெயமோகன்

(தலைவர், பலையுமாணவர் சங்கம், கனடாவிலை)

மலர் வெளியீடு

செந்தமிழ்ச்சொல்செருவி ச. லக்ஷன்

(பிரதி முதல்வர், கோட்டம் ஆசிரியர் களாசாலை)



THE COMMUNIST PARTY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

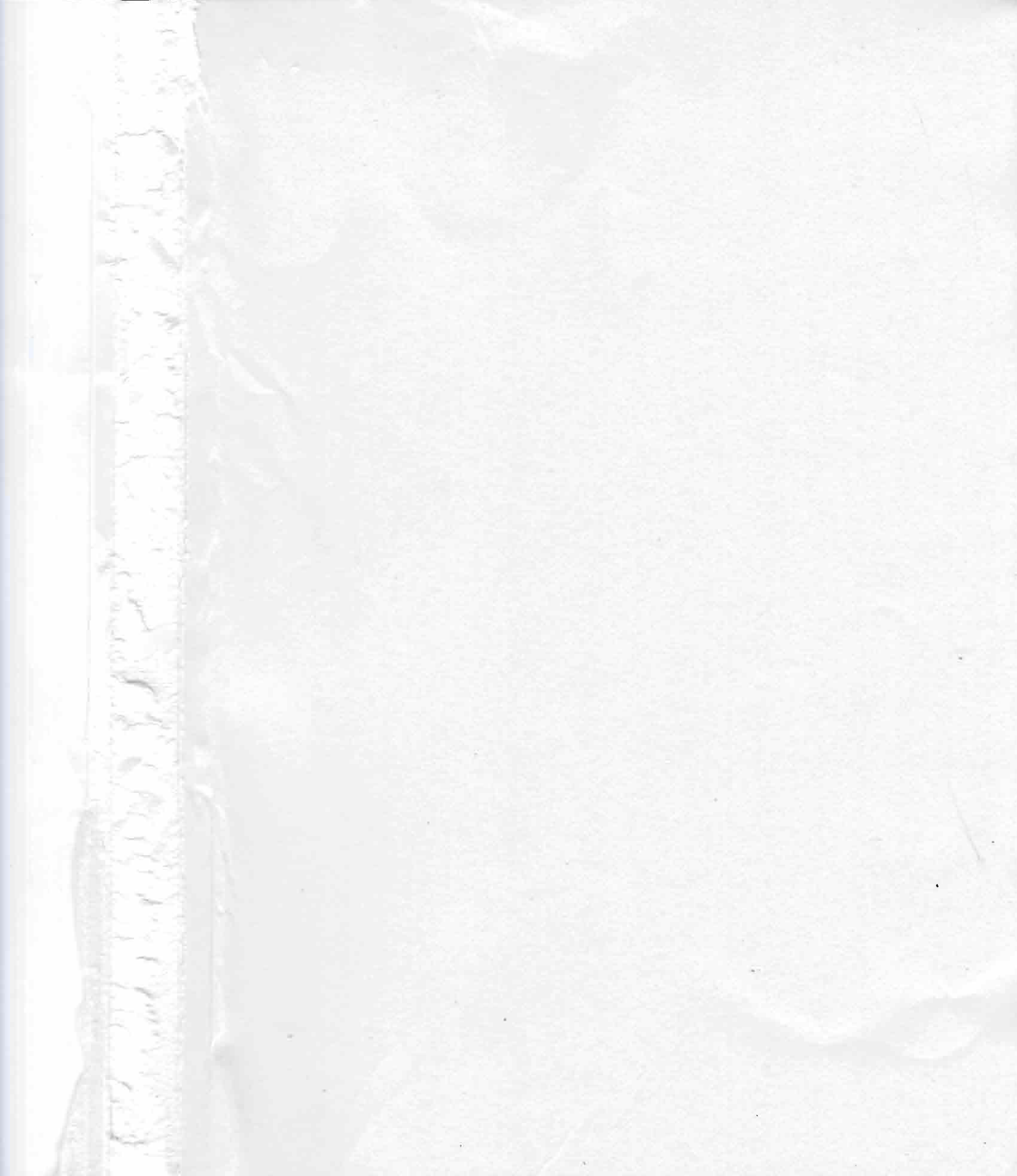
**Organizing**  
The Communist Party of the United States of America  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.



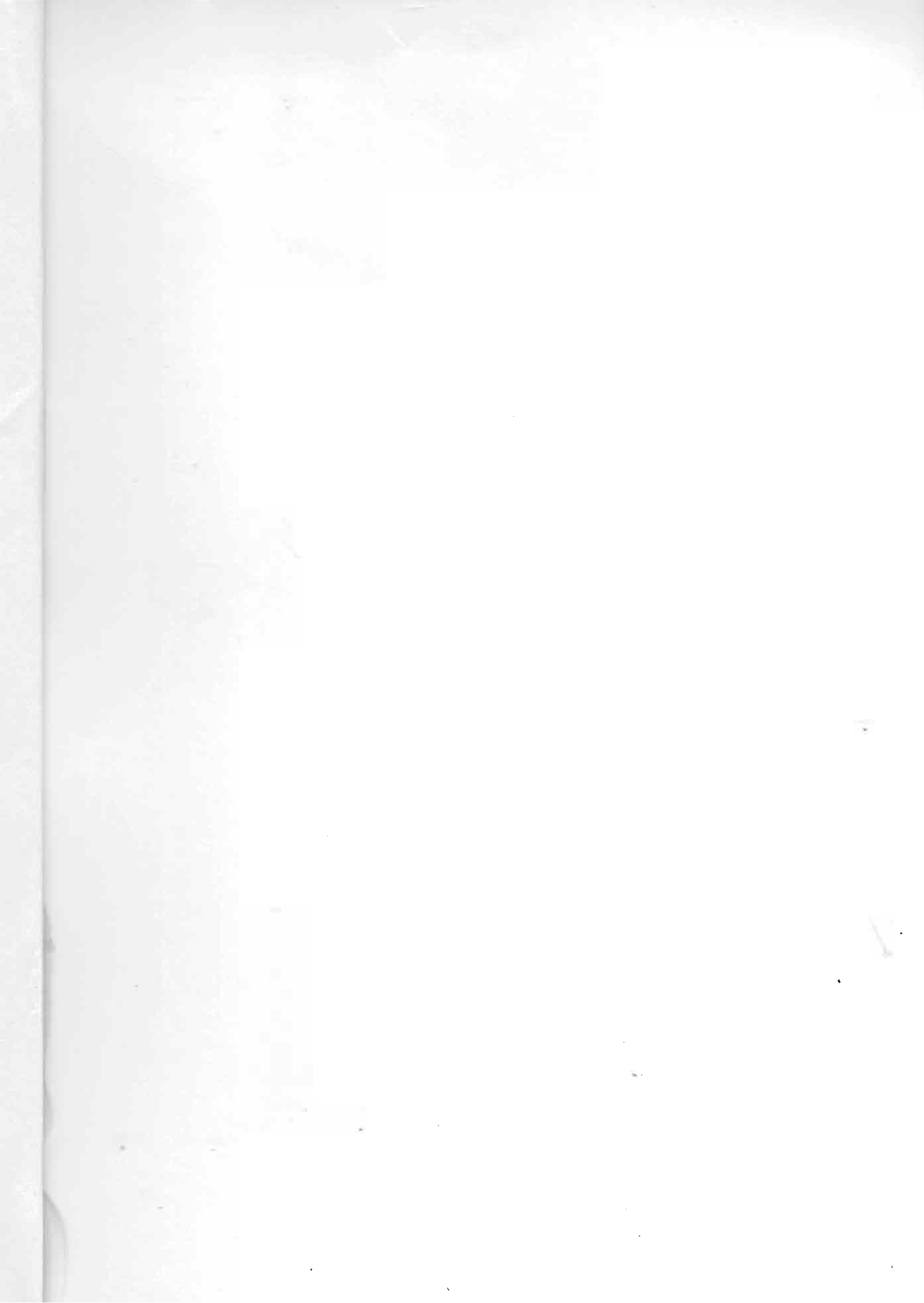
THE COMMUNIST PARTY OF THE UNITED STATES OF AMERICA  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.  
The Communist Party of the United States of America  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.  
The Communist Party of the United States of America  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.

THE COMMUNIST PARTY OF THE UNITED STATES OF AMERICA  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.  
The Communist Party of the United States of America  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.  
The Communist Party of the United States of America  
is organizing a new party in the United States  
to fight for the interests of the working class.











பாலசாலை நுழைவாயில்