

நாடி. மன்றகராவில்

டிசம்பர் 10 முதல் சாதனைத் தலைவரின்



தினசரி

ஈள்குமென் கலை

Digitized by srujanika@gmail.com

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ

ஒருவர் : என்னப்பா உங்கை சுமைல்லாம் ஓமாஹாக்கும், சலுதி அரேபியாவுக்கும்; வண்டனுக்கும், அங்கையு மின்கையுமென்று உறைஷ்ரிதுக்கு பறக்கின்ற நீதோட்டம் செய்துகொன்று நந்தோசமாப் திரியிருப்.

அற்றவர் : கொந்த சூரியன் இருக்கிற மாதிரி வருமே? தோட்டம் செய்யிற்றன; விண்ணயிற் பொருளை எக்கசீக்கமான விலையில் வித்துத் தர கொழும்பிலே வருதன் நேடின் கொம்பனி இருக்கிறது. பேற்றுத் தொடர்தலுக்கும் ஓமானுக்கும் ஒடுவான்.

வாசன் டிரெடிங் கோ. VASAN TRADING CO.

(சுகல உள்ளுர் வினாபொருள் விற்பனையாளர்)

தமிழ்த் திரையுலகில் ஓளிவிசிக்கொண்டிருக்கும் இருபெரும் திலகங்களின்
சாதனைச் சித்திரங்களை அடுத்தடுத்து திரையிட்ட பெருமையை
“ உலகம் சுற்றும் வாலிப்பனுடன் ” பெறுகின்றோம்

ஸ்ரீ சினிமா - யாழ் நகர்

தினசரி 4 காட்சிகள்

புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். (இருவேடங்களில்)

மஞ்சளா - வதா - சந்திரகலா - நாகேஷ் - நம்பியார்
அசோகன் - மனோகர் - ஜஸ்டின்

இவர்களுடன்

தாய்ஸாந்தா நாட்டு நடிகை மேட்டருங்காராத் நடிக்கும்



உலகம் சுற்றும் வாலிபன்

(ஈஸ்ட்மன்கலர்)



இந்தயானில் 100 நாட்களுக்குமேல் ஒடி
ஆயிரக்கணக்கான இரசிகர்களின்
செவிகளில் ஓயாது ரீங்கார மிடும்

“ ராதையின் நெஞ்சமே ..”

பாடலைக் கேட்டு மகிழ்

யாழ் - ராணி சினிமாவில்

பார்த்து மகிழுங்கள்

இ ஜெங்சங்கர் இ முத்துராமன்
லண்மி, ஜெயா, ராமதாஸ், சுருளிராஜன்
பேபியீதேவி, மாஸ்டர் ஸ்ரீகுமார்

நடித்த குகநாதனின்

கரீமுத்துப் பாப்பா

குன்றுத் தூவையை குறையாது வழங்கவது !
எந்நானும் எல்லோரும் இன்புற்று நாவேது !!

சுபாஸ் கேபே SUBHAS CAFE

(குளிருட்பய்ப்பட்டு)

கவையாள அறுக்கை உணவுகள், சிற்றுண்டி வகைகள், மற்றும்
பலதரப்பட்ட ஜஸ்கிறீம் வகைகள், குளிர்பானங்கள்
இன்னும் பற்பல.....

உள்ளுர், வெளியூர் நண்பர்களை கொரவிக்க மீழுவிக்க இள்ளே
அழைத்து வந்து அகம்பூங்கள்.

போன் : 578

176. ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Health to your Body

? ? ?

I. S. K. INDUSTRIES

INUVIL.

கூலி விதமான தையல் மெல்லிகள்
வாங்கவும், விற்கவும்
சிறந்த முறையில் சேவீஸ் செய்விக்கவும்
பழுது பார்க்கவும் நாடுகள் !

V. போதுநாதன்

உடுவில் ரேட்,

கந்தரோடை, சுன்னகம்.

அன்பு வாசகர்களே!

அடுத்த இதழ் அதாவது பொங்கல் இதழிலி ருந்து, புதிய அம்சங்களுடனும், பல திருத்தங்களுடனும் உங்கள் கைகளில் மாதாமாதம் தவழ் இருக்கிறது கலகலப்பு. கூடிய முயற்சியாக உங்கள் முயற்சிகளையே எழுதியனுப்புங்கள், வேறு பத்திரிகைகளில் வந்த எந்த கதை, கட்டுரைகளையும் அனுப்ப வேண்டாம்.

பாடசாலையில், பஸ்களில் நடக்கும் பிரச்சினைகளையும் எழுதி அனுப்புங்கள். பரிசீலனையின்பின் பிரசுரித்தப்படும்.

அன்புடன்
எஸ். கே. தீசன்



அனுநாபம்

அன்னமயில் யாழ் நகரில் பொலீசாரால் சங்கிலி அறுக்கப்பட்டு இன்னல்பட்ட குடும்பத்தினருக்கு கலகலப்பு தனது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

பயிற்சி L

தற்போதைய பஸ்கள், ரேட்டுகள் மட்டுமின்றி ஆறு, கடல்களிலும் பாலங்களைப் பாய்ந்து ஓடுவதால்

பிரயாணிகளுக்கும், சாரதிகளுக்கும் நீச் சல் பயிற்சி அளித்தல் நன்றாக இருக்குமென்றால் பிரயாணி கருத்து தெரிவித்தார்.

Young Farmers Federation

இளம் விவசாயிகள் ஒன்றியம்

பொங்கல் தினத்தையொட்டி யாழ் இளம் விவசாயிகள் நடாத்தும் பொங்கல் விழா. பொங்கலை அடுத்த தினம் நல்லூரில் நடாத்த தீர்மானித்துள்ளது. இவங்கை ஒவிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனமும், கமத் தொழில் தகவல் பகுதியினர் ஆக்டீயாரை அழைத்து திறம்பட நடாத்தவிருக்கும் மேற்படி விழாவில் கவியரங்கு, பட்டிமன்றம் முதலியனவும் இசை நிகழ்ச்சி களும் இடம்பெறும்.

தொடர்பு முகவரி, செலாளர், இ. வி. க. ஒன்றியம்
18/2 யாழ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**வுட்சணம் தானும் இந்த
ஐண்டனில் தம்பியார்க்கு
ஆண்டவா யாற்றிவார் அவர்
செய்யும் தொழில்களேல்லாம்**

சாதகப் பொருத்தம் வேண்டாம்
ராசியும் பார்க்க வேண்டாம்
குறிப்பையே ஒழித்து விட்டு
குறியாக நிற்கின்றார்கள்
வண்டனில் மாப்பிளையே
லட்சணமாக வேண்டும்
கோழியை பருந்து கொத்தும்
நோக்கிலே நிற்கின்றார்கள்.

அருமந்த தோட்டக்காணி
அயல்ட்டை காணி வாங்கி
கால்நடையாகச் சென்று
கஸ்டமாய் உழைத்த காக
அத்தனை ஒன்றுயச் சேர்த்து
அழகுறு காரும் வாங்கி
பிளேனில் வந்திறங்கும்
ஹாய் (Hai) சொல்லும் மாப்பி
கொக்கு



லட்சணம் தானும் இந்த வண்டனில் தம்பியார்க்கு
டாக்டர்கள் இஞ்சினியர் என்றெல்லாம் கூறுவார்கள்
கூவியோ கூட்டுவேலை என்னதான் செய்கின்றார்கள்
ஆண்டவா யாற்றிவார் அவர் செய்யும் தொழில்களைல்
லாம்.

தவம்தனில் பிள்ளையெற்று பக்குவமாகப் பேணி
பிளேனிலில் அனுப்பிப் பெற்றேர் பின்னரே ஏங்கும்
காட்சி
நல்நாள் பெருநாளன்றி இறுதியில் சடங்குமெல்லாம்
பிள்ளைகள் கடன்களெல்லாம் செய்திட கூவியாட்கள்
நீள்சடை ஒன்றினேடும் நிலம்கூட்டும் பெல்சினேடும்
அடிக்கடி ஆங்கிலமும் அமைதியாய் பேசிவிட்டால்
இங்கெல்லாம் பெண்ணைப் பெற்றேர்க்கு (கு) அதுபோ
ஆம் இரண்டுலட்சம்
அத்தனை பெருமைக்காக சிதணம் நாலுலட்சம்.

மாப்பிள்ளை காரில்போவார் தியேட்டர்கள் ஹோட்
ட்லிலே
குவியாக இருந்து நல்ல கூவிக்கு வேலை செய்து
ஜ ஆம் ஏ டொக்டர் யூநோ, ஜ ஏர்ஸ் மோமனியுமென்றே
கொஞ்சலாய் பேசும் போது அவவுக்கு பெருமகிழ்ச்சி
இங்கெல்லாம் வந்துவிட்டால் இப்போட்டட் உணவு
வேண்டும்.
அவர் பேசும் மொழியைப் பேச மொழிபெயர்ப்பாளர்
வேண்டும்
எடுத்ததற் கெல்லாம் ஜடோன்றிக் தின் கணரி
யென்பார்
இவர் களுக் கென்னவேண்டும் அடியுடன் உதையே
வேண்டும்.

— இனுவையூர் வாலி

ஞ வாசகப் பெருமக்களுக்கு எமது நத்தார் புதுவருட வாழ்த்துக்கள் ஞ



பல் சுவையான

நாடு திரும்பிய பிரதமருக்கு செங்கம்பள வரவேற்று!

※ மெண்குலத்தின் பொன்விலக்கு ※

பொலிஸ் துப்பாக்கிச் சூட்டில் மாணவன் பலி!

※ தர்மம் எங்கே ※

தேர்தல்முலம் தமிழர் உரிமை கிடைத்துவிடாது.
- அமிர்

※ நாலுந் தெரிந்தவன் ※

உரிமைகளை தமிழர் கெளுகிப் பெற்றாட்டாகள்.

※

விமான கடத்தல் மன்னன் இலங்கை வருகிறார்.

※ மன்னவன் வந்தாடி ※

தமிழர் எமது அடிமைகள் நாம் விரும்பிக் கொடுக்கும் சலுகைகளை மட்டும் பெறுவர். அப்படியே குமாரசாமியரும் இருக்கிறார்.

- ஜெராத்

※ யாருக்கும் வெட்கமில்லை ※

பத்திரிகைச்

தொழிலுதிபரின் மகளை கடத்திக் கொண்டு சினிமா நடிகை ஓட்டம்.

※ அவருக்கென்றேர் மனம் ※

மகாநாட்டில் கலந்துகொள்ள இந்திரா காந்தி வந்து சேர்ந்தார்.

※ வந்தாளை மகாந்தி ※

மில்க்கைவற் கன்கராஜாவின் சேவைக்கு விசேட ஆணையாளர் பாராட்டு.

※ ராஜகேவை ※

சினுவில் புரட்சி மாவோவின் மனைவி கைது

※ புதுமைப் பெண் ※

சேலை திருடியவருக்கு ஒரு வருட கழுபியம்

※ கலியுக்கக்கண்ணன் ※

ஸ்கூல் மாஸ்டர்

குடிகார ஆசிரியர் :

“சொல்லுக்கு தர்மன்! மல்லுக்கு வீரன்... தொடர்ந்து சொல்லு...”

மாணவன் :

வில்லுக்கு விஜயன் கன்னக்ரு நீங்கள்... ஆசிரியர் : ! ... !

- அசோகன் -
கொக்குவில்

ட்டிலமுன்னனியின் ஆட்சியிலேயே விமோசனம்

※ அக்கரை பச்சை ※

தந்தையை தாக்கிய மகள் கோட்டில் மன்னிப்புக் கேட்டார்.

※ பொன்னுக்கு தங்கமனம் ※

புத்தளம் பஸ்நிலையத்தில் தமிழ் மொழிக்கு இடமளிக்கப்பட்டது.

※ நீதிக்கு தலை வளங்கு ※

இலங்கை அழகிகளில் நிர்வாண உடல்கள் இலண்டனில் ஏலம்.

※ உயிரா மானமா ※

வீதியில் சென்ற பெண்மனியின் தங்கச் சங்கிலி அறுத்த இரு பொலீசர் ஜெயிலில்.

※ காலம் மாறிப் போச்சு ※

நிதி மந்திரி தமிழிலும் பேசினார்.

※ சபாஸ் தமிழ் ※

கருணாநிதி ஐந்து லட்சம் லக்ஷம் வாங்கினார்

※ உத்தமன் ※

குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டால் ருக்மன் கட்சியில் சேர்க்கப்படுவர்.

※ பாவ மன்னிப்பு ※

வேது தடவை திருமணம் முடிக்க முயற்சிக்கிறார் எவ்விசெபத் தெய்வர்.

※ மன்யத லீலை ※

போதை மயக்கத்தில் பிடிப்பட்ட பெரிய பாடசாலை மாணவர்கள்.

※ படித்தால் மட்டும் போதுமா ※

நாட்டை குழப்பத்திலாழ்த்தும் நோக்குடன் நான் வழக்காடவில்லை.

ஜி. லி.

※ நீதிக்குப்பிள் பாசம் ※

கவிஞர் காசி ஆனந்தனுக்கு விட்டுக் கொடுப்பவர் யார்?

※ எல்லோரும் நல்லவரே ※

அடுத்த ஆண்டில் தேர்தல் நிச்சயம் - J.R.

※ விடிவெள்ளி ※ பச்சை விளக்கு ※

யுவதி கெடுக்கப்பட்டார். 2 காண்ஸ்டபிள் கைது

※ இருவல்லவர்கள் ※

அரசு தமிழர் கூட்டணி பேச்சுக்கு ஏற்பாடு செய்யத் தயார்.

- இலங்கரத்தின

※ கட்சிவாழ்ந்தால் கோடி நன்மை *

பேச்சுநடத்த ஆர்வமிருப்பில் செல்வாவிற்கு பிரதமர் அறிவிக்கட்டும்.

※ சவாலுக்கு சவால் *

புதுவருடம் முதல் பீப்பா சாராயம் விநியோகம் நிறுத்தப்படும் நேரடியாக பெறலாம்.

※ இருவருள் *

நெல்லியடியில் கல்லூரிமாணவிகள் கடத்த முயன்றவர் பொலீசில்.

※ வாலிப் விருந்து *

செய்திகள்

※ இறந்தகால கஸ்டங்களை நினைத்து வருங்கால இன்பங்களை இழந்துவிடக் கூடாது *

சிவனுடன் சிலமணி நேரம்

யூனி வார் சிற்றி Uni War City!

- ★ அவன் நீணத்தாரு இது நடக்குமென்று துவக்காலே உயிர் போகுமென்று
- ★ வீட்டுக்கொரு வீரன் பல்கலைக் கழகம் அனுப்புங்கள்
- ★ வெற்றியோடு தீருப்பி வாய்களே !

17-11-76 மாலை 7 மணி

மழு தாறிக்கொண்டிருக்கின்றது. கருணைகல் பஸ் நிலையத்தில் சிழில் கண்டி பஸ்ஸிற்காக 171வது பிரயாணியாக 54வது நிமிடமாகியும் பஸ் சைக் கானாது நிற்கிறேன். பேராதனை வளாக துப்பாக்கி குட்டு சம்பவத்தில் உயிர் துறந்த மரணச் சடங்கில் கலந்து திரும்பிய அவரது நண்பர்கள் அதாவது யூனிவர்சிற்றி மாணவர்களும் என்பினாலும் நிற்கின்றனர். 90% வீதமானோர் பொதனை சம்பவம் பற்றி சரிப்பழக்கை சம்பாவிக்கின்றனர்.

10% வீதமானோர். மரக்கட்டட வாழ்க்கை நடத்துபவர்—

உலகை சிலர் நடத்துகிறார்கள்.

சிலர் நடத்தப்படுகின்றனர்

சிலர் இரண்டும் கெட்டான்

பஸ் வருகிறது இடமில்லை

அடுத்த பஸ் இடம் கிடைக்கிறது கண்டி அடைந்து விட்டேன்.

நஸ்லவேலா பஸ் கடலினிலே ஆற்றினிலோ ஓடாமல் ஒழுங்கா ஞேட்டிலே ஒடியயடியால் தப்பினேன்.

அடுத்தநாள் காலை

விவசாய திணைகளத்தின் இளம் விவசாயிகள் தலைமைப் பீடம் செல்ல பஸ்ஸில் ஏறுகிறேன்.

சன நெருக்கடியில் புட்போட்டில் நின்று கொண்டிருந்தார் சிவன்

ஹாய் தீசன்

Hai Theesa

இது தமிழர்கள் கண்டி கொழும்பு சென்றதும் தமிழையே மறந்து ஆங்கிலம் தான் பேசுவார்கள். அதுநானும் நாகர்கம் யாராவது நீங்கள் எந்த ஊர் எனக் கேட்டால்

ஜீ ஆம் ஃப்ரம் ஜவ்னு

I am from Jaffna

என்பார்கள்

ஊரின் பெயரைக் கூட சொல்ல மாட்டார்கள். அதுபோலத்தான் சிவனும்,

எங்கே சிவனே இந்தப்பக்கம்?

நான் எங்குமிருப்பேன்.

ஊனிலுருமிருப்பேன் துரும்பிவிவிருப்பேன்.

சிவனே!

தூணிலிருக்கவாம் துரும்பிவிருக்கலாம், அது வெறி ஈரி. (very easy) ஆனால் யூனிவர் சிற்றியில் இருந்தால்தான் அருமை தெரியும். ஆமாம்!

அதுதான் சர்வகலரசாணையில்

என் அதிலென்ன கஸ்டம்?

கஸ்டமா?

முன் டிங்...

பஸ் புறப்படுகிறது

சிவனே! சற்றுப் பொறுத்திருங்கள் எல்லாம் விளங்கும்.

பஸ் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது

திடீரென உலுக்கலுடன் பஸ் நிற்கிறது

மாணவ மனவிகள் மூன்னின்று பஸ்ஸை மறித்து சில பிரசரங்களை ஒட்டுகின்றனர்.

உற்றுக் கவனிக்கிறேன் கெட்டம்பே மகாவித்தீயாலயம் கண்டி என்ற போட் தெரிகிறது. மாணவர்கள் கோசம் வாணப்பிளக்கிறது.

தீசா வட்ட இல் தில்?

ஐ கானர் அண்டஸ்ரான்ட் எனி திங்

சிவனே! பீ குஸயற் (be quiet)

எனக்கு சிங்களம் புரியவில்லை.

பொலிசார் பேராதனை மாணவனை கட்டுக் கொண்ட நிலைத் தீர்த்து மாணவர் சமுதாயம் தமது கருத்தை பிரதிபலிக்கும் பிரசரங்கள்.

அடுத்த ஒர் இடத்தில் பஸ் குலுக்கலுடன் நிற்கிறது. நான் புட்போட்டில் நிற்கிறேன். ஒதோ பேசியாறு பிரசரங்களை கிழிக்கின்றனர்.

ஒதோ வார்த்தைகள் கொண்டக்ட-ரைப் பார்த்து பொலிசார் பேசுகின்றனர். பதிலுக்கு கொண்டக்டர் பொலிசாரைப் பேசுகிறார்.

திரும்பிப் பார்க்கிறேன். சிவன் மூச்சக்கூட விடவில்லை.

அண்மையில் ஒருங்கலுட் எனும் பாடசாலையில் இருந்து ஆர்ப்பாட்ட குரல்சஞ்சி பொலிசாரையும் கலவித்திணைகளம், கவுவி அசைச்சை கேவி செய்யும் கேவிச் சித்திரங்கள் விளக்கி கிறப்பட்டிருக்கின்றன.

கிறு மாணவர்கள் சிறுசிறு கற்களை பஸ்களுக்கு ஏறிந்து கல்லெறி பழுகுகின்றனர்.

(9 ம் பக்கம் பார்க்க)

ஆச்சிக்குட்டிக்கு வாய்ச்ச மாப்பிள்ளை !

C. S. பாஸ்கர்

3 வது காட்சி

ஆறுமுகத்தார் யோசித்துக் கொண்டிருக்க ஆச்சிக்குட்டி வந்து

ஆச்சி : என்ன கடுமையா யோசிச்சுக் கொண்டு இருக்கிறியள் .. நீங்கள் எஸ். எஸ். சி. சோதினை எடுக்கப் போறியளோ...

ஆஹு : எடிலிசரி ! பேய்க்கணத பேசுரும் ! உன்றை மேனுக்கு இஞ்சிவியர் .. காற்சட்டை போட்ட இலண்டன் மாப்பிள்ளை தான் வேணுமென்டு ஒற்றைக் காவிலை இப்ப நீ நிக்கிரும் ! இப்ப பார்... இஞ்சை புரோக்கர்மார் ஓடித் திரியினம் என்டு .. ஒரு இலட்சம் .. இரண்டு இலட்சம், தாறமென்டு மாப்பிள்ளையினரை காவிலை கறன மழிச்சு விழுவங்கள் போலை கிடக்கு .. உன் நட்டை என்ன கிடக்கு அவனுக்கு சிதனமாக குடுக்க ?

ஆச்சி : அதுக்கு ஏன் இப்ப கத்திறியள்? இலண்டனுக் கெங்லே கேக்கப்போவது.... ரதோ நினைச்சிட்டம் செய்யத்தானே வேணும்.. முதல் துவக்கினது நீங்கள்... இப்ப வினாக்கு இமுத்தடிக்கிறியள் தோட்டக் காணியை வித்து கித்தெண்டாலும், அங்கினேக்கை, கடன் கிடன் பட்டெண்டாலும் உந்த இலண்டன் இஞ்சினியரை அமத்திப் போட வேணும்..

ஆஹு : உன்றை கொப்பர் என்னை அமத்தின மாதிரி யோ?

ஆச்சி : ஏன்? உங்களுக்கு நாங்கள் ஒன்டும் சிதனமாய் தரேல்லையே ..

ஆஹு : ஆ! தந்து விட்டியளே.. பேந்தேன் பறை வான் ..

ஆச்சி : இஞ்சை அதை இதைச் சொல்லி என்னைப் பேய்க்காட்ட வேண்டாம்.. உன்றை மகனுக்குச் சம்பந்தம் செய்யிற தெண்டால், உந்தப் பிளேனிலை வந்த இஞ்சினியருக்குத்தான் செய்யிறது.. இந்த அம்பலத்தாற்றை மேன் ஆச்சிக்குட்டி அந்த காற்சட்டை போட்ட இலண்டன் மாப்பிள்ளைக்குத் தான் மாமியா வருவள் ஒழிய.. இஞ்சத்தையான் சில்லறை மாப்பிள்ளையனுக்கு இந்தக் கட்டையிலை உயிர் இருக்கிறவரை சம்மதிக்க மாட்டாள் விளங்கிக்குதே.

வெளியே புரோக்கர் குரஸ்

புரோ : “அன்னை ! ஆறுமுகமன்னை”.

ஆஹு : (மெதுவான குரலில்) “ஆச்சிக்குட்டி ! ஆரோ இஞ்சினியரை அமத்தவாக்கும் வாருன் ஒய்... ஆரது வாரும் வாரும் ..!

புரோ : “நாய், உங்கை இல்லையே ?”

ஆஹு : “இஞ்சை நான் தான் இருக்கிறன் : பயப் பிடாமல் வாரும்”

ஆச்சி : “அது எங்கடை புரோக்கர் வாருர்”

ஆஹு : “ஆச்சிக்குட்டி பாத்தியே நான் சொன்னன்” (மெதுவான குரலில்)

ஆச்சி : “சும்மா இருங்கோ... காதிலை கேட்டாலும்...

ஆஹு : காதிலை கேட்காமல் பின்னே எங்கை, முக்கிலையே கேட்கிறது ..

எட்டட ! புரோக்கரே ! வாரும்! வாரும்! என்ன விசயம்?

புரோ : “சும்மா தெரியாதே கணநாள் இந்தப்பக்கம் வந்து... பாத்திட்டு போவமென்டு .

ஆச்சி : புரோக்கர் எப்பிடி உங்கடை பாடுகள்...? இந்த தை பிறக்க உங்கடை பாடு கொண்டாட்டம் தானே!

புரோ : “ஓ.. உங்கை பேசி முற்றுக் கட்டின படி கனக்கக் கிடக்கிது.. தைபிறக்க, கை எடுத்து தாவி கட்ட வேண்டியது தானே..”

ஆச்சி : உப்பிடியான நல்ல காரியங்களைச் செய்ய குடுத்தெல்லை வைக்க வேணும்.

புரோ : “ஓ.. பின்னை என்ன? நானும் சும்மா இலைசுப்பட்ட ஆள் இல்லை! உங்கை எத்தினை பெரிய பெரிய கவியாணங்களை செய்து வைச்சிருக்கிறன் தெரியுமே? உதயச் செவ்வாயிலை இருந்து உத்தியோகம் பார்க்கிற மாப்பிள்ளை வநர செய்திருக்கிறன்.. என்னைப் பற்றி வெளியிலை கேட்டாலெல்லோ தெரியும்? என்னை எத்தினை குமருகள் கரை செந்திருக்கிறுகள்.. தெரியுமே? என்னை நம்பி இன்னும் எத்தினை குமருகள் குசினிக்கை கண்ணர் வடிச்சுக் கொண்டு இருக்குத் தான் தெரியுமே?

எனக்குப் பரவாயில்லை ! ஒரு கவியாணத்துக்கு 1000/- இலை இருந்து இரண்டாயிரம் வரை பேச வின்மை ஆலூல் பெந்து கையிலை தாற்றோ, கவியாண வட்டான் பழைய பல்காரமும் காசா ஒரு ஐ நாறும் .. மிஞ்சிப்போனால் ஒரு ஆறு நாறைத் தருவினம்.. ஆதுவும் கையிலை வந்தால் தான்.. இமுத்தடிச்சுப் போட்டுத் தருவாங்கள் கருவேப்பிலை மாதிரித்தான் நாங்களும், தேவை எண்டால் உடனை பின்னாலை முன்னாலை என்டு திரிவங்கள் பிறகு ஏன் நாயே.. என்டு கேட்க மாட்டாங்கள்.

இந்தக் காதல்.. இழவொண்டாலை தான் எங்களுக்குப் பிரச்சினை அங்கினேக்கை, கண்ணை

முக்கைக் காட்டி காயிதம் எழுதி.. பிறகு பொலிடோஸ்... அதை, இதைக் குடியபன் என்னுடு தாய் தேப்பனை வெருட்டி ஒரு மாதிரி முடிச்சு விடுகுதுகள்... சிலது ஒடியும் விடுகிதுகள்... உதாலே எங்கடை தொழிலும் நட்டத்திலை ஒடப்பாக்கிது உந்தக் காதலாலைதானே, இந்த இசுக்குப் பிசக்கெல்லாம் வாறது இப்ப எங்கை பார்த்தாலும் உந்தப் பிரச்சினை தானே.

உங்கை ஆர் காதலிக்காமல் இருக்கினம். முந்தி என்ன நாங்கள் குறைவே மெய்யே! முகத்தார் சொல்லுங்கோ பாப்பம்!

ஆறு: “ஓ ஓ நானும் முந்தி ஒரு பெட்டைக்கு காயிதம் எழுதிவிட்டன்... கட்டிலாலை ஒழும்ப ஆறுநாள் சென்றுது தேப்பன் காரன் கண்மண் தெரியாமல் எனக்குச் சாம்பஸ் அடி இரண்டு மணித்தியாலம் கெண்டுதாம் எனக்கு அறிவு, நினைவு வர...

புரோ: ஓ... நல்லா ஞாபகப் படுத்தினியன்... சில பேற்றை அடி மறக்கேலாது போன வருசம் ஒரு அற்றெண்டன் பெடியனை அப்போதிக்கரி என்னுடு பொய் சொல்லி ஒரு சம்பந்தம் பேசினான் விசயம் பொம்பிளை பகுதிக்கு தெரிஞ்ச உடனை தந்தாங்கள் கையாலையும் காலாலையும் அது வம் அந்தப் பொம்பினைப் பெட்டையின்றை துணையன் கருட்டியோ, கருவாடோ பழகிறவ னும்... அடியெண்டால்... இப்ப நினைச்சாலும் தேகத்திலை கிடக்கிற எலும்பெல்லாம் கடகடக்கிது...

ஆச்சி: “அப்ப, அதுக்குப் பிறகு நீங்கள் பொய் சொல்லுறைல்லையே...”

புரோ: ஏன்? பொய் சொல்லாத புரோக்கரும் ஒரு புரோக்கரே! ஆக்களைப் பார்த்து, இடங்களைப் பார்த்து கூட்டிக் குறைச்சுக் கொல்லுறது தான்

ஆறு: “அது சரி! புரோக்கர்... நீர் வந்த விசயத் தைச் சொல்லுமன்”

புரோ: “நான் ஒரு கலியாணத் தரசன் எல்லே.. வேறை என்னத்துக்கு வருவன்.. நான் ஒரு வீட்டுப் படியிலை, காலை எடுத்து வைச்சன் எண்டால்... அங்கை ஏதோ ஒரு நல்ல காரியம் நடக்கப் போகுதெண்டு தானே அர்த்தம்.. உங்களுக்கு ஒரு பெடியன் இருக்கிறென்றலே”

ஆறு: ஓ... அவனுக் கென்ன, மூன்று நேரமும் தாய், தன்னி சாப்பாடு காட்டுவே... முக்கால் வாசி நேரம் ரேட்டிலை திரிஞ்ச போட்டு வருவன்...

புரோ: “காலா காலத்திலை ஒரு கால்கட்டைப் போட்டாள், பொடிப்பிளை பெண்சாதியின்றை காலுக்கை நின்று, கழுண்டு கொண்டு திரிவர்...”

ஆறு: நீர் அப்பிடியெண்டால்..., இப்பத்தையில் பெடியனும் அப்பிடியே, அவன் சின்னப் பெடி யன்.. அவனுக் கென்ன இப்ப அவசாம்...

ஆச்சி: “சின்னப் பெடியனே... இரவேலை இருமிக் கொண்டு கிடக்கிறோன்...” நீங்கள் என்னை முடிக் கேக்கை என்ன வயது தெரியுமே... பதினெட்டு அவன்ரை வயதிலை... நீங்கள் ஒரு பிளைக்குத் தேப்பன்.

புரோ: “அண்ணே, என்னர மடிக்குள்ளை எக்கக்சக்க மான குறிப்புக்கள்... படங்கள் எல்லாம் கிடக்கு முகத்தார்! முப்பதாயிரத்திலை ஒரு கறுத்தப் பெட்டை இருக்கிறோன்...”

ஆறு: “எங்கை மடிக்குள்ளையோ?”

ஆச்சி: “முப்பதாயிரத்திலைக்கறுத்தப் பெட்டையோ? இன்னும் கொஞ்சம் கடும் கறுப்பா நாற்பது நாப் பத்தைஞ்சிலை இல்லையே...”

புரோ: அறுபது, அறுபத்தைத்தஞ்சு வயதிலையும் என்னட்டைக் கிடக்கு, அது ஆரேன் இரண்டாம் முண்டாந் தாரக் காராகுக் கெலலோ.. இன்னெனு பெட்டை இருக்கிறோன்... சிவப்போ சிவப்பு... ஆனால் ஒரு காது கொஞ்சம் கேட்காது... ஆனால் சீதனம் மட்டும் இனுமாக இருப்பதாயிரம் தருவினம்..

ஆச்சி: இரண்டு காதும் செவிடாய் நாப்பதாயிரத் திலை இல்லையே...?”

ஆறு: ஓ.. ஓ.. ஒரு செவிட்டு மிகினைடை பாரும்... என்னர மருமேள் செவிடெண்டால், கண்டபடி பேசலாமென்றெல்லே.. இவ... ஆர் என்னர மனிசி அந்தரப்படுகிறோன்!

புரோ: அண்ணே உங்களுக்கு ஒரு பெட்டையும் இருக்கிறுள்ளல்ல அவனுக்கும் இனி வயதாகி தெண்டு நினைக்கிறன் என்னர சொந்தக்காரப் பெடியன் கொழும்பிலை நல்ல உத்தியோகத் திலை இருக்கிறோன்... பேசட்டே நல்ல திறமான பெடியன்..

ஆறு: என்ன கொழும்பிலையோ? வேலை செய்யிற பெடியனை நம்பேலாது.. இஞ்சை ஒண்டு வைக் கிருப்பங்கள் அங்கை ஒண்டைக் கொழுவியிருப்பங்கள்.. பேர்.. கொழும்பு மாபிளை தான்.. ஆனால்..”

புரோ: அப்ப இன்னெனு பெடியன் இருக்கிறோன்... சீதனமும் அவ்வளவு தேவை இல்லை.. வைக்குளத்திலை கமம் செய்யிறோன் படிச்ச பெடியன் தான்.. போன்றை பத்துப் பதினையாயிரத் துக்குக் கெத்தல் வித்திருக்கிறுன்னடால் பாருக்கொவன்..”

ஆச்சி: ஐயோ! தோட்டக்கார மாப்பிளையோ! எங்களுக்கு வேண்டாம்.... கோழி மேச்சாலும் கொரண்மேந்திலை மேய்க்க வேணும் எண்டு சும் மாவே திருவள்ளுவர் திருவாசகத்திலை பாடி எவர்....”

ஆறு: போடி விசரி! திருவள்ளுவரே பாடினாலு தியாகராசா பாகவதர் எல்லோ... போயும் போயும் உண்ணைக் கட்டினன்

ஆச்சி: திருவள்ளுவரநுக்கும் தியாகராசாப் பகவதருக்கும் வேணு எமண்டால், நீங்கள் சம்பந்தம் பேசுக் கோ.. என்னர மருக்குத் தொட்டக்கார மாப்பிளையை சேய்யிறெல்லை.. கால் சட்டை போட்ட மாப்பிளைக்குத் தான் செய்யிறது...”

ஆறு: காற்சட்டை போட்டுக் கொண்டு ஒரு விசரன் பல் ஸராண்டுக்கை திரியிருஞ்ம் பேசிச் செய்யன்...”

(தொடரும்)

துள்ளும் மீசை தனை துப்பரவாய் வழித்திடுங்கோ!

அன்பிற் குரிய எந்தன் ஆசைக் காதலரே !
உன்தன் கறுப்புடலில் உடுத்தியிருக்கு முடை,
சிந்தை கவர வில்லை சீராய் அமைய வில்லை
எந்தன் இளம் நெஞ்சில் ஏறவும் தானில்லை
படித்தவரும் மற்றவரும் பாரினிலே கண்ட தொன்று
மடிக்கு பெல்ற சட்டி பெல்பொட்டம் போடுவது
உங்கள் மேலுள்ள உரிமையினாற் கூறுகிறேன்
உங்களுக்கு அழகில்லை உடனே மூடிடிடுங்கள் !

கன்னங் கறுப்புடலில் 'பற்றிக்'கும் கூடாது
காக்கை முகமதனில் கிருதியும்தான் கூடாது !
பேனே குடியிருக்கும் பறட்டைத் தலையதனை
பார்க்கப் பயமுங்கோ வெட்டியே ஏறியுங்கோ

என்றாலும் என்னுள்ளம் என்றாலும் உங்களுக்கே
ஆனாலும் நாகர்கம் தன்றும்தான் இல்லைங்கோ !
குடிக்கின்ற சிகரெட்டு கூடாது விட்டிடுங்கோ
குடுத்திடும் போல் கூட சரியில்லை கைவிடுங்கோ !

வெள்ளை வேட்டி யுடன் சேட்டனிந்து வாருங்கோ !
துள்ளும் மீசை தனை துப்பரவாய் வழித்திடுங்கோ !
பொத்தான் தனைப் பூட்டி பண்புடனே திகழ்ந்திடுங்
கோ
அத்தான் உமைப் பணிந்தேன் அழகாய் இருந்திடுங்
கோ

மிஸ் வசந்தி பா.
(யாழ்)

விவசாய முக்கியத்துவம் பெருகி வருவதால் இனி
இலோகாந்தன் விவசாயம் செய்வது பெருமையாகும்.
உப்படியானால் இப்படியும் செய்திகள் வரலாம்.

★ அக்கராயன் பயணம் ★



கொழும்பு 6. பிரபல சத்திர சிகிச்சை நிபுணர்
டாக்டர் திருமதி கோபாலசுந்தரவதன், Lond.,
M.B. B.S.
திரு. கோபாலசுந்தரவதன், இஞ்சினியர் ஆகியோ
ரின் மகனும், செல்வன் ரஜனி காந்தன், ஸன்டன்.
செல்வன் ராஜ செகர், ஓமான். செல்வன் மோகனராஜ்
ஆபிரிக்கா ஆகியோரின் சகோதரனுமான செல்வன்
நிர்மலன் குடியேற்ற திட்டத்தின் கீழ் கானி பெற்று
விவசாய முயற்சி மேற்கொள்ள இன்று அக்கராயன்
பயணமாகிறார்.

நாளை காலை விசேஷ பேட்டி ஒவியாப்பாகிறது.
இதுவரையில் எத்தனையோ கவியானத் தராகர்கள்
அவ்வர குடிய சீதனத்தில் பேசிய திருமணங்கள்
எல்லாம் முறியடிந்து விட்டன.

வெளிநாட்டு பெண்கள் மேற்படி விவசாயியை
திருமணம் முடிக்க போட்டி போடுவதாக நமது நிரு
பாக்கு ரகசிய துகவல் தெரிவிக்கின்றனர்.

~~~~~

◆ எதுவும் காலாகாலத்தில் செய்து முடிக்கப்பட வேண்டும் காலதாமதம் தவறுக்கு வழிகோலிவிடும் ◆

## கனவு கண்டேன் நான் கனவு கண்டேன்

பரிட்சை முடிவடைந்து வீடுவந்த  
மகளை தந்தை விசாரித்தார்  
மகளை எப்படிப் பரிட்சையெல்லாம்  
நல்ல கட்டுரையொன்று வந்ததப்பா  
என்ன கட்டுரை?  
நான் கண்ட கனவு  
அடேயப்பா ....  
நல்ல கனவொன்று கண்டேன்  
ஆயிரம் சொற்களடங்கும்  
எழுதினுயா ?  
இல்லையப்பா கனவு கண்டு  
விழிப்பதற்கிடையில் பேப்பரை  
வாங்கிவிட்டார்கள்  
ஓன்றுமே எழுதவில்லை  
தந்தை ....? ....? ....?

\* \* \* -போ-

## வாறைவியா? பந்திரியா?

ஆசிரியர் : மாணவர்களே இன்று பத்திரிகைகளை  
விட வானைவி எவ்வளவோ பிரயோச  
நத்தை நமக்கு அளிக்கிறது பத்திரிகை  
களைவிட முன்னணியிலும் நிதிகிறது  
மாணவன் : என்ன சார் பிரயோசனம் நேடியோவில்  
சாப்பாட்டுப் பார்க்ஸ் சுற்ற முடியாதே  
என்றவாறு அமர்ந்தான் ஒரு சாப்பாட்டு  
ராமன்

\* \* \* -போ-

பாவணைக்கு உறுதியான பல இரக  
அலுமினிய, கண்ணுடிப்பாத்திரவகைகள்  
போன்றவற்றிற்கு இன்றே நாடுங்கள்

**ரி. எஸ். ரி. பி. ரி. & கோ**  
**T.S.T.P.T. & Co**

49, டாம் வீதி — கொழும்பு — 12  
போன்: 31035

## Don't You have any?

கடல்படை வீரர்களுக்கான நேர்மூகப் பரிட்சைக்கு வந்தான் அந்த இலோகன். கடல் படையினர்  
நன்றாக நீந்தி அனுபவங்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.  
அதிகாரி கேட்டார்: மடக்கு நீந்தத் தெரியுமா?

இலோகன் கேட்டான் : ஏன்சார் இவ்வளவு படைகளை  
நடாத்தும் உங்களிடம் கடல் கப்பல்கள் இல்லையா?  
ஏன் நாடு நீந்தப் பழக வேண்டும்?

அதிகாரி ....? ..! ....?

—போ—

## கோப்பாயில் சூற்று முடியளில்லை

கடந்த மாதம் கோப்பாயிலுள்ள அலுவலக மொன்றிற்கு தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்வதற்காக கோப்பாய் தபாற்கந்தோருக்கு சென்று தொலைபேசி அழைப்பு தரும்படி கேட்டேன்.

நீர் பார்? எங்கே வேலை செய்கிறீர்? என் ரெவி போன் என் அடுக்குக்காக கேள்விகளைக் கேட்டார் அந்த அதிகாரி, எனக்கு ஒன்றுமே விளங்கவில்லை இதுவரையில் எத்தனையோ இடங்களில் தொலைபேசி அழைப்பு பெற்றிருக்கிறேன் இதுபோல பிரச்சினைப் படவில்லை.

மீண்டும் அவருடன் கணத்து கேட்டபோழுது திணைக்களத்தில் வேலை செய்வதானால் சலுகைசெய்ய முடியுமென்றும் இலைஞர்களை நம்பமுடியாது. சந்தேகப்படுவதாகவும் கூறினார். அந்த முதியவர். பின்னர் வேலேரூரு இலக்கம் தரும்படியும் கூறினேன், சூற்பால்ஸ் லைஸ் அடிட் ஓர் ஒட்டர் எனக் குறிப்பிட்டார்,

சிக்கலுக்குள் அகப்படி விரும்பாமல் வீடு திரும்பி மேவிட்திற்கும் அதே கந்தோருக்கும் முறைப்பாடு ஒன்றையும் அனுப்பினேன்.

நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என கடிதம் வந்தது இப்பொழுது சரியாக ஒருமாதம் வேறு எதுவித பதிலும் கிடைக்கவில்லை.

திணைக்கழகம் ஒன்றிலும் வேலை பெறுமல் சலுகை கிடைக்காது. — டோ

## நிப்போட்

தற்பொழுது பாடசாலைகளில் பகிள்கரிப்பு ஆர்ப்பாட்டம் முதலியன் நடைபெற்று வருவதனால் வருங்காலங்களில் இப்படியும் மாணவர்களுக்கு நிப்போட் வழங்கப்பட்டலாம்.

பெயர்.....  
வகுப்பு.....

| பாடம்                     | புள்ளி |
|---------------------------|--------|
| ஆர்ப்பாட்டம்              | 75     |
| பகிள்கரிப்பு              | 60     |
| பள்ளி எரித்தல்            | 40     |
| ,, கல்ளறிதல்              | 25     |
| காலத் கடிதம் எழுதுதல்     | 90     |
| சினிமா (மெற்றி)           | 98     |
| ஒழுக்கம்                  | 07     |
| மு. கு. திருந்த இடமுன்டு; |        |

மாணவர் அதிபர்

## மெற்னிழே பார்ப்போட் சங்கம் சான்றிதழ்

செல்வன் / செல்வி... கு திரையிடப்பட்ட சுலப படங்களையும் சிவாஜி, எம். ஜி. ஆர். என்ற பேதம் பாராது எந்த ஒரு சந்தர்ப் பத்திலும் இவது தினம் இவது காட்சியைப் பார்த்த மைக்காக எவ்வித சலுகைகளின்றி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

தலைவர் மெ. சோ. ரா. சந்.

## சிவஹுடன் யூனிவேசிற்றி

பொலீசார் என்ன வேகத்தில் பிரகரங்களைக் கிளித்தனரோ அதைவிட விஶவாக அதனையுடுத்து மாணவர்கள் பிரகரங்களை ஒட்டியவண்ணம் இருக்கின்றனர்?

எனதுவேலைகளை அவசர அவசரமாக முடித்துக் கொண்டு கண்டி பஸ்திலையும் திரும்புகிறேன். என்னையும் தொடர்கிறூர் சிவன் கும்பலாகச் செல்லும் மாணவர்களை கலைத்துச் செல்லும்படி குண்டாந் தடிகள் சுதிதம் பொலீசார் நிற்கின்றனர். அணிவகுத்துச் செல்லுவது போல், மாணவர்கள் செல்வின்றனர் யூனிவேசிற்றியைப் பாடசாலைகளின் உணர்ச்சி சாதனைகள் சிலருக்கு வேதனையைக் கொடுத்தாலும் போற்றக் கூடியது தான்.

யாழிப்பாணமாக இருந்தால் பேச்சு முச்சின்றி திகழி எல்லையின்றி பொலீசில்தான் அடைப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் சுதந்திரமாக ஆர்ப்பாட்டம் செய்கின்றனர்.

மாணவர்களிடையே தனி தத்துவத்து வெளியே வருகிறார் சிவன்

சுலோக அட்டைகளுடன் சில மாணவர்கள் அதில் ஒரு அட்டையில் அவன் நினைத்தான் இது நடக்குமென்று துவக்காலே உயிர்போகு மென்று.

என்ற வாசகங்கள் குளிரான கண்டியிலும் சிவனுக்கு வியர்த்துக் கொட்டுகின்றது.

அவசர அவசரமாக கண்டி நிகழ்ச்சிகளை முடித்துக்கொண்டு கொழுப்புக்கு புறப்படும் என்னத் தொடர்கிறூர் சிவன் அடுத்தநாளான் காலை சிவன் னும் நானும் பறக்கோட்டைக்கு செல்கிறோம்.

யுத்தகாலங்களில் இராணுவ ஜீப் முதலியன் குளைகள் செடிகள் முதலியன் கட்டியபடி செல்வதுபோல பஸ்கள் ஒடுக்கின்றன.

பாடசாலை மாணவர்கள் தமது கைவரிசையை பஸ்கள் மீது காட்டுகின்றனர் பகிள்கரிப்பும், ஆர்ப்பாட்டமும் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றது. நெய்க்கூடம் உடைந்தது நிச்கு வேட்டை என்பதுபோல இதனை யொட்டி தேர்தல் பிரசாரங்கள்.

தீசா எத்தனையோ திருவிளையாடல்கள் நாள்புரிந்துள்ளேன் இப்போ இங்கே எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லையே தீசா சிவனே

முன்னரெல்லாம், போர்படைகளில் தமது பிள்ளைகளை சேர்க்கப் பயப்படுவார்கள் இப்போ யூனிவேசிற்றியில் சேர்க்கப்பயப்படுவார்கள் முன்னர் வீட்டுக்கொரு பிள்ளை போருக் கனுப்புவார்கள் இப்போ வீட்டுக் கொருபிள்ளையல்லவா அனுப்பவேண்டும் போல் தெரிகிறது.

தீசா பொலீசார் யாரோ சங்கிலிசொன்றை அறுத்தார்களாம் இது உண்மையா?

ஆமைபிடிப்பார் மல்லாத்துவார் நாமது சொன்ன அறுத்ததை கூற விரும்பவில்லை சிவனே!

ரியூட்டரி ஒன்றின் மாணவர் கும்பலுக்குள் நான்நுள்கிறேன் என்னைத் தேடுகிறார் சிவன்.

## மாமிம் சாப்பிடாவிட்டால் பாரிசவாதமா?!

மகாத்மா காந்தியுடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்த ஆங்கிலேயர் ஒருவர், காந்தி மாமிசம் சாப்பிடுவதே இல்லை என்பதை அறிந்து

‘மாமிசம் சாப்பிடாவிட்டால் பாரிசவாதம் வந்துவிடுமே’; என்று வெடிக்கையாகக் கூறினார்.

அதன்பின்னர், காந்தி மனைப்பயத்தினால், தனக்கு பாரிசவாதம் வந்துவிட்டதோ என்று தனது காலை அடிக்கடி கிள்ளிப் பார்த்து வந்தார்.

இவ்வேளையில் ஒரு திருமணவிருந்துக்குச் சென்ற காந்தி, சாப்பிடும்போது தனது காலைக் கிள்ளிப் பார்த்ததும், நோவே தெரியாமல் இருக்கவே, அருளிலிருந்த பெண்ணிடம் பதட்டத்தடன்

‘அம்மனி.. என் காலைக் கிள்ளிப் பார்த்தேன் நோகவில்லை. எனக்கு பாரிசவாதம் வந்துவிட்டது’ என்றார்.

‘நீங்கள் உங்கள் காலைக் கிள்ளாவில்லை என் காலைத்தான் கிள்ளிப் பார்த்தீர்கள்’ என்று சிரித் துக்கொண்டே அப்பெண் கூறினார்.

கலகல்பாக இரசித்தவர்  
அசோகன் - கொக்குவில்

## சீசன் ரிக்கெட்டும் சீசன் சிட்டுக்களும் !

“மாணவர்கள் தயவுசெய்து தங்கள் பஸ்கள் செல்லும் இடங்களில் நிற்கவும் மாணவ மாணவிகள் இடையிடையே நடைபாதையில் நின்று கதைத்து நேரத்தை வீணுக்க வேண்டாம்”

இப்படியான அறிவிப்பினை பாடசாலை தினங்களில் மாலை 3-30—5-30 நேரங்களில் யாழ் பஸ்நிலை ஒவிபெருக்கியில் கேட்கலாம்.

பாடசாலை முன்றவில் பாடசாலை பஸ் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தாலும், அதை விடுத்து பஸ்நிலை யம் வந்து தமக்கு விரும்பியவர்களுடன் பிரயாணம் செய்வதில் சில மாணவர்களுக்கு அளவிலாத பிரியம் ஆம்! “பாவையுடன் பஸ்தனில் பிரயாணம் செய்யாத பிறப்புமொரு பிறப்போ”

என்று பேசிக்கொள்வதை நாம் அன்றூடம் கேட்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

மாத இறுதியில் சீசன் ரிக்கற் வழங்கும்போது அங்கே ரக்களை தாங்கமுடியாது இந்த சீசனிலேயே கிழவில் நின்று காதல் வளர்க்கும் சிட்டுக்கள் மாதம் ஒருமுறையென்ன 7, 8 முறை சீசன் ரிக்கற் வழங்கினால் நன்றாக இருக்குமென யோசிக்கின்றனர் மனிக்கணக்காக நின்றாலும் அவர்களுக்கு கலையோ, சலிப்போ தொன்றுவதில்லை. காதலர் களுக்கு இது நல்ல சீசன்.

சீசன் கண்டவர்?  
— டோ —

காடு திருத்திக் கழனியாக்கி நாடு வாழ நாளுமுழுக்கும் விவசாயக் குடிமகள் வளம் காண வைப்போம்!

## உமா டிரேடிங் சென்றர் Uma Trading Centre

கமிஷன் ஏஜன்ட்  
உங்கள் வினாபொருள் விற்பனையார்  
57, 4ம் குறுக்குத்தெரு,  
போன் : 27457 கொழும்பு - 11.

சிறந்த அங்குவேலைகளுக்கு  
நாடுங்கள்

## சாந்தி அச்சகம்

நாச்சிமார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.

1977ம் ஆண்டு முற்பகுதியில் நாட்டுதற்கு நல்லின முந்திரிகைக் கன்றுகள் பெற நாடுங்கள்

## சாந்தி தோட்டம் SANTHY FARM

இறைவில்.

உ.ஏ  
பாடசாலை வளவுகளில் நாட்டுதற்கு மாத்திரம் கொடித் தோட்டை, முந்திரிகைக் கன்று கள் இலவசம் தொடர்பு கொள்ளவும்

## லஞ்சமின்றி வேலையொன்று தா!

பாலும் நல்ஜாழும் ஸங்காப் பருப்புமினவு முன்றும் கலந்துங்களுக்கு நரங்களுக்கு வெளிக்கொண்டு வருப்பித் தலையுடைய நிர்மலனே நீயெனக்கு வஞ்சமின்றி வேலையொன்று தா!

- இனுவை வாளி

## மீண்டும் அமைவதேவீம்.. (இனுவையூர் பாஸ்கர்)

அன்னம்மா என்ற தொரு  
அடங்காப் பிடாரிப் பெண்ணை,  
எனதலையில் என் மாமன்  
எப்படியோ கட்டி விட்டார்!

என்தேகம் சள்ளித் தடி,  
அவளென்றால் யானிக்குட்டி!  
என்பாடு தீண்டாட்டம்,  
அவள் பாடோ கொண்டாட்டம்!

சோப் போட்டு நல்ல  
சோக்காக் குளித்திடுவாள்,  
குப் [Soup] போட்டு மென்ன  
தீகத்தை வனர்த் திடுவாள்!

மீன் வேண்டு மென்று  
தான் கேட்டு நிற்பாள்,  
என்? என்று கேட்டால்  
தான் மேவிவு என்பாள்!

பாயில் மென்ளச் சாய்ந்தால்  
பல மூட்டை சாகும்,  
நோயில் பாறி வீழ்ந்தால்  
நான் முறிய நெரும்!

பக்க விட்டுப் பொன்னம்மா  
மடம் பார் த்து விட்டால்,  
பகல் காட்சி பரர்க்க  
பாய்ந் தன்மே சேல்வாள்!

அடுப்படி வேலை யெல்லாம்  
அடிபேன் தான் செய்வேன்!  
அடிக்கடி துணிகள் யாவும்  
எரிச்சலுடன் தோய்ப்பேன்!

பொன்னம்மா வாங்கிய  
புதுநகையைக் கண்டால்,  
அங்பொழுகப் பரர்த்து  
அடிக்கடியே சிரிப்பாள்!

இருகினிலே வந்து  
அருகினிலே கிடப்பாள்!  
விரைவினிலே நகையும்  
வேண்டு மென்று கேட்பாள்!

சம்பளத்தில் காக்  
குறைந்திட்டால் போதும்,  
அம்பதைத் தில் பேசி  
அடிக்கவும் வருவாள்!

வீரகு கையி வெடுத்து  
வெருட்டியும் பார்ப்பாள்,  
மறு பேச்சுச் சொன்னால்  
மண்ணடையிலும் தருவாள்!

வாயினைத் திறந்தால்  
வாட்டியும் விடுவாள்,  
ஐயகே அடியேன்  
என்ன தான் செய்வேன்!

## திருப்பதி 'ஆங்கிலபதி'

திருவர்: 'எங்கடை சைவக் கடவுள்மாருக்குக் கூட எல்லோ இப்ப தங்களைப்பற்றி இங்கிலிசில் விளம்பரம் செய்கிற ஆசை வந்திட்டுது..'

மற்றவர்: 'என்னப்பா சொல்லுகிறோம்?'.

முன்னொயவர்: 'திருப்பதி வெங்கடாசலபதி 'The trust in God' என்டு தொடங்கி ஏதோ ஒன்டு தபாலிலை எல்லோருக் கும் வருகுதே, அதில் கிடக்கினு... 'The original Copy Comes from திருப்பதி வெங்கடாசலபதி என்டு அப்ப...'.

மற்றவர்:.....

— மிஸ்கே

## வீரத் திருமகள்

நீதவான்: 'குண்டில் நிற்கும் முதலாம் எதிரி உன் நண்பனுக்கு அடித்ததை நீர் கண்டது உன்மைதானே!'

சாட்சி-நன்யர்: 'ஆம் ஐயா'

தீதவான்: 'முதல் அடி விழும்போது உணக்கும் உன் நண்பனுக்கும் உள்ள இடைத்துரம் எவ்வளவு தூரம் இருக்கும்?'.

சாட்சி: 'இரண்டு யார் இருக்கும்?'.

நீதவான்: 'இரண்டாவது முறை அடி விழும்போது...'

சாட்சி: 'இரண்டு மைல் இருக்கும்'.

நீதவான்: ..! ...! ...!

— நவுண்முடி-K. பரமிவம்

## என்றும் பதினாறு!

நடிகை: (போனில்)

'ஹலோ! உங்கள் பத்திரிகையில் 'கிழவியிடம் நகைகளை' என்று போட்டிருக்கே.. அதை நான் மறுக்கிறேன்'

நிருபர்: 'சரி! அப்போ.. கிழவியிடம் நகை களவு போகவில்லை என்று போட்டு விடுகிறோம் சரிதானே!'

நடிகை: 'சார்... களவு போனது உண்மை நான் கிழவி இல்லை.. பிரபல தயிழ் நடிகை...' —S. சிவதமர்ச்சார்

## ஷ்கல் மாஸ்ரர்

ஆடுசிரியர்: 'டேய் ராமு! அரிசியில் எத்தனை வகை?'.

மாணவன்: பச்சை அரிசி! குத்தசிசி! காசரிசி! சும்மா அரிசி!

—V. நடராஜா-சன்னதி

ஷ நாடு செழிக்க

ஷ நானும் உழைக்கும்

ஷ நம் விவசாயிகள்

ஷ நலம் காண வைப்போம்!

நெல், அரிசி, சிறுதாளியங்கள்,

உள்ளார் விலைபொருள் விற்பனையாளர்

## பீப்பிள்ஸ் ரேட் அண் சப்ளீஸ்

143. மலியன் விதி, T. P. 25389

112, 4ம் குறுக்குத்தெரு, T. P. 23509

கொழும்பு-1।

## 2 நுங்கள்



டி. சின்னத்துஞர், செல்வபுரம், முஸ்லித்தீ :

இரு பெண் உம்மைப் பார்த்துச் சிக்கும் போது நீர் உமது மனதில் என்ன நினைப்பீர்?

※ ஏதோ கஷ்டகாலம் தொடர்புப்போகிறது என நினைப்பேன்.

முத்து அநுஞ்சாஜ், மெயின் வீதி, பசுறை

தீசனுரே! நான் பலமுறை காதலில் தோல்வி கண்டவன் இப்போதும் ஒரு பெண்ணைக் காதலிக் கிரேன் இதிலும் தோல்வி காணுமல் இருக்க கைகூட ஒரு வழி கூறுங்கள்.

※ தோல்வியே வெற்றியின் முதல்படி, உமக்கு எப்போ ஒரு நாள் வெற்றி நிச்சயம், காதல் அனுபவமானங்கள் யாராவது ஒருவரிடம் சற்று ஆலோசனைகள் பெறவும், ரிசூசன் எடுக்கவும்.  
(எனக்கு நேரமில்லை)

மிஸ். சேரோஜா கிருஷ்ணயினி, ஸ்டமி வாசா அல்லாரா  
நல்லவர்களையும் கெட்டவர்களையும் எப்படி அறி யலாம்?

※ அதற்கு வழி தெரிந்தால் எமது நாட்டில் பிரக்கினைகளே உருவாகமாட்டாது. நானும் உமது கேள்விக்குத்தான் பதில் தேடுகிறேன்.

## 2 துவாத



வே. கணேசலிங்கம், 4/2, விவந்தார், உருத்திரபுரம்

அருந்துவதற்கு முன் மயக்கம் தரும் மாது, அருந்தியின் மயக்கம் தரும் மது இதுபற்றி தங்கள் அபிப்பிராயம்?

※ மது மயக்கம் விரைவில் முறிந்துவிடும். ஆனால்? மாது... மனதை உறுத்திக்கொண்டேயிருக்கும்.

கௌமார், ஜிடன் பாம், கோப்பாய்.

கட்டமை வெற்றிக்கு வழியகுக்கும், காதல்?

※ அலைச்சலுக்கு வழி வகுக்கும்

கெள்ளி விழ்யா - கந்தா, தாவடி வடக்கு,

என்மனது ஒன்றுதான் உள்மீது ஞாபகம் என ஒரு நண்பர் கூறிவருகிறார் அதை நம்பலாமா?

※ 'மாராரூதே! மார்த்தரூதே' என நீரும் யடியும் இதேபோல் அவர் எத்தனை பேருக்கு கூறினாரோ தெரியாதே!

த. குவசிங்கம், மீனாடி வடக்கு, வேம்பிராபு-

வானத்து சந்திரனில் மனிதன் காலாடி வைத்து விட்டாலும் இது உண்மையா?

※ இங்கை சுதந்திரம் அடைந்து விட்டது, இப்பொழுதெங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஆட்சி செலுத்துகிறது. இது எல்லாம் நம்புகிறீரா?

த. வேலாயுதபிள்ளை அஞ்சலிதேவி, வேலணை-5

தீசன்னை ஆண்களை உயர்வாகக் கருதுகிறீர்களே நீங்கள் இதில் அனுபவப்பட்டார்களா?

※ பட்டுக் கெட்டவன்? ! !



## கேள்வி குறை

ந. வதா, கணேசபுரம், ஸினிநெட்சி

தீரோ! கள்ளத்தாடி வளர்த்து கட்டை பிரம் மச்சாரிகளாகத் திரியும் காளையர்களைப்பற்றி தங்கள் அபிப்பிராயம்?

※ எல்லோரையும் விடுத்து பிரம்மச்சாரிகள்மேல் தாம் கண் வைத்ததன் நோக்கமென்ன? பாவம் அந்தப் பிரம்மச்சாரி.... அவர் யாரோ? ...

ஃ. மாஸ்கநன், பேராதனை, கண்ணி

தாங்கள் பல்கலைக் கழகம் செல்ல விரும்பவில் ஸெயா?

※ என் நாம் உயிருடன் இருப்பதை நீர் விரும்ப வில்லையா?

K. சுகுமார், இல 114, 24 பூவிற் சுவனிக்குளம்

எனது எதிர்விட்டு யுவதி என்னைக்கண்டதும் 'ஏன்னக்கினி ஒன்றைத் தேடுா' என்று பாடுகிறார், இதன் அர்த்தமென்ன?

※ வேறென்றுமில்லை, பாட்டில் மயங்கி முன் பின் அலைந்தீரோ?

அவரது பெற்றேருடிடம் உதவாங்கி 'ஆறுமாசம் ஒக் வருடம்' அருமந்த மேனி வாடவேண்டி யிருக்கும்.

## பதில்குறை

இன்றுள்ள நகைத் திருட்டுக்களை ஒழிப்பதற்கு வழியென்ன?

※ நகைத் திருடும் பொலீசாரை ஒழிக்கவேண்டுமென நினைக்கிறீரா?

# ? பதில்....

மா. சிவபாலன்

தமிழரான் பூதகி

★ ஒரு பெண் எத்தகைய ஆடவளைக் காதலிக்க வாம்?

□ பூநகரியிலுள்ள மா. சிவபாலன் போன்றேரைக் காதலிக்கவாம்.

செல்வி வேல்முருகன்

தன்வெவான்

★ தீசனுரே நான் உம்மைக் காதலிக்கிறேன் என்னைக் கைப்பிடிப்பீரா?

□ முதலில் ஒரு நல்ல டாக்டரிடம் சென்று உமது உடல் நிலையைக் காட்டும். அவர் கைப்பிடித்துப் பார்த்த பின்னர் பார்ப்போம்.

கே. வரகாஜா 35, நவீன நகைத, யாழ்ப்பாணம்

★ தீசனுரே! நீர் ஒர் சினிமா பைத்தியம்போல் தெரிகிறது உமக்கு நான் வைத்தியம் செய்ய மோ?

□ இனத்தை இனம்தான் அறியும். நான் பைத்தியம் என்று அறிந்து விட்டாரே முதலில் உம்மைத் திருத்தும் என்னைப்பற்றி பிறகு பார்க்க வாம்.  
(நீரும் உமது பைத்தியக் கேள்வியும்)

A. S. M. பாருக் 76, பெளிக்குழுஸ்லை, நாவலப்பிடி

★ ஓடியோடி உழைக்கனும் ஊருக்கெல்லாம் கொடுக்கனும் இதைப்பற்றித் தங்கள் கருத்தென்ன?

□ ஓடியோடி உழைக்கனும் இன்கம் ராக்ஸ் (Income Tax) கொடுக்கனும் ஊருக்குக் கொடுப்பது எப்படி?

## வெஸ்லி - மானிப்பாய்

ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது

இடு ரவிச்சந்திரன் இடு ஜெயலலிதா  
இடு நாகேஸ்

நடித்த

**★ பாக்தாத் பேரழகி ★**

வெகு விரைவில்

**★ அவள் ஒரு நொடர் கதை ★**

## Vசித்திர வளம்பரம்

அரிய சந்தர்ப்பம்! தவறவிடாதீர்கள் !!

பலதரப்பட்ட பலவேறு வயதுடைய சிறந்த குதிரைகள் பலவற்றின் அதியுன்னத ஒட்டங்களைப் பார்த்து மகிழ தவருதீர்கள்!

டிசம்பர் 11-ந் திகதி முதல் 22-ந் திகதி வரை கல மாவட்டங்களிலும் குதிரைகள் மாறி மாறி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன?

சில சறுக்கும் குதிரைகள், கோவேறு கழுதைகள் போன்றவற்றிற்கும் ஒரு சிலர் அட்வான்ஸ் கட்டியுள்ளனர்.

\* \* \*

## குதீஹர் சக்கி (Horse power)

எந்த இடங்களிலும், எப்படியான கால நிலைகளிலும். எந்தச் சூழ்நிலையிலும் ஒடக்கூடிய குதிரைகள் (பல மொழி) உண்டு!

| S குதீரா | C குதீரா | D குதீரா                   |
|----------|----------|----------------------------|
| தமிழ்    | 200      | 500                        |
| ஆங்கிலம் | 1000     | 1500                       |
| விஞ்ஞான  |          | 2000                       |
| பாடங்கள் | 2000     | 2-50                       |
| கணிதம்   | 3000     | 4000                       |
| சமயம்    | 22-50+1  | பீடிக்கு<br>45-20+1 3 rose |

50+1 பிரிஸ்டல் பக்கட் மேலதிக விபரங்களுக்கு உடன் தொடர்பு கொள்ளுக முன்கூட்டியே உங்கள் குதிரைகளை பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

விபரங்கட்டு:-

பே. எண்டர் பிறைஸ்  
ஷோர்ஸ் அவனியூ,  
குதிரைப்புலம்,

அடுத்த இதழ் பரிசுத்

தொகை

15/- 10/- 5/-

கூப்பனின்றி வருபவை  
ஏற்கப்படமாட்டா.தபால்டையில் மாத்திரம்  
3 கேள்விகள் அனும்பலாம்.

உதவாத

கேள்விகள்

'கலகலப்பு'

இனுவில்

# லேற் மெயில் LATE MAIL

திருநெல்வேலி இளம் வீவசாயிகள் கழகம், புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ் புனரமைக்கப்பட்டு, சென்ற மாதம் 30 ம் திங்கி காலை 9 மணியளவில் திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி வித்தியாசாலை வளாவில் அதிபர், ஆசிரியர், போதனுசிரியர்கள் உட்பட, கழக அங்கத் தவர்களுடன் மரம் நாட்டுவிழா வொன்றை சிறப்பாக நடாத்தியது.

\* \* \*  
மில்க்கவைற் அதிபர், சேவைச் செம்மல்

**திரு. க. கண்கராசா அவர்கள்**

தரமான பழையக் கன்றுகளை யாழ் மாவட்ட ததின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் அன்பளிப்புச் செய்தார். அன்றூரின் பணி மென்மேலும் ஒங்க, இந்நாளில் வேண்டுகிறோம்.

\* \* \*  
தமிழர் உயர்வுக்காக தரனியிலே உழைத்த உத்தமர்

**திரு. மு. திருச்செல்வும் அவர்கள்**

21-3-71 அன்று மார்ட்டைப்பால் காலமாகிவிட்டார் விலையற்ற மாணிக்க மாய் விட்டெட்டமைச் சென்ற தலைவணைப் பிரிந்து துயருறும் அணைவர்க்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்!

\* \* \*  
பண்ணைப் பரவத்தை விட்டு பஸ் கடலினில் பாய்ந்ததனால் பலியான அணைவர்க்கும் பணிவுடன் எமது துயரத்தை தெரிவிக்கின்றோம்!

\* \* \*  
பல்கலைக் கழகத்திற்கு பட்டம் பெறக் கென்று பலியான மாணவர்க்கும் பாதிக்கப்பட்ட அணைவருக்கும் எமது அனுதாபங்கள்!

\* \* \*

கோண்டாவில் வேதபாராயனை சனசமூக நிலையத்தில் ஊக்கமுள்ள இளைஞர்கள் பலர் ஒன்றினைந்து புத்தகங்கள் இரவல் கொடுக்கும் பகுதியை ஆரம்பித்துள்ளார்.

\* \* \*

மண்ணைதீவு உப வானேலி நிலையம் இம் மாதம் திறக்கப்பட்டுள்ளது.

சுத்தமான, சுவையான உணவு வகைகள் ஐஸ்கிரீம் வகைகளுக்கு நாடுங்கள் 'சுபாஸ் கபே'

## படங்களில் பல்கவை

சிவாஜி : தளபதி நமது மந்திரிமாரெல்லாம் எங்கே?

நாகேஸ் : இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை விட்டால் பிறகு சந்தர்ப்பமே கிடைக்காதென்ற நினைத்து வெளி நாடுகள் சுற்றுப்பயணம் சென்று விட்டனர்.

படம் : மன்னவன் வந்தானாடி

## அண்பு

அண்பு என்பது

ஊமைகள் பேசலாம்

செவிடர்கள் கேட்கலாம்

குருடர்கள் பார்க்கலாம்

படம் : கோமாளிகள்



## டாக்டர்கள்

சட்டப்படி வேலை அங்படியானால் ?

## சேவை சேவை சேவை

தாயார் : என்னசார் சோடிக் குழந்தையென்றீர்கள் ஒரு குழந்தைதான்.

நர்ஸ் : இப்போ சட்டப்படி வேலை ஒரு டாக்டர் ஒரு குழந்தை பிரசவம்தான் பார்ப்பார்; அடுத்த குழந்தைக்கு அடுத்த டாக்டர்தான் வரவேண்டும்.

\* \* \*

நோயாளி : நர்ஸ் இதென்ன அவித்த முட்டை கொடுக்கச் சொல்லி டாக்டர் எழுதியிருக்கிறார் இதென்ன பச்சை முட்டை?

நர்ஸ் : இங்கு சட்டப்படிதான் வேலை இன்று 100 முட்டைகள் தானாம் அவிப்பார்கள் மீது யெல்லாம் பச்சைதான். — டோ—

\* \* \*

## பொங்கல் இதழ்

கலகலப்பு பொங்கல் இதழ் உரிய காலத்தில் வெளிவரும் என்பதை வர்த்தகப் பெருமக்கள், வாடிக்கையாளர்கள், வாரகர்களுக்கு தெரியப்படுத்துவதோடு நகைச்சவை, கதை, கவிதை, கட்டுரை, துணுக்கு முதலியவற்றை காலதாமதமின்றி எழுதியனுப்புகள்.

விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உடன் தொடர்பு கொள்க.

விளம்பரப் பகுதி

கலகலப்பு

இனுவில்.

புறவழக்கை போக்கிடவே, சிறந்தவொரு சோப்பென்று  
திற மென்று திந்தமிழர் தெரிந்தின்று பாவிப்பது!

# மில்க் வைற் சோப்

மற்றும் தரமான தயாரிப்புக்கள் பலவற்றை தயாரித்தனிக்கும் ஈழத்தின் தலைசிறந்த தொழிலகம்  
**மில்க் வைற் சோப் தொழிலகம்**

த.பெ. இல: 77  
போன்: 7233

கே. கே. எஸ். வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

சிறந்த பொருட்களை  
சிந்தித்து வாங்குங்கள்!

- \* யாழ் மெற்றல் உற்பத்திப் பொருட்களான  
அலுமினிய பித்தனைப் பாத்திரங்கள்.
- \* லேக் கவுஸ் பத்திரிகைகள்.
- \* தென்னை அபிவிருத்தி சுபையாரால் அங்கீ  
கரிக்கப்பட்ட பச்சை வகைகள் வாங்கிட

**யாழ் மெற்றல்**  
**விற்பனை நிலையம்**  
**YARL METAL SALES CENTRE**

6, 30, மக்கள் நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.  
T. P. 7596

பயிர் வளம் பெருக்கி  
பாரிஸ் சிறந்திடும்,  
உயிரிய உழவன்  
உயர்ந்திடச் செய்வோம்!

**விஜயா டிரெடிய**  
**ஏஜன்ஸி**

(உள்ளூர் விளைபொருள்  
விற்பனையாளர்)  
229, 5, ம் குறுக்குத் தெரு,  
கொழும்பு-11  
T. P. 33864

இனிய நறுமணம்  
இல்லமெங்கும் பரவ  
இன்றே வாங்கி  
இன்பம் பெறுவீர்!

**போபி பத்திகள்**  
**Bobby Pathies.**

தயாரிப்பாளர்கள்:  
நத்தாரம் பொத்தை,  
குண்டசாலை.

ஊக்கமுடன் உழைப்பதில் உயர்வே கண்டு,  
நோக்கமுடன் நம் நாடு நலம் காணச் செய்யும்;  
விவசாயப் பெருமக்கள் வளம் காணச் செய்வோம்.

**காதிர் மணி அன் கோ**  
**Kadirmany & Co.**

உள்ளூர் விளைபொருள் விற்பனையாளர்  
142, 144, 4ம் குறுக்குத் தெரு,  
கொழும்பு - 11 T. P. 20246  
30/2 மாணிப்பாய் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

நத்தார் புதுவருடப் புதுப்பொலிவுடன் திகழு  
சிறந்த துணிமணிவகைகள் நெடிமேட்  
உடுபுகள் பெற்றிட நாடுகள்

**நீல்வாதாஸ் பிடிவை மாளிகை**

155. மின்சாரத்திலை வீதி,  
போன்: 7635 யாழ்ப்பாணம்.

உள்ளூர் உற்பத்திப்  
பொருட்களை விற்பதில்  
உள்ளூர் மகிழ்ச்சிரோம் !  
உவகயே அடைகிரோம் !

**மாரியப்பா**  
**அன் கோ.**

(கமிசன் ஏஜன்ட்ஸ்)  
44, 46, 4ம் குறுக்குத்தெரு,  
கொழும்பு - 11  
T. P. 24365

நிலைமைத் தபாக் நிலையத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

நாட்டுப் பஞ்சம் நீலக்,  
நாட்டோடே செழியெங்கி,  
நாட்டு விவசாயிகள்  
நலம் காண வூப்போம்!

நாடும் உறையத்து  
நாட்டோடே செழியெங்கி,  
வாழும் விவசாயி  
வளமோங்கச் செய்வோம்!

## வி. ஆர். எம். பிரைதர்ஸ்

(கமிசன் எஜன்ட்)

உள்ளர் வினிபொருள் விற்பனையாளர்கள்  
130, 4ம் குறுக்குத் தெரு, கொழும்பு - 11  
போக் - 25444

ஊக்கமா யுழூத்து உணவுப் பஞ்சம் போக்கி.  
பாக்குவி - மெஸ்கும் பஞ்சமையைப் பரப்பி,  
தவறாது தரவியில் தரமாக உழூம் கும் விவசாயம் பெறும்கள் வனம் காணும் செய்வோம்!

## S.P.N.&Company

(கமிசன் எஜன்ட்)

உள்ளர் உற்பத்திப் பொருள் விற்பனையாளர்கள்.  
181/185 கெயிசர் வீதி, — கொழும்பு - 11  
போக் : 20615

## ஜெஸ்ரஸ் டிரைவ் ஏஜன்ஸ் ரி

General Trading Agency

(கமிசன் எஜன்ட்)

உள்ளர் உற்பத்திப் பொருள் விற்பனையாளர்கள்.  
152, 4ம் குறுக்குத் தெரு, கொழும்பு - 11  
போக் : 29562

## ஸ்ரீ திருப்பதி ஏஜன்ஸ் ரி

(கமிசன் எஜன்ட்)

உள்ளர் வினிபொருள் விற்பனையாளர்கள்.  
130, 4ம் குறுக்குத் தெரு, கொழும்பு - 11

\* விவசாயி வாரம் காண  
\* இந்தாளில் உறையப்பவர்கள்,  
\* புதியிலிலே பஞ்சத்தை  
\* எந்தாளும் ஒழிப்பவர்கள் !

இப்பத்திரிகை 68, கந்தரபவனம், இனுவில் கிழக்கைச் சேர்ந்தவரும் இதன் உரிமையாளரும் ஆசிரியருமான எஸ்.கே. தீசன்.கி. கேதில்வரன் என்பவரால் யாழ். மாநகர பல நோக்க கூட்டுறவு சங்க கூட்டுறவு அக்காத்தில் அச்சிட்டு டிசம்பர் மாதம் வெளியிடப்பட்டது. 758-76