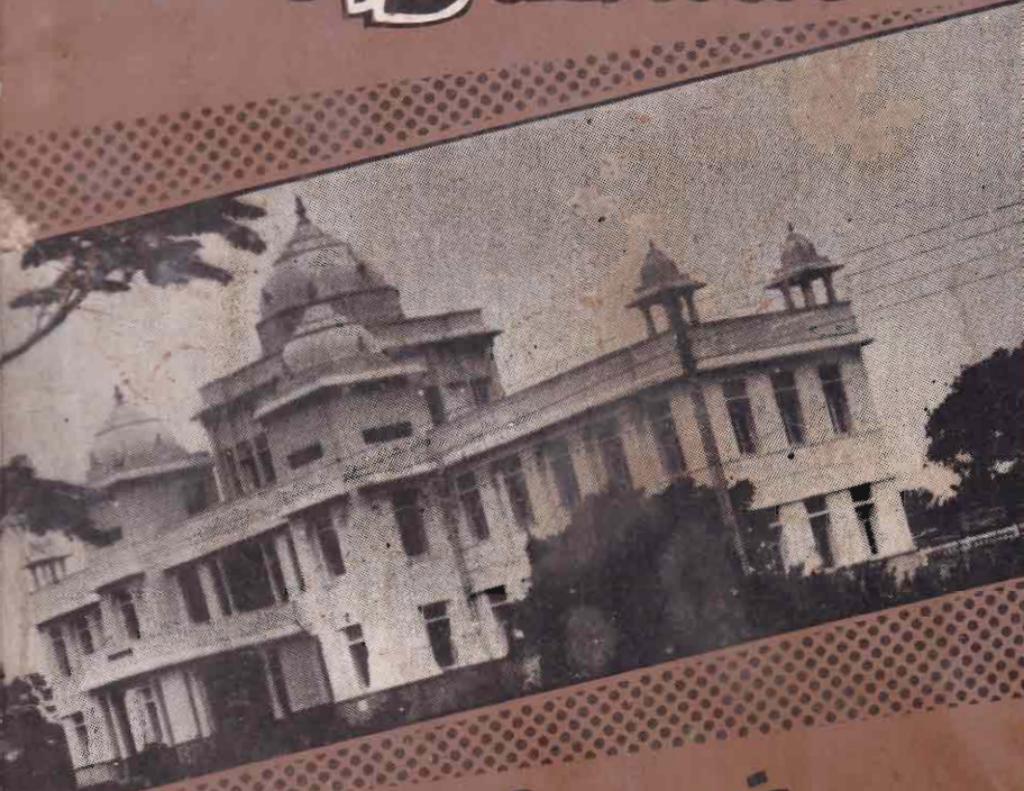
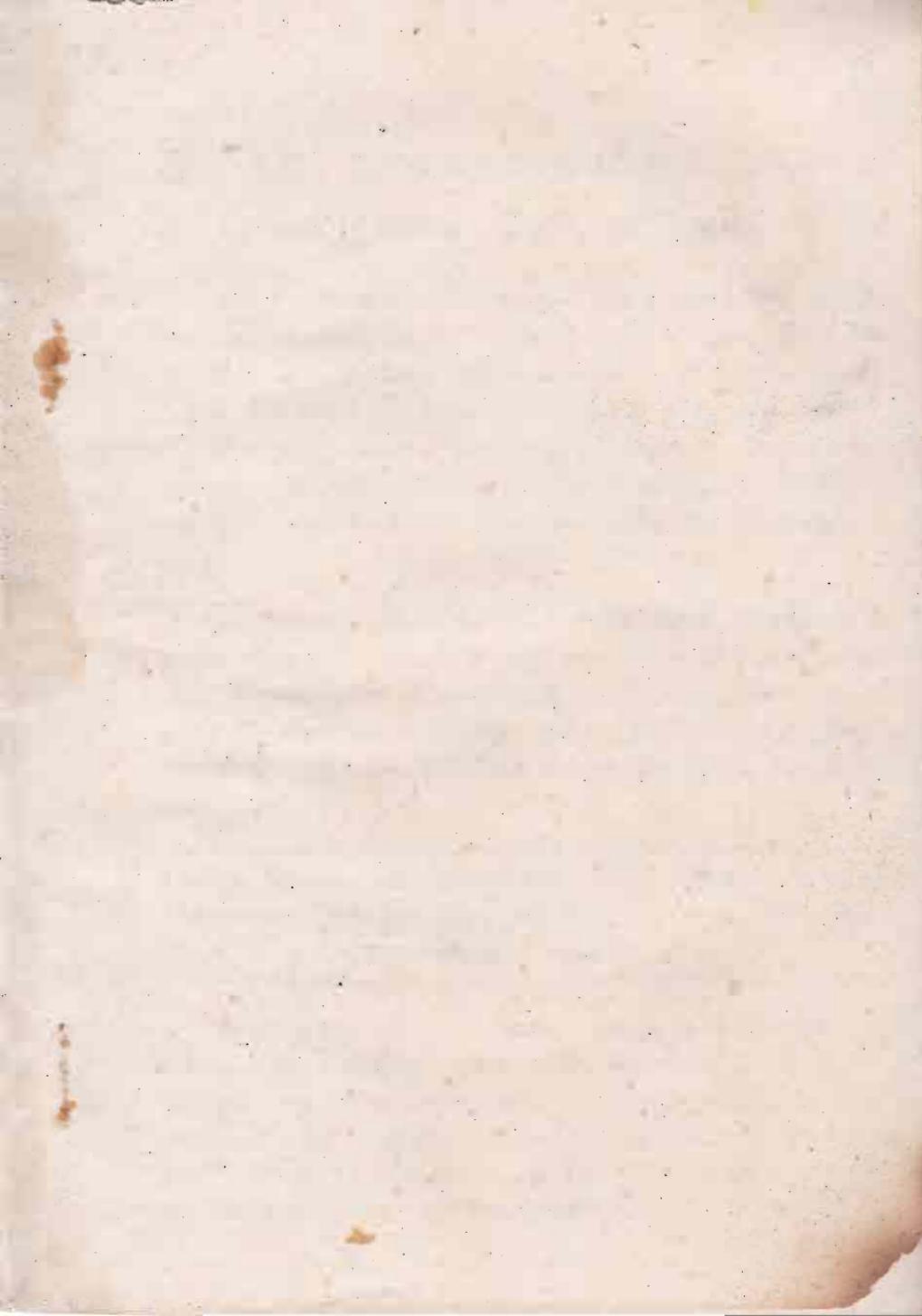


# அங்கூரத் அறிவுரலையு... சார்ஸ் கவிஞர்கள்



மாணவர் இகோநூர் பொதுமன்றம்(GUY)







அண்ணத் திறவுவை

சார்ச்ச-கவிஞர்கள்

கவிஞர் இதாகுதி 1

மாணவர் இளைஞர் பொது மன்றம்

GUYS

# 'அனையாத அறிவுபலயம்'

யாழ். பொதுசன நூலக திக்கிரயாக்கியதன் நினைவாக  
வளிவரும் கவிதைத் தொகுப்பு

உரிமை : GUYS

முதற்பதிப்பு : ஆணி 1989 (1-6-89)

வெளியீடு : -வெளியீட்டுக்குழு-  
மாணவர் இனைர் பொதுமன்றம்

தொடர்புகளுக்கு:

வெளியீட்டுக்குழு  
**GUYS**

த. பெ. இல 30, யாழ்ப்பாணம்.

"ANAIYATHA ARIVALAYAM"

*Collection of Poems in Memory of  
Burnt Jaffna Public Library.*

**Copy Right** : GUYS

**First Edition** : June 1989 (1-6-89)

**Published by** : Publication Committee

General Union of Youth and Students  
**GUYS**

*Contacts:*

Publication Committee  
**GUYS**

P. O. Box- 30, Jaffna.

★ நூலகப் பதிப்பு: 10/-

P. Wigneswara Ankaran,

19 (89), Brown Road,

Nattravidiy - Jaffna.

“விழிப்பினை நீடித்து வைத்திடும்  
எழுச்சிக் கீதங்களுக்கு ஓர்”

## முன்னுரை

எட்டி ஆண்டுகளுக்கு முன் யாழிப்பாண நூல்கம் எரிக் கப்பட்டது. அது நடந்தும் ஆண்டுகள் பல கடந்து விட்டன. வடக்கின் அறிவாலயமாக வீளங்கிய அந்த நிறுவனம் எரியுட்டு ஒழிக்கப்பட்டதே! இது எவ்வளவு பெரிய பண் பாட்டுக் கொலை? தருமைமும் ஞானமும் பேசிப் பெருமை கொள்ளும் ஒரு மக்கட் குழுவினர் இதனைச் செய்யலாமா? என்றவாருள உணர்வலைகள் பதிவு செய்யப்பட்டு ஒரு நூலாக இப்பெசுமது வெளிவருகின்றது. யாழிப்பாண நூல் நிலையம் அழிக்கப்பட்ட கொடிய செயல் உணர்வுக் கூர்மையுள்ள இமை உள்ளங்களை எவ்வளவு கடுமையாகத் தாக்கி யுள்ளது என்பதைக் காட்டும் ஓர் ஆவணமாக ‘கார்ளஸ்’ எழுதியுள்ள ‘அணையாத அறிவாலயம்’ என்னும் இந்தக் கசி நெத் தொகுப்பு இப்பேர்து வெளியாகிறது.

இதில் எல்லாமாக எட்டுக் கணிதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. யாவுமே அந்தப் பண்பாட்டுக் கொலையின் நினைவாக எழுந்தலை தான்.

அந்த எரியுட்டல், அந்த அறிவாலய அழிப்பு, அந்தப் பண்பாட்டுக் கொலை என் நடந்தது? யாழிப்பாணப் பொதுக்கண நூல்கம் எரிந்து சாம்பலாகி, இடிந்து சேதமாகிப் போவதற்குக் காரணம் என்ன? அந்தப் புத்தகங்கள் செய்த குற்றந் தான் என்ன? நூல்கம் செய்த பாவந்தான்னன?

வேறென்றும் இல்லை தமிழ் மக்களின் சொத்தாக அந்த நூலகம் இருந்தது தான் காரணம் தமிழ் வாசகர் களும் பாணவர்களும் ஆராய்ச்சி அறிஞர்களும் நாடிச் செல்லும் ஒரு கேந்திர நிலையமாக அது அமைந்து விட்டது. தமிழ் மக்களின் மேம்பாட்டுக்கு அடையாளமாக அது இருந்து விட்டது.

தமிழர்மேல் எழுந்த ஆத்திரம், பகைமை, எரிச்சல் அவர்களுடைய சொத்தாகிய நூலகத்தின் மேலே திருப்பப் பட்டு விட்டது.

இவ்வாறு எரிச்சலுக்கும் பகைமைக்கும் கொடுமைக்கும் காலாயுள்ள கருத்தோட்டங்களைப் ‘பேரினவாதம், என்று குறிப்பிடுவது வழக்கமாகும் பெரும்பான்மையான ஓர்ஜினம் சிறுபான்மையினரை ஒடுக்கும் சிறுமையை நோக்கி அவ்வித எண்ணப் போக்குகளைப் ‘பேரினவாதம் என்றனர் போலும்!

மக்கட் கூட்டம் ஒன்று தனக்கெனச் சில தனிப் பண்புகளையும், வரலாற்றையும் மரபையும் தொய்க்கத்தையும் உரிமைபாராட்டி அபிமானங் கொள்வது புதுமை அன்று. தனது தனித்தல்மையையும் அடையாளத்தையும் பேணிக் கொள்வதற்கு அவ்வித அபிமானம் உதவுகிறது. அவ்வித அபிமானத்தை ‘இன உயர்வு’ என்று கூறுகிறோம்.

அவ்விதமான மக்கட் கூட்டம் பிறிதொரு மக்கட் கூட்டத்தைத் தனது பிறவிப்பகையாகக் கருதி அவ்வித பகையை வளர்த்து வண்மஞ் சாதிக்கும் குழந்தை உண்டாகும் போது தான் விரும்புத் தகாத விளைவுகள் நேர்ந்து விடுகின்றன வீடுஉடைப்பும் கடையுடைப்பும் குறையும் குடும்பத்திட்டம் வெடியும் சிறைவைப்பும் சித்திரவைத்தையும் என்று பயங்கரமான கோரமான செயற்பாடுகளுக்கு இடம் உண்டாகின்றது வெட்டும் கொத்தும் அடிப்பும் முறிப்பும் அழிப்பும் ஒழிப்பும் எரித்தலும் நொருங்கலும் நடைபெற்று விடுகின்றன. இவ்வித சூழலால் இன உணர்வு ‘இனப்பகை’ ஆகிறது.

எனது இனம் மேலானது; அது உலகின்ன வேறெந்த இனத்தையும் விட மேலானது; ஆகையால் வேற்றினத்தவர்கள் என் பகைவர்கள்; அவர்களை அடக்கி ஆளுவேண்டும் ஒடுக்கி ஓழிக்க வேண்டும். என்று என்னும் மனப்பான்மை யை நாம் 'இனமேன்மை வாதம்' என்று குறிப்பிடலாம்.

இனமேன்மை வாதம் ஒரு நாட்டில் வாழும் பெரும் பான்மையோரிடம் மட்டுமே அன்றிச் சிறுபான்மையோரிட மும் இருக்கலாம் இங்கு எண்ணிக்கை மட்டுமே நிலைமை யைத் தீர்மானிக்கும் ஒரே ஒரு காரணி ஆவதில்லை ஆகையால் 'பேரினவாதம்' என்ற பதத்தைவிட 'இனமேன்மை வர்தம்' அல்லது 'இன ஆதிக்கவாதம்' என்னும் தொடர்கள் விடய விளக்கத்துக்கு உதவி செய்வன ஆசைமாம்.

இனமேன்மை வாதத்தின் ஒரு வெளிப்பாடுதான் நூலக எரிப்பு அந்த-வெளிப்பாட்டின் தீங்கையும் கொடுமையையும் வெளிப்படுத்துவன் தான் இந்தத் தொகுப்பிலுள்ள ஆக்கங்கள்.

வரலாற்று ஏடுகளை நாம் புரட்டிப்பார்க்கும் போது இனமேன்மை வாதிகளிலே பேர்போன ஒருவனாகத் தென் படுகிறவன் ஹிற்லர் அவனுடைய செயல்களோடும் இலங்கையில் நடந்த நிகழ்வுகளைத் தொடர்புபடுத்திக் காட்டுகிறார் கவிஞர்.

'ஹிற்வரின் அடிச் சுவட்டில்  
தொடரும் இனவாதம்  
ஹிற்லரை மீறுகின்றதோ!'

என்ற வினா எழுப்பப் படுகின்றது

"இன்னும் இவர்கள்  
போதி மரத்தினில் 'பிரித்' ஒதல்  
வேண்டுமா?  
நல்ல நூல்களை ஏறித்து  
குளிர் காயலாமே!'

என்று ஆக்திரம் கூந்தி எதிர்க்குறிப்போடு சொற்கள் பாய்கின்றன.

‘...வாளேந்திய

சிங்கக் கொடியாளர்கள்

சிம்மாசனத்தில் ஏறியபீ - மக்கட்

சிரங்களையே அறுத்தனரே அரசாள்வேர்’

இனமேன்மை வாதத்தை அடையாளம் காட்டுவதற்கு சிங்கக் கொடி, போதி மரம், பாளி மொழி என்னும் தொடர்கள் உதவுகின்றன.

அவ்வாறே விடியலுக்குப் பூபாளமும் போர்க்காலப் புலம்பல்களுக்கு முகாடியும் கையாளப்படுகின்றன. இவை பலபேர் பல தடவைகையாண்ட பிரயோகங்கள் கேட்டதுத் துப் புளித்துப் போனவை இவை போன்ற பலவீனமுள்ள இடங்கள் சிற்சில இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பில் ஆங்காங்கு காணப்படுகின்றன.

ஆயினும் இத்தொகுப்பின் அடிக்காமாக ஒரிப்பது ஓர் ஆக்கபூர்வமான எழுச்சிக் கீதம்

‘அக்கினி சாட்சியில்

கருவைப் பெற்றெடுக்கும்

அன்னையாய்

சமைகளைச் சேராது சுந்து

நாளைய வாட்டுக்காய்

ஜீவித்துக் கொண்டிருந்தாய்

உன்னுடைய இழப்பினிலும்

புதிய வரலாற்றைக் காண்கிறோம்

இன்னுமோர் சகாப்தம்

எழுந்து கொள்வதையும் கூட

இவ்விதமான எழுச்சிக் கீதம் நாம் பெற்றுக்கொண்ட விழிப்பினை நீடித்து வைத்திட உதவட்டும்.

நீரவேலி தெற்கு,  
நீரவேலி.

இ. முருகையன்

“அனல் வீசும் கவிதைக்கு  
கணக்ஞக்கு ஓர்”

## பதிப்புரை

கொடிய காற்று அனலாக வீசிக்கொண்டிருக்கும் காலகட்டம். இவ்வேளையிலும் விடுயலை நோக்கிய எழுச்சியில் சண்டமாருதமாய் எழுந்து கொள்கின்றோம்.

இருண்டு போன மானிட வாழ்மியத்துக்கு ஒளியை ஊட்டுவதற்கு இழப்பு ஒன்றின் நிகழ்வை சரித்திரமாக வரைகின்றோம். தமிழ் மண்ணில் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படுகொலை ‘பாழ். பொது சன்றாலக’ எரிப்பினை கவிதைப் படையலாக்கி யுள்ளோம்.

இழந்துபோன தலைமுறையின் நிலை விலும் மேலாக ஓர் அரும்பெரும் அறிவாலை இழப்பையார் மறப்பார்? பல நூறு சந்ததிகளுக்குச் சரித்திரம் மறவாத சாஸ்ருகட்டும்.

கொடுரை இனவாத ஆட்சியினில் அறிவாலயம் ஒன்று இழக்கப்பட்டதை. நினைவு கூரும் வேளையில் மீளக்கட்டியெழுப்பிடவுங் கோருகின்றோம்.

‘அணையாத அறிவாலயம்’ எமது வெளியீட்டுக் குழுவின் இரண்டாவது இலக்கியப்படைப் பாகும் இந்நால் பொதுசன் நூலக ஏரிப்பினை நினைவுக்குறுகின்றது. முதல் நூலான ‘கல்லறை மேலான காற்று’ வடமராட்சியில் நிகழ்ந்த ‘ஒப்பிரேஷன் விபரேஷன்’ படுகொலைகளை வெளிப் படுத்தும் உணர்ச்சிக் கவிப்படைப்பாகும்.

கலை இலக்கியத்துறையில் ஆளமான காலடியை நாம் பதித்தவர்கள்ல. எம்மால் இயன்ற ளவிலான படைப்புகளை மக்கள் முன் படையலாக்கி வருகின்றோம். கூடியளவு வளரும் எழுத்தாளர்களை, கலைஞர்களை மேண்மேலும் வளர்க்க முயன்று வருகின்றோம். மாணவர் இளைஞர் பொதுமன்றத்தின் காலாண்டு சஞ்சிகை ‘நாங்கள்’ மாதாந்த பத்திரிகை ‘பார்வை’ ஆகியன் வளரும் எழுத்தாளர்களுக்கான வெளியீடுகளாகும்.

கொழுந்து விட்டெரியும் விடுதலைத் ‘தீ’யிற்கு அனல் வீசும் கவிதைக் கணைகள் சுடர்ராகட்டும் சுதந்திர ஈழமன்னில் புதிய காற்றைச் சுலாசிக்கும் வரை போராடிக்கொள்வோமாக!....

தோழமையுடன்  
வெளியீட்டுக் குழு  
மாணவர் இளைஞர் பொது மன்றம்  
**GUYS**

**எழும்**

# அனையாத அறிவாலயம்

நிலா விழித்துக் கொண்டபின்  
 காரீருள் சூழ்ந்த  
 கணமதிலே காடையரும் கொலையரும்  
 கூத்தடிப்பர்  
 நிசப்தமாய் இரவு விழித்துக் கொள்ளும்  
 தீப்பந்தங்கள் பலவும்  
 இறுமாப்பெய்தும்  
 அனலைக் கக்கி கனலைச் சூடாக்கி  
 காடாகிவிட்ட  
 சோலைப் புஸ்பத்தை  
 நீசர்களின் நெஞ்சறுதியிக்க செயலா?  
 இல்லையேல்  
 தூர்மில்ஸ்டம் கூறி தூர்மீகம் பேசும்  
 தந்திரவாதிகளுக்கு  
 தப்பட்டம் அடித்து முடிகுடிக் கொள்ள<sup>1</sup>  
 உதவிடும் தர்பார்க் காடைத்தனமா

பின்னைய விடியவில்  
 எரிந்த மீதியும்  
 இடிந்த சண்ணூ ம்பும் - இன்னுமோர்  
 அனுதாபத்துக்கும் அபலத்துக்கும்  
 இட்டுச் செல்லும்...  
 கொடிய வாளினை ஏந்திய  
 சிங்கக் கொடி கட்டி  
 சிம்மாசன ததில் வீற்றிருக்கும்  
 சிரந்தாழ்த்தி வணங்க வைத்திடும்  
 தர்மிஸ்ட தார்மீக வாதிகள்  
 இவைதனை அறியாரோ

கொடிய காற்று வீசிக் கொள்ளும்  
 பண்ணைக் கட்டோரம்  
 வெள்ளையிருள் மிதத்து கொள்ளும்  
 சுற்றிய சுருங்கல் கோட்டை  
 தம்மவரை குறிவைத்துக் கொள்ளும்  
 இத்தனையிலும்  
 ஏதுமறியா - அறிவைப் பெருக்கிடும்  
 அண்ணையகல் குற்றஞ் சுமந்ததோ  
 இல்லையேல்  
 குற்றத்தைச் சுமக்க வைத்தனரோ  
 யாருக்குத் தெரியும்  
 எரிந்த கனமலில் பெற்றேலுக்கும்  
 திப்பந்தங்களிழட்டயான உறவுகள்  
 பதில் சொல்லும்  
 அனல் மீதினிலே  
 அவரவர் 'பூட்டஸ்' தனை பதித்துபின்  
 வெளியேறுவர்.  
 நாளைய சந்ததி கொடுமையினை  
 நெஞ்சினில் நினைத்துக் கொள்ளா

சுமைதனைக் கூட்டி  
அறிவதனைப் பெருக்கிட  
அஞ்சாது நின்ற அருங்கோயில்  
காற்றேடு காற்றுக்க  
கலந்து கொண்ட மனிதப்பிண்டமாய்;  
வெள்ளமதில் மிதந்திடும்  
சருகுகளாய்;  
அடுப்பதனில் புகைக்கும்  
கரிக்கட்டண்டயாய்;  
உந்தன் கற்பு தனையே  
கணரத்து விட்டனரே

காலமதில் கணை வைத்து  
நாளைய யுகமதில் நெஞ்சங் கொண்டு  
பின்னைய இரவுகளில்  
உயிரைப் பிடித்துக் கொண்டு  
அரைப் பிழைமாய்  
அவலங் கொண்டதிலும்  
அளையாத அஞ்சகத்தின்  
அறிவாலயம் தியோடு மரித்ததைப்  
பொறுக்கலாமா!  
ஆழமான நினைவுச்சௌயும்  
போக்க முடியவில்லையே

நேற்றைய பொழுதினில்  
கையசைத்து விடை கொடுத்த  
நன்பனவனை மீளப்பார்க்கையிலும்;  
முன்னைய நாட் பொழுதினில்  
நாளைய காலை திறந்திடும்  
உந்தன் வாசற் கதவு - என நினைக்க  
பண்ணைக் கடலோரம்

வெள்ளமாய்ப் பெருக்கெடுத்து  
கேட்டையைச் சரித்தது  
என பசற் கணவு கண்டிட  
அறிவுகத்தின் இழப்புத்தான்  
மேலோங்கியதாயிற்று  
நேற்றய பொழுதினில் கையசைத்து  
விடைபெற்றது  
ஓர் அறிவாலயம் ...

இரவுச் சுமைகளால்  
நிறைந்திடும் கர்ப்பப்பையும்  
கானமயில் கூவிடினும்  
காலம் காலமாயிருந்த பொக்கிசம்  
காற்றேருடு காற்றுகக்  
வலந்தத்தீன எத்தனை சந்ததியின்  
கலங்கள் நெஞ்சினில்  
நீளப் பதித்துக் கொள்ளும்  
இதனால்  
நாளைய சந்ததியும் புதிய விடியலுக்காய்  
அறைகுவும்...  
அனையாத அறிவுகத்தின்  
இழப்பின் மேலாக!

தரங்கெட்டோர் தவழ்ந்தமுத்தி  
தந்திரமாய்  
தரணியிதை தமக்குரியதாய்  
ஆட்சி பண்ணுகையில்  
நம்மினம் எமனையஞ்சாவிடினும்  
நாக்கிழுந்த நரகர் கூட்டமாய்  
பெரய்மையிற் பூத்த  
போதிமரத்து இன ஊதிகளால்  
எத்தனைக்கெல்லாம்

அஞ்சவேண்டிய தாயிற்று...  
 உயிருக்கும்;  
 உடமைக்கும்; ஊனுக்கும்  
 உறவுக்கும்; உற்ற தோழமைக்கும்  
 கருத்துக்கும், சொல்லுக்கும், செயலுக்குமாய்  
 அடிமைப்பட்டோம் - அடக்கப்பட்டோம்  
 ஆயுள் முடிவினிலே அமரராகும்  
 மேனியினே  
 கூற்றவன் கூறுபோட்டினும்  
 கொடியவன் துண்டரக்கிணங்கும்  
 நாளைய சந்ததி  
 அறிவைப் பெற்றெடுக்கும்  
 நம்மேனியிலிருந்து  
 இதனையிட்டோ - அழித்தொழித்தனர்  
 அறிவுகமதனை  
 புதிய எழுச்சி இல்லாமற் போகுமென  
 கங்கணமும் கட்டினர்.  
 கூற்றவனும் கொடியவனும்  
 இனவாதிகளிலும் மேலானவர்களே...

அறிவுகத்தை எரித்தபின்  
 ‘அநியாயம்; அக்கிரமம்  
 எரித்தோர் மீது விசாரணை  
 பிடிவிழுந்து; ‘கைது’ வாரங்ட்’  
 எனவெல்லாம்  
 அரசே தன்பக்கம் ‘நீதி’ எனக்கொள்ளும்  
 உண்மைகள்  
 வெட்ட வெளிக்கும் - வெளிச்சம்  
 எரித்த சாம்பலை அள்ளிக் குவிப்பதும்  
 வெள்ளை பூசி மெருகூட்டி  
 மந்திரிகளும்; மாண்பு மிகுக்களும்

மாலைகளைச் சுமந்து கொள்வர்.  
தேரோடும் வீதிகளிலே  
இனவாதக் கார்கள் ஊரும்  
அலறிக் கொள்ளும் அரசு  
மீளப் புனருத்தாரணம் வெகுவிரைவில்  
எரித்தோர் மீது விசாரணை

இழப்பின் முடிவினில்  
ஏதுமறியா சண்ணம்புக் குன்றுகள்  
மாணிடத்தைப் பரிகாசிக்கும்  
மறந்து போன  
மனிதாபிமானம் மரணத்திற் கூட  
வராவிடினும்  
ஆயிரமாயிரம் சந்ததிகளின்  
அறிவுப் பசிக்கு இரையூட்டும்  
அறிவாலய இழப்பினிற் கூட  
மனிதாபிமானமின்றி  
தர்மிஸ்டமும், தார்மீகமும் - அரசு  
கூறிக்கொள்வதையிட்டு  
எரிந்த சாம்பற குவியலும்  
இடிந்த சண்கந் குவியலும்  
மாணிடத்தைப் பரிகாசிக்கும்  
பரிதாபமாய்...  
காற்றினிலே வந்ததோ  
வசந்த கிதம்  
நாற்றினிலே விளைந்ததோ  
நெற்குவியல்  
நாட்டினிலே மிகுந்ததோ  
இனவாதம்  
சேற்றினிலே ஊர்ந்ததோ  
காட்டத்தனம்  
அறிவகத்தை எரித்ததோ

அரசு - அதனாடு எழுகின்றது  
புதிய எழுச்சியொன்று.

விடியலுக்குப் பூபாளமிடும்  
போர்க்கால முகாரிகளும்  
தோழ்மையின் இழப்பினில் - தோல்வியை  
நினையாத எழுச்சிக்கு ஆயிரமாயிரம்  
அணிதிரள்தவின் பாசறைக் கீதங்களும்  
புதிய விடியலுக்கு அறை கூவட்டும்  
நாளைய வரலாற்றில்  
சந்ததி மறவாச் சரித்திரமாகட்டும்  
அனையாத அறிவாலய மொன்றின்  
அழிப்பு!

ஆயிரமாயிரம் இழப்பகளினுடோடிப்  
புதிய வரலாற்றை நிலைநாட்டினும்  
பலநாறு சந்ததியின்  
அறிவக இழப்பினே - அதனால்  
ஸ்டாக்கலாம்...

ஒரு பண்பாட்டுப் படுகொலையாக  
பாசிசத்தின் பயங்கரமதை  
அறிவாலயம் கூந்து கொண்டதோ  
அனையாத அறிவாலயத்தின்  
இழப்பினே  
ஆயிரமாயிரம் சந்ததிகளுக்காச்  
சந்ததி மறவாச் சரித்திரமாகட்டும் ..

# ஓர் பண்பாட்டுப் படுகொலை நினைவாக!

வானம் பொய்த்துக் கொண்டு  
 அழவில்லை - நல்ல சூடான தெப்பக்காற்று  
 கடலோர காற்றசைவில்  
 புற்களையும் புல்வினங்களையும் வருடிக் கொண்டது  
 மாருப்பெய்திய கன மண்டைச் சட்டிகளோ  
 நீருத சண்மைபுக் கற்கோயிலதை  
 கோலமிட்ட வாசற்படியதில் காலடியிட்டு  
 பந்தங்கள் பல பற்ற வைத்தனரோ  
 உறுமும் பீண்ணைக் கடலோர அலைகளும்  
 இருஷ் கவ்வ ஒப்பியிருக்கும் கடைவலைகளும்  
 காற்றினிலே அசைந்திடும் முனியப்பர் கோபுரமணியும்  
 தெருவுதனில் நடப்பதை யாரறிவர்.

வீளக்ககன்ற வீதிகளில்தீச்சவாலைகள்  
 கையதனில் இரும்புக் குழாய்களும்  
 வீதிகளை அரசு அறிவிக்க  
 வீடைகளைக் காட்டினர் அக்னினிக்காய்

ஊரும் உலகும் ஒப்பாரி கொள்ளும்  
நேற்றிருந்தோர் இன்றில்லையென  
நாளைய மக்கட் பிறவிகள் அழிந்தனசே  
நரகரி அவர் கைங்கரியத்தால்

வேற்றுமைகளை மறந்து கொள்வோம்  
நாட்டினிலே அமைதி காண்போம்  
போற்றியே புக்மந்திடும் மந்திரிகளும்  
எரிவதனைப் பசர்த்திருந்தனரோ

நாளைய விடியலில்த் துளங்கும்  
நவநாகரிகத்தின் அடிச்சுவடுகள்  
நேற்றய இரவின் கோரம்  
இன்னும் ஆயிரமாறிரம் ஆண்டுகளுக்கும்

காற்றினிலே என்று கொண்டதும்  
சேற்றினிலே கலத்து கொள்வதுமாய்  
வானமதில் புகைகொண்டு  
விண்ணையும் அடைந்ததோ அறிவாய்  
மாற்றுந்தாய் மனப்பாங்கும்  
வீரூப்புக் கொடுங்கோலாட்சியும்  
நாட்டுக்காய் அரசாள்கையில்  
யாரிடம் யார் சொல்வதில் பயனென்ன

இழப்பவை ஆயிரமாயிர பொன்னையினும்  
அழிபவை பலகோடி உடற்றயாயினும்  
இழந்திட்டதோ பல்லாண்டுச் -  
சந்ததியின் பண்பாட்டுச் சின்னமல்லவா

வேலிக்கு விலங்கிட்டுப் பார்த்து  
தீயுங்கூட குற்றவாளி எனும் - அரசு  
அரசுக்கெதிரானவரை பாதுகாத்தாயென  
பிதற்றிக் கொள்வர் பொய்மையிற் பூத்தோர்

இலக்கற்ற இனவாதங் கொண்டு  
இறுமாப்பில் இழக்கப்பண்ணிடும் உயிர்களும்  
கொடுங்கால அரசாட்சியில் கொலையொரு  
ராஜ்கர்மமாகும் . போதிமரத்தவர்களுக்கு

சீழ்பிடித்த சீறிக் கொள்ளும் வாளேந்திய  
சிங்கக் கொடியாளர்கள்

சிம்மாசனமதில் ஏறிய பின் - மக்கட்

சிரங்களையே அறுத்தனரே அரசான்வோர்

மாண்டு போயிற்று மக்கட் கோயில்  
மனிதாயிமானங் கூட மரித்துப் போயிற்று  
காலங்காலமான பொக்கிசம் புதைந்ததோ  
கானகமாய் மாறிக் கொண்டதோ சோலையொன்று

விலங்கிட்ட மரந்தர்களுக்குத்

தின்னக் கொடுக்கும் சித்திரவகை மேலாக

சில கணமதிலேயே சிதைந்து கொண்ட - அறிவு

சிகரமதின் இழப்பு பாரியதுவே

அக்கினியுடன் சங்கமித்தபின்

ஆயிரமாயிரம் பொய்மைகளைச் சொல்லி

அனையாத அறிவாலயத்தை நம்மவரே

அழித்தனரென பிதற்றுக்கொள்ளும் அரசு

புனர் நிர்மானமும் புத்தாக்கமுமாய் - அறிவகம்

யுதைந்த பின் செய்வதில் யாது பயன்

யாரறிவர் யமனின் சர்துரியத்தை

யாகங்கூடப் பண்ணிடும் இதற்காகவே அரசு

நாளைய விடியலில் மலரும்

புதிய சந்ததிகளும்; ஆயிரமாயிரம்

சந்ததி மறவாச் சரிந்திரமாகட்டும்

ஒரு பண்பாட்டு படுகொலை நினைவுகளோடு

## ஹிட்லரை மீறி முன்னேறும் ...

எதிரிக்கெதிராய் குண்டு பொழிந்திடினும்...  
போர்க்கால மேகங்களில்  
புகைகளைக் கவ்வி  
பிணங்களைத் தின்ன  
ஏவிடும் குண்டுகளைப்  
பொழிந்திடும் ராட்சத வானூர்திகள்  
ஹிட்லரின் சொல்லுக்காய்  
மனிதாபிமானத்தை மறுத்தாலும்  
மரணத்தை அளித்தாலும்  
சந்ததி சந்ததியாய் வளரும்  
அறிவுகத்தை அழித்தனர் - இல்லை  
இங்கிலை

விண்ணைக் கூவிடும்  
வியாபித்த ஒவி செவிதணைப் பறித்திடினும்  
பொய்பர்கள் கூட  
'இலண்டன்' அறிவுகத்தை  
'வின்சன் சேர்ச்சி' ஒுக்காக மட்டுமன்றி  
நாளைய சந்ததிக்காகவும்  
விட்டு வைந்தன...

ஆயினும்; ஆயினும்  
ஹிட்லரின் அடிச்சவட்டில்  
தொடரும் இனவாதம்  
ஹிட்லரை மீறுகின்றதோ!

பொல்பெச்ட்டையும்; முசேவினிஸையும்  
கூடவே வென்று  
இனவாதம் பரியும்  
தார்மீக தர்மிஸ்டர்கள்  
அறிவுகத்தை அழிப்பதில்  
ஏந்தானும்  
மரபுகளை மீறுகின்றனரோ...  
ஹிட்லரவிட தபபெயர்  
ஷரலாற்றில் சேலேங்கவா..

விலங்கொடித்தெழும்  
புதியமானிடம்  
கொடுர நிகழ்வுக்காய்  
போர்க்கொடி ஏந்தும்  
ஹிட்லர்; முசேவினி; பொல்பொட்  
வரலாற்றில் மநந்திட்டனும்  
இவைத தர்மிஸ்டர்களை  
ஒருபோதும் சுறக்கலீயலாது...  
  
இன்சுமும் இவர்கள்  
போதிமரத்தில் ‘பிரித்’ ஒதுதல்  
வேண்டுமா?  
நல்ல நூல்களை எரித்து  
குளிர் காயலாமே!  
தார்மீக தர்மிஸ்டங்களின் முன்னேறல்  
ஹிட்லரையும் மீறியபடி..

## தீராத தாகமாய்.....

என் தாய் நாடே! யாரிடம் சொல்லித் துயர்களோவேன்  
தாயின் இறப்பினில் கொள்ளியைத்தான் சுமந்தாலும்  
தாய் நாட்டினில் மீதுமல்லவா சுமக்கலாயிக்ரு  
கருத்த இரவுகளில் ஊளையிடும் நாய்களும்; நரிகளும்  
மறைந்து விட்டனவோ? - மனிதர்களை  
காணுத மண்ணில் - நரய்கள் எங்ஙனம் நன்றிக்காகவா..

ஊழைக் கொழுத்தி உலகை மாய்த்திட நினைக்கும்  
கைய்கரியத்துக்காய்

காவல் புரியும் கோட்டையருகே  
 கொள்ளிகளைச் சுமந்தே  
 அகறிவதனை தொப்பையாக்கினரோ  
 மீதமும் மிச்சமாய்  
 காகங் குருவிகளுக்குக் கூட  
 ஏதுமின்றையாய்...  
 இடிந்த சண் துகள்கள்  
 எரிந்த மட்டைகட்டிய நூல்கலும்  
 நம்மோடு அங்கலாய்க்கின்றன.

நம்முர்  
 அறிவாலய மறைவினிலே  
 அழிப்பினிலே  
 காலீயிலும்; கம்பளையிலும்  
 நூலகங்கள் திறப்பு என  
 அலறும் வாலெலியும்  
 உளறும் அரசும்  
 இனிய அறிவாலய அழிப்பினை  
 அறிய மாட்டாதோ!

நாம் சுமந்து கொள்வது  
 தாய் நாட்டையே  
 கொள்ளி கொண்டதோ!  
 யாரறிவோம்  
 இன்னமும் தீராத பசிகளுடன்  
 பலநூறு கொள்ளிகள்  
 அனலைக் கக்கி  
 கணலாய்க் காத்துள்ளன.

## எழுந்துவரும் சந்ததியும்

தூர்ந்துபோன வசந்தமும்  
நாளைய சந்ததியின் வளமும்  
இழந்துபோன துயரங்களில்  
பங்கெடுத்துக்கொள்ளும்  
மாணிடர்களில் நாமுமொருவராய்-  
தாயகம் ஒன்றின் அரலாறு  
தேடியழித்த தீங்கிணை  
இன்னும் பல நாட்களும்  
தெஞ்சினிற்கொள்ளும் வரை  
போராடிக்கொண்டிருப்போம்  
புதிய எழுச்சியை தோக்கியோ!

திடமான கொள்கைகளில்  
ஆயிரமாயிரம் கரங்கள்  
ஒன்றிணைந்து அணிவகுக்குங்

இழப்பின் சுவடுகளை  
இல்லாமற் பண்ணும்-இனவாதம்  
இயற்கையின் வெற்றிடத்தை  
அழித்துக் கொள்ளுமா - ஓர்  
அறிவாலயத்தின் இழப்பினாடாகவே

நாட்களை எண்ணிச் சிகந்தயினில்  
சிதைந்தபோதிலும்  
வாழ்வை யறந்து மரணத்தை  
நேரிட்டினும்

நட்மினிய தேசத்தின்  
வரலாற்றுப் படுகொலையிலை  
நினைக்கையில் - குழுறும் அலைக்டலாய்  
நம்மவர் நெஞ்சங்கள்.

இன்னுமோர் சந்ததி  
எழுந்து வரும்  
கொடிய நீசர்களின்  
எரிப்புக் கரங்களை அழித்தொழிக்கவும்  
புதிய வரலாற்றுக்கு  
எழுசி யூட்டவுமாய்

## துயர்வுகளினாடு.....

விலங்கை விட்டுடெழும் மனிதர்களாய்  
அக்கினி சாட்சியினில்  
கருவைப் பெற்றெடுக்கும்  
அன்னையாய்,  
சுகைகளைச் சோராது சுமந்து  
நாளைய வாழ்வுக்காய்  
ஜீவித்துக் கொண்டிருந்தாய்  
உன்னுடைய இழப்பினிலும்  
புதிய வரலாற்றைக் காண்கிறோம்...  
இன்னுமோர் சகாப்தம்  
எழுந்து கொள்வதையும் கூட

நாகரீகச் சின்னங்களுக்காய்  
நாகவிகாரையை அலங்கரிப்பார  
நம் நாளைய வாழ்வின்  
சிருஷ்டிப்பு ஆலயமதை  
அழிக்கையில் நாகவிகாரையும்கூட  
தூர்ந்து பேர்யிற்று.

துயரங்களினாடு எழுகிற  
புதிப் வரலாற்றினில்  
பண்பாட்டின் உச்சப் படுகொலையை  
நினைவு கூரவோமாக!

## சிங்களத் தோழனுக்கொரு மடல்

யாழ்ப்பாணம்.

02-6-81

அன்பிற்கிளிய நந்தசேஞு

நேற்றைய மடல் சிடைத்துக்கொண்டது  
 அசுரமாய்ப் படிக்கின்றுய் போல்  
 அவசரத்தில் வரைந்துள்ளாய்  
 பள்ளிகளில் ‘மகாபொல்’ திட்டங்களாம்  
 ஆயிரமாயிரம் நூலகம் திறப்பதாய்  
 மந்திரியார் மைக்கினிலே அலறிஞராம்  
 நீயுங்கூட எழுதியுள்ளாய்  
 பத்திரிகைகளும் பறைசாற்றுகின்றன.  
 முன்னைய இரவில் நம்மூர் நிகழ்வுகளை  
 “தினவச’வும் பெய்வி நியுசு’ கூட  
 வெளியிடவில்லையா!  
 வானேவியா வது  
 அலறியிருக்குமே!  
 இல்லையேல் இந்நற்செய்தியை  
 மறைத்தனவோ

**நந்தசேஞு**

உந்தன் பள்ளியில் மாத்திரமல்ல  
 நம் பள்ளிகளிலும் கூட

'பகாபெஸ்ல' பலவும் உண்டு  
ஆயினும் வேற்றுமையாய்.  
பரிசுகளாய் அறிவு உங்களுக்குத்  
தரப்படும்  
ஆனால் இங்கோ  
இருக்கும் அறிவுகளைப் பறித்துவிடுவர்  
இன்னமும் புரியவிட்டீல்யா!  
நேற்று முன்தனமே - யாழ்  
நூல்நிலையம் எரிக்கப்பட்டது.  
ஒர்லட்சம் அரிய நூல்கள்  
அக்கிளியுடன் சங்கமம்  
உங்கள் 'பாளி' மொழியின்  
கையெழுத்துச் சுவடிகளைக் கூட  
விட்டு வைக்கவில்லை  
யார் செய்தனரோ?  
நேரே மந்திரிகளைப் பார்த்துக்கொள்  
சுயரூபம் தெரியும்.

அடுத்த மடலை - நீ  
விரைவாய் அனுப்புவாய்  
அனுதாபத்துடன் - அவ்வண்ணம்  
மடல் அனுப்புதே.  
எம்மிடம் மலையளவு அனுதாபம் உண்டு  
இன்னும் சில நாட்களில்  
உந்தன் கடித உறவுசள்கூட  
முறிந்து விடும்.  
இனவாதம் முற்றுகின்றதல்லவா?

தோழமைகளுடன்  
பூர்ணன்

## தாய்க்கோர் மடல்

பேர்லின்

3-6-81

அன்புத் தாய்க்கு

நேசங்களைத் தூரமைல்களால்  
மறைந்தாலும்  
தாய்க்கை அன்பை மறப்பேனு  
எந்தன் தாய்த்திருநாட்டின் மீதும்  
நிறைந்த தெஞ்சங் கொண்டுள்ளேன்.  
துங்கரங்களைச்  
சுமந்து கொள்வது உனக்குமட்டுமா?  
இல்லையேல் - எம்  
தாய்த்திருநாட்டுக்கும் கூட...வே  
நேற்றய வரை முன்வீட்டுச் சுப்பனும்  
பின்வீட்டு மாசியும்  
இதுப்பதில் வெற்றியாடந்தனர் - என  
எழுதிக் கொண்டாய் ...

நம்மோடு தேர் வீதியில்  
சுற்றித் திரீந்த  
பாலாவும்; சுந்தரும் இப்போ எங்கே?  
கண்களை மிரள் வைக்காதே!

நம் நாட்டினில்  
உயர்வே கொடி  
ஓர் நாள் பநக்கும்...

முன்னைய இரவினிற் கூட  
பெரும் புகையாம்  
நகரமதில்...  
கார்டையர் கொழுத்தினராம்  
நாம் சுற்றியுலாவ்ய நூலகத்தை  
ஏன் தாயே?  
உனக்கும் தெரியாதே?  
இல்லையேல் மறுமடவில்  
மறுத்தரைப்பாயோ!  
எல்லாக் புரியும் - இன்னமும் யான்  
உன் மூலைப்பாலை குப்புபவன்ஸ்ல்...  
எரிந்து கொண்டதாம் நூலகம்,  
அழிந்து கொண்டதாம் அறிவாலயம்  
யாரெரித்தனர்? ஏன் எரித்தனர்?  
முன்னைய யுத்தங்களிலும்  
பண்பாட்டைக் கெடுக்கவில்லை...

### தாயே!

இன்னமும் ஏன் துயர்கின்றார்?  
முன்னைய இரவின் துயரத்திலிருந்து  
இன்னமும் மீளங்கிலையா?  
எரிந்தனத எண்ணி ஏங்காதே!

நானும் நீயுமாய்  
 நாலகுமதில் எத்தலையை  
 அறிந்து கொண்டோம்!  
 அறிவுகத்தை அழிப்பதில்  
 யார் நாட்டங் கொண்டாரோ?  
 என்ன யன்ன கண்டனரோ?  
 போதிமரத்துச் சிகிச்கும்  
 பெளர்ணமிநாள் ‘பிரித்’ ஒதலுக்கும்  
 என்ன பயனுண்டு!  
 செய்வதோ படுகொலை,  
 அதனை மறைக்கவோ பல சட்டம்  
 வியாபித்துக் கொள்ளும்  
 அரசாட்சி இன்னும் எத்தனை காலத்துக்கு  
 தலை தூக்கும் ?

பலமைல் அப்பானிருந்தாலும்  
 என் துயர்வு உண்ணவிடச் சிறியது  
 ஆயினும்,  
 தாய்த்திருநாட்டின் இறப்பினில்  
 ஏங்கிக்கொண்டுள்ளபடியே!...

புதிய காற்று வீசகையின்  
 முன்பாக நானும் மீள  
 வருவேன்.  
 எதிரியின் ஓழுங்கின் இறுதிக்கு  
 கொள்ளியும் கையுமாய்  
 மீள வருவேன்.

நாயே!

பக்கத்துவீட்டுப் பையன்கள்  
 இன்னமும் துள்ளீக் குதிக்கின்றனரா?  
 இன்லைமேல்  
 மறைந்து கொண்டு விட்டனரா?  
 எனது சுயநலம்  
 அவர்களையும் தொற்றுது  
 தாய் நாட்டிலேயே வாழவைத்திடு!

எனது இறப்பினிலும் மேலாக  
 புதிய வானம் வெளித்துக்  
 கொள்வதாக நினைத்துக்கொள்  
 நான் மீள வகுவேன்  
 என் தாய்நாட்டின்  
 பண்பாட்டுப் பகுகொள்கின்  
 சூத்திரதாரிகளை ஒழித்தழிக்க  
 மீள வருவேன்.

நாளைய மடலில்  
 எழுதிக் கொள் - துயரங்களின்  
 சுமைகளை என்னுடனும்  
 பகிர்ந்து கொள்வாயாக!

அஞ்சி மகன்  
 வளவன்

# 1981 ஜூன் 1 பண்பாட்டுப் படுகோலை!

அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் தமிழ் மக்களின் பண்பாடுகளின் அதி உச்சக்கட்ட வெளிக்காட்டலாய் பொதுசன நூலகம் 1981 ஜூன் 1 இல் எரித்து நாசமாக்கப்பட்டது கொடுரோமிக்க இந்நிகழ்வின் அரசியற் பின்னணிகளையாவரும் அறிவர். ஆனால் இழந்த நூலகத்தை மீள எவரால்தான் கட்டியெழுப்பிடமுடியும்? கட்டிடத்தைத்தான் ‘புனரைத்தாரனம்’ என்ற வகையில் கட்டலாம். ஆனால் எரிந்து போன அரிய கிடைக்கப்பெறுத நூல்களை, சுவடிகளை எவ்வண்ணம் பெறலாம்?

---

(யாழ் பொதுசன நூலக எரிப்பினை நினைவு கூர்ந்து ‘திசை’ வார வெளியீட்டின் 2-6-89 இல் இக்கட்டுரை ‘ஐங்கரன்’ எனும் பெயரில் வெளியான சார்ள்சின் கட்டுரை)

---

தென்கிழக்காசியாவில் முதன்மையாக விளங்கியது யாழ் பொதுசன நூலகம் அதூட்டன் சர்வதேச நூலகமட்டங்களுடனும் யாழ் பொதுசன நூலகம் சிறப்பான நிலையிலிருந்தது அச்சியந்திர சாதனங்கள் எழுமுன்பாக கையால் எழுதப் பட்ட சுவடிகள், பனியோலை வாசகங்கள் இப்படியாக தொல்பொருள் நிலையம் போன்றும் யாழ் நூலகம் செயற் பட்டு வந்தது,

‘நூலக கரங்கிரஸ்’ இலும் யாழ் நூலகம் அங்கத்துவம் வகித்தது. இவங்கையிலிருந்து வெளியிடப்படும் சஞ்சிகைகள், நூல்கள் இந்நூலகத்தினாடாகவே வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டன.

வரலாற்றுப் புகழ் வாய்ந்த யாழ் நூலகத்தின் சிறப்பான சிற்ப அமைப்பாக கட்டிடத்தை கட்டுவிக்க தனிநாயகம்

அடிகள்ளர். வணக்கத்துக்குரிய லோங் அடிகள் போன்றேர் முதன்மையாயிருந்தனர். யாழ் நூல்கம் சிறப்பாக நடை மாண்பியிற் செயற்பட நூலகத்தை மாநகரசபை பொறுப் பேற்றுக் கொண்டது..

சர்வதேச நூலகவியல் சங்கம் (World Organisation of Libraries) யாழ் நூலகத்துடன் நேரடியான தொடர்பு கொண்டும் நூல்கள் தொடர்பு கொண்டும் நூல்கள் தொராளமாக இங்கு கிடைக்கப் பெற்றன. பிரிட்டிஸ் கவுன் சில் நூலகத்தின் கொழும்புக் கிளையிலிருந்து வருடாந்தம் பல நூல்கள் யாழ் நூலகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டன இவை மாத்திரமானால் சர்வதேச பூராக யாழ் நூலகத் துக்கு உதவிகளை வழங்கி வந்தன. ஆசியா பவுண்டேசன் (Asia Foundation · ஓராட்ட (Forut) நெராட் (Norud) போன்றன இவற்றுட் கில் நிறுவனங்களாகும்.

தமிழ் பேசும் மக்களின் அறிவுக்களஞ்சியமாக விளங்கிய யாழ் நூலகம் மேல்மேலும் வளர்ந்து வருவதை இனவாதி களால் பொறுத்துக் கொள்ள முடிவில்லை.

1958 இலும் 1977 இலும் நிகழ்த திட்டமிடப்பட்ட இனக்கலவரங்களால் தமிழர்களின் பொருளாதார வளங்களும், நிலையங்களும், அழித்து நாசமாக்கப்பட்டன. ஆயினும் அறிவாற்றலை அழித்தொழிக்க சந்கரப்பத்தை தேடிக் கொண்டிருந்த இனவாதிகளுக்கு 1981 மே 31 நல்லமூர்த்த தத்தைக் கொடுத்தது மாண்ட்ட சபைகளுக்காகவும் உள்ளுராட்சி மன்றங்களுக்குமான தேர்தல் காலமாக 1981 மே விளங்கியது ஜான் ரி இல் தேர்தல் நாளாகும் இதற்காக ஐ. தே. கட்சிக்குப் பிரச்சாரம் செய்ய காமினி திசநாயகாவும், வேறு அமைச்சர்களும் அரசின் அதிகாரிகளும் யாழ் வந்திருந்தனர் இவர்களின் முன் னிலையிலேவே யாழ்நகரம் மீண்டும் எரிந்தது. நாச்சிமார் கோயிலடியில் நடந்த ஆப்பாக்கிச் சமரில் 3 பொலிசார் இறந்ததையுடுத்து பொலிசாராவும் அரசின் காடையராலும் யாழ்நகரம் எரிக்கப்பட்டது

(தொடர்ச்சி 36ம் பக்கம்)

# சந்ததிமறவா சரித்திரம் படைக்கும் எரிந்த பொதுசன நூலகம்

இழப்புகளினாடு தொடரும் விடியலை நோக்கிய பயணத் தில் பண்பாட்டுப் படுகொலையாக நிகழ்ந்த யாழ் பொதுசன நூலகத்தின் எரிப்பினை நினைவு கூர்வாமாக! மானுட நேயத்தில் தலைகுனியைக் கூடிய செயலாக அமைந்த கலாசாரப் படுகொலையை வெளிப்படுத்துவோமாக! தலைமுறையாக எழுந்துவரும் தமிழ்ச் சந்ததிகளுக்கு சரித்திரம் மறவாத இந்நிகழ்வை நினைவுட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

எதிர்கால வரழ்வின் கூபீட்சத்துக்காக அறிவு ஊர்ச்சிக்காக முன்னின்ற அறிவுக்குத்திலை இழந்துபோய் நிற்கும் மனங்களில் நெருட்டல்கள் வருடிக் கொண்டுள்ளன எமக்கென ஜீவிதத் ஆலயம் ஒன்று ‘தி’ யுடன் சங்கமமாகிப் புகையைக் கக்கி சாம்பலாய் மலர்ந்ததை எண்ணும்போது துயர்கொள்ள வேண்டியதாயுள்ளது.

---

(சந்ததி மறவா சரித்திரம் படைத்த யாழ் நூலகம்  
இழக்கப்பட்டதன் நினைவாக 1-6-89 ‘ஸம்நாடு’  
தினசரியில் வெளியான சார்ஸ்வலின் கட்டுரை)

---

ஓரு இனத்தை அழித்தொழிக்கும் வண்ணமாக அறி வாலயத்தை அழித்துள்ளனர். இனவாத அரசின் கொடுரையிக்க செயலாக அமைந்த இச்செயலை சர்வதேசம் பூராகச் சண்டித்துள்ளது: ஆயினும் அரசு, விசாரணை, புனர்நிர்மானம் என்று வெளிப்படுத்தி கொண்டு தமிழ்ப்பகுதிகளில் உள்ள அறிவாலயங்களை அழித்தொழிப்பதில் முன்னிற்கின்றது.

யாழ் பொதுசனநாலகம் எரிக்கப்பட்டவேளை யாழ் நகரம் மீண்டும் தீக்கிரையானது. ‘சமநாடு’ பத்திரிகை அலுவலகம், நகரவியாபார நிலையங்கள், நாச்சிமாரி கோயில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம் பாரானும்ற உறுப்பினரின் வீடு ஆகியனவும் காடையராலும், பொலிசாராலும், கொஞ்சத்தப்பட்டன. இச்செயல்கள் அனைத்தும் நிகழ்கையில் யாழ்ப்பாண ஹாட்டல் ஒன்றில் அரசின் அமைச்சர்கள் இருவரும், வேறு அரச அதிகாரிசஞ்சு தங்கியிருந்தனர் இவர்களின் முன்னிலையில் தான் இக்கொடுச் செயல்கள் நடந்துள்ளனவரா என ஊகிக்கவேண்டியுள்ளது.

நாலக எரிப்புகள் இன்னமும் தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளன. இவங்கை இராணுவத்தால் 1984 இல் பருத்தித்துறை ஹாட்லிக் கல்லூரி நாலகம் எரித்து அழிக்கப்பட்டது. ஸல்வெட்டித்துறை பொது சங்கமுக நிலையம் முப்பது இளைஞர்களுடன் குண்டு வைத்து தகர்க்கப்பட்டது. காரைநகர் யுனிபோ நாலகம் 1985ல் கடற்படையால் நிர்மலமாக்கப்பட்டது. திருகோணமலையில் பல்வேறு நாலகங்களும் எரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வகையாக அறிவாடயங்களை அழித்து தமிழ் பேசும் மக்களின் மொழி, கலாசாரம், பண்பாடு ஆகியவற்றை பூண்டோடு ஒழிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

யாழ். நாலகம் எரிக்கப்பட்டதையடுத்து தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலிருந்து ஒரேயொரு பிரதான நாலகமும் இழகப்பட்டுவிட்டது!! நாலகத்தில் எஞ்சிய நாலகளை வைத்துக் கிளை நாலகங்கள் அமைத்து அறிவாலயம் சிதறுதலுக்குள் ளாக்கப்பட்டுள்ளது. மீளவும் யாழ். நாலகத்தை சிறப்பாக்க அளைவரும் ஒத்துழைக்கவேண்டும். இவ்விடயம் சம்பந்தமானவர்கள் உடனடியாக நாலகத்தைப் புனரூத்தாரணம் செய்ய வேண்டிய பணிகளில் ஈடுபடவேண்டும்.

தற்போது யாழ். நாலகம் அமைந்துள்ள பிரதேசத்தில் மக்கள் நடமாட்டம் இல்லையாயினும் நாலகத்தை புனரூத்தாரணம் செய்து அழிந்து கொண்டிருக்கும் சிற்பக்கட்டி

டத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். அமைதியான சூழல் ஏற்பட்டவுடன் நூல்களை நூலகத்தில் வைத்து மீண்டும் செயற்படுத்தலாம்.

சந்ததி மறவாசீ சரித்திரமொன்றுக் யாழ். பாதுசன நூலகம் எகிந்தத்தனை நினைவில் வைப்போமாக! பண்பாட்டுப் படுகொலையின் அதி உச்சமான இக்கொரே நிகழ்வை அகிலம் பூராக வெளிப் படுத்துவோமாக!!

மனித வாழ்மியத்தின் இமுக்கேடாக நிகழ்ந்த கலாச்சாரப் படுகொலையான யாழ். நூலகத்தின் எரிப்பினை நினைவு கூர்ந்து கொள்வோம்.

இவ்வேலோயிலேயே யாழ் நூலகமும் தீக்கிழர்யானது.

இச்செயல்கள் அனைத்தும் அரசின் திட்டமிடப்பட்ட செயலாக்கே அமைந்தன. யாழ். எப்பியின் வீடு, சமுநாடு பத்திரிகை அலுவலகம், நகரவர்த்தக நிலையம், ஆகியன வும் நாச்சிமார் கோவிலும் இக்காலவேளையிலேயே எரித்த நிர்மூலமாக்கப் பட்டன. இவ் எரிப்புகள் எல்லாவற்றிலும் மேலாக யாழ், நூலகம் ஏரிக்கப்பட்டதே தமிழ்பேசும் மக்களின் பாரிய இழப்பாகும்.

இக்கொரே நூலக எரிப்பினைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாது. தாவீது அடிகளார் துயரத்துடன் சில நாட்களில் மரணமானார். சர்வதேச நாடுகள் பூராக அரசின் கொரே செயலை வன்மையாகக் கண்டித்தன. வரலாற்றுப் படுகொலையாக நிகழ்ந்த அறிவாலய இழப்பினை பூசி மெழுக அரசு விசாரணை, புனருத்தாரனம் என்று பறைசாற்றியது ஆனால் இதுறை எவ்வயுமே நிகழவில்லை இழந்த நூலகத்தை மீளக்கட்டியெழுப்பிட அனைவரும் தோன்கோடுப்போமாக

## சுரித்திரம் மறவாத சங்கு சாம்பலான பொது நூலகம்

தலைமுறை தலைமுறையாக ஏழுந்து வரும் நம் சந்ததி களுக்கு: சுரித்திரம் மறவாத நிகழ்வரக யாழ். பொது சன நூலகத்தின் எழிப்பிளை நினைவு கூரவோமாக! தமிழ் பேசும் மக்களின் பண்பாட்டுச் சிங்னமான விளங்கிய அறிவாலயத்தின் எழிப்பிளை நீள நினைத்துக் கொளவோமாக!

மானுட நேயத்தின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியின் முன் னின்ற அறிவுகம் ஒன்று இழக்கப்பட்டதை எண்ணும் போது அணைவரினதும் மனங்களும் தெருஷ்க் கொள்கின்றன எண்ணுக்கென்று வாழ்ந்த ஆஸ்யம் ஒன்று அந்தியரால் அழிக்கப்பட்டதை எண்ணுக்கையில் மீணம் குழுறுகின்றது. நமது உள்ளக்கிட்டகைகளும் சாம்பலாகிப் போய்விட்டனன்றா?

**சாம்பலான பொதுசன நூலகம் பற்றிய கட்டுரை**  
**1-6-89 முரசொலி தினசரியில் வெளியான  
 சார்ஸ்வதி கட்டுரை)**

யாழ். பொதுசன நூலகம் திட்டமிடப்பட்ட செயலாக 1981 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31-ம் திகதி இரவு அன்று சிங்களக் காட்டயர்களால் கொளுத்தி எரிக்கப்பட்டது. இக்கால வேலோயில் யாழ். நகரம் மீண்டும் எரிந்து தொண்டது இனவாத அரசின் கல்வித் தரப்படுத்தலையும் மீறி அறிவாற்றலில் தமிழர்கள் உயர்ந்து கொள்வதை நிறுத்திக்கொள்ளவே யாழ். நூலகம் எரிக்கப்பட்டது. எரிந்தது நூலகம் மாத்திரமல்ல. ஒரு லட்சம் நூல்களுமாகும். இக்கொடு நிகழ்வை யாரால் ஜீரணித்துக் கொள்ள முடியும்?

தமிழ் பேசும் மக்களின் மீது ஏவிவிடப்பட்ட இனவாதச் செயல்களின் ஆரம்ப நிகழ்வாகவே யாழ். நூலகம் கொளுத்தப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்துதான் அரசின் வகுகிரத்தனம் உயிரிகளையும் பறிக்கத்தொடங்கியது. எமது மண்ணில் நாம் சுதந்திரமாக உலாவ முடிஙாத அவல் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டோம். எம்வாழ்வின் ஜீவிய மேம்குனியமாக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ். பொதுசன நூலகத்தின் எரிப்பினை சர்வதேச நாடுகள் அனைத்தும் அன்றையாகக் கண்டித்தன. ஈழம் பூராக எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ளப்பட்டன. புனித ஆஸயங்களை நிறுவும் 'பெல்ரா' செயல் திட்டம் 1-6-1981 இல் அரசால் கைச்சாத்திடப்பட்டது. ஆனால் முன்னேய இரண்டோ ஒர் அறிவாலயத்தையே கொளுத்திப் பொசுக்கி விட்டனரோ? எனின் பின் விசாரணை, புனருத் தாரணம் என்று பூசி மெழுகினாலும் இழந்த நூல்களை அரசு மீண்டும் பெற்றுத்தருமா?

அழிந்து போய்க் கிடக்கும் யாழ் நூலகத்தை மீண்டும் ஓரங்கப் படுத்தி திறம்படச் செயல்படுத்த இந்த நிலை நாளில் வென்டுகொள்ளுகின்றோம். யாழ். நூலகத்தை திருமாணிக்க அனைவரும் ஆதரவளிப்பீர்களாக!

சந்ததி மறவாச் சரித்திரமொன்றுக் யாழ். பொதுசன நூலகம் எரிந்ததை நினைவில் வைத்துக் கொள்வோமாக! பண்பாட்டுப் படுகொலையின் அக்கிரமத்தை அகிளம் பூராக வெளிப்படுத்தி நூலகத்துக்கால உதவிகளைப் பெற வழி செய்வோமாக!

## இழந்த நூலகத்தை மீளக் கட்டியெழுப்பக் கோருகிறோம்.

தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டுச் சின்னமாகவும். அறிவியல் அரங்கமாகவுமிருந்த யாழ் பொதுசன நூலகம் எரிக்கப்பட்ட கொடுரேத்தை நினைவு கூர்வோமாக! 1981 ஜூன் 1 இல் இலங்கை இனவாத அரசின் கைக் கலிப்படைகளை ரொல்சாரும், காட்டயச்சாலும் யாழ் பொதுசன நூலகம் திட்டமிடப்பட்டு ஏரிக்கப்பட்டது. இக்கோராநிக்குவை, அறிவுகத்தின் இழப்பை நினைவில் கொள்வோமாக!

பல சுகாப்த சந்ததிகளின் அறிவுப்பசிக்கு விருந்தாகிய யாழ். பெர்துசன நூலகம் இழக்கப்பட்டது ஓர் தலைமுறையின் இழப்பாகவே அமைகின்றது. தொன்னாற்றையாயிரம் (95,000) கிடைக்கப் பெறுத, அரிய நூல்கள் தீக்கு இரையாகின ... இரையாக்கப்பட்டன இக் கொடுரே வஞ்சகத்தையார் மறப்பர்

(யாழ் பொதுசன நூலக எரிப்பினை நினைவு கூர்ந்து “மாணவர் இளைஞர் பொதுமன்றம்” 1-6 89 இல பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்த அறிக்கை)

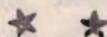
தமிழ் மக்களின் வளர்ச்சியை நிர்மூலமாக்க அறிவியல் ரீதியாகவே இனவாத அரசு தன் கொடுரேச் சட்டங்களை அமுல்ப்படுத்தியது 1970 களில் நிரப்பந்திக்கப்பட்ட தரப்படுத்தல் சட்டம் இதனேயே வெளிப்படுத்துகின்றது. 1958ல் தனிக் கிள்கள் சட்டமுங்கூட தமிழர்களில் கல்வி வளத்தை அழித்தொழிக்கவே அமுல்ப்படுத்தப்பட்டது.

கொடு ஒடுக்கு முறைச் சட்டங்களின் மத்தியிலும் தமிழ் சந்ததி அறிவியல் ரீதியாக வளர்ந்து கொண்டே வந்துள்ளது சோவனிச் அரசின் அந்த பண்பாட்டுப் படு கொலையாக யாழ் பொதுசன நூலுக்கு எரிக்கப்பட்டது சாம்பலாக்கப்படவேண்டிய நிரப்பந்தங்களுக்கு மனித உயிர்கள் மாத்திரமில்லை நூல்களும் கூட இரையாகிப்போய் விட்டனவே!

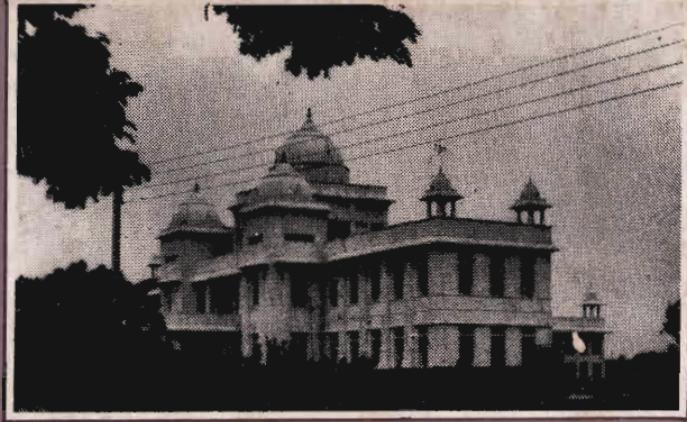
இமுந்த யாழ் நூலுக்குத் தீவிரமானத்துக் காக சர்தேச் நிறுவனங்கள் வழங்கும் உதவிகளை அரசு தன் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தி வருகின்றது. தனிமையில் பண்ணைக்கடலோர அலுக்களுடன் சம்பாவித்துக் கொள்ளும் நூலுக்கும் எப்போது மீண்டும் திறக்கப்படும்?

“மனித உழிபாட்டு நிலையங்களை ஆரம்பப் பாடசாலை காக மாற்றுவோம். கல்வி வளர்ச்சியை பண்பாட்டு உடலியினுடாக வளர்த்தொடுப்போம். எனக்கூறிக்கொள்ளும் ஆட்சியாளர்கள் கமிழ் மன்னின் பண்பாட்டு உச்சஸ்தாபனத்தை அழித்த பின் மௌனித்துக் கொண்டிருப்பதற்கு என்ன அர்த்தங்களைவதே?”

யாழ் பொதுசன நூலுக்குத் தீவிரமாக கட்டியொழுப்பிடமாணவர் இளைஞர் பொது மன்றம் (GUYS) கோருகின்றது அனைவரும் இந்தாளில் பண்பாட்டின் உச்சப் படுகொலையை நினைவு கூற்றுக் கொள்வோமாக.







நமது மன்னில் பண்பாடுப்  
படுகொள்கியாக நிகழ்ந்த யாழி  
பொதுசன நூலக ஏரிப்பினை  
நினைவுக்கு சந்ததிமறவாச  
சாந்திரக் கவிஞர்கள்.

-வெளியீட்டுக்குழு-

மாணவர் இளைஞர் பொது மன்றம் (பெயு)  
த.பி.பி. தில: 30, யாழிப்பாணம்.

