

லண்டன் முரசு

LONDON MURASU
International Tamil Journal

January - March 2005

ஆசிய கடல்
எழுச்சி

**Bharatiya Vidya
Bhavan**

Vaikuntha Vasan

**Alarming link of
Alzheimer's Disease to
Meat Industry**

இசைக் குயில்
எம். எஸ். சுப்புலக்ஷ்மி

Australia..... Aus\$ 4-75
Canada..... Can\$ 5-00
Denmark..... K r22-00
France..... Euro 2-95
Germany..... Euro 2-95

Holland..... Euro 2-95
India..... Rs 45-00
Italy..... Euro 2-95
Malaysia..... MYR 10-00
Mauritius..... MRs 60-00

New Zealand..... NZ\$ 5-30
Norway..... Kr 25-00
ReUnion..... Euro 2-95
Singapore..... SG\$ 5-00
South Africa.. Rand 20-00

Sri Lanka..... SLRs 90-00
Sweden..... SKr 27-00
Switzerland..... SF 4-75
United Kingdom... £ 1-95
United States..... \$ 3-70



சாப்பிட்டால்
1st Class சாப்பிருங்கள் !



Veetee Rice Ltd, Veetee House,
Neptune Close, Medway City Estate,
Rochester, Kent ME2 4LT, United Kingdom

Tel: (01634) 290092

www.veetee.com



லண்டன் முரசு

தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை - பாரதிதாசன்

மேற்கலகின் முதல் தமிழ் ஏடு

தோற்றம் 1970



முரசு 19

ஜனவரி - மார்ச் 2005

ஒலி 4

நிர்வாக ஆசிரியர்

செந்தாமரை சதானந்தன் LL. B (Hons)

கௌரவ ஆசிரியர்

ச. ம. சதானந்தன் B.Sc (Econ) (Lond)

பதிப்பாளர்

சிவசங்கர் சதானந்தன்

நிருபர்கள்:

கவிஞர் கி. பாரதிதாசன் (பாரிஸ்)

செல்வராஜன் துரைராஜன் (சென்னை)

சிறப்பு ஆலோசகர்கள்:

பேராசிரியர் ஆ. அருண் (சென்னை)

பா. தசரதன் M.Sc., D.E.A (Paris)

Managing Editor:

Senthamarai Sathananthan LL.B (Hons)

Honorary Editor:

Satha Ananthan B.Sc (Econ) (Lond)

Publishing Director:

Sivashankar Sathananthan

Printed and Published by

London Murasu Publications

P O Box 796, Surbiton, KT6 7XY, UK.

email: editor@londonmurasu.com

Tel: UK+44 07949 69 86 43

3 Nattusubbaraya Mudali Street, Mylapore,
Chennai 600 004, India.

Copyright 2005

London Murasu Publications

All Rights Reserved

Est.1970

உள்ளே.....

ஆசிரியர் உரை	2
சுனாமி தந்த சோகம்	3
7 புது அதிசயங்கள்	8
சிறப்பு நாட்குறிப்பு	8
உலக வரலாறு நூல்	9
சிறுகதை	10
இசைக்குயில் எம்.எஸ்.	16
நேசமலர் நல்லையா	14
அரவிந்தன் அரங்கேற்றம்	19

Inside.....

Bharatiya Vidya Bhavan	20
Xface software factory	22
Business Services	23
Media Reports	24
Unbelievable but true	27
Alarming Link of Alzheimer's to Meat Industry	28
Yoga Comes to East London	30
Beauty & Fashion	31
Motoring	31
Restaurants & Catering	32
Tsunami & Relief Organisations	34
Last Journey of Vaikuntha Vasan	36
Education & Career	39
English short story	40
Life in Transition	47
Matrimonials	48

R. Pathmanaba Iyer
27-B High Street
Plaistow
London E13 0AD
Tel: 020 8472 8323

கேமதுரக் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்

அஞ்சலியுடன் தொடரும் பயணம்.....

நினைவுக்கு அறிந்த காலத்தினுள் ஏற்பட்ட மகா இயற்கை அழிவை உண்டாக்கிய ஆசியக் கடல் எழுச்சி, இரண்டு லட்சம் மக்களை இரையாக்கி உலகத்தையே அதிரவைத்து விட்டது! சுனாமி ஏற்படுத்திய சோக நிகழ்வுகளும் சோதனைகளும் எழுத்தில் வெளியிட முடியாதவை. அனைத்துலகமும் அதிர்ச்சியடைந்த இந்த இயற்கையின் கோரத்தாண்டவம் அனைத்து நாட்டு மக்களையுமே இன்று ஒன்றிணைத்து விட்டது. ஜனவரி 5ந்தேதி ஐரோப்பியக் கண்டம் முழுவதிலுமே 3 நிமிட மௌன அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது. இழந்த உயிர்களின் சாந்திக்கு பிரார்த்தனைகளும் நடத்தப்பட்டன. உலகெங்கும் நிதி, நிவாரணப் பணிகள் துரிதமாக முடுக்கிவிடப்பட்டன.

உலகப்போர்கள், உள்நாட்டுப்போர்கள். உட்பூசல்கள்-இவற்றால் தம்மைத்தாமே அழித்து வந்த மனிதன் மனிதனையே எதிரியாகக் கருதி வந்தான். இன்று மனிதகுலத்துக்கு புதிய எதிரி தோன்றியுள்ளது. இயற்கையே மனிதனுக்கு இன்று எதிரியாகி விட்டது.

இன்னும் என்னென்ன இயற்கை அழிவுகள் ஏற்படுமோ என்ற அச்சம் மனித குலத்தை கெளவியுள்ளது. “சுனாமி” உலகப் பேரழிவுக்கு ஒரு அறிகுறியா? என்ற பீதி ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலைப்பாட்டில் தான் மனித சமுதாயத்தின் எதிர்காலத்திற்கு நல்ல திருப்பத்திற்கான அறிகுறியும் பிறந்திருக்கின்றது. மனித நேய தத்துவங்களும், உலக மானிட உணர்வுகளும் மேலோங்கி வருகின்றன. இப்படியான நல்ல திருப்பங்கள் ஏற்படுவதை விட இனி வேறு வழி இருப்பதாகவும் தெரியவில்லை ஏனெனில்

ஆதிக்க வெறியில் தனிப்பட்ட சக்திகள் ஏற்படுத்திய இரு உலகப்போர்கள், தொடர்ந்த வல்லரசுகளின் மறைபோர் (Cold war), பின் உலகளாவிய பேராசைச் சூறாவளி (Globalised Private Greed & Devastation) கூடவே ஆயுத உற்பத்திப் போட்டி, பயங்கரவாதப் போர்கள், உட்பூசல்கள் - என்று அழிவிற்கு மேல் அழிவுகளால் ஏற்படும் பொருளாதார பளுக்களை சுமக்க முடியாது துவண்டு வீழ்கின்ற மனித சமுதாயம் - இனி சுனாமி போன்ற இயற்கை அழிவுகளின் விளைவுகளையும் தாங்க முடியுமா?.

Civilisation exists by geologic consent - பூமி அன்னையின் சம்மதத்துடனேயே மக்கள் நாகரீகம் வாழ்ந்து வருகின்றது. And it is subject to change without notice - Will Durant - எந்த வித முன்னறிவுப்பும் இன்றி அந்த சம்மதத்தை மாற்றிக் கொள்ளமுடியும். இதனை சுனாமி நிரூபித்துவிட்டது.

ஆயிரக்கணக்கான சிறுவர்கள் பெற்றோர்களை இழந்து அனாதைகளாக்கப் பட்டிருக்கும் வேளை. ஆயிரக்கணக்கான பெற்றோர்கள் தமது குழந்தைகளை இழந்து அவதிப்பட்டுவரும் வேளை. வீடுகளையும் சொத்துக்களையும் இழந்து நிற்கின்ற நிலை. இவர்களுக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை அளிக்கும் வேளையிலும் பாரதியாரின் கூற்றை இங்கு நினைவு கூறுவோம்.

“அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே
உச்சிமீது வானிடிந்து வீழுகின்ற போதிலும்
அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே”

மாபெரும் கவிஞர் தத்துவ ஞானி ரவீந்திரநாத் தாகூரின் ஞான உரையை இங்கு நினைவு கூர்ந்து பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் அனைவருக்கும் அஞ்சலியையும் அனுதாபத்தையும் லண்டன் முரசு மீண்டும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

We cross Infinity with every step
We cross Eternity with every second
- Rabindranath Tagore

நாம் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும்
முடிவில்லா அந்தத்தை எதிர்நோக்கி வைப்போம்
நாம் தாண்டும் ஒவ்வொரு வினாடியிலும் எமது
முடிவில்லா பயணத்தைத் தொடர்வோம்

இயற்கையையும் சூரியனையும் வழிபடும் தமிழர் திருநாளை தைப்பொங்கலை நினைவுபடுத்தும் முன் அட்டையைத் தாங்கி வரும் இம்மலரில் வெளிவரவிருந்த தைப்பொங்கல், இந்திய செம்மொழியாக்கப்பட்ட நம் தமிழ் மொழி, வேது ஐரோப்பிய தமிழ் மறுமலர்ச்சி (பாரீஸ்) மாநாடு - சிறப்புத் தொகுப்புகள் மூன்றாம் இந்த வேதனை பொங்கும் கால கட்டத்தில் வெளிவரவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

சுனாமி தந்த சோகம்

இயற்கையை மிஞ்சும் சக்தி எதுவும் உலகில் இல்லை என்று "சுனாமி" நிரூபித்து இருக்கிறது. "கடல் அன்னை" என்று போற்றி புகழ்ந்து கையெடுத்து கும்பிட்ட மக்கள் இன்று மிரட்சியுடன் கடலைப் பார்த்துப் பயப்படுகிறார்கள்.



எத்தனை முறை பார்த்தாலும் சலிக்காத அலுப்புத்தட்டாத கடல் அலையின் அழகும் ஆர்ப்பரிப்பும் அச்சத்தை தருவதாக உள்ளது. கடற்கரையில் உலாவச் செல்பவர்களும் கடல் அலை கொஞ்சம் உயர்ந்தாலும் பயந்து பின் வாங்குகின்றனர்.

சுமார் 2 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட உயிர்களைப் பறித்துக்கொண்டு லட்சக்கணக்கான பேர்களை அகதிகளாக்கி விட்டு சொத்துக்களையும் வீடுகளையும் துவம்சம் செய்து "ருத்ரதாண்டவம்" ஆடிவிட்டு ஓய்ந்துள்ளது சுனாமி.

சுனாமி தந்த சோகங்களை சொல்லில் எழுத்தில் வெளிப்படுத்த முடியாது. 2004 டிசம்பர் 26ந் தேதி ஞாயிற்றுக்கிழமை பூமிக்கு அடியில் பூகம்பம் ஏற்பட்ட நாள் அது. மறக்கவே முடியாத சோகங்களை தந்த நாட்களை புரட்டிப்பார்ப்போம்.

தெற்கு ஆசிய நாடுகளில் ஒன்றான இந்தோனேசியா நாட்டின் பெரும் பகுதி கடலால் சூழப்பட்டதாகும். ஏராளமான தீவுக் கூட்டங்களும் இங்கு உண்டு. இதில் ஒன்று தான் சுமத்திரா தீவு. இந்த

தீவின் மேற்கு கடற்கரைப் பகுதியில் கடலுக்குள் 40 கிலோ மீட்டர் ஆழத்தில் பூகம்பம் ஏற்பட்டது.

நில நடுக்கத்தை அளவிடும் கருவியில் இது 8.9 ரிக்டர் அளவாக பதிவாகி இருந்தது. நில நடுக்கத்தின் இந்த அளவு அபாயகரமானதாகும்.

கடலுக்குள் ஏற்பட்ட பூகம்பம் காரணமாக கடல் நீரின் அளவு தீவிரென்று உயர்ந்தது. குளத்தில் கல் எறிந்தால் கல் விழுந்த இடத்தில் இருந்து வட்ட வட்டமாக அலை ஏற்படுமே அது போல பூகம்பம் ஏற்பட்ட

கடல் பகுதியில் இருந்து பேரழிவு அலை "சுனாமி" புறப்பட்டது. சுமத்திரா தீவில் இருந்து புறப்பட்ட "சுனாமி" அலை அதி வேகமாக கரையை நோக்கி நகர்ந்தது. கரையை நெருங்க நெருங்க அலையின் வேகமும் சீற்றமும் அதிகரித்தது. கடற்கரையைத் தொடும் போது அலையின் உயரம் பல மீட்டர்களை தாண்டியது.

ராட்சத அலையுடன் பொங்கிய கடல்நீர் கடற்கரை நகரங்களை அழித்துக் கொண்டு வழியில் உள்ள உயிர்களையும் பொருட்களையும் வாரிச் சுருட்டிக் கொண்டு ஆவேசமாக பாய்ந்தது. சுனாமியின் அழிவுத்தாக்குதலில் இந்தோனேசியா, இலங்கை, தாய்லாந்து, இந்தியா, அந்தமான்-நிக்கோபார் தீவுகள், மால தீவுகள், மலேசியா, பர்மா, வங்காள தேசம், கென்யா, தான்சானியா, சீசெல்ஸ் தீவு ஆகிய பகுதிகளின் கடலோரங்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டன.



மேற்பட்ட மக்கள் உயிரிழந்தனர். குறிப்பாக பூகம்பம் உருவான சுமத்திரா தீவுக்கு அருகே உள்ள மேற்கு கரைப்பகுதி முழுவதுமாக "சுனாமியால்" அடியோடு நாசம் ஆனதாம். குறிப்பாக ஏசக் மாகாணம் ஒட்டுமொத்தமாக பாதிக்கப்பட்டது. இங்கு பல கடற்கரை கிராமங்கள் அடியோடு அழிந்துவிட்டன.

மனித உயிர்கள் மட்டுமின்றி வீடுகள் மற்றும் பிற சொத்துக்களும் அடியோடு நாசமாகின. உயிர்

பிழைத்தவர்களு ம் உற்றார் உறவினர் இன்றி தங்க வீடு இல்லாமல் அனாதை அகதிகள் பேரால் பரிதவிக்கின்றனர்.

குடிநீர்

உணவு

உறைவிடம் மருந்துகள் இல்லாமல் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் கஷ்டப்பட்டனர். அரசு எந்திரங்கள் விழித்துக்கொண்டு நிவாரணப் பணிகளை முடுக்கிவிட்டன. ராணுவத்தினரும் சமூக அமைப்புகளும் முழு வீச்சில் மீட்புப் பணியில்



கடலுக்குள் ஏற்பட்ட பூகம்பம் காரணமாக புறப்பட்ட "சுனாமி" அலைகளால் மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்டது: இந்தோனேசியா, இலங்கை, இந்தியா, அந்தமான்-நிக்கோபார் தீவுகள் தாய்லாந்து ஆகியவை தான்.

இந்தோனேசியாவில் மட்டும் சுமார் 1 லட்சத்துக்கும்

ஈடுபட்டு வருகின்றன. “சுனாமி” தாக்கி ஒரு மாதம் வரை தோண்டத் தோண்ட பிணங்களாக வந்து

இலங்கையில் மட்டும் 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் உயிரிழந்து விட்டனர். சாவு எண்ணிக்கை இதை விட அதிகமாக இருக்கலாம் என்று அஞ்சப்படுகிறது.



கொண்டு இருந்தது. தொடர்ந்து அங்கு மீட்பு பணிகள் நடந்து கொண்டு இருக்கிறது.

3 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் வீடு வாசல்களை இழந்து தவிக்கின்றனர். பலர் சொந்த நாட்டிலேயே அகதிகளாக முகாம்களில் தங்க வேண்டிய அவலத்துக்கு ஆளாகி இருக்கிறார்கள்.

இலங்கையில் சுனாமி தாக்கிய போது நாட்டின் அதிபர் சந்திரிகா வெளிநாட்டு பயணமாக லண்டனில் இருந்தார்.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரண உதவிகள் வழங்க பல நேச நாடுகள் முன் வந்துள்ளன. மருந்துகள், உணவுப்பொருட்கள், குடிநீர், தங்குமிடம் அமைக்க கூடாரங்கள் போன்றவை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

உடனடியாக அவர் நாடு திரும்பி நிவாரண பணிகளை முடுக்கி விட்டார். இந்தியா உள்பட பல நாடுகள் உணவு மற்றும் நிவாரணப் பொருட்களை

இலங்கை

இலங்கையின் தெற்கு மற்றும் கிழக்கு கடற்கரை பகுதிகள் “சுனாமி” அலைகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டன.



அலைகள் நடத்திய ராட்சத தாக்குதலில் அழகிய இலங்கை கடற்கரை கிராமங்களும் நகரங்களும் அழிந்து போயின. கிழக்கில் அக்கரைப்பற்று, முல்லைத்தீவு பகுதிகளில் பெரும் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டன. வீடுகள், மீன்பிடி படகுகள், மற்றும் பிற சொத்துக்கள் கடல் அலையில் அடித்துக் செல்லப்பட்டன.

கப்பல்களிலும் விமானங்கள் மூலமும் இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்தன. ஆனால் தமிழ் ஈழ விடுதலைப்புலிகள் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள தமிழ் பகுதிகளுக்கு நிவாரணப் பொருட்கள் விநியோகிக்கப்படவில்லை என புகார் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஐ.நா சபை பொதுச் செயலாளர் கோபி அனன் இலங்கை சென்று “சுனாமி”யில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறினார்.

ஐ.நா. சபை சார்பிலும் நிவாரண பொருட்கள் இலங்கைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.

இந்தியா

இந்தியாவில் தமிழகம் மற்றும் பாண்டிச்சேரி கடற்கரை பகுதி அந்தமான்-நிகோபார்

தீவு பகுதிகளில் "சுனாமி"யின் பாதிப்பு கடுமையாக

இருந்தது. தமிழ்நாட்டில் சென்னை, நாகபட்டினம், கடலூர் ஆகிய நகரங்கள் மிகமோசமாக பாதிக்கப்பட்டன.

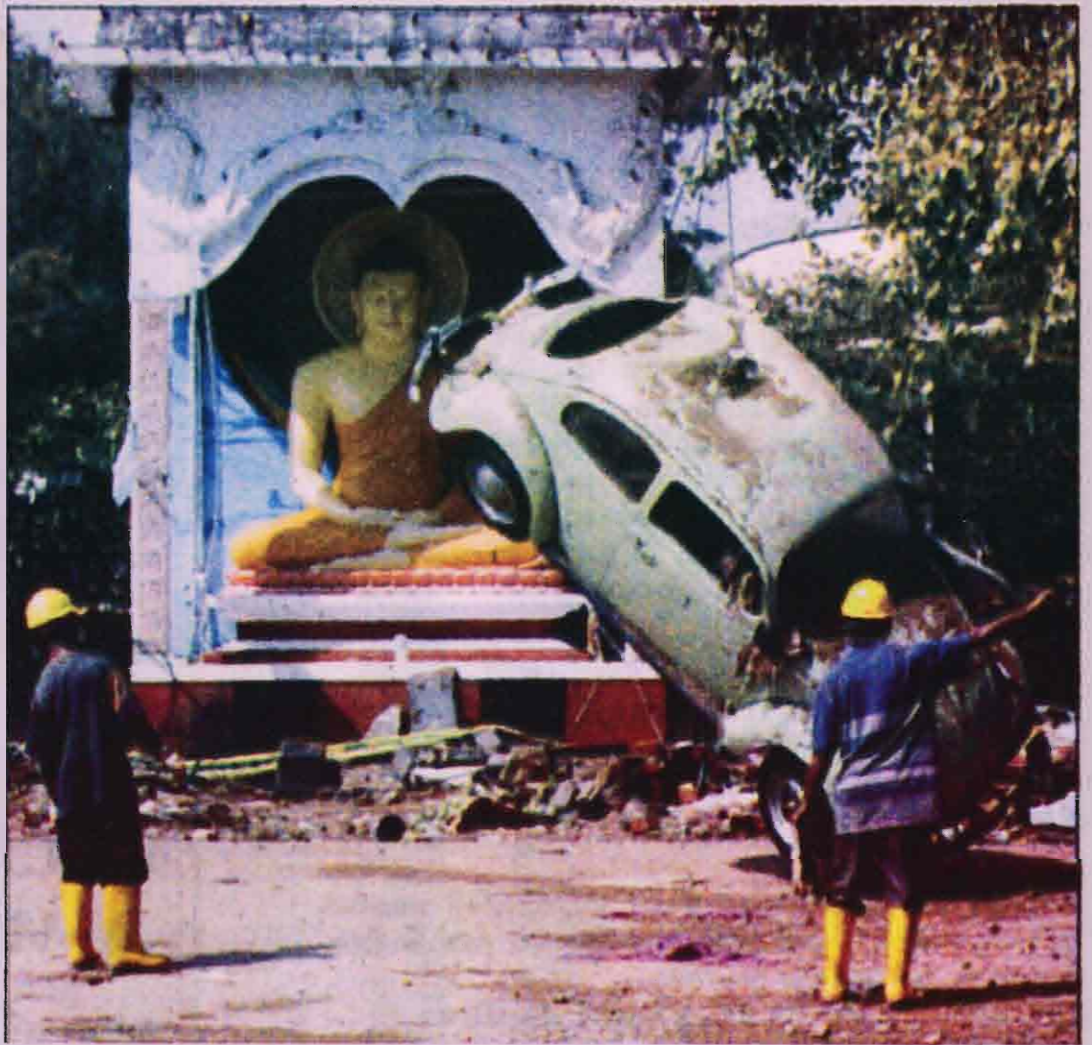
நாகபட்டினம், கடலூர் பகுதிகளில் கடலோர கிராமங்கள் ஒட்டுமொத்தமாக அழிந்தன. புகழ் பெற்ற கிறிஸ்தவ தேவ ஆலயமான வேளாங்கண்ணி மாதா கோவில் இருக்கும் பகுதியிலும் கடல் நீர்புகுந்தது.

முக்கடல் சங்கமிக்கும்

கன்னியாகுமரியிலும் அதன் அருகில் உள்ள கடலோர கிராமங்களிலும் மோசமான பாதிப்புகள் ஏற்பட்டன. குமரிமுனையில் கடல் கொந்தளித்த போது அலைகள் 133 அடி உயரத்துக்கு எழுந்தன. கடலுக்குள் அமைந்துள்ள 133 அடி உயர திருவள்ளூர் சிலை உயரத்துக்கு அலைகள்



எழும்பி பயமுறுத்தின. சுனாமி தாக்கியபோது



குமரிமுனை கடலுக்குள் அமைந்துள்ள விவேகானந்தர் பாறைக்கு சென்ற 1300 பயணிகள் நடுக்கடலில் மாட்டிக் கொண்டனர். இதில் டெல்லி சுப்ரீம் கோர்ட்டு நீதிபதியும் ஒருவர். பின்னர் ராணுவ ஹெலிகாப்டர் விரைந்து சென்று அனைவரையும் பத்திரமாக மீட்டது.

இந்தியாவில் சுனாமி தாக்கியதில் 10 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் பலியாகி உள்ளனர். சுமார் 11.2 லட்சம் பேர் வீடு இழந்து பாதிக்கப்பட்டனர். “சுனாமி” பாதித்த பகுதிகளில் நிவாரணப் பணிகள் போர்க்கால அடிப்படையில் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இந்தி நடிகர் விவேக் ஓபராய் கடலூர் அருகே ஒரு கிராமத்தை தத்து எடுத்து அங்கே முகாமிட்டு நிவாரண பணிகளை செய்துள்ளார். இதேபோல பல சர்வதேச அமைப்புகளும்



மீட்பு பணியில் ராணுவத்துடன் உதவின.

“சுனாமி” தாக்கியதில் கடல் பொங்கி அழிவு படுத்தியது ஒரு புறம் இருந்தாலும் கோவில் நகரமான திருச்செந்தூர் கடல் உள் வாங்கிய அதிசயமும் நடந்தது. திருச்செந்தூர் நகரில் பல இடங்களில் கடல் நீர் ஊருக்குள் புகுந்த போதிலும் கோவில் பகுதியில் உள்ள கடல் மட்டும் உள் வாங்கியது. கடல் தண்ணீர் சுமார் ஒரு கிலோ மீட்டர் தூரம் வரை வற்றிப் போய் தரைப்பகுதி தெரிந்தது. சில மணி நேரம் கழித்து கடல் பழைய நிலையை அடைந்தது.

அந்தமான் நிக்கோபார் தீவு பகுதிகளும் சுனாமியின் சூறாவளி தாக்குதலில் சுக்குநூறாக சிதறிப்போனது. சுமார் 2 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இங்கு பலியானார்கள். உயிர் பிழைத்தவர்கள் உடனடியாக கப்பல் மற்றும் விமானங்கள் மூலம் சென்னை மற்றும் கல்கத்தாவுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

கோரத்தாண்டவம் ஆடிவிட்டு அடங்கிய “சுனாமி”

ஏற்படுத்திய பயம்-சோக அலைகள் மக்கள் மனதில் இருந்து இன்னமும் நீங்கவில்லை. ஒரு வித பயத்துடன் தான் இன்னமும் கடலைப் பார்க்கின்றனர்.

கடற்கரை நகரங்களின் அழகை

குலைத்துப் போட்டுவிட்டு சென்ற “சுனாமி” மீண்டும் வந்தால் அதில் இருந்து எப்படி தப்பிப்பது என்று மக்களுக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க

அரசு முடிவு செய்துள்ளது. “சுனாமி” எச்சரிக்கை சாதனங்களை பொருத்த பல நாடுகள் முடிவு செய்து விட்டன.

எத்தனையோ செயற்கைகோள்கள் நவீன விஞ்ஞான கருவிகள் இருந்த போதும் “சுனாமி”யை முன்கூட்டியே கண்டு பிடித்து அழிவில் இருந்து மக்களை காப்பாற்ற முடியாமல் போனது துரதிருஷ்டமே.

விஞ்ஞானத்தை நம்பி வாழும் மனிதனை காப்பாற்ற அந்த விஞ்ஞானம் உதவி செய்யாமல் போனது ஏன்?



புதிய உலக அதிசயப் பட்டியலில் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலுக்கு வாக்களிக்கும் சந்தர்ப்பம்



சுவிற்சர்லாந்தின் நியூ செவன் வொண்டர்ஸ் (New Seven Wonders) ஏழு புதிய உலக அதிசயங்களை தெரிவு செய்ய மின்வலையம் மூலம் அறிவித்துள்ளது. 70 வரலாற்றுச் சின்னங்களை www.new7wonders.com ல் வெளியிட்டுள்ளது. இதுவரை அளிக்கப்பட்டுள்ள வாக்களிப்பின் அடிப்படையில் சீனப் பெருஞ்சுவர் 11வீத வாக்குகளைப் பெற்று முதலாவது இடத்தையும், இந்தியாவின் தாஜ்மகால் 7வீத வாக்குகளுடன் நான்காம் இடத்தையும் பிடித்துள்ளது. 70வரலாற்றுச் சின்னங்களில் அதிசயம் வாய்ந்த மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் .05வீத வாக்குகளுடன் 26வது இடத்தில் உள்ளது.

பெப்ரவரி 27ந்தேதி முடிவடையும் முதலாவது கட்ட வாக்கில் 21 இடங்களைப் பிடித்த வரலாற்றுச் சின்னங்கள், இரண்டாவது கட்ட வாக்கெடுப்புக்கு தகுதி பெறும். இரண்டாவது கட்ட வாக்கெடுப்பு டிசம்பர் 2005ல் முடிவடையும். ஜனவரி 1, 2006 புதிய ஏழு அதிசயங்கள் தெரிவு அறிவிக்கப்படும்.

முதலாவது கட்ட வாக்களிப்பில் பங்குபற்றி தமது வாக்குகளை அளிக்க விரும்புவோர் உடனடியாக www.new7wonders.com மூலம் வாக்களிக்கலாம். முடிவு தேதி பெப்ரவரி 27- 2005.

லண்டன் முரசு சிறப்பு நாட்குறிப்பு

ஜனவரி 1 புத்தாண்டு
ஜனவரி 10 அமாவாசை
ஜனவரி 13 மகர சங்கராந்தி - போகி
ஜனவரி 14 தைப்பொங்கல்
ஜனவரி 15 திருவள்ளூவர் தினம் -
மாட்டுப்பொங்கல்
ஜனவரி 16 உழவர் திருநாள்
ஜனவரி 22 பக்ரீத்
ஜனவரி 24 பெளர்ணமி
ஜனவரி 25 தைப்பூசம்
ஜனவரி 26 இந்திய குடியரசு தினம்

பிப்ரவரி 8 அமாவாசை
பிப்ரவரி 23 பெளர்ணமி

மார்ச் 8 மகா சிவராத்திரி
மார்ச் 9 அமாவாசை
மார்ச் 25 பெரிய வெள்ளி - பெளர்ணமி -
ஹோலி பண்டிகை
மார்ச் 27 ஈஸ்டர் திங்கள்
மார்ச் 27 கோடைநேரம் ஆரம்பம் (இங்கிலாந்து)
கோடைநேரம் முடிவு
(அவுஸ்திரேலியா)

ஏப்ரல் 3 கோடை நேரம் ஆரம்பம்
(அமெரிக்கா-கனடா)
ஏப்ரல் 8 அமாவாசை
ஏப்ரல் 14 தமிழ்ப் புத்தாண்டு
ஏப்ரல் 18 ராம் நவமி
ஏப்ரல் 22 நபிகள் நாயகம் பிறந்த தினம்
ஏப்ரல் 23 சித்ரா பெளர்ணமி

உலக வரலாறு

கற்காலம் முதல் கம்ப்யூட்டர் காலம் வரை நூலுக்கு இந்திய ஜனாதிபதி பாராட்டு



தினத்தந்தி நாளிதழில் ஆசிரியராக 40 ஆண்டுகள் பணியாற்றிய முத்த பத்திரிகையாளர் திரு. ஐ. சண்முகநாதன் எழுதிய கற்காலம் முதல் கம்ப்யூட்டர் காலம் வரை உலக வரலாறு நூல் அண்மையில் வெளிவந்துள்ளது. 450 பக்கங்களுடன் பல நூறு படங்களை உள்ளடக்கி கனரக அட்டையுடனும் பளிங்கு தாள்களிலும் அச்சிடப்பட்டுள்ள இந்த நூல் ஒரு பாரிய தனியார் முயற்சி ஆகும்.

மூன்று பாகங்களை உள்ளடக்கிய இந்த நூலின் முதல் பாகமாக: உலக வரலாறு, இரண்டாவது பாகமாக: இந்திய வரலாறு, மூன்றாவது பாகமாக: தமிழக வரலாறு அடங்கியுள்ளன. நூலுக்கு பாராட்டுரை வழங்கியுள்ள கல்வியாளர் இந்திய திட்ட கமிஷன் உறுப்பினர் டாக். வேங்கட சுப்ரமண்யன் கூறியது: திரு. சண்முகநாதன் ஒரு சீரிய பத்திரிகையாளர், அற்புத எழுத்தாளர். இந்த நூலை எழுதி ஒரு புதிய வரலாற்றை படைத்திருக்கின்றார்.



உலகம் தோன்றியது எப்படி என்பதில் ஆரம்பித்து மொழிகளின் தோற்றத்தில் நுழைந்து பழங்கால சாம்ராஜ்யங்கள், சாக் ரிடஸ், அலெக் சாண்டர், கிளியோபாட்ரா, இயேசு கிறிஸ்து, நபிகள் நாயகம், ஆப்ரகாம் லிங்கன் ஆகியோர்களை தொட்டு பின் 20ம் நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற போர்களை விவரித்து, உலகம் சுற்றிய மாவீரன், விஞ்ஞான வித்தகர்களை முன்றிறுத்தி இவர் எழுதியுள்ள பாங்கு நம் உள்ளத்தைத் தொடுகிறது. உலகப் புகழ் பெற்றவர்கள் வரிசையில், ஸ்டாலின், கென்னடி, சர்ச்சில், ரூஸ் வெல்ட் இவர்களுடைய அரும்பெரும் செயல்கள் நமக்கு எடுத்துக்காட்டப் பட்டிருக்கின்றன.

நூலைப் பெற்றுக்கொள்ள விபரம் மற்றும் முகவரி

ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, ஆவுஸ்திரேலியா நாடுகளுக்கு அஞ்சல் செலவு உட்பட விலை ₹14.95; US \$30/= . LONDON MURASU Publications P.O.Box 796, Surbiton Kt6 7XY. UK. Tel: 00 44 07949 698643 அல்லது; Books India 1,V Gangadharan Street, Nungambakkam, Chennai 600034, Tel: 00 91 44 2825 1345.

Perma International Shipping Ltd



**Perma* Worldwide Shipping & Air freight* Import & Export *
Packing & Crating * Collection & Delivery * Immediate
Insurance Cover* Complete Documentation Service**

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப் பொருட்கள் - வீட்டுப்பாவனைப் பொருட்கள் - வாகனங்கள் -
இயந்திரங்கள் இவற்றை தாயகத்துக்கோ, பிறநாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா?
தரமான, பிரத்தியேக சேவைக்கு
நாடவேண்டிய இடம்!

தாயகத்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் உறவுகளின் வீட்டுவாசலில் உங்கள் பொருட்களை நாம் கையளிப்போம்.
கப்பல் விமான பொதிசேவை

இலங்கை, அவுஸ்திரேலியா, கனடா உட்பட.

45c Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LG
Contact: Sivam Tel: 020-8646 5222 Fax: 020-8646 5557

வாக்கு

சக்தி சக்திதாசன்

அவசர அவசரமாக ஒட்டடை அடித்துக் கொண்டிருந்தார் வரதர். அவர் மனைவி கோகிலாவோ அடுப்பங்கரையை கழுவிக்கொண்டிருந்தாள். கடைசிப் பையன் ராம் குளியல் அறையைச் சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தான்.

ஆமாம் வரதருடைய மூத்த பையன் சியாம் என்கின்ற சியாம்சுந்தர் லண்டனிலிருந்து நாளை மதியம் படிப்பு முடிந்து திரும்புகின்றான். அதற்காகத் தான் இந்த தடல்புடலான ஆயுத்தங்கள்.

“கோகி, கீதா எப்போ வருவாள்?” மனைவியை நோக்கியபடியே வினவினார் வரதர். “அத்தை பையனைப் பார்ப்பதற்கு தாமதப் படுத்துவாளா என்ன? சாயந்தரமே வந்திடுவா” - இது கோகிலா.

வரதருடைய மனதினில் ஆதங்கமாக மருமகள் கீதாவின் நினைவுகள் நெளிந்தன.

அவர் மனைவி கோகிலாவின் அண்ணன் பொண்ணுதான் கீதா. அவர் மகன் சியாமுக்கு இரண்டு வயதிருக்கும். கீதா அப்போது 6 மாதக் குழந்தை. திடீரென அவர் வேலை பார்த்த கம்பெனி மூடப்பட்டதால் கஷ்டத்தில் மூழ்கினார்.

வாழ்க்கையில் நடுவர்க்கத்தையே சார்ந்த கோகிலாவின் அண்ணன் அம்பலவாணரும் அவர் மனைவி சீதாவும் தம்மோடு அவர் குடும்பத்தை இரண்டு வருடங்கள் வைத்துப் பார்த்தார்கள். ஒருவாறு வரதர் ஒரு நல்ல நிலைக்கு வந்துவிட்டார்.

ஆனால் தனது மைத்துனரின் அன்புக்கு ஈடாக தனது மகன் சியாமுக்கு கீதா தான் மனைவி என அப்போதே வாக்குக் கொடுத்து விட்டார். அன்றிலிருந்து கீதாவும் சியாமும் அந்த எண்ணத்துடனேயே வளர்ந்தார்கள். ஒருவாறு நினைவலைகளைத் திரும்பவும் நிகழ்காலத்திற்கு இழுத்து வந்தார்.

“அப்பா அண்ணனின் அறையினுள் அவரது கட்டிலை சுத்தம் செய்ய வேண்டாமா?” கேட்டவாறே வந்த ராமிடம் “டேய், அந்த உரிமை உன் வருங்கால அண்ணிக்குத் தாண்டா, அவ வந்து பண்ணிக்கட்டும்” உறுதியாகவே பதிலளித்தார் வரதர்.

தனக்குள் சிரித்தவாறே வேலைகளைக் கவனிக்கச் சென்றான் ராம்.

சியாம் கடந்த மூன்று வருடங்களாக லண்டனில் தனது உயர் கல்வியைத் தொடர்ந்து வந்தான். வரதருக்கு ஆரம்பத்தில் ஏனோ அவன் லண்டன் போவது பிடிக்கவில்லை. ஆனால் பின்பு அது அவனது எதிர்காலத்தை மேம்படுத்த உதவும் என்னும் காரணத்தால் தன்னை ஆறுதல் படுத்திக் கொண்டார்.

மனைவி கோகிலாவிடம் அடிக்கடி கூறிக்கொள்வார். “அது என்னமோ தெரியல்லை இந்த வெளிநாட்டு சங்கதியென்றாலே எனக்கு வயித்தைக் குமட்டுகிறது” என்று.

சியாமிடம் அளவுகடந்த பிரியம் அவருக்கு. சிறு வயது முதலே அவன் அப்பா பையன் தான். அத்தோட அவரது உறவினர்கள் சிலர் அவன் ஜாடையில் அவரின் வாலிபத் தோற்றத்தைக் கொண்டிருந்தான் என்று கூறிவிட்டார்கள்.

“மாமா, என்ன பிள்ளை வருகின்றார் என்றதுமே கனவா?” வினவிய குரலைக் கேட்டு திடுக்கிட்டு திரும்பியவர் அங்கே புன்னகையுடன் வரும் கீதாவைக் கண்டு மகிழ்ச்சி ததும்பும் முகத்துடன், “என்ன கீதா, அங்கே மட்டும் என்ன வாழுதாம். அத்தான் வருகின்றான் என்றதுமே உன் முகத்துக்கே ஒரு தேஜஸ் வந்திடுச்சே” என்றார்.

அவர்கள் இருவரினதும் சம்பாஷணையை ரசித்தவாறே வேலைகளைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தாள் கோகிலா.

“அத்தை, நான் என்ன பண்ணனும்?” என்றவாறே அவளருகே ஓடிவந்த கீதாவைப் பார்த்து “தெரியாதவளாட்டம் கேக்கிறீயாடி? உன் ஆசை அத்தானின் அறையை உன் விருப்பப்படியே அலங்கரிக்க வேண்டியதுதானே?” என்றாள் கோகிலா.

சியாமின் தோற்றத்தை மனதிற்குள் எண்ணியதுமே சிறிது நாணம் மேலிடவே தலையைக் கவிழ்ந்தவளாக, சியாமின் அறையை நோக்கி நடந்தவள், வழியில் எதிர்ப்பட்ட ராமின் விஷமப் புன்னகையைக் கண்டு எட்டி அவனைச் செல்லமாகத் தட்டிவிட்டு வேகமாக, சியாமின் அறையினுள் சென்று மறைந்தாள்.

அதைப்பார்த்து புன்னகைத்தவாறே கோகிலா ஆதங்கமாக தனது மனதினுள் தனது தலை மகனின் எண்ணத்தைத் தலைதூக்கிப் பார்த்தாள். என்றுமே தாய், தந்தையின் மனம் புண்படக்கூடிய வகையில் நடப்பவனல்ல சியாம். ஒரு சமயம் வரதர் விஷ ஜூரத்தினால் தாக்கப்பட்டு ஹாஸ்பிட்டலில் அட்மிட் ஆகியிருந்த சமயம், நான்கு நாட்களும் அப்பாவின் கட்டிலருகே உட்கார்ந்திருந்த சியாமின் உருவம் அவள் மனக் கண்ணில் தெரிய அது இலேசாக அவள் விழியோரத்தில் ஈரக் கசிவை ஏற்படுத்தியது.

என்ன இருந்தாலும் என் பையன் உத்தம புத்திரன் தான். மனதினுள்ளேயே பாராட்டிக் கொண்டவள் “ராம், முஸ்தப்பாவின் கடைக்குப் போய் பர்பி பண்ண பால் மா வாங்கிட்டுவா, உன் அண்ணாவுக்கு “பர்பி”ன்னா உயிர்” என்றாள்.

சீட்டியடித்தவாரே பக்கத்து
மளிகைக் கடையை நோக்கி
நடக்கத் தொடங்கிய ராமின்
மனதில் அண்ணனின் அன்பு
உருவம் ஊசலாடியது. தன்னைத்
தூக்கித் தோளில் வைத்தவாரே
கால் பந்தாட்டம் ஆடும் அவனது
வாஞ்சையும், பாடசாலையில் ஒரு
நாள் தனது சகா ஒருவன் தன்னை
அடித்துவிட்டான் என்று
கேள்விப்பட்டிருந்த அவனைத் துவட்டி

எடுத்த அக்கறையையும் மனதில்
எண்ண ஏனோ அவனையுமறியாமல்
அவன் மனம் ஆனந்தத்தில்
துள்ளியது.

“என்ன வரதா? மாப்பிள்ளையின்
வருகைக்கு ஏற்பாடெல்லாம் தடல்
புடவா நடக்குதா?” என்றவாரே
வந்த அம்பலவாணரின் பின்னே
தொடர்ந்து வந்தாள் அவர் மனைவி
சீதா.



ஏதொ எல்லாம் உங்க புண்ணியம்தான். இனி அவன் உங்க மாப்பிள்ளைதானே?" பணிவாக நயந்தார் வரதர்.

என்ன, சம்மந்தீங்க ஜாலியாப் பேசிட்டிருக்கிறாப்போல இருக்கு" என்றவாறு பக்கத்துத் தெரு சோமநாதர் வந்தார்..

அனைவருமே அன்றைய பொழுதை மிகவும் பரபரப்பாகப் பேசிக் கொண்டிருந்து கழித்துவிட்டு, ஆவலோடு நாளையை எதிர்பார்த்தவாறே படுக்கைக்குச் சென்றார்கள்.

மேகமுட்டத்தின் மீது சியாமைத் தாங்கியவாறே விமானம் மிதந்து கொண்டிருந்தது. அவனது மனமும் ஆனந்த நினைவுகளில் ஆழ்ந்து கொண்டிருந்தது.

கடந்தமுறை விடுமுறைக்கு வந்ததைவிட இந்த உணர்வு வித்தியாசமானதே!

தனது தாய்நாட்டில் நிரந்தரமாக வசிக்கப் போகிறோம். அது மட்டுமல்ல: சர்வதேச கம்பெனியொன்றிலே நல்ல சம்பளத்துடன், உயர்ந்த வேலையொன்றும் அவனுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

அப்பா, அம்மா, தம்பி என அரவணைக்கப் போகும் சொந்தங்கள் ஒருபுறம், தன்னையே அவனுக்கு அளிக்கக் காத்திருக்கும் அவன் மனவீட்டை அரசாளும் மாமா பொண்ணு கீதா - ஆகா எனது வாழ்க்கையில் இனி வசந்தம் தான்.

அவன் மனம் அமைதியான நதியினில் ஓடும் படகைப் போலவே நிதானமாக நீந்தியது.

சென்ற ஆண்டு அவன் விடுமுறையில் ஊருக்குப் போயிருந்தபோது, கீதா மிகவும் நாணமடைந்தவளாக அவனுடன் பேசவே கூச்சப்பட்டாள்.

"உனக்கு மனைவியாகப் போகும் காலம் நெருங்குகின்றது அல்லவா? பாவம் வெட்கத்தால் அஞ்சுகின்றாள்" என்று மாமாவும், அத்ையும் கூறியது அவன் காதுகளில் ஒலித்தது.

"இந்த முறை அவளை என்ன பாடு படுத்துகின்றேன் பார்" என மனதுக்குள்ளேயே ஒரு உரிமையுடன் சொல்லிக் கொண்டான்.

இன்னும் சரியாக ஏழு மணி நேரத்தில் தனது தாய் நாட்டு மண்ணை மிதிக்கப் போகின்றான். கடந்த வருடம் விடுமுறையில் போயிருந்தாலும் ஏனோ அவனின் இதயம் ஒருவித பாச உணர்வினால்துள்ளியது.

வரதர் வீடு காலையிலிருந்தே களை கட்டியது. ராம் விமான நிலையத்திற்குப் போவதற்கான வாகனத்தை இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னதாகவே பதிவு செய்திருந்தான்.

காரில் இடவசதியின்மை காரணமாக வரதரும், கோகிலாவும், கீதாவும் மட்டுமே விமான நிலையம் போவதென முன்னரே ஏற்பாடாகியிருந்தது.

"பிரிட்டிஷ் ஏர்வேஸ் 323 - லண்டனிலிருந்து சென்னை வந்த விமானம் தரையிறங்கியது" என்னும் அறிவித்தல் கேட்டு ஆவலுடன் பயணிகள் வெளிப்படும் வாசலை நோக்கி வைத்த கண் வாங்காமல் அனைவரும் உற்று நோக்கினர்.

கீதாவின் மனம் ஏனோ அவசரமாக பரபரப்படைந்தது, இதயம் படக், படக் எனத் துடிப்பதை அவளால் உணரக்கூடியதாக இருந்தது.

'அதோ சியாம்' எனக் கோகிலா கத்தியதைக் கேட்டு வரதரும், கீதாவும் பார்த்தார்கள். வெள்ளை நிற டீசர்ட்டும், ஜீன்சுமாக மூன்று பெரிய குட்கேஸ்களை தள்ளு வண்டியில் வைத்துத் தள்ளியவாறே அவர்களைப் பார்த்து புன்னகை புரிந்தவாறே வந்தான் சியாம்.

"அடேயப்பா என்ன வெட்கம்" எனக் கிண்டலாக கீதாவைப் பார்த்துக் கூறியவன், அம்மாவையும், அப்பாவையும் அணைத்துக் கொண்டான். கார் வீட்டை அடையவும் "அண்ணா வந்தாச்சு" எனக் கூப்பாடு போட்ட ராமைத் தொடர்ந்து ஒரு பட்டாளமே வாசலுக்கு விரைந்தது. ஊர் வம்பெல்லாம் பேசிய பின்னர் இரவு உணவு அருந்தியதும் அனைவரும் சாவகாசமாக அமர்ந்திருந்தார்கள். அப்போ அம்பலவாணர் "சியாம் என்ன இனி ஒரு நல்ல முகூர்த்தத்தைப் பார்க்க வேண்டியது தானே!" என்றதும் புன்முறுவல் பூத்தவாறே சியாம் கீதாவைப் பார்த்தான். அவள் தலை இன்னும் கவிழ்ந்தேயிருந்தது.

"சியாம் ரொம்பக் களைப்படைந்திருப்பான். எல்லோருமே தூங்கலாம்" என வரதர் கூறியதும் அனைவரும் படுக்கைக்குச் சென்றார்கள். கீதாவின் அறையிலும், சியாமின் அறையிலும் விளக்கு அணையவில்லை.

மறுநாள் காலையில் டிபனுக்கு அப்புறம் வரதர், கோகிலா, அம்பலவாணர், சீதா யாவரும் ஹாலில் அமர்ந்து பேசிக்கொண்டு இருக்கும்போது, சியாம் கீதாவிடம் சென்று, "கீதா உன்னோடு அரை மணி நேரம் தனியாகப் பேசலாமா?" என்று கேட்டதைத் தொடர்ந்து கீதாவும், சியாமும் அவனது அறைக்குள் சென்றார்கள்.

அதைப் பார்த்த வரதர் "என்ன அதற்குள் பெரிய ரகசியம்?" என்று சிரித்தார்.

சுமார் 45 நிமிடங்களின் பின்னர், சியாமின் அறையிலிருந்து, வெளியே ஓடிய கீதாவின் கண்களில் கண்ணீர் வழிந்தோடுவதைக் கண்ட அம்பலவாணரும், சீதாவும் அவளைப் பின்தொடர்ந்து கொண்டே "என்னமா கீதா, என்னடி ஆச்சு உனக்கு" என பதைக்கப் பதைக்க ஓடினார்கள்.

நடப்பது ஒன்றுமே புரியாத வரதரும், கோகிலாவும் அதிர்ச்சியுடன் "டேய் சியாம் என்னடா? கீதாவுக்கு என்ன ஆச்சடா?" என சியாமைக் கேள்விக் கணைகளால் துளைத்தனர்.

என்ன, கோகிலா இவன் என்ன பேசுறான்? ஒண்ணுமே புரியவில்லையே" என கவலையோடு கூறிய கணவனைப் பார்த்து, "வாங்க கீதா கிட்டேயே கேட்கலாம்"

என்றவாறு, வரதரோடு கீதாவின் அறையை நோக்கிச் சென்றாள். கீதாவின் அறைக் கதவு சாத்தப்பட்டிருந்தது. “கீதா கீதா” எனக் கூப்பிட்டார் வரதர்.

கதவு திறந்தது. மிகவும் கோபமான முகத்துடன் அம்பலவாணர் வெளியே வந்தார்.

டேய் வரதா, எனக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றாய், நன்றிக்கடனை எப்படித் தீர்க்கப் போறேன்னு கவலைப்படுவாயேடா, அதை வட்டியோட உன் மகன் மூலமாக நன்னாவே பண்ணீட்டோ, நாம இப்பவே கிளம்பறோம்” என்றான்.

“என்ன, பெரிய வார்த்தையெல்லாம் சொல்றீங்க, கொஞ்சம் புரியும்படிதான் சொல்லுங்களேன்” என்றார் வரதர்.

“என்னப்பா சொல்லணும்ங்கிற, உன் மகன் லண்டன் மாநகரிலேயே தனக்கு ஓர் பெண் பார்த்திட்டு வந்திட்டானாம்பா, என் பெண் எல்லாம் அவனுக்குச் சரிப்பட்டு வராதாம்.”

காதுகளைக் கைகளால் பொத்திக் கொண்டார் வரதர். மூளைக்குள்ளே 8.5 ரெக்டர் பூமியதிர்வு நிகழ்ந்தது. கண்கள் குளமாகியது. கண்களில் ஆவேசம் பறக்க “கேட்டியாடி, வெளிநாடு, வெளிநாடு என்று அவன் பறக்கும்போதே தெரியும்படி இவன் இப்படித்தான் ஏதும் பண்ணுவான்னு.” “ஐயோ, என் வாழ்வைக் காப்பாத்தி, எனக்கு மறுவாழ்வளித்த இந்தத் தெய்வத்திற்கு கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாத்த முடியாம பண்ணிட்டானேடி எனக் கதறினார்.

கோகிலாவோ தன் காதுகளையே நம்ப முடியாதவளாகத் தடுமாறினாள். என் மகனா? என் சியாமா? அவளால் தான் இந்தப் பூமியில் இருப்பதையே உணர முடியவில்லை.

ராமோ, ஏதோ ஒரு தமிழ் சினிமாப்படம் நம்ப வீட்டிலே படம் பிடிக்கிறாங்களா? என திக்கித்துப் போனவளாக நின்றான்.

“இதுக்கு மேலேயும் நாம இங்க நிற்கிறதை நான் விரும்பல்ல” என்று கூறியவாறு வெளியேறிய அம்பலவாணரைத் தொடர்ந்து சீதாவும், கீதாவும் சென்றார்கள். கீதாவின் குளமாகிய கண்கள் மட்டும் திரும்பத் திரும்ப சியாமின் அறை வாசலைப் பார்த்த வாரே வெளியேறிக் கொண்டிருந்தது.

ஆத்திரம் கண்களை மறைக்க, புயலென சியாமின் அறைக்குள் புகுந்த வரதர், மனைவி கோகிலாவும், மகன் ராமும் கூச்சலிடுவதையும் பொருட்படுத்தாது “டேய் துரோகி” என்றவாரே சியாமை நோக்கிக் கையை உயர்த்தினார். பின்பு, “டேய் என்கிட்ட அடிவாங்கக்கூட யோக்கியதை இல்லாதவண்டா நீ, போடா வெளியே, நான் உயிரோடு இருக்கிறவரைக்கும் இந்த வீட்டிலே உன் நிழல்

கூடப் படக்கூடாது” என வெறிவந்தவர் போலக் கத்தினார்.

அப்பா” என்று ஏதோ சொல்ல வந்தவனை இடைமறித்து “நான் உனக்கு அப்பனுமில்லை, நீ எனக்கு மகனுமில்லை. போடா வெளியே” என்று பாய்ந்தார்.

“என்னங்க பாருங்க” என்று சொல்ல வந்த கோகிலாவைப் பார்த்து “இந்த வீட்டில என் பேச்சைக் கேட்டு நடக்கலன்ன, அவன் இருக்கட்டும். நான் வெளியே போயிடறேன்” என்றார் வரதர்.

தன் கணவனின் அழுங்குப் பிடி அறியாதவளல்ல கோகிலா. மௌனமாகிவிட்டாள்.

நிலமையை உணர்ந்த சியாம் தனது பெட்டியைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு கண்ணீர் தேங்கிய கண்களுடன் நிற்கும் அம்மாவையையும், தம்பியையும் ஏக்கம் நிறைந்த பார்வையுடன் நோக்கிவிட்டு தனது குருவிக் கூட்டைவிட்டு பறந்தான்.

இரண்டு தெரு தள்ளி வசிக்கும் தனது உற்ற நண்பன் மோகன் வீட்டிலே அவனின் அறையினில் கைகளில் முகம் புதைத்துக் கொண்டிருந்தவனை “சியாம் உன்னைப் பார்க்க அம்மா வந்திருக்காங்க” என்ற நண்பன் மோகனின் குரல் கேட்டவன், தன் அம்மா அவனின் பின்னே தயங்கி நிற்பதைக் கண்டான்.

அவர்கள் இருவரையும் விட்டுவிட்டு மோகன் வெளியேறினான்.

“ஏண்டா சியாம் இப்படி பண்ணீட்டே? உன் அப்பாவுக்கு அவர் வாக்குத் தான் முக்கியம் என்பதையும், உன்னையே நம்பி தன்னை வளர்த்த கீதாவையும் எப்படிடா மறக்க மனம் வந்திச்சு?” எனக் கண்ணீருடன் கேள்விகளை அடுக்கினாள்.

பதிலளிக்காமல் சிறிது நேரம் அவளையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தவன் “அம்மா, நான் அப்பாவின் பிள்ளைதானே, எனக்கு என் வாக்கு முக்கியம் என்பதை நீ யோசிச்சுப் பார்க்கலையே அம்மா?” என்றான்.

“என்னடா சொல்றே?” என்றாள் கோகிலா.

“அம்மா, அப்பா மாமாவிருக்க கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாத்தினா நான் கீதாவிருக்க கொடுத்த வாக்கை நிறைவேத்த முடியாதேம்மா.”

“நான் கடைசியா விடுமுறையில் வந்தப்போ, கீதாவோட ஒன்றிரண்டு வார்த்தைகள்தான் பேசினேன். ஆனா அதிலே ஒரு வார்த்தை “உன் கண்ணிலே கண்ணீர் வராம பார்த்துக்கிறது என் கடமை. இது சத்தியம் என்கிறது தாம்மா” என்றான் சியாம்.

“என்னடா சொல்றே?” அதுக்கு நீ இன்னொரு பொண்ணை விரும்புறதுக்கும் என்னடா சம்பந்தம்?” குழம்பினாள் கோகிலா.

அம்மா, இன்னைக்கு காலை வரையில் கீதாதான் என் மனைவி என்று நானும் கனவு கண்டவன் தாம்மா. ஆனா இன்னைக்கு காலையில் கீதாவுடன் பேசும்போது

தான் அவளையும்றியாமல் அவளோட படித்த ரமேஷ் என்கிற பையனை விரும்பிற உண்மையைத் தெரிஞ்சுக்கிட்டேன். அவளைக் கண்கலங்காம வாழவைக்க நான் எடுத்த முடிவுதான் சரிமமா.

நான் இப்படி ஒரு பொய்யைச் சொல்லேன்னா மாமா அவள் கல்யாணத்திற்கு சம்மதித்திருப்பார் என்று நினைக்கிறாயா அம்மா?" என்று முடித்தான் சியாம்.

இப்போது கோகிலா முன்னாள் நிற்பது அவள் மகனல்ல ஒரு தெய்வம் போன்றே அவளுக்கத் தென்பட்டது.

தகப்பன் சுவாமி என முருகன் பெற்ற பெயரைவிட இந்த "தாய்ச் சுவாமி" அவளுக்குப் பெரிதாகத் தெரிந்தது. தந்தை கொடுத்த வாக்கிற்காக எட்டடி பாய்ந்திருந்தாரென்றால், அவர் வழித்தோன்றலாகிய மகன் பதினாறடி பாய்ந்துவிட்டான்.

"சியாம் எனக்கு என்ன சொல்றதென்னே தெரியல்லடா, ஆனா ஒண்ணு மட்டும் சொல்றேன். தெய்வம்ன்னு ஒண்ணு இருந்தா நீ காலங்காலமாய்ச் சந்தோஷமாய் வாழ்வது நிச்சயம்" என்றாள். அம்மா எனக்கு ஒரே ஒரு உதவி மட்டும் செய்வாயா?" என்றான் சியாம்.

என்னடா?" என்றாள் கோகிலா வாஞ்சையாக.

"கீதாவுக்கு அவளுக்குப் பிடித்தவனுடன் திருமணம் நிச்சயமாகும் வரை இது நமக்குள்ளேயே இருக்கட்டும்" என்றான்.

சியாம் நீ தியாகத் திருவருவமடா. உன் அப்பாவை சாந்கமாக்கி உன்னைத் திரும்ப வீட்டுக்கு விரைவில் அழைத்துச் செல்வேன். இந்த விடயம் என்றுமே எமக்குள் இரகசியமாகவே இருக்கும்" என்றாள் கோகிலா.

தாய் போகும் பாதையை வெறுமையாக நோக்கியபடியே பெருமூச்சு விட்டான் அந்த உத்தம புத்திரன்.

சக்தி சக்திதாசன்



லண்டனில் British Telecomல் பொறியியலாளராகப் பணியாற்றும் சக்தி சக்திதாசன் இளம் பிராயத்திலேயே கவிதைகள் எழுதுவதில் ஆர்வம் காட்டியவர். தமிழ் பூங்கா என்னும் தமிழ் இதழை இருமாதம் ஒருமுறை

கணனி மூலம் வெளியிட்டு வருகின்றார். கூடவே பல இணையத் தளங்களில் கதை, கவிதை, கட்டுரைகளையும் படைத்து வருகின்றார் சக்தி சக்திதாசன்.

நேசமலர் நல்லையாவின் நேசக்கரம்

நேசக்கரம் கொடுக்கும் நேசமலர் நல்லையா இந்தோனிஷிய நாட்டின் தற்போதைய இலங்கைத் தூதுவர். இந்தோனிஷியாவின் புதிய ஜனாதிபதி சுசிலோ பம்பாங் யுதொ யோனாவை அவர் வாழ்த்துவதை அருகில் நின்று பார்ப்பவர் வெளிவிவகார அமைச்சர் டாக். ஹஸன் வீராயுதன். ஈழத்தின் மானிப்பாயை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் நேசமலர். காலஞ்சென்ற பிரபல வக்கீல் ஆர். ஆர். நல்லையாவின் மனைவியான நேசமலர் கொழும்பு சமூக-அரசியல் வட்டாரங்களில் முக்கியஸ்தர்.



லண்டன் முரசு

உலக சிறுகதைப் போட்டி

தமிழ் சிறுகதை எழுத்தாளர்களை ஊக்கமளிக்கும் வகையில் உலக சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தி வந்தது லண்டன் முரசு.

உலகளாவிய அளவில் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கற்பனைத் திறனையும் சிறுகதை எழுத்து வல்லமையையும் வளர்க்கும் வண்ணம் ஆண்டுதோறும் உலக சிறுகதைப் போட்டிகளை தொடர்ந்து நடத்த ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

தற்கால வாழ்க்கை நிகழ்வுகளை மையமாக வைத்து வாசகர்களுக்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தரக்கூடிய தரமான, புதுமைப்படைப்பாக சிறுகதை இருத்தல் வேண்டும். ஏ4 (A4 size) தாளில் சாதாரண வடிவமைப்பில் 5 பக்கங்களுக்கு மேற்படாமல் இருத்தல் வேண்டும். வேறு எந்த ஏடுகளிலும் வந்த கதையாகவோ, மொழிபெயர்ப்புக் கதையாகவோ இருக்கக்கூடாது. சிறுகதை தமது சொந்தப் படைப்பு என்ற உறுதி மொழியுடன் ஒப்பமிட்டு அனுப்பப்பட வேண்டும்.

வழமைபோலவே ஐவர் கொண்ட நடுவர்குழு கதைகளைப் பரிசீலனை செய்து பரிசுக் கதைகள் தேர்ந்தெடுக்கப் படும். மூன்று பரிசுகளும் ஏழு ஆறுதல் பரிசுகளும் வழங்கப்படும். முடிவுதேதி 30-06-2005.

கூடிய விபரங்களுக்கும், கதைகள் அனுப்புவதற்கும்:

Managing Editor,
London Murasu
P O Box 796

Surbiton KT6 7XY UK

email: editor@londonmurasu.com



LICI UK
Life Insurance Corporation of India

PROTECTION

Assisting you to protect yourself and your family in the event of ill-health or death

PENSIONS

Allowing you to save towards your retirement in the most tax-efficient way

SAVINGS

Enabling you to save regularly or as one-off payments at a level to suit you

INVESTMENT

Providing you with access to stockmarket-linked investments



*Your welfare is our
Responsibility*

Helping you protect your health, wealth & future

For further information on services we offer please contact us:

08000 685 712

Or email: enquiry@liciuuk.com or log on to: www.liciuuk.com

Calls may be recorded and monitored. LICI UK is a trading name of the Life Insurance Corporation of India. It is authorised and regulated by the Financial Services Authority and is registered in England and Wales, company number: FC005008. Head office: 13th Floor, York House, Empire Way, Wembley, Middlesex HA9 0PX

We only provide information and advice on Protection, Pensions, Savings and Investment products and services from our own range plus approved 3rd parties.

இசைக்குயில் பறந்தது



செய்து இசைத்தட்டாக வெளியிட்டது. அப்போது சுப்புலட்சுமிக்கு வயது 10 தான்! 1931-ல் வெளிவந்த தமிழில் முதல் பேசும் படமான "காளிதாஸ்" முதல் இன்று வரையுள்ள திரைப்பட இசைத் தட்டுகளையும், கர்நாடக இசைப் பாடல்களையும் - சுமார் 3 லட்சம் பாடல்கள் - சேகரித்து வைத்துள்ள தமிழக அரசுக் கலை பண்பாட்டுத்துறை முன்னாள் இணை இயக்குனர் டி.என்.சந்தானகிருஷ்ணனிடம், எம்.எஸ்.10 வயதில் பாடிய இசைத்தட்டு உள்ளது. அதைப் போட்டுக் கேட்கும்போது "பத்து வயதிலேயே இவ்வளவு இசை ஞானமா?" என்று வியக்கத் தோன்றுகிறது.

இந்தப் பாடலைக் கேட்ட பிரமுகர் ஒருவர், பத்தாயிரம் ரூபாய் தருவதாகவும், இசைத்தட்டை தனக்குத் தரும்படியும் கேட்டார் ஆனால் சந்தானகிருஷ்ணன் மறுத்துவிட்டார்.

இந்தியாவின் இசைக்குயில் கர்நாடக சங்கீதத்தில் முடிசூடா மகாராணி - "பாரத ரத்னா" எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி 2004 டிசம்பர் 11-ந்தேதி மறைந்தது இசைஉலகுக்கு மட்டுமல்ல இந்தியாவுக்கும் குறிப்பாக தமிழ் உலகுக்கும் ஈடு செய்யமுடியாத பேரிழப்பாகும்.

எம்.எஸ்.சின் வாழ்க்கைக்கும் இசைக்கும் ஆதார கருவியாக

புகழ்பெற்ற வக்கீல். இசையில் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவர்.

சுப்புலட்சுமிக்கு இனிய குரல் வளம் இருந்ததால் அவரை இசைக் கலைஞராகக் கண்டுகவடிவு தீர்மானித்தார். முதலில் வீணை கற்றுக் கொடுத்தார். பின்னர் சங்கீதம் கற்றுக் கொடுத்தார்.

ஆரம்ப பயிற்சிகள்



இசை நிகழ்ச்சி நடத்தும் எம்.எஸ்.

விளங்கிய சதாசிவம் 1997 நவம்பர் மாதம் 21-ந்தேதி மறைந்தபின் சுப்புலட்சுமி பாடுவதை நிறுத்திக்கொண்டார். அமைதியாக வாழ்ந்தார். சிலநாட்கள் மட்டுமே உடல் நலம் குன்றியிருந்தார். 88 வயது வரை நிறைவாழ்வு வாழ்ந்து, கணவர் இருக்கும் இடம்நோக்கிப் பறந்து போய்விட்டார்.

முடிந்தபின் கே.எஸ்.நாராயண சாமி என்ற சங்கீத வித்வானிடம் முறைப்படி சங்கீதம் பயின்றார், எம்.எஸ்.

சங்கீத அரங்கேற்றம் அவருடைய எட்டாவது வயதில் நடந்தது.

10 வயதில் இசைத்தட்டு

"இசைவாணி", "கோகில வாணி" என்றெல்லாம் போற்றப்பட்ட எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி, 1916-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 16-ந்தேதி மதுரையில் பிறந்தார். தாயார் சண்முகவடிவு வீணை வாசிப்பதில் புகழ்பெற்று விளங்கியவர். தந்தை சுப்பிரமணிய அய்யர் மதுரையில்

எம்.எஸ்.சின் இனிய குரல் பற்றியும் இசையில் உள்ள ஆற்றலைப் பற்றியும் அறிந்த "ஓவின்" கிராம பேரான் இசைத்தட்டு கம்பெனி அவருடைய பாடலை பதிவு



கணவர் சதாசிவம் மகள் ராதா ஆகியோருடன் எம்.எஸ்.



காந்தியடிகளின் பிரார்த்தனை கூட்டத்தில் எம்.எஸ்

சுப்புலட்சுமியின் முதல் மேடைக் கச்சேரி, அவருடைய 14-வது வயதில் மதுரையில் நடைபெற்றது. அது முதல் அவருடைய புகழ் தமிழகம் எங்கும் பரவியது.

திரை உலகப் பிரவேசம்

எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியின் கச்சேரியைக் கேட்டு ரசித்தவர்களில் தமிழ்த்திரை உலக முன்னோடிகளில் ஒருவரான டைரக்டர். கே.சுப்பிரமணியமும் ஒருவர். அவர் தன்னுடைய புரட்சிகரமான திரைப்படமான "சேவா சதனத்" தில், கதாநாயகியாக சுப்புலட்சுமியை அறிமுகம் செய்தார்.

இதையடுத்து, ராயல் டாக் கீசாரின் கூட்டுறவோடு டி.சதாசிவம் தயாரித்த "சகுந்தலை" படத்தில் எம்.எஸ். நடித்தார். கதாநாயகனாக நடித்தவர் சங்கீத வித்வான் ஜி.என்.பாலசுப்பிரமணியம், சுப்புலட்சுமியின் தேனினும் இனிய குரலுக்கு முன் "ஜி.என்.பி."யின் குரல் எடுபடவில்லை. எனினும் சகுந்தலை மகத்தான வெற்றி பெற்றது. அந்தக் கால கட்டத்தில் எம்.கே.தியாகராஜபாகவதர், புகழின் சிகரத்தில் இருந்தார். அவர் படங்களுக்கு இணையாக சகுந்தலை அமைந்தது.

திருமணம்

சுப்புலட்சுமியை வாழ்க்கைத் துணைவியாக அடைந்து, அவருடைய இசைத் திறமையை உலகறியச் செய்ய சதாசிவம் விரும்பினார். அவர் ஏற்கனவே திருமணம் ஆகி மனைவியை இழந்தவர், ராதா, விஜயா என்று 2 பெண் குழந்தைகள் இருந்தனர். எம்.எஸ்.சை மணக்க விரும்புவதாக அவர் தாயார் சண்முக வடிவு அம்மா லிடம் சதாசிவம் தெரிவித்தார், சண்முகவடிவு, எம்.எஸ். இருவரும் சம்மதம் தெரிவித்தனர்.

சதாசிவம் - எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி திருமணம் சென்னையை அடுத்த திருநீர் மலையில் 1940 ஜூலை 10-ந்தேதி எளிய முறையில் நடந்தது.

திருமணத்திற்குபின் படங்களில் நடிப்பதில்லை என்றும் கச்சேரிகளில் மட்டும் பாடுவது என்றும் எம்.எஸ். தீர்மானித்தார்.

இக்கால கட்டத்தில் சதாசிவம், எம்.எஸ்.வாசனின் ஆனந்த விகடனில் விளம்பர மாணேஜராகப் பணியாற்றி வந்தார். கல்கி ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி விகடனின் பொறுப்பாசிரியர், சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதற்காக இருவரும் விகடனை விட்டு வெளியேற நேரிட்டது.

சிறையில் இருந்து வெளி வந்ததும் சொந்தத்தில் பத்திரிகை தொடங்க கல்கியும் சதாசிவமும் தீர்மானித்தனர். அதற்கு மூலதனமும் தேவைப்பட்டது. படங்களில் நடிப்பதில்லை என்று முடிவு செய்திருந்த எம்.எஸ் கணவர் தொடங்க இருக்கும் பத்திரிக்கைக்கு மூலதனம் வேண்டும் என்பதற்காக சாவித்திரி படத்தில் நாரதர் வேடத்தில் நடித்தார். அதற்காக கிடைத்த ஊதியம் முழுவதையும் (ரூ.40 ஆயிரம்) கணவரிடம் அப்படியே கொடுத்து விட்டார். இந்தத் தொகையை வைத்துத்தான் கல்கி பத்திரிகை தொடங்கப்பட்டது.

மீரா

எம்.எஸ்.சின் இசைத்திறமை முழுவதையும்



சுப்புலட்சுமிக்கு "பாரத ரத்னா" விருது வழங்குகிறார் கே.ஆர்.நாராயணன்

எடுத்துக் காட்டும் விதத்தில் ஒரு படத்தைத் தயாரிப்பது என்றும் அதன்பின் படங்களில் நடிப்பதை நிறுத்திவிட்டு சங்கீத கச்சேரிகளில் மட்டும் ஈடுபடுவது என்றும் சதாசிவமும் சுப்புலட்சுமியும் முடிவு செய்தனர்.

அதன்படி "மீரா" உருவாயிற்று முதலில் தமிழிலும்



நேரு, லேடி மவுண்ட் பேட்டன் ஆகியோருடன் எம்.எஸ்

பிறகு இந்தியிலும் இப்படம் வெளியாயிற்று. மிகப்பெரிய வெற்றி பெற்றது. எம்.எஸ்.சின் புகழ் இந்தியா முழுவதும் பரவிவியது.

அதன்பின் எம்.எஸ்.சின் கச்சேரி நடைபெறாத ஊரே இல்லை என்று சொல்கிற அளவுக்கு இந்தியாமுழுவதும் அவருடைய இசை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அவற்றில் பெரும் பாலானவை உதவி நிதி கச்சேரிகள்தான்.

எம்.எஸ்.உதவியினால் எழுந்த பள்ளிகள், கல்லூரிகள், கோவில்கள் ஏராளம், தவிரவும் வலது கை கொடுப்பது இடதுகைக்குத் தெரியாமல் பொது காரியங்களுக்கும், "கஷ்டம்" என்று வருகிறவர்களுக்கும் வாரி வழங்கிய வள்ளல் அவர்.

ஐ.நா.சபையில் பாடினார்

மேல்நாடுகளில் கர்நாடக சங்கீதக் கச்சேரிகள் நடத்திய முதல் இசைக்கலைஞர் எம்.எஸ்.தான். 1963-ல் எடின்பரோ இசை விழாவில் கச்சேரி செய்தார். பின்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும், அரபு நாடுகளிலும் சுற்றுப்பயணம் செய்து இசைவிருந்து அளித்தார்.

1996-ல் ஐ.நா.சபையில் இசை நிகழ்ச்சி நடத்தியதன் மூலம் உலகப் புகழ் பெற்றார்.

கல்கத்தாவில் உள்ள ரவீந்திரபாரதி பல்கலைக்கழகம் சென்னை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகிய மூன்று பல்கலைக் கழகங்கள் சுப்புலட்சுமிக்கு "டாக்டர்" பட்டம் வழங்கின.

மிகச்சிறந்த சேவை செய்தவர்களுக்கு பீலிப்பைன்ஸ் நாடு ஆண்டு தோறும் வழங்கும்

"மச்சய்ராய" விருது 1947-ல் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது

ஏற்கனவே "பத்மவிபூஷன்" விருது பெற்ற சுப்புலட்சுமிக்கு 1998ல் ஜனவரியில் பாரத ரத்னா பட்டத்தை ஜனாதிபதி வழங்கினார்.

இசை ஞானமும், குரல் இனிமையும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றவர் எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி.

சுப்புலட்சுமியின் குரலில் மீரா பஜன்களைக் கேட்கும்போது என் உள்ளம் உருகிவிடுகிறது என்று கூறினார். மகாத்மா காந்தி.

எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி இசை உலகின் அரசி நானோ வெறும் பிரதம மந்திரி என்று புகழாரம் சூட்டினார், பிரதமர் நேரு.

எம்.எஸ். போல யாராலும் பாட முடியாது என்று மனம் திறந்து பாராட்டினார். எம்.கே.தியாகராஜ பாகவதர்.

எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமியின் உடல் மறைந்தாலும் அவருடைய குரல் காற்றுள்ளவரை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் என லண்டன் முரசு அவரை நிறைவு கூறுகின்றது



மறைந்த இசைக்குயிலுக்கு அஞ்சலி செலுத்துகிறார் ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம்



ARTS Music Dance Drama Concerts

அரவிந்தனின் ஆர்வமிகு அரங்கேற்றங்கள்

இளைஞன் அரவிந்தன் பகீரதனின் ஆர்வம் பொங்கும் இரு அரங்கேற்றங்கள் அண்மையில் மேற்கு லண்டன் பெக் தியேட்டரில் அருமையாக நடந்தேறின. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவர் அமரர் அப்பாபிள்ளை அமிர்தலிங்கம் அவர்களின் பேரன் இவர். அரங்கேற்றத்திற்கு பிரதான விருந்தினராக சங்கீத வித்வான் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா வந்து அளித்த விமர்சன ஆசி உரையை கீழே தருகின்றோம். சிறப்பு விருந்தினராக கலைமாமணி திருவாரூர் டி.எஸ். லெட்சுப்பா பிள்ளை ஆசி அளித்தார்.

கலைமாமணி திருவாரூர் டி.எஸ். லெட்சுப்பாபிள்ளை ஆசீர்வாதம்: முதல் அரங்கேற்றம் புல்லாங்குழல் நிகழ்ச்சி. ஆரம்பம் முதல் மிகவும் அருமையாக வாசித்தார். எது முக்கியமாக இருக்கவேண்டுமோ இறைவனின் அருளால் நல்ல செளண்ட் கிடைத்துள்ளது. மிக அருமையாக வாசித்து எல்லோரும் பாராட்டும்படி கச்சேரி அமைந்திருந்தது. ஒருவருக்கு நல்ல ஞானம் இருக்கவேண்டுமென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள். ஆனால் அரவிந்தனுக்கு குருவே ஞானியாக அமைந்தது பெரும் பாக்கியமென்று சொல்லவேண்டும். திரு. ஞானவரதன் மிகவும் அருமையாக தயாரித்து அரவிந்தனுக்கு கற்பித்துள்ளார் - மிகவும் பாராட்டவேண்டும்.

அடுத்த நிகழ்ச்சிக்கு சௌ. காயத்ரி வாய்ப்பாட்டிற்கு அரவிந்தன் அவர்கள் மிருதங்கம் வாசித்தார்கள். பாட்டிற்கு மிகவும் பொறுமையாக காலப்பிரமானத்துடனும், தாளத்துடனும் மிகமிக அருமையாக வாசித்தார். எதற்கும் ஆண்டவன் கிருபை வேண்டுமென்பது பெரியோர்களின் வாக்கு அரவிந்தனுக்கு குருவே கிருபாகரனாக வாய்த்தது மிகவும் பாராட்டவேண்டும்.

சங்கீத வித்வான் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா தனது ஆசியில் கூறியது: இன்று எம் சமூகத்தில் சிறப்புடன் இசைக் கலைஞர்களாகத் திகழும் வித்துவான்கள் பரமசாமி கிருபாகரன் (மிருதங்கம்), பிச்சையப்பா ஞானவரதன் (புல்லாங்குழல்) ஆவர். இவர்களால் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு, மிருதங்கம், வேயங்குழல் வாத்தியங்களை சிறப்பாக, எமக்குமுன் அரங்கேற்றி இருக்கின்றார் பகீரதன். இவரின் பெற்றோர் டாக்டர்கள் பகீரதன் தம்பதிகள். அரவிந்தனின் பாட்டி திருமதி மங்கையற்கரசி அமிர்தலிங்கம்

லண்டன் முரசு ஜனவரி - மார்ச் 2005

அவர்களும் அரவிந்தனின் இசை வளர்ச்சியில் அதிக சிரத்தை எடுத்து மன நினைவும் பெருமிதமும் மலர்ந்த முகத்துடன் எனக்கருகில் அமர்ந்திருந்தார். தப்லாவும் கற்றுள்ளார் அரவிந்தன். அநேக இசைப்போட்டிகளில் பங்குகொண்டு பல விருதுகளை பெற்றதுடன், கிராய்டன் இசை விழாக்களில் தொடர்ந்து இரு வருடங்களாக குழலிசையில் முன்னணி மாணவனாகத் திகழ்ந்தார் அரவிந்தன். ஆங்கில இசையிலும்-பியானோ, மேற்கத்திய தாள வாத்தியங்கள் (drums) போன்றவற்றிலும் பயிற்சியடைந்துள்ளார். இங்கு இவரின் வேயங்குழல் கான அரங்கேற்றத்திற்கு மனோதர்ம சங்கீதத்தை வெளிபடுத்துவதான பல்லவி ஸோமிதமாக



அமைந்திருந்தது. ராகம் ஷண்முகப்பிரியா, இரண்டுகளை ஆதிதாளத்தில் அமைந்த பல்லவி, கற்பனா ஸ்வரங்கள், நான்கு இராகங்களில் அரை ஆவர்த்த நிகழ்வுகளாக மாற்றி வாசித்தது வெகு ஜோர்.... இதில் இவரின் கடுமையான உழைப்பை நாம் உணரமுடிந்தது.

அரங்கேற்றத்தின் இரண்டாவது பாகம் அரவிந்தனின் மிருதங்கம். இத் தாள வாத்தியத்தை பக்க வாத்தியமாக, சென்னையில் இருந்து வருகை தந்திருந்த ஸ்ரீமதி காயத்ரி கிரிஷ் அவர்களின் வாய்ப்பாட்டுக்கு வாசித்தார். காயத்ரி கிரிஷ், சமீப காலத்தில் முன்னணி பாடகியாக விளங்குகிறார். நல்ல குரல் வசதி, தூய்மையான கர்நாடக இசையறிவு, தாள நிர்ணயம் முதலிய plus points இவரிடம் அபரிதமாக இருந்தது. இக்கச்சேரிக்கு மெருகூட்டியது. அரவிந்தன் வெகு விமரிசையாக மிருதங்கம் வாசித்ததுடன் காயத்ரியின் இசையை நன்றாக ரசித்து பக்கவாத்தியம் வாசித்ததை என்னால் அவதானிக்க முடிந்தது. என்று தனது ஆசிகளைத் தெரிவித்தார் சரஸ்வதி பாக்கியராஜா.



Bharatiya Vidya Bhavan

Bharatiya Vidya Bhavan integrates with Higher Education System in UK

London's prestigious Indian arts and cultural institution - the Bharatiya Vidya Bhavan took a significant step towards integration with UK's higher education system by conducting joint examinations with the Trinity College of Music. On November 9th 2004, Bhavan's students had the opportunity to measure themselves against the standards set by the Trinity College London - the examination wing of the Trinity College of Music.

Indian Music Degree by Bhavan in due course

The examinations in the Bhavan was conducted by Mr. Keith Beniston, chief examiner of Music at Trinity College. His fellow examiners were Sri Karaikudi Krishnamurthi and Pandit Dinesh of the Bhavan. Bhavan's music co-ordinator Mrs. Candida Connolly and Academic Director Dr. Shastry co-ordinated the examinations. It is expected that with this breakthrough in the countrywide recognition of Indian musicianship, there will be in due course an Indian Music degree course offered by the Bharatiya Vidya Bhavan.

Short History of the Bharatiya Vidya Bhavan

Bhavan's origin in London could be traced in August 1972 to a miniature size 10ft x 10ft rented room at Great Russell Street, near the British Museum in central London. The first overseas centre of the Bharatiya Vidya Bhavan was thus established in London with the arrival here of its dynamic director **Shri Mathoor Krishnamurthi**. With the inaugural function held at the India House, under the auspices of **Shri Apa Pant**, then Indian High Commissioner, the first Executive Committee was formed in November 1972 with **Shri Maneck Dalal** agreeing to become the first chairman; and he continues to this day to be the chairman.

The Bhavan's next move was to a 2220 sq. ft. location at 37 New Oxford Street in June 1973, from where it operated for the next 5 years. The Bharatiya Vidya Bhavan's London Kendra became from then on as the non-official cultural Embassy of India.



Larger concerts were then arranged off the premises at Central Hall, Westminster and Indian YMCA (Fitzroy Square) with performing artistes such as Yehudi Menuhin (Violin), M. S. Subbulakshmi (Vocal), Ram Narayan (Sarangi), Yamini Krishnamurthi and Rati Karthigesu (Bharatha Natyam) and N. Ramani (Flute). Yoga demonstrations were organised from where the now famous Iyengar Yoga was introduced by B.K.S. Iyengar.

Shri Mathoor Krishnamurthy, the magnetic and matchless Registrar of the Bhavan built up this Institution with meticulous care and dedicated dynamism from day one of his appointment. A great scholar, diplomat and public relations expert he never tired himself in the 25 years of his role as a creator of an eminent Institution in the megalopolis of London. He fluently gave discourses in Ramayana, Mahabharata, Bhagavatgita and Bhaja Govindam. Mustered the support of the Asian press such as the **India Weekly and London Murasu** to publicise Bhavan's activities extensively. In April 1975 he





Chairman:
Maneck Dalal OBE

launched the inaugural issue of the **Bhavan's News** with goodwill messages from many eminent Indian personalities.

London's Bhavan truly adhering to its name Vidya, established the M. P. Shah Library which even at its inception had 4,000 volumes. In June 1976 Shi Jaisukhal Hathi visited the Bhavan and launched the building fund drive followed by M.S. Subbulakshmi's benefit performance in September 1977 at Her Majesty's Theatre, Piccadilly.

Early in 1978 a request was made to **Shri Madhav Prasad Birla**, the Indian industrial magnate for a donation to purchase new premises which was generously responded. The Bhavan now had its second move to its present location of 4A Castletown Road, West Kensington with 14,800 sq. ft. space.

The Bhavan's opening ceremony was performed by the Prime Minister, the **Rt. Hon. James Callaghan** on 19th July 1978, who was received by the Patron-in-Chief, the **Earl Mountbatten of Burma. Sir Harold Macmillan**, a patron of the Bhavan and the cream of the British and Indian society embraced the occasion.

Conservative Party leader Margaret Thatcher visited Bhavan the following November 14th to name the main hall as Mountbatten Hall. At the end of August 1979, the Bhavan was saddened with anguish on the tragic death of Lord Mountbatten; and fittingly **H.R.H. The**

Executive Committee



Janak C. Khilnani



Mooljee J. Nagda



Shamoo H. Ruparell MBE



Joginder P. Sanger



Dr John R. Marr



Balram Puri



Kishor M. Devani



Usha B. Binaradwaj



Gokul G. Binani



Beena K. Chadha



K.V. Radhakrishnan



Mathoor R. Krishnamurti



Naresh Patel



Dayal D. Chanrai



Sir Gulam Noon MBE



Manubhai Madhvani



Dr. K. Hameed



S.L. Kejriwal



Ranbir Singh Suri JP



M. Azim Husain



S.R. Krishnakumar



Indra K. Sethia



William C. Smith OBE JP



Amitav Banerji



Iain Coleman MP



Surendra A. Patel



Capt. A.K. Sharma



Jayashree V. Rajkoti



Dr. Robert Elgood



Sir Michael Burton



Executive Director
Dr M.N. Nandakumara

Prince of Wales agreed to become the Patron-in-Chief. He visited the Bhavan on February 4th 1981, followed by a visit of the Prime Minister, Margaret Thatcher in October, when she unveiled a portrait of Lord Mountbatten and renamed the hall as the Mountbatten Auditorium.

In 1983 there were expansions to the premises at Castletown Road, with new floors for teaching rooms and guest accommodation and an adjoining book shop for the public. The Bhavan's Academy of Performing Arts and the Jawaharlal Nehru Academy of Languages and Culture were inaugurated by Sir Keith Joseph in September.

The Bhavan has now a total of 22 different subjects being taught ranging from Indian languages to philosophy, including music, dance, drama and yoga. In the 27 years from 1973 to year 2000 there has been 525 music concerts and 425 dance performances. There are 8 teachers who have come from India and conduct classes. All major festivals and events are celebrated in the Bhavan throughout the year. In March 1995 **Mathoor Krishnamurthy**, the father of London's Bharatiya Vidya Bhavan, retired, in whose place **Dr. N. M. Nandakumara** ably filled and continues to serve the Institution as its Executive Director in the same spirit. The Bhavan has since expanded with the opening of a fascinating M. P. Birla Millennium Art Gallery; and now with a grand refurbishment of the Mountbatten Auditorium taking place.

The Bharatiya Vidya Bhavan warmly invites all those who are interested in all subjects relating to Indian philosophy and culture and in the hiring of the auditorium, to contact them at: Bharatiya Vidya Bhavan,

4A Castletown Road, West Kensington, London W14 9HE. Tel: 020-7381 3086; 020-7381 4608; Fax: 020-7381 8758. email: info@bhavan.net; website: www.bhavan.net



From l to r: Mr Keith Beniston, Pandit Dinesh, Mr Karabkudi Krishnamurthi, Mrs Candida Connolly, Mr Maneck Dalal OBE, Dr Nandakumara, Dr Shastri. Seated: Exam students, Kacri Sivanesan, Pirashanna Thevarajah and Krishna Ramesh

Xface a next generation

software factory!

A new software has been launched by a Tamilnadu born software genius in London - the Xface software is a new concept designed with a vision to provide IT services to vertical industry. Claiming to have that "X Factor" in all their products and solutions, the package includes two major product portfolios: 1. XCount -an integrated software solution and 2. XTools- a software library.

The director of Xface Ltd said thus of the benefits that are offered to buyers of this soon to be widely marketed package:

- Xface's innovative agile approaches reduce the time it takes to deliver successful solutions.
- Xface understands both technology and the vertical industry we operate in.

- Xface has the vision and business understanding to deliver solutions that fit vertical industry needs now and in the future.
- Xface builds long term partnerships, working as a trusted part of the company.
- Xface technologies are all based on Microsoft.NET platform and XML Web services.

Designed and launched as the "next generation software factory" the company offers two product portfolios.

1. XCount - an integrated enterprise software solution that allows vertical industry employees to enter and share day to day business information concurrently in real-time across cities and across the world. The software integrates all stores through cost effective secured network. Xface customizes the product based on customer needs. Not being an off-shelf product solution, online shopping mart can be easily be implemented using Xcount.

2. XTools - A sophisticated software library that provides extreme user inter-face functionality for both Windows and Web based requirements in the vertical industry. □



Xface is a "next generation software factory" established in 2004 with a vision to provide IT services to vertical industry; and to build long-term partnerships with our clients to deliver technology solutions.

Xface believes that technology implementations to vertical industry must deliver measurable business benefits, supporting an organization's goals and providing immediate return on investment. Our approach delivers solutions that are customized to customer needs, yet flexible enough to enable and support business change.

XCount - An integrated enterprise software solution that allows vertical industry employees to enter and share day-to- day business information concurrently in real-time across cities and across the world.



XTools - A software library that provides extreme user interface functionality for both Windows and Web based requirements in fashion industry. Xface also designs and develops ASP.NET based web sites for customers who want to have extreme interface.

Xface Ltd

72 Hathaway Road, West Croydon, Surrey CR0 2TP, UK

Website : www.xface.co.uk

Email: sales@xface.co.uk

Business Services

LUCKY WINDOWS & DOORS



Wide Selection of
Quality uPVC Windows,
Doors & Conservatories
All Types of Aluminium
Doors & Windows
Patio doors
Porches
Leaded Lights

Georgian
Conservatory
For a Free Estimate Call

BALAN

020 8668 3980

07956 114 204

FAX : 020 8407 0627



பல வருட அனுபவம்
சிறந்த தரம்
நியாயமான விலை
தேர்ச்சி பெற்ற
வல்லுனர்களைக் கொண்டு
குறித்த நேரத்தில்
தரமுடன் செய்து தரப்படும்

TOMORROW'S QUALITY YOU CAN AFFORD TODAY

Earlsfield Properties

Letting & Estate Agents, Surveyors,
Valuers (Group of Companies)

We will manage your property at 0%
commission

Guaranteed rate schemes for
3 & 5 years

Free Management Service
Guaranteed Vacant Possession



175 Merton Road
London SW18 5EF
Tel: 020 8265 6000
020 8877 0762
Fax: 020 8874 9754

www.earlsfield properties.com

Email: earlsfieldproperties1@hotmail.com

London Murasu January - March 2005



DESHI DIRECT

UK's First Asian Mail Order Company

To Buy Your Sumeet Mixer

by Mail Order Call **Deshi Direct Ltd**

14 Cavendish Road, Croydon, CRO 3LB

Tel: 0870 2201 880

We make it better * Kitchen Machine

**SUPER
BROOM**

£3.49 incl Post & Packing



Enquiries
Welcome



Sumeet®



Hawkins'
FUTURA

The New Generation
Pressur Cooker

On-Line shop: www.deshi-direct.com



ARA Immobilier

Achat-Vente - Location

அரா வீடுகள் ஏஜென்சி

வீடு வாங்க விற்க வாடகைக்கு

விமல் செல்லையா

Wimal. A. Chelliah

Directeur Executif

Portable 06 60 68 42 02

195, rue du Faubourg Saint Denis - 75010 PARIS

TEL: 01 42 09 41 88 -FAX: 01 42 09 59 29

email: ara.immobiller@noos.fr





Sri Lanka: Witness To History A new book by veteran journalist Sivanayagam

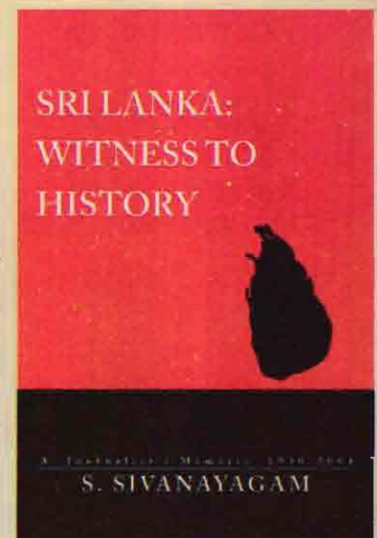
Sri Lanka's veteran journalist Sivanayagam has just completed a master piece on Sri Lanka's modern history: *Sri Lanka: Witness To History; A Journalist's memo 1930-2004*. The book printed in London will be released on February 6th, 2005 at the Sivayogam Hall, Tooting, South London.

Mr. Sivanayagam is a house-hold name in the Sri Lankan Tamil diaspora known to many as the fearless and class editor of the *Saturday Review* weekly, published from Jaffna in the 1980s. He subsequently moved to Chennai from where he edited the *Tamil Nation*. After a

brief period of house arrest in Chennai, he settled down in Europe. He edited the *Hot Springs* magazine in the 1990s from London.

Adrienne Wijemanne a retired Sri Lankan civil servant in his foreword writes thus:

"Ethnic nationalism is the single pervading feature of 20th century history.....Tamil nationalism is but another instance of it and, perhaps one of the most formidable. The state adversary it faces is but a weak and fumbling foe dependent on outside help and so vulnerable to international pressures of many kinds.....Mr.Sivanayagam's experiences and this book in which they are so eloquently recorded have the great advantages of personal acquaintance with events whereof he writes and also of alignment with one of the great transforming movements of the contemporary world. It is a combination which makes for a rivetting read and one which will reward an audience even wider than that which adheres to the Tamil national cause.....Mr.Sivanayagam's splendid book is a melding of history and autobiography.....One must hope that Mr.Sivanayagam will not lay down his pen and will continue to dazzle us with his brilliant exposition of the great cause to which he is committed."



Towering heights of Deepam TV

Deepam TV - the popular Tamil Television network telecasting across Europe, Middle East and Russia, has attained a vast increase in its viewership. In a statement issued by Deepam TV's spokesperson, the television network had dramatically increased its viewership base recently.

The Thai Pongal special promotion, with its competitively priced subscription offer, and the magnificent coverage of the Tsunami disaster had made a deep impression on the viewing public. Deepam TV's own reporting and camera teams were on the spot among the devastated regions covering the Tsunami disaster in its entirety from Sri Lanka and India. Additionally Deepam has also been stepping up its quality of news, feature and entertainment programmes.

ஐரோப்பிய, மத்தியகிழக்கு நாடுகளில் 24 மணிநேரமும் ஒளிரும் தமிழ் தொலைக்காட்சி

செய்திகள்

காலைக்கதிர்

சின்னத்திரை தொடர்கள்

அரசியல் ஆய்வு விவரணங்கள்

மகளிர் - சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள்

நீங்களும் நாங்களும் இணையும் பல நிகழ்ச்சிகள்

இசை நடன நிகழ்ச்சிகள்

புத்தம் புதிய திரைப்படங்கள்

உலகத் தமிழருக்கு ஒரு தொலைக்காட்சி

DEEPAM TV

EAST WEST BROADCAST LTD
UNIT 1, EBURY BUSINESS CENTRE
161-163, STAINES ROAD
HOUNSLOW, MIDDLESEX,
TW3 3JB, U.K.

Tel : +44(0)208 8146565

Fax : +44(0)208 8141144

E-mail : info@deepamtv.tv

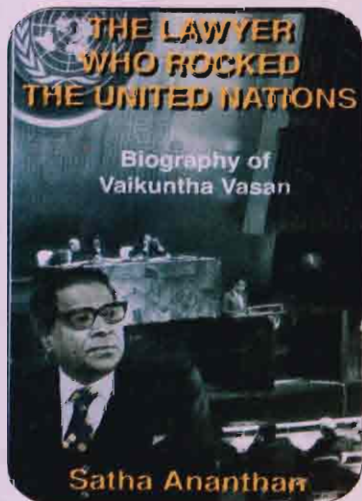
Web : www.deepamtv.tv



London Murasu Books

London Murasu (Mail Order) Books Service is a continuation of the encouragement the Publishing House had given Tamil authors world-wide since 1970 through its Book Reviews and Sales Promotions efforts. Saraswathy - the Goddess of Knowledge and Information is there to be accessed by all. Modern monopolistic controls, private greed and frantic life - shall not be a hindrance to easy access. Through *London Murasu Books* all attempts will be made to create, print, publish, launch, publicise and market Books of authors in search of such services. Every endeavour will also be made to review Books that are sent for reviewing. Authors and Publishers wishing to utilise our services should send in their details requesting for terms and conditions. Readers wishing to order the books listed below should quote the reference number when ordering. Please allow 21 days for delivery.

Keys to Postage & Packing (P & P):
(A)=United Kingdom; (B)=Europe(Air);
(C)=Outside Europe(Air).



The Lawyer Who Rocked The United Nations (Ref: 001)

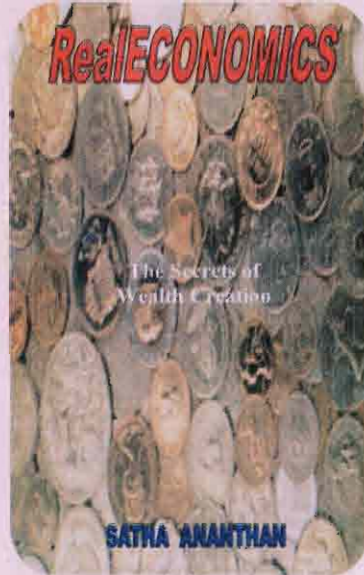
- **Biography of Vaikuntha Vasan** By **Satha Ananthan**

Red Fort Publications Hard Back 172 pages ISBN: 0-954-29790-3 £9.95 + P&P
(A)£1.75 (B)£2.75 (C)£4.95

Vaikuntha Vasan a legendary figure-created

History by walking into the United Nations General Assembly to voice the grievances of the Sri Lankan Tamil minority. A campaigner par excellence, his many other achievements are portrayed vividly in this book. Beautifully produced elite edition is filled with photographs.

RealECONOMICS (Ref: 002)
- **The Secrets of Wealth Creation** By **Satha Ananthan**
London Murasu Publications



Hard Back 172 pages

ISBN: 0-954-09840-4 £9.95 + P&P

(A)£1.75 (B)£2.75 (C)£4.95

A daring research probing into the fundamental truths of the motions of Economics. A simplified economics that lifts the veils and unlocks the economic mysteries that is causing immense suffering to humanity. RealECONOMICS discloses for the first time an economic treatise written by the greatest economic thinker - Prof. Frederick Soddy F.R.S., Nobel Laureate, who pioneered research in nuclear science and discovered the isotope; but whose economic research of 40 years had been suppressed.

Weaver's Wisdom (Ref: 003) -
Ancient precepts for a Perfect Life
Saint Thiruvalluvar

Weaver's Wisdom

ANCIENT PRECEPTS FOR A PERFECT LIFE



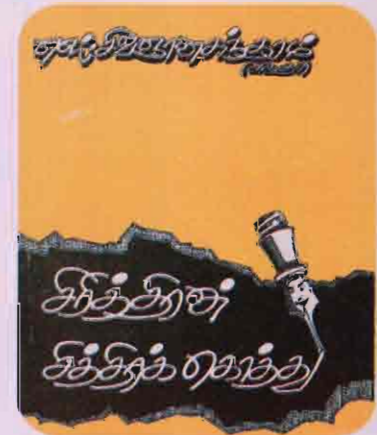
Himalayan Academy

Soft Back 354 pages

ISBN: 0-945497-76-9

£13.95 + P&P (A)£2.25 (B)£3.25

A superb English translation of Thirukkural. The essence of the messages of each of the 133 chapters are depicted in graphical illustrations. The book commences with a beautifully written history of Thiruvalluvar and his ideal wife Vasuki. There is a useful glossary at the end; along with reviews from specialists in various walks of life.



Siriththiran Siththira Koththu

(Ref: 004)

Cartoon humours in Tamil
by **S. Sivagnanasundaram(Sundar)**

Siriththiran Soft Back
136 pages £5.00 + P&P (A) 75p
(B) £1.95

Order Form

To London Murasu Books, PO Box 796, Surbiton KT6 7XY, UK

Please despatch.....copy/copies of Ref No:.....Title:.....

I/We enclose cheque/postal order/bank draft for £.....(cross A/c payee payable to London Murasu Publications)

Name:.....

Address:.....

Email:

Purchase Order Ref:.....

Date:.....

Unbelievable but True

While the Tsunami waves lashed away the eastern coast of Tamil Nadu, India - a miracle took place in Tiruchendur, the powerful Temple dedicated to Lord Murugan - the warrior God of India.



Thiruchendur Temple on the sea shore

levels. (see page 4 for the picture of the receded sea)

The Tiruchendur Murugan Temple is only 50 metres from the sea. The Temple sanctum sanctorum is actually under sea level. If one stands in the outer sanctorum facing the deity, the sea water level is above one's head height. There is every likelihood of the Tsunami waves rushing into the sanctum sanctorum.

While the Tsunami waves lashed the coast of Tamil Nadu at 10 am and flooded the areas near the coast, the sea water did not enter the Temple. In fact, on the contrary the sea near the Temple receded away by over a kilometre. Large crater with rocks could be seen in front of the Temple. The sea subsequently settled down to its original



Lord Muruga

Although geologists and oceanographers were trying to scientifically put forward logical arguments such as Sri Lanka cushioned most of the impact; and existence of a few islands further away, the fact was all the coastal areas near Tiruchendur were affected by the Tsunami disaster. Sea water even entered the Jeeva Nagar situated opposite the Tiruchendur bus stand at 12.30pm.

The truth may be found in the legends of Skanthapurana and in the history of the Temple. Lord Muruga conquered the immortal demon Soorapathman in the southern region of Sri Lanka; had a dip in the Ocean to cool his fire power. And thereafter performed poojah to the five elements in Linga form, and concluded his mammoth mission. Lord Varuna (the water God) promised Lord Murugan that he will not cross the boundary of the Temple vicinity. The promise, believe it or not, was kept by Lord Varuna, despite the cataclysm engulfing large scathes of coastal South Asia.

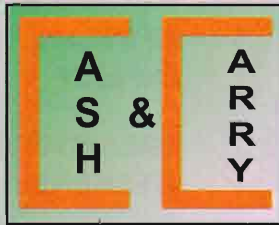
The First South Asian **WARE HOUSE**

தெற்கு லண்டன் குறொய்டனில் மிகப் பெரிய
முதலாவது தென் ஆசிய களஞ்சியம்

Now open

seven days a week for a wide variety of quality

South Asian & African Groceries



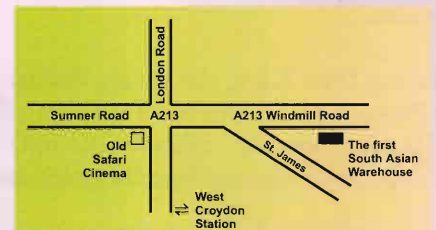
- We are the largest south Asian Cash & Carry in Croydon, South London.
- We are committed to be the cheapest in Croydon, South London
- We offer the largest and most comprehensive range of quality South Asian & African consumables.
- All leading products under one roof.
- Spacious, clean and convenient.
- Trade and public are most welcome.
- Free Parking.

வாடிக்கையாளருக்கு சூரியா அரிசிமா(1kg), இலங்கைத் தேயிலை பாக்கெட்
என்பன கையிருப்பு உள்ளவரை இலவசமாக வழங்கப்படும்

70 Windmill Road
Croydon, Surrey CRO 2XP

Web: sa-warehouse.com

Tel: 020 8665 4664



Alarming Link of Alzheimer's Disease to Meat Industry

In a stunningly revealing research book *Dying for a Hamburger* written by Dr Murray Waldman and Marjorie Lamb, and published in Canada and UK recently, the researchers conclude that there is a definitive link between Alzheimer's disease and the meat industry!

One in ten people over 65, and almost half of those over 85, now have Alzheimer's disease. Alzheimer's disease is defined as a disorder of the brain resulting in a progressive decline in intellectual and physical abilities and eventual senility. It is named after the German physician A. Alzheimer who first identified it.

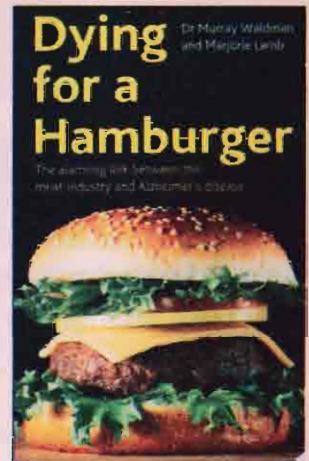
Alzheimer's disease, relatively a new disease, seems to have spread out of nowhere in the early twentieth century, and 15 million people worldwide are its victims. It is a horrible disease, which robs its victims of their identity before it robs them of their life. It is incurable and is fatal. The researchers have traced the disease's origin to a malformed protein- or prion - that also causes the mad cow disease and its human equivalent, Creutzfeld-Jacob Disease (CJD). The authors come to a frightening conclusion that Alzheimer's could be caused by tainted meat like that of that caused the CJD.

Extensively researched and authenticated with a plethora of reference notes the authors have spared no doubts to arise in their 300 page book in linking the meat industry to Alzheimer's disease; which until now was conveniently blamed on old age similar to dementia. For thousands of years the elderly were regarded as wise and alert even past their 100 year mark. It is only in the last few decades that Alzheimer's have been assigned to those over 85 as a natural disease.

Tracing from Kuru, the deadly disease that originated in Papua New Guinea in 1953 among the cannibals; to CJD, Mad Cow, the variant VCJD and Alzheimer's - the authors point the fingers at the greed and avarice of the

farming and production methods of the meat industry in creating the modern diseases.

For thousands of years, the authors say, humans have enjoyed an extraordinary relationship with the cow; and in India cows are still a sacred animal. Although they are seldom eaten, they play a central role in day-to-day life. A quarter of the world cattle population - more than 200 million cows-live in India. In most Indian states it is illegal to kill cows. And in India they claim that the deadly *meat originating diseases* are rare.





Is there now a growing case for vegetarianism? Let us ponder what the greatest Tamil philosopher Saint Thiruvalluvar (author of *THIRUKURAL*) said in his chapter on *Abstaining from meat eating*:



Vegi Ventures
Holidays

Great Vegetarian / Vegan Food
Small Friendly Groups/Environment Oriented

Celebrating 16 years of Vegi Ventures Holidays

	* TURKEY ECO-HOLIDAYS & YOGA BREAKS		* PERU LIFE & SPIRIT OF THE ANDES
	* SNOWDONIA & LAKE DISTRICT HILL WALKING HOLIDAYS		* AFRICAN SAFARIS
			* CREATIVITY WEEKENDS



For Free information Phone 01760 755888 or write to
Nigel Walker, Castle Cottage, Castle Acre, Norfolk, PE32 2AJ - UK
Please visit our website
www.vegi ventures.com

Vitabiotics Winner of The Queen's Award for Enterprise in International Trade 2003



THE QUEEN'S AWARDS
FOR ENTERPRISE
2003



**Britain's fastest growing
major vitamin company¹**



A word of thanks to our partners around the world

Vitabiotics is one of the most dynamic and fastest growing UK vitamin supplement companies, with many leading supplement brands. Export has always made up the backbone of our business and we would like to take this opportunity to thank both our dedicated staff and international partners in over 50 countries around the world for their support in achieving this award.



Prof. A.H. Beckett
Prof. A.H. Beckett
OBE, PhD, BSc
Professor Emeritus
University of London

ADVBEKTL13-2-

www.vitabiotics.com

Vitabiotics Ltd, 1 Apsley Way, London NW2 7HF. Tel. 020 8955 2600

1. Taylor Nelson Sofres. October 2002


VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE

Life is perpetuated by not eating meat
The jaws of hell close on those who do. (verse 255-Thirukural)

When a man realizes that meat is the butchered flesh
of another creature, he will abstain from eating it. - (verse 257-Thirukural)

All life will press palms together in prayerful adoration of those who refuse to slaughter or savour meat. (verse 260-Thirukural)

The control of the current plague of Alzheimer's and the potential plague VCJD represent the greatest threats to the future health of our society, say the authors. Is there any point in eliminating the killers of old age such as heart disease, stroke and cancer if all the people saved from those diseases will be destined to spend their last years in the mental wasteland of Alzheimer's? conclude Dr. Murray Waldman and Marjorie Lamb. (Dying for a Hamburger - publishers: Piatkus Books Ltd. email: info@piatkus.co.uk; ISBN 0-7499-2554-X price: £10.99)

New Yoga Institution in East London

Emotionally charged farewell to Yogi Ram Sunthar

In an emotionally charged farewell to their guru and founder of the new Yoga Institution in East London 60 yoga students bid farewell to Yogi Ram Sunthar, at East London's Saiva Munnetra Sangam Yoga Centre.

Saiva Munnetra Sangam (Shaiva Progressive Sangh) is the UK arm of its main body founded in Sri Lanka. The



Farewell to Yogi Ram Sunthar and his wife Melanie

their premises in East Ham, the Sangam's spokesperson said that there has been a steep rise in its growth.

The Yoga Centre set up with a generous funding from the local authorities was founded by Yogi Ram Sunthar, a disciple of Yogi Dr.SA.A.Ramaiah, direct disciple of the Maha Avatar Babaji Nagaraj of the Himalayas. Within a year, the Yoga Centre's weekend students register swelled up from a mere 6 to 60. Yogi Ram Sunthar taught the eighteen hatha yoga techniques, including *surya namaskar* and *shanthi yoga*; general *pranayama* techniques, *meditation* and finally *bhakthi yoga*. Students from all walks of life: children, adults, men, women, teachers, doctors, Tamils, English, Sikhs all became ardent followers of Yogi Ram Sunthar.

But it was an emotionally charged evening when all 60 students assembled to give a send off party to their guru Yogi Ram Sunthar. Ram Sunthar had decided to settle down with his family for a while in the hill resort of Nuwara Eliya, in Sri Lanka, where he has planned to set up a Yoga Centre.

Yogi Ram Sunthar's 60 disciples have now named their gathering as the *Enlightenment Circle* within the Yoga Centre. In their farewell speeches student after student described how they found the true meaning of Hindu philosophy through yoga and appealed temples to adopt yoga as one of the pillars of the daily routines. Nearly all have relieved themselves from their daily stressful experiences in and after work.

LONDON VIDEOS

Sales & Rental in
Original Tamil, Hindi & Malayalam
Videos, VCDs, DVDs, Audios & CDs

359 London Road Croydon CRO 3PB
Tel: 020-8665 4800 Fax: 020-8240 0401



BEAUTY & FASHION

**Beauty is the Awareness of
Perfection
- Ashok Thakkars at Aradhana**

The seasoned beauty and textiles consultants Ashok Thakkar and his wife at ARADHANA in Tooting, south London are always there with a smile. If you are seeking for perfection in fashion and beauty and having sleepless nights and worries; Ashok Thakkars will take care of that.

With three decades of experience and a long list of loyal customers Ashok Thakkar and his wife will advice and guide you through in the selection, including colour matchings and fittings with perfection. They are specialists in Sarees, Shalwar Kamees and Imitation Jewellery.

Aradhana helps you to open blocked doors through Beauty, and the awareness of Perfection.

Aradhana

211 Upper Tooting Road
Tooting Broadway, London SW17 7TG
Tel: 0208 767 7696 Fax: 0208 767 2082
Email: ashokthakkar 1@hotmail.com



**For
the most
Fashionable**

- *Wedding Sarees
- *Bangalore Silk
- *Banares Silk
- *Embroidery
- * Polyester Sarees
- *Imitation Jewellery
- *Shalwar Khamees

Motoring

NEW MOT STATION OPEN !

CAPITAL AUTOS LTD

51A MILTON AVENUE, EAST HAM, LONDON E6 1BG
TEL: 020 8470 4789 FAX: 020 8472 2147 www.capitalautos.com



**ACCIDENT REPAIR CENTRE
& GENERAL SERVICING
& REPAIRS TO ALL
MAKES & MODELS**

BMW MERCEDES

VAUXHALL

HONDA

VOLKSWAGEN

NISSAN Ford



**FULLY EQUIPPED M.O.T & ACCIDENT REPAIR CENTRE
INSURANCE REPAIRS WELCOME
RECOVERY SERVICE
APPROVED INSURANCE REPAIRERS
COURTESY VEHICLE AVAILABLE FOR MOST REPAIRS
PROFESSIONAL FRIENDLY SERVICE AND ADVICE
COLLECTION & DELIVERY WITHIN THE LOCAL AREA**



£10 OFF
YOUR M.O.T.!

HURRY- LIMITED OFFER !

Reg: _____
Model: _____
Name: _____
Tel: _____

* BASED ON CURRENT M.O.T.FEE OF £42.10 * ONE VOUCHER PER CAR ONLY

ENGINE TEC MOTORS

UNIT 5, 339 LONDON ROAD, MITCHAM,
SURREY CR4 4BE

உங்கள் கார் திருத்த வேலைகளுக்கு
நம்பிக்கையான நிறுவனம்
என்ஜின் ரெக் மோட்டர்ஸ்
South London's Reputable
Motoring Centre



- *Servicing *Clutches
- *Brakes *Overhauls
- *Car Electricals
- *Pre-MOT Checks

- *All Types of Repairs
& Body Work
- *Insurance Work
Undertaken

Call: Vel / Rajan

Tel: 020- 8640 8000; 020- 8640
1230; Mob: 07860 226 476; 07860
770 945

Food Restaurants, Catering & Cookery

South Indian / Srilankan Restaurants gather momentum in Europe

The first Indian Restaurant to be established in Europe was the Veerasamy Restaurant in the West End of London. Ever since the Indian restaurant sector was dominated first by the northern Indian entrepreneurs and subsequently overtaken by the Bangladeshis. Over 95% of the Indian restaurant and catering sector upto now is in the hands of the Bangladeshis. But now there is a rapid transformation taking place.

The South Indian and the Sri Lankan restaurants are set to dominate the future of Europe's Eating Out sector.

Kerala Group of Restaurants with 10 branches; Madras Restaurants with 3; Chennai Dosa with 2 and many Sri Lankan restaurants booming in London and Paris, the landscape of the Indian Restaurants are set to transform.



On left south London's Banana Leaf Restaurant is seen bagging the Croydon Curry Chef prize for the fourth time. Picture: Chef Thiru mugam Sundaram receiving the 2004-2005 prize from Croydon's Mayor.

Sri Rathiga

South Indian Restaurant

SPECIALISTS IN TAMIL NADU CUISINE

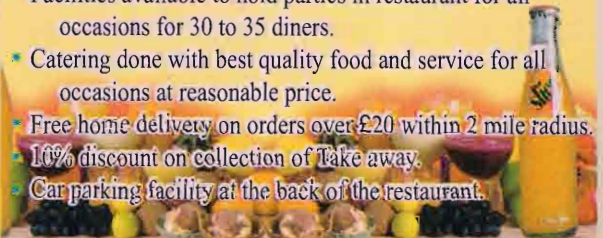
312 High Road, Ilford, Essex IG1 1QW
Tel : 020 8478 7272

Fax : 020 8541 6771, email : info@sriathiga.co.uk,
web:www.sriathiga.co.uk

Open seven days a week
12.00 noon to 3.00pm
and

Sunday to Thursday : 6.00pm to 11pm,
Friday to Saturday : 6.00pm to 12.00pm

- Facilities available to hold parties in restaurant for all occasions for 30 to 35 diners.
- Catering done with best quality food and service for all occasions at reasonable price.
- Free home delivery on orders over £20 within 2 mile radius.
- 10% discount on collection of Take away.
- Car parking facility at the back of the restaurant.



Near East Ham Tube Station

Near East Ham Tube Station

MADRAS

Restaurant

305, High Street North,
Manor Park,
London E12 6SL



Tel.: 020 8503 5255
020 8548 4446



CHENNAI

Restaurant

309, High Street North,
Manor Park,
London E12 6SL



Tel.: 020 8472 0255



MADRAS

Restaurant

244, Lewisham High Street,
Lewisham, London E13 6JU
Tel.: 020 8852 6666

www.madrasrestaurant.co.uk

WE DO OUTDOOR CATERING FOR AN UNBELIEVABLE PRICE

Kerala

Group of Restaurants

Great Indian Cuisine in Elegant Surroundings

Email: tharidas@aol.com

Web: www.mcdosa.com



MALABAR JUNCTION

107 Great Russell Street
London WC1 3NA
Tel: 020 7580 5230 Fax: 020 7436 9942

RADHA KRISHNA BHAVAN

86 Tooting High Street, Tooting
London SW17 ORN
Tel: 020 8682 0969 Fax: 020 8767 3462

KERALA BHAVAN

16 London Road
West Croydon, Surrey CRO 2TA
Tel: 020 8688 6216 Fax: 020 8760 1936

PALLAVI

Unit 3, Cross Deep Court
Heath Road
Twickenham TW1 4QJ
Tel: 020 8892 2345 Fax: 020 8892 3260

COCUM

9 Approach Road
Raynes Park, London SW20 8BA
Tel: 020 8540 3250 / 020 8542 9547
Fax: 020 8540 9547
email: cocumcuisine@yahoo.co.uk

ABI RUCHI

42 Stoke Newington
Church Street
London N16 OLU
Telefax: 020 7923 4564

CATAMARAN

62 South End
South Croydon, Surrey CRO 1DP
Tel: 020 8688 6996

RAGAM

57 Cleveland Street
London W1T 4JN
Tel: 020 7636 9098

MANTRA

37 Crutched Friars
London EC3N 2AE
Tel: 020 7702 9739
Fax: 020 7680 9654

KRISHNA'S INN

4 Byron Place
Triangle South Clifton
Bristol BS8 1JT

Relief Organisations in action at the Tsunami Sites

In one of the deadliest natural disasters in which the world was shaken - well over 200,000 people have died or missing, and the figures are still rising. The Asian Tsunami had on December 26th engulfed the coastal belts of Indonesia's Sumatra, Thailand, Sri Lanka, India's - Andaman & Nicobar Islands, Tamilnadu, Andhra, Kerala; Maldives, Burma, Bangladesh, Somalia, Kenya, Tanzania and Seychelles.

All of European Union's 450 million people observed silence on January 5th, 2005 - for three minutes, and paid their respects for the dead. With over 10,000 Europeans dead or missing, the tragedy marks the worst single disaster in terms of British lives lost since the second world war with over 2,000 dead or missing. Voluntary donations from the British public was tremendous, forcing even the USA to follow suit.

The Disaster Emergency Committee(DEC), is the largest Unit that has been set up by the following leading UK Charities: Action Aid, British Red Cross, CAFOD, Care International UK, Christian Aid, Concern, Help the Aged, Merlin, Oxfam, Save the Children, Tears Fund and World Vision. Further Info: P.O.Box 999, London EC3A 3AA; Tel: 0870 60 60 900; and www.dec.org.uk

A multitude of organisations and groups are relentlessly working round the clock in UK in the procurement of clothing, medicines and necessary funds. There are organisations that have camped on sites providing relief and reconstruction work. Many Indo-Sri Lankan groups have committed full scale such as:

1. Sewa International(www.sewainternational.com) an organisation that achieved much praise in rescue operations in the Gujarat earthquake. The Sewa International had 800 volunteers on the scene on the same day as the Trunami struck Tamilnadu's coast. 2. White Pigeon - serving the Tamil regions on the north and east of Sri Lanka through the TR in Sri Lanka. 3. Saiva Munnetra Sangham- UK 4. Standing Committee of Tamil Speaking People-(SCOT) and many more..

BHARAT SEVASHRAM SANGHA IN ACTION AT THE TSUNAMI SITES

The Bharat Sevashram Sangha started as the first SEVA organisation in Bengal, India in 1917. Because of its massive relief undertakings during natural disasters in any part of India it has been known as the "Oxfam" of India without the overhead expenses. One of the objectives of this voluntary socio-cultural organisation was the transformation of the man into a human being - one who feels for the suffering of others. Sevashram has now become a "Seva Movement" with many other organisations with no connection with the B S S are involved in relief activities. This is what the Founder of B S S Acharya Swami Pranavanandaji Maharaj had hoped for.

The London Sevashram Sangha, a branch of the Bharat Sevashram Sangha, started its assist to the B S S in its mission of service in Bhavadevarapally village, Divi Taluk, Krishna District where 1,200 lost their lives when cyclone struck Andhra Pradesh 19.11.77 with massive destruction and deaths. The LSS collected and sent 10



tons of clothes by Air India as well as cash to mitigate the suffering of the victims. The L S S has got a record of relief involvement since then, recently, a few months ago it had collected and sent help for the flood victims of Bihar and Bengal where the B S S had been involved in relief operations for three months.

Immediately after the havoc devastation caused by the giant **Tsunami** tidal wave in the costal areas of Southern India the Bharat Sewvashram Sangha started relief at Cuddalore, Ennore, Kanya Kumari in Tamil Nadu, Prakasham and Bhavadevarpalli in Andhra Pradesh and Kaushylla Nagar, Bangali Colony, Little Andaman and Kar Nicobar in Andaman & Nicobar Islands. Dry foodstuffs, clothings, blankets, baby foods, Polythene Sheets, medicines etc. are being distributed by the Sangha in the marooned areas.

The fishermen in these areas are the most affected and the Sangha has undertaken to rebuild houses for the poorest of them.

As usual Swami Nirliptananda of the London Sevashram Sangha became active in sending out appeals to regular donors and publicity for funds to help in the disaster. He also participated in meetings held by the Hindu Forum of Britain which is an umbrella organisation co-ordinating the relief operations through a "Task Force" which has been established.

This is a long-term undertaking by the Sangha to rebuild the lives of the poor people who have lost all their material possessions as well as near and dear ones.

Please make your cheques payable to "LSS Relief Fund" and send to London Sevashram Sangha (Charity No. 261363) 99A Devonport Road, London W12 8PB

Or directly to the following account: Sort Code No. 30-93-79, Account No. 02661559

Tel: 020-8932 9881/8743 9048

Email: sevashramglobalv@hotmail.com

Asian Foundation For Help - In service for less fortunate brethren

Asian Foundation for Help (AFH) is a UK based organisation with over two decades of service for the less fortunate brethren. To-date the Foundation has donated over a million pounds plus tons of clothing for thousands in India, Ethiopia, Ghana, Tanzania and Uganda. Following its expertise and commitment in relief work, the Foundation is launching an appeal to begin relief operations in Tsunami affected areas of Tamil Nadu and Sri Lanka.

The Foundation was set up in 1983 by a group of philanthropists and social workers of the UK Indian community led by Shri Kishore Mehta ji. The original founders are: Shri Gopalbhai Popat and Indubhai Mehta. The Foundation's present Chairman is Shri Hitesh Popat and the Secretary is Shri Ketan Mehta. The philosophy of the Foundation is: *to establish a link between those who can help and those in need of it.* With this commitment the trustees and the volunteers went door to door and from shop to shop collecting funds and materials. They organised coffee mornings, satsangs and havans to enlist support. The Foundation had also established links with the Royal Commonwealth Society, Oxfam, St. John's Ambulance, Sight Savers and Save the Children Fund in the UK; and also with reputable organisations in India.

One of the cardinal missions of the Asian Foundation for Help (AFH) is *to eradicate blindness in India* by the end of the decade. Towards this the Foundation has donated 38 ambulances and has held over 100 eye camps. Construction of an eye hospital in Lonavala, Maharashtra is nearing completion; and a blind women's and girls' training centre has been sponsored. The Foundation is also active in the alleviation of poverty among children and is in the process of setting up a Balashram in Lonavala to accommodate, care and educate 30 children in the first phase. The Gujarat government has granted 21 acres of land in Kodki, Kutch for the upkeep and protection of stray cows, where 850 cows will have sanctuary. There are also other worthy projects such as TB treatments and Lunch sponsor schemes for the poor.

The Asian Foundation for Help is a new phenomenon in a few ways: Firstly it is a compact unit started by a few Indian philanthropists based in London. All donors small or large are received with the same warmth and receipts of acknowledgements. Unlike the mega charities which consume a very high percentage of the donations as administrative costs; the Foundation's administrative costs are less than 0.25% - that is 25pence per 100pounds sterling.

The AFH invites donors and philanthropists to contact them to further their objectives for short and long term strategies to alleviate poverty, disease and hardships in the sub-continent. AFH believes that it is also better to *teach a person to fish rather than feed him fish.* With modern management methods, principles of self help, dedicated commitment and low administrative costs - the Asian Foundation for Help is a model for the growing third sector-the Charity Sector.

Contacts & Further Info: Asian Foundation For Help (AFH) (Charity No: 289648), The Haven, Grove Park Road, London SE9 4NU. Tel: 0870 220 1890; Fax: 0870 220 1891 Email: info@asianfoundation.org.uk www.asianfoundation.org.uk



One of the 38 ambulances



Free eye camp in progress

Last Journey of Vaikuntha Vasan



Krishna Vaikuntha Vasan

The last journey of a great Tamil leader overwhelmed the Tamils of London with grief when the remains of *United Nations fame* Krishna Vaikuntha Vasan was taken in a horse-drawn carriage from Wimbledon Common to the Streatham Vale Crematorium in South London on 9th January. Krishna Vaikuntha Vasan passed away peacefully on 3rd January 2005 at the age of 84.

Ricard's Lodge Auditorium in Wimbledon, south London was the venue where the Hindu rituals were performed and the public paid their last homage to the remains of Vaikuntha Vasan. The Saiva Munnetra Sangam, the reputable Hindu service organisation of UK conducted the last rites. Representatives of various socio-religious and professional organisations took part in the public homage. The Tamil Television and Radio networks in Europe and North America beamed the news with feature programmes.

Address to the General Assembly of the United Nations

Krishna Vaikuntha Vasan is well known to the world, as the campaigner who walked into the rostrum of the United Nations General Assembly and spoke on behalf of the Sri Lankan Tamils. On the 5th of October 1978, the United Nations General Assembly being in full session, the President of the Assembly invited the Sri Lankan Foreign Minister to speak. Up to 2000 delegates were in the Assembly when Krishna Vaikuntha Vasan walked up to the rostrum and addressed the Assembly. While the Sri Lankan Foreign Minister A. C. S. Hameed was still seated in his chair spellbound, Vaikuntha Vasan delivered his historic speech. He appealed to the UN Assembly with his transcendental message: *Minorities abound this earth; and they have a right to voice their grievances.*



With his two minutes address to the UN general Assembly Vaikuntha Vasan became the first campaigner, and to-date the last campaigner, to have walked into the United Nations and made a proclamation on behalf of a minority nation. This dramatic event made world news, while the Sri Lankan government was embarrassed and the Tamil freedom movement received a shot in the arm from then on.

Multi-talented genius

Krishna Vaikuntha Vasan was a multi-talented genius - a great trade unionist, committed socialist, dynamic

journalist, humanist, peace delegate, barrister, judge, and finally an international campaigner.

General Secretary of the GCSU

Vaikuntha Vasan, who had joined the government service as a clerical servant was subsequently elected as the General Secretary of Sri Lanka's most powerful Government Clerical Service Union (GCSU) that then had a membership of 13,000. Having been elected to the most powerful position in the socio-political spectrum of Sri Lanka, he went on to play a key role in the destiny of the socialist movement.

First of his three key achievements was: On assuming office it was Vaikuntha Vasan who expedited the registration of the GCSU as a Trade Union (under the Trade Union Ordinance No 14 of 1935); following the victorious general strike of 1947. Hitherto the GCSU had gone into default for two decades, despite the invitation to register, with the contention that Clerks are not labourers and that trade unions are only for labourers. The GCSU urged the public servants to revolt against the right wing imperial government in a bid to secure full trade union rights and obtain a decent living wage. Police opened fire at a mass rally by left wing leaders (Dr. N. M. Perera, Dr. Colvin R. de Silva, Pieter Keuneman and Dr. S. A. Wickremasinghe). Several were injured and Mr. V. Kandasamy became the first martyr of the labour movement. The imperial government caved in to the militant demands of the GCSU, the first middle class trade union of the Island nation, paving the way for acceleration of the British to leave Sri Lanka.



Face-to-face with the eminent civil lawyer Lord Denning (Baron of Whitechurch) in a reception in Kuala Lumpur in 1975.

trade unionist Mr. T. B. Ilangaratne (who subsequently became a minister) to stand for the post of president. The communal card was trounced by this strategic move.



Indian Prime Minister Indira Gandhi seen here accepting Vaikuntha Vasan's plea on behalf of the Tamils of Sri Lanka

Secondly, following the participation of Marxist leaders with their speeches in the meetings of the GCSU, the right wing media attacked the GCSU by infusing the communal element: that the GCSU was dominated by the Tamils, bringing about the resignation of the Tamil president A. T. Murthy. The Trade Union Movement was left leaderless at a crucial point when an agitation was about to be launched with the staging of a Trade Union Week. Vaikuntha Vasan made his swift move by persuading a Kandyan Sinhalese



On the campaign trail in 1979; Vaikuntha Vasan with Atal Behari Vajpayee, then External Affairs Minister of India.

Thirdly, as the editor of the Red Tape - the official organ of the GCSU, Vaikuntha Vasan lashed out with bold and brave editorials which embarrassed the right wing government. He was dismissed from the government service in August 1950 for writing in the Red Tape of accusing the government as responsible for the killing of the trade union martyr V. Kandasamy.

People's Voice-The Independent News weekly

Supported by a large number of socialist comrades, Vaikuntha Vasa, now out of the government service, mustered great courage and launched his weekly the **People's Voice** on 19th January 1951, filling the news stalls and Trade Union offices throughout the length and breadth of the Island. The **People's Voice** was boldly truthful in its news reporting week after week and stuck to

its declared objective of *Truth is where Life is*. With witty cartoons, in-depth coverage in arts and science, interesting interviews with leading personalities, film reviews.. the **People's Voice** became so popular that it became a bi-weekly and assumed a key role in shaping the socialist forces of the Island.

As the only opposition English newspaper proclaiming: *To Speak for you; To Fight for you; and To Win for you*, the **People's Voice** had to eventually encounter mightier reactionary forces, who sat back and took note of this new threat. The thrilling adventures of publishing the **People's Voice** depicted a guerilla warfare in journalism. It was a family venture - Vaikuntha Vasan's dutiful wife Maheswary was the manager and secretary; whereas his father Krishna Pillai was the Printing manager. The Police had started their harassment from day one, having accused it as a communist outfit. The landlords of the hotel complex gave notice to quit from their first location in Maradana, Colombo. It was a continuous move from thereon to Rajagiriya,

and then to Angulana, to Ratmalana and finally to Kelaniya. The police raided several times to scoop the identities of the contributors writing in pseudo names, but Vaikuntha Vasam always made sure that their identities were destroyed even before they were raided. The Press was finally brought down on its knees, with the government pressurising the advertisers to withdraw support.

Three Months in China and Soviet Union

Vaikuntha Vasam's participation as a peace delegate at a momentous period of time in world history in a post World War II era is depicted beautifully in his book: *Three Months in China and Soviet Union*. A master piece in travel writing, with its fine quality of humanism and purpose of life, Vaikuntha Vasam was able to see in person and report the yearning for peace and the vast progress made by the people of China and the USSR. He had addressed grand peace conferences in Beijing and Vienna and had given speeches over the radio in Beijing and Moscow.

Judicial Service in Zambia

Having qualified as a barrister in London, and having watched the hope of a united Sri Lanka sliding into a vain dream, Vaikuntha Vasam emigrated to Zambia and assumed duty as a senior resident magistrate. He was promoted year by year to become the acting Supreme Court Judge of Zambia.

International Campaigner

Having reached the zenith in the Zambian judicial service, Vaikuntha Vasam set his eyes on the megalopolis of London, from where in 1977 he set up his global campaigning strategies. As a first step he started the Tamil Co-ordinating Committee and entrusted with himself with the difficult task of co-ordinating most of the socio-political organisations of the Tamils of London.. His first research publication *The Way Out for the Tamil Speaking People: Indo-Ceylon Federation* advocated the transformation and broadening of the region in the context of a South Asian community.

Vaikuntha Vasam hit the headlines of the Press as he was deported from India when he announced that he was about to declare a unilateral declaration of Tamil Eelam on Thai Pongal day in 1982.

Numerous leaders, researchers and activists sought consultations with Vaikuntha Vasam - among them were: Appapillai Amirthalingam(TULF), Veluppillai Prabakaran(LTTE), P. Nedumaran and Dr. Ira Janarthanan (Tamilnadu activists), D. Siddharthan(PLOTE), Anton Balasingham(LTTE) and Rohan Gunaratne(National Intelligence Bureau-Sri

Lanka; author on Terrorism and research scholar at St. Andrews University, Scotland).

Vaikuntha Vasam adopted a three prong strategy in his global campaigning: 1. Campaigning on being Invited; 2. Utilising an Opportunity to campaign; 3. Creating an Opportunity to launch a campaign. The last method was well executed by him in the United Nations on the 5th of October 1978, which took a whole month of strategic planning.

But he had used the first two methods mostly. In 1979 he met the then Indian Foreign Minister Atal Behary Vajpayee. He had presented memorandums on behalf of the Tamils of Sri Lanka subsequently in 1980 to the Indian Prime Minister Indira Gandhi, the Defence Minister R. Venkataraman, Minister for External Affairs P. V. Narasimha Rao -all in New Delhi. In Chennai he presented memorandums to Tamilnadu Chief Minister M. Karunanithy, Minister Anbazhagan, Pondicherry State Chief Minister Ramachandran and other ministers. He successfully executed a meeting with Pope John Paul II in Rome in 1983 and gave him a detailed memorandum.

Vaikuntha Vasam's swift intervention to stop the Sri Lankan Tamil girl Java Nainar Maria, under sponsorship by a Norwegian couple, brought the first headline news relating to the Tamil issue in Sri Lanka. Then on Norway's foreign office begun its focus on Sri Lanka.

A Fitting Homage and Farewell

Vaikuntha Vasam's last journey was afforded a fitting homage and farewell in London, despite the agonising distraction brought about by the Tsunami disaster. He is survived by his



Vaikuntha Vasam (back row-third from left) was the first Asian to join the Zambian judicial Service. Photo taken with judicial colleagues in 1971

devoted wife Maheswary and loving son Kandeepan. Vaikuntha Vasam was *A Great Man who lived a Life larger than Life* - he will be remembered for all his relentless actions and achievements - as long as there will be a Tamil society.

Education & Career

Oxbridge leads top 100 World Science Universities League

Cambridge and Oxford Universities have topped the first two places in Science in the world following a compilation of rankings by the Times Higher Education Supplement (THES) of London. 1300 top academics in 88 countries were consulted to identify the top university in their area of expertise to arrive at the rankings. Indian Institute of Technology (IIT) in India with campuses in Chennai, Mumbai, Calcutta and New Delhi was placed 31st out of the 100 select Universities.

UK has 10 select academic centres (*rankings within brackets*) out of the 100: Cambridge(1), Oxford(2), Imperial College London(10), London Kings College(47), Manchester & UMIST(49), Edinburgh(56), UCL(58), Bristol(71), Leeds(82), and Durham(95). Oxford and Cambridge are the oldest Universities in the UK, having charitable status, while the constituent colleges are private. Eight out of eleven prime ministers since 1945 were groomed in Oxford. The USA has 24 Universities in the top 100 league, six of them among the top ten: Harvard(3), California Berkeley(4), MIT Boston(5), Stanford(6), Princeton(8) and California Inst Tech(9).

The Top 100 Universities League is as follows:

1. Cambridge 2. Oxford 3. Harvard (US) 4. California Berkeley (US) 5. MIT. Boston (US) 6. Stanford (US) 7. Tokyo (Japan) 8. Princeton (US) 9. California Inst Tech (US) 10. Imperial Coll London 11. Beijing (China) 12. Cornell (US) 13. ETH Zurich (Switzerland) 14. Yale (US) 15. Kyoto (Japan) 16. Paris VI: Pierre et Marie Curie (France) 17. Chicago (US) 18. Australian National (Australia) 19. Ecole Normale Superieure, Paris (France) 20. Ecole Poly, Paris (France) 21. Heidelberg (Germany) 22. UCLA (US) 23. Texas - Austin (US) 24. Illinois (US) 25. Moscow Lomonosov (Russia) 26. Gottingen (Germany) 27. Munich (Germany) 28. Columbia (US) 28. La Sapienza, Rome (Italy) 30. Melbourne (Australia) 31. Indian Institute of Tech (India) 32. UC Santa Barbara (US) 33. Johns Hopkins (US) 34. Paris XI: Orsay (France) 35. National (Singapore) 36. Toronto (Canada) 37. Utrecht (Netherlands) 38. Natl

Taiwan (Taiwan) 39. = Michigan (US) & 39. = Aarhus (Denmark) 41. Monash (Australia) 42. Seoul National (South Korea) 43. Osaka (Japan) 44. Copenhagen (Denmark) 45. UC San Diego (US) 46. China Sci & Tech (Hong Kong) 51. Pennsylvania (US) 52. = Tsing Hua (China) & 52. = Nanjing (China) 54. Tech Munich (Germany) 55. Tokyo Inst Tech (Japan) 56. Edinburgh 57. Tohoku (Japan) 58. UCL 59. Bonn (Germany) 60. Humboldt Berlin (Germany) 61. = Technion Israel Inst Tech (Israel) & 61. = Vienna (Sweden) & 61. Uppsala (Sweden) 64. McGill (Canada) 65. Brussels Free (Belgium) 65. = Korea Advanced Institute of Science & Technology (South Korea) 67. Sydney (Australia) 67. = Vienna Tech (Austria) 69. = New South Wales (Australia) & 69. = Nagoya (Japan) 71. Bristol 72. = Hong Kong (Hong Kong) & 72. = Innsbruck (Austria) 74. Washington (US) 75. Pennsylvania State (US) 76. Stony Brook, New York State (US) 77. Fudan (China) 78. Pisa (Italy) 79. Tech Berlin (Germany) 80. Warsaw (Poland) 81. Frankfurt (Germany) 82. Leeds 83. Stuttgart (Germany) 84. = Delft Technol (Netherlands) & 84. = Karlsruhe (Germany) 86. = Paris 1 Sorbonne (France) & 86. = Queensland (Australia) & 86. = Tel Aviv (Israel) & 86. = Georgia Inst Tech (US) 90. Helsinki (Finland) 91. Hebrew Jerusalem (Israel) 92. Catholic Louvain (Belgium) 94. Dublin Trinity Coll (Ireland) 95. Durham 96. = Karolinska Inst (Sweden) 96. = Michigan State (US) 98. St Petersburg State (Russia) 99. Auckland (New Zealand) 100. Leiden (Netherlands).

Commonwealth
Law College

And Centre for Professional Studies

We offer the following Courses;

Law: LLB, LL.M. Dip

Business: BBA, BSc, MBA, Dip, ABE

Marketing Management & Hospitality

Accountancy:

BSc, ACCA, CIMA, CAT, Dip

Computing: BSc, MSc, Dip English;

BA, Cert, EFL, and more

123-125 Whitechapel Road
(Opp. East London Mosque)
London E1 1DT, UK
Tel: +44 207 247 8082 Fac: +44 207 247 9916

web
www.ukdc.org e-mail: admin@ukdc.org
or ukdc@aol.com
Accredited by the British Accreditation Council for
Independent Further and Higher Education
Contact Bahar Choudhary LL.B (Lond)
or Kevin Jones

USHA HAD VANISHED

Rajes Bala

English translation of Rajes Bala's another Tamil Short Story
Creation - depicting the real life situations of Tamil and Indian
diaspora in the West.

Usha looked around her. The bus was empty except for the old man sleeping in the corner seat. The conductor looked at her questioningly. She could not have answered if he had asked where she needed to go. She had no idea where she was going.

After making sure that this is not where she wanted to get off, the conductor rang the bell and the bus moved away once again. If no one got in at the next stop and the old man got down, the black conductor is sure to ask her about where she wanted to go.

No one noticed her in the crowd earlier on. No one cared enough to notice her troubled, anxious eyes. Now she was almost alone. She had been right. This was the bus which goes from the east of London to West London. Bus number 53 would always be crowded. That was because tourists who came for a film at Piccadilly Circus, and those who came for nightly pleasures, and then those who came for shopping at Oxford Circus.....who else would be out at this time of the night?

Usha got out of the bus. It had been very warm in the bus. Now cold was biting into her flesh like needles. Usha could see Piccadilly Circus bright and shining ahead. The magnificently lit bulbs, numerous shops, beautifully dressed women walking past with the focus on them by adoring men.... All of these were new to Usha. She had been in London for twelve years and yet Piccadilly Circus was unfamiliar to her. Her mother had brought her once or twice to shop at Oxford Street. But she had never been to Piccadilly Circus, except for a glimpse she had through the bus window on her way to the zoo at Regent's Park.

Where to go now? whom did she know here?

Whom should she ask for the whereabouts of a women's refuge?

A passing policeman had spotted Usha and stopped and looked at her. Should she enquire from him? Usha was

terrified. How could she ask the police man? First thing he would do is to inform her parents of her whereabouts.

Parents! Their thoughts disturbed her. Tears stung her eyes from the thought of her mother. Having emptied all her tears in the past few days, the reminder of her mother brought fresh tears to her eyes.

She took out a paper tissue from her coat pocket and wiped her eyes, blew her nose and turned around to throw it in the bin behind her. Then she saw the police man who had passed her moments ago standing nearby and staring at her.

Where could she go? Tears started to cloud her eyes once more. Her English friends had gone sightseeing to Europe by themselves. Usha had not been given permission to go anywhere without her parents and her siblings. She had grown up in her mum's shadows.

Today! She walked forward slowly. Her eyes roamed everywhere, looking around for the sight of a ladies' hostel.

It took her a bit of walking and some disappointing minutes to realise that there would not be any hostels alongside cinemas and shops. She felt uneasy to check out the corner roads at Piccadilly Circus. She felt worried as some people were staring at her. Usha had only seen the world all these time from inside her windows.

What would they be doing at home?

Would they have realised that she had run away from home?

Her mother Radha would be crying her heart out in front of her picture.

Would her father beat brother Ramesh in his fury?

Brother Dinesh would be wailing at the state of the household. He was now six years young. But he wails like a baby.

"Dinesh, how am I going to live without you?" Usha wanted to cry out. Few hours after Dinesh's birth her mother had struggled for life. It was many months before she was well again. Usha was the one who mothered Dinesh during those days, when she was only eleven years young. She had learned to prepare his formula from her father and taken care of Dinesh. "Dinesh why did I have to leave you all like this?" Her steps faltered. How long can she walk without a purpose?

She saw the Piccadilly Circus underground in front of her. Should she go there? The underground entrance looked as dark as a cave. But it would be less cold there. Perhaps she could enquire from the women coming to Piccadilly Circus for a ladies' hostel.

Its possible that her father may spot her walking about like this if he happens to come looking for her. Then he would take her home, beat her and go ahead with her wedding which is supposed to take place in a couple of days.

Her wedding!

Only last week they had come to propose for Usha. The groom had been imported from India.

Her mother had been talking of this for the past three years. Usha had listened to the talks of how she should be a well behaved Hindu girl. She was not argumentative and chatty like her English friends. Her parents had told her that they do everything for their children's well-being. Her father had worked hard day and night to put the initial deposits for two houses in London. They had told that they were doing the right thing for their children. Usha had never argued with her parents.

Her mother had almost cried when she had expressed a desire to go and see an English pop star her friends had been talking about. She had said that the English are being polluted by watching all these dirty stuff while she applied oil on Usha's hair. Usha hadn't said anything in response. Her father allowed her to watch Walt Disney's Mickey mouse cartoons with her brothers. Sometimes she also watched the news.

Her mum had lectured her of how a woman should behave during the wedding nights. The mild sound of dew falling at night and her mother's advice used to lull her into sleep. She was surprised when her friends had said that they could not remember sleeping along with their mothers. Sometimes she had a desire to ask for her own room. But the house was filled with tenants. They brought good income. Her father had said that he was able to care for the family with that additional income.

Usha had not known if she would ever be able to have her own room. With husband once she got married, with kids when they were born.....now they had finalised her wedding. They had told Usha only last week. She had not argued against it. She had dressed beautifully for her groom. She had the urge to run away somewhere alone and cry.

Her groom, Ramsing, sat with his big moustache. They were a well known rich family in India and it was said that anyone should be lucky to be related to them. His mum had been talking proudly. They wanted to open a shop in London. They had deposited a large sum of money in Usha's name. She had sat through all this in silence.



She had sobbed in front of her mother that night. She had said that she did not like that groom. Her mother had been startled. She had jumped out of the bed to switch on the light and had stared at her crying daughter. She had never seen her daughter cry like this.

“What’s wrong with the groom? He is fifteen years older than you. So what? your father is about sixteen years older than me. These are common in our society. Yes. Ramsig doesn’t know English. There’s nothing wrong with that. You know Hindi. You can employ an English speaking Indian in the shop”, her mother rattled on.

Her mother did not leave any room for argument. Her parents had a response ‘ever ready’ for any arguments she had put forward.

When the groom and his family informed that they liked the bride, Usha’s parents had hugged her and praised her for being a lucky girl.

Her father discussed with his friends about what to do with the land they had received as a gift from the groom’s family in India. He had given a shop in London and they had given a land in India in return. How lucky for parents to have a daughter in London?. When they had openly discussed that people were ready to give anything to get a bride and come to London, her father had ignored her tear filled eyes. What would they do now?

She would not return home now no matter what. Usha looked around her. Could she stand in this underground station like this for the whole night? She could see the American fussing to close his ice cream shop.

Her surroundings seemed to grow less busy by the minute.

“Hello sister.....”

She came out of her dream world and looked at the youth standing in front of her. He didn’t look like a bad person with his fair skin cat’s eyes and Negro hair. Yet, since she had no experience of talking to strangers, her face went red.

“Hello.....”

He still stood there smiling. She glanced around her without answering him. What should she do?

“Are you waiting for someone?” he asked.

If she said yes then he would leave her. She nodded her head.

“I’m waiting for my friend too”. She could see his white teeth flashing in the dark. So that means he was going to stand there. He might stand there till the train service ends for the day. What is she going to do standing there for so long? The crowd had receded outside. It was nearing eleven in the night. She could get caught if her father
London Murasu January - March 2005

comes looking for her.

She moved on and came out of the station determined to look for a place to stay. Almost everyone who got out of the train were men. How could she ask them about a ladies’ hostel? She felt like crying. A wedding which had brought her into such a situation; her parents who had arranged the wedding, the world which cared for only money.....tears started to roll down her face. She drew another tissue from her coat, blew her nose and dried her face.

“If you stand crying on the road, police would take you away”. She turned startled. It was the same person she had seen inside the station. He was standing behind her with the same smile.

All of a sudden she felt scared of the outer world. Why is he following me? She glared at him in anger.

“If the people you came to see didn’t turn up, it is wise to go back home. It is not a wise thing to stand crying on the road at this time of the night.”

For the first time he spoke seriously, with his smile vanished.

Go home? “I’m new to London. I’m looking for a ladies’ hostel.” She told him.

He glanced at the sky and thoughtfully rubbing his cheek said, “Its hard to find one at this time. And it’s dangerous to walk around Piccadilly Circus.”

Although she agreed with what he said, she was terrified at the thought of going on a taxi or car.

“Why don’t you ask the policeman?” he asked and peered at her.

“Her expression changed suddenly. “No, we’ll ask someone else”, she said.

“Why, did you run away from home?”.

She did not understand that this was a question based on his experience. How much should she reveal? Tears started gathering in her eyes. He could see her chest heaving with sorrow.

“Now you have come. If you changed your mind, go and tell the police and they will see you safely back home immediately”, he said, his eyes never leaving her face.

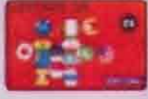
“I’m not going to return home”, she answered in a choking voice. Her mind conjured a picture of Ramsing waiting for Usha in readiness for their wedding. I’m not going back”, she repeated.

“If you keep loafing around Piccadilly Circus during night time, the police would take you back home without you having to ask”. His sharp eyes were appraising her. How old would she be? There was a



வணக்கம்

UP to 49% Discount on international Calling cards



- * அனைத்து மொபைல் அட்டைகளுக்கும் கட்டணம் செலுத்த முடியும்
- * 40 பெயர் பெற்ற சர்வதேச தொலைபேசி அட்டைகள்
- * கடன் அட்டைகள் மூலம் பணம் செலுத்த முடியும் ரகசிய இலக்க முறை வசதி உண்டு (Pin & Chip)

All international calling cards printed on terminal now!!



3R Telecom are the largest wholesaler and retail distributors for Mobile vouchers and International calling cards.

Authorised distributor for Electronic Top Up terminals.

Contact our Telesales now - Nilay Desai, Rushang, Rajesh, Ramesh on **0870 240 4251** or **0870 240 4241**

Wholesale & agent inquires call : Raj Popat on **07710 408123** & Rajnikant Patel on **07956331132**

3R Telecom Ltd 28 Lindsey Street Epping Essex CM16 6RD United Kingdom

delicate beauty to her eyes regardless of them being puffy and swollen with heavy crying. "you can go to your boyfriend's place", he suggested.

She looked at him startled. "I don't have a boy friend", she snapped.

He smiled with a relief. She did not notice the smile coming and going in his face. I'll walk a little and see if there are any lodgings. Even though she did not like to walk alone with him, she did not have any choice. Where have I come now? She did not even know where she was standing. Even if she changed her mind and decided to go home, which was highly unlikely, she had to rely on him to show her way.

Who is he? He has been walking around with her all this while. Didn't he have a house to go to? He had said that he was waiting for someone. What happened to the friend he was waiting for? Hundreds of questions flashed through Usha's mind. She had to find a job before she ran out of cash. What will her parents do? would they have informed the police? Her photo might be in every police station. How will she be able to go out for a job? She have to be careful until her parents have almost given up looking for her. She could understand the pain of loneliness. She did not have any friends to whom she could go to.....

"What are you thinking?" he asked. What could she say? She walked silently. Her eyes were darting around the road, trying to find a place to stay.

Her legs were frozen from the biting cold. She was experiencing hunger pangs. She had not eaten for the past two days. Her mother had scolded her for being silly. Yet she had been too busy with the wedding preparations to bother with her. "Shall we eat something", his voice was kind. She did not refuse. They descended down a flight of stairs and came to a dimly lit place where people were eating with soft music playing around them. It was crowded. They sat to eat. She was not used to eating out. She had eaten fried potatoes and eggs last year when they had come to 'Selfridges'.

"What would you like to eat?" he asked.

"Something with vegetables. I'm an egg vegetarian", she answered taking out her purse. She was not prepared to spend a lot on food. She only had limited amount of funds to get her through until she found a job.

He ordered chips and eggs for her and pork and baked potatoes for himself. "What are you going to do if you can't find a place to stay?"

She sensed a dark world behind his question. She bent her head and scratched at the table.

"Why do you want to suffer like this? why don't you return home? If you can't afford to buy your ticket, I'll pay for you. If you go now you'll be able to catch the last bus". The kindness behind his voice made her sadder. Why

couldn't everyone be as kind as him?

"I will not return home", she said adamantly.

He did not ask why. Both started eating.

"Just because we were born to them, how can parents torture us by making us do whatever they want", she said while eating. Even though he hadn't asked, she felt like telling him about herself.

"Mostly parents do what is right for their children", he answered with difficulty, while munching on his piece of pork.

"What, forcing you to marry someone you don't even like?"

He spruced up at her question. Oh! That was the problem, so that is why you ran away from home, said his look.

"I have done my O/Ls. Next I'll get a job. I never thought that I would have to marry someone I didn't like. How can you live your whole your life with a person you dislike?" she explained to him.

She got prepared to pay for her meal. She took her purse. He shook his head as if to say no. She felt uneasy to eat on someone else's expense. She was also reluctant to argue the point with him.

Those at the next table were giving curious looks at their silent drama. Some were giving them looks as if to say "a new couple." The road was almost empty when they came out.

Where are we now?"

If he also left.....her eyes started to tear again.

He saw a policeman walking towards them, and said, "If that policeman asked anything tell him that I'm your boyfriend."

She was startled.

"My name is Colin Hill, what's yours?"

Say he is my boyfriend? she was terrified.

"The police will ask undignified questions if they see a girl walking alone at this time. What is your name?"

Usha hesitated. The policeman was walking towards them with an intent look.

"My name is Usha", her voice quivered. The policeman passed them with an assessing look at Collin.

"White police don't like us coloured people. They are always on the lookout for a reason to arrest us", Collin muttered. She did not understand his anger.

"Now then, we've been looking so far. What do we do now? She asked meekly. If she saw another policeman, she would die.

I don't know if you'll like it. I know a place. It's not a very well off place. And I don't know if there will be a room at this time", he said hesitatingly.

"What is there to like. Please take me to that place", she asked happily.

He thought about it for a moment. "It's very far. I'll call and find out first if they have a place. It would save us traveling all the way if it is of no use. Wait a minute", he walked to the telephone booth nearby.

What a good man. Who would have a heart to help like this? Usha's parents did not allow talking to any black men. Her father had been selfish enough to marry her off to an unknown man for his own good and Collin was ready to help out a girl whom he didn't even know. Her heart filled with gratitude.

"You're lucky, they have a vacant place. You can stay there for a few days".

She felt happy. He saw a smile come into her beautiful lips for the first time since she had met him. They walked a little

further and found a taxi.

They were traveling in the taxi. There were still some women walking around, accompanied by men. How many of them had run away like her?

Why does life have to be like this for girls like us? Linda had said once, that she had seen a documentary on TV about Indian women who ran away from their houses. What is the use of showing them? How many business dealings like this were given the name of culture....? What did I ask them? Only to let me study for now and I didn't like this wedding. Why couldn't they understand my feelings? Do they take me for an unfeeling log?

Usha, this is that lodge. I have talked to them on the phone. Drop the idea of finding a job and rest for a couple of days. I'll come and see you". He sat in the taxi, looking at her walking inside after thanking him.

"You have been picking up old stock for the past few weeks. An Arab, who is coming to London in a couple of days, is asking for a virgin girl. We would get a few hundred pounds if we get him one". Collin's business partner had said these words earlier today.

They would now have few hundred pounds in a couple of days,

**Main agent for
SriLankan Airlines & Qatar Airways**



LinkAIR

Travels Limited

**Link Air would like to thank our valued customers
for helping us to become one of SriLankan Airlines best agents.
Link Air receives major award from SriLankan Airlines**



Left-right: Mr. Manoj Gunawardene(Head of SriLankan Airlines-UK), Ms. Santhusti Jayatilleka, Mr. Sivasubramaniam(Head of Marketing & Sales-Link Air), Ms. Naina Harry, Mr. Jeremy Soertsz(Head of Marketing & Sales-SriLankan Airlines) & Ms. Marie Rix.



Mr. Sivasubramaniam, Head of Marketing & Sales-Link Air(left)receiving the award from Mr. Manoj Gunawardene, Head of SriLankan Airlines-UK(right).

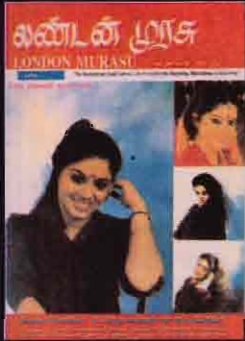
**361 London Road
Croydon**

Surrey CRO 3PB

Tel: 020-8665 0206

Mon - Fri 0930-1900;

Sat 1000 - 1600



Subscribe to London Murasu

The First Tamil Periodical of the West

Annual Subscription (4 Issues)

including Post & Packing; Airmail outside UK& India

UK	£ 7.80p
Europe	£ 9.60p
USA/Canada	
Australia & New Zealand	£12.00p

Distribution
Logistics
UK

India/Sri Lanka Ind Rs. 180/=

Distribution
Logistics
India

Malaysia/Singapore
Mauritius/South Africa £ 6.00p
ReUnion

Back Issues of London Murasu could be purchased on request, subject to availability. Price per copy £1.50p +p&p extra(UK 55p; Europe £1.05p; USA/Canada/Australia/New Zealand £1.65p)

Subscription Form

Subscription
Form

London Murasu Publications
P O Box 796
Surbiton KT6 7XY, UK
Tel: (UK) + 00 44 - 07949 698 643
email: editor@londonmurasu.com

Please find enclosed Cheque / Money Order / Bank Draft £.....payable to London Murasu Publications, being Annual Subscription for London Murasu.

Name :

Address:

email:Tel No:.....

LIFE IN TRANSITION

M. S. Subbulakshmi

Born: 16th September 1916
In Transition: 11th December
2004



Honoured as the *Nightingale of India* and given the title of *Queen of Songs* by Mahathma Gandhi, Madurai Shan mukha vadivu Subbulakshmi was the greatest musician India has produced in modern times. Having heard of her talent the

Columbia Gramophone Company chose her to sing for a record at a tender age of 10. Having moved from Madurai to Chennai with her mother Shanmugavadivu, M. S. met the journalist T. Sadasivam in 1940 and married him.

While in Chennai M. S. made her debut in the Tamil film *Seva Sadan*(1938). Later she acted in *Shakuntalai*(1940) and *Savithri*(1941). Her appearance in *Meera* (1945) remade in Hindi was a big hit and she gained a stature of an All India musical actress. At the peak of her film career M. S. quit cinema and decided to devote to Carnatic Music, which she did. After meeting Mahathma Gandhi, M. S. devoted herself to performing for charitable causes, including the Kasturiba Gandhi Memorial Trust.

M. S. became a cultural ambassador of India, when she toured the west and gave wide exposure to Carnatic Music. Her singing in the United Nations General Assembly in 1966 and her inaugural concert at the Festival of India in London in 1982 brought her international status.(See: Special Report in pages 16, 17 and 18).

Venkadachalam

Annadurai Gurunathan
First Anniversary



A great social worker amongst east London's Tamil community, Annadurai was instrumental in the purchase of a long sought after permanent building for the London Tamil Sangam in East Ham and also for the establishment of the London Tamil Sangam Tamil School. His untimely demise at a young age on December 31st 2003 was a great loss to the Tamil community of east London.

M. Arumugam

Born: 29th May 1920
In Transition: 19th December 2004

Born and educated in Karainagar, Jaffna, Sri Lanka, Mr Arumugam had served in the Sri Lankan Police Service as an Accountant. Having been ordained under the holy Yogar Swamigal of Jaffna, Mr. Arumugam established the Siva Thondan Nilayam (propagating Yogar Swamigal's mission) in London in 1993 and was its president till his passing away. He was a well known socio-religious worker both in Sri Lanka and later in London.





London Murasu Matrimonial Services had successfully matched and promoted over 100 marriages. And this unique service is now back. Rates: £25/=; maximum 50 words. Extra words 50p each. Apply with details and cheque/PO payable to: London Murasu, and post it to London Murasu, PO Box 796, Surbiton KT6 7XY, UK. Box numbers will be allocated and replies forwarded to advertisers in strictest confidence. As a matter of courtesy please respond whether interested or not to the replies received. Readers responding to advertisers should write the reply to respective Box No; and place that envelope inside a separate envelope and post it to London Murasu, PO Box 796, Surbiton KT6 7XY, UK.

Matrimonial Male

Hindu Vellala Mother with roots from Karainagar, Jaffna, Sri Lanka, owning business in Colombo seek suitable bride for Canadian citizen pilot son 35yrs with mars in 8th house. Box No 457.

Orthodox Jaffna Hindu Parents in Colombo seek for son, well placed IT Professional, 28 yrs, vegetarian educated and beautiful bride. Box No 454.

British Tamil Hindu graduate male, 32 yrs, 5'6", slim, born in England and employed in Finance. Flat owner. Keen to meet Sri Lankan/South Indian Hindu girl, with similar education interests, preferably 5'6" and 24 to 29yrs. Nationality no bar. Box No 442.

Tamil and Telugu speaking Khamma Naidu 29 yrs. Diploma in Mech Eng (DME) Chennai, now in London, Handsome 5'11", seek Telugu girl under 23yrs, settled in Europe, caste no bar. Box No 443.

Matrimonial Female

Australian resident Jaffna Hindu Vellala parents seek for their fair daughter 26yrs with Australian residency, a professionally qualified bridegroom under 33yrs. Box No 458.

Australian resident Computer Science graduate 26yrs, Batticaloa, Sri Lankan-born Hindu Vellala girl, star Astham 4th phase seek suitable match either from Sri Lanka or from Overseas. Box No 456.

Fair, highly qualified (M.Sc, Ph.D) Vannia Hindu girl 31yrs, Rohini star, from Pondicherry, seek suitable groom. Box No 450.

Hindu Vellala Jaffna Parents in USA seek suitable match for their 37yrs, educated, beautiful, cultured US citizen daughter. Divorced. Grooms from Europe, USA, Canada preferred. Box No 451.

Attractive and smart MCA educated Tamilnadu girl 26yrs, father Sowashtra and mother Christian, seek educated and well-employed groom. Caste no bar. Box No: 446.

GOLD CHAIN AGENCY

திருமணம் வேண்டுமா?

Do you want a life Partner?

Visit our web pages

www.goldchainagency.com or

goldchainagency.co.uk

P O BOX 19204

LONDON NW10 2WR

Tel: 020 8451 7100 Fax: 020 8459 1004

Email: info@goldchainagency.com



**லண்டனின் தரம் மிகுந்த தனிச்சிறப்பு
வாய்ந்த நகை மானிகை**



**High quality Diamonds,
Ruby, Sapphire, Emerald
and all other precious
stone set jewellery
White gold and Platinum
Our designs, the quality
and the variety is
something you must see
to appreciate why we are
The Best Jewellers**

Ratnam JEWELLERS

A member of the British Jewellers Association



**84 Burlington Road
New Malden
Surrey KT3 3AU**



Tel: 0208 942 9425, 0208 942 5670

email: ratnam84@aol.com

New
Shamina
SUPER MARKET

184, Rue Du Faubourg
Saint-Denis
75010 PARIS

Metro: Gare du Nord
ou La Chapelle

Tel: 01 40 35 44 41

Fax: 01 40 35 04 49

Kanjipuram * Wedding Sarees Mysore Silk
*** Dharmapuram * Aarani, Bangalore Silk**
and Variety of
Polyester Sarees * Imitation Jewellery
Gift Items * Stainless Steel Wares

Original Audio Video Cassettes
Sales or Rental
Grocery Items * Sea Foods, Indian
Vegetables etc.

Quality Goods

Reasonable Prices

