

வாரவெளியீடு

# அதவன்

ஓளி: 14

17.09.2000

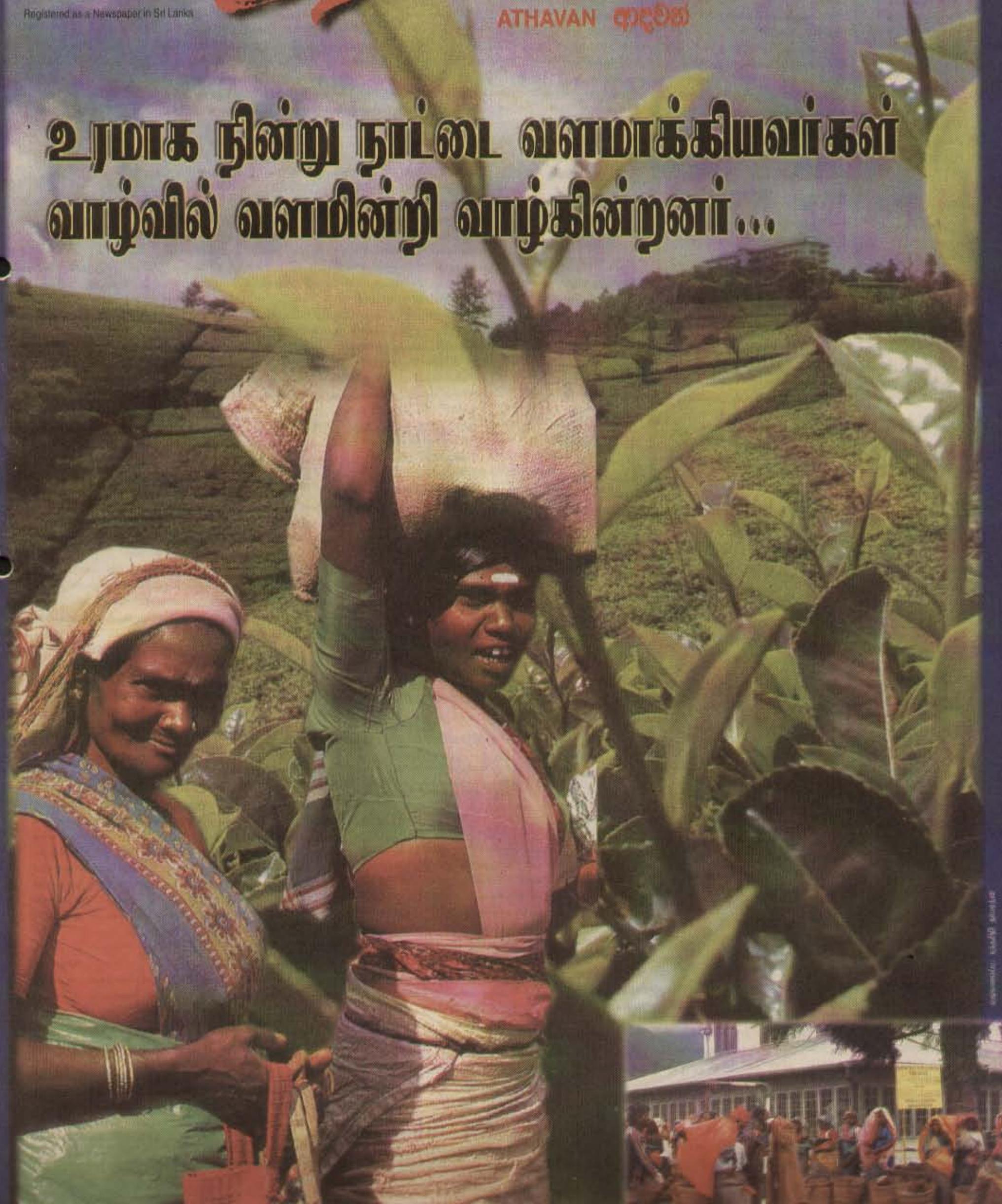
விலை ரூபா 12.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

ராவு வெளியீடு

ATHAVAN அதவன்

உறுமாக நின்று நாட்டை வளமாக்கியவர்கள்  
வாழ்வில் வளமின்றி வாழ்கின்றனர்...







**பாரானமன்ற**  
பொதுத்தேர்தல்  
நெருங்க நெருங்க தேர்தல்  
வன்முறைகளும் பெருமளவில்  
இடம்பெறத் தொடங்கியுள்ளன.  
தென்னிலங்கையில் தேர்தல்  
வன்முறையின் பிரதான  
சண்டியனாக ஆனும்

பொதுஜன ஜக்கிய முன்னனி,  
முன்னனி வகிக்க, கிழக்கில்  
அதன் பங்காளிக் கட்சி  
ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிர  
சும், வடக்கில் ஈழமக்கள்  
ஜனநாயக கட்சி (ஸபிடிபி) யும்  
முன்னனி வகிப்பதாக  
கிடைக்கும் தகவல்கள்  
தெரிவிக்கின்றன.

அம்பாறை கச்சேரியில்  
வேட்பாளர் நியமனப்பத்  
திரங்களை தாக்கல்  
செய்துவிட்டு வாகனங்களில்  
வந்து கொண்டிருந்த ஜக்கிய  
தேசிய கட்சி வேட்பாளர் ஷேகு  
இல்லதீன் ஆதரவாளர்கள்  
மீது, இறக்காமத்தில் வைத்து  
ஆயத் பானிகளால்  
நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கி  
பிரயோகத்தில் இரு ஜக்கிய  
தேசியக் கட்சி ஆதரவாளர்கள்  
கொல்லப்பட்டதுடன்  
பத்துக்கும் மேற்பட்டோர்  
காயமடைந்துள்ளனர்.

இந்தச் சம்பவத்தின்  
குத்திரதாரிகள் ஸ்ரீலங்கா  
மூஸ்லிம் காங்கிரஸ்  
கட்சியினரே என ஜக்கிய  
தேசிய கட்சி வேட்பாளர் ஷேகு

கடந்தவாரம் தீயிட்டு  
கொளுத்தப்பட்டுள்ளது.  
இச்சம்பவமும் ஸ்ரீலங்கா  
மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆதர  
வாளர்களாலேயே  
மேற்கொள்ளப்பட்டதாக  
பொலினில் புகாரிடப்  
பட்டுள்ளது.

இதைவிட கல்முனை,  
சம்மாந்துறை ஆசிய  
இடங்களில் மாற்றுக்கட்சி  
ஆதரவாளர்களால் மிரட்டப்  
பட்டுள்ளதாகவும்  
தெரியவருகின்றது.  
இச்சம்பவங்கள் தேர்தல்  
நெருங்க நெருங்க மேலும்  
அதிகரிக்கலாமென்றே  
அங்கிருந்து சிடைக்கும்  
தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அத்துடன் தேசிய ஜக்கிய  
முன்னனி வேட்பாளர்  
பட்டியலில் இடம் பெற்ற  
மோசிடகள் மற்றும்  
திகாமடில் தேர்தல்  
தொகுதியில் மூஸ்லீம்காங்கிர  
சின் ஸ்தாபகர்களில்  
ஒருவரான ஷேகு இல்லதீன்,  
அதற்கு பின்னர் பிரந்து  
சென்ற மயோன் மூஸ்தபா

தெரிவிக்கின்றனர்  
இதே வேளை, கடந்த ஒரு  
மாத காலத்திற்கு முன்னர்  
கைது செய்யப்பட்டு கண்டி  
பொலிசாரால்  
தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள  
பட்டியல்பளை முன்னாள்  
பிரதேச சபைத்தலைவர்



அவிலேஸ்வரனின் பெயர்,  
தேசிய ஜக்கிய முன்னனி,  
பிரஜைகள் முன்னனி ஆசிய  
இரு கட்சிகளின் வேட்பாளர்  
பட்டியலிலும் இடம்  
பெற்றுள்ளது.

அத்துடன் மட்டக்களப்பு  
மாவட்ட தேசிய ஜக்கிய  
முன்னனி முதன்மை  
வேட்பாளர், முன்நாள்  
பிரதேச அபிவிருத்தி இந்து  
கலாசார அமைச்சரும்,  
மலேசியாவிற்கான முன்நாள்  
தாதுவருமான செல்லையா  
இராஜதுரையின் ஒப்பம், முத்த  
துணைத்தலைவர்  
ஒருவராலேயே இடப்  
பட்டதாகவும் பரவலாக  
பேசப்படுகிறது.

இதற்கெல்லாம் அப்பால்  
வடக்கு கிழக்கின் தேர்தல்  
வன்முறையின் அடுத்த  
படுகொலை கடந்த  
ஞாயிற்றுக்கிழமை கல்முனை  
பாண்டிருப்பில் இடம்  
பெற்றுள்ளது.

பொதுஜன ஜக்கிய  
முன்னனியின் மட்டக்களப்பு  
மாவட்ட வேட்பாளரும்,  
முன்நாள் மாநகரசபை  
மேயருமான செழியன்

பேரின்பநாயகமும், அம்பாறை  
தமிழ்ப்பிரதேச பொதுசன  
முன்னனி அமைப்பாளருமான  
எல். மனோகரன் பிள்ளை  
ஆசிய இருவருமே  
கட்டக்கொல்லப்பட்டவர்களாவர்.

இந்த இருவரின்  
படுகொலை தொடர்பாக  
பல்வேறு ஊகங்கள்

எழுந்துள்ளன. புவிகள் இயக்க  
உறுப்பினர்களுடன் தேர்தல்  
தொடர்பாக பேசுவதற்காக  
மனோகரன் பிள்ளையின்  
வீட்டில் காந்திருந்த போதே  
இச்சம்பவம் இடம் பெற்ற  
தாகவும் கூறப்படுகின்றது.  
ஊகங்கள் எவ்வாறு எழுகின்ற  
போதிலும், இந்தப்  
படுகொலைச்சம்பவங்களை  
தேர்தல்கால அபாய  
ஏச்சரிக்கையாகவே

கருதவேண்டியுள்ளது.  
இதையெல்லாம் விட,  
வடபுல நிகழ்வுகள் இதனின்று  
வேறுபட்டே காணப்  
படுகின்றது. இடம் பெயர்ந்த  
மக்களின் அவலவாழ்வு,  
போரின் தீவிர நெருக்கடி,  
அச்சம் பயதீ என்பவற்றுக்கு  
மத்தியில் அங்குள்ள மக்களின்  
வாழ்க்கை ஓடிக்கொண்டிருக்க,  
மக்களுக்கு மேலும்  
நெருக்கடிகளையே  
தோற்றுவிக்கும்.

இதேவேளை, குடாநாட்டின்  
தீவுகப்பகுதிகளில் தேர்தல்  
பிரசார நடவடிக்கைகளில்  
ஈடுபடுவதற்கு ஏனைய  
தமிழ்க்கட்சிகளுக்கு ஈடிடிபி  
தொடர்ந்தும்  
தடையாகவேயுள்ளதாக  
ஏனைய தமிழ்க்கட்சிகள்  
தேர்தல் ஆணையாளருடனான  
சந்திப்பின் போது குற்றம்  
சாட்டியுள்ளன.

இதெல்லாவற்றிற்கும்ப்பால்,  
வடக்கு கிழக்கின்  
வன்னிப்பெரு நிலப்பரப்பும்,  
கிழக்கின் பல பகுதிகளும்  
தமிழ்மீ விடுதலைப் புவிகளின்  
கட்டுப்பாட்டிலேயே உள்ளமை  
குறிப்பிடத்தக்கது. இங்குள்ள  
மக்கள், அத்தியாவசிய  
உணவுப் பொருட்கள்,  
அடிப்படைவசதிகள்  
எதுவுமின்றி தொடர்ந்தும்  
அன்னியப்பட்டவர்களாகவே  
உள்ள நிலையில் இலங்கையின்  
பாரானமன்ற பொதுத்தேர்தல்  
தொடர்பாக எவ்வாறு சிந்திக்க  
முடியுமென்பதை வாக்கு  
வேட்டையாட விடக்கு கிழக்கு  
தேர்தல்களம் இந்தியின்  
தமிழ்க்கட்சிகளின் தலைமைகள்  
சிந்திக்க முனைவார்களா?

அதேநேரம் வடக்கு  
கிழக்கில் சுமுக நிலை  
தோன்றியுள்ளதென சர்வதேச  
சமுகத்திடம் காட்டி யுத்த  
திற்கு தீனிபோட நிதி  
உதவிகளை பெற்றுக்  
கொள்வதற்கு பெரும்  
பிரயத்தனமெடுக்கும்  
ஆட்சியாளர்களின்  
நோக்கிறக்கதிராக  
விடுதலைப்புவிகளின்  
நடவடிக்கைகள் தொடர  
லாமென்பதையே வடக்கு  
கிழக்கு கள் நிலைவரங்கள்  
வெளிப்படுத்துகின்றன.

## ஊரோடு

ஆனும் கட்சியில் அதிகாரமிக்க அந்த அமைச்சரின் ஆட்கள் தென்கிழக்கில் ஒரு கையில் வாக்குச் சீட்டும் மறுகையில் வன்முறை காந்தனும் களமிறங்கியுள்ளார்களாம். தேர்தல் நெருங்க நெருங்க மூலமில்.....டுமில்..... என்கிறார்கள்.

ஆசியோர் தேர்தல்களத்தில் இரங்கியுள்ளமை என்பன  
முஸ்லிம் காங்கிரஸின் வாக்கு  
வங்கியில் பெறும் சரிவை  
யேற்படுத்தியுள்ளதாக  
அரசியல் அவதானிகள்

இன நெருக்கடிக்கு மகாசங்கத்தினரின் அனுமதியுமில்லாமல் எந்தவொரு அரசியல் திட்டமும் முன்வைக்கப்படாது எனக் கூறிய, அம்மையாருக்கு அடுத்த அதிகாரத் திலுள்ளவர் தமிழ்த்தினசரியைன்றுக்கு வழங்கிய பேட்டியில் மகாசங்கமும் தமிழ்க்கட்சிகளும் பேசித்தீர்க்கட்டுமெனத் தெரிவித்துள்ளார். எத்தனை முகம் இவருக்கு.....



தென்கிழக்கின் தலைவரின் புதிய முன்னனியின் கவரோட்டி களில் தனது பெயரையோ, படத்தையோ பாவிக்க வேண்டாமென அமைனியார் கடும் உத்தரவு போட்டுள்ளாராம். ஆனாலும் கம்பனின் பெயரில் தமிழ் வளர்ப்பதாக கூறும் குடுமிக்காரர் மட்டும் அடிக்கடி சந்தித்து ஆலோசனை வழங்கத் தயங்குவதில்லையாம். கம்பனின் நாமத்தால் வாழ்க நின்பனி.



யாழ் குடாநாட்டில் போட்டியிடும் இடத்துசாரிக்கட்சியொன்றின் வேட்பாளர், கொக்காகோலா ஏகாதிபத்திய பானம் அதையெல்லாம் குடிக்கக் கூடாதென ஒருமைக்காலில் நிறுப்பார். ஆனால் தேர்தலுக்கு மட்டும் ஏகாதிபத்திய நாடு உற்பத்தி செய்த விமானத்தில் சென்றுவர முடிகிறதே. இதென்ன முரண்பாடு தேவதாசா.....





இது தேர்தல்  
காலம்! மலையச்தினில்  
தோட்டப்பற யண்காம்ப  
ராக்களை எட்டிப் பார்த்து  
கைகூப்பி சிரித்து, எந்தக்  
காலத்திலும் கிடைக்க  
முடியாத பொய்வாக  
குறுதிகளை நா கூசாமல்  
அள்ளிசீம் காலமிது.

கடந்த 25 வருடங்களிற்கு  
மேலாக இரு பேரினவாதக்  
கட்சிகளுடனும் இணைந்து  
அமைச்ச பதவியைப் பெற்று,  
கக்போகங்களை அனுபவித்து  
வந்த இலங்கை தொழிலாளர்  
காங்கிரஸின் தலைமைத்துவம்,  
தலைவர் சௌமியழுர்த்தி  
தொண்டமானின் மறைவிற்கு  
பின்னர், உரிய வழிநடத்த  
வின்றி உள்முரண்பாடுகளால்  
பிளவு பட்டுப்போய்வுள்ளது  
கட்சியின் ஒரு பிரிவினர்  
ஆறுமுகம் தொண்டமான்  
தலைமையின் கீழும், பிபி.  
தேவராஜ் தலைமையிலான  
அதிருப்தியாளர் குழுவினர்,  
ஐக்கிய தேசிய கட்சியடிடும்  
இணைந்துள்ளனர்.

இந்திலையில் மலையக  
தமிழ் மக்களின் வாக்குகளைப்  
பெறுவதற்கான ஒரு உத்தி

யாகவே இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸின்  
இன்றைய வேலை நிறுத்தப்  
போராட்டம் அமைந்துள்ளது.  
ஏனெனில், மலையகத்தின்  
ஏனைய தொழிற்சங்களின்  
கோரிக்கைகளை நிராகரித்து  
தோட்ட முதலாளிமார்

கைச்சாத்திட்ட  
தலைவர்களுக்கு தெரியாத  
ஒன்றல்ல.  
ஆனால் இன்றைய  
தேர்தல் காலகட்டத்தில்  
ஆனால் பொது ஜன ஐக்கிய  
முன்னணியிடன் தேர்தல்  
காலத்தில் இறங்கியளா, அதே

விடுக்கப்பட்டதன்  
உள் நோக்கம் சந்தேகத்தையே  
எழுப்பிற்கு.  
கட்சியின் உள்முரண்பா  
டுகளால் பின்னடைவையும்,  
ஒரு தேக்க நிலையையும் எதிர்  
நோக்கியுள்ள இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸ்

அதேநேரம் தனியார்  
துறையினருக்கு வழங்கப்  
பட்டுள்ள 400 ரூபா சம்பள  
உயர்வினை மலையகத்  
தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு  
பெற்றுக் கொடுப்பதற்கான  
ஒரு ஐக்கியப்பாட்டிற்கு  
வரமுடியாத நிலையில்  
ஒருவரையொருவர்  
குற்றஞ்சாட்டுவதிலும் தமது  
அரசியல் கூட நலன்களுக்காக

தேயிலைத் தோட்டங்களில்  
பெரியளவிலான ஸ்தம்பித  
நிலை தோன்ற  
வில்லையென்றே அங்கிருந்து  
கிடைக்கும் தகவல்கள்  
தெரிவிக்கின்றன.  
அரசாங்கத்தினால்  
தனியார் துறையினருக்கு  
வழங்கப்பட்டது போன்று  
இந்நாட்டிற்கு பெருமளவு  
வருமானத்தைப் பெற்றுக்

## 400 ரூபா சம்பள உயர்வு

### இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தேர்தல் விளையாட்டா?



சம்மேலனத்துடன் இரகசிய  
பேச்கவார்த்தைகளை நடத்திய  
பின்னர் கைச்சாத்திட்டப்பட்ட  
சம்பள உயர்வு ஒப்பந்தம்  
மலையகத் தோட்டத்  
தொழிலாளர்களுக்கு  
இழைக்கப்பட்ட பெரும்  
அந்தியென்பது அதில்

கட்சியின் சிரேஷ்ட அமைச்சர்  
ராக உள்ள ஒருவரினால்  
தனியார் துறையினருக்கு  
வழங்கப்பட்ட 400 ரூபா  
சம்பள உயர்வை பெற்றுக்  
கொடுக்க-தொணியற்ற  
நிலையில் வேலை நிறுத்தப்  
போராட்டத்திற்கு அழைப்பு  
களும் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளன.

மலையகத்தோட்டத் தொழிலாளர்களை பயன்படுத்துகின்ற  
கடந்தகால அரசியல்  
பிழைப்பு வாதப்  
போக்குகளுமே இன்னமும்  
மலையக அரசியலில்  
நிலவிற்கு.

இதேவேளை, தொழிற்சங்கங்களுடன் ஏற்கனவே  
செய்துகொள்ளப்பட்ட உடன்  
படிக்கையின்படி, தோட்டத்  
தொழிலாளர்களுக்கு சம்பள  
உயர்வை வழங்க  
முடியாதென தோட்ட  
முதலாளிமார் சம்மேலனம்  
தெரிவித்துவிட்டனது.

இந்திலையில், கடந்த  
திங்கட்சிமை ஆரம்பிக்கப்  
பட்ட வேலை நிறுத்தப்  
போராட்டம் எந்தவொரு  
முடிவையும் எதிர்கொள்ள  
முடியாத நிலைக்கு  
தனிப்பட்டு வருவதையே  
காணமுடிகிறது. அதேநேரம்,  
இலங்கை தொழிலாளர்  
காங்கிரஸின் தொழிற்சங்க  
கத்தை சேர்ந்த தோட்டத்  
தொழிலாளர்கள் மாத்திரமே  
தொழிற்சங்கப் போராட்டத்  
தில் ஈடுபட்டுள்ளதால்,

கொடுக்கும் மலையகத்  
தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கும்  
400 ரூபா சம்பள உயர்வு  
வழங்கப்பட வேண்டும்.

  
அதற்கான ஆரோக்கியமான  
போராட்டங்கள் தொடர  
வேண்டும்.

அதேநேரம், இன்றைய  
தேர்தல் காலத்தில் இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸினால்  
ஏனைய தொழிற்  
சங்கங்களுடன்  
கலந்தாலோகிக்காமல்  
தனிக்கூச்சாக தொடரப்  
படும் இந்த வேலை  
நிறுத்தப்போராட்டத்தின்  
உள்நோக்கமென்ன?

சிவஞான யோகி என்ற  
தமிழ்நாடு தலைமையில் பெறும்  
புலவர்கள் கூடியிருக்கிறார்கள்.  
சின்னசாமி ஜயந்தி இருக்கிறார்.  
ஊர் மக்களும் நிறைந்திருக்கிறார்கள்.

புலவர் களுக்கு எதிரே  
சிறுவன் சுப்பையா நிற்கிறான்,  
அனாயாசமான பார்வையுடன்.

புலவர்கள் அவனிடம் தமிழ்க்  
கவிதை இலக்கணம் பற்றிக்  
கேள்வி மேல் கேள்வி போடுகிறார்கள். சிறுவன் மிகுங்காகப்  
பதிலளிக்கிறான். யமகம், திரிப  
முதலிய கடினமான அளிகளை  
விளக்கி கூறுகிறார்கள். அலட்சியமாக விளக்குகிறான்.

வெண்பா என்ற நாலடிப் பாவில்  
வாகன மண்டபத்தில், திரை  
மறைவில் உட்கார்ந்து தமிழ்  
பதங்களைச் சொடுத்து, வெண்பாவைப் பூர்த்தி செய்யச்  
இலக்கியங்களைச் செய்வதான்!

#### “பாரதி” பட்டம்

சுப்பையாவுக்கு மிகச் சிறிய  
வயதிலேயே கவிதை கட்டும்  
திறமை இருந்தது. ஜந்தாறு  
வயதிலேயே சிறு சிறு பாடல்கள்  
பாடினார்கள். தகப்பனாருக்குத்  
தெரியாமல், எட்டயபுரம் மன்னர்  
சபையில் பெரிய பெரிய வயதான  
புலவர்கள் இலக்கியத்தைப் பற்றி  
விவாதிக்கும் போது சுப்பையா,  
தானும் உட்கார்ந்து கொண்டு  
கேட்பான். சில சமயம்,  
யாருக்குமே தோன்றாத ஒரு  
விஷயத்தைச் சமயத்தில்  
சாதுரியமாகச் சொல்லான்.  
புலவர்கள் வியப்புன் பாராட்டு

வார்கள்; மன்னர் சிறுவன்  
முதலடியைக் கொடுத்து, வெண்பா  
பாடச் சொல்கிறார்கள்;  
பாடுகிறார். சுந்தக ஒன்றாக  
சொல்லி, கொடிய வெண்பா  
இயற்றி முடிக்கிறான் சுப்பையா.

புலவர்களுக்கு சுந்தகம்  
தாங்களில் வருமானம் தொல்கிறார்கள்.  
நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.



## பாரதியின் வரலாறு

வாளில் மேகங்கள் போகும்  
அழகு, மர்க்கிளைகளில் குரிய ஓளி  
பட்டு, அவை மின்னும் வளப்பு,  
பறவைகளின் கானம், வாளில்  
அவை கவலையின்றி ஜில்லைன்று  
பாய்ந்து செல்லும் வாவகம், அந்தி  
மாலையின் செக்க வானம்-

யெல்லாம் இளமையிலேயே  
ரசிக்கலான் சுப்பையா.  
தமிழ் படித்தால் வேலைக்  
கோ, சம்பாத்தியத்துக்கோ வழி  
இல்லை என்று தகப்பனார்  
சொல்வார். ஆனால், பையன்  
சப்பையில் செக்க வானம்-

வெண்பாவைப் பூர்த்தி செய்யச்  
சொல்கள். புலவர்கள் வியக்க, சுப்பையாவை  
வெண்பாக்களைப் பூர்த்தி செய்யச்  
சொல்லி, கொடிய வெண்பா  
இயற்றி முடிக்கிறான் சுப்பையா.  
புலவர்களுக்கு சுந்தகம் தாங்களில் வருமானம் தொல்கிறார்கள்.  
நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.

நூல்களுக்கு சுந்தகம் தொல்கிறார்கள்.



# படை நகர்வில் மீண்டும் ஓர்

# ԱՊՐԻԼ ԹՎԻՆ

படை நகர்விற்கு முன்னர் ,  
புலிகளின் நிலைகள் மீது  
விமானக் குண்டு வீச்சுக்கள்,  
ஆட்டலர்கள் மறநும்  
எம்பி ஆர் எல் தாக்குதல்களை  
மிகக் கடுமையாக நடத்தி,

**ஷட்** ம். நகரில் புவிகள் பாரிய தாக்குதல்களைத் தொடுக்க முன்னர், புலிகளுக்கெதிராக பாரிய தாக்குதலை தொடுத்த படையினர், மக மோசமான இழப்புகளைச் சந்தித்து அதற்குரிய பலனையும் பெற்றுள்ளனர். குடாநாட்டில் தாக்குதல் சமரை விட தற்காப்புச் சமரிலேயே நம்பிக்கை வைத்திருந்த படையினர், புலிகள் தாக்குவதற்கு முன்னர் புலிகளைத் தாக்க திட்டமிட்ட போது புலிகளின் பதில் தாக்குதல்கள் எப்படியிருக்குமென்பதை அறிந்து கொள்ளத் தவற்றிவிட்டனர். கடந்த ஒரு வருடத்திற்கும் மேலாக பாரிய தாக்குதல் சமர் எதனையும் மேற்கொள்ளாத படையினர் கடந்த 30ம் திங்கி சகல வளங்களையும் பயன்படுத்தி இந்தப் படை நகர்வை மேற்கொண்டனர். தங்களின் பாரிய நகர்வை படையினர் எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பதை நன்குணர்ந்த புலிகள், தங்களின் தாக்குதலுக்கு முன்னர் படையினர் பாரிய நகர் வொன்றை மேற்கொள்ளும் சாத்தியத்தையும் உணர்ந்திருப்பர். சகல நடவடிக்கைகளுக்கும் புலிகள் தயாராகி யிருந்ததாலேயே படையினரின் “பிலிகிரன்” தாக்குதலை அவர்களால் முறியடிக்க முடிந்துள்ளது.

கடந்த ஒரு வருடமாக பலிகளின் பாரிய முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளினால் பலத்த இழப்புகளை சந்தித்து வந்த படையினர், பலிகளுக்கெதிராக பாரிய நகர்வொன்றை குடா நாட்டினுள் ஆரம் பிக்க திட்டமிட்டனர். முன்னர் விட்ட தவறுகளையெல்லாம் மனதில் கொண்டே இந்த தாக்குதல் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டது. அன்மையில் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட மிக நல்லீன ஆயத்த தளபாடங்களை பிரதானமாக வைத்தே இந்தப் படை நகர்விற்கான திட்டம் மிக நுட்பமாகத் தயாரிக்கப்பட்டது. பலிகள் மீது படையணிகள் பாய்வதற்கு முன்னர் அவர்களது பதஞ்கு குழிகள் பாதுகாப்பர ண்கள், ஆட்டலி மற்றும் மோட்டார் நிலைகளை அழிக்கவும் திட்டமிடப்பட்டது. அதற்கேற்ப பலிகளின் அனைத்து நிலைகள் குறித்த பலனாய்வுத் தகவல்களும் தீர்ட்டப்பட்டன. இதைவிட படைதநகர்விற்கான பிரதான மையங்களும் குறிப்பிடப்பட்டு, எந்தெந்தப் பகுதிகளில் நிலைகொண்டுள்ள படையணிகள் எங்கெங்கு நகர்வதென்பது குறித்தும் பிரதான நகர்விலக்கும் திட்டமிடப்பட்டது.

யாழ்ந்தகரின் பாதுகாப்பை  
உறுதிப்படுத்துவதே முக்கிய  
நோக்கமாயிருந்தது. அதேநேரம்  
புலிகளின் கவனத்தை தீசை திருப்படும்  
தாக்குதல்களுக்கும் நிட்டமிடப்பட்டது.  
முப்படைத் தளபதிகளும் அனைத்து  
நடவடிக்கைகளுக்குமென கூட்டுத்  
தலைமையக கட்டளைத் தளபதி  
ஜெனரல் ரொகான் தலைவர்த்தையும்  
இருந்தே இந்த தாக்குதலை திட்டம்  
யாரிக்கப்பட்டது.

வல்வளவுக்கெல்வளவு நிலப்பரப்பை  
கைப்பறி, யாழ் நகருக்கு  
அச்சுறுத்தலாயிருக்கும் புலிகளை  
அங்கிருந்து அப்புறப்படுத்த முடியுமோ,  
அவ்வளவிற்கவுளவாய் மிகக் கடுமையாக  
தாக்குதல் நடத்துவதே படையினரின்  
திட்டமாகும். எம்பிஆர்.எஸ்கள், மிக  
நீண்ட தூர் ஆட்டலரிகள், மோட்டார்கள்  
பிரிர் மற்றும் மிக விமானங்கள்  
கொள்வனவுகள் படையினரின் தாக்குதல்  
தீட்டக்கூட வலுவட்டியின்தல். அத்தகடல்

படையினர் மீது புலிகள் உடனடியாக  
பதில் தாக்குதல் தொடுத்த போதிலும்  
தென்மராட்சிப் பகுதியில் நகர்ந்த  
படையினரை குறிப்பிட்டனவு தூரம்  
எதிர்ப்பின்றி நகர அனுமதித்து விட்டு  
திடீரென பாரிய எதிர்த் தாக்குதலை  
தொடுத்தனர். படைநகர்விற்கு முன்னர்  
மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆட்லரி மற்றும்  
எம்.பி.ஆர்.எல் தாக்குதலிலும் விமானக்  
சூன்று வீச்சிலும் புலிகள் நிலை குவைந்து  
போயிருப்பர் எனக் கருதப்பட்ட போதும்,  
புலிகள் மேற்கொண்ட மிகக் கடுமையான  
தாக்குதலால் படையணிகள் நிலை  
குவைந்தன.

திரும்பும் தீசையென்குமிருந்து  
 மோட்டார் குண்டுகள் புலிகளால்  
 ஏவப்பட்டன. ஆட்டலரிகளையும் அவர்கள்  
 மழைப்பொல் பொழுத்தனர். முன்னோக்கி  
 நகர்ந்த படையணிகள் யாவும் சகல  
 முனைகளிலும் மிகக் கடுமையாகத்  
 தாக்கப்பட்டன. மோட்டார் குண்டுகளால்  
 நூற்றுக்கணக்கில் படையினர்

**ANSWER** The answer is 1000. The first two digits of the number 1000 are 10.

தாக்குதலை நடத்த படையினர்  
 மேற்கொண்ட முயற்சிகள்  
 தோல்வியிலேயே முடிவடைந்தன.  
 இதனால் நான்கு நாட்களுக்கு  
 மேற்கொள்ளப்படவிருந்த  
 படைநடவடிக்கை எட்டு மனிநேரத்தில்  
 அவசர அவசரமாக முடிவிற்கு  
 கொண்டுவரப்பட்டது. படையினர் வசம்  
 மிக அதிகளவில் ஆயுதபலம் இருந்த  
 போன்றும் புலிகள் மிக அதிகளவில் இந்த  
 ஆயுதத் தாக்குதல்களிலிருந்து தப்ப  
 வதற்கான தந்திரோபாயங்களைக்  
 கடைப்பிடித்து படையினரின் அனைத்து  
 முயற்சிகளையும் முறியிட்டது  
 விட்டதாகவே ஆய்வாளர்கள்  
 கருதுகின்றனர்.

"விலைகள்" தோல்விகுறித்து  
ஜனாதிபதி தலைமையில் கூடிய "தேரிய  
பாதுகாப்புச் சபை" கூட்டத்தில் பெரும்  
வாதிப் பிரதிவாதங்களை இது  
ஏற்படுத்தியதுடன், இந்தத் தோல்வி  
குறித்து கடுமையான சீற்றமைடைந்திருந்த

ஜனாதிபதி, தனது கண்டனங்களையும் அங்கு கொட்டித் தீர்த்துள்ளார். ஆனையிறவுத் தோல்வியைத் தொடர்ந்து படையினருக்குத் தேவையான அனைத்து ஆயத் தளபாடங்களும் பலநாறு கோடி ரூபா செலவில் கொள்ளவே செய்யப்பட்டு வழங்கப்பட்ட போதிலும், அவற்றைப் பயன்படுத்திய முதல் தாக்குதலே தோல்வியடைந்தது குறித்தும் ஜனாதிபதி தனது கடுமையான உணர்வவைகளை வெளியிட்டார். இந்தப் படை நடவடிக்கையை பிரதிப் பாதுகாப்பமைச்சர் ஜெனரல் அனுரூத்த ரத்வத்தை முன்னின்று நடத்திய போதிலும் படைநடவடிக்கையின் தோல்வியால் அவரும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு இந்கத் தூட்டக்கில்களுக்கு

கண்ணத்தையும் வளியிட்டதுடன்,  
இந்தத் தோல்விக்கு யார் பொறுப்  
பேற்பது என்ற கேள்வியை  
எழுப்பியிருந்தார். கட்டளைத் தளபதி  
ஜெனரல் ரொகான் தனுவத்தைத்தயை  
குற்றஞ் சாட்டுவதாகவே அனைவரது  
சுருத்துக்களும் இருந்தால், தனது  
பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்யப்  
போவதாக அவர் அறிவிக்கவே அவரை  
சமாதானப்படுத்த வேண்டிய நிலை  
அங்கு உருவானது. எனினும் இந்தப்  
பின்னடைவகு பொறுப்பேற்கவோ எவர்  
மீதும் குற்றஞ் சமத்தக் கூடிய நிலையோ  
உருவாகவில்லை. சகல உயர்  
மட்டங்களும் இதில்  
சம்பந்தப்பட்டிருந்ததே இதற்குக்  
காரணமாகும்.

து ட்டில் தீங்க நடவெறும்  
 சிறு சிறு மோதல்கள், எம்பி-ஆர்.எல்கள்  
 மற்றும் கிபிர், மிக விமானங்களின்  
 வருடக்களால் படையினர்  
 பெரும்பலத்தை பெற்று விட்டதாகக்  
 கூறிவந்த படைத் தலைமைகளுக்கு,  
 புலிகளின் மிகச் சுடுமையான பதில்தி,  
 இனிவரும் நாட்களில்  
 மேற்கொள்ளப்படவுள்ள படை  
 நடவடிக்கைகள் குறித்தும், அரசு மற்றும்

இராணுவத் தலைமைகள் மத்தியில்  
பல்வேறு அச்சத்தையும் ஏற  
படுத்தியுள்ளது. வெறுமனே புதிய ரக  
ஆய்ந்களை வைத்து பலிகளை அடித்து  
முடித்து விடலாமென நம்பிய அரசு மற  
றும் இராணுவத் தலைமைப்  
பீடத்திற்கும் இந்தப் பின்னடைவு பல்வேறு  
சேதிகளையும் தெரிவித்துள்ளது.  
எம்.பி.ஆர்.எல்களை படையினர் பல்வேறு  
நாடுகளிடமிருந்தும் கொள்வனவு செய்த  
போது, அதனை “நாகாஸ்திரம்”  
போன்றே படைத் தலைமை கூறி வந்தது.  
எனினும் அப்போது, புலிகளின்  
ஆலோசகர் அன்றன் பாலசிங்கம்  
பேட்டியொன்றில், இந்த எம்.பி.ஆர்.எல்கள்  
எமது போராளிகளுக்கு புதியவையல்ல,  
இவை குறித்து அவர்களுக்கு நல்ல  
பரிச்சயம் உண்டு. பேரழிவை  
ஏற்படுத்தும் இந்த எம்.பி.ஆர்.எல்கள்  
குறித்து அப்பாவி மக்களே அச்சமைவர்.

வெறுமனே ஆயுத பலத்தை நம்பி எழுது  
போராகிகள் களங்களில் இருங்கு  
வழில்லை. மனோபலம் மிகக் அவர்கள்  
முன்னால் இந்த ஆயுதங்களெல்லாம்  
எடுப்பதாட்டாதெனக் கூறியிருந்ததை  
தற்போது ஆய்வாளர்கள்  
சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். அத்துடன்  
தரைப் படையினரை பெருமளவில்  
களத்தில் இறக்கி தந்திரம் மிகக்  
தாக்குதல்களை நடத்துவதை விடுத்து  
வெறுமனே பல கோடி ரூபா செலவில்  
கொள்வனவு செய்யப்பட்ட ஆயுதங்களில்  
நம்பிக்கை கொண்டிருப்பது அர்த்தமற்ற  
தென்பதை இந்தப் பின்னடைவு  
காண்பித்துள்ளதாக படை அதிகாரிகள்  
பலரும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

“விவிரண” படை நடவடிக்கை  
எதிர்பார்த்த பலனைத் தராதுபெறும்  
பின்னடவை ஏற்படுத்தியதால் அரசும்,  
இராணுவத் தலைமைப் பீடமும் பலத்த  
விமர்சனங்களுக்குள்ளானின. இதையுத்து  
10ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை  
இதேபெயரில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட  
இராணுவ நடவடிக்கையான்றை  
கொழும்புத் துறை பகுதியில்  
மேற்கொண்டிருந்தனர். இந்த  
நடவடிக்கை மூலம் குறிப்பிடவை  
பிரதேசத்தை தாங்கள் கைப்  
பற்றியுள்ளதாக படையினர் கூறியுள்ள  
போதிலும், அது பற்றி கயாதீனச்  
செய்திகள் எதையும் தெரிவிக்கவில்லை.  
பல்வேறு நோக்கத்திற்காக இந்தத்

தாக்குதல் மீண்டும்  
மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. புலிகள்  
குறித்து மீண்டும் ஒரு தவறான  
கணிப்புடனேயே இத் தாக்குதலும்  
மேற்கொள்ளப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.  
எனினும், புலிகள் மீண்டும் கடுமையான  
பழியடியை கொடுத்துள்ளனர். எதிர்வரும்  
பொதுத்தேர்தலுக்கு முன்னர், புலிகள்  
யாழ் நகரைக் கைப்பற்றும் நோக்கில்  
புலிகள் பாரிய தாக்குதல்களை நடத்தக்  
கூடிய நிலையில் புலிகள் தொடர்ந்தும்  
இருப்பதால் அவர்களின் நோக்கத்தை  
தடுக்கும் நோக்கில் அடிக்கடி அவர்கள்  
மீது தாக்குதலை நடத்த வேண்டுமென  
களமுளைத் தளபதிகளுக்கு உத்தரவுகள்  
பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. தேர்தலுக்கு  
முன்னர் புலிகள் நடத்தும் பாரிய  
தாக்குதல்கள் அரசின் வெற்றியை  
பாதித்து விடும் என்ற நோக்கிலேயே  
புலிகளை மந்தி இந்தப் படை

இராணுவத் தலைமைப் பீடத்திற்கு  
 உத்தரவிட்டிருந்ததாக சில செய்திகள்  
 கூறுகின்றன. இதன் மூலம் தலைமீழான  
 பலன் ஏற்பட்டுள்ளதால், அரசு  
 மெல்லவும் முடியாது விழுங்கவும்  
 முடியாது இருக்கிறது, இதேநேரம் புலிகள்  
 படையினருக்கு எதிராக எந்த  
 நேரத்திலும் பாரிய தாக்குதலைத்  
 தொடுக்கலாமென்ற அச்சமும்



# தமிழ் மக்களின் உரிமைக்கு

தமிழ் மக்களை பொறுத்த மட்டில் அவர்களின் வாழ்வைக்கியில் தற்போது யுத்தமும், தேர்தலும் ஒவ்வொரு வீட்டையை முத்தமிடுகின்றது. ஒவ்வொரு வீட்டு வாசலிலும் யுத்தத்தின் தாக் கம் மற்றும் அதன் ஒசைகளை கேட்க கூடியதாக இருக்கின்றது. விமான இரைச்சல் கள், செல் மற்றும் ஆட்லறி தாக்குதல்களின் சத்தங்கள், பல்குழல் பீரங்கியின் ஒசை என்பன தமிழ் மக்களின் நினைவுகளில் எப்போதும் அசை போட்டு கொண்டு தான் இருக்கின்றது.

இதேபோன்று, தேர்தலும் இன்று அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு வீட்டு வாசிலியும் கட்சிக் கொடியும் கவரொட்டி கணும் ஒட்டப்பட்டுள்ளன. யத்த அனர்த்தத் தினால் சீவிக்க முடியாது என மக்கள் இடம் பெயர்ந்து சென்ற இடங்களில் கூட, தேர்தல் கவரொட்டிகள் அவ்வீடுகளின் வாசல்களில் ஒட்டப்பட்டுள்ளதை காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த கவரொட்டிகளை யாருக்கு ஒட்டினார்கள் என்பது போன்று இத் தேர்தலும் யாருக்கு என்ற கேள்வி மக்கள் மற்று தில் முந்துள்ளதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

அரசாங்கத்தைப் பொறுத்த மட்டில் தேர்தல் நடத்திய தீரவேண்டும் என்ற நிலைப்பாடு. இதற்கு இத் தமிழ் கடசிகள் இடம் கொடுக்காவிட்டால் எப்படி அரசாங்கத் தின் முகத் தில் முழிப்பது என்ற நிலை. எனவே தமிழ் கட்சிகள் தேர்தலில் போட்டியிடாமல் நின்று விட்டால் பின்கதவால் கிடைக்கும். கொடுப்புனவுகள் கூட இக் கட்சிகளுக்கு கிடைக்காமல் போகும். எனவே முன் கதவால் கிடைப்பதை விடபெரிய தொகை அரசின் பின் கதவால் கிடைக்கின்றது என்பது இலகுவில் பரிந்து கொள்ளக் கூடிய ஒன்றாகும்.

அரசாங்கத்திடம் இருந்து  
இவர்கள் பண்ததை கத்தை  
கத்தையாக பெற்றுக் கொண்ட  
நிலையில் தமிழ் மக்களின்  
டரிமைக்கு குரல் எழுப்புவதாக  
உட்டப்படும் கவரோட்டிகளுக்கும்,  
அனால் கவல்களுக்கும் எல்லையே  
இல்லை. ஒரு புறத்தில் மக்களின்  
பிரச்சினைக் கான தீர்வை  
பெற்று கொடுக்க மக்களிடம்  
நமிழ் கட்சிகள் அங்கீகாரம்  
கீட்டு நிற்கின்றனர். மறு புறம்  
அரசாங்கத்தின் கொள்கையை  
நாம் ஏற்றுக் கொண்டு  
இருக்கின்றோம் ஆகவே தமிழ்  
க்களின் அங்கீகாரத்தை  
அரசாங்க கட்சிக்கு பெற்று  
நுவோம் என மறைமுகமான  
பெந்தத்தை அரசுடன் மேற்  
கொள்வதன் மூலம் தமது  
வெள்களை பேணுவதற்கான ஓர்  
நிடிடத்தையும் அவர்கள்  
பகுத்துள்ளனர். எனவே இத்  
தேர்தல் சில கட்சிகளுக்கு நல்ல  
நுமானத்தை அள்ளி வழங்கும்  
நான் கூறினால் அது மிகையா  
தா.

வடக்கு-சிமீங்கு மாகாணத்தில் என்றும் சில கட்சிகள் வேண்டு கொள் விடுத்துள்ளன.

உட்பட தேவைப்படும் தேர்தல் விளம்பர பொருட்கள் யாவற்றையும் கடன் என்ற வசனத்திலே இனாமாக பெற்று கொள்ளுகின்றனர். சில வர்த்தகர்கள் யாழில் உள்ள தமிழ் கட்சிகளும் வவுணியா பாணியில் ஆட்கடத்தி பேரம் பேச்சு நடத்தி பணத்தைப் பெற்று கொள்வார்கள் என்ற அச்சத்தில் ஏற்கனவே குடா நாட்டை விட்டு வெளியேறி விட்டார்கள்.

#### Chromatography

ஒருங்கிணைப்புக் குழு கூட்டம்  
 நடத்த தீர்மானிக்கப்பட்டதாகச்  
 பல கட்சிகள் குறை கூறியுள்ளன  
 கட்சி தலைவர் களை  
 இப் படியான விஷயத் தில்  
 சந்திக்கக் கூடாத அரசு  
 அலுவலர்கள் இவ் மாவட்ட  
 ஒருங்கிணைப்பு கூட்டத் தில்  
 என்ன அடிப்படையில் எவ்வாறு  
 கலந்து கொள்வர். சம்மா இருந்த  
 சம்கை ஊதி கெடுத்தார் ஆண்டி  
 என்ற நிலை தற்போது ஏற  
 பட்டுள்ளது. கட்சி தலைவருக்கு  
 பாதுகாப்பு இல்லை என கூறி  
 யாழ் செயலகத் தில் நடந்த  
 கூட்டங்களை கட்சி காரியா

www.360.com 360.com

மாறி விட்டது. கூட்டம்  
தொடர்ந்திய வேகத்தில் அதன்  
சோபையை இழந்து விட்டது என  
கூறினால் அது மிகையாகாது  
கிராமப் புறங்களில் பொல்லும்  
கொடுத்து அடிவாங்கினார்கள்  
என்று கூறுவதை போன்று இச்  
கூட்டம் அமைந்து விட்டது. சிலவு  
அதிகாரிகளுக்கு இவ்வாறு  
நிகழ்ந்துள்ள மைச்சிச் சொன்னு  
உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி கொண்டு  
காணப்படுவதையும் அவதா  
விக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

படையினர் தேர்தலுக்கான  
பிரச்சார இராணுவ நடவடிக்கையை  
இரண்டாவது முறையாவும் மேற் கொண்டனர் இதில்  
படையினருக்கு சில வெற்றிகள்  
கிடைத்துள்ளன. ஆனால் படை  
அதிகாரிகள் கூறுவதைப்  
போன்ற கமது இராணுவ

ஆனால் இராணுவ நடவடிக்கையின் இலக்கு வெற்றி அடைந்து விட்டதாக பிரச்சாரம் மேற்கொள்ளும் வகையில் இராணுவ நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டு நடத்தப்படலாம்.

இவ் இரு இராணுவ நடவடிக்கைகளிலும் காயமடைந்த அரியாலை, முள்ளி, நாயன்மார் கட்டு முகாம் படையினர் வீதியில், கத்தி, அழுத நிலையில் உழவுயற்றிர பெட்டிகளில் எடுத்து சென்றமையை வீதி வழியே மக்கள் பார்க்க கூடியதாக இருந்தது. கச்சேரிப் பகுதி அமைந்த கண்டி வீதி ஊடாக பலாவிவீதி சென்று காயடைந்த படையினர் பலாவி வைத் திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். வீதியால் சென்ற தொண்டும் நாந்த

# குரல் எழுப்பும் தேர்தல் சுவரோட்டிகள்

நிவேதா

வளரும்.... கொள்ள மாட்டார்கள். ஆனால் இவ் அக்கறையானது எத்தனை நாளைக்கு நீடிக்கும் என ஒருவருக்கும் தெரியாது. மக்களுக்கு உணவு கிடைக்க வில்லை என மக்கள் முறையிட்டால் உடன் அதிகாரிகளிடம் விடுவது விரும்பும். சில நாள்களிடம் விடுவது விரும்பும். சில நாள்களிடம் விடுவது விரும்பும்.

இப்பாதிப்பை உடன் நிவர்த்தி செய்வதற்கான பணிப்புரையை மக்கள் தொண்டர்கள் வழங்குவின்றனர். தேர்தல் முடிந்த பின்னரும் இந் நிலை நீடிக்க இக் கூட்டத்தில்கு கலந்து கொள்ள விடுக்கப்பட்ட அழைப்பிதழில் 2000 ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 28ம் திங்கதி தலைவர் அன்னர் மேஜர்

நடவடிக்கையின் நோக்கம் நிறைவேற்றப் பட்டுவிட்டதாக கூறுவதில் எவ்வித உண்மையும் கிடையாது.

ஏனெனில், படையினரில் நோக்கமாக இருந்தது, வண்ணியில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதியில் இருந்து புலிகள் எடுத்து வரும் கனரக ஆயத்பாதையை சாவ கச்சேரி உட்பட தென்மராட்சி பகுதியில் அதனைத் தடைசெய் வதாகும். அது நடை (முறை)

மக்களுக்கும் வீதியோரத் தீவில்  
வீடுகளில் இருந்தவர்களும், என்  
காயமடைந்த நிலையில் எடுத்துச்  
செல்லும் படைவாகனங்கள்  
தடையின்றி செல்லும் நோக்குடன்  
வீதியில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த  
படையினர் மற்றும் பொலீஸா  
ரங்கும் எத்தனை படை பலியா  
னார்கள் எவ்வளவு பேர் காயம்  
அடைந்தார்கள் என்பது தெரிவாக  
தெரிந்த விடயமாகும்.

படையினர் உத்தியோக பூர்வமாக தெரிவிக்கும், பலியான காயமடைந்த படையினரின் எண் ணிக்கைக் கே கேட்டு இவர் கள் கன்னத்தில் கை வைக் கிண் ரார் கள். எது எப்படியானாலும் 1994ம் ஆண்டு யுத்தத்தை நிறுத்தவற் மக்களின் சபீட்ச வாழ்வுக்கும் வாக்களிக்கும் படி வாக்கு கேட்டு பாரானுமன்ற ஆட்சியையும், ஜனாதிபதி ஆட்சியை கைப்பற்றிய ஜனாதிபதி, இன்று யுத்தத்தை முன்னெடுப் பதன் மூலம் பாரானுமன்ற ஆட்சியை ஏற்படுத்த விரும்ப இன்றார்.

1994ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தல் மற்றும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் பல தமிழ் சிராம மக்கள் யத்தம் நிறுத்தப்படும் என்ற நம்பிக்கையில் வாக்குகளை வழங்கினார்கள் ஆனால் இன்று நிலை அப்படியில்லை. யத்தம் முன்னெடுக்கப்படும் என்ற பீதி மக்களை உலுப்புகின்றது. இந்த நிலையில் மக்கள் தீர்ப்பை பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும் மக்கள் தீர்ப்பு தலை கீழாக அமைந்தால் இன்று அரசாங்கத் திற்கு முண்டு கொடுக்கும் தமிழ் கட்சிகள் நாளை அமையும் அரசாங்கத் திற்கு எப்படி முண்டு கொடுப்

பார்கள்.  
தமிழ் கட்சிகளை பொறுத்த  
மட்டில், தாங்கள் ஆனால்  
கட்சியில் இருந்து கொண்டு  
அதிகாரத்தை செலுத்துவதிலே  
அதிக விருப்பத்தையும் நாட்டத்  
தையும் காட்டுவார்கள். ஏனெனில்  
அது தமது வசதிக்காகவே  
என்பது மட்டும் உண்மை.



வேண்டும் என மக்கள் விரும்புகின்றார்கள். தேர்தலுக்கான கவரொட்டிகளை அப்பறப்படுத்துவதில் பொவிஸார் மேற்கொள்ளும் திட்டத்தை விடவேகமான நிலையில் தேர்தல்கவரொட்டிகள் ஒட்டப்படுகின்றன. மக்கள் நிலைதடுமாறி நிற்கும் அளவுக்குதேர்தல் கவோகங்கள் மக்களுக்கு அறை கூவல் விடுகின்றன. இக்கட்சிகளை விட்டு விலகி நிற்கும் கட்சி உறுப்பினர்களுக்குதற்சமயம் நல்ல கிராக்கிஏற்பட்டுள்ளது. சிலர் பேரம்பேசிக் கட்சி மாற்றத்தைக் கூடாத்துவின்றார்

நடத்துகின்றனர். தேர் தல் விடுமுறைக்கு ஒவ்வாத நிகழ்வு ஒன்று தற்போது யாழ் மாவட்டத்தில் நடைபெற்றுள்ளது. அதாவது யாழ் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பு சூழ்கூட்டம் இவ்வாரம் நடைபெற்றது. தேர்தல் ஒன்றுக்கு நியமன பத்திரிம் தாக்கல் செய்யப்பட்டு, கட்சிகள் தேர்தலுக்கான பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டு வரும் குழ் நிலையில் குறிப்பிட்ட கட்சியினால் பிரச்சாரக் கிள் காக் இவ்

ஜேனரல் அசோக ஜெயவர்தனா  
தலைமையில் இக் கூட்டம்  
நடைபெறும் என அரசாங்க  
அதிபர் தெரிவித்திருந்தார்.  
ஆனால் ஆகஸ்ட் 29ம் திங்கதி  
ஜனாதிபதி அனுப்பிய கடிதத்தின்  
பிரகாரம், யாழ் மாவட்ட  
ஒருங்கிணைப்பு குழு தலை  
வராக சீர்க்கான் தீர்மானம்

வர்ராக் டெக்.என். டக்ளஸ்  
தேவான்நா தெரிவி செய்யப்ப  
ட்டதாக் குகல்ட் 31ம் திகதி  
கடிதம் அனுப்பி வைக்கப்ப  
ட்டுள்ளது.

கலைக்கப்பட்ட பாராளு  
மன் ற உறுப் பினர் எந்த  
அதிகாரத்தின் கீழ் இவ்வாறு  
நியமனம் செய்யப்பட முடியும்  
என்பது பற்றிய சட்டபிரச்சினை  
தற்போது எழுந்துள்ளது. தேர்தல்  
முடிந்தாலும் இப்பிரச்சினை  
முடியும் என எதில் பார்க்க  
முடியாது. இதனை நீடித்துச்  
செல்லும் பிரச்சினையாகவே

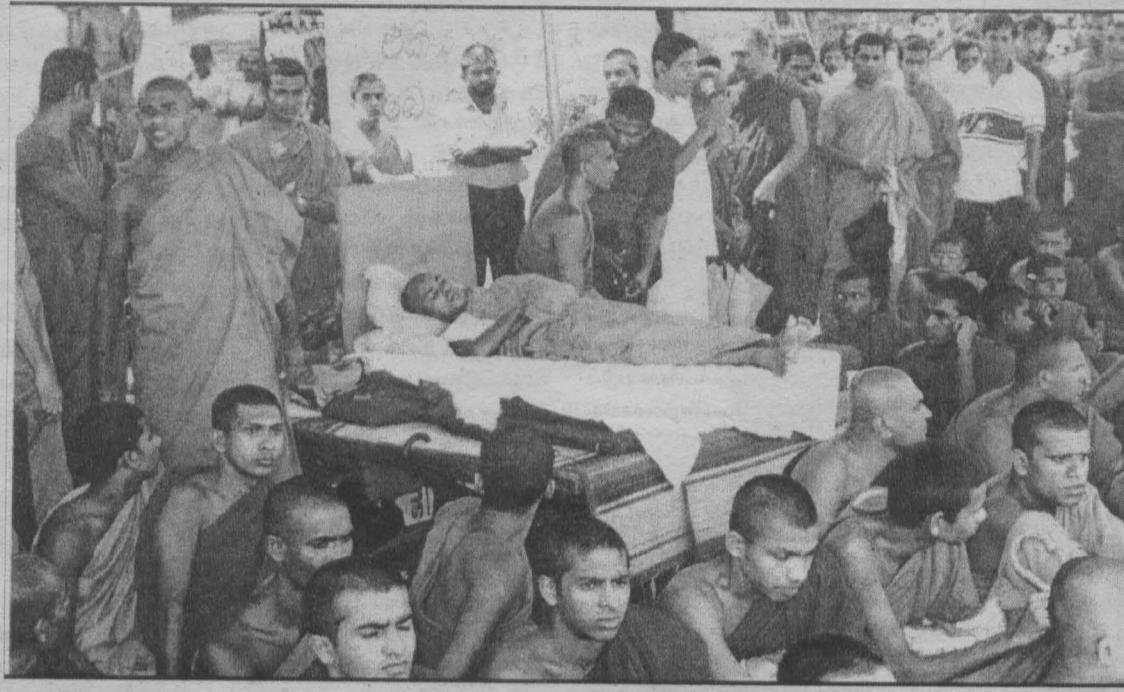
பாரக்க முடியும்.  
ஒருங்கிணைப்பு கூட்டம்  
குறித்த இப் பிரச்சினையை  
புளொட், பெலோ. கட்சி  
பிரமுகர்கள் கட்டிக்காட்டியதைத்  
தொடர்ந்து கூட்டம் நடத்த  
கொஞ்ச விழும் தன்மை தீவிரம்

வங்கையின் தேசிய இனப்பிரச்சினை  
 தீர்க்கமானதொரு காலகட்டத்திற்கு  
 வந்துள்ளது. வடக்கு ஸிம்குப் பகுதிகளிலும்  
 மஸ்னாட்டுப் பிரதேசங்களிலும் வாழும்  
 சிறுபாள்மைக் கழகத்தினர் கதந்திரத்தைப்  
 பெற்றுக் கொண்ட ஆரம்ப காலங்களில்  
 கிருந்தே. பெரும்பான்மை சிங்கள இனத்தைப்  
 பிரதி நிதித்துவப்படுத்தும் அரசாங்கங்களிட  
 மிகுந்து எதிர்பார்த்த அரசியல் தீர்வுகள்  
 கூவகளாக சிறைந்து போய்விளைத்து காணக்  
 கூடியதாக உள்ளது.

இலங்கைத் தமிழர், இந்தியத் தமிழர் முஸ்லிம்கள் போன்ற பிரதான சிறபான்மை இனத்தவர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் வட சிழக்குப் பகுதிகளிலும், மலைநாட்டுப் பிரதேசங்களிலும் அவர்களின் பிரதேசத் தேவைகளை, முக்கியமாக, பிரதேச நிர்வாகம் பற்றிய தேவைகளை உறுதிப் படுத்தும் விதத் திலான் அரசியல் தீர்வுக் கொண்டு செயற்பாட்டான்று மேலவூர்தான் வந்துள்ளது. இருந்தாலும், அதற்காக முன்னெடுக்கப்பட்ட அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் ஆரம்பக் கட்டங்களிலேயே குழி தோண்டிப் புதைப்பதில் இவ்வாசக சக்திகள் வெற்றி கண்டுள்ளன. கதந் திரத்திற்கு முந்திய காலகட்டங்களில் இருந்தே தமிழ் சிங்கள இனங்களுக்க் கிடையோன பிரச்சினைகள் 1980-ம் ஆண்டாகும்போது பாரிய யுத்த மொன்றாக வெடிக்க ஆரம்பித்தது. இதன் காரணமாக இலங்கையில் வாழும் தமிழ் சிங்கள மக்கள் மிகவும் துக்ககரமான பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கியுள்ளனர்.

சுதந் திரை இலங்கையின் அரசியல் ஆதிபத்தியம், சிங்கள பெளத்த பிரதிநிதித் துவக்குத்துடன் கூடிய அரசாட்சிக்கு காரணமாக இந்நாட்டு சிறுபான்மையினர் உள்ளாய்தால் சிறுபான்மை சமூகத்தினர் இரண்டாம் தரப்பிரஜைகளாக ஆக்கப்பட்டது தவிர்க்க முடியாததொன்றாக மாறியது. சுதந் திரைத் திற்குப் பின்பு உருவான அரசாங்கங்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக சிங்கள பணக்கார வர்க்க அரசியல் கட்சிகளான ஜ.தே.கட்சிக்கும், ஸ்ரீ.லக்ஷ்டாந்திரகுமாகவே இருந்து வந்தன. அக் கட்சிகளுக் கான பெரும்பான்மை வாக்குகளின் ஆதரவு தென்னிலங்கைப் பிரதேங்களில் பரந் திருந்தமையினால் அந்த அரசாங்கங்கள் வழங்கிய பொதுச் சேவைகளும், சிங்கள பெளத்த பெரும்பான்மை மக்கள் வாழும் பிரதேசங்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டன. இதன் காரணமாக முக்கியமாக பட மிக்குப் பகுதிகளுக்கும் மலை நாட்டுப் பிரதேசங்களுக்கும் குறைவான சலுகைகளும், வசதிகளும் மட்டும் வழங்கப்படுவது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாயியது. இதற்கும் மேலாக சிங்கள மொழியை மாத்திரம் அரச கரும்பியாறியாக மாற்றியமையும், பெளத்தமயத்துக்கு விழைத் தலைகளும் ஆதரவும் வழங்கப்பட்டமையும், அரசாங்க சேவைக்காக சிங்கள மொழி கட்டாயப் படுத்தப்படவும், உயர் கல்வித் துறையில் ஏற்படுத்திய தரப்படுத்தல் போன்ற சியந்பாடுகளும் சிறுபான்மையினர், முக்கியமாக மீதமிழ் மக்கள் 1950ம் ஆண்டு தொடக்கம் படிப்படியாக சமங்கி முறையொன்றை நோக்கிச் சல்ல வழிவகைகளை ஏற்படுத்தின். 1949ம் ஆண்டு எஸ்.ஜே.வி. செல்வநாயகம் அவர்களால் பிடரல் கட்சியை உருவாக்கிக் கொள்வதின் மலம் இது ஆரம்பமாகியது. 1948- 49ம் ஆண்டுகளில் பிரஜைகள் பற்றிய மசோதாவின் மலம் இலட்சக்கணக்கான மலை நாட்டுத் தமிழ்க்களின் பிரஜா உரிமையை இல்லாவதொழிக்க

# தமிழ்த்தேசிய அரசிற்கு வழியமைக்கும் சிங்கள இனவாதம்



பொதுவே சயாத்தினமாகக் கொண்டு  
நடத்தியதோடு, அது ஒரு வகையில் சமஸ்திய  
ஆட்சி முறையொன்றுக்கு சமமாகவே இருந்தது  
உண்மையாகவே, முன்னைய இலங்கையில் ஒற்றையாட்சி முறையொன்றுக்குச் சாதகமாகதாக  
காரணிகள் பல நிலவின, காலனி ஆட்சி முறை  
ஒரு புறத்தால் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின, மற்று  
புறத்தால் போக்குவரத்து முறைகளும் வெருசனை  
தொடர்பு முறைகளும் ஆரம்ப நிலவியில்  
நிலவியிலே அந்த நிலவிக்குக் காரணமாகவும்  
அமைந்திருந்தன. உண்மையாகவே இலங்கை  
ஒற்றையாட்சி முறையொன்றாக மாற்றிய  
மைக்கப்பட்டது, ஆங்கில அரசின் 1883ம் ஆண்டு  
கோல்பதூக் அரசியல் சீர் த்திருத்தத்தின்  
மூலமேயாகும். முக்கியமாக இந்நாட்டு தோட்டப்  
பயிர்ச் செய்கை முறையை அடிப்படையாகக்  
கொண்ட காலனி பணக் கார ஆட்சி  
முறையை உறுதிப் படுத்திக் கொள்வதற்காக  
அரசியல் யாப்பொன்றையும் பரிபாலன முறை  
யொன்றையும் உருவாக்கிக் கொள்வது, அந்த  
சீர்த்திருத்த நடவடிக்கையின் முக்கிய நோக்கமாக  
இருந்தது. இதன் படி இலங்கையில்  
முதலாளித்துவ ஆட்சி முறையொன்றை  
உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதை நோக்கமாகக்  
கொண்டு, தேவையான அதிகாரங்களைப்  
பெறவதற்காக பிரித்தானிய ஏராதிபத்திய  
வாதிகளினால் இலங்கை ஒற்றையாட்சி முறை  
யொன்றுக்குரியதாக அது மாற்றியமைத்துக்  
கொள்ளப்பட்டது. சமஸ்தி அல்லது பெட்டால்  
முறை அந்திய முறையொன்றைக் கூறிப்  
புறக்கணிக்கும் சிங்கள இவ்வாத சிந்தாநத்  
வாதிகள் ஒற்றையாட்சி முறை தேசிய முறை  
யொன்றை ஏற்றுக் கொண்டிருப்பது  
வேடிக்கையானதாகும். உண்மையாகவே  
அவர்கள் ஒற்றையாட்சி முறையைத் தலையில்  
வைத்துக் கொண்டிருப்பது அது தேசியக்  
கொள்கையொன்று என்பதனால்நி, அதன்  
மூலம் சிங்கள பெளத்த ஆதிபத்தியவாததம்  
உறுதிப்படுத்தப்படுவதினாலேயாகும்.

அதிகாரப் பகிர்வு பற்றிய  
முன்னெடுப்புக்கள்

வர்கள் செய்த தாக்கங்களின் காரணத்  
தனாலேயாகும். முக்கியமாக 1957ம் ஆண்டு  
பண்டார நாயக்கா செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம்  
1966ம் ஆண்டு டட்டிலி செல்வா ஒப்பந்தம்  
அவ்வாறு முன் கொண்டு வரப்பட்ட  
வைகளாகும். அந்த இரண்டு ஒப்பந்தங்களும்  
தமிழ்த் தேசியாத சமநிதி வேண்டுதல்களை  
அடிப்படையாகக் கொண்டவைகளாகும். ஒரே  
நாட்டினுள் தேசிய, கலாச்சார, பிரதேச  
சுயாதீனத்தை உறுதிப்படுத்தும் விதத்தினான்  
பிராந்திய முறையொன்றை ஏற்படுத்திக்  
கொள்வது அந்த ஒப்பந்தங்களின் நோக்கமாக  
இருந்தன. அதன் மூலம் இந்த நாட்டின் சில  
பிரதேசங்களில் கூட்டாக வாழும் சிறுபான்னை  
இன்துவரின் அபிளவுகளை ஒரளவேஞும்  
பூர்த்தி செய்ய முடியுமென எந்தபார்க்கப்பட்டு.

பேராதெனிய  
பல்கலைக்கழகத்தின்  
கலைப்பீட்டத்தில்  
அரசியல் விஞ்ஞாபன  
துறையில் சிறப்பு பட்டம்  
பெற்ற டெரன்ஸ்  
புரசிங்க கடந்த இரண்டு  
தசாப்தகாலமாக இடது  
சாரித்துவ அரசியலில்  
தீவிரமாக  
சடுபட்டவராவார்.  
இன்ததுவ நெருக்கடி,  
மற்றும் வர்க்க அரசியல்  
தொடர்பாக உயர்ந்த  
மட்டத்தில் ஆய்வுகளை  
மேற்கொண்டுள்ளார்.

பேராதெனிய  
பல்கலைக்கழகத்தின்  
கலைப்பீடத்தில்  
அரசியல் விஞ்ஞாபன  
நறையில் சிறப்பு பட்டம்  
பெற்ற டெரண்ஸ்  
அரசிங்க கடந்த இரண்டு  
தசாப்தகாலமாக இடது  
சாரித்துவ அரசியலில்  
தீவிரமாக  
ஈடுபட்டவராவார்.  
இனத்துவ நெருக்கடி,  
ஏற்றும் வர்க்க அரசியல்  
தொடர்பாக உயர்ந்த  
மட்டத்தில் ஆய்வுகளை  
மேம்பொண்டுள்ளார்

இருந்தாலும் அவற்றை முழுமையாகவே சிங்கள இனவாதிகள் எதிர்த்துச் செயற்படலாயினர். அந்தக் காலத்தில் சிங்கள இனவாதத்துக்கான தலைமைத் துவம் ஜி.தெ.கட் சியினாலும் பூர்வகட்டசியினாலும் வழங்கப்பட்டது. 1957ம் ஆண்டு பண்டார நாயக்கா செல்வநாயகம் ஒப்பந்தத்திற்கு எதிராக சிங்கள இனவாதத்தை கீட்டக்டி முன்னோட்டு சென்றது. பிசெ ஆண்டு ட்ட்லி செல்வநாயகம் ஒப்பந்தத்திற்கு எதிரான இனவாதத்தை பூர்வகட்டசியோடு சேர்ந்து, கொக்- இசகக் கிடது சாரிகளும் அதனை முன் கொண்டு சென்றன. இருந்தாலும் ஜி.தெ.கட் சியோடு பூர்வகட்டசி ஆட்சி காலத் திலும் சிறுபாள்கள் மக்களின் கோரிக்கைகளுக்குச் சாதகமானதான் காரணமாகவும், குறைத் தனிவிவேகம் போயாகும். அத்தோடு ஜேவிபி, ஆரம்பத்தி விருந்தே தெளிவாக ஒன்றுபட்ட ஒற்றையாட்சி முறையைன்றிர்காக முன்றிற்கும் கட்சியாகும். இந்தாட்டு சமுதாய அமைப்பனுள் சிறுபாள்களை இன மக்களின் பிரதேசவாரியான தேவைகள் பிறபோக்குத் தனமானவைகள் எனக் கூறும் ஜேவிபி. எதிர்காலத்தில் உருவாகவுள்ள சோஷலிச் கிராஞ்சிய மொன்றின் கீழ் உரிமைகள் சமாந்தரமான முறையை நீத்த வகுப்பைபடும் எனக் கூறுகின்றது. சோஷலிச் சமுதாயமொன்று உருவாகும் வரை சிறுபாள்களை இன மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வொன்று இல்லா திருப்பது என்பது ஜேவிபி. பற்றிய ஒரு வேட்க்கையான விடயமாகும். உண்மை யாகவே முன்னேற்றம் குறைவான நாடுகளில் தேசிய பிரச்சினைகளுக்கு உண்மையான தீர்வு கிடைய்த் தோகுகிற யாரின் கிழவாகம்

இருந்தாலும் பணக்கார ஆட்சியின் கீழ் ஒடுக்கப்படும் சிறுபான்மை இன மக்களுக்காக முன் நிற்பதும் அவர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடுவதும் இடதுசாரிகளினது கடமையாகும். ஆதலால் சிறுபான்மை மக்களின் உரிமைகள் ஓரளவுக்கேனும் உறுதிசெய்யப்படும் அரசியல் செயற்பாடுகளுக்கு முன்நிற்பதும் அவர்களது பொறுப்பாகும். அத்தோடு சிறுபான்மையினரின் தேவைகள் எவ்வள்ளுதலை ஏன் பத்தனைத் தீர்மானிப்பது சிறுபான்மையின்றே அன்றி பெரும்பான்மை இனத்து இடதுசாரிகளல்ல.

வல்வாறாயினும் இந்நாட்டு தேசியப் பிரச்சினை சம்பந்தமாக ஜேவிபி மின் நிலை சிங்கள பெளத் ஆதிபத்திய வாதத்தின் நிலையே என்பது தெளிவாகின்றது. ஜேவிபி மினர் மாக்ஸ்-லெவனின் வாதிகளாக முன்னிற்பதனால் சிங்கள இனவாத வகுப்பு வாதக் கட்சியினால் அது நிராகரிக்கப்படுகின்றது. இந்த நிலை காரணமாக இனவாத சிங்கள பணக்கார வர்க்கத்தினருக்கு கயாதீனமான தொரு அரசியல் கட்சியின் தேவைக்கான இடைவெளி நீண்ட காலமாக நிலவி வருகின்றது. ஆரம்பகாலங்களில் ஜேதேகட்சியை, பிரீலக்கட்சியைச் சுற்ற சிங்கள பணக்கார வர்க்கத்தினர் ஒன்று கூடி இருந்த போதிலும், அக்கட்சிகளின் தலைமையின் கீழ் உருவான எல்லா அரசாங்கங்களும் சிறுபான்மை இனமக்களின் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு பெயரளிவேலும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டதால், சிங்கள பெளத் தீனவாத பணக்கார சக்திகள் சிங்கள பெளத் தத்தித்துவங்களுடன் கூடிய அரசியல் பிரவேச மொன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்ள ஆரம்ப காலம் தொட்டு முயற்சி செய்து வருகின்றன.

சிவல உருமய

இந்த முயற்சியின் தர்க்க ரீதியான முடிவு  
சிங்கள இனவாதக் கட்சியான “ஸ்வகள உருமய”  
அரசியல் கட்சி உருவாகியதாகும். இது  
முழுமையாக சிங்கள இனவாதத்தை மட்டும்  
முன்னெடுத்து உருவாக்கப்பட்ட அரசியல்  
அமைப்பொன்றாவது மட்டுமல்ல, சிங்கள  
இனவாதத்தை நியாயப் படுத்து  
வதற்குத் தேவையான சித்தாந்தத்தையும்  
உள்ளடக்கிக் கொண்ட அரசியல் கட்சி  
யொன்றுமாகும். இன்னுமொரு பற்றால் சிறூல்  
உருமய வியாபார, உயர் தொழிற் துறைசார்  
பண்க்கார வகுப்பினரைக் கொண்ட அரசியல்  
அமைப்பொன்றும் ஆவதோடு முக்கியமாக  
நந்தையின் ஏக்போக உரிமையை இலக்ககாக்  
கொண்டதுமாகும். இந்நாட்டு சந்தைச் சக்தியை  
சிங்கள பண்க்கார வர்க்கத்தினரின் ஏக்போக  
உரிமையாக ஆக்கிக் கொள்வதும் இதன் முக்கிய  
நோக்கமாகும். உதாரணமாக தென் னிலங்  
கையின் சில பகுதிகளில் உள்ள சில நகரங்களில் வியாபார நடவடிக்கைகளைக் கொண்டு  
செல்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் சிங்களவர்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டுள்ளது.  
அவ்வாராண நகரங்களில் சிங்க வியாபாரிகளின் சங்கங்கள் ஏற்படுத்தப்  
பட்டுள்ளதோடு, வியாபாரங்களை ஆரம்பிக்க  
அச்சங்கள் களின் அனுமதியைப்  
பெறவிட வேண்டும். சிங்கள இனவாகும் பண்க்கார

வளர்க்கத்தினரின் பொருளாதார நஸ்மைகளைக் கருதியே என்பது இதன் மூலம் தெவிலா சின்றுது. இருந்தாலும் இன்று உலகில் நடைமுறையில் இருக்கும் பரந்த அளவிலான முதல்ட்டு முறையினுள் சிங்கள பணக்கார வர்க்கத்தினரின் அவ்வாறான முயற்சி தோல்வியையே தழுவும் என்பதை இங்கு குறிப்பிடுதல் வேண்டும். எவ்வாறாயினும் இந்நாட்டு சிங்கள பெளத்த பணக்கார சமுதாய சக்திகள் மிகவும் தெவிலான முறையில் இன்னாட்டுச் சிறுபான் மை இனத்தவர்களை இரண்டாம் தரம் பிரஜைகளாக ஆக்கிக் கொள்ளும் அரசியல் தேவையொன்றிற்காக முயற்சி செய்வார்கள். இலங்கையில் சிங்கள-பெளத்த இராஜ்ஜிய மொன்றை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக சிறுபான் மையினரின் ஜனநாயக உரிமைகளை பகுக்கக் கொடும், தேசிய பிரச்சினையை ஏத்தத் தின் மூலம் தீர்ப்பதற்காக பின்னணியொன்றை ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் அவர்கள் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதைப் பற்றியும் இங்கு கூறுவிக்க அவசியமாகவும்

**QTRவுள் புரசிங்க,**  
**கிராம விரிவுஞானர்.**



**6** வருக்குமே வெற்றி தோல்விகடைக்காமல் அஞ்சல் - பெளனி இருவருக்குமிடையே நிலவிய யுத்தம் முடிவு பெற்றுள்ளது. பவுளி இன்னும் பூரி வங்கா சுதந்திர கட்சியின் முஸ்லீம் தலைவராகவே இருக்கின்றார். பெளனி இருக்கும் அமைச்சரவையில் தான் அமர்ந்து கொள்வதில்லையென தலையில் கைவைத்துச் சுதந்தியம் செய்த அஞ்சல், தற்போதும் பொது ஜன ஐக்கிய மன்னனியுள்ள அரசியலையே முன்கொண்டு செல்கிறார். பெளனி முன் வைத்த பந்துத்தை ஏற்றுக் கொள்வதிற்குப் பதிலாக அஞ்சல் அவர்கள் அதிலிருந்தும் தப்பிச் செல்ல பல விதமான காரணங்களைத் தேடியதின் காரணம் என்ன? தனியாக தேர்தல் களத்திற்கு சென்றால் இறுதியில் ஆடிய ஆட்டத்தால் எந்த விதமான பிரயோசனமும் இல்லாமல் போகும் என்பது பற்றி அவர் நன்கு தெரிந்து வைத்திருந்தார். சுருக்கமாகச் சொல்வதென்றால் அஞ்சல் மிகப் புத்திரிகையான அரசியல்வாதி, பத்திரிகைக் ஞக்குச் சிறப்பான தலையங்கள் களைப் பெற்றுத்தருவதற்கு அஞ்சல்ப்புக்கு பத்திரிகையாளர்களான நாங்கள் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டிருப்பதோடு, அவரது சவால்களை இந்நாட்டு முஸ்லீம் அரசியல் பின்னணியில் ஆராய்ந்து பார்க்கச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தித் தந்ததற்கு அதையும் விட நன்றி கூற வேண்டும். அஞ்சல் அரசியல் பிரவேசம், நாளுக்கு நாள் இனர்த்தியாக ஒன்று சேரும் தமிழ் சிங்கள அரசியல் குழுவில் தமக்கான தனித்துவங்களைத் தேடிச் செல்லும் இந்நாட்டு முஸ்லீம் மக்களின் அரசியல் பிரதிநிதித்துவமாகவே இருந்தது. இருந்தாலும், பிற்காலத்தில் பிரதான பிரவாதத்தின் தமிழ் கட்சிகளில்



A black and white portrait of a middle-aged man with a full, dark beard and mustache. He has short, receding hair and is smiling warmly at the camera. He is dressed in a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The background is plain and light-colored.

இருந்தும், ஆயதேமன்றிய போராட்டக் குழுக்களிடமிருந்தும் தூரமாவதற்குக் காரணமான அரசியல் காரணங்களை அவர்பின் தொடரலானார்.

1998ம் ஆண்டு, வட இழக்கில் நடை பெற்ற மாகாண சபைத் தேர்தலோடு அந்றப்பின் அரசியல் பிரவேசம் ஆரம்பமாகியது. இருந்தாலும் அன்றைய தேர்தல் நடவடிக்கைகள் அரசியல் துற்பிரயோகங்களினால் நிரம்பி இருந்தன. இந்திய அமைதிப் படையின் துப்பாக்கிகளின் நிழலிலேயே தேர்தல் நடைபெற்றது. அதேதர்தலின் மூலம் பொது மக்களின் அப்பிராயங்கள் பின் தள்ளப்பட்டு வாக்குச்சா வடிகளில் நடைபெற்ற துற்பிரயோகமே முன்னிருது. மீல்கூ. கட்சியின் முக்கிய முஸ்லீம் தலைவரொருவரான, தற்போது விபரல் கட்சியைப் பிரதிநிதித்துவம்படுத்தும் சட்டத்தரணி ஜாவட் சுப்பு அவர்கள், அந்றப் வட இழக்கு மாகாண சபையின் எதிர்க்கட்சி தலைமைப் பதவியைப் பெற்றுக் கொண்டது அதே அளவிலான கள்ள வோட்டுக்களினாலேயே எனக் கூறியிருந்தார். சமகாலத்தில் எமது நாட்டில் வாழ்ந்த சிறந்த புத்தி ஜீவியும் அரசியல் விமர்சகருமான கலாந்தி நியிட்டன் குணசிங்க, 1986ம் ஆண்டெவ்வில் முஸ்லீம் காங் கிரளின் உதயத்தின் மூலம் இந்தாட்டு முஸ்லீம்களின் தீவிதி ஏழுச்சிப் போராட்டத்தின் முக்கியமான ஒரு கால கட்டத்தை அடையாளப்படுத்துகின்

து என கூறியிருந்தார். அவரது கருத்தை உண்மையாக்கும் விதத்தில் மூல்லீமாங்கரில், இலங்கை அரசியலின் மூல்லீமகளின் தனத்துவ அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தியது.

வட கிழக்கு மாகாண அரசியலில் மூலிகையில் காங்கிரஸ் பெரிய அளவில் அரசியல் சவால்களை எதிர்நோக்கவில்லை. வெங்கையில் பெரும்பான்மையாக மூலிகைகள் மீற்கு மாகாணத்தில் வசீத்ததே இதற்கு பொராணமாகும். தமிழ்மீற போராட்டத்தின் சூழம்ப் காலங்களில் கிழக்கு மாகாண

கொண்ட கிழக்கு மாகாணத்தைத் தவிர,  
அதனோடு ஒன்றினைந்த அரசியல்  
அபிலாவுக்களைக் கொண்ட முஸ்லீம்  
சமுதாயம் இவ்வகையின் வேறெந்தப்  
பகுதிகளிலும் இவ்வெய்யென்றே கூற வேண்டும்.  
  
பத் திரிகையாளரும், அரசியல்  
விமர்சகருமான மருவன் மாக்கார் அவர்கள்,  
இந்நாட்டு முஸ்லீம் சமுதாயத்தில் மூன்று  
விதத் திலான அரசியல் பிரவாகுங்கள்  
உண்டெனக் கூறியுள்ளார். முதலாவது நான்  
முதலில் கூறிய சிற்குமாகாண முஸ்லீம்  
சமுதாயத் தினரின் தேசிய தனித்துவம்  
கருக்கான அரசியலாகும். இரண்டாவது  
யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் ஏனைய பிரதேசங்கள்

# அஷ்ரப் பொலி மோதலும் முஸ்லீம்களின் அரசியலும்

முஸ்லீம்கள் தமிழையும் அதன் பங்காளர்களாக இணைத்துக் கொண்டிருந்த போதிலும், பின்னர் வரதராஜப் பெருமாள், பிரபாகரன், இருவரும் முஸ்லீம்களை அனாதைகளாகவீ பற்றந்தனவினர், 1989ம் ஆண்டு வரதராஜப் பெருமாளின் மாகாண சபை அரசாங்கத்தின் ஊர் காவல் படையில் (சிவில்) இருந்த முஸ்லிம் இளைஞர் களை தமிழ் தேசிய இராணுவம் கூட்டுக் கொலை செய்தது. சில முஸ்லிம் கிராமங்கள் நிர்மூலமாக்கப்பட்டன. அதன் பின்பு 1990ம் ஆண்டு எல்.ரி.யினால் பார்ப்பாளத்தில் வாழ்ந்த 76,000யிற்கும் முஸ்லீம்கள் விரட்டியடிக்கப்பட்டதோடு, 1991ம் ஆண்டு கிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் மக்களுக்கு நிராக மனிதாபமானமற்ற முறையில்

அரசியலில்  
 முஸ்லீம்களின்  
 பிரச்சினைகளில் கடந்த  
 காலங்கள் பூராவும்  
 முஸ்லீம்களுக்கு  
 எதிரான ஒரு பொது  
 மக்கள்  
 அபிப்பிராயத்தை  
 கட்டியெழுப்ப ஒரு சில  
 மதத்தலைவர் களினால்  
 மேற்கொண்ட  
 பயங்கரமான  
 முயற்சிகள் தோல்வியில்  
 முடிந்தது  
 மகிழ்ச் சியான  
 விடயமாகும்.  
 இருந்தாலும் நீறுபுத்த  
 நெஞ்சுப்பாக இப்  
 பிரச்சினை  
 மறைந்து நிற்கின்றது.

வெவற்றில் இருந்தும் விரட்டியடிக்கப்பட்டு, ஏற்போது புத்தனப் பகுதியைச் சுற்றி வாழும் படக்கு மூல் வீம் சமுதாயத் தினரின் சுரியலைகும். வடக்கு மூல்லீம்களின் தேவை வில் இலங்கை ரீதியான மூல் வீம் தசியொன்றின் கீழ் அனி திரன்வதல்ல. ஸ்தாம்தமுத் பிரந்த மண்ணுக்குச் செலவுதும், வங்கு சென்று பிரதேச அரசியல் நிலையோடு மௌம் பழக்கப்படுத்திக் கொள்வதும் வெள்ளது எதிர்பார்ப்புக்களாகும். மூல்லீம் அங்கிருந்து அரசியல்ல வட பிரதேச மூல்லீம் க்கஞ்சகான பலம் வாய்ந்த பிரதிநிதித்து மொன்று எப்போதும் இருக்கவில்லை. வட பிரதேச மூல்லீம் மக்கள் மிகவும் தீரானிற் பாரானுமன்றப் பிரதிநிதித்துவத்துக்கு ரிசை கூறும் ஒரு சமுதாயமாகும். ஸ்தாவது அரசியல் போக்கு, இன்னும் நந்தாட்டு மூல்லீம்களிடையே நிலவும் பலம் வாய்ந்த அரசியல் போக்காகும். அதாவது ராஜீக் பார்ட், பதியத்தின் மற்றும் போன்ற தத் பரம்பரை அரசியல் தலைவர்களினால் ஸ்தாக்குகிறது கப்பட்ட தேசிய அரசியல் சிகிளோடு ஒத்துழைப்புடன் செயற்பட்ட வையாகும். இருபது வருடாகல வுத்தத்தின் சென்ற தமிழ் சீங்கள் அரசியலில் எவ்வளவு நடவடிக்கை ஏற்பட்டுள்ளதெனக் கூறின், இன்று மூன்ற்பாண்டத்தில் பொசு. மன்னாளிக்கும் வாய்ந்த பிரதிநிதித்துவமொன்று இல்லை. வங்கா கத்துரீக் கட்சி மாத்தீராமன்றி

வல்கா சமச்மானுக் கட்டி கம்பியில்ட் கட்டி ஆயிவெற்றின் தமிழ் பிரதிநிதித்துவம் அறவே இல்லை. இருந்தாலும் பலம் கொண்ட தலைவர்களும், பிரதிநிதித்துவமும் பிரதான அரசியல் தளங்களில் உண்டு. வட நிமக்குப் படிப்பால் வாழும் முள்ளீம்களிடையே முள்ளீம் காங் சிரக்குக் குறிப்பிடுமாவத்கு ஆதரவு இல்லை. ஜுதேக்ட்சியின் மொறுமட்ட, இந்தியாஸ் போன்றவர்களும், பூலீ.லி.கி.கட்சியின் பவுளி, மெளவான் போன்றவர்களும், தெற்கில் வாழும் முள்ளீம் மக்களின் அபிலாஷங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். அது மட்டுமன்றி, கம்பளூர் மாவட்டத்திலிருந்து ஒரு முள்ளீம் யுவதியை மாகாண சபைப்

செயற்பட்டு எவ்விதமான சிங்கள - மல்லிம் மோதல்களுக்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படாத உபாய செயற்பாடொன்று இந்நாட்டு அரசியல் கட்சிகளுக்கு தேவையாகவின்னது. அஷ்ரப் - பவுளி மோதல்கள் மட்டுமன்றி, அஷ்ரப்பின் “ரிமோட் கொன் ட்ரோல்” ஜனநாயக முறையையும் விளங்கிக் கொள்ள இது போன்ற மூல உபாய தூர நோக்கொண்டு இருந்தல் அவசியம். இருந்தாலும் இன்று நடப்பவைகள் ஆதிபத்திய அரசியலின் தற்காலிக குறுகிய நோக்கங்களுக்காக இணைந்து கொள்ளும் அல்லது பிரிந்து செல்லும் அரசியல் செயற்பாடுகளோடும். இது கவலை தரும் விடயமாகும். மோதல்களிலோ அல்லது அமைச்சர் அஷ்ரப் பின் “ரிமோட் கொன் ட்ரோல்” ஜனநாயக தினாங்களோ உள்ளவைகள் தேசிய அபிலாபைகளுக்குச் சாதகமான தூர நோக்குடைய அரசியலொன்றன்றி, அதிகாரம் என்ற கேக்கின் பெரிய துண்டொன்றைத் தனது வாயில் நுழைப்பதற்கான குறுகிய தேவையோடும்.

கன்ற தேசப்பிரிய

**ମୋଢିପିବେଯାର୍ପି - ମୋହମତ ରାଶାକ**

கருங்கொடித்தவு ஆலையடி வேம்பு எல்லைப் பிரச்சினை

# மக்கள் களம்

வந்ததாகச் சரித்தாற்கனும், வரலாறுகளும் எடுத்துக் கூறுவதுடன் முதாதேயர் முலாகவும் அறிய முடிந்து, ஆனால் கடந்த 1990 ஆம் ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட நாட்டின் அசாதாரண நிலை; அக்கரைப்பற்றியும் பிரதேக மக்களிடையே பரம்பரை பரம்பரையாக இருந்து வந்த இன ஜக்ஷியத் திற்புக் பங்கம் விளைவித்தது, இதன் விளைவாக இரு இனத்தவர் மத்தியிலும் ஏற்பட்ட இழப்புகளும், தவிப்புகளும் எழுத்தில் வடிக்க முடியாத அளவு சோகமயமானது மட்டுமன்றி, அது தவரிக்க முடியாதாகவும் அமைந்து விட்டது. ஆனால், இன்று நடந்ததை மறந்து இரு இனங்களும் இதய கச்தியுடன் அன்யொன்யமாக வாழ்ந்து தொண்டிருப்பது இரு இனத்தவர் மத்தியிலும் பலத்த சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அக்கரைப்பற்று ஸ்ராம சபையின் நிறுவகத்தின் கீழ் ஒரே பிரதேசமாக இருந்த அக்கரைப் பற்று; கடந்த 1987-ஆம் ஆண்டளவில் கருங்கொடித்தலே, ஆலயயிட வேம்பு என இரு பிரதேச சபைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. ஆனால் இப்பிரதேச சபைகளின் எல்லைகள் சரியாக நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. தீர்த்துக் காரணம் இரு இனங்களுக்கிடையிலும் மோதலை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற அரசின் சிற்திட்டமும் இப்பிரதேசத்தில் அப்போதிருந்த அரசியல், சிற்தனை கூனமற்ற அரசியல் வாய்த்தனமே அகும்.

இன்று வரை இப்பிரதேச சபைகளின் எவ்வள்ளுக்கள் தீர்மானிப்பதற்கு அரசும், அரசியல் வாதிகளும் கிழமைத்துப்பட்டு செய்து வருகின்றனர் அவர்களின் சொந்த இலாபம் குறுதியே என்பது யாவரும் அறிந்த ஒரு விடயமாகும். ஏதாவது ஒரு தேர்தல் வரும் பொழுது இப்பிரதேச சபைகளின் எவ்வளப்பிரச்சினை முடுக்கி விடப்பட்டு அதனுடைக் காக்குகின்ற குரையாலும் தடுக்கப்பட அரசியல் நிதியைப் பலவேறு வழிக்கிலும் இலாபம் அடைந்து வந்துள்ளை மற்றுப்பட முடியாத உண்மையாகும்.

எது எவ்வாறு நிறுப்பினும், இப்பிரதேச சமைகளின் எல்லைகள் நிர்ணயிக்கப்படும்போது, அது பக்கச் சார்பானதாக அமையுமிடத்து, இப்பிரதேச தமிழ் மூஸ்லிம் சமூகங்களினதையே தற்பொது உண்டு இனி கூறுவிட்டு விரிவாக பார்த்து ஏற்படும் ஒரு பகுதியில் விரிவாக விவரிக்கப்படுகிறது.

கய கூடும் தீவிரமாக நிலைமை விடுவது போல இரண்டு முறை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். அதை விடுவது போல இரண்டு முறை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். அதை விடுவது போல இரண்டு முறை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

திவ்விரு பிரதேச சபைகளையும் ஒன்று சேர்த்து நகர சபையாக மாற்றுவதனுடைக் கீப்பிரதைத்தில் ஏற்படலாம் என எதிர்பார்க்க கூடிய முடிவற்ற இனப்புச்சலை தவிர்த்துக் கொள்வதுடன் இரு இனங்களுக்கிடையிலும் தற்போது உள்ள ஒருறுமையினை இன்னும் வழப்படுத்தவும் முடியும். மட்டுமன்ற கீப்பிரதைத்தின் அபிவிருத்திக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அது வழி சமைக்கும் என்பதிலும் எங்களிட ஆய்வுமிக்கை.

எனவே, இப்பிரச்சினங்களை விறுதி முடிவினை எடுக்கப் போதும் அரசியல் வாதிகளும், அதனோடு தொடர்படுத்த அரசு அதிகாரிகளும், இரு பிரதேச சபைகளின் பிரதிநிதிகளும் இரு, மத பேரவைகளையும் அரசியல் இலாபங்களையும் மறந்து இப்பிரதேசத்தின் வளர்ச்சியினையும், எதிர்காலத்தினையும், குறுத்தில் கொண்டு பகக்க சார்பற்றி, இன் உறவுக்கு விரில் ஏற்படாத ஒற்றுமைக்கு உருபுட்டக் கடிய ஒரு சிறந்த தீர்வினைப் பெற்றுக் கூட வேண்டும்.

எம்.பி.அஹமட் ஹாலன் (B.A. Hons)  
அக்கரைப்பற்று - 05







தொடர்- 13

“ஜெர்மனில் வாகெர் பியூரர் என்று சொல்கிறார்களே, அந்தக் காவல் முகாம் தலைவன் ஜெர்மனியன்.. மூல்லர் என்று பெயர். அப் படியொன்றும் உயரம் இல்லை; பருத்த உடம்பு. சணல் கத்தை போன்ற தலை மயிர்; உடம்பு முழுதும் வெள்ளாவி வைத்தது போலத் தோன்றும். அவனுடைய தலை மயிர், கண், இமைகள், கண்கள் கூட ஒரு மாதிரி மங்கலாகத் தெரியும். போதாக குறைக்கு முன்டக் கண் ணன் வேறே உன்னையும் என்னையும் போலவே ருஷ் ய மொழி பேசுவான். பேசும் தோரணையும் வோல் கா பகுதிக் காரர் கள் போலவே இருக்கும். என்னவோ வோல்கா கரையிலேயே பிறந்து வளர் ந்தவன் போல நமது மொழியைப் பேசுவான். அதிலும் அவன் வையும் போது கேட்கணுமே! அடேயப்பா, பயங்கரம்! இந்தத் தேவடியாள் மகன் இந்த வித்தையை எங்கே கற்றாயோ என்று சில நேரங்களில் நான் அதிசயிப்பேன். வழக்கமாக எங்கள் குடிசைக்கு முன்பாக எங்களை வரிசையாக நிறுத்தி, அவ்வரிசையோரமாக, வலது கையை முதுகுப் பக்கம் வைத்துக் கொண்டு, “எல் எல்” படையினர் படை குழு அங் குமிங் கும் நடப்பான். தோற்கையறை அனிந்திருப்பான். அத்தோலுக்கு அடிப்பறத்தில் அவனது விரல்களைப் பாதுகாப்பதற்காகக் காரியத்தகடு பொருத்தி இருக்கும். வரிசையோரமாக நடந்து கொண்டே, ஒருவர் விட்டு ஒருவராக முகத்தில் குதி முக்கை உடைப்பான். “இன்புளுயென்ஸா

வராமலினுப்பதற்கான தற்காப்பு நடவடிக்கை” என்று அவன் சொல்வது வழக்கம். இப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் நடந்தது. முகாமில் மொத்தம் நான்கு வரிசைக் குடிசைகள் இருந்தன. முகாம் தலைவன் ஒரு நாளைக்கு முதல் வரிசைக் குடிசையில் இருந்தவர்களுக்கு இந்த மாதிரி “சிஹ்நசை” செய்வான். மறு நாள் “ஆயிற்றா? அந்தக் கன மீட்டர் களைப் பற்றி நான் சொன்னதற்கு மறு நாள், முகாம் தலைவன் என்னைக் கூப்பிட்டனாலும் பினான். மானைலயில் ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளனும் இரண்டு காவலர்களும் எங்கள் குடிசைக்கு வந்தார்கள். “சுக்லோவ் அந்திரேய்!” என்று அழைத்தார்கள். நான் ஏன் என்று

பதக்கங்களையும் பெற்று, சிலவுடு இடத்துக்கு தெரிவான ரண்ய அனியும் வெற்றிக்கான கங்கணத்துடன் போட்டியில் பங்குகொள்கின்றது. மெய்வல்லுநர் போட்டிகளுக்கு அப்பால், பாரம் தூக்குதல் வால்சன்ஸெ, கைபந்து அடங்கலான பல போட்டிகளில் ரண்யா கூடுதல் திறமை காணப்படுகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. சீனாவர்க்கும்



தெஜர் மனிக்கும் கிடையில் முன் ராவது  
கிடத்துக்கான வலுவான போட்டி ஒன்று  
கிடம்பெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. உள்ளக  
மெய்வல்லுனர் போட்டிகளிலும் படகு ஓட்டம்  
போன்றவற்றிலும் தெஜர்மனி பதக்கங்களை

கேட்டேன். “என் களுடன் வாசடியில் நட. ஹெர் லாகெர்பியூரே உன்னைப் பார்க்க விரும்புகிறார்” என்றார்கள். எதற்காக அவன் என்னைக் காண விரும்புகிறான் என்பதை யூகித்தேன் என்னைத் தீர்த்துக் கட்டத்தான் ஆகவே எனது கூட்டாளிகளிடம் “போய் வருகிறேன்” என்ற சொல்லி விடை பெற்றேன் அவர்களுக்கெல்லாம் நான்

இரீனாவையும் குழந்தைகளையும் நினைத்துத் துயரம் வந்தது. அதை அடக்கிக் கொண்டு எனதையித்தை யெல்லாம் ஒன்று திரட்டிக் கொண்டேன். சற்ற முகம் சளிக்காமல் கைத்துப்பாக்கி குழாய்க்குமுன் நிற்க வேண்டுமென்று போர்வீரனைப் போவதைசூதி கணத்தில் இந்த உயிரைப்பிரிய எனக்கு எவ்வளவு கஷ்டமாக இருக்கும் என்பதை

## മിക്യേൽ ഷോലകവ്



# அவன் விதி

சாகத்தான் போகிறேன் என்று  
தெரியும். நான் நீண்ட முச்ச  
இழுத்து, பின்பு அந்தக் காவலர்கள்  
பின்னே நடந்தேன். முகாம் வெளி  
முற்றத்தைக் கடந்து போகும்  
போது மேலே விண்மீன்களைப்  
பார்த்து அவைகளிடமும் விடை  
பெற்றேன். “நல்லது, அந்திரேய்  
சகலோன், எண் 331, போதும்  
போதுமென்கிற வரையில் சித்திர  
வதைப் பட்டுவிட்டாய்” என்று  
எண்ணிக் கொண்டேன். எப்படியோ

பகைவன் பார்த்திடக  
கூடாதல்லவா....

17ம் திகதி நூயிறு  
காமுப்பை மெல்வதுமாக  
கள். மேஜையின் மேல்  
நிறந்த பாட்டில் ஒன்று  
நந்தது. ரொட்டிபன்சிக்  
. ஆப்பிள், ஊறுகாய்  
பாகப் பல டின்கள்  
நந்தன. அங்கே இருந்த  
எல்லாம் ஒரு பரவை  
னன். நீ நம்பிவாயோ,  
யா, ஆனால் உண்மை  
சால்லுகிறேன், எனக்குக்  
லடுத்தது. கிட்டத்தட்ட  
யே வந்து விட்டது.  
பசியான பசியில்லை,  
பசி தான். மனிதர்  
ம் பண்டங்கள் எப்படி  
ம் என்பதையே மறந்  
ன். இந்தப் பண்டங்களை  
ம் இப்போது எதிரே  
தும் குமட்டலெடுத்து  
. எப்படி யோ என்  
லல உள்ளடக் கிக்  
டென். ஆனால் அந்த  
மீது வைத்த கண்  
தற்கு நான் பட்ட பாடு  
நஞ்சமல்ல.

“எனக்கு நேர் எதிரே முதல்வர் உட்கார்ந்திருந்தான். பாதிக்குடிவெறி; தனது கைத்துப்பாக்கியை ஒரு கையிலிருந்துமற்றக் கைக்கு மாற்றிப் போட்டு, பிடித்து, விளையாடிக் கொண்டிருந்தான். பாம்பு பர்ப்பது போல என்னை நேரே நிலைக்குத்திட்டு நோக்கினான். நல்லது. நான் நிமிர்ந்து நின்று, சிலைதந்தொடிந்த காலணிக்குதிகளைச் சேர்த்து அடித்து உரத்தகுரவில் “போர்க் கைதி அந்திரேய் சகலோவு உங்கள் சமுகத்தில் நிற்கிறேன், ஹெர்கமாண்டர்” என்று அறிவித்தேன். “அப்படியா, ருஷ்யா இவான், நான்கு கன மீட்டரவு கல்லுடைப்பு உனக்கு ரொம்ப அதிகமோ? ஏன்ப்பா? என்று அவன் என்னிடம் கேட்டான். “ஆமாம், ஹெர்கமாண்டர் அப்படித்தான்” என்றேன் “உன்னைப் புதைப்பதற்கு ஒரு கன மீட்டரவு போதுமா?” “ஆமாம், ஹெர்கமாண்டர். எனக்கும் கண்டு மிஞ்சவும் செய்யும்.”

தொடரும்....

# ଓଡ଼ିଆ ପାତ୍ର

நம்பியிருக்கிறது. அதேபோல் சைக்கிள் ஓட்டம் ஸ்டடி எறிதல் என்பவற்றுடன் இம் முறை மரதன் ஓட்டத்திலும் பதக்கம் பெற சீனா எதிர்பார்க்கின்றது. அத்துடன் ஜிம்நாஸ்டிக் போட்டிகள் பெரும்பாலும் சீனாவின் பிடியிலேவேயே இன்றுவரை இருந்து வருகிறது. அவுஸ்திரே லியாஸ்வயம் இலக்ஷுல் புறந்தன் முடியாது தமது சொந்த பூமியில் நடக்கும் போட்டி என் பதால் சென்ற முறை பெற்ற பதக்கங்களுக்கு மேலதிகமாக இன்னும் 10 பதக்கங்களையேனும் பெற திடசங்கற்பம் பூர்வமாக இருக்கிறது.

இதற்கிடையில், தனிப்பட்ட சில போட்டியாளர்கள் மீதும் உலகின் கவனம் வெகுவாக திரும்பியிருக்கிறது. அமெரிக்காவின் மேரியன் ஜோன்சன்போன்றவர்கள் நிச்சயம் பதக்கம் வெல்வார்கள் என்பதுக்கு மேலாக அவர்களது புதிய சாதனை எப்படியாக இருக்கப் போகின்றது என்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.

5 ஆயிரம் மீற்றர் மற்றும், 10 ஆயிரம் மீற்றர் மரதன் ஓட்டங்களில் எதியோப்பிமயாவின் ஹெவி கைபசெலாசிக்கு இம் முறையும் குறிப்பிடத்தக்க போட்டியோன்றும் இருக்கப் பொதுவில், உயரம் பாய்தலில் உலக சாதனங்கள் படைத்திருக்கும் ஜாவிய சொடோ மயக்கு இம்முறை போட்டித்தடை விதிக்கம்பட்டதாகவும்

இலாபமடையும் போவது வாலிங்டன் தான்

இலங்கையைப் பொறுத்த அளவில்  
முன்னொரு போதும் இல்லாததை விட பலத்த  
எதிர்பார்ப்பு இழமுறை காணப்படுகின்றது. 20  
மீற்றியிலும், 100 மீற்றர் ஓட்டத்திலும் சுகன்திக்  
பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றார். 100 மீற்றர்  
தூரத்தை கடக்க, சுகன் திகா இதுவரை  
எடுத்துள்ள குறைந்த கால அளவு 11.1  
விநாடிகளாகும். இந்தப் போட்டியில் பங்கு  
கொள்ளும் மேரியன் ஜோன்சன் இந்த வருடத்திலே  
10.63 செக்கன் களில் இந்தத் தூரத்தை  
சூழிமுடித்துள்ளார். இது வரையில் உலகில்  
17 ஆவது இடத்தில் இருக்கும் சுகன்திகா இருதிதீவிற்  
சுற்றுவரை வந்தால், அதுவும் போற்றி  
தலுக்குரியதே. 200 மீற்றர் ஓட்டத்தில் சுகன்திகா  
உலகில் 15 ஆவது இடத்தில் இருக்கின்றார்.  
மூன்றாவது இடம் போல் சுற்றியுள்ளதைகிடைக்க

தமிழ்நதி தான் ஆசை மட்டத்தல முன்னாலோ கிருக்கும் ஒருவர் இம் முறை ஜகார்த்த போட்டிகளில் தர்வா 400 மீற்றர் தூரத்தை 51.0 விநாடிகளில் கடந்திருக்கிறார். ஓலிம்பிக்கில் 40 மீற்றர் ஓட்டத்தில் தங்கம் வெல்லவாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படும் பர்மன் இந்தத் தூரத்தை இவ்வாறு ஆரம்பத்தில் 49.56 செக்கன்களில் கடந்துள்ளார்.

இவ்வருடம், ஒன்மிக் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டும் இலங்கை அணியில் ஆண்களை சார்பாக கூத் திலகரத்தை, ரொஹான்பரி தீர்மார, ரங்க விமலகேள, எஸ்.எஸ்.ஏ. பெரணான்டோ, வங்கா பெரேரா, விரதத்தை கூறா, ஹரிஜன் ரத்நாயக்க, ராத்கமுகே, வலித்வீரி கீழ்க்கொண்டும் பேச்கள்





நாடகத்துறையில் உங்களது  
 பிரவேசம் எப்படி ஏற்பட்டது?  
 நான் யாழ்ப்பாணத்தில்  
 சில்லாலைக் கிராமத்தைச்  
 சேர்ந்தவன். நான் ஐந்தாம்  
 வகுப்புப் படித்துக்  
 கொண்டிக்கும் போதே  
 எங்கள் பாடசாலையில்  
 “யூடித்” என்னும் ஒரு நாடகம்  
 பாடசாலைத் தரத்திலும்  
 பார்க்க அதிக முயற்சி  
 எடுத்துச் சிறப்பாகத்  
 தயாரிக்கப்பட்டது. அதில்  
 நான் யூடித் என்னும்  
 பெண்ணாக நடித்தேன். இது  
 நடந்தது. 1951ல். அப்போது  
 பெண்கள் மேடையில்  
 நடிப்பதில்லை. ஆண்கள்,  
 தான் பெண் பாத்திரமேற்று  
 நடிப்பார்கள். அதிலிருந்து,  
 கிராமத்தில் வருடத்தில்  
 நடைபெறும் ஓரிரு  
 நாடகங்களில் நடிக்கும்  
 நிலைக்கு ஆளாக்கப்பட்டேன்.  
 பின்னர் இவையதில்

அவர்களினதும், நாட்டுக்  
 கூத்து அண்ணாவியார்  
 பூந்தான் யோசப்  
 அவர்களினதும்  
 தொடர்பினால் அவர்களின்  
 நாடகங்களிலும் நாட்டுக்  
 கூத்துக்களிலும் பின்னர், நிமுல்  
 நாடகமன்றம் திருமறைக்  
 கலாமன்றத்  
 தொடர்புகளினாலும் நடித்து,  
 தற்போது திருமறைக்  
 கலாமன்ற இணைப்  
 பாளராகவும் நாடகப்  
 பொறுப்பாரராகவும்  
 கடமையாற்றுகிறேன்.

அக்காலத்தில், பெண்  
பாத்திரமேற்று நடிக்கும் நல்வெசீகரமுள்ள உடல்வாகு  
கொண்ட இளைஞருக்கு  
நாடகத்தில் நல்ல சிராக்கி.  
எனது பெற்றோரின்  
கண்டிப்பினால் எனது  
படிப்பு பாதிக்காத வகையில்,  
நான் சடுபட்டது எனது  
அதிர்ஷ்டம் என்றே கூற  
வேண்டும். கலைகளில்  
சடுபடுவது கல்விக்கு குந்தகம்  
விளைவிக்கும் என்னும்  
கருத்து நம்மிடையே இருக்கிற  
து. அதில் உண்மை  
இல்லாமலில்லை. எல்லாம்  
அளவோடு இருந்தால்  
சரிதானே. கறி சமைப்பது  
போல.

ஏறக்குறைய அரை  
நூற்றன்னடு காலமாக நடிப்புத்  
துறையில்  
சடுபட்டுள்ளீர்கள் அன்றைய  
நாடகங்களோடு இன்றைய  
நாடகங்களை ஒப்பிடும் போது  
ஒரு நடிகன் என்ற வகையில்  
உங்களின் கணிப்பீடு எப்படி  
இருக்கிறதா?

இருக்கறது?  
 அன்றை காலத்தில்  
 இந்திய தமிழ் சினிமாவின்  
 பிரதிப்பம் தான் நாடகம்.  
 தயாரிப்பு முறைகள் உட்பட  
 நடிப்பு வசன உச்சரிப்பு  
 அத்தனையும் சினிமாதான்.  
 அப்போதும் நாடகத்திற்கும்  
 சினிமாவிற்குமுள்ள  
 வேறுபாட்டினை  
 உணர்ந்தவர்களும்  
 இருந்தார்கள். அவர்கள்  
 தங்கள் நாடகங்களில்  
 செந்தமிழூப் பாவிப்பார்கள்  
 அனால் நடிப்பு முறைமை

முத்த தமிழ் நாடக கலைஞர்களில்  
இருவரான திரு.வு.பிரான்சிஸ் ஜெனம்  
அவர்கள் இலங்கை கலைக்கழக தமிழ்  
நாடக குழுவினரால் இவ்வாண்டு அரசு  
தமிழ் நாடக விழாவில் கௌர  
விக்கப்படவுள்ளார். ஏறக்குறைய 5  
தசாப்தங்களுக்கு மேலாக நடிப்புத்  
துறையில் தனி முத்திரை பதித்துவரும்  
திரு ஜெனம், சிறந்த நடிகருக்கான  
ஜனாதிபதி விருது, மற்றும் (1981) கிழக்கு  
பல்கலைக்கழகத்தினால் வழங்கப்பட்ட  
“தலைக்கேர்” போன்ற பல விருதுகளைப்  
பெற்றவர். பலவேறு கலை இலக்கிய  
நிறுவனங்களுடன் இணைந்து செயற்பட்ட  
இவர், தற்போது திரு மறைக்  
கலாமன்றத்தின் கலை இலக்கியப்  
பணிகளோடு தன்னை ஈடுபடுத்திக்  
கொண்டுள்ளார்.

களில் அதிக மாற்றமில்லை.  
 இந்தியாவில் மேடையேறும்  
 நாடகப் பிரதிகளை இங்கே  
 மேடை யேற்றும் வழக்கமும்  
 இருந்தது. அப்படிப்பட்ட  
 நான், பங்கு பற்றிய இந்தியப்  
 பிரதிகளான தேரோட்டிமகன்,  
 இன்பநாள்,, மல்லியம்  
 மங்களம், நல்லதும் செட்டதும்  
 போன்றவற்றைக் குறிப்  
 பிடலாம். எப்படி இருப்பினும்  
 இந்நாடகங்களில் குடும்ப  
 சமூக பொதுப் பிரச்  
 சினைகள் ஆர  
 காய்ப்பட்டனவே தவிரி, நம்



**‘நாடகம் பார்வையாளர்களை  
ஒணர்ச்சி வசப்படுத்தாமல்  
சிந்திக்க வைக்க வேண்டும்’**

நாட்டுக்குரிய, குடும்ப, சமூகத் திருச்சினைகள் ஆராயப்படவில்லை. இந் நிலை, 1965 வரை நிடித்தது என நினைக்கிறேன். அதன் பின்னர் தான் சினிமா மாயையிலிருந்து நாடகத்தைப் பிரித்துப் பார்க்கும் நிலை ஏற்பட்டது. இக்காலத்தில் தான் சில காத்திரமான நாடகங்கள் இலங்கை தமிழ் நாட்டுக்குரிய சமூகத் திருச்சினைகள் ஆராயப்படவில்லை.

## நேர்காணல்

தொடங்கினார்கள் எனலாம்.  
 ஆங்கில நாடக அரங்கு முனை  
 மைகள் படிப்படியாகத் தமிழ்  
 நாடக உலகிற்கு  
 அறிமுகமானது.  
 யாழ்ப்பாணத்தைப்  
 பொறுத்தவரை, நாடக  
 அரங்க கல்லூரி 1978ல்  
 ஆரம்பிக்கப் பட்டு பல  
 நடிகர்களுக்கு நாடக அரங்க  
 பயிற்சி அளித்தது. தற்போது  
 இது பல்கலைக்கழக  
 மட்டத்தில் ஒரு கறிஞர்  
 நெறியாகவும் வளர்ந்துள்ளது.  
 இந்க ஆரங்க மரைகள்

காலத்திற்கேற்ப மாற்றம்  
 அடைய, நடிப்பு முறை  
 மைகளிலும் மாற்றங்கள் வரத்  
 தானே வேண்டும். முன்பு  
 நடிகளின் முழுத்தோற்றமும்  
 பார்வையாளரை நோக்கியே  
 இருக்கும். தன்னொடு  
 இணைந்து நடிக்கும் பாத்திரத்  
 தோடு ஒன்றிக்காமலே  
 அவனது நடிப்பு மேடை  
 அசைவுகள் இருக்கும்.  
 தற்போதைய நடிப்பில்  
 உயிர்ப்பு இருக்கிறது.

ஒரு நல்ல மேடை நாடகம்  
எப்படி அமைய வேண்டும்  
என நீங்கள் எதிர்

பார்க்கிறீர்கள்?  
 ஒரு தரமான மேடை  
 நாடகம் பார்வையாளரை  
 உணர்ச்சி வசப்படுத்தாமல்  
 சிந்திக்க வைக்க வேண்டும்.  
 நாடகம் ஒரு கூட்டு முயற்சி  
 என்பதை பார்வையாளர்கள்  
 உணர்க்கூடிய விதமாக  
 நிகழ்வில் ஒழுக்கம்,  
 கட்டுப்பாடு, நிதானம் கடைப்  
 பிடிக்க வேண்டும். நவீன  
 நாடகம் என்ற போர்வையில்  
 பார்வையாளர்கள் புரிந்து  
 கொள்ள முடியாத,

உத்திகளைத் திணிக்காமல்  
எனிதில் புரிந்து பரவசிக்கும்  
விதமாக அமைய வேண்டும்  
இப்படி சுவையான  
நாடகங்கள் தொடர்ச்சியாக  
மேடையேறினால்

பார்வையாளர்கள் தொகை  
அதிகரிப்பதோடு அவர்களின்  
நாடக இரசனையும் வளர்ச்சி  
பெறும்.

## உங்களுக்கு நாடகத்

துறையில் சிடைத்த விருதுகள்  
சிறப்புக்கள் பற்றி நீங்கள்  
அதிகம் பேசுவதில்லை?  
இரு கருமாத்துங்கள்

முன்னேற்றத்திற்கு அல்லது

பின்னடைவிற்கு அதில்  
ஈடுபட்டுள்ளவர்கள்  
பொறுப்பேற்க வேண்டும்  
என்பது பொது விதி. இது  
இலங்கைத் தமிழ் நாடகத்  
துறைக்கும் பொருந்தும்  
தானே. நாடகக் கலைஞர்  
என்று சொல்லிக் கொள்ளும்  
நாம் நாடகத்தை வளர்க்க  
முனைந்து நம் விரல்களைச்  
கட்டுக் கொண்டது தான்  
மிக்கம். இதற்கு ஆயிரம்  
காரணங்கள் இருக்கலாம்.  
இதற்குள் விருதுகள் வேறு.  
வேண்டுமென்றால்  
பலனரிக்காத துறையில்  
ஈடுபட்டமைக்கு விருது  
கிடைத்தமைக்காகப்  
பெருமையடித்துக்  
கொள்ளலாம்.

ஆனாலும்,  
நேர்காணலுக்காக உங்களுக்கு  
சிடைத்த விருதுகள் சிறப்புகளை  
பற்றிய விபரங்களைத் தர  
லாம் தானே?

செய்யப்பட வேண்டியவை  
எவை என் கருதுகிறீர்கள்.  
அவை பற்றியும் அவை  
சம்பந்தமான உங்களது  
முயற்சிகள் பற்றியும்?

நம்மினம் பற்றியும், தமிழ்  
மொழியின் தொன்மை  
பற்றியும், வாயாரப்  
பெருமையடித்துக்  
கொள்ளுகின்றோம்.

சிலப்பதிகார காலத்திற்கு  
முன்னரேயே எமக்கு நாடக  
மரபு ஒன்று இருந்திருக்கிறது  
என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.  
ஆனால் நம் நாட்டின்  
ஒவ்வொரு பகுதியிலும்  
வெவ்வேறு வடிவங்களில்  
நாடகங்கள் மேடையேறு  
கின்றன. இலங்கைத்  
தமிழூருக்கென ஒரு நாடக  
வடிவம் இன்றும்  
அங்கீரிக்கப்படவில்லை. இந்  
நாடக வடிவம் ஏற்றுக்  
கொள்ளப்பட்டால் நாடகம்  
மாத்திரமல்ல,  
கலைஞர்களுக்கிடையேயும்  
அதன் மூலம்  
சமூகங்களுக்கிடையேயும்  
உறவும் புரிந்துணர்வும்  
ஏற்படும் என ஒரு நடிகள்  
என்ற வகையில் நம்புகிறேன்.

1997ல் திரு.அ.தாசீசியல்  
தலைமையில் இந்தியா சென்று  
இரு மாதகாலம் நாடகங்கள்  
நடத்தியதோடு நமது நாடக  
வடிவங்களின் கவர்களைக்  
கண்டறிவதிலும் ஈடுபட்டோம்,  
தற்போது திருமழைக்  
கலாமன்றத்தால் ஆர்வமுள்ள  
இளம் நடிகர்களுக்கு நாடக  
அரங்கப் பட்டறைகள் நடத்தி  
வருகிறோம்.

நாடகத் துறையில்  
ஆர்வமுள்ள இளைய  
சமுதாயத்தினருக்கு ஒரு  
அனுபவமிக்க முத்த நாடக  
கலைஞர் என்ற வகையில்  
நீங்கள் சொல்ல விரும்புவது

நான் ஏற்கனவே  
குறிப்பிட்டது போன்று,  
நாடகம் ஒரு கற்கை நெறியாக  
வளர்ந்துள்ளது. ஒரு கர்நாடக  
இசைக்கச்சேரியையோ  
அல்லது பரத  
நாட்டியத்தையோ கற்காமல்  
அரங்கேற்ற முடியாது,  
என்பது போல, நாடகமும்  
நாடக, அரங்கப் பயிற்சியின்றி  
நடிக்கவோ, தயாரிக்கவோ  
இயலாது என்ற வளர்ச்சி  
நிலை வெகு தூரத்திலில்லை.  
பார்வையாளர்களுக்கும் இது  
பொருந்தும். ஆகவே, இளம்  
நடிகர்களே, நாடக அரங்கப்  
பயிற்சி நெறி நடைபெறும்  
இடங்களைத் தெரிந்தெடுத்து  
அவற்றில் இணைந்து  
உங்களுக்குத் தெரியாமலே  
உங்களுக்குள்ளே உறைந்து  
சிடக்கும் உங்கள் ஆக்கத்  
திறமைகளைக் கண்டு பிடித்து  
அவற்றை வளர்த்துக்  
ஒருங்காலங்கள்

கொள்ளுங்கள்.  
 நாடகத்தில் நடிப்பதோ  
 அல்லது நடிகளாக  
 வருவதோ பெரிய விடயமல்ல.  
 இப்பட்டறைகள் மூலம்  
 மனிதனை நேசிக்கவும்  
 மனிதத்துவத்தை நேசிக்கவும்  
 பழகிக் கொள்ளுங்கள்.  
 அனைவரோடும் நல்ல  
 உறவுகளை வளர்த்துக்  
 கொள்ளுங்கள்.



