

வார இதழ்

WITH COMPLIMENTS

ஒளி: 16

01.10.2000

விலை ரூபா 12.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

விடுவிப்பு

ராஷா வெளியீடு

ATHAVAN ஓட்டம்



நம்ம சனங்களின்
இரத்தத்தையும்
சுலங்களையும்
எட்டிக்கடந்து
வாக்கும் போட நாம்
போகலாமா ?



என்ன ஜனநாயகம்? எங்கே

பத்திரிகைப் பக்கமெங்கும் ரத்தம் - வெட்டைப் பக்கடுக்க ஆடுதடா யத்தம். சத்தியக் கலங்கரையைச் சாய்த்திடும் அசாத்தியங்கள் குத்தகை எடுத்தடிக்கும் கொட்டம்- நிதம் கூடுதடா இந்த நாட்டில் நடட்டம்.

குண்டுடன் வளர்ந்தகதை நேற்று- அவை குட்டிபொடப் பொங்கும் யத்த ஊற்று. கண்டபடி எங்கிலும் விளைந்து குண்டு வாழ்வதனால் தேர்தலிலும் கேட்கும் அதன்பாட்டு- அட தேர்தலையும் வெல்வர் "குண்டடித்து"

மக்களாட்சி வாழ்ந்தென்று பேச்சு- போரின் வாள் நினைத்தால் போம்... அமைதி முச்சு. விக்கும் ஜனநாயகத்தை வென்றெடுக்க... போர்க்களத்தில் விதியெழுதும்... அரசியலின் கூட்டு- இன்று வெட்டுகனால் வாங்குகிறார் போட்டு

தேர்தலென்று சொல்லிப் பலர் வந்தார்- எங்கள் திசைக்கவரில் "போல்டர்" கோலம் இட்டார் நூறு வாக்குறுதியோடு நின்றுவர்கள்... தங்களை நேற்றை முகத்தை மறைத்துக் கொண்டார்- தம்மை நீதி "மாண்கள்" என்று தாமே சொன்னார்!

ஆழம்பலம் ஆட்கள் வைத்தடிக்கும்- எதிர் அணியின் வீட்டை ராவிலே உடைக்கும்! சாணியூற்றி... மற்றக் கட்சி... சாதி, சமயம் தன்னைத் துண்டி கூதல் காயும், ஒன்றில் ஜெயிக்கும்- நாட்டின் குறையகல எந்நிறம் நினைக்கும்?

தேர்தற் கூட்டத்தில் சிதறும் குண்டு- கட்சி ஊர்வலத்தையும் கலைப்பதுண்டு போர்க்களமாம் தேர்தலினை மேலுமுறுதியாய் ஜெயிக்க நூறு நூறாய்க் கள்ளவோட்டும் உண்டு- நம்மை தேர்தல் வன்முறை ஜெயிக்கும்... உண்டு!

என்ன விலையப்பா, ஜனஆட்சி- மக்கள் இரத்தம் தானே... கீழ் நிலைக்குச் சாட்சி என்ன கள்ளஞ் செய்து விட்டும் வென்று வந்து- "மக்கள் தீர்ப்பு இவை சரிப்பவரை நம்பி- நாங்கள் எத்தனை நாள் வாழுவோமோ தம்பி?

சமாதானம்

இலங்கையில் தேடினேன்! இனப் பிரச்சினை - இந்தியாவில் தேடினேன்! ஜாதிப் பிரச்சினை- உகண்டாவில் தேடினேன்! உணவுப் பிரச்சினை- அமெரிக்காவில் தேடினேன்! ஆதிக்கப் பிரச்சினை ஐரோப்பாவில் தேடினேன்! மதப் பிரச்சினை- உலகில் தேடினேன்! அதன் உருவமைப்பே பிரச்சினை- எங்கே சமாதானம்!

எம்மைக்கல் பர்னாந்து, விந்துல.

தேர்தல் திருவிழா..

தேர்தல் திருவிழா... வாக்காளர் தெய்வங்களை வேட்பாள பக்தர்கள் வீடுதேடி வந்து சிரந்தாழ்த்தி கும்பிடு போடுவார்கள்...

திருவிழா முடிந்ததும் வேட்பாளர்கள் தெய்வங்களாகி ஆட்சிக் கோயிலுக்குள் சங்கமமாகி விடுவார்கள்...

அப்பாவி வாக்காளப் பக்தர்கள் வேட்பாள தெய்வங்களைக் காண வேண்டி சதா காவுடியெடுத்தே களைத்துப் போவார்கள்.

ஜெய்சீலன், நல்லூர். பசரையூர்- க.கிருஷ்ணா.

பிரபஞ்சக் கனவுகளில் சிதறப்போன மூலையின் துளிகளைத் தேடி ஆகாயவெளியில் அணுஅணுவாகத் தொலைந்து காற்றிலே சுருத்திரித்தேன்.

நிலவுடன் சண்டையிட்டு மூம் இருளைப் புணர்ந்தது.

மலைகள் அசைந்து இடம்பெயர்ந்துகொள்ள பாதாளங்களை நோக்கி யுகம் யுகமாகச் சேர்த்து வைத்திருந்தவையெல்லாம் தலைகுப்புற விழந்துகொண்டிருந்தன. தசாபதம் தசாபதமாக தசையும் எழும்புமாய் குருதியும் நரம்புமாய் பிணைந்தவைகளில் இதயத்தின் கலப்புமட்டும் இல்லாதிருந்தது.

ஒரு துண்டுக் காசிதம் ஒரு துளி கண்ணீர் மூலைமுடுக்கெல்லாம் சேதி சொன்னபோது செவிகள் எல்லாமே செவிடாசிப் போயின.

கனவுகளை மிதித்துக்கொண்டு காலம் இறக்கை சுட்டிப் பறக்க. சூரியனைப் பாம்பு விழுங்கியிருந்தது.

இனி நிலவு பூமியின் சமாதானம் செய்து கொள்ளலாம்.

ஒளிவாங்கி ஒளிகொடுக்க அதற்கு இன்னொரு சூரியன் வேண்டும். அருந்தி, நன்றி என்னை.

உரத்த சிந்தனை

தலைப்பு வித்தியாசமாக இருந்தாலும் கேள்வியின் சாராம்சம் வியப்புத்திருக்காது இந்தக் கேள்வியை அநேகமாக புலம்பெயர்ந்து வாழுகின்ற தமிழ் மக்கள் எல்லோருமே சந்தித்திருப்பார்கள். சிலர் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டவர்கள் என்ற வகையிலும், மற்றையவர்கள் இக்கேள்வி கேட்கப்பட்டவர்களாகவும் இரண்டு பிரிவினராம். நான் இரண்டாவது பிரிவுக்குள் வருபவன் என்ற முறையில் இந்தக் கேள்வியை கேட்டவர்களின் அடிப்படைச் சிந்தனை, அவர்கள் இக்கேள்விக்கு சுற்றித்த விளக்கம் உட்பட, சம்பவங்களை மேற்கோள்காட்டி எழுதலாம் என எண்ணுகிறேன்.

ஒரு மனிசைக் கடையினுள் இருவர் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இருவரில் ஒருவர் சுமார் நாற்பதைத் தாண்டியவர். மற்றவர் வால்டர். (சம்பவம் நடந்த ஆண்டில்) நான் ஒரு வாடிக்கையாளர் என்ற முறையில், கடையில் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தவர், நன்கு பழக்கமானவர். மரக்கறி வாங்க சென்ற இடத்தில் அதே நேரம் பார்த்து ஒரு பெண்மணி (அகதியாய் வராமல் அதற்கு முன்பே படிக்க வந்திருக்கவேண்டும்) கடைக்குள் வந்தார். வந்ததும் கடையின் காசாளரை நோக்கி, "Kannan have you got the film called Poove Poach Choodavaa" (கண்ணன்! பூவே பூச்சுடவா என்ற படம் இருக்கா?) என்று ஆங்கிலத்தில் கேட்டார். பூவே பூச்சுடவா என்று ஆங்கிலத்தில் சொன்னது முதலில் கண்ணனுக்கு புரியாதபோதிலும் பின்னர் ஒரு புன்னகையோடு கிரகித்துக் கொண்டார். நானும் அந்த இருவரும் எம்க்குள் சமீகனையுடன் சிரித்துக் கொண்டோம். அதன் பின் கண்ணனை நோக்கி "Kannan have you got the called Murunkakk Kaai?" (முருங்கக்காய் என்ற காய் இருக்கா?) என்று ஆங்கிலத்தில் கேட்கவும் அந்தப் பெண் முறைக்கவும் நாம் எல்லோரும் சிரிக்கவும் அந்த நாற்பது உட்பட பேச ஆரம்பித்தோம். ஜனரஞ்சகமாக பேசியதாலோ என்னவோ அந்த நாற்பது வயது மனிதர் "தம்பி நீர் யாழ்ப்பாணத்திலை எவடம்?" என்று என்னைக் கேட்டார். கோபம் வந்தது. வராத்து போல நடித்தேன். கண்ணன் புரிந்து கொண்டார். நான் "கொம்பன் விழுந்த மடு" என்று விரைவாகப் பதிலுரைத்தேன். விரைவாகச் சொல்லி முடித்ததால் நான் சொன்னதைக் கிரகிக்க முடியாமல் போன நாற்பது, மீண்டும் "எவடம் தம்பி?" என்றது. மிகவும் அழுத்தத் திருத்தமாக "கொம்பன் விழுந்தமடு" என்று சொன்னேன்.

"கொம்பன் விழுந்த மடு... யாழ்ப்பாணத்திலை அப்படி ஒரு இடம் இல்லையே தம்பி" என்றார் நாற்பது. "யாழ்ப்பாணத்திலை அப்படி ஒரு இடம் இல்லாட்டி உங்கடை கேள்வி பிழையெண்டு விளங்குதல்லோ. அப்ப கேள்வியை மாத்துங்கோ. யாழ்ப்பாணத்தாரைத் தவிர வேறே ஆக்கள் அகதியாய் வரக்கூடாதோ? கொம்பன் விழுந்த மடு என்று சொன்னால் பிரிட்டிஷ்காரன் விசா தராணோ? ஆத்திரம் வார்த்தைகளால் கொட்டப்பட்ட பின் "இனிமேலாவது யாழ்ப்பாணத்திலை இருந்து என்று தொடங்காமல் கேள்வி கேட்கப் பழகிக் கொள்ளுங்கோ." என்று கூற விட்டு கடையை விட்டு வெளியேறினபோது அந்த மனிதருடன் பேசிக் கொண்டிருந்த வால்டர் வெளியே வந்து "நீர் நல்லாக் குடுத்தீர் அவருக்கு. என்னடையும் உதே கேள்வியைக் கேட்டவர்.. என்ன செய்யிறதெண்டு பதில்

யாழ்ப்பாணத்தில எவடம்?

யாழ்ப்பாணத்தில் எந்த இடம் என்று கேட்பவர்களில் இவர் ஒரு உதாரணம் மட்டுமே. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த பெரும்பாலானவர்களின் கேள்வி எப்போதும் மேற்சொன்னவிதமாகவே அமையும். இதுவே வன்னியிலிருந்தோ கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்தோ வந்தவர்களிடம் இருந்து எழும்போது, நீங்கள் வன்னியாவில் எவடம் அல்லது மட்டக்களப்பில் எவடம் என்று வருவதில்லை. யாழ் மேலாதிக்க சிந்தனையின் இந்தப் போக்கு பிரதேச வாத்தின் வித்தாய் அமைந்தது மாத்திரமன்றி, அதை வலுக்கட்டாயமாக திணிப்பதிலும் தன் கடமையை செய்வதில் பின் நிற்கவில்லை.

இன்னொரு சம்பவம், ஒரு தேநீர் விடுதியில் நடந்தது. கேள்வி கேட்டவர் ஐம்பதைத் தாண்டியவர். "தம்பி நீர் Jaffnaவில்லை எவடம்?" என்ன கொடுமையடா இது. சாப்பாட்டுக் கடையிலை வேறே ரென்சனாக்குது மனுசன். எனக்குள் முணுமுணுத்தபடி பதில் சொல்லாமல் இருந்தேன். என்னுடன் இருந்த மற்ற மூன்று நண்பர்களும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான். அவர்களில் இருவர் இதே மாதிரிக் கேள்வியைக் கேட்டு கேள்வியை மாற்றியவர்கள் என்பதும் குறிப்பிட வேண்டிய விடயம். மீண்டும் அவர் அதே கேள்வியை ஆங்கில வார்த்தைக் கலப்பில்லாமல் கேட்டார். அவருடைய வயதுக்கு மரியாதை கொடுப்பது என்று முடிவு செய்ததால் எதுவுமே பேசவில்லை. ஆனால் அந்த மனுசனோ விடுவதாயும் இல்லை. இம்முறை "கொம்பன் விழுந்த மடு" என்று பதில் சொல்லவில்லை. "என் யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டா இலங்கையிலை வேறே இடமே சிடியாதோ?" ஒரே ஒரு பேசனம் ஆனால் ஒரு கிலோ காரத்துடன் கொடுத்தேன். நன்றாக உறைக்க வேண்டுமே.

"இல்லை தம்பி நீர் பிழையாய் விளங்கிடீர்" நான்... யாழ்... இடை மறுத்தேன். "நீங்கள் யாழ்ப்பாணம் எண்டது முழு இலங்கையை அல்லது வடக்கு கிழக்கைத் தானே! உங்களுக்கு வடக்கு கிழக்கும் யாழ்ப்பாணமாய்த் தெரிஞ்சா அது உங்கட அறிவீனம், வக்கிர சிந்தனை. எனது ஊரை யாழ்ப்பாண மேற கோளின் கீழ் அடையாளப்படுத்தி அறிமுகம் செய்ய வேண்டிய தேவை எனக்கில்லை. அது அவசியமும் இல்லை." பதில் உறைத்திருக்க வேண்டும். நெற்றி வேர்வையை பெரியவர் இலேசாய் துடைத்துவிட்டார்.

யாழ்ப்பாணம் என்று அவர்கள் சுற்பிக்கும் புதிய விளக்கம் இன்னும் அபத்தமானது. வெளிநாடுகளுக்கு (கிஸ்துவக்கு முன்பின் மாதிரி) அகதிகளாய் வரமுன், வந்தவர்கள் கூடுதலானோர் யாழ்ப்பாணம் ஆனமையினால் தாம் எவடம் என்ற வினா எழுப்ப வேண்டிய தேவை இருக்கவில்லை என்பது ஒரு விளக்கம். அப்படியே பழசிப்போனதால் இப் போதும் கேட்பதாய் இன்னொன்று. தொடர்ச்சி 18ம் பக்கம்....

வாசகர் குரல்

அன்புடையீர் ஆதவன் என்ற வாரவெளியீடு வருவது வரவேற்கத் தக்க ஒன்றாகும். தமிழ் எழுத்துலகில் பல முயற்சிகள் வெளி வருவதை விரும்பும் ஒருவன் அடியேன். எமது நாட்டில் பல எழுத்து சஞ்சிகைகள், வார வெளியீடுகள், சஞ்சிகைகள் வர வேண்டும் என்ற சிந்தனையுள்ளவன். ஆரம்ப காலத்தில் "கலசம்" என்ற புத்தகம் வெளிவர வரவேற்றவன். இன்று தென் இந்திய சஞ்சிகைகளுக்கு மேலால் எமது எழுத்தாளர்களின் படைப்பு வெளியாகி வருகின்றது என்பது என்னை யுரிப்படையச் செய்கின்றது. "தேமதுரத் தமிழோசை விளங்குக உலகம் எல்லாம் என்று அன்று பாரதி பாடிய பாட்டு இன்று உலகம் பூராக தமிழ் பாட்டு, இசை, பத்திரிகைகள் பறந்து வருகின்றன. தமிழின் வாசம் கமழவேண்டுமே அன்றி காரித்துப்புமளவிற்கு எழுத்தினால் வெறுப்படைய செய்யாது பாதுகாக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு எழுத்தாளருடைய கடமையாகும். எழுத்து சுதந்திரத்தை விற்சுக் கூடாது. எழுத்து சுதந்திரம், மனித சுதந்திரத்தை ஜனநாயக சுதந்திரம் பேசியவர்களே வெட்டுகின்றார்கள். எழுதுபவர்களின் உயிர்களுக்கே ஆபத்து. ஸ்ரீலங்காவில் என்பது

அண்மைகால நிகழ்வுகள். எழுத்தாளர்கள் தமது உயிரை தியாகம் பண்ணியே எழுதுகின்றார்கள் என்பது மக்களுக்கு புரியும். ஆனால், மக்களால் என்ன செய்ய முடியும்? வாக்குப்போடும் காலம் மட்டுமே மக்களை தேடுவார்கள். செங்கோல்கையில் ஏந்திய உடன் மக்களையே தெரியாது. பிறநாட்டு மக்களுடனேயே கை கோர்த்து நிற்பது தான் நம் நாட்டு ஆட்சி முறை. நெல் விவசாயிகளிடம் வேண்ட பணமில்லை. மந்திரி மார்களின் ஆடம்பர சுக போகங்களுக்கு பணமுண்டு. வாக்கு பெற்ற மக்களை உணவு கொடுக்காது குண்டு போட்டு கொல்ல அரசிற்கு பணமுண்டு. ஆகவே எழுத்துலகத்தை பாதுகாக்கவும். எனது சில தகவல்களை தங்கள் ஆதவன் ஒளி 3ல் பிரசுரித்ததற்கு மிக மிக நன்றி. "தமிழகமும் நம்மவரும்..." சில பகத்தோல் போர்த்தவர்களின் நடவடிக்கைகளை சுட்டிகாட்ட தவற வேண்டாம். ஆதவனின் ஒளி பிரகாசமாக வேண்டுமே அன்றி ஒளி குறையக் கூடாது. எழுத்துக்கள் ஆக்கங்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என கேட்டு கொண்டு, மீண்டும், எனது சில தகவல்களை பிரசுரித்ததற்கு நன்றி. வாழ்க எழுத்துலகம்! வாழ்க போன வீரர்கள்!

அன்புடன் I.A. சிவானந்தம் U.K

தொடர்ந்து ஆதவன் வாசித்து வருகின்றேன். இக்காலகட்டத்தில் ஆதவனின் முயற்சி பாராட்டுக்குரியது. பல்கோணங்களில் பல வகைப்பட்ட சுருத்துக்களுக்கும் எதிர் சுருத்துக்களுக்கும் வழிசமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை பாராட்டுகின்றேன்.

இலங்கை வாழ் மக்களின் அரசியல் யதார்த்த நிலைகளை விமர்சித்து சுருத்துக்களை முன் வைப்பது சிறந்தது. புதியதோர் வாசிப்பு மரபை உருவாக்க ஆதவன் களம் சமைத்து கொடுத்ததற்கு நன்றி.

பொன்- தங்கராசா ஸ்டான்லி வீதி யாழ்ப்பாணம்.

ஆதவன் கிடைக்கின்றது. அரசியல் தொடர் சர்வதேச அரசியல், தரமானவைகளாக இருக்கின்றது. சிங்கள அரசியல் வாதிசன், படைப்பாளிகளின் பேட்டிகள் அருமை, ஜே.வி.பியின் உள்ளரங்கத்தை பேட்டியின் மூலம் வெளிக் கொணர்ந்ததற்கு நன்றி, மேலும் பத்திரிகையை விரிவுபடுத்தி ஆழமாக்கவும், மொழி பெயர்ப்பு கட்டுரைகளில் கவனம் செலுத்தவும்.

சாஜனாள், நிந்தவூர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இன்னொரு மனித உரிமை மீறல்!

பாலர் வகுப்பு முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை தமிழில் கல்வி பயில முடியுமென்பதை இலங்கையே சாதித்துக் காட்டியது. இன்றைக்கு இலங்கை நிர்வாக சேவையிலும், கல்வி கலாசாரத்துறைகளிலும் உயர் பீடங்களிலுள்ள அனைவரும் தமிழ் மொழி மூலம் பயின்று பட்டம் பெற்றவர்களே, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர், பேராசிரியர்கள் உட்பட அனைவரும் இப்படியே வந்தவர்கள்.

இப்போது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சென்ட் ஒரு அடிமைத்தனமான முடிவுக்கு வந்துள்ளதாகப் பேசப்படுகிறது. இதுவரை காலமும் தமது பட்டமேற்படிப்பை தமிழிலேயே செய்யும் நிலைமை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு உரிமையாக இருந்தது. ஆனால் பட்டமேற்படிப்பின் பின்பு தமிழ், சைவசித்தாந்தம் ஆகிய துறைகள் உட்பட யாவற்றுக்குமான ஆய்வுகளை இனிமேல் ஆங்கிலத்திலேயே செய்ய வேண்டுமென்ற முடிவிற்கு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



வந்துள்ளதாகச் செய்தி கிடைத்துள்ளது. முதலில் இது பல்கலைக்கழக உள்வாரித் துறையில் அமுல் நடத்தப்படுமெனத் தெரிகிறது.

கல்வியின் சகல துறைகளையும் தமிழில் கொண்டு வர முடியுமென்ற இலட்சியத்துடனேயே யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

நிறுவப்பட்டது. பேராசிரியர்களை அலாசபதி போன்றவர்கள் அல்லும் பகலுமாக இதற்காக உழைத்தார்களென்பது வரலாறு.

மேல் தட்டு வர்க்கத்தினர் தங்களும் பிள்ளைகளும் நலனைக் காப்பதற்கென்றே ஆங்கிலத்தை பயிற்று மொழியாக வைத்திருக்க வேண்டுமென்று

விரும்பினார்கள். அரசியலில் சாதாரண மனிதன் முதலிடம் பெற்றதும் இந்தக் கொள்கைகள் உடைத்து நொருக்கப்பட்டன. தாய்மொழிக் கல்வி நடைமுறைக்கு வந்தது. சாதாரண மனிதனின் குழந்தைகள் உயர்கல்வி பயின்று, பட்டமேற்படிப்புத் துறையில் தமிழ்மொழி மூலம் சாதனைகள் நிகழ்த்தினர். நிகழ்த்திவந்தனர். இலங்கையின் சகல பல்கலைக்கழகங்களிலும் கல்வி பயிலுகின்ற தமிழ் மாணவர்களுக்கு இந்த அடிப்படை உரிமை இப்போது, இந்த நிமிஷம் வரை இருக்கின்றது.

இன்றைய நிலையில், தமிழுக்காகவே போராட்டம் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிற வேளையில் இப்படியானதொரு அடிமைத்தனமான, கேவலமான முடிவு எதற்காக எடுக்கப்படுகிறது? இதன் உள்ளார்ந்த காரணம் என்ன? இது பற்றி பட்டமேற்படிப்பு மாணவர் ஒருவரிடம் கேட்ட போது அவர் கூறினார்:

“தமிழிற்குப் போராட்டம் நடைபெற்று, இளந்தலை முறையினர் தமது வாழ்வை

அர்ப்பணிக்கும் வேளையில் இந்தக் கேவலமான முடிவை சிலர் எடுக்கிறார்கள். இதை இளந்தலைமுறை ஏற்கப் போவதில்லை. எல்லாவற்றையும் விட இது அடிப்படை மனித உரிமை மீறல். இதற்கு எதிராக நாம் நீதிமன்றம் செல்லப் போகிறோம். உலகம் இதை அறிந்தால் எம்மைச் சேர்ந்த” அறிவாளிகள் கூட்டத்தைப் பற்றி மிக அருவருப்படையும் தான். ஆனால் என்ன செய்வது? இந்த மக்கள் விரோத முடிவை மாற்றியே ஆகவேண்டும். எமது உரிமை எமக்கு முக்கியம் இதற்காகப் போராடுவோம்!

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தரோடு தொடர்பு கொள்ள முயன்றும் முடியவில்லை. பட்டமேற்படிப்பு பீடாதிபதி அசன்முசுதால், இந்தோனேஷியாவில் நடைபெறும் இராமாயண மகாநாட்டிற்கு சென்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இந்த விடயத்தில் தமிழ் பேசும் மக்களே விழிப்படையுங்கள்.

செ.யோ

பாஸ் நடைமுறையால்

பாதிப்புக்குள்ளாகும் மன்னார் மக்கள்

மன்னார் மாவட்டத்தில் நீண்ட காலமாக அமுல்படுத்தப்பட்டு வரும் பாஸ் நடைமுறையினால் இங்குள்ள மக்கள் பெரிதும் துன்பப்படுகின்றனர்.

எதிர்வரும் பாராளுமன்றத் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர் நிலைமை மேலும் மோசமடைந்துள்ளது. புதிது புதிதாக நிபந்தனைகள் விதிக்கப்பட்டு தென் பகுதி செல்வதற்கான பாஸ் வழங்கப்படுகிறது.

இதனால் தென்டிபகுதி செல்லும் பயணிகளின் தொகை அரைவாசியாகக் குறைந்துள்ளது.

தற்போது மன்னார் மாவட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சகலரும் இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவினரின் விசாரணையின் பின்பே பயணம் செய்ய முடியும்.

சுமார் 7 வருடங்களாக பாஸ் நடைமுறையினால் பல்வேறு வயிலும் பலத்த பாதிப்பிற்குள்ளாகியுள்ள இப்பகுதி மக்களின் அவலம் தீர்க்க எந்தவொரு அரசியல் வாதியும் முன்வரவில்லை.

மன்னாரிலிருந்து என். மகேசன்.

இம்முறை நடைபெறவுள்ள பாராளுமன்றத் தேர்தலில் மக்களை பூச்சாண்டி காட்டி வாக்குகளைப் பெற்று பாராளுமன்றத்தில் சுக போகம் அனுபவிக்க கற்பனைக் கோட்டை கட்டியுள்ளவர்களுக்கு மக்கள் தகுந்த பாடம் கற்பிக்கத் தயாராகி வருவதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

பிரயாகரன்- சந்திரிகா கடிதங்கள் நூல் உருவில்

பொது சன ஐக்கிய முன்னணி ஆட்சி அதிகாரத்தை கைப்பற்றிய பின்பு விடுதலைப் புலிகளுடன் நடாத்திய சமாதான பேச்சுவார்த்தை தொடர்பாக பூர்ண விபரங்கள் அடங்கிய நூலொன்று விடுதலைப் புலிகளில் அரசியல் ஆலோசகரான அன்டன் பாலசிங்கத்தினால் எழுதப்பட்டு வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

எனினும் இவ் நூல் ஆங்கில மொழியிலேயே வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பொதுசன ஐக்கிய முன்னணியுடன் நடாத்திய பேச்சுவார்த்தைகள் எவ்வாறு தோல்வி கண்டது என்பது பற்றி இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதுடன் ஜனாதிபதி, பிரயாகரன் மத்தியில் கை மாற்றப்பட்ட நாற்பத்தேழு கடிதங்களின் விபரங்களும் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மன்னார் டிப்போவில் அதிகார துஷ்பிரயோகம்! பாடசாலை தேவைக்கு பஸ் வழங்க மறுப்பு.

வட பிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையின் கீழ் இயங்கும் மன்னார் டிப்போ அண்மைக்காலமாக அரசியல் வாதிகளின் குகையாக மாறியுள்ளது.

இதனால் உயரதிகாரிகளுக்கிடையில் கயிறிழுப்பு போராட்டம் நடைபெறும் அதே வேளை, அதிகாரிகள் சிற்றூழியர்களுக்கிடையில் பாரிய பிரச்சினைகள் உருவெடுத்துள்ளன.

இங்குள்ள ஜீப் வண்டி உயரதிகாரிகள் பாவனைக்கு உரியது. ஆனால் 'இதனை யார்யாரெல்லாம் ஒட்டிச் செல்கிறார்கள். யார் பயணம் செய்கின்றார்கள் என்பதை இப்பகுதியிலுள்ளவர்கள் அறிவார்கள்.

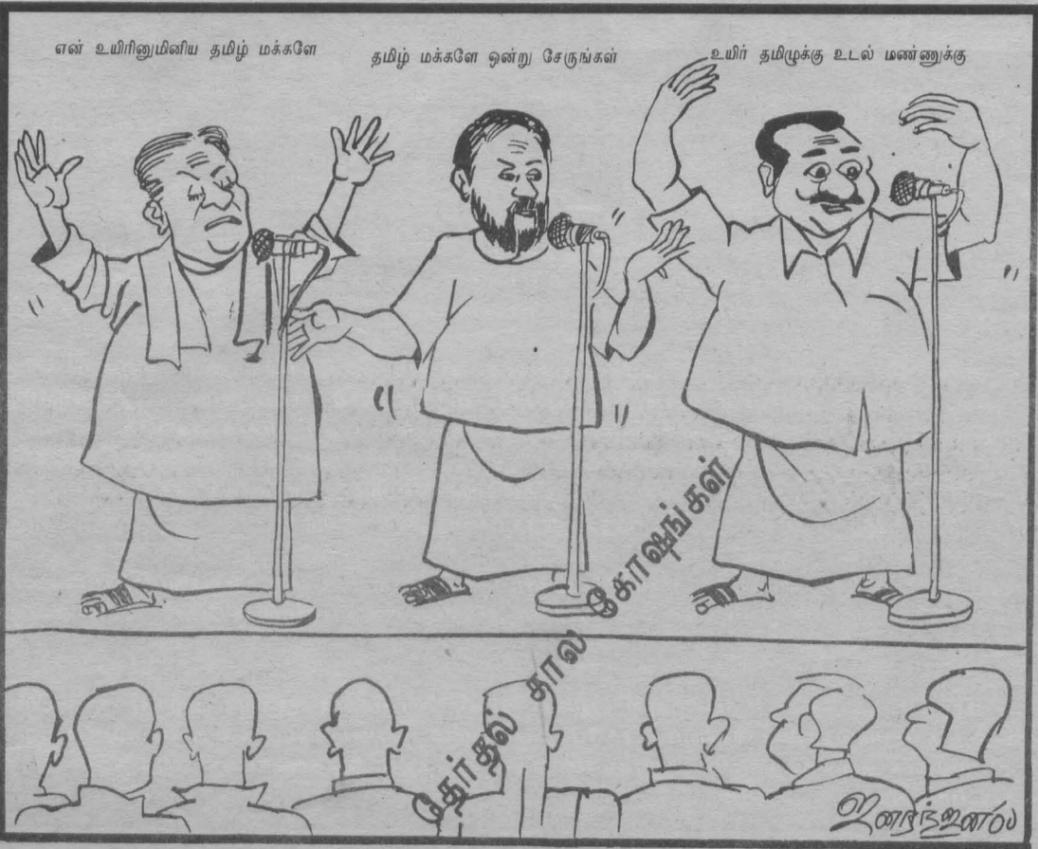
அதிகாரிகளின் அதிகார துஷ்பிரயோகம் ஒரு புறம் இங்கு செல்லும் பொது மக்களை கேவலமாக நடத்தும் பொறுப்பற்ற அலுவலர்கள் மறுபுறமாக இப்போசாலை அதன் பாதாளத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறது.

இதே வேளை சென்ற 13.09.00 அன்று பாடசாலைத் தேவை நிமித்தம் பஸ் ஒன்றை பெற்றுக் கொள்வதற்காக சென்ற ஆசிரியர் ஒருவர் கேவலமாக அவமானப்படுத்தப்பட்டதன் பாடசாலை தேவைக்காக பஸ்வை விட முடியாது எனவும், தனிப்பட்ட பாவனைக்காக இரட்டிப்புக் கட்டணம் செலுத்திப் பெற்றுக் கொள்ளுமாறும் சாலை முகாமையாளர் மற்றும், சாலைப் பரிசோதகர் ஆகியோர் கூறியுள்ளனர்.

தேர்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு பாதாள உலக தலைவர்கள் சிறையில் இருந்து வெளியே...

தற்சமயம் சிறைவைக்கப்பட்டிருக்கும் பாதாள உலகத்திற்கு தொடர்புடைய பலர் எதிர்வரும் சில நாட்களுக்குள் தப்பிச் செல்வதற்கு தயாராக உள்ளதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்களுக்கு தெரிய வந்துள்ளது.

அரசியல்வாதிகள் சிலரின் ஆதரவுடனேயே இவர்கள் தப்பிப் போவதற்கான முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. அரசியல் வாதிகளின் தேர்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு இவர்கள் பயன்படுத்தப்படவுள்ளனர் என தெரியவருகின்றது. இதன் காரணமாக அனைத்து சிறைச்சாலைகளின் பாதுகாப்பும் பலப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.



இடப்பெயர்வு, அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்குக் காண தட்டுப்பாடு, வறுமை, பட்டினி, அச்சம், பீதி, அவலம் தரும் வாழ்வு, உயிர் வாழ்வதற்கென்றே ஒவ்வொரு வினாடியையும் எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் துர்ப்பாக்கிய நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் வடக்கு கிழக்கு தமிழ் மக்களை, தமது சுகபோக வாழ்விற்காகவும், பிழைப்பு வாத்தத்திற்காகவும் வலை போட்டு இழுக்கும் கைங்கரியத்தில், தலைநகர் கொழும்பிலிருந்து வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளுக்கு தற்காலமாக இடம் பெயர்ந்துள்ள தமிழ் கட்டிகள் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளன.

கடந்த இரு தசாப்த காலத்திற்கும் மேலாக வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளில் கட்டிவிடப்பட்டிருக்கின்ற அரசு பயங்கரவாதம், தமிழ் மக்களை அழித்தொழித்துக் கொண்டிருக்கும் கொடூர யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கு குரல் கொடுப்பதை விட்டு விட்டு, மீண்டும் 6 வருட காலமாக பாராளுமன்ற கதிரைகளில் அமர்ந்து அரசு பயங்கரவாதத்திற்கு துணைபோய் தமது வயிற்றை நிரப்புவதிலேயே தேர்தல் களத்தில் குதித்துள்ள தமிழ் கட்டிகள் குறியாகவுள்ளன.

வடக்கு கிழக்கு பெருநிலப் பரப்பின் பெரும்பாலான பகுதிகள், சிவில் நிர்வாக நடவடிக்கைகளிலிருந்து துண்டாடப்பட்டு அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்கள், மருந்துப் பொருட்கள், எரிபொருள் போன்ற தடைகளினால் நெருக்கடி நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பாக, வன்னிப்பெரு நிலப்பிரப்பில் வசிக்கும் இலட்சக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் அடிப்படை வாழ்வியல் மறுக்கப்பட்ட நிலையிலும் உளவியல் ரீதியாக பாதிக்கப்பட்டும் அடக்கியொடுக்கப்படும் நிலையில், இந்த மக்களால் எவ்வாறு தேர்தலைப் பற்றி சிந்திக்க முடியும். இந்த நாட்டின் பதினொராவது பாராளுமன்ற தேர்தலை எதிர்நோக்கியிருக்கும் இவ்வேளையில் யாழ் குடாநாட்டில் புதிதாக கொண்டுவரவு செய்யப்பட்ட நவீனருமல் ரிபெரல் ஆட்லிகள், வான்தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டு அதை அரசு கட்டுப்பாட்டிலுள்ள தொலைக் காட்சி வானொலி உட்பட ஏனைய தொடர்புடைய சாதனங்கள் மூலம் அவசர அவசரமாக வெளிக்காட்டும் அரசின் நோக்கம் தென்னிலங்கையில் சரிந்து போயுள்ள தனது வாக்கு லாங்கியை ஈடுசெய்வதே அதன் பிரதான நோக்கமாகவுள்ளதென அரசியல் அவதானிகள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.

யாழ். குடாநாட்டில் தொடரும் பேரழிவு யுத்தம் மூலம், தேர்தலை குழப்பியடிக்கும் வகையிலான விடுதலைப் புலிகளின் செயற்பாடுகளை தடுத்து நிறுத்துவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவதற்கு அப்பால் மறுபுறம், அரசுக்கு விசுவாச



செந்தணலோன்

அரசு பயங்கரவாதத்திற்கு துணைபோகும் தமிழ்க்கட்சிகள்

“
யாழ்.
குடாநாட்டில்
468 வாக்களிப்பு
நிலையங்களும்,
எட்டு விசேட
வாக்களிப்பு
நிலையங்களும்
அமைக்கப்பட்டுள்ள
போதிலும்
அங்கு
சுதந்திரமான
தேர்தலொன்று
நடைபெறுவ
தற்கான
சூழலும்
இல்லை.
அதற்கான
மனோநிலையில்
அங்குள்ள
மக்களும்
இல்லையென்பதே
இன்றைய
குடாநாட்டின்
யதார்த்த
நிலையாகும்.”

மான வர்களை கொண்டு மீண்டும் பாராளுமன்ற கதிரைகளை கைப்பற்று வதற்கேதுவான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது மேயாகும்.

யாழ். குடாநாட்டில் 468 வாக்களிப்பு நிலையங்களும், எட்டு விசேட வாக்களிப்பு நிலையங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் அங்கு சுதந்திரமான தேர்தலொன்று நடைபெறுவதற்கான சூழலும் இல்லை. அதற்கான மனோநிலையில் அங்குள்ள மக்களும்

இல்லையென்பதே இன்றைய குடாநாட்டின் யதார்த்த நிலையாகும். ஆனாலும் எப்படியோ வாக்களிப்பு நடைபெற்று தாம் மீண்டும் பாராளுமன்றம் செல்வோம். என்ற நம்பிக்கையிலேயே அங்கு நிலை கொண்டுள்ள எல்லா தமிழ்க்கட்சிகளும் குடாநாட்டில் வாக்களிப்பு முடியும் வரையும் முகாமிட்டுள்ளன.

யாழ் குடாநாட்டின் தீவிரப்பகுதிகள் இன்னமும் ஈழமக்கள் ஜனநாயக கட்சி (ஈ.பி.டி.பி.)யின் கட்டுப்பாட்டிலேயே உள்ளது. இங்கு ஏனைய தமிழ்க்கட்சிகள் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளுக்கு செல்ல ஈ.பி.டி.பி யினர் தடையாகவுள்ளதாக ஏனைய தமிழ்க்கட்சிகள் தேர்தல் ஆணையாளரிடம் புகாரிட்டுள்ளன. மறுபுறம், தென்மராட்சியிலுள்ள மக்கள் வன்னிக்கும் யாழ். குடாநாட்டின் ஏனைய பகுதிகளுக்கும் இடம்



பெயர்ந்துள்ளனர். இந்நிலையில் யாழ் குடாநாட்டில் இடம்பெறப்போகும் தேர்தல் எவ்வாறிருக்கும் என்று சொல்வதற்கில்லை. இதற்கெல்லாம் அப்பால்,

யாழ். குடாநாட்டில் போட்டியிடும் இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி வேட்பாளர்கள் சிலர் அங்கு அதிகாரம் செலுத்தும் தமிழ்க் கட்சியொன்றின் ஆயுதப்பாணிகளால் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவ்வாறே, வவுனியாவில் போட்டியிடும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி வேட்பாளர் ஒருவரும் வவுனியாவில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் தமிழ் இயக்கமொன்றினால் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இதெல்லாவற்றிற்கும் அப்பால் மட்டக்களப்பு நகருக்குள்ளும் இராணுவ பாதுகாப்பு நிலைகளை அண்டிய பகுதிகளிலும் ஏனைய தமிழ்க்கட்சிகள் தேர்தல் பிரசாரத்தில் ஈடுபடும் அதேவேளை,

துணைவியார் தமிழ்க் காங்கிரஸ் வேட்பாளர்களை மிரட்டியுள்ளதாகவும் தெரிய வருகிறது.

வடக்கு கிழக்கு தேர்தல் நிலை இவ்வாறிருக்க வாக்களிப்பு நடைபெறுவதற்கு இன்னும் ஒருவாரகாலமே இருக்கும் இவ்வேளையில், தென்னிலங்கையில் இதுவரை 650க்கும் மேற்பட்ட தேர்தல் வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளது. இன்னும் சில தினங்களில் இது இன்னும் பன்மடங்கு அதிகரிக்கலாமென்றே நம்பப்படுகிறது.

இந்நிலையில், ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தேர்தல் கண்காணிப்பு குழு 7 பேரை அவதானிப்பு பணிகளில் ஈடுபடுத்தியுள்ளது. ஆனால் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கத்தினால் நேர்த்தியாக கட்டியமைக்கப்பட்ட தேர்தல் மோசடியை

விடுதலை புலிகளின் கட்டுப்பாற்ற ஏனைய பகுதிகளில் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கையில் சுதந்திரமாக ஈடுபடும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் முக்கியஸ்தர் ஒருவரின்

அதனிலும் மிகச் சிறப்பாக பயின்றுள்ள பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து குற்றம் காணும் பக்குவம் தேர்தல் கண்காணிப்பு பணியாளர்களுக்கு இருக்குமா என்பது கேள்விக்குறியே.

ஊரோடி

கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற வாகனவிபத்தில் பலியான இராணுவ உயரதிகாரி, வல்லரசு நாட்டில் பயிற்சி பெறச் சென்ற போது, இடம்பெற்ற அசிங்கமான விடயத்திற்காக பதவியிழந்தாலும் குடாநாட்டில் முதலில் போராடியவர்களுடன் கைகலக்கி பேசிய பெருமையையும் கொண்டவரல்லோ கொந்தாவல...

மீன்பாடும் நாட்டில் தேர்தல் களத்தில் குதித்துள்ள மிதவாதம் பேசும் தமிழ்க் கட்சியின் சிங்களத்தாரின் துணைவியார் குமாரரின் கட்சியில் போட்டியிடும் சில வேட்பாளர்களுக்கு கடுகடுப்பான குரலில் தொலைபேசி மிரட்டல் கொடுத்துக் கொண்டேயுள்ளாராம். இதுதான் மிதவாதம்?

தென்கிழக்கின் தனித்துவ தலைவரின் மறைவிற்கு பின்னர், கட்சிக்குள் தோன்றியுள்ள முறுகல் தீவிர மடைந்துள்ளதாம். பிரதியமைச்சரான காத்தான்குடியின் பிரதிநிதியை எப்படையும் வெளியேற்றியே தீருவோமென்று முத்த தலைவரான கணியார் மார்த்தட்டி திரிகிராராம் போகப் போக எல்லாம் தெரியும்...

தேர்தல் முடியும் சில பத்திரிகையாளர்களை கவனிக்கிறேன் என்று ஆவேசமாகக் கத்தியுள்ளாராம். குடாநாட்டில் போட்டியிடும் பிரபல அதகார மிக்க அரசியல்வாதியொருவர்.

தலைநகரில், தேர்தல் நெருங்க நெருங்க, பாதுகாப்பும் தீவிரமாக்கப்பட்டுள்ளதல்லோ, அதுக்காக இப்படியுமா? அவசரதேவைக்கென்று ஆட்டோவை நிறுத்தி ஏறினால், பொலிஸ்ரிப்போட், பேர், ஊர் என்று விசாரணையும் கூடவே வருகிறது.

குடாநாட்டின் தேர்தல் களத்தில் இறங்கியுள்ள ஆளும் கட்சி வேட்பாளர் ஒருவர் கறுப்பு ஜூலையில் பூட்டிய சிறைகளுக்குள் படுகொலை செய்யப்பட்ட போராளிகளின் குடும்பத்தினருக்கு நஷ்ட ஈடு பெற்றுக் கொடுக்கப் போவதாக வாக்குறுதியளித்துள்ளாராம். எந்த நேரத்தில் இந்த ஞாபகம் வந்திருக்கு அந்த வேட்பாளருக்கு பாருங்க...

மக்களே விழிப்பாக இருங்கள்!

ஆதவன்

இல-83, பிலியன்தல வீதி மஹாகம
தொலைபேசி எண் - 851672, 851673
விநியோகப் பிரிவு - 851672
தொலைமடல் - 851814

வாசகர் உரிமை!

தம்மைப் பாதிக்கும் விதத்தில் ஆதவனில் ஏதாவது பிரச்சிக்கப்பட்டதாக நபரொருவர் அல்லது நிறுவனமொன்று சுருதும் பட்சத்தில் உரிய சுருத்துத் தெரிவிக்கும் உரிமை ஆதவனுக்குண்டு. அது தொடர்பாக அந்த நபர் அல்லது நிறுவனம எழுதி அனுப்பி வைக்கும் சுருத்துக்களை வெளியிட "ஆதவன்" சுடப்பாடுடையது.

எமது நாடு ஜனநாயக நாடு, ஜனநாயக ரீதியிலேயே தேர்தல்கள் சுதந்திரமாகவும், நியாயமாகவும் நடைபெற வேண்டும், தேர்தல் களத்தில் நிற்கும் கட்சிகளுக்கு தங்கள் கொள்கைகளை விளக்க உரிமையுண்டு, அதற்காக துண்டு பிரசுரங்களை விநியோகிக்கவும், சுவரொட்டிகளை ஒட்டவும், பிரச்சாரம் செய்யவும் பொதுக் கூட்டங்களை நடத்தவும் அனைத்து வேட்பாளர்களுக்கும், கட்சிகளுக்கும் உரிமை உண்டு, இவை அனைத்தும் ஜனநாயக ரீதியில் மக்களை பாதிக்காத வண்ணமும், ஏனைய வேட்பாளர்களின் மனதுகள் புண்படாத விதத்திலும் நடைபெற வேண்டும்.

ஆனால் எமது நாட்டில் நடைபெறுவது என்ன? வடக்கில் கடும் சமர் நடைபெறுகின்றது. வடபுலம் வாழ் மக்கள் யுத்த அலலத்தில் இருந்து மீளவது எப்படி என ஏக்கப் பெருமுகடன் கனவுகண்டு கொண்டிருக்க, அங்கிருக்கும் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் தமிழ் மக்களின் துன்பம் பற்றி கிஞ்சித்தேனும் சிந்திக்காமல், நாற்காலி கனவு கண்டு கொண்டிருக்கின்றார்கள். தெற்கே தேர்தலில் வெற்றி பெறுவதற்காக வடபுல மக்கள் மீது யுத்தம் திணிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. யுத்தத்தின் காரணமாக அங்கு வாழும் மக்களின் தேர்தலுக்கான வாக்குரிமையும் மறுக்கப்பட்டு இருக்கின்றது.

அத்தோடு, தெற்கில் தேர்தலுக்கான யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. ஐந்தாறுக்கும் மேற்பட்ட வன்முறைகளும், பத்துக்கும் மேற்பட்ட படு கொலைகளும் நடைபெற்றுள்ளன. இது மனித நாகரீகத்திற்கு அப்பாற்பட்டதாகும். தமது கட்சி நலனுக்காகவும், பாராளுமன்ற பதவிக்காகவும் மக்களை பலியெடுப்பது மக்கள் நலன் சார்ந்த அரசியல் அல்ல.

தேர்தல் மேடைகளில், ஒருவர் மீது ஒருவர் சேற்றை வாரிவீசுகின்றனர், மக்களின் உணர்ச்சிகளைத் துண்டி விடுகின்றனர். உணர்ச்சி வசப்பட்ட கட்சி ஆதரவாளர்கள், மற்றைய கட்சி மீது தாக்குதல் தொடுக்கின்றனர், தாக்குதல் காரணமாக பல விபரீதங்கள் நடைபெறுகின்றன. ஏதோ ஒருவகையில், பொதுமக்கள் இதனால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். உணர்ச்சிகளை துண்டி விட்ட அரசியல் வாதிகள் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும் போது கைகுலுக்கி அகமகிழ்கின்றனர். பொது மக்கள் கட்சிகளாகப் பிரிந்து எந்நாளும் எதிரிகளாகின்றனர். அரசியல் வாதிகள், தங்களது நலனுக்காக மக்களை கொலைக்களத்திற்கு அனுப்புகின்றனர்.

வாயளவில் ஜனநாயகம் பேசும் இலங்கை அரசியல் வாதிகள், தமது சுயலாபத்திற்காக எதனைச் செய்யவும் தயாராக உள்ளனர். மக்கள் நலன் பற்றி மேடைகளில் மாத்திரம் வாய்கிழிய பீற்றித் திரிகின்றனர்.

எனவே பொது மக்களே இவர்களது விடயத்தில் எச்சரிக்கையாகவும் கவனமாகவும் இருங்கள். வீணாக பலிக்கடாவாக ஆகி விடாதீர்கள், நீங்கள் விரும்பும் கட்சிக்கு, விரும்பும் வேட்பாளருக்கு உங்களது வாக்கை அளிக்கும் ஜனநாயக உரிமை உங்களுக்குண்டு, அதை அமைதியாக செய்யுங்கள். வீணாக சுயநலம் கொண்ட அரசியல் வாதிகளின் பின்னால் சென்று பலியாகாதீர்கள், பலியெடுக்காதீர்கள், கள்ளவாக்கு போடாதீர்கள். இது ஜனநாயகத்திற்கு எதிரான செயலாகும். எனவே மக்களே விழிப்பாக இருங்கள்.

ஆசிரியர்.

சுதந்திரமானதும், நேர்மையானதுமான ஒரு பொதுத்தேர்தலுக்காக வேண்டி, ஜனநாயகத்துக்கான கூட்டமைப்பு பொதுமக்கள் கைகளில் மஞ்சல் நாடா சுட்டும் திட்டமொன்றை முன்னெடுத்துச் செயற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இவ் வேளையில், ஜனாதிபதியவர்களும் சுதந்திரமானதும் நீதியானதுமான ஒரு பொதுத் தேர்தலொன்றுக்காக வேண்டி, விசேடமான விளம்பர மொன்றை வெளியிட்டிருப்பதை இப்போது காணக் கூடியதாக உள்ளது. இந்த விளம்பரத்தில் வரும் கைகளில் மஞ்சள் நாடா வென்றுக்குப் பதிலாக டெவ்வேறு வர்ணங்களினால் நாடாக்களைக் காண முடிகின்றது. அதனோடு விளம்பரப்படுத்தப்படும் ஜனாதிபதியின் செய்தியில் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"நானும் எனது அரசாங்கமும்

நவீன முறைகளையும் கையாண்டு நடாத்தப்பட்ட வாக்குக் கொள்ளையடிப் பொன்றான ஜனாதித் தேர்தலும் நீதியானதும் சுதந்திரமானதுமான வாக்குகொடுப்பாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதாகும். எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலும் இவர்கள் கூறுவது போன்று நீதியான, சுதந்திரமான பொதுத் தேர்தல் என்றால் நடைபெற போவது என்ன என்பது பற்றி எம்மால் ஊகித்துக் கொள்ள முடியும். இதற்குச் சமனாகவே முன்னை நாள் ஜனாதிபதி J.R. ஜயவர்த்தனா திட்டமிட்டார். அவர் மிகவும் கேவலமான, சுபத்தனமான முறையில் நடாத்திய சர்வசன வாக்கெடுப்பின் மூலம், தனக்கு ஆறில் ஐந்து பெரும்பான்மை அதிகாரம் கொண்ட பாராளுமன்றத்தின் உத்தியோகபூர்வ கால எல்லையை மேலும் ஆறு வருடங்களாக நீட்டிக் கொண்ட தன் பின்னர், நாட்டு மக்களுக்குத்

மன்றம் கலைக்கப்பட்டதன் பின்னர், தொழில்களுக்கான நியமனங்களை வழங்கல், அரசு வங்கிகளில் கடன் வசதிகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தல், பெற்றுக் கொண்ட கடன்களுக்கு சலுகைகள் வழங்குதல். காணிகளை வழங்குதல் என்பன சட்ட விரோதச் செயல்களாகக் கணிக்கப்படுகின்றன. ஆனால், அரசாங்கம் கலைக்கப்பட்ட பின்பே எமது நாட்டில் பாரிய அளவிலான அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன. பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்ட பின்பே கூடுதலான வேலைவாய்ப்பு நியமனங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. ஜனாதிபதியின் கைகளினால் காணி இல்லாதவர்களுக்கு உறுதிகள் வழங்கப்படுகின்றது. இவை லஞ்சமாகக் கருதப்படும் சட்ட விரோத குற்றச் செயல்களாக இருந்த போதிலும், இவைகளுக்கு முன்னால் நீதி ஊமையாக

என பொதுசன ஐக்கிய முன்னணியின் பிரதியமைச்சர் ஒருவர் கூறியுள்ளார். அவரது ஆதரவாளர்கள் எதிர்க்கட்சி ஆதரவாளர்களுக்கு எதிராக மட்டுமன்றி, தனது மகனின் வெற்றிக்காக தனது கட்சி ஆதரவாளர்களைக் கூடத் தாக்குகின்றார். பொ.ஜ.முன்னணியின் அனூராத புரத்துத் தலைவர் கூட, அவரது உகையாட்களின் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளானார். கண்டியில் பெரும் யுத்தம் நடைபெறுகின்றது. இரானு வத்திலிருந்து தப்பியோடிய பலர், இந்த யுத்தத்தோடு தொடர்பு கொண்டிருப்பதாக பொ.ஜ.மு செயலாளர் டி.து. ஜயரத்தினா கூறியுள்ளார். பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் அனுருத்தரத்வத்தை பற்றியே அவர் இவ்வாறு கூறியுள்ளார். பிரதிப் பாதுகாப்புமைச்சர் முறையே, பிரபாகரனுக்கு எதிராக யாழ்ப்பாணத்திலும், எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக கண்டியிலும் யுத்தங்களை மேற்கொண்டுள்ளார். புத்தளம் கேகாலை போன்ற பகுதிகளில் இருந்து மயிர்க்குச் செய்யும் செய்திகள் வெளிவருகின்றன. கேகாலையில் உள்ள பொ.ஜ.முன்னணியின் சண்டியர்

விகிட்டுர் ஐவன் எழுதுகிறார்

செய்யப்பட்டுள்ளார்.

பொ.ஜ.முன்னணியின் இன்னுமொரு சண்டியன் தனது கட்சியில் போட்டியிடும் இன்னொரு வேட்பாளரின் ஆதரவாளர்களை தாக்கியது மட்டும் அல்லாது, அவர்களை நிர்வான மாக்கி அடித்து துரத்தியுள்ளான். மாத்தளை மாவட்டத்தில் தமது கட்சி ஆதரவாளர்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படும் வன்முறைகளை மாத்தளைப் பொலிஸார் பாரா முகமாக செயற்படுவதற்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் அமைதியான எதிர் நடவடிக்கைகளுக்கு பொலிஸார் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் ஒருவர் மரணமாகியுள்ளார். பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரி முதலமைச்சரின் சொந்தக்காரர் என்பதுடன், பண்டாரநாயக்கா சமாதிப் பிரதேச தீவிர பாதுகாப்பு வலயத்திற்கு உட்பட்ட பிரதேசமாக அவரது பிரதேசம் இருந்த போதும் ஜனாதிபதியின் தம்பியின் கட்சிக்கரியாலயமும் தாக்கப்பட்டுள்ளது.

நாட்டில் முன்னெழுந்துள்ள இவ்வாறான வன்முறைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் பொறுப்பு ஜனாதிபதிக்கு இருந்த போதிலும், அவைகளைப் பற்றி அக்கறை கொள்ளாது அவர் மெளனமான நிலையில் இருப்பதோடு தனது நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான அந்த காதையர் கும்பலுக்கு எதிராக நடவடிக்கைகள் எதனையும் எடுக்கப் போவதாக தெரியவில்லை. வன்முறைக்குச் சாதகமான கொள்கைகள் மூலம் கிடைக்கும் பெறுபெறுகள், மிகப் பயங்கரமானவைகளாகவே இருக்கும். பலாத்காரத்தை பயன்படுத்தி அரசாங்கம் இந்தப் பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி பெற முயல்கின்றது. அதன் மூலம் இளைஞன் ஒருவர் கொலை செய்யப்படுகின்றார். ஆதரவாளர்கள் சிலர் மீது தொடுத்த தாக்குதலினால் இளைஞன் ஒருவர் கொலை செய்யப்படுகின்றார். ஆதரவாளர்கள் சிலர் மீது தொடுத்த தாக்குதலினால் இளைஞன் ஒருவர் கொலை செய்யப்படுகின்றார். ஆதரவாளர்கள் சிலர் மீது தொடுத்த தாக்குதலினால் இளைஞன் ஒருவர் கொலை செய்யப்படுகின்றார். ஆதரவாளர்கள் சிலர் மீது தொடுத்த தாக்குதலினால் இளைஞன் ஒருவர் கொலை செய்யப்படுகின்றார்.

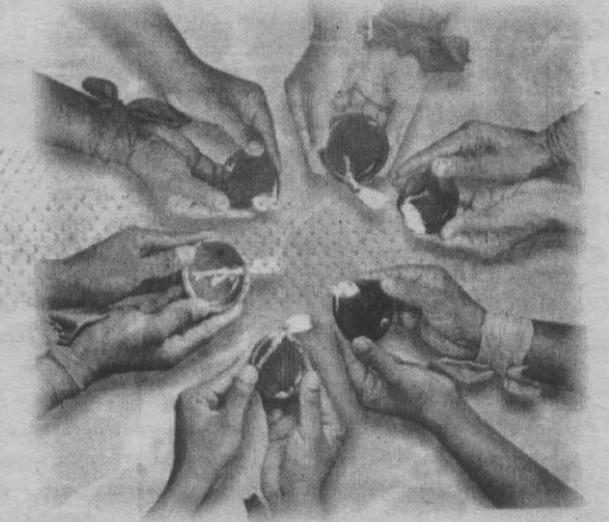
சுதந்திரமும் நீதியும் எத்திசையை நோக்கி?

நடந்து முடிந்த ஆறு தேர்தல்களில் சுதந்திரமான, நீதியான தேர்தல்களின் மூலம் பொதுமக்கள் வாக்குரிமையைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது போன்று, எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலிலும் சுதந்திரமானதும், நீதியானதுமான தேர்தலொன்றிற்காக எம்மை அர்ப்பணிப்போம்!

அரசாங்கத்தின் கீழ் நடைபெற்ற அனைத்து தேர்தல்களும், சுதந்திரமானவைகளாகவும், நீதியானவைகளாகவும் நடைபெற்றது என்று இதன் மூலம் ஜனாதிபதி அவர்கள் கூற முயற்சிக்கிறார். இதன் படி இலங்கையில் இதுவரையில் நடைபெற்ற மோசமான வாக்குக் கொள்ளையான மேல் மாகாண சபைத் தேர்தலும், அதைப் போலல்லாத மிக நுணுக்கமானவும்

தான் மிகவும் நேர்மையான முறையில், தேர்தலை நடாத்திய தென்பதாகவே கூறினார். ஜனாதிபதி சந்திரிகாவும் நாட்டு மக்களுக்குக் கூறுவதும் இதற்கு வித்தியர்சமானதாக இல்லை.

ஜனநாயக அரசியலின் கீழ் பொதுத் தேர்தலுக்காக பாராளுமன்றம் கலைக்கப்படும் போது, அனைத்து பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்களும் தமது பாராளுமன்ற அங்கத்துவத்தை இழக்கின்றனர். ஆனால் சந்திரிகா அரசின் புதிய சம்பிரதாயப் படி, பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்ட பின்னரும் பெரிய வித்தியாசங்களைக் காண முடியாதுள்ளது. அவர்கள் மேலும் அதிகாரங்களைக் கொண்ட வரப்பிரசாதங்களைப் பெற்றவர்களாகவே இருக்கின்றனர். ஜனாதிபதி முறை நடைமுறையில் உள்ள நாடுகளில் பாராளு

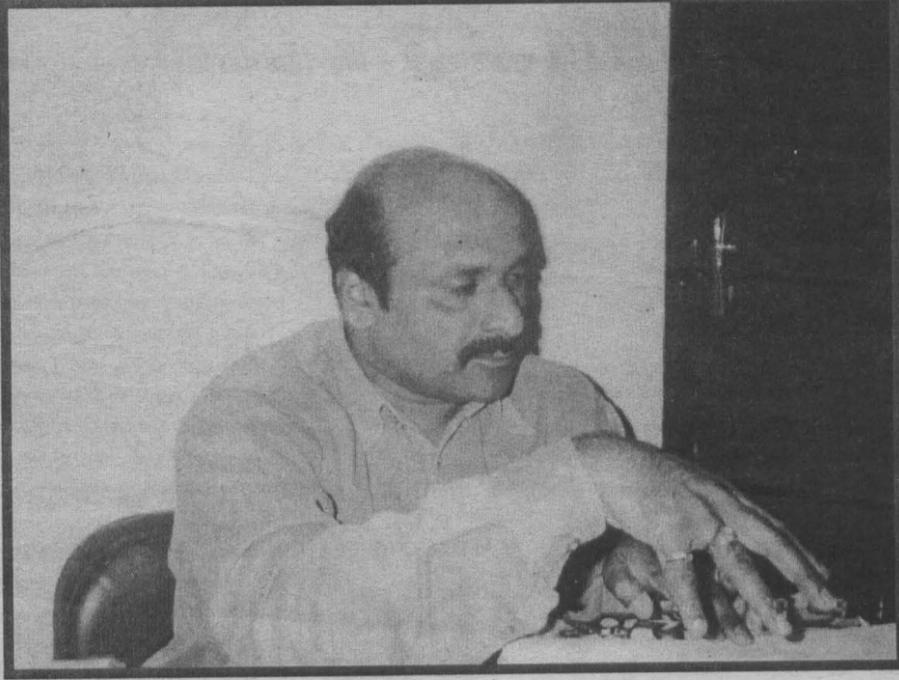


இருக்கின்றது.

மாகாண சபை முதல்வர் அநுராதபுரத்தில் பிரச்சினைக்குரிய முக்கிய புள்ளியாக இருக்கிறார்

ஒருவர் எதிர்க்கட்சியொன்றின் ஆதரவாளர்கள் சிலர் மீது தொடுத்த தாக்குதலினால் இளைஞன் ஒருவர் கொலை

செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான தன்மைகள் இல்லாத தலைவர்களைத் தூக்கி எறியாதவரை தூர நோக்கில்லாத தலைவர்களின் ஆட்சியில் குறுகிய இலாபங்களுக்காக எதிர் காலத் தீய இழக்க தேர்தல்.



எந்நாளும் தத்துவங்களை பேசிக் கொண்டிருக்க முடியாது அந்தந்த காலங்களுக்கேற்ப நிலைமைகளை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டிவரும்

கடந்த ஜனாதிபதி தேர்தல் வரை அரசை ஆதரித்து நின்ற தாங்கள், பின்பு ஏன் அரசில் இருந்து விலகினீர்கள்?

அரசாங்கத்திற்கு தோட்டத்துறை மக்களுக்கு சேவை செய்யும் எண்ணம் இல்லை என்பதை புரிந்து கொண்டேன். நான் மேலும் அவ்விடத்தில் இருக்க விரும்பவில்லை. தோட்டத் துறை மக்களுக்கு சேவை செய்யும் எண்ணத்துடனேயே நான் பாராளுமன்றம் சென்றேன்.

இதை விளக்கிக் கொள்ள தங்களுக்கு ஐந்து வருடகாலம் சென்றதா?

ஐந்து வருடத்திற்கு பின்பு தான் ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடைபெற்றது. அப்போது தான் இந்த நிலைமையை நன்கு தெரிந்து கொண்டேன்.

பொதுசன ஐக்கிய முன்னணி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சிகளுக்கிடையில் தாங்கள் காணும் வித்தியாசம் என்ன?

நான் காணும் விதத்தில் விசேட பாரிய வித்தியாசத்தை காணவில்லை. எமது மக்களுக்கு சேவையும் விதத்திலேயே எமக்கு வித்தியாசத்தை காணமுடியும். எமக்கு தனித்து தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற முடியுமானால், நாம் எந்தக் கட்சிக்கும் போக மாட்டோம். இன்னும் இவ்வாறான நிலைமைக்கு இடமில்லை. அதனால் எமக்கு தேசியக் கட்சிகளுடன் இணைய வேண்டி நேர்ந்துள்ளது.

பொது சன ஐக்கிய முன்னணியில் ஐந்து வருடம் இருந்து விட்டு தோட்டத் துறைக்கு எவ்வித சேவையும் செய்ய வில்லை எனக் கூறி, தாங்கள் ஐதேக.விற்கு சென்றீர்கள். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் இவ்வாறு செயற்பட்டால் தாங்கள் பின்பு எங்கு செல்வீர்கள்?

நாம் தனியான அரசியல் கட்சி, நாம் கூடிய அளவில் தனித்துவமாகவே செயல்பட எத்தனிக்கின்றோம்.

நல்லது, தாங்கள் பொது முன்னணியில் அமைச்சராக இருந்த பொழுது தோட்டத்துறை மக்களின் அபிலாசைகளை தீர்க்க முடியாமல் போனதா?

5ஆயிரம் குடும்பங்களுக்கும் காணி கொடுத்துள்ளோம். அது போதாது. அதனால் தான் நாம் உள்ளிருந்து போராடினோம். அதற்கு அரசு செவியாய்க்க வில்லை.

அப்படியானால் எவ்வாறு தொண்டமானால் செயற்பட முடிந்தது?

அவர் என்ன செய்துள்ளார்? அவர் சேவை செய்ததாக யார் கூறுகிறார்கள்.

வீடு, காணி, நீர், மின்சார வசதிகள் செய்து கொடுக்க அவர் முன் நின்றார் என தோட்டத்துறை சார்ந்த மக்கள் கூறுகின்றீர்களா?

அது போதாது. தோட்டத்துறையில் அனைவருக்கும் வீட்டு வசதியோ, நீர், மின்சார வசதியோ கிடையாது. 25

வருடத்திற்கு மேலாக தொண்டமான் களின் அரசியல் நடைபெறுகின்றது. தோட்டத்துறை இன்னும் இருளில், மனிதர்களாக வாழ இன்னும் எத்தனை வருடங்கள் பொறுத்திருக்க வேண்டும்.

சமத்துவ அரசியல் நோக்குடனேயே மலையக மக்கள் முன்னணி உருவாகியது. ஆனால், இப்பொழுது தாங்கள் இருக்கும் இடத்தில் அந்த நோக்கம் நிறைவேறுமா? எந்நாளும் தத்துவங்களை பேசிக் கொண்டிருக்க முடியாது. அந்தந்த காலங்களுக்கேற்ப நிலைமைகளை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டிவரும். நடைமுறையில் சமூகம் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்.

சமத்துவ நிலைப்பாட்டில் இருந்து சமூகத்திற்கு சேவை செய்ய முடியாதா? தோட்டத்துறை மக்களுக்கு இவ்

மக்களுக்கு சேவை செய்வதற்காகவே நாம் அரசுடன் போராட வேண்டி உள்ளது. இல்லையேல் வயிறு வளர்க்கும் அரசியல் வாதிகள் போல் எமக்கும் இருக்க முடியும். அவ்வாறு இல்லாது மக்களுக்காகவே நாம் போராடுகின்றோம். எமது கருத்து முற்போக்கானது. நாம் இன்று இருக்குமிடத்தில் எந்த நாளும் இருப்போம் என உறுதி அளிக்க மாட்டோம்.

அமைப்புக்குள் வாழ்ந்து கொண்டே சேவை செய்ய வேண்டியுள்ளது. மக்களுக்கு சேவை செய்வதற்காகவே நாம் அரசுடன் போராட வேண்டி உள்ளது. இல்லையேல் வயிறு வளர்க்கும் அரசியல் வாதிகள் போல் எமக்கும் இருக்க முடியும். அவ்வாறு இல்லாது மக்களுக்காகவே நாம் போராடுகின்றோம். எமது கருத்து முற்போக்கானது. நாம் இன்று இருக்குமிடத்தில் எந்த நாளும் இருப்போம்

என உறுதி அளிக்க மாட்டோம்.

மலைநாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பிளவுகளின் காரணமாக பாராளுமன்ற பிரதிநிதித்துவம் குறையாதா?

குறையும். எதிர்வரும் பத்தாம் திகதிக்கு பின்பு ஐந்து பேர் பாராளுமன்றத்தில் இருந்தாலே அது பெரிய விடயம்.

எவ்வாறாயினும், மலையக பிரதிநிதித்துவம் குறைவது தோட்டத் துறை மக்களுக்கு விளைவிக்கப்படும் அநீதியல்லவா? அநீதி தான்.

அப்படியானால் மலையகத்தில் சுயநல போக்குடன் செயற்படும் கட்சிகளும் ஏனைய குழுக்களும் இதற்கு பொறுப்பு இல்லையா? பொறுப்பு இருக்கிறது. நான் இல்லையென்று கூறவில்லை.

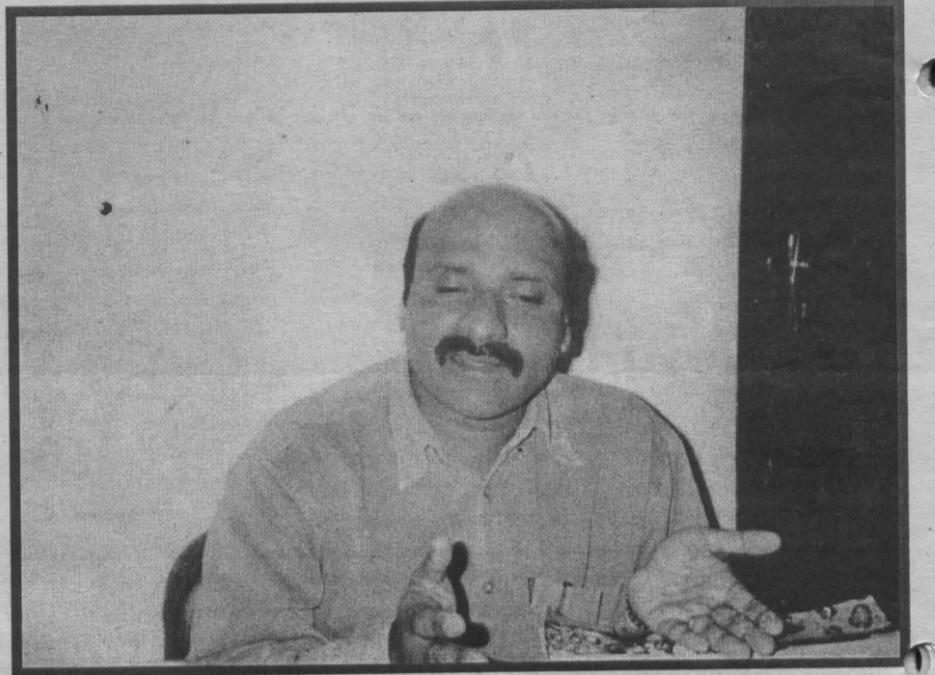
ஏன் இவ்வனைத்து கட்சிகளும், குழுக்களும் ஒன்றாக இணைந்து தோட்டத் துறை சார்ந்த மக்களுக்காக போராட முன்வரவில்லை?

அப்படியானால் தேர்தலுக்கும் வெறும் வாக்குகளுக்கும் இணையாது கொள்கை

அதிகாரத்திற்கு வரும் எந்தவொரு தலைவரும், அவர்களது வாழ்க்கை உயர்த்துவதற்கு ஏதும் செய்வதில்லை. தொடர்ந்தும் அவர்கள் ஏமாற்றப்பட்டே வருகின்றனர். இன்னும் அவர்களது எதிர்காலம் பற்றி எவ்வித வேலைத் திட்டமும் கிடையாது.

எமக்கு முடிந்தளவு நாம் செயற்பட்டு இருக்கின்றோம். இதனை விரிவுபடுத்தவே நாம் மேலும் முயற்சிக்கின்றோம். மலையக மக்கள் முன்னணி என்பது இவ்வாறான தனித்துவம் கொண்டதொரு கட்சியாகும். நாம் மலையக மக்களின் வாழ்வில் மாற்றத்தை கொண்டுவர முயற்சிக்கின்றோம், காணி, வீடு மாத்திரமல்ல, சிறந்த சுகாதாரமும் கல்வியும் அவர்களுக்கு தேவை, அவர்களின் சிந்தனையிலும் மாற்றம் தேவை.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பள போராட்டம் பூரணமாக வெற்றி பெற்றது கிடையாது. தனியார் துறையினருக்கு கூட்டிய நானூறு ரூபா சம்பள உயர்வு இவர்களுக்கு கூட்டிக் கொடுக்கப்படவில்லை. மலையக



பி.சந்திரசேகரன்

தலைவர்,

மலையக மக்கள் முன்னணி.

அடிப்படையில் இணைய வேண்டும். நாம் இதனை விரும்புகின்றோம். ஆனால் அது நடைபெற மாட்டாது. இந்தக் கட்சிகளுக்கு இவ்வாறானதொரு அவசியம் கிடையாது.

அப்படியானால் இவ் அரசியல் கட்சிகள் வெறும் குறுகிய அரசியல் சுயநலத்திற்காக செயற்படுகின்றது என கூறுகின்றீர்களா?

ஆம், இது தெளிவானது தானே! நாம் பல சந்தர்ப்பங்களில் இது தொடர்பாக ஆலோசித்து உள்ளோம். நாம் குறைந்தளவாவது மக்களுக்கு என்ன செய்யப் போகின்றோம் என்பது பற்றி கலந்துரையாடி இணைவதற்காக பல முறை நாம் அவர்களுக்கு அழைப்பு விட்டிருக்கின்றோம். அது நடைபெறவில்லை. இவர்களின் அரசியல் தேவை என்ன என்பது பற்றி இதிலிருந்து தெளிவாகின்றது.

மலையக மக்களின் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக தமிழ் அலகு ஒன்றை கோரினீர்கள். இப்போது இதுபற்றி கதைப்பதில்லையே ஏன்?

அரசியல் சீரமைப்பின் போது நாம் இவ் ஆலோசனையை முன்வைத்தோம். இப்போது அதுபற்றி பேசப்படுவதில்லை.

ஏன் இவ்வாறான தீர்மானங்களை எடுத்து பின்பு மெளனிக்கின்றீர்கள்?

இன்றும் இக்கருத்து எம்முன் இருக்கின்றது. தோட்டத் தொழிலாளர் வாழ்வில் இன்னும் பாரிய மாற்றம் ஏதும் நடைபெற வில்லை. அவர்களின் வாக்குகளால்

மக்கள் முன்னணி இது தொடர்பாக எடுத்த நடவடிக்கை என்ன?

தொழிற் சங்கங்கள் அனைத்தும் இணைந்து இப்போராட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டும். அரசியல் நோக்கத்திற்காக தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை காட்டிக் கொடுக்க கூடாது. கடந்த கால சம்பள உயர்வுப் போராட்டங்களுக்கும் இதுவே நடந்தது. இவர்கள் கைச்சாத்திட்டுள்ள ஒப்பந்தத்தின் கீழ் சில கொடுப்பனவுகள் கொடுக்கப்பட மாட்டாது. சம்பள உயர்வு போராட்டத்தில் முன் நின்ற தொழிற் சங்கங்கள் தொழிலாளர்களின் போராட்டத்தை காட்டிக் கொடுத்து விட்டன.

இம்முறை பொதுத் தேர்தலில் தங்களின் அரசியல் கோஷம் என்ன?

மலையக மக்களுக்கு சிறந்த வாழ்வை பெற்றுக் கொடுப்பதே எனது நோக்கம், அவர்களை மனிதனாக வாழ வைக்க வேண்டும். இதற்காக நான் என் உயிர் உள்ள வரை செயல்படுவேன்.

மலையக மக்கள் முன்னணி இது தொடர்பாக எடுத்த நடவடிக்கை என்ன?

அதனை அக்டோபர் 10ம் திகதி மக்களே தீர்மானிப்பார்கள்.

நேர்கண்டவர் சமன் சீ வியனகே.

எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலுக்கு முன்னர் ஆணையிறவுப் பகுதியை மீளக் கைப்பற்றி விடுவோமென புதிய பிரதமர் ரட்ணசிற்றி விக்ரமநாயக்க, கூறியுள்ளார். ஆணையிறவு படைத்தளம் புலிகளிடம் வீழ்ச்சியடைந்து, அவர்களது பாரிய நகர்வு யாழ் நகர எல்லையை வந்தடைந்த போது, தென்பகுதியே அதிர்ந்து போயிருந்தது. குடா நாட்டை

இரவு விடுதிகளில் கும்மாளம் போடுகையில் கிராமப்புற இளைஞர்கள் நித்திரையின்றி பதுங்குகளில் காவலிருத்தல், அழிவை மட்டுமே ஏற்படுத்தும் போர் கிராமப்புற ஏழை, எளியவர்களுக்குரியது என்ற நிலையில்-புதிதாக படைகளுக்கு சேர்வோரின் எண்ணிக்கை பெருவீழ்ச்சி கண்டது. தப்பியோடிய படைபினர் மீண்டும்

மேலாதிக்கத்தைப் படைக்க முடியவில்லை. மிகச் சாதாரண விசைப் படகு முதல் ஏவுகணைகள் பொருத்தப்பட்ட பீரங்கிக் கப்பல்கள் வரை கொள்ளவனவு செய்யப்பட்டு கடற்படையை விரிவாக்கிய போதும், கடற்சமரிலும் அதனால் சாதனைகளைப் படைக்க முடியவில்லை. வருடத்திற்கு சில நூறு கோடி ரூபா என்ற நிலையிலிருந்து அரசின் பாதுகாப்புச் செலவினம் பல ஆயிரம் கோடி ரூபாவாக மாற்றப் பட்டு அதாவும் போதாத நிலையில் குறை நிரப்பு பிரேரணைகள் மூலம் பேணும் பல ஆயிரம் கோடி ரூபாவால் பாதுகாப்புச் செலவினத்தை உயர்த்திய போதிலும், புலிகளின் இராணுவ வளர்ச்சியை படைபினரால் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை. ஒற்றைக் குழல் மோட்டார்களையும், ஆட்லறி களையும், டாங்கிகளையும், பீரங்கிகளையும் மிக நீண்ட தூரத் திற்கு வரிசையில் நிறுத்தி புலிகளுக்கு எதிராக தாக்குதல் நடத்தியும் அவர்களது பதில் தாக்குதல் களை தடுக்க முடியாத படைபினர், தற்போது பலகுழல் ரொக்கட்டுகள் சிலவற்றைப் பயன்படுத்தி போரில் திருப்பு முனைகளை ஏற்படுத்தி விடலாமென நம்புகின்றனர். புதிய, புதிய ஆயுதங்களை வாங்கிக் குவித்து போரை விரிவாக்குவதிலேயே அரசு காலத்தைக் கழிக்கிறது.

யாழ் நகர் முதல் சாவகச்சேரிவரையான பகுதிகளை கைப்பற்றும் நோக்கில் கடந்த 3ம் திகதி யாழ் நகரிலிருந்தும் தென்மராட்சிப் பகுதியிலிருந்தும் ஐந்து முனைகளில் பாரிய படை நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட போதிலும், அது

வெற்றியானது, பூநகரிலிருந்து கொழும்புத் துறை இறங்கு துறையூடாக புலிகள் மேற்கொண்டு வந்த விநியோகப் பாதையை துண்டித்து விட்டதாகவும், யாழ்நகர் மீது மேற்கொண்டு வந்த மோட்டார் தாக்குதலை நிறுத்தி விட்டதாகவும் படைபினர் தெரிவித்தனர். அத்துடன் யாழ் நகர் மீது தேர்தலுக்கு முன்னர் பாரிய தாக்குதலை தொடுக்கும் சாத்தியங்களையும் இது நக்கி விட்டதாகவும் படைபினர் கூறுகின்றனர்.

இதே நேரம், கடந்த 17ம் திகதி காலை 8.30 மணியளவில், சாவகச்சேரி நகரைக் கைப்பற்றும் நோக்கில் திடீர் நடவடிக்கை ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. முதலில் இந்த நடவடிக்கையானது "ரிவிகிரண"வின் ஒரு அங்கமாகவே கருதப்பட்ட போதிலும், படைபினர் எதிர் பார்த்ததற்கும் மேலாக மிகக் குறுகிய நேரத்தினுள் (2 மணித்தியாலம்) பாரிய எதிர்ப்பின்றி சாவகச்சேரி நகரின் படைபினரால் நுழையக் கூடிய தாயிருந்தது. புலிகளின் தாக்குதல் படையணிகள் அனைத்தும் வேறொரு பகுதியில் பயிற்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கையிலேயே இந்தப் படை நகர்வு இடம் பெற்று இலகுவாக படைபினரால் நகரின் நுழைய முடிந்ததாக புலனாய்வுத் தகவல்கள் தெரிவித்துள்ளன. தாக்குதல் நடைபெற்ற போது களமுனையில் எல்லைப் படை வீரர்களும் (வயது கூடிய பொது மக்களை கொண்டு அமைக்கப்பட்ட படை) புதிதாக சேர்க்கப்பட்ட பெண் புலிகளும் நிலை கொண்டிருந்ததாகவும் இதனால் படைபினருக்கு தாக்குதல் கலபமாக அமைந்து விட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. சாவகச்சேரி நகரிலிருந்து தெற்குப் புறமாக கண்டி வீதியில் சுமார் அரைமைல் தூரத்தில் நிலை கொண்டிருந்த படைபினரே இத் தாக்குதலை ஆரம்பித்தனர். அதேநேரம் சாவகச்சேரி நகருக்கு மேற்குப் புறமாக சரசாலைப் பகுதியில் நிலை கொண்டிருந்த படைபினர்களும் நகர்வு முயற்சியை மேற்கொண்டிருந்தன. சரசாலை விலிருந்து முன்னேற முனைய படைபினர் பலத்த அடியை வாங்கிய போதும், சங்கத்தானை பகுதியிலிருந்து புறப்பட்ட அணி இரு மணி நேரத்தினுள் நகருக்குள் வந்தது. எனினும் அதற்கு அப்பால் அந்தப் படைபினர்களால் நகர முடியவில்லை.

சாவகச்சேரி நகரை கடந்த மே மாதத்தில் புலிகள் கைப்பற்றிய போது அங்கு கட்டிடங்களுக்கோ, வீடுகளுக்கோ பலத்த சேதம் எதுவும் ஏற்படவில்லை. எனினும் இந்த நகர் புலிகள் வசமிருந்த போதும், கடந்த 17ம் திகதி இந்த நகரைக் கைப்பற்றும் நோக்கில் படை நகர்வொன்று மேற்கொள்ளப்பட்ட போதும், குண்டு வீச்சு விமானங்கள் வீசிய நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட தலா 500 சிலோவுடைய குண்டுகளும் நிமிடத்துக்கு 40 ரொக்கட்டுகளையும் ஏவி, பாரிய அழிவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடிய பல குழல் ரொக்கட் லோஞ்சர்களும் நகரை சின்னப் பின்னப்படுத்தி கட்டிடங்கள் யாவற்றையும் அழித்து தரை மட்டமாக்கி நகரையே கடுகாடாக்கி விட்டது. இதன் மூலம் - நாட்டில் இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வு காணப்படும் வரை, இந்த நகர்ப்பக்கம் மீண்டும் மக்கள் வாழக் கூடிய சந்தர்ப்பமே இல்லாதது போய் விட்டது. இதே நிலை தான் கொழும்புத் துறையிலும் புலிகள் வசமிருந்த படைபினர் புதிதாக கைப்பற்றிய பகுதிகளில் நிகழ்ந்துள்ளது. அங்கும் வீடு வாசல்கள் யாவும் தரை மட்டமாக்கப்பட்டு விட்டன. அத்துடன் குடா நாட்டில் இனி மேல் நடைபெறப் போகும் போர்களின் போதெல்லாம் இதே நிலை தான் ஏற்படும் என்று பெரும் அச்சம் தரும் உண்மை நிலையும் தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. படைபினர் வசமிருந்து

கள நிலைவரம்



கௌதமன்

புலிகள் கைப்பற்றும் பகுதிகளை விமானக் குண்டு வீச்சுகள் மூலமும் எம்.பி.ஆர்.எல் தாக்குதல்கள் மூலமும் முற்றாக நிர்மூலம் ஆக்கி, அங்கு பொது மக்கள் வாழ முடியாத நிலையையும் பொருளாதார நிலைகள் அனைத்தும் இல்லாதொழிக்கும் நிலையையும் ஏற்படுத்தவது தான், இந்தப் படை நடவடிக்கையின் நோக்கமாக என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. சாவகச்சேரி நகரும் கொழும்புத் துறைப் பகுதியும் யார் பிடியில் இருந்தாலும், அவை வெறுமனே படைபினர் அல்லது புலிகள் மட்டுமே நிலை கொள்ளும் பிரதேசமாகும். பொது மக்கள் வாழ முடியாததோர் பிரதேசமாகவே அவை இருக்கப் போகின்றன.

இதே நேரம் குடா நாட்டை முற்றும் முழுவதுமாக படைபினரின் கட்டுப்பாட்டினுள் கொண்டு வருவதாயின், தென்மராட்சியில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் நிலை கொண்டுள்ள புலிகளை அந்தப் பகுதியில் இருந்து அப்புறப்படுத்த வேண்டும். இதில் எதனை எந்த தரப்பு செய்கிறதோ, அதே தரப்பின் கை ஒங்கி விடும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இந்த நடவடிக்கைகளுக்கு படைபினருக்கும் புலிகளுக்கும் பின்புலத் தளங்கள் மிக அவசியம். இத் தளங்கள் சிறந்த விநியோகப் பாதையைக் கொண்ட தாயுமிருக்க வேண்டும். இதன் மூலமே போர் முனைக்கு மிக விரைவாக விநியோகங்களை மேற்கொள்வதுடன், களமுனை இழப்புகளை உடனுக்குடன் அப்புறப்படுத்தவும் மிக இலகுவாயிருக்கும். தென்மராட்சியே இன்று யாழ் குடாவில் மிக முக்கியமான போர் முனையாகும். எந்தத் தரப்பு சற்றை தூங்கினாலும் மற்றைய தரப்பு வென்றுவிடும் சூழலே அங்குள்ளது. அத்துடன் இப்போர் முனையின் வெற்றி தோல்விகளே யாழ் நகரின் குடா நாட்டினதும் எதிர்கால கள நிலைகளையும் தீர்மானிக்கப் போகின்றன. தென் மராட்சிப் படைபினருக்கு பிரதான விநியோகப் பாதையாக கொடிகாமம் - வரணி ஊடாக வடமராட்சி விளங்குகிறது. இங்கிருந்தே அனைத்து விநியோகங்களும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அதேபோன்று தென்மராட்சியினுள் சாவகச்சேரிக்கு வடக்கே நிலை கொண்டுள்ள படைபினருக்கு பூநகரி - சங்குப்பிட்டி ஊடாக கடல் நீரேரி வழியான விநியோகப் பாதையும் கொடிகாமத்திற்கு தெற்கே ஆணையிறவு வரை நிலை கொண்டுள்ள புலிகளுக்கு ஆணையிறவுடான தரை வழி விநியோகப் பாதையுமுள்ளன. தேர்தலுக்கான போராகவே குடாநாட்டுப் போரை அரசு நடத்த முனைவதால், தென்மராட்சிப் பகுதியில் மேலும் கரும் மோதல்கள் வெடிக்கும் சாத்தியமுள்ளன. இந்த மோதல்கள் வெறுமனே தென்மராட்சியில் நடக்குமா அல்லது குடா நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் நடைபெறும் என்பதை புலிகளின் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகளே தீர்மானிக்கும். இதனால் தயாராக இருக்கும் இரு தரப்பும் எப்போது மோதும் என்பதே அடுத்த கேள்வி.



புலிகள் கைப்பற்றி விட்டால் அவர்களது அடுத்த இலக்கு எதுவாயிருக்குமென்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளை கொழும்புப் பத்திரிகைகள் வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தன. 40,000 படைபினரும் புலிகளின் தாக்குதலுக்குள் இலக்காக முன்னர், அவர்களை எப்படி மீட்பது என்பது குறித் தெல்லாம் ஆராயப் பட்ட போது, புலிகள் தங்களின் தொடர்ச்சியான தாக்குதல்களை நிறுத்தியிருந்தனர். யாழ் நகரை புலிகள்

சேவையில் இணையாத நிலையில், அவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்ட போதும் விளைவு பூச்சியமாகவேயிருந்தது. இந்த நிலையில் தப்பியோடியவர்களைத் தேடிப்பிடித்து மீண்டும் களமுனைக்கு அனுப்பும் நடவடிக்கைகள் தீவிரமடைந்த போதும், அதுவும் எதிர்பார்த்த பலனைத் தரவில்லை. தொடர்ந்தும் அழிவுகளும் தோல்விகளும் ஏற்பட்டதால் படை பலத்தை விட ஆயுதப் பலத்தை அதிகரிப்பது குறித்து தீவிரமாக ஆலோசிக்கப்

வளங்கள் அனைத்தையும் நிர்மூலமாக்கும் அதிரடி யத்தம்

எந்த நேரத்திலும் அவர்கள் கைப்பற்றி விடுவார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்பு இலங்கைக்குள் மட்டுமன்றி பல நாடுகளிலும் நிலவிய போது, புலிகளின் தாக்குதல் அணிகள் மெளனமாக வேயிருந்தன. புலிகளின் அடுத்த கட்ட நகர்விற்கு முன்னர் ஆயுத தளபடங்களை குவித்து விடவேண்டுமென்ற அவா படைபினர் தரப்பில் மட்டுமன்றி, அரசு தரப்பிலும் நிலவியது. அதற்கேற்ப கோடிக்கணக்கான ரூபா செலவுகளில் உலகின் பல்வேறு பாகங்களிலிருந்தும் பெருமளவு படைக் கலங்கள் போர்முனைகளுக்கு வந்து குவிந்தன.

பட்டது. படைபினருக்கு குறைந்த இழப்புடன் புலிகளுக்கு கூடிய இழப்புகளை ஏற்படுத்தும் நோக்கில், பல கோடி ரூபா செலவில் பாரிய ஆயுதங்களை லைலாம் குவிக்கப்பட்டன. பல குழல்

படுதோல்வியையே சந்தித்தது. 150க்கும் மேற்பட்ட படைபினர் கொல்லப்பட்டும் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்து மிருந்தனர். இந்தத் தோல்வி குறித்து மிகக் கடுமையான விமர்சனங்கள்



அண்மைக் காலமாக விடுதலைப் புலிகளின் பல்வேறு வெற்றிகளுக்கும், இராணுவத்தினர் வசமுள்ள ஆயுதப் பற்றாக்குறையே காரணமெனக் கூறப்பட்டு, ஆயுதப் பெருக்கங்களிற்கும் அவசர உத்தரவுகள் பிறப்பிக்கப்பட்டு வந்தன. எனினும், அவை கூட எதிர் பார்த்த பலன்களை அளிக்கவில்லை. 1983ம் ஆண்டில் 15,000 படைபினருடன் இருந்த இராணுவம் இன்று ஒரு லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆளணியைக் கொண்ட படையணியாக உருவெடுத்த போதும் வெற்றிகள் குவியவில்லை. மாறாக, கிடைத்த தோல்விகளாலும் பேரழிவுகளாலும் துவண்ட படைபினரில் ஆயிரக்கணக்கானோர் தங்கள் தங்கள் படைப்பிரிவுகளை விட்டு தப்பியோடத் தொடங்கினர். தடுத்த நிறுத்த எல்லையோ முயன்றும் அது சாத்தியப்படாது போகவே, தப்பியோடிய படைபினருக்குப் பதிலாக புதிய படைபினரை சேர்க்கும் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பமாகின.

ரொக்கட்டுகளை கொள்வனவு செய்து போரில் அற்புதங்களைப் படைத்திட முடியுமெனவும் அரசு நம்பியது. சாதாரண குண்டு வீச்சு விமானங்களான "சியாசெற்றி" (பொம்மர்) களிலிருந்து அதிக நவீன சுப்ப சொனிக் ரக விமானங்களான "சிபீர்" மற்றும் "மிக்" போர் விமானங்களைக் கொண்ட விமானப்படையை அமைத்த போதும் இதுவரை படைபினரால் இராணுவ

எழுந்த அதே நேரம் இது குறித்து விசாரணை நடத்த இராணுவ நீதிமன்றமும் நியமிக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில், இது தேர்தல் வெற்றியை பெரிதும் பாதித்து விடும் என்பதால், 10ம் திகதி யாழ் நகரின் புற நகர்ப் பகுதியான கொழும்புத் துறையில் படை நடவடிக்கை யொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் மூலம் கொழும்புத் துறை இறங்குதுறையை படைபினரால் கைப்பற்ற முடிந்தது. இந்த

மதத்தைப் பாவித்து சொந்தலாபம் அடைவதற்கு இலங்கையில் பெளத்த பிக்குகள் பழகிவிட்டனர்

—ஹீராந்திட்டியே பஞ்ஞாசேகர திஸ்ஸஹிமி தேரோ—

கருத்துறை, மோல்காவ, கலகிட்டிய மகாமேவுணா விகாரையின் விகாரதிபதி ஹீராந்திட்டியே பஞ்ஞாசேகர திஸ்ஸஹிமி தேரோ, எதிர்வரும் பாராளுமன்ற பொதுத் தேர்தலில் ஜனநாயக இடதுசாரி முன்னணியின் சார்பில் மட்டக்களப்பில் போட்டியிடும் ஒரு வேட்பாளர். சூழல் பாதுகாப்பு தொடர்பான விவகாரங்களில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் 'Friends of Nature' என்ற அமைப்பில் தீவிரமாகச் செயற்பட்டு வருபவர். ஐக்கிய நாடுகள் சூழல் திட்டத்தின் (U.N.E.P) குளோபல் 500 பரிசுத் திட்டத்தின் கீழ் உலகெங்கிலும் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட ஐநூறு பேரில் முதலாவது இலங்கையராகத் தெரிவானவர். பொதுச் சேவையில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் இன, மத பேதமின்றி பணிபுரிபவர். 1978இல் மட்டக்களப்பில் சூறாவளி ஏற்படுத்திய அனர்த்தங்களின் போது, நண்பர்களுடன் மட்டக்களப்புக்கு வருகை தந்து பாதிக்கப்பட்டோருக்கு உதவியவர். அவர் ஆதவன் வாசகர்களுக்காக வழங்கிய பிரத்தியேக பேட்டி.

தாங்கள் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கான காரணம் என்ன? சூழல் பாதுகாப்பு தொடர்பான விடயங்களில் நான் பெரிதும் அக்கறை கொண்டவன். சமூகங்களுக்கிடையிலான யுத்தமும் சூழல் மாசடைதலுக்கு ஒரு காரணம். இந்நிலையில் மேற்படி யுத்தத்தை நிறுத்தி இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு ஒன்றைக் காணும் எமது தலைவர் வாசுதேவ முயற்சிக்கு எனது பங்களிப்பை வழங்கும் முகமாக நான் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறேன். அடுத்ததாக எமது கட்சியை மக்கள் முன் அறிமுகம் செய்ய வேண்டிய தேவையுள்ளது. மேலும், பெளத்த பிக்குகள் யாவருமே தமிழ் மக்களுக்கு உரிமைகளை வழங்குவதற்கு எதிராக உள்ளவர்கள் என தமிழர் மத்தியில் நிலவும் அபிப்பிராயத்தை பொய்யாக்கவே இத்தேர்தலில் நான் போட்டியிடுகிறேன். மட்டக்களப்பில் மக்களிடையே உங்களுக்கு வரவேற்பு உள்ளதா? ஆரம்பத்தில் எனது உடையைப் பார்த்து சற்று எட்டவே மக்கள் நின்றனர். சாத்தாரணமாக மக்கள் மத்தியில் செல்லும் போது என்னை விசித்திரமாகவே பார்த்தனர். ஆனால் இன்று நடைபெறும் கொடிய யுத்தம், அதன் தீமைகள் என்பவை பற்றியும் அதனைத் தீர்க்கக் கூடிய வழிவகைகள் பற்றிச் சொன்னதும் சந்தோஷப்படுகின்றனர். கொழும்பில் உள்ள

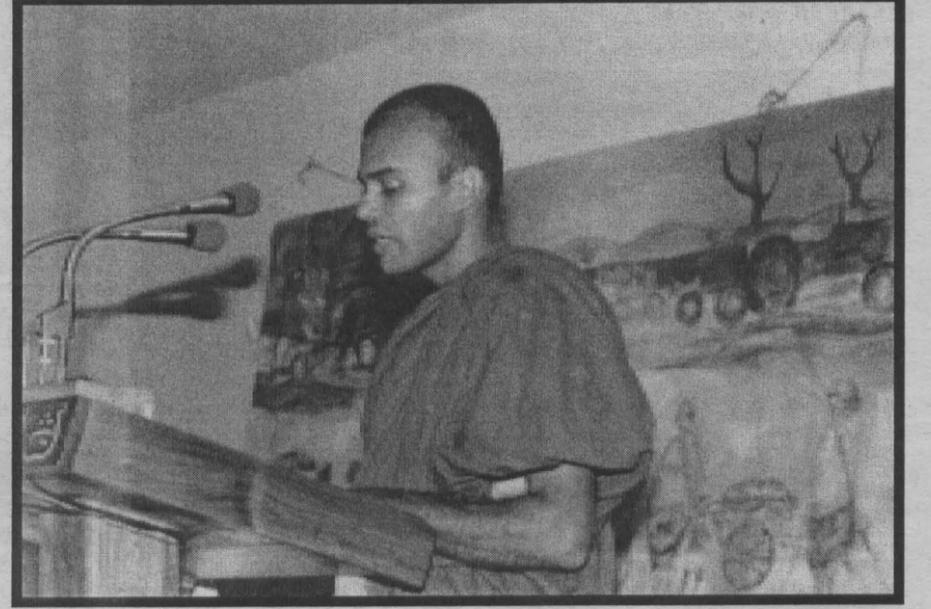
நண்பர்கள் "நீங்கள் மட்டக்களப்புக்கு போக முடியுமா? பயமில்லையா? எனக் கேட்டனர். இங்கோ, இப்படி சாதாரணமாக நடமாடு

செய்வீர்கள்? மக்களுக்கு அது செய்வேன் இது செய்வேன் என வாக்குறுதிகளை வழங்க நான் விரும்பவில்லை.

**தமது அரசைப் பாதுகாக்க
கட்சிகள் மதத்தைப்
பயன்படுத்துகின்றன.
இலங்கையைப்
பொறுத்தவரை
வேடிக்கையான விடயம்
என்னவென்றால் பெளத்த
மதத்துக்கு முன்னுரிமை தர
வேண்டும் என பெளத்த
பிக்குகளே கேட்கின்றனர்.
சாதாரண மக்கள் அல்ல
என்பதே உண்மை.**

கின்றீர்களே? உங்களுக்கு பயமில்லையா? எனக் கேட்கின்றனர். எனக்குத் தெரிந்த தமிழில் ஒரு சில வார்த்தைகளைப் பேசியதும் மக்கள் வாஞ்சையுடன் எம்மோடு ஒட்டிக் கொள்கின்றனர். அப்படியானால் மாவட்டத்தின் சகல பகுதிகளுக்கும் சென்று பிரச்சாரம் செய்வீர்களா? எமது கட்சியின் இணைப்பாளராக சகோதரர் விசுவாசம் உள்ளார். அவர் இப்பகுதியைச் சேர்ந்தவர். எங்கெங்கு செல்வது என்பதை சூழ்நிலைகளைக் கொண்டு அவரை தீர்மானிப்பார். பாராளுமன்றத்துக்கு தாங்கள் தெரிவானால் மக்களுக்கு என்ன

பாராளுமன்றம் செல்வதில் எனக்கு உண்மையாகவே விருப்பமில்லை. தேர்தலொன்று வருவதால் நாம் போட்டியிடுகின்றோம். எமது பிரதிநிதிகளையும் நாம் அனுப்ப வேண்டியுள்ளது. மக்களின் விருப்பங்கள், தேவைகள் என்பவற்றை எடுக்கும், அரசு சார்ந்த நிறுவனங்களுக்கும் எடுத்துச் சொல்ல வேண்டிய தேவையுள்ளது. மக்கள் எமக்கு வாக்களித்தாலும், வாக்களிக்கா விட்டாலும் அவர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு நாம் தீர்வுகண்டேயாகுவோம். இன்றும் இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில்



வடக்கு கிழக்கு மக்களின் உண்மைப் பிரச்சினையை அஞ்சாமல், எத்தகைய பிரதிபலனையும் எதிர் பாராது ஆணித்தரமாக எடுத்துரைக்கும் ஒரே யொரு பிரதிநிதி எங்கள் தலைவர் வாசு மட்டுமே.

**அரசியலில்
மதகுருமார் தலையிடுவது
சரியானதா?**
உலகெங்குமே அரசு களுக்கு ஆலோசனை வழங்கும் பணியில் மதகுருமார் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர். அவர்கள் படித்தவர்களாகவும், அறிஞர்களாகவும் இருந்தமையால் மக்களின் பிரச்சினைகளை அறிந்து தீர்வுகளை முன்வைத்தனர்.

காலப் போக்கில் மதங்களைப் பின் பற்றியோர் அதனை ஸ்தாபனமயமாக்கினர். பல நூற்றாண்டுகளின் பின் மதபோதனைகளை இன்றைய மனிதர்கள் தமது ஜீவனோபாயத்துக்கு பயன்படுத்தி வருகின்றனர். "ஏனைய தெரழிலாளர்களைப் போல மதகுருமார் மதத்தை ஒரு தொழிலாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றனர்."

நானும் ஒரு மதகுருமான். ஆனால் நான் அப்படியானவன் அல்ல. அத்தகைய நடைமுறைக்கு எதிரானவன், எனினும் மதத்தைத் தொழிலாகக் கூறும் மதகுருமார் அரசியலில் ஈடுபடும் போது நானும் தவிர்க்க முடியாமல் அரசியலில் ஈடுபடவேண்டி ஏற்பட்டுவிடுகின்றது.

மதங்களுக்கு சகல நாடுகளிலும் அரசுகள் முன்னுரிமை தந்தே உள்ளன. அது இலங்கையில் மட்டுமே உள்ள ஒன்றல்ல. தமது அரசைப் பாதுகாக்க கட்சிகள் மதத்தைப் பயன்படுத்துகின்றன.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை வேடிக்கையான விடயம் என்னவென்றால் பெளத்த மதத்துக்கு முன்னுரிமை தரவேண்டும் என பெளத்த பிக்குகளே கேட்கின்றனர். சாத்தாரண மக்கள் அல்ல என்பதே உண்மை.

அடுத்ததாக மதத்தைப் பாவித்து சொந்த லாபம் அடைவதற்கு இலங்கையில் பெளத்த பிக்குகள் பழகிவிட்டனர். இலங்கையின் பல பிரச்சினைகளுக்கு அதுவே காரணம்.

சமயங்கள் மனிதன் நன்றாக வாழ்வதற்கான வழிவகைகளையே போதிக்கின்றன. ஆனால் ஆள்வோரின் தவறான நடவடிக்கைகள் காரணமாக சாதாரண மக்கள் கஷ்டங்களுக்கு ஆளாக, ஒரு சில செல்வந்தர்கள் மாத்திரம் நன்மையை அனுபவிக்கின்றனர். இந்நிலையில் ஆட்சிக்கு எதிராக சவால்விடுவோர் மதத்துக்கு எதிரானவர்கள் எனக் காட்டப்பட்டு அவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

கடந்த காலங்களில் பல பெளத்த துறவிகள் சாதாரண மக்களோடு சேர்ந்து அவர்களது உரிமைகளுக்காவும், காலனித்துவத்துக்கும் எதிராக பல போராட்டங்களை நடாத்தியுள்ளனரே. ஏன் அது பேர்நீர்வர்கள் தற்போது இல்லை?

மக்களுக்காக மக்களின் உரிமைகளுக்காக குரல் தரும் பெளத்த துறவிகள் தற்போதும் எம்மிடையே உள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் பிரபலம் ஆகவில்லை. தற்போதுள்ள நிலையையே பேண விரும்பும் ஊடகங்களும் அவர்களுக்கு முக்கியத்துவம்

தர விரும்புவதில்லை. 1989இல் ஜே.வி.பி. காலகட்டத்தில் சுமார் 500 பிக்குகள் கொல்லப்பட்டனர். இவர்களைப் பற்றி யார் கதைத்தார்கள்.

இத்தகைய சூழ்நிலையில் தான் நாம் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறோம். பெளத்த பிக்குமார் தமிழ் மக்களுக்கு உரிமைகள் வழங்குவதற்கு எதிரானவர்கள் என்ற கருத்து நிலையைப் பொய்யாக்க வேண்டியதும் அவசியமானது.

தெற்கில் வாழும் மக்கள், வடக்கு கிழக்கில் வாழும் மக்கள் தொடர்பாக சரியாகப் புரிந்து கொண்டிருக்க வில்லை. அதே போல் தெற்கு வாழ் மக்களை வடக்கு கிழக்கு மக்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எனவே பரஸ்பரம் கருத்தை மாற்றிக் கொள்ள உதவ வேண்டிய தேவையுள்ளது.

வாக்குரிமை என்பது நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மக்கள் இரத்தம் சிந்திப் பெற்றது. ஆனால் அதனைச் சுதந்திரமாக பாவிக்க ஜ.தே.க.வோ, ஸ்ரீ.ல.க.கட்சியோ இடம் தருவதில்லை. வடமேல் மாகாண சபைத் தேர்தல், இறுதியாக நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தல் 1979இல் வடக்கில் நடைபெற்ற மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தேர்தல் என்பவை இதற்கு சிறந்த உதாரணங்கள்.

தேர்தல் வன்முறைகளைத் தடுக்க மக்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். சண்டித்தனம், ஆயுதக் கலாசாரம், பீதி என்பவற்றுக்கு முடிவு கட்டப்பட வேண்டும்.

**நேர்காணல்
கதிர்**

தேர் தலுக்கான இறுதிக் கட்டம் தற் போது நெருங்கிக் கொண்டு வருகின்றது. கட்சிகள் தமது முழு பலத்தையும் வைத்து தேர்தல் பிரச்சாரத்தை மேற் கொண்டு வருகின்றன. புது புது யுக்திகளை எல்லாம் தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் கட்சிகள் கடைப்பிடிக்கத் தவறு வதில்லை. எந்தக் கட்சி ஒரு விடயத்தை செய்ய முற்படுகின்ற தோ அவ்விடயத்தை இன்னுமோர் கட்சி அதைவிட வேகமாக தேர்தல் பிரச்சார நடவடிக்கையில் மேற்கொள்ள முயற்சிக்கின்றது.

கட்சிக் காரியாலயங்களில் ஒரே மக்கள் கூட்டங்கள். மக்களுக்கான அவர்களுக்கான வரவேற்புகளும் அதிகம். பிரச்சார நடவடிக்கைக்கான சுவரொட்டிகள், துண்டு பிரசுரங்கள் என்பன கட்சிக் காரியாலயங்களில் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. இதேபோன்று, சாராயம், சாரம், சேட்டு, சாரி உட்பட பல பொருட்கள் தேர்தல் நன் கொடைக்காக கட்சிக் காரியாலயங்களில் குவிக்கப் பட்டுள்ளன. இவை தேர்தல் வாக்களிப்புக்கு சில மணித்தியாலங் களுக்கு முன்னர் வழங்குவதற்காக அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

நடைபெறவுள்ள இத் தேர்தலை முன்னிட்டு நான் காவது தடவையாக படையினர் ரிவிகிரண 2 என்ற மட்டுப் படுத்தப்பட்ட படை நடவடிக்கை யொன்றை இவ் வாரம் மேற் கொண்டனர். ஆனால், சென்ற முறையை விட இம் முறை, படை நடவடிக்கை ஆரம் பமான வேகத்தி லேயே உடன் நிறுத்தப்பட்டது. படை நடவடிக்கை மேற் கொள்ளப்பட்ட சூழ்நிலை ஓர் எதிர்பாராத நெருக்கடி நிலையை ஏற்படுத்தியதைத் தொடர்ந்து அவை நிறுத்தப்பட்டதாக தெரிய வருகின்றது.

அதாவது, படை நடவடிக்கை மேற் கொள்ளப்பட்ட சமயத்தில் பலாலி படைத்தளத்தில் இருந்து ஆயுதங்களை தென்மராட்சிக்கு எடுத்துச் சென்று கொண்டிருந்த இராணுவ வண்டியொன்று வழியில் புதையண்டதைத் தொடர்ந்து இவ் வாகனத்தின் மீது தாக்குதலை புலிகள் மேற்கொள்வார்களா, என்ற பதட்ட நிலை அங்கு தோன்றியது. அத்துடன் பலாலி படைத்தளத் துடன் தொடர் பைக் கொண்டிருந்த பிரதான பாதையும் தடைப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து, ரிவிகிரண 2ன் போது காயத்துக் குள்ளான பல படையினர், வல்லை வெளியில் வேதனையில் துடித்த படி காணப் பட்டனர். இந்த நிலையில், பாதையை சீர் செய்ய வேண்டிய ஓர் கட்டாய நிலை படையினருக்கு ஏற்பட்டது. படையினருக்கான வழங்கல் சீரான முறையில், சிடைக்காததை தொடர்ந்து, கராமடைந்த படையினரை வேகமாகப் பலாலி, வைத்திய சாலைக்கு கொண்டு சேர்க்க முடியாமல் போனமையால் எடுத்த வேகத்திலேயே படை நடவடிக்கையை இடைநிறுத்த வேண்டிய சூழ்நிலை படைத்தரப்பிற்கு ஏற்பட்டது.

படையினர் தமது நடவடிக்கையை மேற்கொண்டதைத் தொடர்ந்து, புலிகள் மிக நீண்ட இடைவெளிக்கு பின்னர், ஓர் திடீர் பாய்ச்சலை மேற் கொண்டனர். அதாவது பளை, எழுது மட்டுவாள் பகுதிகளில் இருந்த படையினரின் முன்னரங்க நிலைகளை



புலிகளின் அறிவிப்பால் கலக்கமடைந்திருக்கும் யாழ். வேட்பாளர்கள்

தகர்த்தவாறு புலிகள் முன்னேறினர். படையினர் புலிகளின் முன்னேற்றத்தை சற்றும் எதிர்பார்த்திருக்க வில்லை என்றே தெரிகிறது. படையினரின் முழுக் கவனமும் சாவகச்சேரி பகுதியில் இருந்ததே தவிர, எழுது மட்டுவாள் பகுதியில் இருக்கவில்லை என்பதே உண்மை.

யாழ்குடா நாட்டில் படையினர் இதுவரை காலம் நடைபெற்ற தேர்தல்களின் போது, ஒதுங்கியே நின்றனர். ஆனால் இம்முறை, தேர்தலில் சற்று படையினரின் தலையீடு அல்லது செல்வாக்கு அதிகமாக இருப்பதாகவே புலப்படுகின்றது ஏனெனில், 1995ம் ஆண்டு ரிவிரச 1 இராணுவ நடவடிக்கையின் போது நல்லூர்

படையினரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் யாழ் மாவட்டம் வந்த பின்னர் நடைபெறுகின்ற முன்றாவது தேர்தல் இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஏனைய இரண்டு தேர்தலிலும் படையினர் எவை குறித்தும் அலட்டிக் கொள்ள வில்லை. ஆனால், இப்போது நகைமீள வழங்கப்பட்டமை, மற்றும் வாராந்தம் நடைபெறும் படை நடவடிக்கைகள், தேர்தலுக்கு முன்னர் அதனை செய்வோம், இதனை செய்வோம் என அரசு பிரச்சாரம் செய்து முற்படுகின்ற போக்குகள் தேர்தலில் ஓர் அங்கமாக படையினர் தம்மையும் உட்படுத்தாமே கொள்ளும் முயற்சியாகவே கருத வேண்டியுள்ளது.

களை மறுப்பதாகவும் அச்செய்தியில் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

இந்த நிலையில், ஏதேனும் கட்சியையோ அன்றி அணியையோ தாம் ஆதரிப்பதாக, மறை முகமாக ஆதரவு கோருவது அல்லது அத்தகைய தொனிவரக் கூடிய வகையில் பிரச்சார நடவடிக்கை மேற் கொள்வது தவறானது என புலிகள் கட்டிக் காட்டியுள்ளதுடன், தமது தேர்தல் நிலைப்பாடு குறித்தும் புலிகள் தமது கருத்தை வெளியிட்டுள்ளனர். ஆனால் சங்கிலியன் படையணியில் வெளியிடப்பட்ட துண்டு பிரசுரம் தொடர்பாக எந்தத் தகவலும் இதுவரை தெரிவிக்கப்படவில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்

யாழ்ப்பாண தேர்தலில் போட்டியிடும் எந்தக் கட்சியையோ, அல்லது அணியையோ விடுதலைப் புலிகள் அங்கீகரிக்கவுமில்லை, ஆதரிக்கவுமில்லை. ஸ்ரீலங்கா அரசு நடத்தும் எந்ததேர்தல் தொடர்பாகவும் புலிகளின் நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் எதுவுமில்லை

பகுதியில் படையினரால் கைப்பற்றப்பட்ட சமார் பதினாறு லட்சம் ரூபா தங்க நகைகளை உரிய மக்களிடம் வழங்கும்படி யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபருக்கு இராணுவ தளபதி உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார் தேர்தல் ஒன்று நடைபெற ஆயுதமான தற்போதைய சூழ்நிலையில் இவ்வாறு நகைகளை வழங்க வேண்டிய காரணம் என்ன?

ஒன்றில், தற்போது தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள சில மாதங்களுக்கு முன்னரேயே இவற்றை வழங்கியிருக்க முடியும், அப்படியில்லா விட்டால் தேர்தல் நடைபெற்ற பின்னரும் இந் நகைகளை வழங்க முடியும். ஆனால் அவ்வாறின்றி இந்நகைகள் இச்சந்தர்ப்பத்தில் வழங்கப் படுவதை ஓர் தேர்தல் பிரச்சாரத்தை யாழ் மாவட்டத்தில் மேற்கொள்வதற்கான ஓர் நிகழ்வாகவே கருதவேண்டியுள்ளது. இதனை சில அரசியல் கட்சிகள் தமது கட்சி தலைவரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவே அரசாங்கம் இந் நகைகளை வழங்க முன்வந்ததாக பிரச்சாரம் செய்யத் தொடங்கியுள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ்ப்பாண தேர்தல் மாவட்டத்தில் தேர்தலில் புலிகளின் நிலைப்பாடு தொடர்பாக பல கட்சிகள் தமது கருத்தைத் தெரிவிக்கையில், புலிகள் கூறியே தாம் இத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதாகவும், புலிகளின் மறைமுகமான ஆதரவு தமக்கு கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதாகவும் கூறிவருகின்ற அதே வேளை, வேறு சில அணியினர் புலிகளின் ஆசீர் வாதம் தமக்கும் இருப்பதாகவும் கூறுவதுடன் தேர்தலில் புலிகளின் ஆதரவு தமக்கு கிட்டியுள்ளதாகவும் பாரிய பிரச்சாரத்தை மேற் கொண்டு வருகின்றனர். இப் பிரச்சாரத்திற்கு முற்று புள்ளியொன்றை வைக்கும் முடிவுடன் புலிகள் செய்தி ஊடகங்களுக்கு சில தகவல்களை அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.

யாழ்ப்பாண தேர்தலில் போட்டியிடும் எந்தக் கட்சியையோ, அல்லது அணியையோ விடுதலைப் புலிகள் அங்கீகரிக்கவுமில்லை, ஆதரிக்கவுமில்லை. ஸ்ரீலங்கா அரசு நடத்தும் எந்ததேர்தல் தொடர்பாகவும் புலிகளின் நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் எதுவுமில்லை என்றும் தாம் இத் தேர்தலில் எந்த கட்சியையாவது ஆதரிப்பதாக வெளியாகும் செய்தி

தக்கதாகும்.

ஆனால், சங்கிலியன் படை அணியினர் பல இடங்களில் வாக்காளர் அட்டைகளை தபால் காரரிடம் இருந்து பறித்து அவற்றை தீயிட்டுள்ளனர். பல கட்சிக்காரரின் சுவரொட்டி, துண்டு, பிரசுரங்களை கையில் இருந்து பறித்தெறிந்து அவற்றை தீயிட்டுள்ளனர். இவ் நடவடிக்கையினால் பல ஆயிரக் கணக்கான வாக்காளர் அட்டைகள் தீயிடப்பட்டுள்ளதுடன், தபால் காரரிடம் மட்டுமன்றி கட்சிகளிடம் இருந்தும் பறிதெடுக்கும் போது, சங்கிலியன் படையினர் தமது துண்டுப் பிரசுரம் ஒன்றின் மூலமாக தம்மை இனங்காட்டி அதனை அவர்களிடம் கொடுத்துச் சென்றுள்ள மையும் கட்டிக் காட்டத்தக்கது. இலங்கை ஒலி பரப்பு கூட்டுத்தாபன யாழ் பிராந்திய சேவையானது, யாழ் தேர்தல் மாவட்டத்தில் போட்டியிடும், தற்போது யாழ் மாவட்டத்தில் இயங்கும் கட்சியினருடன் நாளாந்தம் தேர்தல் தொடர்பாக ஓர் கலந்துரை யாடலை மேற் கொண்டு வருகின்றது. இக் கலந்துரை யாடலை யாழ், பிராந்திய

சேவையை வெளியில் இருந்து வரும் ஒருவரை மையமாக கொண்டே மேற் கொள்கின்றது. இதனால் இந் நபருக்கும் மிரட்டல்கள் தொடர்ந்து விடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. நாம் விரும்பாத தற்கு ஏன் தேர்தல் தொடர்பாக ஓர் முக்கியத்துவம் வழங்க வேண்டும் என்ற ரீதியில் தொடர்ச்சியான மிரட்டல்கள் அவருக்கு வந்த வண்ணம் உள்ளன.

இம் மிரட்டல்கள் உண்மையில் புலிகளிடம் இருந்து வந்ததா? அன்றி, புலிகளின் பெயரால் இக் கட்சி கலந்துரையாடல் மேற்கொள்ளப் படுவதை விரும்பாத ஏனைய கட்சிகள் திட்டமிட்டு இம் மிரட்டலை விடுக்கின்றனவா? என்பதை அறிய முடியாமல் இருக்கின்றது. அனேகமாக இரவு பத்து மணிக்கு பின்னரே இம் மிரட்டல் தொடர்ச்சியாக வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த நிலையில், ஓர் தேர்தல் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது குறித்து யாழ் கத்தோலிக்க ஆயர் தோமஸ் சவுந்தர நாயகம் ஆண்டகை, தனது கருத்தை வலியுறுத்தி ஓர் செய்தி வெளியிட்டுள்ளார். அதில், தமிழ் மக்களுடைய இன்னல்கள் நீங்கியுத்தம் ஒய்ந்து நீதியோடு கூடிய சமாதானத்தோடு யார் உறுதியான செயற்பாடுகளில் இறங்குவார்களோ அவர்களையே உங்கள் பிரதி நிதிகளாக தெரிவு செய்வது மக்களின் இன்றைய முக்கிய கடமை என தெரிவித்துள்ளார். இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் குறிப்பாக வடபகுதியில் இன்னல்களையும் இடப்பெயர்வுகளையும் உயிரிழப்புக்களையும், சுமந்த நிலையில் பாராளுமன்றத்திற்கான 11வது பொதுத் தேர்தல் அறிவிப்பும் அதற்கான ஆயத்தமும் நடைபெற்று கொண்டிருக்கின்றது. எனவே இன்று தேர்தல் முக்கியமில்லை என்றே மக்கள் கூறுகின்றார்கள்.

அதாவது மக்கள் அடுத்து என்ன நடக்கப் போகின்றது? நாம் இனி எங்கே ஓட வேண்டும்? அடுத்தநேர உணவுக்கு என்ன வழி? எப்படி உயிர்களை பாதுகாப்பது? உழைப்புக்கு என்ன செய்வது? பிள்ளைகளின் கல்வி எதிர்காலம் என்ன? என்ற கேள்விக்கான பதிலையே எதிர்பார்த்திருக்கும் இச் சூழ்நிலையில், தேர்தல் நடக்கப்போகின்றது. ஆனால், நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ தேர்தல் நடந்து முடியப் போகின்றது. இந்த நிலையில், தமிழ் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் உறுதியான மனத்துடன் எதிர்கால சுபீட்சத்திற்காக முடிவெடுக்க வேண்டும்.

இந்த நிலையில், தமிழ் மக்களை ஒற்றுமையுடனும், நேர்மையாகவும் யார் வழி நடத்துவார்கள், எமக்கு இன்று அவசியமானது, சமாதானத்தோடு கூடிய சூதந்திர, வாழ்வு இதனை யாழ் மேற் கொள்வார்கள் என கருதி செயல்பட வேண்டும் எனவும் அவர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார். இவரின் இவ் அறிவிப்பானது, சில கட்சிகள் தம்மை ஆதரிப்பதற்கான கருத்தே இதில் இருப்பதாக கட்டிக்காட்டி ஓர் பிரச்சாரத்தை முன் நின்று நடத்துகின்றன. தேர்தலுக்கு இன்னும் உள்ள பத்து நாட்களின் பின்னர் பத்தும் பறந்து விடும்.

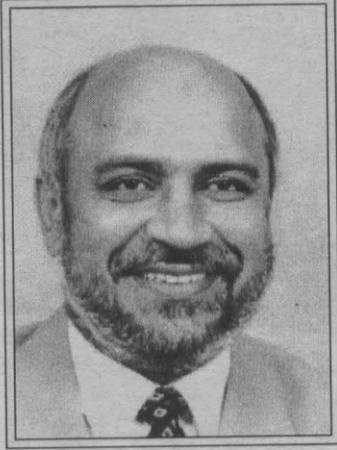
ஒருவர் மரணத்தால் அவரது தீய செயல்களைச் சுட்டிக் காட்டுவதை இறைவனிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, அவர் செய்த நற்காரியங்களைப் பற்றி மட்டுமே பேச வேண்டுமென்பது ஒரு ஆபிரிக்க நாட்டுக் கதை. அவ்வாறான நற்பண்புகளை இக்கால சமுதாயத்தில் காண்பது மிக அரிதாகவே உள்ளது. இருந்தாலும் ஒரு அரசியல்வாதியின் மரணத்தின் பின் அவரது நற்காரியங்களை மட்டும் பேசுவது கஷ்டமான காரியமாகவுள்ளது. காரணம் அவ்வாறானதொரு சந்தர்ப்பத்தில் அவர் பிரதிநிதித்துவப் படுத்திய அரசியல் பின்னணியின் குறைநிறைகளை மதிப்பீடு செய்து அந்த அரசியலின் நிகழ்கால - எதிர்கால முன்னெடுப்புக்களை விமர்சனத்திற்குட்படுத்துவது மிகவும் அத்தியாவசியமாகின்ற ஒன்றாக உள்ளது. துரதிர்ஷ்டவசமாக எம்மிடமிருந்து பிரிந்து சென்ற முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தலைவர் எம்.எச்.எம் அஷ்ரப் அவர்களைப் பற்றிப் பேசும் போதும் அவரது அரசியற் செயற்பாடுகளை தவிர்க்க முடியாமல் அலசி ஆராய நேர்வது அதன் காரணத்தினாலேயாகும். அவர் பற்றிய அதிகமான கருத்துக்கள் மிக நல்லவைகளாகவும், இன்னொரு புறத்திலிருந்து எழுந்த கருத்துக்கள் வைராக்கியத்துடன் கூடிய அதி தீவிர இனத்துவேச விமர்சனங்களுமாகவே இருக்கின்றன. தற்போது மின் அஞ்சல் மூலம் அனுப்பப்படும் கடிதங்கள் அஷ்ரப் அவர்களை ஒரு துரோகியாகவே அறிமுகப்படுத்துகின்றன. அந்தக் கருத்துக்களின் படி, விமானப் படை வீரர்கள் அஷ்ரப் போன்ற ஒரு வரை விமானத்தின் மூலம் கொண்டு சென்றதும் குற்றமாக கருதப்படுகிறது.

சிங்கள சமுதாயத்து இனத்துவேஷ சக்திகள், அஷ்ரப்பை அரசியல் ரீதியாக ஓரம் கட்டப்பட வேண்டிய ஒரு துரோகியாகவே கணித்தனர். அவர்களது கருத்துப்படி அஷ்ரப், சிங்கள சமுதாயத்தின் உரிமைகளைக் கொள்ளையடிக்கும் ஒரு நபராகவே இருந்தார். தமிழ் தேசியவாத சக்திகளும் பல்வேறு காரணங்களுக்காக அஷ்ரப் அவர்களை எதிரியாகவே நோக்கியது. புலிகளின் துரோகிகள் பட்டியலில் அவர் முக்கியமான ஒருவராக இருந்தார். கொலை செய்யப்பட வேண்டிய முஸ்லீம் தலைவர்களில் அவரது பெயர் முதலாவதாக இருந்தது. ஈ.பி.டி.பி போன்ற மற்றைய போராட்டக் கட்சிகளும் கூட, அஷ்ரப் அவர்களை ஒரு நண்பனாகவன்றி ஒரு எதிரியாகவே கருதின. அது மட்டுமன்றி, ஸ்ரீ.ல.க. கட்சியின் முஸ்லீம் தலைவர் பெளஷி தொட்டு, ஐ.தே.க. முஸ்லீம் தலைவர் அவ்வர் வரை, அஷ்ரப் என்ற அரசியல்வாதி மீது இடைவிடாது தொடராக கொழும்பில் இருந்து அரசியல் ரீதியான "மினெயில்" தாக்குதல் களை அஷ்ரப்புக்கு எதிராகத் தொடுத்துக் கொண்டிருந்ததோடு, அவ்வர் அவருக்கு எதிரான அரசியல் தாக்குதல் களையும் முடுக்கிய வண்ணமே இருந்தார்.

தொலைநோக்கில் பிரதான அரசியல் நீரோட்டத்தினுள் அஷ்ரப் அவர்களை நோக்கி ஒரு கேள்வி இருந்த போதிலும், நிரந்தர நண்பரொருவராக அவரை எவரும் கருதியதாகத் தெரியவில்லை. அவரது பிரதான கேள்வியொன்றான சிழக்கு மாகாணத்துக்கான சுய பிராந்தியக் கோட்பாடு அனைத்து பிரதான அரசியல் தரப்பிரளாலும் ஊர்ணிக்க முடியாததொன்றாகவே இருந்தது. உண்மையாகவே 2000ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் பொ.ஐ முன்னணியின் அரசியல் வரைவுக்கு ஆதரவளிக்க முன் வந்ததன் மூலம், அஷ்ரப் அவர்கள் தனக்குள் முக்கியமான அந்த

அரசியல் கனவை மேலும் பத்து வருடங்களுக்கு இடைக்கால நிர்வாக கால எல்லையொன்றிற்கான கனவாகவே வைத்துக் கொள்ள உடன்பட்டிருந்தார்.

தமிழ் தேசியவாத அரசியல் சுயாதீனமானதொரு தமிழ் ஈழத்திற்காகப் போராடுகின்றது. சிங்களத் தேசியவாத அரசியல் சிங்கள



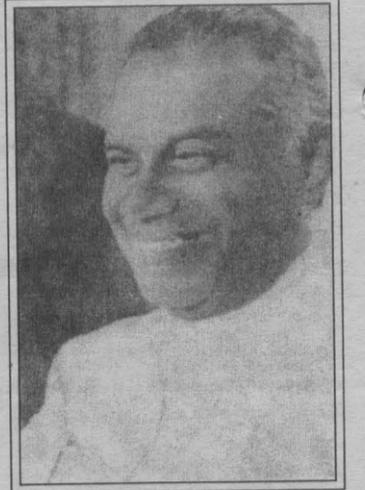
தொண்டமான் அவர்கள் போன்றே அஷ்ரப் அவர்களும் சுயாதீனமான அந்தத் தமிழ் தேசிய மொன்றிற்கான அந்ததேசியவாத இயக்கத்திலிருந்தும் பிரிந்து சென்றனர். பின்பு 1988ம் ஆண்டு இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பின் உருவாக்கப்பட்ட வடக்கு சிழக்கு மாகாண சபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைமையை முஸ்லீம் காங்கிரஸ் ஏற்று வரதராஜப் பெருமானின் தலைமையுடன் கூடிய ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். மாகாணசபையின் ஒத்துழைப்போடு செயற்படுவதற்கு முயற்சிகளை செய்தார். போராட்டப் போக்குடைய தமிழ்க் குழுக்களுக்கு விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்போக்குடன் கூடிய இணைந்து செயலாற்றும் தன்மைக்கூட ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் கட்சியினாலும் கூட, சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம்களின் தேசிய அபிலாஷைகளுக்கு இடமளிக்க முடியவில்லை. இதற்கு காரணம் தமிழ் தேசியவாத அமைப்புக்களின் இயற்கை அடையாளமான முஸ்லீம் எதிர்ப்புப் போக்கின் விளைவேயாகும். எம்.எச்.எம்

துவம் இலங்கைப் பொருளாதாரத் துறையின் முக்கிய அங்கமொன்றான தேயிலைத் தொழிலாளர் சமுதாயத்தினரோடு பின்னியிருந்தது. அவர் முறையே பலம் வாய்ந்த ஒரு தொழிற்சங்கத் தலைவராகவும், மலைநாட்டுத் தமிழ் சமுதாயத்தினரின் தலைவருமாக இருந்தார். பாரிய அளவிலான சவால்களை தொண்டமான் அவர்கள் தமது மக்களிடமிருந்து எதிர் கொள்ளவில்லை. விவசாயத்தை இலக்காகக் கொண்டு வாழும் சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் சமுதாயத்தினரின் தலைவராக அஷ்ரப் அவர்கள் இருந்தார். அஷ்ரப் அவர்கள் அரசியலில் பிரவேசிக்கும் வரை சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் மக்களுக்கான தலைமைத்துவம் கொழும்பில் வாழ்ந்த முஸ்லீம் பிரபுக்களினாலேயே நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

கொழும்பு முஸ்லீம் பிரபுத்துவ தலைமைத்துவத்தைக் கொண்டு பிரதிநிதித்துவப்படுத்த முடியாத அரசியல் சூழ்நிலைகள் சிழக்கு

இன்று இனங்களிடையே பாரிய இடைவெளியினை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இலங்கை அரசியல் சூழலில் அதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் இல்லை என்றே கூறல் வேண்டும். அதன் தலைவர்களாக முஸ்லீம் காங்கிரஸின் தலைவர்களே இருந்தனர்.

சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் மக்களின் செல்வாக்கு அஷ்ரப் அவர்களுக்கு இருந்த போதிலும், மற்றைய பிரதேசங்களில் வாழும் முஸ்லீம்களிடையே செல்வாக்கு அவ்வளவாக இருக்கவில்லை. அவர் அதனையும் தெரிந்து வைத்திருந்தார். சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம்களிடையேயும், விஜேமகா. சிழக்கு மாகாண படித்த இளைஞர்களிடையே இருந்த செல்வாக்கு சரியும் நிலையிலேயே இருந்தது. ஸ்ரீ.ல.க. கட்சியும் ஐ.தே. கட்சியும் அவரை உதாசீனமாகவே நோக்கலாயினர். வடக்கிலும் தென்னிலங்கையிலும் வாழும் தேசியவாதிகளிடம் அவர் பற்றிய கருத்துக்கள் ஆரோக்கியமானவைகளாக இருக்கவில்லை. அவரது அரசியலின் எதிர்காலம் பாரிய பிரச்சினைகளை எதிர் கொண்டிருந்த வேளையிலேயே அவரது துரதிர்ஷ்டமான மரணம் நிகழ்ந்தது.



அஷ்ரப்பும் முஸ்லீம்களின் அரசியலும்

பெளத்தர்களின் ஆதிபத்தியத்துடன் கூடிய ஒற்றையாட்சி முறையொன்றிற்காக முன் நிற்கின்றது. முஸ்லீம் தேசிய வாதத்துடன் கூடிய அரசியல் இவையிரண்டிற்கும் இடைப்பட்டு தெளிவில்லாத திசையொன்றை நோக்கி எங்கோ சென்று கொண்டிருக்கின்றது. எம்.எச்.எம் அஷ்ரப் அவர்களது அரசியல் வாழ்க்கையின் இறுதிக் காலகட்டம் சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் தேசிய அமைப்புக்கள் முகம்

அஷ்ரப் அவர்கள் மீண்டும் நம்பிக்கை இழந்த ஒரு முஸ்லீம் அரசியல் வாதியாக ஆக்கப்பட்டார்.

இரண்டு பாதைகளில் பயணம் செய்தாலும், மலைநாட்டுத் தலைவராகக் கருதப்பட்ட செளமிய மூர்த்தி தொண்டமான்னாக்கும், சிழக்கிழங்கை முஸ்லீம் தனித்துவ அமைப்பின் தலைவராக இருந்து வந்த அஷ்ரப் பிற்குமிடையே ஒரு பொதுவான தன்மையினைக் இச்சந்தர்ப்பத்தில்

மாகாண முஸ்லீம் மக்களிடையே நிலவியமை அஷ்ரப் அவர்களின் அரசியல் பிரவேசத்துக்கான முன்னடையாளமாகக் காணப்பட்டது. தமிழ் மொழியைப் பேசினாலும் தமக்கான ஒரு இலக்கியத்தையும், மொழிவழிக் கொன்றையும் உருவாக்கிக் கொள்ளுமளவுக்கு படித்த முஸ்லீம்கள் சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் சமுதாயத்தினருள் இருந்தனர். கல்விமான்களும் புத்திஜீவிகளும் அவர்களுள் அடங்கினர்

கொழும்பு முஸ்லீம் பிரபுத்துவ தலைமைத்துவத்தைக் கொண்டு பிரதிநிதித்துவப்படுத்த முடியாத அரசியல் சூழ்நிலைகள் சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் மக்களிடையே நிலவியமை, அஷ்ரப் அவர்களின் அரசியல் பிரவேசத்துக்கான முன்னடையாளமாகக் காணப்பட்டது. தமிழ் மொழியைப் பேசினாலும் தமக்கான ஒரு இலக்கியத்தையும், மொழிவழிக்கொன்றையும் உருவாக்கிக் கொள்ளுமளவுக்கு படித்த முஸ்லீம்கள் சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் சமுதாயத்தினருள் இருந்தனர். கல்விமான்களும் புத்திஜீவிகளும் இருந்தனர். அவர்களுள் தற்போதும் இருக்கின்றனர். சிழக்கு மாகாணத்துக்கான அரசியல் இடைவெளியை இதனால் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு நிரப்ப முடியாமல் போயிற்று.

கொடுக்கும் இந்தப் பிரச்சினையோடு இரண்டறக் கலந்ததாகவே இருந்தது. இலங்கையில் நாளுக்கு நாள் நீண்டு கொண்டிருக்கும் தமிழ்- சிங்கள அரசியல் இடைவெளியினுள் தமக்கான இடமொன்றைத் தேட முயற்சி செய்யும் முஸ்லீம் தேசியத்துவத்தின் அயராத உழைப்பை அஷ்ரப் அவர்களின் அரசியல் வாழ்க்கை முழுதொழுவதற்கும் கண்டு கொள்ள முடிசின்றது.

அவரது அரசியல் வாழ்க்கை சமஷ்டிக் கட்சியோடு ஆரம்பமானது. சிழக்கு மாகாண இளம் முஸ்லீம் தலைவர் ஒருவராக அவரது அபிலாஷைகள் தமிழ் முஸ்லீம் சமுதாயத்தினரை ஒரு அணியினுள் ஒன்று திரட்டுவதாகவே இருந்தது. இந்நாட்டு தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு சுய நிர்ணய உரிமை உண்டு என ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட 1976ம் ஆண்டு வட்டுக்கோட்டை மகா நாட்டிலும் அஷ்ரப் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். அந்த மகா நாட்டில் தொண்டமான் அவர்கள் கலந்து கொண்டது பற்றியும் இங்கு குறிப்பிடுதல் வேண்டும். இருந்தாலும் குறுகிய காலத்தினுள்

காண முடிசிறது. இவர்கள் இருவரும் இந்நாட்டு சிறுபான்மைச் சமூகத்தவரின் சிறு அளவிலான இனக்குழுவினரையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினர். தமிழ் சிறுபான்மைச் சமூகத்தினரால் சிறு அளவிலான மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்களையும், முஸ்லீம் சிறுபான்மை சமூகத்தவருள் சிறு அளவினரான சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம்களையும் முறையே இருவரும் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தினர். அதே போன்று இருவரும் தமது மக்களின் அபிலாஷைகளைப் நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக தேசிய அளவிலான அரசியல் அணியினை உபாய மார்க்கங்களாகத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டனர். அவர்கள் தேசிய அளவிலான பார்வைகளுடன் கூடிய சிறுபான்மை மக்களின் அரசியல் தலைவர்களாக இருந்தனர். அதுபோலவே பலம் கொண்ட அரசியல் தலைவர்களாகவும் இருந்தனர். இருந்தாலும் தொண்டமான்னாக்கிருந்த அரசியல் சாதக நிலை அஷ்ரப்பிற்கு இருக்கவில்லை. தொண்டமான் அவர்களது தலைமைத்

தற்போதும் இருக்கின்றனர். சிழக்கு மாகாணத்துக் கான அரசியல் இடைவெளியை இதனால் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு நிரப்ப முடியாமல் போயிற்று அது தமக்கான முறையான அரசியல் முன்னெடுப்பொன்றைக் கேட்டு நின்றது.

அஷ்ரப் அவர்கள் அதன் நிறைவுப்படுத்தினர். இருந்தாலும் சிழக்குமாகாண முஸ்லீம் தேசியத்துவத்தின் தடைகளையும் கட்டுப்பாடுகளையும் அவரால் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் போயிற்று. சில சந்தர்ப்பங்களில் அவரது அரசியல் அதிகார நடவடிக்கைகள் முஸ்லீம் தேசியத்துவத்தோடு மோதும் நிலைமையும் ஏற்பட்டது. இறுதிக் காலத்தில் அவர் "தேசிய ஐக்கிய முன்னணி" என்ற பெயரில் அரசியல் கட்சியொன்றை உருவாக்கி தோல்வி காணும் நிலைக்கும் உள்ளாகியிருந்தனர். முஸ்லீம் தனித்துவத்திலிருந்தும் அப்பால் சென்று இலங்கையர்களுக்கான தனித்துவத்தினைப் பெற்றுக் கொள்வது அவரது அபிலாஷையாக இருந்தது. இருந்தாலும்

யதார்த்தத்திற்கும் அதிகார ஆசைக்கு மிடையே ஒரு கைதியாக அவர் இருந்தார். அமைதியான தர்க்க ரீதியான முடிவொன்றைக் காண முடியாதளவுக்கு அவரது அரசியல் பின்னணி சிக்கலாக மாறியிருந்தது. இது அவருக்கு மட்டுமே உரித்தான அரசியல் பிரச்சினையொன்றல்ல. இது இந்நாட்டு சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் சமுதாயத்தினரின் அரசியல் அபிலாஷைகள் முகம் கொடுத்திருக்கும் பாரிய பிரச்சினையின் அக வெளிப்பாடேயாகும். அஷ்ரப் அவர்கள் ஒரு தனி மனிதனாக மட்டும் இருக்கவில்லை எமது வரலாற்றின் முரண்பாடுகளை ஒன்று திரட்டிக் கொண்டு எங்கனது காலத்து அரசியல் அடையாள நிகழ்வொன்றாகவும் அவர் இருந்தார். தலைமைத்துவத்துக்கான ஆளுமையும், திறமையும், அமைதியாக வாதம் செய்யும் திறமையும் வெற்றி தோல்விகளை தாங்கிக் கொள்ளும் பக்குவத்தையும் எதிர்காலம் பற்றிய தன்னம்பிக்கையையும் கொண்டிருந்தார். இருந்தாலும் அவரது தன்னம்பிக்கையும் உபாய முறைகளும் தோல்வி கண்டு யதார்த்தமே மேலெழுந்து நின்றது. அவரது உடல் ரீதியான மரணத்தை விட இந்த அரசியல் பின்னணியிலிருந்தே அவரது அரசியல் ரீதியான மரணத்தின் தடையம் பதியப்படுகின்றது.

அஷ்ரப் அவர்களது அகால மரணம், சிழக்கு மாகாண முஸ்லீம்களின் தனித்துவ அரசியலின் முதல் கட்டத்தின் முடிவை பதிய வைத்து விட்டது என்றே கூறல் வேண்டும்.

இலங்கையின் முதலாவது தேசிய இயக்கத்தை உருவாக்கிய சேர்-பொன் அருணாசலம்

தமிழ் தலைமைகள் முதன்முதலாக சிங்களத் தலைவர்களிடம் ஏமாந்த கதையும், தனிவழி அரசியலை நோக்கி நகர்ந்த கதையும் மிகவும் கவையானது.

அதைப் பார்ப்பதற்கு முன்னர், இலங்கைக்கான அனைத்து சமூகங்களையும் இணைத்து, ஒரு தேசிய இயக்கத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கு சேர்-பொன்-அருணாசலம் மேற்கொண்ட முயற்சிகளை நாம் சற்று விரிவாக பார்க்க வேண்டும்.

1913ம் ஆண்டு, அரசாங்க சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து, அரசியலில் அருணாசலம் ஈடுபடத் தொடங்கினார் என்பதை முன்னைய இதழ்களிலேயே பார்த்தோம்.

அவர் ஓய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து, உருவாக்கிய முதல் அமைப்பு "சமூக சேவைச் சங்கம்" என்பதையும் இச்சங்கத்தினூடாக அடி நிலை மக்களின் மேம்பாட்டிற்கு உழைத்தார் என்பதையும், முன்னர் பார்த்தோம். சமூகசேவைச் சங்கம், 1915ம் ஆண்டு ஜனவரிமாதம் 29ம் திகதி உருவாக்கப்பட்டது.

1917ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 2ம் திகதி கொழும்பு விக்டோரியா மொ. சோனிக் மண்டபத்தில் E.J. சமரவிக் கிரம தலைமையில் நடைபெற்ற இலங்கைத் தேசிய சங்கத்தின் வருடாந்த மாநாட்டில், "எங்கள் அரசியற் தேவைகள்" என்ற தலையங்கத்தில் பேசுமாறு அவருக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது.

இவ் அழைப்பினை விடுத்தவர் லேக்கவஸ் பத்திரிகை நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகரும், இலங்கைத் தேசியச் சங்கத்தின் செயலாளருமான டி.ஆர்.விஜயவர்த்தனா ஆவார்.

இலங்கை தேசியச் சங்கம், 1888இல் சிங்கள கரவா சமூகத்தினரால் உருவாக்கப்பட்ட சங்கமாகும். ஜேம்ஸ் பீரிஸ், எல்.ஆர். சேநாயக்கா (டீ.நூ. சேனநாயக்காவின சகோதரர்) போன்றவர்கள் இச்சங்கத்தினை அமைப்பதில் முன்னின்றனர்.

அருணாசலம் இக்கூட்டத்தில் பேசும் போது, "பணிக்குழு ஆட்சியாளரின் சங்கிலித் தளைகளால் பிணிப்புற்று நாங்கள் எங்கள் அதிகாரம், பொறுப்பு என்பன அற்றவர்களாய் எங்கள் இயல்பு, திறமை ஆகியன குறைக்கப்பட்டவர்களாய் தற்குறை உணர்வினால் ஏற்பட்ட விரக்தியினால் நலிந்து வாழுகின்றோம். எங்கள் சொந்த இயல்பில் நாங்கள் பூரணமாய் வளருவதற்கு விடாமல் எங்களைப் பணிக்குழு ஆட்சியாளரின் பரிபாலனம் தடை செய்கின்றது. குடியேற்ற நாட்டுமுறையின் கீழ் இலங்கையில் நிலவுகின்ற ஆட்சி எங்கள் சுழுத்தை நெரிக்கின்றது. என்றார் (பணிக்குழு ஆட்சி-நிர்வாக அதிகாரிகளின் ஆட்சி).

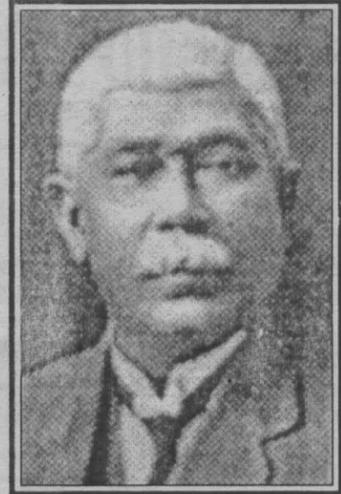


சுதந்திர வேட்கை உருவாகும் வகையில் பேசிய தனது உரைக்கு ஆதாரமாக பல்வேறு புள்ளி விபரங்களையும் பயன்படுத்தினார். இவரது இந்த பேச்சை மெச்சிய தேசியச் சங்கத் தலைவர்களின் ஒருவரான ஜேம்ஸ் பீரிஸ், "சேர். அருணாசலம் பேசிய பின்னரே, இலங்கையர் தன் நம்பிக்கையுடன் விடாக்கண்டர்களாக அரசியற் கிளர்ச்சி செய்தல் வேண்டும் என உறுதி கொண்டனர்" என்றார்.

இவ்வரையின் உந்துதலினாலேயே 1917மே மாதத்தில் சட்டத் தரணிகள் சங்க நிலையத்தில் சட்டத் தரணிகள் பலரைக் கொண்டு, "இலங்கைச் சீர்திருத்தக் கழகம் உருவாக்கப்பட்டது. இவ் அமைப்பினூடாக,

தேசியச் சங்கம், இலங்கைச் சீர்திருத்தச் சங்கம், இளம் இலங்கையர் கழகம், சிலாபச் சங்கம், யாழ்ப்பாணச் சங்கம் என்பனவே அவ் ஐந்துமாகும். இவ் ஐந்தையும் இணைத்து ஒரு தேசிய இயக்கத்தினை உருவாக்குவதிலேயே அருணாசலம் கவனம் செலுத்தினார். இதை விட, முஸ்லிம் சங்கம், பறங்கியர் சங்கம் என்பனவும் நடைமுறையில் செயற்பட்டன. ஆனால், அவை தேசிய இயக்கம் ஒன்று உருவாவதற்கான செயற்பாடுகளை பசிஷ்கரித்திருந்தன.

இவ் ஐந்து அரசியல் இயக்கங்களில் இலங்கை தேசிய



சங்கத்தையும், யாழ்ப்பாணச் சங்கத்தையும் பொது உடன் பாட்டுக்கு கொண்டு வருவதில் சிரமங்கள் ஏற்பட்டன.

தமிழ் தேசிய அரசியல் அன்றிலிருந்து இன்று வரை
அரசியல் தொடர் 16
- ஆதிசங்கரர் -

அரசியற் சீர்திருத்தத்திற்கான கோரிக்கைகளை அருணாசலம் வற்புறுத்தினார். அரசியற் சீர்திருத்தக் கோரிக்கைகளை வற்புறுத்தினாலும் அவரது முழு இலக்கும் சுயராச்சியக் கோரிக்கையாகவே இருந்தது.

1918ம் ஆண்டு, இலங்கை டெயிலி நியூஸ் (CEYLON DAILY NEWS) பத்திரிகை தனது முதலாவது இதழை வெளியிட்ட போது அதில் அவர் பின்வருமாறு எழுதினார்.

"அரசியற் சீர்திருத்தத்தை கோரும் ஆர்வத்தில், அதனையே நம் இறுதி இலக்காகக் கருதி விடாது எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். எங்கள் இலக்கை அடைவதற்கு ஒரு கருவியாகவே அரசியல் சீர்திருத்தத்தில் நாம் நாட்டம் கொள்ள வேண்டும்.

இலங்கையில் இக்காலப் பகுதியில் ஐந்து அரசியல் இயக்கங்கள் பிரதானமாக செயற்பட்டன. இலங்கைத்

சங்கத்தின் சார்பில் இரு பிரதிநிதிகள் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர். கூட்டத்தில் தலைவர்கள் பின்வரும் இரு கோரிக்கைகளை முன்வைத்தனர்.

1. இனரீதியான பிரதிநிதித்துவம் அகற்றப்படக் கூடாது.

2. உத்தியோகப்பற்றற்ற உறுப்பினர் சிங்களவர்களுக்கும், தமிழர்களுக்கும் இடையே சமபிரதிநிதித்துவம் இருக்க வேண்டும்.

இக் கோரிக்கைகளை அவர்கள் குடியேற்ற நாட்டுகாரிய தரிசிக்கும் அனுப்பி வைத்தனர். இலங்கைத் தேசியச் சங்கம் இனவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் அகற்றப்பட வேண்டும் என்பதில் பிடிவாதமாக இருந்தது. ஜேம்ஸ் பீரிஸ், ஈ.ஜே.சமரவிக் கிரம, எல்.ஆர்.சேன நாயக்கா போன்ற தேசியச் சங்கத்தின் தலைவர்கள் இனவாரிப் பிரதிநிதித்துவத்தை கடுமையாக எதிர்த்தனர். அருணாசலம் தொடர்ந்தும், இரு தரப்பினரையும், பொதுக் கருத்திற்கு கொண்டு வர முயற்சி செய்தார். அவரைப் பொறுத்தவரை, அக்காலத்தில் சிங்களத் தலைவர்கள் மீதுள்ள நம்பிக்கையால் நியாயமானவ பிரதிநிதித்துவம் சிடைக்குமானால் இன வாரிப் பிரதிநிதித்துவ முறையை நீக்கி பிரதேச வாரிப் பிரதிநிதித்துவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளலாம் என்ற கருத்தே மேலோங்கியிருந்தது.

தமிழர்களுக்கு நியாயமான பிரதிநிதித்துவம் சிடைப்பதற்கான ஒழுங்கு முறைகள் பற்றி சிங்களத் தலைவர்களுடன் கலந்துரையாடினார். வடமாகாணத்தில்

முன்றும், சிழக்கு மாகாணத்தில் இரண்டும், மேல்மாகாணத்தில் ஒன்றும் வரக்கூடிய வகையில்



முன்றும், சிழக்கு மாகாணத்தில் இரண்டும், மேல்மாகாணத்தில் ஒன்றும் வரக்கூடிய வகையில்

மன்னிப்பு கேட்கின்றோம்

அரசியல் தொடர் 9இல் வெளிவந்த கொலை செய்யப்பட்ட பெண்புலிகளின் புகைப்படம் தொடர்பாக அப்பெண்களின் உறவினர்கள் அதிக கவலை கொண்டுள்ளதாக அறிகின்றோம்.

பேரினவாதத்தின் கோரமுக்கத்தைக் காட்டுவதற்காகவும், தமிழ்ப் பெண்களின் தியாகங்கள் அவர்களின் விடுதலையைப் பொறுத்து உதாசீனப் படுத்தக் கூடாது என்பதை வலியுறுத்துவதற்காகவும் அப்படுத்தை பிரகரித்திருந்தோம்.

எனினும், அப்புகைப்படம் உறவினர்களை பெரிதாக பாதித்துள்ளதை அறிந்து மிகவும் வருந்துகின்றோம். அவர்களுக்கு பாதிப்பினை ஏற்படுத்தியதற்காக அவர்களிடம் மன்னிப்பு கேட்கின்றோம்.

இந்த இடத்தில் வாசகர்களிடம் மீண்டும் ஒரு வேண்டுகோளை விடுக்கின்றோம்.

அரசியல் தொடர் தொடர்பாக சிறிய மாற்றுக் கருத்துக்கள் இருந்தாலும் தயவு செய்து அதனை எழுதி அனுப்புங்கள்.

தேர்தல் தொகுதிகளை ஒழுங்கு செய்வதற்கு சிங்களத் தலைவர்கள் சம்மதித்தனர்.

இதற்கான உறுதிமொழிகளை வழங்கும் கடிதத்தினை சிங்களத் தலைவர்கள் சார்பில் ஜேம்ஸ் பீரிசும், ஈ.ஜே.சமரவிக் கிரமும் கையொப்பமிட்டு அருணாசலத்திடம் வழங்கினர். இக்கடிதத்தின் அடிப்படையிலேயே யாழ்ப்பாணச் சங்கத் தலைவர் ஏ. சபாபதியுடன் அருணாசலம் பேசி, தேசிய காங்கிரசில் இணைவதற்கு யாழ்ப்பாணச் சங்கத்தை சம்மதிக்கச் செய்தனர்.

1919ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 11ம் திகதி, கொழும்பு நகர மண்டபத்தில் வைத்து இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் என்னும் ஐக்கியப்பட்ட தேசிய இயக்கம் தோற்று விக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணச் சங்கத்தின், சார்பில் ஏ.சபாபதியும் ஏ.கனகசபையும் அங்குராப்பணக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர். அருணாசலம் இலங்கைத் தேசிய காங்கிரசின் தலைவராக ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டார் இலங்கை மக்கள் அனைவருக்கும் தலைவராக இவர் தெரிவு செய்யப்பட்டதையிட்டு யாழ்ப்பாணச் சங்கத்தினர் மட்டுமல்ல, முழு இலங்கைத் தமிழர்களுமே அகமகிழ்ந்தனர்.

இலங்கைத் தேசிய காங்கிரசை அமைப்பது தொடர்பாக அருணாசலம் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பற்றி சி.ஈ.கொரயா பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்.

"கடந்த சில வருடங்களாக சகல முயற்சிகளுக்கும் மத்தியஸ்தானமாகிய கொழும்பில், ஒரு பெரியார் ஆங்காங்கு பரந்து கிடந்த தனிப்பட்ட ஆர்வப் பொறிகள், தனித்தனியாகக் கிடந்து பிரகாசமிழந்து அணைந்து போகும் தறுவாயில் இருப்பதை கண்ணாரக் கண்டார். அப்பெருமகனார் எழுந்து விரைந்து சென்று, அப்பொறிகளை ஒன்று சேர்த்து கொழுந்து விட்டெரியும் தமது தேசபிமான உணர்ச்சியால் அவற்றிற்கு சக்தியூட்டி, தேசிய முயற்சி எனும் பெருந்தீயாக மாற்றினார். இப்பெருந்தீயில் புடமிட்டு உருவாகியதே இலங்கைத் தேசிய காங்கிரஸ் ஆகும்" என்றார்.

இவ்வாறு போற்றப்பட்ட பெரியார் எவ்வாறு மனம் முறிந்து தனிவழி அரசியலை நோக்கிச் சென்றார்.

அவ்வரலாற்றினை அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.

திருகோணமலை மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் பொதுவாக சிங்கள குடியேற்றங்கள் பற்றிய கூக்குரல்கள் அரசியல் லாபங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தேர்தல் காலங்களில் பேரினவாத உணர்வுகளை மோத விடுவதற்கான தந்திரோபாயங்கள் மட்டுமேயாகும். இது தவிர உண்மையில் திருகோணமலை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் மீதாகவோ, அதன் நிலப்பரப்புக்கள் மீதாகவோ அல்லது அதன் நீண்ட கால நலன்களை முதன்மைப்படுத்தியதான அக்கறைகளின் வெளிப்பாட்டில் என்பதே யதார்த்தமாகும்.

திருகோணமலையில் சிங்களக் குடியேற்றம் ஆரம்பமான சூழல், அதற்கான காரணிகள், நிர்ப்பந்தங்கள் அச்சுறுத்தல்கள், அவை சாத்தியமானதற்கான சந்தர்ப்பம், சூழல்கள் மறுபுறமாக தமிழர் தரப்பில் குடியேற்ற விவகாரத்தில் காணப்பட்ட அக்கறையின்மை, ஊக்குவிப்பின்மை, சுயநலங்கள், காட்டிக் கொடுப்புகள் என பலதரப்பட்ட விதமான அடிப்படையில் ஆராயப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இவற்றின் அடிப்படையில் ஆய்வு ஒன்றினை மேற்கொள்ளும் போது தமிழர் தரப்பால் கீரணிக்க முடியாதபல கசப்பான உண்மைகள் வெளிப்படுவது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகும். இவை நீண்டதொரு ஆய்வாகும், இவை பற்றி பிற்தொரு சமயத்தில் விரிவாக ஆராய்வோம்.

திருகோணமலை மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரை 1970கள் வரையிலான பொதுத் தேர்தல்களில் இரண்டு தொகுதிகளை உள்ளடக்கியதான மாவட்டமாகும். இவற்றில் முதல்தொகுதி தமிழ் முஸ்லிம்கள் சமமாக காணப்பட்டதனால் இரட்டை அங்கத்தவர் தொகுதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த காலகட்டத்தில் தமிழர் இருவரும் முஸ்லிம் ஒருவருமாக மூன்று தமிழ் பேசும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்ட மாவட்டமாக திருகோணமலை காணப்பட்டமை வெளிப்படையானது. மறுபுறமாக 1970கள் வரை சிங்கள பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரை தெரிவு செய்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் சிங்கள குடியேற்ற வாசிகளின் வாக்குப்பலம் வலுவானதாக இருக்கவில்லை.

இந்த நிலை மாற்றம் பெற்றது எப்படி?

மேற் கூறப்பட்ட விதமாக தமிழ் பேசும் மக்களின் வாக்குப்பலம் உயர்ந்து காணப்பட்ட திருகோணமலை மாவட்டத்தின் நிலைமை

தலைகீழாக மாற்றம் பெற்று தற்போது தமிழ் மக்களின் வாக்குப்பலம் மூன்றில் ஒரு பங்காக தேய்ந்து போனது எப்படி? இந்தக் கேள்விக்கு பல பதில்கள் உண்டானாலும் பிரதான பதில் தான் "சேருவில்" தொகுதியின் தோற்றம் என்பதாகும். 1975 அல்லது 1976களில் அன்றைய அரசினால் நியமிக்கப்பட்ட தொகுதி நிர்ணய ஆணைக்குழுவின் சிபார்சுக்கு அமைவாக இரட்டை அங்கத்தவர் தொகுதியான முதல்தொகுதி இரண்டாகப் பிளக்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டது தான் "சேருவில்" தொகுதியாகும். தமிழர்களின் பிரதி நிதித்துவத்தின் முதுகெலும்பை முறித்து விட ஏற்புடையதான "சேருவில்" தொகுதியை சிபார்சு செய்த தொகுதி நிர்ணய ஆணைக்குழுவின் முன்நிலையில் தமிழர் தரப்பாக கருத்து முன்வைத்த த.வி. கூட்டணியினர் "சேருவில்" தொகுதியின்

பிரதிநிதித்துவம் பறிபோவது பற்றி சிந்தனையும் அக்கறை கொள்ளாது அதற்கு மாற்றீடாக முல்லைத்தீவு தொகுதி ஊடாக தமது பாராளுமன்ற பிரதிநிதித்துவ எண்ணிக்கையை சமச்சீர் செய்து கொள்வதில் முனைப்புக் கொண்டிருந்தனர். இது த.வி. கூட்டணி தலைமைத்துவம் கிழக்கு மாகாண விவகாரங்களில் கொண்டுள்ள அக்கறையின்மைக்கான வலுவான சாட்சியமாகும்.

தொகுதி தன்னகத்தே கவர்ந்திருக்கக் காணப்பட்டது. இதன் காரணமாகவே தற்போது திருகோணமலை மாவட்டத்தில் சிங்கள வாக்காளரின் எண்ணிக்கை பெருகியிருக்கக் காணப்படுகிறது. இதில் இருந்து தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய ஒன்று தான் திருகோணமலையில் சிங்களக் குடியேற்றம் என்பது அரசு தரப்பின் திட்டமிடல் என்பதை விட த.வி. கூட்டணியின் மெளன அங்கீகாரத்துடன்

தரப்புக்கு பாதுகாப்பாக செயல்படுவது அவர்களை ஊக்குவித்திருந்தார். அந்த நிலைமையிலும் சளைக்காத தீயசக்திகள் கிரிமினல் குற்றச் சாட்டொன்றை சோடித்து அவ்விளைஞர் தரப்பை நீதி விசாரணைக்கு உட்படுத்தியிருந்தனர். இதில் இருந்து அவர்களை விடுவிக்க முன்வந்தவர் கொழும்பின் பிரபல சட்டத்தரணியான மாணிக்கவாசகர் கனகரத் தினமாகும். அவர் இளைஞர் தரப்பு சார்பாக இலவசமாக

ஆரம்பித்தனர். இதன் காரணமாக இன்று பெருமளவான சிங்கள வாக்காளர்களை கொண்ட தொகுதியாக சேருவில் தொகுதி மாற்றம் பெற்றிருக்கக் காணப்படுகிறது.

இவை தவிர உள்நாட்டு யுத்த அனர்த்தங்களுக்கு ஈடு கொடுக்க முடியாத அச்சத்தில் திருகோணமலை மாவட்டத்தின் பல தமிழ் விவசாயக் கிராமங்களில் வாழ்ந்து வந்த வறிய தமிழ் விவசாயிகள் தமது சொந்த இருப்பிடத்தை கைவிட்டு நகரை அண்மித்த அகதி முகாம்களிலும் உற்றார் உறவினர் வீடுகளிலும் தஞ்சம் அடைந்திருப்பது வெளிப்படையானது. இவ்வாறானவர்களின் வறுமை நிலையை பயன்படுத்தி ஆன்மீக வேடம் பூண்டுள்ள சில கொந்தரரத்துக்காரர்கள் தமது கொந்தரரத்து தேவைகளுக்கு இவர்களை பயன்படுத்திக் கொள்ள ஏற்புடையதாக

திருகோணமலையும் சிங்கள குடியேற்றமும்

உருவாக்கத்தை எதிர்ப்பதற்குப் பதிலாக, வன்னி பெரு நிலப்பரப்பில் முல்லைத்தீவு தொகுதி என்னும் புதிய தொகுதி ஒன்றினை கைமாறாக பெற்று "சேருவில்" தொகுதியின் உருவாக்கத்திற்கு மெளன அங்கீகாரம் வழங்கியிருந்தனர். இது த.வி. கூட்டணி திருகோணமலை மாவட்ட தமிழர்களுக்கு இழைத்த மன்னிக்க முடியாத மிகப் பெரிய வரலாற்றுத் துரோகமாகும். இதனூடாக முதல்தொகுதி தமிழ் வாக்காளர்களில் ஒரு பிரிவினர் "சேருவில்" தொகுதிக்குள் அடக்கப்பட்டனர். அதன் பிரதிபலனாக 1977 களின் பொதுத் தேர்தலில் முதல்தொகுதி தமிழ் பிரதி நிதித்துவத்தை

இதனடிப்படையிலேயே தற்போது தென்சிங்கு மாகாண அலகு என்ற அடிப்படையில் கிழக்கு மாகாணத்தை பிளவுபடுத்தும் துரோகத்துக்கும் த.வி. கூட்டணி ஆதரவு தெரிவித்துள்ளமையாகும்.

1970கள் வரை, திருகோணமலை மாவட்டத்தில் பெரும்பான்மையாகக் காணப்பட்ட தமிழ் மக்களின் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சியடைந்ததில் "சேருவில்" தொகுதியின் தோற்றம் பிரதானமானதாகும். "சேருவில்" தொகுதியின் உருவாக்கத்திற்காக முதல்தொகுதி திருகோணமலை தொகுதியின் பகுதிகள் தவிர புதிதாக அனுராதபுரம் மாவட்டத்தின் சில பகுதிகளும் திருகோணமலை

மேற் கொள்ளப்பட்டவை என்பதாகும். இவை ஒரு புறமிருக்க திருகோணமலை நகரை சூழவுள்ள மூன்று மைல் சுற்று வட்டாரத்துக்கு வெளியே தமிழரசுக் கட்சி அல்லது த.வி.கூட்டணி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எவரும் தமிழர்களை குடியேற்றுவதில் அக்கறை

திருமலையான்.

கொண்டிருக்கவில்லை. இக்குடியேற்றத்திட்டங்கள் பெரும்பாலானவை அரசுதரப்பின் அபிவிருத்தித் திட்டங்களின் கருக்கூட்டல்களாகும். நகருக்கு வெளியே ஆறுமைல்களுக்கு அப்பால் இருக்கும் "கப்பல் துறை" தமிழர் குடியேற்றம்

நீதிமன்றில் வாதாடி அவர்களை குற்றச்சாட்டில் இருந்து விடுவித்திருந்தார். இது ஏன் இங்கு குறிப்பிடப்படுகிறது என்றால் திருகோணமலை மண்ணில் தமிழர்களை குடியமர்த்துவதென்பது அரசு தரப்பு நெருக்கடிகளை விட தமிழ் அரசியல் சக்திகளின் மறைந்த கரமான எதிர்ப்புகளை சமாளிப்பதென்பது சுலபமான காரியமல்ல என்பதனாலாகும். இவ்விதமான நெருக்கடிகள் கொடுத்த பிரதேசத்தின் குடியமர்ந்திருக்கும் தமிழர்களின் வாக்குகளை தட்டிப்பறிப்பதில் த.வி. கூட்டணி போட்டி போட்டு செயல்படுவது அவர்களின் அரசியல் சுயநலத்துக்கான உறுதியான சாட்சியாகும்.

இவை ஒருபுறமாக இருக்க, 1983களுக்கு பின்பதாக வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களில் தோற்றம் பெற்ற தீவிரவாத நடவடிக்கைகளின் வெளிப்பாடாக பல தாக்குதல்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றில் சில தாக்குதல்கள் திருகோணமலை கண்டி வதியின் காட்டுப் பகுதியில் இடம் பெற்றிருந்தன. அவற்றை தவிர்த்துக் கொள்வதற்காக ராணுவம் கையாண்ட தந்திரோபாயம் தான் இவ் வீதியின் இருமருங்கும் பல மைல் தூரத்துக்கு பல ஏக்கர் வில்தீரணத்தில் காடுகளை அழித்து வெளியாக்கியிருந்தது. இப் பகுதிகளில் கணிசமானவை சேருவில் தொகுதிகள் அடக்கப்பட்ட பிரதேசங்களாகும். 1987களுக்கு பின்பதாக இந்த நிலப்பரப்புகளில் அதனை அண்மித்த கிராமங்களில் வாழ்ந்து வரும் ஏழை சிங்கள விவசாயிகள் குடியமர்ந்து விவசாய முயற்சிகளில் ஈடுபட

திருகோணமலையின் பொது நம்பிக்கைச் சொத்துக்களை அடாத்தாக ஆக்கிரமித்து அம்மக்களை அவற்றில் நிரந்தரமாக குடியமர்த்துவதன் மூலமாக அவர்களின் முழு உழைப்பையும் சுரண்டிக் கொள்ள திட்டமிட்டு செயலாற்றிவருகின்றனர். இதன் காரணமாக பல விவசாயக் கிராமங்கள் வெளிச் சோடியுள்ளது. இவ்வாறான போக்குகளால் எதிர்காலத்தில் தமிழ் கிராமங்களை அண்மித்த சிங்கள கிராமவாசிகளால் நிரப்பப் படக் கூடிய சாத்தியங்களை காண முடிவாகிறது.

இந்த நிலைமைகளால் எதிர்காலத்தில் திருகோணமலை மாவட்டம் முழுமையாக தமிழ் பிரதி நிதித்துவத்தை இழந்து விடும் ஆபத்தை எதிர் நோக்கியுள்ளது. இந்த லட்சணத்தில் தான் திருகோணமலை சிங்களக் குடியேற்றம் பற்றிய கூக்குரல்கள் எதிர்வரும் பொதுத் தேர்தல், களத்தில் முன்றிறுத்தி வாக்கு திரட்டுவதில் த.வி.கூட்டணி முனைப்புக் காட்டி வருகிறது. உண்மையில் திருகோணமலை சிங்களக் குடியேற்றம் பற்றி கூக்குரல் இடும் அருகதை த.வி.கூட்டணிக்கு அறவே சிடையாது. தற்போதைய நிலையில் திருகோணமலை எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகளில் இருந்து விடுதலை பெறுவதாயின் அதன் பொது விவகாரங்களை ஒட்டு மொத்தமாக கருட்டி வைத்திருக்கும் தீய சக்திகளின் பிடியில் இருந்து விடுவித்து உருப்படியான இளைஞர் சமூகத்திடம் அவை ஒப்படைக்கப்படுவதைத் தவிர வேறு மாற்றவழியில்லை.

1970களில் திருகோணமலை மண்ணை நேசிக்கும் விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய தமிழ் இளைஞர்களால் கருக்கட்டிய போது அரசியல் சுயநலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்திட்டத்தில் இருந்து தமிழ் இளைஞர் பிரிவை வெளியேற்றி கப்பல் துறை குடியேற்றத்தை முறியடிப்பதில் தமிழ் அரசியல் சக்திகளின் மறைந்த கரங்கள் இளைஞர் தரப்புக்கு பெருமளவான நெருக்கடிகளை தோற்றுவித்தனர்.

திருகோணமலை மாவட்ட தமிழர்கள் இழக்க வேண்டியதாயிற்று. 1977களின் பொதுத் தேர்தல் முடிவுகளின் படி திருகோணமலை தொகுதியில் மட்டுமே தமிழ் பிரதிநிதி வழமையான அதிகப்படியான வாக்குகளை விட குறைந்த வாக்குகளால் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இதற்கான காரணம் திருகோணமலை தொகுதிக்குரிய சில பகுதிகளும் "சேருவில்" தொகுதியால் விழுங்கப்பட்டிருந்தமையேயாகும். த.வி. கூட்டணியை பொறுத்தவரை முதல்தொகுதி தமிழ்

மாவட்டத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. புதிதாக இணைக்கப்பட்ட பகுதிகள் புதிதாக சிங்கள குடியேற்றங்கள் உருவான பகுதிகள் மட்டுமல்லாது மேலும், பல குடியேற்றங்களை மேற்க்கொள்ள ஏற்புடையதான வெற்று நிலப்பரப்புகளை பெருமளவாகக் கொண்டிருந்தவையாகும். 1977களில் சேருவில் தொகுதியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட புதிய சிங்கள பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் அபிவிருத்தித் திட்டங்களால் பல வறிய சிங்கள விவசாயிகளை சேருவில்

1970களில் திருகோணமலை மண்ணை நேசிக்கும் விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய தமிழ் இளைஞர்களால் கருக்கட்டிய போது அரசியல் சுயநலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்திட்டத்தில் இருந்து தமிழ் இளைஞர் பிரிவை வெளியேற்றி கப்பல் துறை குடியேற்றத்தை முறியடிப்பதில் தமிழ் அரசியல் சக்திகளின் மறைந்த கரங்கள் இளைஞர் தரப்புக்கு பெருமளவான நெருக்கடிகளை தோற்றுவித்தனர். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அன்றைய முதல்தொகுதி முன்னாள் பா.உறுப்பினர் மறைந்த அப்துல் மஜீத் இளைஞர்

வெளிநாட்டவர்களின் வருகை பெரும்பாலான ஐரோப்பிய நாடுகளில் பல பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவித்துள்ள போதிலும், அதனை முழுமையாக நிராகரித்து விட முடியாத நிலையில்தான் அந்நாடுகள் உள்ளன. கவிட்சர்லாந்தில் ஆரம்பத்தில் இடம்பெற்ற மக்கள் கருத்துக் கணிப்பு வாக்கெடுப்பின் பெறுபேறுகள் இந்த உண்மையை உணர்த்தியிருக்கின்றன. கவிட்சர்லாந்துக்குள் வரும் வெளிநாட்டவர்கள் எண்ணிக்கையைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமா? என்ற கேள்வியுடன் ஆரம்பத்தில் அந்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் அவசியமில்லை என்றே கவிட்சர்லாந்தின் மக்கள் வாக்களித்திருக்கின்றார்கள்.

வெளிநாட்டவர்களுக்கான கடுமையான கவிட்சர்லாந்து திறந்து வைத்திருப்பதால் அந்நாட்டின் சனத்தொகையில் கவிட்சர்லாந்தைச் சாராதவர்களின் எண்ணிக்கை கணிசமானளவு அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றது. வெளிநாட்டவர்கள் கவிட்சர்லாந்தின் பொருளாதாரத்திலும், அரசியலிலும் அதிகளவு செல்வாக்கைச் செலுத்தும் நிலைமை இதன் மூலமாக உருவாகிவிடும் என்ற அச்சமும் இதன் மூலம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் கவிட்சர்லாந்தின் சனத்தொகையில் குடியேற்றவாசிகளின் எண்ணிக்கையை 18 வீதமாகக் கட்டுப்படுத்துவது அவசியம் என எதிர்க்கட்சி வரிசையிலுள்ள வலதுசாரிக் கூட்டணி கொண்டு வந்த தீர்மானமே இப்போது

பெரும் நிம்மதியைக் கொடுப்பதாக அமைந்திருக்கும் என விமர்சகர்கள் கட்டிக் காட்டுகின்றார்கள். இந்த சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் இல்லை என வாக்களிக்குமாறு அரசாங்கம் தீவிரமான பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டிருந்தது.

கவிட்சர்லாந்தில் வெளிநாட்டவர்களின் எண்ணிக்கை அந்நாட்டு சனத்தொகையில் 19 வீதத்தையும் தாண்டிச் செல்வத் தொடங்கியிருப்பது ஆபத்தான ஒரு அறிகுறி என வலதுசாரிகள் கருதுகின்றார்கள். அரசாங்கத்தின் கருத்தோ இதற்கு முரணாகவுள்ளது. நாட்டின் பொருளாதாரம் துரித கதியில் வளர்ச்சியடையும் நிலையில் குடியேற்றவாசிகளின் பங்களிப்பு அதற்கு மிகவும் அவசியமானது என்பதை அரசாங்கம் உணர்ச்சிக்குறித்து!

கவிட்சர்லாந்தில் பல்வேறு துறைகளிலும் ஊழியர்களுக்குப் பெருந்தட்டுப்பாடு காணப்படுகிறது. முக்கியமாக மருத்துவத் துறையிலும், உல்லாசப் பயணத் துறையிலும் ஆட்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு வெளிநாட்டவர்களையே அந்நாடு பெருமளவுக்கு நம்பியுள்ளது. குடியேற்றவாசிகளின் எண்ணிக்கையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான எந்த ஒரு

கவிட்சர்லாந்திலுள்ள ஐந்து பேரில் ஒருவர் வெளிநாட்டவராக இருப்பது அந்நாட்டுக்குடித்தொகையில் வெளிநாட்டவர்களின் ஆதிக்கம் தீவிரமடைந்து வருவதைக் காட்டுகின்றது. ஐரோப்பாவில் வேறு எந்த ஒரு நாட்டிலும் வெளிநாட்டவர்களின் ஆதிக்கம் கவனிக்கத்தக்கது.

முடிவிட வேண்டும் என இவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இவற்றுக்கு மத்தியில் அரசாங்கத்தின் கரிசனையானது வெறுமனே பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுடன் மட்டும் வரையறுக்கப்பட்டதாக இருக்கவில்லை. குடியேற்றவாசிகளை மட்டுப்படுத்துவதென்பது சர்வதேச உடன்படிக்கையையும் மீறுவதாக அமையும் என்பதால் கவிட்சர்லாந்தின் நற்பெயர் பாதிக்கப்படக் கூடும் என அந்நாடு அஞ்சுகின்றது. முக்கியமாக அதிகளவு ஊழியர்களை அனுமதிப்பதென ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துடன் அண்மையில் செய்து கொண்ட உடன்படிக்கைக்கும் இது முரண்பாடானதாக அமைந்துவிடலாம்.

குடித்தொகையில் வெளிநாட்டவர்களின் ஆதிக்கம் தீவிரமடைந்து வருவதைக் காட்டுகின்றது. ஐரோப்பாவில் வேறு எந்த ஒரு நாட்டிலும் வெளிநாட்டவர்களின் ஆதிக்கம் இத்தளவுக்கு அதிகரித்ததில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது. கவிட்சர்லாந்து ஒரு வளங்கொழிக்கும் நாடாக இருப்பதுடன் மிகவும் சிறிய ஒரு நாடாகவும் இருப்பது இதற்குக் காரணம். கடந்த பத்து வருட காலத்தில் தான் இங்கு இத்தளவுக்குப் பெருமளவில் வெளிநாட்டவர்கள் வந்து குவியத் தொடங்கினார்கள். வெளிநாட்டவர்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை கடுமையாக

செல்வந்த நாடு கவிட்சர்லாந்துதான் எனவும் அவர் அந்நாட்டின் நிலைப்பாட்டைச் சாடியிருக்கின்றார்.

உண்மையில், வெளிநாட்டவர்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்ற திட்டத்தைத் தயாரித்தவர், அந்நாட்டின் அடிப்படைவாதக் கட்சி ஒன்றின் தலைவரான பில்மி யல்வர் என்பவராவார். இந்தத் திட்டத்தைத் தயாரித்ததை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தன்னை ஒரு இனவாதி எனக் கூறமுடியாது எனவும் இவர் குறிப்பிடுகின்றார். அமெரிக்காவிலும் பார்க்க கவிட்சர்லாந்தின் குடியேற்றக் கொள்கை தாராளமாகவுள்ளது என்பது இவரின் வாதமாகவுள்ளது. இவ்வியத்தில், அவர் கடுமையான பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்ட போதிலும், அவரின் கட்சிக்குள்ளேயே அவருக்கு எதிர்பார்த்தளவு ஆதரவு கிடைக்காமல் போய் விட்டது ஒரு பரிதாபமான நிலைதான்!

இந்த யோசனையைக் கொண்டுவந்த போது, பல்வேறு மட்டங்களிலிருந்தும் கணிசமானளவு ஆதரவு கிடைக்கும் என்றே பில்மி யல்வர் எதிர்பார்த்தார். முக்கியமாக கவிட்சர்லாந்து பெண்களின்

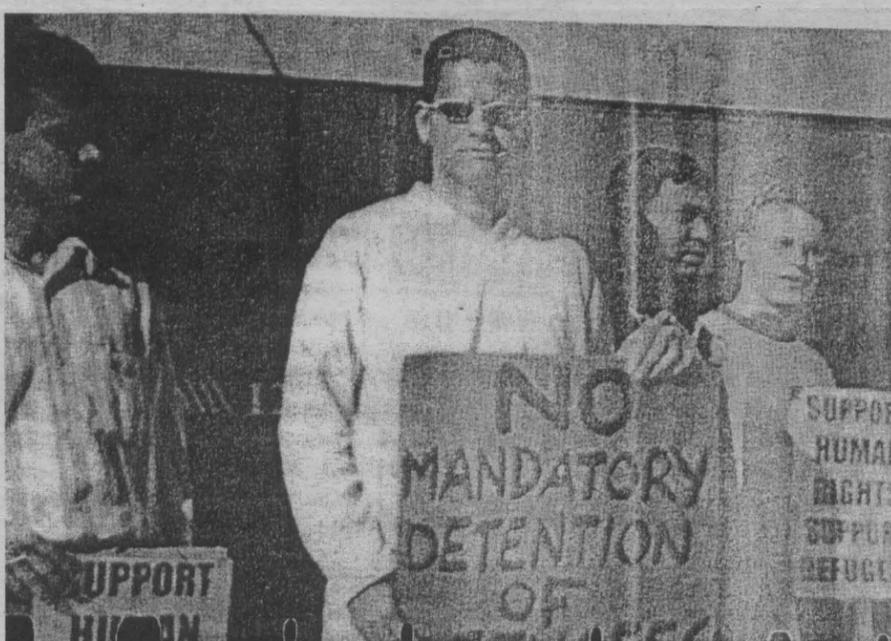
முடிவுதான். அதேவேளையில் அதன் பின்னணியிலுள்ள செய்தியும் முக்கியமானது.

வெளிநாட்டவர்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கை கவிட்சர்லாந்தில் இப்போதுதான் கிளப்பப்படும் ஒரு பிரச்சினையல்ல. கடந்த முப்பது வருடகாலமாகவே அடிப்படைவாதிகள் இதனை ஒரு பிரச்சினையாகக் கிளப்பி வருகின்றார்கள். என்பது கவனிக்கத்தக்கது. இதற்காக இந்த முப்பது வருட காலத்தில் ஆறு தடவை சர்வஜன வாக்கெடுப்புகள் நடத்தப்பட்டு அவை ஆறுமே தோல்வியடைந்தன.

கவிட்சர்லாந்தின் இப்போது ஏழாவது தடவையாகவும் வெளிநாட்டவர்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு தாம் தயாரில்லை என்பதைத் திடீர்வட்டமாகக் கூறி விட்டார்கள். ஞாயிறுக்குக் கிழமை (24.09.2000) இதற்காக அந்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் 63 வீதமான கவிட்சர்லாந்தின் இந்த யோசனையை நிராகரித்திருக்கின்றார்கள். யூகோன்லாவியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் பெரும்பான்மையாக வசிக்கும் பகுதிகளைச் சேர்ந்தவர்களே இத்திட்டத்தை

குடியேற்றவாசிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதா? கவிட்சர்லாந்தின் உறுதியான நிராகரிப்பு!

ஞானரதன்



தோற்கடிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. கவிட்சர்லாந்தின் சனத்தொகையில் குடியேற்றவாசிகளின் எண்ணிக்கை 19 வீதத்துக்கும் சற்று அதிகமாகத் தொடங்கியுள்ள நிலைமையிலேயே அதனை 18 வீதத்துடன் கட்டுப்படுத்துவதற்கு வலதுசாரிக் கூட்டணி அவசரப் பட்டது. இந்த யோசனையை அந்நாட்டு அரசாங்கம் மட்டுமன்றி வங்கிகள், மற்றும் ஹைத்தொழில் துறையுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களும் கடுமையாக எதிர்த்துள்ளார்கள். கவிட்சர்லாந்தைப் பொறுத்த வரையில் சர்ச்சைக்குரிய யோசனைகள் அனைத்தையும் மக்கள் அப்பிராய வாக்கெடுப்புக்கு விடும் மரபைத்தான் அந்நாடு கொண்டிருக்கின்றது. சர்வஜன வாக்கெடுப்பு தோல்வியால் முடிவடைந்திருப்பது, கவிட்சர்லாந்து அரசாங்கத்துக்கு

நடவடிக்கையும், இந்தத் துறைகளில் தீவிரமான பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும் என வர்த்தகத் துறையினர் கடுமையாக எச்சரித்திருந்தார்கள். சர்வஜன வாக்கெடுப்புக்கு ஆதரவானவர்களோ, மலிவான ஊழியர்கள் பெருமளவுக்குக் குவிவது கவிட்சர்லாந்தின் பெருமளவுதான் பெரிதும் பாதிக்கின்றது என்பது வாதிகள் கவிட்சர்லாந்தின் எண்ணிக்கையை 18 வீதத்துடன் மட்டுப்படுத்துவதன் மூலம், தேர்ச்சியற்ற ஊழியர்களின் வருகையைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கும் என்பதுதான் இவர்களது நிலைப்பாடு. இதன் மூலம் தொழில்சார் நிபந்தனையும் உள்வாங்குகளையும், மாணவர்களையும் மட்டும் உள்ளே எடுத்துக் கொண்டு, ஏனையவர்களுக்கு கடுமையான இறுக

இந்தப் பின்னணியில் சர்வதேச அரங்கில் தன்னுடைய நற்பெயரைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டிய தேவையும் கவிட்சர்லாந்துக்கு இருக்கிறது. இருந்த போதிலும், அந்நாட்டு வழக்கப்படி இந்த விவகாரத்தை மக்கள் கருத்துக் கணிப்புக்கு விடவேண்டியது தவிர்க்க முடியாததாகிவிட்டது. வெளிநாட்டவர்களின் எண்ணிக்கையைக் கட்டுப்படுத்துவதில்லை என அந்நாட்டு மக்கள் எடுத்துள்ள முடிவு, கவிட்சர்லாந்தின் எதிர்காலக் குடியேற்றக் கொள்கை எப்படியிருக்கும் என்பதைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தியுள்ளதாகவே விமர்சகர்கள் கருதுகின்றார்கள். கவிட்சர்லாந்திலுள்ள ஐந்து பேரில் ஒருவர் வெளிநாட்டவராக இருப்பது அந்நாட்டுக்

எதிர்த்தவர்களில் இடதுசாரிகளும் உள்ளடங்குவார்கள். வங்கி மற்றும் வர்த்தக சமூகத்தின் ஆதரவுடன் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து கொண்டு, இவர்களும் எதிர்ப் பிரச்சார நடவடிக்கையையே மேற்கொண்டார்கள். கவிட்சர்லாந்தின் முன்னணி அரசியல்வாதியான கேய் ஒலிவர் சேகோன்ட் குடியேற்றவாசிகளை கட்டுப்படுத்தும் கொள்கை பாரதூரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும் என எச்சரித்திருந்தார். பி.யி.சி.க்கு அவர் அளித்த பேட்டி ஒன்றில், இது வெளிப்படையான சசிப்புத் தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கவிட்சர்லாந்தின் பாரம்பரியத்துக்கு முரணானது என கட்டிக்காட்டியிருந்தார். வெளிநாட்டு ஊழியர்களின் துணையுடன் துரிதமாக வளர்ச்சியடைந்து வரும் பொருளாதாரத்துக்கும் இது மிகவும் பாதிப்பானது என்பதையும் இந்தப் பேட்டியின் போது அவர் குறிப்பிட்டார்.

வெளிநாட்டவர்களுக்கு எதிரான இந்த உணர்வு இனவாத அடிப்படையிலானது எனச் செய்யப்பட்டு வரும் பிரச்சாரங்களை கவிட்சர்லாந்து அடிப்படைவாதக் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களில் ஒருவரான லூயிஸ் ரேமன் மறுக்கின்றார். இவ்வாறு கூறிக்கொள்வது கேலிக்கூறு விடயமாகும். ஏனென்றால், ஒவ்வொரு நாடும் குடியேற்றவாசிகளை அனுமதிப்பதில் ஒரு வரையறையைக் கொண்டிருக்கின்றது. குறிப்பாக செல்வந்த நாடுகள் இவ்வாறான வரையறை ஒன்றைப் பேணுகின்றன. உலகிலேயே குடியேற்றவாசிகளுக்கு சுதந்திரமாகக் கடுமையான திறந்துவிட்டுள்ள ஒரே ஒரு

ஆதரவு இதற்கு கணிசமானளவு கிடைக்கும் என்பதையும் அவர் எதிர்பார்த்தார். முரட்டுத்தனமான சில வெளிநாட்டு ஆண்களால், வீதிகளில் கவிட்சர்லாந்தின் இம்சைக்குள்ளாக்கப்படுவதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அந்த ஆதாரம் கூட சர்வஜன வாக்கெடுப்புக்கு ஆதரவானவர்களால் பெற முடியாமல் போய்விட்டமை குடியேற்றவாசிகள் விடயத்தில் கவிட்சர்லாந்து மக்கள் மென்மையான தளர்வான போக்கையே கடைப்பிடிக்க விரும்புகின்றனர். என்பதைத்தான் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது.

வெளிநாட்டவர்களின் அத்தீமான அதிகரிப்பு, குறிப்பிட்ட காலத்தின் பின்னர் அவர்களுக்கு நிரந்தர வதிவிட உரிமை, மற்றும் பிரஜாவுரிமைகளை வழங்குவது அவர்களின் ஆதிக்கம் வளர்ச்சியடைவதற்கே வழிவகுக்கும் என அடிப்படைவாதிகள் அஞ்சுகின்றார்கள். இதில் ஓரளவு இனவாதம் கலந்திருந்தாலும் கூட, நாகரீகம் கருதி அதனை அவர்கள் மறுக்கின்றார்கள். கவிட்சர்லாந்தின் தற்போதைய சனத்தொகை 72 இலட்சம் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் 14 இலட்சம் பேர் வெளிநாட்டவர்கள் இது சுமார் 5% என்ற விகிதத்தில் உள்ளது. இதனை ஒரு ஆக்கிரமிப்பு என்றே அடிப்படைவாதிகள் பிரச்சாரம் செய்தார்கள். எதிர்காலத்தில் கவிட்சர்லாந்து பிரஜைகளுக்கும் அவர்களது பிள்ளைகளுக்கும் கிடைக்க வேண்டிய வசதி வாய்ப்புக்கள் இந்த ஆக்கிரமிப்பால் பறிபோய்விடும் என இவர்கள் மேற்கொண்ட பிரச்சாரத்தை கவிட்சர்லாந்து மக்கள் திட்டவாட்டமாக நிராகரித்து விட்டது ஆச்சரியப்படத்தக்க ஒரு

ஓரளவுக்கு ஆதரித்திருக்கின்றார்கள். ஏனைய பகுதிகளில் இத்திட்டம் பெருமளவுக்கு நிராகரிக்கப் பட்டுள்ளதை வாக்கெடுப்பின் முடிவுகள் வெளிவரக் காட்டுகின்றன!

சர்வசன வாக்கெடுப்பின் முடிவுகள் தெளிவாகவே வெளிப்படுத்தியுள்ள செய்தி மூன்றாம் உலகைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு உற்சாகமளிப்பதாக இருக்கலாம். அதாவது, கவிட்சர்லாந்தின் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் இந்த குடியேற்றவாசிகளின் பங்கு தவிர்க்கமுடியாததாகிவிட்டது என்பதை கவிட்சர்லாந்தின் உணர்வுத் தொடங்கியுள்ளார்கள். வங்கிகள் ஹோட்டல்கள், உணவு விடுதிகள், தொழிற்சாலைகள் போன்றவற்றில் மட்டுமன்றி தகவல் தொழில் நுட்பத் துறையிலும் கூட இந்தக் குடியேற்றவாசிகளின் தேவை தவிர்க்கமுடியாததாகியுள்ளது. இவர்களது சேவை ஒப்பீட்டளவில் மலிவானதாகவுள்ள அதே வேளையில், திறமையானதாகவும் உள்ளதென கவிட்சர்லாந்தின் தொழில் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

ஐரோப்பிய நாடுகள் அனைத்திலும் காணப்படும் ஒரு நிலைதான் இது! அடிப்படைவாதிகள் மத்தியில் குடியேற்றவாசிகளுக்கு எதிரான உணர்வுகள் வேகமடைந்தாலும் கூட, அந்த நாடுகள் பொருளாதாரம் குடியேற்றவாசிகள் மலிவான சேவையை நம்பியிருக்கத் தொடங்கியுள்ள நிலையில், அடிப்படைவாதிகளால் எதனையும் செய்ய முடியாது என்பதே உண்மை!

திருவிழா ஆரம்பமாகி விட்டது. இனி உற்சவ முர்த்திகள் உற்சாகமாக வலம் வருவார்கள். பக்தர்களும் "அடி" யார்களும் உற்சவ முர்த்திகளை தேடி ஓடி வருவார்கள்.

கலகலப்புக்கும், பரபரப்புக்கும், பதட்டத்திற்கும் இனி குறைவிருக்காது.

கொடிகள் கோபுரங்களில்- கட்டிடங்களில், மரங்களில், மின்கம்பங்களில், வீடுகளில், வாகனங்களில் வண்ணம் வண்ணமாக ஏறி காற்றில் அசைந்து இனம் காட்டும்.

பச்சை, நீலம், சிவப்பு, மஞ்சள் இப்படி வர்ணங்களில் அவை பட்டொளி வீசும்.

ஆனால்- கறுப்பு, வெள்ளைக் கொடிகள் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் யுத்தம் புரியச் சென்று மரணித்து பரலோகம் சென்றவர்களின் இல்லங்களில் மாத்திரம் சோகத்தை பறை சாற்றிக் கொண்டு காற்றில் அசையும்.

உற்சவ முர்த்திகள் வண்ணப் படங்களில் சுவர்களை அலங்கரிப்பர். வானொலிகளில் குரல் எழுப்புவர்.

தொலைக்காட்சிகளில் தரிசனம் தருவர். பத்திரிகைகளில், கைகூப்பியும் கை அசைத்தும் காட்சி தருவர்.

புள்ளிகளுக்கு பக்கத்தில் இருக்கும் உருவங்களுக்கும் மரியாதை பிறக்கும்.

"ஸ்ரீஜயவர்த்தன புர" பக்கம் சென்று வராதவர்கள் கூட, மக்கள் பக்கம் செல்லாமலேயே "ஆசன"ங்களில் அமர்வதற்கு ஆசைப்படுவர்.

திருவிழா களைகட்டத் தொடங்கியிருப்பதனால் "தேங்காய்"கள் உடைக்கப்படும். எறிந்து சிதறப்படும்.

"சுற்பூரம்" கொளுத்தப்பட்டு, தீபாராதனை காண்பிக்கப்படும்.

"யாக தண்டம்" வளர்க்கப்பட்டு "நெய்"யிலும், "தேங்காய்" எண்ணெயிலும் அவை ஓங்காரமாக சுவாலை எழுப்பும்.

தேங்காய், சுற்பூரம், யாகதண்டம், நெய், தேங்காய் எண்ணெய்-

முதியான்லலாகே லீலானந்தவின் இந்தச் சிறிய ஓலைக்குடிலின் வாசலில் படிக்கல்லாக அமர்ந்து கொண்டு நான் குறிப்பிடும் பெயர்களுக்கு வேறு விதமாக அர்த்தம் சுற்பித்துக் கொள்ளுங்கள்.

தேங்காய்- வெடிகுண்டு. சுற்பூரம்- நெருப்பு யாகதண்டம்- தீவைப்பு நெய்- பெற்றோல்

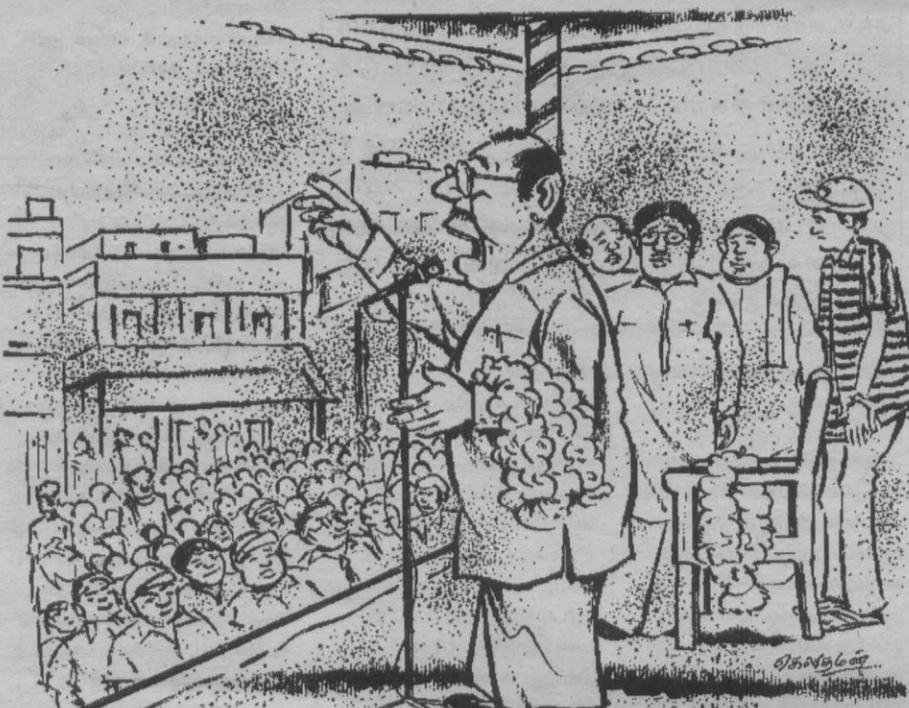
தேங்காய் எண்ணெய்- அசிட்டு, திருவிழா கலகலப்புடனும், பரபரப்புடனும், பதட்டத்துடனும் நடந்து முடிந்து, உற்சவ முர்த்திகள் வலம் முடிந்து "ஆசன"ங்களில் அமர வேண்டுமாயின், ஏற்கனவே அமர்ந்திருப்பவர்கள் தூக்கி எறியப்பட வேண்டுமாயின் மேற்சொன்ன ஐந்தும் தேவை.

இன்றைய வெற்றிக்கு இது தான் தேவையா?

அன்று "பஞ்சமா பல்வேக்ய" கோஷத்தை அவர் பிரகடனப் படுத்தியதும் நானிருந்த மைதானத்தில் தான்.

"பஞ்சமா பல்வேக்ய" பிரகடனம் அவருக்கு வெற்றியை தந்தது. அன்று இதன் அர்த்தமே வேறு.

தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், ஆசிரியர்கள்,



கல்வியும் சொல்லாதோ கதை

மருகதபத * சிவஸ்துலையா

வைத்தியர்கள், பக்தர்கள், இந்த ஐந்திலும், ஐந்தாவது "பல்வேக்ய"வின் பிரதிநிதி ஒருவரால் அவர் "அமரத்தவம்" எய்தியதும், அஞ்சலி உரைகள் இந்த மைதானத்தில் ஒலித்த போதும் நான் மெனமமாக கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

"ஐயா" போனார்; அம்மா வந்தார்கள். அம்மாவால் முடியாத காலத்தில் மகனும் வந்தார்கள்.

இடைப்பட்ட காலத்தில் மற்ற வர்களும் வந்து போனார்கள்.

அமரத்துவம் அடைந்தவர்கள் "அமரர் உலகில்" அமர்ந்து, விட்டகுறை, தொட்டகுறை அவசவங்களா?

இப்போது நான் லீலானந்த என்ற கூலித் தொழிலாளியின் சிறுகுடில் வாசல் படிக்கல்லாக அமர்ந்து கடந்த காலத்தை அசைபோடுகிறேன்.

அந்த மைதானத்தில் மரங்களோ, பூங்கன்றுகளோ, பூக்களோ இல்லாது போனாலும் அதனை "பார்க்" என்று தான் எல்லோரும் அழைத்தார்கள்.

மைதானத்தின் தென் திசை மூலையில் அமையப்பெற்ற கற்களினதும், மண், சீமென் தினாலும் கட்டப்பட்ட மேடையில்- பேச்சாளர்களும், பக்தர்களும் "அடி"யார்களும், காவலர்களும்,

மெய்ப்பாதுகாவல்களும் தம் பாதம் பதித்து ஏறிக் கொள்ளும் "படிக்கல்லாக" "கொங்கீட்" கலவையினால் ஆக்கப்பட்டு நீண்ட நெடுங்காலமாக அங்கு குடியிருந்தேன்.

நகரசபையின் பொறுப்பில், கண்காணிப்பில் அந்த மேடைக்கு ஏற துணை உறுப்பாக வாழ்ந்தேன்.

காலத்துக்குக் காலம் என்னைச் சுற்றி மக்கள் அவை அலையாகத் திரளலானார்கள். பலர் தத்தம் தலைகளில் தொப்பிகள் அணிந்திருப்பார்கள்.

பச்சை, நீலம், சிவப்பு, இந்த நிறத் தொப்பிகளையே நான்

அடிக்கடி அங்கு பார்த்திருக்கிறேன்.

தொப்பிகள் அணிந்த தலைகளும் சில சமயங்களில் மாறியிருக்கும். ஆனால் தொப்பிகளின் நிறங்கள் மாத்திரம் மாறியிருக்காது.

"ஜயவேக்ய" கோஷம் விண்ணை முட்டும், தலைவர்கள் வரும் போது- வழக்கமாகப் பிந்தித்தான் வருவார்கள்.

பட்டாண் வெடியோசை, "ஜயவேக்ய" கோஷத்துடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு மேலே எழும்.

உற்சவ காலங்கள் தொடங்கும் போது- என்னைச் சுற்றி வளர்ந்து எனக்கு குளிர்மையூட்டிய பசும்பற்கள், வெட்டி எறியப்படும்.

லீலானந்தவும் இதர கூலித்தொழிலாளருடன் சேர்ந்து நகரசபையின் பணிப்பின் பேரில் மைதானத்தை சுத்தமாக்குவான்.

உற்சவகால கூட்டங்களை வந்து ரசிப்பான், சிரிப்பான், ஆத்திரப்படுவான்.

இரவிலே மனைவி "பொடிமெனிக்கே" யிடம் தான் மைதான கூட்டத்தில் கண்டதைக் கேட்டதை கதைகதையாகச் சொல்வான்.

பச்சைக் கொடிகள் பறந்த மேடையில் நடமாடியவர்களும் பேசியவர்களும் மற்றுமொரு உற்சவ காலத்தில் நீலக் கொடிகள் கட்டப்பட்ட மேடையில் தோன்றியதையும் மனைவியிடம் சிரித்துச் சிரித்து சொல்லியிருக்கிறான்.

அதேபோன்று ஒரு காலத்தில் நீலக்கொடிகளின் மேடையில் பேசியவர்கள் பிற்தொரு காலத்தில் சிவப்பு கொடிகளின் சீழே அமர்ந்திருந்ததையும் வேடிக்கையோடு பார்த்து ரசித்து பொடி மெனிக்கேயிடம், "ஆட்கள் மாறுகிறார்களா, கொள்கைகள் மாறுகின்றனவா என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் அவர்கள் கம்பீரமாக ஏறி நின்று

பேசும் அந்த மேடை மட்டும் மாறவே இல்லை" என்பான்.

அன்றாடம் காய்ச்சியான அவனுடைய சிறிய குடும்பத்திற்கு மாத வருமானம் போதவில்லை. நகரசபை வழங்கும் மாத ஊதியம் அவனது குடும்பத்தை வாழவைக்க போதுமானதாக இருக்கவில்லை.

அப்படி "பாவ"ங்களை சுமந்தவர்களின் "பாதங்களை" நான் ஒரு காலத்தில் அந்த மேடையருகே அமர்ந்து சுமந்திருக்கிறேன். அதற்காக வெட்கப்பட்டிருக்கிறேன்.

ஆனால் அந்த மைதானத்தில் ஒரு கடைத் தொகுதி

பச்சை, நீலம், சிவப்பு, இந்த நிறத் தொப்பிகளையே நான் அடிக்கடி அங்கு பார்த்திருக்கிறேன்.

தொப்பிகள் அணிந்த தலைகளும் சில சமயங்களில் மாறியிருக்கும். ஆனால் தொப்பிகளின் நிறங்கள் மாத்திரம் மாறியிருக்காது.

அரிசிக் கூப்பனையும், உணவு முத்திரைகளையும் பார்த்தவன் அவன். மாறி, மாறி பதவிக்குவந்த அரசுகளையும் பார்த்திருக்கிறான்.

ஆனால், அவனுடைய வாழ்க்கைத்தரம் மாத்திரம் மாறவே இல்லை.

பொடிமெனிக்கே அப்பம் கட்டு விற்பான். பொடி மெனிக்கேயின் அப்பம் அந்த சிறிய ஊரில் மிகவும் பிரசித்தம்.

ஒரு காலத்தில் அந்தக் குடிலில் அப்பம் வாங்கிச் சாப்பிட்டவர்கள் கூட இன்று, பிரகாசிக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். தேர்தல்களில் "ஆசன"ங்களை பிடித்திருக்கிறார்கள். "எங்கள் வீட்டில் அப்பம் வாங்கிச் சாப்பிட்டவர்" என்ற பெருமையைத் தவிர வேறு ஒன்றும் லீலானந்தவக்கும் பொடி மெனிக்கேயுக்கும் கிடைக்கவில்லை.

மாதிரிக்கிராம வீடமைப்புத் திட்டத்திலும் அவன் குடும்பத்திற்கு ஒரு வீடு கிடைக்கவில்லை. பிள்ளைகள்

ஆரம்ப பாடசாலையோடு கல்விக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டனர்.

ஒருவன் பன்றிலையத்தில் "கவீப்" டிக்கட் விற்கிறான். இன்னுமொருவன் சந்தையில் செவ்வளநீர், தேங்காய் விற்கிறான்.

மகன் இன்றும் தாய்க்கு அப்பம் கடுவதில் ஒத்தாசையாக இருக்கிறான். தாய் ஓய்வு எடுத்தால், அந்தப் பணியை மகன் தொடர்வான்.

அரசியல், பரம்பரைத் தொழிலாசியிருக்கும் போது "அப்பம்" கடுவது மாத்திரம் பரம்பரைத் தொழிலாகக் கூடாது என்று சட்டம் ஏதும் உண்டா?

இன்று நான் மிகுந்த பெருமித்துடன் இந்தச் சிறிய குடும்பத்தின் குடிவின் வாசலில் படிக்கல்லாக அமர்ந்திருக்கிறேன். லீலானந்தவம்,

பொடிமெனிக்காவும் இவர்களின் பிள்ளைகளும்- "அப்பம்" வாங்க வருபவர்களும் தான் இப்பொழுது என்னை மிதித்து உள்ளே சென்று திரும்புகிறார்கள்.

இது எனக்கு மிகவும் பெருமிதமாக இருக்கிறது.

மக்களின் வரிப்பணத்தில் "சொகுசு" வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர்கள் தான் முன்பு என்னை மிதித்து மேடையில் ஏறினார்கள். வாக்குறுதிகள் தந்தார்கள். பின்பு அவற்றை காற்றிலே பறக்க விட்டார்கள்.

அப்படி "பாவ"ங்களை சுமந்தவர்களின் "பாதங்களை" நான் ஒரு காலத்தில் அந்த மேடையருகே அமர்ந்து சுமந்திருக்கிறேன். அதற்காக வெட்கப்பட்டிருக்கிறேன்.

ஆனால் அந்த மைதானத்தில் ஒரு கடைத் தொகுதி

இன்று நான் அவன் குடிலின் "காவல் அரண்"

"எனக்கு நானும் வேண்டாம் அரசு பதவியும் வேண்டாம், ஆடம்பர அரண்மனையும் வேண்டாம். காட்டிலே தவம் இருந்து மக்களுக்கு அன்பு மார்க்கத்தைப் போதிக்கப் போகிறேன்" என்று, முற்றும் துறந்த முனிவனாக காவி அணிந்து துறவறம் பூண்டு போதி மரத்தடியில் நிர்வானம் எய்தியவர்- லீலானந்தவின் இக்குடிவின் தென்னோலைச் சுவரில் வர்ணப்படமாக காட்சியளித்து கண்களை முடி தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கிறார்.

அவரைப் பின்பற்றி அவர் வழியில் "அன்பு மார்க்கம்" போதிக்க வேண்டியவர்கள் புனித சந்நிதானத்திலே அமர்ந்து "தானம்" பெற்று தவ வாழ்வு வாழ வேண்டியவர்கள் கூட, முன்பு என்னை தமது பாதங்களினால் முத்தமிட்டு, மேடை ஏறி முழங்கினார்கள்.

இவர்களும் பாரபட்சமின்றி செயற்பட்டார்கள்.

நீலம், பச்சை, சிவப்பு என்று இவர்கள் "நிறபேதம்" பார்க்கவில்லை. "மஞ்சள்" அங்கி அணிந்திருந்தாலும் நீலம், பச்சை, சிவப்பு நிறங்களில் இவர்களுக்கும் மோகம் இருந்திருக்க வேண்டும்.

நண்பகல் பன்னிரண்டு மணிக்கு மேல் விழுங்கி உண்ணும் ஆகாரம் எதனையும் அண்டாமல் "விக்கா பதங் சமாதி ஹாமி" என்று சொல்லி புலன் அடக்கம் செய்தவர்கள், மேடையில் தோன்றிய சமயங்களில் "ஐம்புலன்" அடக்காமல் மக்களின் கரகோஷத்திற்காக பேசினார்கள்.

படித்தவர்கள் என்பதனால் "இரட்டை ஆத்தத்தில்" பேசும் வல்லமையும் பெற்றிருந்தார்கள். அவர்களின் பேச்சுக்களை யெல்லாம் நிதானமாக செவி மடுத்திருக்கிறேன்.

ஆனால் நான் செவிமடுத்தவற்றில் சில பகுதிகள் மாத்திரமே பத்திரிகைகளில் வரும். யாவும் வராது. "தணிக்கை" ஓடி வந்து தடுத்தாட கொண்டு பாதுகாக்கும்.

திருவிழா மீண்டும் ஆரம்பமாகிவிட்டது. நல்லவேளை, இப்பொழுது நான் அந்த மைதானத்தில் இல்லை.

இருந்திருப்பின் அந்தப் பாவங்களை நானும் சுமந்து கொண்டிருப்பேன்.

எனக்கு இன்று பாவ விமோசனம் கிடைத்திருக்கிறது. "அகலிகை" மீது இராமரின் கால்பட்டு அவளுக்கு பாவவிமோசனம் கிடைத்தது. என் மீது லீலானந்தவின் சுரப்பட்டதனால் இன்று எனக்கும் பாவவிமோசனம் கிடைத்திருக்கிறது.

எத்தர்களின் பாதம் பட்ட, நான் இன்று உழைத்து வாழும் ஒரு தொழிலாளர் குடும்பத்தின் வீட்டு வாசலில் படிக்கல்லாக வாழ்கின்றேன்.

இது எனக்கு மிகவும் பெருமிதம் அளிக்கின்றது.

லீலானந்தவம், பொடி மெனிக்காவும் இவர்களின் பிள்ளைகளும்- இங்கு அப்பம் வாங்கிச் சாப்பிட வருபவர்களும் தமது பாதங்களினால் என்னைத் தொட்டுச் செல்கின்றனர்.

எனக்கு இப்போது சுகமாக இருக்கிறது.

இன்று நான் அவன் குடிலின் "காவல் அரண்"

"எனக்கு நானும் வேண்டாம் அரசு பதவியும் வேண்டாம், ஆடம்பர அரண்மனையும் வேண்டாம். காட்டிலே தவம் இருந்து மக்களுக்கு அன்பு மார்க்கத்தைப் போதிக்கப் போகிறேன்" என்று, முற்றும் துறந்த முனிவனாக காவி அணிந்து துறவறம் பூண்டு போதி மரத்தடியில் நிர்வானம் எய்தியவர்- லீலானந்தவின் இக்குடிவின் தென்னோலைச் சுவரில் வர்ணப்படமாக காட்சியளித்து கண்களை முடி தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கிறார்.

அவரைப் பின்பற்றி அவர் வழியில் "அன்பு மார்க்கம்" போதிக்க வேண்டியவர்கள் புனித சந்நிதானத்திலே அமர்ந்து "தானம்" பெற்று தவ வாழ்வு வாழ வேண்டியவர்கள் கூட, முன்பு என்னை தமது பாதங்களினால் முத்தமிட்டு, மேடை ஏறி முழங்கினார்கள்.

இவர்களும் பாரபட்சமின்றி செயற்பட்டார்கள்.

நீலம், பச்சை, சிவப்பு என்று இவர்கள் "நிறபேதம்" பார்க்கவில்லை. "மஞ்சள்" அங்கி அணிந்திருந்தாலும் நீலம், பச்சை, சிவப்பு நிறங்களில் இவர்களுக்கும் மோகம் இருந்திருக்க வேண்டும்.

நண்பகல் பன்னிரண்டு மணிக்கு மேல் விழுங்கி உண்ணும் ஆகாரம் எதனையும் அண்டாமல் "விக்கா பதங் சமாதி ஹாமி" என்று சொல்லி புலன் அடக்கம் செய்தவர்கள், மேடையில் தோன்றிய சமயங்களில் "ஐம்புலன்" அடக்காமல் மக்களின் கரகோஷத்திற்காக பேசினார்கள்.

படித்தவர்கள் என்பதனால் "இரட்டை ஆத்தத்தில்" பேசும் வல்லமையும் பெற்றிருந்தார்கள். அவர்களின் பேச்சுக்களை யெல்லாம் நிதானமாக செவி மடுத்திருக்கிறேன்.

ஆனால் நான் செவிமடுத்தவற்றில் சில பகுதிகள் மாத்திரமே பத்திரிகைகளில் வரும். யாவும் வராது. "தணிக்கை" ஓடி வந்து தடுத்தாட கொண்டு பாதுகாக்கும்.

திருவிழா மீண்டும் ஆரம்பமாகிவிட்டது. நல்லவேளை, இப்பொழுது நான் அந்த மைதானத்தில் இல்லை.

இருந்திருப்பின் அந்தப் பாவங்களை நானும் சுமந்து கொண்டிருப்பேன்.

எனக்கு இன்று பாவ விமோசனம் கிடைத்திருக்கிறது. "அகலிகை" மீது இராமரின் கால்பட்டு அவளுக்கு பாவவிமோசனம் கிடைத்தது. என் மீது லீலானந்தவின் சுரப்பட்டதனால் இன்று எனக்கும் பாவவிமோசனம் கிடைத்திருக்கிறது.

எத்தர்களின் பாதம் பட்ட, நான் இன்று உழைத்து வாழும் ஒரு தொழிலாளர் குடும்பத்தின் வீட்டு வாசலில் படிக்கல்லாக வாழ்கின்றேன்.

இது எனக்கு மிகவும் பெருமிதம் அளிக்கின்றது.

லீலானந்தவம், பொடி மெனிக்காவும் இவர்களின் பிள்ளைகளும்- இங்கு அப்பம் வாங்கிச் சாப்பிட வருபவர்களும் தமது பாதங்களினால் என்னைத் தொட்டுச் செல்கின்றனர்.

எனக்கு இப்போது சுகமாக இருக்கிறது.



மக்கள் கலைஞர் இன்குலாப் நேர்காணல்
சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

நேர்காணல் நிர்மலா

“சரியான தமிழ் கலைப்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு நீங்களும் உதவ வேண்டும் என்பதை எனது வேண்டுகோளாக வைக்கின்றேன்”

தேசிய இன விடுதலை குறித்த உங்களது பார்வை?

தேசிய இன இருப்பு இயற்கையானது. அது தற்போது தான் தோன்றியது என்ற வாதம் முரணானது. மொழி இயங்கும்போது தேசிய இனமும் இயங்கும். தேசிய இனத்திற்கு பல கூறுகள், உட்பிரிவுகள் இருப்பினும் மொழியே அதன் அடையாளம். அக்காலத்திலேயே இக்கருத்து இன்று அது வலுவடைந்துள்ளது. ஒரு தேசிய இனத்தை பிறிதொரு இனம் அடக்குமானால் அதிலுள்ள அதிகாரப்பிரிவினரே பயனடைவர். மேலும் இந்தியாவைப் பொறுத்த மட்டில், பிராமணர்களுக்கு அவர்களது சாதிய அதிகாரத்தை தக்க வைக்க இந்தியா என்ற ஒரே நாடும், சமஸ்கிருத சாயலுடைய இந்தி என்ற ஒரே மொழியும் தேவைப்படுகிறது.

இதனாலேயே அதனை எதிர்த்து பல போராட்டங்கள் நடந்து வருகிறது.

தேசிய இன விடுதலை என்பது மானுட விடுதலையின் ஒரு அங்கம்.

ஈழ விடுதலைப்போராட்டத்தில் உங்களது கவிதைகளின் பங்கும் குறிப்பிடத்தகுந்தது. ஈழசிக்கல் குறித்து.....

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளையும், தமிழ் ஈழ விடுதலையையும் நான் முழுமையாக ஆதரிக்கிறேன். சுமார் 2 கோடி மக்கள் மட்டுமே உள்ள ஒரு தீவில் எந்த இனம் அதிகாரம் செலுத்துவது என்ற கேள்வி வந்திருக்கக்கூடாது. சிங்களப் போரினவாதம் அதிகாரம் செய்தாலேயே தமிழர்கள் போராடும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டனர். மேலும் மூலத்தாயகத் தமிழியக்கத் தலைவர்கள் மிதவாதப் போக்கை கைவிட்டனர். ஆதலால் தமிழர்கள் ஆயுதம் தூக்க வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு ஆளானார்கள். ஆகையால் இவ்விரு தேசிய இனங்களின் உரிமைகளை பாதுகாக்கும் 2 நாடுகளுக்கான கூட்டமைப்பே சரியான தீர்வாகும். மேலும் இந்திய அரசிலேயே பல தேசிய இனங்களை ஒடுக்கியே உயிர் வாழ்கிறது என்பதால், அவர்கள் இந்திய அரசின் உதவியை கோராமல் இருப்பது நல்லது.

நீங்கள் பல வெளிநாடுகளுக்கு சென்றுள்ளீர்கள். அங்கே சந்திக்க நேர்ந்த அனுபவங்கள்..... புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் நிலை.....

நான் 1995ல் மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளுக்கு சென்றிருந்தேன். தொழிலாளர் நல முன்னேற்ற சங்கம் சார்பில் இப்பயணம் அமைந்தது. அங்கே இருந்தபொழுது அங்குள்ள தோட்டங்களுக்கு சென்று அதிலேயே உழலும் தொழிலாளர்களின் துயர வாழ்வை உணர நேர்ந்தது. மேலும் மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளை சொர்ப்புரியாய் சித்தரிப்பது மேல்தட்டு மக்களின் வாழ்வை மட்டுமே கணக்கில் கொள்வதாகும். மேலும் அங்குள்ள தோட்டத் தொழிலாளர்களின், நிலை உலகமயமாக்கல், தொழில் மயமாக்கல் போன்றவற்றால் மேலும் மோசமடைந்து வருகிறது. இதில் தமிழர்களே அதிகம். இவர்களின் துயரங்களுக்கு ஒரு சரியான வழிகாட்டுதல் (தலைமை) இல்லாதது முக்கிய காரணம். கனடா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இருக்கக்கூடிய அன்றாடக்குடிசுகளான, புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களில் பலர் வறுமையில் வாடுகின்றனர். குறிப்பிட்டு சொல்ல வேண்டிய செய்தி கனடா போன்ற நாடுகளி் உள்ள பெண்கள் மிகுந்த துணிவுடன், பெண்மைக்காக மரபுக்கட்டுப்பாடுகளை தகர்த்தவர்களாக உள்ளனர்.

நமது இணைய வாசகர்களுக்கு தாங்கள் கூற நினைப்பது?

இந்த நேர்காணல் உங்கள் முன் பல விவாதங்களை எழுப்ப வேண்டும். நான் கூறியதுதான் சரியானது என்பதல்ல. அது குறித்து கேள்வி எழ வேண்டும். இதனையும் ஒரு கூறாக கொண்டு சிந்திக்க வேண்டும். ஒரு விடுதலை பெற்ற தரமான, சரியான தமிழ்க்கலை பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு நீங்களும் உதவ வேண்டும் என்பதை எனது வேண்டுகோளாக வைக்கிறேன்.

முற்றும்

“நதியின் மரணம்”

இன்றைக்குத் தலித் படுகொலைகள் என்பது

நாம் தினமும் கேள்விப்படும் அன்றாட நிகழ்வுகளில் ஒன்றாகி விட்டது. இதில் மிகவும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியது கடந்த வருடம் ஜூலை 23 அன்று தாமிரபரணியில் நடைபெற்ற படுகொலையே. பாற்சோலைத் தேயிலைத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் ஊர்வலத்தை மறித்து அருகில் ஓடிச் கொண்டிருந்த தாமிர பரணி ஆற்றில் தள்ளிவிட்டு 17 பேரை நீரில் முழுகடித்துச் சாகடித்தது காவல்துறை. தமிழக அரசின் திட்டமிடலின் கீழ் காவல் துறையால் ஒப்பேற்றி முடிக்கப்பட்ட இப்படு கொலையினை “நதியின் மரணம்” எனும் ஆவணப் படமாகத் தயாரித்துள்ளார், திருநெல்வேலி காற்சனை சினிமா இயக்கத்தின் இயக்குநர் ஆர்.சீனிவாசன்.

“சில்லறின், சுழமரம், தாக்குக் கயிறு, மின்சார நாற்காலி, என்ற வரிசையில் நதியையும் ஒரு கொலைக் கருவியாக பயன்படுத்த முடியும் என்று அரசு சாதனை செய்து காட்டியிருப்பதாகக் குறிப்பிடும் சீனிவாசன்.

படுகொலை நடந்த பொழுது நேரடியாகவும் அதன் முன்னர், பின்னரும் ஊர்வலத்தில் சுலந்து கொண்டவர்களையும், அரசியல் கட்சி உறுப்பினர்களையும் பேட்டி கண்டு படமாகத் தொகுத்துள்ளார். இப்படத்தினைத் திரையிட ஒழுங்கு செய்யப்பட்டபோது தமிழக அரசு தடைவிதித்தது. அதையும் மீறி திரையிட்ட பொழுது சீனிவாசன் உட்பட ஆறு பேர் கைது செய்யப்பட்டார்கள். தாமிர பரணி படுகொலையை முடி மறைக்க தமிழக அரசு முழுமுச்சுடன் செயற்படுகிறது. கடந்த ஜூன் மாதம் தமிழக நண்பர்கள் உதவியுடன், “நதியின் மரணம்” எக்ஸில் நிறுவனத்தாரால் திரையிடப்பட்டது.

இப்போது, மாவீரன் மேலவளவு முருகேசன் படுகொலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, “அடிமைகளின் தேசம்” எனும் படம் ஒன்றினை தீமாஸ்.டி.செல்வா “சமுசுக் கல்விக்கான அறக்கட்டளை “நிறுவன உதவியுடன் இயக்கியிருக்கிறார். “அடிமைகளின் தேசம்” 30.06.2000 அன்று திரையிடப்பட்டது. இது போன்ற படங்களை அரசு அனுமதிக்காத போதும் மீளவும் வெளியிடுதலும், திரையிடுதலும் நடைபெற வேண்டும்.

-கற்கரா.

இனவாதிகள் சிலர் நீங்கள் தமிழர்கள் பற்றி மட்டும் ஏன் பேசுகின்றீர்கள். சிங்களவர்கள் பற்றி ஏன் கதைப்பதில்லை என என்னிடம் கேட்கின்றார்கள். நான் உழைக்கும் மக்கள் பற்றியே அதிகமாகப் பேசி வருகின்றேன் என்பதை இந்தப் பத்தியைத் தொடர்ந்து படித்து வருகின்ற எவருக்கும் நன்கு புரியும். அவ்வாறு கேள்வி எழுப்புகின்ற வர்கள் புகையிரம், துறைமுகம், கலாசார முக்கோணத் திட்டம் ஆகியவற்றில் பணிபுரியும்

பார்வையில்

கலாநிதி
விக்ரமபாகு
கருணாரத்ன



தொழிலாளர்கள் அடங்கலாக மேற்கூறப்பட்ட, கூறப்படாத தொழிலாளர்கள் அனைவரும் சிங்களவர்கள் அல்ல என நினைக்கிறார்களோ என்னவோ? உண்மையிலேயே நான் தேர்தல்களில் கொழும்பு மாவட்டத்தில் போட்டி யிடுவதற்கான முக்கிய காரணம் உழைக்கும் மக்கள் அதிகமாக வாழும் மாவட்டமொன்றிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற காரணத்தினாலே ஆகும். நாங்கள் கடந்த காலம் பூராவும் நடைபெற்ற உழைக்கும் மக்களின் போராட்டங்கள் அனைத்திலுமே முன்னணியில் நின்று போராடியதன் விளைவாக, இப்போது எங்கு வேலை நிறுத்தப் போராட்டம் நடைபெற்றாலும் அவற்றிற்கெல்லாம் மூல காரணம் நாங்களே என நிலப் பிரபுக்களும், நிர்வாகிகளும் எண்ணும் நிலை தோன்றியுள்ளது. அண்மையில் நடைபெற்ற புகையிரத், மின்சார சபை ஊழியர்களின் போராட்டங்களின்போதும் எனது பெயரைச் சம்பந்தப்படுத்தி அறிக்கைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதன் காரணமாக நான் உழைக்கும் மக்கள் பற்றி மட்டுமே கவனம் செலுத்தி வந்தேன் என்று யாராவது குற்றம் சுமத்தலாம். ஆனாலும் அந்த உழைக்கும் மக்களில் மிகப் பெரும்பான்மையானவர்கள் சிங்களவர்கள் எனத் தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிந்திருந்தும் கூட நான் சிங்களவர்கள் சார்பாகப் பேசுவதில்லை என்று கூறுவதை அர்த்தமற்ற ஒரு செயலாகவே நான் கருதுகின்றேன். இந்தப் போக்கானது, உண்மை நிலையைக் கைவிட்டுள்ள, இனவாத நிலைப்பாடு ஒன்றில் இருந்து பொய்ச்சிப் பெருக்கெடுத்து வரும் பிரச்சினைகளின் வெளிப்பாடாகவே இதனைக் கருதவேண்டியுள்ளது.

இனவாதத்தைத் தோற்கடிப்போம்

மறுபுறம், நாம் இந்த நாட்டைப் பல்தேசிய நிறுவனங்களின் ஆட்சி முறைக்குள் அடிமைப்படுத்தப்படுவதற்கு எதிராகத் தொடர்ச்சியாகப் போராடி வந்துள்ளோம், வருகின்றோம். இந்த நாட்டு வளங்களை வெளிநாட்டு நிறுவனங்களிற்குத் தாரைவார்த்துக் கொடுப்பதுதவிர, அந்தவளங்கள் இந்த நாட்டு மக்களுக்கு இல்லாது போவது மட்டுமின்றி, அந்த நிறுவனங்களைப் போலவே அந்த நிறுவனங்களின் தரக்களும் பலம் பெறுவதால் சுய மொழி (பாஷை) தேசியப் பாரம்பரியம் ஆகியனவற்றிற்கு உரிய இனங்களும் இல்லாதொழிக்கப்படுகின்றன. கலைகள் முழுமையாகவே வெளிநாட்டு அந்நியர்களின் தேவைகளுக்கேற்பத் தீர்மானிக்கப்படும் நிலை தோன்றும் இந்தப் பல்தேசிய வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் அதிக பலம் பெறுவதானது சிங்களப் பாரம்பரியத்திற்கு உண்டுபண்ணப்படும் பேரழிவாகும் என நான் நினைக்கின்றேன். இந்த விதமான புகளையப்படுத்தலினால் உலகம் பூராவும் பொலித்தீன் பைக் கலாசாரமொன்று பரவுவதுடன், எல்லா நாடுகளது தேசியப் பாரம்பரியங்களுமே அழிந்து போகின்றன. மக் டொனால்ட்ஸ் (எமத்) களுக்கு எதிராக ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் கூடப் பெரும் எழுச்சிகள் ஏற்படத் தொடங்கியுள்ளன. இதன் காரணமாக இன்று சிங்களவர்களுக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள பெரும் அச்சுறுத்தலானது இது போன்ற பல்தேசிய வெளிநாட்டு நிறுவனங்களின் அச்சுறுத்தலையாகும் என்பதை போலித் தேசாபிமானிகள் அறியாதிருப்பதுதான் எமக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது.

இந்த நாட்டின் சிங்களத் தேசிய முதலாளித்துவ வர்க்கமானது, எப்பொழுதும் சிங்களவரை ஆட்சியில் அமர்த்தவும், சிங்களக் கலாசாரத்தை நிலைநிறுத்தவும் என்று கூறி ஆட்சி அதிகாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் கூட கொச்சைத்தனமான ஆங்கில மற்றும் அங்கிலாசகலன் கலாசாரத்திலிருந்து பொறுக்கி எடுத்த பயனற்றதான கலப்புக் கலாசாரமே நிலவுகின்றது. அதில் நல்லவை ஏதாவது இருக்குமானால் பரவாயில்லை. அதற்குக் காரணம் இந்தச் சிங்களத் தேசிய முதலாளித்துவவாதிகள் எப்போதுமே வெளிநாட்டு நிறுவனங்களின் நாய்க் குட்டிகளாக மாறித் தரகு முதலாளிகளுக்கு அடிமைப்பட்டுச் சேவகம் செய்கின்றனர். சிங்கள மொழிக்கும் கலாசாரத்திற்கும் இடம் கிடைக்காததற்குப் பிரபாகரனோ, அஃர்ப்போ, முஸ்லீம் காங்கிரசைக் கட்டி எழுப்பியதோ காரணமல்ல. மாறாக வெளிநாட்டு அந்நிய நிறுவனங்களும் அவர்களது தரக்களும் இந்த நாட்டின் உண்மை உரித்தாளர்களாகி இருப்பதுவே இந்த அழிவுக்குக் காரணம் ஆகும். அந்தப் பழியைத் தமிழ் முஸ்லீம் மக்கள் மீது போடுவது மிகத் தவறான செயலாகும். இப்போது இந்தக் கலப்புத் தரக்களும் கூடவே தமிழ் விடுதலைப் போராட்டத்தைக் காண்பித்துக் கொண்டு சிங்களவர்களின் முழு சொத்துக்களையும் சூறையாடுதலே இப்பொழுது நடைபெறுகின்றது. இதனூடாக, மறைமுக ஆட்சி செலுத்துபவர் யார்? எஸ்.எல். குணசேரவும், திலக் கருணாரத்னவும் தங்க முலாம் பூசப்பட்ட ஆபரணங்கள் போல இருவரும் நல்ல பில் கிளினர்னுக்கு அல்லது ஜோர்ஜ் புஷ்ஹீரு சிங்களத் தேசம் முழுவதையும் காட்டிக் கொடுப்பதுவே, சிங்களவர்களைப் பாதுகாக்கும் அவர்களது திட்டமாகும். அவர்களது திட்டப்படி, சிங்களவர்களின் மகாவம்சத்தின் மறுபுகுதி அமெரிக்காவின் வாஷிங்டன் நகரத்திலேயே எழுதப்படும் மாட்டின் விக்ரமசிங்ஹனின் ரோஹினி என்ற புத்தக் கதையில் விஜிதபுர கோட்டைக்குள்ளே இருந்து கொண்டு பெரும் தமிழ் இராட்சதனான மாகம்புரவை அழித்தொழிக்கப்போவதாகத் தம்பட்டமடித்துத் தற்பெருமை பேசியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது கொழும்பிலுள்ள சிங்களக் கோட்டை மதிர்கவர்களுக்குள் ஒழிந்து மறைந்து இருந்து கொண்டு எல். (சில்வெஸ்ரர்) எல். (லொயிட்) குணசேகர, வன்னியிலுள்ள புலிகளை ஒழிப்பதாகப் பிரச்சாரம் செய்வதானது, பெரும் பரிசுசத்திற்குரிய வரலாறாகும். அதி உயர் ரகப் போர்த் தளபாடங்களினால் கொழும்பிலுள்ள கோட்டைச் சுவர்களைக் கட்டிக் கொண்டு இருப்பவர்கள் தேசிய உணர்வுடன், சுமுத்தில் சயணை குப்பியைத் தொங்கவிட்டுக் கொண்டு காடுகளில் வேதனை அனுபவிக்கும் புலி இளைஞர்களைக் கொல்லப்போவதாகத் தற்பெருமை பேசித் தம்பட்டம் அடிப்பதற்கு வீரமோ, துணிவோ தேவையில்லை. அதற்குக் குணசேகர போன்ற இராட்சதர்கள் இருந்தால் போதுமானது. பல்தேசிய நிறுவனப் பிரபுக்களின் சதித் திட்டங்களை அம்பலப்படுத்தி வன்னியிலுள்ள இளைஞர்களையும் கொழும்புப் பகுதியிலுள்ள தொழிலாளர்களையும் ஒன்று சேர்த்து, இந்த நாட்டின் சுதந்திரம், ஜனநாயகம் ஆகியனவற்றிற்காகச் செயற்படுவதே உண்மையான வீரமாகும்.

சிங்களவர்களை நிலை நிறுத்த வேண்டுமானால், சிங்களம் வழக்கில் இருப்பதை முதலில் உத்தரவாதப்படுத்திக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும். சிங்களக் கலை, இலக்கியங்கள் கட்டிக் காக்கப்பட வேண்டும், சிங்களக் கலாசாரம் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும் அவ்வாறு இல்லாமல், சிங்கள மக்களை யத்தத்திற்கு அடிமைப்பட்ட பாதகமான சமூகமென்றை நோக்கித் தள்ளுவதன் மூலம், சிங்களவர்களைக் கட்டியெழுப்ப முடியாது. சிங்களக் கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்பும் முயற்சிகளில் தமிழ், முஸ்லீம் நபர்களைப் போலவே அங்கிலா சகலன்நண்பர்களும் மிக அண்மைக் காலங்களில் பெரும் பங்காற்றி உள்ளார்கள். சிங்கள இனத்தின் எழுச்சியை யுத்தவாதம் என்கின்ற கூட்டில் அடைந்து வைத்து வளர்க்க முடியாது. சிங்களத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்குப் பதிலாகச் சிங்களவர்களிடம் எஞ்சியுள்ள மீதி வளங்களையும் அழிப்பதை மட்டுமே அப்பமையும் வில்லையும் இதவே சிறுவ உருமய கட்சியின் சின்னம் ஆகும் கையில் ஏந்தியுள்ளவர்களால் முடியும்.

இப்போது சிங்கள உறுமயவைவிடச் சிறந்த சிங்களவர்கள் தாமே எனக் காண்பிப்பதற்காக எல்லாக் கட்சியினரும் வட பகுதி யுத்தம் பற்றிப் பிதற்றும் நிலைக்குப்பட்டு இருப்பதானது, இந்தப் பணியை மேலும் மோசமான நிலைக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது. ஐ.தே.க., ஸ்ரீ.ல.க.க., ஆகிய கட்சிகள் இரண்டிற்கும் மட்டுமல்ல இப்போது அது மக்கள் விடுதலை முன்னணி (ஜே.பி.பி.) ஐயும் பீடித்துள்ளது. இவ்வாறு முழுச் சிங்களக் சமூகத்தையுமே பாதகமான தளப் ஒன்றிற்குள் இழுத்துச் செல்வதை மட்டுமே அம்பையும், வில்லையும் ஏந்தியவர்களால் செய்ய முடிந்தது. நான் இதனைப் பேரழிவு ஒன்றாகவே கருதுகின்றேன். இடதுசாரிகள் அனைவரும் உறுதியான தீர்மானம் ஒன்றிற்கு வந்தால் மட்டுமே இந்தநிலையில் இருந்து மீண்டு வர முடியும். இந்தப் பாராளுமன்றப் பொதுத் தேர்தலில் இனவாதத்திற்கும், அதற்கு அடிப்படையாக எல்லாச் சக்திகளுக்கும் எதிராக முகங்கொடுக்க நடவடிக்கை எடுத்தால் மட்டுமே நாட்டைப் பேரழிவிலிருந்து காப்பாற்ற முடியும்.

தொடர்- 16

“நான் ஜெர்மன் எஞ்சினீயர் படையின் மேஜர் ஒருவனுடைய “ஓபேல்-அட்மிரல்” காரை ஓட்டினேன். பாசிஸ்ட் பன்றியைப் பார்க்க வேண்டுமானால் அவனைப் பார்த்தால் போதும். குட்டைப் பயல்; சால் வயிறன்; எவ்வளவு அகலமோ அவ்வளவு உயரம்; பெண்பிள்ளையினைத் போலப் பருத்த பின் பக்கம். அவன் மோவாய்க்குக் கீழே முன்று சதை மடிப்புகள்; பிடரியில் மூன்று பெரிய மடிப்புகள் தொள தொள வென்று தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. அவன் உடம்பிலிருந்து கொழுப்பு மட்டும் ஓர் அந்தர் நிறை எடை இருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். நடக்கும் போது அவனுக்கு ரயில் எஞ்சின் போல புல் புல் என்று முச்சு வாங்கும். சாப்பிட உட்கார்ந்தானோ, முக்குப் பிடிக்க உள்ளே ஏற்றிவிட்டுத் தான் எழுந்திருப்பான்! மொச்சு மொச்சென்று சுவைப்பதும் பிராந்திக் குப்பியிலிருந்து மடக்கு மடக்கென்ற குடிப்பதுமாக நாள் முழுவதும் இரை எடுப்பான். எப்போதாவது எனக்கும்

ஏதாவது பொருக்குக் கிடைக்கும். சாலையில் வண்டியை நிறுத்துவான். டிக்களைத் திறந்து ஏதேனும் இறைச்சிப் பணியாரத்தையும் பாலடைக் கட்டியையும் உள்ளே தள்ளி விட்டுச் சாராயம் குடிப்பான். மனது குளிர்ந்திருந்தால் நாய்க்கு ஏறிவது போன்று ஒரு துண்டை என் பக்கம் சுண்டி

மடுவுக்குமுள்ள வித்தியாசம் இருந்தது. சிறுகச் சிறுக மறுபடி நானும் ஒரு மனிதன் போல தோன்றத் தொடங்கினேன். என் எடை கூட அதிகமாகத் தொடங்கிற்று. “சுமார் இரண்டு வாரங்கள்

மறந்தேன். என்னுடைய நாட்டிற்கு, என்னுடைய தோழர்களிடம் எப்படித் தப்பிச் செல்வது என்று எண்ணமிடுவதிலேயே இராப்பொழுது முழுவதும் கழியும். “போல்டஸ்க் நகருக்குச் சென்றோம். இரண்டு

இரீனாவுடன் காதல் புரியத் தொடங்கின போது கூட என் நெஞ்சு ஒரு போதும் அப்படி அடித்துக்கொண்டதில்லை! போல்டஸ்க்குக் கிழக்கே சுமார் பதினெட்டு கிலோமீட்டர்களுக்கு அப்பால் சண்டை நடந்து கொண்டிருந்தது. நகரிலிருந்து ஜெர்மனியருக்கு, எரிச்சல் தாங்கவில்லை. திசில் வேறே. எனது தொப்பை மேஜரோ வரவர மிகுதியாகக் குடிக்கத் தொடங்கினான். பகற்பொழுதில் காரில் சுற்றுவோம். அரண்களை எப்படிச் சுட்ட வேண்டும் என்பதைப் பற்றி அவன் கட்டளையிடுவான். இரவில் தனியே உட்கார்ந்து சாராயம் போடுவான். ஒரேயடியாக ஊதிப் போனான்; அவனது கண்களுக்கு அடிப்புறம் சதை பைகள் போலத் தொங்கியது.... “சரி, இது தான் எனக்கு ஏற்ற நேரம். இனியும் காத்திருக்கத் தேவையில்லை” என்று எண்ணினேன். நான் மட்டும் தனியாகத் தப்பிச் செல்லப்போவதில்லை. என்னுடன் இந்த தொப்பை மேஜரையும் இழுத்துச் செல்ல வேண்டும். அங்கே அவன் மிகவும் பயன்படுவான்.” “சில பாழ்வீடுகளுக்கிடையே

சுனமான இரும்புக் கட்டி ஒன்றை சுண்டெடுத்து அதைக் சுந்தையால் சுற்றினேன்; மேஜரை நான் தாக்க வேண்டியிருந்தால் ரத்தம் வரக் கூடாது என்பதற்காக. சாலையிலே டெலிபோன் கம்பி கொஞ்சம் கிடைத்தது. தேவையான எல்லாவற்றையும் சேகரித்து காரின் முன் இருக்கைக்கு அடியில் தயாராக ஒளித்து வைத்தேன். ஒரு நாள் மாலை, நான் ஜெர்மன் படைகளை விட்டுத் தப்புவதற்கு இரண்டு நாள் முன்பு, பெட்ரோல் நிறைக்கும் நிலையத்திலிருந்து திரும்பி வந்தபோது, ஜெர்மன் சிப்பாய் ஒருவன் குடிவெறியில் கண் மண்ணு தெரியாமல் தள்ளாடிக் கொண்டு, ஒரு சுவருடன் முரண்டிக் கொண்டிருந்ததைக் கண்டேன். உடனே காரை நிறுத்தினேன். சிதைந்து போன ஒரு கட்டிடத்துள் அவனை அழைத்துச் சென்று, அவனுடைய இராணுவ உடைகளையும் குல்லாயையும் எடுத்துக் கொண்டேன். பிறகு இவையெல்லாவற்றையும் முன் இருக்கைக்கு அடியில் ஒளித்து வைத்து தயாராக இருந்தேன்.

(அடுத்த இதழில்)

எறிவான். ஒரு போதும் இந்தா என்று அதை என் கையில் கொடுத்ததே கிடையாது. அடேயப்பா! கிடையவே கிடையாது. அது தன் மதிப்புக்குக் குறைவு என்பது அவன் நினைப்பு இருந்தாலும் நான் முன்பு இருந்த முகாமுக்கும் இதற்கும் மலைக்கும்

பாட்ஸ்ட்முக்கும் பெர்லினுக்குமாக மேஜரைக் கொண்டு போய்வந்தேன். பிறகு நமது படைகளுக்கு எதிராகத் தற்காப்புக் களைக் கட்ட அவனைப் போர் முன்னணிப் பகுதிக்கு அனுப்பினார்கள். அப்போது தான் இரவில் உறக்கத்தையே

ஆண்டுக்குப்பின் முதல் தடவையாக வைகறையில் நமது பீரங்கிப் படையின் முழக்கத்தைக் கேட்டேன். அந்த ஒலி கேட்டதும் எனது நெஞ்சு எப்படி அடித்துக் கொண்டது என்பதை நீ யூசித்துக் கொள்ளலாம். உண்மையாக, அண்ணே, நான் முதன் முதலாக



அவன் விதி



பாரதியாரின் நினைவு தினத்தை முன்னிட்டு தொடரும் அவரது வாழ்க்கை வரலாறு

பாரதிக்கு வேலை போய் விட்டது. மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டு மறுபடி வேலைக்குப்போகலாம் என்றனர். “எட்டயபுரம் அரசர் சுண்டைக்காய் அளவு பூமி வைத்திருக்கிறார். உலகம் பெரிது. அதிலே எனக்கு இடமிருக்கிறது” என்று கூறி மறுத்துவிட்டார் பாரதி. இந்தச் சமயம், மதுரையில் சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமைத் தமிழாசிரியர் விடுமுறையில் சென்ற இடத்தில், பாரதி மூன்று மாதம் தமிழாசிரியராக வேலை பார்த்தார். இந்த வேலை முடிவதற்குள், சென்னையில் “சுதேசமித் திரன்” நாளிதழ் ஆசிரியரான புகழ்பெற்ற ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், பாரதிக்குத் தமது பத்திரிகையில் உதவியாசிரியர் வேலை தந்தார். 1904 ஆம் ஆண்டு 22ம் வயதில் சென்னை சேர்ந்தார் பாரதி.

பத்திரிகையாளர் பாரதி

முன் பின் பழக்கமில்லாத வேலையென்றாலும், பாரதி விரைவில் ஆசிரியரின் அபிமானத்துக்கு உகந்த உதவியாசிரியர் ஆகிவிட்டார். “மித்திரன்” பத்திரிகையில் அவருடைய வேலை முக்கியமாக, ஆங்கிலத்தில் வரும் செய்திகளை வேகமாக நல்ல தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதேயாகும்.

ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், “சுதேசமித்திரன்” பத்திரிகையை மிகுந்த சிரமத்தில், ஒரு தேசத் தொண்டாகவே நடத்திவந்தார். “ஹிந்து” பத்திரிகை என்ற ஆங்கில நாளிதழின் புகழ் பெற்ற ஸ்தாபகரும் ஆசிரியருமாக இருந்த அவர், நமது நாட்டு மக்களுக்குத் தாய் மொழியில் அரசியல் போதித்தால்தான் அவர்கள் விரைவில் விழிப்பெய்துவார்கள் என்றே “மித்திரனை” ஆரம்பித்தார்.

இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் ஸ்தாபகர்களிலும் ஒருவர் ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர். மகா சபையில் முதல் கூட்டத்தில் விவாதித்து நிறைவேற்றப்பட்ட முதல் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தவர் அவரே. ஆண்டு தோறும் கூடும் காங்கிரஸ் மகாசபைக் கூட்டத்துக்கு அவர் தவறாமல் செல்வார். அது மட்டுமல்ல. தமது உதவியாசிரியர் பாரதியையும் அவர் அக்கூட்டங்களுக்கு அழைத்துச் செல்வார். பாரத நாட்டின் விடுதலையை விரும்பும்

பெருந் தலைவர்களையெல்லாம் நேரில் கண்டு கேட்கும் வாய்ப்புப் பெற்ற பாரதி விரைவில் தாமும் தீவிர தேசியத் தொண்டர் ஆனார்.

நிவேதித்தையின் ஆசி

1905 இல் காசியில் காங்கிரஸ் கூடியது. தாம் முன்பே அறிந்திருந்த காசி நகருக்குப் போய்விட்டு, திரும்பும் வழியில், கல்கத்தாவிலுள்ள டம் டம். என்ற பகுதியில், பாரதி, ஸ்வாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான நிவேதித்தா தேவியைக் காணச் சென்றார். அடிமைப்பட்ட பாரதம் மறுமலர்ச்சி பெற்று



ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்

விடுதலை பெறுவதற்கு ஊக்கமளித்தவர் ஸ்வாமி விவேகானந்தர். ஐரிஷ் மாதான அவரது சிஷ்யை நிவேதித்தா அவ்வமயம் பாரத விடுதலைக்காக உழைத்த தீவிரவாதிகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்தார். கல்கத்தாவில் பிளேக் என்ற கொடு நோய் தோன்றியிருந்தது. நிவேதித்தை உயிரை மதியாமல் பிளேக் நிவாரண வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

பாரதியைக் கண்டதும் தேவியாருக்கு மட்டற்ற

பாரதியின் வரலாறு

மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று. தென்னாட்டு இளம் தேசபக்தர் ஒருவர் தம்மைக் காண வந்தாரே என்று மகிழ்ந்தார்.

அவர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது தேவியார், பாரதிக்குத் திருமணமாகிவிட்டதா என்று வினவினார். மணமாகி ஒரு பெண் குழந்தையும் உள்ளதென்று பாரதி பதிலளித்தார்.

“அப்படியானால், காங்கிரஸ் மகாசபைக் கூட்டத்துக்கு மனைவியை ஏன் அழைத்து வரவில்லை?” என்று கேட்டார் தேவியார்.

“இதுபோன்ற அரசியல் கூட்டங்களுக்கு எங்கள் மனைவிமாரை அழைத்து வரும் வழக்கம் இல்லை” என்றார் பாரதி.

நிவேதித்தா தேவிக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. முகம் சிவந்தது. “தேசத்தில் பாதிப்பேர் பெண்கள், அவர்களுக்கு விடுதலை



நந்திதா தேவி

இல்லாமல், நாட்டுக்கு நீங்கள் பெறப்போகும் விடுதலை எப்படிப் பூரணமாகும்? மகனே, இதை மனதில் வை. நீ ஒரு கவிஞன், பிற்காலத்தில் புகழுடன் விளங்குவாய். பெண் விடுதலையும் உனது லட்சியமாக இருக்கட்டும்” என்று வாழ்த்தினார் தேவியார். இது பாரதியின் மனதில் ஆழப் பதிந்தது.

1908லும் 1909லும் “ஸ்வதேச கீதங்கள்”, “ஜன்ம பூமி” என்ற இரு தேசியக் கவிதை நூல்களை பாரதி வெளியிட்ட போது, அவற்றை நிவேதித்தா தேவிக்கே சமர்ப்பணம் செய்தார்.

பெண்களுக்காக நடத்தப்பட்ட “சக்கரவர்த்தினி” என்ற தமிழ் மாதப் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் பாரதி இக் காலத்தில் இருந்து, மாதர் முன்னேற்றத்திற்காக உழைத்தார்.

விழிப்பளித்த வங்கப்பு பிரிவினை

1905ம் ஆண்டு பழைய வங்க மாகாணத்தை மத அடிப்படையில் பிரித்தார் கர்லான் என்ற பிரிடிஷ் வைசிராய். ஹிந்துக்களும், முஸ்லிம்களும் ஒன்று சேராதபடி செய்வதற்கான பிரித்தானும் சூழ்ச்சி இது நாடே இதனால் வெகுண்டெழுந்தது.

தொடரும்.....

கிளிநொச்சியில் 37 ஆயிரம் மிதிவெடிகள் மீட்பு

இராணுவம் வன்னிப் பகுதியினை ஆக்கிரமித்த போது மிதிவெடிகள், கன்னி வெடிகள், பொறி வெடிகள், கைக்குண்டுகள் போன்றவற்றை வெடிக்கும் நிலையில் வைத்து விட்டு சென்றுள்ளனர்.

இதனால் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் பாதிக்கப்படுவது மிகவும் குறைவு. அப்பாவி பொது மக்களே பாதிப்புக்குள்ளாகி வருகின்றனர். இந்த வெடிப்பொருட்கள் ஒரு தசாப்தம் செயலிழக்காமல் இருக்கக் கூடியவை. இவற்றில் ஒரு சிறிய அசைவு அலுத்தம் ஏற்படும் போது அவை

வெடித்து சிதறி பாரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியவை.

இந்த வெடிப் பொருட்களில் அகப்பட்டு இதுவரை 10க்கும் மேற்பட்ட பொது மக்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். 33 போர்கால்களை இழந்துள்ளனர். 100க்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளனர்.

இந்த வெடிப் பொருட்களை மீட்பதற்கு யுனிசெப் நிறுவனத்தின் ஆதரவுடன் வெண்பறா நிறுவனத்தினரின் பயிற்சியுடன் எல்லைப்படை வீரர்கள் மீட்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

ஒரு மீற்றர் இடைவெளியில் ஒரு மிதிவெடியும், 5 மீற்றருக்கு ஒரு எரிகணையுடன் மிதிவெடி, அல்லது பொறிவெடியினையும் இணைத்தே வைத்துள்ளனர். இந்த வருட ஏப்ரல் பிற்பகுதியில் இருந்து இன்று வரை சுமார் 37 ஆயிரம் மிதிவெடிகள் கிளிநொச்சிப் பகுதியில் இருந்து மீட்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பகுதியில் இருந்து மீட்கப்பட்ட முக்கிய வெடிப்பொருட்கள் 2 ஆயிரம் எரிகணைகள் ஆயிரம் சினைமோர்கள், ஆயிரம் கைக்குண்டுகள்,

2 ஆயிரம் ஆர்.பி.ஜி ஷெல்சுள் 500க்கும் மேற்பட்ட பொறிவெடிகள் உட்பட பலாயிரக்கணக்கான வேறு வெடிப்பொருட்களும் மீட்கப்பட்டுள்ளது. கிளிநொச்சி பகுதியினை ஜயசிக்குறு இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் இராணுவம் ஆக்கிரமிப்பு செய்த போது தான் இவை அப்பகுதியில் புகைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மீட்பு பணிகள் தொடர்ந்தும் வன்னிப் பகுதியில் இடம்பெற்று வருவதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கனடாவில் குமார் முத்திரை வெளியீட்டு விழா

கனடாவில் கடந்த 15ஆம் திகதி படுகொலை செய்யப்பட்ட அசில இலங்கை தமிழ்க்காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் மாணிதர் குமார் பொன்னம்பலத்தின் ரூபகார்த்த முதல் முத்திரை 5900 கூடிய டொலருக்கு ஏலத்தில் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது.

மாணிதர் குமார் பொன்னம்பலம் ரூபகார்த்த முத்திரை வெளியீட்டு வைபவத்திற்கு கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் ஆசிரியர் எஸ்.திருச்செல்வம் தலைமை வகித்தார்.

ஸ்காப்ரோவில் அமைந்துள்ள ஈஸ்ட்வுன் விருந்தினர் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் வழக்கறிஞர்கள், கல்விமான்கள், ஆசிரியர்கள், இளைஞர்கள், பெண்கள் என பலநூறு பேர் கலந்து கொண்டனர். தமிழன் வழிகாட்டி வெளியிடும் ஆதவன் பப்ளிகேஷன்ஸ் நிறுவன அதிகர் செ.செந்தில்நாதன் எடுத்த முயற்சியின் பயனாக, கனடிய அஞ்சல் கூட்டுத்தாபனம் இந்த முத்திரையை அச்சடித்து வழங்கியிருந்தது. ரொறான்ரோவின் பிரபல தொழிலதிபர்கள் குமார் பொன்னம்பலத்தின் உருவப் படத்துக்கு முன்னால் வைக்கப்பட்டிருந்த குத்துவிளக்கினை தமிழ் வணக்கத்துடன் ஏற்றி விழாவை ஆரம்பித்து வைத்தனர்.

கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தலைவர் வி.சுந்தரவனம், சட்டத்தரணி சிவ மூர்த்தன், கனடா உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியர் எஸ்.லோகேந்திரலிங்கம் உட்பட பலர் உரையாற்றினார்கள்.

தேசிய நல்லிணக்க முகாம்

அரசாங்கப் பற்ற நிறுவனங்களின் ஒன்றான பவர் நிறுவனம் ஊவா மாகாணசபையின் எப்பெக் வேலைத்திட்டத்தின் அனுசரணையுடன் பெருந்தோட்ட கிராமிய அனைத்து மதங்களையும் உள்ளடக்கிய 100 பெண்கள் பங்கேற்கும் தேசிய நல்லிணக்க முகாம் ஒன்றை எதிர்வரும் 29.09.2000 முதல் 01.10.2000 வரை மடுலீசைமையில் வித்தியாலயத்தில் நடாத்த தீர்மானித்துள்ளது.

இவ் தேசிய நல்லிணக்க முகாமிற்கு பவர் ஸ்தாபனத்தின் தலைவர் கே.வேலாயுதம் அவர்கள் தலைமை தாங்குவார்.

இதில் ஆய்வுகள், தொழில் பயிற்சிகள், வீதி நாடகம், விளையாட்டு பயிற்சிகள், மரதன் ஓட்டம், சர்வமத நிகழ்ச்சிகள், மற்றும் கலாசார கலை நிகழ்ச்சிகள் என்பன இவ் நிகழ்ச்சியினை மெருகூட்டுவதாக அமைய இருக்கின்றன.

இவ் நிகழ்வில் தோட்ட அதிகாரிகள், நிர்வாகிகள், தலைவர்கள், தொழிற்சங்கவாதிகள், மதகுருமார்கள், வர்த்தக பிரமுகர்கள், ஆசிரிய ஆசிரியர்கள் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பிப்பர்.

மேலும் ரோபரி தோட்டத்தை சேர்ந்த 10 பேருக்கு இரண்டாம் கட்டமாக மடுலீசைமையில் வித்தியாலயத்தில் வைத்து ஆடு வளர்ப்பிற்கான சுயதொழில் கடன் வழங்கப்படும். இதனை பவர் ஸ்தாபனத்தின் தலைவர் கே. வேலாயுதம் அவர்கள் வழங்குவார்.

இதை தவிர பவர் நிறுவனம் எதிர்வரும் 01.10.2000 முதலியோர் தினமான அன்று இலவச சிசிச்சை முகாம் ஒன்றை நியு பேக் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் நடாத்தப்படவுள்ளது. அத்தருணம் அவ் தோட்ட மக்கள் அனைவரும் கலந்துக் கொள்வதுடன் அத்தோட்ட நிர்வாகிகளும் கலந்து சிறப்பிக்க உள்ளனர்.

தேன்மொழி.

சுசந்திக்காவுக்கு ஜனநாயகத்திற்கான ஒன்றியம் நன்றி தெரிவிக்கின்றது

இலங்கைக்கு பெரும் புகழ் ஈட்டித் தந்த சுசந்திக்கா ஜயசிங்க பெற்றுக் கொண்ட ஒலிம்பிக் வெற்றி பற்றியும் மஞ்சள் பட்டி ஒன்றை கையில் அணிந்து கொண்டு போட்டிகளில் பங்கு பற்றியதனூடாக சுதந்திரமானதும் நியாயமானதான தேர்தல் ஒன்றுக்காக இலங்கை மக்களுக்கு உள்ள கரிசனையை

மிக ஆழமான விதத்தில் உலக மக்கள் மத்தியில் கொண்டு சென்றமைப் பற்றியும். ஜனநாயகத்திற்கான ஒன்றியமானது ஜயசிங்காவிற்கு தனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றது. அவர் போட்டியிட்டதானது நாட்டுக்காக மட்டுமன்றி நாட்டின் ஜனநாயகத்திற்காகவும் ஆகும். விளையாட்டு அதிகாரிகளினால்

விடுக்கப்பட்ட கரும் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாது தலையில் மஞ்சள் நிறப் பட்டியொன்றை அணிந்து கொண்டு ஓட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டதன் மூலமாகச் சுதந்திரமானதும் நியாயமானதும் தேர்தல் ஒன்றை வென்றெடுப்பதற்காக ஜனநாயகத்திற்கான ஒன்றியம் ஆரம்பித்து வைத்த மஞ்சள்

பட்டி இயக்கத்திற்கு புகழ் தெம்பு ஒன்றை வழங்கினார்.

சுசந்திக்கா ஜயசிங்க பெற்ற வெற்றியானது அரசியல் அதிகாரிகளின் அனுசரணையின் மீது கிடைத்த வெற்றி என்பதை விட முடிவற்ற ஒடுக்கு முறைகளுக்கு மத்தியில் கிடைத்த வெற்றி என்பதனாலேயே அது மிகுந்த பலம் பெறுகின்றது.

அவரை பின்பற்றிச் சென்று கையில் அல்லது தலையில் மஞ்சள் பட்டி ஒன்றை அணிந்து கொள்வதன் மூலமாகவும். மஞ்சள் கொடியை பறக்க விடுவதனூடாகவும் சுசந்திக்கா ஜயசிங்காவை கௌரவிப்பதோடு சுதந்திரமானதும் நியாயமானதும் தேர்தல் ஒன்றுக்காக உள்ள பொதுமக்கள் திடீசன்கூட பத்தையும் வெளிப்படுத்துமாறு ஜனநாயகத்திற்கான ஒன்றியம் பொதுமக்களிடம் கோரி நிற்கின்றது.

பொருட்கள்

- சிகரெட்டைப் பிடிப்பது : பீச்சுதாசன்
- அம்மா : அனாதை கல்வந்தன்
- அப்பா : கல்வந்தன்
- பழைய ஏதாழல் : கல்வந்தனின் கல்வந்தன்
- கிணற்றுக்கு ஏதாழல் : கல்வந்தனின் கல்வந்தன்
- குண்பற்கள் : கைதிகள்
- எதிர்கள் : கிணவந்திகள்
- சிவந்த குற்றம் : சிவந்தகுற்றத்தை நேசித்தது
- சிவந்தகுற்றம் : தம்முடைய பிந்தகுற்றம்
- விஞ்சும்பு : விஞ்சுதல்
- வெண்ப்பு : அரிசன்வந்திகளை
- சீதைக்குப்பிணை : குண்கலைகள்
- உதிர்த்துப்பிணை : சிவந்தகுற்றங்கள்
- மறக்கமுடியாதது : துப்பாக்கி பிந்தகுற்றம் சீதைக்குப்பிணை அப்பாவுடன் உடலை.



சிகரெட்டைப் பிடிப்பது...

மக்கள் களம் தரமுள்ள அதிபர்களுக்கு இடமில்லாத மாகாணம்

ஊவா மாகாணத்திலுள்ள பல தோட்டப்பூர் பாடசாலைகளில் அதிபர் தரமில்லாத, பயிற்றப்படாத உதவி ஆசிரியர்கள் பொறுப்பாக இருப்பது யாவரும் அறிந்த விடயம் ஒன்றாகும். அப்படிப்பட்ட ஒரு பாடசாலைக்கு, அண்மையில், ஊ.மா.க.திணைக்களமும், மாகாண கல்வி அமைச்சு இணைந்து நடத்திய அதிபர் (தமிழ் மொழிமூல) இடமாற்றங்களில் அதிபர் தரமில்லாத ஒருவர் பொறுப்பாக இருக்கும் தோட்டப்பாடசாலை ஒன்றுக்கு, அதிபர் தரம் 3 சேர்ந்த ஒருவர் நியமனம் பெற்றுச் சென்றார். ஆனால் என்ன வியப்பு! அங்கு பொறுப்பாக இருந்தவர் தரமுள்ள அதிபருக்கு பாடசாலை பொறுப்பைக் கொடுக்க முடியாது, நான் ஊ.மா.தமிழ்க் கல்வியமைச்சரின் ஆள், இதற்கு மேலும் கதைப்பதென்றால் கோர்ட்டில் கதைத்துக் கொள்வோம் என கர்ஜித்திருக்கிறார். ஊ.மா.க.பணிப்பாளரின் இடமாற்றக் கடிதத்தையும் தூக்கியெறிந்துள்ளார்.

அதிபர் தரம் கிடைக்க முதலே இப்படி என்றால், தரம் கிடைத்தால் பணிப்பாளரையும் தூக்கியெறிவார் போல் தெரிகிறது. இப்படிப்பட்ட பொறுப்பாளிகள் தேவைதானா? இப்படியான பலரை தமிழ்க் கல்வி அமைச்சு பாதுகாப்பதால் அதன் பெயர் மட்டுமன்றி கல்வித் தரமும் தரம் கெட்டுப் போகிறது. இவர்களை, காப்பாற்றுவதில் இருந்து விலகிக் கொள்வது சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சுக்கும், அமைச்சருக்கும் நல்ல பெயரைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் என்பது "கொள்ளிடமலை"

இதே போன்று, வேறு ஒரு பாடசாலையில் ஒன்பது அல்லது பத்து வருடங்களாக பாடசாலையை (தரம் 1-5 வரையுள்ள) குட்டிச் சுவராக்கிய, கல்வியைப் பற்றி எவ்வித அக்கறையுமில்லாத ஒருவர் காலத்தில் இங்கு கல்விச் சுற்றலாவோ? விளையாட்டுப் போட்டியோ? நடைபெற்றதில்லை. புலமைப்பரிசில் பரிட்சையிலும் ஒருவரும் சித்தியெய்தியதில்லை. தெரிந்த மட்டில், பா.அபி.ச. கூட்டமும் நடைபெற்றதில்லை. ஆனால், பா.அபி.ச.பை மூலம் கட்டிடங்கள் கட்டி பணத்தை ஏப்பம் விட்டிருக்கும், இவரின் சகோதரர் ஊ.மா.தமிழ்க் கல்வியமைச்சில் பணிபுரிகிறார். இவர் அமைச்சருக்கு மிக, மிக வேண்டியவர். எனவே அதிபர் தரமோ, பயிற்சியோ இல்லாத இவருக்கு ஊ.மா.க. அமைச்சு கொடுத்த சன்மானம் ஆண்டு 07 வரையுள்ள பாடசாலைப் பொறுப்பைக் கொடுத்ததே, பின் நிருவாக பயம் காரணமாக இவர் சிறிய பாடசாலை ஒன்றுக்கு ஒத்துமாறி அதனையும் குட்டிச் சுவராக்குகிறார். எனவே இறைவனாக வந்து எமது தோட்டப்பூர் தமிழ்ப் பாடசாலைகளை காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதே எமது பிரார்த்தனையாகும்.

எம்.கே.எம்.நியார், ஹாலி எலை.

தரமான விமர்சன மின்மையும் தரங்குறைந்த இலக்கியங்கள் உருவாகுவதற்கு காரணமாக அமைகின்றன.

மஞ்சள் வெடிவர்த்தன்

உங்கள் இலக்கிய பிரவேசம் தொடர்பாக? நான் சிறுவயதிலிருந்தே வாசித்து வருகின்றேன். எனது ஐந்து வயதிலேயே வாசிக்கத் தொடங்கி விட்டேன். சிறு வயதில் எனது தாய் தந்தையர் பாலர் புத்தகங்களை வாங்கித் தந்தனர். இன்றைய காலங்களில் நான்கு ஐந்து வயதுப் பிள்ளைகள் பாலர் பாடசாலைக்கு செல்வார்கள். ஆனால் எனக்கு அந்த தேவையிருக்கவில்லை. தொடர்ந்தும் வாசித்து வந்தேன். நான் கல்விப் பொதுத் தராதர வகுப்பில் கல்வி கற்கும் போது இரவு பகலாக படிக்கிறேன், என என் நண்பர்கள் நினைப்பார்கள், ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. நான் கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன், நகர வாழ்வின் சீரழிந்த பக்கங்களுக்கும் சென்றுள்ளேன். எனது நண்பனான இராணுவ மேஜர் சென் மகல் வியை சந்தித்த பின்பே எழுத்துலகில் புகுந்தேன். இவர் அண்மையில் வட புலத்தில் நடைபெற்ற யுத்தத்தில் இறந்து விட்டார். இவரை என் பள்ளி வாழ்க்கையில் வகுப்பறையிலேயே சந்தித்தேன். இவரை சந்திக்காமல் இருந்திருந்தால் நான் வாசகனாகவே இருந்திருப்பேன். ஆனால் எழுத்தாளனாக மாறியிருப்பேன் என்பது சந்தேகமே.

எழுத்தை தெரிந்தெடுத்ததற்கான காரணம்?

நான் சிறுகதை எழுத்தாளனல்ல. ஆரம்பத்தில் கவிதைகளே எழுதி வந்தேன். நான் எழுதிய கவிதைகளில் சில தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு தமிழ் இலக்கிய உலகில் பேசப்படுகின்றது. இன்றும் நான் கவிதைகளை நேசிக்கின்றேன். கவிஞனாக வாழவே ஆசைப்படுகின்றேன். நான் எழுதிய முதல் சிறுகதைத் தொகுதி தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. அதனால் சிறுகதைகள் மேலும் எழுத வேண்டும் என்கின்ற ஆர்வம் எழுந்திருக்கின்றது.

சிங்கள இலக்கியம் வளர்ச்சியடைந்துள்ளதா?

உண்மையிலேயே சில நல்ல இலக்கியங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன, அவை போதாது. பொதுவாக சிங்கள இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி போதாது என்றே நான் கருதுகின்றேன். நிகழ்கால ஏனைய இலக்கியங்களோடு ஒப்பு நோக்கும் போது, சிங்கள இலக்கியம் இன்னும் வளர்ச்சி பெற வேண்டும். படைப்பாளிகள் இதய சுத்தியோடு இலக்கியம் படைக்காததே இதற்கு காரணமாகும். இதய சுத்தியற்ற படைப்புகள் வெறும் வரட்டுத் தன்மையுடையவையாகவே இருக்கும். தரமான விமர்சன மின்மையும் தரங்குறைந்த இலக்கியங்கள் உருவாகுவதற்கு காரணமாக அமைகின்றன.

மஞ்சள் வெடிவர்த்தன் அவர்கள் சிங்கள இலக்கிய வட்டத்தில் பிரசித்தி பெற்றவர், மனித நேயமிக்வார். வெளிப்படையாக பேசும் இதய சுத்தி வாழ்ந்தவர், இலக்கியத்தை ஒழிவு மறைவின்றி விமர்சிப்பவர். இதுவரை பதினைந்து சிறுகதைகள் எழுதியுள்ளதோடு, பல கவிதைகளையும் ஆக்கியுள்ளார். இவரின் முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பான மேரி எனும் மரியாவுக்கு நீதிமன்றம் தடைவிதித்துள்ளது. தமிழர் போராட்டம் தொடர்பாகவும் அவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகள் தொடர்பாகவும், பல கவிதைகளை இவர் எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய, நான் லிங்கமாலா ஆனேன் எனும் கவிதை தமிழ் உலகில் பரவலாக பேசப்படுகின்றது.

நீங்கள் எழுதிய சிறுகதைகளில் வாசகர் மத்தியில் விமர்சனத்திற்குள்ளாகிய சிறுகதை எது?

நான் எழுதிய சிறுகதைகளில் சில வாசகர் மத்தியிலும் விமர்சகர்கள் மத்தியிலும் கடும் விமர்சனத்திற்கு உள்ளாகி இருக்கின்றது. நான் சிங்கள சிறுகதை உலகில் புதியதோர் பயணத்தை மேற்கொள்ள முயற்சிக்கின்றேன். என விமர்சகர்கள் என்னிடம் கூறியுள்ளனர். எனது முதல் சிறுகதைத் தொகுதி என்ற ரீதியில் இன்னும் அது வாசகர் கைகளில் சென்றடையவில்லை. அதனால் வாசகருடைய பிரதிபலிப்பை என்னால் இன்னும் உணரமுடியவில்லை.

தங்களின் சிறுகதைத் தொகுதி ஏன் தடைசெய்யப்பட்டது?

எனது சிறுகதைத் தொகுதி நீதிமன்றத்தால் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வழக்கை சுத்தோலிக்க சபையில் உள்ள வண்பிதா சிறில் காமினி அவர்களே தொடுத்துள்ளார். இவ்வழக்கு மாவட்ட நீதிமன்றத்திலும், இரகசிய பொலிசார் செய்த முறைப்பாட்டிற்கு அமைய நீதவான் நீதிமன்றத்திலும் விசாரிக்கப்படுகின்றது. கிறிஸ்தவ நூலையும் அதில் வரும் பாத்திரங்களையும், கேலிசெய்து இழிவுபடுத்தி எழுதியுள்ளதாக கூறப்படுகின்றது.



மது.

உண்மையில் கிறிஸ்தவ வேத நூலையும் அதில் வரும் பாத்திரங்களையும் நீங்கள் உங்கள் சிறுகதையில் இழிவுபடுத்தியுள்ளீர்களா?

நான் ஒரு இலக்கியவாதி இலக்கியத்தை படைத்துள்ளேன். படைப்பாளியின் படைப்பை மதக் கண்ணோட்டத்தில் நோக்கி முடிவெடுப்பது சுடினம்.

"படைப்புகள் தொடர்பாக விமர்சகர்களே முடிவெடுக்க வேண்டும் மதவாதிகள் முடிவெடுப்பது தவறானதாகும்." என் மீது வண்பிதா அவர்கள் மட்டுமே குற்றம் சுமத்தியுள்ளார். இவர்களின் மேய்ப்பரான யேசு கிறிஸ்துவை மத குரவர்களே சிலுவையில் வைத்து ஆணி அறைந்தார்கள். என் போன்ற சிறிய மனிதன் மீது சமய வரலாற்றில் குற்றம் சுமத்துவது ஒன்றும் புதினமானதல்ல.

உண்மையில் அதில் என்ன கூறியிருக்கின்றீர்கள் அது கிறிஸ்தவத்திற்கு எதிரானதா?

வார்த்தைகளால் கூற முடியாதவற்றை நான் இலக்கியமாக படைக்கிறேன். அதனால் இதன் உள்ளடக்கத்தைப்பற்றி என்னால் கூற முடியாது. இச்சிறுகதையில் இரண்டு பிரதான பாத்திரங்கள் உள்ளன. மேரி எனும் விவாகமான பெண்ணும் அவளது வாழ்வில் புதிதாக சந்திக்கும் ஆண் ஒருவனுக்கு

இடையில் ஏற்படும் காதலையும், அவர்கள் கொள்ளும் உடல் உறவைப்பற்றியும் இக்கதையில் கூறியுள்ளேன். நான் வேறொரு மரியானைப் பற்றியே இதில் குறிப்பிடுகின்றேன். புனித அன்னை மரியானையல்ல, இலக்கிய தெளிவும் அறிவும் இல்லாத இந்த மதகுரு வீணாக குழம்பிப் போயுள்ளார்.

மனித நேயமுள்ள இலக்கிய வாதியான நீங்கள், தமிழ் மக்கள் தொடர்பாக கவிதையும் இயற்றியுள்ளீர்கள். நடைபெறும் யுத்தம் தொடர்பாகவும், தமிழர் பிரச்சினை தொடர்பாகவும் என்ன கருதுகின்றீர்கள்?

நடைபெறும் யுத்தத்தை ஆக்கிரமிப்பு யுத்தமாகவே நான் கருதுகின்றேன். சிங்கள அரசு இராணுவம் வடக்கு கிழக்கு பூமியை கைப்பற்றும் நோக்குடனே இவ் யுத்தத்தை புரிகின்றது. வடக்கு கிழக்கில் விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டமே தலைதூக்கி நிற்கின்றது. அவர்களது அரசியலே தீர்க்கமான சக்தியாக உள்ளது. நாம் எதனைக் கூறினாலும் விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டம் வலிமைமிக்கது. அவர்களது போராட்டம் முன் நோக்கி செல்கின்றது. முழு உலகமும் இதனை அறியும். தென் பகுதி அரசியல்வாதிகள் நடைபெறும் யுத்தத்தை பயன்படுத்தி தங்களை தக்க வைத்துக் கொள்ளும் அரசியலே நடத்துகின்றனர்.

தொடர்ந்து யுத்தம் நடைபெறுகின்றது. இதற்குரிய தீர்வுதான் என்ன?

அனைத்து தவறுக்கும் காரணம் தென்பகுதி சிங்கள அரசியல் வாதிகளேயாகும். சிங்கள மக்களுக்கு தமிழ் மக்கள் மீது சகோதர வாஞ்சை கிடையாது. பல தடவைகள் இனக்கலவரங்கள் எழுந்துள்ளன, இதனால் தமிழ் மக்கள் தங்கள் உயிர் உடமைகளை இழந்துள்ளனர்.

இவற்றிற்கு பின்னணியில் சிங்கள அரசியல்வாதிகள் இருந்துள்ளனர். இதனால் தமிழ் மக்களுக்கு இவர்கள் மீது நம்பிக்கை கிடையாது. அரசியல் வாதிகள் இனவாதத்தை தூண்டி வயிறு வளர்க்கின்றார்கள். நிச்சயமாக இந்த அரசியல் வாதிகள் தீர்க்கமான தீர்வொன்றை தரமாட்டார்கள். முதலில் வடக்கு கிழக்கில் நடைபெறும் தமிழர் உரிமைப் போராட்டத்தை ஏற்றுக் கொண்டு அதற்கான சரியான தீர்வை முன் வைக்க கோரி அரசை வற்புறுத்த வேண்டும். அதற்குப் பதிலாக சிறு உருமய அமைப்புகளே உருவாக்கப்படுகின்றன. எனவே விடுதலைப் புலிகளே இதனைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். யுத்தத்தம் குறித்து சிங்கள முற்போக்காளர்களின் கருத்திற்கு சிங்கள சமூகத்தில் இடமில்லை. இவர்கள் தமிழ் இனவாதிகளின் ஆதரவாளர்கள் என முத்திரை குத்தப்பட்டு, ஓரங்கட்டப்படுகின்றனர். இந்த நிலை மாற வேண்டும்.

நேர்காணல் எஸ்.ஞானம்

உரத்த சிந்தனை 2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

"ஈழமுரசு" பத்திரிகை பிரான்ஸ் நாட்டில் இருந்து வெளிவரும் பத்திரிகை. உள்ளே புரட்டிப் பாருங்கள். யாழ்ப்பாணச் செய்திகள் ஒரு பகுதியாகவும் தமிழிழச் செய்திகள் ஒரு பிரிவாகவும் வரும். இதிலிருந்து நாம் முன்று முடிவுகளுக்கு வரலாம். ஒன்று யாழ்ப்பாணம் ஒரு தனித்தேசம். இரண்டாவது தமிழிழத்தினுள் யாழ்ப்பாணம் இல்லை. அல்லது முன்றாவது வெளிப்படையானதுமான யாழ்ப்பாண மோலாதிக்க சிந்தனையின் வெளிப்பாடு. ஒரு காலத்தில் தமிழிழப் போராட்டம் யாழ்ப்பாணத்துக்குள் குறுக்கப்பட்டிருந்ததும், அதன் காரணமாக முக்கிய செய்திகள் யாழ்ப்பாணத்தில் இடம் பெற்றதும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டியதை காலக்கடாயமாசிற்று. ஆனால், அந்த நிலைமை இன்றில்லை. முனைப்பான போராட்டம் இன்று வன்னியிலும் கிழக்கின் சில முனைகளிலும் நடைபெறுகின்றது. ஆனால், "ஈழமுரசு" பத்திரிகை யாழ்ப்பாணச் செய்திகளை ஒரு பிரிவாகக் இவை எதுவுமே காரணங்களாக இல்லை என்பது தான் அப்பட்டமான உண்மை.

லண்டனில் வருடாவருடம் நடக்கும் நிகழ்ச்சி இது. தமிழிழ விடுதலைப் புலிகளினால் நடத்தப்படும் நிகழ்ச்சி.

புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் இருக்கும் இசைக்குழுக்களுக்கிடையில் நடாத்தப்படும் போட்டி நிகழ்ச்சி. "யாழ்முரி விருது" என்பதே அந்த நிகழ்ச்சியின் பெயர். சம்பந்தப்பட்டவர் ஒருவருடன் இதுபற்றி அளவளாவினேன். "தமிழிழக் குழுக்களிடையே நடக்கும் போட்டிக்கு ஏன் "யாழ்முரி" என்று பேர்" என்றேன். யாழ்முரி என்பது யாழ்ப்பாணத்தைக் குறிக்கவில்லை என்றும் அது ஒரு வாத்தியத்தின் பெயர் என்று பதில் வந்தது.

யாழ் பாடியதால் யாழ்ப்பாணம் என்றும், அல்லது யாழ்ப்பாணத்தில் வாசிக்கப்பட்டதால் யாழ் என்றும் பெயர் வந்ததாய் சரித்திரம் கூறும். இது அவசியமில்லாததும் கூட, மொத்தத்தில் இது யாழ்ப்பாண மோலாதிக்க சிந்தனையின் வெளிப்பாடு தான். எதை எடுத்தாலும் யாழ் என்று தொடங்க வேண்டும். விளக்கம் மட்டும் வேறு விதமாய் இருக்கும்.

வாதத்திற்காக அது ஒரு வாத்தியத்தின் பெயராகவே இருக்கட்டுமே. ஏன் அது புல்லாங்குழலாகவோ அல்லது பறை மேளமாகவோ இருக்க வில்லை. "உடுக்கு விருது" என்று கூட வைத்திருக்கலாமே. மொத்தத்தில் யாழ் என்று வேறு எந்த வாத்தியமும் தொடங்காதது தான் அதற்குக் காரணம்?

"யாழ்முரி" ஒரு வாத்தியமாக இருந்தாலும் இன்றைய காலகட்டத்தில் அப்படிப்பட்ட சொற்கள் தவிர்க்கப்பட்டே இருக்க வேண்டும். உதாரணத்திற்கு "கற்பு" என்பது ஒழுக்கம் "நெறி" தொடர்பான விடயத்தை விளக்கும் சொல். இது ஆண் பெண் இருபாலாருக்கும் பொதுவான சொல்லே. ஏன் அப்படியென்றால் நாம் கற்புடன் தொடங்கும் சொற்களை பாலியல் வன்முறை, பாலியல் பலாத்காரம் என்று மாற்ற வேண்டும்? "கற்பழிப்பு" என்றே பாவிக்கலாமே. "கற்பு" என்பது பொதுவான சொல் என்ற போதிலும், அது கட்டும் பொருள் பெண்களை மட்டுமே குறிப்பிடுவதால் அந்தச் சொல்லை விலக்க வேண்டிய தேவை வந்தது. விலக்கினோம். யாழ் முரியும் அப்படித்தான்.

அண்மையில் நடந்த சம்பவம் இது. மட்டக்களப்பில் இருந்த கொழும்புக்குச் செல்ல தடை விதிக்கப்பட்ட போது, ஐ.பி.சி. வானொலிப்பணிப்பாளர் ஒருவருடன் பேட்டி கண்ட சமயம் கூறியவை இவை. "இந்தத் தடை தாண்டிக்குளத்தில் கொண்டு வரப்பட்ட தடைபோல் இருக்கிறதே. அப்படியானால் கிழக்கு மக்களுக்கு யாழ்ப்பாண மக்கள் கஷ்டப்பட்டது போல கஷ்டப்படப் போகிறார்களே" என்றார். தாண்டிக்குளத்தடை வெறும் யாழ்ப்பாண

மக்களுக்கு மட்டும் கொண்டுவரப்பட்ட தடை அல்லவே. யாழ்ப்பாண மக்கள் கஷ்டப்பட்டது மாதிரி என்று அடிக்கடி கூறிய பணிப்பாளர் சொல்ல வந்தது என்ன? வன்னியின் மற்றப்பகுதிகளில் இருந்து தாண்டிக்குளத்தைத் தாண்டியவர்கள் எல்லாம், மாடுகள் என்பதா? யாழ்ப்பாண மக்களைவிட வேறுயாருக்கும் தாண்டிக்குளத் தடையால் கஷ்டம் நேரவில்லையா?

யாழ் மோலாதிக்க வக்கிர சிந்தனையின் அடிப்படை அப்படியே இருக்க அதன் மேல்புறத்தில் பூசப்பட்ட சாயமே பிரதேசவாத ஒழிப்பு என்பது. இது 1960களில் வவுனியா தொகுதிக்கு போட்டியிட்ட சுந்தரலிங்கத்தின் வாசகம் ஒன்றை நினைவுக்குக் கொண்டு வருகின்றது. "வன்னிமாடுகளை" ஒரு கத்தை வைக்கோலுடன் திசை திருப்புவேன்" என்பதே அது. அரசியலில், கல்வியில், கலாசாரத்தில் என்று அனைத்துத் துறைகளிலும் ஊறிப்போன இந்த சிந்தனை சுந்தரலிங்கத்தின் சிந்தனையிலிருந்து துளி கூட மாறவில்லை என்பதைக் காட்டவே மேற் கோள் காட்டினேன்.

அடிப்படையில் மாற்றங்கள் நிகழாதவரை தமிழீழம் வெல்லினும் இதற்கான போர் தவிர்க்க முடியாத நிகழ்வாவதை வரலாறு நிரூபிக்கும்.

நன்றி : எல்லை

நூல் அறிமுகமும் விமர்சனமும்



லெனினது கல்விச் சிந்தனைகள்

அவறாம்பிள்ளை யோன் பெனடிசுற்
வசந்தம் புத்தக நிலையம்
44,3வது தளம்,
கொ.ம.ச.க.தெரு,
கொழும்பு-11.
விலை- 80 ரூபா
(இந்தியவிலை)

ஈழத்து இலக்கியப் பரப்பிலே கணிசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தியவர் பெனடிசுற் பாலன், சொந்தக்காரன், குட்டி ஆசிய நாவல்களையும், விபசாரம் செய்யாதிருப்பாயாக, தலைவிதியைப் பறிகொடுத்தோர் ஆசிய சிறுகதைத் தொகுதிகளையும், தனிச்சொத்து என்ற குட்டிக் கதைத் தொகுதியையும் வெளியிட்டவர், இப்போது வெண்புறா என்ற தொகுதி தயாராகின்றது. சிங்களம் உட்பட பலமொழிகளிலே இவரது எழுத்துக்கள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

எழுத்தாளராக இருந்தாலும், இவர் சிறந்த கல்வியாளர், ஆசிரியராக, விரிவுரையாளராக கல்விப் பணிப்பாளராக கடமையாற்றியவர். இவையெல்லாவற்றையும் விட மார்க்சிய விஞ்ஞானத்தில் ஆழ்ந்த ஞானமுள்ளவர். மார்க்சிய நெறி வகுத்த கல்வி முறையினையும், அதன் சிறப்பியல்புகளையும் பற்றி நிறையக் கற்றதோடு நிலலாமல், இன்றைய நிலையில் மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்கு அது எவ்விதத்திலே உதவக்கூடியது என்பதைத் தேடுதல் உணர்வோடு படித்து அறிந்தவர். இத்தகைய ஆர்வமும் வேட்கையுமே முதுகலை மாண்ப்பட்ட ஆய்வுக்காக "லெனினது கல்விச்சிந்தனைகள்" என்ற பொருளினான அவர் தேர்ந்து கொள்ளச் செய்தது.

ஏற்கனவே கல்விச் சிந்தனைகள் என்ற நூலை வெளியிட்ட பெனடிசுற் பாலனது "லெனினது கல்விச் சிந்தனைகள்" என்ற இந்த நூல், கல்வியியல் துறையிலே சரியானதொரு நேரத்திலே வெளியானதாகக் கொள்ளத்தக்கது. இன்றைய கல்விக் கோட்பாடுகளில் லெனினது கருத்துக்கள் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் பல மாறுபாடுகளையும் முன்னேற்றங்களையும் உருவாக்கின என்பதற்கு நிறையவே சான்றாதாரங்கள் உள்ளன.

தான் இந்த ஆய்வுகளை செய்தமைக்கான காரணத்தை ஆசிரியர் தெளிவாகப் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

"மார்க்சிய தத்துவ நிலைப்பாட்டில் நின்று உழைக்கின்ற அனைத்துப் பெருமக்களின் கல்வி நோக்கங்களையும், வழிகாட்டும் நெறிமுறைகளையும் வகுத்தமைத்ததுடன், முதன் முதலில் ரஷ்யாவில் அவற்றை நிறைவேற்றுகின்ற பணியைத் தாமே தலைமேற்கொண்டு இடையறாது செயற்பட்டு உலகம் வியக்கும் வண்ணம் பணிபுரிந்த மூலவர் லெனின் என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

ஆகவே அவரது சிந்தனைகள் உலகநாடுகளின் கல்வித்துறைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் வழிகாட்டும் கோட்பாடுகளையும் தத்துவங்களையும் ஆக்கியமைக்கும் முயற்சியில் பெருந்துணை புரியும் என்பதோடு, எதிர்கால மனித சமுதாயத்தின் நடைமுறை விளைவார்ந்த கல்விக் கோட்பாடுகளையும் தத்துவங்களையும் உருவாக்குவதில் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனை வழங்கும் என்பதும் எனது நம்பிக்கையாகும்.

லெனினது உலகப்பார்வை உலகின் பெரும்பான்மையான கல்விச் சிந்தனையாளர்களின் உலகப் பார்வையிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது, மக்கள் சார்ந்தது என்பதை ஆசிரியர் அழுத்தமாகவும், மிகத் தெளிவாகவும் நிறுவுகின்றார்.

லெனினது இளமைக்காலமும் வாலிபமும், லெனினது சமூகப் பணியும் போதனையும், லெனினது உலகப் பார்வை, சமூக அமைப்பும் கல்வியும், சமூகவர்க்கங்களும், உற்பத்தி உழைப்பும் பல்தொழில் நடப்பக் கல்வியும், கல்வியும் பண்பாடும் என்ற அத்தியாயத்தின் கீழ் இந்நூல் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

நிறையத் தகவல்கள், செம்மையான விளக்கங்கள், அடைப்புக்குறிக்குள் ஆங்கில வார்த்தைகளை ஏராளமாகப் பெய்து எழுதும் பொறுப்பின்மையற்ற மிக எளிமையான அர்த்தம் நிறைந்த மொழிநடை ஆக்கம் என்பது இந்த ஆய்வுநூலின் சிறப்புகள். ஆய்வுநூல் ஒன்று எப்படி ஆக்கப்பட வேண்டுமென்பதற்கு சிறந்த முன்னுதாரணமும், பயிற்சித்தன்மையும் கொண்ட நூல் இதுவாகும்.

பிறர் வெளியிட்ட ஆய்வு நூல்களின் பக்கங்களை வெகு லாவகமாக உருவியெடுத்து, தொகுத்து தமது பேரிலே சுத்தை சுதையாக நூல்களை வெளியிடும் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்கள் இந்த நூலை ஒரு ஆய்வு நூலுக்குரிய முன்மாதிரியாகக் கொண்டு பயின்றால் தமது ஆய்வு முறைகளை திருத்தியமைத்து நல்ல நூல்களை உருவாக்க முடியும்.

இலங்கை, குடியேற்ற வாத ஆட்சியிலிருந்து சுதந்திரம் பெற்றநாடு. பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு, கல்விப்பிரச்சினைகளுக்குட்பட்டு 1917ம் ஆண்டுக்கு முன்னர் ரஷ்யா இருந்தது போலவே, இலங்கையின் நிலை இன்றைக்கிருக்கிறது. எழுத்தறிவு நிலை, பாடசாலைகளின் ஒழுங்கின்மை, ஆசிரியர் பற்றாக்குறை, சமனற்ற கல்விவாய்ப்பு, உற்பத்தி உழைப்புக்கும் கல்விக்கும் தொடர்பில்லாத ஏட்டுக்கல்வி முறை என்பன 1917 காலத்திற்கு முன்னைய ரஷ்யாவின் பிரச்சினைபோலவே, இன்றைய இலங்கைக்கும் உள்ளது என்பதை நாம் கண்ணாரக் காண்கிறோம். இப்பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு என்னவென்பதை யோசிக்கிற போது லெனினது கல்விச் சிந்தனைகள் இவற்றிற்கு விடையளிக்கிறதென்பதை ஆசிரியர் ஆதாரங்களோடு நிறுவுகிறார்.

சமூகவியலாளர்கள், கல்வியாளர்கள், இத்துறையில் ஆர்வமுடைய மாணவர்கள் ஆகியோர் தவறாமல் படிக்க வேண்டிய சிறந்த நூல் இது.

செ.யோ.



நாயகமே பூமிக்கு
வாருங்கள்
கவிஞர் அபூபக்கர்
இஸ்லாமிய ஆராய்ச்சிக்
கழகம்
60 ஒஸ்மன் வீதி,
சாய்ந்த மருது 5

தன் மக்களின் அவலப் போக்கைப் பார்த்து கோபமும் ஏக்கமும் கொண்ட படைப்பாளி ஒருவரின் நெடுங் கவிதை விவாதத்திற்கும், சிந்தனைக்கும் தளமைக்கும் வரிகள்.



கடற்காற்று
அங்கையன்
கயிலாசநாதன்,
எம்.டி.குணசேன
217 ஓல் கொட்
மாவத்தை,
கொழும்பு-11
விலை- ரூபா 130.00

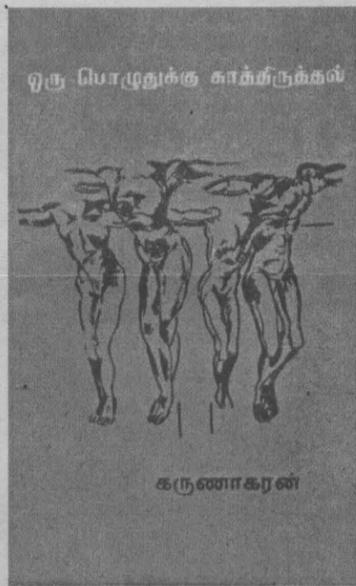
1960களில் எழுதத் தொடங்கி 1970களில் அனைந்து போன அங்கையன் கயிலாசநாதன், நாவல், சிறுகதை, மொழி பெயர்ப்பு, இசைத்துறை, புத்தகப் பதிப்பு, இதழியல் துறைகளில் தடம்பதித்தவர்.

தமிழிலே கடல்வாழ்க்கை பற்றி எழுதப்பட்ட முதல் நாவல் என்ற பெருமையினை "கடற்காற்று" பெறுகின்றது.

தோமஸ், அன்னா உட்பட நாவலில் வரும் எல்லாப் பாத்திரங்களும் நம்முடைய மனதைப் பாதிக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு காட்சியும் சொற்களால் சித்திரமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன. கவித்துவமான நடை நாவலை சீராகக் கொண்டு செல்கிறது.

யதார்த்தமான வாழ்விற்குள் சென்று திரும்பும் உணர்வினை நாவலை வாசித்து முடிந்ததும் அடைய முடிகின்றது.

ஈழத்து தமிழ் நாவல்களில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க படைப்புகளில் முன்னிடத்தில் ஒன்றாக "கடற்காற்று" நிற்கிறது.



ஒரு பொழுதுக்கு
காத்திருத்தல்
கருணாகரன்
மகிழ்
469 அக்கராயன் குளம்
கிளிநொச்சி
விலை- 70.00 ரூபா

அண்மையில் வெளியாகியுள்ள கவிதைத் தொகுதிகளில் சிறந்த ஒன்றாகக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்கது, "ஒரு பொழுதுக்காக காத்திருத்தல்."

நெருக்கடி மிக்க காலகட்டத்தில் அலைக்கழிந்து கொண்டிருந்த வேளையில் இக்கவிதைகளை எழுதினான் என ஆசிரியர் பிரகடனம் செய்திருக்கிற போதிலும், எந்த வரட்டுத்தனமும் பாசாங்கும்ன்றி, வெகு இயல்பாயும் உண்மையோடும், வாழ்வை அழுத்தமாகத் தெளிந்தும் கவிதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இன்றைய வாழ்வை மனம் நெகிழ உணர்த்துகையில் கவித்துவம் உச்சமெய்துகின்றது. வார்த்தைகள் கவிஞன் எதிரே வந்து கைகட்டி நின்று சேவகம் செய்கின்றன. எந்த வாசகமையும் தன் அருகே அழைத்து, உட்காரவைத்து, சூழலை விரித்துணர்த்தி அவனை பிரமிக்கச் செய்து தன்னோடு வசப்படுத்தி விடுகின்றன இந்தக் கவிதைகள்.

படிமம் குறியீடு என்ற வெற்று வாய்ப்பாட்டுக் கவிதைகள் வாழ்விலிருந்து எதையும் உறுதியோடும், அர்த்தத்தோடும் கொண்டு வரமுடியாத இலக்கியச் சூழலில் வாழ்வை, அதன் பிரிதளங்களை உயிர்ப்போடும், நெகிழ்ச்சியோடும், உறுதியோடும் சொல்லும் இக் கவிதைகளினால் படிக்கிற போது ஈழத்துக் கவிதை, இன்றைய தமிழ்க் கவிதைக்கு வெளிச்சமும், முதன்மையும் தருகிறதென்ற கூற்றும் உறுதிப்படுகின்றது.

நவகவிதையின் நாயகன் கைபற்றி நிற்கின்ற கவிஞராக இக்கவிதைகளை எழுதியுள்ள கவிஞனை அடையாளம் காணமுடிகின்றது. "நமக்குத் தொழில் கவிதை, நாட்டிற்கு உழைத்தல் இமைப்பொழுதும் சேராதிருத்தல்" என்ற பாரதியின் குரல் இவனது குரலாகக் கேட்கிறது. மன ஆழத்திலிருந்து கொதித்தெழுந்த வார்த்தைகளே, இக்கவிதையின் ஒவ்வொரு வரியும்.

கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரையின் முன்னுரை கருணாகரனை சித்திரமாகத் தீட்டியிருக்கிறது. சிறந்த நூல்களிற்கான புத்தக அலுவலரில் தவறாமல் இடம்பெற வேண்டிய கவிதைத் தொகுதி.



இயல்பினை அவாவுதல்
அமரதாஸ் கவிதைகள்
தேடல் இல. 257, ஸ்கந்தபுரம், கிளிநொச்சி.
விலை - ரூ. 70.00

வாழ்வு நிகழும் காலத்தையும் சூழலையும், தளமாகவும் பொருளாகவும் உள்ளடக்கி, அகவெளிப்படாசியுள்ள இந்தக் கவிதைகளில் எமது வாழ்வின் பிரதிபலிப்பைக் காணலாம்.

நூல் விமர்சனத்திற்கு இரு பிரதிகள் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.



மலையாள மாந்திரீகம்

பிரிந்தவர்களை ஒன்று சேர்க்க, விட்டு சென்றவர்களை அழைத்து எடுக்க, கணவன், மனைவி தன்னை விட்டு பிரியாமல் இருக்க, கணவன் மனைவி பிணக்கு தீர, பிரயாண தடை நீங்க, தடைப்பட்ட திருமணம் கைகூட, காதல் வெற்றி பெற, வெளிநாட்டவர்களுக்கு விசேட சலுகை வழங்கப்படும். நேரடி தொடர்புகளுக்கு T.P. 01-4662771

க.நா.பஞ்சவர்ணம், உயர் மலையாள மாந்திரீக ஸ்பெஷலிஸ்ட் P.K. Samy (J.D.G.N) J.P.
162, Kotahena St, Mayfield Rd, Col-13 Tel: 01-342463 Fax: 0094-1-344831
E-Mail: drpkamy @ sltnet. lk Web site: www.imexpolanka.com/drpkamy
வழங்குபவர் தனது மலையாள மாந்திரீக ஸ்பெஷலிஸ்ட் P.K. Samy (J.D.G.N) J.P.

இன்றும் சரி, அன்றும் சரி, யுத்த சூழ்நிலைக்கு முன்னரும் சரி, அதற்கு பின்னரும் சரி, கொழும்பில் தான் பெரும்பாலான நாடகங்கள் மேடையேற்றம் கண்டுள்ளன. இது தவிர, கொழும்பு நாடக மன்றங்கள், யாழ்ப்பாணம், கண்டி, கொழும்பு, மாத்தளை, திருகோணமலை போன்ற இடங்களில் தங்கள் நாடகங்களை மேடையேற்றி வந்துள்ளன. மேலும் ஏழு நாடக மன்றங்களை இணைத்து எனது நிழல் நாடக மன்றம், அறுபதுகளில் கொழும்பிலும், யாழ்ப்பாணம், வரகால இலவச நாடக விழா வினையும் செய்துள்ளது. இவை மட்டுமன்றி, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை போன்ற பகுதிகளில் கொழும்பு நடிகைகளான ராஜம், பிரியா, ஜெயந்தி, ஜெயகௌரி, சந்திரகலா, மணிமேகலை போன்ற நடிகைகள் ஆங்காங்கே சென்று நடத்துக

இல்லையெனில் எதையுமே செய்யாமல், தான் வலிந்து சென்று ஐம்பது ரூபா கொடுத்து வாழ்க்கையிலேயே ஒரு தமிழ் மேடை நாடகம் பார்க்காதவர்களையெல்லாம் நாடக விழாக்களுக்கு மத்தியஸ்தர்களாக வரவழைப்பதால், இவ்வாறானவர்கள் தங்கள் நாடகத்துறையில் பெரிய ஐம்பவான்கள் என்ற நினைப்போடு கொழும்பில் நாடகம், வளரவில்லை, கொழும்பு நாடகங்கள் சினிமாப் பாணி என்று உளறிவிட்டு தங்கள் மேதா விலாசத்தைக் காண்பித்து விட்டுப் போகிறார்கள். நாடகம் என்பது ஒரு கேவலமான பிழைப்பு என்றும், அதில் நடிக்கும் நடிகை, நடிகைகளைக் கூத்தாடிகள் என்றும், நடிகைகளைச் சின்ன மேனக்காரிகள் என்றும், கேவலமாக யாழ்ப்பாண படித்த மனிதர்கள் அன்று பேசினார்கள். அதனால் தான் இந்த உயர்சல்வி பெற்ற உயர் குல மேதாவி களினால் ஆயிரம் தடவைக்கு மேல்

கொழும்பில் தமிழ் நாடக வளர்ச்சியா?



திரு.சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள்: தனது உயர் பீட மதிப்பைப் பாராமல், தனது ஆக்கப் பணிகளை கலைத் தாய்க்கு அர்ப்பணம் செய்யும் ஒரே எண்ணத்துடன் தன்னைச் சுற்றி எழுப்பப்பட்டிருந்த உயர் போலி, கௌரவ மதில்களை தகர்த்தெறிந்து விட்டு, "நாட்டுக் கூத்து" அண்ணா விமார், பழம் பாடல்கள் என்றெல்லாம் தேடியலைந்து நாடகக்காரர்களோடு நாடகக்காரனாக பேராசிரியர் அவர்கள் இரண்டறக்

அப்போது பேராசிரியர் திரு.சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள் கலைக்கழகத்தின் தலைவராக இருந்தார். அன்று முதல் இன்று வரை, தி.ம.சு. வித்தியானந்தனின் காலமே

அவர்கள் கலைக்கழகத்தின் மட்டுமல்ல, கலைத்துவத்தினதும் பொன்னான காலமாகும். அக்காலத்தில் நாடகங்களுக்கு இருந்த மாநகர, சபை "தமாஷா" வரியினை கலைக்கழக சிபார்சு கடிதம் மூலம் சலுகை பெறலாம். இவ்வாறான பல நன்மைகளை திரு.சு.வி.எம்.க்கு செய்து தந்தார்கள்.

இந்த காரணிகளால் நாம் திரு. சு.வியை எமது நாடகங்களுக்கு தலைமைத்தாங்க அழைக்கலானோம். அவரும் தவறாது வருகை தரலானார். அவர் இவ்வாறு வரும் போது அவருக்காக சபையோரிடம் இருந்து எழும் கர கோஷங்களும், விழும் மலர் மாலைகளையும் கண்ட சர்வகலாசாலையின் ஏனையவர்களுக்கும், மக்களிடையே ஜனரஞ்சகமாகுவதற்கு இந்த நாடகத்துறை நல்லதொரு சாதனம் என்று தோன்றியது.

மதில்களுக்குள்ளும், சர்வகலாசாலை திறந்த வெளியரங்குகளுக்குள்ளும் முடங்கிக் கிடந்த "சர்வகலாசாலை புத்தி ஜீவிகளுக்கும் வெளியுலகில் பிரபலமடைய நாடகத்துறை நல்லதொரு சாதனம் என்று புத்தியில் பட்ட பின்னர், அவர்களும் பேராசிரியர் திரு.சு. வித்தியானந்தனின் பின்னால் நாடகத்



ஜாதகம்

அருள் ஞானத்துடன் கூறப்படும் தெட்டத்தெளிவான ஜாதகங்கள் என்றுமே பிழைத்து இல்லை. நடந்து, நடக்கப்போவதுடன், திருமணம் எப்போது எத்தனையாம் திகதி, எத்தனை மணிக்கு, வாழ்வில் அதிர்ஷ்டம் எப்போது என்பதை என்னால் கூறமுடியும். தேவைக்கு நேரில் வருவது சால்சிறந்தது. விபரங்கள் அறிய திகதி, மாதம், வருடம் போதுமானது. கைரேகை என்றால் திகதி, மாதம், வருடம் தேவையில்லை.

தொடர்புகளுக்கு மலையாள மாந்திரீக சர்க்கரவர்த்தி தூர்க்கை சித்தர் டாக்டர் பி.கே.சாமி (J.D.G.N) J.P. இல. 162, கொட்டாஞ்சேனை வீதி மேபீல்ட் ரோட், கொழும்பு- 13 தொலைபே 344883

துறைக்குள் மெல்ல, மெல்ல ஊடுருவத் துவங்கினார்கள். எனினும் பின்னவர்களினால் நாடகத்துறைக்கு நன்மைகளைவிட தீமைகளே அதிகமாக ஏற்படலாயின. ஏற்பட்டுக் கொண்டும் வருகின்றன. இந்த தீமைகள், பெரும்பாலும் அரச நாடக விழாக்களின் மூலமே ஏற்படுகின்றன. நாடகத்துறையை வளர்த்து எடுக்க வேண்டிய கலைக்கழகம் அரச நாடக விழாக்களும், நாடகத்துறையைப் பின் தள்ளி நாடகக் கலைஞர்களிடையே பிரிவினைகளையும் விரிசல்களையும், ஏற்படுத்தி விட்டு, இதில் மத்தியஸ்தர்களாகவும் ஏனைய உறுப்பினர்களாகவும் செயற்படும், நாடகம்

பார்க்கும் மொத்த நாடகங்களையும் ஒரே தடைவையில் மேடையில் ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்த்து "ச்சி!" கொழும்பில் நாடகம் வளரவில்லை... எல்லாம் சினிமா பாணி நாடகங்கள்..." என பத்திரிகையில் அறிக்கையும் விட்டுக் கொண்டு தனது மேதா விலாசத்தைத் தாமே பறை சாற்றிக் கொள்வார்கள். இது போதாது என்று நாடக சிறப்புமலரில் இந்திய சஞ்சிகைகளில் வெளியான நாடகம் சம்பந்தமான கட்டுரைகளையும் தங்கள் பெயரில் பிரசுரித்துக் கொள்வார்கள். இவ்வாறு தமிழ் நாடகத்துறையை துவம்சம் செய்த இந்த மேதாவிக்கள் தாங்கள் நல்ல நாடகங்களை

விசனமும் விடையும்

பேராதனை ஏ. ஏ. ஜானைதீன்

என்றால் அது என்ன என்று கூடத் தெரியாத சர்வகலாசாலை மேதைகள், தங்களது மேதா விலாசத்தினைக் காட்ட முற்படுவதனால் தான் இன்று நமது தமிழ் நாடகத்துறை நலிந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறது. 1997 ஆம் ஆண்டு அரச நாடக விழாவிற்சாக வெள்ளையடை போட்டியின் போது மேடையேற்றத் திற்கான சிறந்த நாடகங்களாக ஆறு நாடகங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. எனினும் பரிசளிப்பு வைபவத்தின் பின்னர் மேற்படி நாடகங்களில் சிறந்த கதை எதுவுமே இல்லை என்று மத்தியஸ்தர்களாகச் செயற்பட்ட ஒரு பேராசிரியர் குழு தீர்ப்பறிந்து ஏழைக் கலைஞர்களில் யாருக் காவது கிடைக்க வேண்டிய அரசு தரும் பணத்தினை இல்லாதொழித்தது. பேராசிரியர்கள் இரு குழுக்களாக இவ்வாறு செய்யப்படும் போது, அவர்களில் சிறந்த அறிவாளர்களாக நாம் யாரை ஏற்பது. கொழும்பில் நடைபெறும் அரச நாடக விழாவில் தான் பெரிய நாடகக்காரர் என ஏனையவர்களினால் கருவைக்கப்பட்டு, குத்து விளக்கேற்றி வருடத்தில்

தயாரித்து, மேடையேற்றி நாடகம் என்றால் எப்படி அமைய வேண்டும் என்று காட்டினால் அது நாடகத்துறையை இன்னும் முன்னெடுத்துச் செல்லவும் சினிமா பாணியில் நாடகம் மேடையேற்றுவார்கள் தங்கள் குறைகளைக் களைந்து பல நல்ல நாடகங்களை நாடகத்துறைக்கு தருவதற்கும் உதவும். இந்த பேராசிரியர்கள் குறைந்தது பல நாடகப் பிரதிகளையாவது நாடகத்துறைக்கு தரலாமே... வெறும் வாய் சப்பும் இவர்கள், "சினிமா பாணி" நாடகக் கலைஞர்களிடம் நாடகம் பற்றிக் கேட்டுத் தான் தங்களது "கலாநிதி" பட்டத்துக்கான ஆய்வுகளை நடாத்தி வருகிறார்கள். இவர்கள் நாடகம் சம்பந்தமான "கலாநிதி" பட்டங்களை வாங்கிக் கொண்டு நாடகத்துறையை இன்னும் ஊசலாக்கிக் கொண்டு தான் இருப்பார்கள். ஆனால், கலாநிதி பட்டம் பெற உரமிட்ட கலைஞர்கள் என்ற பாணியிலாவது தமிழ் நாடகத் துறையை முன்னெடுத்துச் சென்று கொண்டே இருப்பார்கள். தமிழ் நாடகத்துறை வளரவேண்டும் எனில் இது போன்ற போலி நாடகப் பேராசிரியர்களை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.



கொடுத்து, அங்குள்ள நடிகைகள் பஞ்சத்தையும் தீர்த்து வைத்துள்ளனர். எனவே, இந் நாட்டில் நாடகத்துறையைப் பொறுத்த வரையில் கொழும்பு நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு மகத்தானது. இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் கலையை தமது முழு நேரத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பல்கலைக்கழக மண்டபங்களுக்குள் வாழ்ந்து கொண்டு, அல்லது வெளிநாடுகளில் சுற்றுலா சென்று பல வருடங்களைக் கழித்துவிட்டு,

மேடையேறிய நடிகமணி வி. வைரமுத்து அவர்களின் "மயான காண்டம்" என்ற நாடகத்தை இவர்களால் பொறுத்து வரையில் கொழும்பு நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு மகத்தானது. இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் கலையை தமது முழு நேரத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பல்கலைக்கழக மண்டபங்களுக்குள் வாழ்ந்து கொண்டு, அல்லது வெளிநாடுகளில் சுற்றுலா சென்று பல வருடங்களைக் கழித்துவிட்டு,

கலந்தார். இச்சமயத்தில் தான் நாம் கண்டி புஷ்பதான மகளிர் மண்டபம், கண்டி நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி. வை.எம்.சி.ஏ. மண்டபம் போன்றவற்றில், "இலங்கேஸ்வரன், "உலகம் சிரிக்கிறது", "ஐயோ காதலி", அந்த இருபது நாழிகை" போன்ற நாடகங்களை மேடையேற்றி வந்தோம். இந்நாடகங்களில் பிரபல நாடகக் கலைஞர் தி.ப.ஏ.குராதன், விவசாய திணைக்களத்தின் கணக்காளர், திரு.மரியநாயகம், நவாலியூர், நா.செல்வத்துரை போன்றவர்கள் நடிகத்தார்கள்.