

வார இதழ்

அதவன்

ஞானி: 21
05.11.2000
விலை ரூபா 12.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

அதவன் அடுக்கு
ATHAVAN அடுக்கு

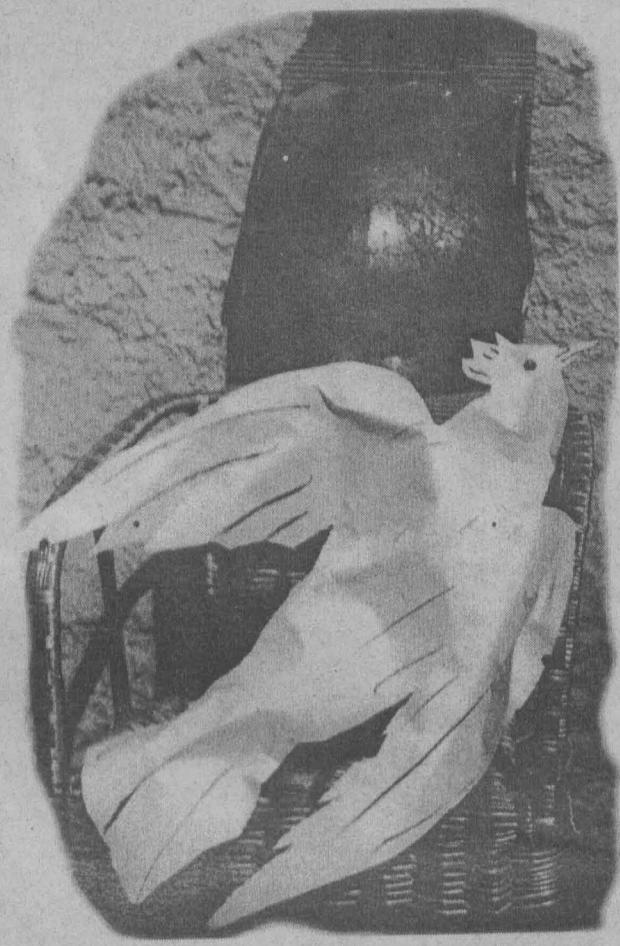


இலாத்த தீயில் மலையகம் எரிகிறது!
இலாத் வோர்களின்
வேட்டையில் இருந்து எழு நாடு மீணவதூர்போ?





உருசிக்கிரி தால்



கணம் ஆசிரியருக்கு,

தங்கள் பத்திரிகை அராஜகத்தை, அட்டுமியங்களை, அரசியல் நிலவரங்களை எவ்வித பக்கச் சார்புமின்றி எழுதிவருகின்றமை வரவரவேற்கத்தக்கதோர் விடயமாகும். அதில் ஆனங் கட்சியாயிருந்தாலும் கூட தவறு விடுதலை அச்சமின்றி சரியான கொண்டதில் நின்று விமர்சிப்பதை ஆதவன் தனித்துவமானவன் எனவாம். இருந்த போதிலும் நேற்றைய பத்திரிகையில் (22.10.2000) முன்றாம் பக்கத்தில் வெளியான “அக்கரைப்பற்றில் ஒரு காட்டுத் தர்பார்” என்ற தலைப்பின் செய்தி பற்றி தங்கள் கவனத்தை சிறிது திருப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன். ஏனெனில் இதில் பல உண்மைக்கு பறம்பான விடயங்கள் இருக்கின்றன. நடந்த சம்பவத்தை திரிப் படுத்தி இருட்டிடப்ப செய்து வெளியிட்டிருப்பது உண்மையில் மனவருத்தத்தை தருகிறது. ஆதவன் தனது நேரவழியிலிருந்து தடம்பரள ஆரம்பித்து விட்டானோ என சந்தேகமெழுந்தது தவிர்க்க முடியாததாகி விட்டது.

அன்று பற்றிவாயிலில் அரங்கேறிய சம்பவத்திற்கு மு.கா.வும், பொலிசாருமே முற்று முழுதான சூத்திரதாரிகளாக இருந்தார்களென கூட்டிக்காட்டியிருந்தீர்கள். உண்மையதுவல்ல, மு.கா. ஆதரவாளர்கள் ஜ.தே.க. ஆதரவாளர்கள் மீது சில அத்து மீல்க்களை செய்ததுண்மையே. இருப்பினும், தமிழை உயிராபத்திலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக அக்கரைப்பற்றிப் பட்டினம் பள்ளிவாயிலினுள் தஞ்சமடைந்தார்களெனக் கூறியிருந்தீர்கள். உண்மையில் அனைத்துப் பள்ளிவாயிலில் சம்மேனனத் தலைவரை பள்ளிவாயிலினுள் பலாத்காரமாக கூட்டி வந்து இரவு பத்து மணியாயிருக்கும் போதே நிரப்பந்தமாக “அதான்” சொல்ல வைத்து மக்களை அழைத்தனர். மக்கள் விடயத்தை அறிய பள்ளிவாயிலுக்கு, சென்றார்களே தவிர, அங்கு பாதுகாப்பிற்காக தஞ்சமடையவில்லை.

பள்ளிலினுள் திரண்டிருந்த மக்களை தாக்குதல்காரர்கள் நிரப்பந்தித்திருந்தார்களென்றும் மு.கா. குழுவினர் “அக்கரைப்பற்று” பொலிசாரின் உதவியுடன் அம்மக்களை வெளியேற்றி தாக்க முறப்பட்டதாகவும் கூறியுள்ளீர்கள். மாறாக, பள்ளியில் மக்கள் சென்றதும் அவர்களது பாதுகாப்பு கருதி அவர்களை கலைந்து செல்லுமாறு பொலிசார் வேண்டிக் கொண்டனர். இதன் போது பொலிசாருடன் வாய்த்தர்க்கூட்டிலுப்பட்டு அவர்களது கோபத்தை கிளரிவிட்டனர். மு.கா. குழுவை பிடிப்பதாக கூறியும் அவர்கள் கலைந்து செல்ல மறுத்தது மட்டுமன்ற மு.கா.வின் பா.உ.வான் அதாவல்லாவில் வீட்டை தாக்க அங்கிருந்த ஜ.தே.க. குழு முயற்சித்த வேளை அவர்களை கட்டுப்படுத்த துப்பாக்கி பிரயோகம் செய்ய நேரிட்டதே தவிர மு.கா. ஆதரவாளர்களும், பொலிசாரும் சேர்ந்து மக்களை தாக்கவில்லை. அதேவேளை பொலிசாருடன் சிலர் கைகலப்பிலுப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்தோடு இப்பள்ளிவாயில் தொடர்ந்தும் முடப்பட்டுள்ளது என கூறியுள்ளீர்கள். கடந்த 18.10.2000 பள்ளிவாயில் “அஸர்” தொழுகை நடைபெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவற்றிற்கு மு.கா. ஆதரவாளர்கள் காரணமாயிருந்த போதிலும் அதனை பூதாகரப்படுத்தி மக்களை அழைய விட்டு கைது செய்ய வைத்தது ஜ.தே.க. வின் சில முக்கியில்தர்கள் என்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது.

ஏன் அவர்கள் இரவு 10.00 மணிக்கு மக்களை பள்ளிவாயிலுக்கு அழைத்தார்கள் என்பதற்கு தெளிவான பதிலை அவர்கள் தான் கூறவேண்டும். அத்தோடு அங்கு கைதான் 28 பேர்களில் மு.கா.வின் ஆதரவாளர்கள் சிலரும் பொதுமக்களும் அடங்குவர்: மு.கா.தான் பொலிசாரின் உதவியுடன் எதிரிகளை பழிவாங்கினார்கள் என்றிருந்தால், ஏன் மு.கா.ஆதரவாளர்கள் கைது செய்யப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறு செய்திகளை இருட்டிடப்ப செய்வது “ஆதவன்” போன்ற நேரமையான பத்திரிகைக்கும், பத்திரிகை தர்மத்துக்கும் அழைகல்ல. இனிமேல் இவ்வாறாக செய்திகளை பொறுப்பற்ற முறையில் வெளியிடுவதை தவிர்த்துக் கொள்வீர் களென்பதை எதிர்பார்க்கிறோம்!

அக்கரைப்பற்றியிருந்து
இனஸ்.

ஆதவன் ஆசிரியருக்கு,

தங்கள் நூயிரு 22.10.2000 பத்திரிகையில் வெளிவந்த கண்ணதாசன் பாடல்களில் இலக்கிய நயம் என்ற கட்டுரை ஏற்கனவே நவமணியிலும் வீரகேசரி வார வெளியிட்டிலும் வந்துள்ளதை படித்தேன் இப்படியான இலக்கிய பித்தலாட்டக்காரர்களுக்கு, இலக்கியத்திருடர்களுக்கு உங்கள் பத்திரிகையில் இடமளித்து “ஆதவன்” வளர்ச்சியை இடைநிறுத்தம் செய்ய வைக்க வேண்டாம் என் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். “கண்ணதாசன் வாழ்க்கைக் கண்ணோட்டம் புத்தகத்திலும், அர்த்தமுள்ள இந்து மதத்திலும் இருந்து கொப்பி பண்ணி இதன் பிரதியை உங்களுக்கு அனுப்பியுள்ளார் என்பது இலக்கிய அன்பர்களுக்கு வெளிடை மலை போல் தெரிகின்றது. இப்படியான இலக்கிய திருட்டு எழுந்தாளர்கள் மேல் இனிமேல் ஆதவன் கவனமாக இருக்கும் என இலக்கிய நெருங்குள்ள நான் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.

க. குமரேசன்.

ஆசிரியர் அவர்களே, இவ்வார (22.10.00) ஆதவனின் முன் பக்கத்தைப் பார்த்து விட்டு கடைசி பக்கத்தை திருப்பிய போது கவிஞர் கண்ணதாசனது உருவப்படம் என கண்களில் படவே அன்னாரது பரம ரசிகையான நான் வாசித்துக் கொள்ள முடியாத நிலையிலும் ஆர்வத்தை கடன் வாங்கிக் கொண்டு வாசிக்க எழுந்த வேளை கட்டுரையாளர் கண்களுக்கு மன்றாவியிட்டார்.

இதே கட்டுரையை (15.10.00) வீரகேசரி வார வெளியிட்டிலும் நவமணியிலும் எழுதியிருந்தார். காருக்கு ஆசைப்படும் நமது நாட்டு அமைச்சர்களைப் போல் இவர் பேருக்கு ஆசைகொண்டவரோ எனக்கு புரியவில்லை. கண்ணதாசன் நினைவாக ஒரு பிரதியை பல பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பிய இச் செயல் முறையானது கண்ணதாசனது ரசிகையாகிய என்ன பெரிதும் பாதித்தது. கட்டுரையாளர் அறியாமல் செய்த பிழையாக இதனை நினைக்க முடியாது. ஏனெனில் இவர் இலங்கையில் பாரதி தமிழோசைக் கழகத்தின் தலைவர்.

இலக்கிய உலகிற்கு கடல்லை சேவை செய்ததோடு கள்ளங்கூடம்பற்ற உள்ளவாறு ஒத்துக் கொள்ளும் ஓர் உயர்ந்த மனிதனான கண்ணதாசனுக்கு ஏற்படுத்திய கள்ளங்கூடமைவே இதை என்னுடைன்றேன்.

எனவே ஆசிரியர் அவர்களே இந்த வர்ண இளங்க செய்யனின் ஈகைச் செயலுக்கான காரணத்தை ஆதவன் வாயிலாக அறியத்தாலும் நம்பிக்கையிடன் விடை பெறுகின்றேன்.

மஞ்சளா கிருஷ்ணசாமி,
கம்பனை.

கி
ஞ
டை

என் சௌகர்யத்திற்கான சட்டையை அணிய என்னை அனுமதியுங்கள்.

என் சருமத்திற்குப் பொருத்தமான வண்ணத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க எனக்குச் சகல உரிமைகளும் உண்டு.

உறுத்தும் உங்களின் சீருடைகளை அணியச் சொல்லி உத்தரவுகளால் நிரப்பந்திக்காதீர்கள்.

உங்கள் சீருடைகள் புழக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

என் சுவாசத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன.

வேர்வையை உறிஞ்சுவதற்குப் பதிலாக உதிர்த்தை உறிஞ்சுகின்றன.

உங்கள் சொல்ல உரிஞ்சுகின்றன.

உங்கள் கொள்கைகளைப் பறைசாற்றும் நிறங்களை நடமாடும் சுவரொட்டிபேர்ல்

நான் அணிந்து திரிய முடியாது.

என் ரசனைக்கென்று பிரத்தியேக வண்ணங்கள் உண்டு.

ஒரு குழுவுக்காக தீர்மானித்த அளவுகளில் தைக்கப்பட்ட சீருடைகளுக்கு ஏற்ப

நான் இளைக்கவோ பெருக்கவோ முடியாது.

பருத்தியோ பட்டோ

கம்பளியோ

என் மன்னின் பருவங்களுக்கேற்ற ஆடைகளை

நான் தேர்வு செய்துகொள்வேன்.

குச்சிதமான அளவுகளில்

என் தையற்கலைஞர் தயார் செய்து தருவான்.

இறுக்கமாகவோ

தொளதொளவென்றோ தைக்கப்பட்ட

ஷ்டாரவளைச் சம்பவம்
காரணமாக இலங்கையில்
மீண்டும் கீழம் ஆண்டு
போன்ற ஒரு சூழ்நிலை
மீண்டும் உருவாகியிருப்பது மேலோட்
டமாகத் தொகின்றது. அன்றும்
இதேபோன்று இனத்துவேஷமான
தாக்குதல்கள் அரசு பாதுகாப்புப்
படையனினரின் மறைமுகமான ஆதர
வோடு நடைபெற்றன. வன்முறையிலான
தேர்தல் ஒன்றின் பின்னர் அன்றும் அர
சாங்கத்தில் இருந்த இனவாத அரசியல்
வாதிகளினால் படுகொலைகளுக்கான
பின்னணி உருவாக்கப்பட்டது. இன்றும்
பிரதமர் ரத்னசிறி விக்ரம நாயக்கா
அதுபோன்ற ஒரு பின்னணியில்
இருப்பதனை உணர முடிகின்றது.
இருந்தாலும் நிலைமை அதற்கு
வித்தியாசமான தொன்றாகும். அந்த
வித்தியாசத்தைப் பரிந்து கொள்வது
எவருக்கும் பிரயோசனமாதாகும். அன்று
தொழிற் கட்சிகள் பலமிழந்திருந்தன.
1980ம் ஆண்டு வேலை நிறுத்தம்
தோல்வியில் முடிந்து ஒரு இலட்சம்
தொழிலாளர்கள் வெளியே தளவிடப்பட்டு
பிரதான தலைவர்கள் பலமிழந்து பெரும்
சிக்கல்கள் ஏற்பட்டிருந்தன. அதனால்
இனத்துவேச அலைகளுக்கு முகம்
கொடுப்பதற்கு தொழிற் தளவங்களில் சக்தி
இருக்கவில்லை. இருந்தாலும் இன்றைய
நிலை அதற்கு வித்தியாசமாகும். இன்று
இருப்பது 3000 ரூபா அதிக சம்பளம்
கோரி போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச்



இன்னொரு புறத்தால் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முன்னரை விட இன்று மிக முன் னேரிய நிலையிலே யே இருக்கின்றனர். அன்று தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தொண்டமானோடு அரசாங்கத்துக்கு அடிமைப்பட்டே இருந்தனர். மலைநாட்டில் ஏனைய தொழிற் சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் பலம்

கொண்டதாக இருக்கவில்லை. இன்று
அரசாங்கத் தினால் மலைநாட்டைக்
கட்டுப்படுத்த முடியாது. அதுமட்டு
மன்றி ஆறு முகத் தினால் தனது
சங்கத் தின் அங்கத்தவர்களைக் கூட
அடிமைப்படுத்தி வைக்க முடியாது.
அன்று மூலமூயா போராட்டத்தின் பின்பு
ஏற்பட்ட பெரிய போராட்டம் இந்தச்
சம்பவத் தினுள்ளும் நடைபெற்றது.
மலைநாடு முழுவதிலும் உள்ள அரசு
எல்தாபானங்கள் அனைத்தும் இயங்காத
நிலை வரைக்கும் போராட்டம் பரந்து
சென்றது. இந்த அனுபவங்கள் அந்தத்
தொழிலாளர்களினால் அந்த ரீதியில்
மறக்க முடியாதவைகளாகும். மக்கள்
இன்று கூடிப் போராடும் போது

கலாநிதி விக்ரமபாகு கருணாரத்னோ

ပာရ်တေသနပါလ်

எந்தவை பாரிய சுத்தியொன்றாக மாறுகின்றதென்பதை இச்சந்தரப்பத்தின் போது அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். அதுபோன்ற உண்மையான போராட்டங்களின் மூலம் பெறப்படும் அனுபவங்கள் இலகுவில் மற்க முடியாதவைகளாகும்.

தமிழ் தேசிய போராட்டம் பற்றி

நேர்க்கும் போது பெரிய மாற்றமொன்றும் உள்ளது. அடிப்பட்டு பகுங்கி ஒடுவதை விட அடிக்கு அடிக்கொடுத்து விட்டு சாவது மேல் என்ற நிலைக்கு சிங்களப் பகுதியில் வாழும் தமிழ் மக்கள் வந்துள்ளனர். புவிகள் என்ன தவறு செய்தாலும் தமிழ் மக்களுக்கு நிமிர்ந்து நிற்க ஆதம் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தினர் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியள்ளது. அன்று இன்ததுவ வெறிகளின் முன் அப்பாவிகளாக மாறிய அவர்கள் இன்று தாக்குதலுக்கு எதிர்த்தாக்குதல் செய்து போராட்டத் திறக்குத் தயாராகின்றனர். சிறை உருமய எழுப்பிய கோத்தின் படி நிலமைகள் என்னவெனில் சிறுபான்மை மக்கள் தன்னம்பிக்கையோடு எழுந்து நிற்கின்றனர் என்பதேயாகும்.

முக்கியஸ்தர்கள் இந்த நிலை சம்பந்தமாக நினைத்து பயப்படுகின்றனர் என நினைக்க வேண்டியள்ளது. மறுபறுத்தில் சிறை உருமய நினைப்பது, எந்த விதமான பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டாலும் இறுதியில் இராணுவம் தான் நாடு பூராவும் பலம் கொண்டவர்களாவர் என்பதாகும். இன்னுமொரு புறத்தால் மகா சங்கத்தினர் குரல் எழுப்பலாம். அப்போது ஏதாவதொரு இரகசியத் திட்டத் தின் மூலம் சிங்கள ஆட்சியொன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும் எனவும் நினைக்க முடியும். அது எவ்வாறு இருப்பினும் சிறை உருமய பாரானுமான்றத் தேர்தல் மேலேறி ஒடும் கட்சியொன்றெனவும் கூறமுடியாது. சம்பிக ரணவுக்கவின் சித்தாந்தத்தின் படி அதிகாரத்திற்காக வெவ்வேறான

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் எழுச்சி நகரங்களில் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்களிடையே பாரிய தாக்குகளை ஏற்படுத்த முடியும். ஹர்த்தால்களினாலன்றி தொழிலாளர் போராட்டங்களை வெற்றி கொள்ள முடியாதென்ற நிலை நகரத்துத் தொழிலாளர்களின் மனங்களில் புகுந்தால் ஏற்படுவது பாரிய போராட்ட நிலையொன்றாகும்.

தற்போது அடங்கியிருக்கும் 3000
ரூபா உட்பட பொருளாதார
கோரிக்கைகள் பற்றிய போராட்டமும்
இதன் காரணமாக மேலும் ஏழஞ்சு வர
வாம். சந்திரிகா உட்பட அரசாங்கத்தின்

வெறி தோன் றியது. காலனிய
வன் முறையிலிருந்து, காலன்
ஆயத்திற்கு பிற்திய ஏழைநாடுகளின்
மக்களை பாருபடுத்தும் போக்கு
தோன்றியது. நாம் விரும்புகிறோமோ
இல்லையோ. ஆதிக்கத்துக்கும் தார
தம் மியத்துக்குமான தீட்டங்கள்
இருவரை இனங்காட்டிக் கொள்வது

கண் னொட்டத்துக்கும் உலகம்
தொடர்பான மோதலுக்கும் கூமாக
அமைந்துள்ளது. சில சொற்களின்
பொருள் வரலாற்றுச் சூழல்கள்
மாற்றியதால் மாறியிருக்கக் கூடும்
உயிரியல் வம்சாவளி மற்றும்
பண்பாட்டு குறிப்பு நிலைக்கு
இடையிலான தொடர்பான
அனுகுமுறையிலிருந்தே இந்த
பொருள் மாற்றங்கள் தோன்றியுள்ளன
இத்தகைய அனுகுமுறை இன்று
மறைந்து விட்டதாகத் தோன்றலாம்
ஆனால் புதிய களத்துக்கு அது
நகர்ந்துள்ளது என்றே தோன்றுகிறது

• 8 • 2013

இனவெறி பற்றிய வரலாறும்
 மதிப்புரையும் தன் ஊடைய
 அப்பாவித்தனத்தை இழந்துவிட்டன
 அவை வரலாற்றுப் போக்கிலும்
 தத்துவார் த் தப் போக்கிலும்
 அளவிடப்படுவதால் அவைகள்
 எதிர்ப்பின் பலன்களையும்; தாங்கள்
 பயன் படுத்தும் மொழியின
 குருட்டுத்தனத்தையும் அவைகள்
 எதிர்கொள்ள வேண்டிய கட்டாய
 ஏற்பட்டுள்ளது.

இனவெறிக் கான் வரையறை
உருவாகிக் கொண்டிருந்த பொழுது
இரண்டு முக்கியமான விவாதங்களை
நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்ததை
ஒன்று இனவெறிப் போக்குக்கு
செமிட்டிய இன எதிர்ப்புப்
போக்குக்கும் உள்ள தொடர்பு
பற்றியது.. மற்றொன்று நவீன
இனவெறிவாதம் எத்தகைய சூழலில்

தோன்றுகிறது. என்பதைப் பற்றியது
முதலாவது விவாதம் முடிந்துவிட்டது
இரண்டாவது விவாதம் ஒரு மித
கருத்தை உருவாக்கியது என்னால்
இதன்படி பதினெண்தாம் நூற்றாலை
டின் பிற்பகுதியில் நவீன் இல
வெறிவாதம் தோன்றியது. அதே
காலத்தில் தான் அமெரிக்கா கண்ட
பிடிக்கப்பட்டது. இந்த காலகட்ட
உலகம் ஜோப்பிய மயமாதவில்
சுலுக்குக்கூட்டு சு. 10.க்காட் 10.யூ.

துவக்கத் தனதா
அத்துடன் முழுமையான குடியா
சிகள் உருவாகின. செமிட்டிய எதிர்ப்
வாதம் மதச்சார்பற்றாக மாறியது
தூய ரத்தம் என்ற கொள்கையா
உரு வெடுத் த பிரபுத் துவ
கொள்கைகள் ஒடுக்கப்பட்டன.

இனவெறி பற்றிய தற்பொழுதை
விவாத முறையை இங்கு பின்பற்ற
விரும்புகின்றன. மேலை நாட்டின்
வரலாற்றில் ஒரு கண்த்தில் ஒரு தனி
இனவெறிவாதம் தோன்றிவில்லை.
மற்றொன்று மறையவில்லை.
பண்பாடுகளுக்கும் வன்முறை
அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கும்

இ னவற்றியும் இ னவற்றி எதிர்ப்பும்



இடையிலான மோதல்கள் காரணமாக
அடுத்துடுத்து தத்துவார் தத்து
அமைவுகள் உருவெடுத்தன. இவை
ஒவ்வொன்றும் உலக ஆதிகத்தை
எட்ட பதற்றங்களாகவும், உள்
முரண்பாடுகளாவும் வெளிப்பட்டன
ரோமப் பேரரசு, கிறிஸ்தவ மதம்
ஐரோப்பிய விரிவாக்கம், தேசியவாதம்
உலகச் சந்தை நாளைய பதிய

பன்னாட்டு ஒழுங்குமுறை ஆகிய வற்றைச் சான்றாகக் கூறலாம்.

ஒவ்வொரு தோற்றமும் மிகச் சொக்கங்களை உருவாக்குகின்றன அவை பதிய இனவெறிவாதமாக மாறுகின்றன. இவ்வாறு மத்தம் சார்ந்தஜூடாயிச எதிர்ப்பிலிருந்து மதம் சாரா செயிட்டிய எதிர்ப்பு தோன் றியது. உயிரியல் இன-

தற்கும் கண்டறிவதற்குமான வலிமேவாய்ந்த கருவிகளாக உள்ளன அதன் காரணமாக வரலாற்று அடிப்படையிலான கூட்டு நிலை விழும் இடம்பெறுகின்றன.

இனவெறி எதிர்ப்பின் இரட்டை
அனுகுமுறை மற்றும் பலவீண
இனவெறிப் போக்கை எதிர்த்துப்
போராடுவதற்கான தேவை குறித்து
கேள்வி எழுப்பவில்லை. எனவே
இனவெறியின் பொறுக்க முடியாத
மனிதப் பண்புகள் அற்றநினைவு
விடுதலையைச் சுகித்துக் கொள்ள
முடியாத போக்கு ஆகியவை
காரணமாக தொடர்ந்து இனவெறி
எதிர்ப்பும் அவசியமாகிறது.

நன்றி- யினைக்கோ

கூரியல்



கள நிலைவரம்

கெளதுமன்

4 | டக்கு கிழக்கு போர்
முனையில் புலிகள் புதிய
போர் உத்திகளைக்

கடைப்பிடிக்கத் தொடங்கி
யுள்ளனர். இந்த உத்திகளை புவிகள்
முன்னர் சில முக்கிய தாக்குதல்
களில் பயன்படுத்தி யிருந்தாலும்
அப்போது அவர்கள் வசம் மிக
நவீன், சக்திமிக்க ஆயத பலம்
இல்லாததால் அவை எதிர்பார்த்த
பலவனத் தராததுடன், அவ்
வாறான தாக்குதல் உத்திகளை
தொடர்வதிலும் அவர்களுக்கு சில
சிக்கல் களை ஏற்பட்டிருந்தன.
படைமுகாம்களுக்கும், படையினரின்
கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பிரதேசங்
களுக்கும் படையினர் நிலை
கொண்டிருக்கும் முக்கீய
பகுதிகளுக்குமான விநியோகங்களை
தடுப்பதே இந்தத் தாக்குதல்களின்
முக்கிய இலக்காகும். கடற்படைத்
தளங்கள் மற்றும் கடற்படையினரின்
விநியோக மையங்களே இன்று
வடபகுதிக்கான முக்கீய விநியோகப்
பாகதுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

இதன் மிக முக்கிய தளமாகவும் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மையாகவும் வடக்கிழக்கு கடற் பரப்பின் மிகப் பெரும் கண் காணிப்பு நிலையமாகவும் திரு கோணமலைத் தளம் விளங்கு சிறது குடா நாட்டுக்கான தரை வழிப் பாதையை திறக்கும் முயற்சிகள் தொல்லியற் நிலையில் வான் வழி கடல் வழி விநியோகப் பாதைகளே பிரதான விநியோகப் பாதைகளாய்னன.

ஆனையிறவு படைத்தள வீழ்ச்
சியைத் தொடர்ந்து குடா
நாட்டினுள் நுழைந்த புலிகள்

சுரும் புலிப் படகுகள் நுழைந்து தங் கள் கைவாரி செய்யக் காட்டியுள்ளன. இந்தத் தாக்கு தலானது கடற் படையினரின் இருதயத் தலை ம், கடற் படையினரின் விநியோகங்களையே நம் பிரியிருக்கும் இராணுவத்தினரின் அடிவயிற் ரிலும்

மேற்கொள்ளப்பட்ட பாரிய அடியா
கவே கருதப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு கடற்சமையும் மிகத் தல்லியமாகத் திட்டமிடுவதில் புலிகள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். ஒரு முறை மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலைப் போன்று இன்னொரு முறைதாக்குதலை நடத்தமாட்டார்கள். அடுத்தபாரிய தாக்குதல் நடை பெறப் போகிறது என படையினர் பெரும் ஏதிர்பார்ப்பில் இருக்கும் போது புலிகள் பதுங்கி விடுவார்கள். தங்கள் படைத்தன முகாம் மற்றும் விநியோகப் பாதைகளுக்கான பாதுகாப்புகள் முழு அளவிலிருப் பதாக படையினர் திருப்பியடைந் திருக்கும் போது, இதைவிட இனியும் பாதுகாப்பி நடவடிக்கைகளை அதிகரிக்கத் தேவையில்லையென்ற தொரு நிலையில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கையில் ஒரு ஒட்டை ஏற்படும். அந்த ஒட்டை எங்கு ஏற்படுகிறது என்பதை கண்காணிப்

பதில் புவிகள் வல்லவர்கள். அதற்கேற்ப அந்த பாதுகாப்பு ஒட்டை குறித்து துல்லியமான புலனாய்வுத் தகவல்களை சேகரிப்பர் நீண்ட நாள் புலனாய்வுத் தகவல்களைக் கொண்டு தாக்குதல் திட்டம் தயாரிக்கப்படும். அந்தத் திட்டத்தில் எங்கெங்கெல்லாம் தவறுகள் ஏற்படும் சாத்தியமுள்ள தென்பதையும் கணிப்பிட்டு அதற்கேற்ப தற்காப்பு ஏற்பாடுகளையும் தயாரித்து இறுதிக்கட்ட திட்டம்

சுற்றிச் சுழன்று தாக்குதலை நடத்தி தங்கள் இலக்குகளை முட்டி மோதி அழித்த போது கடற்படைத் தள நுழைவாயிலுக்கு வெளியே கடற்படைப் படகுகளுடன் சமரிட்ட வாறு அவற்றை உள்ளே நுளைய விடாதவாறு தாக்குதலை நடத்திக் கொண்டிருந்த கடற்புலிப் படகுகள், சுரும்புவிளக் கள் தங்கள் இலக்குகளை எட்டி அவற்றை தாக்கி அழித்த பின்னர் மிக விரைவாக தப்பிச் சென்று விட்டன. கூமார் இரண்டு மணி நேரம் இந்தக் கடற் சமர் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த போது உதவிக்கு தரைப் படையினர் விரைந்த போதிலும் கீஸ்ப்பன்பேர்க் மற்றும் மாபிள் பீஸ்விருந்து புலிகளின் அணிகள் மோட்டார் குண்டுகளை சரமாரியாக ஏவிக் கொண்டிருந்ததால் அவர்களால்

[Home](#) | [About Us](#) | [Services](#) | [Contact Us](#)

பாலிகள் அணிதிரவுள் வதை தடுப்பதற் காகவே இந்த தாக்குதல்கள் இடம்பெற்று வருவதாகவும் படை வட்டாரங்கள் கருய்னன.

கடந்த சில வருடங்களில் வடபகுதியில் பெரும் நிலப் பரப்பையும் கடற்பரப்பையும் புவிகள் தம் வசப்படுத்தும் தாக்குதல் களை நடத்தி அவற்றில் வெற்றிகளையும் பெற்றுள்ளதால், தற்போது நிலப் பரப்புகளை மீட்பதற்கான தந்திரோபாய தாக்குதல்களை ஆரம்பித்துள்ளதாகவே கருதப்படுகிறது. ஆணையிறுவுப் படைத்தள வீழ்ச்சி யைத் தொடர்ந்து படையினர் பல ஆயிரம் கோடி ரூபாக்களுக்கு மிக நவீன் ஆயதங்களை வாங்கிக் குவித்த போதிலும் படையினரிலும் பலம் மேலும் பல மடங்கு அதிகரிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும் வலியுறுத்தி விட்டனது. படையினருக்கான அனைத்து வழி விநியோகப் பாதைகளை தாக்குவதன் மூலம் அல்லது தம் வசப்படுத்துவதன் மூலம் படையினரை மேலும் நெருக்கடிக்குள் தள்ள முடியுமென புவிகள் எதிர்பார்க்கின்றனர். ஆணையிறுவ படைத்தள முற்றுகையின் போது, படையினருக்கான அனைத்து விநியோகப் பாதைகளையும் துண்டித்து இறுதியில் கீயக்கச்சியலிருந்து ஆணையிறுவு முகாமுக்கு அனுப்பப்பட்டு வந்த குடிநீர்விநியோகத்தையும் புவிகள் துண்டித்த போதும் எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் படையினர் அங்கிருந்து அவசர அவசரமாக



கிளி முன் நெடுப்பில் சூதியதோர் யாரிடமானாம்!

உடனடி உதவிகளை வழங்க முடியவில்லை.

அத்துடன் கீஸ்ப்பன் பேர்க் மற்றும் மாபிள் பீச் பகுதியில் நிலை கொண்டிருந்த புலிகளைத் தேடிச் சென்ற படையினருக்கு உதவிக் கொண்டிருந்த விமானப் படையினரின் எம்.ஐ.24 ரக தாக்குதல் ஹெலி கொப்டர் கட்டு வீழ்த்தப் பட்டதானது. இந்தக் கடற்படை தளத் தாக்குதலை புலிகள் எவ்வளவு துல்லியமாகவும் கடற்படை மற்றும் விமானப் படையினரை இலக்கு வைத்து மிகத்தந்திரமாக திட்டத்தை தயாரித் துள்ளனர் என்பதையும் வெளிப்படுத்தி யுள்ளது. தங்களின் பலம் மிக்க கோட்டையென படையினர் கருதியிருந்த இப் பகுதியில் நடை பெற்ற இந்தத் துணிகரத் தாக்குதலானது மிகச் சிறிய படையணி களைப் பயன் படுத்தி மிகத் திறமையாகவும் தந்திரமாகவும் திட்டமிட்டு தாக்குதல்களை நடத்தப் புலிகள் தொடங் கிடிட்டனர் என்பதையே காட்டுகிறது. இதைவிட நடுக்கடவில் கடற்படையினருடன்

மோதுவதை அவர்களது பறப்படு
தலங்களினுள் நுழைந்தே அவர்
கணுக்கு பாயி சேதத்தை
எற்படுத்தவும் புலிகள் திட்டமிட
உள்ளதை காட்டுகிறது. இதை
யுடுத்து கொழும்பு துறைமுகம்
உட்பட அனைத்துத் துறைமுகங்
களினின்றும், கடற்படைத் தளங்
களினின்றும் பாதுகாப்பு வெகுவாக
அதிகரிக்கப் பட்டுள்ளது. அத்துடன்,
திருமலை துறைமுகத்தை
அண்மித்த கடற்பரப்பில் மீண்டிடிப்
பதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ள
துடன், புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்
பகுதிகளில் விமானக் குண்டு
வீச்சுக்கணும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட
உள்ளன. மற்றுமோர் தாக்குதலுக்கு

பார்க்க ஆயத பலத் திலும் ஆட்டபலத்திலும் பின்னிலையிலுள்ள புவிகள் நங்களின் நூட்டபம் வாய்ந்ததும் நன்கு திட்டமிடப் பட்டதாக்குதல்களின் மூலமும் படையினரை பெரிதும் ஆட்டம் காணச் செய்து வழுகின்றனர். அன்றைக் காலங்களில் படையினருக்கு ஏற்பட்ட நிலப்பிரதே இழப்புகளும் ஆட்டபல இழப்புகளும், ஆயத வெளியேற வேண் டியிருந்தது. இதனால் அவர்கள் பெறுமதியிக்கப்பல இராணுவத் தளபாடங்களையும் மீக்கும் நிலை ஏற்பட்டது. இது போன்று விநியோகப் பாதைகளை துள்ளிடத்து படையினருக்கான அனைத்து வெளித் தொடர்புகளையும் துண்டிக்கும் முற்றசியி வேலே தற்போது புவிகள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

இருப்பகளும் இதனை நன்கு தெவிபுடுத்துகின்றன. வெறுமனே பெருமளவு ஆட்பலத்தையும் ஆயுத பலத்தையும் வைத்துக் கொண்டு அகலக் கால்வகை முனையும் படையினருடன் குறைந்தளவு ஆஸ்பலத்தையும் ஆயுத பலத்தையும் வைத்திருக்கும் புலிகள் அடிக்கடி பாரிய தாக்குதல்களைத் தொடுத்து வருகின்றனர். இதில் முக்கியமாக படையினரின் விநியோகப் பாலதகளே இலக்கு வைக்கப் படுகின்றன. இதன் மூலம் சிக்கல் நிறைந்த பகுதிகளுக்கான விநியோக கங்களை துண்டிக்க முயல்வதுடன் அதன் மூலம் தங்கள் முற்றுக்கையை மேலும் மேலும் இறுக்க புலிகள் முனைவதாகவும் சுருதப்படுகிறது.

சூதாநாட்டுப் போர்முனையைப் பொறுத்தவரை கடல்வழி விநியோகத்தையே படையினர் முற்று முழுதாக நம்பியிருக்கின்றனர், வெற்றிலைக்கேணி, ஆணையிறவு படைத்தளவுகளும், ஏற்கனவே மூலவைத் தீவு படைமுகாமும் புலிகள் வசமான பின்னர் திருகோண மலைக்கும் யாழ் குடா நாட்டுக்கு மிடையிலான கடல்வழிப் போக்குவரத்தும் பெரும் அச்சுறுத்தல் களை சந்தித்து வருகிறது. திருமலைக் கடற்படைத்தளத்தாக்குதலானது இந்த அச்சுறுத்தலை மேலும் அதிகரித்திருப்பதுடன், கடற்படையினரது ஆயுத

தென் மராட்சியில் நிலை கொண்டுள்ள படையினருக்கான பிரதான விநியோகப் பாதையான கொடிகாமயம் நெல்லியடி வீதியை கைப்பற்றுவதன் மூலம் தென் மராட்சியை பூரண முற்றுக்கைக்குள் கொண்டு வரும் அதே நேரம் வடமராட்சி கிழக்கில் படையினரின் இறுதி முகாமாயிருக்கும் நாகர் கோவில் படைத்தளத்திற்கான பருத்தித்துறை ஊடான விநியோகத்தை துண்டிப்பதன் மூலம் அப்பகுதிக்கான முற்றுக்கையை இறுக்கவுமே புலிகள் முயல்கின்றனர். இதற்காக புலிகள் கடுமையாகப் போர்ட வேண்டியுள்ளது. நாகர் கோவில் முகாமுக்கான விநியோகத்தை புலிகள் ஒரு கட்டடத்தில் முற்றாகத் துண்டித்து விட்டார்கள் என எதிர்பார்த்தபோது படையினர் பின்னர் கடுமையான தாக்குதலையின்மீது மூலம் அந்த முற்றுக்கையை பெரும்பாலும் விடுவித்தனர். எனினும் புலிகள் தங்கள் நெருக்குதலை அதிகாரித்தே வருகின்றனர். இவ்விரு பிரதேசங்களின் மீதான முற்றுக்கை புலிகளுக்கு வெற்றியிலக்குமாயின் அது பலாவி மற்றும் காங்கேசன்துறை தளவுகளின் இருப்பையும் கேள்விக் குறியாக்கி புலிகளின் முன்னேற்றத்தை மேலும் இலகுவாக குமுக்கியமில்லை.



தற்போது பலாலி விமானத்துவம்
மீதும் காங் கேசன் துறை
கடற்படைத்துளம் (துறைமுகம்) மீதும்
ஆட்டலரித் தாக்குதலை நடத்தி
எவ் வேளையிலும் இவற் றின்
செயற்பாடுகளை எத்தமிடமடையச்
செய்யக்கூடிய வல்லமையைப்
பெற்றுள்ளதால் அவசர விமானப்
போக்குவரத் துக்கும் பெரும்
அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்ட நிலையில்
கடல்வழி விநியோகப் பாதை
கணையும் கடற் கண்காணிப்பையும்
விஸ்தரிக்க வேண்டிய கட்டுப்பா

பூரணப்படுத்தப்படும். இதனால் அவர்களது பல தாக்குதல் தீட்டங்கள் அவர்களுக்கு வெற்ற களைப் பெற்றுத் தந்துள்ளன அன்னமைக்காவலாக அவர்கள் வசதியை வந்து சேர்ந்த நவீனரக நீண்ட தூரம் ஆயதங்களும் விமான ஏதிர்ப்பு ஏவுகண்களும் பலிகளின் புதிய புதிய தாக்குதல் உத்தீகளுக்கு மேலும் மேலும் வலுவட்டி வருகின்றன.

இதன் ஒரு அங்கமாகவே
மலைக்குன் ரூகள் படிடகுழந்த
இயற்கைத் துறைமுகத்தினுள் பலத்த
பாதுகாப்பினுள்ளிருக்கும் கடற்
படைத்தளத்தின் அடி வயிற்றுப்
பகுதிவரை நழைந்து வெற்றிகர
மானதோர் பாரிய தாக்குதலைத்
தொடுத்து கடற்படையினருக்கு பேர்
மீது தாக்குதலை மேற்கொள்
வதற்கான ஆயத்தங்கள் மேற்
கொள்வதற்கிடையில் அவை
முன்றும் கடற்படைத்தளத்தின்
இறங்குதலையை நெருங்கி
அடுத்தடுத்து தங்கள் இலக்குகள்
மீது தாக்கி அவற்றை அழித்தன.
அடுத்தடுத்து கரும்புலிப் படகுகள்

அம்பாறை மாவட்டத்தில் கை நழுவிப் போய்வள்

ஐ.தே.க.வின் முஸ்லிம் பாரானுமன்ற பிரதிநிதித்துவம்

பல்வேறு வகையான

ஜனநாயக விரோதச் செயற்பாடுகளுக்கு மத்தியிலும் நாட்டின் பல பாரானுமன்றப் பொதுத் தேர்தல் நடத்தி முடிக்கப்பட்டு விட்டது. தேர்தலின் முடிவுகள் ஒரு சிலருக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தாலும் கூட, அதிகமானோருக்கு பல வேறுபட்ட அதிர்ச்சிகளையும், இழப்புக்களையுமே கொடுத்துச் சென்றார்கள். அந்த வகையில் கிழக்கின் திருமலை மாவட்டத் தமிழ் மக்கள் தமது பிரதிநிதித் துவத்தை இழந்தமை, அம்பாறை

இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.) அதேவேளை, இந்த தடவை வழமைக்கு மாறாக தமிழ் முஸ்லிம் தரப்பிலிருந்து சமார்க்கூயிரம் வாக்குகள் ஜூதேகவுக்கு கிடைக்க, சிங்கள மக்கள் தரப்பிலிருந்து 45ஆயிரம் வாக்குகள் மட்டுமே கிடைத்திருக்கின்றன.

கடந்த தேர்களிலெல்லாம் சிங்களவர் தரப்பிரவிருந்தே ஜூதேகவுக்கு அதிகப் படியான வாக்குகள் கிடைத்து வந்திருக்கின்றன.) ஆயினும், இக்கட்சிக்கு இம்முறை கிடைத்த இரண்டு பிரதிநிதித்துவங்களுக்கும் சிங்கள

மேற்படி முஸ்லிம் அபேட்சகர்களில் சேகு இஸ்லதீன், மையோன் முஸ்தபா ஆகிய இருவரும் ஏற்கனவே மக்கள் மத்தியில் பிரபல்யமும் செல்வாக்கும் பெற்றிருந்தனர். எனவே, ஜூதே.க. விலிருந்து முஸ்லிம் பிரதிநித்துவம் ஒன்று கிடைத்தால், அது இந்த இருவரில் ஒருவருக்கே கிடைக்கக் கூடிய சாத்தியம் மொன்றும் காணப்பட்டது. இந்தச் சாத்தியப்பாடுதான் ஒரு நயவஞ்சகப் பணிப் போருக்கும் விதை தூவிச் சென்றது.

அம்பாறை மாட்டத்தைப்

அடிப்படையில் எதிர்-எதிர் பாச்சைகளைக் கொண்டவர்கள் என்பதும் பலனாகும். அந்த வகையில் சேகு இஸ்லதீன் அவர்கள் தனது களியோடை வடக்குப் பகுதி ஜூதே.க. வேட்பாளர்களான மகும் சின்னலெல் வை, காசிம் மொலவி ஆகியோர் களை தன்னோடு இணைத்துக் கொண்டு வாக்குவேட்டையில் ஒரு புறம் இறங்க, மறு புறத்தே தனது பகுதி வேட்பாளர் களான அப்பாளி, தம்பிக்கள், அன்சார மௌலானா ஆகியோர்களை கூட்டினை த்துக் கொண்டு

அதிலும் சேகு இஸ்லதீன் ஒரு படி மேலே சென்று, தனது அணியில் இருந்து தனக்கு விசுவாசமாக செயற்பட்ட அவர்களுக்கே, விருப்பு வாக்கு களை அளிக்க வேண்டாமென, மக்களிடையே மறைமுகப் பிரசாரங்களை மேற்கொண்டிருந்தார். இப்படி ஆயிரம் வெட்டுக் குத்துகளுக்கு மத்தியில் தான் தோல் நடந்து முடிந்தது.

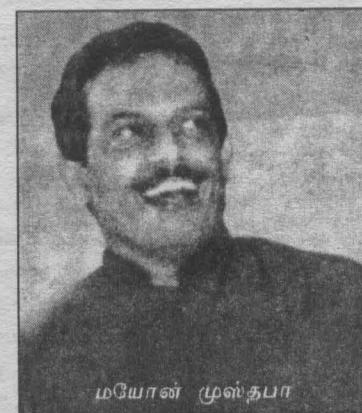
ஆனால், மேற்படி குரோதத் தனமான நடவடிக்கைகளை விடுத்து, அனைத்து ஜூதே.க. முஸ்லிம் வேட்பாளர்களும், தமக்கு

அபேட்சகர்களுக்கிடையிலான நயவஞ்சகத்தனமே இழப்புக்கான முழுமைக் காரணம்

மாவட்ட ஜூதே.க. முஸ்லிம்கள் இம்முறையும் தமது முஸ்லிம் பிரதிநிதித்துவத்தை இழந்தமை போன்ற நிகழ்வுகள், சிறுபான்மை சமூகங்களின் இழப்புக்களுக்கு உதாரணங்களாக கக் கூறலாம். திருமலை மாவட்ட தமிழ் பிரதிநிதியை இழந்தமைக்கு, தமிழ் கட்சிகளுக்கு சிடையிலா ஒருவரும் கூறலாம் என்றும் சொன்னால், அம்பாறை மாவட்ட ஜூதே.க. முஸ்லிம் பிரதிநிதித்துவம் இழக்கப்பட்டமைக்கு முழுமையான காரணம், முஸ்லிம் அபேட்சகர்களுக்கிடையிலான போட்டி மனப்பான்மையும், நயவஞ்சகத் தனமுமே என அடித்துக் கூறலாம்.

அம்பாறை மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரை இங்கு 1 லட்சத்து 38 ஆயிரம் சிங்கள வாக்காளர்களும், 1 லட்சத்து 37161 முஸ்லிம் வாக்காளர்களும், 64816 தமிழ் வாக்காளர்களும் இருக்கின்றனர். 1977 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் நடைபெற்ற தேர்தல்கள் அனைத்திலும் இம்மாவட்டத்தில் ஜூதே.க. வேவெற்றி பெற்று வந்துள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், இந்த முறை நடைபெற்ற தேர்தலில் ஜூதே.க. தோல்விகள்கூடும் அதேவேளை, வழமைபோலவே ஜூதே.க. சார்பான முஸ்லிம் பிரதிநிதித்துவமும் கை நழுவிப் போயுள்ளது. இத்தனைக்கும், முஸ்லிம் மக்கள் சார்பாக கடந்த ஒவ்வொரு தேர்தலிலும் (1989, 1994) முப்பதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட வாக்குகள் ஜூதேகவுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தும், கூடும் அவர்களின் பிரதிநிதியாக, ஒரு முஸ்லிம் கூட பாரானுமன்றிற்கு தெரிவாகி இருக்கவில்லை.

இந்தத் தடவை நடைபெற்ற தேர்தலில் 101628 வாக்குகளை ஜூதே.க. பெற்றிருந்தும் கூட, 136423 வாக்குகளைப் பெற்ற பொ.ஜ. முன்னணியை எட்ட முடியாமல் போய்விட்டது. (அம்பாறை மாவட்டத்தில் இம்முறை முரு முரு மு.காங் கிரஸ், பொ.ஜ.மு.யுடன் இணைந்து ஒரே சின்னத்தில் போட்டியில் குதித்திருந்த தனர்.



மையோன் முஸ்தபா

கிடைத்திருக்கிறது.

ஜூதே.க. வழமையான அம்பாறை மாவட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற 3 சிங்கள உறுப்பினர்களைப் பெறுவதும், அதில் முஸ்லிமிகள் எவரும் தெரிவாகாமல் போவதும், அம்பாறை மாவட்ட ஜூதே.க. முஸ்லிம் ஆதரவாளர்களிடையே விரக்தியானதொரு மன நிலையை ஏற்படுத்தியது. அதனால், இம்முறை நடைபெற்ற தேர்தலில் சிங்களவர் தரப்பிலிருந்து, இரண்டு வேட்பாளர்களை மட்டுமே கட்சி நிறுத்தியிருந்தது. ஆக, ஒரு முஸ்லிம் மக்கள் சார்பாக கடந்த ஒவ்வொரு தேர்தலிலும் (1989, 1994) முப்பதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட வாக்குகள் ஜூதேகவுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தும், கூடும் அவர்களின் பிரதிநிதியாக, ஒரு முஸ்லிம் கூட பாரானுமன்றிற்கு தெரிவாகி இருக்கவில்லை.

இந்தத் தடவை நடைபெற்ற தேர்தலில் 101628 வாக்குகளை ஜூதே.க. பெற்றிருந்தும் கூட, 136423 வாக்குகளைப் பெற்ற பொ.ஜ. முன்னணியை எட்ட முடியாமல் போய்விட்டது. (அம்பாறை மாவட்டத்தில் இம்முறை முரு முரு மு.காங் கிரஸ், பொ.ஜ.மு.யுடன் இணைந்து ஒரே சின்னத்தில் போட்டியில் குதித்திருந்த தனர்.

பொறுத்த வரை (திகாமடுல்ல தேர்தல் மாவட்ட) இது அம்பாறைத் தொகுதி, கல்முனைத் தொகுதி, சம்மாநத்துறைத் தொகுதி, மற்றும் பொதுதுவில் தொகுதி என 4 தொகுதிகளைக் கொண்டது. இதில் அம்பாறைத் தொகுதி சிங்கள வாக்காளர்களையும் ஏனைய முன்று தொகுதிகளும் தமிழ் முஸ்லிம் வாக்காளர்களையும் ஏனைய முன்று தொகுதிகளும் தமிழ் முஸ்லிம் வாக்காளர்களையும் பெரும்பாளன்மையாகக் கொண்டன. ஆக, முஸ்லிம் வேட்பாளர்களின் வாக்கு வேட்டை கல்முனை, சம்மாந்

மயோன் முஸ்தபா களமிறங்கினார். இப்படி, பிரதேச வாதத் தின் அடிப்படையில், முதலில் பிரிந்து செயற்பட்டவர் சேகு இஸ்லதீன் அவர்களேயாகும். சேகு அவர்களின் பிரதேசவாத நடவடிக்கையே மையோன் முஸ்தபா அவர்களையும் பிரிந்து செயற்பட தூண்டிற்று எனலாம். அபேட்சகர்களின் இப்படியான களையும் பெரும்பாளன்மையாகக் கொண்டன. ஆக, முஸ்லிம் வேட்பாளர்களின் வாக்கு வேட்டை கல்முனை, சம்மாந்

வாக்களித்த அந்த 56 ஆயிரம் வாக்காளர்களிடமும் ஒற்றுமையாகச் சென்று, தங்களில் முவருக்கு வாக்குகளிக்குமாறு கேட்டிருந்தால், மையோன் முஸ்தபா அவர்களும், சேகு இஸ்லதீன் அவர்களும் ஆகக்குறைந்தது, ஆளுக்கு தலா 45 ஆயிரம் விருப்பு வாக்குகளைப் பெற்று, இருவருமே பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களாக தெரி வாகக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கும். ஏனையில், அவ்வாறான தொரு செல்வாக்கு இந்த இருவருக்கும், ஏனைய ஜூதே.க. அபேட்சகர்களை விடவாய் முன்தே அதிகமாகவே காணப்பட்டது. ஆனால், தமக்குள்ளேயே முரண் பட்டு பொறாமை கொண்டு தீர்ந்ததால் அவ்வாறானதொரு சந்தர்ப்பத்தை இவர்கள் தவற விட்டனர். அதன் விளைவு அவதந் திரம் தனக்கந்தரம் என்பதாய், தாம் வெட்டிய அதிகமாகவே காணப்பட்டது. அவர்களுக்கு நிலையில் அவ்வாறானதொரு சந்தர்ப்பத்தை இவர்கள் தவற விட்டனர். அதன் விளைவு அவதந் திரம் தனக்கந்தரம் என்பதாய் தொரு செல்வாக்கு இந்த இருவருக்கும், ஏனைய ஜூதே.க. அபேட்சகர்களை விடவாய் முன்தே அதிகமாகவே காணப்பட்டது. ஆனால், தமக்குள்ளேயே முரண் பட்டு பொறாமை கொண்டு தீர்ந்ததால் அவ்வாறானதொரு சந்தர்ப்பத்தை இவர்கள் தவற விட்டனர். அதன் விளைவு அவதந் திரம் தனக்கந்தரம் என்பதாய் தொரு செல்வாக்கு இந்த இருவருக்கும், ஏனைய ஜூதே.க. அபேட்சகர்களை விடவாய் முன்தே அதிகமாகவே காணப்பட்டது. ஆனால், தமக்குள்ளேயே முரண் பட்டு பொறாமை கொ

அண்மைக்காலமாக விழுக்குமாகாணத்தின் முஸ்லிம் பிரதேசங்களில் பலிகளின் நெருக்குதல்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. தமிழ்மீ விடுதலைப் பலிகள் அமைப்பானது முஸ்லிம் விரோத மனப்பான்மையுடன் செயற்பட்டு வரும் ஓர் அமைப்பு என்பது உலகறிந்த விடயம். வடக்கிலிருந்து முஸ்லிம்களை 90இல் விரட்டியடித்த பெருமைக் குரிய வீர மிகு விடுதலை வரலாற்றைக் கொண்ட ஓர் இயக்கம்.

முஸ்லிம்களிடையே தொன்றும் தலைமைத்துவத்தை அழித்தொழிப்பதும்,

கிழக்கில் அதிகாரித்து வரும் புலிகளின் நெருக்குதல்கள்

முஸ்லிம் களின் பொருளாதாரமையங் களை இல்லாமலாக்குவதுமே, இவர்களின் பிரதான இலக்கு என நினைக்கும் அளவிற்கு அண்மைக்கால செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு உள்ளிட்ட புலிகளின் கப்பம் பெறுதலும், கொள்கை, கொலை போன்ற பாசிஸ செயற்பாடுகளும் அதிகரித்து காணப்படுகின்றன.

சாதாரண கூவித் தொழிலாளி முதல் செல்வந்தர்கள் வரை இவர்களின் "மண் மீட்புவரி" கெடுபிடிகள் தொடர்கின்றன. விவசாயிகள், மீன்பிடிப்போர், பெட்டிக் கடை வைத்திருப்போர், ஸ்ரூடியோக் காரர்கள் என எவ்வரையும் விட்டுவைக்கவில்லை இவ்வரி. மாட்டுப்பட்டி உள்ளவர்கள் - மாட்டின் குறியுடன் மாடுகளை வரிசைப்படுத்தி ஒரு "விஸ்ட்" புலிகளுக்கு கொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாட்டுக்கு வருடத்திற்கு 200 ரூபாய் அறிவிடப்படுகிறது.

கடற்றொழில் புரிவோர் - மீன்பிடி வள்ளம் வைத்திருப்போரின் வருமானத்தைப் பொறுத்து மாதமொன்றுக்கு 15000ரூபாயிலிருந்து ஓர் இலட்சம் வரை கப்பம் செலுத்த வேண்டும். தவறினால், நடுக்கடவில் வைத்து வள்ளத்துடன் ஆட்கள் கடத்தப்பட்டு பணம் வைக்கப்படுவர். அல்லது வலைகளையும், வள்ளத்தையும், பலாத்காரமாய் பறித்துக் கொல்வர். தவிர சாதாரண சில்லறைக்கடை, பாமலி வைத்திருப்பவர்கள் மாதமொன்றுக்கு

அஷ்ரப்பின் கனவு அநும்பிலேயே என்று கருகிப் போயிவிடதா?

சென்ற இதழில் வெளியாகியுள்ள தளம்மாறியுள்ள தலைமைத்துவமும், ஏதிர்நோக்கியுள்ள சாவால்களும் என்ற கட்டுரை தொடர்பாக எனது சில கருத்துக்களை குறிப்பிடவிரும்பகிறேன். இவை மறைக்கப்பட்ட விஷயங்கள்.

அஷ்ரப் அவர்கள் பற்றிய முழுமையான பார்வை இன்னும் வைக்கப்படவில்லை. அஷ்ரப் தார நோக்குடைய சாதுரியம் மிகக் அரசியல்வாதி. அம்பாறைப் பிரதேசத்தை மையமாக வைத்தெழுந்த முஸ்லிம் காங்கிரஸை மெல்ல மெல்ல தேசிய ஜக்கிய முன்னியாக (நூஆ) கட்டியெழுப்பி 2021ல் ஒரு மாற்று அரசை உருவாக்க முடியுமென்பதிலே அவருக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருந்தது. 1998ம் ஆண்டு முதல் இதற்காக தீவிரமான உழைப்பை அவர் மேற்கொண்டு பிரசாரங்கள் செய்தார். பல சிங்கள், தமிழ் அறிவாளிகளையும் சமூக நோக்குள்ளவர்களையும் தன்னோடு இணைத்து "நூஆ" வை நட்டு வளர்த்தார்.

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்ற குறுகிய வட்டத்துள் இருந்து, பல சௌகரியங்களை அமைக்க முயன்ற வர்கள் இந்த "நூஆ" வை விரும்பவில்லை என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். அவர்களை வெகு கவனமாக "நூஆ" வக்குள் அனுமதிக்காது முஸ்லிம் காங்கிரஸ் சிற்குள் தள்ளிவிட்டார். காலப்போக்கில் முஸ்லிம் காங்கிரஸையும், அவர்களையும் செல்லாக்காசாக ஆக்குவதே அவரின் திட்டம்.

பேரினவாதக் கட்சிகளுக்கு ஏதிராக "நூஆ"வை நான்கு இனமக்களும் சமென்ற நிலைப்பாடுகள் இயக்கமாக கட்டியெழுப்பி, அமைதியும், சோபனமும் மிகக் அரசியலை உருவாக்க அஷ்ரப் மனமாரத்திட்டமிட்டிருந்தார். இதற்காக இளைய தலைமுறையினரை அவர் தன்னோடு சேர்ந்து இயங்க வைத்தார். பண, பதவிப் பேராசையில் வோரை விட்டு விலகுவதில் கவனம் காட்டினார். அஷ்ரப் இரந்த மறுநாளே அவரைப் போலவே அவரது நெருக்கள் நிறைந்திருந்த கனவும் தீவைத்துக் கொழுத்தப்பட்டது என்பது வெதனைக்குரிய விஷயம்.

குறிப்பிட்ட தொகை செலுத்த வேண்டும்.

தற்போது புலிகளின் கடிதத்தாளில், எச்சரிக்கை கடிதங்கள் வியாபாரிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. "சிவப்பு நோட்டீஸ்" என அழைக்கப்படும் இதில் குறித்த தவணையில் பணம் செலுத்தத்தவறும் பட்சத்தில், பாதகமான விளைவுகளை சந்திக்க வேண்டியேற்படும் என்ற வழக்கமான புலி மிரட்டலுடன், அக்கடிதங்கள் சில வியாபாரிகளுக்கு கிடைத்துள்ளன.

இலட்சணத்தில் முஸ்லிம்களை நோக்கி நேசக்கரம் நிட்டுவதாக புலிகள் நீலிக்கண்ணீர் வடித்து கபட நாடகமாடி வருகின்றார்கள். பேரினவாதத்திற்கெதி ராக போராடி வரும் ஒரு சிறுபான்மையான, சுகமொழி பேசும் சகதேசத்தாரை கொடுமைப் படுத்துவது எந்த விடுதலையில் சேர்த்தி என பரியவில்லை. இன்னும் புலிகளிடமுள்ள இந்த புலிகளுக்கு மாறவில்லை. இனியாம் மாறப் போவதுமில்லை. எனவே முஸ்லிம் மக்கள் இனி எக்காலமும் இந்த விடுதலை இயக்கங்களை நம்பி ஏமாறப் போவதுமில்லை.

முதலில் அவர்களை நம்புவதற்கு, மக்களிடம் பலாத்காரமாய் பறித்து வரும் வரியை (முஸ்லிம் மக்களிடம்) நிறுத்தப்படும், முஸ்லிம் பகுதிகளில் மேற் கொண்டு வரும் கொலை, கொள்ளை அச்சுறுத்தல், ஆட்கடத்தல் போன்ற சகல வன்முறை களையும் நிறுத்தப்படும். இதுவெல்லாம் திட்டமிட்டு புலிகள் இயக்கம் மேற்கொண்டு வரும் முஸ்லிம் விரோத செயற்பாடுகளோகும். இவற்றுக்கெல்லாம் முடிவுகாணாமல் முஸ்லிம் மக்கள் விடுதலைப் போரில் உதவுவார்கள் என்பதும் அனுசரித்துப் போவார்கள் என்பதும், புலிகளின் பகற்களையென்றி, வேறில்லை. முதலில் அவர்கள் நம்பகமான நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிக்கட்டும்.

ஷமா.

ரவுப் ஹக்கீம் உட்பட, பதவிவிருப்பள்ள பலநும் மீண்டும் முஸ்லிம் காங்கிரஸை தூாசி தட்டி மேடையெற்றினார்கள். "நூஆ" வக்கு தேசிய சபை ஒன்று இருந்தது. நான்கு இன மக்களும் இதன் உயர்பீட்தில் இருந்தனர். இந்த உயர்பீடுமே எந்த அரசியல் முடிவையும் எடுக்க அதிகாரமுள்ளது. முஸ்லிம் காங்கிரஸ் இதில் ஒரு பகுதியே. ஆனால் ரவுப் ஹக்கீம் உட்பட்ட முஸ்லிம் காங்கிரஸ் குழு குழு நூஆ" வை அப்படியே தூாசி எறிந்து தீயை வைத்தது. பாராளுமன்றக் கதிரைகள் யாவையும் தாமே பங்கிட்டது. இன்னும் பதவிகளுக்கான குத்துவெட்டு முடியவில்லை, இதைப் பற்றி கேள்வி கேட்க எவருமே இல்லை. பல சிங்கள், தமிழ் "நூஆ" உறுப்பினர்கள், "நூஆ" வை அமைக்க கூட்டும் சோதனைகளும் பட்டவர்கள். இன்ஸா அல்லா. அவர்கள் யாவரும் செய்வதறியாமல் நிற்கிறார்கள்.

தேசிய ஜக்கிய முன்னணி என்ற "நூஆ" அஷ்ரபின் திட்டப்படி இயங்கினால் பேரினவாதக் கட்சிகளை ஒதுக்கியிருக்கலாம், அஷ்ரபின் மரணம் நான்கு இன மக்களுக்கும் பேரிழப்பு, எக்காரணம் கொண்டும் யூ.என்.பியுடன் தொடர்புகொள்ள மாட்டேன், பொ.ஜ.முன்னணியுடன் தொடர்பும் வேண்டாம் என்றார் அஷ்ரப்.

தேசிய ஜக்கிய முன்னணி என்ற "நூஆ" அஷ்ரபின் திட்டப்படி இயங்கினால் பேரினவாதக் கட்சிகளை ஒதுக்கியிருக்கலாம், அஷ்ரபின் மரணம் நான்கு இன மக்களுக்கும் பேரிழப்பு, எக்காரணம் கொண்டும் யூ.என்.பியுடன் தொடர்புகொள்ள மாட்டேன், பொ.ஜ.முன்னணியுடன் தொடர்பும் வேண்டாம் என்றார் அஷ்ரப்.

மனப்புரவமான நிபந்தனையும் அல்ல. நூறு நாள் காலக்கெடு கொடுத்துவிட்டு, பதவி எதையும் பெற மால் வெளியே இருந்து ஆதரவு தந்து. கோரிக்கை நிறைவேறிய பின்னர் அரசாங்கத்தில் சேர்ந்து பதவியைப் பெற்றால் அதற்கு முடிந்து தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படாது போனால் இவர்கள் மந்திரிப் பதவியை தூக்கியிருக்கும். காலக்கெடு முடிந்து தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படாது அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறி விடுவார்களா? இப்போதே ஒலுவில் துறைமுக அபிவிருத்தி பின் போடப்பட்டுள்ளது. இதுபற்றி சிறு எதிர்ப்பை யாரும் கூறவில்லையே. இப்போதே தலைக்குனிவு.

அஷ்ரபின் மறைவுக்குப் பிறகு நடக்கும் சம்பவங்கள் தேசிய ஒற்றுமை என்பது இனி சாதாரணத்தியில்லை என்ற நடைமுறையை தெரிவிக்கிறது. மீண்டும் "நூஆ" தோன்ற வழியே இல்லை என்பதை சம்பவம் அறிவிக்கிறது. ஆசிரியர் குறிப்பிட்டது போல தமிழ்ப் பேசும் பகுதிக்கு வெளியே வாழுகின்ற தலைமை அதைச் செயற்படுத்தத் தகுதியானதல்ல. அப்படி ஆனால் தேசிய ஜக்கிய முன்னணி என்ற அஷ்ரபின் கனவு அரும்பிலேயே எரிந்து கருகிப் போய்விட்டதா?

எம்.எஸ். சாஹிப், மஞ்சுதானை.

பெண்ணையும் என்பது ஆண்தலுக்கு எத்ரானதோ தாய்யைத்து எத்ரானதோ குழும் அமைத்து எத்ரானதோ அல்ல. மாறாக மேலோட்டாக ரச்சனைதளைப் பார்த்தாமல் பறவய யதார்த்தத்தை மட்டும் வர்வாதப் பார்த்துவட்டு அகவய மற்றும் தன்புப்பட்ட விஷயங்களை பார்த்த மறந்து விடாமல் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துப்பார்த்த வேண்டும் என்று தோருத்து.

Fங்க காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த பெண்களின் கற்பு நெறியின் வளர்ச்சிப் போக்கானது காலப் போக்கில் இருக்கமான நிலைக்குள் வந்திருப்பதை எம்மால் கண்டுகொள்ள முடியும். பெண் விடுதலையின் மிக அடைப்படை அம்சமே பாலியல் சார்ந்த விடயங்களாக இருப்பதால் பெண் ஒடுக்கு முறையின் அடிப்படையாக கற்பு இருப்பதும் அதற்கு அவசியமாகின்றது. உடல் ரீதியாக பார்க்கப்பட்ட கற்பானது இருதியாக மனவிலை வரைக்கும் வளர்ச்

முதலியவற்றை பண்டைய கால சமூகம் வரையறுத்து நடைமுறைப்படுத்தி வந்திருக்கிறது. விதவைத் திருமணம் அங்கிகரிக்கப்பட்ட ஒரு சமுகத்தில் (பின்வந்த காலங்களில்) இத்தகைய நடவடிக்கைகள் அந்தியமானவை என ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

ங்க காலத்தின் பிற்பகுதியில் பிராமணர்களின் செல்வாக்கு தமிழர் மனவில் ஏனையவர்களை விட சற்று உயர்ந்தவளாகவும், மனையாள் என்றும்

அதேவேளை, ஆண் களுக்கு திருமணத்திற்கு பறம்பான உடல் உறவுச் சுதந்திரம் அங்கிகரிக்கப் பட்டிருந்தது என்பதை ஆசிரியர் இங்கு ஆதாரபூர்வமாக சுட்டிக்காட்டுகின்றார். ஆண் கள் ஒன்றுக்கு அதிகமான மனைவியரை கொண்டிருக்கவும் அனுமதியளிக்கப்பட்டிருந்தது. முதல் மனைவி ஏனையவர்களை விட சற்று உயர்ந்தவளாகவும், மனையாள் என்றும்

புதியதோர் வரைவிலக்கணத்தை வேண்டி நிலைமறுக்கப்படும் கற்பு

அனினது பாலியல் தவறுகளை சமூகம் கண்டும் காணாமலும் இருப்பதும் அதன் மூலம் சமூகத்தில் அவ் ஆண்களே எதிர்பார்க்கும் தூய கற்புள்ள பெண்ணினது இருப்பை ஆண்களே நிலை மறுத்துவிட்டு இச் சமூகத்திற்குள்ளே புனிதமான கற்புள்ள பெண்ணை அவர்களே தேடுவதுமான பரிதாபமானதும் கேலிக்குரியதுமான சமூக நிலையையும் நோக்கி இக் கட்டுரை சில கேள்விகளை எழுப்ப முயல்கிறது.

இன்று வழக்கிலிருக்கும் கற்பு நெறி

நிலைமறுக்கப்படுவதும் அவ்வாறு

நிலைமறுக்கப்படுவதை நோக்கி கற்பு குறித்த புதிய வரைவிலக்கணமொன்று வரையப்படுவதும் இங்கு இவ்விடத்தில் தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

சியடெந்து அதன் பின் வந்த கால கட்டங்கள் அதன் பொருளை மாற்றி கற்பித்தல் கற்றல் எனும் சொற் பதங்களுக்குள் கற்பினை அம்புத்தி விட்டுள்ளதையும் நாம் அவதானிக்கலாம்.

சங்கால பிற்பகுதியில் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் பிராமண மேலாதிக்கம் நிலவுவதையும், இலக்கியத்திலும் கூட அது ஆதிக்கம் செலுத்தியதையும் இங்கு குறிப்பிடுதல் அவசியம். சங்காலத்தில் காணப்பட்ட தபதார நிலை அதாவது மனைவி இறந்தமைக்காக கணவன் துன்பத்தை அனுஷ்டித்தல் என்பதை கீத் தபதார நிலை குறித்து. அதேபோல் தலைப்பையல் முறை என்னும் சொல் மனைவியை இழந்த கணவன் தனது பிள்ளைகளுடன் துன்பத்தை அனுஷ்டித்தல் என்பதை குறிக்கின்றது. தபதாரன், தலைப்பையல் முறை எனும் சொற் நொடர்கள் பின்வந்த காலப்பகுதிகளில் வழக் கிறந்தமை இங்கு குறிப்பிடவேண்டிய ஒன்றாகும். ஆனால், கைம்மை, உடன் கட்டை ஏறுதல் என்ற சொற் நொடர் கள் தொடர்ந்து வழக்கிலிருந்தன. அக்காலத்தில் நிலவி வந்த தபதார நிலை அதாவது மனைவி இறந்தமைக்காக கணவன் துன்பம் அனுஷ்டித்தல் எனும் முறை மைகள் பின்வந்த காலப்பகுதியில் வழக்கொழிந்து வந்தமை என்பது மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகும். ஆனால் கணவன் இறந்தமையே விருத்தாக அவனது ஆபரன்த்தை பால்மைக் கவர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துவதும் நோக்குடையவை. உணவுத்தை பெண்ணின் பாலமை உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும், அவனது ஆபரன்த்தை பால்மைக் கவர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துவதும் பயன்படுத்தப்பட்டன. இவை நாம் மிகவும் நனுஷ்க்கமாக அவதானிக்கப்பட வேண்டிய ஆராய்ப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும். ஒரு பெண் ஆணுக்கீல லாமல் இவளால் வாழ முடியாது என்றும் வரையறுத்து வைத்துள்ள சமுதாயத் தீவில் நாம் வாழ முற்றுத் தொடர்க்காலத்தில் அவனில் கொண்டிருக்கின்றோம்.

கைம்மை என்பது அதற்குரிய விரிவான சடங்கு சம்பிரதாயங்களுடன் சமூகத்தில் அங்கீராம் பெற்றுவிடது. மொட்டையடித்தல், அலங்காரங்களை தவிர்த்தல், தலையில் மன்றுழைத்துப் பூச்சல். கற்புக்கையில் படுத்தல் பெண்களுக்குரிய கற்புவரையுக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அழைக்கப்படுகிறாள்.

ஆய்வாளரின் கற்பு பற்றிய இந்த ஆய்வாளது மேலோட்டாகவும் அதேவேளை இது தொடர்பான நிட்டவட்டமான முடிவு எதனையும் எடுக்க முடியாத ஆய்வாகவும் காணப்படுகின்றனம். விசனத்திற்குரியது ஆசிரியர் பெண்ணினது கற்பின் தாற்பரியம் குறித்த வளர்ச்சிப் போக்கையே இங்கு கூட்டிக்கூட்டுகின்றன.

மட்டும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்களுடன் உறவு வைத்துக் கொள்ளவும் தேவையான பொழுது தேவையான பெண்களிடம் சென்று வரவும் எழுத்திலில்லாத சம்பிரதாயங்களாக அங்கிகரித்திருக்கின்றது. என்பது கவனத்திற்குரிய ஒன்றாகும். இதில் மதம் மிக முக்கியமான பாத்திரம் விகிதம் கீழ்க்கண்ட கொள்கூடுக்கவில்லை என்பதும் இங்கு சர்ச்சைக்குரிய விடயங்களாகின்றன.

தொகுப்பாசிரியர்.



அடிப்படை மாற்றத் திற்கு வழி வகுக்கும். என்றும் இதையே பெண்ட தன்மை என்பதாகவும் எல்லி. ரஃபேல் தனது பெண்ணியைத்தை அனுகுதல் என்னும் கட்டுரையில் குறிப்பிடுகின்றார். கற்பு என்னும் விடயமும் கூட அவளது ஒருக்கம் சார் ந்த விடயமாகவும் பாலியல் சார் ந்த விடயமாகவுமே கந்தப்படுகின்றது. கற்பினுடைய வளர்ச்சிப் படிமத்தில் பெண்ணின் கற்பானது தனியாக உடல் சார்ந்ததாக இல்லாமல் அவளது ஒருக்கம் சார் ந்த விடயமாகவும் பாலியல் சார் ந்த விடயமாகவுமே கந்தப்படுகின்றது. காலத்திற்குக் காலம், பிரதேசத்திற்கு பிரதேசம் மாறும் தன்மையுடையது. ஆனால் பால் என்பது பெள்கிவியல் ரீதியாக நிலையானது. அது காலத்திற்குக் காலமோ நாட்டுக்கு நாடோ பிரதேசவாரியாகவோ ஒரு போதும்

எக் காலத் திலும் மாறக் கூடிய ஒன்றில்ல.

ஒரு மனிதன் சில சமூக நியதிகளுக்கு கட்டுப்பட்டே ஆக வேண்டும். மனிதனுடைய ஒருக்கம் என்பது சமூகத்தினுடைய ஒருக்கத்தையே குறிக்க சின்றது இதில் பெண்ணியமோ ஆணியமோ அல்ல மாறாக கவனத்திற்குரியது மனித நேயமோகும். தனது மனைவியைவை சுதநமாக ஒருக்கமுள்ள வளாக இருக்க வேண்டும் என நினைக்கும் ஆண் அதே அவள பரிசுத்தையை ஒருக்கத்தையும் தான் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது குறித்த சிரத்தையை அவனும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதற்கான அவசியம் ஆகிறது. தொடர்பில் காற்று நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் அவசியம் எடுக்க வேண்டிய மாற்று நடவடிக்கைகளை கொண்டிருக்கவில்லை என்பதும் இங்கு சர்ச்சைக்குரிய விடயங்களாகின்றன.

கற்பு என்பது இந்தக் கேட்ட சமூகத்தின் வெறும் பொய்ச் சம்பிரதாய அனுகுமுறைகள் என்று கூறி வரும் பெண்ணிய ஆய்வாளர்கள் என் அதற்கு இன்னும் திட்டவட்டமான வரையரையை கொடுக்க மறுத்து வருகின்றனர். அவ்வாறான ஒரு வரையறை குடும்ப அமைப்பை சிதைத் துவிடும் எனக்கற்றும் பெண்ணியத்தை எதிர்க்கும் ஆண் நிலைவாதச் சிந்தனையாளர்களும் கூட அனுகும் பெண்ணுக்குமான, ஒரு பாரபடச் சம்பாடு ஒருக்க நெறியொன்றை என் இன்றும் முன் வைப்பது பற்றி சிந்திக்கவில்லை என்பதும் இங்கு சர்ச்சைக்குரிய விடயங்களாகின்றன. மொத்த சமூகக் கட்டைமைப்பின் அங்கமாகவுள்ள எல்லா தனிப்பர்களும் சில ஒழுங்கு விதிகளுக்கு கட்டுப்பட்டே ஆக வேண்டும் அப்போதுதான் சமூதாயமும் ஒழுங்காக செயற்படுவதற்கு வழிபிடக்கும்.

பெண்ணியம் பேசுவதால் குடும்ப அமைப்பு சிதைவுறும், என்றும் சமுதாய சீர்பிவாகள் ஏற்படும் என்றெல்லாம் கூறி அதனை எதிர்த்து வருகின்றவர்கள் இக் கட்டுரையை வைத்து எதனைக் கூட்டுப்பட்டே ஆக வேண்டும் அப்போதுதான் சமூதாயமும் ஒழுங்காக செயற்படுவதற்கு வழிபிடக்கும். பெண்ணியம் பேசுவதால் குடும்ப அமைப்பு சிதைவுறும், என்றும் சமுதாய சீர்பிவாகள் ஏற்படும் என்றெல்லாம் கூறி அதனை எதிர்த

தமிழ்த் தேசிய அரசியல் அன்றிவிருந்து இன்று வரை

அரசியல் தொடர் 21

- ஆதிசங்கரர் -

இந்த குறிப்பிட்ட காலகட்ட அரசியலையும் அதனை வலியுறுத்தும் கருத்துநிலைகளையும் வளர்ப்பதில் தொடர்பு சாதனங்களும் பிரதான இடத்தை வசிக்கின்றன. தமிழர் அரசியில் முதலாவது காலகட்டத்திலும் இத்தொடர்பு சாதனங்களுக்கு மிக முக்கிய பங்கு உண்டு. இக்காலத்தில் தொடர்பு சாதனங்கள் என்ற வகையில் பத்திரிகைகளே

கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளினால் வெளியிடப்பட்ட பத்திரிகைகள் தமது மதம் சம்பந்தமான விடயங்களிலேயே அதிக கவனம் செலுத்தின. நாவலரின் செயற்பாடு களைத் தொடர்ந்தே யாழ்சைவ வேளாளரின் பத்திரிகைகள் வெளிவரத் தொடர்ந்தன. சைவ உதயபானு (1880), இலங்கை நேசன் (1875), சைவாபிமானி (1884), இந்துசாதனம் (1889) திராவிட கோவிலடா (1900)

சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. எங்கள் மதத்தில் சிறப்பு வாய்ந்த இவ்விரு பாஷைகளிலிருந்தும் எமது வாலிபர் அவைகளைக் கற்க வேண்டிய அளவிற்குள் கற்றுக் கொள்ள யாதும் பிரயாசை எழாதிருப்பது மிகவும் துக்கத்துக்கிடனாயிருக்கிறது.

(இந்து சாதனம் - 17-08-1898)

இக்காலகட்டத்தில் தமிழர்கள் வழிவந்தவர்கள் தமிழ் சமஸ்திருதத்திலிருந்து வந்த மொழி என நிறுவும் முயற்சியும் சைவ வேளாளரினால் மேற்கொள்ளப் பட்டது. இது பற்றிய வாதவிவாதங்கள் தமிழகத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த போது யாழ்ப்பானத்திலும் இவை வலுப்பெற்றன. 1900ம் ஆண்டு மார்ச்

நம்மவர்களைவிட தரும் சிந்தனையில் மேற்பட்டவர் களென்று பிறதேசத்தவர்களால் கொண்டாடப்படுகிறார்கள்” என எழுதியது.

நாவலரின் வாரிசாகிய ஆழ்முத்துத்தம்பிப் பிள்ளை பாலச்சந்திரன் (3-12-1910) பத்திரிகையில் “தமிழர் சீனரா” எனும் தலைப்பில் பின்வருமாறு முகப்புக் கட்டுரை வரைந்தார்.

“ஆரியனொருவனையும், சீனனொருவனையும், மலாயனொருவனையும், அமெரிக்கவேடனாருவனையும், காப்பிலியோருவனையும், நிரையே நிறுத்தி இவ்வெல்லாம் ஒரு சாதி மக்களா? பல்வேறு சாதியினராவென்று ஒருவனை வனவினால் அவன் இவ் ஜவரும் ஜவேறு சாதியின ரென்று சிறிதும் கூசாது

பெரிதும் ஆதரித்து ஆசிரிய தலையங்களை எழுதின. இப்போக்கு தொடரவேண்டும் என்றும் வற்பறுத்தின. கத்தோலிக்க மதத்தினை தாக்கும் போது யாழ்ப்பானத்தில் இருந்த தாழ்ந்த சாதிகளே கத்தோலிக்க மதத்தில் பெரும்பான்மையாக உள்ளனர் என “திராவிட கோசிலா” கேலியாக எழுதியது.

“திராவிட கோசிலா” வின் ஆசிரியர் கவேலுப்பிள்ளை வசாவிளானில் தாழ்த்தப்பட்டசாதி மக்களை ஒடுக்குவதில் முன்னிறவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. “திராவிட கோசிலாவிற்கு யாழ்ப்பானத் தமிழ்ச் சங்கத்தடனும், நாவலரின் பணிகளோடும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்தது. அது தனது முதலாவது இதழை

யாழ் சைவ வேளாளின் கருத்துநிலைகள் வலுப்பேற துணையுரிந்த பத்திரிகைகள்

பிரதான இடத்தை வசித்திருந்தன.

யாழ்ப்பானத்தில் தோன்றிய முதலாவது பத்திரிகை உதயதாரகை (MORNING STARR) ஆகும். ஆங்கிலம் தமிழ் என இரு மொழிகளைத் தாங்கி வந்த இப்பத்திரிகை 1841ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 7ம் திகதி அமெரிக்க மிஷனரியால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. தங்களுது செயற்பாடுகளை, அதற்கு பின்னால் உள்ள கருத்து நிலைகளை ஆங்கிலம்- தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளினாடாகவும் மக்களுக்கு பிரச்சாரம் செய்வதே இப்பத்திரிகையின் நோக்கமாக இருந்தது.

1853இல் வைமன் கதிர வேற்பிள்ளையினால்

“LITERARY MIRROR” எனும் ஆங்கில பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பானத்திலிருந்து வெளியிடப்பட்ட முதலாவது செய்திப்பத்திரிகையாக 1862இல் நிக்கலல் கல்டினால் NICHOLAS GOULD)

வெளியிடப்பட்ட “JAFFNE FREEMAN” விளங்கியது. 1863 சிலை. கதிரவேற்பிள்ளையால் இலங்காபிமானி (CEYLON PATRIOT) எனும் பத்திரிகை செய்திப் பத்திரிகையாக வெளியிடப்பட்டது. “JAFFNA FREEMAN” க்கும் CEYLON PATRIOTக்கு இடையே கடும் போட்டி நிலவியதாகவும் கூறப் படுகின்றது. 1871இல் ஹியஸ் (HUGHES) என்பவரால் “JAFFNA NEWS” எனும் பத்திரிகையும் வெளியிடப்பட்டது. ஏறத்தாழ இதோல் கட்ட பகுதியில் “கத்தோலிக்க பாதுகாவலனும்” வெளிவந்தது.

இப்பத்திரிகைகளில் ஒரு சிலவற்றைத் தவிர, ஏனையை ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளாகவே விளங்கின. செய்திப் பத்திரிகைகளைத் தவிர

பாலச்சந்திரன், போன்ற இவற்றுள் சிலவாகும்.

நாவலரின் கருத்துநிலைக்கு ஏற்ப கிறிஸ்தவ மயமாக்கலுக்கான எதிர்ப்பை மேற்கொள்ளுதல், சமஸ்திருத மயமாக்கலை ஊக்குவித்தல்.

மாதம் 1ம் திகதி வசாவிளானச் சேர்ந்த கவேலுப்பிள்ளையினால் “திராவிட கோசிலா” எனும் இரு மொழிப் பத்திரிகை வெளியிடப்பட்டது. “திராவிட” என்ற பெயரைக்

கூறுவனென்றோ, உலகமனு வர்க்கத்தாரெல்லாம் வடிவம், குணம் முதலியவற்றால் இவ்வெந்து காரணங்களில் அடங்குவர்.

“ஜேரோப்பியருள் வடநாட்டிலுள்ள சிலரோாழிய

தமிழர்கள் ஆரியர்களின் பரம் பரை என்பதை நிறுவ முற்படுதல், சைவவேளாளரின் கருத்து நிலைத்திரட்சியை அரசியல் அரங்குகளில் பிரதிபலிக்கச் செய்தல் போன்றன இவற்றின் இலக்குகளாக விளங்கின.

சேர்.பொன். இராமநாதன் 1898இல் சட்டசபையில் சிங்களமும் தமிழமும் அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டும் என்று பேசினார். உடனே இந்து சாதனம் கீழைத்தே பாதுகாவலர்களும் நிறுவமுற்பட்டதோடு மறுபக்கத்தில் இங்குள்ள சைவமதத்தை தூய்மையாக்கும் வகையில் சமஸ்திருத மயமாக்கல் அதாவது ஆகம மயமாக்கல் என்பதற்கும் முன்னுரிமை கொடுத்தனர்.

தமிழர்கள் ஆரியர்களின் பரம் பரை என்பதை நிறுவ முற்படுதல், சைவவேளாளரின் கருத்து நிலைத்திரட்சியை அரசியல் அரங்குகளில் பிரதிபலிக்கச் செய்தல் போன்றன இவற்றின் இலக்குகளாக விளங்கின.

கொண்டிருந்தாலும் ஆரியமாயையிலேயே இப்பத்திரிகை சிகுண்டிருந்தது. 1900ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 11ம் திகதி வெளியிடப்பட்ட “திராவிட கோசிலாவில்” “ஆரியபாஷை” என்ற எழுதப்பட்ட ஆசிரிய தலையங்கம் பின்வருமாறு இருந்தது. “பரமபதியாக சிவபெருமானாலே பிரதம மக்கள் தமது சரீர அமைவால் ஆரிய மக்களின்றி வெறல்லர் என்பதும் சொல்லவேண்டா”

உண்மையில் இந்த ஆரியர் என்ற நிறுவலுக்கான பிரதான காரணம் புரட்டஸ்தாந்து மதத்தவர்கள் சைவ மதத்தை தூய்மையற மதம் என்று நிந்தித்தமையே! இதனால் ஒரு பக்கத்தில் தமிழை ஆரியமொழியென்றும் நிறுவமுற்பட்டதோடு மறுபக்கத்தில் இங்குள்ள சைவமதத்தை தூய்மையற மதம் என்று நிந்தித்தமையே! இதனால் ஒரு பக்கத்தில் தம்மை ஆரியரின் வழிவந்தவர்களென்றும், தமிழை ஆரியமாழியென்றும் நிறுவமுற்பட்டதோடு மறு பக்கத்தில் தம்மை ஆரியரின் வழிவந்தவர்களென்றும், தமிழை ஆரியமாழியென்றும் நிறுவமுற்பட்டதோடு மறு பக்கத்தில் இங்குள்ள சைவமதத்தை தூய்மையாக்கும் மக்கள் தமது சரீர அமைவால் ஆரிய மக்களின்றி வெறல்லர் என்பதும் சொல்லவேண்டா”

உண்மையில் இந்த ஆரியர் என்ற நிறுவலுக்கான பிரதான காரணம் புரட்டஸ்தாந்து மதத்தவர்கள் சைவ மதத்தை தூய்மையற மதம் என்று நிந்தித்தமையே! இதனால் ஒரு பக்கத்தில் தம்மை ஆரியரின் வழிவந்தவர்களென்றும், தமிழை ஆரியமாழியென்றும் நிறுவமுற்பட்டதோடு மறு பக்கத்தில் இங்குள்ள சைவமதத்தை தூய்மையாக்கும் மக்கள் பொன்றது. ஆகம மயமாக்கல் அதாவது ஆகம மயமாக்கல் என்பதற்கும் முன்னுரிமை கொடுத்தனர்.

தொழில் நிமித்தமும், கல்வியினிமித்தமும் புரட்டஸ் தாந்து கிறிஸ்தவத்திற்கு மாறிய பலர் பின்னர் சைவசமயத்தை மீல் தமுக்கி கொண்டனர். இதனை “திராவிட கோசிலா” போன்ற பத்திரிகைகள்

தொடரும்....

தொடர் - 20

"எனக்குத் தொண்டைடைத்து அழுகை குழுமி வந்தது. நாங்கள் ஏன் இப்படித் தனித் தனியாகப் பிரிந்து துன்பப்பட வேண்டும்- என் சொந்த மகனாகவே அவனை ஏற்றுக் கொள்வேன் என்று அப்போதே தீர்மானித்துக் கொண்டேன். இப்படித் தீர்மானித்த உடனே என் மனம் பாட்டிலே வியத்தது. நெஞ்சிலிருந்த கலை குறைந்தது. உள்ளத்தில் ஒருவகையான ஓளி பிறந்தது. அவன் புறமாகச் சாய்ந்து குனிந்து தனிந்த குரவில் வான்யா, உனக்குத் தெரியுமா, நான் யார் என்று- என்றேன். அவன் யாரு? என்று ஒரே துடிதுடிப்படன் கேட்டான். அப்படியே மெல்லிய குரவில் நான்தான்டா உன் அப்பா என்றேன்.

அட கடவுளே அப்போது என்ன நடந்தது தெரியுமா? அந்த பயல் என்மீது பாய்ந்து என் கழுத்தைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு என் கண்ணங்களிலும், உடுக்களிலும், நெற்றியிலும் எங்கும் மாற்மாறி முத்தம் கொடுத்தான். கீச்கக் குரவிற் பேசத் தொடங்கினான் பாருங்க, பறவை கூவுவது போலவே இருந்தது அவன் குரவ். அப்பாக் கண்ணா என் ஆனாலும் நீ என்னே கண்டுபிடப்பாய் என்றுதான் நான் காத்துக்கிட்டிருந்தேன். ரொம்ப நாளா காத்துக்கிட்டிருந்தேன்! என்று கூவிக்கொண்டு அப்படியே என்றாட்டம்போடு ஒட்டிக்கொண்டான். அவன் உடம்பு முழுதும் காற்றில் புல சிலுசிலுப்பது போல நடுங்கிற்று. எனது கண்கள் கலங்கின. நானுங்கூடத் தான் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தேன். என்கைள் வெடவெடத்துக் கொண்டிருந்தன.... எப்படித்தான் வாரியைச் சரியாக ஓட்டிக் கொண்டு போனேனா நான்றியேன். இருந்தாலும்கூட ஒரு கிடங்கில் லாரியை நிறுத்தினேன். கண்ணீர் பொங்கிப் பார்வை மங்கியிருக்கும் போது, ஒட்டிக் கொண்டு போனால் யாரையேனும் மோதித் தள்ளிடுவேனா என்று அச்சமாயிருந்தது. அங்கேயே சுமார் ஜந்து நிமிட நேரம் அமர்ந்திருந்தோம். என் பொன்னு மகன் இன்னமும் என்னை ஒரே யடியாகப் பிடித்துத் தொங்கிக் கொண்டே இருந்தான். ஒன்றும் பேசவே இல்லை. வெறும்மேன் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தான். அவனைச் சுற்றி வல்லுது கையைப் போட்டு மெல்ல அணைத்துக்கொண்டு, இடக் கையினாலேயே லாரியைத் திருப்பி, நான் வாழ்ந்த குடிலுக்கே திரும்பவும் ஓட்டி வந்தேன். அதற்குப் பிறகு களஞ்சியத்துக்குப் போகவே மனம் வரவில்லை.

"வாயிலில் லாரியை நிறுத்திவிட்டு புதிய மகனை அணைத்துத் தூக்கிக் கொண்டு விட்டிற்குள் சென்றேன். அவனோ தனது சிறு கைகளால் என் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு ஒரே யடியாக ஓட்டிக் கொண்டான். மழிகப்படாதிருந்த மோவாயில் தனது கண்ணத்தை அழுத்திக் கொண்டு அங்கேயே ஒட்டியிருந்தான். அந்த நிலையிலே

தான் நான் அவனை உள்ளே தூக்கிச் சென்றேன். எனது நண்பனும் அவன் மனைவியும் இருவரும் வீட்டில் தான் இருந்தார்கள். நான் உள்ளே வந்து அவர்களைப் பார்த்துக் கண்கள் இரண்டையும் சிமிட்டினேன். பிறகு தனிவிழும் மகிழ்வும் பொங்க நல்லது என் கண்ணாளன் வான்யாவை எப்படியோ ஒருவிதமாகக் கண்டு பிடித்துவிட்டேன். இதோ பாருங்கள், நண்பர்களே!" என்றேன். அவர்களுக்குக் குழந்தை கிடையா. இருவருக்கும் குழந்தை வேண்டுமென்று ஆசை, ஆகவே உடனேயே என்ன நிகழ்ந்தது என்பதை யிருத்துக் கொண்டு பரப்பரப்போடு உபசாரம் செய்யத் தொடங்கிட்டார்கள். என் மகனோ என்னை விடுகிற வழியாய் இல்லை. ஆனால் எப்படியோ அவனை சரிப் பண்ணினேன். அவனது கைகளைச் சோப்பத் தடவிக் கழுவினேன். உனவருந்து அவனை மேஜையெடு அமர

போய்விட்டதென்றால் பார்த்துக் கொள்ளுமே! சாப்பிட்ட பின் வூரக் கடைக்கு அவனை அழைத்துக் கொண்டு போய் அவனது கையைத் திருத்தச் சொன்னேன். விட்டில் ஒரு தொட்டியில் என் கையாலேயே அவனைக் குளிப்பாட்டினேன். பிறகு சுத்தமான பேர்வையை அவனுக்குச் சுற்றிப் போர்த்தினேன். என்னை ஆவிச் சேர்த்துக் கட்டிக் கொண்டு என்கையைப்பிலேயே உறங்கி விட்டான். அவனை மெல்லப் படுக்கையில் கிடத்தி விட்டு லாரியைக் களஞ்சியத்துக்கு ஒட்டிப் போய் தானியை முட்டைகளை இரக்கிவிட்டு லாரியைத் திரும்பவும் நிறுத்தும் இடத்தில் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு நேரே கடைகளைப் பார்க்க ஒடினேன். கம்பளிக் கால்சட்டை, சின்ன மேல்சட்டை, செருப்பு வைக்கோவு தொப்பி ஆயியவற்றை அவனுக்காக வாங்கினேன். ஆமாம்,

இருப்பினும் இரவில் நான்கு தடவை விழித்துப் பார்த்துக் கொண்டேன். வான்யா எனது கையில் குடை வளைவுக்குள் சுருண்டு கிடந்தான். கூரயிறப்புக்கடியிலே குருவி சுருண்டு கிடக்குமே அது போல. மெல்ல முச்ச விட்டான். எனக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது தெரியுமா? அவன் உறக்கத்தைக் கலைக்கக் கூடாது என்பதற்காகக் கொஞ்சங்கூட அசையாமல் படுத்திருக்க முயன்றேன். ஆனால் அது ஒன்றும் பலன் தரவில்லை. மக அமைதியுன் அசையாது எழுந்து நிற்பேன். ஒரு கொஞ்சம் தேவைப்படும்? ஒரு ரொட்டி, வெங்காயம் ஒன்று, கொஞ்சம் உப்பு-கிலை போதுமே, நாள் முழுதும் ஒரு போர் வீரனுக்கு. ஆனால் அவன் நிலைமை வேறு. ஒருநேரம் அவனுக்குப் பால் வேண்டியிருக்கும்; ஒருநேரம் அவனுக்கு முட்டை வேகவைத்துத் தர வேண்டி வரும்; ஏதாவது குடாக்கத் தரா விட்டால் அவனுக்குச் சரிப்பட்டு வராது. ஆனால் என்னுடைய வேலையையும் செய்ய வேண்டியிருந்ததே. ஆகவே எப்படியோ மனந்துணிந்து என் நண்பர் மனைவியின் பொறுப்பில் அவனை விட்டுப் போனேன். போனேனா? நாள் முழுதும் அழுது கொண்டே இருந்தான். பொழுது சாய்ந்தும் என்னைப் பார்ப்பதற்காக களஞ்சியத்தருகே ஒடி வந்தான். இரவு நெடு நேரம் வரை அங்கே எனக்காகக் காத்திருந்தான்.

கொண்டிருந்தாலோ, அவனது சுருட்டை மயிருள்ள உச்சியை முகர்ந்தாலோ நெஞ்சில் இருந்த நோவு உடனே போய்விடும். துயரப் பட்டுப்பட்டுக் கல்லாய் இறுதிப் போயிருந்த என் நெஞ்சு நெசிம்ந்து இளகும்....

"முதலில் நான் லாரி ஓட்டிச் செல்லும் போது என்னுடனேயே அவனும் வருவது வழக்கம். பிறகு அது கட்டிவராது என்று உணர்ந்தேன். நான் மட்டும் தனியே போய்க்கொண்டிருந்த போது எனக்கு என்ன தேவைப்படும்? ஒரு ரொட்டி, வெங்காயம் ஒன்று, கொஞ்சம் உப்பு-கிலை போதுமே, நாள் முழுதும் ஒரு போர் வீரனுக்கு. ஆனால் அவன் நிலைமை வேறு. ஒருநேரம் அவனுக்குப் பால் வேண்டியிருக்கும்; ஒருநேரம் அவனுக்கு முட்டை வேகவைத்துத் தர வேண்டி வரும்; ஏதாவது குடாக்கத் தரா விட்டால் அவனுக்குச் சரிப்பட்டு வராது. ஆனால் என்னுடைய வேலையையும் செய்ய வேண்டியிருந்ததே. ஆகவே எப்படியோ மனந்துணிந்து என் நண்பர் மனைவியின் பொறுப்பில் அவனை விட்டுப் போனேன். போனேனா? நாள் முழுதும் அழுது கொண்டே இருந்தான். பொழுது சாய்ந்தும் என்னைப் பார்ப்பதற்காக களஞ்சியத்தருகே ஒடி வந்தான். இரவு நெடு நேரம் வரை அங்கே எனக்காகக் காத்திருந்தான்.

தொடரும்.....

அவன் விதி



மிகயில் வேஷாலகவி

வைத்தேன். எனது நண்பனின் மனைவி அகப்பையால் குப் மொன்று ஒரு தட்டில் ஊற்றி என் மகனுக்குக் கொடுத்தான். அதை எப்படி மடக் மடக் கென்று குடித்தான், தெரியுமா! அதைப் பார்த்தவான் அப்படியே அவள் அழுது கண்ணீர் சிற்றினாள். அடுப்புக்கு அருகில் முந்தானையால் முகத்தை மறைத்து அழுது கொண்டு நின்றான். எனது வான்யா அவள் அழுவதைப் பார்த்ததும் அவளிடம் ஒடி, அவளது பாவாடையைப் பற்றி என்ன ஒரு வாங்கு வாங்கினாள். உனக்கு என்ன பெப்தியமா? வெளியானால் இது மாதிரி அடிக்கிறது. இப்போது பையனுக்குக் கம்பளிக் கால்சட்டை போலவாய? என்றாள். அடுத்த நிமிடமே தையல் இயந்திரத்தை எடுத்து மேஜை மேல் வைத்துக் கொண்டு துணிப் பேழைக்குள் எதையோ துழாவினாள். ஒரு மனி நேரத்திற்கெல்லாம் பஞ்சத் துணிக் காற்சட்டையும் வெள்ளை மேற்சட்டையும் தைத்துவிட்டாள். எல்லாம் என் வான்யாவைப் படுக்கையில் கிடத்திக் கொண்டேன். என்றான். ஆனால் அவன் இன்னும் விசித்து விசித்து அழுதான். அவன் உடம்பு முழுதும் கண்ணீரால் நனைந்து

இருப்பினும் இரவில் நான்கு தடவை விழித்துப் பார்த்துக் கொண்டேன். வான்யா எனது கையில் குடை வளைவுக்குள் சுருண்டு கிடந்தான். கூரயிறப்புக்கடியிலே குருவி சுருண்டு கிடக்குமே அது போல. மெல்ல முச்ச விட்டான். எனக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது தெரியுமா? அவன் உறக்கத்தைக் கலைக்கக் கூடாது என்பதற்காகக் கொஞ்சங்கூட அசையாமல் படுத்திருக்க முயன்றேன். ஆனால் அது ஒன்றும் பலன் தரவில்ல

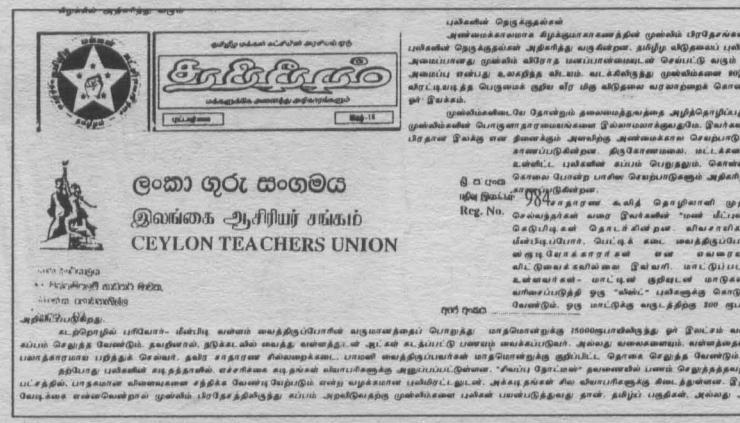
பண்டாரவளை படுகொலை விசாரணைக் குழு எதற்கு? கூண்டில் ஏற்றவேண்டியது யாரோ? - தமிழ் மக்கள் கட்சி.

து மீத் அரசியல்களதிகளும், "பன்றவாழ்வளிப்பிற்கென"

சிங்கள அதிகாரத்தினால் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த சிறார்களும் என முப்புதேபோர் காட்டுமிராண்டித்தனமாக சிங்கள மன்னில், வெறித்தனமாக வேட்டையாடப்பட்டுள்ளனர். ஸ்ரீ வங்காவில் சிங்கள அரசாங்கத்தின் புதிய ஆட்சி அரங்கேற்றத்துடன் நடந்த நெரியிருக்கும் இப்படுகொலை, அப்பட்டமான காட்டுமிராண்டித்தனமும் 21 நூற்றாண்டின் முதலாவது அரசியல் அநாகரிகமும் ஆகும்.

தமிழ்த்தேசம் தொடர்ச்சியாகப் பெற்றுவரும் இராணுவ மற்றும் அரசியல் வெற்றிகளினாலும், எமது போராட்டத்திற்கு கிடைத்து வரும் உலக அங்கீகாரத்தினாலும் செய்வதற்காது தோல் வியின் அவமானத்தை தாங்கமுடியாமலும் நிற்கும் சிங்கள இனவாதத்தின் கையாலகாக்குத்தனத்தின் வெளிப்பாடே இக்கொடிய நிகழ்வாகும். ஸ்ரீ வங்கா இராணுவத்தினதும் சிங்கள காவலர்களினதும் முற்றுமுழுதான கட்டுப்பாட்டில் இருந்த அரசியல் கைத்தின் மலேசைத்தனமாக படுகொலை கையியப்பட்டதன் மூலம் தொடர்ச்சியான இப்படுகொலைக்கான தெவிவான செய்தி விடுக்கப்பட்டுள்ளது. சிறிலங்கா தேர்தலுடன் உச்சத்திற்கு உக்கிரம் பெற்றுள்ள சிங்கள இனவாத சித்தாந்தம் திரட்சியடைந்து பாசிச வடிவம் பெற்றுவருவது பண்டாரவை படுகொலையினாடாக துவியமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த உண்மையை சர்வதேச சமூகம் இப்போதேனும் நிச்சயம் புரிந்து கொள்ளும்.

இதுவொன்றும் நமக்கு முதல் அனுபவம் அல்ல. நமது சொந்த மன்னிலே அன்றாடம் மனிதவேட்டைகளை நடாத்துபவர்கள், நமது சிங்கள மன்னில் அடைத்து வைத்துள்ள எம்மவர்களை என்ன செய்வார்கள் என்பதையும், கடந்த காலங்களில் சிங்கள அரசுத் தலைவர்களும் கூறுவது போல குற்றவாளிகள் வெளிச்சுக்கத்தினுள் அல்ல, அவை சிங்கள சமூகத்தினுள் புரையுன்று போயிருக்கும் இனவாத அகச்சக்கத்தினே! இதில் அரசுபயன்கரவாதமும் அதன் நீட்டப்பட்ட கரங்களும் அடங்கலாகும். அதனை இல்லையென மறுப்பார்கள் எனின், சிங்கள சமூகமே இனவாதகாலாக மாறிவிட்டது என்பது ஏற்றுக்கொள்ள எப்பட்ட வேண்டும். இரண்டுக்கும் ஸ்ரீ வங்கா அரசே பொறுப்பாகும்.



சம்பவத்திற்கு காரணம் "வெளிச்சக்கத்தின்" என கொலைப்படியை எங்கோ போட்டு, அதற்கு விசாரணைக் குழு அமைப்பதாக தெரிவித்து தமிழை தற்காத்துக் கொள்கிறது. உண்மையில், பிரதான குற்றவாளிகள் சிங்கள அரசுத் தலைவர்களும் கூறுவது போல குற்றவாளிகள் வெளிச்சுக்கத்தினுள் அல்ல, அவை சிங்கள சமூகத்தினுள் புரையுன்று போயிருக்கும் இனவாத அகச்சக்கத்தினே! இதில் அரசுபயன்கரவாதமும் அதன் நீட்டப்பட்ட கரங்களும் அடங்கலாகும். அதனை இல்லையென மறுப்பார்கள் எனின், சிங்கள சமூகமே இனவாதகாலாக மாறிவிட்டது என்பது ஏற்றுக்கொள்ள எப்பட்ட வேண்டும். இரண்டுக்கும் ஸ்ரீ வங்கா அரசே பொறுப்பாகும்.

இப்படிப்பட்ட படுகொலைக்கான மூலவித்துக்கள் அவர்களின் சிங்கள அரசியல் யாப்பில், அரசியல் சித்தாந்தத்தில் உள்ளது. அந்த அரசியல் ஏற்பாட்டுக்குள் எமக்கு இடமில்லை என்பதுதான் பலவித சூரிய வடிவங்களாக இப்படி அடிக்கடி வெளிப்படுத்துகின்றது என்பதை நமது தேசம் நன்கரியம்.

இந்த இனப்படுகொலைக்கு முற்றிலும் சந்திரிக்காவின் சிங்கள

அரசே பொறுப்பேற்ற வேண்டும். எனவே, விசாரணை செய்யப்பட வேண்டும். இந்த அழுத்தத்தை மனித உரிமை அமைப்புகளும் தேங்களின் ஒன்றியமும் (UNO) ஸ்ரீலங்கா அரசின் மீது மேற்கொள்ள வேண்டும் என கேட்டுக்கொள்ளிறோம்.

தவிர, குற்றத்திற்கு பொறுப்பானவர்களே நடாத்தும் போல விசாரணை மெலாக நீதிவிசாரணை தீர்ப்பு வழங்குவது தமிழ்முதினில் மக்கள் நீதிமன்றமாகும்.

எற்றப்பட வேண்டியதும், ஸ்ரீலங்கா அரசியல்யாப்பும் அதற்கு பொறுப்பானவர்களும் அதனை நடைபெற வேண்டியது சர்வதேச நீதிமன்றிலாகும். அதற்கும் மேலாக நீதிவிசாரணை தீர்ப்பு வழங்குவது தமிழ்முதினில் மக்கள் நீதிமன்றமாகும்.

இனவெறித் தாக்குதலை வண்மையாகக் கண்டிப்போம்

இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம்

பொதுத் தேர்தல் முடிந்ததோடு அதன் ஒரு பகுதியாகவே இனவெறித் தாக்குதல் தலையெடுத்துள்ளது, என இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம் அறிவிக்கின்றது. கடந்த பொதுத் தேர்தலில் சிறை உறுமய மேடைகளில் மட்டுமல்ல, பொதுஜன முன்னினி, ஜக்கிய தேசியக் கட்சி மேடைகளிலும், மக்கள் ஜக்கிய முன்னினி மேடைகளிலும் பயங்கரவாதத்தை எதிர்க்கிறோம் என்ற போர்வையில் இனவாதத்தை தாண்டிவிடும் முயற்சிகளையே மேற்கொண்டனர்.

இத்தேர்தலானது, எதிர்வரும் ஒரு வருடங்களுக்கு எவ்வாறு போரை முன்னெடுத்தச் செல்லும் என்பதை தேர்வு செய்யும் ஒன்றாகவே நாம் கருதுகிறோம். துண்டாப்பட்ட இனவெறி யாழ் மன்னிலே ஊடகவியலாளர் தீரு நிமலராஜனையும், பண்டாரவளையில் அரசின் பாதுகாப்பில் இருந்த 26 இளைஞர்களையும் பலிகொண்டனரது. நாம் இந்த நாட்டில் தேசிய ஜக்கியத்திற்காக குரல் கொடுக்கும் அமைப்பு என்ற ரீதியில் இச்செயலை வண்மையாக கண்டிக்கிறோம்.

ஜே-ஆரின் ஆட்சியில் வெலிக்கடைச் சிறையில் குடிடிமனி, ஜெகன் உட்பட 53 பேரை மிருகத்தனமாக கொலை செய்தமையை இது நினைவுட்டுகிறது. இதை ஜனாதிபதி கண்டித்து அறிக்கை விடுவதன் மூலம் அதற்கான பொறுப்பிலிருந்து விடுபட முடியாது. இக்கொலைகள் மக்களை கோப ஆவசத்திற்குள்வது என்பதை விடுத்து மக்களை துண்டாட எடுக்கும் முயற்சிகு இது மேலும் வழிமைக்கும் எனக் கருதுகிறோம். இதற்கு ஒரு சில ஊடகவியலாளர்கள் துணைபோகின்றமையும் வேதனைக்குரிய விடயமாகும். அவர்கள் இனவாதத்தை ஒரு விற்பனைப் பண்டமாக கருதுவதை கண்டிக்கிறோம். ஆயத்தின் மூலம் தேசியப் பிரச்சினைக்கு ஒரு போதும் தீர்வு காண முடியாது எனக் கூறிக்கொண்டு அரசு ஆயதங்களைப் பயன்படுத்துவது வேதனைக்குரியதாகும். இது யத்தத்தை தீர்ப்பதற்கல்ல. மாறாக யத்தத்தீயை வளர்ப்பதற்கே உதவும் என கூறவிரும்புகிறோம்.

தீழ் அரசியல் வெலிக்கடைச் சிறையில் குடிடிமனி, ஜெகன் உட்பட 53 பேரை மிருகத்தனமாக கொலை செய்தமையை இது நினைவுட்டுகிறது. இதை ஜனாதிபதி கண்டித்து அறிக்கை விடுவதன் மூலம் அதற்கான பொறுப்பிலிருந்து விடுபட முடியாது. இக்கொலைகள் மக்களை கோப ஆவசத்திற்குள்வது என்பதை விடுத்து மக்களை துண்டாட எடுக்கும் முயற்சிகு இது மேலும் வழிமைக்கும் எனக் கருதுகிறோம். இதற்கு ஒரு சில ஊடகவியலாளர்கள் துணைபோகின்றமையும் வேதனைக்குரிய விடயமாகும். அவர்கள் இனவாதத்தை ஒரு விற்பனைப் பண்டமாக கருதுவதை கண்டிக்கிறோம். ஆயத்தின் மூலம் தேசியப் பிரச்சினைக்கு ஒரு போதும் தீர்வு காண முடியாது எனக் கூறிக்கொண்டு அரசு ஆயதங்களைப் பயன்படுத்துவது வேதனைக்குரியதாகும். இது யத்தத்தை தீர்ப்பதற்கல்ல. மாறாக யத்தத்தீயை வளர்ப்பதற்கே உதவும் என கூறவிரும்புகிறோம்.

கல்முனை கல்வி வலயத்துக்குட்பட்ட பிரபல மூஸ்விம் தேசிய பாடசாலை ஒன்றில் பாடசாலைக்குப் பிந்திவரும் மாணவர்களிடம் தலைக்கு ஜந்துரூபா வீதமும், பணம் இல்லாதவர்களை பாடசாலையினுள் அனுமதியாமல் வீட்டுக்கு திருப்பியனுப்பும் கலாசாரம் ஒன்றை இப்பாடசாலையில் ஒழுங்காற்றுக்கு பொறுப்பான ஆசிரியர் ஒருவர் கடைப்பிடித்து வருகின்றார்.

இதுபற்றி தெரியவருவதாவது இப்பாடசாலையில் தான்தோன்றித் தனமாக முளைத்த இல்லை ஒரு காலத்திற்குப் பொறுப்பான ஆசிரியர் காலை 7.30 மணிக்கு முதலே பாடசாலைக்கு வந்து அவர் வந்ததன் பிற்பாடு வருகின்ற மாணவர்களை இடைமறித்து வகுப்பினுள் செல்லவிடாமல் அம்மாணவர்களிடம் தலைக்கு ரூபா வீதம் அறவிட்டு தனது பையினுள் கருட்டிட்க கொண்டு, ஏதோ சாட்டுக்காக அதிபரிடம் தான் நல்ல பிள்ளை என்று பாராட்டுப் பெறுவதற்காக அம்மாணவர்களை இரண்டு தட்டு தட்டி வகுப்பறையினுள் செல்ல விடுவதாகவும், அவ்வாறு பணம் கொண்டு வராத மாணவர்களை பாடசாலை வாயிலில் வைத்தே வீட்டுக்கு திருப்பி அனுப்பியும் விடுகின்றார் இவ் ஆசிரியர்.

அது மட்டுமல்லாமல், இதே பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கும் குறித்த ஒரு சில ஆசிரியர்கள் பகவில் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள நேரகுசிக

பொறுப்பு யாருடையது

முற்றிலும் வான் மண்டலத்தால் மூடப்பட்ட நீலக்கடலின் அலைகளுக்கிடையே கப்பலில் பிரயாணம் செய்வது மூல்லாவுக்குப் பிடிக்கும்.

இயற்கையின் எழிலை ரசித்தபடி மெம்பறந்து கப்பலில் நின்று கொண்டிருந்தார். அவர் உள்ளும் கற்பனையில் மதந்து கொண்டிருந்தது.

திமிரெனக் காற்று பலமாக வீச்த தொடங்கி, புயலாக மாறியது, கடல் கொந்தவித்தது. அதையும் அவர் ரசித்தபடி நின்று கொண்டிருந்தார்.

கப்பல் தலைவன் அச்சும் கொண்டான். கப்பல் எந்த நேரத்திலும் கவிழ்ந்துவிடும் நிலையிலிருந்தது. கப்பலைக் காப்பாற்ற எந்த உபாயமும் வெற்றி பெறாது என்று எண்ணியதால், பிரயாணிகளோடு சேர்ந்து, அனைவரும் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டனர்.

கண்ணீர் வழிய இறைவனை வேண்டினர். “இறைவா! எங்களைக் காப்பாற்றும்” என்று வேண்டினார்கள்.

அதையும் மூல்லா வேட்க்கை பார்த்தபடி ரசித்துக் கொண்டு நின்றார். அதைக் கண்ட கப்பல் தலைவன், “மூல்லா அவர்களே, சமயவாதியான தாங்கள் பிரார்த்தனையில் கலந்து கொள்ளாமல் நின்றால் எப்படி?” என்று கேட்டான்.

“இந்தக் கப்பல்களைக் காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு உங்களுடையது. உங்கள் கடமையை நீங்கள்தான் செய்ய வேண்டும். நான் பிரயாணி மட்டுமே, என் வேலையைத்தான் நான் செய்ய முடியும்” என்று மூல்லா கூறினார்.

எதிரியிடத்தும் அன்பு செய்

தமிழின் மீது கோபம் கொண்ட மூல்லா, அவன் கண்ணத்தில் ஒங்கி அறைந்தார்.

உடனே தந்தை, “என்ன மூல்லா! எதிரியிடத்தும் அன்பு செய்ய வேண்டும் என்று நீ நேற்றுத்தானே படித்தாய்? இன்று தமிழையே அடிக்கிறாயே இதுதான் நீ படித்ததின் அழகா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு மூல்லா, “அப்பா! நான் அவ்விதம் படித்தது உண்மைதான். ஆனால் என் தமிழ் எனக்குச் சொந்தமே தவிர எதிரியில்லையே” என்று பதில் சொன்னார் மூல்லா.

அறிவுரை தேவையில்லை

மூல்லாவுக்குப் பணம் தேவைப்பட்டது. ஒரு செல்வந்தனிடம் சென்று, “எனக்குப் பணம் தேவைப்படுகிறது. கடன் கொடுங்கள்” என்று கேட்டார்.

“உங்களுக்கு எதற்காகப் பணம் தேவைப்படுகிறது” என்று அந்த செலவுந்தார் கேட்டார்.

“நான் ஒரு யானை வாங்கப் போகிறேன்” என்று மூல்லா பதில் கூறினார்.

உடனே செல்வந்தர், “யானைக்குத் தீனி போடவே நிறையப் பணம் தேவைப் படுமே. யானை வாங்கப் பணம் இல்லாத நீங்கள், யானையை

எப்படிக் காப்பாற்றப் போ கிறீர்கள்” என்று கேட்டார்.

மூல்லாவுக்குப் பூப்பு கோபம் பொதுக்கூடு கொண்டு வந்தது. கொன்ற கடனாகப் பணம் வாங் கத்தான் வந்தேனே தவிர, உங்களிடம் அறிவுரை கேட்பதற்காக வரவில்லை” என்று முகத்தில் அடித்தாற்போல் பதில் சொன்னார்.

தோல்வியே விதி

ஒரு மதவாதி மூல்லாவைப் பார்த்து, “விதி என்றால் என்ன?” என்று கேட்டார்.

“நாம் எதிர் பார் தத்து நடக்காமல் போவதுதான் விதி” என்று மூல்லா பதில் சொன்னார்.

மூல்லாவின் பதிலைப் புரிந்து கொள்ள முடியாத மதவாதி, “எனக்குப் புயலில்லை, கொஞ்சம் விளக்கமாகச் சொல்லுங்கள்” என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

“நீர் இப்படித் தான்

நடக்கவேண்டும் என்று எதிர்பார்த்து ஒருகரியத்தில் ஈடுபடுகிறீர். நீர் எதிர்பார்த்தபடி நடந்து விட்டால் மிழிச்சியடைகிறீர். மாறாகத் தோல்வி அடைந்து விட்டால், அதை விதி என்கிறீர்.”

“நாம் எதிர்பார்த்தது நடைபெறவில்லை என்றால் நம் மனம் தோல்வியை, இயலாமையை ஒப்புக் கொள்ளுவதற்குப் பதிலாக, விதிப்படி நடப்பதை நான் என்ன செய்ய முடியும்? என்று மனதைச் சமாதானப்படுத்துகிறோம்”

திகைப்பு

நன்பர் வீட்டில் கல்யாணம் ஏக விமிரசையாக நடந்து கொண்டிருந்தது. உள்ளே நுழைந்த மூல்லா அங்கு கிடந்த செருப்புக் குவியலைக் கண்டதும் திகைத்து விட்டார். அவர் போட்டுக் கொண்டு வந்துள்ளதோ புதுக் கெருப்பு. இந்தக் குவியலுக்குள் போட்டுவிட்டால் எப்படிக் கண்டு பிடிப்பது? மேலும் புதுக் கெருப்பை யாரும் மாட்டிக் கொண்டு போகவும் செய்யலாம் எனக் கருதினார்.

ஏற்கனவே ஒரு திருமன வீட்டில் செருப்பைப் பறி கொடுத்த அனுபவமும் உண்டு. அதனால் புதுக் கெருப்பை இழக்க அவர் விரும்பவில்லை.

காலில் அனிந்திருந்த செருப்பைக் கழற்றி, யாருக்கும் தெரியாமல்

சிந்திக்க மூல்லாவின் கதைகள்



தன் சட்டைப் பைக்குள் வைத்துக் கொண்டு கல்யாண வீட்டிற்குள் நுழைந்தார்.

பலரும் மூல்லாவை வரவேற்றனர். அவர் சட்டைப் பைக்குள் ஏதோ இருப்பது கண்டு, அது மனமக்களுக்குக் கொடுக்க கொண்டு வந்த சன்மானமாகத்தான் இருக்கும் என்று என்னினார். திருமனம் முடிந்தும் மூல்லா வெளியேற் தயாரானார். அதைக் கண்ட கல்யாண வீட்டார், பரிசு கொண்டு வந்ததைக் கொடுக்காமல் மறதியாகச் செல்கிறாரே என் நினைத்து, அவருக்கு நினைவுட்டும் பொருட்டு, மூல்லா அவர்களே, “உங்கள் சட்டைப் பைக்குள் ஏதோ வைத்திருப்பதாகத் தெரிகிறதே, அது என்ன? என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு மூல்லா, “இது ஒரு பத்தகம்” என்றார். அவர்கள் விடவில்லை. “அது என்ன பத்தகம்” என்று கேட்டார்கள்.

“இது ஒரு ஆன்மீகப் பத்தகம்” என்றால் மூல்லா. “இதை எங்கே வாங்கின்கள்” என்றனர்.

“இதைச் செருப்புக் கடையில் வாங்கினேன்” என்று பதில் சொன்னார் மூல்லா.

அதைக் கேட்டதும் எல்லோரும் திகைப்படைந்தனர்.

மூல்லா தொடருவார்...

எழுதுவது பாரதியின் தளிச் சிறப்புகளில் ஒன்று. எவ்வளவு இன்னளை நிலையிலும் மனம் தளர்வெய்தும்படி அவர் முடிக்க மாட்டார். “பாஞ்சாலி சபத”த்தில், தருமன் எல்லாவற்றையும், பாஞ்சாலியையும் கூட, இமந்த சமயத்திலும், அர்ஜான் வாயிலாக வரும் வாக்கைப் பாருங்கள்-

“தருமத்தின் வாழ்வதனைச் சூது கவ்வும்; தருமம் மறுபடி வெல்லும்” எனுமியர்களை மருமத்தை நம்மாலே உலகம் கருகும் வழி தேடி விதி இந்தச் செய்கை செய்தான். கருமத்தைமேன் மேலும் காண்போம். இன்று கட்டுண்டோம், பொறுத்திருப்போம், கலம் மாறும்; தருமத்தை அப்போது வெல்லக் காண்போம்.

தனு உண்டு, காண்மலை அதன் பேர்.

குயில் பாட்டு

கற்பனை மிக்கதும் சிறந்த நகைச்சவை கொண்டதுமான நவீன கதை “குயில் பாட்டு” இதில், பெட்டைக் குயில் ஒரு குரங்கினிடமும் காளை மாட்டிடமும் மாறி மாறிக் காதல் பேகவதைப் படிக்கப் படிக்க அடங்காச் சிரிப்பு வருகிறது.

காதல் காதல் காதல்

காதல் போயிற்

காதல் சாதல் சாதல்

என்று கலிருடிடம் காதல் பேசிய அதே மோசக் குயில், குரங்கிடம் காதல் பேசும் மானுடரை நகைத்துக் குரங்கைப் பகுந்வதைக் கேளுங்கள்:

ஆனவரையும் அவர் முயன்று பார்த்தாலும்

பட்டு மயிர் முடப் படாத தமதுடை எட்டுடையால் முடி எதிரு மக்கு வந்தாலும், மீசையையும் தாடியையும் விந்தை செய்து வானரர்தம் ஆசைமுகத்தைப் போலாக் முயன்றிடினும், ஆடிக் குதிக்கும் அழிவுமை நேர்வுதெற்கே கூடிக் குடித்துக் குதித்தாலும், கோபிரத்தில் ஏறத் தெரியாமல் ஏனி வைத்துக் கென்றாலும், வேறெந்தைக் கெங்கைப் போலாவாரோ? வாலுக்குப் போவதெங்கே? இயற்கை வர்ணனையில் இணையற்றவர் ப

