

உதயன்

நிலை ரூபா 10.00

www.uthayan.com

சுடர் 20 வள்ளுவர் ஆண்டு 2036 ஐப்பசி 13 ஞாயிற்றுக்கிழமை (30.10.2005) UTHAYAN-A Lively National Tamil Daily கதிர் : 338

புதுடில்லியில் தொடர் குண்டுவெடிப்புகள்!

புதுடில்லி, ஒக்.30 குறித்த நேர இடைவெளியில் அடுத்தடுத்து தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்ற பெரும் குண்டுவெடிப்புகளால் இந்தியத் தலைநகரில் பெரும் சேதங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. தீபாவளிப் பண்டிகை வியாபாரம் களைகட்டியிருந்த வர்த்தக மையங்களில் நடத்தப்பட்ட இந்தக் குண்டுத் தாக்குதல் களில் ஐம்பதுக்கும் அதிகமானோர் உயிரிழந்திருக்கின்றனர்.



மல் பாதுகாப்புப் பிரிவினர் திணறினர். உயிரிழந்தவர்கள், காயமடைந்தவர்கள் ஆங்காங்கே வீழ்ந்துகிடந்தனர். ஆஸ்பத்திரிகள் காயமடைந்தவர்களால் நிரம்பின. பெரும் எண்ணிக்கையானோர் காணாமற்போயிருக்கின்றனர். உயிரிழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை மேலும்



உயரலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. பெருந்தொகையானோரைக் கொல்லும் நோக்குடன் தீவிரவாதிகள் மேற்கொண்ட நாசகாரச் செயல் இது என்று டில்லியில் உள்ள உயர் பொலீஸ் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சுமார் பத்து பதினைந்து நிமிட நேர இடைவெளியில் மூன்று குண்டுகள் வெடித்ததால் நகரம் அல்லலாகலானது. குண்டுகள் எங்கே மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தன என்பது உடனடியாகத் தெரியவரவில்லை. பகர்காஞ்ச், சரோஜினிநகர், கோந்தபூரி ஆகிய இடங்களில் கடைத்தொகுதிகள் நிறைந்த இடத்தில் நேற்று மாலை தீபாவளிக்காகப் பொருள்களைக் கொள்வனவு செய்யப் பெரும் தொகையான மக்கள் கூடியிருந்த வேளையிலேயே குண்டுகள் வெடித்தன. குண்டுகள் வெடித்ததும் மக்கள் அங்கும் இங்கும் சிதறி ஓடினர். நகரப் பகுதிகள் எங்கும் பெரும் நெரிசல் ஏற்பட்டது. அடுத்த குண்டு எங்கே வெடிக்கும் என்பது தெரியா

புத்தூர் சூடூ சம்பவத்துக்காக

இன்று தூக்கம் அனுஷ்டிப்பு!

கறுப்புக் கொடிகளைப் பறக்கவிட்டு சோக கீதம் இசைக்கக் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஒக்ரோபர் 30

புத்தூர் கிழக்கில் நேற்றுமுன்தினம் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட பொதுமக்கள் மீது படையினரும் பொலீஸாரும் கூட்டாக நடத்திய கொடுமான தாக்குதலுக்குக் கடும்கண்டனம் தெரிவித்திருக்கும் பொது அமைப்புகள், படையினரின் சூட்டுக்குப் பலியான இளைஞனுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் இன்றைய நாளை தூக்கதினமாக அனுஷ்டிக்குமாறு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர்.

யாழ்.மாவட்டத்தில் உள்ள வர்த்தக நிலையங்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள், பொது இடங்களில் கறுப்புக்கொடிகளைப் பறக்க விடுமாறும் சோககீதம் இசைக்குமாறும் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. புத்தூர் கிழக்கில் அப்பாவிப் பொது மக்கள் மீது படையினரும், பொலீஸாரும் கூட்டாக நடத்திய மிவேச்சத்தமான தாக்குதலில் பலியான இளைஞனுக்கும் காயமடைந்தோருக்கும் அனுதாபம் தெரிவிக்கு முகமாக இன்று சகல வர்த்தக நிலையங்களிலும் கறுப்புக் கொடிகளைப் பறக்கவிட்டு தூக்கம் அனுஷ்டிக்குமாறு யாழ்.மாவட்ட வர்த்தக சங்கங்களின் சம்மேளனம் அறிவித்திருக்கின்றது.

புத்தூர் சம்பவம் குறித்து வர்த்தக சமூகத்தின் அதிர்ச்சியையும் கடும்கண்டனத்தையும் வெளிப்படுத்தி அறிக்கை ஒன்றை சம்மேளனம் நேற்று விடுத்திருந்தது. புத்தூர் சம்பவம் தொடர்பாக அரசு விசாரணைக்கு ஒன்றை அமைத்து தகுந்த (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புத்தூர் சம்பவம் குறித்து வர்த்தக சமூகத்தின் அதிர்ச்சியையும் கடும்கண்டனத்தையும் வெளிப்படுத்தி அறிக்கை ஒன்றை சம்மேளனம் நேற்று விடுத்திருந்தது. புத்தூர் சம்பவம் தொடர்பாக அரசு விசாரணைக்கு ஒன்றை அமைத்து தகுந்த (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புத்தூரில் நேற்று அசம்பாவித சம்பவங்கள் இல்லை

அச்சவேலி, ஒக்.30 நேற்றுமுன்தினம் பெரும் மோதல் களமாக மாறியிருந்த புத்தூர் கிழக்கு அண்ணாமார் கோயில் பகுதியில் நேற்று அமைதி நிலவியது. எனினும் அப்பகுதியில் இருந்து பீதியால் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் இன்னும் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்பவில்லை. நேற்றுப் பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் குண்டுவெடிப்புச் சத்தம் ஒன்று பெரிய அளவில் கேட்டது. இதனால் மக்கள் மத்தியில் (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பண்ணைப் பாலம் நேற்றுத் திறப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஒக்.30 புளரமைக்கப்பட்ட பண்ணைப் பாலத்தினூடான போக்குவரத்து நேற்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. திருத்த வேலைக்காக கடந்த 15 ஆம் திகதி பாலம் மூடப்பட்டு விசேட படகுச் சேவைகள் மூலம் மக்களுக்கான மாற்றுப் போக்குவரத்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. பாலம் திறக்கப்பட்டதை அடுத்துப் பயணிகள் நேற்று முதல் தமது பயணத்தை இலகுவாக மேற்கொண்டதைக் காணமுடிந்தது. (ஐ-12-7-ரி)

றக்கா வீதியில் படை நிலை மீது நேற்று கைக்குண்டுத் தாக்குதல்!

யாழ்ப்பாணம், ஒக்.30 யாழ்.நகரில் றக்கா வீதியில் அமைந்திருக்கும் இராணுவத்தினரின் காவலரண் நேற்று நண்பகல் கிரனேட் தாக்குதலுக்கு இலக்காகியது. றக்காவீதியில், புனித ஜோன் பொஸ்கோ பாடசாலைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள காவலரண் மீதே மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இனந்தெரியாத நபர்கள் கிரனேட் ஒன்றை வீசினர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

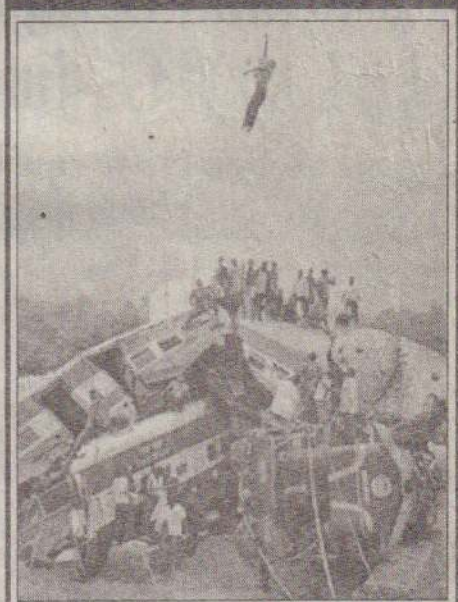
கிரனேட் பலத்த சத்தத்துடன் வெடித்தது. எனினும் படையினருக்குச் சேதம் எதுவும் ஏற்படவில்லை. றக்காவீதி வழியாக மோட்டார் சைக்கிளில் தலைக்கவசம் அணிந்து வந்த இருவர் அருகே மருதடிவேன் வளைவில் திரும்பியபோது காவலரணை நோக்கி கிரனேட்டை வீசினர் என்று படை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. சம்பவத்தை அடுத்து யாழ்.பொலீஸ் (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

திருநெல்வேலி வாசி உட்பட இருவர் வவுணதீவில் படையினரால் கைது!

மட்டக்களப்பு, ஒக்.30 வவுணதீவு இராணுவ முகாம் சோதனை நிலையத்தில் வைத்து நேற்று முன்தினம் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் உட்பட இருவரைப் படையினர் கைதுசெய்துள்ளனர். மட்டக்களப்பில் இராணுவச் கட்டுப்பாடற்ற பகுதியில் இயங்கும் தொண்டு நிறுவனம் ஒன்றில் முகாமையாளராகப் பணியாற்றும் யாழ்ப்பாணம், திருநெல்வேலி யைச் சேர்ந்த சண்முகலிங்கம் சுதந்திரன் மற்றும் அவரது உதவியாளரான கந்தலிங்

கம் யுதா என்பவருமே கைது செய்யப்பட்டவர்களாவர். இவர்கள் இருவரும் மோட்டார் சைக்கிளில் மட்டக்களப்பு நகருக்கு வரும் வழியில் வவுணதீவு சோதனை நிலையத்தில் இருவரையும் படையினர் சோதனை செய்தனர். அவர்கள் வசம் 24 லட்சம் ரூபா பணம் இருந்துள்ளது. சோதனையின் போது இருவரும் முரண்பாடான தகவல்களைத் தெரிவித்ததாகக் கூறி இருவரையும் படையினர் கைது செய்தனர் என்று கூறப்படுகிறது. (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆந்திரா ரயில் விபத்தில் 250 பயணிகள் பலி!

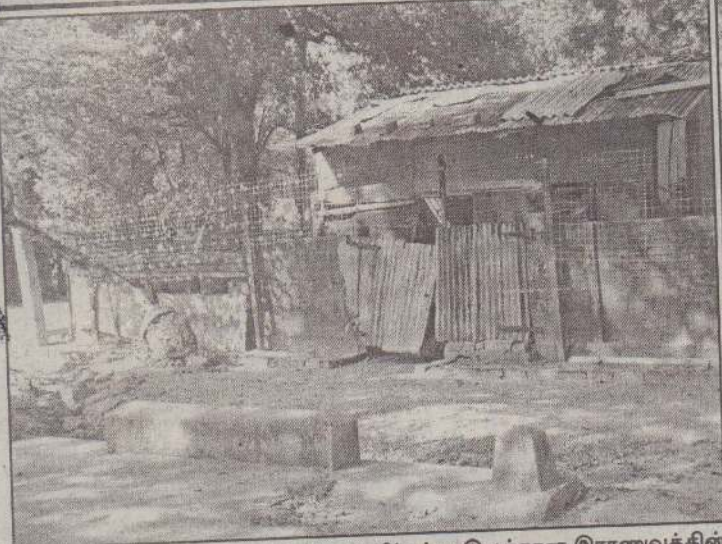


திருவனந்தபுரம், ஒக்.30 ஆந்திரா மாநிலத்தில், நேற்று அதி காவை ரயில் ஒன்று தடம்புரண்டு ஆந்திரில் வீழ்ந்துள்ளது. இந்த விபத்தில் 250 பேர் வரை உயிரிழந்திருக்கலாம் என அஞ்சப்படுகிறது. 50 இற்கும் மேற்பட்ட உடல்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன என அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஆந்திராவின் நலபொண்டா மாவட்டத்தில் இந்த ரயில் விபத்து இடம்பெற்றது. அங்கு தொடரும் கனமழை காரணமாக தண்டவாளத்தில் வெள்ளம் கரைபுரண்டோடியதே இந்த விபத்துக்குக் காரணம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த விபத்தில் ஏழு ரயில் பெட்டிகள் (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஐரோப்பிய ஒன்றிய கண்காணிப்பாளர்கள் நாளை வருகை

கொழும்பு, ஒக்.30 ஐனாதிபதி தேர்தலைக் கண்காணிக்கும் பணியில் ஈடுபட வந்துள்ள ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் இரு பிரதிநிதிகள் நாளை யாழ்ப்பாணம் வருகின்றனர். தேர்தலுக்கு முன்பாக நடைபெறும் பிரசாரம் மற்றும் தேர்தல் பணிகளைக் கண்காணிக்கும் கடமையில் அவர்கள் செயற்படுவர். தேர்தல் முடியும் வரை அவர்கள் இங்கு தங்கியிருப்பர் என்று கூறப்பட்டது. தேர்தல் பணிகளில் ஈடுபடுவதற்காக ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த 9 பேர் நேற்றுமுன்தினமும் 24 பேர் நேற்றும் கொழும்பு வந்து சேர்ந்துள்ளனர். மேலும் 44 பேர் எதிர்வரும் 8 ஆம் திகதி கொழும்பு வரவிருக்கின்றனர். ஐரோப்பிய ஒன்றிய அதிகாரிகள் 11 இடங்களில் அலுவலகங்களைத் திறந்து செயற்படவிருக்கின்றனர். (ஐ-3)



றக்கா வீதியில் நேற்று கிரேனேட் வீச்சுக்கு இலக்கான இராணுவத்தின் காவலரணை முதல் படத்திலும் சம்பவத்தை அடுத்து அப்பகுதியில் கலகம் அடக்கும் பொலீஸார் தீவிர காவலில் ஈடுபட்டிருந்ததை அடுத்துள்ள படத்திலும் காணலாம். (படங்கள் :பிரபா)

புத்தூரில் படையினரின் சூட்டுக்கும் பலியான இளைஞனின் மரண-விசாரணை புதனன்று

படை அதிகாரிகளுக்கும் நீதிமன்றம் அழைப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஒக்.30
புத்தூரில் நேற்றுமுன்தினம் படையினரின் சூட்டுக்கு இலக்காகி உயிரிழந்த தர்மராசா நிரோஜன் என்பவரின் மரண விசாரணை எதிர்வரும் புதன்கிழமை மல்லாகம் நீதிமன்றத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.
யாழ். ஆஸ்பத்திரியில் வைக்கப்பட்டிருந்த இளைஞனின் சடலத்தைப் பார்வையிட்ட மல்லாகம் நீதிவான் திருமதி சரோஜினி இளங்கோவன் பிரேத பரிசோதனைக்கு உத்தரவிட்டார்.

எதிர்வரும் புதன்கிழமை நடைபெறும் மரண விசாரணைக்கு சமூக அளிக்கும் படி அங்குள்ள படை முகாம் அதிகாரிகளுக்கு நீதிவான் உத்தரவிட்டுள்ளார்.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக உதவிப் பொலீஸ் அதிபர் தலைமையிலான குழுவினர் விசாரணைகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். இதற்குப் புறம்பாக இராணுவப் பொலீஸாரும் விசாரணைகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

இதேவேளை -
புத்தூர் பகுதியில் நேற்று அமைதி நிலவியது. (ஐ-3)

கோழிகள், கோழி உணவு வகைகள் இறக்குமதி செய்ய தற்காலிகத் தடை!

பறவைக் காய்ச்சல் முன்னேற்பாட்டு நடவடிக்கை

கொழும்பு, ஒக்.30
மனிதர்களுக்கான கோழி உணவுகள் மற்றும் கோழி வகைகளை இறக்குமதி செய்வதை அரசு நேற்றுமுன்தினம் முதல் தற்காலிகமாக நிறுத்தியுள்ளது.

ஐரோப்பா, ஆசியா பகுதிகளில் தீவிரமாகப் பரவிவரும் பறவைக் காய்ச்சல் நோய் தொடர்பாக ஒரு முன்னேற்பாடாகவே இந்தத் தடுப்பு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இதுதொடர்பாக மிருக வளர்ப்பு அபிவிருத்திப் பிரிவின் இயக்குநர் நாயகம் கே.ஆர்.அமரசேகர கருத்து வெளியிடுகையில் கூறியதாவது:-

பறவைக் காய்ச்சல் நோய் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக்கொண்டு செல்வதாலும் பறவைகள் வலசைபோகும் காலமாகையாலும் எந்த நாட்டில் இதன் தொற்று உள்ளது, இல்லை என்பதைத் திட்டவாட்டமாக அறியமுடியாத நிலையிலும் மனிதர்களுக்கான கோழி உணவுகளையும் கோழிகளையும் இறக்குமதி செய்வது தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் இறக்குமதிக்கான அனுமதி வழங்குவதும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் ஒரு போதும் பறவைக் காய்ச்சல் இருந்ததில்லை இருப்பினும் நிலைமையை நாம் உன்னிப்பாக அவதானித்து வருகிறோம்.

நுகரில் இன்று முதலாவது தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டம்

சோஷலிஸ சமத்துவக் கட்சி நடத்துகிறது

யாழ்ப்பாணம், ஒக்.30
ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சோஷலிஸ சமத்துவக் கட்சியின் வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் விஜே டயலுக்கு ஆதரவு கோரிப் பிரசாரக் கூட்டம் இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற விருக்கின்றது.

யாழ். ப.நோ.கூ. சங்க மண்டபத்தில் பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு இந்தக் கூட்டம் இடம்பெறும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் அரசியல் நெருக்கடியில் சோஷலிஸத் தீர்வும்' என்னும் தலைப்பில் இந்தப் பிரசாரக் கூட்டம் நடைபெறுகின்றது. கட்சியின் பிரமுகர்கள் இக்கூட்டத்தில் உரையாற்றவிருக்கின்றனர்.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் அறிவிப்பு வந்தபின் யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெறுகின்ற முதலாவது பிரசாரக் கூட்டம் இதுவாகும். (ஐ-3-8)

கத்திவெட்டுக்கு இலக்காகி குடும்பஸ்தர் படுகாயம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக்.30

மீசாலைப் பகுதியில் கத்திவெட்டுக்கு இலக்காகிப் படுகாயமடைந்த குடும்பஸ்தர் ஒருவர் யாழ். ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைக்காகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார்.

மீசாலை வடக்கைச் சேர்ந்த 41 வயதுடைய பாலசந்தரம் இராசகுலசிங்கம் என்பரே காயமடைந்தவராவார்.

நேற்றுக் காலை தொழிலுக்குச் சென்றுவிட்டு வீடு திரும்பிக்கொண்டிருந்தபோது இவர் கத்திவெட்டுக்கு இலக்கானார் என்று கூறப்பட்டது. கழுத்து மற்றும் உடலின் பகுதிகளில் ஆழமான கத்திவெட்டுக் காயங்கள் காணப்பட்டன.

இவருக்கு அதிதீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு வருகின்றது என்று வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. (ஐ-7-75)



சங்காணைக் கல்விக் கோட்டம் நேற்று நடத்திய சைவ சலாசார மேம்பாட்டு விழா மற்றும் பரிசளிப்பு விழாவின் போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள் இவை. விசுவத்தனை முருகன் ஆலயத்தில் இருந்து ஆரம்பமான ஊர்வலத்தை முதலாவது படத்திலும் மலர் வெளியிடப்படுவதை இரண்டாவது படத்திலும் விழாவுக்கு வருகைதந்த பிரமுகர்களை மூன்றாவது படத்திலும் காணலாம். (படங்கள் :தொல்புரம் செய்தியாளர்)

உங்கள் விமானப் பயணத்திற்கு!
Aero Lanka
In Domestic Operation
New way of flying

Head office
No.300, Galle Road,
Wellawane,
Colombo-06
Tel:2508632-3 Fax:2500626

Jaffna office
No.86, Point Pedro Road,
Jaffna, Tel:021-2226242
Fax:021-2225600

Branch
No:14, New Market Building
Chuvakachcheri
Tel:021-2227979 Fax: 021-2227979

Trinco Office
No.47, Kandy Road,
Trincomalee
Tel:026-2221519
Fax:026-2221519

யாழ்ப்பாணம் யாழ்ப்பாணம்

ரணிலின் உயிருக்கு அச்சுறுத்தல் கூட்டங்களைக் குறைக்க சிபாரிசு

கொழும்பு, ஒக்.30

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளரும், எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் உயிருக்குக் கடும அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருப்பதால் எதிர்வரும் நாள்களில் நடைபெறவுள்ள பொதுக்கூட்டங்களை வரையறுக்குமாறு பொலீஸார் அதிபர் சந்திரா பெர்னாண்டோ, எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் பாதுகாப்புப் பிரிவிற்கு அறிவித்திருக்கிறார் எனத் தெரிய வருகிறது.

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிடும் அதன் தலைவருக்கு பல்வேறு தரப்புகளில் இருந்தும் அச்சுறுத்தல் இருப்பது பற்றி தேசிய புலனாய்வு சேவையினருக்கு தகவல் கிடைத்திருக்கிறது.

இதுவரை கிடைத்திருக்கும் தகவல்களின்படி ஐ.தே.க. தலைவரின் உயிருக்கு கடும அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டுள்ளதால் அவரின் பொதுக்கூட்டங்களை வரையறுக்குமாறு பொலீஸார் அதிபர், எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் பாதுகாப்புப் பிரிவினரைக் கேட்டுள்ளார். ஐ.தே.க. தலைவருக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் குறித்து கட்சியின் மூத்த தலைவர்கள் கூடி ஆராய்ந்திருக்கின்றனர் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ஐ-க)

FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express FedEx Express

வெளிநாட்டு அழைப்புகளுக்கு



இந்தியா

20/-

4/-

உங்கள் இல்லங்களில் இருந்தவண்ணமே வெளிநாட்டு அழைப்புகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விரைவான பணப்பரிமாற்றத்திற்கு

WESTERN UNION
பணப்பரிமாற்றம்



தீவிரமான முன்னிட்டு விசேட சலுகைகளை எடுத்துக் கொள்ளும் விநியோகிகளின்மூலம் உணர்வு, உடை, V.D.O பிரதி மற்றும் அன்பளிப்பும் பொருள்களை எந்த அளவினதானாலும் 5 வேலைநாள்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

யாழ்ப்பாணம் - சிகரணம் உலக நாடுகளுக்கான விமானப் பயணச் சீட்டுகளை கற்று விசயில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு விசேட கழிவு வழங்கப்படும்.

கவிலாநகரத்திற்கான 5kg வொதி ஒன்றிற்கு 1kg க்கான கட்டணம் 650/-

கவிலாநகரத்திற்கான 5kg வொதி ஒன்றிற்கு 1kg க்கான கட்டணம் 500/-

நம்பகமான துரித சேவை

FedEx
Express



திருமுருகன் கொடும் நெய்

259, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம். Tel - 021 222 7835 Fax - 021 222 7836

46, ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம். (பலநோக்கு கூ.ச.முன்பாக)

36, செல்லப்பிள்ளையார் கட்டடம், பிரதான வீதி, நெல்லியடி, கரவேட்டி.

குகன் தொலைத்தொடர்பகம் 166, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Tel - 021 222 7560 Fax - 021 222 7310

Tel - 021 226 4252 Fax - 021 226 4253

Tel - 021 222 2027 Fax - 021 222 2993

வாடிக்கையாளர்களுக்காக தினசரி காலை 7.00 மணிமுதல் இரவு 10.00 மணிவரை எமது சேவை நடைபெறுகின்றது.

WESTERN UNION WESTERN UNION WESTERN UNION இவை அனைத்தும் திருமுருகன் கொடும் நெய்நிலம் WESTERN UNION WESTERN UNION WESTERN UNION

நான்காம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



தேர்தலும்
1951.03.28

மறைவு
2001.10.29



வமரன் சண்முகராஜா சிவீஸ்வரந்திரராஜா (ஸ்டேட்ஸ் சிவி)
குடும்பசீட்டி

திதி: திசம்பர் 30 (2005.10.30)

அன்பாலே அரவணைத்து அறிவோரும் பண்போரும் வளக்கு வழங்காட்டி வம்மை ஆளாக்கி வாழவைத்த அன்புத் தெய்வமே! ஆருயிர் அப்பாவே! நீங்கள் காட்டிய வழியில் நாங்கள் செல்கிறோம் அப்பா ஆண்டுகள் நான்கு ஆனாலும் ஆறவில்லை அப்பா எம் தாயரம் எப்போது காண்போம் உங்கள் அன்பு முகத்தை ஏங்கித் தவித்து நிற்கிறோம்.

ஸ்டேட்ஸ் சிவி கோண்டாவில் கோண்டாவில்

தங்கள் பிரிவால் துயருறும் மனைவி, விளைகளை பெற்றோரை மூரணிகள்.

சுற்றாடல் விவகார சபையின் கூட்டம்

மாண்புமிகு ஓக்.30 மாண்புமிகு சுகாதார சமூக சுற்றாடல் விவகாரசபையின் ஆளுநர் சபைக்கூட்டம் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு மாண்புமிகு மெடிக்கலினிக் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. சட்டத்தரணி இரா.வசந்தசேனன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்நிகழ்வில் அனைத்து ஆளுநர் சபை உறுப்பினர்களையும் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது. (3-90-202)

விசேட நிகழ்வு

வலி. தெற்கு ஓக்.30 வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபையினர் வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு இன்று திங்கட்கிழமை முற்பகல் 9.30 மணிக்கு விசேட நிகழ்ச்சிகளை சன்னாகம் பொது நூலக மண்டபத்தில் நடத்தவுள்ளனர். வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபை செயலாளர் திருமதி ச.சொக்கலிங்கம் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்நிகழ்வில் யாழ்ப்பாண கலைக்கழக சிரேஷ்ட உதவி நூலகர் பூங்காந்த லட்சுமி அருளானந்தம் "வாசிப்பும் சமூக மேம்பாடும்" பற்றி விசேட உரையாற்றுவார். கந்தரோடை தமிழ்க் கந்தையா வித்தியா சாலை அதிபர் க.செல்வக்குமாரன் "சன்னாகம் பொதுநூலகத்தின் வளர்ச்சியும் வாசகர்களின் பங்கும்" பற்றி உரையாற்றுவார். கவிஞர் கலாபூஷணம் ச.துரைசிங்கம் "வாசிப்பின் வழியே" எனது இலக்கிய பயணம்" பற்றி உரையாற்றுவார். (202-152)

பவளவிழா நடத்த ஏற்பாடு

வலி. தெற்கு ஓக்.30 கோண்டாவில் பரஞ்சோதி வித்தியாசாலை பவளவிழா இவ்விருடம் நடைபெறவுள்ளது. பவளவிழாவைப்பொட்டி வித்தியாசாலையில் புதிய மாடிக்கட்டடம் ஒன்று திறமாணிக்கப்பட்டு வருகின்றது. நிக்கொட் நிறுவன அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் பத்து லட்சம் ரூபா செலவில் இக்கட்டடம் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. கட்டட வேலைகள் பூர்த்தியடையும் நிலையில் உள்ளது. பவளவிழாக் கொண்டாட்டங்களின்போது மேற்படி கட்டடம் திறந்து வைக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (202-152)

கலைவட்டம், நுண்கலைத்துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்
முதுசம் XI
 கடந்தகாலமும் கழிவிரக்கமும்
 மு. கனகசபையின் ஓவியங்களின் தொகுப்புக்காட்சி
 நூலகக் கேட்போர் கூடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம்
 காலை 10 - மாலை 5.00
 நுழைவு ரூபா 20
இன்று மட்டுமே
 யூட் கிறீம் கவுஸ், சந்நிதி வீதி, உடுப்பிட்டி.

முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

தோற்றம்		மறைவு
11		10
-		-
05		11
-		-
1930		2004

திருமதி குமுந்தை சரஸ்வதி

ஈரானு மாதங்களாகியும் - எம் விழிகளில் உனது விம்பம் அழியவில்லையம்மா பேராறாய் சிந்திய பாசம் - இன்னும் நெஞ்சினில் காயவில்லையம்மா ஆலம் விழுதுகள் போல் உறவு ஆயிரம் இருந்தாலும் - அம்மா தாயென நீ இருந்தால் - என் கண்ணீரெல்லாம் காய்ந்துவிடும்.

அன்னங்கை, கோண்டாவில். (42014)(50) - கு.மலிகாண்டவரி (மகன்).

தொழிற்பயிற்சியும் சத்துணவு வழங்கலும் யாழ்., ஓக். 30 நிகொட நிதியுதவியுடன் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் நடைமுறைப்படுத்தும் கிராம அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் தாவளை இயற்றலைக் கிராம மக்களுக்கு மனைப் பொருளியல் பயிற்சி, தையல்பயிற்சி சாரதிப் பயிற்சி என்பனவும் தெரிவுசெய்யப் பட்ட சிறார்களுக்கு சத்துணவும் வழங்கப்படவுள்ளன.

தையல் மற்றும் மனைப்பொருளியல் பயிற்சிக்கான 26 யுவதிகளும் சத்துணவு வழங்குவதற்கான 22 முன்பள்ளி சிறார்களும் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பயிற்சி மற்றும் சத்துணவு வழங்கலுக்கான ஆரம்ப நிகழ்வுகடந்த 17 ஆம் திகதி நடைபெற்றது.

நிகழ்வில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக மாவட்டப் பணிப்பாளர் ச.ஜெயராஜ் சம்பிரதாய பூர்வமாக ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இதில் நிகொட திட்ட சமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக மாவட்டப் பொறியியலாளர், கிராமத்திட்ட அலுவலர், சமூக வலுவூட்டாளர்கள், தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், கிராம அலுவலர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், கிராமத்தின் முக்கிய உறுப்பினர்கள் உட்பட பண்கலந்துகொண்டனர்.

Welcome to the First Canadian campus in Sri Lanka

Cambrian College is the largest College of Applied Arts and Technology, in Northern Ontario, Canada.

2nd Intake

We are Now in Canada

Subramaniam Thayanathan

 I'm happy to declare that my ambition to study in Canada has fulfilled through Governor's College.

Prasad Rasika Mendis

 I have experienced true Canadian education from Governor's College before leaving to Canada for continuing my education.

Rs. 60,000/= Limited SCHOLARSHIPS Scheme Available

Courses Offered

- HOTEL AND RESTAURANT MANAGEMENT
- TRAVEL AND TOURISM MANAGEMENT
- SOFTWARE ENGINEERING TECHNOLOGY
- BUSINESS ADMINISTRATION - ACCOUNTING

- Complete TWO semester (one year) at Sri Lankan campus, and transfer to CANADA
- Free ESL course (English as a second language)
- Course fee can be paid monthly (Rs. 15,000/=)
- Loan facilities on request
- Hostel Facilities

FOR THE SECOND INTAKE
 Contact : Niroshini / Kavitha
 Hot Line : 0785 271 337

GOVERNOR'S COLLEGE
 "COLLEGE CAMPUS"
 376, Galle Road, Colombo 03, Sri Lanka.
 Tel: +94 11 2375371, +94 11 2375222 Fax: +94 11 2375374
 E-mail: governors@sltnet.lk Website: cambrianc.on.ca

தொலைக்காட்சிகள்

...மட்டுமன்றி இன்னும் எவ்வளவோ நன்மைகள்...

விஷேட இலகுவான கொடுப்பனவு முறை

விலைக்கழிவு

<p>PIP29FKEC சிங்கர் தொலைக்காட்சி</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 29" தட்டை திரை 3 AV ஸ்டிரியோ 100 சென்ஸ் ரெமோட் PIP தொழில்நுட்ப <p>சிங்கர் DVD பிளேயர்</p> <p>இலவசம்</p>	<p>சிங்கர் பிளாஸ்மா தொலைக்காட்சி</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 852 x 480 ரெசொலூஷன் திரை உள்ளே பொருத்தப்பட்ட ரீயூன் கனன் கிளையு <p>SHT900W</p> <p>சிங்கர் ஹோம் தியட்டர் சஸ்டம்</p> <p>இலவசம்</p>
<p>29128 சிங்கர் தொலைக்காட்சி</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 29" தட்டை திரை சைக்காம ஸ்டிரியோ 100 சென்ஸ் ரெமோட் <p>ரூ. 5,000/- விலைக்கழிவு</p>	<p>சிங்கர் புரொஜெக்ஷன் தொலைக்காட்சி</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> PIP தொழில்நுட்ப 3 AV ஸ்டிரியோ <p>14" TCL வான் தொலைக்காட்சி</p> <p>இலவசம்</p>
<p>21" EC2116 TCL தொலைக்காட்சி</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> AV ஸ்டிரியோ 100 தகழ்ச்சி ரெமோட் <p>ரூ. 3,000/- விலைக்கழிவு</p>	<p>2127 சிங்கர் தொலைக்காட்சி</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 21" தட்டையான தோற்றம் AV ஸ்டிரியோ 100 தகழ்ச்சி ரெமோட் <p>வீடியோ விவையாட்டு உபகரணம்</p> <p>இலவசம்</p>

விஷேட இலகுவான கொடுப்பனவு முறை மற்றும் விலைக்கழிவுகள்

குளிர்சாதனங்கள்

ஒவ்வொரு பனி படியாத குளிர்சாதனக்குடலும்

இலவசம்

சிங்கர் நிராவி மின் அழுத்தி

இலவசம்

வெல்லிங் மின் வீசீர்

குளிர்சாதனங்கள்

ரூ. 15,000/- வரை விலைக்கழிவு

சலவை இயந்திரங்கள்

SINGER SWM 9550

ரூ. 1000/- விலைக்கழிவு

SINGER 4SA

விஷேட குறைந்த வட்டி

SINGER FL800

5% விலைக்கழிவு

HITACHI Prestige SINGER SISIL TCL TEFAL Whirlpool Welling Amica

இன்றே வாருங்கள் **சிங்கர்** காட்சியறைக்கு

IIS CITY CAMPUS

1 ஆவது பட்டமளிப்பு விழா 30.10.2005

இன்றைய பட்டமளிப்பு விழாவில் Edexcel International UK கிள
Higher National Diploma in Computing / Software Engineering
பட்டங்களைப் பெற்று வெளியேறும் மாணவர்களுக்கு IIS City Campus
தனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறது.

BTEC Higher National Diploma in Software Engineering



பிரேமினி
ஆறுமுகராசா



தங்கராஜா
மேனராஜ்



இலங்கநாதன்
பிரசன்னா



பொன்னுத்துரை
கோபிநாதன்



இரவிந்திரா
விஜயசங்கர்

BTEC Higher National Diploma in Computing



இராஜநாயகம்
பிரதீப



ஷாமினா
சரவணபவன்



மிதுனாலினி
செல்வநாயகம்



தேவராஜா
வாசீசன்



சிவானந்தம்
ரமணன்



நவரட்ணம்
வேணுகாணன்



ஸ்கந்தராஜா
ராஜீவ்



செந்தில்நாதன்
மயூரேசன்



ராஜராஜேஸ்வரன்
திருமுருகன்



பேடினன்ட் சந்திரன்
நிஜ்ஷன்



துர்ஜா
சபாநாயகம்



பிராமினி
ரவிந்திரன்



மயூரதி
லவேந்திரநாதன்



ஜெயகதா
சிவகுமார்



கந்தசாமி
நவீந்திரன்

Message from Edexcel International Country Manager



It is with great pleasure that I send this message of congratulations on the occasion of the BTEC Higher National Diploma awards ceremony of IIS CITY CAMPUS – Jaffna. Edexcel offers the widest range of academic and vocational qualification for international education. Whether students are looking towards a University position or workplace, BTEC qualifications open doors to future opportunities. BTEC HND's are studied by over 60 000 students per annum in Universities, higher education Institutions and Colleges in the UK and over 50 countries worldwide. Edexcel's BTEC HND's are developed with and for industry, therefore meeting the needs of the employers.

Institutions and students around the world trust the BTEC brand to provide quality vocational qualifications that add global recognition to their chosen course of study. BTEC Higher National Diplomas are recognized for advanced entry into degree programmes by many Universities in countries like UK, USA and Australia. Often students need to complete only one year of study after completing their BTEC HND to achieve their degree.

I must also add that Edexcel is happy to be associated with IIS City Campus in delivering BTEC HND programmes which breed competent young professionals.

In Conclusion, let me extend my warmest congratulations to all the award winners and wish them success in all their future endeavors.

Ishan Sidique
Country Manager
Edexcel International

இயக்குநரின் வாழ்த்துச் செய்தி



IIS City Campus இலங்கையில் ஒரு சர்வதேச தரம் வாய்ந்த உயர்தேசியப்பள்ளி, இளமணி மற்றும் முதுமணி கற்கைநெறிகளை நடாத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட ஓர் உயர்கல்வி நிறுவனமாகும். இந்நிறுவனம் தனது தொலைநோக்கிற்கு (Vision) ஏற்ப இன்று வெற்றிகரமாக செயற்பட்டு வருகின்றது. எமது நிறுவனத்தின் கற்கைநெறிகள் நவீன முறைமைகளைக் கொண்டதாகவும் தொழில்நுட்பப் பிரயோகங்களையும் உள்ளடக்கியதாகவும் உள்ளது. அந்த வகையில் குறிப்பாக Edexcel நிறுவனத்தின் Higher National Diploma in Computing / Software Engineering / Business Information Technology கற்கை நெறிகளையும் Manipal பல்கலைக்கழகத்தின் Master of Business Administration (MBA) மற்றும் இளமணிக் கற்கைநெறிகளான B.Sc in Computer Science, Bachelor of Business Administration (BBA) என்பவற்றையும் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் வெளிவாரிக் கற்கைநெறியான Bachelor of Information Technology (BIT) எனும் கற்கைநெறியையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம்.

பாடசாலையில் இரண்டாம் நிலைக்கல்வியை முடித்துக்கொண்ட மாணவன் பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்காத பட்சத்தில் சர்வதேச தரம் வாய்ந்த ஓர் பட்டக்கல்வியை தொடரக்கூடிய வாய்ப்பினை மேற்படி கற்கை நெறிகளினூடாக ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளோம். அந்த வகையில் எமது நிறுவனத்தில் முதலாவது பிரிவில் இணைந்து கொண்ட 20 HND மாணவர்களும் சித்தியடைந்து இன்று பட்டங்களைப் பெற்று வெளியேறவுள்ளார்கள் என்பதையிட்டு நாம் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம். எமது நிறுவனத்தின் குறிக்கோளான (Motto) "Success Through Knowledge" என்பதற்கேற்ப மாணவர்களை சிறந்த புத்திஜீவிகளாக்கி அதனூடாக அவர்களுக்கு ஒரு சிறந்த எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக் கொடுத்து வருகின்றோம். அந்த வகையில் வேகமாக சுழன்று கொண்டிருக்கும் இவ்வுலகத்தில் தொழில்நுட்ப மற்றும் சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப எமது மாணவர்களை தயார்படுத்தி இவ்வுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தி வருகின்றோம். போட்டி மிகுந்த இவ்வியாபார உலகில் எமது மாணவர்கள் உயர்கல்விகளையும் தொழில் வாப்புக்களையும் இலகுவாகத் தட்டிச் செல்லக்கூடியதாக இருக்கும் என்பது எமக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது.

இன்றைய நிகழ்வில் பட்டங்களைப் பெற்று வெளியேறும் மாணவர்கள் தொடர்ந்தும் பல உயர் பட்டங்களைப் பெற்று மிளிர் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

K. விக்னேஸ்
இயக்குநர்
IIS City Campus



IIS CITY CAMPUS

181, Navalar Road, Jaffna.
T.P No.: 021 222 8060/ 021 222 2201



திருமணக் காரி (குளிப்படியது)

வாடகைக்கு

- + திருமண வைபவங்கள் (அணங்காரத்துடன்)
 - + வீசேட வைபவங்கள் + சுற்றுலாக்கள்
- பேரன்ற அணைத்துச் சேவைகளுக்கும் புத்தம் புதிய (ஆங்கில இலக்கம் கொண்ட) குளிப்படிய நவீன கார் சரத்யுடன் தியாயமான செலவில் உயர்ந்த சேவைபுடன் வாடகைக்குக் கிடைக்கும்.

பெட்டி: 12-11-135
சோமசுந்தரம் பாலர் பாடசாலை,
22, சோமசுந்தரம் அவனியூ,
சுண்டுக்குளி, யாழ்ப்பாணம்.

T.P.: 0777 - 903090,
077-3086939,
0777-248117, (41278)
077-6018467.



கொழும்பு மொத்த விலையில்!

அனைத்து ரகம் புடைவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள!!

சீமாட்டி புடைவைக்கடல்

122, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(#145930)

ஸ்ரீ விநாயகர் ஜோதிடம்

வம்சாவளியாக அம்பாளின் அருள்கொண்டு இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள வி.நாகராஜ சுவாமிகள் அவர்கள்

இவர் ஜாதகம், வாய்க்கால மூலமாக விலாசியமாக நடத்தை, நட்சத்திரவை, மற்றும் விபாயா வடகமிடிகர விடயமான பொருத்தம், குடும்பப் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைக்கிறார். வெளிநாட்டுப் பயணம் மற்றும் சந்திரனை பலன்களை அறிவதற்கும் நுழைகிறார்.

* ஏற்கனவே மருச்சினர்கள் இருந்தாலும் சுவாமிகளை சந்திக்கலாம்.
பிள்ளையார் இன்

அறை எண் 3, 31, மாணிப்பாய் வீதி, யாழ்ப்பாணம். T.P.: 077 9582596.

யா/அருணோதயக் கல்லூரி

பழைய மாணவர் சங்கப் பொதுக் கூட்டம்-2005

மேற்படி கூட்டம் 04.11.2005 வெள்ளிக் கிழமை காலை 10 மணிக்கு அருணோதயக் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெறும். சகல அங்கத்தவர்களும் சமூகம் அளிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன். புதிய அங்கத்துவத்தைப் பெற விரும்புவோர் பாடசாலை யுடன் தொடர்பு கொள்ளவும். (41223)(21).

சிறப்புற நடந்த நற்கருணைப் பேரணி வலி.தென்மேற்கு ஒ. 3, 30 சில்லாலைப் பங்கு மக்களும், சில்லாலை புனித கதிரை மாதா ஆலய பங்குச் சபையும் இணைந்து கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை நடத்திய நற்கருணைப் பேரணியில் பல நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கலந்து கொண்டனர். சில்லாலை புனித கதிரை மாதா ஆலயத் திலிருந்து அன்றைய தினம் பிற்பகல் 3.30 மணிக்குப் புறப்பட்ட இப் பேரணி பண்டத்தரிப்பு சந்தியை வந்தடைந்தது. பின்னர் அம்மன் வீதி வழியாக சில்லாலை தெற்கு புனித யாகப்பர் ஆலயத்தை பேரணி சென்றடைந்தது. அங்கு பூசை வழிபாடுகள் இடம் பெற்றன. இப்பேரணியில் பொது மக்களுடன் குருமார்களும், அருட்சகோதிகளும் கலந்து கொண்டனர். (எ-135)

புங்குடுதீவில் பனம் விதை நடுகை

புங்குடுதீவு ஒக. 30 புங்குடுதீவுப்பகுதியில் பனை வளத்தை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் வேலணை பிரதேச சபையின் உப அலுவலகத்தினால் பனம் விதை நடுகை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. புங்குடுதீவின் முக்கிய வீதிகளின் இரு மருங்குகளிலும் பனம் விதைகள் நடப்படவுள்ளன என்று உப அலுவலகப் பொறுப்பதிகாரி இ. பேரின்பநாதன் தெரிவித்தார். (ஒ-ரி)

மரண அறிவித்தல்

திருமதி இராஜேஸ்வரி ஜெகநாதன்



திருநெல்வேலி தெற்கு, தானையடியைப் பிறப்பிடமாகவும் கல்வியங்காட்டை வதிவிடமாகவும் இல.14, கந்தர்மடம், அம்மன் வீதியை தற்போதைய வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி இராஜேஸ்வரி ஜெகநாதன் அவர்கள் 26.10.2005 புதன்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னார் அமரர்கள் திரு.திருமதி நடராஜாவின் மகளும் அமரர்கள் திரு. திருமதி தாமோதரம்பிள்ளை - கண்ணுக்காவின் மருமகளும் அமரர் ஜெகநாதனின் (ஓய்வு பெற்ற பொலீஸ் உப பரிசோதகர்) அன்பு மனைவியும் அருளேஸ்வரி (ஜேர்மனி), உதயராஜ் (ஜேர்மனி), ஜெயவாணி (Fashion Beauty Corner) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் யோகேஸ்வரன் (ஜேர்மனி), சுபர்ஜனா (ஜேர்மனி), கஜேந்திரன் (பூலங்கா புத்தகசாலை உரிமை யாளர்) ஆகியோரின் அன்புமிகு மாமியும் அமரர் மதிவதனசோதி, ஜெயராணி, வசந்தமல்லிகா (விமலா), பாலகிருஷ்ணன் (கனடா), கோணேசலிங்கம் (கனடா), நளாயினி (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் பாலசுப்பிரமணியம், வசந்தமல்லிகா(கனடா), ஸ்ரீகுமாரி (கனடா), செல்வகாந்தன் (ஜேர்மனி), ஜெயரட்ணம் (ஓய்வு பெற்ற மதுவரிப் பரிசோதகர்), அமரர் ஜெயசிங்கம் (ACI Ltd.), ஜெயகாந்தன் (கனடா), லயன் G. இராமச்சந்திரன் ஆகியோரின் மைத்துனியும் அமரர் கந்தசாமி, திருமதி கந்தசாமி, ஈஸ்வரி ஆகியோரின் சம்பந்தியும் பிரீத்தன், அஸ்வின் ஆகியோரின் பேர்த்தியுமாவார்.

அன்னாரது இறுதிக் கிரியைகள் 30.10.2005 ஞாயிறுக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் கோம்பையன்மணல் இந்து மயானத்திற்குத் தகனக் கிரியைக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
இல.14, அம்மன் வீதி, கந்தர்மடம்.
021 - 222 6864 (எ-45965)(21.11.15)

BBS இன் ஆங்கில மொழி மூலமான பாட நெறிகள்

ஆங்கில மொழி மூலமான பாலர் பாடசாலை

விசேட அம்சங்கள்

- * ஆங்கில மொழிமூலமான சிறந்த கற்பித்தல்.
- * தமிழ் கட்டாய பாடமாக கற்பிக்கப்படும்.
- * பிள்ளைகளின் தனிப்பட்ட திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் வருடாந்த நிகழ்வுகள்.
- * முன்பள்ளியை பூர்த்தி செய்யும் மாணவர்கள் சான்றிதழ் வழங்கி கௌரவிக்கப்படுவார்.

Year 1,2,3,4,5 Saturday English Medium Classes

BBS யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறை வளாகங்களில் நடைபெறுவது போன்று மாணிப்பாய் ஆலடிச்சந்தி வளாகத்திலும் ஆங்கில மொழி மூலம் ஆண்டு 1, 2, 3, 4, 5 வகுப்புக்கள் சனிக்கிழமைகளில் நடாத்தப்படும்.

தேசிய பாடசாலைகளில் ஆண்டு 6 முதல் ஆங்கில மொழி மூல பாடத்திட்டத்தை சிறார்கள் சிறந்த முறையில் மேற் கொள்ளுவதற்கு இப்பாடநெறிகள் வழிவகுக்கும்.

சிறார்களுக்கான ஆங்கிலப் பாட நெறிகள் 5+ to 14+ சிறார்களுக்கு

- ⊙ Pre-Foundations ⊙ Lower Intermediate
- ⊙ Foundation ⊙ Intermediate
- ⊙ Upper Intermediate

BRITISH BUSINESS SCHOOL

இல:140, கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம். பகுத்தித்துறை சாலை, கிராமக் கோட்டி, புலோலி. இல:174, கண்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம். இல:252, யாழ்ப்பாண வீதி, ஆலடிச்சந்தி, மாணிப்பாய்.

HOT LINE : 021-222-5796



வளர்த்துக்கொடுக்கான ஆங்கில பாட நெறிகள்

- COMMUNICATION SKILLS
- CERTIFICATE IN ENGLISH
- DIPLOMA IN ENGLISH

IELTS
by Top Lecturer



யாழ். நகரில் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய புடைவை விற்பனைக்காட்சியகம்

தீபாவளியை முன்னிட்டு நவநாகரீக ஜடைத்தொடர்புகளுக்கு நாடுங்கள்

Style Park

Perfect Collection

ஸ்ரைல் பார்க்

முற்றிலும் குளிர்நட்டப்பட்ட காட்சியறையில் யாழ். நகரில் குறைந்த விலையில் மங்கையர் மனம் நிறைந்த ரகங்கள், நிகரில்லாத்தரங்கள் அழகிய புடைவைத் தினுசுகளின் நெடிமேட சாம்ராஜ்ஜம்



No. 171, K.K.S. Road, Jaffna. T.P: 8383 இல. 171, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் குழந்தை சாப்பிட மறுக்கிறதா?

மனநலப் பாதிப்பே காரணம்

குழந்தை வளரும் பருவத்தில் உடல்நலமும் மனநலமும் பெற்றிருந்தால்தான் பிற்கால வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியும் பயனும் நிறைந்ததாக இருக்கும். மாறாக, குழந்தைப் பருவத்தில் ஏதாவது சிக்கல் ஏற்படின் அது மனநலத்தை அப்பருவத்திலும் பிற்கால வாழ்க்கையிலும் வெகுவாகப் பாதிக்கிறது. இதைப் பெற்றோரும் மற்றோரும் அவர்களது அனுபவங்கள் வாயிலாக அறியலாம்.

இத்தகைய பாதிப்புகள் அன்றாடச் செயல் குறைபாடுகள், நடத்தைக் குறைபாடுகள், இசைவினமைப் பழக்கங்கள் என்று கொண்டு செல்லும்.

உணவு உண்பதில் சில குழந்தையிடம் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. இவை இருவகையிலும், அவை உண்ணமறுப்பு; அளவுக்கடிகமாக உண்பது.

உடல்நோய் ஏதாவில்லாமல் இருக்கும்போது குழந்தை உணவு உண்ண மறுத்தால் நிச்சயமாக மனம் சம்பந்தப்பட்ட காரணமாகத்தான் அது இருக்க முடியும்.

பெரும்பாலும் இதற்கு அடிப்படியானது பெற்றோர் உணவு சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களில் கொண்டுள்ள கோட்பாடுகளும் குழந்தைகளைக் கையாளும் முறைகளேயேயாகும். பசியின்மை என்று சொல்லுவதற்கும் உண்ணமறுப்பதற்கும் முக்கிய காரணங்கள் உள்ளன. அவை கவன ஈர்ப்பு, எதிர்ப்பு மனப்பான்மை, பகற்களவு, பயம், பதற்றம், பெற்றோரின் மனோபாவம் என்பவையாகும்.

கவன ஈர்ப்பு என்பது பெற்றோரின் கவனத்தை உண்ணமறுப்பதன் மூலம் ஈர்க்க எண்ணுவது அல்லது இதன் மூலமாகப் பெற்றோரையும் மற்றோரையும் தன் வசப்படுத்த நினைப்பதேயாகும். உண்ணமறுப்பு மறைமுகமாகத் தனது எதிர்ப்பு மனப்பான்மையை காட்டுவதேயாகும். இரண்டு வயதில் இருந்து முன்னு வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளிடம் இது மிகவும்

சாதாரணம். இதனால்தான் இப்பருவம் எதிர்ப்புப் பருவம் எனக் கூறப்படுகிறது.

பகற்களவு என்பது குழந்தை தனியாக அமர்ந்து கொண்டு ஏதாவது ஒன்றைப்பற்றி மிகப் பிரமாதமாகக் கற்பனையில் முழுகுவதாகும். பயம், பதற்றம், கவலை அல்லது பெற்றோரின் மனோபாவத்தைப் பொறுத்தும் குழந்தை உணவு உண்ண மறுக்கலாம். குழந்தையைக் கேலி செய்தல், அதிக அளவில் செல்லம் கொடுத்தல், எதற்கெடுத்தாலும் பயமுறுத்துதல், எதிர்ப்புத் தெரிவித்தல் போன்ற காரணங்களால் குழந்தைக்கும் பெற்றோருக்கும் அடிக்கடி சிறுசிறு சண்டைகள் உருவாகின்றன.

எவ்வளவுக்கெவ்வளவு மன இறுக்கமும் உணர்ச்சியும் மிகுந்தவர்களாகப் பெற்றோர்கள் இருக்கிறார்களோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு குழந்தைகளின் எதிர்ப்பும் அதிகரிக்கின்றது. இத்தகைய குழந்தைகளைப் பெற்றோர்கள் மிகவும் கவனமாகக் கையாள வேண்டும். உணவளிக்கும் போது குழந்தையை அடித்தோ, பயமுறுத்தியோ, அழவைத்தோ சாப்பிட வைக்கக் கூடாது. அதன் போடிகில் விட்டு சாப்பிட வைக்க வேண்டும்.

குழந்தைக்கு ஏதாவது மனக்கஷ்டமோ, பிரச்சினைகளோ இருப்பின் அவைகளை அறிந்து மனநல மருத்துவர் ஒருவரிடம் ஆலோசனை கேட்கவேண்டும்.

குழந்தைகள் விடயத்தில் நாம் அலட்சியமாகச் செயற்படக்கூடாது. ஏனெனில், குழந்தைப் பருவமே ஒரு மனித வாழ்வின் அடித்தளம் இதை உணர்ந்து நாம் செயற்பட வேண்டும்.



இதயத்திலே...

நிலையற்ற வாழ்க்கை ஒடத்திலே
நிலைதருமாரும்
பயனங்கள்..
எத்தனை தடுப்புகள்?
எத்தனை ஏனனங்கள்?
அத்தனைக்கும் நடுவில்
ஒரு சிறு உதயம்!
கலைந்து போன
கனவெல்லம்
கவிதை முத்துகளாய்
காந்திலில்
பிரசவிகின்றன.
ஏதேதோ நினைவுகள்..
எதிர்பாரா ஏமாற்றங்கள்
நெஞ்சை முட்டி
மோதிலும் ஏக்கங்களும்
யாருக்குப் புரியும்
இதன் தாக்கங்கள்?
சொல்ல எண்ணியும்
வாயில் வெளிப்பட
மறுத்திலும் வாந்திகைகள்
ஊமைமொழிகளாய்
உள்ளுக்குள்
உறங்கிப்போன
உணமைகள்
அழித்திடமுடியா
நினைவுத் தடங்களாய்
இன்னமும் இதயத்தில்
இருக்கும் காயங்கள்..
நொடிக்கு நொடி
துடிதுடிக்கும்
இதயத்தில் நான்
எத்தனை சொல்லமுடியாத
சோகங்கள்! அடுத்ததே
தோல்விகள்.. அந்த
தோல்விக்குள்ளும்
ஒரு சில வெற்றிகள்
உதவிக்கும் உறவுகளுக்காய்
உதட்டினில் சிரிப்பு
ஊழற்ற மனதுக்காக
உள்ளுக்குள் அழுகை.
என்றுதான் திருமோ?
என் இதயத்து வேதனை!

யஸ்வினா

அர்த்தமுள்ள வாழ்விற்கு...

குடும்ப வாழ்க்கை பலருக்குத் தோல்வியாகி விடுவதற்கு அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் அவர்களுக்கு ஏற்படும் சலிப்புத்தான் காரணம். ஆகையால், தாம்பத்திய வாழ்க்கையில் ஈடுபடுபவர்கள் வாழ்க்கையில் சலிப்பு ஏற்படாதவாறு பார்த்துக்கொள்ளுவது அவசியம்.

பொருளாதாரத்திலும் விடிவு வேண்டும்

உலகமெல்லாம் பெண்களின் உயர்ச்சி, பெண்களின் சமத்துவ வாழ்வு எனப் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றது. பல்லாயிரக்கணக்கான பெண் அமைப்புகள் தோன்றி பெண்களின் மகிழ்வான, சுதந்திரமான வாழ்வுக்காகப் போராடி வருகின்றன. நமது இலங்கையில் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டில் எமது தமிழ்ப் பெண்கள் படும் அவலநிலை சொல்லில் அடங்காதவை. நகரப்பகுதிப் பெண்கள் ஓரளவு தம்மை சமூகத்தில் நிலை நிறுத்தி விட்டார்கள்.



சம்புக்கா

சந்தியாவின் கடிதங்கள்

பிரியமுள்ள பிரியாவிற்கு,

அண்மையில் ஒரு சஞ்சிகையில் வாசித்த சிறுகதை என் உள்ளத்தைத் தொட்டது. என்னை அதிகம் யோசிக்கவும் வைத்தது. உணது சிந்தனைக்காகவும் அக்கதையைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுகின்றேன். ஒரு தாயும் அவளது மகனுமாகச் (சிறுவன்) சேர்ந்து சிறுதோட்டம் ஒன்றை வளர்த்து வருகின்றனர். மிகவும் கஸ்ரப்பட்டு உருவாக்கிய அத்தோட்டத்தில் காப்பகனிகள் நிறைந்து காணப்பட்டன.

ஒரு நாள் காலை மகன் தோட்டத்திற்குத் தண்ணீர் ஊற்றச் சென்றான். தோட்டத்தில் காய்த்திருந்த பல காய்களை யாரோ களவாடியிருப்பதை அறிந்த அவனால் வேதனையைத் தாங்க முடியவில்லை. தாயிடம் சென்று அழுதான். தயார் அவனைச் சமாதானப்படுத்தினான். தொடர்ந்து ஒருவாரமாக இவ்வாறு காய்கள் திருட்டுப் போயின.

ஒரு நாள் இரவு நல்ல மழை. காலையில் எழுந்து தோட்டத்திற்குச் சென்றான் மகன். அன்றும் காய்கள் திருட்டுப்போயிருந்தன. ஆனால், திருடரின் கால் தடம் மண்ணில் காணப்பட்டன. தாயாரையும் அழைத்துக் கொண்டு கால் தடத்தைப் பின்பற்றிச் சென்றான்.

அருகிலிருந்த வீட்டின் பின் வாசலில் அந்தக் காலடித் தடம் முடிந்தது. அங்கிருந்து குப்பைத் தொட்டியில் கரட் போன்ற காய்களின் இலைகளும் ஏனைய சில கழிவுப் பொருள்களும் காரியத்தைத் தெளிவுபடுத்தின.

மகனால் இதை பொறுக்கமுடியவில்லை. ஆனால், தாயார் அவனைச் சமாதானப் படுத்தி அழைத்து வந்தாள்.

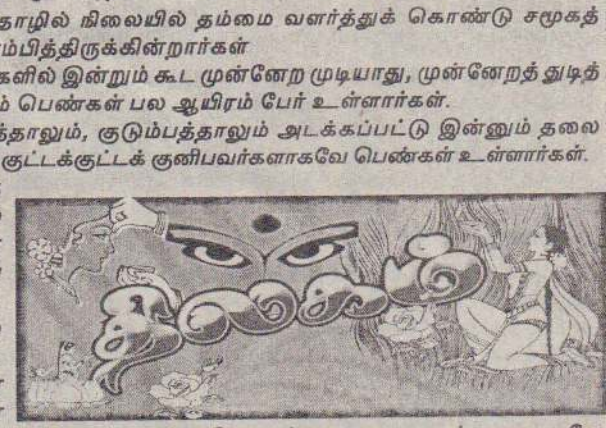
அடுத்த நாள் தாயார் சில காய்களை எடுத்து அவற்றுடன் அக் காய்களை மிகுந்த சுவை யுடன் எவ்வாறு சமைப்பது என்ற குறிப்பும் எழுதி மகனிடம் அந்த வீட்டாரிடம் கொடுத்துவிட்டு வரும்படி அனுப்பி வைத்தார்.

அதனைப் பெற்றுக்கொண்ட அந்த வீட்டார் பெரும் அதிர்ச்சியுடன் வேதனையும் அடைந்தனர். அன்றிலிருந்து இவர்களின் வீட்டில் திருட்டுப்போவது நின்று விட்டது.

திருடர்களைத் தண்டிக்காது தானம் கொடுப்பதன் மூலம் திருத்தி விட்டாள் அந்தத்தாய்.

நாம் களைகளை ஒழிப்பதற்கு நல்ல பலன்தரக் கூடிய பயிர்களை நடவேண்டும். நமக்கெதிராக ஒருவர் தீங்கு செய்கின்றார் எனில், உடனேயே அவருடன் சண்டை போட்டுப் பிரிவதால் எந்தப் பலனும் இல்லை.

அவர் தானாகவே மனம் வருந்தித் திருந்தக்கூடிய சந்தர்ப்பதை நாம் அவருக்கு வழங்கவேண்டும். அந்த மனமாற்றமே உண்மையாது.



வடன்மார்க்கின் நகராங்கள் தோறும் அருங்காட்சியகங்கள் ஏராவம்

வடன்மார்க்கின் அழகிய ஒரு நகரம் தான் எல்பெயா (Esbjerg). கடற்கரை சார்ந்ததாக அழகுற அமைந்த இந்த நகரில் கடலை நோக்கியவாறு பிரமாண்டமான நான்கு ஆண்களின் சிலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை காண்போரின் மனதைக் கவரக் கூடியவாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த நான்கு சிலைகளும் அமர்ந்த நிலையில் உள்ளன. கடலில் மிகத் தொலைவில் நின்றாலும் இந்த நான்கு சிலைகளும் தெளிவாகத் தெரியக்கூடிய விதத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றைத் தாண்டி சற்றுத்தூரம் நகர்ந்து சென்றோம். நாம் எதிர்பார்த்து வந்த மீன்களின் காட்சிசாலை தென்பட்டது. ஆவலுடன் உள்ளே சென்றோம். நுணைவாயிலில் அதற்குரிய கட்டணத்தைச் செலுத்தி அனுமதிச் சீட்டைப்

காணப்பட்டது. அவற்றின் மேலால் சுறாமீன்கள் வலம் வந்தன. சில மீன்கள் வாயைப் பிளந்தபடி வந்தபோது அவை எம்மை விழுங்குவதற்கு வருவது போல இருந்தது. அவற்றைப் பார்த்தவாறே நகர்ந்தோம். கடற்சிங்கம் ஒன்றின் பிரமாண்டமான சிலை வைக்கப்பட்டிருந்தது. வேறோர் இடத்தில் ஆரம்பகாலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட படகுகள் முதல் தற்போது பயன்படுத்தப்படுகின்ற கப்பல்கள் வரை படங்களுடன் அவை தொடர்பான விளக்கங்களும் அவை கட்டப்பட்ட ஆண்டுகளும் கணனியில் பதிப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருந்தன.

கப்பல் ஒன்றின் படத்தைத் தெரிவுசெய்தால் அதன்மீது அதுதொடர்பான விவரங்கள் பட்டியல் படுத்தப்பட்டிருக்கும். அவ்வாறே ஒவ்வொன்றையும் தெரிவு செய்வதன் மூலம் அவை பற்றிய விவரங்களைத் தெளிவாக அறிய முடிந்தது.

சிறுவர்கள் கூட இலகுவான முறையில் அறியக்கூடியவாறு இது அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அனைத்து விடயங்களும் கணனி மயப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அவற்றின் மத்தியில் மாடு ஒன்று தொங்க விடப்பட்டிருந்தது. அது உண்மையான மாடு என அனைவரையும் எண்ண வைத்தது. அப்படி தற்செய்யமாக உருவாக்கியிருந்தனர். அத்துடன், அந்த இடத்தில் பண்ணையில் வேலைசெய்பவர்கள் போல் சில மனிதர்களையும் நிறுத்தியிருந்தனர். அவர்களும் நிரமன வேலையாளர்கள் போலவே காணப்பட்டனர். சிலர் அவர்களிடம் கதைகேட்டு ஏமாந்து



நாளைசாலையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டவற்றில் ஒரு படகி

போயினர். அவ்வாறு சில பொம்மைகள் ஆங்காங்கே காணப்படுவதால் மனிதர்கள் யார், பொம்மைகள் எது என்று வேறுபடுத்தி அறிய முடியவில்லை. தலையில் தட்டுடன் முதாட்டி ஒருவர் அங்கு காணப்பட்டார். அவரின் அருகில் சென்றபோதுதான் தெரிந்தது அது ஒரு சிலை என்று. அந்த சிலைகளின் அருகில் நின்று படம் எடுத்துக் கொண்டோம்.

பின்பு அருகில் இருந்த படகுகட்டும் தொழிற்சாலைக்குச் சென்றோம். அங்குபெரும் எண்ணிக்கையான படகுகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. தொழிலாளர்கள் பலர் கப்பல்கட்டும் முறைகளைப் படிப்படியாக விளக்கினர்.

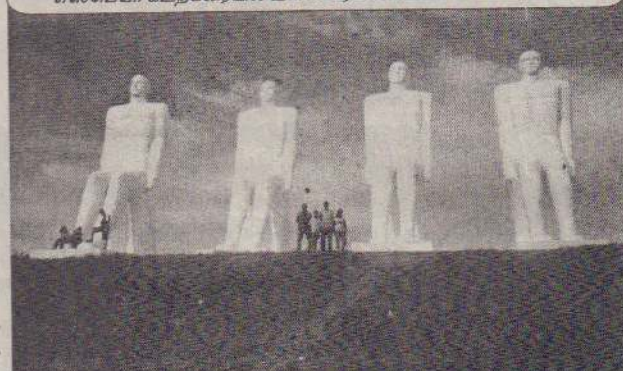
பல படகுகள் சுவாசிக்குத் தயாரான நிலையில் காணப்பட்டன. அதேவேளை, பழைய காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட படகுகளும் அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. சிறிய கப்பல்கள், சிறுவர்கள் விளையாடக்கூடிய அளவுகளில் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. நூதனசாலை மூடப்படுவதற்கு 15 நிமிடங்களே இருந்தநிலையில் வேகமாக எல்லாவற்றையும் பார்க்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. பின்னர் படகு செய்யும் இடத்திற்குப் பொறுப்பாக இருந்த அதிகாரியிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு, நூதனசாலையின் முகப்பிற்கு விரைந்தோம். அங்கு ஒரு விற்பனை நிலையம்



கடற்சிங்கத்தின் சாகசங்களை ரசிக்கும் மக்கள்...

காணப்பட்டது. அதனுள் அழகிய நூதனப் பொருள்கள் கண்ணைக் கவர்வனவாய் விற்பனைக்கு அடுக்கப்பட்டிருந்தன. அழகிய சிலைகள், மெழுகுப்பொம்மைகள், மீன்பொம்மைகள், சுறா, திமிங்கிலம் என பெரும் எண்ணிக்கையான பொருள்கள் அங்கு விற்பனைக்கு இருந்தன. நாம் அவற்றில் பொறிக்கப்பட்ட விலைகளைப் பார்த்துப் பிரமித்துப்போனோம். மிகச் சிறிய பொருள்கள் கூட இலங்கைப் பணத்திற்கு மிக அதிகமாகவே இருந்தன. நூதனசாலையைப் பார்த்த ஞாபகத்திற்காகச் சில

எல்பெயா கடற்கரையில் உள்ள பிரமாண்டமான சிலைகள்...



பொருள்களை வாங்கினோம். நூதனசாலையில் கடமையாற்றுவவர்கள் எம்மை அணுகி டெனிஸ் மொழியில் நூதனசாலை தொடர்பான அபிப்பிராயங்களைக் கேட்டனர். நாம் அவற்றின்

டென்மார்க்கிலிருந்து

பகீர்

குறை,நிறைகளைச் சுட்டிக்காட்டினோம். அவர்கள் மகிழ்ந்தனர்.

பின்னர் அந்த நூதனசாலை தொடர்பான கையேடுகளை எம்க்கு இலவசமாகத் தந்தனர். அவற்றையும் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களிடம் இருந்து விடைபெற்றவர்களாய் நூதனசாலையில் இருந்து கார் நிறுத்தப்பட்ட இடத்திற்கு விரைந்தோம்.

சரி, அடுத்த தொடரில் டென்மார்க்கின் ஓதென்ஸ் (Odense) நகரில் உள்ள பிரபல எழுத்தாளர் எச்.சி. அன்டெர்சன்(H.C.Andersen) என்பவரின் வாழ்விடங்களையும் வரலாறையும் உள்ளடக்கிய அருங்காட்சியகம் பற்றிப் பார்ப்போம்.

(வளரும்)



15-அடி நீளமான திமிங்கிலத்தின் வளங்கு

பெற்றுக்கொண்டு உள்ளே சென்றோம். உள்ளே சென்றுதான் தாமதம் பிரமாண்டமான கண்ணாடித் தொட்டிகளில் பாரியளவான வண்ண மீன்கள் அணி அணியாய் வலம் வந்தன. ஒவ்வொரு தொட்டிகளுக்கும் வண்ண வண்ண ஒளிகள் பாய்ச்சப்பட்டிருந்தன. மீன்களின் அழகை அது மேலும் மெருகூட்டியது.

வழியில் ஒரு பிரமாண்டமான திமிங்கிலத்தின் வளங்குடைய அவதானித்தோம். அதன் அருகே சென்றபோது அதன்மீது தடித்த கவரிவ் செய்யப்பட்ட அட்டை ஒன்று, தொங்க விடப்பட்டிருந்தது. அதில் ஆங்கில மொழியிலும் டெனிஸ்மொழியிலும் சில விவரங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன.

1996ஆம் ஆண்டு டென்மார்க்கில் கரை ஒதுங்கிய திமிங்கிலத்தின் வளங்கு அது. 30 தொன் எடையுள்ள அதன் நீளம் 15 அடி 60 அங்குலம் ஆகும். அதனைப் பார்த்த நாம் பிரமித்துப் போனோம்.

அங்கிருந்து நகர்ந்து கடற்சிங்கம் இருந்த இடத்திற்குச் சென்றோம். இரண்டு கடற் சிங்கங்கள் நீரிலே காணப்பட்டன. அவை சாகசம் புரிவதற்குத் தயாராக நின்று. சற்றுநேரம் கழித்து கடற் சிங்கத்தின் சாகச நிகழ்வு ஆரம்பமானது. அவை நீரின் மேற்பரப்பில் வந்து எம்க்கு வணக்கம் தெரிவிப்பது போல அசைந்து வலம் வந்தன.

ஒன்று வளையத்தை வாயில் வைத்திருக்க மற்றையது அதன் ஊடாகப் பாய்ந்தது. அத்துடன், பல தடவைகள் கரணம் அடித்தும் காண்பித்தன. மனிதர்களிடம் கூட இத்தகவிற்குத் திறமை இருக்குமோ என ஆச்சரியப்பட வைக்கும் அளவிற்கு அவை எம்மைக் கவர்ந்தன. இவற்றின் சாகச நிகழ்வுகளைப் பார்ப்பதற்குப் பெருமளவிலான வெளிநாட்டவர்கள் வந்திருந்தனர்.

பின்னர் அங்கிருந்து ஓர் ஓடுக்கமான பாதை வழியே சென்றோம். தொடர்ந்து உள்ளே சென்றதும் அங்கு கண்ணாடிகளால் ஆக்கப்பட்ட அறை ஒன்று

இது நவீன தொழில்நுட்ப யுகம்.

இந்த நவீன தொழில்நுட்பத்தின் வேகம் மிகு முன்னேற்றத்தால் உலகம் குறுகிவிட்டதென்பது புத்திஜீவிகளின் முடிவு.

இது யதார்த்த உண்மையே. மனித வாழ்க்கையின் சகல துறைகளிலும் நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் வியத்தகு மாற்றங்களை உருவாக்கி விட்டதை அனுபவபூர்வமாய் கண்டும் கேட்டும் உணர் முடிகிறதே!

அணுவை ஆய்ந்தறிந்து அதன் பயன்பாட்டுச் சிறப்பை வெளிக்கொணர்ந்த விஞ்ஞானி, அது ஆக்கபூர்வ முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுமென மகிழ்ந்தாராம். அது அழிவுச் செயற்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுவதைக் கண்டு தமது வெற்றி குறித்து மனம் வருந்தியதாக வரலாறு தெரிவிக்கிறது.

இன்று கணனித்துறை முன்னேற்றம் அகில உலகிலும் கணிசமான அளவு தாக்கத்தை உருவாக்கியுள்ளமை வெளிப்படையானதொன்றே. இலங்கை நாடும் இதற்கு

யாழ்ப்பாணம்

விதிவிலக்கானதொன்றல்ல. சுருங்கச் சொன்னால், இன்று நாட்டில் அரச மற்றும் தனியார் துறைகளின் நிர்வாகத்தில் மட்டுமன்றி, வர்த்தகத்துறையிலும் கூட கணனிப் பயன்பாடு இன்றியமையாததொரு இடத்தைப் பெற்றுத் திகழ்கிறது. நாட்டின் எதிர்காலச் சந்ததியினரான இன்றைய இளம் சமுதாயம் கணனித் துறைசார் அறிவை ஈட்டிக் கொள்ள வேண்டியிருப்பது காலத்தின் கட்டாய தேவையாய் ஆகிவிட்டுள்ளது.

இரு தசாப்தகால யுத்தச்

வாராந்தம் வெளியாகும் சூப்பர்பீயில் தற்போதும் பாத்திரங்கள் எவையும், தனிப்பட்ட முறையில் எவரையும் சுட்டுவதில்லை. [ஜூ-நீ]

பாணம்

குழலின் பின்னர், பிரச்சினைக்கான தீர்வை பேச்சின் மூலமே எட்டிட முடியும் என்ற உண்மையைப்

நல்லதும்
கெட்டதும்

பேரினவாதிகள் உணரத் தலைப்பட்டதன் விளைவே தற்காலிக யுத்தநிறுத்தம். கலங்கிக் கருமையாகிப் போயிருந்த நன்னீர், இதன் காரணமாய் படிப்படியாகத் தெளிவடைந்து வருவதாகத் தோன்றியது. நீண்டதொரு காலமாக எறிகணை வீச்சையும்,

விமானக் குண்டுத் தாக்குதலையும் கண்டும் கேட்டும் அனுபவிப்பட்டு மனதிறுகிப் போன யாழ்ப்பாணத்துச் சமூகம் யுத்த நிறுத்தத்தின் நிழலில் ஓரளவுக்கு அமைதியும் மன நிம்மதியும் பெற்றதும் கூட வரலாற்றுப் பதிவுகளே.

பொதுவாகவே சிங்கள சமூகம் உணர்ச்சி வசப்படும் அல்லது உணர்ச்சி வசப்படுத்தப்படும் - வேளைகளில் என்ன செய்கிறோம், ஏது செய்கிறோம் என்பதை உணர்த்தவறி, தமது செயற்பாட்டின் விளைவு குறித்துச் சிந்திக்கத் தவறி வெறுமனே எடுத்தேன் - கவிழ்த்தேன் என்ற விதத்தில் செயற்படுவதாலேயே இனத்தின் பாரம்பரியம், கலாசார

(Vபக்கம் பார்க்க)

மறந்தகூறியேன்!

“உள்ளினென் அல்லெனோ யானே? உள்ளி
நினைத்தென் அல்லெனோ பெரிதே?

நினைந்து
மருண்டென் அல்லெனோ உலகத்துப் பண்பே
நீடிய மன அத்த கோடுதோய், மலிற்றிறை
இறைத்து உணர் சென்று அம்று ஆங்கு
அனைப் பெரும் காமம் ஈண்டு
கடைக்கொளவே”

இப்பாட்டைப் பாடியவர் ஔவையார்
ஆவார். இது தோழி தலைவனைப்
பார்த்து வினாத்தொடுப்பதாகவும்
அதற்குத் தலைவன்
விடையளிப்பதாகவும் அமைந்துள்ளது.
குறுந்தொகையில் வரும் முல்லைத்
திணைப் பாடல்களில் இதுவும் ஒன்று.

பொருள் தேடச் சென்று திரும்பிய
தலைவனைப் பார்த்து, நீர் போன
விடத்திலே எங்களைப் பற்றி
நினைத்தீரோ! என்று தோழிகேட்டாள்.
அதற்குத் தலைவன் தந்த விடையே
இப்பாடல். உள்ளதல்- ஆழ்ந்து
சிந்தித்தல், மருளுதல்-மயங்குதல்,
பண்பு - இயல்பு.

பிரிந்திருப்பார் காதல் பெருக்கால்
வருந்துவர். சேர்ந்தபோது அவர்கள்
துன்பம் தணியும்.

காதல் பெருக்குக்கு வெள்ளம்
உவமையாகக் கூறப்பட்டது.

பொருள் இல்லாவிட்டால் இல்லறம்
சிறப்பாக நடைபெறாது. இல்லறம்
நல்லறமாக வேண்டுமாயின் செல்வம்
வேண்டும். பண்டைத் தமிழர்
இவ்வண்மையை உணர்ந்திருந்தனர்.
ஆதலால் அவர்கள் மணம் புரிந்து
கொள்வதற்கு முன்பே பொருள்தேடச்
செல்வர்கள். பொருளிட்டிக்கொண்டு
வந்த பிறகுதான் தாம் காதலித்த
கன்னிகையைக் கடிமணம் புரிந்து
கொள்வர் அல்லது மணம் புரிந்து
கொண்டபின் மனைவியரைத் தனியே
வைத்து, வீட்டுப் பொருள்
தேடப்போவார்கள். செல்வத்தைச்
சேர்த்துக்கொண்டுவந்த பிறகே இனிது
இல்லறத்தை நடத்துவார்கள். இது
பண்டைத்தமிழர் வழக்கம்.



தலைவனை மடக்கீட நீனைத்த தோழி பதீலால் அவன் நிலை உணர்ந்தாள்

இவ்வழக்கப்படி மணம் புரிந்து
கொண்ட ஒரு தலைவன் செல்வந்
தேடச் சென்றிருந்தான். அவன்
சென்ற செயலிலே வெற்றி
பெற்றான். ஈட்டிய பொருளுடன்
தன் மனத்துக்கினிய காதலியின்
இல்லத்திற்குத் திரும்பினான்.
அப்பொழுது தோழி அவனைப்
பார்த்து ஒரு கேள்வியைப்
போட்டாள்.

நீர் எம்மை விட்டுப்
பொருள்தேடப் பிரிந்து போனீர்.
பல திங்கள்
பொருளீட்டுவதிலேயே
காலங்கடத்தினீர். கருதிச் சென்ற
காரியத்திலே வெற்றியும்
பெற்றுத் திரும்பினீர். நீர் எம்மை
விட்டுப்பிரிந்தபின் -
பொருளீட்டுவதிலேயே
கருத்தைச்

கருதிச் சென்ற பொருள் கைகூடிய
பின்புதான் திரும்பவேண்டும் என்ற
உலக வழக்கத்தையும் எண்ணினேன்.
இந்த நினைப்பும் உங்களை மறவாத
காதலும் என்னைத் திகைக்கச்
செய்துவிட்டன என்று கூறினான்
தலைவன். இவ்வாறு தலைவன் கூறிய
நிகழ்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது இப்
பாடல்.

- காப்பியன்

அடையாளம்

விநாசித்தம்பியருக்கு தன்னை கடைசிக் காலத்தில் விட்டிலை இருக்கத்தான்
கிடைக்காவிட்டாலும் ஒருமுறைபோய்ப் பார்த்தாலே பரம திருப்தியாக இருக்கும்.
சிறுகச்சிறுகச் சேயித்துக் கட்டிய விடில்லவா அது. அதன் பெறுமதி அவருக்கும்
ராசம்மாக்காவுக்கும் தான் தெரியும்.

“பாதையைத் திறந்ததானை அப்பிளையும் அன்னாசியையும் கண்டதுதான்
யிச்சம்! எவ்வெனவோ வெளிநாட்டுக்காரன் அவன் இவன் எல்லாம் வந்து
போறான்; ஏரி பாதைக்கு இரண்டு புறமும் உள்ள கடை ஒட்டுவெளிக்குத்தான் போக
முடியுதில்லை. “முகமாலக்கு போகேக்கை இரண்டு பக்கமும் எட்டிப் பார்த்திட்டு
வரத்தான் முடியுது”

தனது ஆதங்கத்தைக் குமுறிக் கொள்வார். காலை நாலு மணிக்கு எழுந்து
கோயிலடிக்குப் போவார். குளத்தில் நீராடி தாமரைப் பூக்களைப் பறித்து கூடையில்
வைத்துவிட்டு கூட்டத்தொடங்குவார். கூட்டிமுடிய நிலமும் வெளிக்கும். காலைப்
பூசையும் கறுவல் ஐயரின் ஆசியும் பிரசாதமும் பெற்றுக்கொண்டே அன்றாடக்
கருமங்களைத் தொடர்வார்.

இடம் பெயர்ந்த பிறகு “முருகன்னை வாசலிலை அன்னதானம் கொடுக்காமல்
நான் ஒரு பிடி சோறும் சாப்பிடமாட்டன்” என்ற பிடிவாதத்தோடு இன்றைக்கும்
திரியிறார். பழங்கள் மட்டுமே அவரது ஆகாரம்.

விநாசித்தம்பியண்ணை கரம்பகத்துக்கானை போய் விடு பார்க்கலாமாம். எது
வந்தாலும் வரட்டும் நான் ஒருக்கா போய் விடு வளவைப் பாத்திட்டு வரறுதுதான்”
துரையனின் உற்சாகத்தோடு விநாசித்தம்பியரும்
சேர்ந்து கொண்டார்.

அன்று ஒருத்தருக்கும் தெரியாமல் இருவரும்
உட்பாதையால் நடந்தார்கள். விட்டிலை சொன்னால் பிள்ளைகள் மறித்து
விடுவார்கள். ஒருவரோடு ஒருவர் பேசமுடியாதவாறு ஊரின் நினைவுகள் உருண்டு
வந்தன. ஒருவாறு விட்டை அடைத்து விட்டார்கள். முற்றத்து மாமரத்தை
வைத்துக்கொண்டு அடையாளம் காட்டியதே துரையன் தான்.

“அடோ... அடோ... எங்கை போறது.....ஏய் ஏய்.... நீல்....”
“நாங்கள் எங்கடை விட்டைப் பாக்கத்தான் வந்தனாங்கள்”
துரையன் இறுங்காமல் பதில் சொன்னான்.
முப்பது பரப்புத் தென்னையில் ஒன்றைக் கூட விட்டு வைக்கவில்லை. விட்டின்
நிலையும் கடைசியாகக் கொத்தப்பட்டிருந்தது.
“ போங்க..... போங்க.... இது உயர்பாதுகாப்பு வலயம்”
“ என்னை விடுதான் உனக்கு உயர்பாதுகாப்பு வலயமோ...???”
நாலைவந்து கூலிப்படைகள் கையில் அகப்பட்டதைக் கொண்டு ஒடிவந்தன.
“ என்ன அத்தாட்சி இருக்கு.... (சிங்களத்தில்)”
ஆணியில் மாட்டப்பட்டு அநாதரவாகக் கிடந்த விநாசித்தம்பியரின் கலியாணப்
படத்தைக் காட்ட துரையன் கையை நீட்டியபோது....
வேண்டாமென்பது போல அவரின் உடல்மட்டும் அவனில் சாய்ந்து தடுத்தது.

கடுகுக்கதை

- த.வினோதரன்

மெளனக்கோம்பை

மெளனங்களால்
நீரம்பித் தழும்பிய
கோப்பையோடு நான் தீர்ந்தேன்
நீரம்பித் தழும்பி
யின்... கெஞ்சும் கெஞ்சுமாய்
வழிந்து.. பொறுக்க முடியாது
வீழ்ந்து உடைந்து போனது
மெளனக் கோம்பை

எங்கும் சீதறிய
கோப்பையின் துகள்கள்
உறைந்து கட்டை மெளனங்களை
களிற் களிர்ந்த
மொழிபெயர்ந்து
தீசைகள் எங்கும்
‘பீர்தகள்’ அனுப்பின.

உனக்கும் கிடைத்தது
நல்லதுபோன
ஒரு மொழிபெயர்ப்பு பீர்த”

நீ ‘என்னை’ அறிந்த
நாளொன்றுல்
ஈனசமுத்தீர்த்தல்
‘உன்னையும் கண்டேன்
உன் முகத்தில் எழுதப்பட்டிருந்த
‘கூலக்கமான்’ வர்களை
வாசிக்க முடியாது தீன்றேனென்

மறுவாசுப்பை நீகழ்த்த முன்
உந்தன் முகம் மறைந்துபோனது

கரையின் மீது அலைகளை
வீசி ஏறிக்கொண்ட கடல்
உந்தன்மீது சூப்போதும்
மெளனங்களை எறிக்கொண்ட காதல்.

- த.அஜித்குமார்

இரு சீதையில் ஒரு வாழ்வு

உவர் நீரோடியில்
தானை மரங்களை ஒதுக்கியபடி
தலை நீட்டுகிறான்

கையில் தூண்டில் தடியும்!
சிறுடை நிறைய
மண் புழுக்களும்...!

எட்ட எட்டவாய்
மனித உருவங்கள்
நீரில் குறி வைக்கின்றன.

மணித்தியாலங்கள் நகர
யின் சமைய
கரையேறிக் கொண்டிருக்கிறது

எல்லாயின்களும் செத்துவிட்டன
அவன் குடிசை உயிர்ப்பதற்காக...

ஒருநிலையில்...
ஈச்சம் ஒலையில்
கோர்க்கத் தொடங்கினான்

தோளில் அழுத்திய சமையை
பெட்டிக்காரன்
ஏற்றுக்கொண்டான்
பொக்கற்றைப் பொத்திக்கொண்டு
விட்டை நோக்கி
மலர்வுடன் விரைகிறான்.

யின்களின் விலையை
உலையாக உருமாற்றுகிறான்
அவன் மனைவி

மழலைகளின் சிரிப்பில்
மறக்க முடிந்தவனை
யின்களின் துடிப்பு
பிடித்து உலுக்கிற்று!

- த.வினோ

கடந்த காலமும் கழிவிருக்கமும்

முத்தையா கனகசபை, நம்மிடையே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மூத்த ஓவியர்களுள் ஒருவர். ஓவிய ஆசிரியராகவும், அதேசமயம் ஓவியராகவும் செயற்பட்டு விடைபெறும் ஒரு தலைமுறையின் கடைசிப் பிரதிநிதிகளுள் ஒருவர். வரைவது என்பது தனக்கு ஆம்மதிருப்தியைத் தருவது எனக்கூறும் கனகசபை கொழும்பு தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் தயாரிப்பாகும்.

1988 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் உருவாக்கப்பட்ட எஸ்.ஆர்.கனகசபையின் வின்சர் கலைக்கழகம் ஏற்கனவே சுதேசிய மரபில் புழக்கத்திலிருந்த காண்பிய வெளிப்பாட்டு முறைகளிற்குப் பதிலாக காலனிய ஆட்சியுடன் முன்னிலைப்படுத்தப்படும் காண்பிய வெளிப்பாட்டுப்போக்கை உள்ளூரில் நிறுவனமயப்படுத்திய அரசு சாராத மிக முக்கியமான ஒரு அமைப்பாகும். ஓவியம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை உருவாக்குதல் என்பதை முதன்மை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கிய மேற்படி அமைப்பின் ஊடாகவே யாழ்ப்பாணத்தின் முன்னோடி ஆசிரியராகவும் - ஓவியராகவும் ஏக சமயத்தில் இயங்கிய தலைமுறை பிரதானமாக உருவாகியிருந்தது. மு.கனகசபை நேரடியாக

மேலோங்கி அவரிடம் வெளிப்பட்டு நிற்பவை 'பொய்யாய், பழங்கதையாய், போய்முடிந்த' ஒரு காலகட்ட யாழ்ப்பாணத்தின் இடங்களும், காட்சிகளுந்தான். அது அவரது இளமைக்கால ஞாபகங்களிலிருந்து மீண்டெடுக்கப்படும்



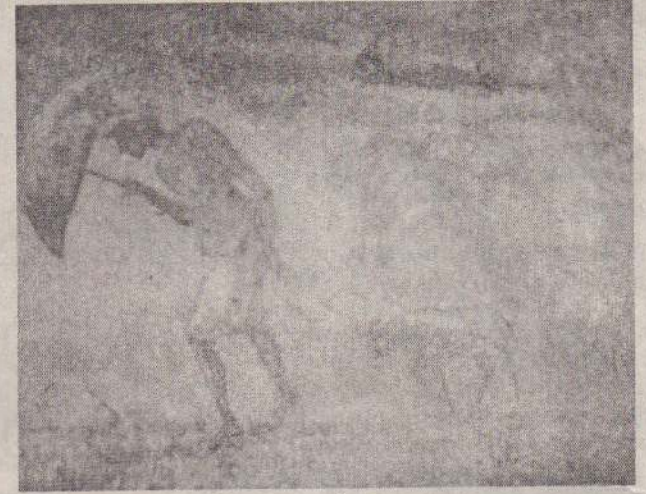
'அவரது' யாழ்ப்பாணம். அவற்றில்தான் அவரது ஆவி எல்லையில்லாமல் படரத்துடிப்பதை வேறெந்த ஓவியங்களை விடவும் உணரமுடிகிறது. அன்றைய திருமணக் காட்சிகள், செத்தவீடுகள், பிளாவில் கள்ளருந்திப் போதையறுவேர், யாழ்ப்பாணத்துச் சித்தர்கள், நல்லூர் திருவிழாக்கள் என்பன இதற்கான சிறந்த உதாரணங்கள். நல்லூரில் தேர்த்திருவிழாவும், ஒரு முகத்திருவிழாவும் (குதிரைவாகனத் திருவிழா) இப்போதும் நடைபெறத்தான் செய்கிறது. மு.கனகசபை வரைவது அதையல்ல. பழைய நல்லூருக்கு அவர்போகிறார், முக்கோண கூரை முகப்புடைய பழைய நல்லூரைத்தான் அவரால் காணமுடிகிறது. அதனால்தான் நல்லூர் வீதியில் 'கோடாலிச் சாமி'யையும் அவரால் காணமுடிகிறது. அவர் வரைபவராகவும், சாட்சியாகவும் ஒருங்கே ஓவியத்தினுள் செல்கிறார் - 'இன்றிலிருந்து நேற்றுக்கு' இடைவிடாமல் யாத்திரை செய்கிறார், - சித்தர்கள் யாத்திரை போவதைப் போல. சிலவேளை அவர் உடன் நிகழ்கால இடப்பெயர்வுகளையும், குண்டு வெடிப்புகளையும், இடிந்த வீடுகளையும் வரைய முயன்றாலும் பெருமளவுக்கு அவை சித்திரிப்பு வரைபுகளாகவே அதிகம் நின்று விடுவதைக் காணமுடிகிறது. அவரது பழைய காலம், நிகழ்காலத்தில் இருந்து அவரைத் தப்பிப் போகச் செய்கிறது. ஒரு கடந்த காலத்தினுள் அவர் சரணாகதி அடைகிறார். துக்கமும் - துயரம் கூடிய மகிழ்ச்சியும் அங்கே நிரம்புகிறது. அவர் அதனுள் வாழ்கிறார்.

கடந்து சென்ற காலம் மீதான கழிவிருக்கம் என்பது மனிதனது ஞாபகங்களின் பகுதியேயாயினும், எல்லோரிடமும் விகிதாசார ரீதியான வேறுபாட்டுடன் அது உள்ளுறைந்தும் வெளிப்படும் காணப்படுகிறதே. ஆயினும், மு.கனகசபையிடம் அது வெளிப்படும் அளவிற்கு, அவரது தலைமுறையில் அது வேறு யாரிடமும் வெளிப்பட்டிருப்பதாகச் சொல்வது கடினம். அ.இராசையாவின் நிலவுருக்களில், இராசரத்தி னத்தின் நிலவில் பயணஞ் செய்யும்

வைக்கல் வண்டிகளில் அவையுண் டேயாயினும் கனகசபையிடம்தான் அது பரந்த அளவிற்குத் தொழிற்சிறந்து.

அவர் வெறும்

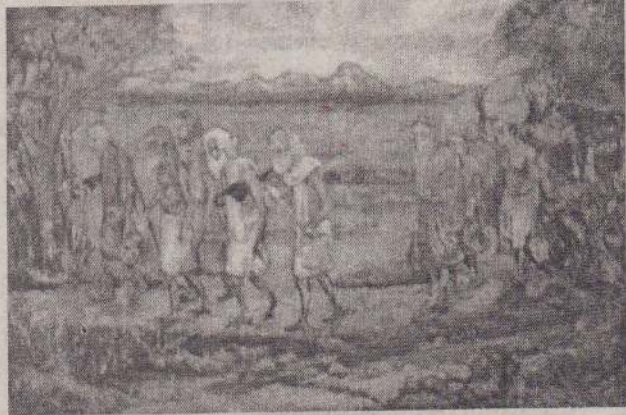
பண்டைய நிகழ்ச்சிகளின் சித்திரிப்பாளரோ - பதிவாளரோ அல்ல. அவர் அவற்றின் சூழலை உருவாக்க முனைகிறார். சூழலின் விவரங்கள் அனுபவத்தைத் தொற்றவைப்பதன் பிரதான பகுதியாகிவிடுகின்றன. சென்று மறைந்த - மறையும் காலத்தின் வமக்குகள், ஆடைகள், மரபுகள் யாவற்றையும் அவை பிடித்து வைக்க முயல்கின்றன. அதுதான் மிக முக்கியமாக, அவரை ஏனையவர்களிடமிருந்து பிரித்து, தனித்து முன்னிறுத்தும் பண்பாகும். கடந்த ஒரு கால கட்ட காட்சிக் கலாசாரத்தை அவரைப்போல யாரும் பதிவு செய்யவில்லை.



அவரது நிறப் பிரயோகம் குறிப்பாக அவரது சிவப்பு, மண்நிறம், வெள்ளை, வெள்ளையுண்ட நீலம் முதலானவை அவரது கழிவிருக்கத்தின் தொனி நிலைகளைப் பரிமாற்றும் மிகமுக்கியமான பகுதியாகிவிடுகின்றன. வர்ணங்களைத் திட்டாகவும், அப்பியும் பிரயோகிப்பதான மனப்பதிவு ஓவிய வழி நுட்பம் அவரது முடிவடையாத கழிவிருக்கம் நிரம்பிய மனநிலையைப் பரிமாற்றுவதில் உதவி செய்துள்ளது என்றே கூறவேண்டும்.

சாம்பரான மழையில் கடந்த காலமெனும் தன்னுடைய சூட்டி ஆட்டை இழுத்துச் செல்லும் மனிதன் வேறு யாரும் அல்ல.

பாக்கியநாதன் அகிலன்



வின்சர் கலைக்கழகத்தின் தயாரிப்பாக இல்லாத போதிலும், பலவகையிலும் அதன் தொடர்ச்சியாகவும் - நீட்சியாகவுமே அவர் இருந்தார். அவருக்கு மட்டுமன்றி, அவரைப் போலவே கொழும்பு தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, நுண்கலைக் கல்லூரியில் பயின்ற அவரோடொத்த காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த அனைவருக்கும் இது பெரும்பாலும் பொருந்தும். அவரது ஓவியங்கள் ஊடாகப் பயணஞ் செய்யும் எவருக்கும் தெரியவரும்.

கனகசபை கடந்த - சென்று மறைந்த - ஒரு காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் - இறந்த காலகட்டத்தை ஓயாமல் பாடுபவர். அதனால் கழிவிருக்கம் நிரம்பிய ஓவிய வெளிகளை அதிகம் அவர் உருவாக்குகிறார். பெருமளவுக்குக் காலனிய காண்பிய வெளிப்பாட்டுப் பயிற்சிகளின் ஊடாக உருவாகியிருந்த ஆசிரியராகவும் - ஓவியராகவும் தொழிற்பட்ட தலைமுறையினரிடம் காணப்படும் கடற்கரைக் காட்சிகள் முதலான கையிருப்புக் (Stock) காட்சிகள் அவரிடம் உண்டேயாயினும்,

வானெழுந்து ஒளியேற்று!

வருடம் ஒன்றாய் உனதொளி வாசல் வந்து போகிறது.

நெருடல் ஏழும் இல்லாமல் - தீகம் நெருப்பாய் நின்று எரிகிறது.

ஒரு நாளில் உன் நினைவும் இனிவீன்றி கழிகிறது - ஏழும்

தருவாய் என்று நினைத்திருந்தோம் இன்னலை யல்லவா தந்து போகிறாய்.

ஒரு வார்த்தையேனும் பேசுவாய் என்றால் மொளஎத்துடனேயே திரும்புகிறாய்.

இம்முறை ஏது கொண்டாந்தாய் எமக்கு?

காரீருள் விலக்கி - எங்கள் காரியம் நிறைவேறு.

இங்கு நீ தங்கியீடு.

தமிழர் தேசமெங்கும் - இன்பம் பொங்கிப் பிரவாகிக்க

தீப ஒளியே!

வானெழுந்து ஒளியேற்று! - சுயர்சன்

வாலியோடு வா

தூரம் அதிகமில்லை. கூப்பிடு தூரம் வரையில் தான் லீலக்கு.

எஞ்சிலே வலி.... எட்டி நடக்கும் படதங்களிலும் வலி... கண்களிலே தூக்கம்... கைகளிலே சோர்வு...

கீண்டும் சோர்ப தூரம் தான் வலியோடு விரைத்து வர...!

தரவின் கருப்புவின் வலி மூலையின் விழப்புக்குத்தான்

வித்தின் வெடிப்பு ஒருநின்று வரைச்சிக்குத்தான்

ஏழையின் உழைப்பிலே வலி ஒரு வேளை கருசிக்குத்தான்

குயிலின் குரலில் வலி விடியலின் செய்கிக்கருத்தான்

செடியின் மொட்டிலே வலி பூவென்றின் மலர்வுக்குத்தான்

கீடி, மின்னலால் மொதும் முகிலுக்கு வலி மண்ணில் மழைக்குத்தான்

தேயுணை! வலி என்பது உனக்கு மட்டுமல்ல

கீயர்க்கக்கும் வலிகள் உண்டு. பூமியும் கிதைத்தரங்குகிந்து அதனால் தான் அடிக்கடி சீர்தம் கொள்கிறது வலிகளைத் தரங்குபவனுக்கே கீர்த வலயகம் சொர்தம்

கீண்டும் கீண்டும் சிந்தனைகளை ஒரு அடைகருக்கரதே சிந்தனை உணர்வுகளுக்கு உருக்கொடு!

வலிகளைத் தரங்கி வர வரசல் சிறந்து வரசனத்தில் ஏரலாம்.

- சுதேசிகன்

அமைதி நின்று நிலைத்திடவே!

ஆண்டுகள் அசைகின்றன ஆனந்த மில்லாது ஆணவத் தீயாலே அமைதி நீறாகிறது காண்கின்ற காட்சியெல்லாம் கண்ணீராய் மாறி கண்கள் காய்ந்தன கவலைக் கண்டாலே வேண்டிய தேவர்கள் வேதனையைத் தீர்த்தவனே - எங்கள் வாழ்க்கைச் சுமையான இறக்கிவிட உதவாயோ? ஆண்டவரே இத் தீபாவளித் திருநாளில் வேண்டுகின்றோம் அளித்திடுவாய் அமைதி நின்று நிலைத்திடவே.

குளப்பிட்ட - க. அருமைநாயகம்

தீபாவளியே வருக!



அழகான தோற்றம் வேண்டுமா?

மேனியழகிற்கும் மங்கையருக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டென்பதைச் சொல்லி தெரிய வேண்டியதில்லை. ஆதிகாலத்திலிருந்தே பெண்கள் தமது மேனியழகைப் பேணுவதில் விசேட அக்கறை காட்டி வந்துள்ளனர். பெண்களின் கூந்தலுக்கு பற்றியும் சரும அழகு பற்றியும் வர்ணிக்காத பலவர்களே இல்லை எனலாம்.

எங்கள் மூதாதையரின் காலத்திலே மக்கள் தமது கூந்தலையும், சருமத்தையும், நகங்களையும் நலமாக வைத்திருப்பதற்குப் பல்வேறு இயற்கை வழிகளைக் கையாண்டார்கள். ஆனால், இக்காலத்தில் நிலைமைகள் மாறியுள்ளன. வீட்டு வேலைகளில் அல்லது அலுவலகக் கடமைகளில் மூழ்கியுள்ள பெண்களுக்குப் போதிய ஓய்வு நேரம்

தலைமுடியைப் பாதுகாக்கும் உதிர்வுதைத் தடுக்கும் பயோட்டினெக்ஸ்-E

பயோட்டினெக்ஸ்-E தலைமுடி உதிர்ந்தல், உடைதல், நுனி வேடித்தல் ஆகியவற்றை முற்றாகத் தடுப்பதோடு சருமத்தில் கூடுதல் விழுவதைக் குறைத்து அதனை மென்மையாக்கி பாதுகாக்கும். விட்டின் E, விட்டின் H ஆகிய இரண்டுமே மிகச்சரியான அளவில் அடங்கியுள்ளதால் உங்கள் கேசத்திற்கும் சருமத்திற்கும் நிறைவான போஷாக்குத் தரும்.

பயோட்டினெக்ஸ்-E ஆரோக்கியமான கேசத்தையும் மென்மையான சருமத்தையும் பெறும் உங்கள் ஆசைக்களவை நனவாக்கி, தினமும் இரண்டு கெப்சூல் **பயோட்டினெக்ஸ்-E** எடுங்கள்.



100% சிறப்பானது மாத்திரமே பாதுகாப்பானது

E+H

அடங்கியது

எச்சரிக்கை!
மேலே உற்பத்திகள் உள்ளதால் விட்டின் E+H அடங்கிய **பயோட்டினெக்ஸ்-E** என்று கேட்டு வாங்குங்கள்

அருமையான கூந்தல்... அழகான மேனி...

இறக்குமதிசெய்து விநியோகிப்போர்:
ஆர்கெம்-கொழும்பு, தொலைபேசி: 2470290



கிடைப்பது அரிது. எனவேதான், காலத்திற்கேற்ற புதிய வழிகளை அவர்கள் நாட வேண்டியுள்ளது. இத்தகைய பெண்களுக்கு அருந்துகையாக அமைவதே 'பயோட்டினெக்ஸ் E கெப்சூல்.' பயோட்டினெக்ஸ் E கெப்சூலில் இயற்கையான விட்டின் E உம், விட்டின் H உம் சரியான அளவில் அடங்கியுள்ளன. அவை உங்கள் கூந்தலுக்கும், சருமத்திற்கும், நகங்களுக்கும் நிறைவான போஷாக்கை வழங்கும். நீங்கள் நாளொன்றுக்கு இரண்டு கெப்சூல் வீதம் தொடர்ச்சியாக பயோட்டினெக்ஸ் E கெப்சூலை எடுத்து வந்தால் எழிலான, ஆரோக்கியமான கூந்தலையும், மென்மையான பளபளப்பான சருமத்தையும், நலமான மினுமினுப்பான நகங்களையும் பெறுவீர்கள். தற்போது பயோட்டினெக்ஸ் E என்ற கெப்சூல் நமது நாட்டிலும் கிடைக்கப்பெறுவது ஒரு மகிழ்ச்சிக் குறியி வியமமாகும். பயோட்டினெக்ஸ் E பற்றி மேலும் அறிய விரும்பினால் 2470290 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும்.

மேலதிகக் கட்டணம் உடனடியாக மீளளிப்பு

இலங்கை கொமர்ஷல் வங்கி தனது கடன் அட்டைகளை வைத்திருப்போர் இலங்கையில் எரிபொருள் கொள்வனவுக்கு அவற்றைப் பயன்படுத்தும்போது விதிக்கப்பட்ட இரண்டு வீத மேலதிக கட்டணத்தை அண்மையிலிருந்து மீள வழங்கத் தொடங்கியுள்ளது. இதனால் கடன் அட்டைகளை வைத்திருப்போர், எரிபொருள் கொள்வனவு செலவை மட்டுமே செலுத்துவதை இது உறுதிப்படுத்துகின்றது. அநேகமான வங்கிகள் செய்வதைப்போல வார அல்லது மாத முடிவில் அன்றி, அன்றையதினமே மேலதிக கட்டணம், கடன் அட்டை வைத்திருப்போருக்கு மீளச் செலுத்தப்படுகிறது.

அத்துடன், கொமர்ஷல் வங்கியின் கடன் அட்டை வைத்திருப்போர் அநேகமான வங்கிகள் விதிப்பதை விட மிகக் குறைந்த அடாவது மாதத்துக்கு 1.75 வீதம் முதல் 2.7 வீதம் வரை குறைந்த வட்டி வீதங்களை அனுபவிக்கும் வாய்ப்பை பெறுகிறார்கள். மேலும், கொமர்ஷல் வங்கி தனது கடன் அட்டையை வைத்திருப்போருக்குச் செலுத்துவதற்கான வட்டியைக் கணக்கும்போது வட்டி மீது வட்டி விதிக்காததால் இச்சலுகை மேலும் கவர்த்திகரமாக அமைகின்றது. அத்துடன் கடன் அட்டை வைத்திருப்பவர்கள் கொமர்ஷல் வங்கியின் 128 கிளைகளில் அல்லது 207 ATM களில் தங்களின் கடன் அட்டைக் கட்டணங்களைச் செலுத்தமுடியும்.

1969ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட இலங்கை கொமர்ஷல் வங்கி இந்நாட்டின் மிகப் பெரிய கணினி இணைப்பு வலையமைப்பைக் கொண்டிருக்கின்றது. அத்துடன் கொமர்ஷல் வங்கி பங்களாதேஷில் மூன்று பூரணத்துவமான கிளைகளையும், இரண்டு சேவை நிலையங்களையும் கொண்டுள்ளது.

இரண்டு புகழ்பெற்ற சர்வதேச வெளியீடுகளான, அமெரிக்காவிலிருந்து வெளிவரும் 'குளோபல் பிளான்ஸ்', பிரிட்டனிலிருந்து வெளிவரும் 'த பாங்கர்' சஞ்சிகை ஆகியவை 'இலங்கையின் மிகச் சிறந்த வங்கி' யாகவும், 'லகுத்தின் மிகச் சிறந்த வங்கி' யாகவும், இலங்கை கொமர்ஷல் வங்கியை முறையே தொடர்ந்து ஏழு ஆண்டுகளாகவும் தொடர்ச்சியாகக் கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாகவும் தெரிவுசெய்துள்ள மெருகியி தந்தது.

ஐம்பதாவது நிறைவு விழாவை கொண்டாடுகின்றது யமஹா வாகனங்கள் ! எங்களிடம் இணையங்கள் . சர்வதேச தரத்திலான வீட்டு படக்காட்சி முறை ஒன்றுக்கு சொந்தக்காரர்ராகங்கள்.



YAMAHA

இச்சலுகை தவறிய 15 நி.கு.மே.



விபோரோ ஜி 5 (Liberó G 5) க்கு இந்தச் சலுகை செல்லுபடியாகாதது.

Liberó LX

நாடளவிய விநியோகஸ்தர்கள்

* கிழந்தொட்டி-முல்லை ரோட்டு-பேரூர்-011 3670214, 077 4836639 * கல்விணை-மேட்டூர்-022 224216, 077 3054150 * கல்விணை-மேட்டூர்-022 224216, 077 3054150 * கல்விணை-மேட்டூர்-022 224216, 077 3054150 * கல்விணை-மேட்டூர்-022 224216, 077 3054150 * கல்விணை-மேட்டூர்-022 224216, 077 3054150

"யமஹா கர்னா" 14/9 சிந்தி நினைவந்த மாவத்த கொழும்பு-2, தொ.பே: 2304231, 2304232, 4715603 தொ.உ: 94112304266.

அவசர அழைப்புக்கு- உங்கள் வசதிக்காக 24 மணி நேர சேவை **077 3047251-5**

உதயன்

பத்திரிகையில் விளம்பரம் செய்வதற்கு கொழும்பு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி

85, ஜெயந்த மல்லி மாராச்சி மாவத்தை கிராண்ட்பால்

தொ.பே.
0714150300

LICENCE NO: CI 84/2005



ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன பதவிப் பொறுப்பேற்ற ஆண்டு

1977

மக்களின் விருப்பும் ஸ்திரத்தன்மையும்

1977ல் பதவிக்கு வந்த ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன நிறைவேற்று அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதி முறையை

இந்நாட்டுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். மக்களின் நேரடியான விருப்பின்மூலம்

நாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்ல நேரடியான முடிவுகளை எடுக்கக்கூடிய தலைவர்களை

உருவாக்கும் வாய்ப்பு இதன்மூலம் ஏற்பட்டது.

இதனால் நாட்டில் ஸ்திரத்தன்மை தோன்றியது.

ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன 11 வருடங்கள் நாட்டை ஆட்சி செய்தார்.

அத்தகைய ஸ்திர அரசியல் தலைமைத்துவமொன்றே இன்று நாட்டுக்குத் தேவை.

அத்தகைய தலைவர்களை உருவாக்கிய கட்சி ஐக்கிய தேசிய கட்சியே.



ஐக்கிய தேசிய கட்சி



யுக புருஷர்களை உருவாக்கிய கட்சி ஐக்கிய தேசிய கட்சி!