



# இந்து இளைஞன்

## THE YOUNG HINDU

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி மாணவர் வருடாந்த விவளியீடு  
The Jaffna Hindu College Students' Annual Publication

மலர்: 72 - 75

இதழ்: 146 - 150



2011 - 2014

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org







# இந்து இளைஞன்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவர் வருடாந்த வெளியீடு



## THE YOUNG HINDU

The Jaffna Hindu College Student's  
Annual for internal and Private Circulation Only

2011 - 2014

மலர்: 72-75

இதழ்: 146-150

**Editors:**

Tamil Editor	:	S. Sri Sivaskanthasri
Asst. Tamil Editor	:	S. Mayoreshan
English Editor	:	B. Gunavaran
Asst. English Editor	:	A. Harishankar

**Staff Advisory Committee:**

Mr. V. Ganesarajah	:	Principal
Mr. P. Gnanathesigan	:	Deputy Principal
Mr. S. Nimalan	:	Deputy Principal
Mr. B. Jeyaratnarajah	:	Vice Principal
Mr. N. Parameswaran	:	Vice Principal
Mr. A. Navaneethkrishnan	:	Tamil Section
Mr. K.K. Vasavan	:	English Section

## பஞ்ச புராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

பண் - நடராசம்

தாளம் - ஆதி

பண்டு நால்வருக்கு அறமுரைத்தருளிப் பல்லுலகினில் உயிர்வாழ்க்கை  
கண்டநாதனார் கடலிடங் கைதொழக் காதலித்துறைகோயில்  
வண்டு பண்செயுமாமலர்ப் பொழில் மஞ்ஞை நடமிடுமாதோட்டம்  
தொண்டர் நாள் தொறும் துதிசெய அருள் செய் கேதீச்சரம் அதுதானே

திருவாசகம்

பண் - மூல்லை

அருளியவர் : மாணிக்கவாசகர்

ஆராகம் - மோகணம்

தலை - தீல்லை

துந்தது உன்தன்னைக் கொண்டது என்தன்னைச்  
சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர்  
அந்தமென்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்  
யாது நீ பெற்ற தொன்றென்பால்  
சிந்தையே கோயில் கொண்ட எம்பெருமான்  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
எந்தையே ஈசா உடலிடங் கொண்டாய்  
யான் இதற்கிலன் ஓர் கைமாறே.

திருவிசைப்பா

ஆராகம் - ஆனந்தபுரவி

அருளியவர் - கருவூர்த்தேவர்

இவ்வரும் பிறவிப் பௌவநீர் நீந்தும்  
ஏழையேற்கு என்னுடன் பிறந்த  
ஐவரும் பகையே யார்துணை என்றால்  
அஞ்சல் என்றுநள் செய்வான் கோயில்  
கைவரும் பழனம் குழைத்த செங்சாலிக்  
கடைசியர் களை தரு நீலம்  
செய்வரம்பு அரும்பும் பெரும்பற்றப் புலியூர்த்  
திருவளர் திருச்சிற்றம்பலமே.

## திருப்பல்லாண்டு

ஆராகம் - ஆனந்தபுரவி

அருளியவர் - சேந்தனர்

புரந்தரன் மாலயன் பூசவிட்டு  
ஓலமிட்டு இன்னம் புகலிதாய்  
இரந்திரந்து அழைப்ப என்னுயிராண்ட  
கோவினுக்கு என்செய வல்லம் என்றும்  
கரந்தூங் கரவாத கற்பக  
னாகிக் கரையில் கருணைக் கடல்  
பரந்தும் நிரந்தும் வரம்பிலாப்  
பாங்கற்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## பெரியபுராணம்

பண் - செந்தூருத்தி

அருளியவர் - சேக்கிழார்

ஆராகம் - மத்தியமாவதி

மங்கையர்க்குத் தனி அரசி எங்கள் தெய்வம்  
வளவர் திருக்குலக் கொழுந்து வளைக்கை மானி  
செங்கமலத் திரமடந்தை கன்னி நாடாள்  
தென்னர் குலப்பழி தீர்த்த தெய்வப் பாவை  
எங்கள் பிரான் சண்பையர்கோன் அருளினாலே  
இருந் தமிழ் நாடு உற்ற இடர் நீக்கித் தங்கள்  
பொங்கு ஒளிவெண்திருநீறு பரப்பினாரைப்  
போற்றுவார் கழல் எம்மால் போற்றலாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்



## உள்ளே மலர்கின்றவை

கல்லூரிக் கீதம்	vii
நமது கொடி	viii
ஸ்தாபகர் கீதம்	ix
அதிபரின் செய்தி	xi
பிரதம குரு வாழ்த்துச் செய்தி	xii
அருளாசிச் செய்தி	xiii
ஆசிச் செய்தி	xiv
பரம்பொருளை வாழ்த்துகின்றேன்	xvi
வாசல்	xvii

### தமிழியல் கட்டுரைகள்

01. அம்மா	01
02. நல்லவராய் வாழ்வோம்	02
03. சூழல் மாசடைவதைப் பாதுகாப்போம்	04
04. 19-ஆம் நூற்றாண்டின் விடிவெள்ளியாகத் திகழ்ந்த ஆறுமுக நாவலர்	06
05. தமிழிசை	09
06. ஏன் அன்னை அவள்	11
07. நாவே நமக்கு நமனாய்...	13
08. நீரிழிவு (மதுமேகம் - Diabetes)	15
09. செந்தமிழில் சொல்லெடுத்தேன்...	18
10. ஏன் பெண்ணென்று பிறந்தாய்?	20
11. நனோ தொழில்நுட்பம்	23
12. அமர்நாயக்களுடன் நான்	26
13. இரகசியம் அல்லது மறுபடியும்	29
14. தமிழ்	35
15. இலங்கையில் பேஸ்புக் (Face book) பாவனை	38
16. "2025 இல் தவித்த வாய்க்குத் தண்ணீர் இருக்காது"	40
17. கூகிள் (Google) உருவான சுவாரஸ்யமான கதை	43
18. கடந்த ஒரு தசாப்தத்தில் இந்துவின் சாதனைகள்	46
19. புற்றுநோயை வெல்வோம்	49
20. யாழ்ப்பாணத் தண்ணீரை காசாகச் செலவு செய்யாதீர் !	52
21. உலகப் பொருளாதாரத்தில் மந்தகதியிலான முன்னேற்றம்	57
22. நாடு வைத்தியம்	60
23. தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள விழுமியக் கருத்துக்கள்	63
24. இளைஞனின் பார்வையில் இன்றைய உலகம்	66
25. மைந்தனின் கவி !	68
26. யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் வியக்க வைக்கும் விவாதத்துறைப் பதிவுகள்	71
27. யாழ். இந்துவில் கூடையப்பந்தாட்டத்தின் வளர்ச்சி	85
28. அமரர் வைத்திலிங்கம் மகாதேவன் 1927-2011	87
29. அமரர் சுந்தையா குமாரசிங்கம் எனும் ஆசிரியத் திரு	89
30. இந்துக் கல்லூரியின் வரலாற்று நாயகன் பேராசான் அமரர் செல்லப்பா முத்துக்குமாரசுவாமி	91
31. பூஜ்ய ஸ்ரீ ரவிசங்கர் குருஜியின் யாழ் இந்துக் கல்லூரிக்கான விஜயம் (07.04.2006)	93

32.	நாட்டின் சவால்களை சமாளிக்க இனைய தலைமுறை எழுச்சியுற வேண்டும் இந்துக் கல்லூரியில் டாக்டர் அப்துல்கலாம் உரை	96
33.	நாமும் சாதனையாளர்களாகுவோம்	100
34.	இந்துவின் இசைக்குயில் செல்வி செல்லத்துரை தங்கலட்சுமி	104
35.	அமரர் சிவசுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் அவர்களின் ஆளுமை	106
36.	அமரர் ஐயாத்துரை பாஸ்கரன் அவர்களின் நினைவலைகள்	108
37.	கலைத் தாயின் திருக்கோயில்	110
38.	சிறகு கொண்ட கனவு !	114
39.	கற்பித்தவியலில் திரு. சோமசுந்தரம் கணேசரத்தினம் அவர்களது ஆளுமை	117
40.	"எஸ். ரி" என்றழைக்கப்படும் திரு. சுப்பிரமணியம் தனிநாயகம்	119
41.	திறன்களே உலகின் திறவுகோல்	120
42.	இளைஞனே! உன்னுள்ளிருக்கும் ஆற்றலை உணர்ந்துவிடு !	124
43.	கல்லூரிப் பதிவேட்டில் ஒரு பக்கம்	126
44.	ஆரோக்கியமான ஆன்மீகத்தில் உணவின் பங்கு	130
45.	திரு. தெ. ஜெயபாலன்	135
46.	அகம் நிறைந்த நல்லாசான் திரு. நல்லையா தங்கவேல்	137
47.	கற்பித்தலோடு ஆன்மீகம் வளர்த்த ஆசான் அப்பாத்துரை குணசிங்கம்	138
48.	கணிதவல்லான், இந்துவின் மைந்தன் மகேசன் ஸ்ரீதரன்	140
49.	கைவண்ணம் மிக்க ஆசான் எம்.எஸ். சிவதாசன்	141
50.	மத வழிபாட்டில் மரங்களின் முக்கியத்துவம்	142
51.	ஈழத்து வேதாந்த மரபு	145
52.	சூழல் வளங்களைக் காப்போம்	153
53.	மாணவனும் கல்வியுலகும்	155
54.	பாடசாலையின் சக்தி வாய்ந்த வளர்ச்சிக்கு வலுவூட்டுவதில் பாடசாலை கலாசாரத்தின் பங்களிப்பு ஓர் பார்வை	158
55.	படவரை கலையியலின் முதன்மை பெறும் புவியியற் தகவல் முறைமை	163

## English Section

56.	Message from the Editor	176
57.	When It's Raining	178
58.	What Not to be	179
59.	Road of Safety	181
60.	The Poem Nature	183
61.	Paralell Proverb	184
62.	The Starts	186
63.	Grey Sky & Glowing Star	187
64.	Sun	188
65.	Bright Sun	189
66.	Similarities between the life of Abraham Lincoln and the life of the John F. Kennedy	190
67.	Books as a source of knowledge	192
68.	Cricket	194
69.	Diamond Queen	197
70.	Social Networks and Privacy	199
71.	Sun Spots	201
72.	Low External input and Sustainable Agriculture (LEISA)	204
73.	Mr. Ratnam Raveendranathan Philosopher and Guide	207
74.	Our English Teacher Mr.M.Sivathanan	209

## கல்லூர்க் கீதம்

வாழிய யாழ்நகர் இந்துக்கல்லூரி  
வையகம் புகழ்ந்திட என்றும்

இலங்கை மணித்திரு நாட்டினில் எங்கும்  
இந்து மதத்தவர் உள்ளம்  
இலங்கிடும் ஒருபெருங் கலையகம் இதுவே  
இளைஞர்கள் உள மகிழ்ந்தென்றும்

கலையயில் கழகமும் இதுவே - பல  
கலைமலி கழகமும் இதுவே - தமிழர்  
தலைநிமிர் கழகமும் இதுவே!

எவ்விட மேகினும் எத்துயர் நேரினும்  
எம்மன்னை நின்னலம் மறவோம்  
என்றுமே என்றுமே என்றும்  
இன்புற வாழிய நன்றே  
இறைவன தருள் கொடு நன்றே!

ஆங்கிலம் அருந்தமிழ் ஆரியம் சிங்களம்  
அவையயில் கழகமும் இதுவே!  
ஓங்குநல் லறிஞர்கள் உவப்பொடு காத்திடும்  
ஒருபெருங் கழகமும் இதுவே!  
ஒளிர்மிகு கழகமும் இதுவே!  
உயர்வுறு கழகமும் இதுவே!  
உயிரண கழகமும் இதுவே!

தமிழரெம் வாழ்வினிற் தாயென மிளிரும்  
தனிப் பெரும் கலையகம் வாழ்க !  
வாழ்க ! வாழ்க ! வாழ்க !

தன்னிகர் இன்றியே நீடு !  
தரணியில் வாழிய நீடு!

## நமது கொடி

(எமது கல்லூரியின் நீலமும் வெண்மையும் கூடிய கொடியைப் போற்றிப் புகழ்ந்து எமது பழைய மாணவரும், முந்நாள் நல்லை ஆதீன முதல்வருமாகிய பரிபூரணத்துவ மெய்திய ஸ்ரீலக்ஷ் சுவாமிநாத ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகளால் 1937 இல் பாடப்பெற்ற பாடல்)

(திவ்ய தரிசனம் தரலாகாதா...? என்ற மெட்டு)

ஜெயக்கொடிதனின் வர்ணமே பாரீர்... எம் தம் கல்லூரி  
மேகவர்ணனின் மேனிதன் நிறம்  
காணீர் இக்கொடிதனில் இன்றே - ஜெயக்கொடி

கல்லூரி மாணவர் கனிந்துமே போற்றும்  
கலைவாணி துகிலுமே வெள்ளை  
கலைமகள் தாமும் களிப்புடனமரும்  
கமலமுமே வெள்ளை தானே! - ஜெயக்கொடி

வாணி கணவனை நாபியால் பெற்ற  
வாகதேவன் நிறம் நீலம்  
வாமனும் பள்ளி கொண்டிடும் ஆழியும்  
வான்போல் நீல நிறம் தானே !! - ஜெயக்கொடி

நீலமேகம்தனிப் பாலசந்திரன் போல்  
நீலமும் வெண்மையும் பாரீர்  
நீடுழி காலம் நீடித்து ஸ்தம்பத்தில்  
நீலவெண் துகில் தானே பறக்கும் - ஜெயக்கொடி

இந்து இளைஞன் 10.11.1937

## ஸ்தாபகர் கீதம்

இராகம்: லதாங்கி

நாவலரின் சிந்தனையை மனத்துள் வாங்கி  
பசுபதியார் நாகலிங்கம் இணைவின் பெயரால்  
வையகமே புகழ்ந்திடவே வளர்க என்று  
வைத்த பெரும் சுற்களால் உருவானதே எங்கள் இந்து

பாடல் ஆக்கம்:  
திரு. பொ. ஞானதேசிகள்

இசையமைப்பு:  
திரு.கி.பத்மநாதன்  
இசை ஆசிரியர்

தீம் தீம் இறுவெட்டில் கிசைத்தவர்  
செல்வன். க. தர்சனன்



Our Principal



**Mr.V.Ganesarajah**  
(B.Com, Dip. in Ed., Med, SLPS-I, SLEAS-III)





## அத்பரின் செய்தி

"இந்து இளைஞன்" அகவை எழுபத்தைந்தினை (1937-2012) அடைந்து இன்று பவளமலராக உதயமாகின்றான். "இந்து இளைஞன்" மாணவர்களின் வருடாந்த வெளியீடு என்ற வகையில் பவள மரலாகின்றது. எனது காலப்பகுதியில் இம்மலர் வெளிவருவது மட்டற்ற மகிழ்வினைத் தருகின்றது.

"இந்து இளைஞன்" கல்லூரியின் சென் னெறியை கோடிட்டுக் காட்டும் வரலாற்று ஆவணமாக, காலக்கண்ணாடியாக, எதிர்காலச் சந்ததியினரும் அறிந்து கொள்ளும் திறவுகோலாக வெளிவருகின்றது.

மாணவர்கள் தாம் கற்ற அறிவு, பட்டறிவு, அனுபவங்களை, எண்ணங்கள் சிந்தனைகளை உணர்வு களை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வது இன்றியமையாதது. மாணவர்களது ஆளுமை விருத்திக்கும், சிந்தனை உருவாக்கத்திற்கும் "இந்து இளைஞன்" களமாக அமைகின்றான்.

"இந்து இளைஞன்" வெளிவரும் நாள்முதலாய் இதழாசிரியர்களாக, ஆக்ககர்த்தாக்களாக விளங்கி யவர்கள் பின்னர் துறைசார் விற்பன்னர்களாகவும், சாதனையாளர்களாகவும் தேசியமட்டத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் மிளிர்ந்தார்கள்; மிளர்கின்றார்கள்.

இன்றும் அரச நிருவாகத்துறைகளிலும், தேசிய, சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களில் பேராசிரியர் களாகவும், விஞ்ஞானிகளாகவும் விளங்குவதோடல்லாமல் மெய்ஞானி களாகவும் விளங்கி சமூக நலனுக்காக அறவழி நின்று உழைக்கிறார்கள்.

எனவே மாணவர்கள் சுயவிருப்பம், சுயசிந்தனையோடு "இந்து இளைஞனில் தங்கள் தரமான ஆக்கங்களை வழங்குதல் வேண்டும். இம்மலர் தொடர்ந்தும் ஆண்டாண்டு காலம் சிறப்புற வெளிவர எல்லாம் வல்ல சிவஞான வைரவப்பெருமாண வேண்டுகின்றேன்.

"எவ்விடமேகினும் எத்துயர் நேரினும்  
எம்மன்னை நின்னலம் மறவோம்"

## வாழ்த்துச் செய்தி



பிரதம குரு  
கா. சதானந்தசர்மா

எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ சிவஞான வைரவப் பெருமானை வணங்கி, யாழ். இந்து மாணவர்களின் "இந்து இளைஞன்" சஞ்சிகை வெளிவருவது மிகுந்த மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்து கின்றது. மாணவர்களின் அறிவுத் திறமைக்கும் ஆளுமைக்கும் இம்மலர் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

எமது கல்லூரி வளாகத்தில் அமர்ந்திருந்து அருளாட்சி புரியும் ஸ்ரீ சிவஞான வைரவப் பெருமானைத் தினமும் வழிபட்ட பின்னரே அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் யாவரும் தமது கல்விச் செயற்பாடுகளை ஆரம்பிக்கின்றனர்.

பிரதிமாதமும் வரும் பரணி நட்சத்திரத்தில் சிவஞான வைரவப் பெருமானுக்கு அபிஷேகம், பூசை உற்சவம் என்பன மிகச் சிறப்பாக இடம்பெறுகின்றன. இந்த நிகழ்வுகளில் மாணவர்கள் மிகுந்த பயபக்தியுடன் கலந்து கொள்கின்றார்கள்.

இம்மலர் சிறப்பாக அமைந்து வெளிவர சிவஞானவைரவப் பெருமானின் அருள் வேண்டி ஆசிகூறி அமைகின்றேன்.

"சகல ஜீவராசிகளும் சுகமாகவும் இன்பமாகவும் வாழப் பிரார்த்திக்கின்றேன்."

## இரண்டாவது குருமஹா சந்நிதானம் அவர்களின் அருளாசீச் செய்தி



இரண்டாவது குரு மஹா சந்நிதானம்,  
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர  
தேசிக ஞான சம்பந்த பரமாசாரிய  
சுவாமிகள்  
நல்லைத் திருஞான சம்பந்தர் ஆதீனம்.

நாவலரது சிந்தனையை மனதில் வைத்துதித்த யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் "இந்து இளைஞன்" சஞ்சிகை எழுபத்து ஐந்து ஆண்டுகள் நிறைவு கண்டிருப்பது அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. எங்கள் முதலாவது குருமஹா சந்நிதானம் கல்வி கற்ற பாடசாலை என்பது மட்டுமல்லாது அவரது கல்லூரியின் கொடிப்பாடல் சஞ்சிகையில் வெளிவந்து கொண்டிருப்பதும் மேலும் மகிழ்வினைத் தருகின்றது. கல்லூரியானது காலத்துக்குக் காலம் மெய்ஞ்ஞானி களையும், விஞ்ஞானிகளையும் உருவாக்கித் தருகின்றது.

சைவமும் தமிழும் எமது இரு கண்களெனப் போற்றிக் காக்கும் இந்துவின் மைந்தர்கள் அன்றும் இன்றும் என்றும் வளர்த்தெடுக்கப் படுகின்றார்கள். விளையாட்டுத்துறையிலும் ஏனைய கலைத் துறைகளிலும் மிளிக்கின்றார்கள். மனிதன் வாழக் கண்கள் எவ்வளவு இன்றியமையாததோ அதேயளவு முக்கியமானது கல்வி அறிவு. மானிடம் தழைக்க உதவுவது கல்வியாகும். எனவே இக் கைங்கரியத்தைச் செய்து வரும் இக் கல்லூரி, வரும் ஆண்டில் 125 ஆம் ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்யவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கல்லூரியின் பணி மேலும் சிறக்கவும் பவளமலராகும் "இந்து இளைஞன்" வாழவும் இறையருளை வேண்டி ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

"என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு"

## செஞ்சொற் செல்வரின் ஆச்சீ செய்தி



கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன்,  
தலைவர்,  
ஸ்ரீ தூர்க்கா தேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பளை.  
தலைவர் : சிவபூமி அறக்கட்டளை

“யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி” ஈழத் தமிழர்களின் கலங்கரை விளக்கு என்றால் மிகையாகாது. சைவத் தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தைக் காப்பதற்காக உருவான ஒப்பற்ற கல்லூரி. நல்லை நகர் நாவலரின் அகத்தில் உதித்து, அட்வகேட் நாகலிங்கம், சைவப் பெரியார் பசுபதிச் செட்டியார் போன்ற பண்டைய ஒப்புரவாளர்களின் அயரா முயற்சியினால் உயிர் பெற்ற கல்லூரி. இக்கல்லூரியின் வருடாந்த ஆவணமான இந்து இளைஞன் மலர் குறித்து வாழ்த்துவதில், ஆசி கூறுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். கல்லூரியின் காலக்கண்ணாடியாக அமையும் வரலாற்று ஆவணம். இம்மலரின் ஆசிரியர்களாக விளங்கியவர்கள் பிற்காலத்தில் பெருங்கல்விமான்களாக விளங்கியதை அனைவரும் அறிவர். முதலாவது இந்து இளைஞன் மலருக்கு ஆசிரியராக இருந்த பெருமை அமரர். P. கதிரவேல் அவர்களைச் சாரும். 1948 இல் ஈ. தர்மலிங்கம், சிங்காரம் பணியாற்றினார். பின்னர் திரு. N. இராசநாயகம், A. கணேசலிங்கம் போன்றோர் சிறப்பித்தனர். 1950 ஆம் ஆண்டு பேராசிரியர் கைலாசபதி மரலாசிரியராக விளங்கினார். S. பத்மநாதன், K. புவனசந்தரம், S. தனஞ்செயராசசிங்கம், G. சுப்பிரமணியம், V. சபாநாயகம். M.M. H. அப்துல் குத்தூஸ், K.S. திருநாவுக்கரசு போன்ற அறிஞர்கள் ஆரம்பத்தில் மலராசிரியர்களாக விளங்கினர்.

இன்றைய கல்விப்புலம் சார்ந்த பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி அவர்கள் அறுபதுகளின் பிற்பகுதியில் மலராசிரியராக விளங்கியுள்ளார்.

யாழ். இந்துவின் மைந்தனும் புகழ்பூத்த கல்விமானுமாகிய பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தன் இந்து இளைஞன் வெள்ளி விழா நூலில் (1962) தனது வாழ்த்துக் கவியில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

செந்தமிழும் சிவநெறியும் இருக்கண்ணாகச்  
செழுங்கலையின் கொழுங்கனிகள் கன்னமாக  
எந்திரமும் பொறியியலும் கரங்களாக  
எண்ணூரலும் இலக்கியமும் கால்களாக  
முந்து கதை வரலாற்று முறுவல் காட்டி  
மூதறிஞர் பூதவியல் மழலை பேச  
இந்து தரு இளைஞனென இதயந் தோறும்  
எழுந்து நடை பயில்கின்ற இதழே வாழி.

அறிஞர்கள் பலரை உருவாக்கிய இந்து அன்னையின் அருமை பெருமைகளை எடுத்துரைக்கும் இந்து இளைஞன் சூரிய சந்திரர் உள்ளவரை நிலைத்திருக்க ஞான வயிரவர் பெருமானை வேண்டி, அதிபர், மலர்க் குழுவினர்க்கு என் இனிய வாழ்த்தினையும் ஆசிரியினையும் கூறி அமைகிறேன்.

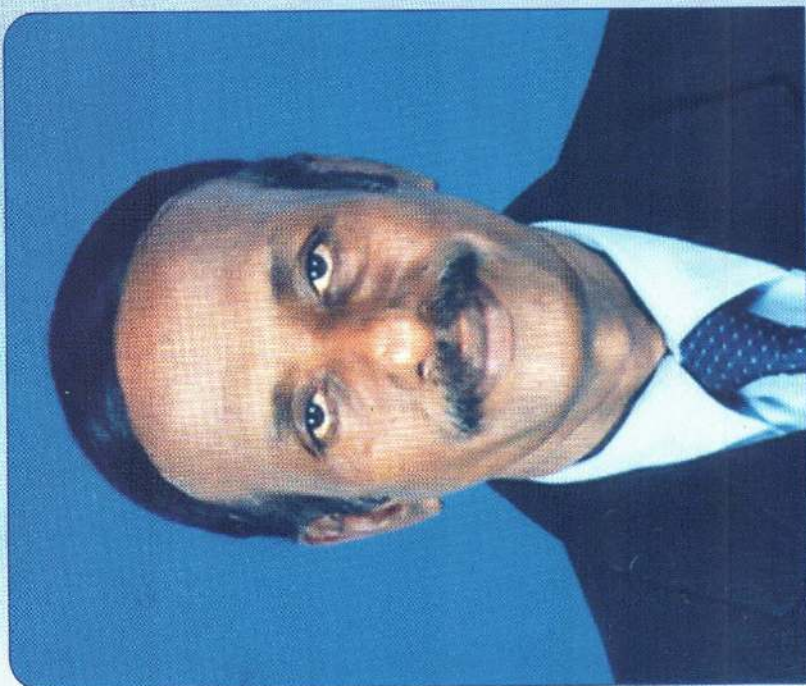
## பரம்பொருளை வாழ்த்துகின்றேன் !



'கம்பவாரிதி' இ. ஜெயராஜ்

பந்தாகச் சமுலுகின்ற பாரிலெங்கும்  
பல நாட்டில் விரிந்துலகம் வியந்து நிற்க  
எந்தாயின் புகழ் பரப்பி எழிலே கொண்டு  
இவரன்றோ கல்வியதன் கரையாம் என்று  
முந்தோங்கும் புகழ் மைந்தர் பலரைப் பெற்றும்  
முதுமையிலா இளமையுடன் முகிழ்ந்து நிற்கும்  
இந்துத்தாய் பெருமைதனை என்னவென்பேன்  
ஏங்கித்தான் வணங்குகிறேன் வாழ்த்தும் சொல்வேன்!  
ஈழத்தின் சிரமெனவே விளங்குகின்ற  
இனிய புகழ் யாழ்தனின் கண்களென்று  
ஞாலத்தார் புகழுகிற நயத்தைப் பெற்றாய்  
நலமோங்க கல்விதனில் சிகரம் தொட்டாய்  
காலத்தால் அழியாத பெருமையெல்லாம்  
கனிந்து உனை நாடிவர கர்வமின்றி  
நீளத்தான் பல அறிஞர் நினைந்து போற்ற  
நின்றவளே, நிறைந்தவளே நீடுவாழி !  
காந்தி மகான் உனைத்தேடி வந்து சென்றார்  
கருணைமிகு நிமிர்துறவி விவேகானந்தர்  
சாந்திர உன்நிழலை நாடிச்சென்றார்  
சரித்திரத்தில் கால்பதித்த 'கலாமும்' வந்தார்  
போந்து பொழிகின்றவளே புகழால் என்றும்  
புவி வியக்க நின்றவளே இந்து அன்னாய்  
ஏந்துபுகழ் இத்தனையும் உனக்கு அல்லால்  
எவர்க்கேனும் எங்கேனும் வாய்க்குமேயோ?  
உன்பெருமைப்பதிவுகளை உரைத்து வந்த  
உயர் 'இந்து இளைஞனு'க்கு அகவை இன்று  
விண்புகழ் எழுபத்து ஐந்தைத் தொட்டு  
விளங்குகிற பெருமையினைக் கேட்டு நெஞ்சம்  
திண்ணமுற மகிழ்வெய்தி திளைத்து நல்ல  
திகழ்பெருமை மென்மேலும் வளர்க! என்றே  
வண்ணமுறக் கவியாக்கும் கம்பநாடன்  
வாழ்த்துகின்ற பரம்பொருளை வாழ்த்தி நின்றேன்!

**Our Deputy Principals**



**Mr. P. Gnanathesigan**  
B.A., Dip.in Ed., MEd, SLPS 2-II



**Mr. S. Nimalan**  
Sp.Trd.Sc, B.A, M.A, Dip.in Ed., SLPS 2-II





## வாசல்

உலகம் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது...  
உயிர்களும் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது  
இங்கு, வருவனவெல்லாம் உயர்வதும் இல்லை...  
உயர்வன மட்டும் இங்கு வருவதுமில்லை  
இது சமநிலையின் சரிந்த உலகம்...

இந்த உலகத்துள் நான் ஒப்பற்ற  
இன்னோர் உலகத்தைக் காண்கின்றேன்  
இந்த ஒற்றைச் சொல்லை ஆயிரம் அர்த்தங்களுடன்  
ஒப்பிடல் செய்கின்றேன்! - ஆம்! அது தான்  
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

வரலாறுகள் எல்லாம் பிரசவமான உலகம்!  
அறியாமையெல்லாம் அழிந்துபோன, கழகம்!

ஆறுமுக நாவலனின் எண்ணம் - பல  
ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்வது திண்ணம்!  
எம்மையெல்லாம் வழிநடாத்திய வண்ணம்  
தன்பால் அறிவமுது கொண்ட கிண்ணம்!

தாயென நாமெல்லாம் பணியும்,  
இந்து அன்னையவள் காகிதப் பிள்ளைதான்,  
'இந்து இளைஞன்'  
எம் சாதனைகளின் தொகுப்பு!  
நாம் கடந்து வந்த பாதைகளின் சுவடு!  
ஆவணம் செய்கிறோம் அச்சுக்கள் கோர்த்து  
ஒற்றைச் சொல்லுக்குள் ஆயிரம் வரலாறுகள் சேர்த்து!

காலம் எல்லாவற்றையும் தின்றுவிடும்!  
இந்துக் கல்லூரி காலத்தையே வென்றுவிடும்!  
ஆன்மீகம் தொடங்கி அறிவியல் வரை  
உயிரியல் தொடங்கிப் பயிரியல் வரை  
போர் களம் தொடங்கி விடுதலை வரை  
எம்மை விதைத்து வைத்து! - ஆன்றோர்  
உலகோடு எம்மை இணைத்து வைத்தது!  
முகவுரை எழுதுவது என் முன் வினைப்பயன்!  
அகவுரை தான் இது! ஐயம் வேண்டாம்!

அன்னையவள் ஈன்றெடுத்த அண்ணன்மார்  
வழிகளிலே பயணிக்கப் பெற்ற பயன்!  
சங்கம் முதல் வங்கம் வரை,  
ஜீவிதமாய் மேவி நிற்கும் - காவியமாய்  
வானுயர்ந்த கல்லூரியின் ஓர் அங்கமாய் ஆகிப்போனோம்!  
துன்பங்கள் எமை என் செய்யும்?  
தோல்விகள் எமை என் செய்யும்?  
பொன் செய்யும் சிந்தைகளைப் பெற்றோம்!  
புரட்சி செய்யும் வலிமைகளைப் பெற்றோம்!

வாழிய வாழிய என்றோம்! - எமக்கு  
வாழ்வுதந்த அன்னை தன் பாதம் பணிந்து நின்றோம்!

என்றென்றும் சேவகம் செய்வோம்!  
நன்றென்றும் தீதென்றும் நமக்கறிவித்த  
கல்லூரி அன்னைக்கே!

புத்தகங்களுக்கு என்றுமே மதிப்புண்டு  
அவை எம் அறிவை வளர்ப்பனவென்று...  
இந்து இளைஞனுக்கு என்றுமே உயிர்ப்புண்டு  
எம் உணர்வுகளை இணைத்ததென்று!

வரலாறு எழுதப்படும்போது நழுவிப்போன  
கல்லூரிகளைக் கண்டிருக்கின்றேன்... ஆனால் ஒருபெரும்  
வரலாறாகவே எழுந்தது இந்துக் கல்லூரி! தான்  
தமிழனோடு வரலாறுகள் தகராறுதான் செய்தன!  
பஃகுறுளி ஆற்றோரம் தொடங்கிப்  
பல ஊழி காலம் வாழும் இனம், தன் இருப்புக்களை  
தொலைத்து நிற்கும் வேளை...  
தன் சவடுகள் அழிக்கப்படுவதைக் கண்டும்  
கலங்காது இருக்கும் வேளை, - காத்திரமாய்  
எழுந்து வரும் கனதியான படைப்பு...

அருந்தமிழ் ஆங்கிலம் சேர்த்து,  
எம் பெருமைகள் விருதுகள் கோர்த்து,  
உண்மையின் பதிவுகள் அழியாமல் பார்த்து  
உலகம் வியந்த கழகம் இதுவென்று  
உரக்கச் சொல்லிவரும் படைப்பு...  
தீயினில் போட்டாலும் தீயினைச்  
சுடுவதே இதன் சிறப்பு!

முநீ. சிவஸ்கந்தமுநீ  
2013 கலைப்பிரிவு

**Our Vice Principals**



**Mr. B. Jeyaratnarajah**  
B.A, Dip.in Ed., SLTS I



**Mr. N. Parameswaran**  
B.Sc. Dip.in Ed., M.Ed, SLPS 2-II



A decorative frame made of black lines, featuring a large flower on the left side and various scrollwork and leaf-like patterns. The text is centered within the frame.

**தமிழியல்  
கட்டுரைகள்**



## Sectional Heads



Mr.R.Thiraviyanathan  
B.A. Dip.in.Ed,MA,SLPS 2-II



Mr.S.Ladchumanan  
B.SC (Hons), Dip.in.Ed,



Mr.V.Thavakulasingam  
B.A. (Hons)Dip.in Edu., SLTS I



Mr.V.Sivarajah  
B.A,Dip.in Edu.



Mr.K.K.Vasavan  
Sp.Trained English



Mr.K.Shanmugarajah  
B.Com,Dip.in Edu.



Mr.S.Thayanathan  
B.A, PGDE, SLPS III



Mr.N.Vimalanathan  
B.Sc, Dip.in Ed., M.Ed





## Editors

*Editor: Tamil*



Mas. S.Sivaskanthasri

*Editor: English*



Mas. B.Gunavarani

*Asst. Editor: Tamil*



Mas. S.Mayoreshan

*Asst. Editor: English*



Mas. A.Harishankar

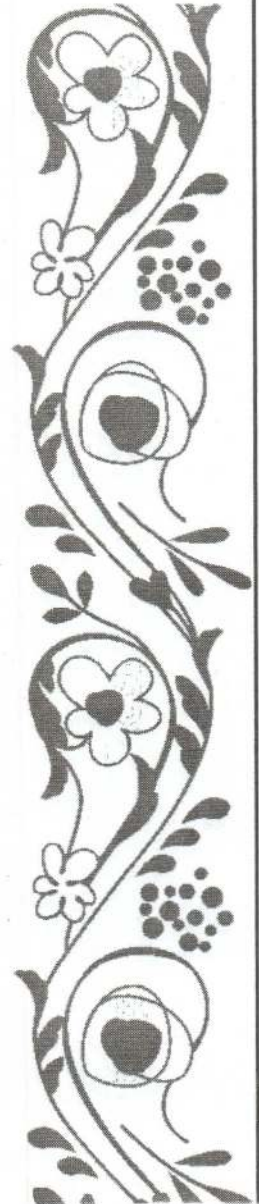


# அம்மா

அன்பின் வடிவம்	அம்மா
அறிவின் வடிவம்	அம்மா
எம்மைப் பெற்றாள்	அம்மா
என்றும் நல்லவர்	அம்மா
பத்துமாதம் கமந்தவர்	அம்மா
பாலூட்டி வளர்த்தவர்	அம்மா
பள்ளிக்கு அனுப்புவவர்	அம்மா
பாட்டும், கதையும் சொல்பவர்	அம்மா
பண்பில் உயர்ந்தவர்	அம்மா
பாசம் மிகுந்தவர்	அம்மா
உயிரில் கலந்தவர்	அம்மா
உலகம் போற்றுவவர்	அம்மா

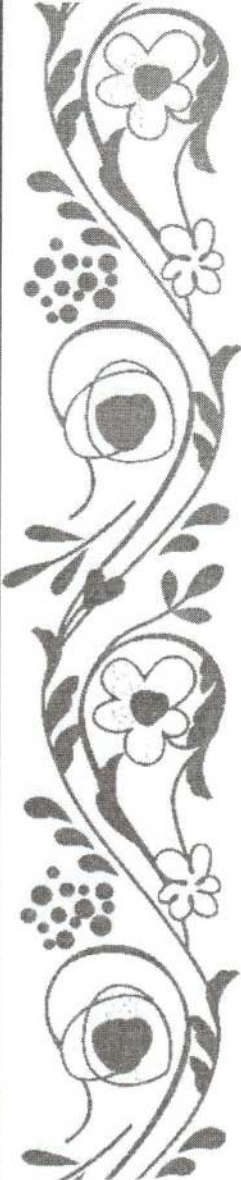


செல்வன் பா. நதீஷன்  
தரம் 6<sup>D</sup>



## நல்லவராய் வாழ்வோம்

கலைச்செவ்வன் கீர்த்திகள்  
தரம் 7<sup>A</sup>



ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்  
உயிரினும் ஒம்பப்படும்”

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. ஒருவனது வாழ்வின் உயர்வை, அவனது வாழ்வின் வெற்றி தோல்வியை ஒழுக்கமே நிர்ணயம் செய்கிறது. சீரிய வாழ்விற்குச் சிகரமாக அமைவது சிறந்த ஒழுக்கமேயாகும் என்றால் மிகையாகாது. இதனாலேயே ஒல்காப் புகழ் மிகு தொல்காப்பியரும் ‘உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டே’ என்றார்.

ஒருவனிடம் எத்தனை செல்வங்கள் இருந்தாலும் அவனிடம் ஒழுக்கம் இல்லை யென்றால் உயர்வும் சிறப்பும் இல்லாமல் போகின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதே தலைசிறந்த ஒழுக்கம். இதனை நாம் உள்ளத்தில் நன்கு பதித்துக் கொள்ள வேண்டும். பல்வேறு திறமைகளைக் காட்டிலும் பல்வேறு பதவிகளைக் காட்டிலும் ஒருவனுக்கு ஒழுக்கமே சிறந்ததாக வேண்டப்படுகின்றது.

உலகம் மதித்துப் போற்றும் வகையில் நாம் வாழ வேண்டும் மற்றவர்கள் பார்த்துப் பழிக்கும் வகையில் நம் வாழ்வு அமையக் கூடாது. இறந்தும் வாழ்வதே நம் வாழ்வின் இலட்சியமாக அமைய வேண்டும். இறந்தும் நாம் வாழ வேண்டுமாயின் இருக்கும் போதே மேன்மையான வாழ்வை வாழ வேண்டும். அந்த மேன்மை ஒழுக்கத்தின் வழியாகவே வரும். இதனை வள்ளுவரும் ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஒவ்வொரு தனிமனிதனது வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் முக்கிய காரணியாக இருப்பது அவனது பழக்க வழக்கங்களே. நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் நம்மை மேன்மையடையச் செய்ய வேண்டுமே தவிர அவை நம்மை படுகுழிக் குள் தள்ளிவிடக் கூடாது. தெரிந்தோ தெரியாமலோ நம் பழக்க வழக்கங்கள் நம் செயல்களோடு பின்னிப் பிணைந் துள்ளன. எனவே நாம் நல்லவராக வாழ வேண்டுமெனில் நல்ல பழக்கவழக்கங்களையே கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

நல்ல மனிதர்களிடமிருந்தே நாம் நல்ல செயல்களை எதிர்பார்க்க முடியும். கெட்ட வர்களிடம் நாம் நல்ல குணங்களை எதிர்பார்ப்பது பாலைவனத்தில் மழையை எதிர்பார்ப்பது போன்றது.

சில பழக்கவழக்கங்கள் நம்மை அடையாளம் காட்டும் வல்லமை கொண்டவை. எனவே நாம் நல்லவராய் வாழ வேண்டுமானால் எமது கெட்ட குணங்களை சிறுவயதிலேயே திருத்திக் கொள்ள வேண்டும் ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா? இல்லவே இல்லை. தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரை தொடரும். நல்ல விடயங்களை நாம் பாராட்டப் பழக வேண்டும். தெரிந்தவரா? தெரியாதவரா? நமக்கு வேண்டியவரா? வேண்டாதவரா? என்ற பாகுபாடெல்லாம் பார்க்காது நல்லதை நாம் பாராட்டப் பழக வேண்டும்.

நாம் எவரிடமும் சாந்தத்துடனும் மிகவும் கண்ணியமாகவும் பேச வேண்டும். வயது வித்தியாசம் பாராமல் மரியாதையாகவே பேச வேண்டும். வசிகரிக்கும் குரலுக்குச் சொந்தக்காரர்களாக இருக்க வேண்டும். பிறரைக் கோப்பப்படுத்தக் கூடாது. நாம் எடுத்த காரியத்தில் வெற்றிபெற வேண்டுமானால் நல்லவராய் வாழ வேண்டும். வெற்றி பெற அனைவரும் நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் கொண்டவராகவே இருப்பார்.

நாம் எமது தாய் தந்தையருக்கு ஒழுகி நடத்தல் வேண்டும். இவனை மகனாகப் பெறுவதற்கு இவன் தந்தை என்ன தவம் செய்தானோ என்று மற்றவைகள் எண்ணும் அளவிற்கு நாம் நடத்தல் வேண்டும். இதனையே வள்ளுவர்,

“மகன் தந்தைக்கு ஆற்றும் உதவி, இவன் தந்தை என் நோற்றான் கொல் எனும் கொல்”

“ஈன்ற பொழுதில் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்”

என்னும் குறளுக்கேற்ப நாம் நல்லவராக இருந்தால் தான் எம்மை அறிவுடையோர் போற்றுவதைக் கேள்வியுறும் எம் தாய் எம்மைப் பெற்றபோது அடைந்த மகிழ்ச்சியிலும், மிக்க மகிழ்ச்சி அடைவார்.

நேரம் தவறாமை சிலரது பழக்க வழக்கமாக இருக்கும். நேரம் தவறுவதே சிலரின் பழக்க வழக்கமாக இருக்கும். நேரம் தவறுபவர்கள், தமது வாழ்க்கையில் எல்லா வற்றையும் தவறவிடுபவர்களாகவே இருப்பார்.

உண்மை பேசி உத்தமனாய் வாழ் என்ற பொன்மொழிக்கேற்ப நாம் உண்மை பேச வேண்டும். அப்போது தான் இந்த உலகம் எம்மை நம்பும். எப்போதும் பொய் பேசுவதே சிலரின் பழக்கமாக இருக்கும். அதனால் அவர்களால் பெரிதாய் எதையுமே சாதிக்க முடியாது. அவர்கள் எப்போதாவது உண்மை பேசினாலும் கூட, அதையும் பொய்யாகத் தான் உலகம்பார்க்கும்.

நாம் நல்லவராய் வாழ வேண்டும் என்றால் நாம் நல்ல நண்பர்களுடன் சேர வேண்டும். உன் நண்பனைக் காட்டு உன்னை அறிவேன் என்றார் ஓர் அறிஞர். நல்ல நண்பன் கஸ்தூரி வியாபாரி போன்றவர் என்றார் நபிகள் நாயகம் அவர்கள். கஸ்தூரி வியாபாரி அதனை எனக்கு இலவசமாகத் தரலாம் அல்லது நான் விலை கொடுத்து வாங்கலாம். அவன் அதைத் தராவிட்டால் கூட நான் அதன் நறுமணத்தை நுகரலாம். ஆனால் கெட்ட நண்பன் துருத்தியில் ஊதுகின்ற கொல்லனைப் போல்வான். சுருக்கக் கூறின் நல்லவராய் வாழ்வதால் எல்லோருமே உயர்வார். நன்மை கிடைக்கும். அல்லாவிடின் மனித குலமே அழிவை நோக்கி நகரும்.

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் என்ற மன உறுதி எமக்கிருந்தால் வையகம் தழைக்கும்.



## சூழல் மாசடைவதைப் பாதுகாப்போம்

செல்வன் ப . பவதாரகன்  
Year 8<sup>A</sup>



தற்போதைய நவீன காலத்தில் உயிரினங் களானது சுத்தமான காற்றையோ, சுத்த மான நீரையோ சுகமான வாழ்வையோ நுகரமுடியாது காணப் படுகின்றன. ஏனெனில் சூழல் மாசடைந்து வருகிறது. மனிதர் களாகிய நாம் இவற்றையெல்லாம் மாசபடுத்தி வருகின்றோம். மரங்கள், காடுகளை அழித்து வருகிறோம். இவையெல்லாம் மாசபட்டு அழிவ தால் எமக்குத் தீங்கு ஏற்படுகிறது. எனவே நாம் இவற்றை மாசடையாமல், அழிய விடாமல் பாதுகாப்பது அவசியம்.

இச்சூழலானது பல வழிகளில் மாசடைந்து வருகிறது. இச் சூழலானது நீர், நிலம், காற்று, மரங்கள் எனப் பலவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது. இவற்றை நாம் எவ்வாறு மாசபடுத்து கிறோம் என்பதைப் பார்ப்போம். நீரானது நாம் குப்பைக் கழிவுகளை நீரில் வீசுவதாலும், விலங்குகளை, வாகனங்களை நீரில் கழுவுவதாலும், தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் நீரில் கலப்பதாலும் மற்றும் கடல்களில் எண்ணெய்க் கப்பல் சரிந்து அது நீரில் பரவுவதாலும் மாசடைகிறது.

அடுத்ததாக காற்றை நோக்கினால் காற்றானது தொழிற்சாலை யிலிருந்து வெளிவரும் நச்சுப் புகைகளாலும் மற்றும் வாகனப் புகைகளாலும் மாசபட்டு வருகின்றது. மற்றும் மனிதராகிய நாம் புகைப்பதாலும் மாசபடும். அடுத்தாக நிலத்தை நோக்கினால் நிலமானது நாம் கண்ட கண்ட பொருட்களை வீசுவதால் அதாவது பொலித்தீன், பிளாஸ்டிக் போத்தல் கள் மற்றும் உக்கலடையாத பொருட் கள் போன்றவை உக்கலடையாமல் இருந்து மண்ணிற்குக் கேடு விளைவிக்கின்றன. மரங்கள், காடுகளையும் நாம் பல்வேறு தேவை களுக்காக அழித்து வருகிறோம். இவற்றை யெல்லாம் நாம் மாசபடுத்தாமல் பாதுகாக்க வேண்டும்.

இச்சூழலானது எமக்குப் பல வழிகளில் நன்மைகளினை வழங்கி வருகின்றது. நீரானது நாம் குடிக்க, குளிக்க, ஆடை களைத் தோய்க்க, மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய, போக்குவரத்துக்கு மற்றும் சமையல் போன்ற வேலைகளுக் குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இத்தகைய நீரினை நாம் மாசபடுத்தாமல் சிக்கனமாகப் பயன் படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் இன்றைய உலகிலே நன்னீரின் அளவு மிகவும் குறை வாகவே

காணப்படுகின்றது. நாம் நன்னீ ரையே குடிப்பதற்கும் சமைப்பதற்கும் பயன்படுத்துகிறோம். எனவே இவற்றை மாசபடுத்தலாகாது. நிலமானது நாம் வீடுகளை அமைக்கவும், விவசாயம் மேற்கொள்ளவும் உதவி புரிகிறது. காற்றானது நாம் அன்றாடம் சுவாசிப்பதற்கு பயன்படுகிறது. மரமானது எமக்கு மழை வீழ்ச்சியை அளிக்கின்றது. இவையனைத்தும் எமக்கு நன்மையே தருகிறது. எனவே நாம் இவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

இச் சூழலினை நாம் மாசபடுத்துவது எமக்குப் பல தீமைகளைத் தரும். நீரினை மாசபடுத்துவதால் அதனை அருந்தும் எமக்கு வாந்திபேதி, வயிற்றுனைவு போன்ற நோய்கள் ஏற்படலாம். கடல் மாசபடுவதால் கடல் வாழ் உயிரினங்கள் இறந்துவிடும். காற்று மாசபடுவதால் அதனைத் தினம் தினம் சுவாசிக்கும். நமக்கு சுவாசம் சம்பந்தமான நோய்கள் பல ஏற்படலாம். நிலம் மாசபடுவதால் பல அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டு பல உயிரிழப்புக்கள் நேரும். மரங்களை, காடுகளை அழித்து வருவதால் மழைவீழ்ச்சி குன்றி நீரின்றி வரட்சி ஏற்படும். இதனால் பல உயிரிழப்புக்கள் நேரிடும். தோல் சம்பந்தமான நோய்களும் ஏற்படும். எனவே நாம் மாசபடுத்தாமல் பாதுகாக்க வேண்டும்.

நாம் இச்சூழல் மாசடைவதைப் பாதுகாப்பதற்கு, தடுப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீர் மாசடைவதைத் தடுக்க நாம்

தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் குப்பைகள் நீரில் கலப்பதைத் தடுக்க வேண்டும். இறந்த விலங்குகளை நீரில் வீசுவதைத் தடுக்க வேண்டும். நீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தப் பழக வேண்டும். நிலத்தில் கண்டபடி பொருட்களை எறிதல், புதைத்தலைத் தடுத்தால் நாம் நிலம் மாசடைவதைத் தடுக்கலாம். காற்று மாசபடுவதைத் தடுப்பதற்கு சிகரெட் புகைத்தலைத் தவிர்க்க வேண்டும். தொழிற்சாலைப் புகைகள், வாகன நச்சுப் புகைகள் வளியோடும் கலப்பதையும் தடுக்க வேண்டும். நாம் குறைந்த புகை வெளிவிடும் வாகனங்களைப் பயன்படுத்தினால் வளி மாசடைவதைக் குறைக்கலாம். துவிச்சக்கர வண்டியை நாம் பயன்படுத்துவது மிக நல்லது. மரம் அழிவதைத் தடுக்க வேண்டும். ஏனெனில் அது எமக்கு மழையைத் தருகிறது. நாம் மரம் வெட்ட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டால் அதற்குப் பதிலாக இரு மரங்களை நாட்டிவிட்டு வெட்டலாம். எமது பிறந்ததினங்களிற்கெல்லாம் மரங்கள் நாட்டலாம்.

மேற்கூறியவாறு நாம் கடைப் பிடித் தோமானால் சூழல் மாசடைவதைப் பாதுகாக்கலாம். நோய் நொடியின்றி "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்ற சொல்லுக்கிணங்க வாழ்வதற்கு சூழலைப் பாதுகாத்து சுத்தம் பேணி சுகமாக நலமாக நீண்டகாலம் நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ் வோமாக.



# 19 ஆம் நூற்றாண்டின் விடிவெள்ளியாகத் தீகழ்ந்த ஆறுமுக நாவலர்

செல்வன் நீ. யதூர்ஷன்  
தரம் 9 B



19ஆம் நூற்றாண்டின் விடிவெள்ளி, சமயத்தையும் தமிழையும் காக்க எழுந்த செம்மல், சமய மறுமலர்ச்சியின் தந்தை, 5ஆம் சமய குரவர் என்றெல்லாம் புகழ்ந்து உரைக்கப்படும் வகையில் தன் சமயச் சேவையால் இன்றும் புகழ் உடம்பில் வாழும் சிறப்பு நாவலருக்குரியது.

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃது இலார்  
தோன்றலில் தோன்றாமை நன்று”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கினை வளப்படுத்தியது நாவலரின் வாக்கு. நாவலரின் வாழ்க்கை 19ஆம் நூற்றாண்டு காலம். அதனில் ஆங்கிலேய அரசின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருந்த இலங்கை அவர்களது சமய கலாசார வயப் படுத்தலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டது. இலங்கை இந்துக்களின் ஏழ்மை கிறிஸ்தவ அரசுக்கு சாத கமாக இருந்தமையால் அதனைப் பயன் படுத்தி மாணவ சமுதாயம், படிப்பறிவு டைய சமுதாயம், படிப்பறிவற்ற சமுதாயம், ஏழ்மைச் சமுதாயம் எனும் சமுதாய நிலைகளிற்கேற்ற வாறு அரசு ஆதரவோடு கிறிஸ்தவ பாதிரி மார்கள் தமது மிஷனரி அமைப்புக்களின் ஊடாகச் சலுகை வழங்கி இந்துக்களை மதம் மாற்றும் பணியிலே ஈடுபட்ட வேளையில் அந்த மத மாற்றத்தைக் கட்டுப்படுத்தி இந்து சமயத்தைப் பாதுகாத்து வளர்த்தெடுக்கும் பணியிலே வெற்றி கண்டு 19ஆம் நூற்றாண்டை இந்து சமயத்தின் மறுமலர்ச்சிக் காலம் என்று அழைக்கும் வகையிலே நாவலரது பங்களிப்பு அமைந்த மையால் ஈழத்தின் சமய வரலாற்றை நாவலர் இன்றேல் எழுத முடியாது என்று கூறும் வகையில் அரும் பணியாற்றிய ஈழத்தின் சமயப் பெரியாரே ஆறுமுகநாவலர் ஆவார்.

இவர் சமய மறுமலர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகளை மூன்று நிலைகளில் வைத்து நோக்க முடிகிறது. அதாவது சலுகை, சேவை, சீர் திருத்தம் என அவர் பணிநிலைகள் குறிப்பிடத் தக்கன. கிறிஸ்தவ பாதிரிமார் களின் சலுகைகளே ஈழத்தில் இந்துக்கள் கிறிஸ்தவர்களாக மதம் மாறுவதற்குக் காரணம் என உணர்ந்தனர் நாவலர், அவர்கள் வழங்கிய சலுகைகளுக்கு ஈடான சலுகைகளை தன்னியல்புக்கு உகந்த வகையிலே வழங்கி இருந்தார்.



மாணவ சமுதாயத்திற்குப் பாடசாலை களின் ஊடாக இலவசக் கல்வியோடு ஆங்கிலக்கல்வியை வழங்குவதற்கு ஊர்கள் தோறும் பாடசாலை களை அமைத்துப் பணி புரிந்தார். படிப்பறிவு டைய சமுதாயத்தவர் பயன்பெறும் வகை யிலே அவர்களிற்குரிய வகையிலான நூல்கள் பலவற்றை அச்சிட்டு வெளியிட்டார். படிப்பறிவற்ற சமூகத்தவர்கள் சமய அறிவையும் கலாசார உணர்வையும் பெறும் வகையில் பிரசங்க முறைமையைத் தொடக்கி வைத்தார்.

“நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் பிறந்தீரேல்  
சொல்லு தம்மெங்கே சுருதியங்கே  
எல்லவரும் ஏத்து புராணமெங்கே  
பிரசங்கம் எங்கே”

என்று நாம் தேடியலையாது அவற்றை எல்லாம் பிரசங்கம் மூலம் ஈந்தவர் நாவலர் என்பதனால் படிப்பறிவற்றோர் பயன்பெற உதவிய நாவலர் அக்காலத்தில் மக்கள் பசித்துயர் துடைக்கவும் உதவி இருந்தார் எனக் காண்கிறோம். ஏழ்மை நிலையிலிருந்த மக்களிற்கு தெய்வீகம் பெற்று வாழ்ந்து வந்த நாவலர் உணவளித்த தர்மத்தை “கஞ்சித் தொடடி தர்மம் ” என்று அக்கால நூல்கள் உரைத்தன.

மாணவ சமுதாயம், படிப்பறிவுடைய சமுதாயம், படிப்பறிவற்ற சமுதாயம், ஏழ்மைச் சமுதாயம் என்கின்ற ஒவ்வொரு சமுதாய அமைப்பினருக்கும் கிறிஸ்தவ பாதிரிமார்கள் வழங்கிய அதே விதமான சலுகைகளை எவருடைய ஆதரவுமின்றி தனிப்பட்ட ஒரு வராக நின்று ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் வழங்கியமை அவரது அர்ப்பணிப்பான ஒரு பணியாகக் காண்கின்றோம். “சைவத்தின் காவலர் நாவலர்” என்று கூறும் வகையிலே சைவ சமயத்தைக் காப்பதற்கு கிறிஸ்தவர்கள் மேற்கொண்ட சலுகைகளை எதிர்கொண்டு மேற்கண்டவாறு சலுகைகள் வழங்கினார்கள்.

ஆறுமுக நாவலரை ஒரு சேவையாளர், பணியாளர், தொண்டர், குரவர், அர்ப்பணிப்பாளர் எனக் கூறும் வகையில் சமய வளர்ச்சிக் கான இவர்களது பணிகள் அமைந்துள்ளன. இந்தப் பணியை அவர் தன் இறுதி மூச்சு உள்ளவரையும் வழங்கினார். “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற அப்பரின் கூற்று ஈழந்தந்த நாவலரின் கடைப்பிடிப்பாக இருந்தது. இதனாலேயே இந்தச் சரீரம் எனக்குக் கிடைத்தது. இறைவனுக்குத் தொண்டாற்றி மகிழுவே” என்று கூறித் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துப் பணிபுரிந்தார். அவரது சமயப் பணிகளைக் கீழே எடுத்துக் கூறுவோம்.

ஆறுமுகநாவலர் ஆற்றிய சமயப் பணிகளிலே நிறுவன ரீதியான சமயப் பணிகள் பிரதானமானவை ஆகும். அவையாவன போர்த்துக்கேய ஒல்லாந்தர் கைப்பட்டழிந்த பெருமைமிக்க பல ஆலயங்கள் புனரமைப்புப் பெற்றன. ஒவ்வொரு இடமும் 1 வீதம் தந்து உதவுங்கள் என்று அவர் எழுப்பிய குரல் மக்களை உணர்வுபடுத்தியது. இதன் விளைவாகத் திருக்கேதீஸ்வரம் மட்டுமல்ல ஈழத்தில் பல ஆலயங்கள் புனரமைப்புப் பெற்றதோடு ஆலய கைங்கரியங்கள் சிறப்பாக நடைபெற்று சைவ உணர்வு மக்களிற்கு ஊட்டுவதற்கு காரணமாக விளங்கியவர் நாவலராவார்.

சைவப் பாடசாலைகளினைத் தாமும் அமைப்பித்து முன்னர் அமைக்கப்பட்டிருந்த பாடசாலைகளை இந்துப் பாடசாலை என்ற முத்திரையிட்டு பெயர் மாற்றம் செய்யத் தூண்டினார். தனிப்பட்டோர் பெயர்களில் இருந்த பாடசாலைகளை இந்து, சைவ, சன் மார்க்க என்ற அடைகளோடு சமயப் பெரியார் களின் பெயரிட்டும் அழைக்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தினார். “சைவ பரிபாலன சபை” என்ற நிறுவனத்தின் தோற்றத்திற்கு உந்து சக்தியாக விளங்கி பிற்காலத்தில் இந்துசமய நிறுவனங்கள் பல ஈழத்திலே எழுச்சி காண்பதற்கு முன்னோடியாக விளங்கியவர் நாவலர்.

இவரின் இலக்கியப் பணியினை நோக்குவோமாயின் முதன் முதலில் சைவர்க்காக “சைவ உதயபானு” என்ற பெயரிலே சைவப் பத்திரிகையை வெளிப்படுத்தியவர் நாவலர். இதுவே காலப்போக்கில் இந்து சாதனம் என்று பெயர் மாற்றம் பெற்று இன்று வரை வெளிவருவதைக் காண்கிறோம். 39 நூல்களுக்கு அதிகமாக இவர் புதுப்பித்து வெளிப்படுத்திய நூல்கள் அமைகின்றது. இவற்றை அழியாது பாதுகாத்து எமக்கு ஈந்த நாவலரது சமய இலக்கியப் பணி குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

பொதுப்பணிகள் என்ற அடிப்படையிலே பிரசங்கம் என்ற அமைவு முறையினைத் தொடங்கி வைத்தவர் நாவலர் ஆவார். கோயில்களில் புராணங்களைப் படித்துப் பொருள் சொல்லும் வகையிலான “புராண படனம்” எனும் நடைமுறையினையும் தொடக்கி வைத்து, தன்னுடைய காலத்துக்குப் பின்னரும் சைவம் பாதுகாப்புப் பெற்று வளர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கின் அடிப்படையிலே தன் காலத்திலேயே தான் விட்டுச்சென்ற பணியைத் தொடர்வதற்கு சமய தத்துவ வளர்ச்சிக்கு உதவிய காசிவாசி செந்தில்நாதையர் என்பவரைக் குறிப்பிட முடிகிறது.

சீர்திருத்த சிந்தனைகள் ஆறுமுக நாவலருக்கு இக்காலத்தில் ஏற்படக் காரணம் கிறிஸ்தவ மதத்தவர்கள் சமய நடைமுறைகள் சிலவற்றை இந்து மதத்தவர்கள் பேணும் முறையிலே குறைபாடுகளை சுட்டிக் காட்டிய பொழுது அவற்றைத் திருத்தி சமயத்தின் பால் மக்களுக்கு நம்பிக்கை ஊட்ட வேண்டும்

என்கின்ற உயரிய நோக்கின் அடிப்படையில் இவர் முன்வைத்த சீர்திருத்தங்கள் அமைந்தன. ஆலயங்களை ஒழுங்கமைக்கும் வகையிலே ஆகம விதிமுறைகளைத் தழுவி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு ஆலயங்களின் ஊடாக மக்கள் சமய நம்பிக்கையையும் இறையருளையும் பெறுவதற்கு இவரது சிந்தனை வழிகாட்டியது. ஆலயங்கள் புனித ஸ்தலங்களாக இருக்க வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தினார். ஆலயங்கள் ஒழுங்கான தன்மையில் இருக்க வேண்டும் எனில் ஆலயங்கள் தனியுடைமை நிலையிலிருந்து மாறி, பொது உடமைகள் ஆக்கப்படல் வேண்டும் என்கின்ற கருத்தையும் முன்வைத்தார். சிவாலய தரிசன விதிமுதலான நூல்களைத் தந்து ஆலய வழிபாட்டை சீர்திருத்தும் முயற்சியிலும் நாவலரின் பங்களிப்பு விளங்கியது.

இவர் பிறப்பூராம் நல்லூரிலே உருவச் சிலை அமைத்து சமயக் குருவாக அவர் பூஜிக்கப்படுகின்றார். அவர் நினைவாக கலாசார மண்டபங்கள் நிறுவப்பட்டன. அவரை பன்முகப் பார்வையிலே நோக்கி அவருக்கு விழா எடுத்து மலர்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை அரசு அவரைக் கௌரவிக்கும் முகமாக அவர் இலச்சினை பதித்த முத்திரையை வெளியிட்டுள்ளது. இவை யாவும் நாவலர் என்னும் புகழ் உடம்பில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதற்கு ஆதாரமாக நாவலர் இல்லாமல் ஈழத்தின் சமய வரலாறு எழுத முடியாது எனக் கூறும் வகையிலே சமய வரலாற்றில் முக்கியமான ஒரு இடம் நாவலருக்குண்டு.



## Teachers Guild - 2014



Sitting from left to right:

Mrs. Y. Raveendran (Vice - president), Mr. V. Thayabalan (Editor), Mr. N. parameswaran (Vice - Principal), Mr. A. Navaneethakrishnan (Secretary), Mr. V. Ganesharajah (Principal), Mr. S. Srikumar (President), Mr. S. Ahilan (Treasurer), Mr. V. Thavakulasingham, Mr. N. Sabanayakam, Mr. K. Vasavan

Standing from left to right: Mr. K. mahendran, Mr. P. Ragumar, Mr. T. Matheepan, Mr. V. Ganeshalingam (Assistant Secretary), Mrs. A. Nirmalan, Mrs. m. Nageswaran

## கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.ஆர்.கே.ஆறுமுகம், திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர், விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாளர்), திரு. த.இந்திரன், திரு.வி.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.க.நவரட்ணம், திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ப.குமாராஜா, திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்)

நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.:- திருமதி.நா.செல்வராஜா, திருமதி.நி.குமாரேஸ்வரன், திரு.க.ஜெயபாலன், திரு.க.மகாலிங்கம், திரு.தெ.ஜெயபாலன், திரு.ஆ.துசீபன், திரு.ம.சுபேந்திரன், திரு.சு.தனிநாயகம், திரு.ஈ.செப்பமாலை, திரு.ம.மகாராஜ, திருமதி.ச.முரளிதரன், திருமதி.பி.பிரபாநந்தா, செல்வி.சி.சிவதர்சினி

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.-:- பா.ஜெயரட்ணராசா (உ.ப அதிபர்), ச. இலட்சுமணன் (பகுதித்தலைவர்), பொ.ஞானதேசிகன், மே.கபிலன் (தலைவர்), வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), P.பிரதீஸ் (செயலாளர்), ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), K.சிவலிங்கம், ந.பரமேஸ்வரன் (உ.ப அதிபர்), K. சண்முகராஜா

நிற்பவர்கள் இ.வ.-:- எஸ்.ஸ்ரீவத்சசர்மா, K.சிவானுஜன், ஜெ.ஜெசிந்தன், சி.சாரங்கன், V.தனுசன், ஏ.சூகானன், க.அங்கஜன் (பொருளாளர்), ச.வித்தியாசாகர், கி.மதுசன், ஆ.கௌரிசங்கர்

## Hostel Students Active Association



Siding from left to right: Mr.Parameshwaran (Vice Principal), Mr.P.Gnanathesigan (Diputt Principal), Mas.T.Vithurshan, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.N.Sivagnana Suntharampillai (Hostal Warden), Mr.S.Nimala (Diputt Principal), Mr. Jeyaratnarajah (Vice Principal)

Standing from left to right: Mas. M.Kiavinsan, Mas.V.Anashan, Mas.V.Vinojan, Mas.S.Pirashath, Mas.M.Jeyaram, Mas.K.Latheepan, Mas.R.Kirushanthan, Mas.P.Charles

## தமிழ்சை

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல்  
இனிதாவது எங்கும் காணோம்"  
என்று மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரும்,

ம. கீர்த்தனன்  
தரம் -9D

"தமிழும் அமுதென்று பேர் இன்பத் தமிழ்  
எங்கள் உயிருக்கு நேர்"

என்று பாரதிதாசனும் மொழிந்தவை தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உலகிற்குப் பறைசாற்றின. காலத் தொன்மையாலும் நுண்டதொரு இலக்கியப் பாரம் பரியத்தை தன்னள் உள்ளடக்கியதாலும் இன்றுவரை நிலைபெற்று நிற்கும் இலக்கண, இலக்கிய நூல்களைத் தாங்கியமையாலும் தமிழ் மொழிக்கு 'செம்மொழி' எனும் உயர் அந்தஸ்து கிடைக்கப் பெற்றுள்ளமை தமிழ் மொழியின் தொன்மைக்கும் பெருமைக்கு மான சான்று எனலாம்.

தமிழர் தம் நாகரிகத்தின் தோற்றக் காலம் முதல் இன்றுவரை மக்கள் தம் வாழ்வோடு இசை இரண்டறக் கலந்திருந்தமை கண்கூடு. மரம், செடி, கொடி முதலான ஓரறிவுயினங்கள் முதலாக; மக்கள் என்னும் ஆற்றிவு உயிர்கள் வரையுமுள்ள எல்லா உயிர்களையும் இசை வசப்படுத்தும் என்பதை பண்டைத் தமிழ் மக்கள் அன்றே அறிந்திருந்தனர். இதனாலன்றோ 'இசை' என்னும் சொல்லிற்கு 'இசைவிப்பது' 'வசப்படுத்துவது' எனப் பொருள் கொள்ளப் படலாயிற்று.

இயற்கையின் ஓசை இசை, மொட்ட விழ்க்கும் இதழ்களின் ஒலியும், கடல் அலையின் ஓசையும் மரக் கிளைகளின் உரசலும், வண்டின் ஒலியும், தேனியின் ரீங்கார ஒலியும், பறவைகளின் பல்வகை நாதமும் இயற்கை நமக்குத் தந்த இசைகளாகும்.

இவ் இசைகள் மனிதனை மட்டும் மகிழ்விக்க வில்லை. இயற்கை - இயற்கையையே மகிழ்வித்தது. வரிவண்டுகளின் இசையினால் புதல்விகளிலுள்ள பூங்கொத்துக்கள் கட்டு நெகிழ்ந்து மலர்ந்தன எனும் செய்தியை

"வரி வண்டித் வாய் நெகிழ்ந்தனவே"

என்ற சங்க அகப்பாடலான குறுந்தொகைச் செய்யுளடிகள்



மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். இவ்விதம் இயற்கை இசை தரும் இன்ப உணர்வுகள் மனித இசையாய்; தமிழிசையாய் தரணியைத் தம் வசப்படுத்தியது.

இயல், இசை, நாடகம் எனும் முத்தமிழும் இணையப்பெற்ற தமிழ் மொழி முடியுடை மூவேந்தர்களால் முச்சங்கம் அமைத்து வளர்க்கப்பட்ட காலம் முதல் இணையத்தளம் ஊடாக இற்றைவரை வளர்க்கப்படுவதைக் காணலாம். பண்டைய தமிழக மன்னர்கள் இசையையும், இசை வாணர்களையும் ஆதரித்தனர். அவர்களால் பாடப் பெறாதவை பெரும் பேறாகக் கருதினர். பாடல் பாடிய பாணருக்கும் அவர் தம் விறலியர் உள்ளிட்ட சுற்றத்துக்கும் பொன்னரி மாலை, பொற்றாமரையைப் பரிசாக வழங்கினர். அத்தோடு நிறுத்தாது ஊரும் நாடும் கூட ஒருங்கே வழங்கினர். இச் செய்தி யினைக் 'கபிகலர்' எனும் புலவரின்

"ஆடினர் பாடினர் செவினே  
நாடுங் குன்று மொருங்கீ யும்மே"

என்ற புறநானூற்றுப் பாடல் வரிகள் மெய்ப்பிப்பதைக் காணலாம். மனங்களை இசை யால் இசைவிக்க மனிதன் தன் நாக்குகளை அசைத்தும் புரட்டியும் இசை எழுப்பியதோடு மட்டும் நின்று விடாது கைகளால் இசைக் கருவிகளைச் சுமந்ததும் தொட்டும் அழுத்தியும் இசை எழுப்பினான். இவை இசைக்கு இசையாய் மொழியை மட்டுமன்றி மக்களையும் உயிர்ப்பித்தன.

பண்டுதொட்டு மக்கள் தோற் கருவிகள், துறைக் கருவிகள், மிடற்றுக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தியமைக்கு இலக்கியங்களே சான்றெனலாம். சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தின் 'இந்திர விழாவூர் எடுத்த காதை', 'கானல்வரி' போன்ற காதைகள்

தமிழிசையின் தனித்துவங்களாய் விளங்குகின்றன.

பக்தியின் மொழி தமிழ். தமிழின் மொழி இசை என்பதை எடுத்தியம்பி இசையால் இறைவனை நாயன்மார் தம்பதிகள் ஊடாகவும், ஆழ்வார் தம் பாசுரங்கள் மூலமாகவும் இசைவித்ததைக் காணலாம். "தமிழோடு இசைப் பாடல் மறந்தறியேன்" என அப்பர் சுவாமிகளும் "வந்திதாண்டன் சொன்ன கெஞ்சொல் தமிழ் மாலைகள்" என சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் பாடி இசையை மொழியோடு இரண்டறக் கலக்கச் செய்தனர்.

"சொல் புதிது; பொருள் புதிது  
கவை புதிது; சோதி மிக்க நவ கவிதை"

என்று கூறி தமிழிசைக்குத் தனிவடிவம் கொகாடுத்து பாமர ஜனங்கள் விரும்பும் மெட்டாய் தமிழிசையைத் தந்தவன் பாரதி

"காக்கைச் சிறகினிலே தந்தலாலா - உன்றன்  
கரியநீறும் தோன்றுதடா நந்தலாலா"  
என்றும்,

"கும்மியடி தமிழ் நாடு முழுவதும்  
குலங்கீடக் கைகொட்டி கும்மியடி"

என்றும் பாடி தமிழிசையை உலக இசை யாக்கினான் பாரதி. அவன் காட்டிய வழிகளில் தமிழிசை சரயு நதியாய் சலகலத்துப் பாய்கிறது.

தமிழர் தம் பண்பாட்டுடன் இசை இரண்டறக் கலந்துள்ளது. சடங்குகள் விழாக்கள், கிரிகைகள், பண்டிகைகள் என அனைத்திலும் இசைக்குத் தனியிடம் உண்டு என்பது பொய்யற்ற உண்மையே. இலக்கியக் கருவூலங்கள் தரும் அரிய சிந்தனைகள், சீர்திருத்தங்கள், உண்மைகள், தத்துவங்கள் இனிமைகள் அனைத்தும் தமிழிசையாய் தமிழ் நெஞ்சங்களில் வாழ்ந்தன; வாழ்கின்றன; வாழும்.

வாழ்க தமிழ்மொழி; வாழ்க தமிழ்மொழி  
வாழிய தமிழிசையே - என்றென்றும் வாழிய வாழியவே.



சிறந்த அதிபருக்கான  
 "பிரதீபா பிரபா" விருதினை  
 எமது கல்லூரி அதிபர்  
 திரு. வீ. கணேசராஜா அவர்கள்  
 2012 ஆம், 2013 ஆம் ஆண்டுகள்  
 தெரிவுசெய்யப்பட்டு இருமுறை  
 பெற்றுக்கொண்டபோது



எமது கல்லூரி ஆசிரியர்  
 திரு. ந. பரமேஸ்வரன் அவர்கள்  
 2012 ஆம் ஆண்டு  
 சிறந்த ஆசிரியருக்கான  
 "பிரதீபா பிரபா" விருதினைப்  
 பெற்றுக்கொண்டபோது



எமது கல்லூரி ஆசிரியர்  
 திரு. க. சுவாமிநாதன் அவர்கள்  
 2013 ஆம் ஆண்டு  
 சிறந்த ஆசிரியருக்கான  
 "பிரதீபா பிரபா" விருதினைப்  
 பெற்றுக்கொண்டபோது





## என் அன்னை அவள்

என் அன்னை அவள்  
இதயம் நிறைந்தவள்; - என்  
மனதைக் கரைய வைக்கும்  
மகா நினைவுகளை  
மலர வைப்பவள்!  
அவளுள் நான் பிரவேசித்தேன்  
அவளே என்னுள்ளே  
ஒழுக்கமும் உயர்வும் பிரசவித்தாள்  
எண்ணற்ற எண்ணங்கள்  
என்னுள்ளே இன்று  
மன்கழி வயலாட்டம்  
பசுமையாய் தோன்றிட  
காரணம் அவள்  
காதலுடன் கல்வியை நான்  
கனிவேரடு பெற்றிட  
கலங்கரை விளக்காய் நின்று  
கனவழி காட்டியவள்  
பல்கலை கற்று  
படிக்கல்லாய் அமைந்தவள்  
ஆளுமை விருத்திக்கு  
அத்திவாரமிட்டவள்  
வாழ்வு வளம்பெற  
வழிபல சொல்லி எனை  
வாழ்த்தி வளர்த்தவள்  
இலட்சியக் கனவுகள்  
ஏராளம் விதைத்தவள்  
“கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின்  
நிற்க அதற்குத் தக”  
என்ற மகுட வாசகத்தை  
என் நெஞ்சமதில்  
நீளமாய் பச்சை குத்தியவள்  
உயர்வுகளுக்கெல்லாம்  
ஊன்று கோல் தந்தனை

செல்வன் கு. கிருஷ்ணந்தன்  
தரம் - 9<sup>E</sup>



சாக்ரி, மதவென்ற  
சாக்ரிக்கடைப் புழுக்களை - என்னுள்  
சாக்ரித்தவள்  
சாக்ரிப் புழுப் பெற்ற  
சாக்ரித்திரம் அவள் - அவளுள்  
மூழ்கி முத்தெடுத்து  
முன்னேறி இருப்பவள் பலர்  
முன்னேறி இருப்பவரே  
இன்னும் பலர்  
மொத்தத்தில் அவளென்  
மூச்சோடு கலந்தவள்  
உயிருடன் ஓட்டத்திலும்  
ஒன்றித்து விட்டவள்  
யாழ் நகரிலே  
மாண்புற விளங்கும்  
மேன்மை கொண்டவளே - என்  
“யாழ் இந்து அன்னை”



---

மிக உயர்ந்த ஞானிகள் எப்போதுமே நிகழ்காலத்தில் நிற்கின்றார்கள்.  
எதிர்காலம் பற்றிய எந்தச் சலனமும் அவர்களிடம் இருப்பதே இல்லை.  
- சு. கி. சிவம்

---



2013ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பரிசுத்தினத்தின்போது பிரதம விருந்தினர் திரு.சத்தியசீலன் (செயலாளர், கல்வி அமைச்சு) அவர்கள் அவர்தம் பாரியாருடன்



2013 ஆம் ஆண்டு பரிசளிப்பு தின விழாவின் முன்னோடி நிகழ்வு ஆசிரியர் கழகத்தினால் பிரதம விருந்தினர்க்கும் ஏனையோருக்கும் தேர்நீர்விருந்துபசாரம் நடைபெற்ற நிகழ்வில் திருமதி.இ.சத்தியசீலன், பிரதமவிருந்தினர் திரு.சி.சத்தியசீலன், கழகத் தலைவர் ச.சிநிகுமார், கல்லூரி முதல்வர் திரு.வீ.கணேசராசா, பிரதி அதிபர் திரு.பொ.ஞானதேசிகன், பிரதி அதிபர், திரு.சதா நிமலன் ஆகியோர் காணப்படுகின்றனர்



2014 ஆம் ஆண்டு பரிசுத்தினத்தின்போது பிரதமவிருந்தினர் திரு. இ. விக்னேஸ்வரன் அவர்தம் பாரியார்சகிதம் கல்லூரிச் சமூகத்தினருடன்.



2014 ஆம் ஆண்டு பரிசுத்தினத்தின்போது பிரதம விருந்தினர் அவர்களின் பாரியார் பரிசில் வழங்கிக் கௌரவித்தபோது

## நாவே நமக்கு நமனாய்....

என்சாண் உடம்பிற்கு சிரசே பிரதானம்' என்பர். சிரசுடன் சேர்த்து உடலை ஆட்டிப்படைப்பதும் ஆட்சி செய்வதும் ஒரு சாண் வயிறல்லவா! உலக வரலாற்றையே புரட்டிப்போட்ட நண்பர்கள் பேனாவும், நாவும் (நாக்கும்) என்பது ஊரறிந்த உண்மை. இந்த நாவே நம் வயிற்றின் இணைபிரியாத நண்பனாகித் தொலைத்ததால் வருகின்ற துன்பத்தில் இருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

நாம் ஆரோக்கியத்துடன் கூடிய சுக வாழ்வு வாழ முக்கிய தேவையாக அமைவது உணவாகும். நாக்கின் ஆட்சிக்கு பசிக்கு மேலே ருசிக்கு மிகவும் முன்னுரிமை கொடுத்து நாமும் ரசித்து உண்பதற்கு ஏற்ப உப்பு, புளி, காரம், எண்ணெய், மசாலா என வகையறாச் சுவையூட்டிகளைச் சேர்த்து சமைக்க ஆரம்பித்து விட்டோம். நாம் தேடிக் கண்டுபிடித்த சுவையூட்டிகளினால் நன்மை என்ன? தீமை என்ன? உடலுக்குப் பயனேதும் உண்டா? என நாம் எப்போதாவது சிந்தித்திருக்கிறோமா?

வீட்டில் தாயோ / மனைவியோ சமைத்த உணவு சுவையாக இல்லாவிட்டால் அவர்களைத் திட்டித் தீர்ப்பதுடன் உணவகங்களுக்குச் சென்று நாவிற்கு சுவையான உணவை உண்பதுடன் பைக்கற்றுக்களில் அடைத்த திடீர் உணவுகளையும் விரும்பி உண்பதை வழக்கமாகக் கொள்கிறோம். இதனால் ஏற்படும் தீமைகளை நாம் அறிந்திருப்பதில்லை. ருசிக்கும், பசிக்குமாக உணவை உட்கொள்கிறோமே தவிர, உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு உணவை எவ்வாறு, என்ன ஒழுங்கு முறையில் உட்கொள்ள வேண்டும், எதை உண்ண வேண்டும் எதைத் தவிர்க்கவேண்டும் எனச் சிந்தித்துச் செயற்படுவதில்லை.

உணவு விடயத்தில் சிரத்தை எடுக்காது விடின் நாவின் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்து வகை வகையான உணவுகளைத் தேடித் தினம் உண்பதால் ஏற்படும் பாதிப்பின் பின்னரே விழிப்படைகின்றோம். தப்பிப்பிழைக்க வழி தெரியாது முழிபிதுங்க வைத்தியரிடம் ஓட வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. அவரது ஆலோசனையைக் கேட்ட போதும் ருசிப்பட்ட

செல்வன் நி. பிருந்தாபன்  
தரம் - 8<sup>c</sup>



உணவுகளை தவிர்க்க முடியவில்லை. “வாய்க்கு ருசியாக” உண்போம். நோய் வாய்ப்பட்டுக் கிடக்கும் போது மருத்துவர் கூறும் உணவுகளை உண்ணலாம்” எனச் சிலர் கூறுவதுமுண்டு. இதற்குக் காரணம் “தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்” என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப பழக்க தோஷத்தினால் ஏற்பட்ட அடிமைத் தனம் ஆகும். நோய் வாய்ப்படும் வரை அல்லது மருத்துவரின் கட்டாயப்படுத்தல் நிலை வரும் வரை சுவையூட்டிய உணவுகளை உண்பதற்கே விரும்புகிறோம்.

கண்கெட்ட பிறகு சூரிய நமஸ்காரம் செய்வது போல் காலம் கடந்த ஞானம் ஏற்பட்டு மருத்துவ ஆலோசனைக்கு ஏற்ப உணவுப் பழக்கங்களை மேற்கொள்ள முயல்கிறோம். ஆனாலும் ஏற்படுகின்ற பாதிப்பில்

இருந்து முற்றாக குணமாக முடியாது தவிக்கும் நிலை ஏற்படுகின்றது.

அறிந்தும், அறியாமலும் சுவையூட்டிகளை அதிகளவில் பெருமளவான உணவுப் பண்டங்களில் பயன்படுத்துவதனால் அதிக சுவை ஏற்படுவதும் அதுவே. உணவுக்கான ஆவலை தூண்டி அதிகளவில் உண்ண வைப்பதாலும் ஏற்படுகின்ற பாதிப்புக்கள் எமது உடல் ஆரோக்கியத்தை மிகவும் பாதிப்பான நிலைக்குக் கொண்டு செல்கிறது. எனவே ருசிக்கு உணவா? உடல் நலத்திற்கு உணவா? என்பதைக் கருத்திற் கொண்டு உணவே மருந்தாக நமது உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை மாற்றி அமைத்து எமது உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்து, நாளை வென்று நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வமாய் நலமுடன் வாழ்வோம்.



அழியுந் தன்மை வாய்ந்த இவ்வுலகில் என்றும் அழியாது நிற்பது அறம் ஒன்றேயாகும். அற நெறிக்கு மாறாக ஒருவன் தேடும் பொருளும், அதனால் அவன் பெறும் இன்பமும் பொருந்தி வளர்வனபோற் தோன்றினும் இன்னாளிற் பொன்றி ஒளிந்தே போகும்.

- திருவள்ளுவர்



யாழ் இந்துக்கல்லூரி இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி 2014 ஆரம்ப பூஜை நிகழ்வின்போது பிரதமவிரூந்தினர் திரு.க.சுந்திரன் அவர்களும் அவர்தம் பாரியாரும்



இல்ல மெய் வல்லுநர் போட்டியில் 2014 ஆம் ஆண்டு வெற்றிபெற்ற இல்லத்துக்கான வெற்றிக் கிண்ணம் பிரதம விரூந்தினர் கந்தசாமி சுந்திரனும் பாரியாரும் இணைந்து வழங்கியபோது



2013ஆம் ஆண்டு இல்லமெய்வலையூர் போட்டியில் பிரதம விருந்தினர் திரு.செ.தேவராசா (லண்டன் பழையமாணவர் சங்க செயலாளர்) அவர்கள். விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாளியர் திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா ஆகியோர் சகிதம் அமர்ந்திருப்பதைக் காணலாம்

## Carron Club



Sitting from left to right: N.Parneswaran (Vice Principal), P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mas.A.Nickson Joram (Captian Under 19), V.Ganesarajah (Principal), Ms.S.lavanya (Teacher in Charge), S.Nimalan (Deputy Principal), B.Jeyaratnarajah (Vice principal)

Standing from left to right: S.Nisanthan (Vice captian under 15), K.Janarthanan, I.Shinthujan, S.Sivakaran, S.Luxman, L.Aaruran, U.Pirashanth, M.Geevakashan, J.malcom, J.kajeevan, P.Kobinarth (Captian, Under 15)



# நீரிழிவு

## (மதுமேகம் – Diabetes)

நீரிழிவு நோயானது இன்று உலகளாவிய அளவில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி ஒருவரின் சுகவாழ்வுக்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் நோயாகக் காணப்படுகின்றது. அண்மையில் நடைபெற்ற ஆய்வின்படி இலங்கையில் இந்நோய் பல மடங்காகப் பெருகியுள்ளது எனத் தெரிய வந்துள்ளது, இந்நோய் பெரும்பாலும் முதியவர்களையே அதிகம் தாக்கி வந்தது. ஆனால் தற் போதுஅத்தோடு மட்டும் நின்று விடாமல் இள வயதினரையும் அதிகமாகத் தாக்குகின்றது. இந்நோயை முழுமையாகக் குணப்படுத்த முடியாது போனாலும் ஆரம்பத்திலேயே கண்டு பிடித்து கட்டுப் பாட்டினுள் வைத்துக் கொள்ளலாம். இந்நோய் சலரோகம், டயபடிஸ் (Diabetic), சர்க்கரை வியாதி, மது மேகம் போன்ற பெயர்களால் அழைக்கப் படுகின்றது. ஆரம்பத்தில் இந்நோய் செல்வந்தர்களின் பிணி என வர்ணிக்கப்பட்ட போதிலும் தற்போது இந்த நோய் பாரபட்சம் பார்க்காமல் அனைவரையும் தாக்குகின்றது. கிட்டத்தட்ட 210 மில்லியன் மக்களை உலகளாவிய ரீதியில் இந்நோய் பாதித்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக 180 மில்லியனுக்கும் அதிகமானோர் நடுத்தர வயதானவர்கள். இந்த நிலையிலே சென்றால் 2030ம் ஆண்டு 370 மில்லியனை அடையும் என எதிர்வுகூறப் படுகின்றது. ஒவ்வொரு பத்து செக்கன்களிலும் இருவர் சர்க்கரை வியாதியால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். அதிலும் ஒவ்வொரு 10 செக்கன்களிலும் ஒருவர் இந்நோயால் பவியாகின்றனர். உலகிலே அதிகளவு மரணத்தை வருவிக்கும் நோய்களில் நீரிழிவு 4ஆம் இடத்தை வகிக்கின்றது.

முதலிலே நாம் நீரிழிவு என்றால் என்ன என்பதை விளக்கமாகப் பார்ப்போம். குருதியில் உள்ள குளுக்கோஸின் அளவை உடலினால் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலையே நீரிழிவு அல்லது Diabetic எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. எமது உடலில் மாப்பொருள் உணவுகளில் இருந்து குளுக்கோஸ் தயாரிக்கப்படுகின்றது. அதாவது எமக்கு சக்தியை வழங்கும் மாப்பொருள் உணவுகள் (சோறு, பாண், சீனி) சமிபாட்டின் போது குளுக்கோஸ் வெளியிடப் படுகிறது. இந்த குளுக்கோஸ் குடலில் உறிஞ்சப்பட்டு குருதியில் சேர்கின்றது. இதன்மூலம் உடலின் பல பாகங்களுக்கும் செல்கிறது. கலங் களுக்குத் தேவையான

செல்வன் வ. கஜானன்,  
தரம் 10<sup>A</sup>



சக்தியை வழங்கு கின்றது. குளுக்கோஸ் கலங்களை அடைந்த தும் சதையி (pancreas) எனும் ஒரு கோளம் அல்லது சுரப்பியில் (Gland) சுரக்கப்படும் இன்சலின் எனும் ஹோமோன் கலங்களுக்கு சென்ற டைந்த குளுக்கோஸை சக்தியாகப் பயன் படுத்தவும் குருதியில் உள்ள குளுக்கோஸின் அளவைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத் திருக்கவும் உதவு கின்றது. இந்தச் சுரப்பி தனது வேலையை சரிவரச்செய்யா விட்டாலோ, நிறுத்தினாலோ நீரிழிவு பற்றிக் கொள் கின்றது. ஒருவர் தனது வாழ் நாளில் அதிகளவு மாப்பொருளை உண்டால் அதை சமப் படுத்துவதற்கு இன் சலின் சுரந்து கொண்டே இருக்கும். ஆனால் சில வேளைகளில் களைப்படைந்து ஒழுங்கீன மாக இயங்கவோ அல்லது தடைப்படவோ செய்யும். இதுவே நீரிழிவுக்கு முக்கிய காரண மாகும்.

நீரிழிவு இருவகைப்படும். இதில் ஒன்று இது பெரும்பாலும் இளவயதினரி டையே காணப்படும். இங்கு இன்சலின் தேவைக் கேற்ற அளவில் சுரக்கப்படாமை ஆகும். இதற்கு உடனடியாக அறிகுறி வெளிப்படும். மற்றயது இது பெரும்பாலும் வயது வந்த வர்களையே தாக்கும். இங்கு இன்சலின் சுரக்கப்பட்ட போதிலும் அது தொழிற் படாமையே முக்கிய காரணமாகும். இதற்கு அறிகுறிகள் உடனடியாக வெளிப்பட மாட்டாது. திடீரென படிப்படியாக அதிகரித் துச் செல்லும்.

இந்நோயின் பொதுவான அறி குறிகளாக அதிக களைப்பு, சிறுநீர் அதிகளவில் வெளியேறுதல், அதிகபசி, அதிக தாகம், நிறை குறைவு, என்பனவாகும். ஆனாலும் பெரும் பாலானோர் நோய் அறிகுறிகள் எதுவும் அற்றவர்களாக காணப்படுவர். இந்த வியாதி பற்றிக் கொண்டவர்களுக்கு வேறு பல வியாதிகளும் பற்றிக் கொள்ளும். வேறு

நோய்கள் வந்து சேர்ந்தால் கூட மாற்றுவது கடினம். உதாரணமாக நீரிழிவு நோயாளர் ஒருவருக்கு காலில் / கையில் ஏதாவது காயம் ஏற்பட்டுவிட்டால் அது மிகவும் பெரிதாக வளர்ந்து செல்லும். ஏனென்றால் அவரின் உடல் அதிக ஊட்டை வளர்ந்து செல்லும் ஏனென்றால் அவரின் உடல் அதிக ஊட்ட சத்து அதாவது குளுக்கோஸ் அதிகமாகக் காணப்படும். அதாவது கிருமிகள் பல உள் நுளைந்து தனது வாழ்விடமாக்கி வளர்ந்து பெருகும். இதன் பிரகாரம் எவ்வளவு தூரம் கிருமி பரவி இருக்கின்றதோ அந்த இடத் தோடு சத்திரசிகிச்சை செய்யப்படும் ஆரம் பத்தில் கண்டுபிடித்து பாதுகாப்பாக இருந் தால் விளைவைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

இந்நோயைக் கண்டு பிடிப்பதற்கு குரு தியில் உள்ள குளுக்கோஸின் அளவு, குளுக்கோஸ் ஏற்றப்பட்ட ஹீமோகுளோ பினின் அளவு என்பதை வைத்துக் கொண்டு சரியாக அளவிடலாம். நீரிழிவுசூரிய ஒளியில் வேலை செய்யும். கரும் உழைப்பாளிகளை அணுகுவதே இல்லை. அளவுக்கு மீறிய உணவினை உண்டு வீண்பேச்சுப் பேசிக் கொண்டு இருப்பவர்களை வெகுவாக அணுகக்கூடிய வியாதியாகும். இது மனோ தைரியமற்றவர்களை மிகவும் கொடுமைக் குள்ளாக்கும் வியாதி என்பதில் சந்தேக மில்லை. உடல் நலத்திற்கும், உடல் வலிமைக் கும் (Strength) குளுக்கோஸ் அதாவது சர்க்க ரைசத்து மிகவும் அவசியம். ஆனால் இந்த சர்க்கரைச் சத்துப்பொருள் உணவில் அதிகம் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். சர்க்கரைச் சத்துப் பொருள், மாப்பொருள் பண்டங்களை உணவில் அளவாகச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். புரதம். நார்ப்பொருள் சத்துக்களை உடலில் வலு வூட்டுவதன் மூலம் நீரிழிவை கட்டுப் பாட்டினுள் வைத்திருக்க லாம். சிறு குறிஞ்சா, நாவல் விதை என்பன நீரிழிவுக்கு அதி சிறந்ததொரு பக்க விளைவுகள்

ஏதுமற்ற மருந்தாகும். இவற்றைத் தினசரி சிறிது உணவுக்குப்பின் எடுத்துக் கொள்வதன் மூலம் நீரிழிவை உடனடியாக கட்டுப் பாட்டினுள் கொண்டுவரலாம். இதைவிட தளர்வுப் பயிற்சிகள், யோகா, தியானம் மேற்கொள்வதன் மூலம் நீரிழிவை கட்டுப்

பாட்டில் வைத்திருக்கலாம். சர்வதேச நீரிழிவு தினம் நவம்பர் மாதம் 14ஆம் திகதி அனுட்டிக்கப்படுகின்றது. எனவே நாம் இந்த நீரிழிவு நோயிலிருந்து எம்மை வரமுன் காப்போம்.

நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்



---

நமது முன்னோர்கள் பசுக்கள் கூடுகின்ற இடங்களில் அவை தாகம் தீர்ப்பதற்கு வசதியாகத் தண்ணீர்த் தொட்டிகளைக் கட்டி எந்நேரமும் நீர் நிரப்பி இருக்க வகை செய்தார்கள். அவற்றின் பக்கத்தில் பசுக்கள் தமது உடலில் ஈக்கள் முதலியவற்றால் உண்டாகும் தினவு தீர உடலை உரோஞ்சுவதற்கு வசதியாக உருண்டையானதும் உயரமானது மான கற்களை நட்டு வைத்தார்கள்.

---

## செந்தமிழில் சொல்லெடுத்தேன்....

செல்வன் வ. கஜானன்  
தரம் 10<sup>A</sup>



செந்தமிழில் சொல்லெடுத்தேன்  
என் தமிழில் கவிபுனைந்தேன்  
நன்றி சொல்லிப் பணிய வந்தேன்  
நல் வணக்கம் சொல்லுகின்றேன்  
யா. இந்து அன்னையவள்  
விழி நீர் சொளிகின்றாள் - தன்  
புத்திரரை வாழவைத்த  
வித்தகரின் ஓய்வறிந்து!

இந்து என்ற கடலில் இருந்து  
இளைப்பாறும் முத்துக்களே  
நூற்றாண்டு சரித்திரத்திள்  
உதிர்ந்து விட்ட முத்துக்களே!

ஆறெழுந்து ஓடுகையில் நூடெல்லாம்  
வளமாகும் நீரிருந்து ஓதியதால்  
நாமெல்லாம் நலமானோம்!  
உயியாக இருந்த எம்மை ஊட்டி ஊட்டி  
விதையாய் செய்தீர்  
விதையாக வந்த எம்மை விருட்சமாக  
விளைய வைத்தீர்!

கதை கதையாய் கூறீ எம்மை காலியமாய்  
உயரச் செய்தீர்!  
ஓவியமாய் நாமிருக்க தூரிகையாய்  
ஓய்வு கொண்டீர்!  
தன்னலம் கருதாத கனவான்களே!  
பொன்னிலும் உயர்வான பெருமான்களே!  
விண்ணில் ஒளிர்கின்ற தாரகையாய்  
மண்ணில் வந்துதித்த வள்ளல்களே!

ஆங்கிலம் அருந்தமிழ் அன்பாய் உரைத்து,  
சரித்திரம் பெளதிகம் இயம்பித்தந்து  
கண் அனைய கல்விப் பணி செய்ததனை  
இந்துவின் மண் மறவாதே!

காலம் என்ன பெரிதாய் செய்யும்?  
கணக்குப் போட்டு வயதைக் கூட்டும்  
வயது என்ன பெரிதாய் செய்யும்?  
ஓய்வு தந்து அமரச் செல்லும்!  
ஓய்வதானே பெரிதாய் செய்யும்!  
உம்மையும் எம்மையும் பிரியச் செய்யும்!

உம் ஓய்வுச் செய்தி அறிந்து,  
இரவு தோறும் அமுத என் இரண்டு கண்ணும் பழுது!

வாழ்க உம் சேவை வாணியர்!  
வாழ்க உம் புகழ் வையத்துள்!

வான் புகழ்கிகாண்டதோர் யாழ் இந்து உள்ள வரை  
வாழ்க நீர் பல்லாண்டு பல்லாண்டே!



---

"உனது குற்றங்கள் அல்லது குறைகளை ஒருவன் எடுத்துக்கூறின்  
உனது மனம் வருந்துகின்றதன்றோ? ஆதலினால் நீ இன்னொருவன்  
குற்றங்குறைகளைக் கூறாதே; குணங்களைக் கூறு."

— மணிமொழி

---

## ஏன் பெண்ணென்று பிறந்தாய்?

செல்வன் வி. வந்தாங்கீதசர்மா  
தாம் 10<sup>A</sup>

மணி காலை பத்து இருக்கும். அங்காடியில் சன நடமாட்டம் அதிகரித்துக் கொண்டிருந்தது. வாகனங்களின் சத்தங்களை விட மனிதர்களின் இரைச்சல் அதிகமாக இருந்தது. காய்கறிகளைப் பேரம் பேசிக்கொண்டிருந்த மனிதர்களிடையே மூலையில் ஒரு பெண் மௌனபாஷை பேசிக் கொண்டிருந்ததையாரும் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

அங்காடிக்கு அப்பாலுள்ள ஓடையில் பிச்சைக்காரர்கள் அமர்ந் திருந்தனர். எல்லோர் கையிலும் தட்டுகள் காணப்பட்டன. "அம்மா.. தாயே... பிச்சை" என்ற ஒலி கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. கந்தல் உடையுடனும், கையில் ஒரு குழந்தையுடனும் களையிழந்த முகத்துடனும் பிச்சை கேட்பதற்குக் கூட சக்தியற்றுக் காணப்பட்டாள். தட்டில் சில சில்லறைகள் இருந்தன. தனது வாழ்க்கைச் சக்கரத்தை கொஞ்சம் பின்னோக்கிச் செலுத்தினாள்.

அழகான, அன்பான குடும்பத்தில் அபி பிறந்தாள். கண்ணை இமை காப்பதுபோல் அவளை வளர்த்தனர் கிருஷ்ணவேணியும் வசந்தராஜாவும். அவளது தம்பி பிறக்கும் வரை குடும்பத்தில் செல்லப்பிள்ளையாக வளர்ந்தாள். அவள் தனது தம்பியால் பெற்ற நேரரின் அன்பை இழந்தாள். அரவணைப்பை இழந்தாள். இப்படியாக தம்பியால் அவள் இழந்தது பலப்பல. சிறுவயதிலே ஆண் பிள்ளைகளோடு விளையாடும் போது அவள் அம்மா கூறினாள். "ஆம்பிளைப் பிள்ளையளோட இப்பிடியே சிரிச்சுக் கதைக்கிறது. அம்மா கூறிய ஆண், பெண் பேதம் அன்ற அவளுக்குப் புரியவில்லை.

பதினான்கு வயதிலே அவள் பூப் பெய்தியபோது பெரிதும் துள்ளிக் குதித்தாள். பாடசாலையில் காலைப் பிரார்த்தனை முடிந்ததும் அதிபர், "வயதுக்கு வந்த பிள்ளைகள் நிற்க மற்றவர்கள் போகலாம்" என்று கூறும்போது நாம் உலகையே ஜெயித்து விட்டதாக அவர்களின் முகத்தில் ஒரு கர்வம் தெரியும். தானும் அதுபோல இனி அவர்களுடன் நிற்கலாம் என மகிழ்ந்தாள். ஆனால் அவளது மகிழ்வு பல நாட்களுக்கு நீடிக்கப் போவ தில்லை என அவளுக்குத் தெரியவில்லை.

சடங்கு நாள் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. முதல் நாள் பந்தல் போட வந்தவர்களில் வேலாயுதத்தின் முகத்தில் ஒரு இளிப்புத் தெரிந்தது. அவள் வாசலில் வந்து. திருமெனத் திரும்பிப் பார்த்தபோது வேலாயுதம் தன்னையே உற்றுப் பார்த்து இளித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டாள்.

சிறிது நாட்களுக்குப் பின் வந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று வழமைபோல அவள் விளையாடச் செல்ல வாசலில் காலடி வைத்தபோது “பளார்” என அறை முதுகில் வைக்கப்பட்டது அம்மாவால். “முளச்சு மூண்டு இல விடேல, அதுக்கிடேல இப்பவே பெடியங்களோட சிரிச்சுக் கதைப்பியோடி” என்ற அம்மாவின் குரலைக் கேட்டதும் பொல பொலவெனக் கண்ணீர் முத்துக்கள் அபியின் கண்களில் இருந்து வழிந்தன. அன்று முழுவதும் பட்டினியாகப் பசியுடன் கிடந்தாள். இவையெல்லாம் முடிந்து சில நாட்களில் அவள் கல்லூரிக்குச் செல்லும் காலமும் வந்தது.

தோழர்களின் நட்பினிலே காலம் இனிமையாகச் செல்லுகையிலே கல்லூரி விழாவொன்றிலே தான் ராமை முதன்முதலில் சந்தித்தாள். முதல் பார்வையிலேயே இரு விழிகளும் தமது காதலைப் பரிமாறிக் கொண்டன.

அதன் பின் தொடர்ந்த சந்திப்புகளில் அவர்களது காதல் மேலும் வளர்ந்தது. இவர்கள் காதலிப்பது தெரிந்த அபியின் குடும்பத்தினர் தமது சாதிக்குக் குறைந்த பையனைத் தம் மகளுக்குக் கட்டி வைத்தால் தமது கௌரவம் போய்விடும் என அஞ்சினர். இதனால் அபியின் கல்வி முடிக்கப்பட்டது. வீட்டில் முடங்கிக் கிடந்த அவள் வாயில்லாப் பூச்சிபோல் ஆனாள். அவசர அவசரமாக மாப்பிள்ளை பார்க்கும் படலமும் ஆரம்பித்து நிச்சயதார்த்தமும் நடந்து முடிந்தது அபிக்கும் வசந்துக்கும்.

திருமண நாள் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் அவள் பொலிவிழந்து காணப்பட்டாள். வசந்த் அபியுடன் அழகாகக் குடும்பம் நடாத்தினாள். அவனது அரவணைப்பில் பழைய துயரச் சம்பவங்களை மறந்து நிம்மதியாக வாழ்ந்தாள். ஒரு வருடத்தில் ஆண் குழந்தையும் பெற்று அர்ஷித் எனப் பெயர் சூட்டினர். சில நாட்களில் அவன் நேரம் தாமதித்து வீடு வந்தான். அபி கேட்கும் போதெல்லாம் வேலை என்று கூறிச் சமாளித்தான். ஒரு நாள் இரவு 11.00 மணியளவில் அவன் குடித்து விட்டு வீடு திரும்பினான். அதைக் கண்ட அபிக்கு அவனது சுயரூபம் விளங்கியது. அத்தோடு அவனுக்கு வேறு பல பெண்களுடன் தொடர்பு இருப்பதை அவள் அறிந்தாள். அர்ஷித்தையும் கூட்டிக்கொண்டு வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்டு பிறந்தவீடு வந்து சில நாட்களிலேயே “ஓடு காலி, வாழா வெட்டி” என்ற பட்டங்களுடன் அங்கிருந்தும் துரத்தப்பட்டாள். அநாதரவாய் தவித்து நின்றாள் யாரின் உதவியுமில்லாமல் தெருவிலே.

“அம்மா இந்தாம்மா பத்து ரூபாய்” என்ற குரல் அவளை நிகழ்காலத்திற்குள் கூட்டி வந்தது.

அந்தக் குரலை எங்கோ பல நாட்கள் கேட்டது போன்ற உணர்ச்சி அவளுள் ஏற்பட்டது. நிமிர்ந்து பார்த்தால் அருண் நின்றுருந்தான். ஆயிரம் பட்டாம் பூச்சிகள் நெஞ்சில் சிறகடிப்பது போல் உணர்வு.

“அபி.... நீ... நீயா?”

ஆம் நானே தான் என்ற பார்வையுடன் அவளைப் பார்த்தான். “என்னையும் உன்னுடன் அழைத்துச் செல்வாயா அருண்” அவள் குரல் கம்மியிருந்தது. அவள் கூறக் கூற அவள் முகம் மாறியது.

“இது உனக்கும் வேறொருவருக்கும்

பிறந்த குழந்தை. நீ என்னுடன் வருவதாக  
விருந்தால் குழந்தையை எங்காவது விட்டு  
விட்டு வா” அவன் குரலில் ஒரு வன்மை  
தெரிந்தது. “நான் உயிர் வாழ்வதே அர்ஷித்துக்  
காகத்தான். அவனில்லாமல் நான் வாழ  
முடியாது.”

அவள் குரலில் புதுத் தெளிவு ஒன்று  
பிறந்திருந்தது. அவள் கூறி முடித்து நிமிரும்  
போது அவன் எதிர்த்திசையில் செல்ல  
ஆரம்பித்திருந்தான். பின்னணியில் “ஏன்  
பெண்ணென்று பிறந்தாய்” என்ற பாடல்  
அருகிலிருந்த கடையிலிருந்து ஒலித்தது.



---

மிக உயர்ந்த ஞானிகள் எப்போதுமே நிகழ்காலத்தில் நிற்கின்றார்கள்.  
எதிர்காலம் பற்றிய எந்தச் சலனமும் அவர்களிடம் இருப்பதே இல்லை.

– சு. கி. சிவம்

---





யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி "இந்து இளைஞன்" வெளியீட்டு விழாவுக்கு வருகைதந்த விருந்தினர்கள் மத்தியில், பிரதம விருந்தினர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்களுக்கு பிரதி அதிபர் ஞானதேசிகன் அவர்களால் சிவஞான வைரவர் ஆலய முன்றலில் மலர் மாலை சூட்டிக் கொளவிக்கப்படுகின்றார்.



யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி "இந்து இளைஞன்" வெளியீட்டு விழாவில் கல்லூரி அதிபர் பிரதம விருந்தினர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்களிடமிருந்து முதற்பிரதியினை கல்லூரிப் பழைய மாணவரும் பிரபல வர்த்தகருமாகிய தேசபந்து க.க.க.சிவபாலன் அவர்கள் பெறுகின்றார்.



தமிழ்மொழித்தினம் - 2011 திரு. வி.மாணிக்கராசா (கோட்டக்கல்வி அதிகாரி - நல்லூர்), திரு.வீ.கணேசராசா (அதிபர்), வைத்தியகலாநிதி கி.குருபரன் (பிரதம விருந்தினர்), திரு.க.ப.விவேகானந்தா (தலைவர் - பெரிய பிரித்தானியா யாழ் இந்துக்கல்லூரி ஒன்றியம் - சிறப்பு விருந்தினர்)



2013 தமிழ்மொழித்தின நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக பழைய மாணவனும் வடமாகாண விவசாய அமைச்சருமான திரு.பொ.ஐங்கரநேசன் அவர்கள் கலந்துகொண்டார். மேலையில் இடமிருந்து வலமாக திரு.சதா நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.வீ.கணேசராசா (அதிபர்), திரு.பொ.ஐங்கரநேசன் (விவசாய அமைச்சர்), செல்வன் ..... (தமிழ் மன்ற தலைவர்), திரு.சி.ஜெயபாலன் (தமிழ் மன்ற பொறுப்பாளியர்)

## நனோ தொழில்நுட்பம்

நனோ தொழில்நுட்பம்” இச்சொல் உங்கள் காதுகளுக்கு எட்டுவதென்பது இப்போது மிகவும் அரிதானதொன்று. ஆனால் இன்னும் சில வருடங்களில் “நனோ தொழில் நுட்பம் ” என்ற இச்சொல் உடலுடன் ஒட்டி உங்களுக்குள்ளே ஓடித் திரியும் நிலைக்கு வந்துவிடும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடு மில்லை. இந்த நனோ தொழில்நுட்பமானது “ஐந்தாம் தொழில்நுட்பப் புரட்சி” எனக் கணிக்கப்படுகின்றது.

நாம் இப்போது நனோ என்றால் என்ன வென்பதை பார்ப்போம். நனோ என்ற சொல் கிரேக்க மொழியிலிருந்து வந்தது. நனோ என்றால் “குள்ளன்” எனப் பொருள்படும். நனோ மீட்டர் என்பது 10-9m ஆகும். அதாவது  $\frac{1}{1,000,000,000}$  ஆகும். இதிலிருந்து நனோ மீட்டர் என்பது எவ்வளவு சிறியது என்பது புலப்படுகின்றது.

நனோ தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு நனோ மீட்டரில் இருந்து 100 நனோ மீட்டர் வரையிலான பொருட்களைக் கருதும். இத் தொழில்நுட்பமானது அணுமட்டத்தின் பகுதியிலிருந்து ஆரம்பித்து அதன் இறுதி முடிவான உற்பத்திப் பொருளை நோக்கிச் செல்வதாகும். அதாவது இது “கீழிருந்து மேல் நோக்கி செல்லுதல்”(Bottom-Up) என அழைக்கப்படும்.

நாம் நனோ தொழில்நுட்பத்தைப் பற்றி அறிவதற்கு வழி செய்தவர் நனோ தொழில் நுட்பத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படும் எரிக்டெக்ஸன் (Eric Drexler) என்பவராவர். இவரால் 1987 ல் வெளியிடப்பட்ட “எதிர்கால நனோ தொழில் நுட்ப யுகம்” எனும் நூலால் உலகம் முழுவதும் நனோ தொழில்நுட்பம் பற்றிய எண்ணக்கரு பரவியது.

இந்நனோ தொகுதியினை இயற்கை நனோ தொகுதி, செயற்கை நனோ தொகுதி என இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். இயற்கை நனோ தொகுதிக்கான ஒரு சிறந்த உதாரணம் உயிர் கலமேயாகும். கலம் என்பது உயிரியின் அமைப்பு ரீதியானதும் தொழிற்பாட்டு ரீதியானதுமான அலகு ஆகும். சற்றே சிந்தித்துப் பாருங்கள்! தாவரக் கலத்தில் நடைபெறும் ஒளித் தொகுப்பு

செவ்வன் ம. ஜனகன்

தரம் 10<sup>B</sup> 2014



செயன் முறையில் தாவரக் கலத்தில் காணப்படும் பச்சையத்தில் நடைபெறுகின்ற ஒளிச் சக் தியைப் பயன் படுத்தி காபனி ரொக்சைட்டு, நீர் என்பவற்றை குளுக்கோசு ஒட்சிசனாக மாற்றும் செயன் முறை நனோ பரிமாணத் திலான ஓர் செயன் முறையாகும். இச்செயன் முறையை பிரதி பண்ணக்கூடிய ஓர் செயற்கை செயன் முறை யானது நனோ தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் உருவாக்கப் பட்டால் உலகின் உணவுப் பிரச்சினை முற்றாகத் தீர்த்துவிடக் கூடிய சாத்தியம் அதிகளவாக உள்ளது. தாமரை இலையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதன் மீது நீரை இட்டால் அது இலைமீது ஒட்டாது அங்குமிங் கும் ஓடித் திரிவதைக் காணலாம். இது ஓர் இயற்கை நனோ பரிமாணமாகும். இதை நாம் செயற்கையாக உருவாக்குவதன் மூலம் கறை படியா ஆடை, கறை படியா பாத் திரங்கள் என்பவற்றை உருவாக்கும் வாய்ப் புக்கள் உள்ளன. இதன் மூலம் மனிதனின் அதிகள வான வேலைப்பளுக்களைக் குறைக்க முடியும்.

நாம் இனி செயற்கை நனோ தொகுதி பற்றி நோக்குவோம். நனோ தொழில் நுட்ப வியலில் நனோ அளவிலான இயந்திரங்கள் தேவைப்படுகின்றன. எனினும் இவ்வியந் திரங்களை அமைப்பதென்பது இன்னும் பரிசோதனை மட்டத்திலேயே உள்ளது. இவ் வியத்திரப் பரிசோதனை வெற்றி பெற்றால் உயர்தரமான பொருட்களை தயாரிக்க முடியும். நனோ தொழில்நுட்பத்தின் பிரதான மூலகம் காபனின் பிறதிரூபங்களில் ஒன்றான புளரீன் ஆகும். இப்புளரீன் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படும் சில பொருட்களைப் பற்றிக் கீழே பார்ப்போம்.

நாம் முதலாவதாக காபன் பக்கிப் பந்தை (Carbonbucky Ball) பற்றிப் பார்ப்போம். இது சமச்சீரான கட்டமைப்பில் ஒழுங் கமைப்பு செய்யப்பட்ட 60 காபன் துணிக்கை

களை கொண்டதாகும். இது தோற்றத்தில் காற்பந்தின் அமைப்பை ஒத்ததாகும்.

நாம் அடுத்து காபன் நனோ ஊதுகுழாய் (Carbon nano Horn) பற்றி நோக்குவோமாயின், இது அறுகோண வடிவங் கொண்ட காபனி னாலான கூம்பக வடிவைக் கொண்டது.

நாம் இறுதியாக நோக்கவிருக்கும் உற்பத்திப்பொருள் காபன் நனோ குழாய்கள் (Carbon nano Horn) ஆகும். இது அறுகோண வடிவங் கொண்ட காபனி னாலான சிலிண்டர் அமைப்பைக் கொண்டது. இது ஓர் சிறந்த கடத்தியாக பயன்படுகின்றது.

இலங்கையில் நனோ தொழில்நுட்ப வியலுக்கு அவசியமான கனிப்பொருட்களான காரீயம், அப்பறைற்று, இல்மனைற்று, சேர்கோன், மெனோசைட்டு, படிகம் என்பன காணப்படுகின்றன. இதனால் மற்றைய நாடுகள் விழிப்படைவதற்கு முன்னதாக இலங்கை நனோ தொழில்நுட்பவியலில் முன்னேற்றமடையுமாயின் இலங்கையிலள்ள கனிப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தி ஓர் சிறந்த நனோ யுகத்தை இலங்கையில் உருவாக்கி இலங்கையை உலகின் வல்லரசாக மாற்ற முடியும் என்பதில் ஐயப்பாடில்லை. இதற்காக அண்மையில் ஜனாதிபதியால் நனோ தொழில் நுட்பத்துடன் கூடிய முதலாவது விஞ்ஞானப் பூங்கா ஹோமாகமவில் திறந்து வைக்கப் பட்டுள்ளது. இவ்விஞ்ஞானப் பூங்கா மூலம் விவசாயத் துறை சுகாதார பாதுகாப்பு, நீரின் தூய்மை ஆகியவற்றில் தேசிய மற்றும் சர்வதேச அளவில் நிலவும் பிரச்சினைகளுக்கு நனோ தொழில்நுட்பம் ஊடாக தீர்வுகாண பல நடவடிக்கைகளை எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போது உலகளாவிய ரீதியில் விஞ்ஞானிகள் நனோ தொழில்நுட்பத்திலான நனோ அளவிலுள்ள ரோபோக்களை உரு வாக்க முயற்சித்த வண்ணம் உள்ளனர். இதன் மூலம் உடலினுள் நனோ ரோபோக் களை

உட்செலுத்தி உடலினுள் ஏற்படும் புற்றுநோய் போன்ற ஆபத்தான நோய்களுக்கு சிகிச்சை வழங்க முடியும் என நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்கள். இதைவிட நனோ தொழில் நுட்பமானது மருத்துவத் துறையில் பல்வேறு வழிகளில் உதவி செய்து வருகின்றது.

இதைவிட மக்களுக்கும் சூழலுக்கும் தீங்கு பயக்காத வகையில் சூரியக் கலங்கள் தற்போது பயன்பாட்டிலுள்ளன. இச்சூரியக் கலத்தை விட வினைத்திறனான, விலைகுறைவான, மிகவும் மேம்பட்ட ஒரு சூரியக்கலத்தினை நனோ தொழில்நுட்பம் மூலம் உருவாக்கும் பணிகள் தற்போது நடைபெற்று வருகின்றன.

இவையெல்லாம் ஒரு புறமிருக்க மக்களின் அன்றாடப் பாவனைக்கான துணிகள் உருவாக்கப்படும் துணி வகைகளில் இழைகளுக்கு இடையிலான இடைவெளி மிகவும் சிறியதாக இருக்கும். எனவே தூசு துணிக்கைகள் படியாத கறைகள் அற்ற உடைகள் உருவாக்கப்படும் சாத்தியம் அதிகளவில் உள்ளதுடன் இவ் ஆடைகள் வெகுவிரைவில் உலர்ந்து விடும் தன்மையையும் கொண்டவை.

அதற்கும் மேலாக பெண்களின் அழகிலும் நனோ தொழில்நுட்பம் அதீத பங்கு வகிக்கப் போகிறது. சூரியக் கதிர்களில் இருந்து பாதுகாப்பளிக்கும் கிரீம் வகைகள், தோலை

ஈரலிப்பாக வைத்திருக்க உதவும் கிரீம்கள் என்பவற்றில் நனோ துணிக்கைகளின் மூலம் அவற்றின் தரம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

ஆனாலும் எந்தவொரு விடயத்திலும் தீமை என்பது இருந்து கொண்டேயிருக்கும். அவ்வாறே நனோத் தொழில் நுட்பவியலிலும் சில தீமைகள் உள்ளன. அவற்றள் முக்கியமானது நனோ துணிக்கைகள் மண், நீர், வளி என்பவற்றில் சேர்வதால் அங்கிகளில் சுகாதார பிரச்சினை ஏற்பட வாய்ப்புள்ளமை ஆகும். இதைவிட நனோ தொழில்நுட்பவியல் மூலம் பயங்கர ஆயுதங்களை, இரசாயனப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்து போர்களில் பயன்படுத்தலாம். ஆயினும் நனோ தொழில்நுட்பம் இன்னும் பரிசோதனை ரீதியாகவே உள்ளமையால் இதன் தீமைகள் குறித்து தெளிவுபடுத்த முடியாதுள்ளது.

எவ்வாறிருந்தாலும் நனோ தொழில் நுட்பவியலில் நன்மைகள் அதிகளவில் காணப்படுவதால் பாதகமான விளைவுகளை முடியுமான அளவு குறைத்துக்கொண்டு பயன்படுத்தலாம். அதைவிட நனோ தொழில் நுட்பத்தால் தோன்றும் பிரச்சினைகள் கட்டுப்படுத்த “பொறுப்புள்ள நனோ தொழில் நுட்பவியல் மத்திய நிலையம்” எனும் நிறுவனம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே நாம் இன்னொரு பரிணாம வளர்ச்சியை எதிர்கொண்டு வரவேற்கத் தயாராக இருப்போம்.



## அமானுஸ்யங்களுடன் நான்

செல்வன் மதுஷான் ஷிவன்

என் வானம் அளப்பெரியது,  
என்னையும் உங்களைப் போல மரடி வீட்டின்  
சீமெந்து சுவர்களுடன்  
முட்டி மோதும் படி சொல்லாதீர்கள்  
என் சதை உணர்வுகளைக் கொண்டது  
அதை நான் மறுப்பதற்கில்லை,  
என் நரம்புகள் உணர்வுகளை  
கொப்பளிக்கும் குருதியை நிரப்புகிறேன்  
அதையும் நான் மறுப்பதற்கில்லை  
மேலும், என்புலன்கள் அனைத்தும்  
அதனை தாக்கும் உணர்வுகளின் படி  
நகர்கின்றன.

இதையும் கூட நான் மறுப்பதற்கில்லை  
கூடவே

சிறுநீர், மலம், மற்றும் அதைப் போன்றவைகள்,  
அதன் அதன் இடத்தை அடைந்து விட்டன.  
என்கின்ற தகிப்பு ஆரம்பித்த உடனுமே  
என் உடலில் இருந்து பிரித்து  
விடவேண்டும் என்கின்ற உணர்விலேயே  
அலைக்கழிகின்றேன்.

இதையும் கூட மறுப்பதற்கு ஏதும் இல்லை,  
ஏற்று கொள்கின்றேன் இருந்தும்  
என்னை ஏதும் குற்றம் சொல்லாதீர்கள்  
நான் அல்லது என்னால் இயல்புக்கு  
முரணாக நடந்து கொள்ள முடிவதில்லை.

எந்த ஒரு ஆத்மாவும் சுயமாக இயங்குவதில்லை.  
ஆனாலும், இந்த பிரபஞ்சம் ஆத்மா சுயமாக இயங்குவதைப்  
போன்ற,

தோற்றப்பாட்டைக் காட்டி விடுகிறது.  
நாம் யாரும் சுயமானவர்கள் அல்லோம்,  
நம்புவதென்பது சற்று கடினமானது,  
அதை விடவும் ஏற்று கொள்வது,

ஆத்ம மனத்தினையும், மனம் நரம்புகள், சதைகளால்,  
ஆகிய பிண்டத்தையும், சுயமீவலாதவை  
ஆக்கி விடுகிறது.  
ஆத்மாவை பிரபஞ்சமும்,  
(பிரபஞ்சம் = கடவுள் = மேலும் பிரிக்க முடியாத இறுதி அணு = சூன்யம்)

நான் நுகர்வதில்லை  
நுகர்த்து விக்கப்படுகிறேன்  
அழுவதில்லை,  
அழவைக்கப்படுகிறேன்,  
நானாகவே,  
சிரிப்பதில்லை, கூடவே முறைத்திடுவதுமில்லை,  
ஆத்ம வெளியில் அவைக்கழிவதில்லை.  
அவைக்கழிவிக்கப்படுகிறேன்.  
இதைப்போலவே எல்லாமும்,  
நான் செயற்படுத்தப்படுவனாகவே இருக்கிறேன்.  
என்னை ஏதும் குற்றம் சொல்லாதீர்கள்,  
நான் அல்லது என்னால் இயல்புக்கு முரணாக,  
நடந்து கொள்ள முடிவதில்லை.

எந்த வித காரணங்களும் எனக்கு தோன்றவில்லை,  
என்னிடம் இருப்பவை பற்றி எனக்கு  
எவ்வித சிந்தனையும் இல்லை  
நான் எதற்காக பிறப்பிக்கப்பட்டேன்,  
என்பது பற்றியும் கூட  
ஆனபோதும்,  
பிரபஞ்சம், ஆத்மாவின் ஊடாக என் மனத்தின்  
வெளியை தூண்டி விட்டபடி இருக்கின்றது.  
காரணத்தை கண்டு பிடித்துவிட முடியாதபடி  
என் எண்ணங்கள் வானத்தைப் போன்ற  
அளவிட முடியாத தார்ப்பரீயங்களை கொண்டதான  
நிர்ப்பந்தங்களை

என் மன வெளியில் நிகழ்வை  
வெளிப்படுத்தப்படும் போது,  
நான் சுயமாக இயங்குவதைப் போன்ற  
தோற்றப்படாட்டை நிகழ்த்திவிடுகிறேன்.  
மேலும் நான் என்கின்ற

கயம் ஒரு மெய் நிலையில் இருப்பதைப்  
போலவும்,

இருந்தும்,  
எப்பொழுதும்,  
என்மேல் பிரபஞ்சத்தின் மெய்நிலை  
நிகழ்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் கூட,  
மாயை தோற்றமான நான்,  
உடைக்கப்படாததாக இருக்கிறேன்,  
அதைவிடவும் உடைக்க முடியாததாக,  
என்னை ஏதும் குற்றம் சொல்லாதீர்கள்,  
நான் அல்லது என்னால் இயல்புக்கு,  
முரணாக நடந்து கொள்ள முடிவதில்லை.



---

எவனொருவன் தனது பிள்ளையின் கல்விக்கு ஆவன செய்ய  
இயலாதவனோ அவனுக்குத் தந்தையாகும் உரிமை இல்லை.

- றூசோ

---



## சாரணர்கள்



இருப்பவர்கள் இ.வ.-: தி. மயூராசாயித்தியன், திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு. பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), சி.விஜிதன், திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு. க.சுவாமிநாதன் (GSL), திரு.சதா.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), ப.சதீஸ்குமார்

நிற்பவர்கள் இ.வ.-: ச. சஜீப், கவியாளன், ர.கஜானன், தி.ஆதித்தன், அ.லதுசன், சி.சிவநீவன், த.ரவிலால் விஸ்வநாத், த.குணராஜ், பா.கஜேந்திரன், பா.பானுஜன், ஜெ.டினோசன், ச. ராகுலன், சர்வபரன், ஜோ.சார்ள்ஸ்

நிற்பவர்கள் இ.வ.-: த.அஜந்தராஜா, கு.ஜிந்தன், தே.கஜானன், கோவிந்தராஜன், டினூசாந்தன், அ.அஜீவன், ப.கோபிராம், நி.கோகுலமணன்



29ஆவது ஆசிய பசுபிக் ஜம்போறி (29APR) யில் பங்குபற்றிய எமது கல்லூரி சாரணர்களுடன் ஆசிய பசுபிக் சாரணர்கள்



"ஜனாதிபதி சாரணர்" விருதுபெற்ற மாணவன் சி.விஜிதரன்



2013 இல் பிலிப்பைன்சில் நடைபெற்ற சர்வதேச கனிஷ்ட கணித விஞ்ஞான ஒலிம்பியாட் போட்டியில் வெண்கலப் பதக்கத்தை கணிதப்பிரிவில் பெற்றுக்கொண்ட மாணவன் ந.சிவமைந்தன்



யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி தொழில்நுட்ப வளாகம் அடிக்கல்நாட்டு விழாவின் போது - 2014

## இரகசியம் அல்லது மறுபடியும்

செல்வன் இ. வவன்.

தரம் 13 (2012)

சான்பிரான்சிஸ்கோவிற்கும் வாஷிங்டனிற்கும் மையமாக மேற்குக் கரையோரத்தில் இருந்து ஒரு சில மைல்கள் உள்ளேயாக புறத்தோற்றத்தில் சாதாரணமாக தருக்குதல் எதுகுமின்றி சுவரசியமே இல்லாமல் அமைந்திருந்தது அந்த ஏ.எஸ் பில்லிங். செப்டெம்பர் பதினொன்றிற்குப் பின்னர் அமெரிக்கர்கள் ரொம்பவே உசாராகி இருக்க வேண்டும். நான்கே மாடிகளுடன் வளர்ச்சியை நிறுத்திக் கொண்டும், ஏதாவதொரு தளம் பாதிக்கப்பட்டால் அந்தப் பாதிப்பு மற்றைய தளத்திற்குச் செல்லாமல் இருக்க தளங்களிற்கிடையே நனோபைபர் கொண்டும், மீள்தன்மை கூடியதாயும் அதிர்ச்சிகளைத் தாங்கக் கூடியதுமான பாலிமர் புரட்சிகளைக் கொண்டும் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது.

அதன் இரண்டாம் தளத்தின் மீட்டிங்ஹால் சற்றே வாய் அகன்ற லாடக் காந்தம் போன்ற அமைப்பில் இருந்த ஒழுங்கமைப்பு மேசைகளின் பின்னால் உலகின் வேண்டப்படும் பெரும்பாலான விஞ்ஞானிகள் அமர்ந்திருக்க, சம்பிரதாயமாக வைக்கப்பட்டிருந்த கண்ணாடி நீர்க்குவளைகள் ஆர்கன் மின்விளக்குகளில் சற்று அழகாகவே இருந்தது. அவர்கள் எல்லோருக்கும் மையமாக நின்று கொண்டிருந்தவர் இன்றைய ஒன்று கூடலின் முக்கிய செயன்முறையை அறிவிக்கப்போகும் ஏ.எஸ்.ஆர்.எம் புரொஜெக்ட் சீஃப் நிக்கெல்சன் மண்டூர்.

வயது, தோற்றத்தை வைத்து வேண்டுமானால் எழுபத்திசொச்சம் சொல்லிக் கொள்ளலாம். சற்றே முன்னோக்கி புடைத்து மேல் சென்ற நெற்றியும், அதில் விழுந்த கோடுகளும் சுருங்கிய தசைகளினூடான கூரிய பார்வையும், மூக்குக் கண்ணாடி அணிந்து அணிந்தே மூக்கில் விழுந்த அடையாளங்களுமாக, ஒரு தியரிட்டிக்கல் ஜீனியர்சுக்கான (?!) அங்கலட்சணங்க ளென வரையறுத்த படியே இருந்தார்.

எலக்ரோன்களை மோதவைத்து பூமியின் உருவாக் கத்தைக் கண்டறிகிறோம். பேர்வழிகள் எனத் தொடங்கியதும், அதற்காக பல நாடுகளினூடாகச் செல்லக்கூடிய அண்டர்கிரவுண்ட் பாத் பெரியளவில் அமைக்கப்பட்டதும், அதையே 21.12.2012 இல் பூமி அழியும்போது மக்களைக் காப்பாற்ற அந்த அந்த அரசாங்கங்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்ட



பாதுகாப்பு புகலிடங்கள் என புரளிகள் கிளம் பியதும், கடவுளின் துணிக்கை, போட்டோன் களை விட வேகமேடுக்கும் துணிக்கைகள் எல்லாம் கண்டறியப்பட்ட தாய்ச் சொன்னதும், இறுதியில் அவை எல்லாம் பரிசோதனைகள் பல்லைக் காட்டியதால் வந்தவை என்பதும் பழைய கதைகள். அண்டர் கிரவுண்ட் தளத்தைப் பலப்படுத்த இடப்பட்ட ஸின்தட்டிக் லேயர்கள் வேலையைக் காட்டிய தால் ஆர்.என்.ஏ. மெஷின்களும், கைகர் மூலர் களும் தப்புக் கணக்குப் போட்டு விட்டதைக் கண்டறிய சிலகாலங்கள் தேவைப்பட்டன.

இவை எல்லாம் நடந்து, சொச்ச சம்பவங்கள் நடக்கப் போவது அல்லது நடந்தது இரண்டாயிரத்து பதின்... ஏதோ ஒன்றில். சென்ற முறை சந்தித்த ஒட்டு மொத்தமான எதிர்மறையான விமர்சனங்களும், கணிப்புக்களும், தோல்விகளும் மனிதரைப் பெரியளவில் ஆட்டம் காட்டி விட்டதாய்த் தோன்றவில்லை. சன்னமான குரலில் பேச்சை ஆரம்பித்தார்.

ஏ.எஸ் பில்லிங்கில் இருந்து கிழக்கே ஒரு சில நூறுமைல் தள்ளி சற்று பிரபலமல்லாத ஆனால் அதி முக்கியமாக வேண்டப்படும் 'இடாகோ' நோக்கி இப்போது செல்ல வேண்டி இருக்கிறது. அமெரிக்கன் மிலிட்டரி தேவைகளிற்காகவே பிரத்தியேகமாக கட்டப்பட்ட நவீன ஆய்வுசாலை. புதிய புதிய கண்டு பிடிப்புக்களுடன் ஆய்வாளர்கள் போராடிக் கொண்டிருக்க, டமால் டுமீல் சமாச்சாரங்கள் போரடித்துப் போய்விட அமைதியாக கூட்டம் கூட்டமாகக் கொல்வதைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒருவேளை அமைதிக்கான நோபல் பரிசுக்காகவோ என்னமோ!

கொல்வதில் கூட கோரங்களோ, வன்முறைகளோ வேண்டாம் என நினைத்தோ, அல்லது பெறுமதியற்ற மனித உயிர்களைக் கொல்லும்போது எதற்கு பெறுமதியான

கட்டடங்களையும், உட்கட்ட மைப்புக்களையும் அழிக்க வேண்டுமென நினைத்தோ உருவாக்கப்பட்ட உயிரியல் ஆயுதங்களும், லேசர் ரக பொம்மைகளும், அமெரிக்கா போன்ற ஆதிக்க நாடுகளிற்குக் கூட உபரியாக கவலைகளை கொடுத்தன. அமெரிக்காவிற்கு அவற்றைப் பற்றிய கவலைகள் எண்ணெய்வள நாடுகளிற்கும் அம் மக்களிற்கும் (மட்டும்) சுதந்திரம் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற கவலையுடன் கூடவே சேர்ந்து கொண்டது.

ஜவஹர் கறுப்பாகவோ சிவப்பாகவோ இருந்தான் என்பதோ, அவன் வயது என்ன என்பதோ, அங்கலட்சணங்கள் பற்றியோ நமக்கு தேவையில்லை. தேவை எல்லாம் அவன் செய்து கொண்டிருக்கின்ற அன்டிலேசர் பற்றியதான ஆய்வுமட்டும்தான். லேசர் கருவிகளை, லேசர் கற்றைகளை பீகம்போஸ் செய்வதன் மூலம் செயலிழக்க வைக்க முடியும் என்பதே அதன் மேலார்ந்த மானதார்ப்பரியம்.

ஹை லைட் சென்சிட்டிவ் ரான்ஸ்ஃப் பரன்ட் கிளாஸ் தட்டுக்கள் படிக்கட்டுத் தொடர் போல அடுக்கப்பட்டு, குவிவு, குழிவு வில்லைகள் போன்ற நெட்டுருக்கள் தாறு மாறாக, ஆனால் காரண நிமித்தம் வைக்கப்பட்டு, ஒன்றை ஒன்று முறைத்துக் கொள்ள, அதி வன்மையான லேசர் திரட்டுக்கும் தாக்குப்பிடிக்கக் கூடிய டங்ஸ்டன் நிக்கல் கலப்பாலான வஸ்தை கொண்டஸ்டான் டென் பொருத்தப்பட்ட லேசர் துவக்கின் முன்னால் செங்குத்தாக அசைந்து கொண்டிருந்தன. "கிறீச்" என்ற சம்பிரதாய சத்தம் இல்லாமல் கதவு திறக்கப்பட மென்டலினா உள்ளே நுழைந்தாள். வேலையின் மும்மரத்தில் அவள் நுழைந்த அசுமாதங்கள் ஜவஹர் உணர்ந்திருக்க சாத்தியமில்லை.

"இன்னும் இங்கயா இருக்க... சாப்பிட போகலயா?"

"ஓ அப்பிடி வேற ஒண்டு இருக்கென்ன?" வெகு யதார்த்தமாகச் சொன்னான்.

மென்டலினா, "இந்த ஆன்டி லேசர் புரொக்டெக்டிவ் சிஸ்டம் எல்லாம் வேலைக் காகும் என்று நினைக்கிறியா?"

ஒரு முறை மென்டலினாவை நிமிர்ந்து பார்த்துவிட்டு, "அப்பிடி நினைச்சுத் தானே தலையைப் பிச்சுக்கிறம்." மென்டலினா, "எனக்கென்னமோ இன்னும் நம்பிக்கை வரல"

"ஏன்?"

"வரலைன்னா வரல அவளதான்! சில விசயங்கள் அடிமனசில தோன்றும், காரணம் எல்லாம் தெரியாம, இதுகூட அப்பிடின்னு வைச்சுக்கவன்."

ஜவஹர் அவளருகே வந்து "ஓ.கே.. லேசர் எண்டா என்ன?" மென்டலினா." இதைன்ன கேள்வி?

ஜவஹர், "உனக்குத் தெரியும்னு தெரியும். பரவாயில்லை சொல்லு."

மென்டலினா, "ம்ம்.. லைட்ல உள்ள ஏதாவதொரு கலர தனிய பிரிச்சு, அதே தளத்தை ஒரு தளமாக்கி... கொஞ்சம் செறிவாக்கி....

ஓ... நோ.... இப்ப எதுக்கு கேக்கிறா?"

ஜவஹர், "ஃபைன், இதயேதான் நாம வைஸவேசாவா செய்யப்போறம். முதல்ல செறிவை குறைச்ச ஒரே பிளேன்ல இருக்கிறத சிதறவைச்சு..... இதுயாதி... இதுயாதி..."

மென்டலினா, "கேக்க என்னமோ நல்லாத்தான் இருக்கு... போ முதல்ல சாப்பிட்டு வா அதுவரைக்கும் நானும் ஏதாச்சும் இதில தோண்டிட்டு இருக்கன்."

குட் ஆவ்டர் நூனில் தொடங்கி "தவறுகள் விடப்பட்டால் ஒழிய புதுமைகள் ஒருபோதும் கண்டறியப்படுவதில்லை." என தொடர்ந்து ஓரிரு வசனங்களிலேயே நேரடியாக விடயத்திற்குள் சென்றார்.

"...த்து மில்லியன் டாலர்கள் செலவழித்தும் ஏமாந்தோம். இம்முறை நிச்சயம் அந்தத் தவறுகள் நடக்காது. இன்வெஸ்ட்ப் ஓர்களை சேஸன்ஸ் அத்தனைக்

கும் தலை நிமிர்ந்து சொல்லாம். இதோ முடிவு இதுதான் என்று இறுமறுப்புக் கொள்கை வலு.."

நேரம் பிற்பகல் 2.50 ஜவஹர் உள்ளே நுழையவும், கிளாஸ் செட் மாற்றங்களை மென்டலினா செய்து முடித்திருக்கவும் சரியாக இருந்தது. இப்போது ஒழுங்கமைப்பு கொஞ்சம் மாற்றப்பட்டு ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக தட்டுக்கள் சற்று வளைந்த ஓவல் வடிவில் மேற்பொருத்தப்பட்டு, முன்பு போலல்லாமல் ஒவ்வொன்றும் சுயாதீனமாக அசைந்து கொண்டு இருந்தன.

ஜவஹர், "என்னதிது? எதுக்கு இப்ப கிளாஸ் செட் அரேன்ச்மென்ட் மாத்தினா..? நாலுநாளா தலைய பிச்சுக்கிட்டு ஹைரேட்ல லேசரை பீக்கொம்போசாக வைக்க பண்ணினது."

"ஆனா, அது கூட உனக்கு போதலயே ஜவஹர்.. பதற்றமே இல்லாமல் சொன்னாள்.

"ஆங்... ஆனா அதான் பெஸ்ட் அரேன்ச்மென்ட் நிறைய யோசிச்சுத் தான் போட்டனான்."

மென்டலினா, "உண்மைதான் ஆனா எப்பவுமே ஒரே வழிய யோசிக்காத. கொஞ்சம் மாத்தி யோசி... பெரிய அறிவாளிங்க கூட சில சமயம் சின்ன விசயத்தைக் கோட்டை விட்டுடுவாங்க... எடிசன் பெரிய பூனைக்கு பெரிய...."

மென்டலினாவை இடைமறித்து "இப்ப நேர விசயத்துக்கு வா..." "நம்மளால ஒரு ஸ்பீட் ஒரு பொருளை வைச்ச அடைய முடியலயன்னா ரெண்டு பொருளவைச்ச அடைஞ்சுக்க வேண்டியது தானே"

ஜவகர் கண்கள் பிரகாசமாகி "யெஸ்.. ரிலேட்டிவ் மோஷன்.." என்றார்.

"இவளோ பெரிய விஞ்ஞானிக்கு அடிப்படை பால பாடம் சொல்லிக் குடுக்க வேண்டி இருக்கு..." மெலிதாக புன்னகைத்

தான். ஜவஹர், "அப்ப பிளேட் திக்னஸ் கூடவே? மேர்ச்சாகாதே?"

"அதக்கூட யோசிக்க மாட்டனா?... எல்லாத்தையும் பிப்பி மைக்ரனா மாத்திட்டன்."

"ஜவகர், "ம்... பரவால்லயே! ஒ.கே ஸ்விட்ச் ஆன் பண்ணு!"

பைபர் துண்டங்கள் ஒன்றை ஒன்று நோக்கி வேகமாக வந்து சினேகத்துடன் சற்றே விலகிச் செல்ல, இது பல படைகளாகத் தொடர ஒரு சில வினாடிகளிலேயே உச்ச வேகத்தை பிடித்துக் கொண்டன. லேசர் துவக்கை இயக்க பின்னால் ஜவகர் வந்து ரீடரில் கைவைக்கும்போது வேகமாக குழலும் தட்டுக்களினூடு எதேர்ச்சையாக வாசலைப் பார்க்க, குழப்பமான விம்பங்களி னூடு மிக வேகமாக மென்டலினா கதவைத் திறந்து கொண்டு வருவது தெரிந்தது.

ஆக்கிலரேற்றிங் செக்டர்ஸ் இம் முறை நான்கு மடங்காக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே போனதடவை போன்ற நேரவிரயமோ இல்லை கன்வேட்டட் ஃப்ரீஃபில்ட் எனோர்ஜி பற்றிய சந்தேகமோ தேவையில்லை. தொடங்கிய நேரத்தில் இருந்து சரியாக நான்குமணி இரண்டு நிமிடமும் கொஞ்சம் சொச்ச வினாடிகளில் மோதல் நிச்சயமாக இடம் பெறும்." பேசும் போதே சாதிக்கப் போகின் றோம் என்ற பூரிப்பு அவர் கண்களில் தெரிந்தது.

"ஆங்காங்கே மருதாணிக் கைதட்டல் கள் தோன்றி மறைந்தன. ஒரு கணம் சட்டென்று மூளைக்குள் மின்னல் வெட்டிச் செல்ல திரும்பிப் பார்த்தான். மென்டலினா நின்று கொண்டிருந்தார். ஒன்றுமே புரியாமல் முழிந்து கொண்டிருந்த ஜவஹரை மென்டலினா கேள்விக்குறியாகப் பார்த்தாள்.

ஜவஹர், "இப்ப.. இப்ப நீ வெளிய போய் வேகமா உள்ள வந்தியா?" மென்டலினா, "வாட்?"

ஜவஹர், "இல்ல.. நீ இப்ப உள்ள வாரத பாத்..த..ன்" தட்டுகளினூடு வாசலை நோக்கி நீட்டிய விரலுடன் தான் சொல்வதை நம்பிக்கையில்லாமல் ஹீனமாக சொன்னான். மென்டலினா, "என்ன உளர்றா..? நான் எப்ப வெளிய போனன்?"

ஜவஹர் சற்று... இல்லை இல்லை நிறையவே குழப்பத்துடன் மறுபடி அந்த ஃபைபர் லேயர்களின் பின்னால் சென்று பார்க்க ஏதேதோ குழப்பமான விம்பங்கள் தெரிய அவற்றின் முன்னால் வந்து பார்க்க எதுகுமே தெரியவில்லை.

"மென்டலினா... இங்க வந்து பாரன்..."

மென்டலினா அந்த குழப்பமான விம்பங்களைப் பார்த்துவிட்டு "மை கார்ட்" என அலறினாள்.

நேரம் மாலை 3.00 மணி. எதிரெதிரேயிருந்த எலக்ரோன் கண் மக்னெட் டிக் பீல்ட் வேவ் கொண்டு இலத்திரன்களைக் கக்க வைக்க சீறிப்பாய்ந்துவரும் இலத்திரன்களை அருகருகே இருந்த அக்சலரேற்றிங் செக்டர்கள் கடமையைச் செவ்வனவே செய்து மேலும் உசுப்பிவிட தடைகளே இல்லாமல் சென்று கொண்டிருந்தன. போதாததற்கு நியமத்தாரத்திற்கொருமுறை பிரவாகித்து இருந்த மக்னெட்டிக் ஃபீல்ட் இலத்திரன்களின் பாதையைப் புரளாமல் வைத்திருந்தது.

"மென்டலினா... ரெவலூஷன் மோட மாத்து..." அவள் வேகத்தை மெல்ல குறைக்க விம்பங்கள் சற்றே துலங்க அது... அது ஜவஹர் உள்ளே வந்ததைக் காட்டியது.

"இதெல்லாம் என்ன ஜவஹர்...?"

ஜவஹர், "என்ன கேட்டா...? பொறு ஏதோ புதுமையான அனுபந்தங்கள் செய்திட்டம் எங்களுக்கே தெரியாம... பொறுபாப்பம்... அன்டி குளக்கவல்ல வை... இப்ப கொஞ்சம் இன்டர் சேஞ் ரேட்ட கூட்டு..." சற்று நேரத்தின் பின் நிறுத்தச் சொல்லிவிட்டு சில மாற்றங்கள் செய்துவிட்டு பார்க்க... நான்கு வருடங்களின் முன் இருந்த ஜவஹர் உள்ளே வந்தான். கூடவே இறந்து போன ஸ்டீவார்ட்டும்..."

மென்டலினா, "ஜவஹர், என்ன நடக்குது இங்கே...? எனக்கு அடி வயித்தில அமிலம் பாச்சின போல இருக்கு. ஏதும் கமரா கிமரா போல செட் அப்பண்ணி இருக்கியா?"

ஜவகர், "இந்த மெஷினரி அசெம்பிள் பண்ணி ரெண்டு வருஷம் கூட முடியல .... நாலு வருசத்துக்கு முந்தினது எந்த கமெரால வந்ததாம்...?"

மென்டலினா, "எனக்கென்னமோ ஏதோ தப்பு நடக்கிற போல, இல்லேன்னா நடக்கப் போகுது போல இருக்கு. என்னமோ சரியில்லை..." ஜவஹர் எதையும் காது கொடுத்துக் கேட்டது போல் தெரியவில்லை அவன்பாட்டுக்கு ஏதோ செட்டப் பாக்கஸில் நோண்டிக் கொண்டிருந்தான். சற்று நேரத்தின் பின் "ஐ காட் இற". எனக் கூவினான்.

"ஹேய் டைம் தியரி.. யெஸ் அதே தான்.. நீ பண்ணின பிளேட்ஸ் அரேஞ் மென்ட்ஸ், ரொட்டேஷன் அன்ட் சேர்க்குவர் ரிலேட்டிவ் மோஷன் அன்ட் இன்ரர் பிளேற் ரிலேட்டிவ் மோஷன் எல்லாமா சேந்து ஒட்டுமொத்த ரிலேட்டிவ் மோஷன் லைட் வேவ்ஸ் விட ஸ்பீடா இருக்கு..."

மென்டலினா சற்று யோசித்தவளாய்,

"நிறைய உதைக்குதே... என்னதான்

ஸ்பீடா இருந்தாலும் நாம பாக்கிறது லைட் வேவ்ஸால தானே. சோ அதவிடக் கூரான ஸ்பீட் உணரேலாதோ..." ஐ மீன் ஸ்பீட் கூட அதோட ஃப்ரீக்குவன்ஸி மாறி எங்களட பார்வைப்புல எல்லைக்கப்பால போய் டுமே...?"

ஜவஹர், "ம் ஹீம் ஏற்கனவே ஒரு சீனரியை எங்களுக்கு உணர வைச்ச அதே வேவ் தான் மறுபடி வரணும் என்று இல்லையே. ... ஹே ஒரு செட் ஒஃப் வேவ்ஸால உணரலாமே. எங்களால அதைப் பார்க்கலாமே தவிர உணர முடியாது. ஐ மீன் ஏ ரெக்கார்ட் வீடியோவப் போல ஃபாஸ்ட் பாக்கலாம். இருந்தாலும் நான் சொல்லுற விளக்கத்தில் எனக்கே நிறையை ஒட்டை தெரியுது. ஆனா ஒண்டு மட்டும் உண்மை தப்பு தப்பா செய்து ஏதோ ஒண்டைக் கண்டு பிடிச்சிட்டம். சக்தி எப்பவும் அழியிறதில்லை. சவுண்ட் நீ கொம்போஸ்ல பழைய பிரசித்த மான பேச்சுக்களைக் கேக்க முடியும். அந்த ஒலிச்சக்தி துணிக்கை எல்லாம் சூழல்ல தான் இருக்கும் அவற்றை ஒன்றாக்குறது போல இதுகும் ஒண்ணா இருக்கலாமே".

மென்டலினா, "கொஞ்சம் விளங்குது. நிறைய குழப்பது... ஓ.கே கொஞ்சம் ட்ரை பண்ணி இன்னம் பின்னாடி போவம்".

தாறுமாறாக ஒளிக்கீற்றல்கள் அவர்கள் கண்களுக்குத் தென்பட தங்களை தாங்களே நம்ப முடியாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஜவஹர் "இந்த ஸ்பீட்ல பார்த்தா ஆயுசுக்கும் பாத்துட்டே இருக்க வேண்டியது தான்... சாப்பிட்டால் ஸ்பீட் மாக்ஸிமமா தான் இருக்கு பிறைமரி ரொட்டேசன இதுக்கு மேல கூட்டேலா... சேம் செற் பிளேட்ஸ்ல சேக்கிறது தான் ஒரே வழி... பழசையும் கனெக்ட் பண்ணு..."

கற்பனைக்கும் ஈடுகொடுக்க முடியாமல் காலம் சுழலச் சுழல அவர்கள் கண்கள் இயல்பாகவே விரிந்து கொண்டிருந்தன.

இருந்த கட்டடம் போய், மரம் தோன்றி மறைந்து, வெளியாய்ப் போய், வெள்ளமாய் இருந்து, மலைப்பாறைகள் வந்து, தரிசு நிலமாய் இருந்து ஏதேதோ வினோதமான உயிரினங்கள் வந்து வந்து போய், குகைகள் போன்ற ஏதோ ஒன்று தெரிந்து, அந்த அடையாளமே இல்லாமல் அது சமுத்திரம் போல் தோன்றி... அப்பப்பா ஒரே இடம் எத்தனை விசித்திரமாய் மாறி மாறித் தோன்ற அவ்வப்போது கண்களை சுருக்கியும், தலையை சிலுப்பியும், ஸ்பரிசங்களைத் தொட்டுப்பார்த்தும் நிஜ உலகத்தில்தான் இருக்கிறோம் என்பதை உறுதி செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

படுவேகமாகச் சென்றுகொண்டிருந்த ஒளிப்படக் கீற்றல்கள் சடாரென மின்னல் வெட்டியது போல் மின்னி மறைய, மறுபடி மென்டலினா சுதவைத் திறந்துகொண்டு உள்ளே வர சற்று நேரத்தில் ஜவஹர் உள்ளே வந்தான்.

ஜவஹர், "போச்சுடா... மறுபடி முதல் இருந்தா...? மென்டலினா எனேர்ஜி எக்ஸ்சேஞ் சேம்பர் புளொக்கா எண்டு பார்.."

மென்டலினா, "இல்லை எல்லாம் அப்படியே நல்லாத்தான் இருக்கு டிஸ்பிளேஸ் மென்ட் கவுண்டிக் கூட பொளிட்டிவ் தான்.."

பழைய படலங்கள் செல்லச்செல்ல அவற்றை சற்றே வேகமாக்கி விட்ட இடத்தைப் பார்க்க அலுப்புடன் காத்திருந்தனர். இதோ... இதோ.. வரப் போகின்றது. மறுபடியும் அதே மின்னல் போன்ற பளிச்சிடல்.

நேரம் பின்னிரவு 7.01 மணி. எல்லோர் கண்களும் எல். ஈ. டி திரையை அடுத்த சில நொடிகளில் நடக்கப்போகும் சாத்தியத்திற்காக நோக்கிக் கொண்டிருக்க, மனங்கள் ஏதோ நடக்கப்போகும் எதிர்பார்ப்பையும் விசனங்களையும் எண்ணிக் கொண்டிருக்க, ஹார்பீட் அனியாயத்திற்கு அடித்துக் கொண்டது. இதோ... இதோ... இன்னும் சொற்ப வினாடிகள். தெரிந்துவிடும். எல்லாவற்றிற்கும் விடை கிடைக்கா விட்டாலும் நிச்சயமாக ஏதோ ஒன்று, மாற்றத்திற்குக் காரணமான சூன்யம் வெளித்து விடும். நம்பிக்கை, ஆச்சரியம், எதிர்பார்ப்பு, சிறிய தயக்கம் எல்லாம் ஒருசேர காத்திருந்தார்கள். இதோ, இதோ நெருங்கி விட்டது. நேரம். இலத்திரன்கள் அசுர வேகத்தில் ஒன்றை ஒன்று முத்தமிட தமக்குரிய இலத்திரன்களைத் தேட ஆரம்பித்துவிட்டன.

மறுபடியும் மென்டலினா உள்ளேவர ஜவஹர் தொடர்ந்து உள்ளே வந்தான். ஏதும் புரியாமல் சற்று சலிப்புடனும் வெறுப்புடனும் அவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். தாங்கள் பார்த்த அந்த அமானுஸ்ய பளிச்சிடலுக்குக் காரணம் இன்னும் சற்று நேரத்தில் நிகழ்ந்தது அல்லது நிகழப் போகின்றது என்ற இரகசியத்தை அறியாமல்...







உலக ஆசிரியர் தினம் 09.10.2013 இல்  
எமது கல்லூரி குமாரசாமி மண்டபத்தில் இடம்பெற்றபோது



2013 உலக ஆசிரியர் தின நிகழ்வில் யாழ். இந்துக்கல்லூரி பிரதி அதிபர் திரு.சதா நிமலன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தால் 25 ஆண்டு காலசேவை பூர்த்தியினை முன்னிட்டு தங்கப்பதக்கம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட போது.



லண்டன் கிளை பழைய மாணவர் சங்க அங்கத்தவர்களால் அமைக்கப்படும் நுளைவாயில் அடிக்கல்நாட்டு விழாவின் ஆரம்ப நிகழ்வின்போது.



யாழ் இந்துக்கல்லூரி லண்டன் பழையமாணவர் சங்க அங்கத்தவர்களால் அமைக்கப்படும் முகப்பு நுளைவாயில் அடிக்கல் நாட்டு விழாவின்போது.

# தமிழ்

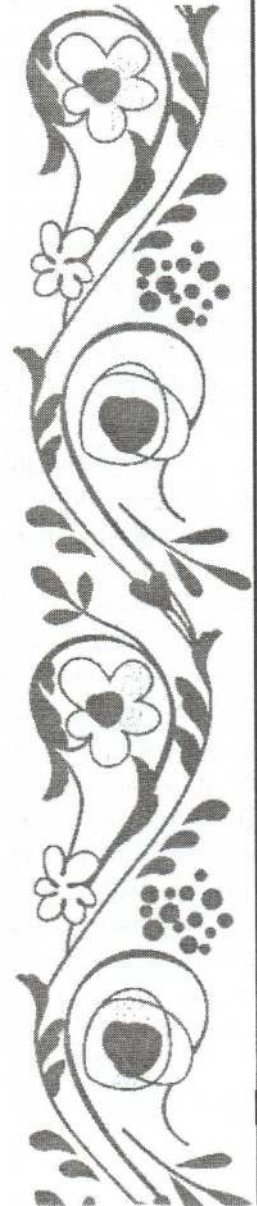
தமிழுக்கு அமுதென்று பேர். அந்த தமிழ் இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்." என்று பாடினார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதி தாசன். "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல இனிதாவது எங்குங் காணோம்." என்று தமிழ் மொழியின் பெருமையைக் கூறி; உறங்கிக் கிடந்த தமிழர்களின் உணர்ச்சி நரம்பைத் தட்டி எழுப்பினார் பாரதி. இந்தத் தமிழ் செந்தமிழ், நற்றமிழ், பைந்தமிழ் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறது. தாய்மொழியாம் தமிழின் சிறப்பினை வெறும் வார்த்தைகளால் வடித்துவிட முடியாது.

மனிதனுக்குக் கிடைத்த மிகப் பெரிய சொத்து அவன் பேசுகின்ற மொழியாகும். அவனுடைய சிந்தனை, செயல் எல்லாவற்றிற்கும் இந்த மொழியே திறவுகோலாக அமைகின்றது. அதுமட்டுமன்றி, மனிதனது வரலாற்றுக் கண்டுபிடிப்புக்களில் அவனால் பயன்படுத்தப்படும் தொடர் பாடல் ஊடகங்களில் பிரதானமானது இந்த மொழியே ஆகும். குழந்தையின் வளர்ச்சியில் மொழி மிகவும் முக்கியமானதொரு இடத்தை வகிக்கிறது. குழந்தையின் பேசும் செயற்பாடானது தாயிடமிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. எமது முதல் ஆசிரியர் தாய்தான். எனவேதான் "தாய் மொழி" எனப்படுகிறது. தாயினும் சிறந்தது தாய்மொழி. தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலும் இல்லை என்பர். அதுபோல தாய்மொழியிற் சிறந்த தெய்வமும் இல்லை.

எமது தாய்மொழி தமிழ் ஆகும். தமிழ் எங்கள் தாய்மொழி என்பதில் நாம் அளவிட முடியாத பெருமை கொள்ள வேண்டியவர்கள். "திங்களோடும், செழும்பரிதி தன்னோடும், விண்ணோடும், மண்ணோடும், உடுக்களோடும், மங்குல் கடல் இவற்றோடும் பிறந்த தமிழுடன் பிறந்தோம்." என பாரதி தாசன் பெருமைப்பட்டுக் கொள்கிறார். தமிழ் என்றால் இனிமை என்று பொருள் கொள் வார்கள். இன்னும் சிலர் தமிழ் என்றால் அழகு என்பார்கள். பாரதிதாசன் தமிழை "அழகு" என்று பாடியுள்ளார். தமிழின் பெருமையை யும், சிறப்பையும் உணர்ந்ததனாலோ என்னவோ பல்வேறு கவிஞர்கள் தமிழின் சிறப்பைப் பலவாறு புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்.

செல்வன் க. சீவலக்ஷன்

தரம் 12<sup>A</sup>



பொதிகையில் பிறந்து வைகையில் தவழ்ந்து மதுரையில் வளர்ந்த மொழி தமிழ் மொழியாகும். சங்கம் அமைத்து வளர்க்கப் பட்ட ஒரே மொழி நற்றமிழ் மொழிதான் என்றால் அது மிகையாகாது. கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முன்தோன்றிய முதுமொழி தமிழ்மொழி. இத்தகைய தமிழ் மொழியானது நீண்டதொரு வரலாற்றையும், நெடியதொரு இலக்கண இலக்கிய பாரம் பரியத்தையும் பெற்றுள்ளது. தமிழ் மொழி யானது சீனம், இலத்தீன், கிரேக்கம் போன்ற மொழிகளை ஒப்பத் தொன்மை வாய்ந்ததாகும். திராவிட மொழிகளுள் பயின்று வருவதாகும். பழைமைக்குப் பழைமையாய், புதுமைக்குப் புதுமை யாய் விளங்கும் நமது தமிழ் மொழி உலக அரங்கிலே தனியொரு நிலையை எய்தி நிற்கிறது. இலங்கை, இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், மாலைதீவு, தென்னா பிரிக்கா போன்ற நாடுகளில் பேசப்படுகின்ற நிலை யிலும் உயர் தனிச் செம்மொழியாக விளங்கும் நிலையிலும் தமிழ் மொழியை உலக மொழி யாகக் கருதலாம் என அறிஞர்கள் பலர் கருதுகின்றனர்.

தமிழ்மொழியின் தோற்றமானது ஆராய்ச்சிக்கு அப்பாற்பட்டதாகவே விளங்குகிறது. தொல்காப்பியம் தோன்றிய காலம் கி.மு. மூன்றாம் அல்லது ஐந்தாம் நூற்றாண்டு எனக்கொள்ளலாம். தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முன்பே சிறப்புமிக்க இலக்கியங்கள் பல இருந்திருக்க வேண்டும். தொல்காப்பியத்தின் செய்யுள் இயல் போன்றவற்றை நோக்கின் இவ்வுண்மை புலனாகும். தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னர் வாழையடி வாழையாக ஓர் இலக்கிய வரலாற்றைக் கொண்டு விளங்குவது தமிழாகும். இலக்கிய பாரம்பரியமும் தமிழுக்கு உண்டு. தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், நன்னூல், இலக்கண விளக்கம், பிரயோக விவேகம் போன்ற மரபு இலக்கணங்கள் வாழையடி வாழையாகத் தோன்றியுள்ளன. அத்துடன் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியையும்,

மொழியின் சாயலையும் பண்டைய கல் வெட்டுக்கள் பலதும் பறைசாற்றி நிற்கின்றன. இது தவிர சங்க இலக்கியங்கள், தேவாரத் திருவாசகங்கள், தெய்வமணம் கமழும் திருகாப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் போன்ற வையெல்லாம் தமிழ் மொழியின் செப்பனிட்ட நீண்ட வரலாற்றையும் சிறப்பையும் நன்கு உணர்த்தி நிற்பனவாகும்.

சங்ககாலத் தமிழுக்கும் தற்காலத் தமிழுக்கும் இடையே நிறைய வேறுபாடுகள் உள்ளன. மொழியானது காலத்திற்குக் காலம் மாற்றமடைந்து கொண்டே இருக்கும். "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல்ல கால வகையினாலே" என்னும் கூற்றுக்கிணங்க தமிழ் மொழியிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படாமலில்லை. அந்த வகையில் தமிழ் பண்டைத் தமிழ், இடைக்காலத்தமிழ், தற்காலத்தமிழ் என மூன்று பெரும் பிரிவாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழில் செழித்த இலக்கியங்கள் எழிலுடையன, ஏற்றம்மிக்கன, எண்ணிலடங்காதன. தமிழ் மொழியைத் தேவ மொழி என்றும் கூறுகின்றனர். முதல், இடை, கடைச் சங்கச் சான்றோர் ஏற்றிப் போற்றிய தமிழானது ஈடு இணையற்ற மொழியாகும் என்ற கருத்து எப்போதும் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொண்டதொன்றாகும்.

உலகில் எத்தனையோ மொழிகள் தோன்றி வழக்கொழிந்து மறைந்துள்ளன. எத்தனையோ நாகரிகங்கள் அழிந்துள்ளன. எத்தனையோ சமயங்கள் மறைந்துள்ளன. ஆனாலும் தமிழ்மொழி, தமிழ் சமுதாயம், தமிழ் நாகரிகம் என்றும் உள்ள கதிர்வன் போல நின்று நிலவுகின்றது என்றால் அதற்கு அடிப்படைக் காரணம் தமிழ் மொழியின் இனிமையும், சிறப்பும் தான். இத்தகைய தொன்மையும் சிறப்பும் வாய்ந்த தமிழின் பெருமையைத் தமிழர்களாகிய நாம் அனைவரும் நன்கு உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். "பெளத்தரும் சமணரும் படித்து சுவைத்த

பைந்தமிழ், சைவரும் வைஸ்ணவரும் பருகிக்  
களித்த செந்தமிழ், கிறிஸ்தவரும் இஸ்லாமிய  
ரும் அரவணைத்த முத்தமிழ்" இத்தகைய  
தமிழை எங்குந்தமிழ், எதிலுந் தமிழ்,  
எப்போதும் தமிழ் என்ற வண்ணம் எங்கும்  
ஓலிக்க வேண்டும். தேமதுரத் தமிழோசையை  
உலகமெங்கும் பரவச் செய்வதற்கு முன் எமது  
சகல பாவனைகளிலும் தமிழைப் பயன்படுத்து  
வது மிக மிக முக்கியமானது. எனவே எளிமை  
யையும், இனிமையையும், தெளிவும் நிறைந்து  
விளங்கும் நம் தாய் மொழியாம் தமிழ்மொழி

யின் பெருமையை உணர்ந்து தமிழ் மொழி  
யைப் போற்றிக் காப்போமாக!

"தமிழுக்கு பஞ்சமில்லை  
தமிழனுக்கு பஞ்சமில்லை  
தாய்த்தமிழை மனதிருத்தி  
சாதனை படைத்தீடுவோம்  
புதுமைகள் புனைந்தீடுவோம்"

"எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி  
என்றென்றும் வாழியவே!"



---

ஒரு மனிதனுக்கு நீ எதையுங் கற்பிக்க முடியாது. அவனுக்குள்ளே  
இருப்பதை அவன் கண்டு கொள்ளும்படி நீ உதவி செய்யத்தான் முடியும்.

— கலிலியோ

---

## இலங்கையில் பேஸ்புக் (Face book)

பாவனை

செல்வன் த. கீர்த்திகன்  
தரம் 12<sup>A</sup>

இலங்கையில் அண்மையில் இடம் பெற்ற மாபெரும் இன அழிப்பைக் காட்டி லும், ஜெனிவாவில் இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்காவினால் கொண்டு வரப்படும் பிரேரணைகள் என்ப வற்றைக் காட்டிலும் இலங்கையில் பேஸ்புக்கைத் தடைசெய்து விடுவார்களோ என்ற கவலையும், அச்சமும் தான் தற்போது இலங்கையர்களை ஆக்கிரமித்துள்ளது.

வயது வேறுபாடின்றி ஆண், பெண் பாகுபாடின்றி ஒவ்வொருவரும் பேஸ்புக்கை சிலவேளையில் தடை செய்து விட்டால் அடுத்தது என்ன? என்பது பற்றியே சிந்திக்கின்றனர்.

அண்மையில் Facebook ஆல் சடுதியாக அதிகரித்த தற்கொலை நாட்டை உலுக்கியதால் பேஸ்புக்கை இலங்கையில் தடை செய்வது தொடர்பாக அரசு தீவிரமாக ஆலோசித்து வரும் நிலையில் இவ்வாறான பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளதுடன் சீனா, வியட் நாம், ஈரான், உஸ்பெகிஸ்தான், பாகிஸ்தான், சிரியா போன்ற நாடுகளைப் போன்று பேஸ்புக்கிற்குத் தடை விதித்தது போன்று இலங்கையிலும் தடை விதிக்கப்படுமோ? என்பதே இலங்கையரின் கேள்வி. இலங்கையின் ஜனாதிபதி கூட, இப் பேஸ்புக்கைத் தடை செய்ய உள்ளதாகச் செய்திகள் வந்த வண்ணமே உள்ளன.

மக்களின் வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடைய முகப்புத் தகத்திற்கு (Facebook) 2 முகங்கள் உள்ளன. எந்தளவிற்கு அது நன்மை அளிக்கிறதோ அந்தளவிற்கு அது தீமையையும் விதைக்கிறது. இப்பேஸ்புக் தொடர்பில் நடாத்திய பல ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் சிகரெட் மது, போதை வஸ்திற்கு அடிமை யாவதை விடவும் பேஸ்புக்கிற்கே மக்கள் அதிகமாக அடிமையாகிக் கிடப்பது தெரிய வந்துள்ளது.

பேஸ்புக் பயனர்கள் ஒரு நாளைக்கு 7 தடவையாவது அப்பக்கத் திற்குப் போய் விடுவதாகவும் சராசரி 10 மணித்தி யாலங்கள் பேஸ்புக் கிற்காக செலவழிப்பதாகவும் படுக்கை அறையில், நண்பர்களுக்கு இடை யில், மனைவி பக்கத்தில் கூட பேஸ்புக் பற்றியே நினைக் கிறார்கள் என ஆய்வின் முடிவில் தெரிய வந்துள்ளது.

சமூக வலைத்தளங்களின் பேரரசாக இருக்கும் இம் முகப்புத்தகத்திற்குப் பல கோடிக்கணக்கான மக்கள் அடிமையாகி உள்ளனர். எனவே, பேஸ்புக் என்பது ஒரு சமூக நோய். ஆகவே இது பாரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்தவல்லது மற்றும் பேஸ்புக் உபயோகிப்பவர்கள் வாழ்வில் கவலை மிக்க வராவர். ஏனெனில், வாழ்வில் பல மணித்தியாலங்களை வீணடித்து பின் அதை நினைத்துக் கவலைப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஆகவே பேஸ்புக்கினால் எந்த நன்மையும் இல்லையா? என நீங்கள் நினைப்பது தவறு. கனடா, பிரிட்டன், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இதற்கு சிறந்த வரவேற்புண்டு. இந்தப் பேஸ்புக்கினால் உறவுகளை ஒன்றிணைக்கும் பாலமாக, வியாபாரிகளுக்கும் நிறுவனங்களுக்கும் தங்களுடைய பொருட்களை மக்களிடத்தில் இலகுவாக அறிமுகப்படுத்தும் இடமாக, ஒரே எண்ணம் விருப்பம் உடையவர்களை இணைக்கும் தளமாக, பிரிந்துபோன குடும்பங்களை இணைக்கும் சேவகனாக, புதிய நண்பர்களை ஊர்கடந்து இணைக்கும் சிநேகிதனாக, பாதிக்கப்பட்டவருக்கு, மருத்துவ உதவி தேவையானோர்க்குப் பணத்தை வாரி வழங்கும் வள்ளலாக, கலை, கலாசார, அரசியல் கருத்தை எவ்வித அச்சமுமின்றிக் கூறும் ஒரு ஊடகமாகத் திகழ்கிறது.

முறைப்படி வேண்டுகோள் விடுத்து

இணையும் இப்பேஸ்புக்கில் வேண்டியோரை அனுமதிக்கவும், வேண்டாதோரை விலக்கவும் முடியும். அத்துடன் முகநூலில் கட்டாயம் முகம் காட்ட வேண்டிய அவசியமில்லை. அதைத் தணிக்கை செய்யவும், தடை செய்யவும் வாய்ப்புண்டு.

955 மில்லியன் கணக்கைக் கொண்ட Facebook இல் 85 மில்லியன் கணக்குகள் போலியானவை. அதாவது 10 இல் ஒரு பங்கு (1/10) மடங்கு போலியானவை. அத்துடன் 8.7 வீத பேஸ்புக் கணக்குகள் இணையத்தள விதியை மீறியவை. 4.7% பல பெயர்களில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட கணக்கைக் கொண்டுள்ளனர்.

எனவே, Facebook கெட்டதோ அல்லது தீண்டத்தகாததோ அல்ல. அதனைப் பயன்படுத்தும் எங்களில் தான் கெட்டவரும், வக்கிரப்புத்திக்காரர்களும் இருப்பதனால் தான் பேஸ்புக்கின் பெயர் கெட்டுப்போகின்றது. Facebook தானாக இயங்கவில்லை. நாம்தான் அதனைப் பயன்படுத்துகின்றோம். அதனை நன்மைக்கும், தீமைக்கும் பயன்படுத்தும் பொறுப்பு எம்மிடம் தான் உள்ளது. ஆகவே, எம்மில் தவறுகளையும், தீய நோக்கங்களையும் வைத்துக்கொண்டு பேஸ்புக்கை குற்றம் சாட்டக்கூடாது. சிலவேளையில் இலங்கையில் Facebook நிறுத்தப்பட்டால் அதற்கான முழுக்காரண கார்த்தாக்கள் நாங்களே தவிர பேஸ்புக் அல்ல.



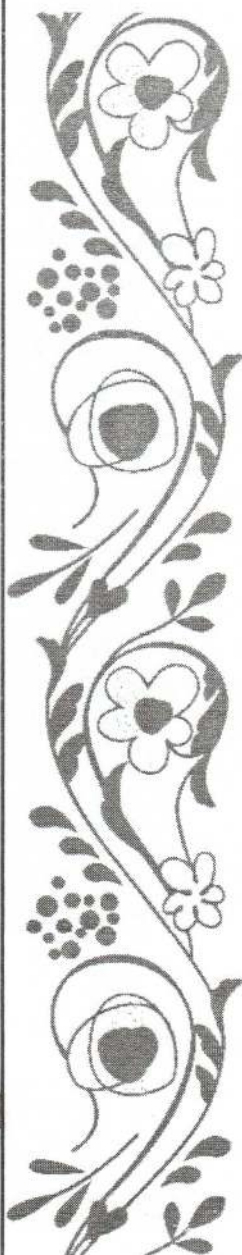
"2025 ஆல்

தவீத்த வாய்க்கு தண்ணீர் ஒருக்காது"

செல்வன் க. நீதுஸ்யன்  
தாம் - 12<sup>A</sup>

"நீர்இன்றி அமையாது உலகெனின் யார்யார்க்கும்  
வான்இன்றி அமையாது ஒழுக்கு"

என்று நீரின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தும் குறளை திருவள்ளு வரும், "மாமழைப் போற்றதும் மாமழைப் போற்றதும்" என இளங் கோவடிகளும், "வாழ உலகினில் பெய்திடாய்" என ஆண்டாளும் புராண காலங்களிலேயே நீரின் அவசியத்தை உணர்ந்து எழுதி இருக்கிறார்கள். தண்ணீர் ஆனது திரவத் தங்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவ்வாறு அழைக்கப்படக் காரணம் அதன் மதிப்பே ஆகும். அந்த நீருக்கான தேவை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது. ஆனால் இன்று பருவ நிலை மாற்றங் களிளாலும், புவி வெப்பமடை வதாலும், நீரைத் தேக்கி வைக்க சரியான திட்டமிடல் இல்லாததாலும் தொடருகிறது நீர்ப் பற்றாக்குறை. தண்ணீர் இல்லாமல் நம் வாழ்க்கையை கற்பனை செய்யக்கூட முடியாது. அந்தளவிற்குத் தண்ணீர் நம் வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. ஏனெனில் உணவு இல்லாமல் கூட வாழ்ந்து விடலாம். நீர் இல்லாமல் வாழ முடியாது. அந்த நீரை உலகத்தில் நன்னீராக 3% வீதமாக காணப்படுகிறது. அதிலும் 2% பனிக்கட்டி நிலையிலும் வெறும் 1% தண்ணீர் மட்டுமே நாம் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதை அறிய வேண்டும். இங்கு நம்மால் பயன்படுத்தக் கூடிய நீரை நாமே மாசுபடுத்தி வருகிறோம். ஆறு, நதிகளில் ஓடுகின்ற நீரை தொழிற் சாலைகள் மாசுபடுத்தும் நோக்கில் இயங்கி வருகின்றன. நம் நாளாந்த வாழ்க்கையில் தண்ணீர் இல்லாமல் அந்த நாளே இல்லை எனலாம். ஒரு காலத்தில் வீதிகளில் தண்ணீர்ப் பந்தல் அமைத்து தண்ணீர் அளித்து வந்தார்கள். ஆனால் தற்போது இலவசமாகக் கிடைத்த தண்ணீரையே போத்தல்களில் காசு கொடுத்து வாங்கிப் பயன்படுத்து கிறார்கள். நீர் தற்போது கிடைத்தற்கரிய பொருளாகக் கருதப்படுகிறது. தற்போது பாலின் விலையை விட போத்தல் நீரின் விலையே அதிகமாக இருக்கிறது. தற்பொழுது நிலத்தடி நீர் நாளுக்கு நாள் குறைந்து வருகிறது. ஒரு சிலர் தண்ணீரை வீணடிப்பதைப் பார்த்தால் பாரதியாரின் "நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே" பாடல் நினைவுக்கு வருகிறது. நீரின் முக்கியத்து வத்தை விளக்கும் ஒரு கதையைக் கூறுகிறேன்.





"பெரியார் அவரது தங்கை வீட்டுக்குச் சாப்பிடச் சென்றார். சாப்பிட்டு முடித்தவுடன் அவர் கைகழுவ தங்கை மகன் நிறையத் தண்ணீரை ஊற்றிக் கொண்டு இருந்தானாம். உடனே பெரியார் அவனுக்கு ஓர் அடி கொடுத்து ஏன் அடித்தேன் எனக் கேட்கச் சொன்னாராம். உடனே அவனும் ஏன் அடிச்சிங்க? எனக் கேட்டானாம். அதற்கு அவர் "இது தண்ணியா இருக்கிறதால் தானே இவ்வளவு ஊத்துகிறாய்; நெய்யா இருந்தா ஊத்துவாயா? தண்ணியா இருந்தாலும் அதனை அளவாகத் தான் பாவிக்க வேண்டும். வீணடிக்கக் கூடாது" என்று கூறினாராம். இந்தக் காலத்துக் கும், எந்தக் காலத்திற்கும் தேவையான ஓர் அறிவுரை.

தற்பொழுது எங்கு நோக்கினாலும் வறட்சி கோரத் தாண்டவமாடுகிறது. தண்ணீரின் தேவை முன்னிலும் அதிகரித்து வருகிறது. அதே சமயத்தில் நீர் வளமும் வெகுவாகக் குறைந்து வருகிறது. தற்போது நீரின் பற்றாக்குறை பருவ நிலை மாற்றங்களால் மட்டும் நிகழவில்லை. நகர் மயமாக்கலின் காரணமாக தொழிற்சாலைகளின் பெருக்கம் காரணமாக நீர் வீணடிக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமன்றி சில குளிப்பான நிறுவனங்கள் தமது குளிப்பானத் தேவைக்காக நிலத்திற்குக் கீழ் பல்லாயிரக்கணக்கான அடிதூரம் துளை இட்டு நீரை எடுக்கின்றனர். இதனால் நிலத் தடி நீர் வற்றுக்கிறது. "தண்ணீர் பற்றாக் குறை காரணமாக தற்பொழுது உலகளாவிய ரீதியில் வருடத்திற்கு 32 லட்சம் வரையானோர் இறக்கின்றனர்" என ஐ.நா சபை தெரிவிக்கின்றது. "இன்றைய சூழ்நிலையில் மூன்றாவது உலகப் போர் ஒன்று நிகழுமாயின் அது நீருக்காகத் தான் இருக்கும்" என ஆய்வாளர் கள் தெரிவிக்கின்றனர். தொடரும் தண்ணீர் சுரண்டல் எதிர்வரும் காலங்களிலும் நிகழு மாயின் பாரிய உயிரிழப்புக்களை சந்திக்க வேண்டி இருக்கும். ஒவ்வொரு ஆண்டும்

22 இலட்சம் மக்கள் நீர் மாசடைவதால் இறக்கின்றனர். உலகில் தண்ணீரின் தேவை ஒவ்வொரு 20 ஆண்டுகளுக்கும் இரண்டு மடங்கு அதிகரித்து வருகிறது. உலகின் அழிவைத் தண்ணீர் பஞ்சமே தீர்மானிக்கிறது.

மற்றப் பொருட்களைப்போல் நீரை உற்பத்தி செய்யவும் முடியாது. இயற்கையில் கிடைக்கும் நீரை நல்ல முறையில் சிக்கனமாக பயன்படுத்தினால் மட்டுமே மோசமான பின்விளைவுகளில் இருந்து தப்பிக்க முடியும். நாம் எமது வருங்கால சந்ததியினருக்கு சொத்துச் சேர்ப்பதைப் போல் நீரையும் சேமித்து வைக்க வேண்டும். நாம் நீரைப் பாதுகாக்க குறிப்பாக தண்ணீரைச் சேமிப்பது மரங்களை நாட்டுவது வளர்ப்பது மட்டுமின்றி சமையலில் இறைச்சி, பால் சார்ந்த உணவுகளைக் குறைத்து உண்ணவும். இதனால் 2500 லீட்டர் தண்ணீர் வரை மிச்சமாகிறது. அது மட்டுமன்றி மழை நீரை வீணாக்காது அதைச் சேமித்து கொடுக்க வைத்துப் பருகலாம். அது மட்டும் அன்றி விவசாயத்திற்குச் சொட்டு நீர்ப்பாசனம் மேற்கொண்டால் நீர் விரய மாக்கப்படல் தடுக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமல்லாமல் தண்ணீரை மாசுபடுத்தும் செயலில் ஈடுபடுபவர்களுக்கும், மழைக்கு முக்கியமான மரங்களை அழிப்பவர்களுக்கும் கடுமையான தண்டனை வழங்கினால் நீரை வீணடிப்பது சிறிதளவு குறைக்கப்படலாம். அது மட்டுமன்றி நிலத்தடி நீரை உறிஞ்சி எடுக்காத வேறு முறைகளில் கடல் நீர் மற்றும் அழுக்கு நீர், ஆற்று நீர் என்பவற்றை சுத்திகரித்துப் பாவிக்க முயற்சிக்கலாம். இதனால் தண்ணீர் விரய மாதல் தடுக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு நீரைப் பாதுகாக்காது விடுவோமானால் 2025 ஆம் ஆண்டில் தவித்த வாய்க்குத் தண்ணீர் கிடைக்காது என்பதை இத்தருணம் கூற விரும்புகிறேன். இக் கட்டுரையை வாசித்து விட்டு; இதுவரை நீங்கள் நீரை விரயம் செய்திருந்தால் அதைக் கெட்ட கனவாக மறந்து விட்டு இனிமேலாவது நீரைச் சேகரிக்கப் பழகுவர்கள்.

மார்ச் 22 தண்ணீர் தினம். இதுவரை தொடங்கப்பட்டு 20 வருடங்களைக்கடந்து விட்டது.

நம் மூதாதையர்கள் ஆறு நிறைய நீரைப் பார்த்தார்கள். நம் பெற்றோர்கள் ஆற்றில் நீரைப் பார்த்தார்கள். நாம் நிலத்துக் கடியில் நீரைப் பார்க்கிறோம். நாளை நம் சந்ததியினர் எதில் நீரைப் பார்க்கப்போகின்

றார்கள் என்பது நம் கையில்ல்தான் இருக்கிறது. இதனால் நம் எதிர்கால சந்ததியினரின் வாழ்க்கை படுமோசமானதாக மாறிவிடலாம் என்பதில் ஐயமில்லை. நாம் மரங்களை வளர்ப்போம். மழை பெறுவோம். நீர் வளம் பெற்று வளமாக இருப்போம். நீர் வளம் பெற வாழ்த்துவோம்.



---

மனிதனிடம் அறிவு உறங்கினால் மிருக இச்சைகள் கண்விழித்தெழுந்து களியாட்டம்போடுகின்றன; அறிவும் சத்தியமும் நெருங்கிய உறவுடையவை.  
- பிளேட்டோ

---

## Service Club



Sitting from left to right: B.Jeyaratnarajah (Vice principal), P.Gnanathesigan (Deputy principal), P.Harriraj, V.Ganesarajah (Principal), V.Thavakulasingham, S.Nimalan (Deputy Principal), N.Parameswaran (Vice Principal),  
 Standing from left to right: B.Sayanthan, S.Hariviknesh, S.Nishanan, S.kayathan, S.kajan, S.Siraharan, R.Sarangam, S.Saithan, V.Sivaharan, Anushan, S.Suthakaran  
 Standing from left to right: K.Seyon, K.kabilan, N.Saravanan, S.Jalarasan

## பரியோவான் முதலுதவிப்படை



இருப்பவர்கள் இ.வ.-: திரு. P. ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), திரு. P. ஞானதேசிகன் (யிரதி அதிபர்), K. உமாசுரன், திரு. V. கணேசராஜா (அதிபர்), சந்திரமௌலீசன், திரு. ச. நிமலன் (யிரதி அதிபர்), திரு. ந. பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு. T. விஜயகரன்  
 நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.-: M. தனுஜன், R. மதசன், N. துவாரகன், நிர்ஜன், T. முனோஜன், N. சஞ்சீவன், சுலக்ஷன், சஜிவன், M. சஞ்சீவ், G. கிருஷ்ணராஜ், பாலசிாந், த. கபிசாத்  
 நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.-: Y. பிரேமலுபன், Y. வஜ்ஜரன், S. முகுந்தன், ஸ்ரீபதிஅதிசாரம், ஸ்ரீகரன், A. பவித்திரன், S. ரகுபரன், J. பார்த்தீபன், K. கார்த்திகன், K. ஜதீசன், T. மேனாஜன்

## இளரக்ட் கழகம் (மேற்பிரிவு)



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- பா.அம்பகன் (பொருளாளர்), யோ.மகிழ்னன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு.சதா.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), சி.சாரங்கன் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), இ.சங்கீர்த்தனன், க.குமாரேசன் (உதவிப்பொறுப்பாசிரியர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்)

நிற்பவர்கள் இ.வ.:- த.கிரித்தனன், பா.ஆதித்தன், தே.லக்ஷ்மன், ர.கதர்சனன், ஞா.நிதர்சன், ம.விக்னேஸ்வரன், பா.மஞ்சுதன், க.நிதர்சன், ஆ.ஹரிஜெயன், சி.சர்வக்குன், வி.சிந்துஜன், த.கீர்த்தனராம்

## இளரக்ட் கழகம் (கீழ்ப் பிரிவு)



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- பா.அம்பகன் (பொருளாளர்), யோ.மகிழ்னன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), சி.சாரங்கன் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), இ.சங்கீர்த்தனன் (செயலாளர்), க.குமாரேசன் (உதவிப்பொறுப்பாசிரியர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்)

நிற்பவர்கள் 1ம் வரிசை இ.வ. :- ஆ.மவுலகாந், து.தனுஷன், கே.குமேசன், பி.ராங்கீலன், இ.மதுசன், கு.கஜந்தன், ச.சாஜகான், ற.கனிஸ்கன், சி. சிவகஜன், ப.பகீர்தன்

நிற்பவர்கள் 2ம் வரிசை இ.வ. :- நி.கிரியரன், உ.வினுஷன், தி.ஸ்ரீகிருஷ்ணா, ப.பகீர்தன், ஜெ.பேரழகன், த.உமேஷ், பு.யசோதரன், உ.லக்ஷ்மன், ஸ்ரீ.சிவலிஷ்ணு, சி.சாயிசங்கர், இ.சஜீவன், ச.சானுஷன், ச.பிரவீன், பு.ரவிசாந், ர.யதுசன், தே.ஜீவதாரகன்

## கூகிள் (Google) உருவான சுவாரஸ்யமான கதை

கூகிள் எப்படி உருவானது என்று நம்மில் பலருக்குத் தெரியாது. "நாங்க ஜாலியா கம்பனி ஆரம்பிக் கிறோம்" என்று ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு சிறிய கம்பனிதான் இந்தக் கூகிள். அந்தக் கம்பெனிதான் இணைய உலகில் ஒரு விருட்சமாய் வளர்ந்து நிற்கிறது. ஷெல் என்பவர் முப்பத்தேழு வயதுப் பெண்மணி. ஒரு பெரிய அமெரிக்கக் கம்பெனியில் பொறுப்பான பதவியில் இருக்கிறார். ஒருநாள் அலுவலகத்தில் ஒரு பெரிய தப்புச் செய்து விட்டார். அவசரமாக முடிவு எடுத்து, ஆலோசிக்காமல் செயற்பட்டு, அகலக் கால் வைத்துவிட்டார். அவரால் கம்பெனிக்குப் பல லட்சம் டாலர் நஷ்டம். தன் மடத்தனம் புரிந்தவுடன் தயங்கிக்கொண்டே முதலாளியிடம் போய் விஷயத்தைத் தெரிவித்தார்.

ஆனால் ஷெலின் பாஸ் புன்னகையுடன், "அப்படியா, தாங்க்ஸ்! என்றார். "தயங்கித் தயங்கி, ஒரு முடிவும் எடுக்காமல் களிமண் மாதிரி உட்கார்ந்திருப்ப வர்கள்தான் தப்பே செய்ய மாட்டார்கள். அடிக்கடி தடுக்கி விழுவவர்கள்தான் நம் கம்பெனிக்குத் தேவை. அவர்கள்தான் நாலு கால் பாய்ச்சலில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று அர்த்தம்!"

இந்த வித்தியாசமான கம்பெனிதான் கூகிள். அதன் வினோதமான முதலாளிதான் லாரி பேஜ். தன் கல்லூரித் தோழர் செர்ஜி பன்னுடன் சேர்ந்து காலேஜ் படிக்கும்போதே கம்பெனி ஆரம்பித்தவர். எட்டு வருடத்தில் உலகத்தின் நம்பர் வன் இன்டர்நெட் கம்பெனியாக வளர்ந்து போட்டியே இல்லாமல் இணைய மலையின் உச்சியில் போய் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறது கூகிள்.

லாரியும், செர்ஜியும் பிட்ஸா சப்ளை செய்து சம்பாதித்த காசில் மிச்சம் பிடித்து கம்பியூட்டர் வாங்கித் தங்கள் ஹாஸ்டல் அறையில் கம்பெனியை ஆரம்பித்தார்கள். பிறகு ஒரு வீட்டுக் கராஜை வாடகைக்கு எடுத்து ஆறு ஊழியர்களுடன் கம்பெனி நடாத்தினார்கள். இன்றையத் தேதிக்கு கூகிளின் மதிப்பு பன்னிரெண்டாயிரம் கோடி டாலருக்கு மேல்.

செல்வன் K. நீஷாந்தன்  
தரம் - 12<sup>A</sup>



கணிதத்தில் கூகால் (Googol) என்ற ஒரு பெரிய நம்பர். ஒன்று போட்டு நூறு சைபர். எத்தனை கோடி வலைப் பக்கங்கள் இருந்தாலும் தேடித் தந்துவிடுவோம் என்ற அர்த்தத்தில் இந்தப் பெயரை வைத்தார்கள். ஆனால் நம் சதாநாயகர்களுக்கு ஸ்பெல்லிங் கொஞ்சம் தகராறு. (கூகால்) என்பதற்குப் பதிலாக (கூகிள்) என்று தப்பாக எழுதி விட்டார்கள். யாரும் கவனிக்காததால் அந்தப் பெயரே நிலைத்துவிட்டது.

இதை உருவாக்கி முடித்ததும் இந்த தேடல் நுட்பத்தை Yahoo போன்ற பெரும் தலைகள் யாருக்காவது விற்கலாம் என முடிவெடுத்தனர். வாங்க யாரும் இல்லாததால் 1998 இல் Google என்ற கம்பெனி உருவானது. 1998 நவம்பரில் தான் கூகிள் இணையத்தளம் முதலாக தலைக்காட்டத் தொடங்கியிருந்தது. ஆரம்பத்தில் பணம் ஒன்றும் அவ்வளவாய் சம்பாதிக்க இயலவில்லை. sunனும் IBMமும் சில Sun Ultra II. F50 IBM Rs/6000 சேர்வர்களைத் தானமாக வழங்கியிருந்தனர். 2001 இல் யாகூ கூகிளை வாங்க விலைபேசிக் கொண்டிருந்ததாம். தேடல் இயந்திரத்தின் வலிமை அறியா யாகூ ஒரு தேடல் இயந்திரத்துக்கு இத்தனை விலையா (5 Billion) என ஒதுங்கி விட்டது. (அன்று யாகூவிடம் விலைபோயிருந்தால் கூகிள் என்னவாயிருக்கும்?... யூகிக்கக் கூட இயலவில்லை.)

நிறுவனத்தில் எட்டாயிரம் பேர் வேலை செய்கிறார்கள். எல்லாம் பொறுக்கி எடுத்த மணி மணியான என்ஜினீயர்கள். அவர்களுடைய கலிபோர்னியா ஆபீசில் போய்ப் பார்த்தால் ஏதோ பல்கலைக்கழகக் கட்டடத்துக்குள் நுழைந்துவிட்ட மாதிரிதான் இருக்கிறது. வராந்தாவில் ஊழியர்கள் வளர்க்கும் செல்ல நாய்கள் உலாவிக்கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு பக்கம் டேபிள்

டென்னிஸ் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மடியில் குழந்தையை வைத்துக் கொண்டே வேலை செய்யும் தாய்மார்கள், மூடு வருவதற்காகப் பாட்டுக்கேட்கும், பியானோ வாசிக்கும் இளைஞர்கள்.. ஆபீஸ் மாதிரியாகவா தெரிகிறது?

கூகிள் ஊழியர்களுக்கு கம்பெனி செலவில் சாப்பாடு, காப்பி இலவசம். கூகிள் பிறந்த புதிதில் சர்ச் எஞ்சின் எனப்படும் வலைத் தேடல் இயந்திரமாக மட்டும்தான் இருந்தது. கல்வி என்று தேடினால் இன்டர் நெட்டில் இருக்கும் கோடியோ கோடிக்கணக்கான தகவல் பக்கங்களில் புழுந்து புறப்பட்டுத் தேடி வினாடி நேரத்தில் விடை கொண்டு வந்துவிடும். இந்த மின்னல் வேகத் தேடல் டெக்னாலஜியைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் பேஜும் பின்னும் தான். இதைச் செய்ய அவர்கள் பெரிய சூப்பர் கம்பியூட்டர்கள் எதையும் உபயோகிக்கவில்லை; சாதாரண மாகக் கடையில் கிடைக்கும் கம்பியூட்டர்களை ஏராளமான எண்ணிக்கையில் வாங்கிப் போட்டு அவற்றை ஒத்துழைக்க வைத்த சாப்ட்வேர் சாணக்கியத் தனம் தான் அவர்கள் செய்தது.

கூகிளில் வேலை செய்பவர்கள் எல்லோருக்கும் வாரம் நாலு நாள் ஆபீஸ் வேலை, ஒரு நாள் சொந்த வேலை. அதாவது, உங்களுக்கு ஏதாவது புது ஐடியா தோன்றினால் அதை முயற்சித்துப் பார்க்க கம்பெனிக் காசில் வசதி செய்து தருகிறார்கள். "ஒவ்வோர் ஐடியாவும் ஒரு வைரம்; "தினப்படி வேலையில் பிசியாக இருக்கிறேன், யோசிக்க நேரமில்லை' என்பதனால் எந்த நல்ல ஐடியாவும் வீணாகிவிடக் கூடாது' என்பது கூகிள் கொள்கை.

கூகிள் ஊழியர்கள் எல்லாரும் கிட்டத்தட்ட சதந்திரமாக, தமக்குத் தாமே வேலை செய்து கொள்கிறார்கள். கூகிள்

வருவதற்கு முன்னும் பற்பல தேடல் இயந்திரங்கள் இருந்திருக்கின்றன. அவற்றில் எல்லாம் ஒரே குறைபாடு. தங்கள் வெப்சைட்தான் முதலில் வர வேண்டும் என்பதற்காக சர்ச் எஞ்சினை நயவஞ்சகமாக ஏமாற்று வதற்குப் பலர் சதித் திட்டங்கள் வேறு செய்து வைத்திருந்தார்கள்.

கூகிள்தான் முதல் முதலாக பக்கங்களைத் தரப்படுத்தி மார்க்போட்டு உருப்படியான தகவல்களை முதலில் கொண்டு வந்து தர ஆரம்பித்தது. பேஜ் ராங்கிங் (Page Ranking) என்ற இந்த டெக்னிக்கைக் கண்டு பிடித்தவர் லாரி பேஜ். ஒரு வலைப்பக்கத்தை நிறையப் பேர் சிபாரிசு செய்து இணைப்புச் சங்கிலி போட்டு வைத்திருந்தால், அதிலும் பெரிய மனிதர்கள் சிபாரிசு செய்தால் அதிக மார்க் என்பது இதன் தத்துவம். கூகிளையும் ஏமாற்ற முடியும்; ஆனால் கஷ்டம்.

கூகிள் ஆராய்ச்சிச்சாலை என்று புதிது புதிதாக என்னவோ கண்டுபிடித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். கூகிள் நியூஸ் என்பது உலகத்தில் உள்ள அத்தனை செய்திகளையும் ஒரே இடத்தில் தருகிறது; கூகிள் மேப் என்ற சேவையில் அமெரிக்காவின் வரைபடம் மொத்தமும் வைத்திருக்கிறார்கள். ஏதாவது ஓர் ஏரியாவில் போய் நின்று

கொண்டு இங்கே பக்கத்தில் பிட்ஸா எங்கே கிடைக்கும் என்றால் உடனே காட்டுகிறது. லட்சக்கணக்கான புத்தகங்கள் கொண்ட இலவச லைப்ரரி நடத்துகிறார்கள். பி.எச்.டி. மாணவர்கள் காப்பி அடிக்க ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் தேடித் தருகிறார்கள். பறவைப் பார்வையாக சாட்டி லைட்டி லிருந்து உலகத்தைப் பார்க்கவும் வசதி செய்திருக்கிறார்கள். கூகிள் பயண சேவையில் பஸ், ரயில், நேரங்கள், வழித் தடங்கள் சொல்கிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட ஸ்டாப்பில் அடுத்த பஸ் எப்போது வரும் என்பது வரை காட்டுகிறது. கூகிள் செவ்வாய் என்ற ப்ராஜெக்டில் செவ்வாய்க் கிரகத்தின் நுணுக்கமான போட்டோக்களை கலர் கலராக சேமித்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஜி மெயில்தான் இப்போது சூடான மெயிலை விட அதிகம் நாடப்படுகிறது. எல்லா இ-மெயில் கம்பெனிகளும் ஐம்பது மெகாபைட், நூறு மெகாபைட் என்று இடம் தந்துகொண்டிருந்தபோது கூகிள் மட்டும் ஒரேயடியாக ஆயிரம் எம்.பி. இலவசம் என்று அறிவித்துப் போட்டியாளர்களைப் பதறி ஓடவைத்தார்கள். இவ்வாறே கூகிள் தனது தன்னிகரற்ற சேவையை மக்களுக்கு வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.



## கடந்த ஒரு தசாப்தத்தில் இந்துவின் சாதனைகள்

செல்வன் செ. கார்த்திகன்  
தரம் - 12<sup>c</sup>



தமிழர் இருக்கும்வரை நம் தலைநிமிர் கழகமும் இருக்கும். நாவலர் ஆலோசனையில் நாகலிங்கத்தினதும் பசுபதியினதும் கைவரிசையில் வளர்த் தெடுக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி. காலம் செல்லச் செல்ல மிக நீண்ட ஒரு வளர்ச்சிப்பாதையைக் கண்டது. எமது நாடு வளர்ச்சி அடை கின்றதோ இல்லையோ நம் கல்லூரி அறிவியல், விளையாட்டு, இணைபாட விதானம், கல்வியில் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது. பல அதிபர்களின் கைகளில் தவழ்ந்த இந்து அன்னையை வளர்த்த ஒரு நல்ல சாதனை போக்கில் கட்டியெழுப்பிவிட்டனர் எங்கள் அதிபர்கள்.

நூற்று இருபத்து மூன்று ஆண்டுகள் கடந்து விட்ட நிலையில் மாணவ மணி களுக்கோ, ஆசிரியப் பெருந்தகை களுக்கோ குறைவில்லை. இது எல்லாம் எம் அன்னை பெற்ற வரம். ஏனைய கல்லூரிகளில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை போன்ற பல பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றது. இப்படிப் பட்ட நம் தலை நிமிர் கழகத்தில் சாதனை புரியாவிட்டால் உலகம் நினைக்கும் தமிழர்கள் சாதனை படைப்பதில்லையோ என்று. அதற்காகவே நம் மாணவ மணிகள் விஸ்வரூப சாதனைகளை அன்றிலிருந்து இன்றுவரை சளைக்காமல் செய்து வருகின்றார்கள். நம் மாவட்டம், மாகாணத்தில் அல்ல; சாதனைகள் சர்வதே சத்திலும் தேசிய மட்டத்திலும் தான். எங்கள் பாடசாலையில் ஒப்புயர் வில்லாத் திறன் படைத் தோர் பலர் இலை மறைகாயாகவே இருக்கின்றார்கள்.

எங்கள் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல், ஊக்குவிப்புச் செயற்பாடுகளினாலும் மாணவர்களின் ஆர்வத்தாலும் அதிர்ச்சி வைத்தியங் களை போட்டிகளில் வெளிக்காட்டிக் கொண்டு வருகின்றனர். எமது பாடசாலை விளையாட்டுத்துறை, கல்வித்துறை, இணைபாட விதானங்களில் பல சாதனைகள் புரிந்து வருகின்றது.

கடந்த தசாப்தத்தில் கல்வித்துறையில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அளவு கடந்த சாதனைகள் அதில் 2012 ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற க.பொ.த. சாதாரண. தரப் பரீட்சையில்



ஒப்பீட்டு ரீதியில் எமது கல்லூரி ஏனைய கல்லூரிகளை விட அதிகமாக ஒன்பது பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்தியினைப் பெற்றது. மாவட்டத்திலும் முதன்மை பெற்றது குறிப் பிடத்தக்கது. குறிப்பாக பதினெட்டு மாணவர்கள் ஒன்பது பாடத்திலும், 37 பேர் எட்டுப் பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றனர்.

அகில இலங்கையில் 2011ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் எமது பாடசாலையானது ஆண்கள் பாடசாலைகளில் முதலாம் இடம் பெற்றது. இதைவிட கல்விப் பொதுத்தராதர உயர் தரப் பரீட்சையில் 2012 ஆம் ஆண்டு 10க்கு மேற்பட்டோர் கணிதப் பிரிவில் மூன்று பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது பாடசாலையில் இருந்து இருபதுக்கு மேற்பட்டோர் பொறியியல் துறைக்கு ஒவ்வொரு வருடம் கடந்த பத்து வருடங்களாகச் சென்று கொண்டு இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு உயிரியல், வர்த்தகம், கலை போன்ற துறைகளிலும் செல்வது வழக்கம். இதனாலேயே தமது சிறார்களை புலமைப்பரீட்சைப் பெறுபேறு வந்தவுடன் இந்துக் கல்லூரியில் சேர்ப்பது, இதைவிட யாழ்ப்பாணம் கல்வி வலயம் நடாத்தும் பொது அறிவுப் பரீட்சைகள், கணித பாடப் பரீட்சைகளில் வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி மாணவ மாணவிகளுடன் போராடி எமது பாடசாலை மாணவர்கள் வெற்றி பெறுவது உண்டு. மாதந்தோறும் இரண்டு தடவையாவது பொதுக் கூட்டம் இடம்பெறும். ஏனென்றால் பரிசு வழங்கும் நிகழ்வுக்காக அதிபர் பொதுக் கூட்டம் கூடுவது வழக்கம். அப்படி சாதனைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றது. கல்வித்துறையில் அளப்பெரும் சாதனைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றன.

கல்வித்துறையில் மட்டுமல்ல எமது பாடசாலை சாதனை இணைப்பாட விதானத்திலும் விடிவெள்ளியைப் போல ஒளிர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றது. தேசிய மட்டத்தில் எமது பாடசாலைக் கொடியுடன் எந்தவொரு தேசியப் போட்டியிலும் எமது மாணவன் நிற்பான். அதாவது தேசிய ரீதியில் இணை பாட விதானங்களில் முன்னிலை பெறுகின்றது. 2013ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற மொறட்டுவை பல்கலைக்கழகத்தினால் அகில இலங்கை ரீதியில் பாடசாலைகளுக்கிடையில் விவாதப் போட்டியில் முதலாம் இடம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. நவநீத கிருஸ்ணன் ஆசிரியரின் வழிகாட்டலில் கஜீபனின் தலைமையில் வெற்றி பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதைவிட விவாத இறுதிப் போட்டி ஒன்றும் இடம்பெற உள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது. வருடந்தோறும் நவராத்திரிக்காக நடாத்தப்படும் போட்டிகளில் கடந்த வருடம் பண்ணிசைப் போட்டியில் எம் பாடசாலை மாணவன் தேசிய மட்டத்தில் 1ஆம் இடம் பெற்றமையும், பேச்சுப்போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி போன்ற பல போட்டிகளில் மாகாணங்களில் முதன்மையும் பெற்று பாடசாலைக்குப் பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர். இதைவிட சிறந்த பாடல் வரிகளுக்கான போட்டி தேசிய ரீதியில் இடம் பெற்றது. அதிலும் கூட யாழ். இந்துவின் புதல்வன் த.மதீசன் வெற்றி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இது இவ் வருடம் இடம் பெற்றமை குறிப் பிடத்தக்கது. இதைவிட 2012ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற பசுமை விருதுகள் போட்டிப் பரீட்சையில் எமது பாடசாலை மாணவன் சேந்தன் தங்கப்பதக்கம் வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதைவிட ஆங்கில தினம், தமிழ்த்தினம் என்பனவற்றிலும் குழுநடனம், பேச்சு, கட்டுரை, விவாதம் போன்றவற்றிலும் எமது மாணவர்கள் தங்கம், வெள்ளி பதக்கங்கள் பெறுவது வழக்கம் ஆகும்.

கல்வித்துறை, இணைபாட விதானம் என்பவற்றினைக் கூட, கடந்த தசாப்தத்தில் விளையாட்டுத்துறையில் எமது பாடசாலை தடம் காணுகின்றது. எல்லோரும் திகைகின்றார்கள். யாழ். இந்து; கல்விக்கு தானே முதலிடம். தற்சமயம் விளையாட்டிலுமா? என்று எமது பாடசாலை சகல துறையிலும் சாதனை புரியும். அது தேசியம் என்றாலும் சர்வதேசம் என்றாலும். கடந்த வருடம் சர்வதேச ரீதியாக நடைபெற்ற உயரம் பாய்தல் போட்டி அவுஸ்திரேலியாவில் இடம் பெற்றது. அதில் எமது பாடசாலை மாணவன் செந்தூரன் இரண்டாம் இடம் பெற்றமை உலகம் அறிந்த விடயம். அவருடன் இரவு பகலாக சாதனை புரிய பாடுபட்ட பயிற்சியாளரும் பொறுப்பாசிரியரும் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளனர். இதைவிட தேசிய ரீதியில் 2011 ஆம் ஆண்டு நீளம் பாய்தலில் தங்கம் வென்றார் ஐஸ்மினன்.

குண்டெறிதல், தட்டெறிதல் போட்டிகளில் கூட கடந்த ஆண்டுகளில் தேசியம் சென்ற எம்மாணவ மணிகள் விளையாட்டிலும் நமது கல்லூரி சிறந்தது எனக் காட்டியுள்ளனர். இதைவிடப் பெரு விளையாட்டுக்களான காற்பந்துப் போட்டி யில் மாவட்டம் சென்றமையும், கூடைப் பந்தாட்டப் போட்டியில் இவ்வருடம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரியை வெற்றி பெற்று சம்பியன் பட்டம் வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. கூடைப் பந்தாட்ட அணி பல வெற்றிகளைக் குவித்து வருகின்றது. இந்துக் கல்லூரியின் பூப்பந்தாட்டம், சதுரங்கம், கரம், மேசைப்பந்தாட்டப் போட்டிகளில் மாகாணம், தேசியம் சென்று பல சாதனைகள் படைத்துள்ளன.

எமது பாடசாலையானது துடுப்பாட்டத்தில் மிகமிகச் சிறந்த அணியாகக் காணப்படுகின்றது. இவ்வருடம் இடம் பெற்ற ஆனந்தாக் கல்லூரியுடன் இடம் பெற்ற போட்டியில் எமது பாடசாலையானது பெரு

வெற்றி ஒன்றைப் பெற்றது. ஆனந்தாக் கல்லூரியுடன் பெற்ற வெற்றியுடன் இந்துக்களின் போர் என வர்ணிக்கப்படும் யாழ்.இந்துவுக்கும் கொக்குவில் இந்துவுக்கும் இடையான டெஸ்ட் போட்டியை எமது அணி சமநிலை நோக்கிக் கொண்டு சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. பின்னர் நடைபெற்ற சபாலிங்க கிண்ண ஒருநாள் போட்டியில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி கொக்குவில் இந்துவை வீழ்த்தி கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது. பின்னர் கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இந்துவுடனும் நடைபெற்ற போட்டி மழை குறுக்கிட்டதால் சமநிலை நோக்கிச் சென்றது.

விளையாட்டுத்துறையையும் விட எமது பாடசாலைக்கழகங்களான சிறுவர் செயற்பாட்டுக் கழகம், இந்து இளைஞர் கழகம் போன்றவை போட்டிப் பரீட்சைகளை நடாத்தி எமது கல்லூரி மாணவர்களின் மீத்திறனை அதிகரிக்கின்றார்கள். தேசிய ரீதியில் இருந்து விஞ்ஞானப் போட்டிக்காக ஐந்துபேரை மொறட்டுவை பல்கலைக் கழகத்தால் தெரிவு செய்யப்பட்டபோது யாழ். இந்துவின் மைந்தர்களான ஹரிசங்கர் மற்றும் வித்தியாசகர் ஆகியோர் 2011ஆம் ஆண்டு இறுதியில் தெரிவு செய்யப்பட்டு சர்வதேசத்திற்கு போட்டிக்கு அனுப்பப்பட்டனர். இதில் வித்தியாசகர் வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. 2012 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பியா போட்டியில் கூட இரு யாழ். இந்து மாணவர்கள் சென்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறு பல பல சாதனைகளைச் செய்துவரும் யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவர்கள் வைரவரின் துணையுடன் வெற்றியும் பெற்று வருகின்றார்கள். பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டதில் இருந்து இற்றை வரை சாதனைகளைப் புரிந்து வரும் தலை நிமிர் கழகம் இன்னும் பல சாதனைகளைப் புரியும். "வாழிய யாழ் நகர் இந்துக் கல்லூரி வையகம் புகழ்ந்திட என்றும்"

## கனிஷ்ட விஞ்ஞான மன்றம் - 2014



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), சு.திவாகரன் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.சொ.ஹரிசங்கர் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.வெயரட்னராஜா (உப அதிபர்)  
 நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.:- சி.கபிராஜன், வி.அஜித், ம.ஜனகன், பி.ராங்கீலன் (பத்திராதிபர்), நி.பி.ருந்தாபன் (உப தலைவர்), அ.அகீபன், பி.வைகுந்தன், நி.சஜிவன் (உப செயலாளர்), க.சுந்தரன் (பொருளாளர்), சி.இராசுவன்

## விஞ்ஞான மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.க.சிவலிங்கம் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.பா.வெயரட்னராஜா (உப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), செல்வன்.மி.துயிலன் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு.ந.மகேஸ்வரன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.செ.கோகுலானந்தன் (பொறுப்பாசிரியர்)  
 நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.:- ந.சிவதலன் (பிரீட்சை இலணப்பாளர்), பா.கீர்த்தனன் (இதழாசிரியர்), கே.சுஜானந்த், ந.பத்மபிரியன், கோ.விசாகபவன் (உப தலைவர்), வி.சஜிவன் (உபசெயலர்), ச.தனஞ்செயன், சி.லக்ஷ்மன் (இதழாசிரியர்), ப.மணிகாந்த், மோ.மோகனலக்ஷன் (செயலர்), உ.யதுஷன் (பொருளாளர்), க.சிவாஜுஷன், உ.பிரசாந்த், மோ.பிரவீன்

## வணிக மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ. :- திரு.சண்முகராஜா, திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு. பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.சயந்தன், திரு. வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), பா.அனுஜன், திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), திரு. சி.சிவராசா, சி.சாஹித்தியன்

நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ. :- ம.ரஞ்சிதன், க.ஹரிவிங்கேஸ், த.கீர்த்திகன், க.அங்கஜன், பா.கஜானன், ப.சயந்தன், ஆ.கௌரிசங்கர், பூ.தேனிலன்

## Red Crose Society



Sitting from left to right: N.Parameswaran (Vice Principal), S.Nimalan (Deputy principal), Mas.T.Suthesan (President), V.Ganesarajah (Principal), Mr.P.Ragumar (Teacher in Charge), P.Gnanathesigan (Deputy Principal), B.Jeyaratnarajah (Vice principal)

Standing from left to right: P.Sarujan, K.Yathuraj, K.Hemarajah, S.mathushan, B.Saravanan, P.Vaigunthan, K.priyatharsan, M.Mathushanth, V.Aruon, K.Banujan, V.Thaveeshan

## புற்றுநோயை வெல்வோம்

மனித வாழ்க்கைக்கு இன்று பற்பல புதிய வியாதிகள் பாதகச் செயல் செய்து வருகின்றன. இன்று இவை புதிய புதிய வடிவங்களில் குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை மகிழ்ச்சியான சுகவாழ்க்கைக்கு எதிராக வளர்ந்து வருகின்றன. அவற்றுள் புற்றுநோய் மனித வம்சத்தையே பெரும் பேரழிவுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

இலங்கையில் ஒவ்வொரு வருடமும் புற்றுநோயால் பீடித்துள்ளவர்கள் களின் தொகை கூடிக்கொண்டே வருகிறது. ஆண்களிலும் பெண்களிலும் புற்றுநோய் ஒரு முக்கிய நோயாக உலக நாடுகளிலும் இருந்து வருகிறது. புற்றுநோய் தான் அதிக செலவைத் தரும் நோயாகக் கருதப்படுகின்றது. புற்றுநோய் இடத்துக்கு இடம் வித்தியாசமாகத் தோன்றுகின்றது. தரவுகளின் படி அமெரிக்காவில் வருடத்தில் அதிக இறப்புகள் ஏதாவது ஒருவித புற்றுநோயால் நடைபெறுகின்றது.

இந்தியாவில் 07 நிமிடங்களில் ஒரு பெண் கருக்குழாய் புற்று நோயால் உயிரிழப்பதாகப் புள்ளி விபரம் காட்டுகின்றது. இந்தோனேசி யாவில் குறைவாகவும், ஜப்பானில் அதிகமாகவும் உள்ளது. சீன தேசத்தில் மூக்கு, தொண்டை ஆகியவற்றில் புற்றுநோய் அதிகம். சுவாசத் தொகுதி புற்றுநோய் பின்லாந்து, இங்கிலாந்து ஆகிய இடங்களில் அதிகம். பெண் உறுப்பில் புற்றுநோய் யூதர்களில் அதிகம். மார்புப் புற்றுநோய் மேல்நாட்டவர்களில் அதிகம். ஆனால், ஜப்பானில் குறைவு. அத்துடன் குழந்தைகளுக்கும் இந்நோய் வருவதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. இந்நோய் முக்கியமாக வயது வந்தவர்களிலேயே தோன்றுகின்றது. எந்த பிரஜையா னாலும், எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவராகிலும், ஆண் பெண் வித்தியாசமின்றி எந்த உறுப்பிலும் இந்நோய் பீடித்துக் கொள்ளும். அதே போன்று மிருகங்கள், செடிகள் ஆகியன வற்றுக்கும் புற்று நோய் வரக்கூடும். இந்நோய் ஒரு ஆரம்பப் படியில் இருந்து பல படிகளுக்கு மேல் சென்று கடுமை யான நோயாக உடலெங்கும் நோயாளருக்குப் பரவுகின்றது.

புற்றுநோய் என்பது தன்னிச்சையான முறையில் கலங்கள் உற்பத்தியாவதால் ஏற்படுகின்றது. (Cancer is the

செல்வன் ஸ்ரீ அரவிந்தன்  
N12 EM, 2015 A/L



uncontrolled multilication of cells) இந்நோய்க் கலங்கள் சரியான முறையில் உற்பத்தியாவ தில்லை. ஒரு மூளையாகவோ, உடம்பில் எப்பாகத்திலும், மூளை தொடக்கம் கால் விரல் வரையிலும் ஏற்படக்கூடிய வியா தியாகப்பரவும் தன்மை உடையது.

குழந்தைகளில் இந்நோய்க் கலங்களை அழிப்பது சுலபம். ஆனால் வயோதிபர்களில் அவற்றை அழிப்பது சுலப மல்ல. அவை பெரும்பாலும் பல வழிகளில் அழிக்கப்பட்டாலும் அங்கு சில புற்று நோய்க் கலங்கள் இருப்பின் அவை வேறு இடங் களுக்கு குருதியினால் கடத்தப்பட்டு ஏனைய பகுதிகளையும் தாக்கும் வல்லமை படைத்தது.

கருப்பையில் வாழும் குழந்தையில் கூட புற்றுநோய் மிக வேகமாக வளர்ச்சிய டையும். ஆனால் அவ்வேகம் குழந்தை முதிர்ச்சி அடையும்போது குறைவடை கின்றது. புற்று நோய்க் கலங்கள் தொடர்ச்சி யாக ஊர்ந்து செல்லும் தன்மை கொண்டவை. அல்லது தொடர்ச்சியற்றதாக சிலசிலவாகச் செல்லும் தன்மை கொண்டது. புற்றுநோய்க் கலங்கள் ஏனைய கலங்களுடன் போட்டி போட்டு உணவுகளை உண்டு சாதாரண கலங்களை நலிவடையச் செய்கின்றன. மற்றும் இவை கல்லீரல், சுவாசப்பை, எலும்பு என்பனவற்றில் விரும்பி வாழும் புற்று நோய்க் கலங்கள். அண்மையான இடத்தில் பரவுதல், குருதிக் குழாய் வழியாகப் பரவுதல், நிண நீர்க்குழாய் வழியாக மற்றும் குழிகள் மூலமாக உடல் முழுவதும் பரவு கின்றது. புற்றுநோய் பல்வேறு வடிவங்களில் பரவு கின்றது. அவையாவன : காசிநோமா (carcinoma), சர்க்கோமா (Sarcome), நெற்றிக்குலோசிஸ் (Reticulosis) ஆகும்.

இக்கலங்கள் தாமாகவே பிரிவுக்குட் படுத்தும் தன்மையைப் பார்க்கும்போது, புற்று நோய்க் கலங்கள் சாதாரண கோட்பாட்டுக் கமைவாகச் செயற்படுவதில்லை. புற்றுநோய்

களில் மார்ப்புப் புற்றுநோய் ( Breast Cancer), கருப்பை புற்றுநோய், பெண் உறுப்பின் கழுத்தில் புற்றுநோய் (Cervical Cancer), வாயிலும் தொண்டை யிலும் புற்றுநோய் (Mouth and throat Cancer) உணவுக் கால்வாய் புற்றுநோய் (Alimentary Canel Cancer) நரம்புக் கணயத்தில் புற்று நோய் ( Cancer in nervous node), களத்தில் புற்றுநோய் (Oesophagus Cancer), பெருங்குடல் மலக்குடல் புற்று நோய் (Colon and Rectal Cancer) சலப்பைப் புற்றுநோய் (Urinary Bladder Cancer), குருதிப் புற்றுநோய் (Blood Cancer), சருமப் புற்றுநோய் (Skin Cancer), லியூகேமியா (Leukaemia), மூளைப் புற்று நோய் (Brain Cancer), சூலகப் புற்றுநோய் (Ovarian Cancer) ஆகியன முக்கியமானவை.

புற்றுநோயின் தாக்கத்தால் மனித உயிர் வட்டம் குலைக்கப்படுகின்றது. இவற்றை அறிய சில அறிகுறிகளைக் காட்டு கின்றது. அவையாவன : எடை குறைதல், காய்ச்சல், குருதிச்சோகை, செங்குருதிக் கலங்கள் தொலை கூடல், செங்கண்மாளை, ஓமோன் நோய், நோ, சரும வியாதி, நரம்பு மண்டல பிரச்சினைகள், வாந்தி, தொற்று வியாதி, களைப்பு, மற்றும் தலைமுடி உதிர்்தல் என்பன அறிகுறிகளில் முக்கியமானவை யாகும்.

புற்றுநோய் புகைத்தல், அஸ் பெற்றோஸ், விளையில், குளோரைட், பிளாஸ்ரிக் பொருட்கள், சூழல் மாசடைதல், X - ரே கதிர்கள், கதிர் இயக்கத்தால். தோன்றும் கனிப் பொருட்கள், உலோகப் பொருட்கள், கதிரியக்கக் குண்டுகள், பாக்கு, வெற்றிலை, புகையிலை, சுண்ணாம்பு, கொழுப்பு, உப்பு, வைரஸ், அணுத்தாக்கம், பரம்பரை, காயங்கள் என்பவற்றால் பெரும்பாலும் ஏற்படுகின்றது.

புற்றுநோய் நோயாளர்களுக்குப் பெரும் அவதியான வாழ்க்கையை பரிசாக

அளிக் கின்றது. அவையாவன பெண்களுக்கு பெண் குறியிலிருந்து குருதி அல்லது திரவம் வெளியேறுதல். மார்பு, கழுத்து, கமக்கட்டு போன்றவற்றில் கட்டிகள் அல்லது தடிப்பு உண்டாதல், ஒரு நீண்ட நாள் புண் அல்லது ரணம் சமிபாட்டுச் சிக்கல், விழுங்குவதில் சிரமம், சிறுநீரில் அல்லது சிறுநீர்ப் பையில் அல்லது குதத்திலிருந்து குருதி வெளியேறல், துப்பலுடனோ அல்லது சத்தியுடனோ குருதி வெளியேறல், மலம் சலம் வெளியேறுதலில் பிரச்சினை, இவற்றால் நோயாளர்களை புற்றுநோய் அலங்கோலமாக்குகின்றது.

சுமார் 200 விதமான புற்றுநோய்கள் இவ்வுலகத்தில் காணப்படுகின்றன. புற்று நோய் ஏற்படுவது நாட்டுக்கு நாடு, கிராமத் திற்குக் கிராமம், இடத்துக்கு இடம், வேறு பாடு அடைகின்றது. இத்தகைய புற்றுநோயை நாம் சத்திர சிகிச்சை, இரசாயன மருந்துகள், கதிர்வீச்சு, (Radiotherapy), தற்காப்பு வலிமை, தடு பூசி, வைரஸ் ஹோமியோபதி

அக்குப்பஞ்சர் போன்ற சிகிச்சை முறைகளால் கட்டுப்படுத்தலாம். ஆனால் புற்றுநோய்க் கலங்கள் முற்றாக அழிக்கப்பட்டாலும் அவை மீண்டும் தோன்றாது என்று நாம் முழுமை யாகவும் உறுதியாகவும் கூறமுடியாது.

புற்றுநோய் கத்தானை அலோவீரா (Olavarria), பாகற்காய் (Momordica), கீழ்க்காய் நெல்லி (Phyllathus Fratenus), குங் குமப்பூ (Crocus Sativus), நெல்லி (Embllica Officiants), புளித்தோடை (Sour lemon) சோயாச் செடி (Soya lant), வின்காறோசியா (Vinca rosea), படோபிலம் (Padophyllum) அன்ரிஓக்சிடன்ற் (Antioxidant) போன்ற மூலிகைத் தாவரங்களாலும் இரசாயன பதார்த்தங் களாலும் எம்மைபுற்றுநோய் தாக்கத்திலிருந்து விடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இத்தகைய உயிர்க்கொல்லி நோயை எம்மால் முடிந்தவரை எம்மை அண்டாது பாதுகாத்து சுகமான மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை வாழ்ந்து வாழ்வில் வெற்றி காணுவோமாக!

**உலகில் ஆண்களிலும் பெண்களிலும் ஏற்படும் புற்றுநோய்**

உறுப்புக்கள்	ஆண்கள்	பெண்கள்
மூளையும் நரம்புத் தொகுதியும்	2%	1%
வாய்	5%	2%
தேரோயிட்	1%	2%
சுவாசத் தொகுதி	25%	9%
மார்பு	-	27%
வயிறு	4%	2%
ஏனைய சமிபாட்டு அங்கங்கள்	21%	21%
சலப்பாதை	9%	4%
பிறப்புத் தொகுதி	19%	19%
என்பு, இணையதிக	3%	2%
சருமம்	3%	3%
லியூகேமியா	5%	5%
குருதி, லிம்ப் (Lymph)	1%	1%



# யாழ்ப்பாணத் தண்ணீரைக் காசாகச் செலவு செய்யாதீர்!

செல்வன் ஓ. நீதாசன்  
உயர்தரம் 12<sup>c</sup>  
கணிதப்பிரிவு

"நீர் இன்றி அமையாது உலகெனின் யார் யார்க்கும்  
வான் இன்று அமையாது ஒழுக்கு"  
திருக்குறள் (வான்சிறப்பு)



ஞாயிற்றுத்தொகுதியில் நிகழ்கால உலகில் நீர் உள்ளதாக உள்ள ஒரே ஒரு நீலக்கோளான பூமியில் நீரின் அளவுகள் குறைந்து இல்லாது போவதற்கான ஏது நிலைகள் தென்படுகையில் மாற்று வழிகளைக் கண்டறிந்து நீரைப் பெறத் தவியாய்த் தவிக்கின்ற நாம் நீர் பூமியில் உள்ள தன்மைகள் பற்றி அறிந்துகொள்ள எத்தனிப்பது சாதாரண விடயம் தான். "நீரின்றி அமையாது உலகு" என்ற வகையில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு புவி மேற்பரப்பு நீரினால் போர்த்தப்பட்டுள்ளது. புவி மேற்பரப்பில் வளிமண்டலம், நீர் நிலைகள் என்பவற்றில் நீர் காணப்படும் மொத்த அளவு 138 x 10km<sup>3</sup> என அறியப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை நீரில் பெருவாரியாக 97.2 விழுக்காடு சமுத்திர உவர் நீராகக் காணப்படுவது துரதிஸ்டமே. மேலும் தரைநீராக 0.6%மும் ஆறு, ஏரிகளில் 0.02%மும், 2.15%நீரானது பனிக்கட்டி, பனிப்போர்வைகளாகவும் மிகச் சிறிதளவாக நீராவியாக 0.001% வளிமண்டலத்திலும் இருக்கின்றன என்பதும் இவற்றில் பருக்கூடிய நன்னீராக 2.8% மட்டும் காணப்படுகின்றமையும் தரைக்கீழ் நீராக 0.62% இதில் இலகுவில் பெறக் கூடியவாறு 0.26% உள்ளமையும் சனத்தொகை பெருக்கத்தால் நீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்படுவதில் ஐயம் கொள்ளத் தேவையில்லை. இதனைவிட தாவர வேர்களில் காணப்படும் மண்ணீர் 0.005% மாத்திரமே. எனினும் அவற்றால் பயன்கள் கோடி.

"ஆறில்லா ஊர் பாழ்" என்று ஓளவையின் கூற்றுக்கு முரணாகக் கல்லால் பொழிந்து கட்டப்பட்ட கிணறுகளும், தானாகத் தோன்றிய கிணறுகளும் தெளிந்த நீரைத் தம் முலைகளால் சுரந்து கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தின் தாகத்தை இதுவரை போக்கு கின்றன. வலிகாமப் பகுதி வாசிகள் தம் கிணற்று நீரின் பெருமை கூறி மார்தட்டும் அளவுக்கு சுவையாகவும், வற்றாதவையாகவும் இருந்த பெருமைகள் ஆறிய கஞ்சி போலாகிவிடுமோ என ஒருகணம் எண்ண நேர்கிறது.



அண்மைக்காலத்தில் வற்றவே வற்றாது என்ற கிணறுகளின் நீர் மட்டம் குறைவதும் உட்புக் கரிக்கத் தொடங்கு வதும் எம்புலனுக்கு எட்டியவை. இதனை விடவும் புற்று நோயாகவும், இரசாயனம், கிருமிகளாகவும் குடிநீரைச் சீரழித்து வருகின்ற விடயம் ஆய்வின் பெறுபேறு அன்றி, அனுமானங்கள் அல்ல, கடந்த 2003ஆம் ஆண்டு யாழ். பல்கலைக் கழகத்தில் நடைபெற்ற ஆய்வரங்கில் இரசாயனவியல் பேராசிரியை திருமதி ரா. மகேஸ்வரன் அவர்களின் "கிணற்று நீரின் தரம்" மற்றும் சமூக மருத்துவத்துறைப் பேராசிரியர் ந. சிவராஜா அவர்களின் "நீர் மாசின் ஆரோக்கியக் கேடுகள்" ஆகிய கட்டுரைகள் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டி யிருந்தன. யாழ்ப்பாணக் கிணற்றுநீரில் வேதிகளான நைதிரேற், குளோரைட்டு, பொஸ்பேற்று என்பனவும் இ. கோலி (E- coll), கோலி ஃபோர்ம்கள் (Coliform) என்ற மலக் கிருமி களும் அனுமதிக்கப்பட்ட அளவிலும் அதிகம் இருந்தது தெரியவந்தது. எனினும் இக் கருத்துக்கள் அடிமட்டமக்கள் வரை எடுத்துச் சென்று பரப்புரை நடாத்தப்படாததன் காரணத்தால் இது ஓர் மலட்டு விதையாகவே இருப்பது கவலைக்குரியது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு "மயோ சின்" (Miocene) காலத்து சுண்ணாம்புப் பாறைகளினால் ஆனது, கடல் வாழ் உயிரினங் கள் படிந்து உருவானதாகவும் இதற்குச் சான்றாக சிப்பி, சங்குகள் கிணற்றைத் தோண்டும் போது வருவதை ஆதாரமாகவும் காட்டு கின்றனர். இப்பாறைகள் நீரை உட்புக விடக்கூடியவையாகவும் இதில் தேங்கும் நீரை நிலத்தடி நீர் எனவும் வழங்கி வருகிறோம். கடல்நீரும் நன்னீரும் வில்லைகளாக இங்கு காணப்படுகின்றன. நன்னீர் வில்லை மாரி காலத்தில் 25 மீற்றர்களாக உயர்ந்த பட்சமாக இருக்கின்றதுடன் உவர்நீர் வில்லை கோடையில் பெரிதாக இருப்பதாகவும் தெரிகிறது. பாறைகள் இரசாயன அழிதலுக்கு உள்ளாகுவ

தனால் பெரிய குகைகள் உருவாகின்றன. இவை மேலும் அரிக்கப்பட்ட மேற்பகுதி இடிந்து விழுவதால் உருவான வையே புத்தூர் நிலாவரைக் கிணறு, குரும்ப சிட்டி பேய்க் கிணறு, புன்னாலைக் கட்டுவன் குளக்கிணறு, ஊறணிவற்றாக் கிணறு என்பனவாகும். தமிழர் தாயகத்தின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 5.4% (984 km<sup>2</sup>) மேயான குடாநாட்டில் 35.4% ஆன மக்கள் செறிந்து தலைக் கனத்தை அதிக மாக்கிக் கொண்டு இருக்கின்றனர். 1995 இடப் பெயர்வுக்கு முன்னர் செறிந்து வாழ்ந்தவர்கள் "உயர் பாதுகாப்பு வலயம்" என்ற பகுதியை விடுத்து தற்போது ஐந்தரை இலட்சத்துக்கும் அதிக மக்கள் குழுமி உள்ளதும் நீர்வற்றி வறளக் காரணம். 62000 கிணறுகளும், 5000 குழாய்க்கிணறுகளும் நீரினை உறுஞ்சிக் கொண்டுள்ளதாக அறியப்பட்டுள்ளது. வரவுக்கு மிஞ்சிய செலவாக நீர் செலவழிக்கப் படுவது வருத்தத்திற்கு உரியது. வருடத்தின் பெரும் பகுதி வரண்டதாயும் ஐப்பசி - மார்கழிவரை மாரிகால மழை பெய்யும் காலமாகவும் உள்ளது. அண்மையில் காலநிலை சீர்கேடுகளினால் மழையும் பொய்க்கின்றது. 48 அங்குலமே அதிகமான அளவாக மழை வீழ்ச்சி காணப் படுகிறது. சமதரையான குடா நாட்டின் தரைத்தோற்றம் காரணமாக கடலுடன் கலக்கும் நீரும், ஆவியாகிக் காற்றில் கரையும் ஒருபகுதி நீரும் செல்வதால் மிஞ்சுவது 30% அளவான நீர் மாத்திரமே. இதற்கு சாட்சியங் களாகவற்றாக் கிணறுகள் வற்றுவதும் உவரேறு வதும் கொள்ளத்தக்கன.

"வேலி எரிவதைப் பார்க்கப்போய் வீடு எரிவது போல" விவசாய வேளாண்மையில் நீரின் பெரும்பகுதி விரயமாக்கப்படு கிறது எனினும் செயற்கை உரங்கள், பீடை கொல்லிகளில் விவசாயத்திற்குப் பயன்பட்டு மேலதிகமானவை தரைக்கீழ் நீர்நிலை களையே நாடுகின்றன. இவற்றிலும் நைதரசன் பசளைகள் நைத்திரேற்று ஆக மாறி புற்று நோயைத் தூண்டும் அளவுக்கு அனுமதித்த

அளவான 50mg ஐத் தாண்டி 150mg அளவுக்கு பெருகியுள்ளதை அறிந்தவர் யாரோ? தெல்லிப்பனையில் புற்றுநோய் வைத்திய சாலை இருக்கின்றது என்பதற்காக நீங்கள் அலட்சியமாக இருந்து விடாதீர்! நீலக் குழந்தை எனப்படும் ஒட்சிசன் குருதியில் கொண்டு செல்வதை நைத்திரேற்று தடுத்த தால் பிறக்கும் குழந்தைகள் விவசாய இர சாயன அதிகரித்த பயன்பாட்டின் விளைவு என்பதை மறவாதீர். பொஸ்பேற், கல்சியம் போன்றவையும் சிறுநீரக நோய்களை உருவாக்கும் தொழிலை முடுக்கி விட்டுள்ளதும் இதன் காரணத்தால் தான். அடிப்படை மலசலகூட வசதியற்ற நிலையில் பலர் வாழ்வதும் அவர்கள் தவிர பாதுகாப்பற்ற வகையில் நீர்நிலைகளின் அருகில் அமைந்த மலக் குழிகளும் அதிகரிப்பதால் கழிவுநீர் கிணறு களில் சங்கமமாகிறது. இதனால் இ.கோலி, கோலிஃ போர்ம்கள் போன்றவை தாராளமாக எமது உடலுள் புகுகிறது. இதனால் தைபொ யிட்டு, செங்கண்மாரி, வயிற் றோட்டம் போன்ற நோய்களும் நிறைந்து நோய்க்காடாக குடாநாடு மாறுவது வெள் ளிடை மலைப் பனியே.

இவ்வாறே தொடர்ந்து வீணடித்தால் குடாநாடு பாலைவனமாக மாறும் என்று இஸ்ரேலிய நீரியல் நிபுணர் கலாநிதி (Dr. Arad) 1965இல் கூறிச் சென்றதைப் புறக்கணித்தல் ஆகுமோ? அவர்தம் நாடான இஸ்ரேல் நீர் மேலாண்மையில் உலகத்திற்கு வழிகாட்டி யாக அமைந்தது. வேளாண்மை உற்பத்தியை இருக்கின்ற நீர்வளத்தைக் கொண்டு ஆறுமடங் காக அதிகரித்துச் சாதனை புரிந்தது. இவ்வாறு "சொட்டுநீரையும் வீணாக் கலாகாது" என்ற குறிக்கோளுடன் நாமும் நீரைச் சேமித்து பாதுகாப்பது எமது கடமை. யாழ்ப்பாணத்தில் சராசரியாக ஒருவர் 150f நீரைப் பயன்படுத்து கிறார். இது அதிகமான அளவே. 40f நீருடன் நாளாந்தம் ஒருவர்

ஆரோக்கியமாக வாழலாம் என சர்வதேச நியம அளவு (safe water 2 000 Programme) கணிக்கப்பட்டுள்ளது. நீர்ப்பாசன முறைகளில் விசிறல் நீர்ப்பாசனம். துளிமுறை நீர்ப்பாசனம் முதலியன மூலம் நீரை சேமிக்கலாம். பச்சை வீட்டில் தாவர வளர்ப்பால் நீரிழப்பு குறை வாக அமைவதாலும் நீர் சிக்கனப்படும்.

எமது முன்னோர்கள் குளங்கள் அமைத்து மழை நீரை சேமித்து விவசாய நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன்படுத்தியது "நீரை வீணாக்கல் தவறு" என்ற உன்னத நோக்கத்திற் காகாவே என்பதை நாம் மறந்து விட்டோம். 12ஆம் நூற்றாண்டில் கந்தளாய் குளத்தைத் திருத்தி குடியேற்றம் அமைத்த குளக் கோட்டன் முதல் யமுனா ஏரி முதலான ஏரி அமைத்த சங்கிலியன், ஆரியகுளம் அமைத்த ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் என் போரையும் அவர்களது சேவையையும் எண்ணிப்பார்ப் போர் யாரோ? காளிங் கராயன் கால்வாய், கல்வியங்காடு பூதவராயர் கோவிலருகில் உள்ள பண்டாரக்குளம் மற்றும் 1992 இல் ஸ்ரான்லி வீதி - கஸ்தூரியார் வீதிச் சந்தியில் உள்ள யாழ் மாநகர சபைக் கட்டடம் அமைப்பதற்காக தூர்க்கப்பட்ட வண்ணான் குளம், (தற்போது தான் கட்டடம் அமைக்கப் படுகிறது), பிராணவாயு, பற்றாக் குறையால் அல்லது நஞ்சேறியோ மீன்கள் இறந்த புல்லுக்குளம் என்பனவும் குறிப்பிட்டுச் சொல் லும் அளவுக்கு எமக்குத் தென்பட்டவை. இவைகள் வெறுமனே காட்சிப் பொருட் களாகவும், கழிவு வாய்க்கால்களாயும் இருப் பது வேதனைக்குரிய விடயமாகும்.

மழைநீர் கடநீரேரிகளுடாகச் சென்று கடலில் கலப்பது குறித்து ஆங்கிலேய காலனித்துவ காலத்தில் உப்பாறு, தொண்டை மானாறு ஆகிய இடங்களில் நன்னீரேரிகளாக மாற்றும் திட்டம் 1947 இல் பிரித்தானிய நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளரான வெப் (webb) என்பவரால் வடிவமைக்கப்பட்டது.

தொண்டைமானாறில் மடைக்கதவுகள் 1949-1953 காலப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்டு இடையில் கைவிடப்பட்டு இப்போது மீண்டும் திருத்தப்பட்டுள்ளது. உப்பாற்று ஏரி வேலைகள் யாழ்-கண்டி வீதி (A-9) அரியாலையில் அணை நிர்மாணம் செய்யப்பட்டு ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதன் பயனாக நன்னீராக தொண்டைமானாறு மாறத் தொடங்கி விளைநிலங்களாக கரணவாய்ப்பகுதி மாறியது. அரச அனுசரணை கிடைக்காததாலும் மக்களின் மீன்பிடித் தேவைக்காக துருசுகளைத்திறந்ததாலும் 1977 முதலே இவை செயலிழந்து விட்டன. சிரமதானம், சமூகப்பணியாக இருந்து தற்போது அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் பணி யாக மாறிவிட்டமையால் இவ்வாறான சமூகப் பொறுப்பற்ற நிலைமைகள் பல ஏற்படுவதற்குக் காரணமாகி விட்டது. மழை நீரை பெயராத சேமிக்க முடிந்தால் நிலத்தடி நீரையும் சேமிக்க முடியும். மேலும் தூய்மையாகக் காப்பதற்காக கொழும்பு முதலிய மாநகர் களில் உள்ளதைப் போல் மலக்கழிவுகள் முதலியவற்றைத் தொலைவுக்கு கொண்டு சென்று அகற்றுவது சிறந்த மாற்றுத்திட்டமாக அமையும். தற்போது இரணை மடுவில் மகாவலி நீரைத் தேக்கிவைத்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு வழங்கும் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்த அரசு எத்தனிக்கும் நிலையில் தமிழ் ஆதரவாளர்கள் இராணுவ மயமாக்கலுக்காகத்தான் நடைபெறுவதாக குற்றம் சாட்டுவதுமான நிலைமை காணப்படுவதாகத் தெரிகிறது.

இவ்வளவு காலமும் நீருக்காகப் போர் சொல்லும்படியாக மூளவில்லை என்பது மகிழ்ச்சி, எனினும் போர்க்காலத்தில் நீர் நிலைகளில் சேதம் ஏற்படுத்தப்பட்டு உள்ள வரலாறுகள் அதிகம். சோமாலிய உள்நாட்டுப் போரில் கிணறுகள் சேதமாக்கப்பட்டன. வளைகுடாப்போரில் ஈராக், குவைத் இடையில் ஏற்பட்ட போது உப்புநீரை நன்னீராக மாற்றும் இயந்திரம் இருந்தும் கூட நீர்ப்

பற்றாக்குறை ஏற்பட்டதாகவும் பொஸ்னியாவில் செர்பியரால் முஸ்லீம்கள் விரட்டப்பட்ட போதும் சரவோ பிரச்சனையிலும் நீர்நிலைகள் சேதப்படுத்தப்பட்டன. சம்பியாவின் தலைநகரான லுசாக்காவில் குடிநீர்க் குழாய் வெடிவைத்துத் தகர்க்கப்பட்டது. இதற்கு நாம் ஒன்றும் விதிவிலக்கல்ல. 2009 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் உள்நாட்டுப் போரில் இரணை மடுக்குளம் தகர்க்கப்பட்டு தற்போது மீளநிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. யூப்பிரட்டஸ் - ரைகிரிஸ் காலத்தில் போரில் நீர்நிலைகள் அழிக்கப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்தியா பாகிஸ்தான் இந்து நதிக்காகப் போட்டி போடுகின்றன. காவிரி நீர்ப் பிரச்சனை தமிழ்நாட்டில் இருக்கிறது. நீருக்காக வெள்ளைக்கொடி காட்டிய சம்பவமாக இஸ்ரேல் - பலஸ்தீனியப் போரின்போது அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைகள் இடம் பெற்றதைக் குறிப்பிடமுடியும். நீருக்காக போர் ஏற்படுவதைத் தடுக்க ஐ.நாவின் Unesco (ஐ.நா. கல்வி அறிவியல் பண்பாட்டு அமைவனம்) உ+ம்: பசங்கிலுவை (green cross International) அமைப்பும் பாரிய திட்டம் ஒன்றை முன்னெடுத்தமையும் கவனிக்கத் தக்கதாகும்.

உலகத்தின் மொத்த அளவில் போதுமான நீரைப் பெறும் மக்கள் தொகை மிகச் சொற்ப அளவாகும். அத்தொகையில் இப்போது நாமும் உள்ளமை எமக்குக் கிடைத்த அதிஸ்டம். அதனை வீணே செலவு செய்து ஊதாரிகளாக இருந்தால் எமது மறு சந்ததிக்கு எஞ்சுவன எவையோ? ஆய்வுகள் நடாத்தப்பட்டிருப்பது வரவேற்கத்தக்க விடயம் எனினும் அவ்விடயத்தை சகல மட்டங்களுக்கும் அறியச் செய்து அறிவினை வளர்ப்பது நீர் மேலாண்மைக்கு அவசியமான ஒன்றாகும். மக்கள் தொகை உலகில் அதிகரிப்பது நீர்ப் பற்றாக்குறைக்கு முக்கிய காரணம். இதற்கு குடாநாட்டவர்கள் விதிவிலக்கல்லர். குளங்கள், நீர்த்தேக்கங்களை அமைத்து சிரமதானம் செய்தல் மூலம் நன்னீரை அதிகமாக சேமித்து

வைக்க முடியும். தற்கால மழைநீர் சேமிப்புத் தாங்கிகளும் இதற்கு உதவும். விவசாய இரசாயனங்களைத் தவிர்த்து இயற்கைப் பசளை களை உப யோகித்தல் சாலச்சிறந்தது. முற்றாக விட்டு விட முடியாவிடினும் குறைப்பதே சிறப்பு. பிரதேச சபைகள் காக்கை தீவில் இயற்கைப் பசளையைத் தயாரித்து விற்கப்படுகிறது. இவற்றைப் பயன்படுத்தி பயன் பெறலாம். மேலும் நீர் சேமிப்புத்

திட்டங் களை தென் இலங்கை மக்களைப் போன்று நாமும் முன்னின்று செய்வது எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கு விட்டுச் செல்வது அவசியம். அலைவரும் முன்னே அணை கோலுதல் அவசியம். இவ்வகையில் ஒவ்வொரு மக்களும் நினைத்தால் குடாநாடு சோலையாக காலாதி காலம் திகழும் என்பது திண்ணம்.



---

பிறரைப் பற்றிய அன்பு இல்லாமல் சுயநலமே வாழ்வாக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள் தங்களையே தாங்கள் சாப்பிடுகிற விலங்கு களுக்கு ஒப்பானவர்கள்.

— கவியரசர் தாகூர்

---

## Agriculture Club



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), A.Jathusan, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.K.Mahendran (Teacher in Charge), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (POG, Vice Principal)

Standing from left to right: T.Sabesan, U.Sivaruban, R.Sanjeevan, R.janarthanan, U.Sujanthan, K.Thanushan

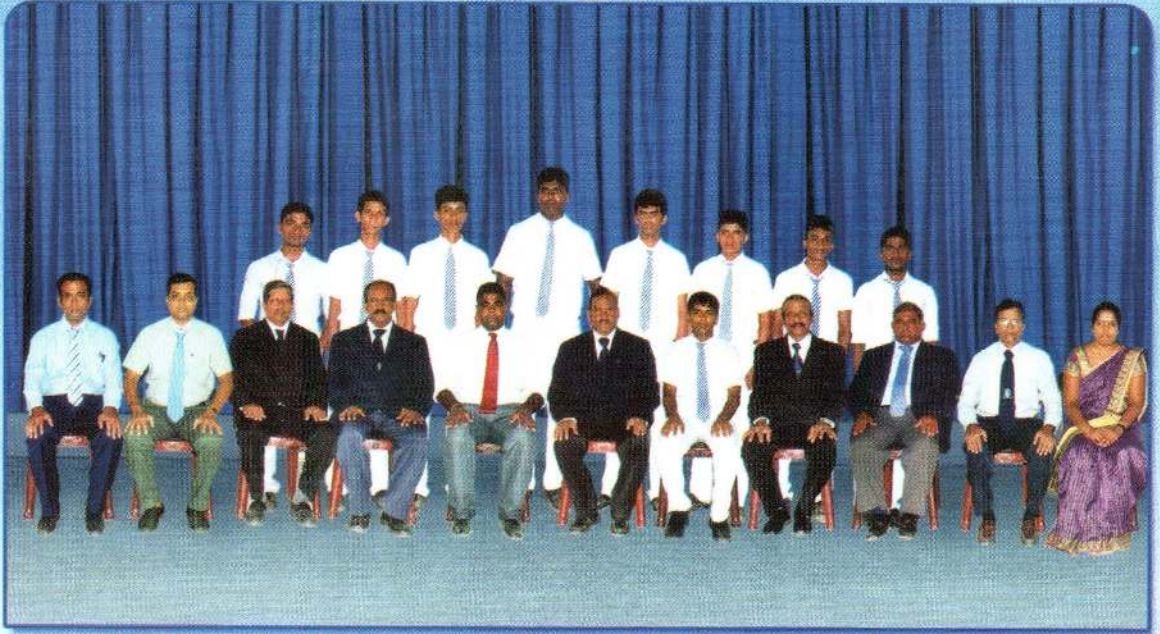
## Nature Application Club (NAC)



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice Principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy Principal), Mrs.Y.Raveendran (Teacher in Charge), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mas.U.Jathushan (President), Mr.S.Nimalan (Deputy Principal), Mr.P.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mrs.A.Thavaranjith (Teacher in Charge)

Standing from left to right: P.Prathes, S.Thilaxsan (Vice Precident), S.Achuthan, M.Mohanalaxsan, P.Dineshan (Secretry), K.Gowsikanth, S.Thanansajan, C.Dilaxsan (Treasurer)

## ICT Club



Sitting from left to right: Mr. S.Maurathasan, Mr.R.Kumaran, S.Nimalan (Deputy Principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.T.matheepan (Teacher incharge), Mr. V.Ganesarajah (Principal), S.Sivarathan (President), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.N.Sabanayagam, mrs.K.Suren  
 Standing from left to right: M.Ranjithan, B.Gnanakeethan, P.Ramkishan, M.Gowrishankar, P.Tharmikan, N.Veeshmana, R.Inthushan, U.Piranavan

## மாணவர் ஆவண உதவி மன்றம்



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), S.Kajan (President), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.K.Suvaminathan (Teacher in Charge), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (POG) (Vice Principal)  
 Standing from left to right: S.Sathurthigan, G.Jegajeevan, Abisathan, keerthanan, ketheswaran, M.Inthujan, J.Thanusan (Secretary), S.Thanusan, S.Pirasanna

## உலக பொருளாதாரத்தில் மந்தகதீய்லான முன்னேற்றம்

செல்வன் சயந்தன்  
உயர்தரம் வர்த்தகப் பிரிவு



அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் அநேக மானவர்கள் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்குப் புலம் பெயர்கின்ற கனவில் மூழ்கியுள்ளனர். ஐரோப்பாவில் தொழில் தேடிச் செல்கின்ற எதிர்பார்ப்பில் மூழ்கியுள்ளனர். ஆயினும் அந்த நாடுகளிலிருந்து பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து கேள்விப்படுவது தொழிற்சாலைகள் மூடப்படுகின்றமை பற்றியும், ஆயிரக்கணக்கில் நடைபெறுகின்ற தொழில் குறைப்புக்கள் பற்றியும், சமூக விரக்தி மற்றும் அமைதி யின்மை பற்றியுமாகும். இவ்வாறான பிரச்சினை களுக்கு மத்தியிலேயே உலகம் 2013 ஆம் ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைத்தது. 2008 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஆரம்பித்து ஐரோப்பாவின் ஊடாக வீசிய நிதியியல் சூறாவளிகள் மூலம் அப் பொருளாதாரம் கொந்தளிப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு விட்டது. அதன் மூலம் அப் பொருளாதாரம் கொந்தளிப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு விட்டது. அதன் மூலம் ஏற்பட்ட பாதகமான விளைவுகள் இன்னமும் முற்றிலும் தணிக்கப் படவில்லை. நெருக்கடியின் பாதகமான விளைவுகளை நேரடியாக அதற்கு முகங் கொடுத்த நாடுகள் மட்டுமன்றி ஏற்றுமதி, இறக்குமதி வர்த்தகத்தினூடாக பல்வேறு விதத்திலும் அந்நாடுகளுடன் தொடர்பு கொள்ள ஏனைய அனைத்து நாடுகளிலும் அது பல்வேறு விதத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

உலக பொருளாதாரத்தில் காலத்திற்குக் காலம் பல்வேறான காரணங்களின் அடிப்படையில் எழுகின்ற இத்தகைய பின்னடைவுகள் காணப்படுகின்றன. முதலாவது மற்றும் இரண்டாவது உலக மகா யுத்தங்கள், கொரிய யுத்தம் மற்றும் வியட்நாம் யுத்தம் ஆகிய சந்தர்ப்பங்களிலும் பெற்றோலிய விலைகள் துரிதமாக அதிகரித்த சந்தர்ப்பங்களிலும் அத்தகைய நெருக்கடிகள் மேலெழுந்தன. அது போன்று வங்கிகள் மீதான நம்பிக்கை குறைவு, பங்குச் சந்தை களின் எதிர்பாராத முறிவுகள் காரணமாக இவ்வாறான பல்வேறு நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. எனினும் இவை ஒரு சில ஆண்டுகளில் மீண்டும் சமூக நிலையை அடைந்தன. ஆனால் 1930இல் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சி ஒரு தசாப்த காலத்திற்கு மேலாக நீடித்தது. இதனால் உலக வல்லரசுகளான

பெரிய பிரித்தானியா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகள் பெரும் அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாகின. இதன்பின் 2008-2011 கால கட்டத்திலே பாரிய பொருளாதார பின்னடைவு தோற்றம் பெற்றது. இவ் வீழ்ச்சியி லிருந்து தற்போது நாடுகள் சுமுக நிலையை அடைந்து வருகின்ற போதிலும் அது மிகவும் மந்தகதியிலேயே நடைபெற்று வருகின்றன.

பன்னாட்டு நாணய நிதிய அறிக்கைப்படி 2012 மூன்றாம் காலாண்டுப் பகுதியில் உலக பொருளாதார வளர்ச்சி சிறந்த நிலைக்கு வரும் அடையாளங்களைக் காட்டும். வகையில் 3 சதவீத வளர்ச்சியை அறிக்கையிட்டது. தோற்றம் பெற்று வருகின்ற பொருளாதாரங்களின் வளர்ச்சியும், அதிசயிக்க தக்க வகையிலான அமெரிக்காவின்

பொருளாதார எழுச்சியும் அதற்குக் காரணமாயிருந்தன. எனினும் நான்காம் காலாண்டில் அது அவ்வளவு சிறப்பாக இருந்திருக்கவில்லை. எனவே இவ் மூன்றாம் காலாண்டு வளர்ச்சி தற்காலிக ஒரு எழுச்சியினால் (ஐக்கிய அமெரிக்காவின்) ஏற்பட்டதென பன்னாட்டு நாணய நிதியம் அறிக்கையிட்டுள்ளது. 2012 இல் 3.2% மாக காணப்பட்ட உலக மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 2013ஆம் ஆண்டில் 3.5% மாக அதிகரிக்குமென எதிர்பார்க்கப்பட்டதுடன் 2014 இல் உலக பொருளாதார வளர்ச்சி 4.1% மாகுமென மதிப்பிடப்பட்டது. இதற்கு பொருளாதார பின்னடைவிலிருந்து மீட்சி பெறுவதற்கு உதவியாக அமைகின்ற விதத்திலான கொள்கைகள் ஆக்கப்பட வேண்டுமென அறிக்கைகள் வலியுறுத்துகின்றது.

பொருளாதார வளர்ச்சி 2011 - 2014 (சதவீத மாற்றம்)

	எதிர்வு கூறப்பட்டது				2012 oct.மாத எதிர்வு கூறல்	
	2011	2012	2013	2014	2013	2014
உலகம்	3.9	3.2	3.5	4.1	-0.1	-0.1
அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள்	1.6	1.3	1.4	2.2	-0.2	-0.1
ஐக்கிய அமெரிக்கா	1.8	2.3	2.0	3.0	-0.1	0.1
யூரோ பிராந்தியம்	1.4	-0.4	-0.2	1.0	-0.3	-0.1
அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள்	6.3	5.1	5.5	5.9	-0.1	0.0

உலக வங்கி அறிக்கையில் 2012 ஆம் ஆண்டில் உலக பணவீக்க வீதம் 3.9 சதவீதமாகக் காணப்பட்டதோடு, 2013 ஆம் ஆண்டில் இவ்வீதம் 3.5 தொடக்கம் 4 சதவீதமான மட்டத்தில் காணப்பட்டது. 2012ஆம் ஆண்டில் இறுதிக் காலாண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்கின்ற போது அபிவிருத்தியடைந்து வருகின்ற நாடுகளில்

வருடாந்த பணவீக்கம் 5.1% மாக இருந்தது. இது 2013 இல் 6.3% மாகலாம். என உலக வங்கி எதிர்வு கூறியது. ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பும் 2013 மற்றும் 2014 ஆம் ஆண்டுகளில் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் பணவீக்க வீதம் அதிகரிக்கும் என எதிர்வு கூறியிருந்தது.



உலக வர்த்தகத்தின் அளவு (மாற்றத்தின் சதவீதம்)

	2011	2012	2013	2014
உலக வர்த்தகத்தின் அளவு (பண்டங்கள் மற்றும் பணிகள்)	5.9	2.8	3.8	5.5
<b>இறக்குமதி</b>				
அபிவிருத்தியடைந்த பொருளாதாரம்	4.6	1.2	2.2	4.1
அபிவிருத்தியடைந்து வரும் பொருளாதாரம்	8.4	6.1	6.5	7.8
<b>ஏற்றுமதி</b>				
அபிவிருத்தியடைந்த பொருளாதாரம்	5.6	2.1	2.8	4.8
அபிவிருத்தியடைந்து வரும் பொருளாதாரம்	6.6	3.6	5.5	6.9

உலக பொருளாதாரத்தில் ஏற்படுகின்ற பின்னடைவுகளில் பெறுபேறாக நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துச் செல்லும் தொழிலின்மை மிகவும் கவலைக்கிடமான சமூகப் பிரச்சினையாக உருவாகியுள்ளது. பொருளாதார பின்னடைவின் முன்னே தொழில் நிறுவனங்கள் மூடப்பட்டு வருகின்றன. தொழில்கள், சம்பளம், ஓய்வூதியம் ஆகியன குறைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நடவடிக்கை மக்கள் வாழ்க்கையை அமைதியின்மைக்கு உள்ளாக்குகின்றது. நிவாரணம் கோரி விடப்படுகின்ற வேண்டுகோள்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், வன்முறை செயற்பாடுகளாக மாறிவருகின்றன.

சர்வதேச தொழிலாளர் அமைப்புகளின் பிரகாரம், 2013 ஆம் ஆண்டில் உலகம் பூராகவும் 202 மில்லியன் சனத்தொகை தொழிலற்றவர்களாகக் காணப்படுவர். ஐக்கிய நாடுகள் முகவராண்மை அறிக்கையின் பிரகாரம் தொழிற்படையில் 6% தொழிலற்றவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். 2012 ஆம் ஆண்டில் தொழிலற்ற சனத்தொகை 4 மில்லியனால் அதிகரித்து 197 மில்லியன் வரை வளர்ச்சியடைந்தது. என இத்தன்மையிலிருந்து மீள்வதற்கேற்ற திட்டங்களை

**உசாத்துணை மூலகங்கள்:**

உலக வங்கி அறிக்கை ( Word Bank Report)

பன்னாட்டு நாணய நிதிய அறிக்கை

இலங்கை மத்திய வங்கி (Word Economic outlook Report), (Central Bank of Sri Lanka)

வகுக்க வேண்டுமென சர்வதேச தொழிலாளர் அமைப்பு கூறுகின்றது.

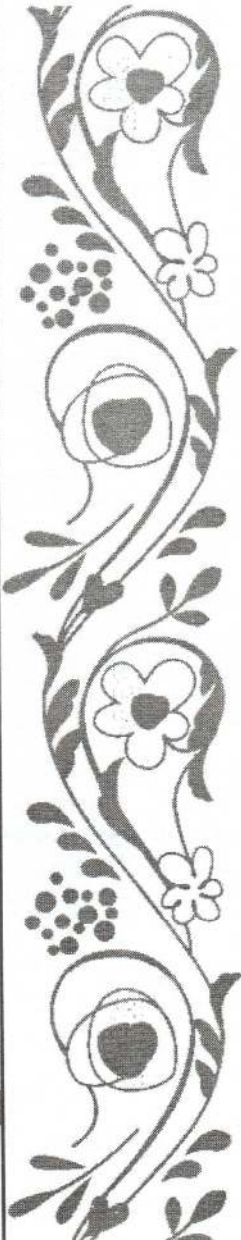
எனவே 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் ஐக்கிய அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பியா பொருளாதாரங்களில் உருவாகியுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியினால் உலக பொருளாதாரம் மேலும் பின்னடைவுக்குள்ளாகி வருகின்றதென்பது மறுக்க முடியாத உண்மையே. எனவே அது தொடர்பாக மேற்கொள்ள வேண்டிய கொள்கை நடவடிக்கைகளாக பின்வருவன குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளால் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

01. நிலையான நீண்ட காலம் நீடித்து நிலைக்கக் கூடிய பலம் பொருந்திய நிதியியல் அடிப்படையை இடுதல்.
02. நிதியியல் முறையின் இட நேர்வுகளை தொடர்ச்சியாகக் குறைப்பதற்கு நிதியியல் முறை மறுசீரமைப்பை மேற்கொள்ளுதல்.

இச் சவால்களை வெற்றி கொள்வதன் ஊடாக பின்னடைவு இட நேர்வினைக்குறைத்து மீட்சியை நோக்கி அடியெடுத்து வைக்கலாமென்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

## நாத வைத்தியம்

பேரானந்தராஜா டினைஷன்  
2014/EM/Bio



மேலைநாடுகளில் இசை பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் தொடங்கும் முன்னரே இசை மருத்துவம் எனும் பெரும் பொக்கிஷம் பாரத கண்டத்தில் பொதிந்து காணப்பட்டது. இராகங்களினது மருத்துவ குணமும் ஒவ்வொரு அதிர்வின் அம்சமும் பாரத இசை விற்பன்னர்களுக்கு பல நூற்றாண்டு களுக்கு முன்னரே தெரிந்திருந்தது. மேலை நாடுகளில் ஒரு பொழுது போக்காகக் கருதப்படுகையில் பாரத கலாசாரம் அதற்கும் ஒரு படி மேற்சென்று அதனை நோய் தீர்க்கும் மருந்தாக உபயோகித்துள்ளது. நாதவைத்தியம் உடலையும் உள்ளத்தையும் இசையால் ஆக்கிரமித்து ஒருவனுடைய மன எழுச்சி நிலைகளைக் கட்டுப்படுத்தி அம்மனிதனை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கும் ஓர் மருத்துவ முறையாகும். நாம் இசைக்கும் ஒவ்வொரு ராகமும் மனிதனின் மனநிலையையும், உடல் நலத்தையும் ஒத்திசைவாகக் கொண்டு செல்லும் ஆற்றல் உடையவை.

எமது உடலில் ஏற்படும் அதிர்வுகள் பற்றிய கருத்துடன் ஸ்ரீ கணபதி சச்சிதானந்த ஸ்வாமிகள் பின்வருமாறு கூறுகிறார். " இந்த சிருஷ்டியில் உள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளும் அல்லாதனவும் பிரபஞ்ச அதிர்வலைகள் மூலம் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபட்டு இயங்குகின்றன. நாதமானது மனிதனுக்கும் அவனுடைய சூழலிற்கும் இடையிலான ஓர் பாலம் போல் தொழிற்படுகின்றது. மனித உடலானது 72,000 நாடிகளுடன் கூடியது. அவை ஒவ்வொன்றும் தமக்கே உரிய முறையில் அதிந்து கொண்டிருக்கும். அவற்றின் சந்தத்தில் ஏற்படும் மாற்றமே நோய்களின் மூலமாகிறது. ஸ்வரங்களானவை அவற்றை மீண்டும் சரியான சந்தத்திற்கு மீட்டு நம் உடல் நலத்தைப் பேணுகின்றன. எனவே இசையை மனத்தால் கேளுங்கள் மதியால் அல்ல" இசை மருத்துவம் என்றவுடன் அது ஒரு ஆதரமற்ற விடயம் என எண்ணிட வேண்டாம். கீழைத்தேசத்திலும் ஏன் மேலை நாடுகளிலும் கூட இதற்கான ஆதாரங்கள் மிகுதிபட உள்ளன. அந்தணர்கள் எந்நாளும் ஒதும் வேதமும் ஓர் இசையே. ஸாமகானப் பிரியனை மகிழ்விக்கும் ஸாமகானம் மனத்தில் உள்ள சஞ்சலங்களை நீக்கி துன்பம் நீக்கும் உபாயமாகப் பண்டைய காலத்தில் இருந்துள்ளதாக நாம் அறிகிறோம். தேவார முதலிகளாம் சம்பந்தர், அப்பர், சந்தரர் மூவரும் இறை இசையாம் தேவாரம் மூலம் பல நோய்களைக் குணப்படுத்தி அற்புதங்கள் நிகழ்த்தியமை நாம் அறிந்ததே. திங்கூரூரில் அப்பூதி அடிகளின்

புதல்வனை உயிர்ப்பிப் பதற்காக அப்பர் பாடிய "ஒன்று கொலமவர்" எனும் பதிகம் இந்தளப் பண்ணில் அமைந்தது. இதில் சிறப்பம்சம் யாதெனில் இந்தளப் பண்ணிற்கு சமனான இராகமான மாயா மாளவ கௌளை உடலில் உருவாகும் நச்சுப்பொருட்களை நீக்கவல்லது என்பது இசை மருத்துவம் கூறும் கருத்தாகும்.

மொகாலய பேரரசர் அக்பரின் மனைவியை இசையால் தான் சேனின் குருவான ஹரிதாஸ் ஸ்வாமிகள் குணப்படுத்தினார் என்று வரலாறு கூறுகிறது. சங்கீதமும் மூர்த்திகளும் இசையால் பல அற்புதங்கள் நிகழ்த்தியுள்ளனர். சென்ற நூற்றாண்டில் கூட பண்டிட் ஓம்காரநாதாகூர் முசோலினியின் நோயை இசை மூலம் தீர்த்துள்ளார். இதை விட ஸ்ரீ குன்னக் குடி வைத்தியநாதன் ஆனந்தபைரவி ராகம் மூலம் கண்ணதாசனின் உயர்குருதி அமுக்கத்தைக் குறைத்து இசை மருத்துவத்தின் மகத்துவத்தை உலகறியச் செய்தார்.

மேலை நாடுகளில் இசை மருத்துவத்தின் முன்னோடியாக விளங்குபவர் பேராசிரியர் கலாநிதி அல்பிரட் எ. டோமடிஸ் (Alfred A. Tomatis) ஒலி மருத்துவத்தைப் (Sound Theraç) பற்றிய அவருடைய கருத்து பின்வருமாறு அமைகிறது. "ஒலி ஒரு ஊட்டச்சத்துப் போன்றது. எங்களுடைய நரம்புத் தொகுதியை ஒலி மூலம் ஏற்றமடையவோ இறக்க மடையவோ செய்ய முடிகிறது. "காது" எமக்கு ஓர் அத்தியாவசிய புலனங்கம் மட்டுமல்ல, அது எமது நரம்பியல் உறுப்பாகவும் (Neurological body) தொழிற் படக்கூடியது. செவியினை மிகச் சரியாக உபயோகித்தால் அது ஒரு கண்ணாடி போன்று செயற்படக்கூடியது. எனவே எந்த அளவிற்கு நாம் ஒலிகளைத் துல்லியமாகக் கேட்டு உணர்கிறோமோ அந்த அளவிற்கு நாம் முழுமையான ஆரோக்கியமுடைய வர்களாகிறோம்." எமது மூளையில் ஏற்படும் அல்பா (Alpha), பீட்டா

(Beta), டெல்டா (Delta), தீட்டா (Theta) அதிர்வலைகளைச் சரியான வெளிப்புற ஒலிகள் மூலம் சீராக்கி நாம் விரும்பும் நிலையை அடைய முடிகிறது.

ஆயுர்வேதம் மற்றும் யோகமுறை மூலம் இசை மருத்துவத்தை நாம் விளக்கினால், உடலில் ஏழு சக்கரங்கள் இயங்குகின்றன என்பது யோகிகளின் கருத்து. அவற்றிற்குப் பொருத்தமான அதிர்வுடைய ஸ்வரங்களைக் கொண்டு அவற்றின் சூழற்சியை சீராக்கி ஆன்ம பலத்தை மேம்படுத்தல் என்பது இசை மருத்துவர்களுடைய கொள்கை. இன்றைய நவீன விஞ்ஞானத்தில் இவ்வேழு சக்கரங்களும் எமது உடலில் உள்ள 7 சுரப்பிகளை (endocrine glands) குறித்து நிற்கின்றன. அவற்றின் இயக்கத்தில் ஏற்படும் சீரின்மையே நோய்களுக்குக் காரணமாக அமைவதால் அவற்றின் இயக்கத்தை இசைமூலம் சீர்படுத்தி ஓர் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையை உருவாக்குவதே இசை மருத்துவமாகும்.

இன்னோர் கருத்தும் நாத வைத்தியத்தைப் பற்றி நிலவுகின்றது. "இசையானது இப்பிரபஞ்சத்தில் ஓர் அதிர்வலை வலையமைப்பை உருவாக்கின்றது. இதன் மூலம் பிரபஞ்ச சக்திப் புலத்தில் இருந்து மனித சக்திப் புலத்திற்கு பிரபஞ்ச சக்தி கடத்தப்படுகின்றது. இதன் மூலம் எமது நரம்பு மண்டலம் சீராக்கப்பட்டு உடல் நலம் பேணப்படுகிறது."

இவ்வாறு பலவழிகளில் இசை மருத்துவத்தினை நாம் விளக்கக் கூடியதாக உள்ளது. அதேபோல் நாத வைத்தியமும் பற்பல நன்மைகளை உருவாக்கக்கூடியது. எமது இதயத்துடிப்பையும் சுவாசத்தினையும் பொருத்தமான சந்தத்துடன் கூடிய இசையால் சீராக்கமுடியும். இதன்மூலம் புத்துணர்ச்சியும், மன அமைதியும் கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும். நேர் எண்ணங்கள் (Positive thoughts) எம்மனத்தில் அதிகரிக்குமாயின் எமது வாழ்க்கை பிரகாசமடையும். இதற்கு இசை ஒரு சிறந்த சாதனமாகும்.

இசை மருத்துவம் உள நலத்திற்கு சிறந்த உபாயமாகத் தென்படினும் அது உடல் நலத்திற்கும் சிறந்த வழியாகும். ஒவ்வொரு ராகங்களும் வெவ்வேறு நோய்களைக் குணப் படுத்தக் கூடியன என்று இசை மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர். உதாரணமாக நீரிழிவு நோய்க்கு பாகேஸ்ரீ ராகமும், உயர்குருதி அழுக்கத்திற்கு ஆனந்தபைரவி ராகமும், ஞாபக மறதிக்கு சிவரஞ்சனி ராகமும், பித்தரோகத்திற்கு சாரங்கா ராகமும், சிறுநீரக நோய்களிற்கு ரஞ்சனி ராகமும், கபாலக்குத் திற்கு மோகன ராகமும், இருதய நோய்க்கு சாருகேசி ராகமும் சிறந்த நிவாரணமாகக் கூறப்படுகின்றன. அத்தோடு இளம் பராயத்தில் இசை கற்பதன் மூலம் உடல் தூய்மை அடைகிறது. மனம் அமைதியும் புத்துணர்ச்சியும் பெறுகிறது. இசை கற்கும் சிறுபிள்ளைகள் மிகுந்த கல்வி அறிவு, ஞாபக சக்தி, ஒழுக்கம், சிறந்த ஆளுமை டையவர்களாக தமது வருங்காலத்தில் மிளிர்வார்கள்.

உலகறிந்த விஞ்ஞானி ஜன்ஸ்டீனும் சிறுபராய முதல் தனது பொழுதுபோக்காக எந்நேரமும் வயலினுடன் இருப்பாராம். இப்பழக்கம் அவருடைய இறுதிக் காலம்வரை தொடர்ந்தது அவருடைய கல்வித் தகைமையும் நாம் அறிந்ததே.

இத்தகைய பல சிறப்புடைய நாத வைத்தியம் சில நூற்றாண்டுகளாகக் கவனிப்பாரற்று இருந்தமை கவலைக்குரியதே யாயினும் தற்போதும் மீண்டும் ஒளி பெற்று தற்போது புகழ் பரப்பி வருகின்றமை மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். தற்போது பக்க விளைவுகள் அற்ற ஒரு மருத்துவமுறையாக நாத வைத்தியம் பிரபல்யமடைந்து வருகின்றது. இனிவரும் காலங்களில் தூய்மையான நாதவெள்ளம் உலகெங்கனும் பரவி மனித மனங்களைத் தூய்மைப்படுத்து என்பது திண்ணம்.

"மேன்மை மிகு நாத வெள்ளம்  
உலகெங்கும் பரவட்டும்."



பன்னலங்கள் பூத்துப் பரிசுயர்ந்த லோகநாதன்  
சொன்னலமார் தூய துரைமகனே - இன்னலமார்  
தொண்டுபல கொண்டான் துறந்தார்பார் வாழ்வதனை  
கண்டான் சிவன்தாள் களித்து .

## மெய்வல்லுநர் அணி



Standing from left to right: Mr.B.Jayarathnaraja (Vice Principal), P.Gnanathesingan (Deputy principal), V. Jasminan (Athletics Caption), V.Ganesaraja (Principal), K.Suvarinathan (Coach and Teacher in Chage Athelitics), S.Nimalan (Deputy Principal), N.Parameswaran (Vice Principal)  
 Standing from left to right: S. Enockraj, n.Thilakshan, R.Vithushan, M.Dexsan, R.Senthuran, K.Thanusan, S.Thusyanthan, S.Sarmilan, S.Keethasaban

## தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றிய சதுரங்க அணியினர் - 2013



இருப்பவர்கள்:- திரு. T. ஜெயரட்னராஜா (உட்ப அதிபர்), திரு. S. தயானந்தன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு. P. சூனதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), செல்வன் .S. கைஸ்மன், திரு. வீ. கணேசராஜா (அதிபர்), திரு. S. நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு. N. பரமேஸ்வரன் (உட்ப அதிபர்), திரு. K. உமாசுரன் (உதவிய பொறுப்பாசிரியர்)  
 நிற்பவர்கள்:- R. அருண், A. அபிராம், K. சாருஜன், G. செந்திரன், A. அன்டர், G. விசாகபவன், மோ. மோகனகைஷன், S. ஜனகன், S. மதுஷாந், R. விரோஷன், A. கன்ஸ்டன், R. சாயிசங்கர், T. மதுமிலன்



மெய்வல்லூநர் போட்டிகளில் தொடர்ந்தும் சாதனைகளை நிகழ்த்திவரும் வீரர்களில் (வலம்) வ.ஜஸ்மினன் (முன்றுமுறை வடக்கன் அனைத்து வயதுப்பிரிவுகளிலும் சிறந்த வீரனாகத் தேர்வுசெய்யப்பட்டவர். தேசிய மட்டத்தில் பல பதக்கங்கள், வர்ண விருதுகளை பெற்ற வீரன்.) நடுவில் மெய்வல்லூனர் பொறுப்பாசிரியரும் பயிற்றுநருமான திரு.க.சுவாமிநாதன் அவர்கள். இடதுபுறம் இ.செந்திரன் (16 வயதுக்கு உட்பட்ட ஆண்களுக்கான உயரம் பாய்தலில் 1.92M பாய்ந்து தேசிய மட்டத்தில் புதிய சாதனை படைத்தவரும், அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்ற சர்வதேச போட்டியில் 1.95M உயரம் பாய்ந்து வெள்ளிப் பதக்கம் பெற்றவருமான வீரர்)



சர்வதேச போட்டியில் பங்குபற்றிய சாதனையாளர் கௌரவிப்பு இடமிருந்து வலம் :- திரு. பா. ஜெயரட்சனாஜா (உப அதிபர்), திரு. க. சுவாமிநாதன் (மெய்வல்லூநர் பொறுப்பாசிரியரும் பயிற்றுனரும்), செல்வன் இ.செந்திரன் (வெள்ளிப்பதக்கம், அவுஸ்திரேலியா) திரு. வீ. கணேசராஜா (அதிபர்), செல்வன் இ.இளங்கீதன் (வெண்கலம், கணித விஞ்ஞான ஒலிம்பியாட், இந்தியா), செல்வன், அ. அபிநந்தன் (வெள்ளி, கணித விஞ்ஞான ஒலிம்பியாட், இந்தியா) திரு. சதுா நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு. சொ. ஹரிசங்கர் (பொறுப்பாசிரியர்)

## தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள விழுமியக் கருத்துக்கள்

சேற்றின் மத்தியிலே பூத்த செந் தாமரை" போலவும் " முட்களின் நடுவினிலே எழுந்த மோகன ரோஜாவினைப்" போலவும் என்றும் இளமையும், அழகும், தொன்மையுடையதுமாகிய தமிழ் மொழி இயல், இசை, நாடகம் என வகுக்கப்பட்டு முத்தமிழ் என போற்றப்படுகின்றன. "செந்தமிழாம் தமிழ்மொழி" என சிறப்பித்துப் பேசப்படும் தமிழ் மொழி நம் வாழ்வை செந்நெறிப்படுத்தும் ஆயுதமாகத் திகழ்கிறது. "அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்மொழி" என்று சிறப்பிக்கப்படும் இம்மொழி தன்னகத்தே பல்லாயிரக் கணக்கான இலக்கியங்களைக் கொண்டுள்ளது. காலத்தின் தோற்றத்திற்கிணங்க காலத்தின் கண்ணாடியாக விளங்குபவை இலக்கியங்களாகும். அதாவது யதார்த்தமாக தோற்றம் பெறும் காலச் சூழலைப் பிரதிபலிப்பதாக அமைவதினையே குறிக்கிறது. இலக்கியம் என்பது ஒரு இலக்கை நோக்கி இயம்பப்பட்ட வையாக அமைந்து காணப்படுகின்றன.

இலக்கியங்கள் மனிதனை மனிதனாக வாழவைப்பதோடு நின்றுவிடாது மனிதன் இவ்வாறுதான் வாழ வேண்டும் என்றும், ஒரு மனிதன் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய குணப் பண்புகளான அன்பு, அறம், நட்பு, கொடை, தயை, பொறுமை, கருணை, சாந்தம், வீரம், பாசம், விட்டுக் கொடுத்தல், கொலை செய்யாமை, பிறர் மனை கவராமல், பொய் கூறாமல், களவு செய்யாமை, கல்வி என ஒரு பெரும் வரிசையினைக் கூறிக்கொண்டே செல்லலாம். விழுமியப் பண்பு என்பது மனிதனை வாழ்வாங்கு வாழவைக்கும் நற்பண்புகளையே குறித்து நிற்கின்றது. இத்தகைய குணப் பண்புகளை வலியுறுத்தி நிற்பதோடு மட்டுமல்லாமல் மனித வாழ்வை செம்மைப்படுத்தி செல்வதாகவும் காணப்படுகிறது.

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும்காணோம்"

என மகாகவி பாரதியார் தமிழ் மொழியின் பெருமையை எடுத்தியம்பியுள்ளார். இங்கு தமிழின் இனிமையை மட்டுமன்றி தமிழால் பெற்ற இன்பத்தையும் கவிஞர் கவியாக வடித்துள்ளார் என்றால் தவறாகாது. இப் புலவன்; தான் கற்ற இலக்கியங்களின்

செங்கதிர்ச்செவ்வன் சேந்தன்

உயர்தரம், கலைப்பிரிவு - 2015



விழுமியத்தால் பெற்ற பயனின் விழைவாகவே இக் கவியைப் படைத்துள்ளார்.

மனித வாழ்வை செம்மைப்படுத்துதல் இலக்கியங்களாக திருக்குறள், நாலடியார், மகாபாரதம், இராமாயணம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, புறநானூறுப் பாடல்கள் போன்றவற்றினைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றுள் மனித வாழ்க்கைக்கு உரிய பல அறச் செய்திகளை எவ்வாறான விழுமியக் கருத்துக்கள் ஊடாகப் போதிக் கின்றன என நோக்குவோம்.

அந்த வகையில் திருக்குறள் என்ற உலகப் பொதுமறை நூலை எடுத்து நோக்குவோமாக இருந்தால் அதன் ஆரம்பம் தொடக்கம் முடிவு வரைக்கும் மனித வாழ்க்கைக்கு அவசியமான பல விழுமியக் கருத்துக்கள் விரவிக் காணப்படுகின்றன. பிறர் மனை கவராமை, கல்வி, சான்றாமை, ஒழுக்கம், அன்புடைமை என பத்துக் குறட்பாக்கள் அடங்கிய அதிகாரங்கள் மூலம் வெளிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் குறிப்பாக ஒழுக்கத்தினை "ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்"

என்ற குறட்பா மூலம் வள்ளுவப் பெருந்தகை விழுமியக் கருத்துக்களை நமக்கு அளித்துள்ளார். "கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு மாடல்ல மற்றையவை"

என்ற குறட்பா மூலம் மனிதனுக்கு மிக முக்கியமானதாக வேண்டப்படுவது கல்வியேயாகும். இக்காலத்தில் கல்வி கற்காதவனுக்கு சமூகத்தில் மதிப்பே இல்லை என்று இவ் ஈரடியான திருக்குறள் எடுத்தியம்பி நிற்கின்றது.

இதனைப் போன்றே நாலடியார் எனும் அற இலக்கியமும் கல்வியின் சிறப்பையே சுட்டிக் காட்டுகின்றது.

"குஞ்சியழகும் கொடுத்தானைக்

கோட்டழகும் மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல..." என்ற பாடல்மூலம் கல்வியின் அழகே அழகு என்ற விழுமியக் கருத்து பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளது.

கம்பராமாயணத்திலே இராமனது பெருமைகளைப் பேசுவதையே நோக்கமாகக் கொண்ட கம்பர் ஆங்காங்கே விழுமியக் கருத்துக்களையும் பரவி வைத்துள்ளார். அதாவது சிறந்த சிவபக்தனான இராவணன் பிறன் மனைவியைக் கவர்ந்ததனால் அழிவடைகின்றான் என்பதன் மூலம் பிறன் மனைவியைக் கவருதல் தவறு என்ற அறக் கருத்தும், "பொறுத்தார் பூமியாழ்வார்" என்ற அடியின் மூலம் தசரத மன்னன் கைகேயியின் விடயத்தில் பொறுமை உடையவனாகவும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அடுத்து இராமன் காட்டுக்குச் செல்லும்போது அவனுடன் இலக்குமணன் செல்வதும் கணவன் உள்ள இடமே சொர்க்கம் என கணவனுடன் கானகம் செல்கிறான் சீதை. அத்துடன் அண்ணன் இல்லாத ஆட்சி எனக்கு வேண்டாம் என்று அண்ணனுடைய பாதணியை பதின்நான்கு ஆண்டுகள் சிம்மாசனத்தில் வைத்து ஆட்சி புரிவதுவும் தந்தை - மகன் பாசம், சகோதர பாசம், கணவன் - மனைவி பாசம் என; பாசம் என்ற விழுமியக் கருத்து உச்ச நிலையில் காணப்படுகின்றது. மேலும் குகனது நட்பின் ஆழமும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவை தவிர மகாபாரதத்திலே செஞ்சோற்றுக் கடனிற்காகத் தன் உறவுகளையே எதிர்த்துப் போரிடும் கர்ணனைத் தரிசிக்கின்றோம். இதன் மூலம் நன்றி மறவாமை எனும் விழுமியம் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன் தாய் சொல்லிற்காக எதையும் செய்யச் சித்தமாக இருந்த பாண்டவர்களின் செயலின்மூலம் பெற்றோரை மதிக்கும் பண்பும் வெளிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர துரியோதனன், கர்ணன் போன்றோர் மூலம் நட்பும் பாண்டவர்கள் மூலம் ஒற்றுமையும்



அர்ச்சுனன் மூலம் வீரச்சிறப்பும் எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது இவ் இலக்கியத்தினூடாக சங்கமருவிய காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற இரட்டைக் காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலையை நோக்குவோமாக இருந்தால் சிலப்பதிகாரம் என்ற ஒப்பரிய காப்பியத்தை நோக்கும் போது அங்கு மூன்று அடிகள் அமைந்து காணப்படுகின்றன. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும். உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏற்றுவர். ஊழ்வினை உறுத்து வந்துட்டும் போன்ற பல்வேறு அறக் கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ளது. கோவலன் கண்ணகி மற்றும் மாதவி மீது கொண்ட காதல், கோவலன் கொல்லப்பட்டதை அறிந்து கண்ணகி அடைந்த துன்பநிலை, கோவலன் கண்ணகியைவிட்டு மாதவியிடம் சென்றமை என்பன எடுத்துக் காட்டாக அமைந்துள்ளது. இதே போன்றே மணிமேகலையிலும் மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ளன. "பசித்து வந்தவருக்கு அமுத சுரபியை வைத்து உணவூட்டுங்கள்" என்ற அறம் கூறப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நாம் மற்றவர்களுக்குத் தீய வினைகளைப் புரியாது நன்மையே செய்ய வேண்டும் என்றும், நன்மை செய்பவர்கள் நல்ல சிறப்பாக வாழ்வார்கள். தீவினை செய்பவர்கள் பேய், நரகர், விலங்கு பிறப்பு போன்றன உண்டாகின்றன எனவும் "வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்" என்ற அடிகள் மூலம் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன விழுமியக் கருத்துக்கள்.

இறுதியாக புறநானூறு என்ற இலக்கியத்தை நோக்குவோமாக இருந்தால்

"யாதும் ஊரே... " என்ற பாடல் வரியில் சமத்துவம், இன்பம், துன்பம், நன்மை, தீமை போன்றவை இயல்பானவையே என்றும், பெரியோரை வியப்பதுவும் சிறியோரை இகழ்வதுவும் இல்லை என்றும், எதுவுமே விதியினாலேயே ஏற்படுகின்றது என்ற பல்வேறுபட்ட விழுமியக் கருத்துக்கள் விரவிக் காணப்படுகின்றது.

இவ்வாறே ஒவ்வொரு தமிழ்சார் இலக்கியங்களும் பல்வேறு விழுமியக் கருத்துக்களைப் பதிவு செய்து மானிட வாழ்க்கைக்கு ஏதுவான உகந்த நற்பண்புகளை எடுத்தியம்புகிறது. இதனால் நம் தாய் மொழியை ஏனைய மொழிகளோடு ஒப்பிடுகையில் மாட்சிமைபெற்றதே.

"கஸ்தோன்றி மண் தோன்றா காலத்திற்கு முன்தோன்றிய முத்த தமிழ்"

இத் தமிழ்மொழி தமிழரிற்கு மட்டுமன்றி ஏனைய இனத்தவர்களுக்கும் விழுமியக் கருத்துக்களைப் போதிக்க வேண்டும் அதனூடாக நல்லதொரு சமுதாயத் தைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். "தமிழ் இலக்கியங்கள் மனிதனை மனிதனாக வாழ வழிப்படுத்துவன" என்ற நிலை தொடர்ந்தும் நிலவ வேண்டும்.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வழிசமைக்கும் மொழியாக நம் தமிழ் மொழி துலங்க வேண்டும். அதற்கு தமிழ் ஆர்வலர்கள் பலர் தோன்றி இலக்கியங்கள் பலவற்றைப் படைக்க வேண்டும். அதற்கு தமிழ் பயிலும் நாமும் துணைபுரிவோமாக!



## இளைஞரின் பார்வையில் இன்றைய உலகம்

செல்வன் சி. சாரங்கன்  
தரம்13<sup>ENG</sup>  
Maths (A/L 2014)



உலகம் என்பது பரந்து விரிந்த பாரிய பிரதேசமாகும். ஒரு சிறுபொருளையே ஒவ்வொருவரும் பல்வேறு பார்வைகளில் பார்க்கின்றனர். அந்தவகையில் இயற்கை என்னும் விந்தையின் விசித்திரப் படைப்பான உலகத்தை பல்வேறு வகைகளில் பற்பலரால் உற்றுநோக்கப்படலாம். நாம் தற்போதைய காலகட்டத்தில் யார் பார்வை உலகத்தை ஆள்கின்றதோ ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றதோ அவர்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டியதாகின்றது. இதுவே உலகத்தின் நியதியுமாகும். அந்தவகையில் இக்காலத்தை அல்ல எக்காலத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் அந்நிலையில் இளைஞர்கள் முந்திக்கொண்டு முன்னிற்கின்றனர். அவர்களின் கையிலேயே பூமியின் வாழ்வும் சாவும்.

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் உலகத்தில் இயற்கையின் இன்பத்தை சுவாசித்து வந்த எமக்கு செயற்கை எனும் செய்வினை வைத்தது யார்? வேறு யார்? தற்போதைய முதியவர் களாகிய அப்போதைய இளைஞர்களே. எனவே எந்த நிலையில் எத்தனை தடவை எடுத்துப் பார்த்தாலும் இளைஞரின் பார்வை உலகத்தில் தனித்துவம் மிக்கதாகும் என்றும் சொன்னால் மிகையாகாது.

இன்றைய இளைஞனானவன் உலகத்தை எவ்வாறு நோக்குகின்றான் என்பதை பற்பலரும் கேள்வி எழுப்பத்தான் செய்கின்றனர். அவ்வாறான கேள்விக்கு இளைஞன் என்ற வகையில் விடையளிக்க விரும்புகிறேன். இளைஞன் என்பவன் யார்? என வினவினால் யார் துடிப்புடனும் உடனுக்குடன் திடகாத்திரமாய் முடிவெடுக்கும் முற்போக்கான தன்மை உடையவனோ அவனையே இளைஞன் என்பேன். இது எனது தனிப்பட்ட கருத்தேயாகும். சிலரிடம் வினவினால் வயதெல்லை வைத்து இளைஞனுக்கு வரைவிலக்கணம் தருவர். இதுவே இவ்வாறு இருக்க இந்தப் பாரிய விரிந்த உலகத்தை வெவ்வேறு மனிதர்கள் வெவ்வேறு கோணத்தில் நோக்கு கின்றனர். இதில் இளைஞர்கள் மட்டும் விதிவிலக்கா என்ன? அவர்களும் வெவ்வேறு கோணத்தில் நோக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். ஆனால் பார்க்கும் பார்வை வெவ்வேறான தால் பயணிக்கும் பாதையும் வெவ்வேறாகிறது. ஆனால் முடிவு இறுதியில் ஒரு இட

மாகவே இருக்கிறது. இதனை நீங்கள் இவ்விளைஞரின் பேனா முனையின் எழுத்து எங்கு முடி கின்றதோ அங்கு அறிவீர்கள்.

எந்த ஒரு இளைஞனும் தான் நினைத்ததை அடைவதற்கே முயற்சிப்பான். இவ்வாறு முயற்சிக்கையிலே அவனுக்குப் பற்பல எண்ணங்களும் சிந்தனைகளும் மேலும் அவன் உற்று நோக்கும் பொருள் மீது வெவ்வேறு பார்வைகளும் உருவெடுத்து ஓடுகின்றது. நான் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போன்று இளைஞனானவன் தற்போதைய காலகட்டத்தில் 17-21 வயதான காலப்பகுதியில் காணப்படுகின்றான். இவனது இந்தக் காலப்பகுதியை எடுத்துக் கொண்டால் படிக்கும் காலப்பகுதியாகவே காணப்படுகின்றது. இது அவனுக்கு தற்போது சுமையாக மாற்றப்படுகின்றது. ஏனெனில் அவன் கல்விகற்பதை வெறுக்கவில்லை. ஆனால் விரும்பிய முறையிலேயே கற்க விரும்புகிறான். அது இக்காலகட்டத்தில் அடியோடு மறுக்கப்படுகின்றது. அவன் வழியில் அவனை பெற்றோரும் விடுவதாக இல்லை. அவன் கெட்டு சீரழிந்து விடுவான் என்று பயப்படுகின்றனர். ஆனால் அவன் விரும்பிய பாதையில் பெற்றோர் அவனை விட்டு நன்னெறிப்படுத்துவதற்கு விரும்பவில்லை. தமது ஆசைகளையே திணிக்கின்றனர். இதனால் தான் அவன் தற்போதைய உலகத்தை முறைத்துக் கொள்கின்றான்.

இது இப்படியாக இருக்க படிப்பை விட்டு சற்று வேலைத்தளத்திற்குச் செல்வோம். அங்கு இளைஞர்களை உற்று நோக்குவோமானால் வேலையின் சுமை தலை விரித்தாடுகின்றது. அவனின் மனநிலைக்கு ஏற்றாற்போலில்லை. அவனுக்குத் திடீர் மாற்றம்

ஏற்பட்டது வேலைத்தளத்தில் அதனை அவனால் சகிக்க முடியவில்லை. திடீர் மாற்றம் என்பது இயலாத காரியமே. ஏன் நமது உருவாக்கத்தில் பரிணாம வளர்ச்சியே முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது என்பது நீங்கள் அறிந்த விடயமே. இந்தப் பரிணாம வளர்ச்சி இந்தக் காலகட்டத்தில் வேரோடு பிடுங்கி எறியப்படுகின்றது. உதாரணமாக நமது நாட்டுக் கல்வியையே எடுத்துக் கொண்டால் சாதாரண தரத்தில் இருந்து உயர் தரத்திற்கு உயரும் போது அவனின் கல்வியில் ஏற்படும் மாற்றமானது அசாதாரணமான தொன்றாகும். இதனை நீங்களும் அறிவீர்கள். சகுதியான மாற்றமானது இளைஞனுக்கு அல்ல, யாருக்கும் உகந்ததல்ல. ஆனால் இக்கால கட்டத்தில் இளைஞனுக்கு மட்டும் தான் இது நடப்பது போல உணரமுடிகிறது. இது அவனுக்குப் பிரச்சினையாகத் திகழ்கின்றது. இதனால்தான் அவனின் பார்வையில் தற்போதைய உலகம் எதிரிபோல்தான் தெரிகிறது.

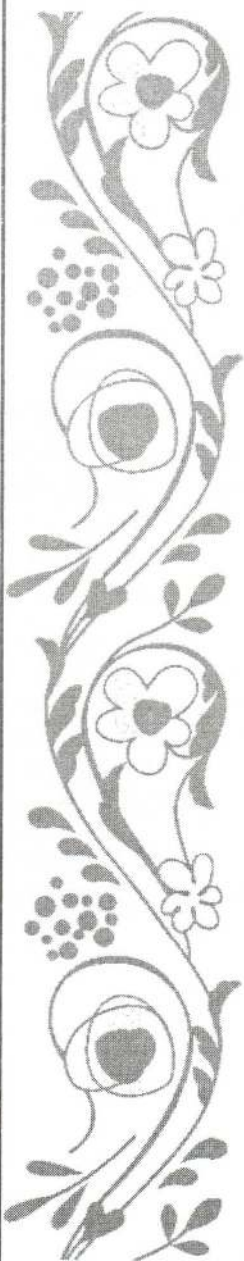
இந்த உலகத்தை அவன் விரும்பியவாறு அமைக்க முற்படுகின்றான் அல்லது அழிக்க முற்படுகின்றான். அல்லது தன்னை அழிக்க முற்படுகின்றான். இதில் அவனுக்கு எது இலகுவாகத் தெரிகின்றதோ அதனை செய்ய முற்படுகின்றான். இதனால்தானோ என்னவோ வன்முறைகளும் தற்கொலைகளும் அதிகரித்த வண்ணம் உள்ளன. இன்றைய உலகமானது இளைஞனை வருத்தி வளரவைக்கிறது. இதனால் இளைஞன் உலகை முன்னேற்ற வேண்டும் என்று எண்ணத்தோன்றவில்லை. அவன் தனக்குச் சாதகமாக மாற்றி அமைக்கவே முற்படுகின்றான். இதுவே உலக இளைஞர்களின் ஒட்டுமொத்த முடிவாகக் காணப்படுகின்றது.



## மைந்தனின் கள் !

செல்வன் ஜீவரட்சணராஜா ஷஜீவன்

உயர்தரம் 2013, வணிகப்பிரிவு



கல்லூரிகள் - வெறும்  
கட்டுடங்கள் அல்ல  
எம் கனவுகளின் - காலப்  
பெட்டகங்கள்!

உயிர்ப்புள்ள ஒவ்வொரு சுவர்களாலும்,  
உணர்வுள்ள ஒவ்வொரு தூண்களாலும்  
உருவானதே யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி!

முன் வினைப் பலன் பற்றி - பலர்  
கூறக் கேட்டதுண்டு!  
என்னிடம் கேட்டால் சொல்வேன் - அது  
இந்துக் கல்லூரி என்று!

என் வெற்று மூளையின் முக்கால்பங்கு  
இங்குதான் நிரப்பப்பட்டது!  
என் மேல் விழுந்த அடிகளுக்கு  
இடையில் உளிகளை வைத்து  
சிலையாக்கியது இந்துக் கல்லூரி!

ஒரு தீச்சுருக்காய் ஏங்கியவனுக்கு,  
சூரியப் பந்தைப் பரிசளித்தது!  
பேச்சற்றக் கிடந்தவனைப்  
பெருங்கவியாக்கித் தந்தது!

பாடக் கொப்பிகளுக்குள் சிறைப்பட்ட  
எத்தனையோ எழுத்துக்களை - இந்த  
காலக் கொப்பிகளுக்குள் கடத்தியது  
யாழ் இந்து!

கல்லூரி வெறும் வாக்தை அல்ல  
வரலாறுகளின் பிரசவக் கூடம்!  
அறியாமைகளின் சவக் கூடம்!

இங்கு எழுந்தவன் எங்கும் வீழ்ந்ததில்லை!  
எழுந்த இடம் மறந்தவன் இதுவரை வாழ்ந்ததில்லை!

மற்றாரிரெல்லாம் வயதாகி வீழ்ந்த போது,  
வரலாறாகி எழுந்தவர்கள் இந்துவின் மைந்தர்கள்!

இனம் காக்க படை நடத்தியவர்கள்  
இங்குதான் பிரசவமானார்கள்!  
இணையில்லா தியாகச் சுடர்கள்  
இங்குதான் ஏற்றிவைக்கப்பட்டன!

நாம்,  
முதல் அடி எடுத்து வைத்த  
இரண்டாம் உலகம் இது! - எம்  
மூன்றாம் விழி திறந்த,  
நான்காம் தமிழ் இது,  
ஐந்தாம் மறையாய் இருந்து - எமக்கு  
ஆறாம் அறிவளித்தது  
ஏழாம் கடல் கடந்து நாம்  
எட்டாம் யுகம் அமைக்க  
கற்றுத் தந்தது கல்லூரி!

இங்குதான் உருவாகமுடியும்  
சந்திரனை குறிவைக்கும் வில்லாளி!

கல்லூரி அன்னையின் - கைபிடித்து  
நான் தத்தி நடந்த வேளை,  
தடக்கி விழுந்த பொழுதுகளில் எல்லாம்  
தாங்கி கொண்டவர்,  
பாசப் பிணைப்புற்றி பேசாது போவேனோ?

கையால் காகிதத்தில் அல்ல,  
செயலால் தாயகத்தில் எழுது!  
என்றார்கள் - 'நீயே  
நாளை விடியலின் விழுது!  
என்றார்கள்.

கோபுரம் என்றால் அதில்  
கலசமாய் இருக்க சொன்னார்கள்,  
காவியம் என்றால் அதில்  
தலைவனாய் இருக்க சொன்னார்கள்!

உணர்வுகள் கடந்தும் உணர்வளித்தார்கள்...  
உரிமைகள் இன்றேல்,  
உயிர் விடல் மேல் என்றார்கள்!

கூறா படிந்து வந்த எம்மைக்  
கூறா இன்றி அனுப்பி வைத்தார்கள்.  
இனி வார்த்தைகள் இல்லை சொல்வதற்கு,  
நினைவுகள் உண்டு மீள மெல்வதற்கு!

கல்லூரியே, நீ,  
கற்றானாய், நல்ல கவியானாய்  
கல்லில் எழுத்தானாய் சொல்லில் இன்ப தமிழானாய்!  
செல்லும் இடமெல்லாம் - எம்மை  
வெல்ல வைத்தவளே,  
கல்லாய் கிடந்த எம்முள் - நல்ல  
கலையை விதைத்தவளே!

கவலி எனும் வில் வளைத்து,  
கண்டிப்பு என்னும் நாண் ஏற்றி,  
இன்பம் எனும் அம்பிடுத்து, என்  
அகம் எங்கும் சுகம் துளைத்த  
அன்னையவள் பாதத்திற்கே  
அடியேன் என்றென்றும் சேவகனே!



## Crocket Team (Under - 13)



Sitting from left to right: Mr.T.Matheepan (Master in-charge), Mr.S.Nimalan (Deputy Principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal, Prefect of Game), T.Pagalavan (Captian), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.P.Gananathesigan (Deputy principal), Mr.N.Parameswaran (Vice Principal)  
 Standing 1st row from left to right: K.Garthigan, A.Keerthiban, S.nagatheeshan, R.Aravinthan, R.Verroshan, T.Dilanthan, R.Thanushan, K.Tharindugayan, N.Abipriyan, N.Sailarupan, M.Pirasanth  
 Standing 2nd Raw : S.Sharujan, S.Ankavan, S.Chanduru, S.Thusithan

### 17 வயது துடுப்பாட்ட அணியினர்



இருப்பவர்கள் இ.வ.- திரு.பா.ஜெயரட்னராஜா (உ.ப அதிபர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), வி.வைகரன் (அணித் தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.அ.ஜெயந்தன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உ.ப அதிபர்), திரு.தயார்பாலன்  
 நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ. :-வ.இந்தழன், வி.நிரோசன், ஸ்ரீ.நிஷைன், ம.துவாரகன், மே.கிளிசாந், ச.ஜீதூர்சனன், ச.சியந், சு.விஜிந்தன்,கி.கஜன்  
 வருகைதராதவர்கள் :- வை.டானியல், ப.ஜனாவஷ்சர்மா, ந.வலுத், ர.விதுசன், ஜெ.உதயன், க.பார்த்தீபன் (உ.தவி அணித் தலைவர்), க.விஜித்பரத், ம.சனோஜன், ஸ்ரீ.ரதீசன்

## 19வது துடும்பாட்ட அணி 2014



இருப்பவர்கள்:- திரு.ந. ஜெயராஜ் (பயிற்றுனர்), திரு.க.க. வாசவன் (இணைப்பாளர்), செல்வன்.கரகோவன், திரு.வீ.கணேசராசா (அதிபர்), செல்வன் வீ.இந்தழன், திரு.கு.பகீரதன் (அணிப் பொறுப்பாளியர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாளியர்)  
 நிற்பவர்கள் 2ஆம் வரிசை :- செல்வன் R. ருக்மன், செல்வன் R. கஜாநந்த், செல்வன் G. மதுசூன், செல்வன் S. சாரங்கன், செல்வன் M. கிரிசாந், செல்வன் K. பிரணவன், செல்வன் V. வைகரன், செல்வன் K. கஜன்  
 நிற்பவர்கள் 2ஆம் வரிசை :- செல்வன் T.பாணுகோபன், செல்வன் K.டானியல், செல்வன் S.ஜிதாசனன், செல்வன் M. துவாரகன், செல்வன் L.சிவலூசன், செல்வன் J.உதயன்



பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரியில் Hall School Uk கிரிக்கட் அணியுடன் நடந்த போட்டியில் யாழ். இந்துக்கல்லூரி அணியினர்



## யாழ்ப்பாணம் ஒந்துக் கல்லூரியின் வியக்க வைக்கும் விவாதத்துறைப் பதிவுகள்

தமிழ், சைவப் பாரம்பரியத்தின் தலைமைப் பீடமாக விளங்கும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி விவாதத் துறையில் ஈட்டி நிற்கும் சாதனைகள் ஏராளம்! தாராளம்! இலங்கையின் தமிழ் விவாதத்துறைக்கு ஓர் வரலாற்று நூல் சமைத்தால் அதில் யாழ் இந்து என்ற அத்தியாயமே அதிக கனதியோடு பொன்னெழுத் துக்களால் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி என்றோர் ஸ்தாபனம் அமையா விட்டால் இலங்கையின் தமிழ் விவாதத்துறையின் நிலை சுற்பனைக்கெட்டாத கேள்வி இது. தமிழ் விவாதத்தை இலங்கையில் தட்டித்தட்டி செதுக்கிய சிற்பிகள் யாழ். இந்துவின் விவாதிகள் என்றால் மறுப்பதற்கும் ஒரு வாய் மலரமுடியுமா? கேட்டார் பிணிக்கும் தகைய தாய் உரை விரிக்கும் மாண்புடைய இந்துவின் விவாதிகளுக்கு பேச்சுக் கலை கைவந்த சரக்கு. சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் கருத்தோடும், விருப்போடும் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட யாழ். இந்து தனது இலட்சியத்தை தொடர்ந்தும் நல்ல முறையில் நிறைவேற்றி வருகின்றது என்பதற்கு நம் கல்லூரி விவாதத் துறையில் ஈட்டிய சாதனைகளே சான்றாகும்.

ஒரு கருத்தை நோக்கிய, இரண்டு வகையான, நேர்த் தன்மைமிக்க முரண்பாடே விவாதம் என யான் பொருள் கொள்கிறேன். விகிர்தி வருடம் 23.10.1890ஆம் ஆண்டு முறைப்படி சைவபரிபாலன சபையினரால் பட்டிணத்து இந்து உயர் பாடசாலை என்னும் பெயரில் இந்துக் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொழுதே நமது கல்லூரி விவாதத் துறையில் ஓர் மிடுக்கான காலடியை கோலோச்சியது. கல்லூரியின் முகாமையாளர் திரு. அட்வகேட் நாகலிங்கமாக இருந்தாலும் சரி கல்லூரியை முகாமைத்துவம் செய்ய நியமிக்கப்பட்ட தலைவராக விளங்கிய இளைப்பாறிய நீதியரசர் திரு. செல்லப் பாபிள்ளை B.A.B.L. ஆக இருந்தாலும் சரி, செயலாளராகக் கடமைபுரிந்த திரு. வீ. காசிப்பிள்ளை தொட்டு பொருளாளர் மு. பசுபதிச் செட்டியார், நிர்வாக உறுப்பினர்களாகிய திரு. ஏ. சபாபதி, திரு. த. கைலாசபிள்ளை என கல்லூரியின் ஆக்க கர்த்தாக்களாக விளங்கியோர் கல்விமாண்களாகவும், நியாயவாதிகளாகவும் விளங்கிய அதே சமயம் நல்ல சாணக்கியம்

ஸ்ரீ. சிவஸ்கந்தஸ்ரீ

2013 கலைப்பிரிவு



மிக்க விவாதிகளாகவும் மிளிர்ந்தனர். இத்தகைய நுண்மான், நுழைபுலம் மிக்க விவாதிகள் இட்ட வித்தே இன்று இந்துக் கல்லூரி விவாதத்துறை பெருவிருட்சமாய் ஒங்கி உயர்ந்து நிழல் பரப்ப அடியிட்டது. மாட்சிமை மிக்க அத்தகைய யோர் வழிவந்த மாணாக்கர்கள், அகிலம் போற்றும் அறிவுசார் விவாதிகளாக அமை வார்கள் என்பதில் ஐயமேது?

குறிப்பாக கல்லூரியின் ஒட்டு மொத்த முகாமையாளர் அட்வகேட் சின்னத்தம்பி நாகலிங்கம் தனது ஆரம்பக் கல்வியை யாழ்ப்பாணத்திலும் பின்னர் கொழும்பு அக்கடமி எனப்படும் நோயலிலும் கற்றவர். மேற்படிப்புக்காக கல்கத்தா சென்ற இவ் வித்தகர் அங்கு வீறு கொண்டெழுந்த இந்திய தேசிய சுதந்திர விடுதலைப் போராட்டத்தால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டவர். சுரேந்திரனாட் பனர்ஜி போன்ற மூத்த பிரமுகர்களின் நெருங்கிய தொடர்புற்ற இவர் தந்தையின் வற்புறுத்து தலால் நாடு திரும்பி கொழும்பில் சட்டக் கல்வியை கைக்கொண்டு புகழ்பூத்த விவாதி யாக விளங்கினார். பல பிற்போக்கு வாதிகளின் அர்த்தமில்லாக் கருத்துக்களை தன் விவாத நுட்ப மதியாற்றலால் வென்றவர். இவரின் வழிவந்த வாரிசுகள் பூனையாவார்களா? வீரப்புலியாவார்களா?

1890இல் சேர். பொன். இராமநாதன், 1897 ஜனவரி 24இல் சுவாமி விவேகானந்தர், 1906ஆனி நான்காம் நாள் கலை விமர்சகர். கலாஜோதி டாக்டர் ஆனந்தக்கு மாரசுவாமி, 1907 இல் புகழ்பெற்ற பஞ்சாபிப் பேச்சாளரும் தீவிர இந்து மத ஆதரவாளருமாகிய தாகூர்கான் சந்திர வர்மா, 27.11.1927 இல் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் தந்தை மகாத்மா காந்தி, 1945 களில் கிழக்கிலங்கையின் சூரியன் சுவாமி விபுலானந்தர், பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, 1960 களில் இந்து மத புரட்சிப் பேச்சாளர் குன்றக்

குடி அடிகளார் என, கல்லூரி ஆரம்பிக்கப் பட்ட காலங்களில் புகழ்பெற்ற விவாத மேடையாக யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அமைந்தது.

யாழ் இந்துக் கல்லூரி சொல் வன்மை நிறைந்த பேச்சாளர்களின் களமாய் இருந்துள் ளது. ஆரம்ப கால அதிபர் நெவின் செல்லத் துரை அவர்களின் காலத்திலேயே ஆசிரியர் கள் வராத வகுப்பறைகளில் ஏதாவது ஒரு தலைப்பில் எழுந்தமானதாக விவாதித்தல் முறைமை இருந்துள்ளது. பின்னாளின் சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியின் அதிபராக விளங்கிய ஒரேட்டர் சுப்பிரமணியம் அவர்கள் யாழ். இந்துவின் மைந்தனாகக் கல்வி பயின்றபோது சிறப்பாக வாதிட்டமைக்காக அதிபர் நெவின் செல்லத்துரை அவர்களால் "ஒரேட்டர்" என்ற பட்டம் வழங்கப் பட்டமை தக்க சான்றாகும். 1900களில் ஆரம்பத்திலேயே இப்படி ஏராளமான தமிழ், ஆங்கில நுண்மான், நுழைபுலம் கொண்ட விவாதிகள் இந்துக் கல்லூரி என்ற பட்டறையில் கூர்மையாக்கப்பட்டனர். மேலும் 1907ஆம் ஆண்டு "இந்துக் கல்லூரி யூனியன்" என்ற இலக்கிய சங்கத்தினது அங்குரார்ப்பணம் அப்போதைய உப அதிபர் சி. கே. சுவாமிநாதன் தலைமையில் ஏற்படுத்தப் பட்டமை பிற்காலம் விவாத மன்றம், தமிழ்ச் சங்கம் என்பன ஆரம்பிக்கப்பட்ட முன் னோடியாய் அமைந்தது.

நெவின் செல்லத்துரையின் இட மாற்றத்தைத் தொடர்ந்து திரு. ஜி. சிவராவ் B.A.L.T அவர்கள் கடமைபுரிந்தார். அவரைத் தொடர் ந்து அவரின் உறவினராகிய திரு. பெனிகல் சஞ்சீவ ராவ் M.A. (cantab) B.Sc.(Lond.) அதிபராகினார். இந்திய தேசிய விடுதலை இயக்கத்திலும் பிரம ஞான சங்கத்திலும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் இந்துக் கல்லூரியில் ஒரு வருடமே பதவி வகித்த போதும், மாணவர்களைக் கவர்ந்திழுக்கும்

பண்புடையவராக விளங்கினார். வேதங்கள், உபநிடதங்கள், கீதை, மனுதர்ம சாஸ்திரம், கர்மம், மறுபிறப்பு, யோகம், முக்தி, புத்தர், பெளத்தம் போன்ற பல விடயங்களை விரிவுரைகளாக்கி வழங்கினார். விவாதிக்கவும் சந்தர்ப்பம் வழங்கினார். தாகூரின் கீதாஞ் சலியை யாழ்ப்பாணத்திற்கே அறிமுகப் படுத்தியவராகவும் விளங்கிய சஞ்சீவராவ் அதிபர் அவர்கள் கல்லூரி நூலகத்திற்கு தனது பெறுமதி மிக்க நூற்தொகுதி யையும் வழங்கி கற்றறிந்த விவாதிகளை உருவாக்க கால் கோளிட்டார்.

அதேவேளை புகழ்பூத்த பட்டி மண்டப நீதிபதியாக, வழக்காடு மன்றங்களின் நல்ல வாதியாக, சிறப்பு சொற்பொழிவாளராக விளங்கிய இ. மகாதேவா, (தேவன் யாழ்ப்பாணம்) யாழ்ப்பாணம், இந்துவின் மாணவனாக விளங்கிய போதே ஆங்கில, தமிழ் விவாத அரங்குகளில் கலந்து பிரபல்யம் பெற்றவர் என்பதும் குறிப் பிடத்தக்கது. 1941தை மாதம் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் இணைந்த மற்றுமொரு சகாப்தம் திரு.க. சிவராமலிங்கம் பிள்ளை, அதிபர் திரு. A. குமாரசுவாமி A.A., (cal & lond) Di-in-Ed (lond) Bar-at-law காலத்தில் இணைந்த அந்த ஈடிணையற்ற சகாப்தம் விடுதி அதிபர் சுப்பிரமணியம் அவர்களின் மேற் பார்வையில் வரையப்பட்டது. மாணவ பருவத்தில் 27 பேரைக் காவு கொண்ட பண்ணை மோட்டார் படகு விபத்தில் இறைவன் சித்தத்தால் உயிர் பிழைத்த சிவராம லிங்கம்பிள்ளை அவர்கள் சேக்கிழாரையும் கம்பனையும் தன் இரு கண்களாகக் கொண்டு மாணாக்க பருவத்தி லேயே பேச்சலகில் தனக்கென ஓர் தனித்துவம் செய்தார். உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தின் தலைவராக விளங்கிய அவர் தனது பதவி ஆட்சிக் காலத்திலேயே சுவாமி விபுலானந்தர், பண்டிதமணி, சி. கணபதிப்பிள்ளை ஆகி யோரை கல்லூரிக்கு அழைத்து உரையாற்றச் செய்தார். யான் பெற்ற இன்பம் பெறக இவ்வையகம் என நினைத்தார் போலும்.

1945களில் மிடுக்கான தோற்றம், தூய்மையான தேசிய உடை, தலை வணங் காத ஆளுமை, பொறுப்பான பொறுப்பு ணர்வு, கடமை, நேர்மையான வாழ்க்கை என்பன வற்றிற்கு வலுச் சேர்த்தவர் திரு.சுப்பிரமணியம் (விடுதி அதிபர்) இவரின் வழி நடாத்துதலில் வலுவான வர்கள் பலர் உண்டு. சிவராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்களும் இவர் வழிவந்த வாரிசு தான். பாரதக் கதை சொல்லும் தனிப்பாணியும், வீமனையும், தூரியோதனனையும் முன் நிறுத்தும் தனியாற்றலும் கருணையும் கண்டிப்புமும், மறுத்தலும், மன்னித்தலும் சுப்பிரமணியம் பேணிய தனி அறங்களாயின. ஓரளவு தமிழின் சுவையறிந்த மாணக்கர்களுக்கு மேலும் மேலும் இன்சுவையேற்றுவதில் சுப்பிரமணியம் ரொம்பவும் சமத்தர். மாலையில் திருநெல்வேலி ஆசிரிய கலாசாலை அருகில் கூடும் அறிஞர் கூட்டத்தில் குறிப்பாக பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை, கலாநிதி சிவப்பிரகாசம், கா.சி.குலரெத்தினம் போன்றோருடன் ஆய்ந்து பொறுக்கிய முத்துக்கள் அடுத்த நாள் யாழ்ப்பாணம், இந்துக் கல்லூரி வகுப்புக்களில் கொட்டப்படுமும். விவாதிகளின் காதில் தேனாய் சொட்டப்படுமும்.

இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களில் வீரவரலாறு தீட்டிய மிகப்பெரிய பல்கலைக் கழக பேராசிரியர்களும் தத்தம் பள்ளிக் காலங் களில் யாழ்ப்பாணம், இந்துவின் புகழ்பூத்த விவாதி களாகவே விளங்கினார். தமிழலகம் போற்றும் பேராசிரியர் கலாநிதி க. கைலாசபதி யாழ்ப்பாணம், இந்துவின் பழைய மாணவனே. 1933 மலேசிய யாவின் கோலாலம்பூரில் பிறந்தாலும் 1948, 1950 களில் யாழ்ப்பாணம், இந்துவில் கல்வி பயின்ற இவர் தனது சொல்லாற்றல் வெற்றி பெற இந்துக் கல்லூரியையே களமாக்கிக் கொண் டார். அக்காலத்தில் இந்திய அறிஞர்கள் இந்துக் கல்லூரியின் ஆசிரியர்களாக விளங் கிய காலமது. அவர்கள் இடது சாரிக் கொள்கை தொடர்பான வாதங்களையே முன்வைப் பார்கள். அதன் தாக்கமே பேராசிரி

யர் கைலாசபதி அவர்களை, இடது சாரிக் கொள்கையுடைய புகழ்பூத்த விவாதியாக, பேச்சாளராக, எழுத்தாளராக, சிந்தனையாளராக மாற்றியமைத்தது. அதேபோல பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவர்கள்கான களமும் இந்துக் கல்லூரிதான் வழங்கியது.

யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் நீண்டகாலம் ஆங்கில ஆசிரியராக விளங்கி, பின்னர் அதிபராக விளங்கியவர் திரு. மு. கார்த்திகேசு "கொம்யூனிஸ்ட் கார்த்திகேசு" எனப் பலராலும் அறியப்பட்ட இவர் கல்லூரி மாணவர்களுக்கிடையே கருத்து மோதலுக்கான வாய்ப்பை உண்டாக்கி அவர்களுக்கு பேச்சு வன்மையை வழங்கினார். ஐம்பதுகளின் பிற்பகுதியில் ஏராளமான சொல்வன்மையாளர்களைச் சிருஷ்டித்து யாழ். மண்ணில் ஓர் இலக்கியப் புரட்சியை உண்டு பண்ணும் நிலையை யாழ் இந்து தோற்றுவித்தது. செங்கை ஆழியான், செம்பியன் செல்வன், சோ. பத்மநாதன், சுந்தரம்டிவகலாலா, பரமேஸ்வரன், சண்முக பாஸ்கரன், மா. சின்னத்தம்பி ஆகியோர் ஐம்பதுக்கும் எழுபதுக்குமிடையில் தோன்றிய இந்துவின் விசேட விவாதிகளாக மிளிர்ந்தனர். 1970 களின் ஆரம்பத்தில் சொல்லின் செல்வா இரா.செல்வவடிவேல் அவர்களும் குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்க மகத்தான விவாதியாக விளங்கினார். 1969ஆம் ஆண்டு கல்லூரியின் விவாத அணியில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட இவர் 1970, 1971களில் யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் விவாத அணித் தலைவராகவும் விளங்கினார். சோமசுந்தரம் செட்டியார், சிவராமலிங்கம் பிள்ளை ஆகியோரின் கண்டிப்பால் வாழ்வு யர்ந்த இவர் சேக்கிழார் மன்றத்தால் நடாத்தப்பட்ட பேச்சுப் போட்டியில் பங்கேற்றபோது தங்கப் பதக்கம் ஜெயித்தாலும், சோமசுந்தர செட்டியாரால் தண்டனை பெற்றவர். "அண்ணாத்துரை மாதிரியோ பேசுவியோ? பேசுவியோ?" எனக்

கேட்டுக் கேட்டு அடி வாங்கியதால் தனக் கென ஓர் தனிப் பேச்சுப் பாணி அமைத்து ஈழம் தாண்டி இந்தியா தாண்டி இவ்வலகின் பல இடங்களுக்கும் சென்று விவாதிக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றார். அவரின் களமும் யாழ். இந்துவே.

இந்து அன்ணையவன் பெற்றெடுத்த விவாத உலகின் தனிப்பெரும் சொத்து கம்பவாரிதி இ.ஜெயராஜ் இமயமாய் விரிந்து நிற்கும் தமிழ் மொழியின் விவாதத் துறையில் இ. ஜெயராஜ் ஈடு இணையில்லா சகாப்தம். ஏன் சரித்திரம்? 1957 இல் செட்டிகுளத்தில் பிறந்தாலும் தனது ஆரம்பக் கல்வியை புசல்லாவை சரஸ்வதி மகாவித்தியாலயம், சிலாபம் சென். அந்தனிஸ் புனித ஆண்கள் பாடசாலை எனப் பல இடங்களில் கற்றாலும் தரம் எட்டில் 1970ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் இணைந்த பின்பே அந்த மனிதன் புனிதனாகினான். இரண்டு தரம் க.பொ.த. சாதாரணப் பரீட்சையில் தோல்வியுற்ற இவர் மூன்றாம் தரத்திலேயே க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் வெற்றி கண்டார். அதே நிலைதான் A.L படிப்பிலும் இவர் முதலிரு தடவைகளும் விஞ்ஞானத்தில் தோல்வி கண்டு மூன்றாம் முறை கலைப் பிரிவைக் கற்று மூன்று பாடங்களிலும் சித்தி பெற்றார். கல்லூரியில் கல்வித் துறையில் சுமாரான மாணவராக விளங்கிய இவர் விவாத துறையில் இமயமாய் விளங்க இந்து அன்ணையே தளம் கொடுத்தான்.

தனது பதினாறாவது வயதில் சண்டிலிப்பாய் ஊர்க் கோவில்களிலும் அயலூர் ஆலயங்களிலும் சொற்பொழிவாளராக கால்பதித்த இவர் யாழ் இந்துக் கல்லூரி உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தால் நடாத்தப்பட்ட வழக்காடு மன்றத்தில் பேசி பலரதும் ஈர்ப்பினைப் பெற்றுக் கொண்டார். யாழ். இந்துவின் சார்பாக சேக்கிழார் மன்ற விழாக் களிலும், திருக்கேதீஸ்வர விழாக் களிலும்

பேசிய பேச்சுக்களே இவரை ஊரறிந்த பேச்சாளராக்கியது. கல்லூரியில் இருந்த பொழுதே வெளியூர்களுக்குச் சென்று பட்டிமன்றங்களுக்கு சென்று யாழ். இந்து நண்பர்களுடன் விவாதிக்க ஆரம்பித்தார். இவரது காலகட்டத்தில் தி. திருநந்தகுமார், க.குமாரதாசன் ஆகியோரும் பிரபல விவாத விற்பனர்களாக விளங்கினார். இவர்களின் ஆற்றலுக்கு பேராசான் க. சிவராமலிங்கம் (B.A), வித்துவான் சி. ஆறுமுகம், இ. மகாதேவா (தேவன் யாழ்ப்பாணம்) ஆகியோரும் இந்துக் கல்லூரியில் புடம் போட்டனர். யாழ். இந்துவின் ஜெயராஜ் அவர்களும் அவர்தம் சகாக்களும் கண்ட அனுபவங்களே 1980 மே மாதம் 22 ஆம் நாள் அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தை அங்கு ரார்ப்பணம் செய்து வைத்து அடித்தள மிட்டது. கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் அவர்களும் அவரது கழக உடன்பிறப்புக்களும் இன்று பிரித்தானியா, கனடா, இந்தியா, சுவீற்சர்லாந்து, அவுஸ்திரேலியா, மலேசியா, சிசெல்ஸ் எனப் பல நாடுகளுக்கும் பல தடவை சென்று விவாதிக்க இந்து அன்னையே இனிய களம் சமைத்தார். இதேபோல கம்பன் கழகத்தின் கருவறையாக யாழ். இந்துவே விளங்கியது என்றால் மிகையாகாது.

இந்துக் கல்லூரி விவாதத்துறை என்ற பெருவிருட்சத்தை விழாமல் காத்துவரும் பெருவிழுதுகளில் ஒன்று ஆறுதிருமுருகன் என்னும் அடக்கமான மனிதர். கம்பவாரிதியைப் போன்றே ஆறுதிருமுருகன் அவர்களும் சைவத்திற்கும் தமிழிற்குமாக தனது வாழ்நாளில் முழுநேரத்தையும் அர்ப்பணித்தார். திருமண பந்தத்திலே ஈடுபட்டால் சாதாரண உலகியல் ஆசாபாசங்களில் ஈடுபட்டு நேரத்தை வீணடிக்க வேண்டும் என்ற ஒரே காரணத்தினால் நைட்டிகப் பிரமச்சாரியாய் வாழ்ந்து வருபவர். பலர் வாழ்வதற்காகவே இப்பூமிதனில் வாழ்கின்றனர். ஆனால் மற்றவர்களை வாழ்விப்பதற்காக வாழும் சொற்பரில் ஆறுதிருமுருகன் அவர்களும்

அடங்குவார். எழுபதுகளின் நடுப்பகுதியில் புகழ்பூத்த விவாதக் களங்களெல்லாம் ஜெயராஜ்ஜியமாக அமைய அக்காலத்தில் அவருக்கினையாக மத்திய பிரிவு பேச்சாளனாக ஆறுதிருமுருகன் அவர்களும் திரு. இ.மகாதேவா ஆசிரியர் அவர்களால் வளர்க்கப்பட்டார். இவருடன் இணைந்து திரு.க. கருணாகரன், திரு.ம. நிர்மலன் போன்றோரும் வளர்ந்தனர். 1972-1980 காலப் பகுதியில் இந்து அன்னையால் புடம் போடப்பட்ட ஆறுதிரு முருகனே இன்று செஞ்சொற் செல்வராக அகிலமெங்கும் புகழ் பரப்பி நிற்கின்றார்.

"சேவை செய்வதே ஆனந்தம், அதை திருந்தச் செய்வதே பேரானந்தம்" என்ற வாக்கை சிரமேற் கொண்டு யாழ். மண்ணில் பல அனாதை சிறுவர் இல்லங்கள், முதியோர் ஆச்சிரமங்கள், அறப்பணி மன்றங்கள் அமைக்க இந்து அன்னையவள் இட்ட தமிழ்ப் பிச்சையே காரணம் என பணிவோடு கூறும் பெருந்தகையாளர். ஆறுமுகநாவலரின் பணிகளை மிலேனியம் நூற்றாண்டில் செய்துவரும் ஆறுதிருமுருகன் 1972 ஆம் ஆண்டு நாவலர் பேச்சுப் போட்டியிலே முதலாம் இடத்தைப் பெற்று பேச்சுத்துறையிலும் விவாதத்துறையிலும் அறிமுகமானதால் குமாரசுவாமி முன்றிலில் தனது சொந்தச் செலவில் நாவலருக்கு உருவச் சிலை நிறுவி தனது பேச்சில் முதல் வெற்றியை நினைவுச் சின்னமாக நிறுவினார் என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ், செஞ்சொற் செல்வர் ஆறுதிருமுருகன், சொல்லின் செல்வர் இரா. செல்வவடிவேல், தி.திருநந்தகுமார் என எழுபதுகளுக்கும் என்பது களுக்குமிடையில் ஏராளம், ஏராளம், விவாதிகள் வந்துதிக்க ஆசிரியப் பணியே அறப்பணி அதற்கே உன்னை அர்ப்பணி" என்று வாழ்ந்த ஆசிரியர்களே பிரதான காரணமானார்கள்.

அன்றைய காலகட்டங் களில் இந்துக் கல்லூரியின் பிரார்த்தனை மண்டபத்திலே உரையாற்றுவதற்கு ஆசிரியர் களிடையே போட்டி நிலவிய காலம். புகழ் பூத்த பேச்சாளர்கள், தென்னிந்திய பல்கலைக் கழக பட்டதாரிகள், வித்தவான்கள் கல்லூரி ஆசிரியர்களாக விளங்கினர். அவர்கள் பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் ஆற்றிய அற்புத உரைகள் எத்தனை நூல்களைத் தேடிக்கற்றாலும், பெறுதற்கரியவை. ஆனால் அக்காலம் இடம்பெற்ற பட்டிமன்றங்களில் கருத்துக்கள் ஒன்றை ஒன்று மோதினவே ஒழிய பேச்சின் கருத்தாக்கள் ஒருபோதும் மோதவேயில்லை. அப்பழுக்கற்ற தூய்மையான மனம் கொண்ட அவர்கள் ஒருவர்மீது ஒருவர் இந்தளவுதான் அன்பு கொண்டவர்கள் என்ற அளவிட முடியாக்கருணை கொண்டு விளங்கினர்.

"இனையார் இவர் எமக்கு இன்மையாம் என்று புனையிலும் புல்லென்னும் நட்பு"

என்ற வள்ளுவனின் வாக்குக்கு இந்துவின் ஆசிரியர்கள் வரைவிலக்கணமாக விளங்கினர். சீரான உடையும், நேரான பேச்சும், சக்கர நாற்காலி, கையிலே தண்டம் நெற்றி நிறைய வெண்ணீறு, சந்தன திலகம் என அழகிய வெளித்தோற்றம் கொண்ட தெய்விகப் பேராசான் க. சிவராமலிங்கம் அகமும், புறமும் வெண்மையானவர். கம்பவாரிதியால் தமது ராஜகுரு எனப் போற்றப்பட்ட இவர் யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் விவாதத்துறையின் பிதாமகர். நல்லதுக்கும் கெட்டதுக்கும் தோள் கொடுக்கும் பீஷ்மாச்சாரியார். இந்து அன்னையின் பழைய மாணவனாகக் கற்றுத்தேறி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைப் பட்டத்தையும், சென்னை சிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் கலைமணிப் பட்டமும் கற்றுத்தேர்ந்த தகைமையாளர் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் முதலிய தமிழறிஞர்களிடம் கற்ற இவர், கல்லூரி வாழ்க்கைக் காலத்தில் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, மு. வரதராஜன் ஆகியோரை எதிர்த்து பட்டிமன்றம் பேசிய சொல்வன்மை

யாளர். அன்பு ஆசிரியர் K.S. சுப்பிரமணியத்தின் ஆலோசனையால் 1943ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 10ஆம் திகதி அதிபர்திரு. A.குமாரசுவாமி இவர்களின் காலத்தில் பதவி பெற்று தான் ஓய்வு பெறும்வரையாழ். இந்து என்ற குட்டிப் பல்கலைக்கழகத்தில் பணிபுரிந்து அமரர் சிவராமலிங்கம் ஆக்கிய விவாதிகள் எத்தனை? எத்தனை?

அதே தருணம் வித்துவான் க.கார்த்திகேசு, திரு. மு. கார்த்திகேசு, திரு. க.கணேசரட்ணம், திரு.வி.மகாதேவா போன்றோரும் பேராசான் சிவராமலிங்கத்திற்கு மூத்த அண்ணன்மார்களாக விளங்கி விவாதத்துறையின் விருத்திக்கு உதவினர். அவரின் தம்பிகளாக நின்று தோள் கொடுத்த பட்டியல் மிகவும் நீளமானது.

"கற்றோரை கற்றோர் காழுறுதல்"

என்ற வாக்கிற்கு வரைவிலக்கணம் சமைத்தாற் போல், ஆசிரியர்களின் தொழில் உறவு விளங்கிற்று. திரு. இ. மகாதேவன் (தேவன் யாழ்ப்பாணம்) பற்றி தனது பவள விழா மலரில் சிவராமலிங்கம் குறிப்பிட்ட விடயங்கள் இப்போதைய ஆசிரியர்களின் அற்ப சொற்ப ஆசைகளுக்கு சாட்டையடி.

"தேவன் ஒரு தனி மனிதன். தேவனின் நட்சத்திரமும் எனது நட்சத்திரமும் ஒன்று தான். அவர் பிறந்த மாதம் புரட்டாதி. நானும் புரட்டாதி தான். பல வழிகளில் நாம் ஒத்துப் போனோம். முரண்பட்ட நேரங்களும் இருக்கவே செய்கின்றன. ஆனால் நட்புக்கு ஒரு நாளும் தடை ஏற்பட்டதில்லை. கவர்ச்சிகரமான விவாதி, தனித்துவமான பேச்சாளர், எழுத்தாளர், அறிவிப்பாளர். அவரின் ஆங்கில, தமிழ்மொழி வளம் மிகவும் அலாதியானது" என்று சிவராமலிங்கம் ஆசிரியர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

கல்வியின் கரைகண்ட இவர்கள்

மற்றையவர்களின் கல்வியையும் மதிப்பதில் சிறந்து விளங்கினார். மேலும் இன்னோர் சந்தர்ப்பம் காட்டுகிறேன் பாருங்கள். ஆசிரியர் க. சொக்கலிங்கம் பற்றி தன்னுடைய வீட்டில் கதை வந்தபோது "சொக்கன் ஒரு பேரறிஞன், உழைப்பால் உயர்ந்த உத்தமன். அவர் ஒரு கடல். அவருக்குத் தெரிந்த தமிழில் பத்தில் ஒன்றுகூட எனக்குத் தெரியாது" என்றாராம் சிவராமலிங்கம். இப்படி ஓர் கனிவான ஆசிரியர்களால் பொழிவான புகழ் பூத்த விவாதிகள் இந்து அன்னை வாயிலாக பிரசவிக்கப்பட்டனர்.

கல்லூரியை விட்டு யாழ். இந்துவின் விவாதிகள் விலகிச் சென்றாலும் பேராசான் சிவராமலிங்கம், தேவன் (யாழ்ப்பாணம்) போன்றோர் தம் உறவினை முறித்துவிடவில்லை. அப்படித்தான் 1980 மே மாதம் 22 ஆம் நாள் கம்பன் கழகத்தை ஸ்தாபித்தபோது கம்பனா? அப்படி ஒரு கழகமா? என பலரும் கைகொட்டிச் சிரித்தபோது இந்துவின் மைந்தர்களான இ. ஜெயராஜ், தி. திருநந்தகுமார், குமாரதாசன், இரட்ணகுமார், வசந்தன், மாணிக்கம், சிவலோகராசா போன்றோருக்கு ஊக்குவித்த ஊக்க சக்திகளும் அவர்களே. அதேவேளை புகழ்பூத்த பட்டிமன்றங்களில் மாணவர்களை பட்டிமன்ற நடுவர்களாக வைத்து ஆசிரியர்கள் வாதிகளாக வாதிட்டு மாணவர்களை தனக்கு மேல் வைத்துப் பார்த்த தனித்துவமான தங்க வரலாறு யாழ். இந்துவைத் தவிர வேறெங்கு இடம்பெற்றிருக்க முடியும்?

இத்தகைய நிலையில் 1986 ஆம் ஆண்டு தமிழியல் கலைகளையும், விவாத ஆற்றலையும் மாணவரிடையே விருத்தி செய்யும் முகமாக 1986 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 6ஆம் நாள் அப்போதைய அதிபர் ச. பொன்னம்பலத்தை காப்பாளராகக் கொண்டு தமிழ் பண்பாட்டுப் பேரவை ஆரம்பிக்கப்பட்டமை மற்றுமோர் மைல் கல்லெனலாம்.

அந்த தமிழ் பண்பாட்டுப் பேரவையே 1989 ஆம் ஆண்டு தமிழ்ச் சங்கமாக பரிணமித்தது. பொறுப்பாசிரியர் திரு.த.கமலநாதனால் 10.11.1989 அன்று கல்லூரியின் புகழ்பூத்த மண்டபமாகிய குமாரசுவாமி மண்டபத்தில் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்ட யாழ். இந்துவின் தமிழ் சங்கம் என்ற பயிற்சிப் பட்டறையில் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட மாலுமி களே, இன்றைய விவாத உலகின் விற்பன்னர்களாக விளங்கி இன்றும் தமிழ் விவாதத் துறையை கரை சேர்த்து வருகின்றனர்.

ஆசிரியர்களின் விடாமுயற்சியாலும் தலைவர் பா. கேதீஸ்வரன், செயலாளர் வே. ஜெகரூபன், பொருளாளர் ச. கிரிதரன் ஆகியோரின் பங்களிப்பினாலும் 29.11.1989 அன்று தமிழ் விழா வெகு கோலாகலமாக இடம்பெற்றது. அன்றைய தினம் நடைபெற்ற ஆசிரியர் மாணவர் பட்டிமன்றச் சமரையிழாவிற்கு வந்த எவராலும் மறக்க முடியாது. 1990 களில் வே. ஜெகரூபன், அ. ஜெயக்குமாரன், ப. சதீஸ் ஆகியோரும் 1991 களில் த. கஜதேவசங்கரி, நி. டிவர்கலாலா போன்றோரும் இந்துவின் விவாத அணிக்குப் பலம் சேர்த்தனர். அக்கால கட்டங்களில் ஆசிரியர்களாக விளங்கிய தமிழருவி, த. சிவகுமார் அவர்களின் பணிகள் விஞ்சத்தக்கன.

தொடர்ந்து வந்த காலகட்டத்தில் கந்தபுராணக் கலாசார பூமியான யாழ். மண்ணில் கம்பன் புகழ் பாடிக் கன்னித் தமிழ் வளர்க்கும் முயற்சிகள் அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தால் மிகப் பிரமாண்டமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அக்கழகத்தின் வழி காட்டுதலில் ஏராளமான இந்துவின் இளைசுகள் விவாதிகளாக பாடசாலைகளில் வெற்றிநடை போட்டனர். அந்த விவாத வேங்கைகளில் ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனா பல்கலைக் கழகத்தின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரும் அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தின் அமைப்பாளருமான ஸ்ரீ. பிரசாந்தன் மிகவும் பிரதானமானவர். பலரும்

தமிழ்ப் பேச்சை தமது பகுதி நேர வேலையாகக் கொண்டியங்க தமிழ்ப் பேச்சையே தன் உயிர் மூச்சாகக் கொண்டவர். "குட்டி ஜெயராஜ்" என பலராலும் அன்பால் அரவணக்கப்படும் ஸ்ரீ பிரசாந்தன் 1991 ஆம் ஆண்டு யாழ். இந்துவில் தரம் 11 இல் கல்வி பயின்றபோது அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தின் பேச்சுக்கான தங்கப் பதக்க விருதை வென்றவர். அவ்வாண்டுக் கம்பன் விழாவிடையே தனது கன்னி மேடையைக் கண்டார், வென்றார். அவரோடு இணைந்து ச. மணிமாறன் அவர்களும் குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்க சொல்வன்மையாளர். கவிஞராகவும் விளங்கி வரும் இவர் 1994 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க பேச்சுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வல்லாளர்.

1992ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் அப்போதைய அதிபர் திரு. அ. பஞ்சலிங்கம் அவர்கள் உயர்தர கலைப்பிரிவுக்கு உயிரூட்டம் கொடுக்க முற்பட்டவேளை ஸ்ரீ. பிரசாந்தனும், ச.மணிமாறனும் இதயமாய் அமர்ந்தனர். க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் உயர்பேறு அடைந்த இவ்விருவரும் படிக்கின்ற காலத்திலேயே துடிப்பான விவாதிகளாய் மிளிர்ந்தனர். 1992, 1993, 1994களில் ஸ்ரீ. பிரசாந்தன், ச. மணிமாறன், ஜெ. ஜெயநிதி என்ற இந்தக் கூட்டணியை எந்தக் கூட்டணியாலும் அசைக்கவே முடியவில்லை. இந்துக் கல்லூரியின் மற்றுமொரு பொற்காலமது. 1992, 1993 களில் இடம் பட்டிமன்றங்களில் விவாத மேடை இந்துக் கல்லூரியே தான். தமிழர்களின் தலை நிமிர் கழகமல்லவா அது? பட்டி தொட்டியெங்கும் பேசப்படும், ஆராயப்படும் பட்டி மன்றங்களின் நாயகர்களும் இந்துவின் விவாத வேங்கைகளே. சமுதாயப் பிரக்ஞை உணர்வு கொண்ட தலைப்புகளின் வாயிலாக இந்து வின் விவாதிகள் சமூகத்திற்குச் சொன்ன செய்திகள் கனதியானவை. அதே சமயம் காத்திரமானவை. "போரினால் நாம் பெற்றவை

அதிகமா? விட்டவை அதிகமா? கடல்கடந்து செல்லும் புலம் பெயர் தமிழர்கள் குற்றவாளிகளா? சுற்றவாளிகளா? சீதனம் ஆண்களுக்கு அவசியமா, சாதிய முறை திருமணம் சமூகத்திற்குத் தேவையா? போதையா?" என்ற தலைப்புக்களே அவையாகும். அது தவிர கலாநிதி பிரசாந்தன் தலைமையிலான கூட்டணி வேம்படி, சுண்டுக்குளி, இந்து மகளிர் கல்லூரி போன்ற கல்லூரி பட்டிமன்ற மேடைகளில் சாதித்தவையும் ஏராளம். இந்துவின் விவாதிகள் மகளிர் பாடசாலைகளில் Extra effort போடுவார்கள் என்பது உள் அறிந்த உண்மைதானே.

வெறுமனே சமுதாய தலைப்புக்களோடு மட்டும் நின்றுவிடாது மக்களை சீர்படுத்தும் ஆன்மீக மேடைகளிலும் எதிரணியினருக்குப் பாடை கட்டினர். அரியாலை, கொழும்புத்துறை, கோப்பாய், நீர்வேலி என செல்லும் இடமெங்கும் வெல்லும் அணியாய் விளங்கினர். கல்லூரிக் காலத்தில் விவாதம் பேசியோரே பாடசாலை நாயகர்களாக விளங்கிய தருணங்களும் நிறையவேயுண்டு. அதற்குத் தக்க சான்று கலைப் பிரிவு மாணவன் ஸ்ரீ. பிரசாந்தனின் சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர் பதவி நியமனம். சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர் என்ற மிக உயர்ந்த பதவி கல்லூரி மாணவர்களின் வாக்குப் பலத்தால் தீர்மானம் செய்யப்பட்ட ஜனநாயகக் காலமது. பொதுவாக இக்காலமும் சரி, எக்காலமும் சரி விளையாட்டு வீரர்களே கல்லூரியின் கதாநாயகர்களாக வலம் வருவது வழமை. ஆனால் 1994 ஆம் ஆண்டு யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வனாக கலைப்பிரிவு மாணவன் அதுவும் ஓர் விவாதி தெரிவு செய்யப்பட்டமை அக்காலமளவில் யாழ். இந்துவில் விவாதம் பெற்றிருந்த தனிப்பெரும் செல்வாக்கைத் துல்லியமாகக் காட்டுகிறது.

1994 கால கட்டத்தில் தமிழருவி, த. சிவகுமார் அவர்களின் பணிகளும் மிகவும்



பெருமையோடு நினைவு கூரத் தக்கன. மாணாக்க பருவத்தில் யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் புகழ் பூத்த உதைபந்தாட்ட வீரனாக விளங்கிய சிவகுமாரன் கல்லூரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று பணி ஆற்றி வந்த கால கட்டத்தில் மிகப் புகழ் பூத்த பேச்சாளராக பரிமாணம் பெற்றார். ஆழமான தமிழ்ப் புலமையைத் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்ட சிவகுமாரன் கல்லூரி அணி அடைந்து கொண்ட ஏராளமான வெற்றி களுக்கு உரிமை மிக்க பயிற்றுவிப்பாளராக மிளிர்ந்தார். இடப் பெயர்வு எனும் கொடிய துரோகம் சிவகுமாரனை யாழ்ப்பாணத் திலிருந்து வவுனியாவுக்குத் தள்ளி வைத்தது. இருந்தாலும் அங்கும் அவர் வவுனியா மாவட்டத்துக்கென தமிழ்ச் சங்கம் அமைத்து தமிழ்ப்பணி ஆற்றி வருகின்றார். அதே சமயம் கடல் கடந்த தேசங்களிலும் தமிழ் மாநாடு களிலும் தன் மதிநுட்ப உரைகளை ஆற்றி வருகின்றார்.

இந்துவின் விவாதமென்னும் விருட் சம் 1994களைத் தொடர்ந்தும் சந்ததி சந்ததியாக விருத்தியடைந்தது. 1995களில் ஜெ. ஜெயநிதி, ச. முகுந்தன் ஆகியோர் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கினார். தற்போது தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் விரிவுரை யாளராக கடமையாற்றும் ச.முகுந்தன் அவர்கள் ஈழம் ஈன்ற அற்புதமான கவிஞர் களில் ஒருவராவார். கல்லூரியில் 1996 ஆம் ஆண்டு உயர்தரம் பயின்று லோ. துஷிகரன், தி. செல்வமனோ கரன், ஜெ.ஜெயக்காந்தன் ஆகியோர் பிரபல் யம் பெற்று விளங்கினர். துஷிகரனும், செல்வமனோ கரனும், கல்லூரியில் படிக்கின்ற காலத்திலேயே "திசைமாணி" என்ற கையெழுத்துச் சஞ்சிகையை வெளியிட்டு இலக்கியப் பணி புரிந்தனர். கல்லூரிக் காலம் நிறைவுற்றதும் தூண்டி இலக்கிய வட்டம் என்ற அமைப்பை ஸ்தாபிக்கவும். அதன் வாயிலாக சஞ்சிகைகள், விழாக்கள் ஏற்பாடு செய்யவும் இந்துக்

கல்லூரியே பயிற்சிக் களமாக அமைந் ததை இப்போதும் அவர்கள் நன்றியுணர்வுடன் கூறுவார்கள். யாழ்ப்பாணக் கம்பன் கழகத்தின் தலைவராக லோ.துஷிகரன் கடமையாற்றும் அதே வேளை தி. செல்வமனோ கரன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தற்காலிக வருகைதரு. விரிவுரையாளராகவும், பணிபுரி கின்றார். ஓளவையார் விழா, அமுத சுரபி கலாமன்றத்தின் விழாக்கள், முத்தமிழ் விழாக்கள், சேவைக் கழக விழாக்கள் எனப் பல மேடைகளைக் கண்டவர்கள். நெருக்கடியான போர்க்கால சூழ்நிலையிலும் அதிபர் அ.பஞ்சலிங்கத்துடன் இணைந்து ஆற்றிய தமிழியல் விவாதச் சேவைகள் அளப்பரியவை.

அதனைப் போன்றே 1997 ஆம் ஆண்டின் கு. குருபரன், தி. திருக்குமரன், க.சுஜீவன் போன்றோர் குறிப்பிட்டக் கூறக் கூடியவர்கள். தமிழ்த்தின மாவட்ட மட்ட விவாதப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்று கப்பல் வழிப் போக்குவரத்தினால் திரு கோணமலை சென்று போட்டியில் கலந்து கொண்டவர்கள் என்ற சிறப்புப் பெருமையும் இவர்களுக்குண்டு. "காய்க்கின்ற மரத்துக்கே கல்லடி அதிகம்" என்ற வாக்கு இவர்கள் வாழ்விலும் பலித்தது. வெற்றி பெறுவதற்கான அத்தனை தகுதிகளும் வாய்க்கப் பெற்ற போதும் பிரதேச வாதிசுளின் திட்டமிட்ட சதியால் இவர்களின் தேசியமட்டக் கனவு தொடர்ந்தும் கனவாகிய அந்தக் கறுப்புச் செய்தியை இங்கு பகிர்ந்தே ஆக வேண்டும்.

இவற்றையெல்லாம் தொடர்ந்து 1999 ஆம் ஆண்டு யாழ் இந்துவின் விவாத அணி ஒரே முகத்தையுடைய இருவரைக் கொண்டு கலக்கி வந்த காலமது. நிறைந்த தமிழாற்றலும், சைவப் புலமையும், கொண்ட கு. பாலஷண்முகன், க. புரந்தனன் எனும் இரட்டைச் சகோதரர்களுடன் கு. விக்ன ருபனும் இணைந்து செய்த சாதனைகள் ஏராளம். தமிழ்த்தினப் போட்டிகளில் மீண்டும் மாவட்டமட்ட ஜாம்பவானாக

தன்னை அடையாளம் காட்டிய இவர்கள் அதிகரித்த போர்ச் சூழ்நிலையால் மாகாண, தேசியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள முடியாமல் போனமை வரலாற்றுத் துர்ப்பாக்கியமே. ஒன்பதாம் ஆண்டுப் பாலகனாய் பாலஷண்முகன் 1994 இல் கல்வி சுற்றபோது சரசாலை இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் பேச்சுப் போட்டியில் தங்கம் வென்றதன் மூலம் விவாதப் பேச்சுத் துறையினுள் ஆழக்கால் பதித்த இவர் யாழ் இந்துக் கல்லூரியின் மாதத்தின் முதல் புதன்கிழமை நடைபெறும் யூனியன் பாட பட்டிமன்றங்களால் உயர்புகழ் எட்டியவர், காலமெனும் ஆழியிலும், காற்று மழை ஊழியிலும், சாகாத கம்பனின் பாடல்களை போற்றிப் புகழும் கொழும்பு கம்பன் கழக மேடைகளில் 2004 தொடங்கி 2014 (இன்றுவரை) தொடர்ச்சியாக 11 வருடங்கள் பேசி வரும் இவர் சங்கீதத் துறையிலும் ஈடுபாடுடையவர். இவரின் சகோதரர், இந்துவின் விவாதி கு. புரந்தனன் அவர்களும் சமகாலத்தில் கொழும்பில் பிரபல சட்டத் தரணியாகப் பணிபுரிந்து வருகின்றனர். அதே வேளை இவர்கள் காலத்தில் பொ. முருகதாஸ் அவர்களும் நல்ல வாதிடாக விளங்கினார். அதேவேளை 1995களில் சி.சர்வேஸ்வராவும் 1997களில் யோ.திவாகரன், நவனீத சர்மா, 1998களில் கு. செந்தீபன் ஆகியோரும் குறிப்பிடத்தக்க வராவார்.

காலங்கள் மாறினாலும், கோலங்கள் மாறினாலும் யாழ் இந்துக்கல்லூரி விவாதத் துறையை எவராலும் வீழ்த்த முடியாத துறையாக தொடர்ந்தும் பரிணமித்து வந்தது. மிலேனியம் நூற்றாண்டு மலர்ந்தபோது இப்பரந்த பூமியெங்கும் கலை, கலாசார, இலக்கியத்துறைக்கிருந்த மவுசு மெல்ல மெல்லக் குறைந்தாலும் இந்துவின் விவாதத் துறை மட்டும் நாளொரு வண்ணமும், பொழுதொரு மேனியுமாய்த் தொடர்ந்து வளர்ந்தது.

2000ஆம் ஆண்டு குணரட்ணம் செந்தூரன் தலைமையில் இ.சர்வேஸ்வரா, பா.பாலகோபி ஆகியோர் வலுவான அணியாக யாழ்.மண்ணில் வலம் வந்தனர். 2001 ஆம் ஆண்டில் இரட்ணசிங்கம் சர்வேஸ்வரா தலைமையில் பா.பாலகோபி, ப.நந்தகுமார், இ.ராஜலட்சுமன் ஆகியோர் சாதித்தவை ஏராளம். ஏராளம். கு.செந்தூரன், பா.பாலகோபி ஆகியோர் தலைசிறந்த மருத்துவர்களாகத் திகழும் அதேவேளை மருத்துவபீட பதிவாளராக, யாழ்ப்பாண தமிழ்ச் சங்கத்தின் இதழாசிரியராக நமது முரசுப் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராக அமைந்து ஈழத்து இலக்கியப் பரப்புக்கு இ.சர்வேஸ்வரா செய்யும் சேவைகள் பேருவகை செய்வன.

கல்லூரியை விட்டு விலக்கினாலும் கூட (2013) சமகாலத்தில் பல தேசிய மட்டங்களை வெற்றிகொள்ள, பல பல விவாத நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கும் அரியதொரு விவாதத்துறை ராஜகுருவாகவும் விளங்கி வருகின்றனர். சமகாலத்தில் விவாத அணியில் தவழ்ந்து; தவழ்ந்து விவாத நடைபழகி வரும் சின்னஞ்சிறு பேச்சாளர்களுக்கு பென்னம் பெரு களங்களில் எல்லாம் வாய்ப்பு வழங்கும் அண்ணன் சர்வேஸ்வராவைக் காகவோதிரையிசைக்கவிஞர் வாலி

"ஊக்குவிக்க ஆளிருந்தால் ஊக்கு விற்பவன்  
கூட - நாளை தேக்கு விற்பான்"

என்ற கவிதையை வரைந்தானோ தெரியவில்லை. இவரைப் போன்ற தன்னலம் துறந்து பொதுநலம் போற்றும் இன்னும் அதிகமான சர்வேஸ்வராக்கள் இந்த மண்ணில் வந்து உதிப்பார்களேயானால் இந்துக் கல்லூரியின் விவாதத்துறையென்ன? இலங்கையின் விவாதத் துறையே இன்றும் இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு தலைநிமிர்ந்து நடைபோடும் என்பதில் மிகையான அலங்காரம் எதுவும் இருக்க முடியாது.

இவர்கள் தொடர்ந்து வந்த காலப் பகுதிகளான 2002, 2003, 2004 களில் குமாரவடிவேல் குருபரன், ம. அன்பரசன், சி.ஜனகன், தர்சணன், ஜெயலக்ஷன் ஆகியோர் குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்க விவாதி களாக அமைந்தனர். 2002ஆம் ஆண்டு அரசுக்கும் தமிழர் தரப்பிற்கும் இடையில் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப் பட்டமையினால் மேற்குறித்த குருபன் அணியினர் பல்வேறு சாதனைகளை யாழ்ப்பாணம் கடந்தும் ஆற்றி வந்தனர். தலைநகரிலும் பல பல விவாதப் போட்டிகளிலும் கலந்து சிறப்பித்தனர். சிங்கப்பூரில் நடைபெற்ற விவாதப் போட்டிகளிலும் யாழ். இந்துவை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தி போட்டியிட்டனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களைத் தொடர்ந்து 2005 ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பிரிவில் தோற்றியோர் வர்ச்சையில் தி.சுகந்தன், ந.பிரபு, த.செருஜனன் ஆகியார் யாழ். இந்துவின் விவாதத் துறையில் மிகச் சிறப்பாக விளங்கினர். தி.சுகந்தன் அவர்கள் கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தின் விஞ்ஞானபீட மாணவராவார். அங்கு அவர் கல்வி பயிலும் போது பல்கலைக் கழக மட்டத்தில் செய்த விவாதத் துறை சேவைகள் அதிகம். கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ் மாணவர் ஒன்றியத்தின் தலைவனாகப் பதவி வகித்து, பல பல விவாத மேடைகளை தலைநகரில் நடாத்தி முடிக்க யாழ் இந்துக் கல்லூரி என்ற பயிற்சிப் பாசறையே அவருக்குப் பயிற்சி கொடுத்தது என அவரே பலமுறை எமக்குக் கூறியுள்ளார்.

அதனைத் தொடர்ந்து வந்த காலப் பகுதியில் 2006ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பரீட்சையில் தோற்றிய பிரிவின ராகிய கு. அமரேஷ், சொபிசன், அருளிணியன், ஸ்ரீ.வித்தகன் ஆகியோர் மிகவும் துடிப்புடைய வர்கள். இதுவரை காலமும் தமிழ்ச் சங்கத்தினுடைய ஓர் உப அலகாக விவாதத்துறை விளங்க, அப்போதைய கல்லூரியின் உடைய பிரதி அதிபர் திருவாளர் ஓங்காரமூர்த்தி அவர்களின்

உக்கிவிப்பால் யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் விவாதமன்றம் 2005ஆம் ஆண்டின் முதலாந் தவணை காலப் பகுதியில் அங்குராப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது. சம காலத்திலும் யாழ் இந்துவின் விவாதத்துறை வெற்றிகளுக்கு ஆக்க கர்த்தாக்களில் ஒருவராக விளங்கும் கல்லூரியின் சிரேஷ்ட தமிழாசிரியர் அன்புக்குரிய ஆசான் திருவாளர் வா.சிவராஜா அவர்களே விவாத மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரி யராக விளங்கி வருகின்றார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கல்லூரி விவாத மன்றத்தின் முதலாவது தலைவராக செல்வன் கு.அமரேஷ் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார் என்பது வரலாற்றின் பெறுமதியான பதிவு. முதலாவது விவாத மன்றத்தின் நிர்வாக செயலாளராக விளங்கிய சொபிஷன் அவர்களே பிற்கால கட்டத்திலே மொறட்டுவை பல்கலைக்கழக தமிழ் யூனியன் பிரிவின் தலைவராக விளங்கிய அதே சமயம் கொழும்புக் கம்பன் கழகத்தின் தலைவராகவும் (2014) சமகாலத்தில் விளங்கி வருகின்றார். நாட்டின் நெருக்கடியான காலகட்டத்திலும் இவர்களால் நடாத்தி முடிக்கப்பட்ட யாழ் மாவட்டப் பாடசாலை களிற்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட "விவாத மேடை" என்னும் மாபெரும் விவாதத் தொடர் பிற்காலம் வெளிவந்த ஏராளமான இளம் விவாதிகளுக்கு நல்லதொரு பயிற்சிக் களமானது.

மேலும் 2008 ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பரீட்சையில் தோற்றிய செந்தில் குமரன் அவர்களும் குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்க யாழ். இந்துவின் முக்கியமான பெரும் புள்ளி. இவர் விவாத மன்றத்தின் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அக்கால கட்டம் நாட்டின் போராட்ட வரலாற்றின் மிகவும் மோசமான காலகட்டம், தமிழ் விவாதத் துறையீது கொண்ட பற்றுதலால் விவாத மேடையின் இரண்டாம் பாகத்தை வெற்றி யோடு நடாத்தி முடித்தார்.

மேலும் 2009 இல் உயர்தரத்தில் தோற்றி, செல்வன் சேரன் அவர்களும் மிகவும் பிரதானமானவர். தமிழ்த் தினப் போட்டியில் மாவட்டம் வரை முன்னேற்றம் கண்ட இவர் தலைமையிலான அணி வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, கண்டுக்குளி, இந்து மகளிர் கல்லூரி, யாழ் மத்திய கல்லூரி என நகரத்தின் புகழ் பூத்த பாடசாலைகளில் நடைபெற்ற கலை விழாக்களுக்குச் சென்று அங்கு இடம் பெற்ற விவாத மேடைகளில் வென்று யாழ் இந்துவின் விவாதத் திறமைகளை ஏனைய பாடசாலை மேடைகளிலும் நிலை நிறுத்திக் காட்டியவர்கள் என்றால் மிகையாகாது.

அதனைத் தொடர்ந்து மிக நீண்ட பெரிய இடைவெளியின் பின்னர் 2010இல் அகில இலங்கை தமிழ்த் தினப்போட்டியில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. சண்டிலிப்பாய் பிரதேசத்தின் இளைஞர் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக சம காலத்தில் பதவி வகிக்கும் கலொக் கணநாதன் உஷாந்தனின் தலைமையில் சென்ற அணியே இந்த மகத்தான வெற்றியை தனதாக்கியது. 2009 ஆம் ஆண்டு மாவட்ட மட்டம் வரை முன்னேறிய இவ் அணி தனது விடாது முயற்சியால் 2010இல் பெருவெற்றி கண்டது. மருத்துவப் பீட மாணவன் சுந்தரலிங்கம் சாரங்கன், சட்டபீட மாணவன் அ.உமாசரன், ஆசிரிய இருவரும் உஷாந்தனின் வெற்றிக்குப் பக்கபலம் சேர்த்தனர். இது தவிர, யாழ். சட்டபீடத்தின் பாராளுமன்ற முறையிலான விவாதம், கொழும்பு சட்டபீட விவாதம் போன்றன வற்றிலும் வெற்றி பெற்றமை நினைவு கூரத் தக்க இனிமையான தருணங்களாகும்.

அதனைத் தொடர்ந்து 2011 இல் இ.வினு, ஜி.சஜீவன், ப.பிரதீஸைக் கொண்ட விவாத அணி தேசிய மட்டம் தெரிவுப் போட்டி வரை முன்னேறியது. 2012 இல் மீண்டும் அதே அணி தேசிய மட்டத்தில்

இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2012ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தின் முத்தமிழ் விவாலை முன்னிட்டு நாடு தழுவிய விவாதப் போட்டியில் 90 பாடசாலைகள் இடையே யாழ். இந்துக் கல்லூரி முதலிடத்தை வென்றது. ஜி.சஜீவன், ஸ்ரீ. சிவஸ்கந்தஸ்ரீ, அ.திருமருகன், செ.மயூரேசன் ஆகியோர் இந்த வெற்றியின் சொந்தக்காரர்கள். மேலும் கடந்த இரண்டு வருடங்கள் தேசிய மட்ட தமிழ்த்தின விவாத தங்கப்பதக்கம் கைக்கு எட்டிய போதும் வாய்க்கு எட்டாத நிலையில் 2013 இல் கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம் என அனைத்துத் திறமைகளையும் தகர்த்து தேசிய மட்டமும் சென்ற ஸ்ரீ.சிவஸ்கந்தஸ்ரீ தலைமையிலான அ. திருமருகன், செ. மயூரேசன் கூட்டணி அரையிறுதி போட்டியிலும் வெற்றி பெற்று இறுதிப் போட்டிக்குள் நுழைந்தபோது அரை இறுதியில் தோல்வியடைந்த 2012 இன் நடப்புச் சம்பியன் அம்பாறை அல்முனைனா கல்லூரி இஸ்லாமிய சகோதரர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அடாவடித் தனத்தால் கொழும்பு நோயல் கல்லூரியின் கண்ணாடிகள் உடைக்கப்பட்டு பெறுபேறுகள் ஏதும் தெரியாமல் 7 மாதங்களாக போட்டி கிடப்பில் போட்டப் பட்டமை யாழ். இந்துவின் நவீன விவாதத் துறை வரலாற்றின் துயர்ப்படிந்த சரித்திரம். முடிவு தெரியாமல் போன விவாதப் போட்டியால் இலங்கையின் விவாதத்துறை யானது ஒருபக்கச் சார்பானது. பிரதேசவாதத் தன்மை கொண்டது, அரசியல் கலப்புடையது, நடுநிலையற்றது என நம்பி பல இந்துவின் தம்பிமார் முழுக்குப் போடவும் முடிவு செய்தனர். ஆனால் ஞானவைரவப் பெருமானின் அருளாசியால் "தர்மத்தின் வாழ்வு தனை சூது கவ்வும், தர்மம் மறுபடியும் தழைத் தோங்கும்" என்ற மேடைப் பேச்சு வசனம் சொல்லாக நின்று விடாது செயலாகவும் அமைந்தது. 2014 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி

11ஆம் திகதி பொலிஸ் பாதுகாப்பில் கல்வி அமைச்சின் நேரடிக் கண்காணிப்பில் இசுறு பாய, பத்திரமூலையில் நடைபெற்ற போட்டியில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி வெற்றி பெற்றமை ஓர் வீர வரலாறு.

மேலும் 2013ஆம் ஆண்டு மொரட்டுவை பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் மாணவர் ஒன்றி யத்தின் தமிழருவி சொற்களை நாடு தழுவிய மாபெரும் விவாதச் சமரிலும் 148 பாடசாலை களின் பெரும் போட்டியிலும் அகில இலங்கை ரீதியாக யாழ். இந்துவே முதலிட த்தை தக்கவைத்துக் கொண்டது. ஸ்ரீ. சிவஸ்கந்தஸ்ரீ (தலைவர்) ஜி.சஜீவன் (உப தலைவர்) செ.மயூரேசன், ப.பிரதீஸ், ப.தர்சணன் ஆகியோரே மேற்குறித்த போட்டியின் வெற்றி நாயகர்கள் ஆவார்கள். மேலும் சக்தி தொலைக்காட்சி நடத்திய The Debater நிகழ்வில் இதுவரை அரை இறுதி வரை முன்னேறியுள்ள இவ் அணி தொலைக் காட்சி வாயிலாகவும் தனக்கென ஓர் இரசிகர் பட்டாளத்தை உருவாக்கியுள்ளது. அது தவிர ஸ்ரீ.சிவஸ்கந்தஸ்ரீ அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்துக்கான 2013இன் தங்கப் பதக்கத்தையும் ஜி.சஜீவன் வெள்ளிப்பதக்கத்தையும் வென்றுள்ளார். அது தவிர இவ்விரு வரும் கல்லூரி தந்த களப்பயிற்சியால் வெளியிடங்களில் உள்ள சின்னஞ்சிறு மேடைகளிலும் பேச ஆரம்பித்துள்ளனர்.

சமகாலத்தில் எட்டப்பட்டு வரும் அத்தனை வெற்றிகளும் வெறுமனே மாணவர்களின் வெற்றி மட்டும் அல்ல. அது ஒரு கூட்டு வெற்றி. அவ் வெற்றியின் பிரதான மூலகர்த்தாக்கள் நமது பெருமதிப்புக்குரிய ஆசிரியத்தெய்வங்கள் தான். கல்லூரியின் சிரேஷ்ட தமிழாசிரியரான திரு.வா.சிவராஜா, தமிழாசான், ஆ. நவந்தகிருஷ்ணன், கல்லூரி யின் பிரதி அதிபர், மூத்த தமிழாசிரியர் திருவாளர் பொ. ஞானதேசிகன், நாடக ஆசிரியர் திரு. சிவகுமாரன் ஆகியோர் என்றும் வணங்கு

தலுக்கு உரியோரே. குறிப்பாக நவந்த கிருஷ்ணன் ஆசிரியரால் அல்லும் பகலும் சோர்வின்றி வழங்கப்படும் அறிவுரைகள், பயிற்சி வகுப்புக்கள் வெற்றியின் பிரதான அடித்தளங்கள் என்றால் மிகையாகாது.

இவ்வாறு யாழ். இந்துவின் விவாதத் துறை வரலாறானது மிகப்பெரும் கனதியோடு வளர்ந்து வருகின்றது. இவ் வளர்ச்சிக்கு ஒரு நாளும் வீழ்ச்சியேற்பட்டு விடக்கூடாது. விவாதத் துறையில் முன்னொரு காலத்தில் இப்படி இருந்தோம் என்று சொல்வதை விட, இப்போதும் அப்படியேதான் ஜாம்பவான்களாக வீறுநடை போடுகின்றோம் என்பதை வரும் சந்ததி கட்டிக் காக்க வேண்டும். இத்தனை சாதனைகளும் எத்தனையோ சோதனைகளின் இடையே கட்டியமைக்கப்பட்டவை. தேங்கிய குட்டைகளாக எதிர்வரும் விவாத வீரர்கள் அமையாமல் சமுதாய பிரக்ஞை உணர்வு மிக்க அர்த்தபுஷ்டியுள்ள ஆரோக்கியமான சந்ததியாக நம் இளம் சந்ததி இருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் எதிர்கால இலங்கை தமிழ் விவாதத்துறை உங்களைத் தான் நம்பியுள்ளது. இலங்கையில் பத்தாயிரம் பாடசாலைகள் இருக்கலாம். ஆனால் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிதான் அவற்றிற்கெல்லாம் மணி மகுடம் இது தான் நான் இந்துக் கட்டுரையை எழுதிக் கொண்டிருக்கும் வரையுள்ள உண்மை. அந்த உண்மைக்கு அந்த சத்தியத்திற்கு என்றும் களங்கம் ஏற்பட்டு விட நாம் ஒரு போதும் இடமளிக்கக் கூடாது. அதற்கு இந்துவின் இளம் விவாதிகளின் காத்திரமான பங்களிப்பு மிகவும் அவசியம். இந்துவின் இளம் விவாதிகள் ஒன்றை நன்றாக புரிந்துணர வேண்டும். யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் விவாதத் துறையினுள் நிலையாக கால் பதித்து வாதிட்டோர் வாழ்வில் ஒருநாளும் வீணாகப் போனதை நானறியேன், இந்த தமிழ் உலகமும் அறியாது. அன்புத் தம்பிமார்களே... இந்துவின் விவாதத்துறைதனை வளர்க்க

உங்களின் தூய்மையான அர்ப்பணிப்பும் போராட்டக் குணமும் இந்து விவாதத் துறை அண்ணைக்கு மிகவும் அவசியம்.

பெற்றோர்களும் இதனை நன்கு உய்த்துணர வேண்டும். கனதியான கனவு களுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தாய்மார் களே, தந்தைமார்களே யாழ் இந்துக் கல்லூரி என்பது வெறுமனே டாக்டர்களையும், பொறியியலாளர்களையும் மட்டும் உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலை மட்டுமல்ல, அது மிகவும் உயர்ந்த ஒரு கலைச்சாலை. அன்பான பெற்றோர்களே தமிழைத் தொட்டவன் ஒரு நாளும் தோற்றதில்லை. இது என் வாழ்நாளில் கண்ட சத்தியமான உண்மை. எவ்விடமே கினும், எத்துயர் நேரினும் இந்து அண்னையை மறக்காத இந்துவின் பழைய மாணவ உறவுகளே, உங்கள் பங்களிப்பு அமையட்டும். வாதத் திறமையும் செயலாற்றலும் கொண்ட எந்தவொரு மனிதனும் வாழ்வில் தோற்றுப் போன சரித்திரம் உலகில் இல்லை. அதனால்

தான் வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவன் "சொல்லல்லன் சோர்விலான் அஞ்சான் அபவனை இகல் விவல்லல் யார்க்கும் அரிது"

என்றான். ஆகவே புலம் பெயர் தேசத்து உறவுகளே, இனிவரும் காலங்களி லாவது பேராசன் சிவராமலிங்கம்பிள்ளை, மூதறிஞர் சொக்கன் போன்றவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக ஆண்டில் ஒருமுறையாவது விவாதச் சுற்றுத் தொடர்களை நடாத்தி எதிர்கால விவாத வேங்கைகளை உருவாக்க உங்களால் இயன்ற உதவிகளைப் புரிந்திடுங் கள். நிறைவாக என்னால் ஒன்றை மட்டுமே இந்த தருணத்தில் குறிப்பிட முடியும். என்னவெனில் இதுவரை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் விவாதத்துறையில் எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது. எது நடக்கிறதோ அதுவும் நன்றாகவே நடக்கிறது. எது நடக்க வேண்டுமோ அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும். அதற்கு இறைவனின் திருவருள் நிச்சயம் கைகூடும்.



---

கண்டால் கவைகூடும் காட்சியுயர் லோகநாதன்  
உண்டே அவனுருவம் எம்முன்னே - தொண்டுகளாய்  
காண மிளிரும் கதை கூறும் எம் முன்னே  
மானப் பெரியதவன் மாண்பு.

---

## தமிழ் மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.ஆ.நவநீதகிருஷ்ணன் (செயலாளர்), திரு.சி.ஜெயபாலன், திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.அ.திருமகன், திரு.வி.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.வா.சிவராஜா (தலைவர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு.பா.சற்குணராஜா, அ.காயத்திரி (பொருளாளர்)

நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.:- ப.பிரதீபம், மகாசேனன், ஸ்ரீ.சிவஸ்கந்தசுரீ, ப.தர்சனன், ர.சங்கீர்த்தனன், ஜி.ஷஜீவன், ர.சாரங்கன், சதுர்சனன், ம.கஜகிருஷ்ணா, யோ.நிவேதன், சு.ஹைத்திரேயன் சர்மா, ச.மயூரேசன், வி.ஆருரன், கணபாலன், நே.சரவணன்

## விவாதக் கழகம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்) ஆ.நவநீதகிருஷ்ணன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), ஜி.சஜீவன் (தலைவர்), திரு.வி.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.வா.சிவராஜா (பொறுப்பாசிரியர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), ஸ்ரீ.சிவஸ்கந்தசுரீ (விவாத அணித் தலைவர்)

நிற்பவர்கள் இ.வ.:- ந.ஷஞ்சயன், வி.வத்சாங்கிதசர்மா, நே.சரவணன், ப.பிரதீபம், யோ. நிவேதன், ப.தர்சனன், ர.சங்கீர்த்தனன், அ.திருமகன், ஆ.ஹரிசங்கர், சு.ஹைத்திரேயசர்மா, ச.மயூரேசன், வி.கஜாணன், ஜி.ஜங்கரன்

நிற்பவர்கள் இ.வ.:- ம.கஜகிருஷ்ணா, வி.மகாசேனன் (இதழாசிரியர்), ர.சாரங்கன், வி.சதுர்சனன், கு.கணபாலன் (இதழாசிரியர்)

## கலை மாணவர் மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.பா.ஜெயரட்னராஜா (உப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ஸ்ரீ.சிவஸ்கந்தபுத் (தலைவர்), திரு.வி.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.வா.சிவராஜா (வொறுப்பாசிரியர்), திரு.சதா.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), வி.மகாசேனன் (இதழாசிரியர்)

நிற்பவர்கள் இ.வ.:- பகீரதன், அனுசாந், குகபரன், பிருந்தன், எபிக்சன், தனுசன், . வங்காங்கீதன், த.பிரகாஷ்.(செயலாளர்), துவாரகன் (உப செயலாளர்)

நிற்பவர்கள் இ.வ.:- ப.துவாரகன், உஷாந், .புவிராஸ், ஸ்ரீ.பதுஜன், யதுசன், கே.சுபாங்கன்

## நாடக மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- B.ஜெயரட்னராஜா (உப அதிபர்), பொ.ஞானதேசிகன் (உப அதிபர்), சி.அனுஷாந், வி.கணேசராஜா (அதிபர்), திருமதி.ம.லோகேஸ்வரசர்மா (வொறுப்பாசிரியர்), ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), N.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), தி.சிவகுமாரன்

நிற்பவர்கள் இ.வ. :- செ.துவாரகன், ப.துவாரகன், உ.பிரணவன், ந.பகீரதன், வி.ஆளுரன், சே.உஷாந், கே.சுபாங்கன், சி.விசாகனன், தி.பிரியங்கன், நே.சரவணன்



## யாழ் இந்துவில் கூடைப்பந்தாட்டத்தின் வளர்ச்சி

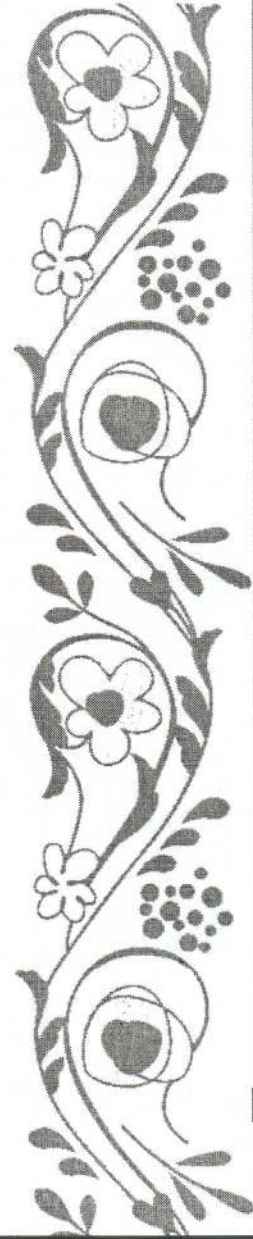
எமது கல்லூரி சுற்றல் செயற்பாடுகளில் மட்டுமின்றி விளை யாட்டுத்துறையிலும் மேலும் பல துறைகளிலும் சாதனைகளை நிலை நாட்டி வருகிறது. இதனடிப்படையில் நான் எமது கல்லூரியில் கூடைப் பந்தாட்டத் தின் வளர்ச்சியைப் பற்றி கூற ஆசைப்படுகின்றேன்.

முதலில் எமது கல்லூரியில் கூடைப் பந்தாட்டம் வளர்ச்சி அடைவதற்குக் காரணமாக அமைந்த கல்லூரி அதிபர், விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர், கூடைப் பந்தாட்டப் பொறுப்பாசிரியர், அணிப்பயிற்று விப்பாளர், அணியினர், பழைய மாணவர்கள், ஊக்குவிப்பாளர்கள் அனைவருக்கும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் நன்றி கூற கடமைப் பட்டிருக்கின்றேன். எமது கல்லூரியில் கூடைப்பந்தாட்டம் இந்த அளவிற்கு மாபெரும் வளர்ச்சி கண்டிருப்பதற்கு இவர்கள் தான் காரணம் என்றால் மிகையாகாது.

தற்போதைய காலங்களில் எமது கல்லூரியில் எந்த நேரமும் விளையாடப்படும் ஒரே விளையாட்டு கூடைப் பந்தாட்டம் மட்டும் தான். அந்த அளவிற்கு மாணவர்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. தற்போது மட்டுமல்ல பழைய காலங்களில் கூட எமது பாடசாலை கூடைப்பந்தாட்டத் தில் மாபெரும் சாதனைகளைப் படைத்துள்ளது.

1977ஆம் ஆண்டு சண். தயாளன் அவர்களின் தலைமையில் தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று மாபெரும் சாதனையை நிலை நாட்டியது. அதன்பின் பல முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டும் அந்த அளவிற்கு பெரிய சாதனையைத் தக்கவைக்க முடியவில்லை. பின் போர்க் காலங்களில் முடங்கியிருந்தபின் மீண்டும் வளர்ச்சியடைந்த கூடைப் பந்தாட்ட அணி 2012ஆம் ஆண்டு ப. சதீஸ்குமாரின் தலைமையில் மாகாணமட்ட சம்பியன் பட்டத்தை பெற்றுக் கொண்டது. அத்துடன் சூடுபிடிக்க சரமாரியான தொடர் வெற்றி களைப் பெற்று வந்தது. அவ்வருடம் எந்த வொரு தோல்வியையும் கண்டிருக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். தொடர்ந்து 2013 ஆம் ஆண்டு எனது தலைமையில்

ச. அனுஷன்  
2014/A/L Maths



மாகாண மட்ட சம்பியனை தக்கவைத்து, இவ்வருடமும் மாகாண மட்ட சம்பியனாக வேண்டுமென்பது எனது பேரவா.

மேலும் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றிகளைக் குவித்தாலும் தேசிய ரீதியில் அவ்வளவாக சாதனை புரியவில்லை. அதற்காக எவரும் முயற்சி செய்யவில்லை என்று கூறிவிட முடியாது. அனைவரும் தியாக வேலை செய்திருக்கிறார்கள். மேலும் 2013 ஆம் ஆண்டு தேசிய மட்ட கூடைப்பந்தாட்ட போட்டிகள் நடைபெறாதது எமது அணிக்கு பேரிடியாக இருந்தது. ஏனெனில் அனைவரும் அதற்காக பெரும்பாடுபட்டிருக்கிறார்கள். அடுத்த அணியும் தற்பொழுது தம்மை இயன்றளவு கூடைப்பந்தாட்டத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். தற்போது கூடைப்பந்தாட்

டக் கழகமும் நன்றாக இயங்கி வருகின்றது. எமது சங்கம் matrinhomes நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் ஒரு சுற்றுப்போட்டியை வெற்றிகரமாக நடாத்தியது. 2013ஆம் ஆண்டு கூடைப்பந்தாட்ட அணி யிலிருந்து கௌரிசங்கர் என்பவர் கிரீடா சக்தி தேசிய கூடைப்பந்தாட்ட குழாமில் விளையாடியுள்ளார். அத்துடன் நானும் கௌரிசங்கர், தயாகரன், கபிலன் ஆகியோர் யாழ் மாவட்ட அணியிலும் விளையாடியுள்ளோம் என்ப தனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அனைவரும் எதிர்பார்க்கும் அளவிற்கு நல்வரவேற்பை கொண்டிருக்கும் இந்து இளைஞன் சஞ்சிகையில் எமது தடத்தினையும் பதித்துக் கொள்வதில் அளப்பரிய மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம் என்பதில் ஐயமேது மில்லை.



---

பொன்முகமே புன்முறுவல் போற்றவரும் தோற்றம்  
இன்னும் இலங்குதய்யா எம்முன்னே - என்செய்வோம்  
பாரின் இயற்கையிது பல்துயரம் ஏன்நமக்கு  
வேறுதவா கூத்தன்தாள் வேண்டு .

- பண்டிதர் -

## Basket Ball Under 19



Sitting from left to right: B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), P.Gnanathesigan (Deputy Principal), P.Satheeskumar (Captain), V.Ganesarajah (Principal), N.Pirashanthan (Teacher in Charge), S.Nimalan (Deputy Principal), N.Parameswaran (Vice Principal)

Standing from left to right: M.Kabilan, A.Anushan, K.Ankajan, M.Gowrishankar, P.Manchuthan, S.Thayakaran, P.Sayanthan, S.Srivathasarma

## Basket Ball Association



Sitting from left to right: M.Parameswaran (Vice Principal), S.Nimalan (Deputy Principal), P.Satheeskumar (Captain), V.Ganesarajah (Principal), N.Pirashanthan (Teacher in Charge), P.Gnanathesigan (Deputy Principal), B.Jeyaratnarajah (Vice Principal)

Standing from left to right: P.Sayanthan, N.Kabilan, S.Anushan, M.Gowrishankar, K.Angajan, S.Thayakaran, S.Srivathsasarma

## Basket Ball Team Under 17



Sitting from left to right: N.Parneswaran (Vice Principal), P.Gnanathesigan (Deputy principal), S.Saragan (Vice Caption), V.Ganesarajah (Principal), N.Pirashanthan (Teacher in Charge), S.Nimalan (Deputy Principal), B.Jeyaratnarajah (Vice principal)  
 Standing from left to right: S.Birunthaban, J.Jeevathuvaragan, Vishnuvarathan, L.Tharshigan, T.Kajeeban, N.Subagethan

## Basket Ball Team Under 19



Sitting from left to right: B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), P.Gnanathesigan (Deputy Principal), S.Anushan (Caption), V.Ganesarajah (Principal), N.Pirashanthan (Teacher in Charge), S.Nimalan (Deputy Principal), N.Parneswaran (Vice Principal)  
 Standing from left to right: S.Nishanan, M.Kabilan, G.Angajan, M.Gowrishankar, P.Manchuthan, S.Thayakaran, P.Sayanthan, S.Sarakan, L.Tharshikan

## Basket Ball Team Under-13



Sitting from left to right: N.Parameswaran (Vice Principal), S.Nimalan (Deputy Principal), M.Nithushan (Captaian), V.Ganesarajah (Principal), N.Pirashanthan (Teacher in Charge), P.Gnanathesigan (Deputy principal), B.Jeyaratnarajah (Vice Principal),  
 Standing from left to right: K.Janarthanan, N.Aathavan, S.Subangan, K.Piraban, S.Birunthaban, T.Jeevathuvarakan, T.Kajeepan, S.Nishanthan

## Basket Ball Team Under - 15



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.S.Nimalan (Deputy Principal), Mas.S.Subangan (Captaian), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.N.Pirashanthan (Teacher in Charge), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal),  
 Standing from left to right: Mas.K.Janarthanan, Mas.N.Aathavan, Mas.R.Keerthanan, Mas.M.Nithushan, Mas.K.Piraban, Mas.Sharmilan, Mas.S.Vithurshan, Mas.S.Mohanaranjan, Mas.S.Nishanthan, Mas.N.Subakethan

## Basket ball Association 2013



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), S.Anushan (Captian), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.N.Pirashanthan (Teachers in charge), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal)  
 Standing from left to right: B.Sayanthan, M.Kabilan, M.Gowrishankar, G.Ankajan, S.Thayakaran

## கர்ப்பந்தாட்ட அணி



Sitting from left to right: N.Parameswaran (Vice principal), S.Nimalan (Deputy Principal), S.Kirishanth (Caption), V.Ganesarajah (Principal), Mr.V.kaneshalingam (Teacher in Charge), P.Gnanathesigan (Deputy principal), B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), MR.K.Suvinathan  
 Standing from left to right: P.Piragas, G.Saravanan, W.Srigajan, S.Sendilkumaran, S.kajith, S.Nirusan, K.Deluxian, V.Adchagan

## அமரர் வைத்தீஸ்ங்கம் மகாதேவன் 1927 - 2011



இலங்கையின் புவியியற் கல்வியின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றியவர்களில் உயர்ந்த இடத்தினை வகிப்பவர் நீண்ட காலம் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் புவியியல் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய அமரர். வை. மகாதேவன் என்றால் மிகையாகாது. இலங்கையில் புகழ் பூத்த புவியியற் பேராசிரியர்களான சோ.செல்வநாயகம், பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை, இ.மதனாகரன், கா. குகபாலன், க. குணராசா, பா. இராஜேஸ்வரன், இ.பூங்காந்தன் அன்றளி நோபேட் போன்ற பலர் திரு. மகாதேவன் அவர்களின் மாணவர்கள் ஆவர். புவியியற் கல்வியினை ஆங்கிலத் தில் கற்றிருந்த போதிலும் தமிழ் மொழி மூலம் கற்பிக்கும் ஆற்றலை இயல்பாகவே பெற்றிருந்ததனால் நாட்டின் சிறந்த புவியியல் ஆசிரியராகத் திகழ்ந்து "Northern Geographer" என்ற சஞ்சிகை சிறந்த புவியியல் ஆசிரியருக்கான விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது.

இருபாலையைச் சேர்ந்த வைத்திலிங்கம் வள்ளியம்மை தம்பதி யினருக்கு மகனாக 1927ஆம் ஆண்டு மலேசியாவில் பிறந்த திரு. மகாதேவன் குடும்பத்தாருடன் நாடு திரும்பி, ஆரம்ப இடைத் தரக் கல்வியை கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி பின் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் பயின்று பட்டப்படிப்பினை இலங்கை பல்கலைக் கழகத்தில் புவியியலை ஒரு பாடமாகக் கற்றுப் பட்டதாரியானார். 1951ஆம் ஆண்டு ஆசிரியப் பணியினை ஆரம்பித்த இவர் கோட்டை ஜெயவர்த்தனபுர மகாவித்தி யாலயம், கோட்டை கிறிஸ்தவக் கல்லூரியிலும் அதனைத் தொடர்ந்து, யாழ். இந்துக் கல்லூரியிலும் பணியாற்றினார். புவியியற் பாடத்தினை தமிழில் கற்பிக்க இயலாது என்ற கருத்து நிலைக்கு சவாலாக தமிழிலும் சிறப்பாகக் கற்பிக்க முடியும் என்பதைச் செயலில் காட்டிய உத்தமனாக விளங்கினார். 1952 - 1971 ஆம் ஆண்டுகளில் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக இருந்த பின்னர் 1972 ஆம் ஆண்டு வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாகப் பதவியுயர்வு பெற்று மட்டக் களப்பில் பணியாற்றினார். கற்பித்தலில் அதிக விருப்பம் கொண்ட திரு. மகாதேவன் அவர்கள் இட மாற்றம் பெற்று கல்விங்காடு செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி அதிபராகப் பொறுப் பேற்றுக் கொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி



வித்தியாலயத் தில் சிறிது காலம் அதிபராக இருந்து தனது புகுந்த இடமான கொழும்புத் துறையில் உள்ள இந்து மகா வித்தியாலயத்தில் அதிபராக ஓய்வு பெறும் வரை கடமை யாற்றியவர்.

கொழும்புத்துறையைச் சேர்ந்த கனக சபை மங்கயற்கரசி தம்பதிகளின் புத்திரி யான கமலாதேவியை 1961ஆம் ஆண்டு திருமண பந்தத்தில் இணைந்து ஆசைக்கொரு மகள் அருந்ததியையும், ஆஸ்திக் கொரு மகன் கருணா நிதியையும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு கண்டவர். அவரது மகன் கலாநிதி ம.கருணாநிதி தற்போது யாழ். பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ வணிகபீடத்தில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.

திரு. வை. மகாதேவன் அவர்கள் 1987 ஆம் ஆண்டில் ஓய்வு பெற்ற நிலையில் தனது குடும்பத்தினருடன் அமைதியான வாழ்வு வாழ்ந்து வந்த நிலையில் நாட்டில் நிகழ்ந்த அசாதாரண சூழ்நிலையின் விளைவாக 2000 ஆம் ஆண்டு கொழும்புக்கு இடம் பெயர்ந்து தனது மக்களுடன் வாழ்ந்து வந்தார். அக் காலங்களில் புவியியல் கற்பதற்கு ஆர்வமுள்ள மாணவர்களுக்குப் புவியியல் கற்பித்து வந்தார். இருந்த போதிலும் 2006ஆம் ஆண்டு

நடுப்பகுதியில் மூளைக்கலங்கள் படிப் படியாக பாதிக்கப்பட்டு, ஞாபக மறதியை உண்டுபண்ணும் நோய்க்கு உட்பட்டார். இந் நிலையில் 2011 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 16 ஆம் திகதி அமைதியாக விண்ணுலகு புகுந்தார்.

யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவனான திரு. மகாதேவன் அவர்கள் கல்லூரியின் வரலாற்றினை மாணவர் பராயத் திலிருந்து தனது நாட்காட்டியில் தொடர்ச்சி யாக எழுதி வைத்திருந்ததனால் கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாடும்போது அதிகளவிலான வரலாற்றுத் தகவல்களை அவரிடமிருந்தே பெறக் கூடியதாக இருந்தது என்பது இவ்விடத்தில் சுட்டிக் காட்டப்படல் வேண்டும். அவை நூற்றாண்டு மலரில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியத்துவம் என்ற சொல்லுக்கு இலக்கணமாய்த் திகழ்ந்த திரு. மகா தேவன் அவர்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுலகுக்குப் பல்லாயிரக்கணக்கான புவியியலாளர்களை விட்டுச் சென்றுள்ளார். அவர்கள் வாழும் காலம்வரை புவி வாழும்வரை ஆசிரியர் மகாதேவன் அவர்களின் நாமமும் வாழ்ந்து கொண்டே இருக்கும்.

**பேராசிரியர் கா. குகபாலன்**

பழைய மாணவன் யாழ். இந்துக் கல்லூரி புவியியற்றுறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.





## கனிஷ்ட சமூக விஞ்ஞான மன்றம்



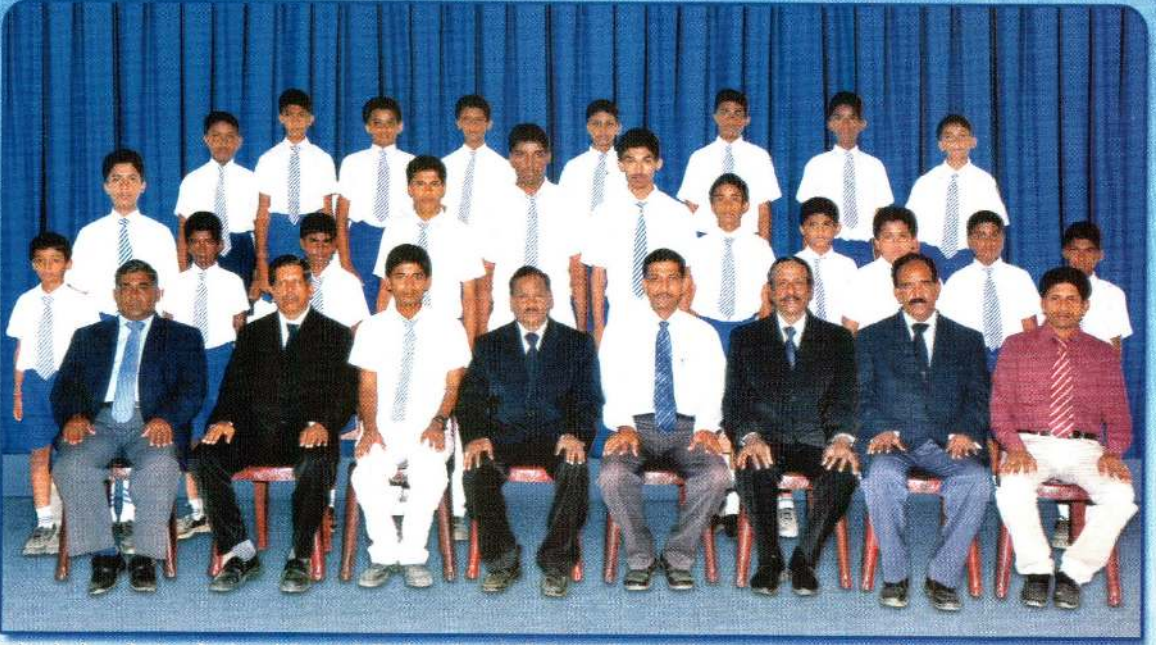
Sitting from left to right: Mr.V.kanesalingam, Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), P.Pavatharakan, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.E.Thiraviyanathan, Mr.S.Nimalan, Mr.N.Parameswaran (Vice principal), N.Sivachandran  
 Standing from left to right: M.Thiviyakaran, T.Sarakan, N.Sivaminthan, B.kaviyarsan, K.kartheepan

## சிரேஷ்ட சமூக விஞ்ஞான மன்றம்



Sitting from left to right: Mr.Vipulan, Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), P.Sarujan, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.Thavakulasingham, Mr.S.Nimalan (Deputy principal), Mr.N.Parameswaran, (Vice principal), S.Kikilan  
 Standing from left to right: A.Sankeethan, S.Mugunthan, S.Inthujan, S.Vishakanan, S.Jalarasan

## சதராங்கக் கழகம் 2014



இருப்பவர்கள்:- திரு. N. பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு. S. நிழலன் (யிரதி அதிபர்), ச. வித்தியாசாகர் (தலைவர்), திரு. வீ. கணேசராஜா (அதிபர்), திரு. ச. தயானந்தன் (பொறுப்பாசிரியர்), திரு. பொ. ஞானதேசிகன் (யிரதி அதிபர்), திரு. T. ஜெயரட்ணராஜா (உப. அதிபர்), திரு. K. உமாசுரன் (உதவிப் பொறுப்பாசிரியர்)

நிற்பவர்கள்:- வி. வித்யன், அ. அபிசாந், ச. கைகையன், பா. ஆதீபன் (செயலாளர்), இ. சிவஸ்வரன் (பொருளாளர்), தி. கீர்த்தனன், R. டினோஜன், பி. மீஷோதன், E. கதிர்ஞானியார், அபிலாஷ், நி. மாதவன்.

நிற்பவர்கள்:- ந. பிருந்தாபன், சி. சிவமதுரன், உ. கபிலன், பா. அபிராம், ர. பரிஷித், உ. உமேஷ், S. பிருந்தாபன், நி. ஆதவன், T. அபிசாந்.

## Scrabble Club



Sitting from left to right: N. Parameswaran (Vice Principal), P. Gnanathesigan (Deputy principal), Mas. B. Gunavaran (President), V. Ganesarajah (Principal), Mr. P. Ragumar (Teacher in Charge), S. Nimalan (Deputy Principal), B. Jeyaratnarajah (Vice principal)

Standing from left to right: N. Sutharsanan, A. Harijeyan, R. Shiveshwaran, V. Vahesan, S. Luxman, M. Mokalalashan, A. Harishankar, S. Charvakngan, A. Divulagananth

Standing from left to right: N. Geriththanan, B. Aartheeban, T. Luxman, M. Sivanujan, P. Rushathan, R. Sangeerthan, S. Achuthan, C. Vivek Vinushanth

## அமரர் கந்தையா குமாரசிங்கம் எனும் ஆசிரியத்திரு

எவனொருவன் அறிந்தவனோ  
அவன் பேசுவதில்லை  
எவனொருவன் பேசுகிறானோ  
அவன் அறியாதவன்  
எவனொருவன் உண்மையானவனோ  
அவன் பகட்டுவதில்லை  
எவனொருவன் பகட்டுகிறானோ  
அவன் உண்மையானவனில்லை  
எவனொருவன் பண்டிதனோ  
அவன் ஞானி இல்லை  
எவனொருவன் ஞானியோ  
அவன் பண்டிதனில்லை.

தாவோ தேஜிங் லாவோட்ஸ் (சீனக் கவிதை)

சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட மேற்படி சீனக் கவிதையைப் படிக்கும்போது எப்போதும் எனக்கு குமாரசிங்கம் மாஸ்ரரின் நினைவுகள் மிக வலுவாக ஏற்படும். இந்தக் கவிதைக்கு வெளியால் அவரைப் பற்றிக் கூறுவதற்கெதுவும் இருப்பதாகவும் எனக்குப்படவில்லை. நான் புரிந்து கொண்டபடி அவர் தம்மையும், தமது ஆத்மார்த்த அல்லது பேரியற்கையை நோக்கிய பயணத்தையும், தமது பயணப் பாதையையும் அதிகம் ஒரு சாமானிய மனிதத் தோற்றத்துள் மறைத்துக் கொண்டார். அதேநேரம் தமது கடமைகளை தமது பெரு யாத்திரையின் பகுதியாகவும் நிலை நிறுத்தினார்.

அதனால் அவர் ஆசிரியராகத் தொழிலாற்றாத, ஆசிரியராக வாழ்ந்த ஒரு தலைமுறையைச் சேர்ந்தவரானார். அது அவருக்கு கற்பியாது கற்பிக்கும் மாபெரும் விதையை கற்றுத் தந்திருந்தது. அவரைப் பொறுத்த வரை கல்வி, ஒழுக்கம் என்பதால் கற்பதும், கற்பிப்பதும் ஒரு ஒழுக்கலாறு சம்பந்தப்பட்ட விடயமே. அந்த ஒழுக்கத்தால் அவர் தம்மையும், தம் மாணவரையும் சேர்த்துக் கட்டினார் அதற்குள் கண்டிப்பு இருந்தது. அன்பு வெளிக்காட்டாத தழுவலும் இருந்தது. 1971 இல் இருந்து 1991வரைக்கும், அதற்கப்பால் தொடர்ந்த சில



வருடங்கள் ஒப்பந்த அடிப்படையிலும் அவர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் பணியாற்றியுள்ளார். அவர் பணியாற்றிய காலத்து மாணவர்கள் தமது வாழ்நாளில் ஏதாவது ஒரு சந்தர்ப்பத் திலாவது தாம் குமாரசிங்கம் மாஸ்ரரின் நிழற் கீழ்

இருந்துள்ளோம்; அதனால் பேறு பெற்றோம்; என உணர்ந்துள்ளனர் என்பதை சக மாணவனாய் பின்னாட்களில் நான் அறிந்து கொண்டேன். அவர்களிற் பலர் அவரை குருவாகக் கண்டனர்.

யோ. மகிழ்னன்  
ஆசிரியர்



---

## ஏழு நற்குணங்கள்

- ஏழ்மையிலும் நேர்மை
- கோபத்திலும் பொறுமை
- தோல்வியிலும் விடாமுயற்சி
- வறுமையிலும் பரோபகாரம்
- துன்பத்திலும் தைரியம்
- செல்வத்திலும் எளிமை
- பதவியிலும் பணிவு.

## பற்று வரவு

கடவுளின் திருவடிகளில் பற்று வைத்தால் மோட்சம் என்பதை வரவாகப் பெறலாம்.

## Foot Ball Team Under 15



Sitting from left to right: Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), S.Thirumaran (Coach), S.Pavithiran, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.R.Selvakumar (Teachers in charge), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), S.Dilaxshan, Mr.N.Parameswaran (Vice principal)

Standing from left to right: K.Janusan, S.Harikaran, T.Nithusian, M.Vijay, V.Abinayan, K.Ranujan, V.laxan, M.Kirushanth, V.Sethubavan, S.maran, A.Abishanth, D.Karipriyan, V.Dilaxshan, N.karikrishna

Absenties: J.Abilraj

## Foot Ball Team Under 17



Sitting from left to right: Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), M.Sajanthan, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.Thirumanan (Teachers in charge), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.N.Parameswaran (Vice principal), A.Edwin Wood

Standing from left to right: P.Kajalaxman, T.gobinath, Ayantin, T.Vithusan, S.Jirushikan, K.Mohanapirsath, S.Sivavishnu, S.S.Senthujan, G.jegageevan, S.Enokraj, J.Sathursanan

Absent: A.Geedithwood

## J.H.C. Band Junior Team



இருப்பவர்கள் (இ.வ):- தெரு. ந. பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு. பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), யோ.நிவேதன், திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு. சு.செல்வகுமார், திரு.ச.நீமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரடணராஜா (உப அதிபர்), திருமதி.அ.நிர்மலன்  
 நிற்பவர்கள் (இ.வ):- ஜெ.கிறிஸ்டிபிரோஷன், செ.கோபிகிஷான், இ.ஜனாங்கனன், ஆ.விதுஷன், ரா.ஸ்ரீராம், து.பிரசன்னன், ஸ்ரீ.சஞ்சீவன், ந.அரவிந்தன், வே.பவித்திரன், சி.யதூசனன், P.லதாசன், து.பிரசாந்தன்  
 நிற்பவர்கள் (பி.வ):- ஞ. டிபர்ஷன், சி.பிரவீனன், ஆ. டிவுலகானந், ர.பிருதுவிராஜ், இ.யதூசனன், ப.பவதாரகன், ந.நிர்ஞ்சன், ச.அர்பிந்தா, பி.லக்ஷ்மீதன், ச.பிரஷாந், இ.பிரகாஷ், யோ.நிவேதன்

## J.H.C. Band Senior Team



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Delighten (Leader), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.Selvakumar (Teachers in Charge), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mrs.A.Nirmalan (Teachers in Charge)  
 Standing from left to right: V.Chayirugshan, R.Sajeewan, Piraveen, R.Nilakshan, k.kukananth, R.Sarangan, J.Desmand Jesurran, S.Thuvakaran, P.Yasoharan, U.Navarathan, S.Sathurithikan  
 Standing from left to right: Kumaran, T.Thanushan, K.Kukesan, U.Jithushan, Cavin

## இந்துக் கல்லூரி வரலாற்று நாயகன் பேராசான் அமரர் செல்லப்பா முத்துக்குமாரசுவாமி



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி தலைசிறந்த மாணவர்களை உருவாக்கி இவ்வுலகத்திற்கு வழங்கிக் கொண்டிருப்பதோடு ஆளுமை மிக்க ஆசிரியர் குழாத்தையும் காலத்திற்குக் காலம் ஆற்றுப்படுத்தி வருகின்றது. அந்த வகையில் மாணவர்கள் மனத்தில் நீங்காத இடத்தைப் பிடித்தவராக விளங்குபவர் பேராசான் அமரர் செல்லப்பா முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள்.

இவர் கைதடியில் சைவப் பாரம்பரியம், உயர் பண்பாடு, தர்ம சிந்தை மிகுந்த மணியகாரர் குடும்பத்தில் 1926 ஆம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 5ஆம் திகதி பிறந்தார். யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற இவர் மருத்துவத்துறைக்குத் தெரிவு பெற்றிருந்தும் ஆசிரிய சேவையையே தனது விருப்பத்திற்குரிய தொழிலாக ஏற்றுக்கொண்டார். சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி, புத்தூர் சோமஸ்கந்தக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி, பின்னர், தான் கல்வி கற்ற யாழ் இந்துவில் ஆசிரியராக உப அதிபராக சேவையாற்றி நிறைவு கண்டவர்.

யாழ். இந்துவில் இவர் ஏற்றுக்கொண்ட வகிபாகங்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவை. நல்லதொரு விஞ்ஞான ஆசிரியராக இந்து இளைஞர் கழகப் பொறுப்பாசிரியராக விஞ்ஞான மன்றத்தின் புரவலராக ரேடியோ ஒலிபரப்புக்கழக பொறுப்பாசிரியராக, ஆசிரியர் கழகத் தலைவராக, பரீட்சைப் பொறுப்பாசிரியராக, செஞ்சிலுவைச் சங்க வழிகாட்டியாக பழைய மாணவ சங்க உறுப்பினராக இவர் ஏற்றுக் கொண்ட பொறுப்புகள் ஏராளம். சிவ ஞானபைரவர் திருப்பணிச் சபையின் பொருளாளராக செயற்பட்டு ஆலய கட்டமைப்பிற்கு உறுதுணையாக இருந்தவர். கல்லூரியின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பிற்கு இவரது சேவை பெரிதும் உதவி நின்றது. ஆசிரியர், பகுதித் தலைவர், உப அதிபரென படிநிலை வளர்ச்சி கண்டது இவரது சேவை.

எப்போதும் மலர்ந்த முகத்துடன் தமிழ்க் கலாசார உடையான தூய வெள்ளை வேட்டி சட்டை அணிந்து நெற்றியில் விபூதியுடன் காட்சியளிப்பார். அறப்பணி யான ஆசிரியப் பணியுடன் மாணவர்களுக்கு கல்வியுடன் நற்பண்புகள் நல்லொழுக்கம் நற்பழக்க வழக்கங்களைக் கற்பித்து வழி



காட்டினார். இந்தியாவில் இருந்து வரும் ஆன்மீகப் பெரியார்கள் அனைவரையும் புகழ்பூத்த இந்துக் கல்லூரி பிரார்த்தனை மண்டபத்திற்கு தருவித்து மாணவர்கள் தரிசிக்க உதவினார். திருக்கேதீஸ்வர திருவிழா விற்கு கல்லூரி மாணவர்களை வருடாவருடம் அழைத்துச் சென்று தொண்டுகள் செய்யப் பழக்கினார்.

தனது சொந்த வாழ்விலும் இவர் ஆன்மீக வழியிலேயே பயணம் செய்தார். நல்ல புண்ணியத்தினால் யாழ்ப்பாணத்து யோகர் சுவாமிகளுடைய தொடர்பு இவருக்குக் கிடைத்தது. யோக சுவாமிகளுக்குத் தொண்டு செய்யும் பேறு பெற்றார். அதன் தொடர்ச்சியாக அவரது சீடர் மார்க்கண்டு சுவாமிகளை தனது வளவிலேயே மடம் அமைத்துத் தங்க வைத்து அவர் சமாதி அடையும்வரை தொண்டாற்றினார்.

இன்றும் அவரது வளவிலே மார்க்கண்டு சுவாமிகளின் சமாதி ஆலயம் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. கல்லூரியில் இவர் ஆற்றிய சேவைகளோ மட்டுமல்லாமல் தனது ஊரிலும் பொறுப்பான பணிகளைப் புரிந்துள்ளார். கைதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய திருப்பணிச்சபைத் தலைமையைப் பொறுப்பேற்று ஆலய நிர்வாகத்தை திறம்பட நடாத்தி ஆலய நம்பிக்கைப் பொறுப்புச் சபையை நிறுவிய பெருமைக்குரியவர்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாண சிவதொண்டன் நிலையம், கைதடி வீரகத்தி பிள்ளையார் தேவஸ்தானம் யோகசுவாமிகள் கொழும்புத்துறை ஆச்சிரமம், சேக்கிழார் மன்றம், மார்க்கண்டு சுவாமிகள் ஆசிரமம் இவ்வாறு இவர் தன்னலமற்ற சேவையாற்றிய நிலையங்கள் பல. முற்று முழுதும் ஈடுபாடு அர்ப்பணிப்பு நேர்த்தி என்பன இவரது தனித்துவமாகும்.

நல்லதொரு குடும்பத்தலைவராக, ஆளுமைமிக்க ஆசிரியராக ஆன்மீகத் தொண்டனாக, சமூக நலன் விரும்பியாக பல் வேறு ஆளுமைப் பரிமாணங்களைக் கொண்ட அமரர் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் தனது நிறைவுக் காலத்தினை கொழும்பிலுள்ள தனது குடும்பத்தினரோடு அமைதியாகக் கழித்து 10.10.2012 இல் இறைவனடி சேர்ந்தார். முத்துக்குமாரசுவாமி சேர் எனக்கு வகுப்பாசிரியராக இருந்தமை நான் பெற்ற புண்ணியப் பேறாகும். இந்து இளைஞனின் பவள மலரில் அவரைப் பற்றிய குறிப்புகள் எழுதக் கிடைத்தமை அதற்கு மேலான நற்பேறாகும். எம் நினைவுகளில் ஆதர்ச புருஷனாகத் திகழும் அன்னாரின் வழிநின்று ஆசிரியப் பணி புரிதல் இன்றைய உலகிற்கான தேவையாக அமையும்.

பொல்லாப்பிங்கில்லை என்று சொல்லு சிவமே

திரு. நா. விமலநாதன்  
பகுதித் தலைவர்







யாழ் இந்துக்கல்லூரிக்கு குருஜி ரவிசங்கர் அவர்கள் வருகைதந்த போது



இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவனும் வெள்ளை மாளிகையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமாவிடம் மாற்றத்திற்கான சாதனையாளர் விருதுபெற்ற விஞ்ஞானியுமான திரு. சிவலிங்கம் சிவானந்தன் அவர்கள் இந்துக் கல்லூரிக்கு வருகைதந்தபோது



யாழ் இந்துக்கல்லூரி பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியும் விஞ்ஞானியுமாகிய கலாநிதி A.P.J. அப்துல்கலாம் அவர்கள் நினைவுக்கல்லினை திரைநீக்கம் செய்தபோது.



இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியும் அறிவியல் மேதையுமாகிய கலாநிதி A.P.J. அப்துல்கலாம் அவர்கள் 23.01.2012 ல் கல்லூரிக்கு சமூகமளித்த வேளையில் கல்லூரி அதிபர் திரு.வீ.கணேசராசா அவர்கள் பொன்னாடை அணிவித்தும் நினைவுச் சின்னம் வழங்கியும் வரவேற்கிறார்

# பூஜ்ய ஸ்ரீ ரவிசங்கர் குருஜியின் யாழ் இந்துக் கல்லூரிக்கான விஜயம் (07.04.2006)

உலகெங்கணும் அறிவொளி பரப்பும் கலங்கரை விளக்கமாக யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி விளங்கி வருகின்றது. ஸ்தாபகர்களின் ஆத்மரீதியான நோக்கு அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவை, மாணவர்களின் மாண்பு, சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பு இவ்வாறான பல காரணிகள் இதற்குக் காரணமாக விளங்கி வருகின்றன. அத்துடன் காலத்துக்குக் காலம் இந்துவின் மண்ணில் பாதம் பதித்து ஆன்மீக அதிர்வுகளை உருவாக்கிச் செல்லும் மகான்களின் வருகைகளும் குறிப்பிடத்தக்க காரணியாக இருப்பதை மறுக்க முடியாது. கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசாமி, மகாத்மாகாந்தி சுவாமி விவேகானந்தர் போன்றோர் யாழ் இந்துக் கல்லூரிக்கு வருகை தந்து ஆசி வழங்கியுள்ளார்கள். அந்த வகையில் கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் ஏழாம் திகதி நிகழ்ந்த பூஜ்ய ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரவிசங்கர் குருஜி அவர்களின் வருகையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க ஒன்றாக அமைகின்றது.

தீரு. நா. விமலநாதன்  
பகுதித் தலைவர்

பூஜ்ய ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரவிசங்கர் குருஜி அவர்கள் தமிழ் நாட்டில் கும்ப கோணம் அருகில் உள்ள பாபநாசம் என்ற ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சிறு வயதிலேயே தியானம் செய்யக்கூடிய பக்குவத்தைக் கொண்டிருந்தார். தனது நான்காவது வயதிலேயே பகவத்கீதை முழுவதையும் பார்க்காமலே ஒப்புவிக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருந்தார். தனது 17ஆவது வயதிலே அறிவியல் மற்றும் வேதம் என்பவற்றைக் கற்று பட்டதாரி ஆனார். பலநாடுகளுக்கும் சென்று வேதம் அறிவியல் பற்றிய விரிவுரைகளை நிகழ்த்திவந்தார்.

தனது 26ஆவது வயதிலே 10 நாட்கள் மௌனத்தில் இருந்தபோது சுதர்சனக்கிரியா என்ற அற்புதமான மூச்சுப்பயிற்சி இவரிடம் உதயமாயிற்று. இன்று உலக மக்களின் ஆன்மீக விடுதலைக்கான சாதனமாக சுதர் சனக்கிரியா தொழிற்பட்டு வருகின்றது. இந்த பொக் கிஷத்தை ஏனையவர்களுக்கும் பயன்படவேண்டும் என்ற பரந்த நோக்கிலே 1982 இல் பெங்களூரில் வியக்தி விகாஸ் கேந்திரா என்ற ஆச்சிரமத்தை ஆரம்பித்தார். இந்த ஆச்சிரமத்தைத் தலைமை நிறுவனமாகக் கொண்டிருந்து உலகெங்கும் ஆன்மீக அலை பரப்பும் பல



மையங்கள் உருவாகி உள்ளன. வாழும் கலைப்பயிற்சி என்ற ஆன்மீக சாதனை பல்வேறுபட்ட சேவைகள் என்ற ரீதியில் உலகெங்கும் கிளைபரப்பி சர்வதேச தொண்டு நிறுவனமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது.

இலங்கையிலும் கொழும்பைத் தலைமையகமாகக் கொண்டு ஏனைய பாகங்களிற்கும் வாழும் கலைப்பயிற்சியானது வழங்கப்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. குருஜியினால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட ஆன்மீக ஆசிரியர்கள் இக்கலையை மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி வருகின்றார். அவ்வாறான பயிற்சி பெற்றவர்கள் வாழும் கலை ஆசிரியர்கள் அனைவரினதும் ஒட்டுமொத்த மான செயற்றிறனின் விளைவே குருஜி கலந்து கொண்ட மகா சத்தங்கம் என்று கூறலாம்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தின் பவிலியன் பக்கத்தில் கிழக்கு நோக்கி அமைக்கப்பட்டிருந்தது குருஜியின் சத்சங்கத்திற்கான அரங்கு, அதன் வலப்புறமாக சத்தங்கப் பாடகர்களுக்கான அழகான சிறிய மேடையும் உருவாக்கப் பட்டிருந்தது. ஆசிரமப்பாடகர் அருண் மாதவன் தலைமையில் பஜனைப் பாடல் நிகழ்ச்சி இடம் பெற்றது. மாலை மீணாக்கு குருஜியின் மகாசத்தங்கம் என்பது ஏற்பாடு மாலை 5 மணிக்கே கல்லூரி வீதி களைகட்டத் தொடங்கி விட்டது. மாணவர்கள், குருஜியின் தொண்டர்கள் இணைந்து வீதி எங்கும் மாவிலை தோரணம் என்பவற்றால் அலங்கரித்திருந்தார்கள். மாநகரசபை வாகனங்கள் நிலத்தை நீரினால் நனைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

5.30 மணியளவில் கல்லூரி வாசலருகில் மோட்டார் வண்டி வந்து நின்றது. அதனுள்ளிருந்து ஆன்மீக ஒளிப்பிரவாகமாக குருஜி இறங்கினார். கடல் அலைபோல ஒரு கூட்டம் சேர்ந்து கொண்டது. வரிசையாக

நின்றிருந்த மாணவர்கள் குருஜிக்குப் பூக்களைச் சொரிய சிரித்த முகத்துடன் அனைவரையும் ஆசீர்வதித்தவாறு சிவஞானவைரவப் பெரு மான் சன்னிதியை அடைந்தார். கையிலே வைத்திருந்த பூமாலை ஒன்றை மூலஸ்தான விக்கிரகத்திற்கு சாத்தி, திரும்பிய போது குருஜியின் முகத்தினில் தீர்க்கமான ஒரு தோற்றம் துலங்கியது. சனக்கூட்டம் குருஜியை அழைத்தவாறு பிரார்த்தனை மண்டபத்தை நோக்கிச் சென்றது. விவேகானந்தர் உரையாற்றிய மண்டபம் புண்ணிய புருஷர்கள் தடம் பதித்த தளம். புனருத்தாரண வேலை நடைபெற்று பூர்த்தியாகும் தறுவாயில் இருந்த மண்டபத்துள் தனது பாதங்களைப் பதித்தார் குருஜி. "பாதம் பதித்த இடம் புனிதமுற்றது பள்ளித் தலம் உன்னால் மகிமை பெற்றது" என்ற விவேகானந்தர் வருகைக்காக சோ.ப. எழுதிய வரிகள் மீண்டும் அர்த்தம் கொண்டன. சுவாமி மேடையில் குருஜி ஏறினார். தனது கைகளை உயர்த்தி அனைவருக்கும் ஆசீர்வாதம் கொடுத்தார். மண்டபத்தினுள்ள அனைவரும் ஆனந்தத்தில் தம்மை மறந்து தலைமேல் கைகூப்பினர். தெய்வ அவதாரம் போன்ற நிலையில் குருஜியின் தோற்றம் அக்கணத்தில் இருந்தது. முகத்தில் ஞான ஒளி பிரகாசித்தது.

சத்சங்கமேடைக்கு குருஜி சென்றடைந்தார். ஒரே ஞானப்பிரவாகம். மணிகண்டன் என்னும் ஆசிரியர் சிறந்த முறையில் நிகழ்வுகளை நடாத்திக் கொண்டிருந்தார். பஜனைப் பாடல்கள் பக்தி மயத்தைத் தோற்றுவித்தன. யாழ். இந்துக் கல்லூரி, இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவ மாணவிகளில் சுமார் 600 பேர் இணைந்து குருஜிக்கு முன்பாகத் தேவார பாராயணம் செய்தார்கள்.

சத்சங்கப் பாடல்கள் தொடர்ந்து இடம் பெற்றன. நாராயண நாராயண ஹர ஹர கோபிந்த கர நாராயண நாராயண ஹர

ஹர கோபாலகரே என்று பாடல் பாடப்படும் போது குருஜியின் குரலும் உச்சத் தாயியில் இணைந்து கொண்டது.

பின்னர் குருஜி தனது ஆன்மீக உரையை மக்களுக்காக நிகழ்த்தினார். வாழும் கலைப் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள் என்றார். மக்களின் கேள்விகள் அத்தனைக்கும் சந்தேக மற தெளிவான விளக்கமளித்தார். யாழ். இந்து அதிபரை மேடைக்கு அழைத்து சால்வை போர்த்து ஆசீர்வதித்தார். பல்வேறு பிர முகர்கள், மதத்தலைவர்கள் மேடைக்குச் சென்று குருஜியின் ஆசியினையும் அன்பினையும் பெற்றுச் சென்றார்கள்.

குருஜி இறங்கி வரும்போது குருஜியை அண்மையில் பார்க்கலாம் என்று மேடையிலிருந்து மைதான வாசல்வரை மக்கள் முண்டியடித்துக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் குருஜியோ சற்றும் எதிர்பாராதவாறு ஒரு காற்று வீசியது போல மேடையில் இருந்து இறங்கி, மோட்டார் வண்டியில் ஏறிக்

கொண்டார் மக்கள் ஜெய்குருதேவ் என்ற கோஷத்துடன் வழியனுப்பி வைத்தார்கள். பூஜ்ய ஸ்ரீஸ்ரீ ரவிசங்கர் குருஜி அவர்கள் இந்துக் கல்லூரி மைதான மகா சந்நிதானத்தில் சத்சங்கத்தை நடாத்தியமை யாழ்ப்பாணத் திற்கு ஒரு ஆன்மீகப் பேரானந்த அலையை உருவாக்கியிருந்தது என்றே கூறலாம். யாழ் இந்துக் கல்லூரிக்கும் அது பெரும் வரப் பிரசாதமாக அமைந்திருந்தது.

குருஜியின் வரவைத் தொடர்ந்து வாழும் கலை நிறுவனத்தில் பல்வேறு அமர்வுகள் ஆசிரியர்கள் யாழ்ப்பாண மண்ணிற்கு வந்து ஆன்மீக மலர்ச்சியை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள். அதன் தொடர்ச்சியாக எமது கல்லூரியின் குமாரசாமி மண்டப வளாகத்தில் 35 அடி உயரமான விநாயகர் உருவமொன்று குருஜி சிஷ்யரால் கடதாசியினைக் கொண்டு உருவாக்கப் பெற்றது. கணபதி ஹோமம் சிறப் பாக நடைபெற திருவருள் கைகூடியிருந்தது.



# நாட்டின் சவால்களை சமாளிக்க இளைய தலைமுறை எழுச்சியுற வேண்டும்

யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் டாக்டர் அப்துல்கலாம் உரை

தொகுப்பு :

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

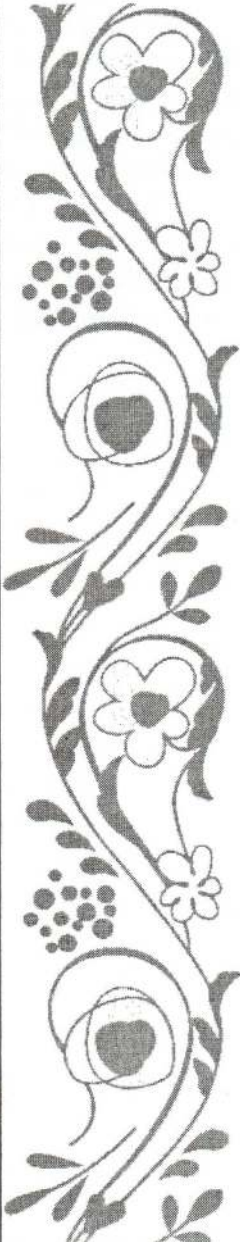
மன எழுச்சியடைந்துள்ள இளைஞர்கள் ஒரு நாட்டின் மிகப் பெரிய சொத்து. நாட்டின் சவால்களைச் சமாளிக்க இளைய தலைமுறை எழுச்சியுற வேண்டும். கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவ, மாணவியரின் ஆராயும் மற்றும் சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்க வேண்டும். அது மாணவர்களின் படைப்புத் திறனை வளர்க்கும் என டாக்டர் அப்துல்கலாம் தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ். இந்துக் கல்லூரிக்கு நேற்று முன்தினம் விஜயம் செய்தகலாம் அங்கு உரையாற்றும் போதே இதனைத் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

நண்பர்களே யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் வந்து நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை சந்தித்து உரையாட கிடைத்த வாய்ப்புக்கு நான் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். 1890 இல் தொடங்கி இன்றைக்கு 122 ஆண்டுகளாக பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்களை உருவாக்கிய மிகப்பழம் பெருமை படைத்தது தான் இந்துக்கல்லூரி. அப்படிப்பட்ட நீண்ட நெடிய பாரம்பரியம் கொண்ட உங்கள் கல்லூரி 121 ஆண்டுகள் கல்விப் பணி செய்துள்ள ஒரு கல்லூரியில் இருக்கும்போது அதன் பெருமை என்ன என்று நினைத்துப் பார்த்தேன். நினைக்க, நினைக்க நம் பால்வெளியில் நடக்கும் ஒரு அருமையான நிகழ்ச்சியைப் பற்றிச் சொல்ல விரும்புகிறேன். நண்பர்களே உங்களுக்கு எல்லோருக்கும் தெரியும் பூமி தன்னைத்தானே சுற்ற 24 மணிநேரமாகும். இரவும் பகலும் நிகழ்கின்றன. அதே பூமி சூரியனைச் சுற்றுகிறது. ஒரு சுற்று சுற்றுவதற்கு ஒரு வருடம் ஆகிறது. அதாவது உங்கள் இந்துக் கல்லூரி பூமியில் இருப்பதால் இதுவரை 121 முறை சூரியனைச் சுற்றிச் சுழன்று பல மாணவ நட்சத்திரங்களை உருவாக்கியுள்ளது.

நண்பர்களே உங்களது எழுச்சி பெற்ற மனங்களைப் பார்க்கிறேன். உங்கள் உற்சாகத்தைப் பார்க்கிறேன். நீங்கள் எல்லோரும் வெற்றியடைய, வளமான வாழ்வு பெற வேண்டும்.

பறக்க வேண்டும் என்ற உணர்வு வாழ்வில் பெரிய இலட்சியத்தை அடைய வழிவகுக்கும். அந்த இலட்சியத்தை அடைய என்ன செய்ய வேண்டும். நீ யாராக இருந் தாலும் பரவாயில்லை. உன்னால் வெற்றியடைய முடியும்.



2020க்குள் வளமான நாட்டைக் காண்போம். நண்பர்களே உங்கள் அனைவரையும் பார்க்கும்பொழுது எனக்கு ஒரு அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். அதைப்பற்றி நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். Lead India 2020 அமைப்பு ஆச்சார்யா திரு. சுதர்சன்ஜி அவர்களால் ஆந்திர மாநிலத்தில் தொடங்கப்பட்டு இன்றைக்கு கிட்டத்தட்ட 4 மாநிலங்களிலும் வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் இந்தியர்கள் மத்தியிலும் சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகிறது. தொடக்கம் முதல் இன்று வரை ஆச்சார்யா சுதர்சன் தலைமையில் அமைந்த Lead India 2020 என்ற அமைப்பு பல இலட்சக்கணக்கான மாணவர்களைச் சந்தித்து நான் மாணவர்களுக்கு அளித்த 10 உறுதி மொழிகளில் இருந்து சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கிறார்கள். அதாவது உண்மைக்கும் நேர்மைக்கும் எடுத்துக் காட்டாக எப்படி வாழ்வது

- கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடுடன் எப்படி நடப்பது
- அடுத்தவர்களை மதிக்கவும் அடுத்தவர்களைப் பாராட்டும் பண்பை எப்படி வளர்த்துக்கொள்வது
- பெருமையுடன் எப்படி வாழ்வை எதிர்கொள்வது
- தன்னம்பிக்கையுடன் எப்படி வாழ்க்கையின் சவால்களைச் சமாளிப்பது
- பேச்சு மற்றும் தொடர்புத்திறனை எப்படி வளர்த்துக்கொள்வது
- கூடி உழைத்தால் எப்படி மிகப்பெரிய வெற்றியடையலாம் என்ற தத்துவத்தைப் புரிய வைப்பது
- கற்பனைத் திறனுடன் கூடிய தலைமைப் பண்பை எப்படி வளர்த்துக் கொள்வது என்ற தனித்தன்மையைக் கற்றுத்தருவது.
- கோபத்தையும் சோம்பலையும் சுயநல நோக்கையும் வெறுத்தால் எப்படி நாம் எல்லோராலும் விரும்பப்படுவோம், மதிக்கப்படுவோம் என்ற சிறப்பியல்பைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- நீ எனக்கு எதைக் கொடுப்பாய் என்ற

எண்ணத்தை மாற்றி என்னால் எதைக் கொடுக்க முடியும் என்ற எண்ணத்தை மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் மனதில் விதைத்து அந்த நல்ல குணத்தை வளர்த்தல்.

இப்படிப்பட்ட சிறப்பியல்புகளை மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் சுற்றுக் கொடுத்து அவர்களது வாழ்வில் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் முகமாக ஆந்திரா உட்பட பல்வேறு மாநிலங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி அளித்து கிட்டத்தட்ட 35 முதல் 50 சதவிகித மாற்றத்தை ஏறத்தாழ 10 இலட்சம் மாணவர்கள் மத்தியிலும் ஆயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களிடம் கிட்டத்தட்ட 20 சதவிகித முன்னேற்றத்தையும் கொண்டு வந்ததில் Lead India 2020 அமைப்பு மிகப் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.

#### மானிடராதல் அரிது

இந்நேரத்தில் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு அரும்பெரும் கவிதையின் இலக்கணமாகத் திகழ்ந்த ஓளவையாரின் செய்யுளின் மூலம் ஒரு அருமையான அறக்கருத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

"அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது

அதனினும் அரிது கூன் குருடு செவிடு பேடு நீங்கி பிறத்தல்..."

எனவே யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் சிறப்பு கல்வி மற்றும் மக்கள் பணி செய்யும் சேவையால், ஆற்றலால் வானம் திறந்து வழிவிடுமே. அதாவது இலங்கை என்றென்றும் நல்வாழ்வு பெற வாழ்த்துகிறேன்.

நீ யாராயிருந்தாலும் உழைப்பால்,  
அறிவால் வெற்றியடைவாய்.

நான் ஒரு கிராம சூழ்நிலையில் பிறந்தேன், படித்தேன். வளர்ந்தேன் வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறேன். எனது நாட்டில் 75 கோடி மக்கள் 6 இலட்சம் கிராமங்களில் வாழ்கிறார்கள். இளைய சமுதாயம் இங்கு எங்கிருந்தாலும் கிராமத்தில் இருந்தாலும்

நகரத்தில் இருந்தாலும் படித்த குடும்பத்தில் இருந்து வந்தாலும் படிக்காத குடும்பத்தில் இருந்து வந்தாலும் உங்களால் வெற்றி அடைய முடியும். என் வாழ்க்கையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியைப் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகின் றேன்.

நான் 5ஆம் ஆண்டு படிக்கும்போது நானும் என் இனிய நண்பன் ராமசாமி ஐயரும் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து இருப்போம். அவரது வீட்டில்தான் மின்சாரம் இருந்தது. பரீட்சைக்குப் போகும் போதெல்லாம் அவரது வீட்டில்தான் படிப்பேன். எங்கள் இருவரது குடும்பத்திற்கும் பல்வேறு நிலையில் வேற்றுமைகள் இருந்தாலும் ஓர் ஒற்றுமை; எங்களுடைய பெற்றோர்கள் நண்பர்களாக இருந்தார்கள். எனவே, நாங்களும் நண்பர்களாக இருந்தோம். எனவே, நானும் என் நண்பனும் படிப்பிலும் எண்ணங்களிலும் ஒரேவிதமாகச் செயற்பட்டோம்.

1936-40ஆம் வருடங்களில் படிப்பிற்காக பரீட்சைச் சமயத்தில் பகல் நேரங்களில் என்னுடைய வீட்டில் நாங்கள் இருவரும் சேர்ந்து படிப்போம். இரவில் அவரது வீட்டில் சேர்ந்து மின்சார ஒளியில் ஒன்றாகப் படிப்போம். படித்துப் படித்து முன்னேறினோம். பல தடைகள் எங்கள் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கவில்லை. அது எவ்வாறு முடியும்.

என்னுடைய கருத்து என்னவென்றால், உன் உள்ளத்தில் இலட்சிய ஒளி பிரகாசிக்கட்டும், இலட்சியத்தை அடைய அறிவாற்றலைப் பெருக்கு. அதை அடைய உழைப்பு முக்கியம், உழை, உழைத்துக் கொண்டே இரு, இத்துடன் விடாமுயற்சி உனக்கிருந்தால் நீ யாராக இருந்தாலும் வெற்றி உன்னை வந்து சேரும்.

#### வாழ்க்கையின் இலட்சியம்

மாணவ நண்பர்களே, உங்கள் வாழ்க்கையின் இலட்சியம் என்ன? எத்தனைபேர் Engineer, Doctor, IAS Officer, Teacher and Enterprenuers ஆக, கனவு காணுகிறீர்கள்,

எத்தனைபேர் விண்வெளியில் நடக்கவும், சந்திரனிலும், செவ்வாய்க் கிரகத்திலும் நடக்க விரும்புகிறீர்கள். எங்கே சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்.

கடந்த 12 ஆண்டுகளில், இதுவரை நான் 1.2 கோடி இளைஞர்களைச் சந்தித்து கலந்துரையாடியிருக்கிறேன். அவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு இருக்கிறேன். அவர்களின் கனவுகளை அறிந்து வைத்திருக்கிறேன். சமீபத்தில் மகாராஷ்டிராவில் உள்ள அமராவதியில் கிட்டத்தட்ட ஒரு இலட்சம் இளைஞர்கள் கூடிய கூட்டத்தில் எத்தனைபேர் Engineer, Doctor எத்தனைபேர் IAS / IPS Officer எத்தனை பேர், Teacher எத்தனை பேர், எத்தனை Entrepreneur ஆகப் போகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். சில 100 இளைஞர்கள் கையைத் தூக்கினார்கள். எத்தனைபேர் சந்திரனுக்கும் வியாழன் கிரகத்திற்கும் போக விரும்புகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். அனைவரும் கையைத் தூக்கினார்கள். எத்தனை பேர் நல்ல அரசியல் தலைவர்களாக விரும்புகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். 50 இளைஞர்கள் நாங்கள் நல்ல அரசியல் தலைவர்களாக விரும்புகின்றோம் என்றார்கள். அதில் 5 பேரைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களிடம் நீங்கள் அரசியல் தலைவரானால் என்ன செய்வீர்கள் என்று கேட்டேன். ஒரு மாணவன் இந்தியாவை 10 ஆண்டுக்குள் வளர்ந்த இந்தியாவாக மாற்றுவேன் என்று சொன்னான். ஒரு மாணவி சொன்னாள், இலஞ்சத்தை ஒழிப்பேன் என்று, இன்னொரு மாணவன்-இளைய சமுதாயத்தை என்னால் முடியும் என்ற நம்பிக்கையைக் கொடுத்து நம்மால் முடியும் என்ற நம்பிக்கையை வளர்ப்பேன், அப்படியென்றால் இந்தியாவால் முடியும் என்ற சூழ்நிலையை உருவாக்கு வேன் என்று நம்பிக்கையைக் கொடுப்பேன் என்று கூறினான். எனவே, மாணவர்களே அப்படிப்பட்ட இலட்சியத்தை யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களாகிய நீங்கள் பெற வேண்டும். நான் எந்த நாட்டுக்குச் சென்றாலும் இளைஞர்களிடம் இந்த நம்பிக்கையை, இலட்சியத்தை கனவைப் பார்க்கிறேன்.



இலங்கையிலும் அந்த இலட்சியத்தை கனவை மாணவர்கள் மத்தியில் பார்க்கிறேன். மன எழுச்சியடைந்துள்ள இளைஞர்கள் ஒரு நாட்டின் மிகப் பெரிய சொத்து. நாட்டின் சவால்களை சமாளிக்க இளைய தலைமுறை எழுச்சியுற வேண்டும். கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவ மாணவியரின் ஆராயும் மற்றும் சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்க வேண்டும். அவ்வாறு வளர்த்தால் அது மாணவர்களின் படைப்புத் திறனையும் ஆக்கபூர்வமான உற்பத்தித் திறனையும் வளர்க்கும். இந்தத் திறமை பெற்ற மாணவர்கள் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் தன்னிச்சையாகவே கற்கும் திறனை அடைவர்.

இத்தனையும் தாண்டி நமது நாடு, நமது பாரம்பரியம், நமது நாட்டின் வளம், நமது நாட்டிற்கேற்ற வளர்ச்சி முறை, நாம் அனைவரும் இந்தியர்கள் என்ற ஒற்றுமை உணர்வு, முன்னோர்கள் நமக்கு விட்டுச் சென்ற பழக்க வழக்கங்கள் இவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்தக் கால் முறைக்கு ஏற்றாற் போல நம்மை நாம் அறிவு பூர்வமாக மாற்றி அமைக்க வேண்டும். நாம் நமது முகவரியை இழக்காமல் நமது மக்களை அறிவார்ந்த சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டிய சுட்டாயத்தில் நாம் இருக்கிறோம்.

நாம் வாழ்நாள் முழுவதும் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். பணி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இவைகளைச் செய்யும்போது நமக்கு வாழ்வில் ஒரு இலட்சியம் வேண்டும். அதாவது நமது எண்ணம் உயர்வாக இருந்தால் அரும்பெரும் இலட்சியங்கள் தோன்றும். பெரும் இலட்சியம் இருந்தால் அருமையான எண்ணம் வரும். எண்ணம் உயர்ந்தால் நம் பணிகள் எல்லாம் உயர்ந்ததாக இருக்கும்.

அறிவு = கற்பனைசக்தி + மனத்தாய்மை + உள்ள உறுதி

## கற்பனைச் சக்தி

கற்றல் கற்பனைச் சக்தியை வளர்க்கிறது. கற்பனை சக்தி சிந்திக்கும் திறனைத் தூண்டுகிறது, சிந்தனை அறிவை வளர்க்கிறது. அறிவு உன்னை மகானாக்குகிறது. கற்பனைச் சக்தி உருவாவதற்கு குடும்ப சூழ்நிலையும் பள்ளி சூழ்நிலையும்தான் மிக முக்கிய காரணங்களாக அமையும்.

## உள்ள உறுதி

புதிய எண்ணங்களை உருவாக்கும் உள்ள உறுதி இன்று என்னிடம் மலர்ந்துள்ளன. எனக்கென்று ஒரு புதிய பாதையை உருவாக்கி அதில் பயணம் செய்வேன். முடியாது என்று எல்லோரும் சொல்வதை என்னால் முடியும் என்ற மனஉறுதி என்னிடம் உருவாகி விட்டது.

நண்பர்களே உள்ளத்தில் உறுதி வேண்டும் என்று சொன்னேன். எப்படி வரும், யார் மூலம் வரும், நல்ல மனிதர்கள், நல்ல ஆசிரியர்கள், நல்ல புத்தகங்கள் இவைகள் உள்ளத்தில் உறுதிபெற வைக்கும். நாம் எக்காரியத்தையும் செய்யலாம். செய்ய முடியும். செய்து வெற்றி பெற முடியும் என்ற உறுதியும் நம்பிக்கையும் அளிக்கிறது. மனதில் உறுதி இருந்தால் வெற்றி அடைவீர்கள். நீங்கள் வெற்றி அடைவீர்கள்.

## முடிவுரை

நான் என்றென்றைக்கும் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் என்ற மனநிலை நம் இளைஞர்களுக்கு வருமென்றால் அந்த மனநிலை எனக்கு வேண்டும். எனக்குத்தான் வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை சுட்டெரிக்கும். இளைஞர்களே நீங்கள் எல்லோரும் இப்பணிக்குத் தயாரா? வாருங்கள் நண்பர்களே! [www.whatcanigive.info](http://www.whatcanigive.info) என்ற இணையத் தளத்தில் உங்களைப் பதிவுசெய்து இந்த இயக்கத்தை வழிப்படுத்துங்கள். நீங்கள் என்னுடன் தொடர்பு கொள்ள [www.abdulkalam.com](http://www.abdulkalam.com) என்ற இணைய தளத்தின் மூலம் தொடர்பு கொள்ளலாம் என்று கூறி என் உரையை முடிக்கிறேன்.



## நாமும் சாதனையாளர்களாகுவோம் !

(யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவரான பேராசிரியர் சிவலிங்கம் சிவானந்தன் அவர்கள் யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் ஆற்றிய உரையின் முக்கிய விடயங்கள்

பேராசிரியர் சிவலிங்கம் சிவானந்தன்  
பழைய மாணவன்

வெள்ளை மாளிகையில் கௌரவிக்கப்பட்ட சாவகச் சேரியைச் சேர்ந்தவரும் சரஸ்வதி மகாவித்தியாலயம், டிறிபேக் கல்லூரி, யாழ் இந்துக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவரும், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீட சிறப்புப்பட்ட தாரியும், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் விரிவுரையாளரும், தற்போது சிகாவோ இலினொயிஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் பௌதீகவியல் திணைக்களத்தில் பேராசிரியராகவும், நுண் பௌதீகவியல் ஆய்வு கூடத்தின் முதல்வராகவும் விளங்கும் சிவா சிவானந்தனின் பேருரையினை யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் செவிமடுப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் கிட்டியது.

அனைத்துச் சாதனையாளர்களிடமும் விஞ்ஞானிகளாகட்டும் வியாபாரிகளாகட்டும் ஏன்; அரசியல்வாதிகளாகட்டும் அவர்கள் எல்லோரிடமுமே பொதுவான குணங்கள் 8 காணப்படுவதாக நீண்டகால ஆய்வுகள் பல சுட்டி நிற்கின்றன.

அந்த வகையில் உலக சாதனையாளரான எம்மவர் பேராசிரியர் சிவா சிவானந்தன் கடந்த 15.04.2014 அன்று யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் ஆற்றிய உரையை மேற்படி குணங்களினூடு பார்ப்பதும், நாம் அவரிட மிருந்து என்ன பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

### அதீத விருப்பம் (Passion)

தனது வெற்றிகளுக்கெல்லாம் பௌதீகவியல் ஆராய்ச்சியில், தான் கொண்ட அதீத விருப்பமே காரணம் எனப் பேராசிரியர் தனது உரையில் ஆணித்தரமாக வலியுறுத்தியிருந்தார். மேற்படி விடயத்தினையே சாதிக்க விரும்பும் தமிழர்களுக்கு குறிப்பாக மாணவர்களுக்குத் தனது அறிவுரையாகக் கூறவிரும்புவதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார். அனைத்துச் சாதனையாளர்களிடமும் காணப்படும் முதலாவதும் பிரதானமானதுமான குணம் இதுவாகும்.

உளவியல் ரீதியாக இதனைச் சற்று உற்றுநோக்குவோமே யானால் எம்மை எமது இலக்கை நோக்கி நகர்த்துவது எமது ஆழ்மனமேயாகும். (subconscious mind). ஆழ்மனமே எம்மை இயக்கும் சக்தி (Power house). ஆழ்மனம் எம்மை மிகவும் சந்தோசமாக வைத்திருக்கவே விரும்பும். எனவே இதுதான் எனக்கு மிகவும் விருப்பமானது. இதனை அடைந்தாலே நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவேன் என்ற எண்ணக் கருவை ஆழ்மனத்தில் விதைத்து, அம்முயற்சி யில் இறங்குகின்ற பொழுது எமக்குத் தேவையான வழிகாட்டல்களை, வளங்களை எவ்வழி யிலாவது ஆழ்மனம் எமக்குப் பெற்றுத் தந்து எமது இலக்கை அடைய வழிசமைக்கும்.

முக்கியமாக இலக்கு மிகவுந் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். தரத்தில் கல்வி கற்கும் ஒரு மாணவன் நான் மிகச்சிறந்த பெறபேறுகள் பெறுவேண்டும் என்று எண்ணுவது ஆழ்மனத்திற்கு விளங்காது. ஆனால் நான் 9A எடுப்பேன் என மிகவும் ஆர்வமாக உறுதியாக நம்புவது அதனை உறுதிசெய்யும். எந்த வித சந்தேகத்திற்கும் இடமிருத்தல் கூடாது.

ஆகவே, நாம் ஒவ்வொருவரும் எமக்கு அதீத விருப்பமுள்ள (மற்றவர்களைப் பாதிக்காத) மிகத் தெளிவான இலக்கை நிர்ணயித்து அதை நோக்கி நடைபயின்றால் வெற்றி நிச்சயம்.

### கடின உழைப்பு (Hard Word)

இரண்டாவது பொதுவான இயல்பு கடின உழைப்பாகும். வெற்றி என்னும் இலக்கு எம்மை நோக்கி வராது. அதனை நோக்கி நாம் தான் செல்ல வேண்டும். அதுதான் கடின உழைப்பு.

அவர் தனது உரையில் "எமது இலக்கு மலை உச்சியில் இருக்கும்; நாம் செல்லும் பாதை மேடு பள்ளங்கள் நிறைந்ததாக

இருக்கும். அடிக்கடி விழுந்து எழும்ப வேண்டி இருக்கும். கடினமாக முயன்றாலே இலக்கை அடையலாம்" எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். இங்கு ஒரு விடயத்தை நாம் உற்று நோக்குதல் வேண்டும். நாம் இலக்கு மீது அதீத ஆர்வம் கொண்டிருந்தால் முட்படுக்கையும் பஞ்சு மெத்தையாகவே தெரியும்.

தனது அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கையில் பேராசிரியர் கடின உழைப்பிற்கு உதாரணமாகப் பின்வரும் விடயத்தை எடுத்துக் கூறினார். தனது ஆராய்ச்சிக்கு ஒரு மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் தேவைப் படுவதாக நிதி உதவி செய்பவர் களிடம் கேட்டபோது 3 நாட்களினுள் முன் மொழிதலினைத் (Proposal) தந்தால் 1.5 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் தருவதாக கூறினார் களாம்.

மூன்று நாட்களும் இரவுபகல் நித்திரையில்லாது எழுதிமுடித்து அந்நிதியுதவியைப் பெற்றுக்கொண்டதாகக் குறிப்பிட்டார். கடின உழைப்பிற்குக் கிடைத்த வெற்றி. இந்த நிலையில் நாம் என்ன செய்திருப்போம். மூன்றுநாட்களா? எம்மால் முடியாது. வேறு ஒருவரிடம் முயற்சிப்போம் என சந்தர்ப்பத்தைக் கைநழுவ விட்டிருப்போம்.

மேலும் தோல்விகள் என்பவை எமக்குப் படிப்பினைகளைக் கற்றுத் தருபவையே. எமது திட்டமிடலில், செயற்படுத்தலில் மேலுந்திருத்தங்களை மேற் கொண்டால் வெற்றிக் கனிதனை எட்டிப் பிடிக்கலாம். வெற்றிக் கனியின் சுவையில், தோல்விகள் அவமானங்கள் போன்ற வேர்களின் கசப்பு மறைந்துவிடும்.

### மனதைக் குவித்தல் (Focus)

எமது மனம் எங்கு குவிக்கிறதோ அங்கு நோக்கியே எமது சக்தி முழுவதும் பாயும் (Energy flow).

நீண்டகால நோக்கை focus என்றும், குறுகிய கால மனக் குவியலை concentration எனவும் அழைப்பர்.

பௌதீகவியல் ஆராய்ச்சியில் அவர் மனம் முழுவதும் குவிந்திருந்தது. எம்மை நாம் உண்மையாக ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால் எமது மனம் பல விடயங்களை ஒரே நேரத்தில் சிந்திப்பதை உணர்வோம். பெரும்பாலும் முழு மனதுடன் ஒரு விடயத்தில் ஈடுபடுவது மிக அரிது. எனவே, எமது சக்திப்பாய்ச்சுகை பிரிப்படுவது தவிர்க்க முடியாததே. எந்த விடயங்களுக்கு அதிகம் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதிலே நாம் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். கவனக் கலைப்பான் களால் (distractors) இழுபட்டுச் செல்லாது எமது இலக்கிலேயே குறிப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.

இங்குதான் நல்ல நண்பர்களின் சேர்க்கை, நல்ல நூல்கள் என்பவை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இதனையே பேராசிரியரும், எம்மிலும் பெரியவர்கள், அறிவும் ஆற்றலும் மிக்கவர்களின் சேர்க்கை எமக்கு உந்து சக்தியாக விளங்கும் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். இதனையே அறிவார்ந்த மூளைகளின் கூட்டு (Mastermind group) வெற்றிக்கு வழி சமைக்கும் என்பர். ஆகவே, நாமும் எமது இலக்கிலே குறியாகவும் அறிவார்ந்தவர்களுடன் சேர்ந்தும் வாழ்வில் வெற்றியடைவோம்.

### இலக்கை நோக்கித் தள்ளுதல் (Push)

அடுத்த பொதுவான குணம் இலக்கை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டே இருத்தலாகும். எமது இலக்கை நோக்கி செல்கையில் விழுவது தவிர்க்க முடியாதது என்றும்; வீழ்ந்தே கிடப்பதுதான் கூடாதெனவும் சோர்ந்து போகாது விழவிழ எழவேண்டும்; எனவும் குறிப்பிட்டிருந்தார். எத்தனை தடைவரினும் எத்தகைய சவால்களை எதிர்நோக்க வேண்டி

வரினும், எமது இலக்கை நோக்கி எம்மை நாமே தள்ளுதல் வேண்டும்.

இலக்கை நோக்கிச் செல்லும் பாதை கடினமானதாகவும் மேடுபள்ளம் நிறைந்ததாகவும் விளங்கும். ஆனால் எதிர்ப்பாதை மிகவும் காட்சிதரும். எமது மனம் எதிர்ப்பாதையில் பயணிக்கவே விரும்பும்.

இங்குதான் எமது மனதைப் பாதை கடினமானதென்றாலும் பெறுமதிமிக்க இலக்கை நோக்கித் தள்ள வேண்டும்.

### யோசனைகள் (Ideas)

மற்றைய பொதுவான குணம் புதிய புதிய யோசனைகளாகும். பேராசிரியர் தனது அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கையில் வித்தியாசமாகச் சிந்தித்ததாலேயே (Thinking out of the box) தன்னால் இச்சாதனைகளை நிகழ்த்த முடிந்ததாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில், "ஒளி வெள்ளை நிறமானது என எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனால் 7 நிறங்களின் சேர்க்கையே வெள்ளொளியாகும். இதனையே எனது ஆராய்ச்சிக்கு ஒரு யோசனையாக எடுத்துக் கொண்டேன்" எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

புதுப்புது யோசனைகள் தோன்றுவதற்கு எமது புத்தாக்க சிந்தனையை (creative thinking) வளர்த்தல் வேண்டும். ஒரு கண்டிடுபிடிப்பிற்கு "தேவை" என்பது தான் தாய், "புத்தாக்க சிந்தனை" தந்தை, "கடின விடா முயற்சி" சகோதரர்கள். துரதிர்ஷ்டவசமாக எமது கலாசாரம் துணிந்து அபாயத்தை எதிர்நோக்கும் தன்மையை (risk taking ability) ஊக்குவிப்பதில்லை.

அரச உத்தியோகம், ஏனையவர்கள் என்ன செய்கிறார்களோ அதனையே முயற்சிப்

பது போன்ற நடவடிக்கைகள் சாதாரணமாக எவ்வித அபாயமுமின்றி வாழ உதவலாம். ஆனால் சாதனையாளராக வரவிரும்புபவர்கள் இந்த வட்டத்திலிருந்து வெளியே வர வேண்டும். சமுதாயத்திலே மன மாற்றம் ஏற்படவேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார். நாம் ஏன் முயற்சிக்கக்கூடாது?

### மேம்படுத்தல் (improve)

அடுத்த பொதுவான குணம் மேம்படுத்தலாகும். பேராசிரியர் உரையாற்ற ஆரம்பிக்கையிலேயே, தான் யாழ்ப்பாணத்திலே பெற்ற கல்விதான் தனது வெற்றிகள் அனைத்திற்கும் அடிப்படைக் காரணம் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். தனது அறிவை ஆற்றலை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் இலி னொயிஸ் பல்கலைக்கழகங்கள் ஆகியவை வளர்த்தன எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

மேலும், தனது ஆய்வுகளினை மேம்படுத்துவதில் தனது அறிவார்ந்த மூளைகளின் கூட்டு நண்பர்கள் உதவுவதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

மேலும், அவர் கேட்டுக் கொண்ட ஒரு விடயமானது பல்கலைக்கழகங்களைப் பொறுத்தவரையில் துறைசார்ந்த தனித்தனி ..... விடுத்து பீடங்கள் கடந்து அவசியமான பொதுவான பிரச்சினையில் அனைவரும் தத்தமது பங்களிப்பை நல்கவேண்டும் என்பதாகும்.

### சேவை (Serve)

சாதனையாளர்களின் ஏனைய பொதுவான இயல்பு மக்கள் சேவை அல்லது மக்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தலாகும். எந்தவொரு சாதனையும் மக்களிற்குப் பயன்படாத விடத்து பயனற்றதே. பெரும்பாலான கண்டுபிடிப்புக்கள் மக்கள் வாழ்வை வளம் படுத்தவதாகவும் இலகுவாகவதவதாகவுமே அமைந்துள்ளன. பேராசிரியரைப் பொறுத்தவரை அவரது கண்டுபிடிப்புக்கள் நேரடியாக தனிமனிதனுக்குப் பயன்படாதவிடத்து 3 நிறுவனங்களை நடாத்தி வருவதாகவும் பலருக்கு வேலைவாய்ப்பு வழங்கி வருவதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நாமும் எம்மாலானவு சமூகத்திற்கு ஏதாவது செய்தாலென்ன?

### தக்கவைத்துக் கொள்ளல் (Persistence)

சாதனையைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளல் என்பது ஒரு சாதனையே. ஒரு சாதனையுடன் நின்றுவிடாது தொடர்ந்து முயற்சித்தல் அவசியம். பேராசிரியர் 3 விருதுகள் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நாமும் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்று விட்டால் போதுமென்று இருந்து விடுகிறோம்.

வாழ்வின் இறுதிவரை சாதனை படைக்கும் தாகம் இருக்க வேண்டும் என்பதே நாம் இவரிடம் கற்றுக்கொண்ட பாடமாகும்.

இறுதியாக, இவரது வாழ்வியலைப் பின்பற்றி நாமும் சாதனையாளர்களாகுவோமென உறுதி பூணுவோமாக.





## இந்துவின் இசைக்குயில் செல்வி. செல்லத்துரை தங்கலட்சுமி

இசைக்கே பரிசாகக் கிடைக்கப்பெற்ற யாழ். மண்ணில் முத்தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அரும்பெரும் சேவையாற்றுவதில் தன்னிகரில்லாப் புகழ் பெற்றது யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி என்பது வெள்ளிடை மலை. 1974 இல் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி வளாகத்தில் புகுந்த இசைப்பூங்குயில் செல்வி செல்லத்துரை தங்கலட்சுமி அவர்கள் சற்றே கண்ணயர்ந்த இசைத்துறையைத் தட்டியெழுப்பி அதன் விடியலுக்காய் பூபாளம் பாடப் புறப்பட்டவர் இன்றுவரை 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஓய்வின்றி சுகமான இராகங்களை இசைச்சபையேற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். இதனால் இவரை செல்லமாக கல்லூரியின் வாழ்நாள் இசையாசிரியை என்றும் அழைப்பர்.

எமது சகோதர பாடசாலையாகிய யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியின் பழைய மாணவியான இவர், ஏழிசைமீது கொண்ட காதலால் தன் வாழ்க்கையை இசைத்துறைக்கு அர்ப்பணித்துச் சேவையாற்றி வருகிறார். கல்லூரிப் படிப்பை முடித்துக்கொண்டு இந்தியா சென்று அடையாறு கலாஷேத்திரத்தில் இணைந்து மைசூர் வாசுதேவாச்சாரியார், M.D. இராமநாதன், T.K. இராமசாமியார் போன்ற இசை மேதைகளிடம் முறையாக சங்கீதம் பயின்றார். பின்னர் சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் புகழ்பெற்ற இசைமேதை M.M. தண்டபாணி தேசிகரிடம் இசை பயின்று சங்கீத பூஷணம் பட்டம் பெற்று இசைத் துறையில் மேன்மேலும் புடம் போட்ட தங்கமாக தங்கலட்சுமி ஆசிரியை யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் இணைந்து கொண்டார்.

இந்துக் கல்லூரி மாணவனாக இருந்த காலத்தில் இவரிடம் ஒருநாள் சங்கீத பாடத்திற்குச் சென்றபோது நடைபெற்ற சம்பவம் இன்றும் நன்றாகவே நினைவிருக்கின்றது. எங்களது சங்கீத பாடலாசிரியர் திரு.முத்துக்குமாரசர்மா அவர்கள் அன்று பாடசாலைக்கு வருகை தராததினால் செல்லத்துரை தங்கலட்சுமி ஆசிரியர் அவர்களின் வகுப்புக்கு நாம் வரிசையாகச் சென்றோம். நான் சுகவீனம் காரணமாக போகாமல் வகுப்பில் நின்று சற்றுத் தாமதித்தே சென்றேன். வகுப்பறையில் எல்லோரும் தரையில் இருப்போம். நான் சென்றபோது எனது நண்பர் சிலர் இங்குவா, அங்குவா என்று

இருப்பிடத்தைக் காட்டி அழைத்து சத்தம் செய்ய; நானும் நின்று அனுமதி கேட்காமல் வகுப்புக்குள் நுழைந்து தொப்பென்று தரையில் இருந்து விட்டேன். அனுமதி கேட்காமல் நுழைந்ததனால் வந்த கோபத்தில் ஆசிரியை தங்கலட்சுமி அவர்களின் முகம் பொன்னாய்ச் சிவந்து போனது. என்னைப் பார்த்து, அடேய் எழுந்து நில் என்று கூறிவிட்டு மற்றவர்களைப் பார்த்து, சேர் என்ன பாட்டு சொல்லித் தந்தவர் என்று கேட்டார். பின்னர் என்னைப் பார்த்து, சேர் சொல்லித் தந்த பாட்டைப் பாடிக்காட்டு என்றார். நானும் ஓரளவுக்கு நன்றாய்ப் பாடுவேன். அன்று ஏனோ பயத்தினாலோ சுகவீனத்தினாலோ சுகமான இராகத்தில் அமைந்த "அலைபாயுதே கண்ணா" என்ற பாடலை சுரமற்ற பாடலாய் இழுக்க அவர் மேலும் கொதித்துப்போய்; அறைஞ்சே நெண்டால் அலைபாயும் காதால் எனச்சத்தமிட, வகுப்பறையே சிரிப்பொலியால் அதிர்ந்தது. பின்னர் ஒரு தேவாரம் பாடிக்காட்டி விட்டு இருக்கச் சொன்னார். அன்று தொட்டு இன்றுவரை எனக்கு அவசரத்துக்கு "சொற்றுணைவேதியன்" தான் வரும். அதனைப் பாடிக்காட்டி, பரிசாக ஒரு அடியும் வாங்கியது இன்னும் நினைவழியாமல் உள்ளது.

செல்வி. தங்கலட்சுமி செல்லத்துரை அவர்கள் முன்னாள் அதிபர் அமரர் சபாலிங்கம் அவர்களின் காலம் தொடக்கம் இன்றைய அதிபர் திரு. வீ. கணேசராஜா அவர்களின் காலம்வரை பல அதிபர்களின்

நன்மதிப்பைப் பெற்றவர், இந்துவின் மைந்தர்களின் இசை வளர்ச்சிக்கு இன்றுவரை உறுதுணையாயிருந்து வருபவர். அதிபர் P. S. குமாரசாமி காலத்தில் கல்லூரியில் கீழைத் தேய வாத்தியக் குழுவை ஆரம்பிப்பதில் பெரும் பங்காற்றியவர். க.பொ.த. (சா/த) வகுப்பில் 150 மாணவருக்குமேல் சிறந்த அடைவு மட்டத்தைப் பெற வைத்தமைக்காக வலயக்கல்வி அலுவலகத்தால் பாராட்டப் பட்டவர். கல்லூரி மாணவர்களைத் தேசிய மட்டத்தில் 1ஆம் இடம் பெறவைத்த பெருமைக்குரியவர். அவரது கலைச் சேவையைப் பாராட்டி 2005ஆம் ஆண்டு நல்லூர் பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையால் "கலை ஞானச்சுடர்" என்ற விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டவர். இந்துக் கல்லூரியில் அனைத்து நிகழ்வுகளும் குறையொன்றுமின்றி நிறைவேறச் செய்வதில் முன்னின்று உழைப்பவர். இவரைத் தேடி எங்கே சங்கீதம்? என்று அதிபர் கேட்காமல் எந்த ஒரு நிகழ்வும் நடந்ததில்லை.

"இவள்(ன்) தந்தை என்னோற்றான் கொல்லெனும் சொல்" என்ற வள்ளுவன் வாக்குப் போல் என்ன பாக்கியம் செய்தனரோ செல்லத்துரை பாக்கியம் தம்பதியினர் எனச் சொல்ல வைத்து; தந்தை தாய்க்குப் பெருமை சேர்த்தவர் எங்கள் தங்கலட்சுமி ஆசிரியை. இவர் இன்னும் பல்லாண்டுகள் நலமாக வாழ்ந்து இசைச் சேவையைப் புரிய எல்லாம் வல்ல சிவஞானவைரவப் பெருமானை வேண்டுகின்றேன்.

திரு. சதா நீமலன்  
பழைய மாணவன்,  
பிரதி அதிபர், யாழ். இந்துக் கல்லூரி





## அமரர் சிவசுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் அவர்களின் ஆளுமை

அமரர் சிவசுப்பிரமணியம் அவர் களைப் பற்றிய குறிப்புக்களை எழுதுவதில் அவரிடம் கல்வி கற்ற மாணவன் என்ற வகையில் நான் மிகவும் பெருமைப்படு கின்றேன். எண்ணற்ற சிறந்த புலமையாளர் களால் செழுமைப் படுத்தப்பட்ட யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் அமரர் சிவசுப்பிரமணியத்தின் பங்கு முத்திரை பதித்தாற் போல் உள்ளது. இவர் யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் 1940ஆம் ஆண்டு மாணவராக இணைந்து கொண்டார். தனது கல்லூரிப் படிப்பைத் தொடர்ந்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைப்பட்டதாரி கற்கை நெறியை நிறைவு செய்தவர். இந்துக் கல்லூரிக்கு 1953ஆம் ஆண்டு ஆசிரியராக சேவை செய்ய இணைந்து கொண்டார். தன்னை உருவாக்கிய கல்லூரியிலேயே சேவை செய்யும் பொன்னான வாய்ப்பினை மிகவும் நேர்த்தியான முறையில் இவர் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

1953இல் இருந்து 1972 ஆம் ஆண்டுவரை இவர் இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக கடமை புரிந்தார். அரசியல் விஞ்ஞானத்தை உயர் வகுப்புக் களிற்ரும் ஏனைய வகுப்புக்களிற்கு குடியியல், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களையும் கற்பித்தார். இம் மூன்று பாடங்களையும் அவரிடம் கற்கும் பாக்கியத்தை நான் பெற்றுள்ளமை இன்றும் எனக்குப் பெருமையாக இருக்கின்றது. குடியியல், அரசியல் ஆகிய பாடல்களை தற்கால நடைமுறை விடயங்களோடு தொடர்புபடுத்தி மிகவும் சுவைபெறக் கற்பித்தமை நெஞ்சில் இன்றும் நீங்காத இடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

மாணவரிடத்திலே அன்பும் அதே வேளையில் கண்டிப்பும் கொண்டு விளங்கினார். நான் இவரிடம் தரம் 9இல் கல்விகற்கும் போது சகமாணவனான கருணாகரன் என்பவர் விளையாட்டாக மேசையில் மையை ஊத்தியமைக்காக அவர் காட்டிய கண்டிப்பு எம் எல்லோருக்கும் ஒரு படிப்பினையாக அமைந்தது. பாடம் நடக்கும் போது மாணவர்கள் ஒழுங்காக இருக்க வேண்டும் என்பதில் மிகவும் கவனமாக இருப்பார்.



இவர் ஆங்கில பாடத்தை மிகவும் விருப்பத்துடன் கற்பிப்பார். ஆங்கிலக் கதைப்புத்தகங்களை எமக்கு அறிமுகப்படுத்தி அவற்றை வாசிக்கத்தூண்டுவார். இவரிடம் ஆங்கிலம் கற்றமை ஆங்கிலத்தில் தேர்ச்சி பெற மிகவும் உதவியது.

ஆசிரியர் தனது கற்பித்தற் சேவையோடு சாரண ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றி நல்ல முறையில் சாரண இயக்கத்தை வழிநடாத்தி வந்தார். இந்து இளைஞன் சஞ்சிகை வெளியீட்டிலும் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளார். இவர் சிறந்த வாசிப்புப் பழக்கத்தை உடையவர் இவரைப் பின்பற்றி நானும் வாசிப்புப் பழக்கத்தைக் கற்றுக் கொண்டது இன்றும் எனக்கு உபயோகமாக உள்ளது.

இவர் தனது சேவைக்காலத்தில் பெரும்பகுதியை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலே ஆற்றி உள்ளார். அக்காலப்பகுதியில் வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்து ஆசிரியர்களுக்குரிய பல்வேறு பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைத்தார். இந்த அமைப்பின் மூலம் பொதுப் பரீட்சைகளையும் மாணவர்களுக்காக சிறப்பாக நடாத்தியுள்ளார். நேர்த்தியான உடை கம்பீரமான, நிமிர்ந்த நடை தோற்றப் பொலிவு என்பன

இவரது சிறப்பம்சங்களாகும். அத்துடன் ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டிய கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம் என்பன இவரிடத்தில் நிறைந்து காணப்பட்டது. இவரது தந்தையாரும் இவரும் இவரது பிள்ளையும் இந்துக் கல்லூரியிலேயே கல்வி கற்றுள்ளார்கள். இது மிகவும் பேறாகக் கருதப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

இவரது சிந்தனை செயற்பாடு முழுவதும் யாழ். இந்துக் கல்லூரியைப் பற்றியதாகவே இருந்தது என்பதற்குதான், இந்துக் கல்லூரியில் பெற்றுள்ள அனுபவங்கள் மற்றவர்களுக்கும் பயன்படவேண்டும் என்ற மேலான நோக்கத் தோடு இவர் எழுதி வெளியிட்ட Souvenir 80 என்ற (எனது கல்வியியல் பதிவுகள்) புத்தகம் பெரும் சான்றாக அமைந்துள்ளது.

"தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர் எச்சத்தாற் காணப்படும்"

என்ற குறளுக்கமைவாகச் சிவசுப்பிரமணியம் ஆசிரியரிடம் கற்ற மாணவர்கள் பல்வேறு உயர்பதவிகளை வகிப்பதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. என்றும் இந்துவின் தலை சிறந்த மைந்தனாக வாழ்ந்து அமரரான ஆசிரியத் தெய்வத்தை என்றும் எம் மனதினிலே நினைந்து போற்றுவோமாக.

தெ. ஜெயபாலன்  
பகுதித்தலைவர்



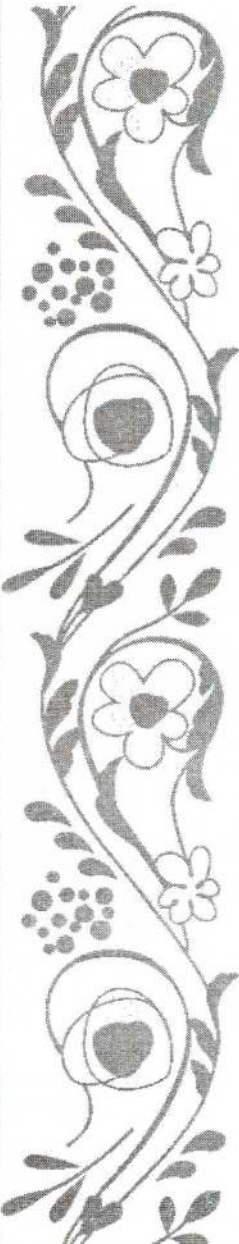
## அமரர் ஐயாத்துரை பாஸ்கரன் அவர்களின் நினைவலைகள்



நயினையில் பிறர்ந்த அமரர் பாஸ்கரன் அவர்கள் தனது ஆரம்பக் கல்வியை நயினையிலும் இடைநிலைக் கல்வியை வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி யிலும் விஞ்ஞான மாணிப்பட்டத்தைத் தமிழகத்திலும் பெற்றுக்கொண்டார். திரு. ச. பொன்னம்பலம் அவர்கள் அதிபராக இருந்த காலத்தில் விலங்கியல், தாவரவியல் கற்பிக்கும் ஆசிரியராகவும் துட்பாட்டப் பயிற்றுனராகவும் கடமைப் பொறுப்பேற்றி இந்துக் கல்லூரியில் இணைந்து கொண்டார். பொட்டுப் பொட்டான அழகிய கையெழுத்தும், பொறுப்பேற்ற பணிகளை இனிது முடிக்கும் திறனும் கொண்டவர். இத்தகைய இயல்பு வாய்ந்த அமரர் ஐயாத்துரை பாஸ்கரன் அவர்களை 1966 ஆம் ஆண்டு வவுனியா றம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம் தேசிய பாடசாலையில் முதல் முதலாக சந்திக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் இருந்து இடமாற்றமாகி அங்கு வந்திருந்தார். மிகவும் அமைதியான நட்புறவுடன் பழகும் சபாவம் உடையவராக காணப்பட்டார். க.பொ.உ.த வகுப்புக்களில் உயிரியல் பாடத்தை மிகவும் உயிரோட்டமாக கற்பிப்பதல் வல்லவராகத் திகழ்ந்தார். அப்பாடத்தில் உள்ள நுட்பங்களை நன்கு அறிந்து மாணவர்களை வழிப்படுத்து வதில் திறமையாக செயற்பட்டார். இதனால் பல மாணவர்கள் பயனடைந்தார்கள். அமரர் அங்கு பணியாற்றிய காலத்தில் யுத்தத்தினால் இடம்பெயர்ந்த பல நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் அக்கல்லூரியில் கல்வி கற்றார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்லூரியில் கற்பித்தல் பணியில் மாத்திரம் அல்ல விளையாட்டுத்துறையிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவராகவும் இருந்தார். மிகவும் குறைந்த வளங்களுடன் பெரும்விளை யாட்டுப் போட்டியை நடத்தி முடிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங் களில் மைதானத்திலே கூடுதலான நேரம் செலவழித்து போட் டியை வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு இவர் ஆற்றிய பணி இன்றும் நினைவுகூரத்தக்கது.

மீண்டும் நான் இடமாற்றலாகி யாழ். இந்துக் கல்லூரிக்கு வந்தபோது அவரும் இடமாற்றலாகி வந்தார். இங்கும் அவரது பணி தொடர்ந்தது. கற்பித்தலிலும் விளையாட்டத் துறையிலும்



கல்லூரி வைபவங்களிலும் ஈடுபாட்டுடன் பணியாற்றினார். குறிப்பாக ஆங்கில மொழிமூல வகுப்புகளில் உயிரியல் பாடத்தை கற்பித்து தனது திறமையை வெளிப்படுத்தினார்.

17.01.201 முதல் வேம்படி மகளிர் கல்லூரிக்கு இடமாற்றலாகி அங்கும் தமது பணியை செவ்வனே ஆற்றிக்கொண்டு இருக்கும் போது சிறிதுகாலம் சுகயீனம்

அடைந்த நிலையில் இருந்து 09.01.2014 அன்று இவ்வுலகை விட்டு பிரிந்துள்ளார். எனினும் அவர் ஆற்றிய சேவை காலத்தால் அழியாது என்றும் எம் நினைவில் நிலைத் திருக்கும்.

"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர்  
வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"  
என்ற குறள் மொழிக்கிணங்க இவ்வுத்  
தமபுருசனின் புகழ் என்றும் நிலைத்  
திருப்பதாக.

திரு. நா. சபாநாயகம்  
ஆசிரியர்



---

கடந்துநினின் றான்கம லம்மல ராதி  
கடந்துநின் றான்கடல் வண்ணம்எம் மாயன்  
கடந்துநின் றான்அவர்க்கு அப்புறம் ஈசன்  
கடந்துநின் றான்எங்கும் கண்டுநின் றானே.

---

## கலைத் தாயின் திருக்கோயில்

த. ஜெயசீமன்



நூறு அகவைதாண்டி நோகாமல் நொடியாமல்  
சீரால் சிறப்புக்களால்  
நாளும் செழிப்புற்று  
ஏறு முகமாக எழுச்சிபெற்று யார்ந்து செல்லும்  
யாழ் இந்துத் தாயின்  
யெளவன அருட்கழலில்  
ஆறி அமர்கையிலே...  
அவள்தத் தெடுத்த சேய்கள்  
யாவரும் மகிழ்வை அனுபவிப்பர் மிகநெகிழ்ந்து!  
யாழ் இந்து எனும் சொல்லைக்  
காதலே கேட்டால்...யின்  
சாரம் பரவுவதாய் உடலில் எழும் புத்துணர்வு!  
சைவம் தமிழை இரு கண்ணாயும்  
மனத்தை  
நெற்றிக்கண் என்றும்  
நினைத்துக் கலை பெருக்கும்  
அற்புதத் தலமிதற்கு உவமையேது?  
விழுமியஞ்சேர்  
பழமையினைப் பேற்றி,  
புதுமைகளை ஏற்றி,  
அதிநவீனம் ஆங்கிலமும் அகமிருத்தி  
உலகிகாமுங்கின்  
வியாபகத்தை உள்வாங்கி  
விவேகம்பெற் நொளிநுதிது!  
வீதிக்கு வீதி வித்தியாலயம் வரினும்  
யாழ் இந்து நிழலை அவை  
நெருங்கவே முடியாது!  
கல்வி கலைத்தரத்தைக்  
கருத்தில் எடுத்தாலே...  
வல்லஇந்துவின் அருகே வரவரும் கிடையாது!  
எத்துறையில் கற்றவர்கள் எனினும்

அனைவருமே

முத்திரை பதிப்பிற்கும் துறையில் இது தவறாதது!

ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கினிலும்

வேறு வேறு உயரங்கள் தொடர்ந்தும்

பெருமைகட்கு

யாழ் இந்து அன்னைதான்

காரணமென் றுரைத்துச்

சேய்கள் சிலிர்ப்பதைவே

பெறங்கு (ங்)காண ஏவாது!

வைத்திய நிபுணர்,

பொறியியல் வல்லுநர்கள்,

நாடாழ்வோர், நிர்வாகர், நல்லறிஞர்,

அரசியலில்

வாழ்பவர்கள், சட்டமா அதிபர்கள்,

அவை ஆழும்

நாவலர்கள், இலக்கிய மேதைகள்,

நற்கவிஞர்,

பேரழியா அதிபர்கள், பெருமை யிகு ஆசான்கள்,

மாமற வீரர்கள்,

மக்களுக்காய் வாழ்பவர்கள்,

வினையாட்டு விற்பன்னர்,

வியாபார வைரங்கள்,

என்றபடி எத்தனைபேர் இன்றுவரை

யாழ் இந்து

நிழலால் புடம்போடப் பட்டொளிரும் தங்கமானார்...?

எண்ணிலிது அடங்காது!

இதோர் தனித்த வரலாறு!

ஞான வயிரவரின் ஆன்ம பலத்துடனே...

சூழும் குலவிதயவம்

ஆசீர் வதிக்கையிலே...

மாபெரிய ஞானியர் மகான்கள் மகாபுருஷர்

கால்பட்ட காரணத்தி னாலே

தழைத்திதழுந்து

வானளையும் வகுப்பறைகள்,

பிரார்த்தனை அரங்கம்,

அதிபர் அலுவலகம்,  
 முன் நிமிரும் கட்டடம்.. நற்  
 சபை கூடும் குமாரசாமி மண்டபம்,  
 அன்றொருநாள்  
 ஒடுங்கி இன்றைக்கோ  
 விரிந்திருக்கும் மைதானம்,  
 பல்லாயிரம் மைந்தரைப் பார்த்தணைத்த அரசடி,  
 ஒருகால் மிளிர்ந்து.... உறங்கி  
 இன்று உயிர்க்கும் விடுதி,  
 இடைவேளை இனிமைகளைப்  
 பகிருகிற கன்ரீன்கள்,  
 ஆய்வுகூடம், சித்ரகூடம், அதிபரில்லம்,  
 ஒன்றாகச்  
 சேர்ந்து குட்டி இராச்சியமாய்  
 சிறந்தது இந்துத் தாய் வீடு!  
 "வாழிய யாழ்நகர் இந்துக் கல்லூரி  
 வைபவம் புகழ்ந்திட என்றும்"  
 எனும் மந்திரமே  
 இன்றும் மனச் செவியில்  
 இடையறாது ஒலிக்கிறது!  
 வார இறுதிவெள்ளிப் பிரார்த்தனைச் சிவபுராணம்,  
 மாதாந்தப் பண்டிகைகள்,  
 சரஸ்வதி பூஜை, பின்  
 அடிக்கடி வரும்வேறு உற்சவங்கள்,  
 கொண்டாட்டம்,  
 தமிழ்த்தினம், பரிசளிப்பு,  
 விளையாட்டுப் போட்டி.. திறம்  
 கிரிக்கட் விறுவிற்றுப்பு, ஒன்றுகூடல்,  
 இவற்றையெல்லாம்  
 ஒவ்வொன்றாய் நினைவுகூர  
 மனம் மீண்டும் மனவளமாய்  
 மாறிக் கடந்தகாலச் சொர்க்கமெனும்  
 தேன்குளத்துள்  
 அமிழுகிற வண்டாகி  
 ஆனந்தம் கொள்கிறது!  
 அன்றிருந்த ஆசிரியர்,

அவர்களது ஸ்ரைல்... பேச்சு,  
 அன்று நடந்தவைகள்,  
 ஆயிரம் வகைக் கதைகள்,  
 ஒன்றாய்ப் படித்தின்று உலகிகல்லாம்  
 பறந்துவிவல்லும்  
 நண்பர் நினைவில் என்  
 நிகழ்காலம் மறக்கிறது!  
 எங்கெங்கோ சென்றாலும்,  
 ஏதேதோ வேடங்கள்  
 அங்கேதோ பாத்திரங்கள்  
 ஏற்றின் றிருக்கையிலும்  
 "இந்துவின் மைந்தர்கள்" எவருமே  
 சோடைபோனது  
 இல்லவெயனும் அசரீரி தியிரென்றை ஊட்டிடுது!  
 பிரமிக்க வைக்கின்ற  
 சாதனைச் சரிதத்தை  
 உலகிலெங்கு நிகழ்த்தினாலும்  
 யாழ் இந்து அன்னையை நினைவுகூர்ந்து  
 உணர்வுபூர்வ  
 மாகநன்றி சொல்லிச்சேய்  
 நெஞ்சை நிமிர்த்தையிலே...  
 நீலவெள்ளை நிறமான யாழ்இந்து அன்னையவள்  
 தாவணியாம் தனிக்கொடியோ  
 பட்டொளி பரப்பியெங்கள்  
 மனக்கண்முன் பறக்கிறது!  
 அதைக் காணும் கணங்களிலே  
 உடல்தானாய் விறைத்தெழுந்து  
 மரியாதை செய்கிறது!



## சீறகு கொண்ட கனவு!

ச. மணிமாறன்,  
பணிப்பாளர்,  
நொலேட்ஜ்யூனிவோர்ஸ்,  
யாழ்ப்பாணம்.



கனவுகளுக்கும் சீறகுகள்  
உண்டு.  
கண்தீறந்து  
ஊக்கம் துணைசெய்ய  
இப்படித்தான்  
இன்ன வர்ணத்தில்  
இருக்க வேண்டும் என்று  
திட்டமிட்டு  
நாய் காணும் கனவுகளுக்கும் சீறகுகள்  
உண்டு.

எப்போதும்  
உயர்ந்தே செல்வதினாள்..  
ஊர், உலகம் நாயெல்லாம்  
சிறிதாகத் தோன்ற  
சிறந்தே மேல்நோக்கி  
இன்னும் எழுவதினாள்,  
அந்தக் கனவுகளிற்கும்  
வண்ணச் சீறகு  
வளர்ந்திருக்கு என்பேன்  
நான்.

இல்லை என்று  
சொல்லி என்னை ஓர்  
சொல்லாடு களத்திற்கு  
தோழா நீ அழைக்காதே.

இல்லாத சிறகை  
இருப்பதுவாய் சொல்வதினாள்  
பொல்லாங்கு என்ன வந்து விடும்  
சொல் நண்பா?



பாட்டிகள் யாரும்  
நீட்டி உட்கார்ந்து  
வடைசுட்ட வடு அல்ல  
நிலவினில் நீ காண்பது  
என்றாலும்  
எத்தனை குழந்தைகள்  
அந்தக் கற்பனையின்  
சுகத்தில் கண்ணயர்ந்து  
தூங்கி  
கழித்திருக்கின்றன தெரியுமா!

சங்கடமான வாழ்விற்குத்தானே  
அன்றி  
சுகமான கற்பனைக்குமா  
இங்கே  
சுதந்திரக் குறைவு.

ஆனாலும்  
கனவு என்ற என் கருப்பொருள்  
ஒன்றும்  
தேவைக்கதைகளில்  
இராஜ குமாரன்  
பறக்கும்  
வெள்ளைக் குதிரைகள் அல்ல.

நான் சொல்லும் கனவு  
நானை நடக்கும்  
மேடை நிகழ்ச்சிக்கு  
இன்று  
நீ பார்க்கும் ஒத்திகை

தாஜ்மகால் என்னும்  
நடைமுறைச் சாத்தியத்தை  
சாஜகான்  
கண்ட கனவு.

தொடர்பாடல் துறையின்  
சோழர் காலத்தை  
ஆப்பிள் என்னும் பெயரில்  
ஆரம்பித்து வைத்த  
ஸ்ரீவ ஜோப்  
நித்திரை இல்லாமலே  
தன் கண்ணாடிக்குள், பல நாள்  
நிகழ்த்திய கனவு.  
செக்குமடாய் உன்னைச் செலுத்தும்  
சமூகத்தில்  
அர்த்தமுள்ள கனவுகாண  
அறிவைப்பழக்கு

கனவுகளிற்கு சிறகுகள் செய்  
வேகம் கொள்ளும்  
கனவுகளைப் பறக்க விடு  
நிஜமாகி உன் உலகில் நிகழ்த்தும்  
வெற்றி விழா!



## கவின்கலை மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ. :- செல்வி.த.செல்வத்தூரை, திரு. .சிவகுமார், திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), செல்வன்.ப.சரவணன் (குலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு..க.கேந்திரன் (சித்திரப்பொறுப்பாசிரியர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திருமதி.க.வாமதேவன் (இசை பொறுப்பாசிரியர்), திருமதி.ம.லோகேஸ்வரசர்மா (நாடக பொறுப்பாசிரியர்)

நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ. :- திரு. . ஜெயந்தன், திருமதி.நி.அன்ரனற்சியாமளா, திருமதி.க.ஞானதயாளன், திருமதி.வ.சுபதாஸ், செல்வி.ந.வினித்தா, திரு.க.நீரஞ்சனசர்மா

நிற்பவர்கள் 2ஆம் வரிசை இ.வ. :- செல்வன்.ம.சரண்யன், செல்வன்.கி.கார்த்திக், செல்வன்.ஸ்ரீ.நிரோஜிதன், செல்வன். கி.சண்முகேசன் (பொருளாளர்), செல்வன். தி.கோகுலன், செல்வன்.இ.சுதர்சன், செல்வன்.ச.கஜன் (செயலாளர்), செல்வன்.அ.யதுப்பிரியன்



2013 ஆம் ஆண்டு தேசியமட்டப் போட்டியில் 1ஆம் இடம்பெற்ற விவாத அணியினர்



2013 ஆம் ஆண்டு தேசியமட்ட தமிழ் மொழித்திண்ப் போட்டியில் வாசிப்பு பிரிவு II.  
முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவன் செல்வன் ப.பவதாரகன் பொறுப்பாசிரியர்களுடன்

தேசிய தமிழ்த்திண்ப் போட்டி 2013 இல் இசைக்குழு II இல் முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவர்களும் அவர்களை நெறிய்ப்படுத்திய ஆசிரியர்களும்.



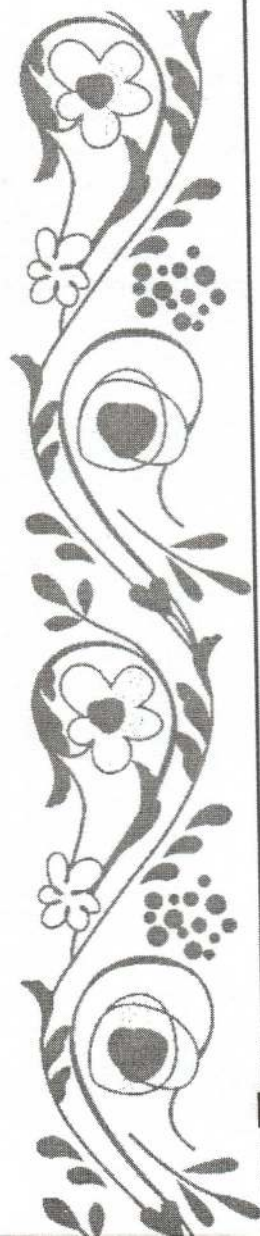
இருப்பவர்கள் (இ.வ): செல்வன் க.சுபாங்கன், செல்வன் சி.சிவசங்கர், செல்வி ந.வினித்தா (இசையாசிரியர்), திருமதி.க.வாமதேவன், (இசையாசிரியர்),  
திரு.பா.சற்குணராஜா (மன்றத் தலைவர்), செல்வன் பே.டினேசன், செல்வன் ச.சேயோன்  
நிற்பவர்கள் (இ.வ): செல்வன் மி.வக்சலன், செல்வன் க.கோகுலன், செல்வன் ந.சிவப்பிரியன், செல்வன் பு.சஜீசன், செல்வன் உ...சிதற்குசன்

## கற்பித்தலியல் திரு. சோமசுந்தரம் கணேசரத்தினம் அவர்களது ஆளுமை.

கற்பித்தலியலில் திரு. சோமசுந்தரம் கணேசரத்தினமவர் களின் ஆளுமை தனித்துவமானது; நிகரற்றது; தனிச் சிறப்புடையது. இதனை எவ்வித தயக்கமுமின்றிக் கூறுவதற்கு எனக்கு முழு உரிமையுண்டு. ஏனெனில் யான் அவரது மாணவனாக இரு ஆண்டுகள் - 1966, 1967 தமிழ்மொழிமூல க.பொ.த. (சாதாரண) தர வகுப்பில் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் அவரிடம் ஆங்கிலம் பயின்றவன். இவ்வனுபவம் இன்றுங் (2013) கூட எனது நினைவினில் பசுமையாக நிறைந்திருக்கிறது. ஆங்கில மொழி மூலக் கல்வியில் கற்குமொரு மாணவனது ஆங்கிலத் தேர்ச்சிக்கு ஈடான அல்லது அதனை விடச் சிறப்பான தொரு தேர்ச்சியினை ஆங்கில மொழியில் தமிழ் மொழி மூலக் கல்வி பெறும் மாணவனொருவனுக்கு அடையப் பெறுவதென்பது கடினமானவொரு காரியமில்லை யென்பதனைச் செயல் வடிவில் காட்டியவொரு பெருமகன் இவர்.

ஒரு மொழியின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தும் பல்வேறு கூறுகளின் தன்மைகளென்ன என்பதனைத் தெளிவாக உணர்ந்தவர் அவர். அதாவது அம்மொழி பேசுபவர்களது வாழிடத்தின் புவியியலமைப்பு, இலக்கியம், வரலாறு, சமயம் அல்லது ஆன்மிகம், சூழல் என்பன. அவர் ஒரு போது கூறினார் மொழிகற்றலென்பது "Humanities" என்ற கற்கை நெறியினுக்குள் அடங்குமென்று. ஏனெனில் மொழியானது மனிதன் பிரசவித்த ஒன்று. எனவே ஒரு மொழியினைக் கற்கும் போது வெறுமனே அதன் இலக்கணத்தையும் சொற்களையும் கற்றால் மட்டும் போதாது; அம் மொழியினது ஆத்மாவினை உணர்ந்து விளங்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்று உணர்ந்தினார். எங்களுக்கு அக்காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பென்பது ஆங்கிலம் கற்றலில் தனி யொரு பாடக்கூறாக இருந்தது. இங்கு அவர் எப்படித் தமிழ்மொழியின் ஆத்மாவினை ஆங்கில மொழியில் வெளிப்படுத்துவதென்பதனையும், ஆங்கில மொழியின் ஆத்மாவினை எவ்வாறு தமிழ்மொழியில் வெளிப்படுத்துவ தென்பதனையும் மிகுந்த உயிரோட்டத்துடன் காண் பித்தார். அது வொரு தனியான அனுபவம்.

அவருடைய ஆங்கிலக் கற்பித்தலில் ஆங்கிலம் உயிர் பெற்றெழுவ தைக் காணும் அனுபவத்திற்கீடாக எதனையும்



கூறிவிட முடியாது. அவரிடம் ஒருவனது மொழி வெளிப்படுத்துகையில் அவனது ஆளுமை தங்கு தடையின்றி வெளிப்பட வேண்டுமென்பதனையும்; அதுவே அவன் தனது மொழிப் பாவனைக்கு வழங்கும் ஆற்றலென்பதனையும் உணர்ந்து கொண்டேன். அவர் வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம் என்ற வகையில் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்தினையும் ஆங்கில அறி வுட்டத் தவற விட்டதில்லை. இதனை அவர் போதனையாகவன்றி இயல்பாகச் சுவைபடச் செய்தார். அதுவோர் உன்னதமான அநுபவம்.

இவர் பாரம்பரியம், மரபு என்பவற்றிற்கு உறுதியான மதிப்பளித்தவர். ஆயினும் அவரிடம் பத்தாம்பசலித் தன்மை அறவே கிடையாது. நவீன வகுப்பறையில் குரு - சிஷ்ய மரபின் சிறப்பம்சங்களை இயல்பாகவே கைக்கொண்ட, கையாண்ட ஒரு மேதை இவர். ஆங்கில பாடம் ஒரு வேண்டாப் பிள்ளையாகப் பலராலும் கருதப்பட்ட கால

கட்டச் சூழலில், அதனது தேவை, பயன்பாடு உணர்ந்து ஒரு இமாலயப் பணி புரிந்தவொரு கர்மயோகி இவர். இவ்வளவுக்கும் இவர் ஆங்கிலமொழி மூலம் வரலாறு கற்பிக்கு மொரு ஆசிரியராகவே அறியப்பட்டிருந்தவர். இவர் ஆங்கிலத்தில் பட்டப்படிப்போ ஆசிரியப் பயிற்சியோ பெற்ற வரல்ல. இருப்பினும் சுவாலை முழு மனதுடன் ஏற்றார். ஈடிணையற்ற வெற்றியும் கண்டார். தமிழ் மொழி மூலக் கல்வியில் ஆங்கிலம் பயின்ற என்னை ஆங்கில மொழி மூலக் கல்வியில் ஆங்கிலம் பயின்றவர்கள் மத்தியில் சரியாசனத்தில் அமர்த்தியவர் அவர். எனவே ஆங்கிலம் கற்பிப்பதில் அவரது தனித்துவமான அணுகு முறை பற்றி எழுத எனக்கு உரிமை மட்டுமல்ல; கடமையுமுண்டு. இப்பேராசான் 1991 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 31 ஆம் நாள் இறைவனடி சேர்ந்தார். இப்பெருமகனுக்குத் தலை தாழ்த்தி எனது இச் சிறிய கட்டுரையினை முடித்து விடைபெறுகின்றேன்.





Sri Lanka Festival of Music Dance and speech (British Council International Programme) All Island Winner Award  
Mas Vasanthakumar Gajan, Trainers: Mrs.K.Vamathevan, Miss.N.Vinitha

### இந்து மா மன்றம்



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.பா.ஜெயரடணராஜா (உப அதிபர்) பா.சற்குணராசா (பொதுச் செயலாளர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்),  
சி.சாவறித்தியன் (மன்றத் தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.நா.விமலநாதன் (மன்ற பெரும் தலைவர்),  
திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), சி.ஜெயபாலன் (பரிடவைப் பொறுப்பாளியர்)  
நிர்ப்பவர்கள் வரிசை இ.வ. :- இ.துஷார் (மன்ற பொருளாளர்), ம.சரண்யன் (உப தலைவர்), கு.கேமராஜ், த.வைதேகன், பா.நிர்ஜன், கார்த்திக்



தேசியமட்ட தமிழ் மொழித்திண்ப் போட்டியில் 2013 இல் பாவோதலில் மூன்றாம் இடம்பெற்ற மாணவன் வி.வட்சாங்கித சர்மாவும் அவரை வழிநடாத்திய ஆசிரியர்களுமான செல்வி.ந. வினித்தா. திருமதி.க.வாமதேவன், திரு.பா.சற்குணராஜா



Sri Lanka Festival of Music Dance and speech (British Council International Programme)  
All island winner Award Mas. S.Sivasangar



## "எஸ்.ஈ" என்றழைக்கப்படும் திரு. சுப்பிரமணியம் தனிநாயகம்

தனிநாயக அடிகளார் பிறந்த நெடுந்தீவு தன்னை திரு. சுப்பிரமணியம் தனிநாயகம் அவர்களும் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவரது தந்தையார் சுப்பிரமணியம் அவர்கள் சேவை செய்த யாழ். இந்துவிலே இவரும் சேவை செய்யும் பேறு பெற்றவர். 07.12.1951 இல் பிறந்த திரு. சு. தனிநாயகம் அவர்கள் தனது 28ஆவது (1979) வயதில் எமது கல்லூரியில் மைதான உதவியாளராக உதவிப்பணம் பெற்றுச் சேவையாற்றத் தொடங்கினார். 1984 வரை இப்பணி தொடர்ந்தது. பின்னர் 1984-1994 ஏப்பிரல்வரை பகல், இரவு வேளை பதில் காவலாளியாகப் பணிபுரிந்தார். 01.05.1994 இல் அரச சேவையில் முதல் நியமனம் பெற்றுத் தொடர்ந்தும் காவலாளியாகக் கடமைபுரிந்தார்.

கல்லூரியின் சேவைக்காலத்தில் தனது அரசபணியுடன் சமயப் பணி, சமூகப்பணி ஆகிய இரண்டையும் செவ்வனே மேற்கொண்டது மட்டுமல்லாது தன் பிள்ளைகளது கல்வி முன்னேற்றத்திலும் அக்கறை கொண்டிருந்தார். அதனால்தான் அவரது புதல்வி மருத்துவபீடம் சென்று வைத்தியராக வர முடிந்தது. அவரது புதல்வன் எமது கல்லூரியில் கற்றுதுடன் மட்டுமல்லாது சிறந்த மெய்வல்லுநராகவும் விளங்குகின்றார். எல்லோராலும் "S.T" என்று செல்லமாக அழைக்கப்படும் தனிநாயகம் அவர்கள் பழக இனியவர்; பண்புள்ளம் கொண்டவர். தன்னடக்கம் உடையவர். கல்லூரி மைதானத்திலுள்ள வையிரவர் மீதும் ஸ்ரீ சிவஞான வைரவப் பெருமான் மீதும் பக்தி பூண்டு தேவாரம், திருவெம்பாவைப் பாடல்களைப் பாடிவழிபாடு செய்பவர். 06.12.2011 இல் அரச சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற போதும் கல்லூரியுடன் தன்னைத் தொடர்ந்தும் இணைத்துக் கொண்டு மாணவர்க்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் சேவையாற்றி வருகின்றார். திரு. தனிநாயகம் அவர்களும் அவரது குடும்பத்தினரும் எல்லா நலன்களும் பெற்று சிறப்புற வாழ இறையருளை வேண்டுகின்றோம்.

திரு. த. இந்திரன்  
சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ உதவியாளர்



## திறன்களே உலகின் திறவுகோல்

தீரு. இ. சர்வேஸ்வரா  
B.Sc(Hons) spl in Sc & Edu  
உதவிப் பதிவாளர்,  
மருத்துவபீடம்,  
யாழ். பல்கலைக் கழகம் .

அறிமுகம்

"ஓடி விளையாடு பாப்பா - நீ  
ஓய்ந்திருக்கலாகாது பாப்பா எனவும்  
காலை முழுவதும் படிப்பு  
மாலை முழுவதும் விளையாட்டு  
பின்புகனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு"

எனவும் குழந்தைகளுக்காக பாப்பா பாட்டுப் பாடிய பாரதியாரை இந்த இடத்திலே எண்ணிப் பார்க்கிறேன். ஒரு குழந்தை யினுடைய வளர்ச்சிக்காக அவர் வகுத்துக் கொடுத்த விதிகளையும் நேர அட்டவணைகளையும் காணும்போது அதில் பொதிந்து கிடக்கும் உளவியல் உண்மைத் தன்மைகளை ஆழமாக உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது.

எமது சமூகத்தில் வாழும் சிறுவர் களுக்கு இவ்வாறான விதிப்படி வாழ வழி கிடைக்கிறதா என ஆய்வு செய்ய விழையும் போது ஏமாற்றமான பதிலே கிடைக்கின்றது. இன்றைய உலகத்தின் போக்கு நின்று நிதானித்து சரியான அனுமானித்துச் செல்ல முடியாத நிலையில் நாளுக்கு நாள் புதிய ரூபங்களைக் கொள்ளும் மாற்றுருத் தன்மை கொண்டதாகவே காணப்படுகிறது. இயந்திர மயமாக மாறி வரும் வாழ்க்கை புதிய நுட்பங்களின் புகுத்தலினால் புனிதத்தைத் தொலைத்து வரும் பண்பாட்டு கலாசார வாழ்வியல் மரபுகள் என எமது நாளாந்த பொழுதுகள் நாம் எண்ணித் தீர்மானிக்க முடியாத திசை நோக்கிய பயணமாகவே அமைகின்றது.

உலக மயமாக்கலின் விளைவுகள் இன்று எமது உலை வரை வந்து தொலைந்து விட்டது. தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையின் முன்னேற்றம் உலகத்தை உள்ளங்கையில் கிராமமாகச் சுருக்கித் தந்திருக்கின்றது. இவை அனைத்தினதும் அடிப்படையில் வாழ்க்கை இலகுவாக்கப்பட்டு இருக்கிறது. ஆனால் வாழ்தல் என்பது கடினமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதுவே உண்மை. இந்த யதார்த்தத் தைப் புரியாமலேயே எமது நாட்கள் நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இத்தகைய இடர்மிகு வாழ்வை இன்பமய மானதாக்கவும், வாழ்தலில் ஓர் அர்த்தத்தை



உருவாக்க வும் நாம் நமது சிறார்களை தயார்ப்படுத்திக் கொள்வ தோடு அவர்களுக்கு அதற்கான பாதை களையும் திறந்து விட வேண்டியிருக்கிறது.

### அறிவுசார் பொருளாதார கட்டமைப்பு Knowledge based Economy

போட்டித் தன்மை மிக்க உலகில் எமது நிலைத்திருப்பை நிலையானதாகவும் நீடித்ததாகவும் மாற்றிக்கொள்வதிலே இன்று போட்டி நிலவுகின்றது. அதற்காக தம்மை தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள விழைவோரும் அதன் விளைவான சவால்களை எதிர் கொள்ளத் துணியோரும் அதற்காக கையில் ஏந்தியிருக்கும் ஆயுதமே அறிவு.

ஏனெனில் காலத்திற்குக் காலம் உலகின் பொருளாதாரத்தைத் தாங்கும் நிலைகளாக கைத்தொழில் மயமாக்கல் விவசாயப் பொருளாதாரப் பசுமைப் புரட்சி என்று மாற்றம் பெற்று இன்று அறிவுசார் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பிலே நாம் வந்து நிற்கிறோம். தற்போதைய உலகின் பொருளாதார சமமின்மையையும் தளம்பலையும் நிவர்த்தி செய்ய வல்ல உத்தியாகவும் வழியாகவும் அறிவே ( Knowledge) திகழ்கின்றது.

இருந்தும் இத்தகைய அறிவு என்பது எப்படி பயனுறுதி மிக்கதாகவும் அறிவின் விளைவுகள் எவ்வாறு விளைத்திறன் மற்றும் விளைதிறன் மிக்கதாகவும் உள்ளனவோ

அதனடிப்படையிலேதான் அறிவும் ஆளும் காரணியாகத் திகழ முடியும். எனவே அறிவை வளமாக்க அதனை மேலும் பெறுமதித் தன்மை மிக்கதாகக் திறன்கள் (Skills) அத னோடு இணைய வேண்டியது மிக மிக அவசியமானது.

### திறன்களின் அவசியம் - Important of Skills

இவ் விடயத்தை இலகுவாக விளங்க

வைப்பதாக இருந்தால் கீழ்வரும் உதாரணத்தைக் கூறுவது பொருத்தமானதாக இருக்கும். அதாவது நீச்சல் போட்டி எழுத்துப் பரீட்சையிலே ஒருவர் முதலிடம் பெறும் போதுதான் நீச்சல் துறையில் முழுமையான அறிவு பெற்று விட்டதாகக் கருதுவது.

நீந்துவது எப்படி என்று புத்தகத்தை வாசித்து அறிந்து கொள்ளும் ஒருவரால் ஒருபோதும் ஒழுங்காக நீந்த முடியாது. புத்தகத்தை வாசித்துவிட்டுத் தண்ணீரிலே குதித்தால் அவரது முழு வாழ்வுமே காலியாகி விடும். நீந்துவது தொடர்பாக முழுமையான அறிவு அவரிடம் இருந்தாலும் அது தொடர்பான திறன் அவரிடம் இல்லாத போது அது தொடர்பில் எந்தவிதமான பிரயோசனமும் கிடையாது. தண்ணீரிலே மெதுவாக இறங்கி கைகளையும் கால்களையும் அடித்து நீந்தக் கற்றுக்கொள்ளும் ஒருவரினாலேயே நீந்த முடிகிறது. அவர் தண்ணீருக்குள் இறங்கியதன் விளைவாகவே நீந்த முடிவதுடன் நீச்சல் தொடர்பான அறிவினையும் பெற முடிகிறது.

இந்த உதாரணத்தின் மூலமாக திறன்களின் அவசியம் குறித்து இலகுவாகப் புரிந்து கொள்ள முடிந்திருக்கும்.

### தேவைப்படும் அவசிய திறன்கள்

#### Essential Skills

மனிதர்க்குத் தேவையான திறன்களைப் பட்டியலிட விழையும்போது அது பல பக்கங்களாக நீண்டு செல்லும். ஒவ்வொரு மனிதரிடமும் ஒவ்வொருவிதமான திறன்கள் பொதிந்து கிடக்கின்றன. பலரது திறன்கள் அவர்களுக்கே தெரியாமல் ஒழிந்திருக்கின்றன.

நாம் இவ்விடத்தில் இன்றைய போட்டித் தன்மையான உலகையும் வேலை வாய்ப்புச் சந்தையையும் எதிர் கொள்ள எமது

மாணவர்களிடத்தே வேண்டப்படும் திறன்கள் சிலவற்றைக் கவனிப்போம்.

1. தொடர்பாடல் திறன்
2. முகாமைத்துவத் திறன்
3. தலைமைத்துவத் திறன்
4. ஆளுமைத் திறன்
5. தகவல் தொழில்நுட்பத் திறன்
6. சவாலை எதிர்கொள்ளும் திறன்
7. இடரினைத் தாங்கும் திறன்
8. சமயோசித தந்திரோபாய திட்டமிடல் திறன்
9. முரண்பாட்டு முகாமைத்துவத் திறன்
10. புதிது புணையும் திறன்

மேற்குறித்த திறன்கள் உள்ள ஒரு மாணவனாலேயே இன்றைய உலகை வெற்றி கரமாக எதிர்கொள்ள முடியும். தொடர்பாடல் திறன் எனும்போது அதனுள் பல விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படினும் பிரதானமாக மொழியினை லாவகமாகக் கையாளுதலே முதன்மை பெறும். தாய்மொழி தவிர்ந்த குறிப்பாக ஆங்கிலம், இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் சிங்களம் ஆகிய மொழிகளை பொருத்தப்பாட்டுடன் கையாளக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

அது போன்றே எந்தவொரு விடயத் தையும் தன்னம்பிக்கையோடு பொறுப்பேற்று நடாத்தும் தந்துணிவும் ஒரு மனிதனுக்கு அவசியமானது. அந்தத் தந்துணிவுடன் இணைந்ததாக தலைமைத்துவ முகாமைத்துவ ஆளுமைத்திறன்கள் இருப்பதுடன் பொறுப்பேற்றலின் விளைவாக விளையும் சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தல் இடரினைத் தாங்குதல் என்பவற்றுடன் நோக்கினை இலகுவாகச் சென்றடைய தந்திரோபாய திட்டமிடல் திறனையும் ஒரு மனிதன் வளர்த்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதாகும். இதனை எமது மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் புரிந்து கொள்வது எதிர்காலத்தை எழில் மிக்கதாக மாற்றும்.

**திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வது எவ்வாறு?**

திறன்கள் என்பன ஒரு மனிதனிடத்தில் இயல்பாகவே ஏற்படுகின்ற விடயங்கள் எனினும் நாம் எமது முயற்சியினால் அவற்றினை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். தனியே புத்தகப் படிப்பும் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் விளைவுகளுமே எமது வாழ்வைத் தீர்மானிக்கும் என்ற மனப்பக்குவம் முதலிலே மாற வேண்டும். இதனை எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே எமது முன்னோர்கள் "ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்குதவாது" என இயம்பியிருந்தார்கள்.

எனவே நாம் பாடத்திட்டங்களை பாடமாக்கிக் கொள்வதாலோ அதனை நன்றாக விளங்கி பரீட்சைகளிலே நல்ல மதிப்பெண்களைப் பெறுவது மட்டுமே எமது வெற்றியைத் தீர்மானித்துவிடப்போவதில்லை. நாம் கற்றல் செயற்பாடுகளுடன் சமாந்தரமாக கல்விசாரா இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளையும் முன்னிறுத்திச் செல்லும் போதே திறன்களையும் பொருத்தமான அறிவினையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஒரு வகுப்பறை கற்றுக் கொடுக்க முடியாத விடயங்களை விளையாட்டு மை தானங்களும் திறந்த வெளிகளும், நண்பர்கள் வட்டமும், சிறந்த சமூகத்தொடர்பும் எமக்குக் கற்றுக் கொடுக்கின்றன.

நாம் வகுப்பறைகளை விட்டு வெளியே வரும் போது வானம் எமக்காகத் திறந்திருக்கும். இந்த இடத்தில் வகுப்பறைகளை விட்டு வெளியே வருதல் என்பதை சிலர் வகுப்பறைகளைப் புறக்கணித்தல் அல்லது கைவிடல் என தவறாக அர்த்தம் கொள்ளக் கூடாது.

வகுப்பறைகளைத்தாண்டி வெளியே உங்களுக்காகக் காத்திருக்கும் விளையாட்டு

வாய்ப்புக்கள் கழகங்கள் சங்கங்களின் செயற் பாடுகளில் பங்கேற்று தலைமை தாங்க கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்கள், நாடகம், இசை, கவிதை, பேச்சு, கட்டுரை, சிறுகதை பொது அறிவுப் போட்டி எனப் பங்கேற்கக் கிடைக் கும் வாய்ப்புக்கள் என்பவற்றைத் தவறாது பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அது மட்டுமல்லாது நாம் இன்னொரு மிக முக்கியமான விடயத்தையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். மனிதன் ஒரு சமூக விலங்கு. அவன் சமூகத்தோடு இணைந்தே வாழ வேண்டியுள்ளது. சமூகத்தைச் சாராது எந்த மனிதனும் வாழதல் என்பது கடினமானதே. இதனை உணர்ந்து நாம் எமது சமூக மயமாகும் திறனை நிச்சயமாக வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உலக மயமாக்கலின் பல விளைவுகள் இன்று பலரது சமூக மயமாகும் திறன்களை மட்டுப்படுத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் அவர் களைத் தனிமைப்படுத்திவிட்டன. இந்த நெருக்கடியை எமது சமூகம் குறிப்பாக வளரும் மாணவர்கள் எதிர் கொள்ளவே

கூடாது. இந்த மிகப் பெரிய சவலைத் தாண்டி எமது பிள்ளைகள் சமூக மயமாகும் தன்மையை அதிகரித்துக்கொள்ள பெற்றோர் கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை, தனியார் கல்வி நிலைய சூழல் என அனைத்துமே வாசல்களை திறந்து வழிகளைக் காட்ட வேண்டும்.

#### முடிவு

ஆழமாக ஆராயப்பட வேண்டிய இவ் விடயம் தொடர்பாக சிறியளவில் ஓர் விழிப்பு ணர்வை ஏற்படுத்தத்தக்க விதத்திலேயே இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் திறன் களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அறி வோடு சமாந்தரமாக திறன்களையும் வளர்க்க வேண்டும் என்பதே இக் கட்டுரை யின் நோக்கமாகும். உலகளாவிய ரீதியில் சிந்திப் போம் ஆனால் உள்ளூர் அளவிலே செயலாற் றுவோம் (Think Globally but Locally) என அனைவரும் இது விடயம் தொடர்பில் திடசங்கற்பம் பூண்டு சவால் மிக்க உலகை வெற்றி கொண்டு சாதனைகளைப் படைக்க எமது மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவோம்.



ஒளைஞனே !

உன்னுள்ளிருக்கும் ஆற்றலை உணர்ந்துவிடு !

பிரமச்சாரி ஜாக்ரத சைதன்யா  
சுவாமிகள்

வதிவிட ஆச்சாரியார்,  
யாழ்ப்பாணம் சின்மயாமிஷன்  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

மனிதன் வாழ்வில் தேடுவது என்ன? ஏன்; அனைத்து ஜீவராசிகளும் தேடுவது என்ன? என்று கேட்டால், அதற்குரிய பதில் ஆனந்தம், மகிழ்ச்சி, சந்தோஷம், திருப்தி, அமைதி, நிம்மதி, இன்பம் எனப் பலவாறு குறிப்பிடப் பட்டாலும் விடயம் ஒன்றாகத்தான் இருக்கும்.

ஆரம்ப காலத்தில் எம்முன்னோர்கள் எந்தவித வசதிகளும் இன்றி மிகவும் ஆனந்தமாகவிருந்தார்கள். ஆனால் இன்று எல்லா வசதிகள் இருந்தும், முழு உலகத்தையே உள்ளங்கைக்குள்ளே அடக்கியும், செவ்வாய்க்குச் சென்றும் மனிதனிடத்தில் அமைதி, ஆனந்தம் இல்லை. மாறாக, இன்று வசதிகள் பல்கிப் பெருகி யிருப்பதால் மனிதன் இன்றும் அதிகமாக ஆனந்தமாக அல்லவோ இருக்க வேண்டும்? ஏன் இந்த முரணான நிலை என்று அகவுலகை ஆராய்ந்த மெய்ஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்தனர். ஆனந்தம் என்பது புற உலகில், வசதிகளில் இல்லை; அது முற்றிலும் அகவுலகோடு சம்பந்தப்பட்டது. ஆமாம் என்னுடைய இன்பத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் நான் மட்டுமே காரணம். என்னுடைய பார்வை யிலே, நோக்கிலே, மனப்பாங்கிலே மாற்றம் தேவை.

ஒவ்வொரு மனிதனிற்குள்ளும் அளப்பரிய ஆற்றல் புதைந்து கிடக்கின்றது. ஆனால் மனிதனுடைய புலன்களும் மனமும் வெளிநோக்கி யிருப்பதால் அதனை உணர்பவர்கள் மிக மிகக்குறைவு. யாரொருவர் புலன்களை அடக்கி, மனதினை ஒருநிலைப்படுத்துகிறாரோ, அவர் இதனை உணர்கின்றார். இதற்குத் தியானப்பயிற்சி சிறந்த சாதனம்.

தியானம் என்பது செய்கின்ற செயலிலே முழுமனதினையும் இருத்துதல். இது 24 மணிநேரமும் நடைபெற வேண்டிய ஒரு விடயம். பூஜ்ய குருதேவர் சுவாமி சின்மயானந்தர் "தியானமே ஒரு மனிதனுடைய வாழ்வின் அதி உன்னதமான நிலை" எனக்குறிப்பிடுகின்றார். மனம் என்பது எண்ணங்களின் ஓட்டம் (Flow of thoughts) ஆகவே மனதினை ஒருநிலைப்படுத்துதல் என்பது எண்ணங்களை ஒருநிலைப்படுத்துதல் ஆகும். அனைத்து எண்ணங்களும் இலக்கை நோக்கியதாக இருக்க



வேண்டும். எந்த எண்ணங்கள் இலக்கை அடைய உதவுமோ அவற்றை ஆதரித்தும்; எந்த எண்ணங்கள் இலக்கை அடைய உதவாதோ அவற்றைக் கைவிட்டும் செயல் புரிய வேண்டும். இவ்வாறு செயல் புரிவதன் மூலம் ஒரு மனிதன் இலகுவாக, விரைவாக இலக்கினை அடைந்து விட முடியும்; தன்னை உணர்ந்து விட முடியும்.

கடவுள் பாதி; மிருகம் பாதி கலந்து செய்த கலவை நான். மிருகத்தனங்களை அழித்து எனக்குள்ளிருக்கும் தெய்வீகத்தை உணரச் செய்வதுதான் ஆன்மீகம். கோபப் பட்டுச் சண்டைகள் செய்யும்போது நாயைப் போலவும், கள்ளத் தனங்கள் செய்யும் போது பூனையைப் போலவும் குள்ளத்தனமாக நடக்கும்போது நரியைப் போலவும் மனிதன் நடந்து கொள்கின்றான். அதே மனிதன் காலையில் சூரியோதயம், மாலையில் சூரிய அஸ்தமனம், கடற்கரை, மலைகள், ஆறுகள் போன்ற இயற்கையெழில் கொஞ்சம் நேரங்கள், இடங்களிலே தெய்வீகத்தை உணர் கின்றனர். இல்லாதவர்க்கு உதவும் போதும் எதிர்பார்ப்பு இல்லாமல் அன்பு செலுத்தும் போதும் தர்மநெறியில் வாழும் போதும் அறம்

செய்ய விரும்பும்போதும் ஆலயங்களிற்குச் செல்லும்போதும் கூட்டப் பிரார்த்தனைகளில் கலந்து கொள்ளும் போதும் தன்னுள் இருக்கும் தெய்வீகத்தை மனிதன் உணர்கின்றான்.

மனம் பரந்து விரியும் போது, இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!! எனச் சிந்தனை விரியும் போது மனிதன் பிரபஞ்சத் தோடு இணைக்கப்படுகின்றான்; அளப்பரிய ஆற்றல் அவனிடத்தில் வெளிப்படுகின்றது. இலக்கு உயர்ந்ததாக இருக்கும்போது பொது நலம் சார்ந்ததாக இருக்கும்போது ஆற்றல் அதிகளவு வெளிப்படுகின்றது. மனித வாழ்வின் நோக்கம் அல்லது இலக்கு "என்றும் ஆனந்தமாக இருத்தல்; இனிமேல் துன்பம் இல்லை" என்பதாகும். இதையே மதங்கள் முத்தி, பரிநிர்வாணம், சொர்க்கம், இறைநிலை என்றெல்லாம் எடுத்துச் சொல்கின்றன. இளைஞனே! இந்நிலையை அடைவதற்கு முயற்சி செய்வாயாக! உன்னுள்ளிருக்கும் அளப்பரிய ஆற்றலை உணர்ந்து வாழ்ந்திடு வாயாக!

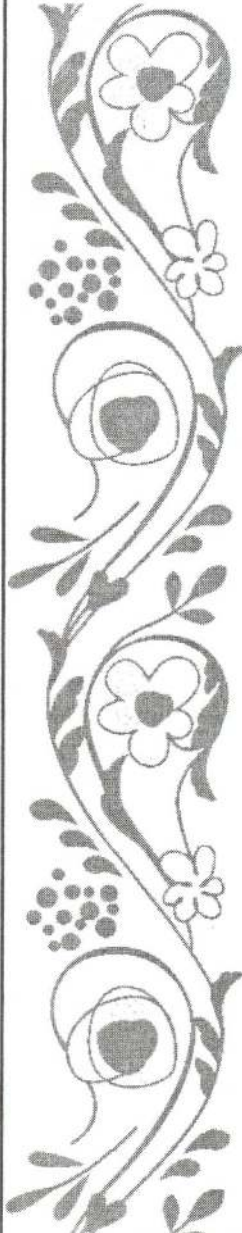
"இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!!"



## கல்லூரீப் பத்வேட்டில் ஒரு பக்கம்

க. சிவராசா

மேனாள்  
தொழில்நுட்பவியலாளர்,  
இரசாயன பீடம்,  
சிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.



வாழ்க்கையில் எல்லோருக்கும் இனிமை யைக் கொடுத்தும் கனவுகளைச் சுமந்தும் களிகின்ற பருவம் வளர் இளம் பருவம் ஆகும். இப் பருவத்தில் விடலை களாய் சுற்றித் திரிகின்றவர்களைப் பார்த்து இந்தியாவின் முதன்மை குடிமகனாய் இருந்த அப்துல்கலாம் அவர்கள், "இளைஞர்களே! நீங்கள் கனவு காணுங்கள். கற்பனை உலகில் சஞ்சரியுங்கள் என்று கூறினார். இதையே மகாகவி பாரதியும், கனவு மெய்ப்பட வேண்டும். எண்ணிய பொருள் கைவசமாவது வேண்டும் என்றார். கிரேக்கத்து அறிஞன் சோக்கிரட்டீஸ் தொடக்கம் இன்றைய சிக்கன் பிரைட் வரையில் மனத்தில் உண்டாகும் எழுச்சியை தக்கவாறு, தக்க பருவத்தில் ஆற்றுப்படுத்தியவன் சக்தி மிக்க மனிதனா வான் என்று கூறினார்கள்.

எந்தவொரு சாதனையாளனும் தனது சாதனைகளை இளமையில் தான் எட்டியிருக்கிறான். துறவு நிலை கூட இளமையில் எடுத்துக் கொள்ளப் படுவதே போற்றுவதற்கு உரியது என்பதனை இளையான் அடக்கமே அடக்கம் என்று நாலடியார் புலவர் சொல்லு வார். இளமை பராயத்தை பற்றி சிலாகித்துச் சொல்ல இன்னும் எத்தனையோ விடயங்கள் இருக்கின்றன. குழந்தையாகவும் இல்லாமல் வயதுவந்த இளைஞனாகவும் இல்லாமல் இடைப்பட்ட இரண்டும் கெட்டான் வயதில் தான் எமது பாடசாலை வாழ்க்கை கடந்து போகிறது. இந்த வயதில் எமக்கு அகத்திலும் புறத்திலும் இருக்கின்ற நெருக்கடிகள் மிகமிக குறைவாகும்.

எனது பாடசாலை நாட்களின் பதிவுகள் பசுமை யானவை என்பதில் வேறு கருத்துகளுக்கு இடமில்லை. இருந்தாலும் முழுமையும் சுகமானதும் சுமுகமானதும் என்றும் சொல்வதற்கு இல்லை. எது எப்படி யானாலும் கடந்து வந்த பாதையை நின்று நிதானித்து திரும்பி பார்ப்பது இனிய அருபவம் தான். இன்றைக்கு நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் - பின்னாக எமது கிராமத்து பாடசாலையை நினைத்து பார்த்தேன். மாணவிகளுக்குத்தான் சீருடை உண்டு. ஆண்கள் விருப்பம் போல் உடுத்திக் கொள்வார்கள். காலணிகள் பெரும்பாலும் கிடையாது.

மாணவர்கள்தான் இப்படியென்று சொல்லித் தப்பிடவிட முடியாது. ஆசிரியர்களில் வேட்டி கட்டி தேசிய



உடையில் வருபவர்கள் பலராக இருந்தார்கள் இன்று அப்படியொரு வரை காண்பதே அரிது எனலாம். வீட்டிலே தோட்டம் துரவு வயல் வாய்க்கால் என்று இருக்கிற எல்லா வேலைகளிலும் எல்லோரும் சேர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இப்படியொரு சூழலிலிருந்து அசல்கிராமத்து சிறுபட்டியாக திரிந்த ஒருவன் நகரத்தின் முதல்தர பாட சாலை ஒன்றுக்கு வந்து வதைபட்ட கதையில் சுவாரசியத்திற்கு பஞ்சமில்லை. எங்கள் யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவர்கள் பெரும் பான்மையும் பெரிய இடத்துப் பிள்ளைகள் ஆகவே இருந்தார்கள். அவர்களுடைய பழகும் முறை, கதை பேச்சு எல்லாம் எனக்குப் புதினமாகத் தெரிந்தன.

அந்தக் காலத்தில் தான் கொழும்பிலும் மற்றைய இடங்களிலும் அடிக்கடி பெரிய கலவரங்கள் நடந்தன. இதனால் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை இங்குள்ள நல்ல பாடசாலையில் சேர்த்து விட்டனர். இது போதாது என்று சிங்கப்பூர், மலேசியாவி லிருந்தும் சிலர் நாடு திரும்பி வந்தனர். அந்தப் பிள்ளைகளிலும் சிலர் எனது வகுப்பிலும் இருந்தனர். ஒரு பக்கம் கொஞ்சம் பொறாமை யும் மறுபக்கம் கொஞ்சம் தாழ்வு மனப் பாண்மையும் எனது மனதிற்குள் மாவரைத் தன. அப்போது போக்குவரத்திற்கும் அதிக நேரம் பிடித்தது. கடைசி மணி அடிப்பதை எதிர்பார்த்து வெளிக்கிட்டு வீட்டுக்கு ஒரு வதில்தான் குறியாக இருந்தது. மொத்தத் தில் கற்றல் நடவடிக்கையிலும் ஊக்க மில்லை. மற்றைய கல்விசாரா செயற்பாடுகளிலும் ஒதுங்கியிருக்க வேண்டிய தாயிற்று.

அந்தக் காலத்தில் இந்துக் கல்லூரியில் புகழ் பூத்த நல்லாசிரியர்கள் பலர் இருந்தார்கள். அவர்களில் பலர் தமிழோடு ஆங்கிலத்திலும் நிறைந்த புலமையுடைய வர்களாய் இருந்தார்கள். திரு. சிவரா மலிங்கம், பண்டிதர் செல்லத்துரை, திரு. C. கனகநாயகம், என அறியப்பட்ட திரு. சிவசுப்பிரமணியம் என்று பெயர்ப்பட்டியல் நீண்டதாகும். எனக்கு இவர்களிடம் ஆங்கிலம்

கற்கும் வாய்புகள்தான் கிடைத்தன. சிறிய மாறுதலாக K.S.S அவர்கள் எட்டாம் வகுப்பில் சமய பாடம் கற்பிக்க வந்தார். அவரிடம் புராண இதிகாசக் கதைகளைக் கேட்பதற்குக் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். வில்லுப் பாட்டுக்காரன் செய்வது போல பாவனைகள் காட்டி அவர் சொன்ன கர்ணன் கதையை மெய்மறந்து கேட்டிருக்கிறேன்.

எங்களது ஆசிரியர்கள் ஏதோ படிப்பித்தோம், வேலை முடிந்தது என்று இருந்து விடுவதில்லை. பண்டிதர் செல்லத்துரை அவர்கள் வகுப்பில் ஒதுங்கிப் போகின்ற எனது போக்கை அவதானித் திருந்தார். அவர் காலை ஏழரை மணிக் கெல்லாம் பள்ளிக் கூடம் வந்துவிடுவார். ஒரு வகுப்பறையில் இருந்து ஏதாவது ஒரு புத்தகத்தை வாசித்துக் கொண்டிருப்பார். என்னைத் தனியாகக் கூப்பிட்டு விசாரித்தார். எனக்கு சிறந்த ஆற்றுப்படுத்துகையை செய்தார். அவரைப் போலவே கனகநாயகம் ஆசிரியரும் என்னை ஊக்கப்படுத்தினார். அவர்களுடைய ஊக்க மருந்து என்னை உற்சாகப்படுத்தி கெட்டிக் கார மாணவர்களோடு போட்டி போடும் அளவிற்கு கொண்டுவரவில்லை. எட்டாம் வகுப்பில் N.P.T.A பரீட்சையில் சித்தியடைந்தது எனக்கே வியப்பாக இருந்தது.

சாதாரணர வகுப்பில் இருந்தபோது சுறுசுறுப்பாக செயற்படும் ஒரு மாணவன் என அறியப்பட்டேன். இன்று நீதியரசர் J. வில்வநாதன் வைத்திய கலாநிதிகள் ரகுபதி, சண்முகதாசன் வரதராஜா உட்பட பலர் தவணைப்பரீட்சைகளில் என்னிடம் தோற்றுப் போனதுமுண்டு. ஆனாலும் சாதாரண தரத்தில் விசேட சித்திகள் எதையும் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை.

நான் துடுப்பாட்டப்போட்டிகளை விரும்பிப் பார்ப்பேன். எமது கல்லூரிக்கு பெரும் போர் என்று சொல்லப்படுகின்ற பெரிய துடுப்பாட்ட போட்டிகள் அப்போது இருக்கவில்லை. உயர் வகுப்பு மாணவர்கள்

மத்திய கல்லூரிக்கு எதிரான ஆட்டத்தை பெரும்போர் என விளம்பரப்படுத்தினார்கள். பழைய மாணவர்களும் ஊக்கம் கொடுத்தார்கள். அப்போது E. சபாலிங்கம் அவர்கள் அதிபராக இருந்தார். இரண்டு பாடசாலைக்கும் போட்டியும் ஆதரவும் விறுவிறுப்பாக இருந்தது. முடிவு எமது கல்லூரிக்கு சாதகமாக வந்துகொண்டு இருந்தபோது, மத்திய கல்லூரி ஆதரவாளர்கள் மைதானத்தின் உள்ளே புகுந்து ஆடுகளை மற்றிங்குக்கு தீ வைத்தார்கள். இரண்டு பகுதியினரும் அடிதடியிலும் இறங்கி விட்டனர். சபாலிங்கம் சேர். V. T. மகாலிங்கம் சேர் (மத்திய கல்லூரி) இருவரும் தனியாக மைதானத்திற்குள் இறங்கி சண்டை போட்டவர்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தனர் காவல்துறையினரும் வந்து மேலும் அசம்பாவிதங்கள் நடக்காமல் பார்த்துக் கொண்டனர். அதன்பிறகு (6) வின்மச் என்ற பேச்சையே யாரும் எடுப்பதில்லை.

சாதாரணதரம் வரை பாடசாலை நிகழ்வுகளில் அதிகம் பங்குபற்றாமல் இருந்தேன். அதனால் எனக்கு தரவிருந்த மாணவர் தலைவர் பதவியும் நழுவிப்போனது. இனிமேல் பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றுவதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதென முடிவு செய்தேன். காசிப்பிள்ளை இல்லத்தின் விளையாட்டுத் தலைவராக தெரிவு செய்யப்பட்டேன். எப்போதும் கடைசிப்பிள்ளை எனப் பெயர் வாங்கிய காசிப்பிள்ளை இல்லத்தை பெரும் முயற்சி செய்து மூன்று இடங்கள் முன்னால் கொண்டு வந்தோம். தொடர்ந்து சாரணர் இயக்கத்தில் சேரும் விருப்பம் வந்தது. ஆசிரியர்களான சிவசுப் பிரமணியம் அவர்களும், முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்களும் சிரேஷ்ட சாரணர் பிரிவில் இணைத்துக் கொள்வதில் தயக்கம் காட்டினார்கள். அதனால் கடைற்றில் சேர்ந்து கொண்டேன். திரு. சோமசுந்தரம், திரு. பரமேஸ்வரன் ஆசிரியர்கள் நெறிப்படுத்த பயிற்சிகளைப் பெற்றுக்கொண்டேன். ஒரு தடவை தியைத்தலாவை பயிற்சிப் பாசறைக்கும் சென்று வந்தேன்.

பாடசாலையில் அறியப்பட்ட ஒரு மாணவனாக வரவேண்டும் என்ற எனது ஆசைக்கு நல்ல தீனி கிடைத்தது. ஆசைப்படப்பட ஆய்வரும் துன்பம் என்று சொல்லுவார்கள். உயர்தர மாணவர் மன்றத்தின் உபதலைவர் பதவியை ஏற்றுக்கொண்டேன். சண்முகதாசன் தலைவராக இருந்தார். "நவீன விஞ்ஞானி" என்ற சஞ்சிகையை இதுவரையில் கையெழுத்துப் பிரதியாகவே வெளியிட்டு வந்தார்கள். அச்சுப் பிரதியாக கொண்டுவர தீர்மானித்தோம். கடைகளில் விளம்பரங்கள் பெற்றும் வேறு நிதி உதவிகள் சேகரித்தும் புத்தகத்தை வெளியிட்டோம். அதற்காக நாங்கள் அனுபவித்த துன்பம் தறியும் தவிலும் அடிவாங்கி அனுபவிப்பதை விட அதிகமே யாகும்.

கிட்டத்தட்ட 10 வருட கால சம்பவங்களை ஒரு சில பக்கங்களில் சொல்லுவது கடினமான காரியம் ஆகும். உயர்தர மாணவர்களின் ஒன்றுகூடலையும் தாமே பரி மாறிக் கொள்ளக்கூடிய திறந்த விருந்து உப சாரத்தையும் அறிமுகம் செய்து பாராட்டுப் பெற்றோம். இன்னும் எமது ஆசிரியர்களைப் பற்றி சொல்லுவதற்கு நிறைய இருக்கின்றது. பல ஆசிரியர்கள் பாடநூல்களை எழுதிக் கொண்டிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் தமிழ் மொழியில் விஞ்ஞானப் பாடநூல்கள் தட்டுப் பாடாக இருந்தது. திருவாளர்கள் இராம கிருஷ்ணர், புத்திரசிங்கம் ஆகியோர் உயிரியல் பாடநூலை எழுதி இருந்தனர். திரு. பத்ம நாதன் ஆசிரியர் இரசாயனவியலுக்கு எழுதினார். அ. கருணாகரன் ஆசிரியர் எழுதிய மாணவர் பௌதிகம் இன்றும் மாணவர் பாவனையில் உள்ளது. இரண்டு பாடங்கள் கொண்ட நூலின் படங்கள் முழுவதையும் எனது சகோதரன் ஆனந்த நடராஜா (பொறியியலாளர், லண்டன்) வரைந்து கொடுத்தார். ம.சி. பிரான்சிஸ் விலங்கியலும் கீழ் வகுப்பு களுக்கு பொதுவிஞ்ஞானமும் எழுதினார்.

இன்னும் சில நூலாசிரியர்களை இங்கே குறிப்பிட்டாக வேண்டும். க.

அரியராசசிங்கம் (எண்கணிதம்), கலாநிதி சொக்கன் (இலக்கியவழி, இலக்கண மரபு) முதலியன வை. ஏரம்பழமூர்த்தி (பாரதச் செல்வம்) என்ற வகையில் பலர் மிகச் சிறந்த நூல்களை எழுதினார்கள். தேவன் யாழ்ப்பாணம் அவர்கள் பத்திரிகைத் துறையிலும் மேடைப் பேச்சிலும் சிறந்து விளங்கினார். அக்காலத்தில் பொறியியல் பீடத்திற்கு 30 மாணவர்களையும் அனுப்பி வைத்து வரதராயப் பெருமாள் ஆசிரியர் புகழ் பெற்றார் இவ்வாறு எமது ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் சாதனை யாளர்களாகவே அன்றுமுதல் இன்றுவரை இருந்து வருகின்றார்கள்.

யாழ்ப்பாண வரலாற்றில் பிடியரிசியும் சல்லிக்காகம் வீட்டில் சேகரித்து சைவ மக்கள் பாடசாலை நிதிக்குக் கொடுத்து கட்டி யெழுப்பியது இருந்துக்கல்லூரி. சுவாமி விவேகானந்தர் 1893 இல் சொற்பொழிவாற்றிய மேடையைக் கொண்டது எம் பாடசாலை. இன்னும் எத்தனையோ மகான்கள் தம்முடைய பாதங்களை எமது பாடசாலை மேடையில் பதிய வைத்துள்ளனர். எமது அதிபர்களின் ஆளுமைகள் என்றும் பேசப்படுகின்ற ஒன்றாகும். உலகின் எந்த மூலையிலும் உயர்வான ஒரு இடத்தில் ஒரு இந்துக் கல்லூரி மாணவன் இருப்பான் என்கின்ற பெருமை எமது கல்லூரிக்கு மட்டும்தான் உரியது. இந்துக்கல்லூரியில் படிப்பதற்குக் கிடைத்த அருமந்த வாய்ப்பை நான் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை என்ற குறை எனக்கு இன்றும் இருக்கிறது. எமது பாடசாலை மாணவர்கள் அவ்வாறு இல்லாமல் நாட்டிற்கு மட்டுமின்றி உலகிற்கும் உபயோகமுள்ள உத்தமர்களாக தம்மை வளர்த்திருக்கின்றார்கள் என்ற பூரிப்போடு இந்த மரபு இன்னும் தொடர வேண்டும் என்று இன்றைய மாணவர்களை வினையத்துடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நான் நினைத்துப்பார்த்து பிரமித்துப் போன அதிபர்களைப் பற்றி சொல்லியாக வேண்டும். இந்துக் கல்லூரிக்கு நான் சேர்ந்த

போது C. சபாரட்ணம் அவர்கள் ஆசைப் பிள்ளை அவர்களுக்குப் பின்னர் வந்து விட்டார். திரு ஆசைப்பிள்ளை ஆங்கிலத்துரை போலவே நடை, உடை, பாவனை உடையவர் என்பார்கள். திரு. C. சபாரட்ணம் அவர்கள் தேசிய உடையில் வருவார். சுருட்டு பிடிக்கும் பழக்கமும் உண்டு. இவரைத் தொடர்ந்து வந்தவர்கள் திரு. N. சபாரட்ணம், திரு. E. சபாலிங்கம் ஆகியோரும் தேசிய உடையில் வருபவர்கள். ஓய்வின் பின்னர் திரு. N. சபாரட்ணம் அவர்கள் பத்திரிகைத் துறையில் இணைந்து புகழ் பெற்றார்.

திரு. E. சபாலிங்கத்திற்குப் பின்னர் அடுத்தடுத்து பலர் வந்து போனார்கள். திரு. P. S. குமாரசுவாமி அவர்கள்தான் இந்த நிலையை மாற்றினார். இவருடைய கற்பிக்கும் திறனும் பேச்சாற்றலும் எல்லோரையும் கவர்ந்திழுக்கும். இப்போது நான் கல்லூரியில் இருந்து வெளி யேறினேன். பின்னர் திரு. பொன்னம்பலம் அவர்கள் இருந்தார்கள். அந்தக் காலம் இடது சாரிக் கருத்துக்கள் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த மறுமலர்ச்சிக் காலம். ஆசிரியர்கள் திரு. N.P. செல்வரட்ணம், திரு. A.S. கனகரட்ணம், திரு. M. கார்திகேசு போன்றவர்கள் இடது சாரிகளாக இருந்ததையும் அறிவேன். பாடசாலைச் சிற்றூழியரான திரு. நவரட்ணமும் இவர்களை ஒத்த கருத்துடையவர். இப்படி எத்தனையோ விடயங்கள் இன்னும் சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். கடைசியாக ஒருவிடயம் எமது பாடசாலை விடுதியின் வெள்ளிக்கிழமைச் சாப்பாடும் பாயாசமும் உலகப் பிரசித்தம். இன்று நினைத்தாலும் கல்லூரியின் நினைவுகளைப் போலவே அந்தப்பாயாசமும் இனிக் கிறது. இந்து இளைஞனுக்கும் இனிப்பான பவளவிழா வாழ்த்துக்கள்.

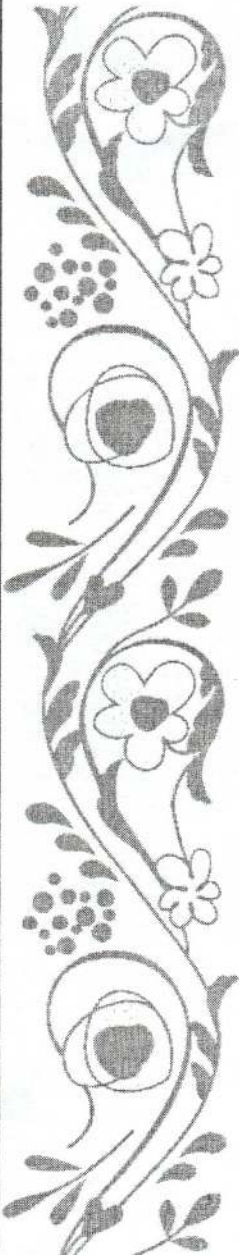
"வாழிய யாழ் நகர் இந்துக் கல்லூரி வையகம் புகழ்ந்திட எங்கும்"

"மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்"

## ஆரோக்கியமான ஆன்மீகத்தில் உணவின் பங்கு

க. முரளிதரன் B.A.

முக்தூணியப்  
பிள்ளையார் கோயில் வீதி,  
கல்லியங்காடு,  
யாழ்ப்பாணம்.



நாம் உண்ணும் உணவைப் பொறுத்தே நம் உடல், உள நலம் தங்கியுள்ளது. உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு உணவு எவ்வளவு அவசியமோ அதே அளவு உள ஆரோக்கியத்துக்கும் அவசியம். நமது உணவுப் பழக்க வழக்கம், முறை நமது எண்ணங்களை, குணங்களை, நடவடிக்கைகளை நிருணயிப் பதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன. நமது உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை முறைகளை மாற்றுவதன் மூலம் நமது குணங்களை, செயற் பாடுகளை மாற்றலாம். எனவே நல்ல சாத்வீகமான உணவுகள், (சைவ உணவு) நல்ல எண்ணங்களை உருவாக்கி, நற்பழக்க வழக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்க அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுத்து நற்செயல்களைச் செய்யத் துணை புரியும். ஆன்மீகம் என்பது - சுய ஒழுக்கம் - என்று இலகுவாக வரையறை செய்யலாம்.

“மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்துண்ணின்  
ஊறுபாடு இல்லை உயிர்க்கு” - குறள் - 945

மாறுபாடு இல்லாத உணவை அளவு மீறாமல் மறுத்து அளவோடு உண்டால் உயிர் உடம்பில் வாழ்வதற்கு இடையூறான நோய் இல்லை - என்கிறார் வள்ளுவர். “அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு” என்பது ஆன் நோர் வாக்கு. இன்று செவ்வாய்க் கிரகத்துக்கே விண்கலம் விடுமளவிற்கு விஞ் ஞானத்தில் விந்தை நிகழ்த்தும் மனிதன், நாகரிகம், நவீன யுகம் என்ற பெயரில் உணவுப் பழக்க வழக்கங்களைத் தவறான இடத்திற்குக் கொண்டு சென்றுள்ளான். நமது தேசத்துக்கு காலநிலை களுக்கு ஒத்துவராத குளிர்்பான வகைகள், வாயில் நுழைய முடியாத பெயர்களைக் கொண்ட வரம்பு மீறிய கொழுப்புணவுகள், பிசைந்து உண்ணும் வழக்கம் கொண்ட எமது உணவுப் பொருட்கள் மாறி “பிசா” என்ற பெயரில் உணவுகள்; அசைவ உணவு அல்லா மல் அன்றாடம் வாழ்க்கை நடாத்தமுடியாது என்று அடம் பிடிக்கும் பலர்..... ஏன்? இந்த நிலை?

**வேண்டாம் உயிர்ப்பலி**

இறைவன் படைப்பு என்றோ, இயற்கை நியதி என்றோ எப்படி எடுத்துக் கொண்டாலும் காட்டில் வாழும் சிங்கம், புலி முதலியவற்றுக்கு மற்றைய உயிரினங்களே உணவு. இதை மாற்ற

முடியாது. ஆனால் பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தி பகுத்து ஆராய்ந்து பல விடயங்களைத் தீர்மானிக்கும் திறன் கொண்ட மனிதனுக்கு அசைவ உணவை உண்டுதான் உயிர்வாழ வேண்டுமென்ற அவசியம் இல்லை. மேலும் மனிதனாகப் பிறந்தவன் மாதவனாக உயர வேண்டுமென்று எண்ணும் போது சைவ உணவுதான் அதற்கு சாத்தியமாக அமையும்.

எல்லா உயிரிலும் இறைவன் உறை கின்றான் என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. உயிர்களை வதைத்து உண்ணக் கூடாது என்ப தற்காக உலகப் பொதுமறை தந்த வள்ளுவர் - “புலால் மறுத்தல்” என்று தனி அதிகாரத் தையே தந்துள்ளார்.

“கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைப்பீ  
எல்லா உயிரும் தொழும்”

- குறள் - 260

ஒருயிரையும் கொல்லாமல் புலால் உண்ணாமல் வாழ்பவரை உலகத்தில் உள்ள எல்லா உயிர்களும் கைகூப்பி வணங்கும். அறவழி வாழ விரும்புவோர் இறை அருளை நோற்று அவன் அருளைப் பெற விரும்புவோர் அசைவம் உண்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

“அருளல்லது யாதெனில் கொல்லாமை கோறல்  
பொருளல்லது அவ்வூண் தீனல்”

- குறள் - 254

அருள் எது என்றால் ஓர் உயிரையும் கொல்லாமலிருத்தல், அருளல்லாதது எது என்றால் உயிரைக் கொல்லுதல், அதன் உடம்பைத் தின்னுதல் உலகப்பொதுமறை தந்தவரே இவ்வாறு அறுதியிட்டுக் கூறும் போது நாம் அதை மீறி நடக்காது அவர் வழி வாழுதலே அறவாழ்வாகும்.

நீங்கள் தவம் செய்து அதனால் பெரும் பயன் வேண்டுமென்று நினைத்தால் ஆயிரமாயிரம் வேள்விகள் செய்து ஆர்ப்பரிக்க

வேண்டாம். “உயிர்க்கு ஊறு” செய்யா திருந்தால் அதுவே பெருந்தவம் என்கிறார் வள்ளுவர்.

“உயிர்க்கு உறுகண் செய்யாமை தவத்திற்கு”. அசைவ உணவைத் தவிர்த்தல் அகிம்சையாகிறது. ஆன்மீக நெறியில் அகிம்சைமிக முக்கியமான ஒழுக்கம் ஆகும்.

பல அசைவப் பிரியர்கள் தாம் உட்கொள்ளும் அசைவ உணவுமுறை சரியானதே என்பதை நியாயப்படுத்த, சைவ உணவுக் காரர்கள் உட்கொள்ளும் இலை, காய், கனி, கிழங்கு வகைகளும் உயிராகிய தாவரங்களை அழித்தே பெறப்படுகின்றன. இவையும் ஒரு வகையில் உயிர்ப்பலிதானே? என்கின்றனர். இது மேடையில் “பட்டிமன்றம்” போட்டு வாதிட வேண்டுமென்றால் பயன்படும். நடைமுறையில் இது ஒரு விதண்டாவாதப் பேச்சேயாகும்.

காய் கனிகளை நாம் நறுக்கும்போது அவை அவலக்குரல் எழுப்புகின்றனவா? நமது பழைய ஆன்மீக வாதிகள் காட்டிலுள்ள மரங்களிலிருந்து இலை, கனி, இலை பழுத்து தானாக விழுந்த பின்புதான் அவற்றை உண்பார்களாம். இது எம் உலக வாழ்விற்கு நடைமுறைச் சாத்தியமன்று. பழம் பழுத்து விழ பத்து நாட்களாகும். பத்து நாட்கள் பட்டினி கிடந்தால் எம்மால் உலகிற்கு பயன் என்ன?

மனிதர்களுக்கும் மிருகங்களுக்கும் ஐம்புலன்கள் உள்ளன. பாம்பு போன்ற உயிரினங்களுக்கு நான்கு புலன்கள், மூன்று, இரண்டு புலன்களைக் கொண்ட உயிரினங்களும் இருக்கின்றன. தாவரங்களுக்கு ஒரேயொரு புலன்தான் உண்டு. புலன்கள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க இன்ப துன்பங்களும் அதிகரிக்கின்றன. ஒரேயொரு புலனைக் கொண்ட தாவரங்களை உணவாகக் கொள்வதற்கு கொன்றால் அதன் துயரம் மிகமிகக் குறைவு. ஐந்து புலன்களைக் கொண்ட விலங்குகளை உணவாகக் கொள்வதற்கு

கொல்வதனால் அவற்றின் துயரம் மிகமிக அதிகம். அத்துடன் அசைவ உணவில் உள்ள அத்தனை சத்துக்களும் சைவ உணவிலும் உள்ளன. அசைவ உணவுதான் அதிக சத்தான தென்பது தவறான கருத்து. மேலும் மிருகங்களைவிட மனிதருக்கு ஒரு அறிவு அதிகம் என்பதால் பாப புண்ணியங்கள், தர்ம அதர்மங்கள் என்று தேர்வு செய்யும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே ஆழ்ந்து யோசித்தால் அசைவத்தையும் விலக்கலாம். ஆன்மீகம் என்றால் என்ன? என்பதனையும் “நான்” என்ற ஆணவத்தையும் விலக்கி அந்த “நான்” என்பது யார் என்பதனையும் அறியலாம். “வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன்” என வள்ளலார் பெருமானும், “எல்லா உயிர்களும் இன்புற்றிருப்பதன்றி வேறொன்று அறியேன் பராபரமே” என தாயுமான சுவாமிகளும் இயம்பியுள்ளனர். எல்லா உயிரிலும் இறைவனைக் காண்பவன் அல்லது எல்லா உயிரிலும் தன்னைக் காண்பவன் ஆன்மீகம் எனும் ஒழுக்க நெறியில் அதி உயர் உயிர் நிலையில் இருக்கிறான் என்று அர்த்தம். எல்லா உயிரிலும் தன்னைக் காண்பவர் பிற உயிர்களைக் கொன்று தின்னும் அசைவ உணவை அறவே வெறுப்பார்.

### சைவ உணவின் முக்கியத்துவம்

தானியம், காய் கனிகள், கீரை வகைகள் அல்லது இலை வகைகள் இவற்றை உண்டு வருவது உடலுக்கும் மனதுக்கும் அதிக ஆரோக்கியம் அளிப்பவை என அண்மைக் கால ஆய்வுகள் இயம்புகின்றன. சைவ உணவுக் காரர்களே அதிக ஆரோக்கியத்துடனும் அழகுடனும் இருப்பதாகவும், சைவ உணவே நன்று எனவும் ஆய்வாளர்கள் அறிவுறுத்துகிறார்கள். இக்கால வேலைப்பழு, மன அழுத்தம் இவற்றுக்கேற்றவாறு மனதை அமைதிப்படுத்த அசைவ உணவு உதவாது. மன அமைதிக்கு அடிப்படையான ஆன்மீக நெறிவழிக்கு சைவ உணவே உகந்தது. அமைதியான மனதில் தான் புதிய சிந்தனைகளும், புனித உணவுகளும் உதிக்கும். அமைதியற்று

அலைபாயும் மனத்தில் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகள் தோன்றாது. ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளின் பயனே - இன்று நாம் அனுபவிக்கும் அனைத்து விதமான அத்தியாவசியமான, ஆடம்பர வசதிகள்.

விலங்குகளில் அதிக பலம் கொண்ட யானை ஒரு சைவ உணவு உட்கொள்ளும் விலங்கு. உலகையே ஆள நினைத்த ஹிட்லர் ஒரு சைவ உணவுக்காரர். அண்மைக்கால பேட்டியொன்றின் போது “தமிழ்த் திரையுலக மார்க்கண்டேயன்” எனச் சிறப்பிக்கப்படும் நடிகர் சிவகுமார் அவர்கள் தன் அழகுக்கும் ஆரோக்கியத்துக்குமான காரணமொன்றில் - அசைவ உணவை அடியோடு விட்டு விட்டேன் என்கிறார். அகவை அறுபதைத் தாண்டியும் அழகுடனும் ஆரோக்கியத்துடனும் வாழும் அவர் நமக்கு சைவ உணவை மட்டும் உண்ணத் தூண்டிவிக்கும் உதாரண புருஷராக ஏற்றுக் கொள்ளலாம். அண்மைக் காலமாக இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி, ஆன்மீகவாதி எனத் தன்னை அடையாளம் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார். நடிகர் திரு. மாதவன் கூட, தான் இதுவரை அசைவ உணவை தொட்டதில்லை என்றும், சண்டைப் பயிற்சிகளின் போது தனக்கு எதுவித கடினமும் தோன்றியதில்லை என்றும் கூறுகின்றார். அசைவ உணவுகளில் அதிக கொழுப்புச் சத்து இருப்பதால், இவை இரத்தக் குழாய்களில் படிந்து இரத்த ஓட்டத்தைத் தடைசெய்து, இதய செயலிழப்பு ஏற்பட ஏதுவாகிறது. அசைவ உணவுகளில் அதிக “நைட்ரஜன்” சிறுநீரகத்துக்கும் அதிக வேலைப்பழு ஏற்படுகின்றது. இவற்றைவிட நம்மைப் போன்ற வளர்ச்சி அடைந்துவரும் நாடுகளின் மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம், பொருளாதார நிலை இவற்றின் அடிப்படையில் பார்த்தாலும் அசைவ உணவுகளை அதிக விலை கொடுத்தே வாங்க வேண்டியுள்ளது. இதுவும் ஒரு பொருளாதாரச் சமையே. பலர் நாவின ருசிக்கு அடிமையாக இருப்பதால் அசைவம் அதிக ருசி என்று தவறாக எண்ணி அதை அதிகம் நாடுகின்றனர். அசைவத்திற்கு அதிக

முக்கியம் கொடுக்கும் முஸ்லிமாக இருக்கும் முன்னாள் ஜனாதிபதி அப்துல்கலாம் ஒரு சைவக் காரர்.

**பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா சைவ உணவுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவம்: -**

ஐம்புலன்களுள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வேலையைச் செய்யும்போது நாக்கு மட்டும் சுவையறிதல், பேச்சு என்ற இரண்டை செய்கிறது. நாவின் ருசி, நாக்கின் பேச்சு இரண்டையும் கட்டுப்படுத்துவதைப் பொறுத்தே உங்கள் வாழ்க்கை இருக்கிறது. இதைச் சரியாகச் செய்தால் பிற பலன்கள் தாமாகவே வந்து சேரும் என்கிறார் பகவான் பாபா. வேதங்களையும், உபநிடதங்களையும் எளிமைப்படுத்தி அதிகம் படிக்காதவர்கள் கூட அறிந்து தெளியும் வண்ணம் அழகாகச் சொல்பவர் பகவான் பாபா.

நவீன யுகத்தின் போக்குகளை அறிந்து அதிலிருந்து மீள அவர் அருளும் வாழ்வியல் வழிகாட்டி கருத்துக்கள் பின்பற்றுவதற்கு கடினமில்லாத, வாழ்வியலில், உலகியலில் இருந்து கொண்டே அதனுடன் ஒட்டாமல் வாழ அவர் அருளுவன - எமக்கு ஆரோக்கியத்தையும், ஆன்மீக மேம்பாட்டையும் அடைய மிகப் பொருத்தமானவையாக இருக்கும். எனவே அவரது அருளுரைகளில் ஆன்மீக மேம்பாட்டுக்கு அதிக முக்கியத்துவமான சைவ உணவின் மூலம் நாவடக்கம், புலனடக்கம் பற்றிக் கூறப்படுவதைப் பார்ப்போம்.

நமது ஐம்புலன்களில் முக்கியமாக நாவைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்று சொல்லப்படுவது ஏன்? என்ற வினாவுக்கு பகவான் பின்வருமாறு பதில் அருள்கிறார். "நாவை அடக்கினால் நாம் ஞானியாகிவிடுவோம்" என்று சுலபமான வழி ஒன்றை நமக்கு கற்றுக் கொடுத்துள்ளார் பதஞ்சலி மகரிஷி. நமது இந்து மதத்தில் அதனால் தான்

உணவைக் கைவிட்டு விரதம் இருப்பதையும், வாய் திறந்து பேசாமல் மௌனமாக இருப்பதையும் மிகச் சிறப்பாக எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். நமது உடம்பில் விளையும் பல்வேறு இச்சைகளையும், ஆசைகளையும் தூண்டுவது நாம் சாப்பிடும் உணவுதான். நம்முடைய மன அமைதியைக் குலைப்பதும் நாம் உண்ணும் ருசி மிகுந்த உயர் ரக உணவுகள் தாம். கொஞ்ச நாளைக்கு எளிய உணவைச் சாப்பிட்டுப் பாருங்கள். உங்கள் உள்ளமும், உடலும் வழிக்கு வந்துவிடும். உங்கள் நாக்குக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கட்டுப்பட்டு விடும். இதுபோல அளவோடு பேசக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். பேசுவதை இனிமையாகவும். பிறரைப் புண்படுத்தாமலும் பேசத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களால் கோப்பபடவே முடியாது. உரக்கப் பேசாது இருங்கள், வம்பு பேசாமல் இருக்கப் பழகுவர்கள், எல்லோரிடமும் நட்புறவு கொண்டு பழக முடியும். உங்களுடைய சக்தியும் திறமைகளும் கூட இது அதிகப் படுத்தும். நாக்கின் பேச்சு இரண்டையும் கூட இது அதிகப்படுத்தும். உங்கள் நாவின் ருசி, நாக்கின் பேச்சு இரண்டையும் கட்டுப்படுத்துவதனைப் பொறுத்துத்தான் உங்கள் வாழ்க்கை இருக்கிறது. இதைச் சரியாகச் செய்தால் பிற பயன்கள் தாமாகவே வந்து சேர்ந்து விடும். இங்கே திருவள்ளுவரும் "யாகாவாராயினும் நா காக்க" என்கிறார். பேச்சுக்காகவும், உணவுக்காகவும் நா காத்தல் நலம் பயக்கும். ஆன்மீக மேம்பாட்டுக்கும் அடித்தளமாக அமையும். அசைவ உணவு கூடாது என்ப தனை பகவான் சாயி பாபா பின்வருமாறு விளக்குகிறார்.

"அன்பே கடவுள், அன்பே சிவம்" என்பது நமது மதத்தின் தத்துவம். தன்னைக் காப்பாற்ற யாரும் இல்லாதவர்களை கடவுள் காக்கிறார்.

இதையே புராண வரலாறுகள் நமக்கு திரும்பத் திரும்ப சொல்லுகின்றன. ஆகையால்

நமக்கு எந்தத் தீங்கும் செய்யாத பறவைகள், மிருகங்களை வதைத்து உணவாகக் கொள்வதற்கு தெய்வ சம்மதம் கிடைக்காது. மெய்ஞ்ஞானத்தை உணர விரும்புகிறவர்கள் இந்த அடிப்படையைக் கவனிக்க வேண்டும்.

நல்ல காரியங்கள் சத்வ குணத்தின் மூலமாக வரக் கூடியவை. தீய சிந்தனைகளும் காரியங்களும் ரஜோ குணத்தால் தூண்டப் படுபவை. உபயோகமற்ற செயல்களுக்கு தமோ குணம் அடிப்படையாக அமையும். சத்வ குணத்தை புலால் உணவு அமைத்துக் கொடுக்காது. ரஜோ குணத்தைத் தான் தூண்டும். ஆகையால் புலன்களை அடக்கி, நல்ல சிந்தனைகளைத் தூண்டி, நற்காரியங்களை செய்ய முயல்பவர்களுக்கு சாத்வீகமான உணவு. புலால் சேராத உணவு நல்ல ஆதாரமாக அமையும். எனவே ஆரோக்கிய, ஆன்மீக மேம்பாடு அடைய வேண்டுமாயின் புலால் சேராத உணவு வகைகளை உண்டு, புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தி புனிதத் தன்மையை எமக்குள் புகுத்தி புதுயுகம் படைக்க உறுதி ஏற்போமாக.

உலகிலேயே சைவ உணவு உட்கொண்டு வாழ்பவர்கள் இந்தியாவில் தான் அதிகம். ஆன்மீக நெறியிலும் உலகிற்கே வழிகாட்டியாகத் திகழ்வதும் இந்தியாவே. இதுவே ஆன்மீக நெறிமுறைகளுக்கு சைவ உணவு முக்கியம் என்பது அவசியம் என்பது தெளிவாகிறது. அத்துடன் மனிதனின் பல்,

வாய் அமைப்புக்களும் சைவ உணவு உண்பதற்கு ஏற்றவாறு அமைந்துள்ளது. சைவ உணவையே உண்டு வாழும் பிராமண வர்க்கத்தினர் (இப்போ எப்படித் தெரியவில்லை) பெரும்பாலும் கல்வி, அறிவு, ஆன்மீக நெறியில் சிறந்து விளங்குவதை காண்கிறோம். இவர்களிடம் முரட்டுக்குணம் மிகக் குறைவு. உலகப் பொதுமறை தந்த வள்ளுவரின் குறளும் உலகிற்கே ஞானவழிகாட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ சாயியின் குரலும் அசைவம் வேண்டாமென அறுதியிட்டுக் கூறுகின்றன. மகாத்மா காந்தி பல விடயங்களை உண்ணாவினதும் இருந்தே சாதித்தார். உண்ணாவினதும் இருப்பது புலன்களை அடக்குவதில் அதிக உதவியாக இருக்கும் என்பதில் எனக்கு சிறிதும் சந்தேகம் இல்லை என்று கூறும் மகாத்மா (சத்திய சோதனை - பக்கம் 252) புலனடக்கத்தை நோக்கிப் போகும் மனமுடையவர்களுக்கு உணவுக் கட்டுத் திட்டங்களும், பட்டினியும் அதிக பயனளிப்பவை என்று என் அனுபவம் போதிக்கிறது என்கிறார்.

சைவ உணவு ஆரோக்கியமாக உடலைக் காப்பதுடன் ஆரோக்கியமான மனதையும் உருவாக்குகிறது. ஆரோக்கியமான மனதினால் தான் ஆன்மீக மேம்பாடு அடைய முடியும். அவ்வகையில் சைவ உணவின் பங்கு ஆன்மீக முன்னேற்றத்துக்கு மிக முக்கியமானது.



பயிர்

முடிவு

“பயிர் பயிர்”

தலைவர்க்கு சிவகுரு

தொடர்ச்சி கவனிக்கவும்

நூலகம்: நெல்லை மாவட்ட அறிவு அமைச்சு

கல்யாணத்திற்கான சிவகுரு சேவை



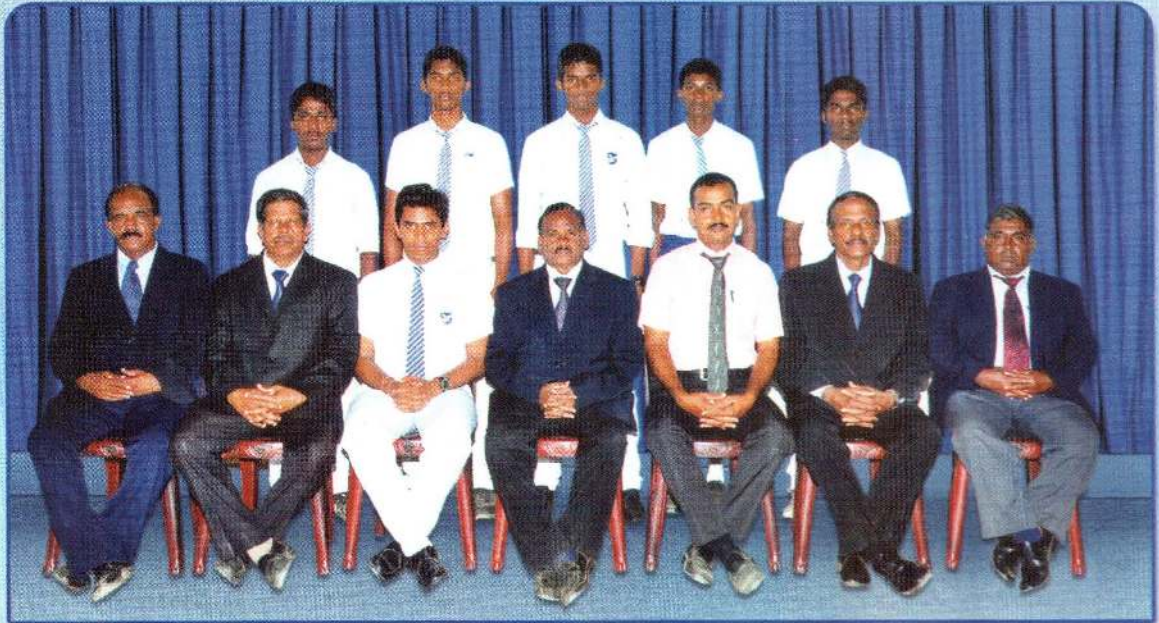
## Badminton Team Under 15



Sitting from left to right: Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), A.Ayustin, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.Thirumaran (Teachers in charge), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.N.Parameswaran (Vice principal), M.Keerththanan

Standing from left to right: M.Vaksalan, R.Abishathan, T.Umesh, R.Niluxan, N.Senthuran, S.Mathusan, N.sumugan, R.Sarangam

## Badminton Team



Sitting from left to right: Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), B.Gunavaran, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.Thivumanan (Teachers in charge), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.N.Parameswaran (Vice principal)

Standing from left to right: U.Piranavan, S.Thayakaran, S.Luxman, T.Niluxan, A.Nickson Joram

## Weight lifting Team



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), A.Jathusan, Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.K.Mahendran (Teacher in Charge), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (POG, Vice Principal)

Standing from left to right: T.Sabesan, U.Sivaruban, R.Sanjeevan, R.janarthan, U.Sujanthan, K.Thanushan

## Table Tennis Under - 15



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice Principal), Mr.P.Ganathesigan (Deputy Principal), B.Balasivanujan (Captian), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mrs.S.Lavanya (Teachers in Charge), Mr.S.Nimalan (Deputy Principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal)

Standing from left to right: S.Nisanthan, L.Mathushan, R.Banuajan, J.Jenithan, T.Abram, S.Luxan



## திரு. தெ. ஜெயபாலன்

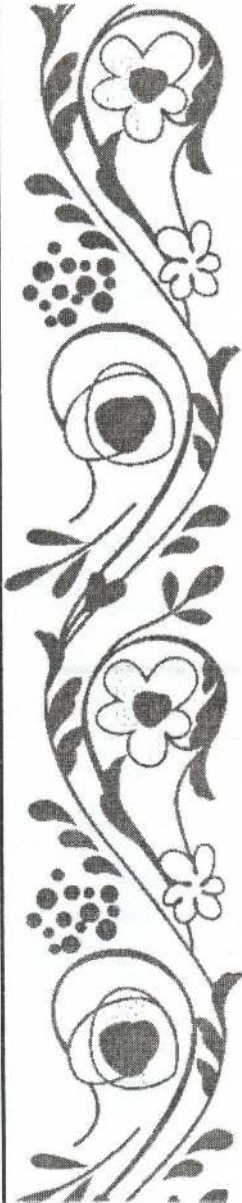
ஆசிரியர்

திருவாளர் தெட்சணாமூர்த்தி ஜெயபாலன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் சுமார் 22 வருடங்கள் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி 2013 இல் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். கல்லூரிக்கு அண்மையில் இருக்கும் சீனியர் ஒழுங்கை, கலட்டி என்னும் இடத்தில் பிறந்த இவர் தரம் 3 வரை யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் கல்வி கற்றுப் பின்பு 1962 இல் தரம் 4 தொடக்கம் க.பொ.த . உயர்தரம் கலைப்பிரிவு வரை சுமார் 10 வருடங்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றதுடன் கற்பித்தலிலும் இணைத்து 32 வருடங்கள் இக் கல்லூரிக்கும் இவருக்கும் இடையேயான தொடர்பு இருக்கிறது.

1980 ஆம் ஆண்டு கலைமாணிப் பட்டம் பெற்று 1984 ஆம் ஆண்டு பட்டதாரியாக மாத்தளை சாஹிராக் கல்லூரியில் முதல் நியமனத்தை ஏற்று அங்கு 7 ஆண்டுகள் சேவையாற்றிய பின்னர் 1991 இல் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகி வந்தார்.

சிறு பராயத்திலேயே தனது தந்தையாரை இழந்து விட்டதன் காரணமாக தாயாரின் அரவணைப்பிலேயே வாழ்ந்து வந்தார். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்ற மூன்று மந்திரங்களை மனதில் நிறுத்தி தனது இளமைப் பராயத்தில் வாழ்ந்தவராவார். குடும்பத்திலும் சரி பாடசாலையிலும் சரி எந்தப் பிரச்சினைகளையும் முகம் கொடுத்து தீர்ப்பதில் வல்லவராவார். ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் கற்பிப்பதற்கேற்ற சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலமாகவே அவர்களுடைய பணி சிறப்பாக அமையும் என்ற கருத்தை எப்பொழுதும் வலியுறுத்துபவர்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் செல்லத்துரை இல்லப் பொறுப்பாசிரியராக 17 வருடங்கள் சேவையாற்றிய போது மிகவும் சுறுசுறுப்புடன் செயற்பட்டவராவார். மாணவர்கள் விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்கேற்பதற்காக மிகவும் பாடுபட்டவர். பாடசாலை புறச் செயற்பாடுகளில் தாமாக முன்வந்து பணியாற்றுவார். சமூகக் கல்வி, புவியியல் பாடங்களை



மாணவர் களுக்குக் கற்பிப்பதுடன் பகுதித் தலைவர் பொறுப்பையும் ஏற்றுச் செவ்வனே செய்தார்.

அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுடன் சிறப்பாக நட்புறவை ஏற்படுத்திக் கொண்டதுடன் நிர்வாகச் செயற்பாட்டை

இலகுவாக நடைமுறைப் படுத்த அதிபருடன் கலந்தாலோசனையும் மேற்கொண்டு வந்தார். மாணவர்களுக்கு ஏற்ற பொருத்தப்பாடான பழைய திரைப்படப் பாடல்களை நன்கு பாடுவதில் வல்லவர். அவரது ஓய்வு காலம் சிறக்க எல்லாம் வல்ல வைரவப் பெருமான் துணைபுரிவாராக.

**கி. சண்முகராசா.**

பகுதித் தலைவர்,  
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.




---

ஆதியு மாய்அர னாய்உட லுள்நின்ற  
வேதியு மாய்விரிந்துஆர்ந்துஇருந் தான்அருள்  
சோதியு மாய்ச்சுருங் காததோர் தன்மையுள்  
நீதியு மாய்நித்த மாகிநின் றானே.

---

## அகம் நிறைந்த நல்லாசான் திரு. நல்லையா தங்கவேல்

(பயிற்றப்பட்ட தமிழ் ஆசிரியர்)



திரு. நல்லையா தங்கவேல் என்னும் நல்லாசான் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் இரு தசாப்தங் களுக்கு மேலாக (13.02.1988- 04.01.2013) தமிழாசா னாகப் பணி புரிந்தார். 04.01.2013 இல் ஓய்வு பெற்றார். பார்வைக்கு எளிமையானவர்; பழகுவதற்கு இனியவர்; பத்துறை அறிவு மிக்கவர்; நல்லவர்; வல்லவர்; நாத்திரம் மிக்கவர். தமிழ் இலக்கணத்தில் ஆழ்ந்த அறிவும், இலக்கியத்தில் சிறந்த புலமையும் கொண்டவர். தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும், தமிழ் இலக்கிய நயம். சைவசமயம் ஆகிய பாடங்களை நயம்படக் கற்பிக்கும் திறன் வாய்ந்தவர். ஆளுமை மிக்க ஆசான். தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை நயம்படக் கற்பிக்கும் நாத்திரம் கொண்டவர்.

இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் தமிழ்ச்சங்கம், இந்து மாமன்றம் ஆகியவற்றின் பெருந்தலைவராகப் பணிபுரிந்தவர். கடற்சாரண அணியின் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து சாரணியத்தின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர். தரம் 11 இற்கு பகுதித் தலைவராக இருந்து பக்குவமாகப் பணியாற்றியவர். பரிசளிப்பு விழா அறிக்கை தயாரிப்பதில் முன்னின்று உழைத்தவர். ஆசிரியர்களுக்கான அதிபர் கூட்ட அறிக்கை தயாரித்தவர். ஆசிரியர் கழகத் தலைவராக மிளிர்ந்தவர். விளையாட்டுத் துறையில் 'நாகலிங்கம் இல்லப் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து மாணவர்களை ஊக்குவித்தவர்.

ஞான வைரவப் பெருமான் மீது அளவு கடந்த அன்பு கொண்டவர். காலை ஆராதனை, சமய விழாக்கள் குறிப்பாக நவராத்திரி விழா என்பன திறம்பட இடம்பெற வழி காட்டியவர். சமயப் பணியினூடாக மாணவர்கள் மத்தியில் நல்ல விழுமியப் பண்புகள் வளர உந்துசக்தியாக அமைந்தவர். தமிழ்ச்சங்கப் பெருந்தலைவராக இருந்து முத்தமிழை வளர்த்தவர்.

காலத்தின் தேவை. வயதின் மூப்பு. அவரை ஓய்வு பெறச் செய்தது. அவரது ஓய்வு காலம் சிறக்க கல்லூரி ஞானவைரவப் பெருமானின் அருளினை வேண்டுகிறேன்.

திரு. வா. சிவராசா  
பகுதித் தலைவர், தமிழ்ப்பாட இணைப்பாளர்.



## கற்பித்தலோடு ஆன்மீகம் வளர்த்த ஆசான் அப்பாத்துரை குணசிங்கம்

அப்புத்துரை குணசிங்கம் அவர்கள் அராலி யைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 20.06.1951 இல் பிறந்தவர். கிறிஸ்தவக் கல்லூரியான வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர். யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அவருக்கு ஆங்கில அறிவை மட்டுமல்லாது சைவசமயம் சார்ந்த அறிவையும் ஊட்டியதெனின் மிகையாகாது. கலைப்பட்ட தாரியான இவர் அபிவிருத்திக் கல்வியில் பட்டம் பெற்றிருந்தார். இவர் பெற்ற பட்டம் வரலாறு, புவியியல், சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தி ஆகிய பாடநெறிகளை உள்ளடக்கியதாக அமைந்தது மட்டு மல்லாது சமூக உளவியல், Rural Sociology, Rural Settlement ஆகிய பாடநெறிகளிலும் மேலதிக தகைமை பெற்றிருந்தார். இவையாவும் சேர்ந்தே பின்னாளில் கற்பித்தலோடு ஆன்மீகத்தையும் கலந்து மாணவர்களுக்கு ஊட்டும் வல்லமையைக் கொடுத்தது. விதியாய் குருவாய் வந்த குணசிங்கம் ஆசான் 12.03.1984 இல் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் காலடி வைத்தார்.

தனது கல்விச் சேவையை மினு/கல்லொழுவ முஸ்லீம் ம.வி, கோண்டாவில் மகா வித்தியாலயம், மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றில் திறம்பட வழங்கி, 25.06.1992 இல் வையகம் புகழ்ந்திடும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிக்கு வருகை தந்தார். தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 11 வரை தனது கற்பித்தற் செயற்பாட்டுடன் தரம் 10, 11 மாணர்களுக்கு கல்லூரியில் அருளாட்சி புரியும் சிவஞான வைரவப் பெருமான் முன்னிலையில் காலைப் பிரார்த்தனையை முன்னின்று நடாத்தினார். பிறப்பால் சைவம் சார்ந்த ஆசான் கல்வி சார்ந்த கிறிஸ்தவக் கல்லூரி மாணவர்கள் தொடர்பால் பெற்ற கிறிஸ்தவம், ஆரம்பத்தில் கல்வி கற்பித்த முஸ்லீம் கல்லூரியில் இஸ்லாம், தொடர்பு இவை கலந்த நிலையில் சர்வமதங்களையும் அன்பின் வழி ஒரு நிலைப்படுத்திய ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் அருளாட்சிக்குட்பட்டார். இதன் காரணமாக தனது மாணவர்களது காலைப்பிரார்த்தனையில் "கோவிந்த என்போம் கோபால என்போம்" என்ற சர்வமதப் பாடலையும் இணைத்துக் கொண்டார். தேவாரம், சிவபுராணம் நாமஸ்மரண என்பவற்றுடன் திருநீற்றுப் பதிக சாதனை யையும் சேர்த்துக்

கொண்டார். இவற்றை யெல்லாம் மாணவர்களே முன்னின்று பாடும் திறனை வளர்த்து விட்டார். அத்துடன் ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இருமொழி களிலும் மாணவர்கள் நற்சிந்தனை வழங்கவும் வகை செய்தார்.

மேற்படி சேவைகளின் வழியாக, சேவைமூப்பின் வழியாக 01.06.2010 இல் சமூகக்கல்வி பாட இணைப்பாளராக மட்டுமல்லாது தரம் 9 இற்கான பகுதித் தலைவர் நியமனத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார். கல்லூரி ஆசிரியர் கழகத்தின் செயலாளர் பதவியை அலங்கரித்தது மட்டுமல்லாமல் கல்லூரி இந்து மாமன்றத் தின் செயற் குழுவிலும் இருந்து நீண்டகாலம் பணியாற்றினார். ஒழுக்காற்றுச் சபையிலும் பதவி வழி உறுப்பினராக இருந்து மாணவர் நலன் பேணியதுடன், மாணவர் ஒழுங்கு,

கட்டுப்பாடு ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவதிலும் முன்னின்று உழைத்தார். 2011 இல் சபாபதி இல்லப் பொறுப்பாசிரியர் பதவியையும் வகித்தார். ஆங்கில மொழி மூல ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சியளிப்பதற்கு கல்வி அமைச்சினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அச்சேவையில் ஈடுபட்டதோடல்லாமல் எமது கல்லூரியில் ஆங்கில மொழி மூலமான மாணவர் கற்கைக்கு தான் சார்ந்த பாடத்துறைகளில் கற்பித்து உறுதுணை புரிந்தவர் என்பது மனங்கொள்ளத்தக்கது. திரு. குணசிங்கம் அவர்களது கல்விச் சேவையை எமது கல்லூரி பெற்றுக் கொண்டமை இறையருளின் நாட்டமெனில் மிகையாகாது. அவரும் அவர் தம் குடும்பத்தினரும் எல்லா நலன்களும் பெற்று வாழ ஸ்ரீ சிவஞான வைரவரின் இறையாசியை வேண்டுகின்றேன்.

திரு. பா. ஜெயவிரட்டணராஜா  
உபஅதிபர்





## கண்தவல்லான், ஒந்துவின் மைந்தன் மகேசன் ஸ்ரீதரன்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் சேவை யாற்றிய திறமை மிக்க கணித ஆசிரியர்களில் ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர் திரு. மகேசன் ஸ்ரீதரன் குறிப்பிடத் தக்கவர். தனது 39 வருட 6நாட்கள் ஆசிரிய சேவையில் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் 23 வருடங்கள் கணித ஆசிரியராகச் சேவையாற்றியுள்ளார். தனது 25 வருடக்கல்விச் சேவையைப் பூர்த்தி செய்த வேளையில் யாழ் இந்து கல்லூரிச் சமூகத்தினால் வெள்ளிவிழா நாயகனாகத் தங்கப் பதக்கம் சூட்டிக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

திரு. ஸ்ரீதரன் அவர்கள் யாழ் இந்து வின் பழைய மாணவராவார். கல்லூரியில் கணித ஆசிரியராக, கணிதபாட இணைப் பாளராக, பகுதித்தலைவராகத் தனது சேவையைத் திறம்பட ஆற்றியுள்ளார். தான் கல்விகற்கும் காலங்களிலும், கற்பித்த காலப்பகுதியிலும், சபாபதி இல்லத்தையே சார்ந்திருந்தார். இணைப்பாறும் போது சபாபதி இல்லப் பொறுப்பாசிரியராகவும் செயற்பட்டிருந்தார்.

திரு ஸ்ரீதரன் தனது சேவைக்காலத்தில் தனியே கற்பித்தல் சேவையோடு மாத்திரம் நின்று விடாமல் ஆசிரியர் கழகம், பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை விடுதிச்சபை ஆகியவற்றில் பொருளாளராக நீண்ட காலம் பதவி வகித்து தனது பணியினை செவ்வனே நிறைவேற்றியுள்ளார்.

இவர் 29.04.2013 இல் இருந்து தான் கற்ற, கற்பித்த பாடசாலையில் தனது சேவையை நிறைவு செய்து இளைப் பாரியுள்ளார். இவரது ஓய்வுக்காலம் சிறப்படைந்து பல்லாண்டு காலம் நிறைவோடு வாழ கல்லூரி யில் வீற்றிருக்கும் சிவஞான பெருமானின் அருளை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

நா.க. சுகநேசன்  
கணித பாட இணைப்பாளர்.





## National Cadet Corps Annual Assessment Camp - 2011



First Row Seated : L/Cpl Sajeevan, S. Cpl Gajanan K Po Mr.R. Selvakumar (Platoon Commander) Maj WMSA Bandara (Training Office) MAJ W Illangasingha (Commanding Officer), Capt Avnmsk Abeykoon (Adjutant) SGT Vanamalee B CPL Ajenthan R. CPL Karuparan T  
 Second Row : CDT Thushikaran T CDT Athavan V CDT Inojan R CDT Sivajeevan T. CDT Karmegan K CDT Sanjeevan J L/CPL Jeyaram B  
 CDT Balashankar Y L/CPL Gajenthiran A CDT Tharsan K CDT Vithushan S CDT Anojan R  
 Third Row CDT Sanjeevan S CDT Piranavan U Vithushan K CDT Sivaskanthasiri S CDT Reshanth K



"இந்துவாக வாழ்வோம்" என்ற தொனிப்பொருளில் சிஎம்யாபிஷனல் 2013 நல்லூர் உற்சவத்தில் நடாத்தப்பட்ட படிணைப் பெருவிழாவில் கலந்துகொண்ட யாழ். இந்துக்கல்லூரி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் நிறுவப்படும்.



## கைவண்ணம் மிக்க ஆசான் எம்.எஸ். சீவதாசன்



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் புகழ் மிக்க ஆசான்களில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தவர் சித்திரக்கலை ஆசான் திரு. மாப்பாணர் சிவகுரு சிவதாசன் அவர்கள். எல்லோரையும் இலகுவில் வசீகரமாகவும் நகைச்சுவையாகவும் கதைத்து கவர்ந்து கொள்ளக் கூடியவர்.

யாழ் இந்துவின் ஆசிரியர் குழாத்தில் 10.08.2001ஆம் ஆண்டு தன்னையும் இணைத்துக் கொண்டவர். அன்று முதல் ஓய்வுபெறும் வரை மாணவ சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு அயராது உழைத்தவர். இக் கல்லூரியில் கனிஷ்ட, சிரேஷ்ட, இடைநிலை வகுப்புக்களில் சித்திரக் கலையைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியராக அவர் ஆற்றிய பணி அளவிடற்கரியது.

சித்திரக் கலையை மிக ஆர்வத்துடனும் விருப்புடனும் துறைபோகக் கற்றவர். இவர் இசைத்துறையிலும் திறமை உள்ளவர். உலக ஆசிரிய தின விழாக்களின் போது மேடையில் பல பாடல்களை இனிமையாகப் பாடியுள்ளதுடன் விளையாட்டுத் துறையிலும் மிக்க விருப்புக் கொண்டவர். ஆசிரிய தினத்தை முன்னிட்டு மாணவர் களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமான உதை பந்தாட்டத்தின்போது எம். எஸ். சிவதாசனின் பிரசன்னத்தை அங்கு காணலாம். அத்தோடு இவ் விழாவின்போது ஆசிரியர்களால் மேடை யேற்றப்படும் நாடகங் களிலும் தானும் ஒரு பாத்திரத்தினை குறிப்பாக பெண் பாத்திரத்தினை ஏற்று நடித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எவரது மனமும் நோகப் பேசமாட்டார். அன்பாகவும் பணிவாகவும் அரவணைக்கும் பண்பு கொண்டவர். நல்ல ஆலோசனை வழங்கும் நண்பராகவும் தானே முன்வந்து உதவி செய்யும் மனப்பான்மையும் கொண்டவர். வகுப்பறையில் குதூகலமாகச் செயற்படுபவர். எமது கல்லூரியின் கவின் கலையின் இணைப்பாளராகவும் கடமையாற்றி தனது ஆசிரியப் பணியைப் பூர்த்தி செய்து ஓய்வு பெற்றார்.

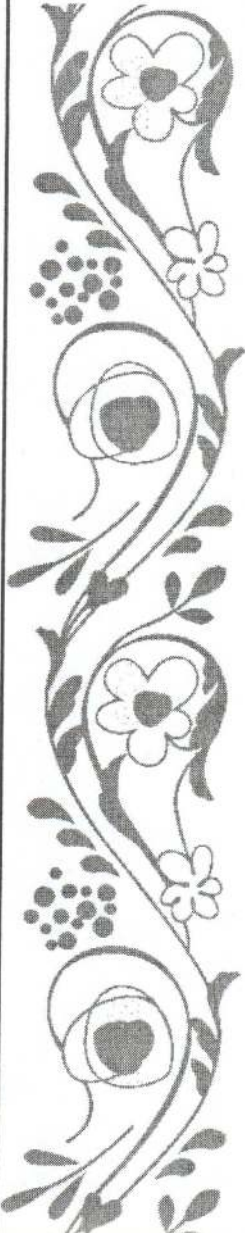
ப. கஜேந்திரன்

சித்திரபாட ஆசிரியர்



## மத வழிபாட்டில் மரங்களின் முக்கியத்துவம்

சைவப்புலவர்,  
சிவநெறிக் கலாநீதி,  
கலாபூஷணம்  
கீராசையா ஸ்ரீதரன்  
யாழ். இந்து மாணவன் (1965)



உலகெலாம் நிறைந்து விளங்கு கின்ற எல்லாம் வல்ல பரம் பொருளான சிவபெரு மாணை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டது சைவசமயம். ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத இறைவனைப் போலவே தொடக்கமும் முடிவும் இல்லாதது சைவ சமயம். இந்தச் சைவ சமயத்தில் இயற்கை அழகைக் கொண்ட தனித்துவமான மனதில் நினைத்து வணங்கக் கூடிய மரங்களும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இது ஒரு தனிச்சிறப்பாகும்.

சிவபெருமானுக்குச் சிறப்பாக அமைந்தது வில்வமரம். மூலிலைச் சூலம் போன்ற அழகையுடைய இலைகள் இதற்குச் சிறப்பைக் கொடுக்கின்றன. இயற்கை அழகில் இறைவனைக் கண்ட நம்முன்னோர் வழி பாட்டுக்குரிய மரங்களைத் தனித்துவமாகப் பேணி வணங்கி வந்துள்ளனர். இது இயற்கை வழிபாடாகும்.

அந்த வகையில்: -

மரங்கள் ஆலயங்களோடு தொடர்பைப் பெறும்போது தனித்துவமான சிறப்பைக் காட்டி நிற்கின்றன. மரங்கள் வழிபாட்டுக் குரியனவாய் அமைந்தமைக்குப் பல விடயங்கள் இருக்கின்றன. மரங்கள் மனிதர்களுக்கு உணவாகவும் உடையாகவும் உறையுளாகவும் காணப் பட்டன. இவற்றைப் பெறும் மனிதன் அந்த மரங்களைத் தெய்வமாகப் போற்றி வழிபாடியற்றத் தொடங்கினான் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த மரவழிபாடு புராதனமானதும் மரபு வழி வந்ததுமாகும்.

ஒவ்வோர் ஆலயத்துக்கும் தல விருட்சம் என்று ஒன்று அமைந்திருக்கும். அத்துடன் இறைவனுடைய திருமேனி எனவும் போற்றப் பெறுகின்றது. முற்காலத்தில் விருட்சங்களில் கடவுள் உறைந்திருப்பதாகவும் அது உயிருள்ள ஒன்றாகவும் கருதப்பட்டது. மனித வாழ்வில் மரவழிபாடு தொன்று தொட்டு நிலவி வந்திருக்கின்றது. புளியமரம், வேப்பமரம், அரச மரம், ஆலமரம், மாமரம் என்று இன்னோரன்ன பல மரங்களும் வழிபாட்டுக் குரியவையாகக் கருதப்பட்டு வந்துள்ளன. மரங்கள் ஒவ்வொன்றும் தெய்வ மென மதிக்கப்பட்டு வில்வமரத்தில் சிவபெருமானும், வேப்பமரத்தில் அம்மனும், அரசமரத்தில் பிள்ளையாரும், புளியமரத்தில் வைரவரும், மாமரத்தில்

முருகனும், பலா மரத்தில் விஷ்ணுவும் உறைந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

இருப்பினும் மரங்களுக்கெல்லாம் ராஜாவாக இருப்பது அரசமரம் எனவும் அதில் கிருஷ்ணர் குடிகொண்டிருப்பதாகவும் கிளைகளைப் பரப்பி உயர்ந்து செழித்து வளர்ந்திருப்பதால் கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சி யைத் தருவதாகவும் ஆழமான ஆணிவேரைக் கொண்டிருப்பதாகவும் நம்பப்பட்டது.

முனிவர்கள் தங்களது யாகத் தேவைகளுக்கெல்லாம் ஆல், அரசு, அத்தி முதலிய மரங்களில் இருந்து எடுத்த சமித்துக்களையே உபயோகித்தனர். விநாயகரை ஆவாகனம் பண்ண அரசு மரத்தடியையும் அறுகம் புல்லையும் சிவனுக்கு வில்வத்தையும் விஷ்ணுவுக்குத் துளசியையும் உபயோகிப்பர். விநாயகப் பெருமானை வணங்குவதற்கு அரசு, அத்தி, அரளி, இலந்தை, எருக்கு, ஊமத்தை, கண்டங்கத்தரி, கரிசலாங் கண்ணி, தாழை, துளசி, மருதம், மருவு, தேவதாரு, வன்னி, மாதுளை, முல்லை, வில்வம், வெள்ளெருக்கு, விஷ்ணுகிரார்தி, ஜாதி மல்லி என்று இருபத்தொரு பத்திரங்கள் உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

மாரியம்மன் கோயில்களில் அரசும் வேம்பும் விரும்பி வளர்க்கப்படு வதுண்டு. அரசிலிருந்து வருங்காற்று வெப்பமாகவும் வேம்பிலிருந்து வருங் காற்று குளிராகவும் இருக்கும். ஆலமர நிழலில் வீற்றிருந்து அருள் பாலிப்பவர் தட்சணாமூர்த்தியாவர்.

சைவ சமயத்தில் மரங்கள் தெய்வாம்சம் பொருந்தியவை என்றும்; சுற்றி வலம் வந்து வணங்கப்பட வேண்டியவை என்றும் தாறு மாறாக வெட்டுப்படக் கூடாதெனவும் எரிந்து இறுதியில் சாம்பல் ஆவதும் அதிலிருந்து திருநீறு எடுக்கப்படுவதாகவும் இது நோய்களைத் தீர்க்கும் அருமருந்தாகவும் நம்பப்படுகின்றது. போக்குவரத்தின் போது

நிழல் கொடுப்பதால் அரசு, ஆல், வேம்பு முதலியன தண்ணீருற்றி வளர்க்கப்பட வேண்டும் எனவும் கூறப்படுகின்றது.

முற்காலத்தில் வாழ்ந்த எமது முன்னோர்கள் அதாவது மூதாதையர்கள் மரங்களைத் தெய்வமாகப் போற்றி வழிபட்டதாகப் புராண வாயிலாகவும் வரலாறு மூலமாகவும் அறியக்கூடிய தாயிருக்கின்றது. அரசு மரத்தை ஆறுதரம் சுற்றி வலம் வந்து வழிபாடியற்றினால் பிள்ளைப்பேறு அதாவது புத்திரபாக்கியம் கிடைக்கும் என்று நம்பப்படுகின்றது. இது தொன்றுதொட்டு நிலவி வரும் உண்மை யாகும்.

இராமாயண காவியத்தில் மரங் கள் பற்றிய விபரம் பரந்து காணப்படுகின்றது. இராமன் 14 வருட வனவாசத்தின் போது பஞ்ச வடிதீரம் எனும் இடத்தில் தங்கியிருந்ததாகவும் அரசு, வில்வம், நெல்லி, ஆல், அசோகு ஆகிய ஐந்தையும் "மகாவிருட்சங்கள்" என அழைத்ததாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வேப்பிலை, மாவிலை, அரசு மிலை, ஆலிலை, நெல்லியிலை என்பன மங்கலம் நிறைந்ததாகவும் அவற்றை மக்கள் விரும்பி வளர்த்ததாகவும் இதிகாசங்கள் கூறுகின்றன. மங்களகரமான நிகழ்வுகளில் மாவிலை கட்டப்பட்டதாகவும் ஆலயங்களில் விசேட அர்ச்சனை செய்வதற்கு ஆலிலை, வேப்பிலை, நெல்லியிலை வில்வமிலை போன்றவை எடுக்கப்பட்டதாகவும் அறியக்கிடக்கின்றது.

மாந்திரீக அர்ச்சனைக்கு வேப்பிலை முக்கிய இடம் வகிப்பதாகவும் மாரியம்மன் பூசைக்கும் மற்றும் இதர பூசைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது. அரசு புத்த மதத்தில் "பகவான்", "போதி சத்துவர்", "அரசு அதிபதி" "அரசாணி" என அழைக்கப்பட்டதாகவும் அரசு மர நிழலிலிருந்தே புத்தர் ஞானம் பெற்றார் என்றும் கருதப்படுகிறது.

மாணிக்கவாசகரும் குருந்த மர நிழலி  
லிருந்தே பகவானால் ஆட் கொள்ளப்பட்டார்  
என்று புராணங் கூறுகிறது. ஆதலால் சைவ  
சமயிகளாகிய நாம் மரங்களை வழிபட்டு  
மதிப்பளித்தும் இலைகளைப் பய பக்தியுடன்

வணங்கியும் சுபிட்ச வாழ்வு வாழ நம்மை  
நாமே தயார்ப்படுத்திக் கொள்வோமாக.

"மரங்களைத் தறிக்காது வளர்த்துத் தெடுப்போம்"



---

கண்ணுத லான் ஒரு காதலின் நிற்கவும்  
எண்ணிலி தேவர் இறந்தார் எனப்பலர்  
மண்ணுறு வார்களும் வானுறு வார்களும்  
அண்ணல் இவன் என்று அறியகி லார்களே.

அயலும் புடையும் எம் ஆதியை நோக்கில்  
இயலும் பெருந்தெய்வம் யாதுமொன் றில்லை  
முயலும் முயலில் முடிவும் மற்றாங்கே  
பெயலும் மழைமுகிற் பேர்நந்தி தானே.

---

## ஈழத்து வேதாந்த மரபு

தொண்மைக் காலந்தொட்டே ஈழத்தில் இந்து சமயப் பிரிவுகளும் இந்து மெய்யியற் பிரிவுகளும் சிறந்து விளங்கி வந்துள்ளன. அவற்றுள் பௌத்த மெய்யியலும் சைவமெய்யியலும் குறிப்பாகச் சுட்டற்பாலன. விஷ்ணு, சக்தி, விநாயகர், வைரவர், முருகன் எனப் பல தெய்வங்கள் வழிபடப்பட்டாலும் அவை சைவத்தினுள் உள்ளடங்கிய தெய்வங்களாகவே கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதே போல பாசுபதம், வீரசைவம், ஆதிசைவம் முதலான சைவப் பிரிவுகள் காணப்பட்டு வந்தாலும் கூட அவை சைவசித்தாந்தத்துள் உள்வாங்கப்பட்டு விட்டன என்பதே வரலாறாகும். அந்த வகையில் இந்திய மண்ணில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த வேதாந்த மரபு ஈழத்தில் பெற்றிருந்த இடத்தினை, செல் வாக்கினை ஆராய்தல் காலத்தின் தேவையாகும்.

வேதாந்தம் எனும் சொல் வேதம்+அந்தம் எனப் பகுக்கப்பட்டு 'வேதத்தின் முடிவு; அது உபநிடதம் எனப் பொருள் கொள்ளப்படுதல் வழமை. காலப் போக்கில் இந்தியாவை பௌத்தம் ஆட்கொண்டு அரசோச்சியபோது வைதீக சமய தத்துவங்கள் நலிவுற்றன. அந் நிலையை மாற்றி வைதீக சமய தத்துவங்களை மேன்மையடைந்தவும் பௌத்தத்தை ஒடுக்கவும் ஆதி சங்கரரால் வேத உபநிடதங்களை பிரமாணங்களாகக் கொண்டு ஆக்கியளிக்கப்பட்ட மெய்யியலே அத்வைதமாகும். இதனைத் தொடர்ந்து விஷிட்டாத்வைதம், துவைதம் போன்றனவும் தோற்றம் பெற்றன. இம் மூன்று மெய்யியல் களும் வேதாந்தங்கள் என அழைக்கப்பட்டாலும் சங்கர வேதாந்தமான அத்வைதமே வேதாந்தம் எனச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றது.

பொதுவாக வேதத்தை ஏற்கும் தரிசனங்கள் வைதீக தரிசனங்கள் என்றும் ஏற்காத தரிசனங்கள் அவைதீக தரிசனங்கள் எனவும் பொதுவாக இந்து மெய்யியலாளர் களால் சுட்டப்படுகின்றன. சைவ மெய்யியல்கள் ஆகமங் களையே பிரமாணமாக ஏற்பன எனப் பொதுவில் சுட்டப்படு கின்றது. சைவ சித்தாந்தம் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஆயினும் இது வேதத்தை நிராகரணம் செய்வதில்லை; பொதுநூலாக ஏற்கிறது. இதனால் இது வைதீக சைவம் எனச் சிறப்பாகச்

### தி. செல்வமனோகரன்

உதவி விரிவுரையாளர்

(இந்து மெய்யியல்)

இந்து நாகரிகத்துறை,  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.



சுட்டப்படுகின்றது. ஈழத்தில் சிறப்புற்றுக் காணப்படும் சைவமும் வைதீக சைவமே.

ஈழத்து வைதீக சைவம் தனித்த சிவ வழிபாடாக இல்லாது பல தெய்வங்களை உள்ளடக்கியதாய் ஆனால் அவற்றை சிவத்துள் - சைவ மரபினுள் உள்ளடக்கிய தாய் அமைந்து காணப்படுகின்றது. ஆகம மயப் பட்ட, ஆகமமயப்படாத பல்வேறு சடங்கு களும், வழிபாட்டு முறைகளும் இங்கு காணப் படுகின்றன. மெய்யியல் மரபில் வைதீக சைவம் மட்டுமே எழுச்சியுற்றதாகக் காணப் படுகின்றது. இதர மெய்யியல்கள் நிலவியதற் கான ஆதாரங்கள் அருகியே காணப்படு கின்றன. வேதாந்தமும் அதற்கு விதி விலக் கல்ல. ஈழத்து வேதாந்த மரபை,

- சுவாமி விவேகானந்தரது வருகைக்கு முன் னையது
- சுவாமி விவேகானந்தரது வருகைக்குப் பின் னையது என இருகால சுட்டங்களாகப் பகுத்தாராய்தல் ஆய்வை இலகுவாக்கும்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் வருகை க்கு முன்பான காலத்தில் வேதாந்த மரபு இருந்த தற்கான சான்றுகள் கிடைக்கப் பெற வில்லை. அண்மையில் கிழக்கிலங் கையில் கிடைத்துள்ள அத்வைத ஏட்டுப் பிரதி முந்நாறு வருடங்களுக்கு முந்தியதாகக் கூறப்பட்டா லும் அது இன்னமும் விஞ்ஞான முறையில் ஆராய்ந்து ஆதாரப்படுத்தப்படவில்லை.

கடையிற் சுவாமிகளின் வழிவந்த சார்ஜண்ட் சுவாமிகள் வழியிலேயே வேதாந்த மரபு ஈழத்தில் சுட்டிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் மெல்லப் பரவியது. பத்தொன்பதாம் நூற் றாண்டின் மத்தியில் ஈழநாட்டிற்கு கடையிற் சுவாமி, ஆனைக் குட்டிச்சாமி, பரமகுருசாமி முதலானோர் வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே விவேகானந்தரின் வருகைக்கு முன்பே இது நிகழ்ந்து விட்டது. ஆயினும் இவர்களு டாகவே வேதாந்தம் பரவியதற்கான சான்று கள் இல்லை. யோகர் சுவாமிகள் கடையிற் சுவாமிகள் பற்றிக் கூறும்போது "கடையிற்

சுவாமி சிவ போகத்தைப் புசித்தவர்" என்கின் றார். ஆனால் கடையிற் சுவாமிகளின் பலதரப் பட்ட சீடர்களுள் ஒருவரான சார்ஜண்ட் சுவாமிகளே யாழ்ப்பாணத்தில் வேதாந்த மரபு பரவ வழிகோலிய வராக அறியப்படுகின்றார்.

யாழ்ப்பாண நகரத்தை அண்மித் திருக்கும் கந்தர்மடப் பகுதியில் உள்ள "கந்தபுராண" ஒழுங்கையில் சார்ஜண்ட் சுவாமிகள் வாழ்ந்து வந்தார். இயற்பெயர் "சின்னத்தம்பி" என்றாலும் சார்ஜண்ட் டாகத் தொழில் புரிந்தமையால் சார் ஜண்ட் சுவாமி என்றே அழைக்கப்பட்டார். ஆரம்பத்தில் இவரது இல்லமே வேதாந்த தத்துவ விசாரணை மையமாக விளங்கியது. கந்தர் மடத் தைச் சேர்ந்த திரு. சிவகுருநாதர் குமாரசுவாமி திரு.க.ச.இராமலிங்கம், யாழ்ப்பாணத்து திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த திரு. கனகரத் தினம் மற்றும் பொன்னப்பசுவாமி உள்ளிட்ட பலர் கூடி வேதாந்த தத்துவ விசாரணையில் ஈடுபட்டு வந்தனர். இடம் போதாமையாலும் வேறு சில காரணங்களாலும் இம்மையம் கந்தர்மட பழம் வீதியிலுள்ள உடைச்சி வளவிற்கு மாற்றப்பட்டது. அங்கு ஓர் ஓலைக் கொட்டிலமைத்து சிறிதுகாலம் இயங்கி வந்தனர். இங்கும் வருவோர் தொகை அதிகரித்தது. இதனால் திரு. சிவகுருநாதர் குமாரசாமி அவர்கள் கந்தர்மடத்தில் செம் மண் கிடங்கடி எனும் தனது காணியின் ஒரு பகுதியை தனது தந்தையின் (சிவகுருநாதர்) பெயரில் தர்ம சாதனமாக்கி அங்கு வேதாந்த மரபு வளர வழிவகுத்தார். இன்று அவ்விதி குமாரசாமி வீதி என்றும் அங்கெழுந்த மடம் சிவகுருநாத குருபீடம் என்றும் அழைக்கப்படு கின்றது. இப்பீடம் காலப்போக்கில் விஸ்தரிக் கப் பெற்றது. வேதாந்த பீடம் என்றும் வேதாந்த மடம் என்றும் அழைக்கப்படுகின் றது.

சார்ஜண்ட் சுவாமிகள் 1908.03.09 அன்று சமாதி அடைந்ததாக அறிய முடிகிறது. இவரின் சீடர்களாக பொன்னப்ப சுவாமிகள், கந்தரம் சுவாமிகள், கனகரத்தின சுவாமிகள்,



சின்னையா உபாத்தியாயர், குருநாதர் பொன்னையா உள்ளிட்ட நூற்றுக்கணக்கானோர் விளங்கினர். மேற்படி வேதாந்த மடத்தின் தலைவராக கனகரத்தினம் சுவாமிகள் விளங்கினார்கள். உபநிஷதங்களிலும் தர்க்க சாஸ்திரங்களிலும் இவர் சிறந்து விளங்கினார். வேதாந்த தத்துவ விசாரணைகளை பரவலாக்கம் செய்யவும் தனக்கு வந்த நீரிழிவு நோய் காரணமாகவும் கனகரத்தினம் சுவாமிகள் கீரி மலை மடத்திற்குச் சென்று தங்குவார். அங்கு நீர்வேலியைச் சேர்ந்த கண்ணம்மா ஆச்சி, வேலணை சின்னக் குட்டியம்மா, தெய்வானை ஆச்சி முதலான பெண்களும் வேதாந்த தத்துவ விசாரணையிற் கலந்து கொள்வர். அங்கு தாயுமானவர் பாடல்கள், கைவல்ய நவநீதம் உள்ளிட்ட பல்வேறு நூல்கள் வாசிப்புக்கும், தத்துவ விசாரணைக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டதாக அறியமுடிகிறது.

கனகரத்தினம் சுவாமிகளின் பிரதம சீடர்களுள் ஒருவர் மகாதேவ சுவாமிகள் ஆவார். இவர் வேதாந்த சித்தாந்த தத்துவ விசாரணைகளில் ஈடுபடுவதோடு சமூகப் பணியிலும் அக்கறை காட்டினார். கரம் பொன் சண்முகநாத வித்தியாசாலை (1917) ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1921 இல் புதிய கட்டிடங்களுக்கு இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமி சர்வானந்தா அடிக்கல் நாட்டியமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1922இல் இருந்து வேதாந்த மடப் பீடாதிபதியாக இருந்த மகாதேவ சுவாமிகள் தென்மராட்சியில் விளை வேலிப் பகுதி மக்களின் வேண்டு கோளிற்கு ஏற்ப 1927இல் அங்கொரு மடத்தை நிறுவினார். இம்மடத்தினூடு "ஆன்ம விசாரம்" உள்ளிட்ட சிறுசிறு பிரசுரங்கள் இவரால் வெளியிடப்பட்டன., வேதாந்த வகுப்புக்கள் நடைபெற்றன. பாடசாலைகள், கோவில்களில் பிரசங்கங்கள் நிகழ்த்தியுள்ளார். பெ.குமாரசாமி, வை. கந்தையா, வை. சிதம்பரப்பிள்ளை, க.சின்னத்தம்பி, இ. கந்தையா போன்றோர் மடத்தின் அணுக்கத் தொண்டர்களாக விளங்கினர். இவ்விளை வேலி மடத்திற்குப்

பல வயல்களும், காணிகளும் மக்களால் தர்மசாதனம் செய்யப்பட்டன.

மேலும் மகாதேவசுவாமிகள் சைவ மகாஜன வித்தியாசாலை (1930) கோண்டாவில் அந்நூங்கை சைவ வித்தியாசாலை (1933) கட்டைவேலி ஞானாகிரிய வித்தியாசாலை (போன்ற பாடசாலைகள் தோற்றம் பெறத் துணை புரிந்தார் என்றும் அறிய முடிகிறது. இவரது சீடர்கள் பலராக இருந்த போதிலும் இராமலிங்கம் சுவாமிகளும் வடிவேற் சுவாமிகளும் முக்கியமானவர்கள். மகாதேவ சுவாமிகளின் காலத்திற்குப் பின் வேதாந்த மடத்தை பரிபாலித்தவர் இராமலிங்கம் சுவாமிகள் இவரின் பின் பிரமானந்தா இம்மடத்தின் குருவாக இருந்து வந்தார். மகாதேவ சுவாமிகளின் பிற்தொரு சீடரான வடிவேற் சுவாமிகள் கிளிநொச்சி ஜெயந்தி நகரில் மகாதேவா ஆச்சிரமத்தை அமைத்து ஆன்மீக, சமூக, கல்விப் பணிகளை புரிந்து வந்தார். இன்றும் அவ்வாச்சிரமம் சைவச் சிறுவர் இல்லத்தை நடாத்தியும் ஆன்மீகப் பணி புரிந்தும் வருகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்து வேதாந்தமடப் பாரம்பரியம் சுவாமி விவேகானந்தரின் நேரடிச் செல்வாக்குக்கு உட்படாததாயினும் அதன் சமூக கல்விப் பணிகளுக்கும் புத்தெழுச்சிக்கும் மறைமுகமாக வேலும் காரணமாக விவேகானந்தரின் நடைமுறை வேதாந்தம் உதவிற்று என்றே கூற வேண்டும். கரம் பொன் சண்முகநாத வித்தியாசாலைக்கு இராமகிருஷ்ணமிஷன் சுவாமி சர்வானந்தா அத்திவார மிட்டதும் சுவாமி விபுலானந்தர் உடல் நலம் குன்றி யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த காலத்தில் அவரை மகாதேவ சுவாமிகள் வேதாந்த மடத்தில் வைத்து பராமரித்து குணமாக்கி அனுப்பியமையுமே இராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் இவர்களுக்கு இருந்த தொடர்புகளாகும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் இலங்கைக்கு இருதடவைகள் வருகை தந்துள்ளார். சிக்காக்கோ மகாநாட்டிற்குச் செல்லும்போது

1893இல் கொழும்புக்கு வந்துள்ளார். அது அவர் யாரென மக்கள் அறிந்திராத காலம் சர்வமதசபையில் உரையாற்றி புதிய சரித்திரம் படைத்து, பெரும்புகழ் அடைந்த காலத்தில் இந்தியாவிற்கு திரும்புகையில் 1897.01.15 அன்று வருகை தந்தார். பல்லாயிரம் இந்துக்கள் கூடிப் பெருவிழாவெடுத்து வரவேற்றனர். யாழ்ப்பாணத்திற்கும் வருகை தந்து வேதாந்தம் பற்றி உரையாற்றினார்.

இவ்வாறான வரலாற்றைப் பார்க்கும் போது பல கேள்விகள் நம்முடன் எழுந்து நிற்கின்றன.

- சங்கர வேதாந்தத்தை மாயாவாதம் என மறுப்பதில் காலங்காலமாக மகிழ்வுகண்ட ஈழத்துச் சைவர் சுவாமி விவேகானந்தரின் வருகையை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொண்டனர்.
- ஆகம மயப்பட்ட சிந்தனாவாதியான ஆறுமுகநாவலரின் சைவவாரிசுகள் விவேகானந்தரை மாலையிட்டு வரவேற்க முன்னின்றமை ஏன்?
- சைவபரிபாலன சபைப் பத்திரிகைகளான இந்து சாதனம், Hindu organ ஆகியன சுவாமி விவேகானந்தரை உதயசூரியனாக பாராட்டியமையும் அவரின் வருகை மற்றும் உரைகள் என்பவற்றிற்கு அதிக முக்கியத்துவத்தை அளித்தமை ஏன்.

மிண்டிய மாயாவாதம் எனக் கூறி வேதாந்தத்தை நிராகரணம் செய்து ஆகம மயப்பட்ட சைவ மறுமலர்ச்சி நடைபெற்ற அதே காலகட்டத்தில் நாவலர் மறைந்த சொற்ப காலகட்டத்தில் வேதாந்தி ஒருவரின் வருகை, நாவலரின் கனவை நனவாக்க எழுந்த இந்து சாதனப் பத்திரிகையில் பின்வருமாறு வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது.

'பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் புடைசூழ, மேளவாத்திய கோஷங்கள் எல்லாத்திசைகளும் முழங்க இரு குதிரைகள் பூட்டிய வண்டியின் மீது அமர்ந்து இந்துக் கல்லூரியில்

தயார் செய்யப்பட்டிருந்த அலங்கார மேடைக்குச் சுவாமி விவேகானந்தர் எழுந்தருளிய போது பெரியகடை முதல் கல்லூரி வரையில் செய்யப்பட்டிருந்த வீதியலங்காரம் அம்மம்மா! எம்மால் சொல்லத்தக்க. நன்று. எங்கே பார்த்தாலும் தோரணங்கள்! எங்கே பார்த்தாலும் பூரண கும்பங்கள்! (3.2.1897)

ஈழத்து சைவசித்தாந்திகள் இவ்வாறு வேதாந்திக்கு மிக்க விருப்போடு பெருவரவேற்பு அளித்தது ஏன்? இவ்வாறான கேள்விகள் காலங்காலமாக பலரிடம் இருந்து வந்தபோதிலும் வெளிப்படையான உரையாடல்கள் நிகழவில்லை என்றே கூற வேண்டும். இக்கேள்விகளுக்கான விடைகளைப் பின்வருவனவற்றைக் கூறமுடியும்.

- நாவலரின் பேரிழப்பும் தலைமைத் துவமற்று நின்ற ஈழத்துச் சைவமரபும்.
- கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் சுவாமி விவேகானந்தருக்கு எதிராகக் கட்டுரைகள், துண்டுப்பிரசுரங்களை வெளியிட்டமை.

சர்வதேச ரீதியில் இந்து சமயத்தை பிரபல்யப்படுத்தியமையும் அதற்குக் கிடைத்த அங்கீகாரங்களும்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சமயம், தத்துவம் தாண்டிய ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் எனும் நடைமுறை வேதாந்தவியற்கருத்துக்கள்.

ஈழத்து சைவமறுமலர்ச்சியின் தந்தையாகவும், தேசிய வீரராகவும் மதிக்கப்படுகின்ற ஆறுமுகநாவலரின் மறைவு பேரிழப்பாயிற்று. அவரின் தலைமைத்துவச் செயற்பாட்டுக்கு ஈடான செயற்பாட்டை உடைய தலைவரை உடனடியாக இனங்காண முடியவில்லை. இதனால் ஈழத்துச் சைவர்கள் இணைந்து சைவபரிபாலன சபையை உருவாக்கி அதனுடாகச் சைவப்பணியை முன்னெடுக்க முற்பட்டனர். ஆறுமுகநாவலர் தமது காலத்தில் கொடுத்த உந்துவிசை அவர்

மறைந்த பின்பும் சிறிது காலத்திற்கு அதே செல்நெறியில் ஈழத்துச் சைவர்கள் செல்வ வழிசமைத்தது. ஆயினும் கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளின் தீவிர செயற்பாடுகள் ஈழத்துச் சைவ சமூகத்துக்கு பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முனைந்தன.

இக்கால கட்டத்திலே தான் சுவாமி விவேகானந்தர் சிக்காக்கோ சர்வமத மகா சபையில் உரையாற்றிப் புகழ் பெறுகின்றார். இதனைப் பொறுக்க மாட்டாத கிறிஸ்தவர்களின் உதயதாரகைப் பத்திரிகை பல அவதூறுகளை வெளியிட்டது. இக்கால கட்டத்தில் தான் இந்து சாதனம், ஆகிய பத்திரிகைகள் சுவாமி விவேகானந்தரை முதன்மைப் படுத்தத் தொடங்கின. இந்து சாதனம் அவரது உரைகளையும் அவர் பற்றிய அமெரிக்க அறிஞர் 'மெஸ்டர்மேர்வின் மேரிஸ் நெல்' என்பார் அமெரிக்க 'ப்யோனியர்ப்' பத்திரிகைக்கு எழுதியதை மொழிபெயர்த்தும் (21.3.1894) வெளியிட்டது. உதயதாரகையின் தூஷிப்புக்களுக்கு கண்டனங்களையும் வெளியிட்டது. இவ்வாறு சுவாமி விவேகானந்தரை ஆதரித்து கிறிஸ்தவர்களுடன் பெருங்கருத்துப் போரையே இந்துசாதனம் நடாத்தியது.

உலகமெங்கும் இந்துமதம் பற்றிய கருத்துக்கள் பரவின. பல அமெரிக்கர்களும் இங்கிலாந்து நாட்டவர்களும் இந்து சமயிகள் ஆனதாகவும் இந்துசமயம் பற்றியறிய ஆவலாயினர் என்றும் இந்து சாதனம் செய்தி வெளியிட்டது. இவ்வாறான செய்திகள் ஈழத்துச் சைவர்களிடம் அவரிற்கு நன்மதிப்பை ஏற்படுத்தின. கிறிஸ்தவர்களின் எதிர்ப்பும் விவேகானந்தரை ஈழத்துச் சைவர்கள் ஆதரிக்க ஏதுவாயிற்று. அத்தோடு அவர் ஒட்டுமொத்த இந்தியப் பாரம்பரியத்தை பேசுபவராகவும் பெருமைப்படுத்துபவராகவும் அதன் பிரதிநிதியாயும் அடையாளப்படுத்தப்பட்டார். சமய தத்துவப் பிரிவினைகளைத் தாண்டி அவற்றின் தொன்மை, ஒருமைப்பாடு, என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட தேசியமாகத் திகழ்ந்தது

அவரின் கருத்துக்கள் என்கிறார் பொன். பூலோகசிங்கம் அவர்கள்.

யாழ்ப்பாணத்துக் கிறிஸ்தவர்கள், விவேகானந்தரின் செல்வாக்கை நலிவுறச் செய்ய வேதாந்த சித்தாந்த வேறுபாட்டை எடுத்துரைத்து நின்றனர். ஆனால் அதனைத் தாண்டி விவேகானந்தரின் அனைத்து சமயங்களும் சமமானவை. அனைத்துத் தத்துவங்களும் சமமானவை என்றும் அதன் மூலம் இந்து சமய, தத்துவங்களும் தாழ்வற்றவை என்றுரைத்தும் நின்ற சர்வதேசிய சிந்தனை அவ்வேதாந்தியின் வருகையை ஈழத்தில் சாத்தியமாக்கியது. இதனை 'கொழும்பு, யாழ்ப்பாண நகரங்களில் படித்தளிக்கப்பட்ட வரவேற்புரைகளின் ஊடாக அறிய முடிகின்றது.

இக்கால கட்டத்தில்தான் தமிழகத்து பிரம வித்தியா, விவேகதிவா கரன் முதலான சித்தாந்தப் பத்திரிகைகள் வேதாந்த சித்தாந்த வேறுபாட்டை எடுத்துரைத்து விவேகானந்தரின் வருகையைத் தாக்கியும் எழுதின. இவற்றை நிராகரித்து இந்துசாதனம் வேதாந்தத் தெளிவே சைவசித்தாந்தம் எனும் உமாபதி சிவாச்சாரியாரின் கருத்தின் சாரப்பட கருத்துக்களை வெளியிட்டது.

இதனை நுண்ணாய்வு செய்த பேராசிரியர் க. கைலாசபதி தனது விவேகானந்தரின் ஈழத்து வருகை தொடர்பான ஆங்கிலக் கட்டுரையில்,

"சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளும் இராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் செய்தியும் இலங்கைத் தமிழ் இந்துக்களை வேதாந்தத்தை ஒப்புக் கொள்ளச் செய்யா விட்டாலும் பெரும் பாலோரின் குறுகிய நோக்கையும் கொள்கைப் பிடிவாதத்தையும் தளரச் செய்தது" என்கிறார். அத்வைத வேதாந்தத்தை ஈழத்துச் சைவர்கள் பெரிதும் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. இதன் நீட்சியாகத் தான் நாவலர் மரபின ரான காசிவாசி செந்தி நாதையரின்

'சைவ வேதாந்தம், தேவாரம் வேதசாரம்' முதலான நூல்கள் தோற்றம் பெற்றன. சைவவேதாந்தம் உபநிடதங்களை (வேதாந்தம்) முதன்மைப்படுத்துகின்றது. தேவாரக் கருத்துக்களின் வேர்களை வேதத்தில் இனங்காணும் முயற்சியே தேவாரம் வேதசாரம் எனும் நூலாகும். ஆயினும் வேதாந்தச் செல்வாக்கு யாழ்ப்பாணச் சைவர் களிடையே ஓரள வேளும் ஏற்பட்டது என்றே கூற வேண்டும். வேதாந்த சித்தாந்த சமரச நன்வினைக்கு எடுத்துக் காட்டாக விவேகானந்தரை நேரிற் தரிசித்த யோகசுவாமிகளின் பாடல்களில் விளக்குகின்றன. உமாபதி சிவாச்சாரியாரின் சிவபுண்ணியத் தெளிவு எனும் நூலினை முன்வைத்து விவேகானந்தரின் உரைகளோடு சித்தாந்த சமரசத்தை இந்து சாதனம் முன்வைத்தது. சித்தாந்தியும் ஆறுமுக நாவலரின் வாரிசுமான சேர். பொன். இராமநாதன் பகவத் கீதையை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதினார். சைவசித்தாந்தத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதிய முத்துக்குமார சுவாமியவர்கள் வேதாந்த சித்தாந்த சமரசம் பேசிய தாயுமானவர் பாடல்களையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார் இவ்வாறான மாற்றங்கள் கவனத்திற்குரியவை ஆகின்றன.

1902ஆம் ஆண்டளவில் கொழும்பு விவேகானந்தசபை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 'விவேகானந்தன்' பத்திரிகை 1925 வெளியிடப்பட்டது. விபுலானந்தரே இதன் ஆசிரியர். கிழக்கிலங்கையில் இராமகிருஷ்ண மிஷனரின் செயற்பாடுகள் அதீத செல்வாக்கைப் பெற்றன. இராமகிருஷ்ண மிஷன் துறவியாக சுவாமி விபுலானந்தர் விளங்குகின்றார். கிழக்கிலங்கை சுட்டிப்பாக மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் தமிழர் சுதேசிய வழிபாட்டில் - ஆகமம் சாரா கிராமிய வழிபாட்டிலுக்கு இற்றை வரை பெயர் பெற்ற பிரதேசமாகும். இங்கு 1924 ஆம் ஆண்டளவில் மயில் வாகனனார் சுவாமி விபுலானந்தவராக துறவு பூண்டார். அவ்வாண்டளவில் தோற்றம்பெற்ற கிழக்கிலங்கை இராமகிருஷ்ண மிஷனை

1925இல் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். தமிழக இராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ண விஜயம் (தமிழ்) வேதாந்த கேசரி (ஆங்கிலம்) ஆகியவற்றின் ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றி உள்ளார். சாரதாவித்தியாலயம், சிவானந்தா வித்தியாலயம் என்பன இவரது காலத்தில் கிழக்கிலங்கையில் நிறுவப்பட்ட பாடசாலைகளாகும். வேதாந்த மடத்துறவியான இவர் கண்டி சைவ மகா சபையின் ஆண்டு விழா (1927) திருவண்ணாமலை சைவ சித்தாந்த மகாசமாசத்தின் மாநாடு (1935) என்பவற்றிற்கு தலைமை ஏற்று உரையாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. யாழ்ப்பாணத்திலும் கல்விப் பணி புரிந்த சுவாமி விபுலானந்தர் ஒரு வேதாந்த துறவியாக முதன்மைப்படுத்தப்பட்டதைவிட முத்தமிழ் வித்தகராகவே மதிக்கப்படுகிறார் என்பது மனங்கொள்ளத்தக்கது. அதேவேளை அவர் தன்னை சைவராகவே கருதி வந்தார் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

இராமகிருஷ்ண மிஷன்கள் பல இலங்கை பூராகவும் தோற்றம் பெற்றன. அவை பேதமற்ற 'ஒன்றேகுலம்' ஒருவனே தேவன் எனும் விவேகானந்தரின் குரலை ஒங்கி ஒலித்தன. கல்வி, அநாதைச் சிறுவர் இல்லங்கள், ஆதரவற்றோருக்கு உண்டி யும் தங்க இடமும் அளித்தல் எனப்பல சமூகப் பணிகளைச் செய்தன. பிற்காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை முதலானோர் வேதாந்தம் என்பதை உபநிடதமாகவே கருதினர்வேதாந்தத் தெளிவாம் சைவசித்தாந்தம் என்று கட்டுரைகள் பல எழுதினர். இதனூடாகச் சங்கர வேதாந்தம் யாழ்ப்பாணத்தில் பரவுவதைத் தடுக்க முற்பட்டனர். பண்டிதமணியின் அத்வைத சிந்தனை எனும் நூல் சைவசித்தாந்த நோக்கில் அத்வைதத்திற்கு விளக்கம் அளிக்கின்றது.

ஈழத்துச் சைவர்களிடம் மிண்டிய மாயாவாத வேதாந்தம் பெரியளவில் செல்வாக்குப் பெறவில்லை. வேதாந்த மடப் பாரம்பரியம், சித்தர்மரபு, இராமகிருஷ்ண மிஷன், விவே

கானந்த சபை போன்ற வேதாந்த பாரம் பரிய மரபுகள் ஈழத்தில் தோற்றம் பெற்று இற்றை வரை காணப்படுகின்றன. இவை வேதாந்த மரபைப் பரப்பின என்பதை விட சைவமரபையே பரப்பியும் பேணியும் வந்துள்ளன. கடையிற் சுவாமி தொட்டு யோகர் சுவாமிகள் வரை சைவ தடத்த நிலைச் சிவத்தின் வழிபாட்டாளர்களே. சார்ஜண்ட் சுவாமிகள் தொட்டு வடிவேற் சுவாமிகள் மற்றும் அவரின் சீடர் பரம்பரை ஈறாக சிவானுஷ்டானத்திலும் தேவார திருவாசகங்களை ஒதுவதிலும் சிறந்து விளங்கியதாக அறிய முடிகிறது. ஈழத்து இராமகிருஷ்ண மிஷன்களும், விவேகானந்தசபையும் சைவ நூல்களை, நாவலர் முதலானோரின் நூல்களை பதிப்பித்து வெளியிடுவதை தலையாகக் கொண்ட மைந்தன. விவேகானந்தரின் பத்திரிகையின் முழுப்பிரதிகளும் சைவத்தைப் பிரதி பலிப்பன. வேதாந்திகளின் படங்களை விட சைவசித்தாந்திகளின் படங்களையே அதிகம் பிரசுரித்துள்ளன. சைவபரிபாலன சபையைப் போல விவேகானந்தசபையும் சைவசமயப் பரீட்சைகளையும் பண்ணிசைப் போட்டி களையும் நடாத்தியது.

ஆக, ஈழத்தில் சைவம், வேதாந்தம் எனும் இருநிலைப்பாடு அகன்று வேதத்தின் சாரமாக

சைவத்தின் உட்கிடக் கையாக வேதாந்த மரபு மாறிற்று. ஈழத்துச் சைவ முயற்சிகளுக்கு வேதாந்த மரபு உறுதுணை யாக இருந்தது. இந்துபோட். சு. இராசரத்தினம் தொடங்கிய பாடசாலை களுள் ஏறத்தாழ நூறு பாடசாலைகளுக்கு மகாதேவ சுவாமி களே அடிக்கல் நாட்டினார். இம் மகாதேவா சுவாமி களுக்கும் சைவாசிரிய கலாசாலை உப அதிபர் பொ. கைலாசபதிக்கும் இடையில் நெருங்கிய உறவிருந்தமையை அறிய முடிகிறது.

இதேவேளை சமகால செல்நெறி யில் மிஷன் கல்லூரிகள் அரசு கல்லூரி களாகி விட்டன. மிஷன் தொடர்ந்தும் விவேகானந்தர் விழாவையும் சைவப் பண்டிகைகளையும் கொண்டாடி வருவ தோடு சைவப் பணியும் புரிந்து வருகிறது.

வேதாந்தம், பாடசாலைகளில் உயர் தர வகுப்புக்களில் இந்துநாகரிக, இந்து சமயப் பாடம் கற்கும் மாணவர் களுக்கும் பல்கலைக் கழகங்களில் இந்து நாகரிகம், இந்துமெய்யியல், மெய்யியல் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் பாடங்களாகப் போதிக்கப்படுகின்றன. ஒட்டு மொத்தத்தில் ஈழத்தின் வேதாந்த மரபு தனித்த ஒன்றாக வன்றி சைவத்துக்குள் உள்ளடங்கிய ஒன்றாகவே காணப்படுகிறது.

## உசாத்துணை நூல்கள்

1. முத்தையா.நா :- பதினெண் சித்தர்கள், ஆத்மஜோதிபதிப்பகம், கொழும்பு, 1980
2. கணபதிப்பிள்ளை மு.:- தென்புலோலியூர் - மகாதேவசுவாமிகள் நினைவு மலர், நூற்றாண்டு நினைவு விழாக்குழு, யாழ்ப்பாணம் 1975.
3. கழகக்குழு - தவத்திரு வடிவேற் சுவாமிகள் மலர், திருநெறியிய தமிழ் மறைக்கழகம், இணுவில், 1993
4. செ. யோகநாதன் - இன்றும் கேட்கும் குரல், விபுலானந்தர், வெளியீடு ஜெயபாரதி யோகநாதன், யாழ், 2000
5. ஜெயக்குமார்.ந - மட்டக்களப்பில் அத்வைத சிந்தனையின் தாக்கமும் செல்வாக்கும் (யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கலைமாணிப் பட்டத்திற்கான ஆய்வேடு - 2010) (நூலுருப்பெறாதது)

6. அம்பிகைபாகன்.ச - இலங்கையில் சுவாமி விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு விழாச்சபை. யாழ்ப்பாணம் 1963
7. விவேகானந்தசபை - விவேகானந்தன், விவேகானந்தசபை, கொழும்பு 1998
8. Kailasapathy.K.Prof - The Impact of Swami Vivekananda in Hinduism in Sri Lanka Golden Jubilee of the Ramakrishna Mission Sri Lanka centre, 1980.



---

பொன்னால் புரிந்திட்ட பொற்சடை யென்னப்  
பின்னாற் பிறங்க இருந்தவன் போர்நந்தி  
என்னால் தொழப்படும் எம்இறை மற்றவன்  
தன்னால் தொழப்படு வாரில்லை தானே.

---

## சிறுவர் செயற்பாட்டுக் கழகம் - 2013



இருப்பவர்கள் இ.வ.-: திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), ஓ.நிதாசன் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன் (பொறுப்பாளியர்), திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.-: பா.அம்பாசன், சி.சிந்துசன் (பொருளாளர்), பே.கவியரன், து.கபிசன், பு.நரசாந்தன், சி.சாரங்கன் (உப செயலாளர்), க.நிதுளயன் (உப தலைவர்), கு.கபிலன், ம.சிவானுஜன் (செயலாளர்), க.மோகனராஜன், ம.விக்கினேஸ்வரன், ம.சரண்யன் நிற்பவர்கள் வரிசை 2 இ.வ.-: து.தனுசன், கே.குகேசன், சு.மைத்திரேயன்சர்மா, மா.அமலன், பு.முலக்சன், த.சிவபரன், பு.யசோகரன், ல.ஆரூரன், கௌ.கேதீஸ்வரன், ஸ்ரீ.சிவவிஷ்ணு, க.காரண்யன், சோ.ஸ்ரீவக்சன், நா.குமரன்

## ஒளிப்பாக்கலை கழகம் 2013



இருப்பவர்கள் இ.வ.-: திரு.ச.நிமலன் (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உப அதிபர்), செ.உஷாந் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன் (பொறுப்பாளியர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உப அதிபர்) நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.-: நி.ஆதவன், ஜெ.சரண், ஸ்ரீ.பதாஜன், சி.அனுசாந், ச.எய்க்ஷன், சி.சாரங்கன், ந.பரீர்தன், ம.சரண்யன், இ.அரவிந்தன்

## உளநல மேம்பாட்டுக் கழகம் - 2013



இருப்பவர்கள் இ.வ.:- திரு.ந.பரமேஸ்வரன் (உ.ப அதிபர்), திரு.பொ.ஞானதேசிகன் (பிரதி அதிபர்), ர.சங்கீர்தனன் (தலைவர்), திரு.வீ.கணேசராஜா (அதிபர்), திரு.நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன் (பொறுப்பாளியர்), திரு.ச.நிமலை (பிரதி அதிபர்), திரு.பா.ஜெயரட்ணராஜா (உ.ப அதிபர்), நிற்பவர்கள் வரிசை இ.வ.:- நே.ஏவணன், ச.மய்யசேசன், சி.துவாரகன், சி.சிவகரன், ர.சாரங்கன், க.லக்ஷன், ஜெ.டயானந்தன், வ.சிவகரன், தி.அந்நிருணன், க.சிவாகரன்

## Bilingual Education Students Union



Sitting from left to right: Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mr.S.Srikumar (Teacher in Charge), Mr.V.Ganesarajah (Principal), C.Vevak Vinushanth, (President), Mr.S.Nimalan (Deputy Principal), Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.S.Harishankar (Teacher in Charge)  
Standing from left to right: U.Pirashanthan, B.Gunavarana (Secretary), S.Luxman (Treasurer), P.Deneshan, V.Vahesan, S.Achuthan, A.Nickson Jerome



## சூழல் வளங்களைக் காப்போம்

பொ. ஞானதேசிகன்  
பிரதி அதிபர்

சூழல் வளங்களைக் காப்போம் - நாம்  
சுத்தமதராகவே வாழ்வோம்  
நீர், நிலம், வளி என மூன்றும் - அவை  
பஞ்ச பூதங்களில் ஆகும்.

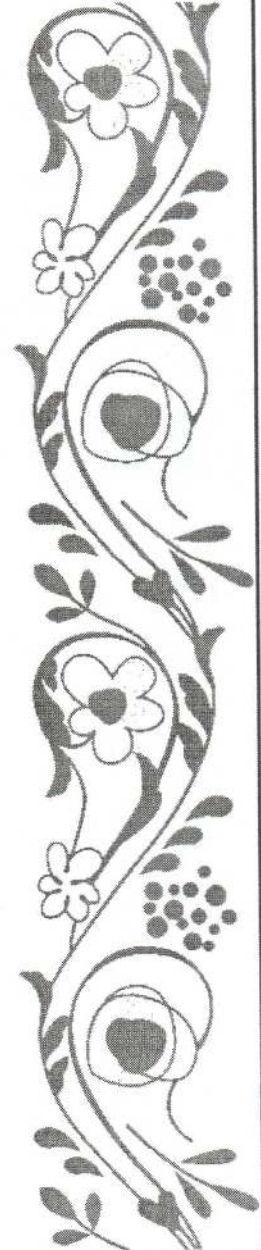
இம் மூன்றாமே வாழ்வின் ஆதாரம்  
அவை மாக பட வரும் கேடு

ஆறு, ஊற்று, மழை என்றே - நீர்  
பெறும் வழிகளும் உண்டு  
நன்னீர், உவர் நீர் என்றே - இரு  
நீரின் வகைகளும் உண்டு

நீரின்றி அமையாது உலகம் - என்ற  
வள்ளுவன் வாய்மொழிக் கிணங்கி

ஆலைகள் கப்பல்கள் கழிவு - அவை  
நீரில் வருவதைத் தடுத்து - (சூழல் வளங்களைக் காப்போம்)

பொறுமைக்கும் உவமையாம் நிலமே - உனைப்  
பேணுதல் நமது கடனே  
பெருகிடும் குப்பை கழிவால் - உன்  
மேனியில் மாக படுமே  
உன்மேனியில் பலவகை நிறங்கள் - அவை  
கனியங்கள் வழி வந்தனவே  
வண்ணமாய் ஓர் பச்சைப் போர்வை - அது  
தாவரங்கள் தந்த தாகும்  
உன் மேனியில் புதை குழியிட்டால் - அது  
மாளிடப் புதை குழியாகும்  
உன் மேனியைத் தூய்மையாய் வைத்தால்  
மேதினி மேம்பாடடையும் (சூழல் வளங்களைக் காப்போம்)  
பேச்சினில் கலந்திடும் வளியே! உயிர்  
மூச்சினில் பாய்ந்திடும் வளியே!  
நீயின்றி நானில்லை வளியே! - உன்  
செயலினால் வையந் தழைக்கும்



வளியினில் நஞ்சு கலந்தால் - நம்  
பிஞ்சுகள் நோயினால் மாளும்  
ஓசோன் படையினில் துளைகள் - அவை  
பாசக் கயிற்றின் வலைகள்  
பாழும் மாந்தர்கள் சிசயலால் - வந்த  
பாரீடர்கள் அவையாகும்

வளியின் தூய்மை தனைக் காப்போம் - நாம்  
வாழும் வாழ்வுதனை மாற்றி  
பழிகள் கூறா எதிர்காலம் தனை  
ஆக்கிட வழி ஒன்று காண்போம்

ஓசை, ஒலியினால் மாசு இன்று  
பூயிக்கு வந்தோர் கேடு  
ஓசை ஒலியினைக் கட்டுப்படுத்தி - நாம்  
பாசமாய்ப் பாரினைக் காப்போம்

சூழலைக் காத்திடல் நம்கடனே - சுற்றுச்  
சூழலைக் காத்திடல் நம்கடனே.

"இயற்கை வளங்களை நாங்கள் அழிக்கும்போது வளப்பாற்றாக் குறைவு ஏற்பட்டு கடைசியில் அவற்றைப் பெறுவதற்காகப் போராட வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுவதால் அமைதி நோக் கில் சுற்றுச்சூழல் மிக முக்கியமானது"

வங்காரி மாதாய்  
புகமைப் போராளி - கென்யா  
ஏழாவது ஊழி



## Board of Prefects (2013 - 2014)



Mr.V.Ganesarajah  
(Principal)



Mr.P.Gnanathesigan  
(Master of Incharge)



B.Gunavaran  
(Senior Prefect)



S.Thayakaran  
(Assist. Senior Prefect)



S.Luxman  
(Secretary)



G.Angayan  
(Treasurer)



B.Sayanthan  
(Editor)



G.Nisaharan



P.Deneshan



M.Shobethan



S.Sarangan



M.Kabilan



M.Moganalakshan



Y.Kogeesan

# Board of Prefects (2013 - 2014)



S.Srivathsasarma



C.Vivekvinushanth



M.Thumilan



C.Thananseyan



Anushan



A.Gowryshankar



M.Gowryshankar



J.Shajeekan



P.Hariraj



N.Nilojan Deluxan



V.Kuganan



G.Mathusan



R.Ruksman



M.Sheetharon

## மாணவனும் கல்வியுலகும்

### கல்வியின் அவசியம்

ஒருவனுடைய வாழ்க்கையின் அத்திவாரம் கல்வியாகும். இதனை ஆங்கிலத்திலே "Education is the fundamentation of the life" எனக் குறிப்பிடுவர். இலங்கைக் கல்வி முறைமையைக் கருத்தில் கொள்ளும்போது மாணவன் ஒருவன் தனது பத்தொன்பதாவது வயதில் கல்விப் பொது தராதர பத்திர உயர்தர பரீட்சையில் பெற்றுக் கொள்கின்ற பெறுபேறானது அவனது எதிர்கால வாழ்க்கைக்குரிய முக்கிய படியாக விளங்குகிறது. மேற்படி பெறுபேற்றின் மூலம் அவனது சமூக அந்தஸ்து தீர்மானிக்கப்படுகிறது. எனவே மாணவர்கள் உரிய காலப்பகுதியில் தாம் கற்க வேண்டியதை முழுமையாகக்கற்று எதிர்கால வாழ்வை வளமாக்க வேண்டும். உறுதி மிக்க அத்திவாரமே உறுதிமிக்க கட்டடத்தை உருவாக்கும். அத்திவாரம் பிழைத்தால் அந்தக் கட்டடமே பாழ்தான். ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையிலே ஆரம்பப் படியாக சிறந்த அடித்தளமாக விளங்குவது அவனது ஆரம்பக் கல்வியும் பாடசாலைக் கல்வியுமாகும்.

ஒரு மனிதன் வாழ்க்கை முழுவதும் கற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அறிவுத் தேடலுக்கு கல்வி அவசியம். சீரான கல்வி நேரான அறிவை வளர்க்க உதவும். அறியாமையை அகற்றி நல்லறிவைப் புகட்டும் சக்தி கல்விக்கு உண்டு. மனிதனை உருவாக்குவதிலும் அடையாளம் காட்டுவதிலும் ஒருபெரும் ஊடகமாகத் திகழ்வது கல்வி. இது வாழ்க்கை முறைக்கும் விருத்திக்குமுரிய படிக்கட்டு களை உருவாக்கித் தருகிறது. ஒரு மனிதன் சூழலை நன்கறிந்து அதற்கேற்ற விதத்தில் தன்னை ஆக்கிக் கொள்ள கல்வி உதவுகிறது. தொடர்ச்சியான உலக வாழ்க்கையில் நீண்ட ஒரு மரபை, பண்பாட்டை, விழுமியங்களை கல்வியே ஒரு தலைமுறையிலிருந்து இன்னோர் தலைமுறைக்கு கையளித்து வருகிறது. சமூகத்தில் பிறருடன் பொருந்தி வாழ்த்துணை செய்கின்றது.

கல்வியானது அறிவை வளர்ப்பது, ஆற்றல்களை வளர்ப்பது, உளவாற்றல்களைப் பயன்படுத்துவது, வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்வது, மனிதனின் சமூக நடத்தையை மாற்றியமைப்பது போன்ற பல்வேறு வழி களில் மனித

திரு. ப. ரகுமார்  
ஆசிரியர்



முன்னேற்றத்துக்கு உதவுகிறது. மாணவர்களிடம் நல்லொழுக்கப் பண்புகளை வளர்த்து சமுதாயத்தில் பண்புள்ளவர்களாக வாழ அவர்களைப் பயிற்று விப்பதில் கல்வி முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. சிறப்பான கல்வியின் ஊடாக ஒவ்வொரு மாணவனும் ஒன்றிணைந்த ஆளுமையைப் பெறுவான். சிந்தனைத்திறன் விருத்தி, சுயதிறன் உருவாக்கம், சமூகத்திற்களின் பங்களிப்பு என்பவற்றினூடாக ஆளுமையை வளர்ப்பதில் கல்வி பெரும் பங்காற்றுகிறது. சமநிலை ஆளுமையின் ஊடாக மன வெழுச்சிச் சமநிலை உள் நெருக்கீட்டு முகாமை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் திறன், பொறுப்பு வகித்தலும் பதில் சொல்லலும், சுய அர்ப்பணிப்பு, சுய ஒழுக்கம் என்பன விருத்தி செய்யப்படும்.

கல்வியானது நுண்மதியாற்றலையும் திறன்களையும் வளர்க்கிறது. இத்துடன் வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய நற்பண்புகளையும் ஒழுக்க விழுமியங்களையும் வளர்ப்பதன் மூலம் வாழ்க்கையின் குறிக்கோளை கல்வியால் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும். வாழ்க்கைக்கும் கல்விக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு காணப்படுகின்றது. மனிதத்தன்மையினை மனிதன் பெறத் துணையாக விளங்குவது கல்வியாகும்.

ஆத்மிக ரீதியாகக் கல்வியை நோக்கிய சுவாமி விவேகானந்தர் அவர்கள் "மனிதனிடம் ஏற்கனவே பொதிந்துள்ள முழுமை பெற்ற நிறைவினை மலரச் செய்வது கல்வியாகும்" என்கிறார். கல்வி என்பதன் ஆங்கிலப் பதமான "Education" என்ற சொல்லின் பொருள் வெளிக்கொணர்தல் என்பதாகும். அதாவது கல்வி என்பது குழந்தைகளிடம் உள்ளமைத்துக் கிடக்கும் பல்துறை ஆற்றல் களையும் திறன்களையும் வெளிக் கொணர உதவும் செயன்முறையாகும்.

#### மாணவர் சிந்தனைக்கு

- மாணவர்கள் நல்லொழுக்கத்துடன் வாழக்கூடிய நல்ல வலுமிக்க மனவுறுதியைத் தம்மிடம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் ஒழுக்கம் என்பது தனிப்பட்டோரின் வாழ்க்கைக்கும் சமுதாயத்தின் நலனுக்கும் உதவுவதாக அமைவதாலாகும்.
- நேர முகாமைத்துவம் - குறைந்த நேரத்தில் குறைந்த செலவில் உச்சப் பயன்பாட்டைப் பெற அனைவரும் முயற்சிக்கும்போது நேரமுகாமை அதற்கு வழிகாட்டுகிறது. ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட நேரம் உறுதிமிக்க மனத்திற்கு அடித்தளமாகும். மாணவர் நாளாந்த நிகழ்ச்சி நிரலைத் தயாரித்து அதன்படி செயலாற்ற வேண்டும். பாடசாலை நேரகுசி இதற்கு சரியான உதாரணமாகும். மாணவன் தனது வாழ்நாளிலே பிரார்த்தனை செய்வதற்கு, சிந்திப்பதற்கு, கனவு காண்பதற்கு, தியானிப்பதற்கு, விளையாடுவதற்கு, அன்பு செலுத்துவதற்கு, இரசிப்பதற்கு, வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்க வேண்டும். இதன் மூலம் மாணவன் சமநிலை ஆளுமை உடையவனாக வாழ முடியும்.

#### மாணவர்கள் ஆகிய நீங்கள்

எந்த விடயத்திலும் ஏமாற்றுவதை விட தோற்றுப் போவதே கண்ணியமானது என்பதை மறவாதீர்கள்.

- மென்மையானவர்களிடம் மென்மையாக நடந்து கொள்ளவும் முரடர்களிடம் அதற்குத் தக்கபடி நடந்து கொள்ளவும் இளமையில் பழகிக் கொள்ளுங்கள்.
- மாணவப் பருவத்தில் சிந்தனைத் திறனை வளர்ப்பதில் கூடிய கவனம் செலுத்துங்கள். சுயமாகச் சிந்தியுங்கள். செவி மடுக்கும் அனைத்தையும் உண்மை எனும் உரை கல்லில் உரசிப் பார்த்து நல்லவற்றை மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

- பல்வேறுபட்ட நூல்களை வாசித்து அதில் பொதிந்துள்ள அற்புதங்களை அனுபவியுங்கள். அதே சமயம் நீல வானில் சிறகடிக்கும் பறவைகளின் புதிரையும் சூரிய ஒளியில் கண் சிமிட்டும் தேனீக்களின் சுறுசுறுப்பையும் பச்சைப் பசேல் என்ற மலைப்பரப்பில் விரிந்து பரந்திருக்கும் பூக்களின் மலர்ச்சியை ரசிக்கவும் அமைதியாக சிந்திக்கவும் நேரம் ஒதுக்குங்கள்.
- நானே பெரியவன், நானே சிறந்தவன் நானே கெட்டிக்காரன் என்ற அகந்தையை (Ego) விட்டெறியுங்கள்.
- மற்றவர்களை மதிக்கவும், நேசிக்கவும், மரியாதை காட்டவும் தவறாதீர்கள்.
- ஆரவாரம் இல்லாமல் அமைதியாக இருந்தால் வாழ்வு இன்பத்தைத் தரும் என்பதை மறவாதீர்கள்.
- மற்றவர்களை விட உங்களை எப்போதும் உயர்த்தி நினைத்துக் கர்வப்படாதீர்கள். பேச்சிலும் நடத்தையிலும் திமிர்த்தனத்தையும் தேவையில்லாத மிடுக்கையும் காட்டுவதைத் தவிர்த்து அடக்கத்தையும் பண்பாட்டையும் காட்டுங்கள்.
- “முயற்சி என்பது மூலதனம்” எனவே எந்த விடயத்திலும் கடுமையாக உழையுங்கள். உங்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம்.
- பெற்றோரையும் ஆசிரியரையும் நேசியுங்கள். பாராட்டுக்களையும் ஆசிகளையும் பெறுங்கள். அது உங்கள் வெற்றிக்கு

உறுதுணையாக அமையும்.

- விட்டுக் கொடுங்கள், சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களைச் சகித்துத்தான் ஆக வேண்டும் என்பதை மறவாதீர்கள்.
- தியானப் பயிற்சிகள் மூலம் புலனடக்கத்தைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். வகுப்பறைக் கற்கையில் புலன்களை ஒருங்கிணைத்து பாடத்தை நன்றாக விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். உதாணமாக திரைப்படம் ஒன்றை மிக ஆர்வமாக ஒரு முறை மட்டுமே பார்த்த பின்னர் பல நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்களாக திரைக்கதை ரூபகம் நிற்கின்றதல்லவா? இதேபோன்று பட விடயங்களையும் விருப்புடனும் புலன் ஒன்றிப்புடனும் கற்றால் அவை நன்கு நிலைத்திருக்கும்.
- “கற்கை கசடு அற” என்பது மறைமொழி அந்த வகையிலே எல்லாக் கல்வி விடயங்களையும் சந்தேகம் அற்ற முறையில் தெளிவாகக் கற்றல் பயன்தரும்.

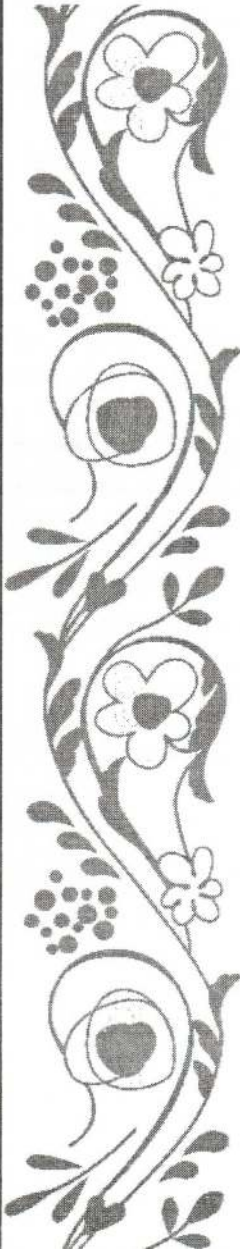
இறுதியாக ஆசிரியர் என்ற வகையில் மாணவருக்கு ஓர் அறிவுரை - இணைய வலைத்தளத்திலே (Internet) விண்மீன் தேடி காலத்தை வீணடிக்காமலும் முகப்புத்தகத்தில் (Face book) உங்கள் முகம் காட்டி தேவையற்ற பிரச்சினைகளை வரவழைக்காமலும் சிற்றின்பம் எனும் சேற்றில் மூழ்கி விடாமலும் போலிக் காதலுக்கு அடிபணியாமலும் செயற்பட்டு உங்கள் வாழ்க்கையில் இலட்சியத்தை அடைய எனது வாழ்த்துக்கள்.



# பாடசாலையின் சக்தி வாய்ந்த வளர்ச்சிக்கு வலுவூட்டுவதில் பாடசாலை கலாசாரத்தின் பங்களிப்பு – ஓர் பார்வை

## The Contribution of the School Culture for significant Progress of the School - A Study

திரு. ந. வியூலன்  
ஆசிரியர்



பயனுறுதிமிக்க பாடசாலைகள் மனித வாழ்வுக்கான பயிற்சிக் களமாக மிளர்கின்றன. ஆற்றல்மிக்க ஆசிரியர்கள் மாணவர்களது மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் கற்பித்தலினூடாக தேர்ச்சிமிக்க வாழ்வுக்கு நெறிப்படுத்தி வழி காட்டுகின்றனர். பொதுக் கல்விக் கட்டமைப்பில் பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகள் மனிதவள அபிவிருத்தியை அடிப்படை யாகவே அமைகின்றன. பாடசாலையின் பண்பாடு, பாரம்பரியம், கலா சாரம் என்பன மாணவர்களது வாழ்க்கைக் கோலங்களாகப் பரிணமிக்கின்றது. சக்தி வாய்ந்த பாடசாலைகள் தமது கல்விச் சமூகத்தின் பொருளாதாரம், அறிவியல், மாணிடப் பண்பியல் ஆத்மீகம் சார்ந்த தேவைகளை பூர்த்திசெய்யும் வகையில் வினைத்திறன் விளைதிறன் வாய்ந்த முகாமையுடன் செயற்படுத்துகின்ற அணுகுமுறையிலேயே பாடசாலைகளின் வெற்றி தங்கியுள்ளது.

ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முறைசார்ந்த நிறுவனமான பாடசாலை சாதாரண முகாமைத்துவ நடைமுறைகளில் இருந்து முழுத்தர முகாமைத்துவ சிந்தனையூடான பங்கும், பணியும் விரிவடைந்துள்ளது. தரமான சமூகத்திற்கு, தரமான கல்வி என்ற சிந்தனை விருத்தியின் விளைவாக ஆசிரியரின் தரவட்ட சிந்தனைகளும், நவீன அறிவின் பிரவேச சிந்தனைகள் போன்றன பாடசாலையிலும், பாடசாலை சார்ந்த சமூகத்திலும் செல்வாக்கு செலுத்தி வருகின்றன. ஒவ்வொரு பாடசாலையும் தனித்துவமான அதற்கே உரித்தான கலாசாரம் ஒன்று உண்டு. அக்கலாசாரம் குறிப்பிட்ட பாடசாலையின் பயன்தரு நிலையினைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாக விளங்குகின்றது.

### சக்தி வாய்ந்த பாடசாலை

பாடசாலையானது தூரநோக்கு (Vision) பணிக்கூற்று (Mission) இலட்சியம் அல்லது குறிக்கோள் (Objective) அடையப் படும்போது அப்பாடசாலை கலாசாரம் சிறப்பான நிலையை அடைந்துள்ளது எனலாம். இவற்றினை அடைவதற்கு பாடசாலை முகாமையாளரான அதிபரின் திறன், பாடசாலையின் சுற்றுத் தொடராக நடிபங்காற்றும் ஆசிரியர்கள், அலுவலர்கள், மாணவர், பெற்றோர், பழைய மாணவர், திணைக்கள உத்தியோகத்தர், நலன் விரும்பி கள், உதவி வழங்கும் அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனம், அரசியல் வாதிகள் போன்றோரைக்



கொண்ட பாடசாலை சமூகம், பாடசாலையின் சாதனைக்கும், கீர்த்தி நாமங்களுக்கும் (Good well) பக்க பலமாக விளங்குகின்றனர். இவர்கள் அனைவரையும் உத்தம நிலையில் (Optimum level) பயன்படுத்தி மாணவர் களுக்கு உச்சப் பயனளிக்கும் தரமான கல்வியும், வாழ்க்கைத் திறன்களையும் வழங்கு மாயின் அது சக்தி வாய்ந்த பாடசாலையாக விளங்கும்.

### பாடசாலை கலாசாரம்

பாடசாலை என்பது அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், உட்பட கல்வி ஈர்ந்த, கல்விசாராத ஊழியர்கள் அனைவரையும் இணைத்துச் செயற்படும் ஒரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நிறுவனமாகும். கலாசாரம் என்பது காலம் காலமாகப் பின்பற்றி வந்த நடைமுறையையும், படிப்படியான மாற்றத்தையும் கொண்டது. புதிய கண்டுபிடிப்புகள், புதிய படைப்பு, புதிய தேவை போன்றவற்றுக் கேற்ப மாற்றங்கள் நிகழலாம். எனினும் ஒரு சமூகம் நிலைத்திருப்பதற்கு அச்சமூகம் தனது அடுத்த சந்ததியினருக்கு தமது கலாசாரத்தை ஒப்படைத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு ஒப்படைப்பதில் முக்கிய நிறுவனமாக விளங்குவது பாடசாலையாகும். Tel ford (1996) என்பவர் பாடசாலை கலாசாரம் என்பது "நிலத்தடியில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் கண்ணுக்குத் தெரியாத சிறு சிறு பிணைப்புக்களைக் கொண்ட நீரோட்டம் போன்றது" என்றார். இங்கு சிறுசிறு பிணைப்பு என்பது ஆசிரியர்-மாணவரிடையே காணப்படும் சமவலுவள்ள பரஸ்பர உணர்வுகளும், பற்றுதல்களுமாகும். எனவே பாடசாலை கலாசாரம் மொழி, சமயம், கலை, எதிர்பார்ப்பு, பழக்கவழக்கம், தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி, சட்டம், விதி, உணவு, ஆடைகள், நம்பிக்கைகள், வினைதிறன், விளைதிறன், இலக்கியம், கற்றல், கற்பித்தல், ஆபரணம், வெளியீடுகள், சமூகம், விழுமியம், (Value) நியமம்,

நடைமுறை போன்ற பல்வேறு விடயங்களைக் கொண்டுள்ளது.

### பாடசாலை கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்பத் தேவையான அம்சங்கள்

- பாடசாலை இலட்சியம் பற்றி பாடசாலை சமூகத்தினருக்குத் தெரியும் என்பதனை பாடசாலை முகாமைத்துவம் உறுதிப்படுத்தல்.
- பாடசாலையின் அனைத்து செயற்பாடுகளிலும் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவதை உறுதிப்படுத்தல்.
- நேர்த்தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாக விழுமியங்களைத் தேடர்ச்சியாக அவதானித்து ஊக்குவித்தல்.
- தொலைநோக்கு, பணிக்கூற்று, இலட்சியம் என்பவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு ஊக்குவித்தல்
- அறிவுபூர்வமான நம்பிக்கைகள், வரலாற்று நோக்குகள், கலாசார மரபுரிமைகளைப் பாதுகாத்தல் இதற்கான செயற்பாடுகளை ஆற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களும், சுகந்திரமும், ஊக்குவிப்புக்களும், மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் வழங்கப்படுவதை உறுதிப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

### பாடசாலை வளர்ச்சிக்க வலுவூட்டிக் கற்ற அம்சங்கள்

#### 1. கற்றல் - கற்பித்தல் மூலம் வலுவூட்டல்

பாடசாலை மாணவர்களிடையே கல்வி, ஒழுக்கம், விழுமியம் தொடர்பான நம்பிக்கைகளை வளர்த்தல், அச்சுறுத்தலற்ற பாதுகாப்பாக மதிக்கப்படுகிறேன் என்ற உணர்வை வளர்த்தல், குழுவுக்கு உரித்தான வன் என்ற உணர்வு குழுவில் ஈடுபடுதலுக்கு ஊக்கமளித்தல், பாடசாலையில் ஏற்கனவே யுள்ள கலாசாரத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், புதிய அங்கத்துவருக்கு பாரம்பரியங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல், பாடசாலைக்குரிய அடையாளங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்,

கூட்டிணைவான பண்புகளை வழங்குதல், சிந்தனைக்கும் - செயலுக்கும் இடையே பொருத்தப்பாட்டிணைக் காணும் ஆற்றலை வளர்த்தல், செய்முறைகளைத் தூண்டக் கூடிய சுற்றல் - சுற்பித்தல் மூலம் சுத்தமான அழகுடன் கூடிய கவர்ச்சிகரமான பாடசாலைச் சூழலை ஏற்படுத்தல்.

கலாசாரம் என்பது வாழ்நாள் சுற்றலைக் குறிக்கும் தனித்து வகுப்பறைப் பாடங்களில் மட்டுமன்றி சகல செயற்பாடுகளிலும் ஆசிரியர் முன்மாதிரியாக நின்று ஒழுங்கமைக்கப்படல் வேண்டும். மாணவர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் பெறுபேறுகள் எது எனத் தெரிந்து உணர்ந்து செயற்படல் அவர்களிடம் சிறந்த அறிவு, திறன், நம்பிக்கை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகவும், சமூகத்தில் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொள்ளக் கூடிய வாழ்க்கைத் தேர்ச்சிகளைக் கொண்ட கல்வியையும், கலைத்திடங்களையும், பாட இணை விதான செயற்பாடுகளையும் முன்னெடுத்துச் செயற்படுத்தல் அவசியமாகும்.

## 2. முகாமை மூலம் வலுவூட்டுதல்

தலைமைத்துவப் பண்பை அனுட்டானம் செய்தல். பாடசாலைக்குத் தேவையான ஆசிரியர்களையும், பொருத்தமான பணியாளர்களையும் பணிகளுக்கமர்த்தல், அர்ப்பணிப்பு மற்றும் ஒத்துழைப்புடன் கூடிய பணியாளர் குழுவை உருவாக்குதல், பொது இலக்கினை அடைவதற்குத் திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், நடைமுறைப்படுத்தல் மூலம் நம்பிக்கை உணர்வை வளர்த்தல், வளப்பகிர்வில் உண்மைத் தன்மையுடன் நடத்தல் ஆசிரியர் - மாணவர் - பெற்றோர் ஆகியோருக்கிடையில் பரஸ்பர தொடர்புகளை ஏற்படுத்தல். பாடசாலையின் வெற்றிக்குத் தடையாக உள்ள சவால்களை வென்றெடுக்கவும், பாடசாலை மட்டத்தில் எழும் சகல பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு காணும் வகையில் கூட்டாக இணைந்து செயற்படுவதை சிறந்த உபாயமாக கொள்ளல். அதிபரில்

இருந்து மாணவர்கள் வரை பல்வேறு அடுக்கு நிலையில் இருப்பவர்களின் தேர்ச்சிகளை உறுதிப்படுத்தி சிறந்த சுற்றல் ஒழுங்கைப் பேணுதல். பாடசாலையுடன் தொடர்புடைய சமூக அங்கத்தவர்களுடன் நல்லுறவை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

## பாடசாலை வளர்ச்சிக்கும் - பாடசாலை கலாசாரத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு

ஒரு பாடசாலையில் நிலவும் முழுச் சுற்றுச் சூழலின் இயல்புகள் பாடசாலையின் கல்வி நிலை வெளிக்காட்டுகின்றன. கவிவு நிலையானது உயர் வாழ்க்கைச் சூழல் (Ecology), சமூகச் சூழல் (Milieu) சமூகத் தொகுதி (Social System) கலாசாரம் (Culture) ஆகிய பரிமாணங்களைக் கொண்டுள்ளது. இவை ஒன்றோடொன்று இடைத் தொடர்புடையனவாய் இருக்கின்றன. கவிவு நிலையில் உள்ளடங்கும் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் பாடசாலையுடன் தொடர்புடைய பங்களிகள் குழுக்களாகவும், தனியாகவும் இயங்கும் நிலையை ஏற்படுத்தக்கூடியன. இவை பாடசாலை கலாசாரத்தை ஒழுங்குபடுத்தி வழிப்படுத்துவதுடன் சக்தி வாய்ந்த பாடசாலைக்கு பங்காற்றி வருகின்றன.

பெற்றோர் பிள்ளையின் கல்வியில் கவனம் எடுக்கும்போது மாணவரின் ஒழுங்கான வரவு உறுதிப்படுத்தப்படும். இதனால் சுற்றல் தொடர்ச்சி ஏற்படும். மாணவரின் தேவையை, வசதிகளைப் பெற்றுக்கொடுக்க நிர்வாகத்துடன் சேர்ந்து செயற்படுகின்ற போது பாடசாலை வளர்ச்சி மெருகூட்டப்படுகின்றது. பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பவற்றின் முன்னெடுப்புகள், செயற்பாடுகள் பாடசாலையுடன் இணைந்த கலாசாரத்தில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது.

ஒரு பாடசாலையில் சிறந்த கலாசாரம் மிளிர் வேண்டுமானால் அப்பாடசாலை வளர்ச்சி, அபிவிருத்தியில் எந்தவித முரண்

பாடுகளும் இடம்பெறாத சிறந்த முகாமைத்துவம் இடம் பெறுதல் வேண்டும். பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பை வலுப்படுத்துகின்ற பாடசாலை நிகழ்வுகளான விளையாட்டுப்போட்டி, பரிசளிப்புவிழா, பெருட்காட்சி போன்றன மாணவர் - ஆசிரியர் பெற்றோர் உறவு நிலை, பெற்றோரின் பங்களிப்பு போன்றன பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு வலுவூட்டுகின்றன.

பாடசாலை கலாசாரத்தில் பெருமளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய பாடசாலை நிகழ்வுகள் முக்கியமானவை. தமிழ்த்தினப் போட்டி, ஆங்கிலத்தினப் போட்டி, உடற்பயிற்சிப் போட்டி, தடகளப் போட்டி, பெருவிளையாட்டுப் போன்றன பாடசாலை, கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம், தேசியம், சர்வதேசம் என்ற நிலையில் பெறுகின்ற சாதனைகள், சவால்கள் தனித்துவம் மிக்க வார்த்தைகளால் வர்ணிப்பு நிலையைப் பெறுகின்றது. இது பாடசாலையின் வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. உதாரணமாக யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவர்கள் கல்வி சார்ந்த தேர்ச்சியான O/L, A/L பெறுபேறுகளிலும், கல்வி சாராத தேர்ச்சிகளான தமிழ்த்தினப் போட்டி, ஆங்கிலத்தினப் போட்டி, விளையாட்டுப் போட்டி, மன்றங்களின் செயற்பாடுகள் மற்றும் ஏனைய இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளின் சமூகக் கணிப்பு, தேசியத்திலும், சர்வதேசத்திலும் உயர் அந்தஸ்து பெற்ற பாடசாலைகளாகத் திகழுகின்றது. இப்பாடசாலை தமது சாதாரண நிலமையில் இருந்த நிர்வாகம், முகாமைத்துவத்தில் பல்வேறு மாற்றங்களையும் தீர்மானங்களையும் எடுக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படும். இப்பாடசாலை தமக்கென ஒரு கலாசாரத்தில் இருந்து விலகிச் செயற்படமுடியாத நிலையில் சக்திவாய்ந்த பாடசாலையாகக் காணப்படும்.

பாடசாலைகளின் தனித்தன்மை, குணாதிசயங்களும் அப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

தமக்கென்றொரு பாரம்பரியம், கலாசாரம், அங்கு சமயத்தினூடாக ஒழுக்கம், சீருடைவேறுபாடு, பௌதீக வளங்களின் வடிவமைப்பு மற்றும் மாணவர், ஆசிரியர், அதிபர் என்பவர்களிடம் இருந்து வெளிப்படுத்தப்படும் பண்பான குணாதிசயங்கள் என்பன அந்தப் பாடசாலையின் பெருமையை காலம் தொட்டுக் காலம் பேசுவார்கள். இக்கலாசாரம் அந்தந்தப் பாடசாலையின் சமூகத்தினாலேயே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது.

அண்மையில் சக்தி வாய்ந்த பாடசாலையாக வளர்ச்சி பெறுவதற்குப் பாடசாலையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய அதிபர், திணைக்கள உத்தியோகஸ்தர், ஆசிரியர், பெற்றோர், பழைய மாணவர் உள்ளடங்கிய பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் உருவாக்கி பல்வேறு செயற்திட்டங்களுக்கான செயற்குழுவை உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்தும் அதிகார முடைய அமைப்பாக விளங்குகின்றது. இவ் அமைப்பு அப்பாடசாலையை, கலாசாரங்களை இணைத்து செயற்படுவதாக அமையும். பாடசாலையின் முகாமைத்துவத்தை மேலும் திறம்படச் செய்வதற்கு தேவையான வளங்களை பூர்த்தி செய்து பாடசாலை வளர்ச்சிக்கும், மேம்பாட்டுக்கும் பக்கபலமாக விளங்குகின்றது.

#### முடிவுரை

பாடசாலை வலுமிக்க சக்தியாக இயங்குவதற்குப் பாடசாலையின் பங்காளிகளாக விளங்குபவர்கள் வினைத்திறன், விளைதிறன் வாய்ந்த செயற்திட்டங்கள் முக்கியமானதாகும். பாடசாலையின் தர உறுதிப்பாட்டினை மதிப்பிடுவதில் பொது முகாமைத்துவம், பௌதீக, மனிதவள முகாமைத்துவம், முறையான கலைத்திட்ட முகாமைத்தும், வகுப்பறை மதிப்பீடும், இணைப்பாடவிதான செயற்பாட்டு முகாமை, மாணவர் அடைவு மட்டம், நலன்புரிச் சேவை, அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூகத்திற்கான மாணவர் அபிவிருத்தி ஆகிய விடயங்கள் பண்புத் தரங்கள், வளர்ச்சிகள்

பற்றிய மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பண்பு சார் விருத்தியர்னது முடிவில்லாத பயணம் போன்றது. அது அப்பாடசாலையை கலாசாரத்தில் தொடர்புள்ள கல்விசார், கல்வி சாரா அனைத்து ஆளணியினரும் தொடர்ச்சி யாகக் கற்கும் அமைப்பாக காணப்படும். எந்த வொரு பாட சாலையும் சக்திவாய்ந்த பாடசாலையாக மிளிர வேண்டுமானால் பாடசாலைக்கு உரித்தான கலாசாரங்களை

இணைத்து செயற்படுவதாக அமைய வேண்டும். அவ்வாறு செய்யத்தவறின் பூரணமான சக்தி வாய்ந்த பாடசாலையாக அமையாது. எனவே ஆரோக்கியமான நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்திப் பாங்கினைக் கொண்ட சக்தி வாய்ந்த பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு பாடசாலை கலாசாரம் இன்றிய மையாததாக விளங்குகின்றது எனலாம்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. கல்வியமைச்சு "பாடசாலை மேம்பாடு பங்குதாரர்களுக்கான கைநூல்" (ஜனவரி - 2008)
2. சின்னத்தம்பி. மா (2009) "பாடசாலை முகாமை செய்தல் சமகால அணுகுமுறை"
3. கலாமணி த. (டிசம்பர். 2008) "பாடசாலை கலாசாரம்" அகவிழி - 05
4. ஆனந்தராஜா ந. (2006) "பாடசாலை முகாமைத்துவ நுட்பங்கள்"



# படவரைகலையியல் முதன்மை பெறும் புனியயற் தகவல் முறைமை

(Significance of Geographical Information System of the Cartography)

## 1.0 அறிமுகம்

புவியியற்றுறையில் படவரைகலையியல் (Cartography) வேறுபடுத்த முடியாத ஒரு பிரதான பகுதியாக விளங்குகின்றது. ஆரம்பகாலங்களில் மனித முயற் சிகளிலேயே (Manual) படவரை கலையியலிற் படமாக்கல் நடைபெற்று வந்தது. எனினும், இன்றைய அறிவியல் யுகத்திற் படமாக்குவற்காக நவீன தொழில் நுட்ப முறைகள் படவரைகலை யியலிற் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நவீன படவரை கலையியல் நுட்பமுறை யாகப் புவியியற் தகவல் முறைமை (Geographical Information System) விளங்குகின்றது.

இந்தப் புவியியற் தகவல் முறைமை பற்றியதோர் அறிமுகத்தை வழங்குவதாகவே இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

## 2.0 புவியியற் தகவல் முறைமை தொடர்பான வரை விலக்கணங்கள்

- (1) புவியியற் தகவல் முறைமை என்பது புவியியல் அம்சங்கள் தொடர்பான விசாரணைகளுக்கு (Queries) விடையை வழங்கக் கூடிய தரவுத்தளமாகப் பயன் படுகின்ற ஒரு முறைமையாகும். (Goodchild, 1985)
- (2) ஒரு குறித்த ஒழுங்கமைப்புடன் இடம்சார் தரவுகளை (Spatial Data) சேகரித்தல், களஞ்சியப்படுத்தல், மீளப்பெறுதல், பகுப்பாய்வுசெய்தல், காட்சிப்படுத்தல் என்பவற்றுக்கான கணனி உதவியுடனான ஒரு முறைமையே புவியியற் தகவல் முறைமை எனப்படும். (Clarke, 1986)
- (3) உண்மை உலகில் (Real World) இருந்து இடம்சார் தரவுகளைச் சேகரித்தல், விருப் பின் பேரில் மீளப்பெறுதல், மாற்றுதலும் காட்சிப்படுத்துதலும் ஆகியவற்றிற்கான சக்திவாய்ந்த கருவிகளின் தொகுதியே புவியியற் தகவல் முறைமை ஆகும். (Burrough, 1987)
- (4) இடம்சார், இடம்சாராத் தரவுகளைச் சேமித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், காட்சிப்படுத்தல் என்பவற்றுக்கான தகவற்றொழில்நுட்பமே புவியியற் தகவல் முறைமை எனலாம். (Parker, 1988)
- (5) புவியியல் ரீதியில் உசாவிய தரவுகளைச் (Geographically Referenced Data) சேமிப்பதற்கும், விசேடமாகக் கையாளு

திரு. நா. சிவசங்கர்சர்மா  
ஆசிரியர்.



வதற்கும் (Store & Manipulation) பயன்படுத்தப்படுகின்ற யாதேனும் மனித முயற்சி (Manual) அல்லது கணனி அடிப்படையிலான செயற்பாடுகளின் தொகுதியே புவியியற் தகவல் முறைமையாகும். (Aronoff, 1989)

### 3.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் சுருக்க வரலாறு

- 1960 களிற் கணனிப் பாவனை அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து புவியியற் தகவல் முறைமை தோற்றம் பெற்றது.
- ஏற்கனவே பயன்பாட்டிலிருந்த தாள் படங்களைச் சீரமைக்கவே கணனி மூலம் புவியின் இடம்சார் தரவுகளைப் படமாக்கும் முறை உருவாக்கப்பட்டது. அதாவது, புவியியற் தகவல் முறைமையுடன் தொடர்புபட்ட வேலைகள் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் நடைபெற்று உள்ளன. எனினும், அக்காலத்தில் புவியியற் தகவல் முறைமை இருக்கவில்லை. அதற்குப் பதிலாகக் கணனி உதவியுடனான படவரை கலையியல் (Computer Assisted Cartography) பயன்பாட்டிலிருந்து வந்தது.
- இக்கணனி உதவியுடனான படவரை கலையியலானது பின்னர் புவியியற் தகவல் முறைமை என்ற பெயரில் கணனி மென்பொருளாக வளர்ச்சியடைந்தது.
- இயற்கையை வடிவமைக்கவும், அது தொடர்பான படமாக்கலை மேற்கொள்ளவும் நிலைபேண்தகு வகையில் அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்யவும் லான் மக் ஹாக் என்பவர் (Lan Mc Harg) 1969 இல் புவியியற் தகவல் முறைமையினைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்.
- ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பாதுகாப்புப் படையினரின் கட்டுமானப் பொறியியல் ஆய்வுகூடச் செயற்பாட்டிற்கு புவியியற் தகவல் முறைமையினைப் பயன்படுத்திய கிராஸ் (Grass) என்பவரே அங்கு அதன் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாக விளங்கியுள்ளார்

- இவ்வளர்ச்சியே இன்று அனைத்து நாடுகளிலும், அனைத்துத் துறைகளிலும் இடம்சார் தரவுகளின் கையாளலின் போது புவியியற் தகவல் முறைமை பயன்படுத்தப்படுவதற்குக் காரணமாகியுள்ளது.

### 4.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் முக்கியத்துவம்

- (1) பல்வேறு வகைப்பாட்டினைக் கொண்ட தகவல்களை இனங்காண்பதில் முக்கிய முடையதாகின்றது. e.g.- நிலப்பயன்பாட்டுப் பரம்பல், குடிப்பரம்பல், விவசாயக் கோலங்கள், போக்குவரத்து நடவடிக்கை, வடிகாலம்சங்கள் முதலிய தகவல்களைப் பெறலாம்.
- (2) புவியியல்/அமைவிடத்தைத் தொடர்புபடுத்தி நோக்குவதில் முதன்மை பெறுகின்றது. e.g.- சந்தை, பாடசாலை, வைத்தியசாலை முதலிய வசதிகளை இலகுவிற் பெறக்கூடிய இடத்தில் வீடொன்றைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு இது முக்கியமானது.
- (3) பகுப்பாய்வுப்பாங்கு, தொடர்புத் தன்மை மற்றும் போக்கினை அறிவதில் முக்கியம் மிக்கது. e.g.- ஒரே படத்தில் நிலப்பயன்பாட்டம்சங்களுடன் குடிப்பரம்பலைத் தொடர்புபடுத்திப் பகுப்பாய்வு செய்யலாம்.
- (4) இடம்சார் ரீதியில் தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதற்கு முக்கியமானது. e.g.- அனர்த்த முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளலாம்.

### 5.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் அனுகூலங்களும் பிரதிகூலங்களும்

#### 5.1 அனுகூலங்கள்

- (1) தெரிவுசெய்யப்பட்ட பரப்பின் தகவல்களை அறியக்கூடிய தகவல்களாகும்.
- (2) பாரியளவிலான தரவுகளை விரைவாகவும், இலகுவாகவும் பெற்றுக் கொள்ள உதவுகின்றது.

- (3) தரவுகளை இலகுவில் இணைக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.
- (4) தரவுகளின் அடிப்படையில் இடம் சார் பகுப்பாய்வுகளை மேற்கொள்ள உதவுகின்றது.
- (5) தரவுகளை மாதிரியாக்கக் கூடியதாக இருப்பதுடன், மாற்றுவழிகளைப் பயன்படுத்தக் கூடியதாகவும் உள்ளது.
- (6) தரவுகளைக் கொண்டு வெளியீடுகளைப் படங்களிலோ, வரைபுகளிலோ எமது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடியவாறு சிறந்த முறையிற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

## 5.2 பிரதிகூலங்கள்/குறைபாடுகள்

### 1. தரவின் தரத்திலுள்ள குறைபாடுகள்

- 1 தரவுகளின் தரம் :- காலாவதியான, மிகப் பழைய தரவுகள், பொய்த் தரவுகள், தரங்குறைந்த தரவு சேகரிப்பு முறைகள் மூலம் பெறப்பட்ட தரவுகள்
- 2 தரவுகளை எண்மானப்படுத்தும் போது ஏற்படும் வழக்கள் புவியியற் தகவல் முறை மூலமான முழுப் படத்திலும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தலாம்.
3. வேறுபட்ட அளவுத்திட்டங்களில் வரையப்பட்ட படங்களை ஒன்றின் மேலொன்றாக மேலமைக்கின்ற போதும், பகுப்பாய்வு செய்கின்ற போதும் ஏற்படும் வழக்கள்
4. தரவுகளின் பொருத்தப்பாடு/தொடர்பு
5. உள்ளடக்கங்களின் செம்மைத் தன்மையின்மை
6. தரவுகளின் செம்மைத் தன்மையின்மை

### 2. மானிட மற்றும் ஒழுங்கமைப்பிலுள்ள குறைபாடுகள்

#### 1. தொழில்நுட்பம்சார் குறைபாடுகள்:-

- வன்பொருள், மென்பொருள் களி டையே சேமிப்புப் பெறுமானம் குறைவாக இருத்தல்

- வன்பொருள், மென்பொருள் பயன் பாட்டாளரினால் விடப் படும் தவறுகள்
- தொழில்நுட்பக் கையாளுகை சார்குறைபாடுகள்
- வியியற் தகவல் முறைமை தொடர்பான அறிவு மற்றும் விழிப்புணர்விலுள்ள குறைபாடுகள்

#### 2. முகாமைத்துவ, ஒழுங்கமைப்புசார் குறைபாடுகள்:-

- முகாமைத்துவக் குறைபாடுகள்
- ஒழுங்கமைப்பானது இணைவ திலுள்ள குறைபாடுகள்
- தொழில்நுட்பத்தைப் பயன் படுத்து பவரின் எதிரான செயற் பாடுகள்
- வேறு தேவைகளுக்குப் பயன் படுத்தப்பட்ட புதுமைப்படுத்தப் படாத தரவுகளை எண்மானப் படுத்தி, பகுப்பாய்வு செய்யும் போது தோன்றும் குறைபாடுகள்
- அளவுத்திட்டக் குறைபாடு, உறுதிப்படுத்தப்பட்ட - மூலம் கொடுக்கப்படாத படங்களை எண்மானப்படுத்தும் போது தோன்றும் குறைபாடுகள்

## 6.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் பிர யோகங்களும் போக்கும்

### 1. பிரயோகங்கள்:-

- நிலமதிப்பீட்டுப்பகுப்பாய்வு
- தாவரப்பிரதேச மாற்றங்களை யறிதல்
- காடழிப்பு மற்றும் அதனுடன் தொடர்பான அனர்த்தங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்
- பயிர் உற்பத்தி மதிப்பீடு
- உள்ளார்ந்த நிலக்கீழ் நீர்வளப் பட மாக்கல்
- புவிச்சரிதவியல் மற்றும் கனிய வளக்கண்டுபிடிப்பு

- இயற்கை அனர்த்த முகாமைத்துவம்
- கடற்கரையோர முகாமை
- புவியியல், விஞ்ஞானத் துறைகளில் ஆய்வு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்

## 2 போக்கு:-

- Telecom GIS
- Internet GIS
- Virtual 3D GIS
- Spatial Multimedia
- தன்னியக்கப் படமாக்கலும் வசதிகள் முகாமையும்

## 7.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் உள்ளடக்கங்கள் (Components)

### 1. வன்பொருள் (Hardware)



2. மென்பொருள் (Software)
3. தரவுகள் (Data)
4. மக்கள் (People)
5. முறைகள் (Methods)

### (1) வன்பொருள் (Hardware)

- புவியியற் தகவல் முறைமைச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கு வன்பொருள் அவசியம்.
- இன்று பல்வேறு வன்பொருள்கள் இம்முறைமையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
- எண்வடிவத்தரவாக்கி (Digitizer), புளொட்டர் (Plotter), தட்டுச் செலுத்தி (Disk Drive), நாடாச் செலுத்தி (Tape Drive), இறுவெட்டு (CD), பேனா செலுத்தி (Pen Drive), அச்சுப்

பதிப்பான் (Printer), துலாய் அறிகருவி (Scanner), மொனிற்றர் (Monitor), விசைப் பலகை (Keyboard) முதலியன இவற்றுடன் சிலவாகும்.

### (2) மென்பொருள் (Software)

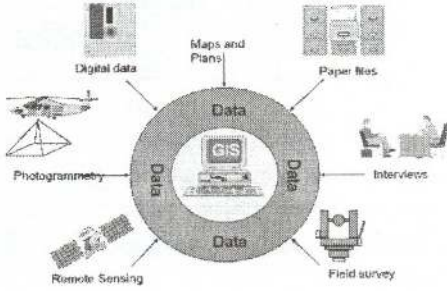
- புவியியற் தகவல் முறைமையிற் பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள்கள் பின்வரும் வாய்ப்புக்களைக் கொண்டிருக்கின்றன.
  1. விசேஷமமாகக் கையாளுதல் (Manipulation), உள்ளீடு என்பவற்றுக்கான பகுதி
  2. தரவுத் தள முகாமைத்துவ முறைமை (DBMS-Data Base Management System)
  3. காட்சிப்படுத்துதல் (Visualization), புவியியல் சார் விசாரணைகள் (Geographical Query), பகுப்பாய்வு என்பவற்றுக்கு உதவும் பகுதி
  4. புவியியற் பாவனையாளர் இலகுவில் முகங்கொடுப்பதற்கான பகுதி (GUI-Geographical User Interface)
- இப்புவியியற் தகவல் முறைமையில் பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள்களுள் முதன்மையானவை யாகக் காணப்படுகின்றன.
  1. Arc GIS 3.2, 9.0, 9.1, 9.2, 10.1
  2. Arc View
  3. Arc Map
  4. Arc info
  5. Quantum GIS
  6. Mopindows GIS
  7. SAGA GIS (System Automated Geo-scientific Analysis)
  8. ILWIS (Integrated Land and Water Information System)

### 3. தரவுகள் (Data)

- புவியியற் தகவல் முறைமையின் மிக முக்கிய உள்ளடக்கமாகத் தரவுகள் விளங்குகின்றன.



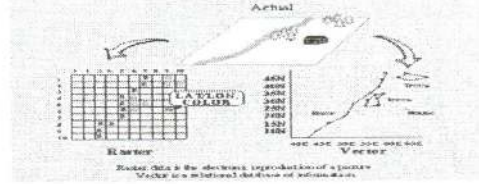
- புவியியற் தரவுகளாகவோ, தொடர்புடைய அட்டவணைப் படுத்தப்பட்ட தரவுகளாகவோ (Tabular Data) இவை காணப்படலாம்.
- தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட முகாமைத்துவ முறையினைத் தயாரிக்கவும், பராமரிக்கவும், தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும் உதவியாக இப்புவியியற் தகவல் முறைமை அமைகின்றது.
- தரவு சேகரிக்கப்படும் பிரதான முறைகளாக, கள ஆய்வு, விமான ஒளிப்படங்கள், செய்மதிப்படங்கள், புவியியல் இடவமைவு முறைமை, தேசப்படங்கள், எண்வடிமான உற்பத்திகள் (Digital Products) முதலியன விளங்குகின்றன.



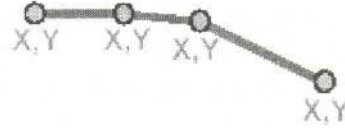
- புவியியற் தகவல் முறைமையின் செயற்றிட்டம் ஒன்றில் இடம்சார் தரவுகளைப் (Spatial Data Input) பின்வரும் வழிகளில் உள்ளீடு செய்யலாம். ஏற்கனவே உள்ள தரவுகளைக் கொண்டு உள்ளீடு செய்யலாம். புதிய தரவுகளை உருவாக்குதல்.
- தரவு உள்ளீட்டிற்கான வழிமுறைகளாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்
  - (1) விசைப்பலகை மூலமான உள்ளீடு (Keyboard Entry)
  - (2) சாதாரண எண்மானப் படுத்தல் (Digitizing)
  - (3) தன்னியக்க எண்மானப் படுத்தல் (Automated Digitizing)
  - (4) துலாய் அறி கருவி மூலமான ஆராய்தல் (Scanning)
- புவியியற் தகவல் முறைமையில் இரு

பிரதான தரவு மாதிரிகள் (Geographical Data Model) காணப்படுகின்றன.

- (1) வெக்டர் மாதிரி (Vector Model)
- (2) ராஸ்டர் மாதிரி (Raster Model)



### (1) வெக்டர் மாதிரி (Vector Model)

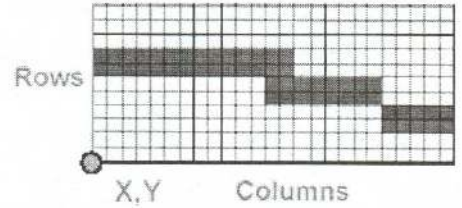


- ஆள்கூறுகளின் தொகுதியினால் (Set of Coordinates) புவியியல் அம்சம் ஒவ்வொன்றும் வெக்டர் (காவி) தரவமைப் பிற்பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றது.
- தரவுகள் புள்ளிகள், கோடுகள், மூடியவருக்களாகக் காணப்படும். இவை ஆள்கூறுகளாகச் சேமிக்கப்பட்டுக் குறியீட்டுவடிவம் (Codes) கொடுக்கப்படுகின்றது.
  - (1) புள்ளிகள் (Points) வீடுகள், வீதி விபத்துக்கள் முதலியவற்றைக் காட்டலாம்.
  - (2) கோடுகள் (Lines) வீதிகள், நதிகள் முதலியவற்றைக் காட்டலாம்.
  - (3) மூடியவருக்கள் (Polygons) கட்டிடத் தொகுதி / பரப்பொன்றினைக் காட்டலாம்.
- இந்த வெக்டர் தரவு மாதிரியானது தனியான வடிவங்களைக் காட்டுவதற்கு மிகவும் பயனுடையது. e.g.:- போக்குவரத்து வீதிகள், ஆறுகள்.
- எலினும், மாறுபடும் விடயங்களைத் தொடர்ச்சியாக விபரிக்க இது ஓரளவே ஏற்றது. e.g.:- மண் வகைப்பாடுகளைக் காட்டுவது கடினம்.
- வெக்டர் மாதிரியின் அனுகூலங்கள்:-

- (1) தோற்றப் பாடுசார் தரவுகளின் கட்டமைப்பினைச் சிறப்பாகப் பிரதிநிதித்துவம் செய்ய முடியும்.
  - (2) முழுமையான இடவிளக்கப்படத்தை அமைக்க முடியும்.
  - (3) சேமிக்க இலகுவானது:- கணினியிற் குறைந்தளவு அலகுகளிற் சேமிக்கலாம்.
  - (4) மிக நுட்பமாக விளங்கப்படுத்துவதற்கேற்றது.
  - (5) இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியது.
  - (6) திருத்தமான வரைபடங்கள், விளக்க வரையுருக்களை உருவாக்கலாம்.
  - (7) கையாளுவதற்கேற்ற அமைப்புடைய தரவுக் கட்டமைப்பு
  - (8) மீள்பெறுதல் (Retrieval), இற்றைப்படுத்துதல் (Updating), பொதுமையாக்கஞ் செய்தல் (Generalization), படமாக்கல் முதலிய செயற்பாடுகளை இலகுவில் மேற்கொள்ள முடிவதுடன், இவற்றின் இயல்புகளைக் குறிக்கும் அட்டவணை யினைச் (Attribute Table) சேர்ப்பது சாத்தியமானது.
- வெக்டர் மாதிரியின் பிரதிகூலங்கள்/ குறைபாடுகள்:-
    - (1) ஒன்றோடொன்று தொடர்பான சிக்கல் தன்மையான தரவுக் கட்டமைப்பினைக் (Complex Data Structure) கொண்டிருத்தல்.
    - (2) பல வெக்டர் மூடிய படங்கள்/ மூடிய வுருக்கள், ராஸ்டர் படங்கள் என்பன மேலமைந்து காணப் படுவதால் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள்.
    - (3) வேறுபட்ட உருவவியல் அமைப்புகளைக் கொண்டிருப்பதால் அலகுகள் ஒவ்வொன்றையும் ஒப்பிடுவல் கடினமானது.
    - (4) ஒவ்வொரு அலகும் வேறுபட்ட தரைத் தோற்றங்களாக உள்ள நிலையில் ஒருமைப்படுத்தல் கடினம்.
    - (5) புதுப்பித்தலிற் கடினத்தன்மை காணப்படும்.

- (6) இதன் தொழிற்பாட்டிற்கு உயர்திறன் மிக்க, தரமான வன்பொருள், மென்பொருள் தேவை.
- (7) நன்கு விருத்தி செய்யப்பட்ட நுட்பங்கள் கொண்ட மென்பொருள், வன்பொருள் என்பவற்றைப் பெறுவதில் அதிக செலவு ஏற்படும்.
- (8) மூடிய வுருக்களினுள் இடம் சார்பகுப்பாய்வு, மற்றும் பிரதேசங்கள் தொடர் பிலான வடிகட்டல் (Filtering) என்பன சாத்தியமற்றவை.

## (2) ராஸ்டர் மாதிரி (Raster Model)



- புவியியற் தகவல் முறைமை விருத்தி பெற்ற ஆரம்ப காலங்களில் நன்கு பிரபல்யம் பெற்றிருந்த ஒரு தரவு மாதிரியாக இது உள்ளது.
- எண்ணக்கரு அடிப்படையிலும், செயற்பாட்டு அடிப்படையிலும் தரவுகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கான ஓர் இலகு அணுகுமுறையாக வலைப்பின்னல் மாதிரி (Raster Model) விளங்குகின்றது.
- ராஸ்டர் மாதிரியில் படங்கள் நெய்யரிக்கலங்கள் (Grid Cells) பல ஒன்றுசேர்ந்து உருவாகின்றன.
- நெய்யரிக்கலங்களின் அளவுக்கேற்பப் படங்களின் தெளிவுத்தன்மை அமையும்.
- இந்த நெய்யரிக்கலங்களின் அளவை மாற்றியமைக்கலாம். நெய்யரிக்கலங்களின் அளவு பெரிதாகும்போது படம் தெளிவற்றதாகிவிடும்.
- ஒவ்வொரு கலத்திற்கும் (Cell) குறியீட்டிலக்கம் (Code Number) இருக்கும். இது குறித்த கலத்தின் இயல்பினைக் காட்டும்.

● ராஸ்ரர் மாதிரியின் அலகலங்கள்:-

- (1) இலகுவான தரவுக் கட்டமைப் பினைக் கொண்டுள்ளது.
- (2) தன்னியக்கத் தரவுகளுடன் (Remotely Sensed Data) கூடிய படமாக்கப்பட்ட தரவுகளை மேற்படிதலுக் குட்படுத்து வதும் (Overlay), ஒப்பிடுவதும் (Combination) இம் முறையில் இலகுவானது.
- (3) வேறுபட்ட வகையான இடம்சார் பகுப்பாய்வு இங்கு இலகுவானது.
- (4) தொழில்நுட்பமானது மலிவானதாக உள்ளதுடன், நன்கு அபிவிருத்தி யடைந்ததாகவும் உள்ளது.
- (5) முப்பரிமாணப் படங்களை அமைக்க ஏற்றது.
- (6) பெரும்பாலான படங்கள் ராஸ்ரர் மாதிரியிலேயே காணப்படுவதால் உடனடியாகப் பகுப்பாய்வு செய்யலாம்.
- (7) தன்னியக்கத் தரவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள உதவுகின்றது.
- (8) இடம்சார் அலகுகள் ஒரே அளவிலும் வடிவத்திலும் காணப்படுவதால் ஒழுங்கமைப்பது இலகுவானது.

● ராஸ்ரர் மாதிரியின் பிரதிகலங்கள்/ குறைபாடுகள்:-

- (1) புவியியற் தரவுகள் தொகுதியாகக் (Volumes of Graphic Data) காணப் படுதல்.
- (2) வலைப்பின்னல் இணைப்புக்களை (Network Linkages) உருவாக்குவது கடினம்.
- (3) வலைப்பின்னல் ஆய்வுகளிற் கடினத் தன்மை கொண்டது.
- (4) அதிகளவு நேரத்தை எடுக்கும். குறிப்பாக, எறியங்களை மாற்றுவதிற் காலநுகர்வு காணப்படுகின்றது.
- (5) உண்மை உலகின் கட்டமைப்பு திரி படைந்திருக்கும்.
- (6) இதில் படத்திலுள்ள பகுதி மட்டு மன்றி அதற்கு வெளியிலும் பெறுமதி

யைக் கொண்டிருக்கும். ஆனால் வெக்ரரில் படம் உள்ள பகுதி மட்டுமே பெறுமதியைக் கொண்டிருக்கும்.

- (7) ஒப்பீட்டுரீதியில் நுட்பம் குறைவு.
- (8) அளவிற் பெரிய கலங்களிலுள்ள தரவுகளின் தொகுதிகளைக் குறைக்கின்ற போது மிகவும் சிறப்பான தரவுக் கட்டமைப்புக்களை இழக்க நேரிடும். மேலும், தீவிரமான தரவுகளின் இழப்பினையும் காணக் கூடியதாக இருக்கும்.

(4) மக்கள் (People)

- புவியியற் தகவல் முறைமையானது முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வோர், அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் அதனைப் பயன்படுத்துவோர் சாராத ஏனைய மக்களுக்கு எல்லைப்படுத்தப்பட்டதாகவே பெறுமதியுடையது.
- இதனை மனிதர்கள் உண்மை உலகின் பிரச்சினைகளுக்கு (Real World Problems) பிரயோகிப்பதுடன், அபிவிருத்தித் திட்டங்களையும் ஒழுங்குபடுத்தி முகாமைசெய்யப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
- இப்புவியியற் தகவல் முறைமையானது மனிதனின் செயற்படுத்தப்படுவதில் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

(4) முறைகள் (Methods)

- ஒரு வெற்றிகரமான புவியியற் தகவல் முறைமையானது சிறந்த முறையில் வடிவமைக் கப்பட்ட திட்டங்கள் (Well Designed Plans) மற்றும் வர்த்தகக் கட்டுப்பாடுகள் (Business Rules) என்பவற்றுக்கேற்பவே இடம்பெறுகின்றது.
- இவற்றின் மாதிரிகளும் செயற்பாட்டுச் செயன் முறைகளும்

(Operating Practical) ஒவ்வொரு ஒழுங்கமைப்புக்கும்/நிறுவனத்திற்கும் (Organization) தனித்துவமானவை.

### 8.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் செயல் முறைகள் (Processes)

- (1) உள்ளீடு (Input)
- (2) விசேஷமமாகக் கையாள்தல் (Manipulation)
- (3) முகாமை (Management)
- (4) விசாரணை (Query)
- (5) பகுப்பாய்வு (Analysis)
- (6) கட்டபுலனாக்குதல் (Visualization)

#### (1) உள்ளீடு

- புவியியற் தகவல் முறைமையைப் பயன்படுத்த முன்னர் அவற்றை எண்மான வடிவத்திற்கு (Digital Format) மாற்றவேண்டும்.
- தரவுகளைக் கணினியின் பதிவேடுகளுக்கு Analogue Paper Maps வடிவில் மாற்றுதல் எண்மானப் படுத்தல் (Digitizing) எனப்படும்.
- இத்தகைய தரவுகளை உள்ளீடு செய்கின்ற போது அவை நேரடியாகவே புவியியற் தகவல் முறைமையுடன் இணைக்கப்படுகின்றன.

#### (2) விசேஷமமாகக் கையாள்தல்

- புவியியற் தகவல் முறைமையில் சில தரவுகளைப் பயன்படுத்துகின்ற போது அவற்றைப் பொருத்தமான முறைமைக்கு மாற்றும் போதே புவியியற் தகவல் முறைமையில் அவற்றைப் பயன்படுத்த முடியும். e.g.:- வேறுபட்ட அளவுத்திட்டங்களில் காணப்படக்கூடிய தரவுகளை ஒன்றிணைக்கின்ற போது அவை சுட்டாயமாக ஒரே அளவுத்திட்டத்தில் மாற்றியமைக்கப்படும்.

#### (3) முகாமைத்துவம்

- உள்ளீடு செய்யப்படும் தரவுகளைச் சிறந்த முறையில் முகாமை செய்வதில் தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட முகாமைத்துவ முறைமை (DBMS) பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

#### (4) விசாரணை

- புவியியற் தகவல் முறைமையில் வினாக்களை எழுப்பி விடையினைக் காண முற்படும் தொழிற்பாடே விசாரணைத் தொழிற்பாடாகும்.
- தரவுகளை உள்ளீடு செய்வதன் மூலம் தேவையான விடயங்களைப் பெற முடியும்.
- அனைத்து வகையான விசாரணைகளையும் உள்வாங்கி, ஒழுங்குபடுத்தி ஒரு தரவுப் படையிலேயே குறித்த நேரத்தில் தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வதோடு, அவற்றை முகாமை செய்யவும் கூடியதாக இருக்கும்.

#### (5) பகுப்பாய்வு

- புவியியற் தகவல் முறைமையில் புவியியற் தகவல்கள் அதிகளவிற்குப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்காகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
- புவியியற் தகவல் முறைமையிற் கையாளப்படும் நவீன பகுப்பாய்வுக் கருவிகள்:-

- (1) அருகாமைப் பகுப்பாய்வு (Neighbourhood Analysis)
- (2) மேலமைந்த பகுப்பாய்வு (Overlay Analysis)

#### (6) கட்டபுலனாக்குதல்

- புவியியற் படவரைகலையின் பல்வேறு வகையிலான படம்/ அட்டவணைகள் சிறந்த பிரதிபலனைக் கொடுக்கும் வகையில் கட்டபுலனாக்கப்படுகின்றன.
- புவியியற் தகவல் முறைமையிற்

படங்கள் மிக முக்கிய தகவற் சேமிப்பகமாகவும், தொடர்பாடலை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒன்றாகவும் காணப்படுகின்றன.

### 9.0 இலங்கையிற் புவியியற் தகவல் முறைமை

- செய்மதிகளின் அறிமுகம், புவியியல் அமைவிட முறைமையின் பயன்பாடு என்பவற்றைத் தொடர்ந்து புவியியற் தகவல் முறைமை இலங்கையில் அறிமுகமானது.
- இலங்கையின் இராணுவமே முதன் முதலிற் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்காகப் புவியியல் அமைவிட முறைமை, புவியியற் தகவல் முறைமை என்பவற்றைப் பயன்படுத்தியது.
- அதனைத் தொடர்ந்து அளவைசார் நிறுவனங்களிற் பணிபுரிவோர், ஆய்வுகளை மேற்கொள்வோர் புவியியற் தகவல் முறைமையினைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தி ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர்.
- இதன் பின்பே பல்வேறு துறைகளாலும் இப்புவியியற் தகவல் முறைமை பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.
- குறிப்பாக, பின்வரும் பிரதான தேவைகளுக்காகப் புவியியற் தகவல் முறைமை பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.
  1. பிரதேசங்களை வலயப்படுத்துதல் (Zoning)
  2. பிரதேசங்களை எண்மானப்படுத்துதல் (Digitizing)
  3. திட்டமிடுதல் (Planning)
  4. பிரச்சினைகளை இனங்காணுதல் (Identifying)
  5. பகுப்பாய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல் (Analyzing)
  6. தீர்மானமெடுத்தல் (Decision Making)
  7. முகாமை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் (Managing)
  8. வடிவமைத்தல் (Designing)
  9. அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளை

இனங் காணல் (Development Activities)

### 10. தரவுகளைச் சேமித்தல் (Save the Data)

- இலங்கையில் அளவை நிறுவனங்களிற் பணிபுரிவோரில் 29% இனர் Arc GIS இனையும், 25% இனர் Arc View இனையும் பயன்படுத்துவதுடன், ER Mapper, ENVI, EDRISI, ERDAS, GRASS முதலிய மென்பொருள்களும் புவியியற் தகவல் முறைமையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
- இலங்கையில் 38% இனர் தொலையுணர்வுநுட்பம் (Remote Sensing RS), புவியியற் தகவல் முறைமை (GIS) என்பவற்றையும், 16% இனர் GIS இனையும், 2% இனர் RS இனையும், 44% இனர் புவியியலமைவிட முறைமையினையும் (GPS) பயன்படுத்துகின்றனர்.

### 10.0 இலங்கையிலுள்ள கல்விநிறுவனங்களில் புவியியற் தகவல் முறைமையின் பயன்பாடு

#### 10.1 பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களிற் புவியியற் தகவல் முறைமையின் பயன்பாடு

- விஞ்ஞானம், புவியியல் முதலிய துறைகளிற் பட்டப்படிப்பு, பட்டப்பின் படிப்பு நிலைகளில் புவியியற் தகவல் முறைமை கற்கை நெறியாகவும், ஆய்வு நடவடிக்கைகளில் பிரயோகிக் கப்படுவதாகவும் உள்ளது. e.g.:- பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் GIS, RS கற்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- குறிப்பாக, 39% GIS பிரயோகம் பல்கலைக்கழகங்களிலேயே காணப்படுகின்றது.
- பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், மற்றும் தேர்ச்சிபெற்ற ஆய்வாளர்களால் பல்கலைக்கழக மட்டத்தில்

ஆய்வு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள GIS பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

### 10.2 பாடசாலைகளில் பயிற்சி, செயன்முறை மட்டத்தில் புவியியற் தகவல் முறைமையின் பயன்பாடு

- பாடசாலை மட்டத்தில் புவியியலைக் கற்கும் க.பொ.த.(உ/த) மாணவர்களுக்குப் புவியியற் தகவல் முறைமை ஒரு பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- இது எதிர்காலப் புவியியற்றுறையில் சிறப்புத்தேர்ச்சி பெற்ற வினைத்திறன் மிக்க, நவீன காலத்திற்கேற்ற தொழில்நுட்ப வளம் கொண்ட மாணவர் சமூகமாக அவர்களை உருவாக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.
- புவியியற் தகவல் முறைமையானது அனைத்துத் துறைகளிலும் பயன்படுத்தப்படுவதால், எதிர்காலத்தில் தொழில் வாய்ப்பற்ற சமூகம் உருவாவதைத் தவிர்க்க உதவும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.
- பாடசாலை மட்டத்தில் பயிற்சி, மற்றும் செயன்முறை அடிப்படையில் புவியியற் தகவல் முறைமையைப் பயன்படுத்துவதற் பின்வரும் அனுகூலங்களும், பிரதிகூலங்களும் காணப்படுகின்றன.
- அனுகூலங்கள்
  - (1) மாணவர்கள் புவியியற் தகவல் முறைமை பற்றி நன்கு விளங்கிக் கொள்ளமுடியும்.
  - (2) மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் தொழில் வாய்ப்பினை இலகுவில் பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பாகும்.
  - (3) எதிர்காலத்தில் வேலையின்மைப் பிரச்சினை கணிசமானளவு குறைக்கப்படும்.
  - (4) தொழில்நுட்பக் கல்வியில் விருத்தி ஏற்படும்.
  - (5) புவியியற் தகவல் முறைமையினைச்

சிறந்த முறையில் அனைத்துத் துறைகளிலும் மாணவர்கள் பிரயோகிக்கக் கூடிய சூழ்நிலை உருவாகும்.

- (6) எதிர்காலத்தில் மாணவர்கள் புவியியற் தகவல் முறைமையைப் பிரயோகிக்கும் திறன் வாய்ந்தவர்களாக உருவாக வாய்ப்பாகும்.
- (7) புவியியற்றுறையில் சிறந்த தொழில் நுட்பத்திறன் மிக்க சமூகத்தினை உருவாக்குவது சாத்தியமாகும்.
- (8) பாடசாலை மட்டத்தில் புவியியற் தகவல் முறைமை கற்பிக்கப்படுவதால் பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் மாணவர்கள் அதனைக் கற்பதில் சிரமப்படும் நிலை ஏற்படாது.

### ● பிரதிகூலங்கள்

- (1) குறித்த இத்தொழில்நுட்பமானது மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது.
- (2) இத் தொழில் நுட்பத்தினைப் பிரயோகிப்பதில் அதிகளவான நிபந்தனைகள் காணப்படுகின்றன.
- (3) குறித்த தொழில்நுட்பத்தினைத் தொடர்வதில் சிக்கல்கள் காணப்படுதல்.
- (4) தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் பற்றாக்குறை
- (5) இப்புவியியற் தகவல் முறைமையினைக் கற்பதில் மொழிப் பயன்பாடு மாணவர்களிடத்தில் பிரச்சினையாகக் காணப்படுதல்.
- (6) இதனைப் பிரயோகிப்பதற்குக் குளிர்நூட்டப்பட்ட போதிய இடவசதி அவசியமாயிருத்தல்.
- (7) இதனை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குரிய பயிற்சியளிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்குப் பற்றாக்குறை நிலவுகின்றமை.

### 11.0 புவியியற் தகவல் முறைமை மூலமான படமொன்றிற் காணப்படவேண்டிய அம்சங்கள்

- நோக்கம்

- அளவுத்திட்டம்
- தரவு குறித்து நிற்கும் இடம்சார் அம்சங்கள்- புள்ளிகள், கோடுகள், மூடியவருக்கள்
- பொதுமைப்படுத்தல்
- பட எறியப்படுத்தல்
- இடம்சார் செயன்முறையமைவிடம்
- குறியீட்டு விளக்கம்
- திசை

## 12.0 புவியியற் தகவல் முறைமையின் எதிர்காலம்

புவியியற் தகவல் முறைமையானது அண்மைக் காலத்திற்றோன்றிய ஒரு நுட்ப முறையெனினும், அதன் வளர்ச்சி மிகவும் துரிதமானது. இதன் ஆரம்ப காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட மென்பொருள் களிற் காணப்பட்ட குறைபாடுகள், பிழைகளை நீக்கும் வகையில் அண்மைக் காலத்திற் புதிய பல மென்பொருள்கள் அறிமுகமாகியுள்ளன.

ஆரம்பத்திற் பாதுகாப்பு நோக்கத்திற் காகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த இப்புவியியற் தகவல் முறைமையானது இன்று பாடசாலை, பல்கலைக்கழகமட்டம் வரை அனைத்துத்

துறைகளிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மேலும், பெருகிவரும் தேவைகள், உருவாகி வரும் புதிய துறைகளுக்கேற்ப எதிர்காலத்தில் இப்புவியியற் தகவல் முறைமையானது இன்னும் சிறந்த நவீனத்துவ நுட்பமுறைகளை உள்வாங்கலாம்.

பாடசாலை மற்றும் பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ள இக்கற்கைநெறியானது ஆசிரிய வளம், செயன்முறை வாய்ப்புக்கள் முதலிய வற்றைக் கொண்டதாக, குறைபாடுகள் நீக்கப்பட்டுச் சீரமைக்கப்படும் போதே மாணவர்கள் இன்றைய அறிவியற் சமூகத் திற்கு ஏற்றவகையில் சிறப்புற உயர்வுபெற வாய்ப்பேற்படும்.

இப்புவியியற் தகவல் முறைமை தொடர்பான சமூக விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தும் வகையிலேயே சர்வதேச ரீதியில் நவம்பர் 20 ஆந் திகதி “புவியியற் தகவல் முறைமைத் தினம்” எனப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்ளமை இங்கு கவனிக்கத் தக்கது.

## வலைத்தள முகவரிகளும் உசாத்துணை நூல்களும்:-

### 1. வலைத்தள முகவரிகள்

1. “What is Geographic Information System” retrieved from [www.esri.com/what-is-gis](http://www.esri.com/what-is-gis) on 05.03.2014
2. “GIS Definition” retrieved from [www.nwgis.com/gisdefn.htm](http://www.nwgis.com/gisdefn.htm) on 01.03.2014
3. “GIS Day” retrieved from [www.gisday.com.au](http://www.gisday.com.au) on 25.02.2014
4. “GIS Mapping” & “GIS Survey” retrieved from [www.smartmap.org](http://www.smartmap.org) on 23.02.2014
5. “Components of GIS” retrieved from [www.webcrawler.com](http://www.webcrawler.com) on 23.02.2014
6. “GIS & Remote Sensing” retrieved from [www.university-directory.eu](http://www.university-directory.eu) on 23.02.2014

### (2) உசாத்துணை நூல்கள்

- (1) Rinos, M.H.M., Kaleel, M.I.M.(2012) Geographic Information System, Dept. of Geography, South Eastern University of Sri Lanka, Oluvil.
- (2) Chang, K.T. (2008) Introduction to Geographical Information System, Mc Graw Hill, New York.

- (3) முனீரா சிராஜ், M.I.I. (2013) புவியியற் தகவல் முறைமை, இஸ்லாமிக் புக் ஹவுஸ், கொழும்பு 09.
- (4) கலீல், MIM.(2012) செய்முறைப் புவியியல், ஈஸ்வரன் புத்தகாலயம், கண்டி.
- (5) இராஜன், நா. (2010) வள முகாமைத்துவத்திலும் படமாக்கலிலும் புவியியற் தகவல் ஒழுங்கின் பிரயோகம், வையகம் - புவியியற் கட்டுரை மஞ்சரி, தென்மராட்சிப் புவியியற் கழகம், சாவகச்சேரி (ப.ப. 1-12).
- (6) முகம்மது உவைஸ், ச., நிஸ்லியா, ஏ.(2008) செய்முறைப் புவியியலுக்கான படவரைகலை நுட்பமுறைகள், கொம்ரெக் வெளியீடு, சாய்ந்தமருது.
- (7) சசிகலா, (2001) “கணனித் தொழில்நுட்பம் ஊடாகப் படவரைகலை”, யாழ்ப்பாணப் புவியியலாளன் (இதழ்14-15), புவியியற்றுறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம், யாழ்ப்பாணம் (ப.ப. 24-30).



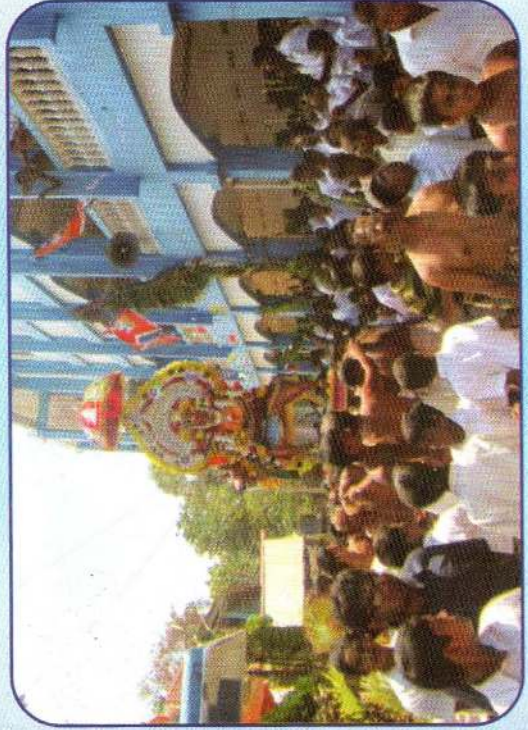

---

தானே இருநிலம் தாங்கிவிண் ணாய்நிற்கும்  
தானே சுடும்அங்கி ஞாயிறும் திங்களும்  
தானே மழைபொழி தையலு மாய்நிற்கும்  
தானே தடவரை தண்கட லாமே.

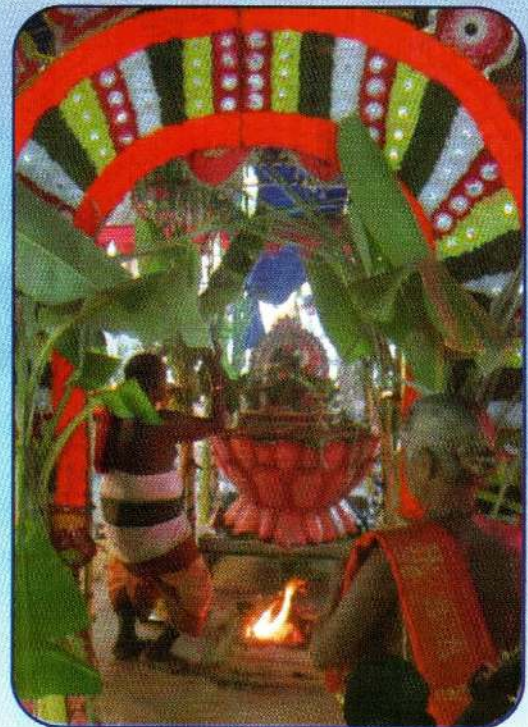
---



கும்பாபிஷேக நிகழ்வுகள் 2013 யூன்



தும்பாபிலேக நிகழ்வுகள் 2013 யூன்





# THE YOUNG HINDU

The Jaffna Hindu College Student's  
Annual for internal and Private Circulation Only

ENGLISH SECTION

2011 - 2014

## Message from the Editor

**Mast.B.Gunavaran**

Jaffna Hindu family is an enormous and magnificent family. Each and every student is the supporting pillar, who contributes his share of work to make it stronger, more beautiful and heavenly. I am so proud to be a part of this gorgeous family. Within a very short period we hope to release our 75th "The young Hindu" magazine by the grace of 'GnanaVairavar' and I am really honoured to be the editor of the English section.

In the present fast moving 21<sup>st</sup> century, human beings are gradually turning into virtually, machines, entrusted with a busy schedule. It's not very surprising because they have the necessity to compete with each other to survive this life race according to the theory of Charles Darwin, "The survival of the fittest." But this machine-life has caused lack of reading habit among the youngsters and more addiction towards mobile phones, computers and internet. One day this addiction and inclination towards gadget would definitely push them into a disastrous situation.

Books are our best friends. Reading habit makes us wise and wholesome and produces a fruitful output of our leisure time. Reading doesn't necessarily mean that you have to take a hard copy of a book and read it. Reading e-books from your mobile phones or computers are better ways in this modern era. As far as I am concerned, reading is an elizir of life. We hope this magazine would definitely induce the students' willingness to read and love books more.

**"Reading makes a full man; conference a ready man; and writing an exact man."**

-Francis Bacon



Through this magazine, we have provided a platform for all the students to show their potentials to the society what we have achieved within this time period. We must not forget the fact that our moral life, discipline and higher achievements earn a good name and higher esteem for our college in the eyes of the society; similarly bad examples degrade them. Its rise and fall, both depends in our hands. As time rolls, after we left college, there should beatleast a single achievement on the

school recordinour name, during our college era to make us note-worthy in the school history, for the future generation to praise, follow and remember us with awe.

We should join hands together to spread the glory of our motto worldwide. I hope the students would serve our mother Hindu, even after they leave the college, making her proud for producing such children.



# When It's Raining

Sivarasa Sarujan

Grade - 06<sup>F</sup>

When its raining  
a bit outside  
Find your raincoat  
don't you hide

You will also  
Need your boots  
don't forget to eat  
Your fruits.

Take your mummy  
To the store  
Help her out  
Please hold the door

You'll have fun  
On your way  
With the rain  
You'll get to play.



## English Union



Sitting from left to right: N.Parameswaran (Vice Principal), P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mas.B.Gunavaran (President), V.Ganesarajah (Principal), Mr.K.K.Vasavan (Co-ordinator), S.Nimalan (Deputy Principal), B.Jeyaratnarajah (Vice principal), Mrs.M.kiruban (Teacher in charge)  
 Standing from left to right: Mas.T.Luxman, Mas.A.harishankar, Mas.K.Vaheesan, Mas.P.Deneshan, Mas.S.Nixan, Joram, Mas.B.Sayanthan (Treasurer), Mas.S.Vithyasagar, Mas.C.Vivek Vinushanth (secretary)  
 Absentees: Mas.U.yathushan (Vice President), Mas.M.Sobithan (Vice Secretary), Mas.S.Nishakaran (Editor)

## English Literary Association



Sitting from left to right: Mr.N.Parameswaran (Vice principal), Mr.P.Gnanathesigan (Deputy principal), Mas.S.Vithyashankar (President), Mr.V.Ganesarajah (Principal), Mr.K.K.Vasavan (Co-ordinator), Mr.S.Nimalan (Deputy principal), Mr.B.Jeyaratnarajah (Vice Principal), Mrs.J.Kumarathas (Teachers in Charge)  
 Standing from left to right: Mas.B.Aatheepan, Mas.Sutharsanan, Mas.k.Thulanchan, Mas.R.Sangeerthan, Mas.A.Harijejan, Mas.R.Shiveswaran (Secretary), Mas.K.Priyatharsan, Mas.A.Harishankar, Mas.S.Charvagnan, Mas.T.Luxman, Mas.N.Niranjn, Mas.N.Gerithanan





# What Not to be

- ❖ Without praying God,  
As blasphemy
- ❖ Without obeying parents,  
As naughty
- ❖ Without respecting teachers,  
As haughtiness
- ❖ Without seeing  
As Stupidity
- ❖ Without purity  
As impurity
- ❖ Without selfcontrol,  
As hot tempered
- ❖ Without reading,  
As a fool
- ❖ Without activity  
As laziness
- ❖ Without honesty  
As a liar
- ❖ Without humanity  
As cruelty
- ❖ Without laughing  
As a weeper
- ❖ Without loving  
As mercilessness
- ❖ Without compromising  
As stubbornness
- ❖ Without an ambition  
As a squanderer
- ❖ Without friend ship,  
As solitariness

Jeyanthan seyon Dinysius  
Grade - 6<sup>o</sup>



- ❖ Without bravery  
As coward
- ❖ Without happiness  
As sadness
- ❖ without avarice,  
As desirous
- ❖ Without donating  
As a miser
- ❖ Without liberty  
As a prisoner



# Road of Safety

You have seen many accidents which are caused by fire, electricity, water etc Now-a-days road accidents occur often among people. This is because of the high ways and many other reasons I want to explain about road accidents and road safety

**R. Parishith**

*Year - 7A*

Accidents are one of the health hazards. Road accidents are highly occurred in right ways because, high ways are easy to drive fast. Many people and children are involved in road accidents. Many of them are injured some are died at the spot. In all news papers atleast one matter is about road accident. We should learn to use it carefully and safely.

The accidents are caused by the irresponsibility of drivers. The reasons are

1. Lack of concentration
2. Using drugs while they are driving
3. Using hand phones

Accidents are caused not only for the faults of the driver but, also the carelessness of pedestrians, because,

1. They never use the pedestrian crossings, they cross the road where ever they like
2. Walk along road on left side
3. Sometimes play children games like cricket on the road.

Another factor which contributes to road accidents is the condition of the road. Infrastructure road is also an important factor for it. Roads are not constructed properly and not maintained well. the bad conditional roads caused problems during rainy season.

Drivers, cyclists, motor cyclists and pedestrians do not take serious note of the road rules there are many



solutions for road accidents. They are,

1. Many drivers' attitude has to change
2. The drivers should always be cautious and patient
3. They should control speed of the vehicle
4. Specially motor cyclists should put helmet
5. Should take care of the blind junctions.
6. Don't use the mobile while you're driving
7. Don't travel on foot board.

8. We should give respect to the traffic police

And also help the persons who suffer from pain or injury by an accidents. First do the first aids and admit it the hospital. We are gifted that we have fast moving vehicles for transport. So we must obey the road rules and enjoy the facilities of transport.



# The Poem Nature

---

**K. Arthigan**  
*Grade- 8B*

The winds so softly blow  
The rivers swiftly flow  
The fields are green  
The heart is ravished by scene

Nature is gifted to us  
Hearts do stir with pride and bliss  
Nature is our kingdom  
It is important as thumb

Nature is the fertilizer  
to the relaxation of mind  
Don't pollute air and water  
Don't pollute the land also

Trees, Plants, animals and birds  
are the components of nature  
Don't destory it  
Keep it beautifully the nature



# Paralell Proverb

## ஒத்த பழமொழிகள்

ஆ. வித்தியாஷாகர்

அகத்தின் அழகு முகத்திலே தெரியும்  
The Face is the index of the mind

அலைமோதும் போதே தலைமுழுது  
Strike while the iron is hot

ஆழமறியாமல் காலை விடாதே  
Look before you leap

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்  
Good homer sometimes nods

இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை  
Distance lends enchantment to the view

எத்தால் வாழலாம்? ஒத்தால் வாழலாம்  
Union is strenght

எரிகிற வீட்டில் பிடுங்கின மட்டும் இலாபம்  
Make the best of a bad job.

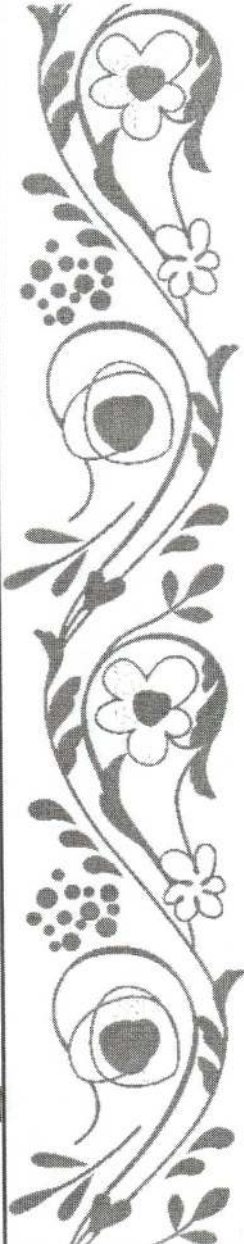
எலி வளையானாலும் தனிவளை வேண்டும்  
East or west, Home is best

கழுதை அறியுமா கற்பூர வாசனையை?  
Casting Pearls before swine

நாம் ஒன்று நினைக்கத் தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும்  
Man proposes, God disposes

நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்  
Health is wealth

பட்டகாலிலே படும் கெட்டகுடியே கெடும்  
Misfortunes never come single



பதறிய காரியம் சிதறும்  
Haste makes waste

பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்  
Familiarity breeds contempt

மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல  
All that glitters is not gold

வேலியே பயிரை மேய்ந்தால் விளைவதெப்படி?  
The law maker should not be a law breaker

புலி பதுங்குவது பாய்ச்சலுக்கு அடையாளம்  
Calf before the storm stoop canquer

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு  
Too much of anything is good for nothing

முடவன் கொம்புத்தேனுக்கு ஆசைப்படலாமா?  
First deserve, then desive

பல மரங்கண்ட தச்சன் ஒரு மரமும் வெட்டான்  
Jack of all trade is master of none



## The Starts

---

**M. Lakshman**  
Grade - 10<sup>A</sup>

*Stars twinkle in the sky  
They Want to round and fly  
Stars can be in our mind  
It's hard for a man to find*

*Stars shine bright at night  
When we look we feel alright  
Stars are at the atmos height  
Makes us sleep with smile*

*Star is bright and beauty  
They live in us and that is true  
Yes, there is a star for all  
That star is our goal*





# Grey Sky & Glowing Star

Wonderful picture in the sky,  
It's makes me sky  
Appears after sun gone  
Shining with the blue moon

It seems in the night  
glitter with the dark light  
It is the sky of grey  
I could not take my eyes away

some were shining furiously;  
and some were showing curiously  
Where they were gone during the day?  
But I know the answer to say.

What is the name of that?  
Stars are the name of that  
The sky is full of stars  
While I am standing between vehicles and cars!



R. Prathees  
Grade 10<sup>A</sup> EM



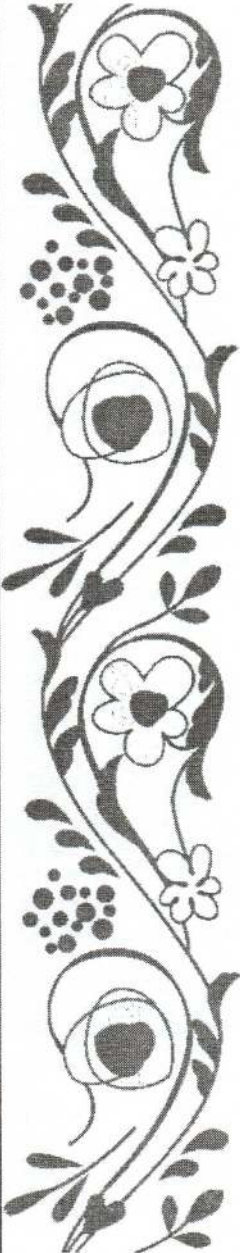
# Sun

**B. Yathunanthana Sarma**

*Grad 10 A - 2013*

*Sun is the main source  
It gives the light  
It has a great force  
It shines very bright.*

*Sun gives the heat  
Which scorches our feet  
It shows it is fire  
Through the Sun Shine.*



# Bright Sun

---

J. Neelalogan  
Grade 10<sup>A</sup>

The bright sun rises in the east  
And sets in the west  
Before and after everybody's rest

The sun is the light  
But man is white  
To make the sky bright

Nasa is the great one  
Goes to the bright sun  
To see his brilliant son

The sun is the wine  
Makes the moon shine  
For the childhood fine

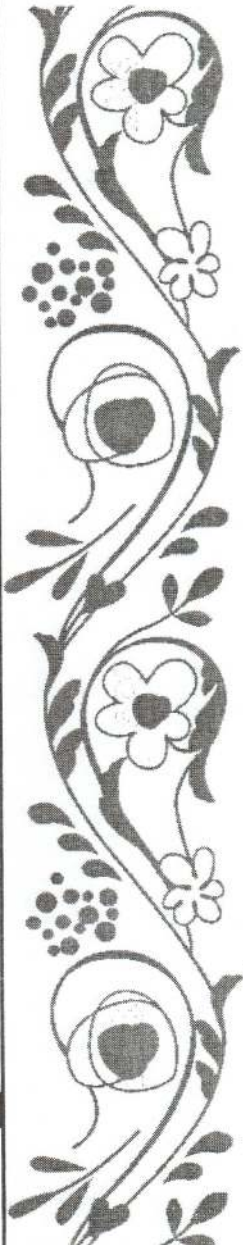
The bright sun in the spain  
Gives the light rain  
Mainly on the sight plains



# Similarities between the life of Abraham Lincoln and the life of the John F. Kennedy

R. Prathees

Grade. 10<sup>A</sup> EM



When we examine the life of Abraham Lincoln and the life of John Fitzgerald Kennedy, we find many similarities. Firstly both, Abraham Lincoln and Kennedy belonged to American Congress Party. Lincoln joined in 1498 and Kennedy joined this party in 1964. that is exactly after hundred years. Lincoln became the president of America in 1860 and Kennedy became its president in 1960. This was also after hundreds years. Both these presidents worked very hard for the welfare, freedom and the right of the people of the nation. Lincoln's motto was " the government is of the people, by the people and for the people." Both these personalities were unflagging and unflinching in their life time. They were always prepared to face any challenges this great courage and strength made them achieve their goals. Their great dreams too came true.

Both Lincoln and Kennedy lost their children when they live in white house both these great leaders were shot dead and they were shot at their heads. both of them died on Friday there is a special similarities between these great Presidents. That is, the name of Lincoln's private secretary was Kennedy and the name of Kennedy's private secretary was Lincoln, further the successor of Lincoln was president.

Andrew Johnson he was born in 1808. The successor of Kennedy was Lyndon B. Johnson. He was born is 1908. Both of these successors had a difference of exactly hundred years in birth John Wikles Booth who assassinated Lincoln was in 1339 and born in 1939 and Lee Harvey Oswald who assassinated Kennedy was born in 1939. Both of these two assassins had a grap of hundred years in birth land both of these assassins had three names and their names consisted

of fifteen letters each. Abraham Lincoln was shot and dead in the theater called ford and John F. Kennedy was assassinated while was introduced he was traveling in the car called

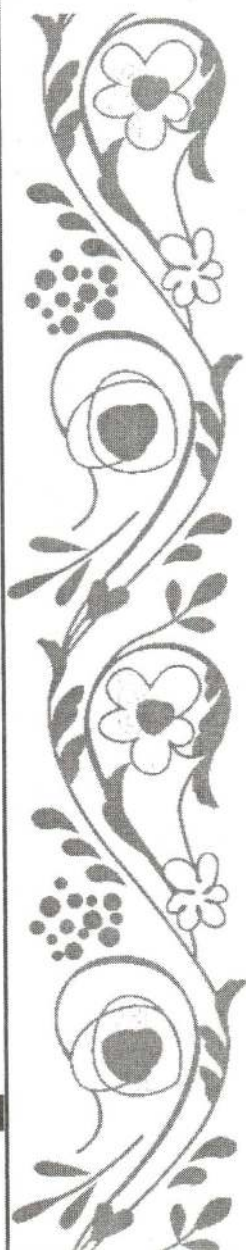
ford. Person who assassinated Lincoln escaped and hid himself in a bunker. Oswald who shot Kennedy escaped from that place immediately.



## Books as a source of knowledge

**M. Ravindra Shankar**

*Grade 10<sup>th</sup>*



A good book is always regarded as the best friend of man. Usually a collection of handwritten, Printed sheets are called books. These may be made of papers, parchment, or any other materials and bound together at sides. Each book has a number of single sheets and these sheets are called pages. Now - a - days, electronic version of a book is available online and this is called an e- book. books are major source of knowledge and information. A book may be a work of literature, a novel, a periodical or a journal. A book lover is called a bookworm. A book can be bought at a book shop or borrowed from libraries and book lenders.

When the writing system was discovered by our ancestors, they used any surface to practice their newly acquired writing skills. But the writing system was not well established and the writings were found to be written in any direction. Then Egyptians invented paper by weaving the reads of the papyrus plant and used it to make scrolls. With time and with the invention of paper, paper books came into being. Initially the books were handwritten. But with the invention of printing press by Gutenberg, prints books came into being. Usually the book has a set structure and this is common to all books. A book has a front cover and a rear cover which may be hard bound or soft bound. Some books also have an introduction section. Following the main body of the book, the back part has appendix, glossary, index and notes.

There are many famous biographies of leaders. "long walk to freedom" denotes the life of Nelson Mandela. Every religion has different kind of books. They are Hindus have Vedas, Christians have Bible, Muslims have Quran and

Buddhists have Dhammapada. The Mahavamsa is considered as the oldest of history of our country.

The different types of books are commonly classified according to the content of the book. The most common categorization is fiction and non fiction. Fiction books are mostly compilation of fictitious short stories or a novel. A non fictional book may be an almanac, an encyclopedia, a dictionary, a hand book, a reference book or an atlas. This may also include an instruction manual, cook books

and other self improvement books. All the text books of academic purpose fall under this category.

There are also several other types of books, which cannot be calssified under either fiction or non fiction. These books can be a photo album, a stamp book or a prayer book with a collection of musical hymns.

A book is an ideal companion during a journey or for bed time reading. Many people are ardent readers and prefer collecting books.



# Cricket

**M. Ravindra Shankar**

*Grade 10<sup>4</sup>*

Cricket is bat and a ball game played between two teams of 11 players on a field at the centre of which is a rectangular 22 yard long pitch. Each team takes it in turn to bat, attempting to score runs, while the other team fields. Each turn is known as an innings.

The bowler delivers the ball to the batsman who attempts to hit the ball with his bat far enough for him to run to the other end of the pitch and score a run. Each batsman continues batting until he is out. The batting team continues batting until ten batsman are out, at which point the team switch roles and the fielding team comes in to bat.

In professional cricket the length of a game ranges from 20 overs of six bowling deliveries per side to Test Cricket played over five days. The laws of cricket are maintained by the International Cricket Council and Marylebo Cricket Club with additional standard playing conditions for test matches and One Day Internationals.

Cricket was first played in southern England in the 16<sup>th</sup> century. By the end of the 18<sup>th</sup> century, it had developed into the national sport of England. The expansion of the British Empire led to cricket being played overseas and by the mid - 19<sup>th</sup> century the first international matches were being played. The ICC, the game's covering body, has 10 full members. The game is most popular in Australia, England the Indian subcontinent, the west Indies and South Africa.

Early cricket was at some time Africa described as "a club striking a ball the ancient games of club - ball , stool - ball, trap - ball, stob-ball, cricket can definitely be traced back to





Tudor times in early 16th Century England. Written evidence exists of a game known as creak being played by Prince Edward, the son of Edward I (Longshanks) at Newenden, Kent in 1301 and there has been speculation, but no evidence, that this was a form of cricket.

A number of other words have been suggested as sources for the term "Cricket". In the earliest of definite reference to the sports in 1598, it is called Cricket. Given the strong medieval trade connections between South - east England and the country of Flanders when the latter belonged to the Duchy of Burgundy the name may have been derived from the middle Dutch Krick, meaning a stick (crook); or the old English cricc or cryce meaning a crutch or staff. In old French, the word criquet seems to have meant a kind of club or stick. In Samuel Johnson's Dictionary, he derived cricket from "Cryce Saxaon, a stick". Another possible source is the middle Dutch word krickstoel, meaning a long low wicket with two stumps used in early cricket. According to Heirer Gillmeister, a European language expert of Boon University. "Cricket" derives from the middle Dutch phrase for hockey, met de (Kricket) Dr. G. Umeister believes that not only the name but the sport itself is of Flemish origin

The earliest definite reference to Cricket being played on common land in Guilford. Surrey, around 1550. The court in Guildford heard on Monday, 17 January

1597 ( Julian Date, equavating to the year 1598 in the Gregorian Calender) from a 50 year old coroner, John Derrick, who have witness that when he was a scholar at the "Free School at Guildford" fifty years earlier, "he and diverse of his fellows did runne and play can the common land) at Cricket and other plaies. It is believed that it was originally a children's game but reference around 1610 indicate that adults had started playing it and the earliest reference to inter - parish or village cricket occurs soon afterwards. In 1624, a player called Jasper vinall was killed when he was struck on the head during a match between two parish teams in Sussex.

During the 17<sup>th</sup> century, numerous references indicate the growth of cricket in the south east of England By the end of the century, it had become an originalized activity being played for high stakes and it is believed that the first professionals appeared in the years following the Restoration in 1660 a newspaper report survives of "a great cricket match "with eleven players a side that was played for high stakes in sussex in 1697and this is the earliest known references to a cricket match of such importance.

The game under went major development in the 18th century and became the national short of England. Batting played a major part in that development with rich patrons forming their own "select XIS". Cricket was Prominent in London as early as 1707and

large crowds flocked to matches on the artillery ground in finsbury. The single wicket form of the sport attracted huge crowds and wagers to match. Bowling evolved around 1760 when bowlers began to pitch the ball instead of rolling or skimming it towards the batsman. This caused a revolution in but design because to deal with the bouncing ball, it was necessary to introduce the modern straight bat in place of the old "hockey stick"shape.

The Hambledon club was founded in the 1760s and for the next 20 years until the formulation of MCC and the opening of lord's Old ground in 1787. Hambledon was both the game's greatest club and its focal point. MCC quickly became the sport's premier club and the custodian of the laws of cricket. New laws introduced in the latter part of the 18<sup>th</sup> century included the three stump wicket and by before wicket.



## Diamond Queen

*I have the honor to be,*  
**Madam A. Nicksan Joram**

*Abiding position we people gave  
A place that can't be bought  
Very expensive but the coolest  
Our heart, Your Majesty  
Queen Elizabeth !!*

*Sixty years of thy journey as a Queen  
Resembles your aplomb, bravery and  
knowledge  
You know love, therefore you give love  
If thy love is taken for greeting  
It soon disappears*

*A queen is proud of herself  
You respect yourself and others  
You are hopeful, you are strong enough  
To make all your dreams come true  
Can you make our dreams to be true?  
Your detergent smile, moistened heart  
Kindest sight and of course your words  
Altogether craft us to live for you  
We salute for your  
Humanity and holy heart  
We hope you can pay a best life  
Not in London but in our nation  
Where we were died, still dying  
In the memory of massive massacre and*



*sexual abuses*

*Why didn't you raise thy hands for us then?*

*We know thy throne is most valuable  
British throne is another name for braveness  
This ruled the world ably-Because  
'No sun set Kingdom' was created by it!  
But it let the permanent sunset into our lives.*

*We Have no wealth and Jewels  
To sent for you as our gift  
Only love we posses - You can lit  
The lamp to give sunrise to us  
Only when you speak for us from there!*

*Your Majesty Only one prayer  
I will make to God  
"Long live our Queen and Her Throne"  
Because you are the only one hope to us and  
A mighty Queen for me and for the entire human beings!*



# Social Networks and Privacy

In this modern world there are many social networks popping here and there. It's necessary to know how these social Networks operate. These networks mostly collect your data, then they analyze the data, thereafter they apply several marketing techniques onto your data to earn money from you. The most of the social networks are able to provide services freely due to these reasons and there are several drawbacks in using this design. These networks imply a graph like databases (opengraph, Titan, Neo4J) than conventional Relational Databases (Ms Access, MySQL) Because of these reasons the Social Networks are able to generate more information than any other sites.

The most of the social networking sites provide plug-ins for websites to place, which in turn a tracking device for a use. The state of the art facebook plug-ins are proven to be working alike, and it collects most of your data instantly and store that onto the Graph it has.

You might have got the advert that says "Facebook provides 100% private messaging". Thats not really true, the facebook Like buttons have been proven as a tracking device. Whenever the link of a page containing a like button is sent through the "Facebook Messaging platform", it just tracks the URL and adds a "Like" in terms of facebook.

Last year there have been many talks about Privacy and the National Security Agency of America, which put hundred thousands of Dollars for storing all the data from the Internet users. The Whistle Blower "Edward Snowden", revealed the facts. The Surveillance Program called "PRISM" came into public known name. Thereafter it caused many serious problems in the internet Lifestlye.

**B. Gnanakeethan**  
*Technolgy 2015 Batch*  
12



The most of the Technology giants had been allegedly told to be joined the program. Further details on this matter are available at online sources.

The companies which provide services over internet have a specific privacyPolicy serving for the purpose. The policies mostly cover the works of the company, which was accepted by the user prior to registration. In this case these companies Privacy Policies are relatively bigger and hard to understand. The Privacy Policy of "Facebook Inc." is about 3000 words and it covers whatever the company does to store your data in their servers and the ability of them to manipulate that date to provide services to the user.

The young generation of our country is mostly misusing the Social platform, the major reason for this to happen is because they do not understand the real purpose of these social networks or

platforms. Due to this, there have been 4 suicides this year alone.

Another problem that comes out from "Facebook" is its App platform, which serves as a bed for large scale data hunting Applications. These applications are mostly attractive fake games that get full access to the account. This might cause your account to be used by those Applications without your knowledge. So now take a look at your Application Dashboard which "Facebook" offers and also currently there is a option to turnoff the App Platform, which controls overall access to your Account from App platform.

Its important to review your date across the Social Networking platforms not Just Facebook or Google. So you should review your data at a later time, when your data is in others hands. You can't expect them to be safe forever.



# Sun Spots

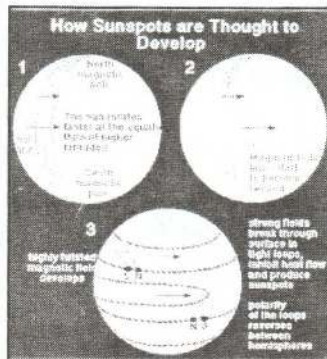
Mas. A. Harishankar

Black dots on burning Sun!, are just temporary phenomena. Sunspots are the darker places in comparison on the photosphere of the Sun. They look dark because of the cool gas they contain and the intense magnetic activity taking place on them. These areas are not absolute in dark. Although they are at temperatures of roughly 3000-4500 K, the contrast with the surrounding at about 5780K leaves them clearly visible as dark spots. If a sunspot is isolated from the Sun it will shine more brightly than the moon. Sunspots expand and contract as they move across the photosphere (one surface of the Sun) of the sun. They may be as small as our Jaffna city and as large as Jupiter in diameter. So some can be viewed from earth without the aid of a telescope.

The sun rotates on north and south magnetic poles but because the sun consists of gas, its equator rotates faster than its poles. (25 days near equator 28 days at 40° latitude and 36 days near the poles)

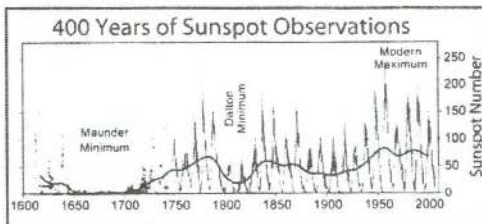


As a result, magnetic field lines (running from poles to poles normally) are dragged around the equator and become twisted into rope-like magnetic flux tubes parallel to the equator by convection currents. If the stress on the tubes reaches a certain limit, which is increased by the



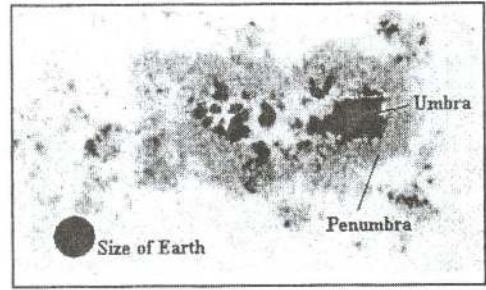
"wound – up" process (twisting) they rink and pop through the photosphere of sun arching into the corona like a horse shoe magnet. The distorted field lines at these spots slows and inhibit the convection currents; the energy flux from Sun's interior decreases which in turn cools the gas and surface, creating sunspots.

Usually sunspots appear as pairs one sunspot forms where a loop leaves the surface and another appears where it re-enters the sun's surface, with each sunspot having the opposite magnetic pole to the other. So, usually sunspots do not appear alone but as groups. Sunspots can be divided itself into two parts. (like eclipse regions)



- The mid darkest place where magnetic field approximately vertical to sun's surface is umbra.
- The surrounding which is lighter in comparison is penumbra where magnetic field is more inclined.

Sunspot activity cycles about every eleven years. The point of highest sunspot activity during this cycle is known as Solar Maximum (sunspot Maxima) and the point of lowest activity is solar minimum (sunspot Minimum).

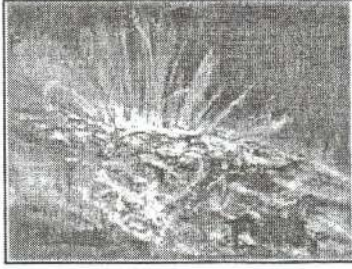


Astronomers have observed sunspots for more than 2500 years. For several hundred years they have recorded sunspot cycles of roughly 11 years. Early in the cycle, sunspots appear in the higher latitudes and then move towards the equator as the cycle approaches maximum which is explored by a law known as sporer's law. Currently there are well established methods for measuring sunspot populations. Life span of a sunspot may range from hours to months.

Records say, from 1900 to 1960, the solar maxima end of sunspot count had been upward. From 1900's to present it has diminished. It is recorded that from 1645 to 1717 sunspot activity which is called as "Maunder Minimum" is very low.

Sunspots host a lot of secondary phenomena in Sun such as coronal loops which are connection events. Most solar flares and coronal mass ejections also originate in magnetically active regions around sunspots. So due to its link to solar activity, sunspot occurrence can be used to predict space weather, state of the ionosphere and hence the conditions of short wave radio propagation or satellite communications.





A famous British economist suggested that there is a relationship between sunspot occurrence and business cycle crises. He reasoned that sunspot affect Earth's weather which in turn has influence, over crops and, therefore, the economy. Historically, the first measurement of period of rotation of sun was made by tracking sunspots as they appeared to move around the sun.

Sunspot observations are made

from ancient time Viewing the burning Sun with naked eye is nazardous. So, sun sett time was chosen to its best thosedays. nowadays sunspots are observed with land based and Earth – Orbiting Solar telescope. These telescope use alteration and projection techniques for direct observations, in addition to various types filtered cameras. Specialized tools such as spectroscopes and SpectroHelios copes are used to examine sunspots and sunspot areas.

Changes are gradual. It is a field under research. It may be modified in future, with new theories. However sunspots are interesting places of research which is helpful to us because we are also the occupants of this Amazing solar system. Aren'twe?

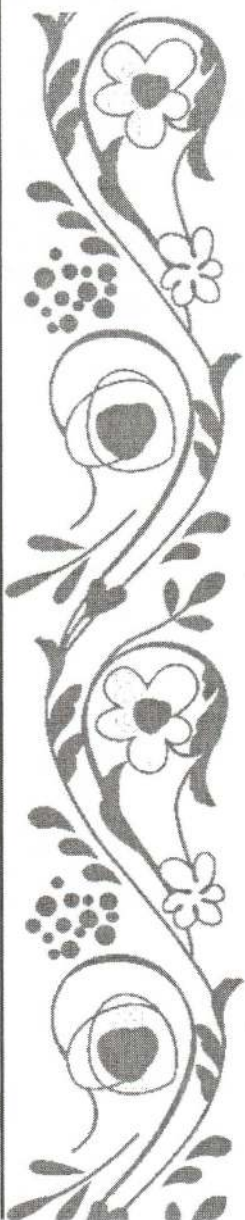
**Reference:**

- Time life Illustrated encyclopedia.
- Wikipedia.



# Low External input and Sustainable Agriculture (LEISA)

A. Harishankar  
*Agricultural Union*



The world wants more yield from low investment and in all fields this policy is being adopted. In Agriculture also this policy is firmly rooting. World population has increased tremendously and world food production also increased tremendously as result of High External Input Agricultural practises introduced by the green revolution. But as a result of the need for excessive capital, un sustainability of the system and due to adverse effects on environment, growers had to face many problems. There fore development of an agricultural system using lesser external inputs, less expensive and environment friendly method has become a need of many countries. Agricultural practices with lesser inputs have been developed by integrating selected traditional base principles with new technological knowledge. The LEISA abbreviation accounts for low external Input and sustainable Agriculture.

This concept of Agriculture is based on following ecological principles

- Creating a favourable condition for growth and sustenance of plants by stimulating soil micro organisms as far as possible and adding sufficient organic matter.
- Maintaining nutrient content at optimum level by assuring the balance of soil nutrient through analysis efficiency of nitrogen fixation, utilization of nutrients available in deep soilayers, promotion of recycling process and addition of External fertilizers at minimum, only where necessity arises no complement deficient nutrients.
- Controlling the micro climatic conditions to minimize loss of resources, due to sunlight, air and water, use of biological and mechanical methods to prevent soil erosion.
- Minimizing loss of resources caused by pests and

diseases. Integration of pest control methods giving priority to natural biological control of pests by natural enemies on the principle that "prevention is better than cure."

- Promotion of Biodiversity and complexity by stimulating synergic and symbiotic relationship between plants & plants and plants and animals.

The objective of LEISA system is to maintain an optimum level of agricultural production using minimal external inputs in an eco-friendly environment. To achieve this objective "LEISA practices" concentrate heavily on the factors such as: Maintaining a living soil, creating bio-diversity, recycling resources & Natural pest management.

Climate, animals, plants and human being influence physical, chemical & biological characters of soil. Adequate amounts of water, air and nutrients in the soil are vital to maintain crop production at a (sustainable) level. Favourable soil structure is essential to retain water and to promote nutrients and the growth of root system of plants. A favourable soil temperature should exist for the maintenance of living soil. It is important that soil should be free from poisonous substances. Soil contains clay, gravel, air,

water, organic matter and humus. Biological activity including multiplication of many micro & macro organisms is an important characteristic of a fertile soil.

All animals & plants living in the soil are considered as soil organisms. They must be related to each other creating a rich biodiversity to enhance the yield. Based on their size soil organism can be classified as  
 Micro flora - Bacteria, fungi & Algae  
 Micro fauna - Protozoa  
 Meso fauna - Nematodes  
 Macro fauna - Weevils, centipedes, termites etc.

These soil organisms help sustainable agriculture in many ways. They decompose soil organic matter into humus which is a cost free benefit to farmers; They mineralize humus into nutrient providing freely available nutrients to plants; They help in nitrogen fixation; maintain soil sanitation; convert non-soluble phosphates into soluble form; give protection to plants from harmful micro organisms by keeping population of micro organisms in balance (eg: control of fungi spread by bacteria) so, soil which is continuously cultivated without proper management soon becomes wasted land.

Type of animal	Addition of NPK in one year (Kg)		
	N	P	K
One dairy cow	60	4	18
One pig	08	1	2
One Fawn	0.7	0.3	0.2

To get maximum yield we need to conserve the surrounding and have to apply good Agricultural practise in an eco friendly manner. To enhance nutritional value of soil can apply green manures, animal was to and compost fertilizers. A typical forest demonstrates the natural method of receiving nutrients into the soll. The forest soil obtains most of its nutrients through recycling of plant and animal parts & waste Normally plant want NPK for better growth. From a live stock farm following quantities of NPK is available.

So Maintaining a healthier farm also helps in many ways.

We can grow Nitrogen fixing plants in a rotation to enhance Nitrogen Content of the soil. For this purpose we can practise a suitable crop rotation technique and practise multi cropping systems like successive cropping, Ratoon cropping, Inter cropping, Mixed cropping, Row cropping, strip cropping, patch cropping, Relay cropping etc. which are help ful in optimum utilization of resources like sunlight, air,

nutrients & moisture; in controlling weeds; in minimizing soil erosion; in creating a rich diversity and so on.

As a field, it is important to concern about pest & wods. For this we can use biological methods, mechanical methods, natural pesticides but best way is applying Integrated pest & weed control methods which are designed by concerning the economic trength of farmers, seriousness of soil and eco - friendliness.

It is becoming necessary to conserve these soil resources also. For that we can practise mulching techniaues, cover crop techniques, Alley crop farming, construction of stone bunds, construction of contour drains construction of soil bunds, contour planting of hedgeroues and construction of wind breakers. Usually planting trees is the best way .

If we apply and practise these techniques which are eco friendly and do not require high extertal impurs we can create a sustainable world in agriculture for which the world is still waiting with eagerness.



# Mr. Ratnam Raveendranathan

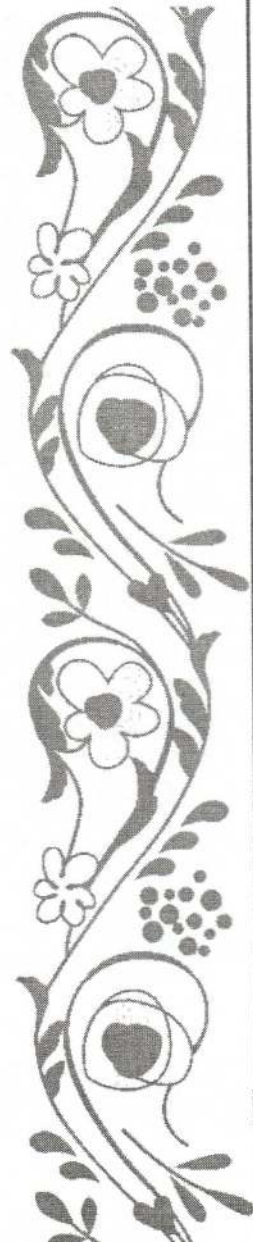
## Philosopher and Guide



I consider it a great privilege to have been asked by the Principal to give a write up to the magazine about Mr.R.Raveendranathan the longest served teacher of Jaffna Hindu College. My association with Mr. R.Raveendranathan began in June 2004 when I was transferred to the College as a teacher and continued uninterrupted till January 2013. From the beginning there was something that attracted us towards each other, that in a few years time he became my friend, Philosopher and Guide. Whenever I turned to him for guidance. He gave it abundantly.

Many are the Principal and teachers who contributed immensely to keep up the name and fame of the College. Some of their contributions are visible to the naked eye. Some are not Mr. R.Raveendranathan's contributions belong to the second category. He was more concerned about character building of his students which according to many is the goal of Education. Throughout his stay at Jaffna Hindu College he strived hard, in his unassuming manner, to guide the students to be men of character. Hundreds of old students living all over the globe bear testimony to his contribution in this regard he has left an indelible mark as a disciplinary teacher.

On obtaining the B.Sc (Peradeniya University, Sri Lanka) degree, he joined as a teacher in 1976 at St.Joseph's College Bandarawela. His forte was physics and he was a successful teacher in Advanced Level Classes. He obtained the Post Graduate Diploma in Education in 1989 and M.Phil(Ed) in 2000. He served Bandarawela Tamil Maha Vidyalayam, Ramanathan College Jaffna, Central College Jaffna and then joined the staff of Jaffna Hindu College in



1992. He taught Physics in Tamil and English medium in Advanced Level Classes. He was appointed as Sectional Head of Science stream from 2008.

He did not confine his service to school but availed his services to other Educational Institutions too. He had been Chairperson (2002/2003) of Pure Science Section (A) Jaffna Science Association, University of Jaffna. He was appointed as an external member of the Faculty Board of Science (University of Jaffna from 2009 to 2012). He rendered his service to Palaly Teachers' College, National Institute of Education and University of Jaffna as visiting lecturer, Assistant lecturer from

1995 to 2007. He taught subjects related to Education especially Educational Psychology in English medium to teacher students.

He was honoured by the Ministry of Education for best performance in teaching physics for Advanced level examination held in 2005, "Dr.C.W.W.Kannangara merit award 2005" was awarded to him. We extend Raveendranathan Sir our sincere thanks and wish him well earned retired life. I pray to God Sri Siva Gnanavairavar for good health and eternal happiness and many years of devoted service to the needy children.

**Mr.N.Parameswaran**  
*Vice Principal*  
*Jaffna Hindu College*

# Our English Teacher

## Mr.M.Sivathasan

---

Mr.M.Sivathasan had a long Association with Jaffna Hindu College, as an efficient and dedicated English Teacher.

He had been one of our outstanding English teachers, who had been distinguishing himself in the field of Education and sports. He did an excellent job as an English co-ordinator.

He was a source of inspiration and a tower of strength to the English stream of this institution. He trained the students well for the English competition and helped them to win awards at all levels even at National level.

Having offered a dedicated and loyal service to our school for nearly about twenty years. He retired from the teaching profession on 01.01.2013. His outstanding contribution dedication, devotion and commitments are highly appreciable Jaffna Hindu College society will always remember his dedicated and selfless service with love and gratitude.

**Mr.S.Srikumar,**  
*Teachers' Guild President,*  
*Jaffna Hindu College.*



Jaffna Hindu College  
G.C.E (O/L) Exam- Percentage of Pass (2000-2013)

Subject	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Religion	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tamil language	100	99.42	100	99.4	99.1		100	100	100	100	100	100	99.5	100
English	74.8	64.73	60	77.8	87.44	87.6	87.3	95.7	97.6	98	98.6	97.1	97	98
Science	97.2	98.27	66.6	99.4	96.89	100	97.8	100	98.9	99	100	97.8	97.8	99.5
Maths	97.2	96.55	71.4	95.2	98.65	99.9	96.5	99	100	100	100	98.3	98	100
History	-	-	-	-	-	100	100	100	100	99.5	100	94.4	98.7	100
Art	83.5	86.06	100	76.2	89.03	96.7	89.1	89.1	100	100	100	100	100	100
Music	86.4	94.23	100	87.8	98.52	95.7	99.1	98.7		100	100	100	100	100
English Lit	54.1	65.6	50	80	85	64.8	74.3	78	99.5	87	95	97.5	97.6	100
Tamil Lit.		99.42	0	100	99.45	99.9	96.8	97.7	100	98	95	97	97	100
Geography	-	-	-			92	100	100	100		100	100	100	100
Health & Physical Edu		100		98.3		92	100	100	100	100	100	100	100	100
Agriculture	100	91.67		100	100	100	95.8					100	100	100
Com & Accounts	98.4	97.27	100	100	95.5	99.9	98.5	95.3	99.8	98.4	99	95	95	99.5
I.C.T								100	100	100	99.4	97.1	97	100
Drama & Theatutre							100	100	100	100	100	100	100	100
Citizenship									100	100	100	100	100	100



## Jaffna Hindu College Academic Staff



Mr.V.Ganesarajah  
B.Com,Dip.in Ed.,SLPSI,SLEAS III



Mr.P.Gnanathesigan  
B.A.,Dip.in Ed.,MEd,SLPS 2-II



Mr.S.Nimalan  
Science Sp.Trained B.A,M.A,  
Dip.in Ed.,SLPS 2-II



Mr.B.Jeyaratnarajah  
B.A, Dip.in Ed.,SLTS I



Mr.N.Parameswaran  
B.Sc. Dip.in Ed.,M.Ed, SLPS 2-II



Mr.R.Thiraviyanathan  
B.A. Dip.in.Ed,MA,SLPS 2-II



Mr.S.Ladchumanan  
B.Sc (Hons), Dip.in.Ed,



Mr.V.Thavakulasingam  
B.A. (Hons)Dip.in Edu., SLTS I



Mr.N.Maheswaran  
B.Sc,PGD,M.Phil (Edu)



Mr.K.Mohan  
B.Sc,Dip.in Ed., SLTS I



Mr.V.Sivarajah  
B.A,Dip.in Edu.



Mr.K.K.Vasavan  
Sp.Trained English



Mr.K.Shanmugarajah  
B.Com,Dip.in Edu.



Mr.S.Gokulanathan  
B.Sc,Dip.in Edu., M.Sc. (Sci.)



Mr.S.Kokilan  
B.A, Dip.in Edu.



Mr.K.Paheerathan  
National Diploma in Teaching,  
BED



Mrs.M.Varatharajah  
B.Sc(Spl),Dip.in Edu.



Mr.S.Jeyabalan  
Trained Hindusm



Mr.P.Kajendran  
Art Trained



Mr.P.Ragumar  
National Dip. in Teaching, B.A. Dip.in Edu.



Mr.S.Thayanathan  
B.A, PGDE, SLPS III



Mr.N.Vimalanathan  
B.Sc, Dip.in Ed., M.Ed



Mr.A.Navaneethakrishnan  
B.A, Dip.in Edu.



Mr.S. Sivarajah  
B.Com, Dip.in Edu., M.Com



Mr.S.Srikumar  
B.Sc, Dip.in Edu., M.Ed (Eng.Med)



Mrs.S.Jegatheeswaran  
PGDE, Dip.in Ed.



Mr.K.Mahendran  
Trained Agriculture



Mr.A.Shanmugalingam  
B.Com (Spe), Dip.in Edu.,  
Dip.in Eco., MA in Arts (Eco)



Mr.N.Sabanayagam  
B.Sc,Dip.in Ed., M.Ed.



Mr.T.Vijenthiran  
B.Sc, Dip.in Edu.



Mr.K.Kuganesan  
Maths Trained



Mrs.S.Sunthareswaran  
B.Sc Agri



Mrs.G.Senthuran  
National Dip.in Teaching, B.A.



Mr.R.Selvakumar  
National Dip.in Teaching



Mr.B.Satkunarajah  
National Dip.in Teaching



Mr.K.Umakaran  
National Dip.in Teaching



Mr.N.Prashanthan  
National Dip.in Teaching, B.Sc Maths



Mrs.M.Kiruban  
National Dip.in Teaching, B.A.



Mr.L.Nishanthan  
National Dip.in Teaching, B.A.



Mr.K.Ravikumar  
B.A,M.A,Dip in Ed, National Dip.in Tea, NCT



Mrs. H. Mahinthan  
B.Sc, Dip. in Edu., Med (Eng. Med)



Mrs. J. Kumarathas  
B.A, Dip. in Edu.



Mr. R. Kumaran  
B.Sc



Mrs. S. Suganthan  
B.A, Dip. in Edu.



Mrs. K. Vamadevan  
BFA (Hons), Dip. in Edu.



Mr. K. Senthuran  
B.Sc, Dip. in Edu.



Mrs. M. Logeswarasarma  
B.A (Hons), Dip. in Edu.



Mr. K. Suvaminathan  
National Diploma in Teaching, B.A



Mr. V. Ganesalingam  
B.A, National Dip. in Teaching



Mr. N. Vipulan  
B.A(Hons), M.A, Med, Dip. in Edu.,  
Dip. in Agri Eco.



Mr. K. Mahilchikaran  
B.Com, Med, Dip. in Edu,  
Dip. in Counselling, Dip. in S.NE.



Mrs. A. Nimalan  
National Diploma in Teaching



Mrs. S. Nishanthan  
National Diploma in Teaching



Mr. Y. Mahilanan  
B.Sc, PGDE



Mr. P. Vimalanathan  
B.Sc, Dip. in Edu.



Mrs. Y. Raveendran  
B.Sc, in Agriculture, Dip. in Edu.



Mr. M. Ashokumar  
B.Com, (Hons)



Mr. S. Harishankar  
National Diploma in Teaching



Mr. K. Sivalingam  
B.Sc (Spl), PGDE



Mr. T. Vijayakaran  
National Diploma in Teaching



Mr.T.Sivakumaran  
B.A.(Hons), Dip.in Edu., Sp.Edu



Mr.S.Ahilan  
B.Sc, M.Sc in Science Education,  
Dip in Edu



Mr.N.Sivachandran  
B.Com,PGDE, Dip in Ed



Mrs.K.Suren  
National Diploma in Teaching



Mr.T.Rubaseelan



Miss.P.Vasuki  
National Diploma in Teaching



Mr.T.Matheepan  
National Diploma in Teaching



Mrs.S.Lavanja  
National Diploma in Teaching



Mr.N.Vinitha  
National Diploma in Teaching



Miss.A.Kajathri  
National Diploma in Teaching



Mr.A.Saviriyam Croos  
National Diploma in Teaching



Mrs.K.Gnanathayalan  
BFA



Mr.A.Jeyanthan  
BFA



Mrs.R.Antanat Shyamala  
BFA



Mrs.M.Nageswaran  
English Trained



Mrs.M.Selvaratnam  
Trained Hindum



Mrs.A.thavaranjit  
B.Sc,Dip.in Ed., M.Phil in Ed



Mr.S.Maurathasan  
B.Sc (Hons) in Computing & IS,  
MIT,SCJP



Mr.S.Thirumaran  
B.Com, Dip.in Ed., M.Com



Mr.R.Thinesh  
National Diploma in Teaching



Mr.V.Navaratnarajah  
B.Sc, Dip.in Ed.



Mr.V.Thayabalan  
Sp.Trained



Mr.A.Raveendran  
B.Sc



Mrs.A.Asupathiraj  
National Diploma in Teaching (BED)



Mrs.K.Senthuran  
National Diploma in Teaching



Mr.B.Ullasanan  
B.Sc, National dip in Edu (Maths)



Mr.S.Sajeew  
National Diploma in Teaching



Mr.Y.Vijitharan  
National Diploma in Teaching



Mr.R.S.Mayuran  
National Diploma in Teaching



Mrs.G.Suresh  
B.Com,Dip.in Edu.



Mrs.S.Kantharaj  
B.A,Post Graduate Dip.in Edu.



Mr.R.S.Chandrakumar  
B.Com



Mr.V.Janakan  
B.A (Spl, Geography)



Mr.T.Nishanthan  
BBA (Hons)



Miss.S.Varmila  
B.Sc (Hons) in Agriculture



Mr.S.Gnanaranjan  
National Diploma in Teaching



Miss.V.Yalini  
B.Sc (Hons) in Zoology



Mr.K.Jeyakumar  
B.A. (Eng), PGED (TESL) Colombo



Mr.N.Sivasankarsarma  
B.A. (Hons), PGDE (Merit),  
M.Ed (Hons)



Mr.M.Manivannan  
B.Sc (Phy)



Mr.K.Sivasuthan  
B.Sc



Mr.K.Niranjan  
Art Trained



Mrs.S.Vavivambikai  
BFA (Hons)



Mr.S.Ragupathy  
Sp.Trained Hindsium



Mr.S.Selvarajah  
B.A.(Hons), PGDE, M.Ed



Mr.T.Jeyakumar  
B.A (Spl.Geo), Tamil Trained, PGDE,  
PDS, M.A (Tamil)



Mr.B.Bavakesan  
National Diploma in Teaching

### Part Time English Teachers



Mr.K.Rasanayagam



Mrs.Gunapalasingam  
B.A. Eng. (Cey),  
M.Ed. University of Ceylon (Pera)  
Dip.in Ed. Colombo

JAFFNA HINDU COLLEGE  
G.C.E. A/L Performance 2008-2013

Year	Physics	Chemistry	Biology	Combined maths	Economics	Geography	Political science	Logic	History	Business studies	Accounting	Art	Tamil	Hindu civilization
2008	76	73	78	70	82	90	100	-	-	72	79	-	84	80
2009	79	71	70	70	73	100	100	-	-	77	78	-	81	100
2010	71	72	75	63	81	-	100	62	-	72	68	-	83	89
2011	70	65	81	67	83	91	100	80	86	52	45	100	90	100
2012	78	72	76	69	80	83	100	67	90	87	75	100	91	-
2013	83.6	80.5	76	85.5	80.6	-	92.3	-	100	75.4	70.5	100	85.7	-

JAFNA HINDU COLLEGE  
G.C.E A/L Qualify for university 2009-2013

	2009			2010			2011			2012			2013		
	Applied	Sat	Qualified for University	Applied	Sat	Qualified for University	Applied	Sat	Qualified for University	Applied	Sat	Qualified for University	Applied	Sat	Qualified for University
Maths	103	102	68	98	97	46	97	95	46	79	78	47	110	110	83
Bio Science	67	63	36	62	58	29	56	55	28	50	49	21	54	54	35
Arts	20	20	16	14	12	9	18	17	13	13	12	7	14	14	11
Commerce	20	20	13	35	33	19	18	16	4	44	44	33	61	61	39
Total	210	205	133	209	200	103	189	183	91	186	183	108	239	239	168



# Past Editors of the Young Hindu

A list of Editors and Assistant Editors of the "Young Hindu" since it was published in July 1937.

July to December 1937	Editor P. Kathiraveloe
February to March 1938	Editor P. Kathiraveloe Asst. Editor M. Naguleswaran
June to December 1938	Editor M. Naguleswaran
February to June 1939	Asst. Editor S. Veeravagu
July to August 1939	Editor P. Kathiraveloe Asst. Editor C. M. Sivathasan
October 1939 to April 1940	Editor C. M. Sivathasan Asst. Editor T. Somasekaram
June 1940 to October 1940	Editor C. M. Sivathasan Asst. Editor M.S. Sithamparapillai
November to December 1940	Editor C. M. Sivathasan & S. Subramaniam Asst. Editor M.S. Sithamparapillai
February to March 1941	Editor T. Sivapalan & C. M. Sivathasan
June to August 1941	Editor E. Sabapathy & C. K. Elangarajah
September 1941	Editors Miss. V. Vinnasithamby & A. Balasubramaniam
October 1941 & November 1941	Editors C. K. Elangarajah & A. Balasubramaniam
January to July 1942	Editors T. Senathiraja & T. Sri Ramanathan
October to December 1942	Editors T. Senathiraja & A. Shanmuganathan
April 1943	Editors A. Shanmuganathan
December 1943	Editors V. K. Subramaniam
December 1944	Editors T. Sri Ramanathan
December 1945	Editors V. Mahadevan
March 1948	Editors S. Saravanapavan
August 1948	English Editor M. Padmanthan Asst. English Editor M. M. Nizar Tamil Editor A. Tharmalingam Asst. Tamil Editor S. Pathmanathan

Published as two separate sections for English and Tamil from this issue onwards.

(- Mahatma Gandhi Number)

December 1948	English Editor S. Nagarajah, Asst. Eng. Ed. V.S. Pathmanathan Tamil Editor K. Sinharam Asst. Tamil Ed. K. Puvanasunderam
April 1949	English Ed. V.S. Pathmanathan Asst. Eng. Ed. C. Thyagarajah Tamil Editor P. Thambirajah Asst. Tamil Editor S. Thanajeyarajasingham
Agu. 1949	Eng. Ed. C. Tyagarajah Asst. Eng. Ed. T. Poopalarajah Tamil Ed. N. Rajanayagam Asst. Tamil Ed. V. Snbramaniam Science Editor S. Sivarajasingham
December 1949	English Ed. V.K. Thyagarajah Asst. Eng. Ed. V. K. Singaram Tamil Editor A. Ganeshalingam Science Editor M. Balasingham
April 1950	English Editor S. Narendranathan Asst. Eng. Ed. S. Thanenjeyarajasingam Tamil Ed. K. Kailasapathy
1951	English Editor S. Nadarajah Sub-Editors 1) V. Subramaniam 2) V. Thalayasingham
1952	English Ed. K. Paramanathan Asst. Eng. Ed. A. Muthukrishnan Tamil Ed. M. M. H. Abdul Guthoos Asst. Tamil Ed. T. Rajesvaran
1953 (A. Cumaraswamy Number)	English Ed. P. Kamalendran Asst. Eng. Ed. S. Satchithanathan Tamil Ed. K. S. Thirunavukarasu Asst. Tamil Ed. C. Kanagasabapathy
1955	English Ed. V. Rajaratnam Asst. English Ed. K. Balachandran Tamil Ed. N. S. S. Pathmanathan Asst. Tamil Ed. K. Kasinathan
1956	English Editor M. Nadarajah Tamil Ed. P. K. Balasingham
1957	English Ed. S. Ganeshan

1958	Asst. Eng. Ed. S. Udayakumar Tamil Ed. S. Thangarajah Asst. Tamil Ed. T. Kangesu English Ed. N. K. Kurumoorthy Asst. Eng. Ed. S. Rajendram
1959	Tamil Ed. V. Gopalakrishnan English Ed. N. Thevarajah Asst. English Ed. S. Kanagasunderam Tamil Ed. C. Suntharamoorthy Asst. Tamil Ed. V. Kanthasamy
1960	English Ed. T. Sri Jeyarajah Asst. Eng. Ed. S. Navaratnarajah Tamil Ed. P. Ambigapathy Asst. Tamil Ed. S. Sivasubramaniam
1961	English Ed. K. Indrakumar Asst. Eng. Ed. Nallailingam Tamil Editor T. Manivasagar Asst. Tamil Ed. S. Pavany
1962 (Silver Jubilee Number)	Eng. Ed. S. Sri Wigneswararajah Asst. Eng. Ed. T. Nathan Tamil Ed. M. Vetpillai Asst. Tamil Ed. A. J. Sakhaff
1963	Eng. Ed. K. Yogendran Asst. Eng. Ed. S. Yo ganathan Tamil Ed. R. Somaskandan Asst. Tamil Ed. M. Sathiya Vaheesa Sarma
1964	Eng. Ed. V. Balendran Asst. Eng. Ed. C. Sri Jeyakumar Tamil Ed. T. Arulanandam Asst. Tamil Ed. E. Satheesan
1965	Eng. Ed. T. Tharmaratnam Asst. Eng. Ed. R. Suntharesan Tamil Ed. K. Nadanasivam Asst. Tamil Ed. S. Sivapalan
1966/1967 Single Issue	Eng. Ed. G. Sauchiadevan Tamil Ed. M. Sinnathamby Asst. Tamil Ed. T. Sarvanandan
1968	Eng. Ed. V. S. Srikandan

	Asst. English Ed. K. Anandakumar Tamil Ed. K. Vishnumohan
1969	Asst. Tamil Ed. E. Sritharan Eng. Ed. K. A. Monoranjan Asst. Eng. Ed. C. Janarthanam Tamil Ed. T. Sivathedchanamoorthy
1970	Asst. Tamil Ed. S. Balasubramaniam Eng. Ed. a. Sivanandan Asst. Eng. Ed. S. Karnanithy Tamil Ed. S. Jeyakumar Asst. Tamil Ed. B. Rajeswaran Tamil Ed. S. Velummailum Asst. Tamil Ed. G. Jothirajah
1972	Eng. Ed. A. Kandeepan Tamil Ed. S. Sivaratnam
1973	Eng. Ed. S. Ranjit kumar Tamil Ed. T. Anbanathan
1974	Eng. Ed. S. Gnanapratheepan Tamil Ed. V. Sivayogalingam
1975	Eng. Ed. P. Vijiyadurai Asst. English Ed. M. Niranjan Tamil Ed. T. Thirunanthakumar
1976/77 Single Issue	Asst. Tamil Ed. P. Jeyakumar Eng. Ed. M. Niranjan Asst. Eng. Ed. W. Asokanthan Tamil Ed. P. Jeyakumar Asst. Tamil Ed. A. Sathiyanda
1978/85 Single Issue	Eng. Ed. S. K. Mathurangan Asst. Eng. Ed. N. K. Sivaraman Tamil Ed. S. Mahindan Asst. Tamil Ed. S. Sasitharan
1986	Eng. Ed. M. Mahasenan Asst. Eng. Ed. S. Sundaresan Tamil Ed. K. Kartigeyan Asst. Tamil Ed. C. Senthilkumaran
1988 - 1989	Tamil Ed. V. Jegaruban, S. Sugeetharn English Ed. R. Gnanasekaram, K. Uthayashankar
1997	Tamil Ed. R. P. Murugathas, K. Balashanmugan

1997	English Ed. M. Agnel Anomilan, Asst. English A. Elankumaran
2001	Tamil Ed. G. Senthuran, Asst. Tamil R. Sarweswaran English Ed. V. Thusyanthan, Asst. English J. Gobinanth
2009-2010	I. Vinu, S. Theivachandran English Ed. S. Suaprasanth, Asst. English E. Kowrihen
2002-2008	Tamil Ed. S. Seran Asst. Tamil T. Sivamynthan English Ed. K. Harsan Asst. English N. Thiruththanigam

## **The Young Hindu Wishes to thank**

- ❖ The Principal and staff for their valuable suggestions guidance and encouragement.
- ❖ The Parents and the Old Boys who have always been of great help to us in all our endeavors.
- ❖ The past editors for their scintillating contributions.
- ❖ The Harikanan (Pvt) Ltd.
- ❖ We hope the readers would bear with us for any errors omissions

நாட்டின் எதிர்கால  
குழைகளான உங்களுடன்  
என்றும் நாம் இருப்போம்!

மக்கள் சங்கம்



I  
CAN  
SAVE

உயர் வளமுடன் உடனடி உதவி  
கிடைக்க உங்களுடன்







05 வயது  
தொடக்கம் 18  
வயது வரையான  
சிறுவர்களுக்கான  
கணக்கு

I  
CAN  
SAVE



மக்கள் மனமறிந்த வங்கி  
மக்கள்  
வங்கி

—யாழ் பிராந்தியம்—

நாட்டின் எதிர்கால  
தூண்களான உங்களுடன்  
என்றும் நாம் இருப்போம்!

மக்கள் வங்கி



பணம் வளரும் முறையைக் காண  
இன்றே சேமிக்க ஆரம்பியுங்கள்

Save a little every day,  
watch the rupees grow

