

வானலா

முரசு

LONDON MURASU

MAY 1986

Vol 17

No 1

95p

... டில் மகா சும்பாய்சேகம்
... டுகேட் டுகள் கோயில்...
சுவிற்சர்லாந்து தமிழர் செய்திகள்
உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் சரம்பம்
பாரிஸ் போட்டி முடிவுகள்



VIJAYAMBIGAI INDRA KUMAR

VIDEO RENTALS

VIDEO FILMS

89 TOOTING HIGH STREET

(Near Tooting Broadway Station)

LONDON S.W.17

Tel: 01-672 6705

LARGEST SELECTION OF ORIGINAL TAMIL FILMS IN LONDON

RENTING BY POST ALSO AVAILABLE

ALSO OPEN AT
118 UPPER TOOTING ROAD
TOOTING, LONDON SW17
Tel: 01-672 9113

Wholesale: English, Hindi & Tamil Films

Full Range of VGP, PYRAMID & EMPIRE ORIGINALS

OPEN 7 DAYS A WEEK
Monday - Saturday 11am to 8pm
Sunday 12 Noon to 4pm

RENTAL RATES £1/ For up to 2 days
6 Films for £5/ for one week

Stereo Recorded latest Tamil Audio Cassettes available



RASIKAN ORU RASIKAI, MAITHILI ENNAI KAATHALI, MARUMAGAL, NAAN
ADIMAI ILLAI, OOMAI VIZHIGAL, KARAIYAI THODAATHA ALAIKAL



லண்டன் மூரசு

தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சுவடில்லை -பார்த்தாசன்.



ஆசிரியர்:

ச.ம. சதானந்தன் B.Sc.(ECON)(LOND)

உதவி ஆசிரியர்கள்:
தி.வரதராஜன், ந. சிவகுமார்
செய்தி ஆய்வு:
கே. சி.யின்றசூடி

ஒவியம்:
அருண், நா.தன், வர்ணம், ஜெயராஜ்
நிருபர்கள், எழுத்தாளர்கள்

இங்கிலாந்து-
லண்டன்: கிருஷ்ணசுப்பிரமணியன் M.Sc.(LOND), அரங்கமுருகையன்
மகாலிங்கசுவாமி, பண்டிதர் மரியதாஸ்
பாலா ரவிந்திரன், ஜி.ஏ.ப.தமநாதன்

கந்தியா-
சென்னை: டி. செல்வராஜன், பங்கஜா: ப.ச.மணி.
மதுரை: ஏ. சூானசேகரன்.

யிரான்க-
பாரிசு: ஜமாலுதீன்.
மேற்கு ஜோர்ஜியா-
எஸ்சென்: மெ.மணிசேகரன்.
சோலிங்கன்: டி. வீரசிங்கம்
ப்ரெமன்: செல்வத்தாரை, நா.கநாதன்.

சுவிட்சலாந்து-
ஜென்வா: கொடப்பர் விஜயதனம்
பேர்ன்: மகேசன், மனோகரன்.
பாசல்: கெ. விவேகானந்தன்.

அமெரிக்கா-
நியூயார்க்: டாக்டர் பெ.குமாரேசன் Ph.D.
மல்கிகா யாத்தகசாரதி.

பெராய்ட்: டாக்டர் பதி- வெங்கடசண் Ph.D.
கனடா-
டொரொண்டோ: கே. வெங்கடராமன்.
மொர்லியஸ்- புல்பரதம், தங்கணமுத்து.
ஓயான்: பவானி, கிருஷ்ணமூர்த்தி.

Printed and Published by LIFE MOVEMENT PUBLICATIONS CO LTD, "Shakkthi", 8 Ashen Grove, WIMBLEDON, London SW19 8BN, UK. Tel: 01-946 3374. Editor: S.M.Sathanathan B.Sc.(Econ)(Lond). Chairman & Legal Advisor: S.Sabapathipillai M.A.(Lond), LL.B(Lond), F.R.A.S., F.T.I.L., Bar-at-Law. Est: April 1970. London Murasu is the first Tamil Journal to be published (est: 1970) in the Western Hemisphere for the over 150,000 Tamils living in the Western Countries. LONDON MURASU has been primarily instrumental in creating, promoting and supporting numerous Tamil Institutions and Movements in the West. Back copies of LONDON MURASU are available for Sale @ 95p + Post & Packing. Subscription Rates: Annual Subscription (incl'dg Postage & Packing) - Europe - £10.80p; Outside Europe - £16.20p (Air Mail). Cheques/Postal Order/International Money Order/Banker's Draft should be made payable to LONDON MURASU. Overseas Subscribers should only send International Money Orders or Banker's Drafts. The views of our Contributors are not necessarily that of the Editor or the Publishers. All unsolicited articles, stories, photographs and graphic arts must be accompanied by self-addressed pre-paid envelopes if return is required. All photographs sent for publication should be as far as possible be black & white prints.

உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் அமைந்தது!

எத்தனை கோடி ரூபாய் செலவு செய்தேனும் மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தை நிறுவுவேன் என்ற மாமதுரைத் தமிழ் நகரில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது சூழரை செய்திருந்தார் தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன். இன்று தான்கொடுத்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றி, சங்கம் பிறந்த தமிழ் மாமதுரையிலேயே, உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தைத் தோற்றுவித்ததன் மூலம், தமிழர் வரலாற்றுப் பொன்னெட்டிலே ஓர் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுவிட்டார் அவர்.

உலகிலே பழமையும் சிறப்பும் மிகுந்த, தமிழ்க் கலாச்சாரம், தமிழ்ப் பண்பாடு, தமிழ் நாகரீகம் இவற்றின் பெருமைகளை, தற்கால உலகம் அறிய வேண்டும். தமிழர்கள் தோற்றுவித்த, கலைகள், தமிழர்களின் சிறப்பும், தமிழ்ச் சித்தர்களின் தத்துவங்கள். தமிழர்களின் இலக்கியம், தமிழர்களின் பண்பாடு, - இவை. தான் தமிழ் மொழியினதும், தமிழர்களினதும், சிறப்புக்கள். இவற்றின் உலகம் முழுவதும் பரப்புதற்கு, உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் போன்று வேறென்றும் உதவ முடியாது. காலத்தால் தமிழரது பொக்கிஷங்கள், துசி படிந்தும், சிதைந்தும், கிரஸ்கள் விழுந்தும், காணப்பட்டாலும், அவற்றையெல்லாம் நீக்கி, தமிழ் மொழி, தமிழரது கலைகள், பண்பாடு, நாகரீகம் - இவை உண்மையான வடிவத்தைப் பெற்றுப் பெருமைகளை நிலை நாட்ட வேண்டும். இந்த உன்னத குறிக்கோளை, உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் நிச்சயம் நிறைவேற்றும் என தமிழுலகம் எதிர்பார்த்திருக்கின்றது.

உலகத்தமிழ்ச் சங்கத் தொடக்கவிழாவில் முதல்வர் எம்.ஜி.சூர் கூறிய இரு அரிய கருத்துக்களை நாம் எப்போதும் மனதில் வைத்திருப்போம்.

ஒன்று உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரசியல்புக இடமில்லை.

மீண்டும் சொல்கின்றோன், இதில் அரசியலுக்கு இடம் இல்லை. என்பது மற்ருென்று. இன்று தொடங்கும் சங்கம், சங்ககால தமிழ்ச் சங்கத்தின் மறுவடிவம் என்றே கொள்ளவேண்டும். இது என்றும் புகழுடன் நின்ற நிலை வேண்டும்.

தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்ட அனைவருக்கும் இச் சங்கம் பொதுவானது.

ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன், தான் கொடுத்த வாக்குறுதியை, இன்று நல்லபடியாக நிறைவேற்றியுள்ளார் எம்.ஜி.சூர். தமிழர்களின் பெருமையையும், சிறப்புக்களையும், வளர்த்துவிருக்கும் இந்த உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தில், அரசியலுக்கும் பூசல்களுக்கும் என்றமே இடமளிக்காது, தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்ட அனைவருக்கும் பொதுவாக, உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் சிறந்துவிளங்க வேண்டும். வெற்றிச் சிறப்புடன் வளர வேண்டும் என வாழ்த்தி வேண்டிக் கொள்கிறோம்.

கேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்

தாய்நாடுகளின் செய்திகள்

மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கத் தொடக்க விழா



உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் தொடக்க விழா மாமதுரைத்திருநகரில், தமிழ்ப் புத்தாளன் தினமான, ஏப்ரல் 14ம் நாளன்று நடைபெற்றது. தமிழக முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் உலகத் தமிழ்ச் சங்க விழாவைத் தொடக்கி வைத்தார்.

1981 ம் ஆண்டு மதுரையில் 5வது உலகத் தமிழ் மாநாடு நடைபெற்றபோது மதுரையில் உலகத்தமிழ்ச் சங்கம், மற்றும் வெளிநாட்டுத் தமிழர்க்கு அஞ்சல்வழி, தமிழ் பரிச்சி நிலையம் இரண்டும் அமைக்கப்படும் என்றும், தமிழகத்தில் ஒரு தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகமும் அமைக்கப்படுமெனவும், தமிழக முதல்வர் உறுதிமொழி அளித்திருந்தார். அது போலவே தஞ்சாவூரில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கப்பட்டு இயங்கி வருவது அறிந்ததே. அதன் வழியாக உலகத் தமிழ்ச் சங்கமும் இப்போது ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளது. மதுரையில் தொடக்கவிழாவில் பங்குபற்றி, வந்த முதல்வருக்கு மதுரை விமான நிலையத்தில் சிறப்பு வரவேற்பும், வழிநெடுகிலும் ஏராளமான வரவேற்பு வளைவுகளும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. தொடக்கவிழாவில் வரவேற்புரை வழங்கியவர், தி. இரா. வரதராசுலு, இ. ஆ. ப.

2 நாட்களுக்கு முதலே, ஆரம்பிக்கப்பட்ட விழாக்களில், பாட்டரங்கம் கருத்தரங்கம், வாழ்த்தரங்கம், இசையரங்கம் ஆடலரங்கம், எனத் தமிழ்நலம் பொங்கும் தமிழரங்குகளை அறிஞர்கள் அலங்கரித்தனர்.

12ந் தேதி இசையரங்க இசைத்தென்றல் தி. எல். மகராசன் குழுவினரும், ஆடலரங்கக் கலைமாமணி சொர்ண முகி குழுவினரும் அணி செய்தனர்.

13ந் தேதி காலை நடைபெற்ற "சங்கச் சான்றோர் நன்மொழி" பொருள் பற்றிய பாட்டரங்கத்தில், அரசு கவிஞர் புலவர் புலமைப்பித்தன் தலைமை தாங்கினார். மற்றும் கவிஞர்கள் முத்துலிங்கம், நா. காமராசன், இ. முத்துராமலிங்கம், புத்தனேரி இரா. சுப்பிரமணியம், இளந்தேவன், அரசு மணிமேகலை, சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், மரியதாலை போன்றோர் பங்கேற்றனர். நன்றியுரையை திருவாளர் கி. இராசமாணிக்கம் வழங்கினார்.

மாலை நிகழ்ச்சிகளில், வில்லிசைவேந்தர் கலைமாமணி சுப்பு. ஆறுமுகம், - காந்தி, - பாரதி, குழுவினர் வில்லிசைவிருந்தை அளித்தனர். வரவேற்புரை, திரு இரா. கற்பூரசந்திரபாண்டியன், இ. ஆ. ப அவர்களாலும், தொடக்கவுரை, வ. அம். சுப்பிரமணியம் அவர்களாலும், நன்றியுரை, திரு ஜா. இராசரத்தினம் அவர்களாலும் நிகழ்த்தப்பட்டது. டாக்டர்கள், வா. செ. குழந்தைசாமி, கைவே. சிட்டிப்பாடி, திருமதி இராதா தியாகராஜன், வ. சுப. மாணிக்கம், கா. பொ. இரத்தினம், சி. பாஸுப்பிரமணியம், தமிழ்நாணல் ஆறு. அழகப்பன், க. ப. அறவாணன், விஜயலட்சுமி நவந்த கிருட்டினன் அவர்களுடன், திரு அ. பர்ப்பால் அவர்களும் சிறப்புரைகளை வழங்கினர்.

14ந் தேதி காலை விழாவில், வரவேற்புரை திரு ச. செல்லப்பனும், தலைமையுரை திரு எஸ். இராகவானந்தனும் நிகழ்த்தினர். தொடக்கவுரையை மாண்புமிகு மின்துறை அமைச்சர், திரு ச. இராமச்சந்திரன் நடத்தினர். வாழ்த்துரைகளை, மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் உட்பட பலர் வழங்கினர்.

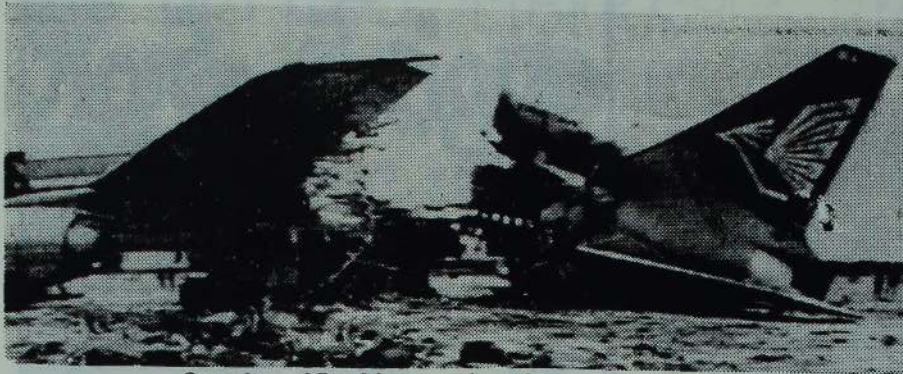
கடைசிநாள் மாலை இன்னிசையுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட, உலகத் தமிழ்ச் சங்கத் தொடக்க விழாவில் தலைமையுரை மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்களாலும், தொடக்கவுரை மாண்புமிகு செய்தி அற நிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம வீரப்பன் அவர்களும், வாழ்த்துரைகளை மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர் இரா. நெடுச்செழியன், மாண்புமிகு மேலவைத்தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் மா. பொ. சிவசுப்பிரமணியம், மாண்புமிகு பேரவைத்தலைவர் பி. எச். பாண்டியன், முத்தமிழ்க்காவலர் திரு கி. ஆ. பெ. வில்வநாதம், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார், திருக்குறளார் திரு வீ. முனிசாமி போன்றவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்டது.

அத்துடன் நாயன நல்லிசைகளை, அரசுக் கலைஞர்கள்திரு சேதுராமன் பொன்னுச்சாமி குழுவினர், திரு சேக். சின்னமெளலானு குழுவினர் ஆகியோரால் பொழியப்பட்டது. இன்னிசை விருந்தை இசைச்சித்தர் சிதம்பரம் ஜெயராமன் குழுவினரும், கலைமாமணி டாக்டர் சீர்காழி கோவிந்தராஜனும், டாக்டர் சிவசிதம்பரம் குழுவினரும் தாமரைத்திரு மதுரை சோமு குழுவினரும், அளித்தனர்.

இவை தவிர கருத்தரங்கமும், திருமதி சந்திரா தண்டாயுதபாணி குழுவினரின் ஆடலரங்கமும், நிகழ்ச்சிக் கருமேலும் மெருகூட்டின. இவற்றுடன் உலகத்தமிழர் சார்பில் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வருக்கு திரு க. பொன்னுச்சாமி அவர்களால் பொற்றுரை வழங்கப்பெற்றது.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர் அவர்களால் உலகத் தமிழ்ச்சங்கம் தொடக்கப்பட்டு, சங்கப் புலவர்களுக்கு நினைவுத்துணை நிறுவி, முத்தமிழ் வித்தகர் திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் அவர்களுக்கு பொற்பு வழங்கி, ஐந்தாம் ஆம் வெளியிடப்பட்டது. திருவாளர் த. பெரியாண்டவன் அவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட நன்றியுரையைத் தொடர்ந்து, ஆடலரங்கத்துடன், உலகத் தமிழ்ச்சங்க ஆரம்பவிழா, இன்தே நிறுவ பெற்றது.

உலக அரங்கின் பார்வையை ஒவ்வொரு பக்கமும் திருப்பிக்கொண்டிருக்கும் பல பிரச்சனைகளுக்கு மத்தியில் ஒரு பிரச்சனையாக வடிவெடுத்துள்ள தமிழ் விடுதலைப் போராட்டம், இலங்கை அரசை நடுக்க வைத்துள்ளது!



சிதைந்த நிலையில் எயார் லங்கா

எயார் லங்கா விமான வெடிப்பு!

சர்வதேச விமான சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த எயார் லங்கா விமானம் இலங்கை கட்டுநாயகா விமான நிலையத்தில் வைத்து குண்டு வெடிப்புக்குள்ளாகி பலத்த சேதத்திற்குள்ளானது. இவ்விபத்தில் 22 பிரயாணிகள் கொல்லப்பட்டதுடன் 41 பேர் காயமுற்றனர். உடனடியாக சூடப்பட்ட விமானநிலையத்திற்கு வந்தவிமானங்கள் சென்னை விமான நிலையத்திற்கு திருப்பப்பட்டன. ஆனால் இந்நடவடிக்கை தமிழ் விடுதலைப் போராடிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்டது என்றதும் தான்

உலகமக்களின் பரபரப்பான பார்வை இலங்கைப் பிரச்சனையீது நிலைநிறுத்தப்பட்டது! இதன் பின்னணியில் தெரட்டிந்து இலங்கை அரசியல் வட்டாரங்களில் பலத்த அச்சம் தோன்றியுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

கந்தளாய் அணை வெடிப்பு!

இதுவரை வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளில் மட்டும் வெடித்துவந்த வெடி குண்டுகள், கண்ணி வெடிகள், துப்பாக்கிகள் இனிமேல் தெற்கிலும், குறிப்பாக கொழும்பிலும் வெடிக்கலாம்! இலங்கை அரசாங்கம் பொதுப்பற்ற முறையில் கடமையாற்றுகிறது. கந்தளாய் அனர்த்தத்தை அறிய சுதந்திரமான விசாரணைக் கமிஷன் நியமித்து உண்மையை அறியவும்! என அரசை விழித்து, பொதுமக்கள் மத்தியில் கந்தளாய் அணைக்கட்டு உடைப்புக்குப் பிண்கூவியுள்ளது. பிரிமா ஆலைக்களை வரையில் பொருத்திய இயந்திரங்களே இதற்குக் காரணம் என அரசு அறிவித்தும் தீராத நடுக்கம் ஆட்கொண்டு வருவது அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இச்சம்பவத்தில் குறைந்தது 150 பேருக்கு மேல் இறந்தும் 1000 கணக்கானோர் தொலைந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் அகதிகளாக்கப்பட்டும் உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தபால் தந்தி தலைமைக் கட்டடத்தில் வெடிப்பு!

ஆனால் விடுதலை வீரர்கள் தொடர்ந்து மேற்கொண்டுவரும் அதிர்ச்சித் தாக்குதல் அடுத்து இலங்கை, தபால் தந்தி அலுவலகத்தில் நடத்தப்பட்டது. கொழும்பு மத்தியில் அமைந்துள்ள இத்தபாலகத்தில் திடீரென வெடித்த வெடிகுண்டு பலத்த சேதத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இக்குண்டு வெடிப்பில் 12 பேர் கொல்லப்பட்டதுடன், 113 பேர் வரையில் காயமுற்றினனர். மேலும் எங்கெல்லாம் வெடிக்கப் போகிறதோ எனத் தெரியாமல் பல திக்கிலும் திகிலூடன் பார்வையை முடுக்கி விட்டுள்ளது. இதனால் போராட்ட வீரர்களது தற்போதைய நடவடிக்கைகளின் நோக்கு வெற்றியடைந்துள்ளது போல் தெரிகிறது.

சமரசப் பேச்சுவார்த்தைகள்!

இவற்றிற்கிடையே, இதுவரைகாலம் இந்திய - இலங்கை உறவுகளுக்கு இடையில் இருந்த விரிசல் நிலைமை நீங்கி மீண்டும் பேச்சுவார்த்தை ஆரம்பித்தது, முன்னேற்றத்திற்கு அறிகுறியாகப் படுகிறது. பெப்ரவரி மாதம் ஆரம்பிக்கப்படவிருந்த பேச்சு வார்த்தைகள் நீண்ட இடைவேளைக்குப்பின் மீண்டும் தொடங்குவது உயிரோட்டமாகப்படுகிறது. இதற்குக் காரணம் இந்திய அரசின் நெரிசலா அல்லது கண்டிப்பா என்பது இலைமறை காய்போல் தோன்றாமல் இருக்கலாம். ஆனால் சிரு.சிதம்பரம் தலைமையிலான இந்தியக்குழு கொழும்புப் பேச்சு வார்த்தையின் பின் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைகளுக்கு டில்லி சென்றுள்ளது அவதானிக்க வேண்டியதொன்றாகும்!

வரலாறு காணாத போர்!

இதுவரைதாரும் குழந்தைக்கு பொம்மை தருவது போல் ஏமாற்றி வந்த அரசு, இனியும் நிலைமை மீறிப் போய் விடுமோ என அச்சுறுவதும், டர்லங்கா ஜனாதிபதி லண்டனில் டைம்ஸ் பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியில் 'வரலாறு காணாத பலத்த போரிற்குப் பின்தான் தமிழ் ஈழம் பிரியும்' என்ற கூறியதும், ஒரு தலைவர் கூறக்கூடியதொன்றல்ல என பலர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். தன்னால் முடிந்த மட்டும் முயற்சித்துப் பார்த்துவிட்டுத் தலைக்கு வந்தது தலைப்பாகையோடு போகட்டும் என விட்டுவிடும் முடிவுக்கு இலங்கை அரசு நகர்த்தப் பட்டுள்ளது. தொடர்ந்து தாக்குப் பிடிக்கமுடியாது என்பது இலங்கையரசின் இன்றைய நிலை! அதனால் தான் போலும் வீராப்புப் பேசி வந்த ஜெயவர்த்தனே அரசு, "ஆம்! ஆம்! பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காணவே வேண்டும். அதற்குத்தான் நாமும் முயற்சிக்கிறோம் என இந்திய அரசு முன் பல்லவி பாடுகிறது.

- சசி சி விமர்சனம்.

AUDIO CASSETTES



விநாயக புராணம், சங்கட சதுர்த்தி வீரதம், அறுகம் புல்லின் மகிமை, காசி லேகத்திரம்
இன்னும் அற்புதமான கதை கல்கற்-₹5.50p
- திருச்சிற்றம்பலம் -

- Alagaratnam
28 Landseer Close
Merton, London SW19 2UT

பாரிஸ் போட்டி முடிவுகள்



ஜமாலதீன்

பாரிஸிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ்த் திங்கள் இதழான பாரிமலர் நடத்திய குறுநாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதைக்கான போட்டிமுடிவுகள் வெளிவந்துள்ளன. சேலத்தைச் சேர்ந்த நா.ப.சென்கோட்டுவேலு குறுநாவலுக்கான ஒரே பரிசைப் பெறுகின்றார்! சிறுகதைக்கான முதல்பரிசு பாண்டிச்சேரி, திரு ஆர்.பாண்டிரெங்கத்திற்கும், புதுக்கவிதைக்கான முதற்பரிசு பாரிஸ்மா நகரைச் சேர்ந்த திரு வேல்.ஜெயக்கு மாருக்கும் அளிக்கப்பட்டன.

பிரான்ஸ் தமிழ்ச்சங்கத்தினர் நடத்திவரும் தமிழ் மாத ஏடான, பாரிமலரின் ஆசிரியர் திரு ஜமாலதீன், லண்டன் முரசின் நிருபரும் பேராசிரியருமாவார். பாரிஸ் தமிழ்த்தொண்டன் என்ற, புனை பெயரில் லண்டன் முரசில், பல கட்டுரைகள், துணுக்குகள் எழுதிவந்துள்ளார். திரு ஜமாலதீன் அவர்கள்: "பாரிமலருக்கு" முன்னோடியாக 1973 - 1974 ஆண்டுகளில் லண்டன் முரசு பிரசுரத்துடன் கூட்டு முயற்சியாக பாரிஸில் "தமிழோசை" தமிழ்மாத ஏட்டை நடத்திய திரு தசரதன், "பாரிமலர்" ஏட்டின் துணை ஆசிரியர். பிரான்சின் முதல் தமிழர் நிறுவனமான பாரிசு தமிழ்ச்சங்கத்தை நிறுவி தமிழ் ஆர்வத்தை வளர்த்த, ஜமாலதீன், தசரதன், மர்சலென், பஸ்கால், கனகா, சனியே, இவர்களது புதிய முயற்சியான "பாரிமலர்" ஏடு பிரான்ஸ் தமிழர்களிடையே, தமிழ்மொழி மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின்

எழுச்சி வீழா

தாமம் : 25.05.86 குடியிறுநீர் கீழமை மாகாணம் 6.00 மணி

இடம் : Camden Centre
(Rear of Camden Town Hall)
Bidborough Street,
London, WC1
Nearest tube: King's Cross (St. Pancras)

நிகழ்ச்சிகள் :

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் பிரதான உதவி கமிட்டியின்
கலாச்சாரப் பிரிவு ஷர்ப்தூம்
எழுச்சி வீழா

தமிழ் மழைகிணர் கலாச்சார நடவடிக்கை
கலாச்சாரப் புலிகள்

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் பிரதான உதவி கமிட்டியின்
கலாச்சாரப் பிரிவு ஷர்ப்தூம் கலாச்சாரம்
விடுதலை விடுதலை

'66' கலாச்சாரப் பிரிவு உதவி புலிகள்
இருக கிணர்
பெண் - மாய மாய

அன்பளிப்பு : 5,10,15, (FAMILY) படிப்புகள்



பரிசு	படைப்பின் தலைப்பு	பரிசு பெற்றவர்	இடம்
நாவல்	விபத்து	நா.ப.சென்கோட்டுவேலு	டி.எஸ்.பாண்டியம், சேலம்.
ஒரே பரிசு	வெளினைப் போர்வை	ஆர்.பாண்டிரெங்கம்	பாண்டிச்சேரி.
சிறுகதை	ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டும்போது.	பி.ராஜேந்திரன்	முரங்கப்பேட்டை, திருச்சி.
1வது பரிசு	தன் வினை...	ப.செல்வநாதன்	வண்ணாரப்பாளையம், கடலூர்.
2வது பரிசு	நாளையத்தின் மறு பக்கம்.	திருமதி.ஆர்.விஜி	திருச்சி.
3வது பரிசு	பார்வைகள் மாறட்டும்.	அனுஷா	குன்னூர்.
ஆறுதல்பரிசு	பிஞ்சு மனம்	பந்தேவி.பாலு	அனகாபுரம், திருச்சி.
,,	சங்கு சுட்டாலும்...	ராஜ்குமார்	அமெரிக்கா.
,,	புதுமைப் பெண்	மழபாடி ராஜாராம்	திருமழபாடி.
,,	உன் மகனுக்கு என் மகன்தான்	செல்வராஜன்	கல்கத்தா.
,,	பைத்தியக்காரி	மேரி.எப்.பால்	வாஷிங்டன், அமெரிக்கா.
,,	பாவம் பைத்தியம்	ப.குமார்	சென்னை.
புதுக் கவிதை			
11 பரிசுகள்	கலங்கிய மனம் கேட்கிறது	வேல்.ஜெயக்குமார்.	பாரிஸ்
	கலகப்புத்தி	ரேணு கோபாலன்	வேலூர்.
	தங்கும் வகையில் தமிழகக் காப்போம்.	சமாதானம்.	மலேசியா.
	வறுமை	ஜெ. பிரியா	சென்னை.
	காதல்	அகமது மீரான்	அரபு நாடு.
	அன்னை இந்திரா	கே.ராகவன்	திருநெல்வேலி
	யார் வருவார்	ஆர்.வாசுகி	சொக்கம்பட்டி, மேலூர்.
	அந்தரூது	சவுதியன்	சவுதி அரேபியா.
	கண் கெட்ட பின்	பழ.பாலசுந்தரம்	நாமக்கல்.
	சாய்பலாகப் போகிறேன்	ஜே.ஜி.சுயீத்ரா சென்	சென்னை.
	சாகசம்	கோவை.திருபாகரன்	கோயமுத்தூர்.
துணுக்கு-சிரிப்பு			
4 பரிசுகள்	நாத்திகள் ஆத்திகள்	இராஜாத்தி	சென்னை.
	கவந்ரில் எழுவியவனுக்கு...	சாலை உமர்	அந்தமான்
	பாம்ப்பாட்டிச் சித்திரி	மு.நா.சண்முகம்	சிலகங்கை.
	இரண்டு பெண்கள்	செ.வேந்திரன்	திண்டிவனம்.

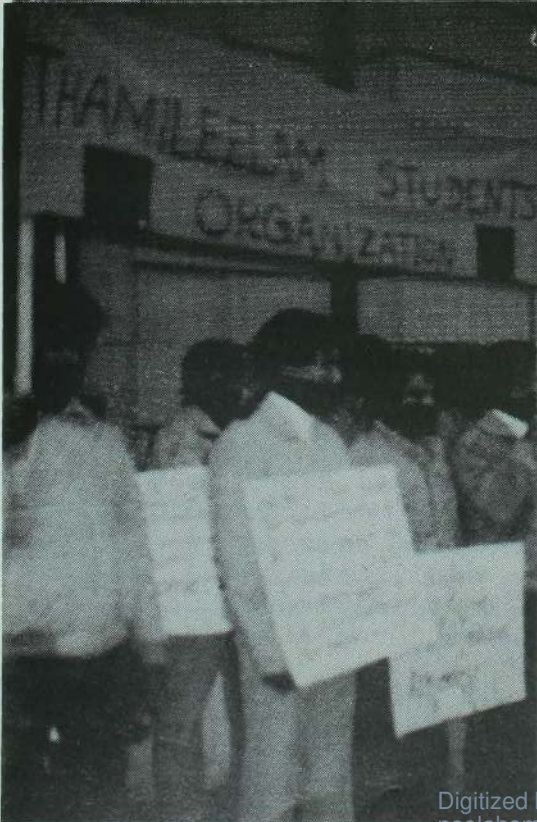
துணுக்கு-சிரிப்பு

4 பரிசுகள்	நாத்திகள் ஆத்திகள்	இராஜாத்தி	சென்னை.
	கவந்ரில் எழுவியவனுக்கு...	சாலை உமர்	அந்தமான்
	பாம்ப்பாட்டிச் சித்திரி	மு.நா.சண்முகம்	சிலகங்கை.
	இரண்டு பெண்கள்	செ.வேந்திரன்	திண்டிவனம்.

சுவிற்சர்லாந்தில் தமிழர் உரிமைக்குரல்



தமிழ் ஈழ அகதிகளையும், ஏனைய நாட்டு அகதிகளையும், நாடுகடத்தும், அகதிகள் திருத்தசட்டமசோதா, சுவிற்சர்லந்து பாராளுமன்றத்தில், விவாதிக்கப் பட்டபோது, தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக்கழகத்தின் பிராட் சுவில் கிளையின், மற்றும் தமிழ் ஈழ மக்கள் 500க்கும் அதிகமானோர், தமிழர்கள் பிரச்சனை பற்றி சுலோகங்கள் எழுதி மாடெரும் ஊர்வலம் நடத்தினார்கள். இந்த ஊர்வலத்தில் 6,000க்கும் அதிகமான சுவில் நாட்டு மக்களும் கலந்து, அகதிகளை நாடுகடத்த வேண்டாம் என எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர்.



மேலே இலங்கையும், தமிழ் ஈழமும் என்ற தலைப்பில், தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக்கழகத்தினர் பிராட் சுவில் தலைநகர் பேர்ணரில் நடத்திய கூட்டத்தில் 1,000க்கும் அதிகமான மக்கள், கலந்து கொண்டனர்.

இடது இலங்கையின் வெளியுறவு அமைச்சர் ஏ.சி.எஸ்.ஹய்து, சுவிற்சர்லந்து வந்திருந்த போது, பிராட்டின் மாணவர் அமைப்பு, ஏற்பாடு செய்த ஊர்ப்பாட்டத்தில் 39 தமிழர்களும், 5 சுவில் ஆதரவாளர்களும், பொலீசாரால் கைது செய்யப்பட்ட விசாரணையின் பின்னர் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

செய்திகளும், படங்களும்

ஐஐடி லண்டனில் தமிழ்க் கலைக்கழகம் ஆரம்பம்



இங்கிலாந்திலுள்ள தமிழ் நாடகக்கலை ரசிகர்களுக்குநாடகங்களையும், கலை நிகழ்ச்சிகளையும் அரங்கேற்றி அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய, லண்டனில் 'தமிழ்க் கலைக் கழகம்' என்ற பெயரில் அமைப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். கலை அரங்கேற்றங்களைக் கழகத்தின் தலைவியாக, முன்னுள் இலங்கை வாடுலி தமிழ் ஒலிபரப்பு ஒழுங்கு அமைப்பாளர் திருமதி யோகா தில்லைநாதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

தென்கிழக்கு லண்டன் கட்போர்டில், 1986 ஜனவரி 5ந் தேதியன்று ஆரம்பிக்கப்பட்ட லண்டன் தமிழ் கலைக் கழகத்தின் உறுப்பினர்கள் விபரம் வருமாறு: தலைவர்: திருமதி யோகா தில்லைநாதன், செயலர்: ஜி. ஏ. சிவம் துணைச் செயலர்: என். கங்கா பொருளர்: பி. கருணாகுமாரன்

குழு உறுப்பினர்கள்: எஸ். சுகமன், ஜி. ஜெயகுமார், கே. நிர்மலன், ஜி. லோயலா,

எஸ். சுகுமார், டி. ரஜீவ், ஆர். ரொடாநாதன், வி. ரங்கநாதன், எல். யோசெப். லண்டன் தமிழ் கலைக் கழகத்தின், முதல் நாடகமான நகைச்சுவை நிறைந்த சமூக நாடகம் 'டிமிக்கி புறேக்கர்' மே மாதம் 2ந் தேதியன்று, தென்கிழக்கு லண்டன்

யோகா தில்லைநாதன்

ஓய்வுகாலம் பகுதியின், 'ரிவர்டேல் மண்டபத்தில் அரங்கேற்றப்படுகின்றது. முதல் நாடகத்தின், மற்றும் கழகத்தின் ஏனைய செலவுகளையும், அங்கத்தினர் தாமே அன்பளிப்புச் செய்து, கவனித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஐஐடி. இலங்கையின் பிரபல தொழிலதிபர் திரு கே. எம். காளியப்பப்பிள்ளை அண்மையில் காலமானார். கே. எம். கே என்று, அழைக்கப்படும் திரு காளியப்பப்பிள்ளை, பல்வேறு தொழில் நிறுவனங்களை உருவாக்கியவர். மலையகத்தில் தேயிலைத் தோட்டமூட்டப்படப் பல ஆலைகள், தொழில் நிறுவனங்களின் தலைவராகவும், 'வீரகேசரி' மித்திரன் பத்திரிகை களை வெளியிடும் 'எக்ஸ்பிரஸ்' நியூஸ் பேப்பர்-ஐ சிலோன் விபிட்டுட்' நிறுவனத்தின் இயக்குநர்களில் ஒருவராகவும், இவர் இருந்தார்.

ஐஐடி. சென்னை மாநகரில் ரூபாய் 7 கோடி செலவில், நடுத்தரமக்கள் தங்கக்கூடிய மாபெரும் உறாட்டல் விடுதி ஒன்று கட்டப்பட இருப்பதாக அமைச்சர் வீரப்பன் தெரிவித்தார். சென்னை நேரு விளையாட்டு மைதானத்தின் அருகே இந்த நவீன விடுதி, பூங்கா வசதியுடன் அமைக்கப்படும்.



ஐஐடி. தமிழகத் தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனத்தின் தலைவி சுலோசனா சம்பத் இங்கிலாந்து, பிரான்சு, சுவீற்சலாந்து, சுவீடன், நார்வே, மேற்கு ஜேர்மனி நாடுகளுக்கு வருகைதந்தார்.

ஐஐடி. சென்னை மாநகரில் மேலும் 42 சாலைகள், அகலப்படுத்தப்பட இருப்பதாகவும், பாதையோரங்களில் வியாபாரம் செய்யும் கடைகள் அகற்றப்பட்டு, பதிலாக 32 புதிய சந்தைகள் உருவாக்கப்படும் என்றும், மாநகராட்சி கமிஷனர் சாந்தா உல்லா நாயர். தெரிவித்தார்.

ஐஐடி. புகழ் பெற்ற சங்கீதவித்துவான் துறையர் ராஜகோபால சர்மா, சென்னையில் காலமானார். அவருக்கு, வயது 81.

ஐஐடி. சென்னை மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்தின் சர்வதேச, மற்றும் உள்நாட்டு விமானங்கள் வந்து நிற்கும் பகுதிகளில், பார்வையாளர்கள் நிற்கும் பகுதியில் தடைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஐஐடி. அடிமைகளாக ஈழத்தமிழ் அகதிகள். ஈழப்பிரச்சினையை அடுத்து தமிழ் ஈழத்தைவிட்டு வெளியேறி தென்னிந்தியாவில் தஞ்சைப் புகுந்த தமிழ் அகதிகளில் 44 குடும்பங்களுக்கு ரூபா 11 ஆயிரத்தை வழங்கும்படி, தமிழ்நாட்டு அரசாங்கத்தையும், ஏனைய பொறுப்பாளர்களையும் உயர் நீதி மன்றம் பணித்துள்ளது.

இவர்கள் கொடைக்கானலில் மரப்பட்டை உரிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அவர்களுக்குரிய சம்பளமும், உணவு உடை, உறையுள், வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படாமல், கடுமையாக சுரண்டப்பட்டதாக, புதுடில்லி உயர்நீதி மன்றத்தில் முறையீடு செய்யப்பட்டிருந்தது. 30 பேரளவில் சுகாதார வசதியின்றி இறந்துள்ளனர், என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



ஐஐடி. பிரபல நடிகை நளினிக்கும், திரைப்பட இயக்குநர் ராமராஜனுக்கும் திருமணம் நடைபெறவுள்ளது. இந்தச் செய்தியை நளினி வெளியிட்டார். மலையாளப் படமொன்றில் நடிப்பதற்காகக் கொலலம் சென்ற நளினி, இடையில் ராமராஜனுடன் சென்றுவிட்டதாகவும், அவர்களை எங்கேயும் காணவில்லை என்றும், வதந்தி பரவியது. அதைத் தொடர்ந்தே நளினி தான் கொல்லத்தில் படத்தில் நடித்துக்கொண்டிருப்பதாகவும், சென்னை திரும்பியதும், ராமராஜனை மணக்கப் போவதாக அறிவித்தார்.

ஐஐடி. நடிகர் ஓய். ஜி. மகேந்திரனுக்கு, 25 ஆண்டுகள் நாடகத்துறைப் பணிக்காக நடத்தப்பட்ட பாராட்டு விழாவில், அவருக்கு 'ஹாஸ்ய கலாபூட்சுணம்' என்ற பட்டத்தை வழங்கி பதக்கத்தையும் வழங்கினர் சிவாஜி கணேசன். 11வது முதல் 36வது வரை நடிப்புத்துறையில் சேவை செய்த மகேந்திரன். இதுவரை 26 படங்களில் நடித்துள்ளார். விழாவில் மகேந்திரனுக்கு கமல ஹாசன் தங்கமோதிரம் அணிவித்துப் பாராட்டினார்.

திருநாடு வசய்திகள்



000. அமெரிக்கத் தமிழர்களும், அமெரிக்கத் தமிழ்ச் சங்கமும், விடுத்த அழைப்பை ஏற்று, திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் அவர்கள் அமெரிக்காவிற்கு, 3 மாத கால சுற்றுப் பயணத்தை ஏப்ரல் 20ந் தேதி ஆரம்பித்தார்.

000. பிரபல எழுத்தாளர் சாவி அவர்களின், நகைச்சுவைக் கதையான, 'வாஉஷ்டனில் திருமணம் படமாகும் வாய்ப்பை, சென்னை "டெலிவிஷன்" நிறுவனம் அளித்துள்ளது. அதற்கான இசையை, அமெரிக்காவில் இருந்து எல்.சுப்பிரமணியம் அமைக்கிறார். சென்னை "டெலிவிஷன்" இப்படத்தை, தொடராக ஒளிபரப்பும் என அறிவித்துள்ளது. கல்த அமெரிக்காவில் படமாக்கப்படுகிறது.

000. நெய்வேலியில், மேலும் பல சுரங்கங்கள், அமைக்கப் படப் போவதாக, மத்திய எரிசக்தித் துறை அமைச்சர் வசந்த சாத்தே அறிவித்தார். 483 கோடி ரூபாய் செலவில் நெய்வேலியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள 2 வது அனல்மின் நிலையத்தின் முதல் பகுதியை, திறந்துவைத்துப் பேசுகையிலேயே மேற்படி அறிவித்தார் அமைச்சர்.

000. தி.மு.க.வின் வெற்றியே, இலங்கையைப் பற்றிப் பிரதமர் கண்டிப்பாகப் பேசுவதற்குக் காரணம். என்று தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி கூறினார். செங்கற்பட்டு ஊராட்சி தேர்தலில் பெற்ற வெற்றிக்காக, பாராட்டு நன்றி அறிவிப்பு விழாவில் பேசிய கலைஞர், மேலும் கூறியதாவது, இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக மாபெரும் போராட்டமொன்று நடக்கவிருக்கிறது. அதில் கலந்து கொண்டு சிறை செல்லக்கூடத் தயங்கவேண்டாம் எனவும் வேண்டிக்கொண்டார்.

000. இத்திரா காங்கிரசின் வெளியுறவுத் தலைவராக, மத்திய அரசின் முன்னாள் வெளியுறவுச் செயலாளர், ரமேஸ் பண்டாரியை, ரஜீவ் காந்தி நியமித்துள்ளார்.

000. அ.தி.மு.க. கட்சி செயலகத்திற்கு தான் தினமும் வந்து, கட்சிப் பணிகளைக் கவனிக்கப் போவதாக, அ.தி.மு.க. கொள்கை பரப்புச் செயலாளர், ஜெயலலிதா கூறினார். செயலகத்தில் அவருக்குத் தொண்டர்கள் மாலை அணிவித்துடன் பல மனுக்களையும், கையளித்தனர்.

000. புதுவை இந்திரா காங்கிரஸ் தலைவரும், லோக்சபை உறுப்பினருமான, பி.சண்முகநாதன் வீட்டில், நாட்டு வெடிகுண்டு வீசப்பட்டதால், தீ விபத்து ஏற்பட்டது. எனினும் அவர் காயமெதுவுமின்றி உயிர் தப்பியுள்ளார்.

000. தமிழக மேலவைக்கு 4 உறுப்பினர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான, பட்டாளிகள், ஆசிரியர்கள் தொகுதியில் தி.மு.க. இரு இடங்களில் வெற்றிபெற்றுள்ளது.

000. நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசனின் தம்பியார் வி.சி.சண்முகம் சென்னையில் காலமானார். இறக்கும்போது, அவருக்கு 50 வயது. பிரதமர் ரஜீவ் காந்தி தொலைபேசிமூலம் சிவாஜி கணேசனுக்கு ஆறுதல் கூறினார். முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர் மற்றும் திரையுலகப் பிரமுகர்கள் அனைவரும் அவருக்கு, ஆறுதல் கூறினார்கள். வி.சி.சண்முகத்தின் இனைய மகன் கிரி சடலத்திற்கு இறுதிக்கிரியை செய்தார்.

000. தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதியின் பேட்டியொன்றை, ஒளிபரப்பவில்லை என்று கூறி, சென்னை "டெலிவிஷன்" நிலையம் முன்னக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

000. மத்திய, மாநில அரசுகள் ஒன்று சேர்ந்து, அமைத்த "தேசிய ஒருமைப்பாட்டு முகாம்" கன்னியா குமரியில், நடைபெற்றது. தமிழக ஆளுநர் குராறு, முகாமைத் திறந்து வைத்தார்.

000. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருச்சி, ஆகிய நகரங்களின் அருகே, சகல வசதிகளும் அடங்கிய உப நகரங்களை உருவாக்கத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளதாக, அமைச்சர் நல்லசாமி தெரிவித்தார். இதற்காக சென்னை அருகே 750 ஏக்கர் நிலமும், மதுரை ஆளையூரில் 555 ஏக்கர் நிலமும், கோவை கணபதிபுரத்தில் 350 ஏக்கர் நிலமும், திருச்சி நாவல்ப்பட்டியில் 450 ஏக்கர் நிலமும், ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது.

000. இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக கண்ணாடி இழைப் படகுகள் (Glass Fibre Boats) சென்னையில் தயாரிக்கப் படுகின்றது. கடமெரத்துக்குப் பதிலாகப் பயன்படும் இந்தப் படகுகளின் முதல் விற்பனையை, டென்மார்க் நாட்டின் ஃ.பேரோ தீவுப் பிரதமர். அட்லி.பி.டேம், தொடங்கி வைத்தார்.

000. திருப்பல இயக்குநர் பாண்டியராஜனுக்கும், படஅதிபர் அவிநாசம்மணியின் மகள் வாசுதிக்குடும், திருமணம், சென்னையில் நடைபெற்றது. Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

000. கணவனுக்குப் பாடம் புகட்டுவேன் என்று சவால் விட்ட தமிழ்ப்பெண் தங்கமலர், தனது நாலை குழந்தைகளையும் கொண்டு, தானும் தற்கொலை செய்து கொண்டாள். தமிழ் ஈழத்தின் மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற, இந்தச் சம்பவத்தில் சாட்சியம் கூறிய கணவன், சீட்டுக் கட்டப் பணம் இல்லாது "சைக்கிள் காரியரை" விற்ற போது, குறிப்பிட்ட திகதிக்குள் "சைக்கிள் காரியரை" மீட்காவிட்டால் தகுந்த பாடம் கற்பிப்பேன். என்று கூறியபடியே இந்தக் கொலைகளை தன்மனைவி செய்தாராம், என்றார்.

000. தமிழ் ஈழத்தின் கிழக்குமாகாண பிரபல "மணரே முருகன் கோயில்" சிங்களப் படையினரால் குறையாடப் பட்டுள்ளது. திரை திறவாத கோயில் என்று அழைக்கப்படும் இந்த முருகன் ஆலயத்தின் எவருமே புகாத மூலம் தானத்திற்குள் புகுந்து, அங்கிருந்த தங்க வேலாயுதத்தையும், நகைகளையும் உண்டியல் பணத்தையும் சிங்களப் படையினர் எடுத்துச் சென்றனர். இதுபற்றி அதிர்ச்சியடைந்த மணரே வாசிகள், சிங்கள அரசுக்கும் மாகாண அதிகாரிகளுக்கும் முறையிட்டு செய்துள்ளனர்.

000. கடலூருக்கு அருகில் கம்பம் என்ற ஊரில், அழகிய வேலைப்பாடுகளுடன் கண்ணாடி கோயில் அமைக்கப்படும் என்று முதல்வர் எம். ஜி. ஆர் அறிவித்துள்ளார். அதே வேளையில் கேரளாவில் உள்ள பழைய கண்ணாடிகோயிலில், தமிழர்களுக்குள்ள உரிமையை விட்டுக் கொடுக்காமல் தொடர்ந்து போராட்டம் நடைபெறும் என்றும் எம். ஜி. ஆர் தெரிவித்தார்.

000. டென்மார்க் நாட்டை நோக்கி வரும் தமிழ் ஈழ அகதிகள், தொகை திடீரென அதிகரித்துள்ளது. ஏப்ரல் மாதத்தில் மட்டும், இருவாரங்களுக்குள் 400 தமிழ் அகதிகள் வந்துள்ளனராம். இனாடர்களான இலர்கள் இந்தியா வழியாகவே வருகின்றனராம்.

000. தொலைக் காட்சிமூலம் "இந்தி திணிப்பதை" நிறுத்தக் கோரி சென்னை தொலைக் காட்சி நிலையம் முன் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர் "தமிழ்ப் பாதுகாப்பு கூட்டமைப்பினர்" தொலைக் காட்சிப் பெட்டியொன்றைச் "சவ ஊர்வலம்" போன்று கொண்டு சென்று நிலையம் முன் வைத்து சத்தியலால் உடைத்தனர்.

000. இலங்கை அகியமன இடைத்தேர்தலில், எதிர்க் கட்சியான "புலிங்கா சுதந்திரக் கட்சி" வேட்பாளர் ரிச்சர்ட் பத்திராண எம். பி. யாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். ஆறாம் கட்சி யூ. என். பி. வைத்திருந்த இந்தக் தொகுதியை, 2600 வாக்குகளால் தோற்றது. இது குறித்து முன்னர் பிரதமர் சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா, அகியமன வெற்றி தமக்குக் கிடைத்துள்ள உந்து சக்தியென்று, பெருமிதம் கொண்டுள்ளார்.

000. அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பேர்ன் நகரில் இயங்கும் இலங்கைத் தமிழர் சங்கத்தின் ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டம் மார்ச் மாதம் நடைபெற்ற போது, இரண்டாவது முறையாக டாக்டர் பாலா காராபிள்ளை தலைவராக ஒருமுகமாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். பேராசிரியர் எலியேசர் தலைவர் தெரிவினை நடத்திவைத்தார். சிறப்புச் சொற்பொழிவாளராக கலந்துகொண்ட திரு க. நவசோதி "உலகத் தமிழர் பணியும் பங்கும்" பற்றி உரை ஆற்றினார்.

000. அவுஸ்திரேலியாவில் "நியூ சவுத் வேல்ஸ்" பல் கலைக் கழகத்தில், தகவல் முகாமையிலும், சுவடிகள் நிர்வாகத் திட்டம், டிப்பிலோமா படிப்பை மேற்கொண்ட, ஈழநாட்டு உதவிச் சுவடிக் காப்பாளர் திரு க. நவசோதி மெல்பேர்ன் நகரில் ஒலிபரப்பாகும் 3EA; 3CR தமிழ் வானொலி நிகழ்ச்சியில், ஈழத்து மட்டுநகர் நாட்டுப்பாடல்கள், மலையக நாட்டுப் பாடல்கள், பன்னணும் மன்னணும் ஆகிய மூன்று சிறப்பு உரைகளை ஆற்றினார். லண்டன் செல்லும் திரு க. நவசோதி அவர்களுக்கு பொக்கீஸ் வறிலில் உள்ள கட்டிடக் கலைஞர் திரு க. கனகேஸ்வரன் பிரியாவிடை வீருந்தினை அளித்தார். இவ்வீருந்தில் பேராசிரியர் எலியேசர், திரு ரவீந்திரன், திரு சோமசுந்தரம், திரு இளங்கோ, திரு ஜெயக்குமார் ஆகியோர் உட்பட பல ஈழத்து இயக்கப் பிரமுகர்களும், அவுஸ்திரேலிய தமிழ் வானொலி அமைப்பாளர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

SUBSCRIPTION FORM

London Murasu,
"Shakkthi", 8 Ashen Grove,
Wimbledon, London SW19 8BN, UK.
Tel: 01 - 946 3374

Subscription Rates
Annual Subscription (12 Issues)
Europe: £10.80p (incl. P & P)
Outside Europe: £16.20p (,,)

Please find enclosed Cheque/Postal Order/Money Order/Bank Draft £..... being Annual Subscription for "LONDON MURASU".

Name:

Address:

Please Note:

1. Cheques, Money Orders etc should be made payable to "LONDON MURASU"

2. Overseas Subscribers should only send International Money Orders or Bankers Drafts. (Those sending Cheques should add £3.00 in addition to the subscription amount, being Bankers Commission & Fees payable).



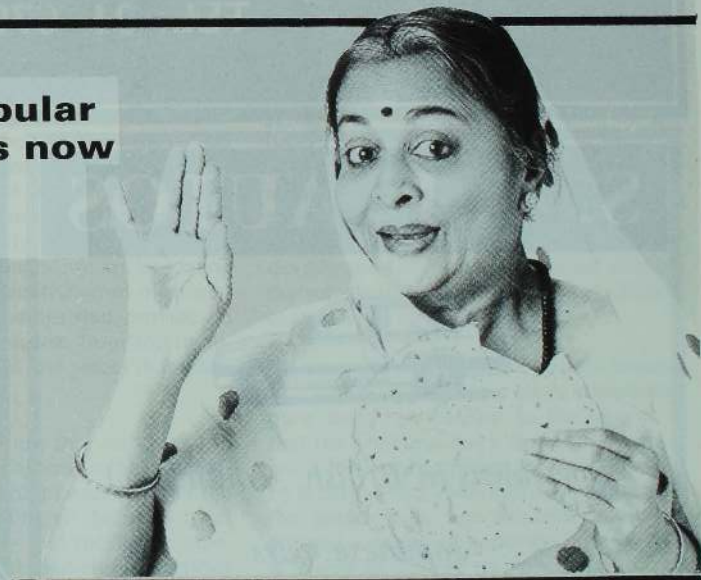


**TASTEE Papad
is available in
NINE tasty varieties!**

- *UDAD *PUNJABI *MOONG
- *RED CHILLIES *GARLIC
- *GREEN CHILLIES *MATHIA
- *JEERA & *UDAD & BLACK PEPPER varieties!

They are SO DELICIOUS even our Grandmother does not believe it!

Tastee Papad - the most Popular household Name in INDIA - is now coming to the U.K.!



**PATIRA'S
TASTEE PAPAD**

**For Wholesale & Retail Enquiries:
LONDON:**

PATEL BROTHERS

187/191 Upper Tooting Road
Tooting, London Sw17 7TG.
Tel: 01 - 672 2792 / 767 6338

LEICESTER:

TROPICAL FOODS "Prakash House"
Dysart Way, LEICESTER. Tel: 0533-56911/ 27916

**FREE COMPUTER QUOTATION
ON
MOTOR INSURANCE
MORTGAGE REPAYMENT
LIFE INSURANCE
PENSION**

Please contact:

P. SRINIVASAN

**ARM ASSOCIATES
1524 LONDON ROAD
LONDON SW16 4EU
TEL: 01- 679 1952 /3**

S. T. P. AUTOS



*Specialists in British, Continental
&
Japanese Cars*

- * Tune ups * Full service
- * Mechanical Repairs * M.O.T.Repairs
- * Panel beating * Re-Spraying
- * & Insurance work

We undertake work on High Performance Cars

5a, BOUNDARIES ROAD, (off Chestnut Grove)

**BALHAM, LONDON SW12 9AA
☎ 01-673 6102**

Prop: Babu SUDRA & Kanti CHAUHAN

SIS RENT

RENT A CAR

COMING TO GERMANY?

**LOW COST
SPECIAL TOURIST
RENTAL**



Sripathy Sivanadiar



- ★ *For Unlimited mileage*
- ★ *15 different car models at your choice*
- ★ *Brand new cars*

For details & Price list please call or write to:

SIS RENT – CAR RENTAL

Westendstrasse 92, 6000 Frankfurt/Main

Tel: 069-749001/751983

Telex 4170468 sis-d

UNIVERSE FILLED WITH DIVINE SHAKKTHI AND LOVE

-Scientist Alvin Drucker's 'Linga of the Universe' research brings good news to humanity.

"This Universe is filled with Divine Shakkthi and therefore filled with Love. The whole Universe is benign; it is warm and friendly" claims Alvin Drucker, the American Nuclear and Space Scientist, in a research article "Linga of the Universe" published by the SAI WORLD GAZETTE". The Sai World Gazette is a monthly journal edited and published by Mr Victor Kanu, a former High Commissioner of Sierra Leone to the United Kingdom.

In the research article "Linga of the Universe" Scientist Alvin Drucker, now a Professor at the Sathya Sai Institute of Higher Learning (Prasanthi Nilayam, in Anantapur District, Andhra Pradesh) suggests that the whole creation of the Universe is like a Lingam or a solid ball made up of one divine thread wound up by the Cosmic Mother.

A former NAASA Scientist, Alvin Drucker has embraced the Sai Way of Hindu Life and lives in the precincts of Prasanthi Nilayam. Here we reproduce the research article:

THE LINGA OF THE UNIVERSE



INTRODUCTION

This past half century or so has been the most remarkable in the history of Science. It coincides with the birth and life of the most remarkable Being that has appeared in the recent history of Man. This is a sacred place and a sacred time in the space-time continuum we call the physical Universe, for it is in this place and in this time that the Avatar, with the full power and glory that we envisage in God, has chosen

to incarnate in the form of Sri Sathya Sai Baba. Since His Advent there has been almost a head long rush by the divine forces functioning behind the world stage to reveal the framework, the superstructure, and many of the details of His magnificent Creation. In all the physical Sciences, particularly in Physics, Astronomy, and Biochemistry, we are becoming privy to an unprecedented series of revelations and understandings that provide an overview of the Universe from the minutest to the largest bits and pieces that make up the whole.

The dominant feature that stands out in the makeup of the Universe is the interconnectedness and interdependence of all the various parts, including all the many types of stars and galaxies and the Space in-between, including all the subatomic particles and molecular forms, including all the different forms of energy, fields and forces, and including all aspects of life that have developed on Earth. We appear to be part of a grand play being acted out on a vast stage, in which we are both participants and observers. As observers we are becoming aware of the existence of a master plan, which is functioning behind all the myriads of structures and details that we see when we look out at the macroscopic world, or when we look in at the microscopic world. There is the realization that the Universe has a central purpose. Each feature, each of the bewildering array of details seems to have its part to play in the main theme—that of the emergence of human consciousness, the awakening of the Soul from its long sleep and its return to its natural home, towards union with God. Wherever and whenever we look at the Cosmos with a

discerning eye, we see evidence of the creation of an almost limitless succession of forms and structures, each following the other in an orderly evolutionary progression ranging from the simple hydrogen atom to complex life forms, all providing the groundwork for the highest and noblest expression of the Creation that of the development of the spiritual heart in man, the vehicle that carries the awakened Soul, as it reaches up to the Divine.

A principal characteristic of the Universe as a whole, as well as of all its component parts from the smallest to the largest, is that the Universe has a finite life span. It had a birth or beginning; this was followed by a period of growth and development as the grand stage was assembled; then it entered a period of maturity during which it is able to achieve its principal purpose; finally, when its work is done it will enter a period of decline followed by its eventual death, the end of the Kalpa (the mystical day of Brahma in the Hindu Theory of creation). This steady change from one epoch to another in a life process is the role that Time has been assigned in His scheme. We are so used to the time-ordering of events that we rarely take the opportunity to step out of the time frame to look beyond at the totality of the Creation. The purpose of this article is to stimulate some thinking in that direction and to help us develop an overview to see this noble drama of God creating a magnificent vehicle, the physical Universe, and then as Avatar coming down in the form of man, to help lead us back to the Divine Source. Far from being a cold, hostile, infinite world, His Creation is beneficent beyond measure, here only to serve and protect

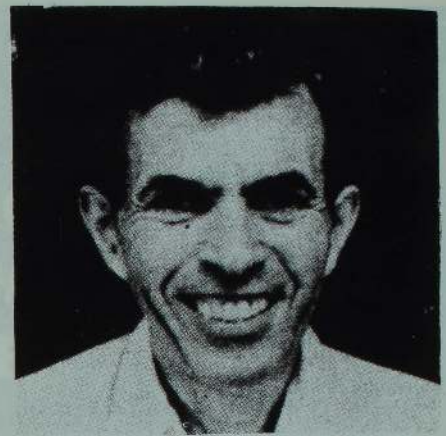
and rekindle the divine atmic spark within us. With that foremost in our minds let us proceed.

THE EVOLUTION OF THE UNIVERSE AS VIEWED BY SCIENCE

Before we discuss the divine Lingam, let us look at the creation and evolution of the physical Universe as viewed by modern Physics. As stated above in the introduction, we are used to seeing all world phenomena in a continuous time sequence, an evolutionary progression wherein forms are born, exist and die, and new forms follow the old in a growing order of complexity. Species of living beings or species of heavenly objects such as stars, given sufficient time, all seem to evolve to more complex forms, even while individuals within a given population take birth, live their limited lives, and die. Such a time-ordered process is also the common view in Science of the evolution of the Universe. Physics has now established with some reasonable certainty (based on evidence of the universal expansion of Space and the recession of galaxies given by the well-known 'redshift' and also on the discovery of the cosmic background radiation), that in the beginning there was a Big Bang, a massive explosion of pure energy expanding outwards in all directions at nearly the speed of light. That expanding, rapidly cooling fireball was our early Universe, made up primarily of radiant energy. This is believed to have occurred between 15 and 20 billion years ago. Within a short time, on the order of minutes of that cataclysmic event, all the stable atomic and nuclear particles that we know today, the electrons, protons, neutrons, neutrinos, and their anti-particles, had been formed and were racing about under the influence of the high flux of radiant energy. Then through the action of one of the four basic forces of Physics, the electromagnetic force, these particles came together to form huge clouds of neutral hydrogen gas (as well as some deuterium and helium gas which were formed from nuclei that had

been synthesized during the first few minutes). The gas clouds, in turn, clumped together through the action of still another of the basic forces, that of gravity, to form clusters of galaxies, then individual galaxies, then clusters of stars, and finally individual stars. Stars go through a life cycle in which they burn hydrogen through the process of thermonuclear fusion to convert their hydrogen into higher atomic-mass elements. This conversion or transmutation of hydrogen into helium, and then into other elements during the later phases of a star's existence, results from the other two basic forces of physics, the strong and weak nuclear forces. The burning (by thermonuclear fusion) of hydrogen release energy from the core of the star which temporarily halts the contraction of the star due to its own gravitational self attraction; the result is a stable life period of star existence, until the thermonuclear fuel is exhausted. When that happens the star goes through a period of expansion followed by a period of contraction, and then either dies a quiet death and becomes a cold body in space, or if it is of sufficiently high mass it will have rushed through a rapid life span, burning its hydrogen fuel very quickly, and finally end its existence in a violent series of explosions, lighting up the whole galaxy in its death throes. These are the supernovas which propel much of their burnt products, in the form of higher atomic-mass elements, back out into the interstellar space to provide the raw materials for future generations of stars. Our Solar System with its 92 different elements, formed out of the ejecta of a series of short-lived massive stars that came to cataclysmic conclusions; their remnants are now rapidly rotating neutron stars (pulsars) or have vanished into black holes wandering in space.

The explosive initial conditions set by the Big Bang resulted in an expanding space with all galaxies receding from each other like spots on the surface of an expanding baloon. In time, however, given sufficient total mass in the Universe, the mutual



Alvin Drucker

gravitational attractive force acting between all matter everywhere, will halt the expansion and will bring all objects in space crashing into each other. The result will be a huge cosmic implosion, heralding the end of the Universe as we know it. In that final end, coming perhaps 50 to 75 billion years from now, all structures, characteristics and organizations of matter, from subatomic particles to stars and galaxies, from matter to antimatter, will all be completely wiped out and converted back into energy. (Perhaps after that another Big Bang may set off beginning of a totally new Universe, the start of a new Kalpa; but that would be a different physical world than the one we are in now.)

So we see that Physics postulates a beginning and an end to this present physical world. During the total Universe life-time of about 80 billion years, the initial energy gives rise to physical matter, which clumps and granulates into some simple forms and structures, and then all forms and patterns meet their eventual end. Our Solar System and the life that has developed on one of its planets is part of this evolutionary sequence characterizing the history of the Universe every where. Through the exquisite balance of the four basic forces of Nature acting on all matter, and the resulting interconversion of active (kinetic) and latent (potential) energies, the eventual demise of the Universe is postponed into the far distant future. This fortuitous delay sets the stage for life to develop in a benign and essentially stable environment, progressing towards the emergence of man, who has achieved the evolutionary sophistication to cognize the very weave and makeup of the Creation.

But physical life, as all other physical structures that have developed in the Universe, will also eventually come to an end, to be washed away forever without a trace in the sands of time. Long before the implosive end of the Universe, the sun will have gone through its dying red-giant phase, in the process engulfing all the planets in the Solar System. In time it will shrink to a white dwarf and slowly cool off to become an inert, lifeless body hurtling aimlessly through space, until it is finally devoured as if by kali, in the gigantic black hole believed to be at the center of our Galaxy, this in turn will merge with the



College Building at Prasanthi Nilayam Foundation
Prasanthi Nilayam Foundation
Prasanthi Nilayam Foundation

CONVEYANCING

Before you buy or sell your property Write or telephone us for a written estimate of our fees

SOLICITORS with substantial experience can help you with the following:

- Divorce and Family matters
- Immigration
- Criminal and Civil
- Landlord and Tenant
- Liquor Licensing
- Motoring Offences
- Wills, Probate and Administration
- Personal Injuries Cases
- Unfair Dismissal

We can also arrange your mortgage with Building Societies

ALL LEGAL AID CASES
UNDERTAKEN. Fixed Fee Interview £5

NALLIAH & XAVIER

Solicitors
Administrators of Oaths
Privy Council Agents

Offices:
Harlesden:
A.Xavier B.A. (Crim)
1 Craven Park,
London NW10 8SX
Tel: 01-965 7186

Battersea:
N.Balakrishnan LL.B.
187/189 Lavender Hill,
London SW11 5TB
Tel: 01-223 8221

CHEAPEST MORTGAGES

- Up to 100% mortgages arranged
- Up to 3½ times income or 3 times joint
- Re-mortgages for any purpose
- We'll meet you anywhere in London and The Home Counties
- Entirely free service

SPENCE ENTERPRISES
223 SANDPIT LANE
ST ALBANS AL4 0BT
Tel: (0727) 50472

24 Hour Service



BUSINESS FOR SALE

JOEL'S STORES

Newsagents, Tobacconists, & Grocers

198 Deptford High Street
Deptford, London SE8

Tel: 01 - 857 2513

A Well Established Business with
17 years unexpired lease.

Good Potentials, situated in busy
shopping centre, owner selling for
health reasons

EARLSFIELD TRAVEL

Colombo Charters Colombo Charters
SEATS AVAILABLE

Heathrow to Colombo &
Colombo to Heathrow

Also Flights to Kuala Lumpur/ Singapore/
Germany/Far East/Madras/Bombay/ Delhi/
New York/ Toronto Etc



Contact:

Earlsfield Travel
318 Earlsfield Road
London SW18 3EJ
☎ 01- 874 8329
01- 874 2642

M.S. NAVA & Co Ltd



- ★ Life Insurance ★ Pensions ★ Mortgages
 ★ Motor Insurance ★ House Contents
 ★ School Fees & ★ Travel Insurance

HOUSE MORTGAGES ARRANGED!

Have You thought of buying a House for yourself?

If you already have one; have you thought of
 investing in a secondProperty?

Come to us for Speedy & Specialist Mortgage Services.

We arrange Conveyancing Professionals at Competitive Fees.

HOUSE CONTENTS INSURED!

Have You Covered Your Valuables & Jewelleries
 against Fire, Theft & other Damages?

We have Special Links with leading Insurance
 Companies for House Contents Insurance.

63 CRAIGEN AVENUE
 SHIRLEY PARK
 CROYDON CRO 7JQ
 TEL: 01-654 8682, 656 5987

SOUTHBRIDGE HOUSE
 SOUTHBRIDGE PLACE
 CROYDON CRO 4HA
 TEL: 01-680 9787

Simply tick your particular
 areas of interest, and we'll
 be happy to supply further
 details, absolutely FREE.

I am interested in your Personal Finance and Insurance
 Services for Householders
 (Tick areas of particular interest in the boxes below)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1st/2nd Mortgages | <input type="checkbox"/> Mortgage Protection |
| <input type="checkbox"/> Home Improvement Loans | <input type="checkbox"/> Motor Insurance |
| <input type="checkbox"/> Consolidation Loans | <input type="checkbox"/> School Fees |
| <input type="checkbox"/> House/Contents Insurance | <input type="checkbox"/> Investment Plans |
| <input type="checkbox"/> Endowment/Pension Plans | <input type="checkbox"/> Other needs (Please specify) |

Post this section To:

M.S. NAVA & Co Ltd
 63, CRAIGEN AVENUE
 SHIRLEY PARK
 CROYDON CRO 7JQ
 Tel: 01- 654 8682, 656 5987

FULL NAME(S) (Mr/Mrs/Ms)

ADDRESS

POST CODE PHONE



MAHA KUMBABISHEKAM OF MURUGAN TEMPLE IN JULY!

Record Gathering Expected in London's Highgate Hill!

The Maha Kumbabishekam of Highgate Hill MURUGAN Temple, the biggest Hindu Temple of Europe, has been fixed for July 10th, 11th and 12th!. Over 5,000 devotees from all over the United Kingdom are expected to converge in Highgate Hill, London, during the three days' ceremonies! The Britannia Hindu Temple Trust has appointed a Kumbabisheka Committee and Sub-Committees to conduct and manage the long awaited Event of London! Shri Sambamurthy Sivachariar from India, Shri Parameshwara Kurukkal and Shri Poorana Thiyagaraja Kurukkal, both from Ceylon, will be conducting the Kumbabisheka Ceremony, assisted by Shri Satchithanantha Kurukkal (Highgate's resident priest), Shri Subramanya Kurukkal (Hindu Association of G.B.- priest) and Shri Vaheeswara Kurukkal (Shri Ganapathi Temple priest).

The Kumbabisheka Committee consisting of the following were appointed at a Meeting held on the 4th April: S. Sabapathipillai (Chairman), N. Vamadevan and K. Nithiananthan (Joint Secretaries), C. Vinayagamoorthy (Treasurer), Dr.V.P. Narayan Rao, A.T.S. Ratnasingham, A. Vairavamoorthy, R. Kunasingham, Mr & Mrs Kathirkamarajah, K.Krishna Pillay, V. Krishnanandarah, K. Kumaratheva, C. Moodley, K. Nagarajah, P. Mylvaganam, Mrs S. Nesaratnam, K. Ranganathan, V. Sankaralingam, K. Satkunanathan, T. Seevaratnam, V. Sellathurai, V. Selvanayagam, S. Shanmuganathan, Wimal Sockanathan, C. Sothilingam, S. Thiruchelvam, V. Vairamuthu, F. Venchard, R. Vimalendran and A.S. Wignarajah. Meanwhile additional members are being co-

opted from among those past officials of the Temple Trust to facilitate smooth management of the tasks.

Following Sub Committees have been appointed to supervise the various tasks before and during the Kumbabishekam Ceremonies: 1. Religious and Rituals Committee; 2. Temple Construction Committee; 3. Social & Cultural Committee; 4. Reception Committee; 5. Health, Safety & Volunteers Committee; 6. Kumbabisheka Fund Committee; and 7. Souvenir Committee.

The Yantras, Kalasaas, and herbs are being transported from India specially for the Kumbabishekam! Under the supervision of Chief Sthapathi Marimuthu MURUGANANDAN, Sculptors M. Palaniswamy, E. Kandasamy Achari, A. Natarajan, A. Arumugam, and R. Karunagar-an are working round the clock giving the final touches of the architectural works, which is expected to be completed by end of May!

The Kumbabisheka Committee has launched a Kumbabisheka Fund Appeal of £20,000/- needed for the final phase of the work being done. Kumbabisheka Fund tickets of £50/-, £25/-, £10/- and £5/- are being sold by the Committee, and are available now from the members. For further Informations contact: Britannia Hindu Temple Trust, 20 Fairway, Raynes' Park, London SW20 9DN. Tel: 01-540 3426.

The Temple Address is : HIGHGATE HILL MURUGAN TEMPLE, 200A Archway Road, Highgate Hill, London N6. Tel: 01 - 348 9835

The Sculptors



From left to right: Marimuthu Muruganandan (Chief Sculptor), M. Palaniswamy (Asst. Sculptor), and Sculptors E. Kandasamy Achari, A. Natarajan, A. Arumugam and R. Karunagar-an.

INDIA LOSING ITS PATIENCE OVER SRI LANKA!

India has warned Sri Lanka to put a stop to the air, sea and land attacks it is making in the Northern Jaffna Peninsula, in the continuing war between Sri Lankan armed forces and Tamil Eelam Freedom fighters! Minister Chidambaram who went to Sri Lanka on a mediating role has categorically refused that Sri Lanka make the conflict an issue that will be allowed to be solved by the Commonwealth. Mr Chidambaram said that no country other than India can play a mediatory role! Meanwhile Sri Lanka had told India that it is now in favour of holding Proximity Talks with Tamil Groups. Proximity Talks means that delegations from the Sri Lankan Government and the Tamil Freedom Groups will be present at the same venue but will conduct dialogue through an intermediary.

While the Sri Lankan Air Force was carrying out indiscriminate bombing raids on Jaffna's civilian targets, London's Tamil Eelam Pioneer, Mr Sinnappu Maharasingam sent the following Telegram to Shri Rajiv Gandhi: "Indian Intolerance is mistaken by the aggressor for intransigence. No effective Parliamentary or outside opposition as Miss Bhutto to Pakistan, amongst the Sinhalese for the continued and open barbarism. Friendly hand of India is itself bitten! On the other hand the procrastination of the Bagavath Gita in the battlefield is fast losing its timing. It will be all too late when the aggressor has begun to strike with extermination technology and mercenaries. We who have no other protector. We appeal to you as our Karma Yogi to act now! Sinhala regime only understands sudden sharp shocks!" Telegrams and urgent appeals have also been sent by many organisations and individuals to the United Nations and many governments including India.

T.E.I.R.'s Internationalisation Efforts

The Tamil Eelam International Research (T.E.I.R.) based in Tooting, London has sent Appeals on behalf of the Tamils of Sri Lanka. The Appeals were sent to all Members of the: House of Commons - UK., Houses of Congress & Senate - USA., House of Representatives - Canada, Australia and New Zealand, Lok Sabha - India, and to all Permanent Representatives to the United Nations. Translations of the Appeal package have been sent to the French, West German and Switzerland Government Legislators! The Appeal package, the best ever produced Informations and Tabulations (containing a compact Diary of Events since 1796, File on Torture, and General Appeal) have been acknowledged by many and follow-up actions are being taken by a few concerned recipients!

Indian Anger over Jayawardene tirade

India's External Affairs Minister P Shiv Shankar joined the Government and the Opposition members in the Rajya Sabha, in condemning Sri Lankan President J.R. Jayawardene

for his "intemperate and irresponsible" utterances against India and Rajiv Gandhi in an interview given to London's Sunday Times. Mr Shiv Shankar said that it did not behove a leader of Mr Jayawardene's stature to talk in such a fashion. His accusation that Mr Rajiv Gandhi was backing the Tamil separatists was singularly unfortunate he said. Mr Shiv Shankar was replying to a four - hour duration call-attention motion on the Sri Lankan - Tamil Eelam ethnic crisis. Mr Shiv Shankar further said that if the purpose of Mr Jayawardene's outburst against India and the Indian Prime Minister was to secure arms and money from the West to crush the Tamils in his country, it would be even more unfortunate.

During the call-attention motion both the Government and Opposition members urged the Indian Government to shake off its 'vacillating and weak' response to the happenings in Sri Lanka. Mr V Gopalasamy (DMK), who tabled the motion, urged the Government to give Sri Lanka an ultimatum and break-off diplomatic relations in case it did not end the 'genocide' of Tamils and resolve the crisis speedily. He said that under the pretext of negotiations the Jayawardene regime was cleverly using up the time to arm itself to the teeth to crush the Tamil movement. The Sri Lankan authorities, he said, were out to annihilate not only the Tamil populace but stamp out every vestige of Tamil culture in the Island.

Mr P Upendra (Telugu Desam) wanted India to mobilise world opinion and bring international pressure on Sri Lanka. It would not be enough to move the Human Rights Commission. The UN itself should be approached. He wondered how India was still treating it as an internal problem of Sri Lanka, since it was the Tamil race which was being systematically butchered. Mr Chitta Basu (Forward Bloc) said it was clear that Mr Jayawardene wanted to have a full-fledged war with the Tamils, for which he had sought assistance from the Western powers. Mr Jaswant Singh (BJP) criticised the Indian Government's approach which was one of helplessness.

All India Support for Protections of Tamils in Sri Lanka

An All India Conference organised on May 4th under the auspices of TESO in Madurai attracted 1.5 million sympathisers and many All India Politicians! Chaired by Dr M Karunanithi (DMK Leader), the conference was attended by Andhra Chief Minister N.T. Rama Rao, Bharatiya Janata Party (BJP) leader Vajpayee, Akali Dal MP Balwant Singh, Kashmir MP Abdul Rashid Kabuliwala, Janata Party leader H.N. Bahuguna, Karnataka Home Minister Rachayya, Congress(S) MP Unni Krishnan (Kerala), Subramanya Swami, Telugu Desam Party Chief Whip Upendra, DK leader Veeramani, and many prominent Politicians attended and spoke strongly in support of the Tamil cause.

This is the first time all the Opposition groups in India came under ONE single forum in such a mammoth gathering to speak with ONE voice for an Issue of National Importance! Pictures show part of the crowd and N.T. Rama Rao being received by Dr Karunanithi and Nedumaran.



INTERNECINE WARFARE TRAGEDY PROVES "ENEMY WITHIN" CONCEPT.



Tamil Eelam Liberation Organisation's (TELO) Martyred Leader Sri SABARATNAM Victim of "Enemy Within"

- Sinnappu MAHARASINGHAM,
Tamil Action Committee, UK.

When pitched battles break out between warring faction within a militant group or between groups, the whole Tamil polity's consensus of Tamil Eelam consciousness is shaken at the very core of its embryonic development! I sensed this danger while I was in Tamil Nadu as an independent observer, which prompted me to write to "London Murasu" of the immediacy of action within the five prominent Freedom Organisations - "Enemy Within"-(London Murasu, July 1985 edition, page 18.) I quote, "The Freedom Movement leaders must recognise this fundamental base to eradicate self-inflicting wounds on the body politics of Tamil Eelam, without which the eradication of the twin evils of caste and dowry system, from our midst once and for all, will not take place. This is what I mean by the "Enemy Within". Tamil Eelam people should take note of this very seriously."

Tamil Eelam struggle should not be seen as the ancient Aryachkravati adventurism which will only defile the sacredness of the birth of a genuine revolutionary cultural vehicle. Towards this birth violence in this present state is fundamentally of no significance. Then what sparked off the violent upsurge of militancy in the prolonged and irreversible constitutional, demographic and cultural genocide of the Tamil Eelam. The political nationalism of the Tamil United Liberation Front could not effectively thwart with their non-violent stance The Jayawardhene's paranoid projections and his state extermination of Tamils Why paranoid? Because he recognises neither the Sinhala inherent sense of dignity nor the extermination of the Tamil people. He is no more responsible to himself. His avoidance is understandable, for he will not face up to his own terror, loneliness and isolation. Within the Sinhalese people, he has institutionalised paranoia, and struck a death-blow for responsible people to emerge to move from the known into the unknown, where possible transformation to reverse the myopia of the people could take place in order to go beyond the boundary of so-called 'legitimacy' in their struggle against the Sinhala Buddhist revivalist chauvinism. Its tentacles are a powerful means of strangulation of the voice of dissent (except only one Communist Member of Parliament, Sarath Muthatuwegama and he has now met with a mysterious "accident" and died!).

If rank and file fails, leaders will undoubtedly fail to deliver. The recent internecine warfare, in the face of so many deaths of my young brethren with civilian casualties, is a clear reminder to the Tamil community, in particular those living abroad, who have denied to themselves the right to genuinely take part in the objectives, values, methods, and structures of the revolution of the youth towards the achievement of Tamil Eelam; but become slaves to making money and become victims of the western Consumer Society and the Usuristic Monetaristic Exploitationisms, without any creative purposes, but for the greed of it, is a clear warning to come out clean, forgetting private struggles and honestly say that they have done everything that they could to give the revolutionary youths the inspiration of a united struggle. Four groups that closed their ranks under the Eelam National Liberation Front have broken up unable to fuse their common grounds, notwithstanding their 'Marxist' clamour for unity. Contrary to this national trend of fragmentation the four groups in Berne - Switzerland, where I was recently, EROS, EPRLF, PLOTE and LTTE - showed great sense of responsibility of standing together in their struggle to fight a racist Government, against the deportation of the Tamil refugees. It gave great strength, when I joined them in their struggle to fight their deportation. I felt I was only serving with them our cause to achieve Tamil Eelam.

The confrontataion between the TELO and LTTE should not be dismissed as a battle for power between two leaders. Both had deep respect for each other. I know that. In fact it surprised me that these two groups who are emerging out strong as

potential military strategists could not recognise each other's strengths. This is an ugly incident that should never occur in Tamil Eelam. Nevertheless by now it must be recognised that the LTTE leader Prabaharan is emerging ahead of all others as a genuine military leader, as his rank and file are facing the brunt of the real enemy's barbourous attacks. This young man has built a disciplined army with limited resources. While the Sinhala Enemy is publicly going about saying that they have openly declared war on the Tamil people, and buying in the open market "extermination weaponry" Why can't the five groups merge together at least at this desparate hour? That could at least spare the kind of disaster that had struck to hundreds of trained Tamil youths in the rece: nt internecine killings!

This is a time of great crisis, and only in times of crisis, ones mind sees the truth. Clarity of purpose is fundamental in a revolutionary process. This is not to satisfy petty personal egoisms. Do not allow your minds to be manipulated by mediocres. Everyone of you is an honest warrior. There can be no compromises in a true revolution. A true revolution is like a river in floods. There will be many destruction of lives, property and kith and kin. Destroy the family concept and treat all as your brethren-allow boys and girls to come to the front. This is their battle and let all of us support them. There are those in the United Kingdom, USA and Canada, who have reverted to their vices of dowry, 'donation', and caste. How can they observe their virtues? They have no place in Tamil Eelam nor those who manipulate others minds. These actions are causing great harm to the revolution which is a spontaneous reaction by the youth to cleanse our society of these evils, which are so deep-seated, and even surfacing within the revolutionary process, that the society should be cleansed to the very core. All must be free within. If the right leaders are not given their rightful place, they may turn dictators!

There will be no revolution in the Sinhala South, for the powers of the Executive President, so well manipulated by this one man, have killed it in the womb itself. The monopolistic control of his dictatorial powers will deny the Sinhala society its right to assembly speech and movement. But within the Tamil polity, where eternal vigilance has developed a right to self-determination and a willing sacrifice of their lives on a mass civil-disobedience, no dictatorship can ever germinate. But my 24 years exile from my society is to see that everyone is free to feel their freedom without ever thinking about it or reminded about it. Uma Maheswaran, Prabhaharan, Padmanabha, Bala-kumar, the new TELO leader Selvan and the TEA leader Thambipillai Maheswaran must sit and dialogue about the political strategy. I have already had long dialogues with Uma Maheswaran and found his sincerity in his political analysis and in this he would not move without the concensus of other leaders. A new political awareness is important without the fragmentary forces manipulating for a definite course of thinking of our people. This Tamil Eelam revolution is not to hand over a systematised political thinking. This revolution is to free the people in their minds to further action. Therefore Marxists sychophants are out, nor religious fanatics. But there will be a religious mind and marxist understanding of the new development as the people see it. There will be no monopolistic control of any form of ideologies. Marxist revolutions are fought for the ascendancy of socialism over capitalism, but in the poorer countries it is seen as a battle between socialism and barbarism. We are just going through that and the intelligent Tamil people are fully aware of it.

To confirm the intentions of the Sri Lankan Government present and past here is the text of his recent speech as appearing in the Sri Lankan newspaper The Island of 24 march 1986:-

"President J.R.Jeyawardhene yesterday pledged that the Government would launch the Yan Oya project in Trincomalea and the Lahugala project in Amparai district once the on going war in the North and East come to an end, "This is a Sinhala country. The Sinhala people have no other place to go. The Mahaweli is a project that belongs to the Sinhala people of this country. It will be the Sinhala peasants who will benefit by this project." The President told a massive gathering at the closing ceremony of the Randenigala reservoir project. He further went on to say that, "The Moraghkande project in Vavunia would be started with Japanese assistance, no sooner the terrorists were controlled."

Freedom fighters must not create frictions within, for the enemy will feel comfortable. It is the cause that matters. Respect the concensus of the people!

- Sinnappu MAHARASINGHAM,

COMPLETE PRINTING SERVICES

by

Life Movement Publications Co Ltd

Quality, Speed & Low Cost

PRINTING SERVICES:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| ★ Wedding Cards | ★ Leaflets & Hand Bills |
| ★ Letter Heads | ★ Menu Cards |
| ★ Visiting Cards | ★ Booklets & Programme Brochures |
| ★ Invoices & Forms | ★ Show Tickets & Raffle Ticket Books |
| ★ Labels | ★ News Letters & Magazines |

**We Specialise in: PRINT DESIGNING,
PHOTO TYPESETTING,
& INSTANT PRINTING.**

4 Colour Printing Consultancy Services available

PRINTING & PHOTO TYPESETTING Dept,

LIFE MOVEMENT PUBLICATIONS Co Ltd,

**"SHAKKTHI", 8 ASHEN GROVE, WIMBLEDON,
LONDON SW19 8BN.**

Tel: 01 - 946 3374 (Automatic Switchboard)

ADMINSTAR LIMITED



**Shipping, Forwarding & Clearing Agents,
Clearing Houses,
Import & Export Consultants**

ADMINSTAR OFFER YOU RELIABLE SERVICE AND COMPETITIVE RATES:-

WORLDWIDE

Air Cargo

Sea Freight

Road Haulage

Consolidation Rates

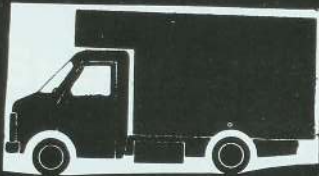
Collection London Area

Regular Groupage

Full Load Containers

Throughout Europe and the U.K.

Are You Moving? We Will Handle Your Removals



AIR - SEA - ROAD

Customs Clearing Agents

Storage Facilities

Insurance

Goods in Transit Insurance

**Contact our office for a quotation, on 0304 216184
Telex 965873**

**Adminstar Limited
1st Floor, 13 Castle Street,
Dover, Kent CT16 1PT**

JIDDU KRISHNAMURTI- A WISE TRAVELLER IN A PATHLESS LAND

(by W.J. Weatherby. Courtesy: the London Guardian)

INDIA mourned one of its greatest twentieth century philosophers, Jiddu Krishnamurti, who died in California. He was 90. Prime Minister Rajiv Gandhi said: "Our country and the world are poorer with his death".

Krishnamurti was one of the most extraordinary spiritual leaders of his period. An unknown Indian youth with romantic good looks, he became a messiah for the Theosophists and their followers in Europe, Asia and America. Eventually he rejected this role, and even a more modest leader's position, telling his followers to look within".

Unlike many world leaders, both religious and political, his message didn't change as he grew older. "I maintain that truth is a pathless land", he told audiences throughout his mature years, "By any religion, by any sect, by any political organisation".

His style also didn't change. A short, slim, bird like man with huge, luminous eyes, neatly dressed in a dark suit and tie (except in his native India, where he dressed in the national style), he usually appeared without any introduction, sat upright on a hard-backed chair, waited until late-comers had found their seats, and then talked quietly into a microphone, never raising his voice and seldom even gesturing.

At first audiences were disappointed by his low-key delivery and lack of drama, but gradually his serenity began to have a hypnotic effect as he insisted, "We are not trying to convince you of anything. Please believe me. But if we could actually think together, it would be a marvellous thing".

Aldous Huxley, who was more apt to praise scientists than religious leaders, described a talk by Krishnamurti as "like listening to a discourse of the Buddha." Henry Miller, an American writer more inclined to rebellion than adulation, said, "I know of no living man whose thought is more inspiring". This self-effacing Indian mystic also included among his admirers philosophers as different as Nehru and Bernard Shaw. Yet his deepest thoughts about the pathless land of truth often involved mystical flights that even his most devoted followers found hard to understand.

His dedicated biographer, Mary Lutyens, once remarked after one of his "talks" that while she

seemed to understand what he was saying while he was actually talking, "I could not afterward have given any coherent idea of it to someone who had never heard him." What seemed to impress his audiences so strongly was the consistent modesty of his philosophy and appearance. In a world increasingly beset by the aggressive "hard sell," of religion as much as anything else, Krishnamurti's lifelong insistence that no leader, guru, or even a plain old mystic like himself could know all the answers, had a unique appeal.

The way Krishnamurti reached this conclusion was as dramatic a story of spiritual awakening as a Dostoevsky novel. Born on May 11, 1895, at Madanagalle, 150 miles north of Madras, he was the eighth child of Telegu-speaking Brahmin parents. His father was a rent collector employed by the British, so the family wasn't poor by Indian standards. His mother died when he was 10 and his father, who had been a Theosophist for years, took the family to the International Headquarters of the Theosophical Society at Adyar, where he became an assistant secretary.

Most Theosophists at that time believed a new messiah or world teacher was soon to appear as Jesus had nearly 2,000 years before. Charles Webster Leadbetter, a leading figure in the Theosophical Society who believed himself to be clairvoyant, picked out young Krishnamurti on the beach one evening from a crowd of other Indian youths to be the "vehicle" for the world teacher. He claimed the beauty of the young Krishnamurti's aura had no selfishness in it.

Although Krishnamurti was dirty and skinny, seemed to be in a dream most of the time, and was beaten at school for stupidity, Leadbetter soon fattened him up with big meals, bicycle rides, tennis and swimming, and Krishnamurti blossomed into a very striking looking youth or, as one Theosophist put it in her extreme enthusiasm, "a young god".

His spiritual training was undertaken by Leadbetter's own occult master, Kuthumi, who, it

was said, could be visited nightly on the astral plane during sleep. The young athletic Krishnamurti was soon having extraordinary mystical flights out of his body, he claimed, and these psychic experiences helped to mature him.

Mrs Annie Besant, the president of the Theosophical Society, became his legal guardian as the first step in preparing him for the great role he was to play. Later his father tried to get him back through the courts, but by then Krishnamurti had reached his majority according to Indian law and needed no guardian.

The young Krishnamurti has given an intensive grooming in Europe that must at first have been exciting and flattering, but soon became increasingly nerve-racking and restrictive as his followers began to prostrate themselves before him and insist he play the role he had been given. They became very demanding. His Indian good looks were exotic in Europe and several women gave up their families to pursue him, but found that he didn't respond to their advances.

Just as the women who pursued him had to learn that he wasn't available, so, too had the Theosophists and the other followers who cast him as a new messiah. Unhappy at the increasing pressures on him to play the role, he finally broke with the Theosophists with his famous declaration, "Truth is a pathless land". The Theosophists didn't have the right "path" any more than any other religion or political faith.

Instead of being the head of a huge organisation, a revered world teacher treated as the second incarnation of Christ, he insisted on being a solitary mystic, even though many of his devoted followers continued to crowd his meetings as if he were their leader. A shy man, who enjoyed golf and was very interested in new machinery and gadgets, he did his best to project a modest human image, but retained a very unusual charisma and powerful presence into his nineties, a fascinating survivor in the pathless land of truth and an excellent example of the philosophy he preached and lived by.

(More tributes follows in next Issue)



KWIK FIX Ltd

28 Chatsworth Avenue,
Bromley, Kent.
Tel: 01 - 857 2513

Specialising in:

Double Glazing, Central Heating, Decorating, Plastering, & Building Repairs

Free Estimates
Quality Work

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



LONDON SCHOOL OF BUSINESS EDUCATION

ICMA Courses

Foundation Stage
Section A & B

SPECIAL INTRODUCTORY TUITION FEES



Approved by the
Association for the
Recognition of Business
Schools as being "Efficient"



**270 Upper Tooting Road
Tooting Broadway
London SW17 ODP**

01-767 7678 (During office hours)

01-675 2875 (Week-ends & Evenings)

AN EXCELLENT INVESTMENT OPPORTUNITY

With falling interest rates, you will be looking for getting more out of your savings

Investment Bonds offer an excellent opportunity to get growth rates of 20% or more a year. Your money will be managed by the fund managers of leading insurance companies and the bonds can be cashed in at any time. For full details contact:

**Spence Enterprises
223, Sandpit Lane
St Albans
Hertfordshire AL4 0BT**

**Telephone: (0727) 50472 or
(0727) 37541**

PATEL BROTHERS

**187/191 Upper Tooting Road
London SW17 7TG
Tel: 01- 672 2792/ 767 6338**

Rice - Atta - Oil - Nuts - Dhalls - Spices -
Tropical Vegetables - & Fruits - Flours -
Agarbathies - Pickles

Specializing in Utensils & Gift Ware:

Stainless Steel Ware & Kitchen Ware
at Discount Prices!

**Orders From France, W.Germany,
Switzerland, Holland & Norway
Welcome!**

Styleproof. Unmistakably Rado.

Style is synonymous with beauty.
 And beauty is quite absolute - more than
 a harmonic composition of colour and form. Beauty,
 in its most profound sense, signifies perfection in simplicity
 and clarity, style and perspective. But what does beauty mean if
 it is not permanent? This is why Rado has worked so intensely - and so
 dynamically - to perfect the scratchproof properties of the DiaStar.
 Its scratchproof case and sapphire crystal will continue to
 look new - today, tomorrow and always. Thus it is not
 surprising that the Rado DiaStar is acclaimed
 everywhere as the watch with style.
 Inside and out. Because it is
Styleproof, Scratchproof and Timeproof.



Mod. dép.
 Swiss Made

RADO WATCHES ON SALE AT:

LONDON: Metro Jewellers, 17 Ballards Lane, N.3. Vaid Jewellers, 431 Kingsbury Road, N.W.9. Bhanji Gokaldas & Sons, 370 Romford Road, E.7. Danabhai Arjan & Sons, 210/212 Green Street, E.7. Bhanji Gokaldas & Sons, 312 High Street North, E.12. Lakha's, 187 Brompton Road, S.W.3. A.Mulji & Sons, 418A, Streatham High Road, S.W.16.
 THORNTON HEATH: Bhagwanji Arjan, 784 London Road, Thornton Heath Pond. WEMBLEY: Lakha House, 7/9 Ealing Road, Wembley. B. Tulsidas & Sons, 10 Ealing Road, Wembley. Kenya Jewellers, 46 Ealing Road, Wembley. P.M.Pattni & Sons, 58B Ealing Road, Wembley. P.B.L. Jewellers, 186 Ealing Road, Wembley. SUDBURY: Arjan Jewellers, 794A Harrow Road, Sudbury. SOUTHALL: Ramesh Jewellers, 57 The Broadway, Southall. Ramesh Jewellers, 104 The Broadway, Southall. TEDDINGTON: James Cotts Jewellers, 78 Broad Street, Teddington. LUTON: Babulal J. Pattni, 225 Dunstable Road, Luton. LEICESTER: Lucky Jewellers, 51 Belgrave Road, Leicester. Popatlal Hirji & Sons, 103, Belgrave Road, Leicester.

Digitized by Noolaham Foundation.

After Sales Service: Rado Daygreen Ltd, 11 Rebeck Street, Mayfair, London W1.

BEAUTY & FASHION

MISS INDIA BEAUTIES

Results of National & Regional Contests!

Twenty-oneyear old, light-eyed Bombay girl Poonam GIDWANI became Miss India 1986 at the Beauty Contest Finals held at the Ashok Hotel's Convention Hall in New Delhi! The Miss India contest was organised by the Eve's Weekly group of Publications.



Earlier at the same night Miss Delhi's - Orkay Queen and the Orkay Princess were elected. Deepti Bhatnagar was crowned as Delhi's Orkay Queen after much deliberation. Savita Vaswani was runner-up and crowned the Orkay Princess for New Delhi.



It was glitter all the way when Miss India 1986 was chosen recently. Described as the Show of the Shows, New Delhi's elite were present at the Convention Hall, to see the Final Contest of the MISS INDIA 1986. Chief Guest for the occasion was the Union Minister for Energy, Vasant Sathé. Among others present were: the former foreign Secretary Romesh Bhandari, Vyjayantimala MP, her now late husband Dr Bali, former cricketer Bedi and other personalities from the Show business. There were eight lovely girls from the four regions vying for the title of Miss India 1986. They were: Poonam Mirpuri and Poonam Gidwani (Bombay), Namrata Swarup and Annette Balraj (Madras), Saparna Pai and Jyotsna Giriyan (Bangalore) and Deepti Bhatnagar and Savita Vaswani (Delhi).

Miss Poonam GIDWANI (on left in pictures above and left), a light eyed model from Bombay was crowned as MISS INDIA 1986. Gorgeous Poonam, with a 34-24-35 figure, had earlier been selected as Bombay's Orkay Princess. The award includes a trip to Japan later in the year to participate in the Miss International Beauty Peagant 1986. The runner-up Miss India was the charming Deepti BHATNAGAR (on right in pictures left and above).

The stars of 'Love 86' flew out from Bombay to give a hit show during the finals. Earlier at a crowded Press conference, Shri Kapal Mehra, Chairman of Orkay, one of the Promoters of the Miss India Contest, announced that a handsome donation would be made to the NAB-IDBI Polytechnic for the Blind.





In the Miss Madras contest that was held in the Kalaivanar Arangam, beautiful Namrata Swarup won the beauty crown, while Annette Balraj came second as the runner-up. In the picture above the winners are seen with cine actress Suhasini and IAS officer Shanta Sheila Nair (Commissioner, Corporation of Madras). The Judges for the contest included apart from Suhasini and Nair, K.V.Srinivasan (Chairman, Standard Motor Products Ltd), M.K.Kumar (Chairman, Best & Crompton Engineering Ltd) and Suresh Sharma (Orkay Products). The chief Guest was Mr T Stubbs OBE, British Deputy High Commissioner in Madras.



Pretty Saparna Pai was crowned as Miss Bangalore (on left in picture above, and in right in picture above right) in the keen contest held at Bangalore's Chowdiah Hall. The runner-up was Jyotsna Giriyan. Karnataka's Minister for Forests, Shri B.A. Jivijaya and Dr Jeevaraj Alva, Minister for Information, Youth Services, Sports & Culture were the Chief Guests.

Miss Nalini POTAVADOO, Miss Mauritius - UK, elected by the Overseas Mauritians Aid Trust (OMAT) went to Mauritius, sponsored by courtesy of Mauritius Travel/British Airways. There she presented a cheque for £100 to the School for Deaf Children on behalf of OMAT. In the picture taken by Kessa Ungapen, Nalini is seen leaving London's Heathrow Airport. (Source: Mauritius News)



Real Beauty is not only the Good Looks and the Shapely Figure; but, Real Beauty is "the whole Personality represented by Perfect Symmetry, Good Looks, Poise, Charm, Freshness, Vigour, Harmony of Mind and Body, and most important of all, Sound Health." The Beauty aids of Make-ups, Fashion Dresses and Ornaments are essential, but only as back-up support.

BALHAM SAREE CENTRE

Specialists in Wedding Sarees

*Exclusive Sarees of all types
from all over India*

**To Melt a Million Hearts
Most Moderate Prices
Try Once**

A Visit will Convince you!

Wide Range of Japanese Plain & Printed Sarees

First Saree Shop in South London

**273 BALHAM HIGH ROAD, BALHAM,
LONDON SW17**

(Nearest Tube Station: Tooting Bec)

☎ 01- 672 6263



VITABIOTICS LIMITED

Vitabiotics House,
122 Mount Pleasant,
WEMBLEY, Middlesex HA0 1UG,
England

☎ 01- 903 5541/9436

● Telex: 923810

■ Grams: Antibiotic Wembley

**Manufacturers of the
World Famous Health Capsules**

OMEGA-H3

INCREASE YOUR PENSION AT NO EXTRA COST

Many people leave behind preserved pensions when they change their jobs. In the past, these sums remained frozen until the retirement day. Not so now. Under the new pension transfer rules, you can transfer your frozen pension to a large insurance company who will make your money grow and give you a much larger pension than you would have expected.

Our client, Mr. G. left his job and was told that he would get a pension of £2,200 a year when he reached the age of 65. Mr. G transferred his frozen pension to Norwich Union and he now expects to get £49,900 a year from age 65 - that is, £47,700 more every year. If Mr G lives till 86, he will have made an extra **£1,001,700.**

Like Mr G, you too could move your frozen pension and have an excellent income in retirement. Why not give us a

ring on: (0727) 50472 or (0727) 37541 and find out the real value of your frozen pension?

**Spence Enterprises
223, Sandpit Lane
St. Albans
Herts AL4 0BT**

INTERNATIONAL PENFRIENDS DIRECTORY

Worldwide Friendship for Peace & Love

— Life Development Movement

Key to abbreviations: H - Hobbies; L - Language/s to Correspond; St - Status; C/O - Career/Occupation; Age - is mentioned within brackets next to the name.



Senturan KANDASAMY
(A: 15)
111 Fishponds Road
Tooting,
LONDON SW17, UK.

H: Tennis, Football, Snooker,
Reading & Travel.
L: English St: Single
C/O: Student



Miss. Joanna DMOWSKA
(A: 37)
Comeniusstr 809,
1065 AMSTERDAM,
HOLLAND.

H: Reading, Pop Music, TV,
Nature, Animals, Travel.
L: English & Dutch
St: Divorced with 3yr child
C/O: Housewife
Seeks: Honest male friendship
with view to matrimony.



Miss. Cherry APARRI
(A: 21)
98 Sakundula Street,
Cebu City,
PHILIPPINES.

H: Gardening, Cooking, Read-
ing, Nature, Music & Working.
L: English & Filipino
St: Single C/O: Graduate,
Sales Clerk
Seeks: Honest male friends any
age, any status, any country.



K. KANNATHAS
(A: 21)
Molleparken Hus - 3,
7500 HOLSTEBRO,
DENMARK.

H: Music, Travel, TV, Dancing,
Sports & International Friend-
ship.
L: Tamil, Dansk & English
St: Single C/O: Student
Tel No: (07) 41 37 36



Miss. Miroslava BUTALOVA
(A: 18)
Koccalova 17,
071 01 Michalovec,
U.S.S.R.

H: Music, Dancing, Swimming
& International Friendship.
L: Russian & English
St: Single C/O: Student



Miss. Hayriye GONEN
(A: 28)
Saatch Bouiri Mah Gul Acara
St, Osmanh Blok Kent Apt D17,
Gourette,
ISTANBUL, TURKEY.

H: Art, Music, Reading & Writ-
ing.
L: Turkish & English
St: Single C/O: Executive
Secretary
Star: Scorpio Seeks: Attract-
ive male friend 30-35 with view
to matrimony from any country.



Dharm Dev RATHI
(A: 27)
11, Maids Home,
Glaney Hospital,
Sifagan Road, Fairwater,
CARDIFF, UK.

H: Medicine, Reading & Inter-
national Friendships
L: English St: Single
C/O: Medical Doctor
Star: Aquarius Ht: 5ft



V. SRITHARAN
(A: 19)
19, 14th Lane, Jinananda
Mawatha,
Kotahena, COLOMBO 13,
SRI LANKA.

H: Travel, Music, Reading and
Meeting People.
L: Tamil & English
St: Single C/O: Student



Marc CHARRONDIERE (A:25)
Miss. Loomey
(A: 19)
Routagh, Ballysheedy Cross,
Limerick,
IRELAND.

H: Pop Music, T.V., Sport.
L: English St: Single
C/O: American Student in Eire.
Ht: 5ft. 4ins.
Seeks: Friends from any coun-
try.



Miss. Jean Smith
(A: 54)
75, Highwood Lane,
Oakwood Hill, Loughton,
Essex IG70 3IX, U.K.

H: Reading, Music, Animals &
Star: L: English St: Single
Star: Sagittarius Seeks: Lonely
male friend around 40-50yrs
from any country.



Leanie KEATLEY (A:17)
Post Box No: 52, Jamestown,
S.A.5491, AUSTRALIA.

H: Reading, Writing, Netball,
Tennis, & Swimming. L: En-
glish. St: Single



Miss Una HAMMOND
(A: 40)
197 Vlamboom Road,
Bonteheuwel,
CAPE TOWN 7764,
SOUTH AFRICA.

H: Reading, Writing, Classical
Music, Cooking & Travel
L: English & African
St: Single C/O: Supervisor
Star: Gemini Seeks: Sincere
Male friend for long-term rela-
tionship.



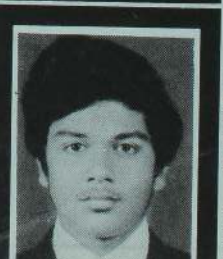
Miss Evelyn-Mary LOWENAD-
LER (A: 21)
Tombuskstigen 11A,
163 53 Spanga,
SWEDEN.

H: Music, Water Sports, Soc-
cer, Archaeology, Egyptology,
Antiques, Medicine & Travel.
L: Swedish, French & English.
St: Single C/O: Nursing Stu-
dent
Ht: 166cm. Dark Blonde Hair &
Blue Green Eyes. Seeks: Male
& female Medical & Archaeol-
ogy students worldwide.



K. ARULANANTH (A: 24)
Piepmäker Str-13,
3380 GOSLAR, W.GERMANY.

H: Sports, Films & Music
L: Tamil, English & German
St: Single C/O: Student
Tel: 05321 26730.



K. PRABAKARAN (A: 25)
6 Colmore Road,
Ponders End,
ENFIELD,
Middlesex EN3 7AL, UK.

H: Badminton, Travel & Disco
L: Tamil & English
St: Single C/O Student
Tel: 01-804 0063

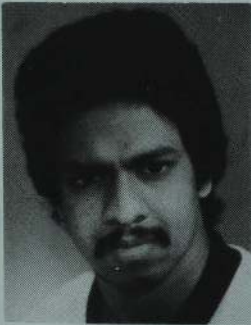
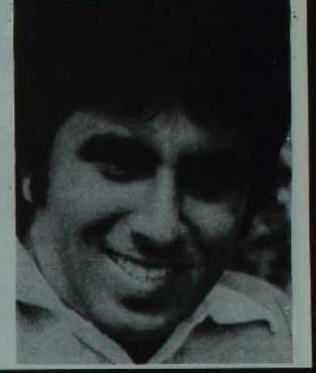


Miss Rosa ERTENUS (A: 32)
St Salaverry 431,
Trujillo,
PERU.

H: Reading & Music
L: Spanish & English
St: Single C/O: Clinical Laboratorist
Seeks: Male friend around 40 for permanent relationship.

Ken MINHAS (A: 30)
21A Churchfield Road,
Ealing,
LONDON W13, UK.

H: Squash, Gymnastics, Ski-ing, Car Sports, & Dancing-Dining Out.
L: English St: Single
C/O: Business Star: Pisces
Seeks: Female friends 18-38 from any country. Ht: 5ft 6ins.



"Rajah" Cyril ARIAKUTTY (A: 26)
1, Rue Belledonnes,
7300 CHAMBERY,
FRANCE.

H: TV, Cinema, Music, Reading, Sports, & International Friendships.
L: Tamil & English St: Single
C/O: Steward.

Miss Sivi TIMGREN (A: 20)
Mariank - 25 B 37,
FI- 15110 LAHTI,
FINLAND.

H: Reading, Music, Dancing, Cinema, & Travel.
L: Finnish, German, Spanish, Swedish, & English.
St: Single C/O: Student.



To Join the International Penfriends Directory fill in the form below and enclose a passport size black & white photograph.

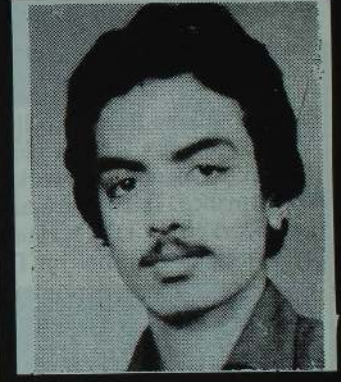


Miss Maria Charito MANALO (A: 23)
32, Garfield Street,
CEBU City,
PHILIPPINES.

H: Music, Guitar, Reading, Bowling.
L: Spanish & English St: Single
Seeks: Male friend 28-32, sincere & humble with view to matrimony.

Santanu Kr. GOSWAMI (A: 21)
Sontara Kutir,
Ashram Road,
Santipur, GUWAHATI 781 009,
INDIA.

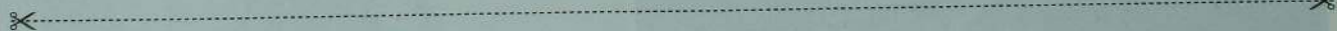
H: Reading, Music, Cinema, Sports, Travel, Stamps & Gifts.
L: English & Hindi St: Single
C/O: Student.



A Friend in NEED is a Friend INDEED!

INTERNATIONAL PENFRIENDS DIRECTORY

To: International Penfriends Directory
Life Development Movement
8 Ashen Grove, Wimbledon, London SW19 8BN, UK



APPLICATION FORM

NAME: Mr/Mrs/Miss

Hobbies/Interests

Address

Tel No Date of Birth

Career/Occupation Marital Status

Languages of Correspondence Special preferences

INDIAN PERFORMING ARTS

Exciting & Beautiful Anjana Batra in London!



Young Anjana Batra, thrilled an artistic audience at the Tara Arts Centre in South London recently! Coming from New Delhi, Anjana's Kathak performance excelled with expressive mime and impressive footwork. Combined with a flair of rhythm, dynamic footwork, and body movement of subtlety and finesse, Anjana gave a joyous and invigorating performance. Initially trained under Shri Sohan Lalji at the renowned Bhartiya Kala Kendra of New Delhi, Anjana had later worked with the Kathak genius Shri Birju Maharaj specialising in Abhinaya and footwork. Anjana was accompanied by Markandey Mishra on Tabla at the Tara Arts centre programme.



VIJAYAMBIGAI INDRAKUMAR

Versatile Dancer and dancing teacher Vijayambigai Indrakumar is celebrating the 14th anniversary of VijayaNarthanalaya - Academy of Indian Arts by opening two more branches of her School in London! Additionally a Dance Programme to mark the 14th anniversary is to be held at the Mahatma Gandhi Hall, Indian YMCA, London, on the 26th of July '86.

Vijayambigai Indrakumar a talented dancer of Bharatha Natyam and Kuchipudi, started teaching dancing on graduating with her Arangetram in Colombo in 1972. Since then she went from strength to strength, and has been praised as the most versatile dancer and choreographer of Indian performing arts that Sri Lanka has produced! She has given over 200 performances, noteworthy of them all was the adaptation of the Bolshoi Theatre's 'Swan Lake' performed in the USSR, India and Sri Lanka.

During her ten years of stay in India, Vijayambigai has studied in Kalakshetra, Bharatha Choodamani, Kuchipudi Art Academy, Bharatha Kalanjali and at Nirthia. DMK leader Dr Karunanithi had honoured Vijayambigai with the title of "Dancing Luminary" and the People's Writers Front of Sri Lanka has honoured her with the title of "People's Artiste".

In the UK, Vijayambigai has performed for the Bharatiya Vidya Bhavan-London, London Sri Murugan Temple, the Malayalee Association of UK, the Andhra Association of UK, the Standing Committee of Tamil Speaking People(SCOT), Hackney Hindu International Cultural Society, Ash & Pine Ward Welfare Fund of Warley Hospital and for the Trinity Community Centre, East Ham.



Artistically and wholeheartedly encouraged and supported by her doctor husband Indrakumar, Vijayambigai, a comparative newcomer to the London scene, will soon be a proud Guru of a famous Narthanalaya, and many budding Stars!

VIJAYANARTHANALAYA

(ACADEMY OF INDIAN ARTS)

BHARATA NATYAM

(Kalakshetra tradition)

& KUCHIPUDI CLASSES

(Telugu classical dance) by

VIJAYAMBIGAI INDRAKUMAR

(Honoured by Dr. Kalaignar Karunanidhi with the title of "NADANA CHUDAROLI")

AT

41, TRINITY ROAD
TOOTING BEC, LONDON SW17
(Saturdays 10AM-12noon)

WIMBLEDON LITTLE HALL
REVELSTOKE ROAD
WIMBLEDON, LONDON SW19
(Fridays 7PM-8.30PM)

TRINITY CENTRE
EAST AVENUE, EAST HAM
LONDON E6
(Sundays 10AM-1PM)

STUDENTS OF ALL GRADES & AGES ADMITTED

Await- Vijayanarthanalaya 14th anniversary Dance programme by Vijayambigai & students at

Mahatma Gandhi Hall, Indian YMCA, London W1.

on 26th July '86

Telephone: 0234 - 5512 (Extn 232)

K E P WORLDWIDE COMMUNICATION SERVICES

A BREAK-THROUGH IN COMMUNICATION!

➔ TELEX SERVICES FAX SERVICES ←

ELECTRONIC MAILING

☎ TELEPHONE ANSWERING SERVICES

**PRESTIGIOUS BUSINESS ACCOMMODATION SERVICES
& MAIL FACILITIES**

**LOST CONTACT WITH YOUR FAMILIES OR FRIENDS IN
SRI LANKA OR INDIA?**

Dear Readers ,

If you have lost contact with your families or relatives in Sri Lanka or India we can send letters over the Global Satellite Telephone Network to reach Sri Lanka & India. Our Modern Micro technology helps us to print the same letters (English only) in Sri Lanka or India within seconds of sending. Our delivery team will take these letters & deliver them to the required destinations. We guarantee for example:

London to Colombo City - delivering within 2 hrs	(including delivery time)
London to Jaffna City - delivering within 2 hrs	(")
London to Batticaloa - delivering within 3 hrs	(")

We will be also able to send to most parts of Sri Lanka and to Madras in India. A4 size paper of typed letter, approximately 400 words can be sent for a fee of £4/50 ★ (cheaper than telegrams). Our service is being developed to most parts of the cities in the world. Give us a ring & find out our exciting offers.

Our Fascimile Services was inaugurated on November 23rd 1985, where by we can now send even letters written or typed in Tamil, Hindi, Gujarati, or any other Indian Languages to any part of Sri Lanka & Madras!

★ Prices subject to change, without Notice

**76 BERWICK STREET
Off OXFORD STREET
LONDON W1**

**☎ 01-734 4293 & 01-437 2103 (Day)
01-264 6867 (Eve)**

A GRAND ★ STAR NITE! ★



TAMIL EELAM INTERNATIONAL RESEARCH

Presents

A GRAND STAR NITE

Studded with South India's Famous Cine Stars

NALINI, JAISHREE, OORVASHI & SENTHIL

Supported by the Musical Stars

**A.E.MANOHAR, DEEPAN CHAKRAVARTHY
S.P. SAILAJA & ROCKET RAMANATHAN and Ten Other
Supporting Artistes**

at CENTRAL HALL, (Opposite Westminster Abbey) STOREY'S GATE,
WESTMINSTER, LONDON SW1.

on Friday, 27th JUNE 1986 at 6.30pm

(Doors Open: 6.00pm)

Tickets: £25/- (Reserved Front Rows - Limited Seats only)
£15/- (Back Rows & Balcony Seats)

Telephone: 01-330 3664; 01-767 4676; 01-946 3374.

INTERNATIONAL MUSIC TRUST FORMED IN MADRAS!

A trust to spread the message of peace through music, promoting both Eastern and Western under one roof has been formed in Madras. The International Music Trust, founded by the famous Dr Salem Jayalakshmi, will have its Western centre at Los Angeles in USA with violin maestro Dr.L.Subramanian as its adviser. Dr Subramaniam will organise exchange of study programmes of musicologists and performing artistes through his good offices that would blend the music of East and West.

Dr Salem S.Jayalakshmi, an able performing artiste and an expert musicologist will guide the Trust to fulfill its objectives with her vast experience of performing music all around the world and participating in international academic forums of musicology. She would plan and execute programmes that would suit the ideals of the Trust.

Dr. Jayalakshmi is already experimenting music as pacifying force by teaching it to the young men and women of rural populace under a special programme of the Government of Tamil Nadu through its Rural Development and Local Administration Department. This scheme is funded by the Government of India with the participation of the Government of Tamil Nadu.

THE ACTIVITIES OF THE TRUST

1.Classical Music (Practical): Preserving the various traditions and schools of music especially the Raga Forte of Indian Music and teaching of Western Music creating artistes of high calibre and sound knowledge.

11. Musicology: Theories in general - Research on several aspects of music, comparative study, the history of music in different nations.

111. Music as Therapy: Research on music in different medium to bring solace to ailing patients, mentally retarded and addicts.

IV. Music as Yoga: Practice of music as yoga through naadham (vibrations of melody) which will help for best concentration

V.Music as performing Art: Voice culture, vocal therapy, the stage performance etc.

VI. Dance Music: The traditional classical dance music, its revival and preservation of rare rhythmical patterns.

VII. Musical composition: Publishing compositions and biographies of great composers belonging to the centuries past; preserving the songs, their musical forms by recordings through tapes, discs and videos. The programmes will cover songs in Tamil, Telugu, Kannada, Sanskrit and Hindi languages.

VII. Indian Classical Dances: Bharata Natyam, Kathkali, Odissi, Kuchipudi, Manipuri, Kathak etc. will be taken for research, comparative study and practice.

IX. Instrumental Music: Training in Veena, Violin, Flute, Mridangam, Kanjeera, Sitar, Tabla, Piano etc. will be given.

X. Dramatics: Dance Drama, Musical ballad etc. will be produced to propagate higher values in life.

XI. Revival of Languishing Arts: Training in Katha Kalakshepam, Divya Nama Sangirtanam, Folk dance & Music, Therukkoothu, Puppet shows through masters in these arts.

XII. Music in Educational System: Launching schemes to introduce Music in the Educational Institutions at Primary, Secondary and Higher levels of education. Preparing materials for the respective schemes, propagation of



DR. SALEM S. JAYALAKSHMI

music in rural areas by training youths from villages and thus provide them vocation. The training courses will cover manufacturing of musical instruments, printing technology and allied vocations.

XII. Correspondence Course in Music with supporting recorded lessons on cassettes for the benefit of those who cannot participate personally in the programmes.

THE NEEDS OF THE TRUST

Project Phase1

1. Acquisition of land and building within the city limits of MADRAS, which will form the head quarters of the international Music Trust 20Lakhs (one lakh=100,000)
2. Cost of Auditorium, Show rooms etc. in the 1st Floor

3. Class rooms, Library etc. in the 2nd Floor

4. Accommodation for students & guests in the 3rd Floor

5. Kitchen, Dining Hall, Stores etc. (Separate)

6. Sheds for workshops

The objects of the Trust in realising Peace Through Music that is sublime and divine all over the world would come true only by generous donations and valuable suggestions.

In an appeal to artistic benefactors all over the world, Dr Salem Jayalakshmi has sent this message:

"Come, let us join together and see what best we can do to free the world from its present day ills. With all our activities, geared up by your whole hearted support, we hope that this great institution, in course of time, will gradually evolve into a full fledged World University of Music. We are looking forward to hear an encouraging response from you. Cheques and Drafts can be drawn to: 'International Music Trust.' and sent to INTERNATIONAL MUSIC TRUST, 93 St. Mary's Road, Madras 600 018, India."

THE VEERASWAMY

of LONDON

RE OPENS IN GRAND STYLE!



THE VEERASWAMY, one of Europe's oldest and most exclusive Indian restaurants, re-opened on 5th May! THE VEERASWAMY is now under new ownership and has undergone extensive refurbishment in time for its 60th Anniversary in 1987.

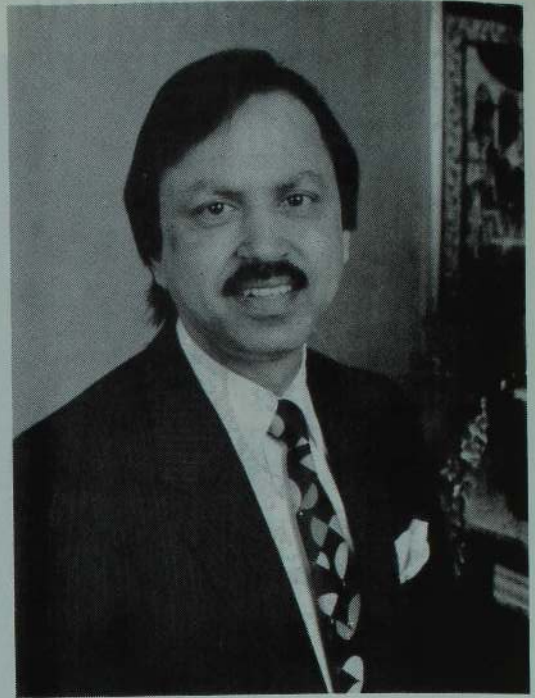
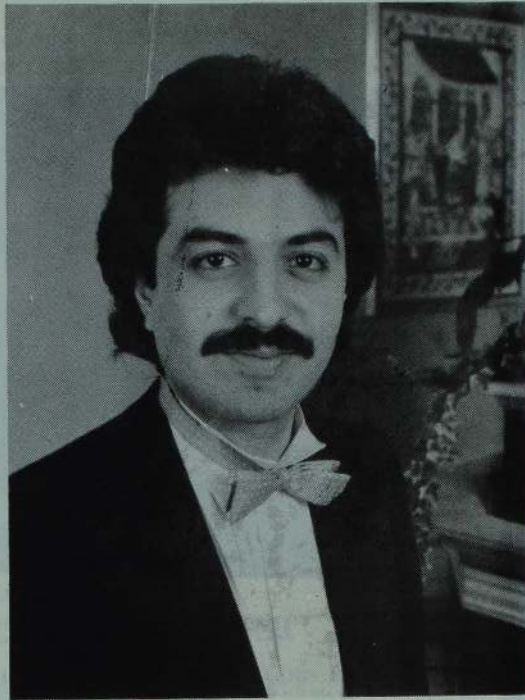
The elegant and restful interior in peach and grey, with cool Italian marble floors and tiles, oriental rugs and delicate Indian paintings, creates an atmosphere of princely splendour.

The five master chefs at THE VEERASWAMY who specialise in food from their particular area of India, offer unique and delicious regional and tribal specialities from Kashmir in the north to Kanyakumari in southern India. Dishes such as Goa chicken with its sauce made from coconut and rare spices or Macher's Jhol a traditional fish dish from around Calcutta served in a tangy curry sauce, can only be tasted outside India at THE VEERASWAMY. Every day the restaurant prepares an exotic Buffet Luncheon where customers can feast on a sumptuous array of dishes from different regions of the Indian sub-continent and the finest Indian Mughlai dishes, the Food of Kings, for £9.50 a head. In the evening, customers can dine in style on house specialities including dishes favoured by the Maharaja of Patiala at his state banquets. Dinner for two including wine will start from £20.00 (excluding VAT)



THE VEERASWAMY also offers an impressive wine list and a variety of specially created cocktails and aperitifs from the bar. Visitors to the restaurant can relax and meet friends in the spacious bar area where they can whet their appetite over pre-dinner drink.

Opulent surroundings, superb Indian cuisine, courteous and friendly staff make a meal at THE VEERASWAMY a special occasion. The new owners, with the aim of restoring this well-established restaurant to its former glory, have created one of London's finest eating experiences.



The Managing Director of the Veeraswamy Shri Shakti Behal (see picture above left) and his General Manager Shri Pramod Dey (above right) invited and hosted London's VIPs, Press, and Connoisseurs of Food over a week long Open Evenings and declared the Restaurant Open in its new style.

The Veeraswamys - The JEWEL in the Indian Restaurant World

From the days of the Raj to modern times THE VEERASWAMY has gained a world wide reputation for high quality Indian cuisine served in exotic surroundings. THE VEERASWAMY is London's oldest and best known Indian restaurant and after tasting its unique and delicious regional dishes, many will agree that it is probably London's finest restaurant for Indian dishes.

THE VEERASWAMY was founded in 1927 by Edward Palmer, grandson of Lieutenant General William Palmer and a Begum (Princess) of the House of Delhi. Born in 1860 in India, Edward Palmer came to England in 1880 and established Veeraswamy's Spice Merchants. Edward built up a reputation as an expert on curries, chutneys and pickles and was put in charge of the Indian catering at the famous 1924 Wembley Exhibition in London, which lasted for two years and where he achieved considerable success. He then went on to open Veeraswamy's Indian Restaurant in Regent Street, London.

In 1934 the restaurant was bought by Sir William Steward who maintained the high standard of Indian culinary art established by its founder. At this time, due to a printer's error, the restaurant's name changed. It became known as VEERASWAMY'S and has remained so to this day.

Sir William owned the restaurant for 33 years and dedicated himself to making THE VEERASWAMY known throughout the world. Every member of staff was personally selected for his knowledge and experience of Indian food and was brought over from India. Only the best Indian cooks, waiters and spices were good enough for Sir William. He aimed for authenticity and perfection in all aspects of the restaurant right down to the linen and antique jewelled hanging lanterns which he brought from India. He travelled widely throughout India in search of new recipes and ways of improving his Indian dishes.

During this time many illustrious customers visited THE VEERASWAMY including maharajas and royalty. King Hussein was a frequent visitor and King Gustave of Denmark was so impressed by the efficient and courteous staff that he arranged for a complimentary barrel of Denmark's famous Carlsberg lager to be delivered annually to the restaurant.

As well as members of Royal Houses, Prime Ministers, Politicians, film and television personalities have dined at THE VEERASWAMY including Eartha Kit, Julie Andrews, Tom Stoppard, Charles Bronson, Sian Phillips and Charlton Heston.

In 1986 THE VEERASWAMY was bought by the Keywest Club Limited who have completely refurbished it in readiness for the restaurant's 60th Anniversary in 1987. With the aim of restoring THE VEERASWAMY to its former glory, the new owners in collaboration with designers, RSD Interiors and architects Jain Pathie Associates, have transformed the restaurant. In restful tones of peach and grey, with its marble floors and delicate Indian paintings, THE VEERASWAMY offers its customers an atmosphere of elegance and opulence in which they can feast on the finest dishes from the Indian sub-continent.

THE VEERASWAMY'S new owners wish to continue the traditions and high standards set by the restaurant's earlier proprietors and to make it even more celebrated around the world as a rendez-vous for those who enjoy superb Indian cuisine in surroundings worthy of an Indian prince.

The VEERASWAMY is located in 99-101 Regent Street, Piccadilly Circus, London W1. Tel: 01-734 1401

-Rajan

RESTAURANT & CATERING GUIDE

KOLAM

SOUTH INDIAN RESTAURANT

(FULLY LICENSED)

58 UPPER TOOTING ROAD
TOOTING, LONDON SW17
Tel: 01- 672 5328

*Specialist in Vegetarian & Non-
Vegetarian Dishes*

SPECIALITIES: VADAI, MASALA
VADAI, BONDAS, BADJIS, MASALA
DOSAI, IDDLY, UPPUMA, BRIYANIS,
SAAMBAR, PAAYAASAM etc.

Sea Food Curry Dishes Available.

Open Tuesday - Sunday 12Noon -
2½pm, 6pm - 11pm (Mondays Closed)

TAKE-AWAY SERVICE AVAILABLE

OUTSIDE CATERING ORDERS ACCEPTED

Nearest Tube: Tooting Bec Bus:88

SHREE KRISHNA South India Restaurant

"For Delicious South Indian Food"

Masala Dosai, Uppuma, Iddly, Vadai, Thayir Vadai,
Adai, Avial, Saambar, Rasam, Puri, Chappathi,
Paratha etc.

194 Tooting High Street,
TOOTING, LONDON SW17

☎ 01 - 672 4250

Shiva Restaurant 415-793-7551

Open 7 days a week from 11:30 AM
to 9:30 PM. Reservations
recommended.

3790 Mowry Ave.
Fremont Ave.
Fremont, California



Spiceway Ltd

Specialist Suppliers
of
Groceries & Catering
facilities exclusively for
INDIAN RESTAURANTS

For Further Information contact:

☎ 01-689 9703(Day)

01-656 5545(Eve)

RITA'S CURRY HOUSE OF SOUTHALL

254 Upper Tooting Road
Tooting London SW17

9, Regina Road
Southall, Middx

Known for its Specialities

Formerly of (KENYA)! Now in LONDON!

**Come & Try our Delicious
Snacks & Drinks**

SUCH AS

Alu Tiki, Chicken & Fish Tika, Samosas, Bhajias, Chaat,
Pani Puri, Kababs, Faluda, Passion Juice, Mango
Juice, Lassi etc...

**Open 6 Days A Week
11 - 10pm (Closed Tuesday)**

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS

RATES: £9/- minimum for up to 12 words. For each additional word 50p. Box Nos: add £3/-. Add 15% VAT. PREPAYMENT ESSENTIAL. Please avoid mentioning caste names when sending matrimonial advertisements.

MATRIMONIAL

MALE

Family seeks suitable bride for Jaffna Tamil ICMA Finalist, 31 yrs, employed as an Accountant in London. Box No: 393

Brother seeks educated partner for Engineer, 33 yrs, Jaffna Tamil, holding permanent UK residence and owning house. Mars in Lagna. Apply with photograph. Box No: 394

Handsome Punjabi Khatri Shop Manager in Gibraltar, B.Comm, 32 yrs, seeks beautiful girl. No Bars. Box No: 395

Relatives in London seek suitable partner for smart, and ambitious HND Elec Engineer, 27 yrs, Jaffna Tamil. Box No: 396

Friends seek educated girl for M.Sc Elec Engineer, Jaffna Tamil, 36 yrs, now in London. Box No 397

Handsome Punjabi Sikh Doctor, 24 yrs, seek educated, charming, American/Canadian resident girl. Box No: 398

Relatives seek alliance from educated, pretty Gujerati girls, for Computer Engineer, 28 yrs, Gujerati Vaishnav, employed as Computer Consultant - New York. Box No 399.

Hindu family settled in Britain seek professionally qualified working partners for working graduate daughter, 27 yrs, and working professionally qualified son, 30 yrs. write with details to Box No: 400

FEMALE

Jaffna, Hindu educated family seeks a qualified partner for Honours graduate daughter, 31 yrs, presently in UK. contact with details for horoscope. Box No: 401

Jaffna Tamil parents resident in UK, seek partner for daughter, 25 yrs, holding British citizenship, employed in London. Should be broadminded and sympathetic to Jehovah's Witness ideas. Send details to Box No: 402

Jaffna Hindu parents seek suitable partner for pretty daughter, age 28, qualified stenographer and employed in London. Apply with horoscope. Box No: 403

Hindu Khatri girl, beautiful and smart, 27 yrs, divorcee, dynamic personality, seeks handsome professional or businessman 28 - 33 yrs. Apply with Photograph. Box No: 404

Jaffna Tamil Christian family seeks a suitable partner for their pretty educated working daughter, Permanent Resident of Canada. Age 29. Box No 382

SUMAN MARRIAGE BUREAU

83 - SOUTH ROAD
SOUTHALL, MIDDX.

Tel: 01-574 4867 (day)

01- 579 2732 (eveng)

*Marriage Introduction Arranged
Confidentially.*

"MANAM" - Marriages arranged.
Horoscopes matched. Eligible Male/
Female apply with SAE. Manam, 15
Durnsford House, Bromley Road,
London SE6 2TA. Tel: 01 - 461 2959

SOCIAL PERSONEL NEWS

BIRTHS

AMIRTHA Baby daughter to Mr & Mrs Amalakumar, Tooting, London SW17.

REKHA Baby daughter to Mr & Mrs Selvarajan, East Ham, London E12

REVATHY Baby daughter to Theivakala and Manickavasgar, Broome, Australia.

SATISH Baby son to Eeswary and Shanmugabalan, Jeddah, Saudi Arabia, moving onto Melbourne, Australia.

BIRTHDAY GREETINGS

IAN JAYANTHAN son of Mr & Mrs Yogananthar, Yoga & Co, Hendon, London, celebrated his 3rd birthday on 31st March '86.

ANO SUJITHAN son of Mr & Mrs

Kuhanathan, Southall, Middlesex celebrated his first birthday on 26th February in Kayts, Tamil Eelam.

WEDDINGS

BALENDRAN (son of Mr & Mrs Sivasubramaniam, Trincomalee, Tamil Eelam) Tooting, London to SUGANTHRI (daughter of Mr & Mrs Sathananthan, Manipay, Tamil Eelam) at Sanguveli, Tamil Eelam.

GENGATHARAN (son of Mr & Mrs A Rajoo Gounder, Taiping, Malaysia) to PARVATHI (daughter of Mr & Mrs Nadarajah Tindal (Bagan Serai, Malaysia) on 16th March '86 at Sri Sithivinayagar Temple, Taiping.

MAHENDRAN (son of Mr & Mrs Sellathurai, Kopay, Tamil Eelam) Bremen, W.Germany to KANJANA DEVI (daughter of Mr & Mrs Seevaratnam, Kondavil, Tamil Eelam) on 29th March '86 at Muhlheim, W.Ger-

VAIRAVAN (son of Mrs & Mr VE Palaniappan, Managing Director, Southern Rice & Spices Ltd, Corby, UK) to VALLIAMMAI (daughter of Mrs & Mr K.A.M.R.M. Alagappan, Professor, Dept of Agriculture, Annamalai University) on 6th April '86 at Siruvayal, Tamilnadu.

MOHAN (son of Mr & Mrs Rajasingham, New Malden, Surrey) to RANJANI (daughter of Mr & Mrs Selathurai, Ilford) on 10th May '86 at Tower Block Hall, London E6.

Dr RAJAN (son of Mr P Krishnamurthy, Madras) to SELVI PERIYANAYAKI (daughter of Mrs & Dr J G Kannappan, Madras) on 11th May, '86 at Abbotsbury, Madras.

RAJESWARAN (son of Mrs & Late Mr R Sivaramalingam) London SE13 to UMADEVI (daughter of Mr & Mrs Tharmalingam) on 18th May '86 at Havil Hall, London SE6.

TRANSAIR HOLIDAYS

LIMITED

TRAVEL WITH THE EXPERTS TO
COLOMBO, MADRAS, TRIVANDRUM and TIRUCHY

Special Bargain Fares available from

COLOMBO / SOUTHERN INDIA

to

London, Paris, Rome, Frankfurt, Zurich, Copenhagen, and Vienna

**Competitive Fares to USA, CANADA, AUSTRALIA,
NEW ZEALAND, EUROPE and other Destinations**

Call us for the Best Deal

on Tel: 01 – 734 4293 / 4294 / 4295

Telex: 8951182

**LONDON OFFICE:
76 BERWICK STREET
LONDON W1
Tel: 01 – 734 4293**

**COLOMBO OFFICE:
28 BOSWELL PLACE
COLOMBO 6
Tel: 588002**



black hole remnants of all galaxies in the final implosive dissolution of the Universe.

Most of the information used to put together the above story comes from the explosion of new knowledge in this century, primarily through observational knowledge in Astronomy and Nuclear Physics, and the insights coming from two great human achievements of this century, namely the quantum and relativity theories of modern Physics. For some time we have known that everything material in this world, animate and inanimate, microscopic and macroscopic, is made of the same building blocks and follows the same physical laws. With the discovery of the fine structure of the DNA molecule we come to realize that the genetic material of all forms of life from bacteria to humans is made of the same stuff and uses the same code. In recent years the availability of information has quickened and evidence of the unity and interconnectedness of all things in this world, has sharpened. This world is properly called the Universe. We know now that life could not have evolved on this planet but for distant events in the Galaxy as well as in the Solar System. For example, it is known that shock waves which are the result of certain turbulent features of the magnetic field in the Galaxy make possible the condition for the formation of stars, as the Sun, from huge dust clouds found in the spiral arms of the Galaxy. It is known that only a series of supernova explosions could have provided some of the higher atomic-number elements such as iodine, selenium, tin and zinc which are vital for life. It is known from computer studies that, fortunately for us, Jupiter has just the right orbital parameters and mass to provide the orbital stability to keep all the planets on course around the Sun. We now suspect that the tidal forces created by the Moon, produce a magnetic dynamo effect in the liquid-iron core of the Earth which, in turn, is responsible for the magnetosphere surrounding the Earth, protecting life from the otherwise lethal effects of corpuscular radiation from the Sun, the so-called Solar Wind. But this Solar Wind itself penetrates into the far reaches of the Solar System out beyond the orbit of Pluto, setting up an electromagnetic shield which protects the Solar System and the life on our planet from the enormously energetic cosmic ray showers, that could have wiped out life long ago. It is known that the existence of a particularly rare resonance condition in the nucleus of the carbon atom, an apparent accident of Physics, gives rise to the exceptionally rare event of the formation of a carbon nucleus from the simultaneous collision and fusion of three helium nuclei within a dying star, an event which accounts for existence of life as we know it. On the other hand, the surprising nonexistence of a stable nucleus containing two protons has the effect of enormously slowing down the thermonuclear process in a star, allowing it to burn peacefully for billions of years (governed by the reaction time of the weak nuclear force), instead of blowing up like a hydrogen bomb in a matter of seconds, (governed only by the strong nuclear force). As far as the actual evolution of life on Earth is concerned, it is known that major climatic changes caused by disturbances and reversals in the Earth's magnetic field resulted from large meteor impacts on the

Earth; these had wide-ranging influences on the evolution of life, producing major changes in existing life forms (such as the probable demise of the Dinosaur species). Many other unusual or extremely rare events, accidents, and energy hangups in various areas of the Cosmos and in the physics and chemistry of subatomic particles and molecular structures, conspire together to permit life to evolve to its high level of sophistication. What was once regarded as a cold, hostile, randomly-developing Cosmos, completely unconcerned with the existence and preservation of this remote, isolated planet, is turning out to be a very friendly world indeed, organized to protect and enhance man's mission here on Earth. It appears that whatever is needed to encourage life on this planet is provided by the Cosmos, including many of the chemical precursors of life some apparently entering piggyback on meteors and comets.

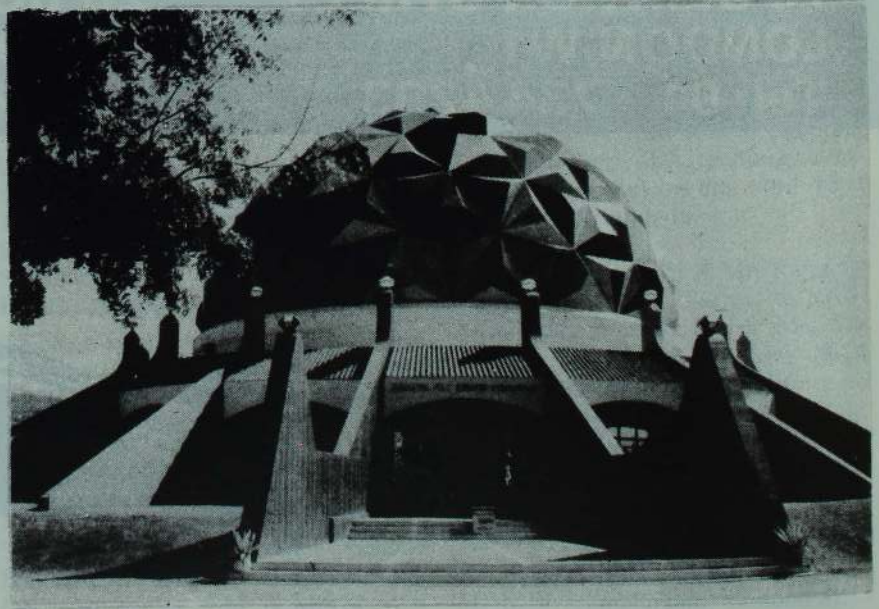
THE CREATION SEEN AS THE DIVINE LINGAM

Having discussed the view of Science in accounting for the beginning and evolution of the Universe, we might well wonder if this spectacular but purely rational story of the Creation is complete. Science does not postulate the concept of God. It works on the basis of parsimony or what is also called the minimum hypothesis; simply stated this holds that if physical phenomena which are observed to occur in the world can be accounted for without invoking divine intercession or creation, using only existing or modified physical laws, then such explanations or arguments based on physical laws sans God, are strongly preferred to any alternative metaphysical explanations. Perhaps the only area where God may be invoked in the Cosmology of Science, is in the question of what happened before the Big Bang, who created that incredible fireball that got it all going, and who set up the parameters for the various force fields and relationships between particles that permitted the Universe to evolve in the unique way that it has. Here even

Science may concede the possibility of an act of God. But to limit God to just that solitary initial act back in the distant Past, and to presume that everything since then has been a function only of blind physical laws and chance events betrays a great spiritual ignorance and naivete. We, as children of God, who have personally experienced the Grace of Bhagavan, must have a grander and more magnificent concept of His Creation, but one which, at the same time, includes the rational paradigms of Science.

Baba stated that He created the world for His own pleasure with the one word OM. At once all the visible features of the physical Universe sprang up, including all living beings and man. Then, He added, in man's mind He placed all His knowledge, and so we must be grateful, and serve Him, and always love Him, love Him, love Him. This is essentially the same divine message as spoken by Sri Krishna in the Bhagavad Gita, or coming from Jehovah in the Book of Genesis in the Holy Bible, or from St. John in the New Testament. What, we may ask, is really meant by these mystical statements of the Creation: how do we reconcile them with the slow evolution of material matter and life forms that are the observations and deductions of science? Is it necessary to choose one belief over the other? As is true for so many questions in Quantum Mechanics (such as the classical one, 'Is the electron a wave or a particle?') both possibilities, though appearing to be diametrically opposite, may be equally valid depending on the viewpoint of the questioner or the observer. For all of us, inclined as we are to rational and linear thinking in a time frame, the evolutionary story is generally more satisfying and less disturbing. The other requires a leap of faith. But there is another possibility of thinking, unlimited by linear time constraints which logically leads to the view of God's instantaneous creation of the world. To explore this let us consider a simple thought experiment.

Imagine a ball of yarn or ball of wool made up of a single continuous filament which courses back and forth, creating the



The Planetarium of Prasanthi Nilayam - part of the Institute's Hardware in Scientific Investigation into Space.

essentially solid three dimensional form of the ball. If the ball of wool yarn were rolled up by Mom rather than by some machine, it would not necessarily be purely spherical or of uniform consistency; it might be more egg-shaped with a bulging middle, and it might be lumpy with a variety of surface features and patterns where she bobbed the thread back and forth more or less randomly, bunching up adjoining windings. Now if we draw 3 mutually-perpendicular coordinate axes through the center of the egg-shaped ball, and call one of these axes 'time', and the other two 'space' (we have to suppress or ignore one dimension of space to keep this visualization in three dimensions), then we will have a solid figure which can be used to represent the shape of the Universe as described in the previous section. If we sweep across the time dimension from one end of the egg-shaped ball to the other we see that there is an edge where the surface of the solid figure begins. We can label that time '20 billion years ago' and that spatial edge 'the Big Bang'. As we go forward in time we see that the solid volume of the egg-shaped space expands, up to a maximum; we can call that time '20 billion years from now', the time when the gravity has overcome and halted the outward expansion of the atomic Universe. Then as we continue to go forward in time, the solid volume of space again contracts until we reach the other edge of the egg, 40 billion years later, where all matter has imploded into itself and vanished into energy. Individual atomic particles making up the solid matter in the Universe would for the most part have an existence equal to the total life of the Universe, following a trajectory which goes from one edge to the other, much as the filaments of the ball of yarn do, giving the figure its solid shape. Some particles would have a shorter life span, ending their existence in a burst of energy and being reborn within the total life span of the Universe, giving the world some of its lumpy and grainy features. The 'Now' of the present moment would be a plane cut through the egg at about a fourth of the way from the 'Big Bang' edge, at a point where the solid shape of the egg, and hence the Universe, is still expanding significantly.

Continuing with the image of the ball of yarn; if in fact we cut it clean across some distance from one edge and look in on the plane of the cut, we would see millions of dots representing the cut ends of the previously continuous thread, distributed in various patterns, with some local areas of concentration, interspersed with regions of low density or empty space. If we were looking at this without having the overview of the total ball of yarn, we would conclude that there are millions of separate individual dots or entities, many in local spatial relationships to each other. If we make some additional fine slices in the ball parallel to the first slice, and hence representing earlier or later increments of time, we would see the patterns and concentrations of dots changing from slice to slice; but there would remain correlations in the clumping of cut ends from slice to slice. Over say 10 successive parallel slices (representing 10 incremental periods of time) some clumps would form, in a given area of space come into relationship to neighbouring clumps, and then dissolve, the individual dots scattering out-wards and the clumps being replaced by empty space. Again without the overview of the total

ball of yarn, we would conclude that all the patterns and entities seen as clumps of dots in space at any one time, change their shape and structure at successive increments of time. So we could develop a science of observation and laws governing some of these patterns, and postulate certain theories regarding long-term trends observed over time sequences, which we might label with such names as 'Evolution' or 'Life Span', etc.

Reflecting on this thought-experiment of a Universe shaped like a Cosmic Egg, (ie)

like a Lingam, or like a solid ball made up of one continuous divine thread (wound up by the Cosmic Mother), suggests that the Creation did not just happen in a time sequence, following from some original divine cause (the Big Bang); the figure suggests that all of the Past and all of the Future already exists, and that the whole grand Lingam of the Universe was created by Bhagavan's Sankalpa all at once, including all the Space-Time that ever has been and ever will be associated with the world that we know. This idea is not totally foreign, to the modern concepts of Physics, as shown by the following quote from great Physicist, Louis De Broglie; "In Space-Time, everything which for each of us constitutes the Past, Present and Future is given enbloc, Each observer, as his time passes, discovers new slices of Space-Time, though in reality the ensemble of events constituting Space-Time exists prior to his knowledge of them."

Physicists are still looking for the one elementary particle that underlies all matter. Protons, neutrons, electrons, and hundreds of short-lived particles with exotic names have given way to quarks, and these, in turn, are now suspected of being made up of still more elementary units of matter-energy. The thought experiment given above suggests that the elementary cosmic particle when it is finally found will be the one divine atomic particle, coursing back and forth through out the Space-Time Continuum of the Creation, vitalizing and constituting all forms of matter and energy in the Universe. Its effect is much like the one continuous filament in the ball of yarn. As it moves backwards and forwards in time it creates the solid figure comprising the physical Universe over its total history, including all its manifold features, objects, inhabitants and processes. Somewhere in that cosmic ball, man's mind is formed long enough to cognize the divine process, stand in awe of its Maker, and free himself from the tangle of threads to rise up out of and beyond the cosmic web of the physical Universe, to the heights of the Creator Himself.

NEGATIVE TIME

The concept of negative time, of a particle moving backwards in time, may create some difficulties for those who have never considered this before. We meet up with negative time in Physics in relation to anti-matter. The existence of anti-matter was originally theorized by Paul Dirac in 1928, when investigating one of the offshoots of the Theory of Relativity, which postulates the existence of negative as well as the familiar positive energy states of our normal world. These negative energy states

which particles of matter exist by scattering backwards in time. This turns out to be anti-matter in the actual world, a form of matter which is a vital part of all high-energy nuclear phenomena (such as those that occur in the thermonuclear burning of hydrogen within a star), and is believed to make up half of all the mass that exists in the Universe. It cannot exist in the same space as ordinary matter, since the two forms would annihilate each other; but there would be no difficulty in separate organizations of matter in Space, such as galaxies, being made up exclusively of anti-matter stars. In the ball of yarn that we previously considered it can be observed that the positive-going windings tend to be displaced to the other side of the ball from the negative-going windings that follow them, since they are both wrapped around the outer circumference of the ball. Similarly successive positive and negative-going tracks of the atomic particle would also be significantly displaced in space since they would span the total life history of the Universe. In that way we might expect that an object such as a man or a rock or a star in our galaxy would be made up of positively-going passes, whereas in another part of the Universe objects made of anti-matter could arise from the corresponding negative-time passes of the divine particle.

To return for a moment to Atomic Physics, the only known way in which a certain quantum of energy can be totally transformed into mass, or vice versa, by Einstein's famous mass-energy equivalence equation ($E=mc^2$), is by the formation of a matter/anti-matter pair out of a high energy photon or gamma ray. One interpretation of this process of pair creation and subsequent annihilation, as suggested by the Nobel Laureate, Richard Feynmann, is to consider that throughout this process there exists just a single particle. Let's consider an electron, for example, that at some point gives up its normal existence in the world, and in vanishing from the scene releases a quantum of energy. As a result it falls down into a negative energy state, a virtual world, (a different world from our real world of known physical matter); here it moves backwards in time, until it again absorbs a quantum of energy at an earlier point in time. At that point it is reborn in the familiar world of positive energy states, where it resumes its normal existence, moving through space in the forward direction of time, as

before. The stretch of time when it was an electron moving backwards in time in a virtual world, is equivalent to it being an anti-matter electron (a positron) moving forward in time in the real world. The positron would appear as a separate particle which is formed, moves forward in time, and is annihilated. In fact, at some given point in time it will appear in the case just given that there existed three different particles, two electrons and one positron, having different tracks in space, when really just a single particle moving to and fro in time and changing energy states could account for all the observed phenomena.

A further observation of the single particle coursing back and forth in time is that it has the effect of transporting a quantum of energy from one point in Space-Time to be released again at another point in Space-Time, (with physical matter in the form of

the particle, serving as the intermediary transport vehicle); the transfer of energy occurs completely, without any loss during the process. If the one particle is the divine atomic particle in the model of the Universe we've previously considered, we see that the energy from the Big Bang will be fully recovered at the end of the Universe, substantiating the Law of Conservation of Energy and Mass. In other words, energy and mass are in equilibrium. In the end as much energy comes out as went into the formation of the Universe. But here there is an essential difference. The quality of the energy at the beginning of the Universe is expositive, expansive, kinetic, rajasic, very capable of performing useful work (creation of structures and forms; it is the initial shot of Petrol that gets all the processes in the Universe going. As time passes in the Universe the quality of the energy gets degraded. More and more of the original, kinetic, radiant energy becomes locked up in inert masses such as the carcasses of dead stars (made up primarily of iron), or in the cosmic background radiation, and as a result is unable to do any further useful work in the Cosmos. We see the initial explosion turn finally to implosion, the expansion turn to contraction, kinetic to potential, growth into dying, rajasic into thamasic; it is not until the very end when all matter has returned to energy that the dynamic state of explosive energy again becomes possible. This degradation in the quality of energy with time is sometimes related to the concept of Entropy developed in Thermodynamics, where the famous 2nd Law states that in a closed system the Entropy (and hence the Disorder) increases with time, whereas Order and Free Energy (which is energy available to do useful work) decrease with time. In other words, the Universe as a closed system runs down with the passage of time; it ages and finally dies.

A closed system implies that there are no new sources of energy coming in from the outside. The Earth's Biosphere, for example containing all the earth's mineral plant and animal life, cannot be considered a closed system since there is a constant influx of vital energy from the Sun, which keeps the Entropy and Disorder in the Biosphere from increasing. Can we truly say that the Universe is a closed system with no new sources of vitalizing energy flowing into it from outside during its life time? We can in a purely physical sense; in the Universe there can be no 'outside'. But doesn't the Universe have its sun in the form of Bhagavan, who constantly shines on it, vitalizes it, radiates His Grace on it, with His Love and Blessing? And just as the Sun does for Earth, wouldn't we expect that His warming rays would keep the Entropy and Disorder of the whole Universe from increasing? If that is so, and yet we know that the overall Universe is physically running down and getting more disorganized with time, then there must be a subtler plane of existence which is getting more organized and ordered with time, so that the net Entropy can remain constant and Order can be preserved. That subtler plane of existence is the domain of con-

sciousness, the spiritual domain, whose dynamic is contained in the upward thrust of Evolution towards constantly higher consciousness, in all forms and species. We can conclude that in the physical world there is a steady expansion of Disorder, set by the initial boundary conditions of the Big Bang and the subsequent increase in Entropy, with energy-mass becoming degraded with time. In the subtle domain within the physical world, there is a constant expansion of Order set by the evolutionary pressure towards more complex organizations embodying more and more consciousness, and leading ultimately to man's return path to divine consciousness and wisdom. We might say that in the physical dimension there is a descendance from the Sattwic quality represented by the Will of God (the initial Word), to the Rajasic quality of energy at the time of Creation, which with time compacts into the Thamasic quality of inert matter. At the same time there is the ascendance of the Thamasic quality contained in undeveloped energy and matter, developing through Evolution to the Rajasic quality of a huge multiplicity of forms embodying some group consciousness, ultimately to the Satwic quality of man's rise to his divine origin. The two opposing trends can be thought to be in equilibrium, so that we might postulate a Law of Conservation of Order which applies to Universe as a whole and parallels the Law of Conservation of Energy and Matter. It simply states that as the Order contained in the material and physical energy of the Universe decreases with time, the Order contained in the Consciousness and subtle (spiritual) dimension of the Universe increases with time, thereby the Universe to achieve the principal purpose of its existence. In the end man alone reaches the level of cognitive consciousness which transcends the disordering effect of matter, and he alone has the potential for becoming totally free of the weaving patterns of material attachments and bonds created by the divine particle's journey in Time-Space.

At this point we might refresh our minds by a quote from the Gita:

"The Evolution of the Universe starts with the One and ends with the One.

That Yogi who realizes the whole variety of manifested matter and beings in the Universe as issuing from the One, evolving, devolving, and then blending again into the One, that enlightened One comes to Brahman."

SOME FURTHER REFLECTIONS ON THE ONE ATMIC PARTICLE

Consider another thought experiment. We are watching a football game on a television receiver. Play follows play, and so absorbed are we in the action being revealed on the screen that we forget that all we are viewing is made up of a single electronic dot scanning across the screen, intensifying at certain electronically-designated points to leave a temporary record that can be seen. The scanning dot may at some given instant of time, go from the ear of one player to a finger of another,

to the tip of the shoe of still another player, to a part of the ball, to some other visual feature of the field, and then return to scan another part of the first player, followed by another part of the second player, etc., until one frame has been completely swept out. For a while the scanning dot is blanked out as it returns to the starting point of the next frame, and then the whole procedure repeats again. It is only when we view the rapid sequence of frames that we get the illusion of a continuous action, with every figure on the screen apparently having a separate and individual existence in Space-Time, although it is all just caused by a single dot. Here is a small example of man creating in the image of the Divine Creator. Looking further into the process just described we see that as far as the television apparatus is concerned, each frame, which represents a new slice (or increment) of time, is completely independent of every other frame; it is only in the mind of the viewer that the frames are in any way connected. If the sequence of frames were mixed up in the received signal, this would cause no difficulty in the operation of the television set, but the illusion would be spoiled for the viewer. In a similar way, for the single divine atomic particle previously hypothesized, every slice of time, every new moment can be seen to be a totally new creation of the whole Universe, unrelated to any other moment except through the illusion of Time. Since it is assumed to be a discreet particle, rather than the continuous filament of the ball of yarn, it leaves no memory of its existence behind in its sojourns; we would conclude that only that moment exists in time which is being experienced, for it is only at that moment that the sum total of the forward and backward courings of the particle make up the apparent multiplicity of objects in space. A further subtlety is that because of the conjectured possibility of movement in negative time, the particle can be present at many points in space the same time; this permits us to circumvent the speed of light limitation for the simultaneous occurrence of an event at different points in space. (This may be the only rational way of explaining the simultaneous explosion of all points in Space at the time of the Big Bang in the Cosmological Model proposed by Science).

With all that has been said above, we might now reflect on Baba's Leelas and on His divine statements regarding the creation of the world. Of course it must be understood that all of this discussion is pure conjecture, intended only to stimulate thinking in novel directions, with the principal object of helping us to see Bhagvan's divine handiwork and divine participation in all events and materials that we experience in our daily lives. We will never be able to truly understand Baba's cosmic powers, but we can expand our consciousness by reflecting on them.

In terms of the Atmic Model of the Universe given above, can there be any doubt that with the One word, Bhagavan can designate any moment, any frame in the Space-Time history of the Universe

created by the atomic particle, and Immediately the Space-Time slice of the Cosmic Lingam appears, complete with all its objects and inhabitants. Each moment He recreates a new frame; by permitting these moments of creation to follow a given sequence He gives us the illusion of the Time-connection. Now let us consider what may happen when Swami miraculously heals an individual. Does He do so by overruling the laws of nature, instantly changing the pathological functioning and/or structural damage that may exist in millions or perhaps billions of individual cells. He certainly can do so because He recreates the whole Universe every moment. But He might also do it another way. Having created all aspects of Nature, God has given each its dharma to perform, each keeping within its hierarchical structure and performing its necessary duties, as assigned. Surely, God does not normally interfere with those dharmas but lets them take their course, as the mechanism of the Universe that He created appears to run itself. Having created Time as the principal illusory instrument of Maya, He allows it to act out its dharma of past, present, and future progressions, a vector relationship that takes events along a certain unfolding track. And as manifested creatures, we and the whole Universe and all of Science are all immersed and ensnared in this Time that He has created. But if He has created Time, wouldn't you think that He could have created anti-Time as well, in the same way that he created anti-matter to go with matter. Free movement in anti-Time or negative-Time permits Him to move backwards to Causes, a higher level phenomenon than dealing with the effects which manifest at a later time, as a direct result of those Causes. So here we see another way for Swami to function within the illusion of time. An Act of Grace, a miraculous healing can be seen in this context as changing a Cause; this might be just a

thought, or an error of judgment, or a maturing Karmic seed, or some traumatic event, any of which could have occurred years earlier. Instead of interfering with the Laws of Nature and changing millions of individual elements that together make up the apparent present reality or experience, how much easier it would be to let the Laws stand without interference, but instead go back and just change the one initial Cause of a certain complex of phenomena that have manifested themselves into present experience. By setting right just the one thought or deactivating the one Karmic seed or changing the cause of a single traumatic incident in the far Past, He can influence billions of physical elements in the present to resume their natural healthy functioning. As a result the individual is miraculously healed. It is assumed in this that just as anti-matter and matter when coming together mutually annihilate each other (although from another point of view that is all just an illusion if we assume there is only the one particle moving backwards and forwards in time) in the same way it might be concluded that Time and anti-Time when following reciprocal tracks annihilate each other, and memories and events pertaining to that track are wiped out; than a change in an earlier Cause is free to mature to a new set of conditions in the present, (ie) a healing.

A clue to this divine ability to freely move backwards (as well as forwards) in Time is given to us by the story of Hislop's crucifix, where Swami said that He went back to find the original atoms that made up the wood in Christ's Cross. From these He constructed the small crucifix. He wills the Time, and instantly the universe at that point is revealed; perhaps then He follows the divine particle forward in Time as it sweeps through some atoms of Christ's Cross and then those atomic particles become part of some object in the present

world, (which He then either fetches, or He may have programmed to become part of the little crucifix from the beginning). How much joy He must get from this play backwards and forwards in Time!

CONCLUSION

The principal message of this paper is the good news that the Universe is benign; it is warm and friendly, filled with the Divine Shakti and therefore filled with Love. It is only our Minds that create the distance and isolation, and it is our pride or ignorance which creates the image of the lonely embattled human spirit facing a cold, vast, hostile world. We have everything to be thankful for, and everything to be happy for. The whole world everywhere for all time is saturated with Sai. All is Sai. All is Sai-ence. We must constantly remind ourselves that Sai is the Origin. Sai is the only Goal. And in-between there is only Sai. He holds the whole wide world in His Hands. Reaching Him is the only reason for being in these bodies and the only reason for any of the activities of these bodies. Seeing Him in all and behind all is the only reason for gaining new knowledge or studying Science. This whole physical Universe has been created for Mân to uplift his consciousness and come to God. But Mân has also been given the free choice to remain lodged in the material world if he so wishes. Swami has said that if we make one step towards Him, He will match it with ten, a hundred, a thousand steps towards us. In a moment He will recreate the whole Universe; move heaven and earth to help a devotee, who lives only for Sai. Let us pray that every moment we remember to renew that choice to come to Sai, to see only Sai, to adore and worship and love and thank Him, who has given us so much.

V A C A N C I E S

Speed Typists Needed For Busy Printers & Publishers in Wimbledon
Part-Time/Self Employed Basis. Suitable for Housewives/Students. Opportunities to learn Modern Photo-Typesetting, Word Processing and Graphic Designing.
Only those in Southwest London or North East Surrey areas need apply.
Telephone: 01 - 946 3374 (Day/Evening)

DEVI VIDEO

For Best Entertainment in Tamil Video Films

Old & New
and

Audio Cassettes

Sri Lankan Food Products Now Available

Bulk Orders Delivered

Tel: 01-672 7627 & 01-640 0692

71 Gatton Road, Tooting, London SW17

(Near Tooting Post Office in Gatton Road)

Support Your Tamil Video Film Club!

South East London Tamil Youth Centre

TAMIL SCHOOL

New Session Started

19th April 1986

Tamil Language, Bharatha Natyam, Carnatic Music, &
Instrumental Music. by Professionals
at subsidised fees!

transport facilities provided
All Are Welcome!

For Details please contact: K.S. Pillai

Tel: 01 - 857 6168

Subsidised by ILEA - "Mother Tongue Education"

SHORT - STAY ACCOMMODATION

FACILITIES

For

Visitors Coming to London

Contact: P SRINIVASAN
A R M ASSOCIATES
1524 London Road
London SW16 4EU
Tel: 01 - 679 1952/3

Many amenities available in the area.

PRINTING PROBLEMS ?

LET **L M P** TAKE the STRAIN & DELIVER
the FINISHED PRODUCTS!

Our Printing Services Include:

- * Letter Heads
- * Visiting Cards
- * Invoices & Business Forms
- * Show Tickets & Raffle Ticket Books
- * Prospectuses & Brochures
- * Calendars & Planners
- * Programme Souvenirs
- * Leaflets & Hand Bills
- * Wedding Invitations
- * In Memoriam Booklets
- * Audio & Video Cassette Sleeves
- * Menu Cards
- * News Letters & Magazines
- * Books & Novels

* We Specialise in the Designing, Printing & Launching of PERIODICALS & BOOKS

* We offer Competitive & Speedy PHOTOTYPESETTING SERVICES to the Printing & Publishing Trade

* We undertake INSTANT PRINTING Work at Lowest Cost

LIFE MOVEMENT PUBLICATIONS Co Ltd,

"Shakkthi", 8 Ashen Grove, Wimbledon, London SW19 8BN.

Tel: 01 - 946 3374

EDUCATION & CAREER

The INSTITUTE OF COST & MANAGEMENT ACCOUNTANTS EXAMINATION RESULTS

NOVEMBER 1985.

Professional Stage.

PART I

AMARASINGHAM, GPT, Colombo. ARUNAKULASINGAM, A, Colombo. ARUNA, A, Colombo. ASHOKUMAR, SN, Dehiwela. ASHOKAN, T, Colombo. AROKIUM, M, London SW17. BAHULEYAN, S, London N9. BALAMURALI, B, London E6. BALARAJAH, K, London E17. BALARATNAM, AVA, London E6. BAHEERATHAN, TK, Colombo. BHARATHAN, TJ, Colombo. CHANDRAMOHAN, A, London SW5. CHELVATHY UMA, S, London N4. COOMARASWAMY, N, Colombo. GNANAPRAGASAM, EGR, Colombo. GUNARATNAM, R, Colombo. HARIDAS S/O KARUNAKARAN NAIR, Kuala Lumpur. INBAKUMAR, S, London E16. JAYANTHA, R, Colombo. JEYABALASUBRAMANIAM, B, Morden. KAILASASINGARAJAHKUMAR, K, Colombo. KAMALANATHAN, K, London N16. KANAGARATNAM, NA, Wellawatta. KANTHASAMY, V, Colombo. KRISHNAKUMAR, M, Krillapone. KRISHNAN, M, Johor. KULENDREN, K, Kenton. KULATHEVANAYAGAM, K, London E11. KULENDIREN, P, Dubai. KULENTHIRAN, S, Colombo. KUMARAKULASINGAM, K, Colombo. KUMARAPALAN, S, Chunnakam. KUNARAJAN, R, Dehiwela. LANGESWARAN, T, Jaffna. MADHAV TODI, Bombay. MAHENDRAN, R, London SW17. MANISEKARAN, M, Colombo. MANNY A/L MARIMUTHU, London E12. MATHUR, S, Ghaziabad. MANOHARAN, R, Chunnakam. MARKANDU, V, Jaffna. NAGARATNARAJAH, P, Colombo. NAGENDRAM, P, Jaffna. NAMBIYAROORAN, MK, Bambalapitiya. NANTHAKUMAR, R, London E12. NARAYANAN, PP, Abu Dhabi. NAVARATNAM, AA, London E12. NAVARATNAM, G, Wellawatta. NAVARATNAM, SP, Brighton. PADHMANATHAN, A, Jaffna. PAL CHAUDHURI, Lusaka. PARIKH, A, Ruwi. PATEL, PG, North Harrow. PATHMANATHAN, S, Colombo. PERINPANAYAGAM, SM, London NW6. PUVANENDRAN, P, London SW17. RAJASEGARAN, R, London E13. RAJASINGHAM, R, London N6. RAJENDRA, R, London E5. RAJENDRA, S, London EC4. RAJENDRAM, BC, London SE6. RAJMOHAN, J, G, Lusaka. RAMALINGAM, M, London NW2. RAMASWAMY KRISHNAMANI, Bombay. RANGANATHAN, N, Ilford. RANJAN, K, London NW10. RASAMANICKAM, S, Colombo. RASIAH, JW, Colombo. RASIAH, PS, Colombo. RATNAJOTHY, K, Colombo. RATNASABAPATHY, G, Dehiwela. RATNASABAPATHY, K, Colombo. RAVIKUMARAN, S, Dehiwela. RAVINDRAN, B, London SW17. RAVIRAJ, AVK, Nairobi. RAVISHANKAR, C, Colombo. SAMBANDAN, D, Colombo. SARAVANAMUTTU, VR, London NW9. SATCHITHANANDAM, PR, Semenyih. SELVADURAI, S, London SW8. SELVANAYAGAM, LJ, Colombo. SELVANTHAN, PT, London E6. SELVARAJAH, CNS, Colombo. SELVASIRANJEEVI, R, Colombo. SHANMUGANATHAN, R, Sydney. SINGARASA, P, London E11. SINNADORAI, U, Colombo. SITHAMPARAPILLAI, I, Colombo. SIVABAVANANDAN, S, London NW10. SIVADAS, V, Colombo. SIVAGANESAN, N, Colombo. SIVAKUMAR, V, Kepong. SIVAKUMARAN, K, Urumpirai. SIVARAMAN SUKUMAR, Doha. SIVASUBRAMANIAM, G, Colombo. SOTHIMAHESWARAN, S, Greenford. SRIPATHMANATHAN, S, Bambalapitiya. SRISKANDARAJAN, S, London SW17. SRITHARAN, M, Colombo. SUBRAMANIA SIVAM, D, Colombo. SUGANTHINI, P, London E12. SUKUMARAN, M, London NW10. SUNDARALINGAM, K, Colombo. SUNDARARAJAH, R, Kuala Lumpur. SURESH, S, Kopy. THAMBIPILLAI, MC, Gaborone. THAMBIRAJAH, S, Alaveddy. THAMOTHARAMPILLAI, K, Colombo. THARMALINGAM, TS, London NW10. THAVENDRASINGAM, T, Colombo. THIRUMAL, SD, Lusaka. THIRUMURTHY, K, Thornton Heath. UMASUTHAN, R, London SE1. VAANATHY, S, Jaffna. VASANTHAKUMARAN, K, Barnehurst. VELUPILLAI PITCHAI, P, Kononnaina. VETTIVETPILLAI, S, Welling. VIGNESWARAN, NV, Puloly. VIJEYAKUMARAN, I, Colombo. VIJEYAKUMARAN, I, Colombo. VISVANATHAN, T, London N16. WIGNARAJAH, D, London K6. YAMENI, R, Kaluwanchikudy. YOGARAJAH, T, London E18.

PART II

ANANDAN, P, Mount Lavinia. ARAN, V, Colombo. ARAVINDAKUMAR, R, Ndola. ARIARAN, A, Mount Lavinia. ARULANANDAM, K, Colombo. ARULANANDAN, U, Colombo. ARUNA SHANTHA, HMS, Daraluwa. BALABASKARAN, A, Male. BALACHANDRA, S, Colombo. BALAJI, J, Bahrain. BASTIAMPILLAI, RP, Newport. CHIDAMBARAM HARIHARAN, Ruwi. CHINNIAH, SS, Colombo. CHINNIAH, RD, London SE5. DURAISINGHAM, Y, London E7. EASWARALINGAM, R, Ilford. EIRUTHARAJAN KOLANDAISAMY, Kuala Lumpur. GUNASAGAREN KUMARASAMY, London N17. JAVAKHAR, SA, Colombo. JAWAHARATNAM, R, Ilford. JEEVANAYAGAM, PN, London E12. JEGANATHAN, S, Farnborough. JEYAKUMARAN, S, London N4. JEYAPAALAN, J, Thornton Heath. KANAGASUNDERAM, U, Colombo. KANAKA, MJ, Colombo. KARUNAKARAN, PAS, Lusaka. KULANATHAN, G, Colombo. KUGANESAN, K, London SW19. KULANTHAIVELU, C, Colombo. KULASINGHAM, GSS, Colombo. KUMARASAMY, S, Colombo. MALAIKAN S/O MARIAPPAN, Penang. MURALIDHARAN, V, Someswarapuram. MURUGUPILLAI, RAD, Greenford. MUTHUSAMY, V, Colombo. MUTTIAH, YS, London SW6. NACHIAPPAN, A, Luton. NARAYAN, SP, Bombay. NEELENDRA, P, London SW17. PADMANABHAN, K, Abu Dhabi. PALASANTHIRAN, K, Harrow. PARAMESWARAN, S, Kitwe. PARANDHAMAN, V, Manama. PREMAKUMAR, C, Mitchum. RAJAGOPALAN, S, Madras. RAJAH, RR, Morden. RAJASRI, R, Colombo. RAJENDRA, R, Dehiwela. RAMAKRISHNAN A/L RAMANKUTTY, Petaling Jaya. RAMALINGAM, SJ, Colombo. RATNASABAPATHY, SK, Surbiton. RAVEENDHAR S/O VASU, Perak. RAVENDREN, M, London E17. RAVINDRAN S/O SUBRAMANIAM, Kuala Lumpur. SAKTHIVEL, M, COLOMBO. SARATHAMPAL, Dehiwela. SATHANANDAN, R, Colombo. SATHIAKUMAR, S, Colombo. SATYANARAYANA RAO, AV, Bangalore. SAVERIMUTTU, I, Beckenham. SAVUNDRANAYAGAM, AF, Lusaka. SAVUNDRANAYAGAM, JGB, Dubai. SHAJEHAN, ARM, Colombo. SINNATHURAY, S, Colombo. SIVA SUBRAMANIAM, A, Colombo. SIVAGNANASAKTHIVEL, S, Ilford. SIVAGURUNATHAN, V, Colombo. SIVAKUMAR, P, Colombo. SIVA SUBRAMANIAM, G, Colombo. SIVANANDAN, NS, Madras. SOMASUNDARAM, SA, Colombo. THANARAJAN, S, Dehiwela. THILLAINATHAN, S, Ilford. THIRUMOORTHY, N, Colombo. UMAPATHY, G, Alperston. UPENDRAN, G, Colombo. UTHAYAKUMARANATHAN, KR, Coventry. VALLUVAN S/O PERAMUTHU, Kuala Lumpur. VAMADEVA, KP, Colombo. VARDHARAJAN, SK, Hafar Al-Batin. VARATHEESAN, N, Colombo. VARGHESE, T, Bombay. VENKATARAMAN, V, London SW17. VIJAYAGOWRY, T, Batticaloa. VIJAYAKUMARAN, K, Stevenage. VISVANATHA MUDALIYAR, B, Colombo. VISVANATHAN, S, London E12.

PART III

AURLANANTHAM, S, Colombo. ARUMUGAM, SG, London WC1. ARUNOTHAYAM, VP, Hounslow. ASEERWATHAM, RD, Jaffna. BAHEERATHAN, P, London SE15. BALENDRA, TN, Pinner. BHASKARAN, R, Mississauga. CHANDRA, KN, Norwich. CHANDRAMOULI, R, Lusaka. CHANMUGAM, AE, London N13. CHINNIAH, S, Colombo. DIVAKARAN, KM, Colombo. DURAINAYAGAM, G, London E11. DURAIRAJAH, ST, Chingola. GAJENDRAN, K, London N4. GNANASEKARAN, S, Thornton Heath. GOBIRAJ, M, London N4. GOPIKUMAR, G, Morden. JEYALINGAM, S, Shirley. JEYARAJAN, MS, London NW9. JEYARAJASINGAM, S, Colombo. KANAPATHIPPILLAI, K, Colombo. KANAGASABAPATHY, S, Colombo. KANAPATHYPILLAI, S, Dehiwela. KANNAN, A, Ndola. KETHEESWARANATHAN, P, London E6. KUMAR, EM, Lusaka. KUMARAGURU S/O NADAYSEN, Kuala Lumpur. KUMARENDRAN, T, London. MAHESWARAN, S, Colombo. MAILVAGANAM, M, Chingola. NADARAJAH, U, Colombo. NARENDRAN, S, London E11. NANDAKUMAR, S, Colombo. NEELALOGITHAN, M, Colombo. NISAKARAN, P, Kitwe. PARAMESWARAN, K, Lusaka. PRABAHARAN, SK, Kitwe. PUVITHARAN, B, London NW10. RAGUCHANDRAN, A, Klang. RAJKUMAR, N, Cherry Hinton. RAJADURAI, FJ, Kepong. RAJKUMAR, R, London N4. RANJIT KAJENDRA, N, Colombo. RAVI, VP, Lusaka. RAVINDRAN, TI, Wembly. SACHITHANANDAN, T, London SW11. SAINI SL, West Bromwich. SAIYANTHAN, S, Colombo. RAVI, VP, Lusaka. RAVINDRAN, TI, Wembly. SACHITHANANDAN, T, London SW11. SAINI SL, West Bromwich. SAIYANTHAN, S, Colombo. RAVI, VP, Lusaka. RAVINDRAN, TI, Wembly. SACHITHANANDAN, T, London SW11. SAINI SL, West Bromwich. SAIYANTHAN, S, Colombo. DURAI, NS, London SW19. SELVANATHAN, S, Colombo. SELVARAJAH, DP, Colombo. SENTHIL ISWARAN, S, Colombo. SETHURAMAN RAKI, S, Johor Baru. SHYAMSUNDER, G, Homebush West. SOOSITHASAN, JM, Colombo. SRIDHAR, N, Nairobi. SRIKUMAR, K, Lusaka. SRIRANJAN, N, London SW17. SUBRAMANIAM, A, Colombo. SUBRAMANIAM, VT, Colombo. SUBRAMANIAN, EA, Dubai. SUKANYA, S, Waltham Cross. SURENDRAN, GO, Kalmunai. SURESH KUMAR S/O KAUR CHAUD, Kuala Lumpur. SYLVESTER S/O NAVARATNAM, London SW17. THAMOTHARAMPILLAI, PS, Colombo. THANABALASINGHAM, S, Colombo. THAVENDRARAJAH, M, London W5. THAYANANDARAJAH, MV, Colombo. THEIVENTHIRAMPILLAI, M, Greenford. THIRUGNANASAMBANDAM, M, Lusaka. THIRIPPAYYA UNNIKRISHNAN, Abu Dhabi. THIRIPPAYYA VIJAYAN, Abu Dhabi. THURAIRASALINGAM, MJ, South Harrow. VARATHARASASINGAM, A, London. VASEEHARAN, R, Colombo. VELAYUTHEN, GWR, Baulkham Hills. VELUPILLAI, K, London SW19. VENKATRAMANAN, V, Johor. VIJAYAKUMAR, RS, London SE13.

New Educational Body Launched to Combine Computing with Accounting!

A new Educational body; ASSOCIATION OF BUSINESS ELECTRONIC DATA PROCESSING (ABEDP) has been formed in London, to combine Computing with Accounting knowledge and expertise! Hitherto the two allied fields of Computing and Accounting were treated as specialist spheres and hence there was no single Educational body that could encompass both into a single body. But the new body hopes to cover up this deficiency, and apart from holding examinations, will also be conducting six month courses. Educational Institutions world-wide are invited to contact the ABEDP to conduct the courses offered by this Body.

Headed by Computer Consultant Robert Savides, the Vice-President of the ABEDP is R.D.Jarwis, Director of Atkins Construction Co. Mr Thomas Cox, Labour MP for Wandsworth is the Patron for the body. The address for communications: ASSOCIATION OF BUSINESS ELECTRONIC DATA PROCESSING, P.O.Box 55, London SW17 7SG. Tel: 01 - 767 4076.

THE SHAPE OF THINGS TO COME

Law Studies' School of Law & Social Science celebrates with an Annual Lecture

LAW STUDIES School of Law and Social Science presented its annual lecture "The Shape of things to come", on the 9th April 1986, at the White House Hotel, London. A distinguished audience of diplomats, academics and students gathered at the Hotel's deluxe Albany Room for the occasion.

The audience were taken up by Dr Adrien Antoine's carefully charted address titled 'Political Ideology and Development in the Third World'. Dr Antoine gave a brief analysis of the two separate ideologies, Capitalism and Socialism, how they are poised in their respective camps and their impact as strategies or remedies upon the range of international activities. He

briefly described how the two substantive positions differ and how they affect the socio-political and economic existence of poor countries, especially those countries geographically labelled 'Third World' and which straddles the globe from Africa to the sub continent of Asia to the Arab World and Latin America.

Dr Antoine stressed the importance of ideology to both the industrialized as well as the developing countries. He suggested the social contention that industrialization and technology are far more important to the present stages of Third World development than ideology. However, society, he said cannot be analysed without a proper understanding of the socio-political system. There were many crucial concepts that he outlined which left the audience with a set of open-ended notions to ponder.

To emphasize the difficulties of socialism in the Developing World he illustrated by reference to programmes operating in various parts of Africa, Asia and Latin America. All of these were unsuccessful by the usage of liberal democratic means as professed in the West, and experience shows that Socialism, was influenced by other factors such as Negritude, Pan Africanism and sometimes violence. Altogether Dr Antoine's address was succinct and encapsulated many of the current arguments on this subject.

There were several worthwhile contributions from Course Convenors and Course Tutors who outlined the future programmes of the College. Among these were Dr M.Mostafa of Cairo University, International lawyer, authoress of several books on International law, and currently Senior Lecturer at Law Studies, in International law. She briefly explained the contents of the Advanced Diploma in International Affairs, and intimated the benefits this kind of knowledge can relate.

Mr E.Moeran, Solicitor and Author of Practical Conveyancing and An Introduction to Conveyancing, presented an outline of a Course to be conducted in May 1986, on 'The Practice of Conveyancing'. He stressed the importance of understanding the stages in a conveyancing transaction.

Mr R. Braithwaite, Sociologist, author and Senior Lecturer on the Developmental Studies Course referred to Consciousness in relation to one's life chances. He emphasised the advantage of the Course to students from Developing countries, and pointed out that quite apart from the inherent value and interest the Course has for individual students, the programme is geared more generally to the development of a core of a people with an inter-disciplinary background. The question of Ideology, Economics, Interna-

tional History, Aid, Technology, and Militarism are all covered.

In the final stages of the programme Mr I.Izzet, moved a Vote of thanks.

The Principal Dr.Z.N. Shah finalised the proceedings when she gave a concise resume, tracing the history and development of the College, from its humble origins on the basis of private tuition in law to an extension of Courses in Social Sciences and even in the area of Language. This private Institution which is not subsidized by the State, neither the recipient of any financial aid, has nevertheless shown equivalent fiscal progress. It has awarded scholarships each year to one or two students, in need and in the Tenth Anniversary three students benefitted. The College, she said, aims to equip its students not only with academic qualifications, but exert its efforts so that the student will be influenced to cultivate those virtues, which have inspired the Prinsipal. Knowledge, Justice, Wisdom, Moderation and Fortitude are polestars which guide her life, thus the creation of LAW STUDIES School of Law and Social Science.

Its impractical to list the successes of the College, suffice it to say that in many quarters of the globe there are LAW STUDIES graduates serving as lawyers, administrators, politicians, journalists, lecturers, etc. The hope is that they maintain the high standards of professionalism and moral virtue remembering always the College motto LEX Omnibus Una.

Perhaps it may be in order to sum up with the final words of the Principal's address when she said "I hope that as the Principal of the College I have been able to assert throughout the excellence I strive for and impart to those around me. Many goals remain unfulfilled, but I firmly believe that all positive actions are God's creation and Man's acquisition. But God creates them and they are caused by His Will, His Knowledge, His Decision and His Decree. With this thought in mind, I perceive the progression of this College" She said

A.B.A.C. FINAL DIPLOMA RESULTS

Shama Bharhab and Melvin V J Peries, two students originating from the Indian sub-continent have passed the ABAC examinations with advanced pass(honours) grades! Melvin V J Peries is a student of South London based London Academy of Computing and English, situated in Tooting, London SW17.

LABORATORY ASSISTANT

Pharmaceutical Company requires a young person with a degree in Chemistry, preferably experienced in analytical work. Knowledge of typing useful.

Apply: M.A.STEINHARD Ltd
702 Tudor Estate, Abbey Road,
London NW10 7UP
Tel: 01 - 965 7721
01 - 961 6336

With Best Compliments

YOGA & Co

Solicitors & Administrators of OATHS

**47, Booth Road
Colindale
London NW9 5JS**

Tel: 01- 205 0899

LONDON ACADEMY OF COMPUTING AND ENGLISH

Member of:
NCC

The National Computing Centre



172A, MITCHAM ROAD
LONDON SW17

Tel: 01- 767 4698

66 UPPER TOOTING ROAD
LONDON SW17 7DB

DIPLOMA COURSES IN COMPUTER STUDIES

H.N.D. (Higher National Diploma Computer Studies) 3 year Full-Time (with Two Days Job Training per week)

ENTRY Requirement: Ability in the use of English, with 4'O'Levels and 1'A' Level

Association of Business & Administrative Computing

Certificate:	1 year Sandwich Course (Feb/Sep)
Diploma:	1 year Sandwich Course (Feb/Sep)
L.A.C.E Business Computing:	1 year Modular Sandwich Course (Monthly in-take)

BUSINESS STUDIES: ACCOUNTANCY AND BANKING

Supplementary Courses in practical computing are available for students studying Accountancy, Banking or Business Studies Courses. These are Full-Time Courses and include training in the use of Banking/Accounting software and direct work experience in industrial training.

ASSOCIATION OF ACCOUNTING TECHNICIANS

Supplementary: 3 parts, Jan/Aug

INSTITUTE OF BANKING

supplementary: 3 parts, Jan/Aug

ENGLISH FOR FOREIGN STUDENTS

EFS Part I and II 2 six month Parts Feb/Sep

*** Competitive and Reasonable Fees ***

Due to demand a NEW BRANCH is opened in Mitcham Road, London SW17

"All the Full Time Courses are Recognised by Home Office for the Overseas Students"

STUDENT FACILITIES:

- ★ Accommodation Arranged ★ N.S.U & Welfare facilities available
- ★ Job Training & Vacational Jobs Available

For further Informations contact the Registrar:

Mr. S. L. Airey or

the Administrative Officer:

Mr. R. Mahalingam

**66, UPPER TOOTING ROAD,
TOOTING, LONDON SW17 7DB**

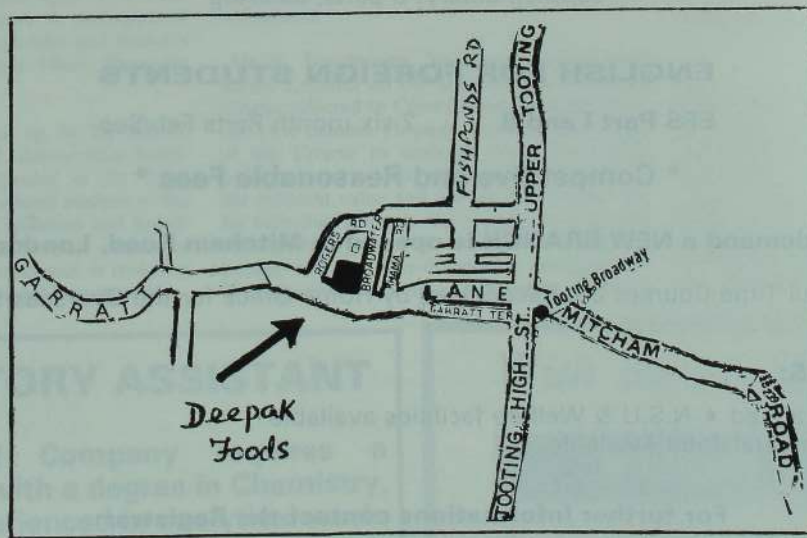
DEEPAK

YOUR UNIQUE INTERNATIONAL
OPEN TO

WHOLESALE & RETAILERS

For all your **INDIAN & ENGLISH GROCERIES & Toiletries;** and **Fresh Fruits & Vegetables.**

"All your Temple requirements available throughout the year."



The Largest Indian Cash & Carry
open to Public in South London

FOODS



CASH & CARRY SUPERMARKET
THE PUBLIC

**Suppliers to the Catering
 Trade at Competitive Prices**

**Very Competitive Prices on Broken Basmati
 Rice, Chupatty Flour, Oils, Dhalls, Spices,
 Agarbathies and Pickles.**

Our Motto: Customer Satisfaction

**ADDRESS: 953-959 GARRATT LANE,
 TOOTING, LONDON SW17
 Telephone: 01-767 7810**

OPENING HOURS
Mon.Tues & Wed.. 9 - 7PM
Thurs - Friday.. 9 - 8PM
Saturday 9 - 7PM
Sunday 10 - 3Pm

Law Studies

School of Law and Social Science

AN INVESTMENT IN YOUR PARTICULAR DISCIPLINE GIVES YOU A STAKE IN SOCIETY

IN FACT: AN INVESTMENT IN EDUCATION IS AN INVESTMENT FOR THE FUTURE

We provide full and part-time courses

LAW: 'A' Level LL.B BAR

THE PRACTICE OF CONVEYANCING (1986)

BANKING: Trustee Diploma in Banking (Part II)

BUSINESS STUDIES: Diploma in Business Studies

POST GRADUATE: Diploma in Developmental Studies

ADVANCED DIPLOMA: International Affairs

'O' LEVEL: English Language, Psychology, Economics, Sociology

REVISION COURSES: 'A' Level, LL.B, etc.

APPLY NOW:- 10, GREAT EASTERN STREET,

LONDON EC2A 3NT

Tel:- 01- 377 8892



33, WARREN STREET, LONDON W1P 5DL

Tel: 01-387 8150

LONDON SCHOOL OF BUSINESS EDUCATION

We have established a reputation for excellent results!

£100 + VAT per Subject

Courses offered:

ABE

ABAC

IDPM

ACCA Level 2



**270 Upper Tooting Road
Tooting Broadway
London SW17 ODP**

☎ 01-767 7678(During office hours)

01-675 2875(Week-ends & Evenings)

நித்தியன்

என் வாசன் போய் மறுதினமே அண்ணா வீட்டிற்கு வந்திருந்தார். அண்ணா வை பொலிஸார் விட்டு விட்டார்கள் என அறிந்த பொழுது, உடனே புறப்பட்டுப் போக வேண்டும் என எண்ணினேன். ஆனால் போக முடியவில்லை. ஊரில் எல்லோரும் என் வீரனைப் பற்றிப் பேசுவதால் அவர் வீட்டிற்கு அடிக்கடி போக வேண்டாம் என வாசன் சொல்லி விட்டார். அண்ணா இன்னும் ஆஸ்பத்திரியில்லாதான் இருந்தார். அண்ணாயை ஆஸ்பத்திரியில் போய்ப் பார்க்க வேண்டும் என துடியாய்த் துடித்தேன். ஆஸ்பத்திரியில் அண்ணாயைப் பார்க்க வாசன் வருவார் என "சி.ஐ.டி" க்காரர்கள் உலாவுவார்கள் ஆதலால் வாசன் போக வேண்டாம் எனப் பணித்து விட்டார். உண்மையிலே என்னைத் தவிர வாசனின் குடும்பம், ஆட்சியாளர்களின் ஆக்கிரமிப்பிற்கு உள்ளாகி விட்டது என உணர்ந்தேன். எனக்கும் பிரச்சினை வரலாம் என வாசன் முன்பே கூறியதால் நான் அவர் கட்டினையை மீறத் துணியவில்லை.

அன்று ஏராளமாகக் கிழமை அண்ணா வீட்டிற்குப் போனபொழுது, அண்ணாயும் வீட்டிற்கு வந்திருந்தார். அண்ணா நன்கு வாடிப்போயிருந்தார். மிகவும் சோர்ந்து போய்க் குறுகிப் போனார். என்னைக் கண்டதும் அழ ஆரம்பித்து விட்டார். அவரைத் தேற்ற முயன்று தோல்வியுற்று நானும் சேர்ந்து அழுதேன். அண்ணா கருவுற்று இருப்பதை எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாகக் கருதியிருந்தேன். அண்ணாயின் பிள்ளை என்னைச் சித்தி என்ற அழைப்பான். என் வீரனைச் சித்தப்பா என்ற அழைப்பான். நான் அனுடனே பொழுது போக்குவான். என் வீரனுக்கு எப்போது பிள்ளை பெற்றாகக் கொடுக்கப் போகிறேன்? எனக்கே தெரியாது. எனவே அண்ணா பிள்ளையை என் பிள்ளை எனல்லாம் கற்பனை கட்டி, என்னைக்கே எழும் தாய்மையுணர்வுகளை அடக்கியிருந்தேன். இன்றோ...., எனவே என்னால் துயரத்தைத் தாங்க முடியவில்லை. அண்ணா நான் போன சமயம் படுத்திருந்தார். நேரம் மதியமாகிக் கொண்டிருந்தபொழுதும் அவர் எழும்பவில்லை. அவர்படுக்கைக்கு நாணும் அண்ணாயும் போன பொழுது, எனக்கு அழுகை தாள முடியவில்லை. அண்ணாவில் நான் உயிரையே வைத்திருப்பவன். என் சொந்த அண்ணா உடையெல்லாம் நான் இப்பொழுது ஒரு கணம் கூடச் சிந்திப்பதில்லை. அவன் கோழை என்று எப்பொழுது திடம் பூண்டேனோ, அன்றே அவனை மறந்துவிட்டிருந்தேன். என்று என் வீரன் அவர் அண்ணாவை அறிமுகம் செய்து வைத்தாரோ அன்றே அவர் என் அண்ணா. என்மேல் எப்படி வெல்லாம் அன்பு காட்டுவார். அண்ணாவிடம் உட்பு வாங்கும் பொழுது எனக்கும் உட்பு. அண்ணாவிடம் "செலிற்"

வாங்கினால் எனக்கும் "செலிற்". அண்ணாவிடம் வேறு அழகு சாதனங்கள் வாங்கினால் எனக்கும் அதே சாதனங்கள். அவர் வேண்டாததற்கு சாமான்கள் பல அண்ணா வீட்டிலேயே வைத்திருந்தேன். நான் ஏதாவது தலைப்பில் புத்தகம் என்று சொல்லி விட்டால் போதும், எங்கு, எங்கெல்லாம் எழுதியோ எடுத்துத் தந்து விடுவார். நான் சிலசமயம் அண்ணாவோடு, "பாட்கிளர்" விளையாடும் போது அளாப்பி எனக்கு வெற்றி என்றால் விட்டுத்தந்து விடுவார். தனக்குப் பிடித்தமான நல்ல உணவு செய்தென்றால், நான் வீட்டில் நிற்கும் சமயத்தான் என்று அண்ணாவிடம் அடிக்கடி சொல்லுவார். எனக்கு வேலை செய்வது எவ்வளவோ கடினம், எனவே வேலையை விட்டுவிட்டு தங்களுடைய இருக்கும் படி அடிக்கடி கூறுவார். ஊரில் இருப்பவர்கள் தப்பா நினைப்பார்கள் அண்ணா அதனால்தான் நான் வேலையை விட்டேன். உங்களுடைய வீட்டுக்கு முடியாது என்று சொன்னால், தம்பியைப் பற்றி தெரிய வரும் போது வாய்திறக்க மாட்டார்கள் நீ வேலையை விடு. அவன் சாதாரண வாழ்க்கையில் இருந்தால் உன்னை வேலை செய்யவா விடுவான்? என்று என்னை உருகவைப்பார். மீது தம்பியைச் சிங்கள ஏகாதிபத்தியம் தேடும் போது, நீ தனியே இருந்தால் பயப்படுவாய், கவலைப்படவாய் எனவே எங்கேயுடன்வந்திரு, என்று எத்தனை முறை சொல்லியிருப்பார்.

நான் அண்ணாவுடன் பேசாத விடயமே கிடையாது. நான் அண்ணாவுடன் பேசாத விடயமே கிடையாது. நான் மனதைத் திறந்து என் உணர்வுகள் வரை பேசுவேன். அன்று அண்ணா வாந்தி எடுத்த போது, பிள்ளை குட்டி, குடும்பக் கட்டுப்பாடு என நாம் பேசிக் கொள்ள வேண்டிய போது "எனக்கும், என் வீரனுக்கு பிள்ளை பெற்றாகக் கொடுக்க வேண்டும் என்று ஆசை" என்ற பொழுது எப்படி மகிழ்ந்து போனார். தானும் பலதடவை தம்பி வீரன், அவனிற்கு சந்ததி இல்லாமல் போகக் கூடாது என்று நினைப்பதாகவே கூறினார். தான் என்னை, தம்பி கல்லூரிக் காலத்திலே கூறிய நான் முதலாக அவர் தாவித்து வந்ததாகவும், தம்பி லண்டனில் இருந்து வந்து என்னைச் சந்தித்ததைக் கூறிய பொழுது, தான் அவர் நல்லவன், அன்பானவன் எனச் சிபாரிசு செய்ததாகக் கூறி என்னை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்துவார். அண்ணாவிடம் ஜோதிடம், சாஸ்திரம் போன்றவற்றில் நம்பிக்கை ஓரளவுண்டோ.

அன்று தெருச்சுற்றும் சன்னியாசி ஜோதிடம் வந்த பொழுது எனது கையை காட்டி ரேகைபலன் கேட்டார். சன்னியாசி தட்சணையை வேண்டிவைத்து விட்டு "இந்த ரேகைபலன் காற்றிற்கு சனி, சூரிய மாடு உயர்ந்திருக்கு. ராஜ கேதுவைப் பார்த்திருக்கிறேன், ஆயுள் ரேகை, புத்தி

ரேகை, நன்றியுக்கு. நடுவில் ஒரு சுழி இருக்கு. அது சக்ரமாக இருக்குமே" என்று புத்தக்கண்ணாடியை எடுத்துப் பார்த்துவிட்டு, இது எவரிருமே அமையாத சக்கரம் என அலட்டத் தொடங்கி, இவன் பெரிய அழகியாகாது, இந்த ரேகையின் படி காதலத்திருமணம் இவனிற்கு ச்சரிவராது. பெற்றோர்கள் பார்த்து நிச்சயிக்கின்ற திருமணம்தான் பொருந்தும். இவன் எவனையும் ஏறெடுத்துப் பார்க்காத பெண். இவனிற்கு வரும் கணவன், இவனைத் தொட்டநான் முதல் இவனை விட்டுப்பிரியாமல் இவனிற்குப் பெரிய மகிழ்ச்சிகரமான, இல்லற்ற தைக் கொடுக்கக் கூடியவராய் வருவான். இவனின் வாழ்வில் சோகம் துன்பம் இவனை வாட்டாது. ரொம்ப அழகியான கை-இப்ப என்ன செய்கிறீர் திருமணப்பேச்சு நடக்கிறதா? என சந்தியாசி முடித்த பொழுது எனக்குச் சிரிப்புத் தாளவில்லை. அண்ணாவிடம் சிரிப்பு வந்துவிட்டது! "எப்படிக்கான் சந்தியாசியினுடைய பேக்காட்டு" என்ற பொழுது அண்ணாவிடம் ச்சுற்றுச் சிரிப்பு வந்துவிட்டது. "சோம் பெறிக் கதான் அழகியம் இருக்கா என்ற சாத்திரம் பார்ப்பார்களா? என நான் வம்பிற்கு இழுத்த பொழுது "நீயும் அவரோட சேர்ந்து பகுத்தறிவு வாதியாகி விட்டாய்". எனக்கும் இவற்றில் பெரிய நம்பிக்கையில்லை. உனது வாழ்க்கை நன்றாக அமைய வேண்டும், என்ற மனத்திருப்திக்காகத்தான் கேட்டேன். உங்களைத் திரும்பித் தைப்ப, பெரிய சீர்திருத்தத் திருமணமாகக் கொண்டாட வேண்டும் என்று ஆசை" அதுதான் கேட்டேன்! என்ற முடித்த பொழுது எனக்கென்ன குளமாகிவிட்டது.

ஒரு ஏராளமாகக் கிழமை "பிளாக் சண்டை" ஆங்கிலப் படத்திற்கு, என்னையும், அண்ணாயையும் கூட்டிக்கொண்டுபோனார். படம் முடிந்த வந்தபொழுது, மீது இனி ஒரு மாதத்திற்காவது உசாராக இருக்கும் என்று சிரிப்புக் காட்டியதே அலாதி. நான் சில நாட்களில் சோர்ந்துபோயிருந்தால், துடித்துப் போய்விடுவார். தன்னை இயன்ற விதங்களினால் எல்லாம் என்னை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் அண்ணாவுடைய பார்த்தபொழுது எனக்கு இதயமே டெடித்துவிட்டது போன்றிருந்தது. அண்ணாவிடம் முகம் நன்கு விளக்கியிருந்தது. உச்சியில் தலைமயிர் ஒரு சுழியாய்ப் பிடுங்கப்பட்டிருந்தது. கைவிரல் நகங்கள் இரண்டோ

இல்லை என உணர்ந்தேன். முடிவாகப் பொலிங்காரின் அடியில் நன்றாகி இருந்தது. என்னைக் கண்டதும் எழுந்து கட்டிலில் இருந்தார். என் அழகையை என்னால் நிறத்த முடியவில்லை.

"யே அழாதே" நீ அழுவதை என்னால் தாங்க முடியாது. என்னை அடித்து, ஆக்கி உணப்படுத்தித் தம்பியைப் பற்றி அறியலாம் என்று பார்த்தார்கள் முடியவில்லை

விட்டுவிட்டார்கள் இனி ஏன்? "முடியாது, என்னால் அழாமல் இருக்க முடியாது. எமக்கு எத்தனை விதத்தில், கவலைகள், வேதனைகள், தொல்லைகள். ஊரில் எவன் எமது வேதனைகளைப்பற்றி சிந்திக்கிறான்? எவன் வாசன் போன்றவர் களைப் பார்த்துத் திருந்துகிறான்? எவனும் இல்லை. புரட்சி வாதியின்செயல்

அவன் குடும்பம் படு கட்டங்கள் துன்பங்கள் எவற்றிக்குப் புரிகிறது நம்மவர்கள், சுயநலவாதிகள், கோழைகள், பச்சோந்திகள், அடிமைகள். எம் வாசன் போன்ற வீரர்கள் அறிய வேண்டியது தான். நாமும் எந்நிலையில் உள்ளவர்களும் மாளவேண்டியதுதான். இது அடிமை இனம். இவர்களுக்குத் தன்மானம் இல்லை



என்று தொடர்ந்து கொண்டிருந்த என்னை அன்று அதட்டி நிறுத்திவிட்டார்!! விடுதலை தலைப் போராட்டம் என்றால் இப்படித் தான் மீது. நீ ஒரு வீரனின் காதலி, இப்படி கவலைப்படக் கூடாது. மனம் தளர்ந்து போகக் கூடாது. கம் ஒன், வீவில், சசீ, அவர் ஓடி, கம் வில், ரீசு, யு, யோகா போர் மைன்ட் பீஸ் என் எழுந்தார்.

அண்ணலின் புதிய யோகாப் பாடத்திற்கு இருந்த பொழுது, என் மனதில் வெறுப்பும், வீரத்தையும் அதிகரித்திருந்தன. அண்ணலின் யோகாப்பியாசத்தின் படி, கண்களை முடி அழகாகச் சுவாசித்த பொழுது, மனம் ஓரளவு அமைதியை நாடிற்று. அன்று நேரத்தோடு, வீட்டுக்கு வந்துவிட்டேன். பொழுது போகவில்லை. யாழ்ப்பிணியை நாளினியக் கூட்டி வரும்படி அனுப்பிவிட்டு அவன் வருகைக்காகக் காத்திருந்தேன்.

நான் வாசனின் வாசம் விசும், மலராகியதில் இருந்து, எனக்கும், நாளினிக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் படிப்படியாகக் குறைந்து கொண்டே வந்துள்ளன என்பேன். நான் இறுதியாக அவனைப் பார்த்து, முற்று மாதங்கள் ஆகின்றன என்றே நினைக்கிறேன். அண்ணலின் வீட்டுக்கு வந்துவிட்டேன். பொழுது போவதாலும், கொள்கையாலும், சிந்தனையாலும், அவன் உறவுகள் மங்கிக்கொண்டே வந்துள்ளன என்பேன்.

எனக்கும், வாசனிற்கும், உள்ளதொடர்புகள் அவனிற்கு ஓரளவு தெரியும். அவன் இயற்கையில் கதை காவிப் பெண் ஆயினும், என் விடயத்தில் பெரிதும் கவனமாகவே, நடந்து வந்தான். காரணம் எமது நீண்டகாலச் சிநேகிதம். மறுபுறம் நாளினிக்கும் சாந்தனிற்கும் இடையில் பிரச்சினைகள் இருப்பதை நான் ஒருத்தியே அறிவேன். சாந்தன் ஓராண்டிற்கு முன்பு லண்டனிற்குப் போனதிலிருந்து அவர்களிற்கிடையில் பிரச்சினை. சாந்தன் மேற்படிப்புக்குப் போகிறேன் என்று நாளினிக்கு எழுதினே தவிர என்ன படிக்கிறேன், எங்கு படிக்கிறேன், எப்பொழுது வருவேன், என்று எழுதவில்லை.

நாளினி அவன் அண்ணலு திருமணம் செய்வதற்கு ஊரிற்கு வந்த பொழுது, அவன்படிக்கவில்லை. அவனை நீ மறந்துவிடு என்று கூறிவிட்டு, நைஜீரியாவிற்குப் புதுமனை வியுடன், போய்விட்டார். அவன் அம்மா வேறு திருமணப்பேச்சுக்களைக் கதைக் கெடுத்த பொழுது, நாளினி ஒரு சொல்லில் மறுப்புத் தெரிவித்து விட்டதை நான் அறிவேன்.

நாளினியின் வாழ்வில் சில பிரச்சினைகளை, முதன் முதலில் எதிர் கொண்டதால், அடிக்கடி என்மீடில் வந்தார். இறுதியாக அன்று வாசனிடம் சொல்லி, அவர் என்ன செய்திருப்பா படிக்கிறார்? என அறிந்து சொல்லி மீது என அவன் கேட்டபொழுது, அந்தாளிற்கு விசர், அவரைப் போய்க் கேட்கச் சொல்லுகிறேன் என்று நான் கிண்டல் பண்ணி விட்டேன். அதன் பின்பு நான் அவனைச் சந்திக்கவில்லை. சில சமயங்களில், கோபித்துக் கொண்டாளா என நினைப்பேன். பின்பு என் வாசன் நினைப்பு வரும் விட்டு விடுவேன். நீண்டகாலச் சிநேகிதம், அனுபவமுடையவர்கள் இருந்ததன்

ஆதங்கம் புரியும். எத்தனை கருத்து வேறுபாடு இருந்தாலும், நாளினிய என்மீடில் மறக்க முடியுமா? இல்லை. எனவேதான் என் மனதில் அமைதியில்லாததால் அவனை நாடினேன்.

நாளினி வந்த பொழுது அவன் முகம் மிகவும் வாடியிருந்தது. அவனிடம், முன்னைய குறும்பு இல்லை. அவன் செல்வக் கவர்ச்சியை எவனோ திருடிவிட்டது போல் அவன் முகம் கலையிற்று காணப்பட்டது. அவன் பேசவில்லை, சாந்தன் எழுதிய சிறுகதைகளைத் தந்து விட்டு மறுகிச் சொர்ந்திருந்தார்.

அன்பின் நாளினிக்கு நலம், உனது கடிதங்கள் எல்லாமே கிடைக்கப், பெற்றேன், எனத்தொடங்கி, எனக்கு எந்த நாட்டிலும் நிரந்தரமான வாழ்க்கையில்லை. நான் நிரந்தரமான வாழ்வு அமைக்கும் வரையும் எனக்காகக் காத்திருக்கச் சூடுக்கமாக முடித்திருந்தார். எனக்கு இது என்று அவனை வினவினேன், அவனால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை. எப்படிச் சொல்வான். வெளிநாட்டில் தங்கியுள்ளோர்க்கு, நிரந்தரமான வாழ்க்கை ஏது? 'நாடு ஏது' இதை உணர்ந்துகொள்ள என் வீரன் எமக்கு நாடு அமைக்கப் போராடுகிறார். இந்த வெளிநாட்டில் இருந்து அவலப்படும் நீங்கள் உணரமாட்டீர்களா? என என் சிந்தனைகள் சிதறின. நாளினி விடைபெற்றுப், போனாயினும், அவனிற்காக வாசனை முதன் முதலில் உதவி கேட்கத் திட்டமிட்டேன்.

வாசன் காயமடைந்து சரியாக எட்டாம் நாள். நான் வங்கிக்குப் போன பொழுது, வேலுண்ணியில் ஒருவன் துப்பாக்கியினால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுவிட்டான். அரசாங்க ஆதரவாளர்களாக அமைச்சுகளிற்குப் பந்தம் பிடித்தல் திரிந்தனம். காலே ஆறமணிபோல் ஒரு இளைஞர், காலே 3.30க்குக் கொல்லப்பட்டு விட்டான், என்ற செய்தி என்னைக்கதே பெரிதும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது. ஆயினும் வங்கியில் இருந்து, விரைந்தோடித்திரியும் 'ஜிப்' களைப் பார்க்கும் போது மனம்வேதனையுறத் தொடங்கிற்று. வாடிக்கைக் காரர்கள் எல்லாம் ஒரே பேச்சு. நான் தெரியாதவன் போல வேலையில் முழுகி இருந்தாலும், என் மனம் வாசனை நாடிக்கொண்டிருந்தது. வீடு வந்து அண்ணலிடம் போவோம் என நினைத்தேன். மறுகணம் 'சி. ஐ. டி' காரர்கள் அண்ணலின் வீட்டை அவதானிக்கத் தொடங்கியிருப்பார்கள். ஆதலால் விட்டுவிட்டேன். மறுநாள் வீரகேசரியில் தலையங்கம்.

அரசாங்க ஆதரவாளன் வேலுண்ணியில் சுட்டுக் கொலை. வேலுண்ணி.

முற்று ஆண்டுகொலமாக அரசாங்கக் கட்சி ஆதரவாளராகவும், இரகசியப் பொலீஸ் பிரிவிற்குச் செய்தி கொடுப்பவராகவும், இருந்து வந்த சாம்ப சிவம் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். நாற்பத்தி இரண்டே வயதான சாம்பசிவம், காலையில் ஆறமணிபோல் 'பிரீரவிஸல்' சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். கொலையாளிகளைப் பிடிப்பதில் பொலீஸ் தீவிரநடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

பேப்பரைப் படித்து விட்டு மீண்டும் வங்கிவேலையில் ஆய்ந்தேன். மறுநாள் அண்ணலின் வீட்டிற்குப் பொலீஸ் காரர்கள் போய் விசாரித்தார்கள். ஆயினும் அண்ணலை ஒன்றும் செய்யவில்லை. நான் வழக்கமாகப், படிக்கப் போவதுபோல் வரவீடுமுறையில் போனேன். 'மீது கவனமாக இரு உன்மேயில் விசாரணைக்கு எடுப்பார்கள். வாசன் சொல்லி வைத்த வித்திலே நான் அவர்களிற்குப்பதில் சொல்லி வருகிறேன். நீயும் அதேவிதத்தில் ஆனால் நாம் திட்டமிட்டுச் சொல்கிறோம் என்று ஒருக்கக் கூடாது. என்றார் அண்ணலு கண்டிப்பாக.

நான் ஆம் என்று தலையசைத்தேன். வாசன், எப்படிப் பதில் சொல்ல வேண்டும், என்ன மாதிரி அவர்களிற்கு நடிக்க வேண்டும் என்று, சொன்னவைகள் எனக்குப், பலமுறை என்பாட்டில் பயிற்சிபண்ணி இருந்ததால், பாடமாய்ப் போனவை. நான் முன்னையப்போல, பயந்தாங்கொள்ளியா அல்லவே? எனவே, திடமையிருந்தேன். அன்று அண்ணலு, அண்ணலியோடு பொழுதைக் கழித்து விட்டு வேறு பாதையால் வீட்டிற்குப் போய் விட்டேன்.

வாசனைக் காட்டிக்கொடுத்த துரோகி தொலைந்து, ஒருவாரத்தால் என் பெயரிற்கு, ஒரு கடிதம் வந்திருந்தது. பிரித்துப் படித்த பொழுது, என் உயிர் மீதுவிற்கு, நலம். நான் ஊரிற்கு வர சில மாதமாகலாம். நான் பிடிபட்டுவிட்டால், இந்த விலாசங்களுக்குக் கடிதம் எழுதவும். அவர்களிற்குப் பதில் எழுதவேண்டிய விலாசம் தெரியும். பயப்படமாட்டாய், கவலைப்படமாட்டாய் என்றே நம்புகிறேன். எதற்கும் அண்ணலு ஒருக்கிறார். வாழ்க தமிழ் ஈழம் வளர்க. உன் வீரன் வாசன். 02.02. 81

விலாசங்கள் பின் புறத்தில் எழுதப்பட இருந்தன. ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு நாடு. சாந்தனின் விலாசத்தைப் பார்த்தபொழுது, அதிர்ந்து போனேன். உன்மம் உண்மையில் மகிழ்ச்சியால்தான் துள்ளிற்று ஆயினும், நாளினியின் நிலைமை பற்றி முதலில் எழுத, விரும்பவில்லை. கடிதம் எங்கிருந்து வந்ததெனது என வடிவாக அறிய முடியவில்லை. விலாசங்களைப் பாடமாக்கினேன். அன்றிரவு இரவாகப் பாடமாக்கி, காலையில் எழுதிப் பார்த்தேன் மறுநாளும் எப்பகத்தைச் சீர்படுத்திவிட்டு, கடிதத்தை எரித்து விட்டேன். வாசன் பிடிபட்டுவிட்டால் என்று அச்சட்டுச் சிந்தனை வரும். என் புரட்சி அறிவால், என்மீது திடமுகிவிருந்தேன். வார விடுமுறைகளில் அண்ணலிடம், போய் வந்தேன். அண்ணலியின் உடல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பறைய நிலைமைக்கு வந்துகொண்டிருந்தது.

அன்று வங்கியில் "ரிஸ்லிஸ்" வேலை செய்துகொண்டிருந்தேன். ஒரே ஆட்கள் ஆதலால் அன்னா வந்ததைக் கூடக் கவனிக்கவில்லை. அன்னாவுமே எனது கிடையில் "எக்கவுண்ட்" வைத்திருந்தார். அன்னா ஐந்து ரூபாய்க்குக் காசோலையை, நீட்டியபொழுதே, நிமிர்ந்து பார்த்தேன். அன்னாவின் முகம் நன்றாக வாடியிருந்தது. "செக்" ஐசென்டிவிட்டு, அன்னா வைப்பார்த்துச் சிரித்தேன். அன்னா சிரிக்கவில்லை. எனக்கு அதிர்ச்சியாய்ப்போயிற்று. அன்னாவின் கைவிரல் மோதிரத்தைப், பார்த்தேன். விரலில் மோதிரம் இல்லை. என் நெஞ்சு படபடத்தது. கண்கள் உடனே கலங்கி விட்டன. சமாளித்துக் கொண்டு, அன்னாவின் அலுவல்களை முடித்து, அனுப்பி விட்டேன். என்னை எதிலும் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. தலை சுற்றியது. மயங்கி விழுந்துவிடுவென்போல் இருந்தது. உடனே அன்னா வீட்டிற்குப்போய் ஒவெனக் கதறி அழவேண்டும் போல், இருந்தது. "கணேஸ் ஐயரிடம்", லீவு எடுத்துக்கொண்டு ஒரு வாரம் எங்காவது போய் அழுது தொலைக்க வேண்டும் போல் இருந்தது. திடீரெனப் புறப்பட்டால் எல்லோரும் ஐயிச்சப்புவார்கள். மனதைக் கட்டுப்படுத்தினேன் ஏதோ வேலையில் ஊழ்ந்தேன். காசு என்னும் பொழுது எத்தனையோ தவறுகள், பழக்கமான வாடிக்கை காரர்கள் சிலர் "என்னங்க இன்று சோர்ந்து போயிருக்கிறீங்க" என்று கேட்டனர். "அம்மாவிற்று அவளவு சுகமில்லை அதுதான்" என்று சமாளித்தேன். வங்கி அலுவலர்களிடமிருந்து வரை தெரிந்து கொள்ளாத விதத்தில் நடத்தினேன். வேலை முடிந்து காசுகளை, எண்ணிக்கை கணக்குப் பார்த்தபொழுது அன்னா சொன்னது போல் வேலையை விட்டிருக்கவேண்டும் என்றே, என்மேல் எரிந்தேன். பலமுறை கணக்குப் பார்த்தும் சரிவரவில்லை. "கல்கலேற்றரிஸ்" போடும்பொழுது ஒருதடவைபிழை. காசு என்னும் பொழுது மறுதடவை பிழை. எனக்கே குழப்பமாகிவிட்டது. நான் வங்கியில் கிட்டத்தட்ட நாலாண்டுகளாக, வேலை செய்பவன். ஒரே ஒரு தடவை தான் தவறு. கணக்கு ஒப்புவிப்பது என் முதுகுதலில் நான் சூகத்தான் இருக்கும். ஆனால் இன்று கணக்காளர், எனது, "கவுண்ட்ருக்கு" வந்துவிட்டார்.

வடிகப்பின் ரூபு ரூடே. என்னை ஐ ஆம் சொறி விறலில் பிற அபி செற் குழும்த் பலன்ச் சிற பிரிஸ் செக் இற் போர் மி என்றேன் அன்பாக. ஏன் ஒரு காலமும் இல்லாமல் இன்றைக்குத் திடீரென இப்படி? "அம்மாவிற்று அவளவு நல்லசுகம் இல்லை" கணக்காளர் கணக்குப் பார்த்தபொழுது நேரம் சற்று ஆகிவிட்டது. சிலர் தமது வேலைகளை முடித்து விட்டார்கள். எனவே "மனேஜர்" கவனம் திரும்பியது. "மனேஜர்" என்ன நடந்தது மீது, என்ற வள்ளனம் என்னிடம் வந்தார்.

இன்றைக்கு அவ்வளவு மனது சரியாயில்லை அதுதான் "கொன்சென்டேற் பண்ணாடியு"வில்லை என்று இழுத்தேன், ஏன்? அம்மாவிற்று அவளவு சுகமில்லை அதுதான் கவலை "அப்படி என்னை ஒரு வாரம் லீவு எடுக்கவேண்டும்" நீங்கள் போனவருடமே ஒரு லீவும் எடுக்கவில்லை, எல்லா ஊழியர்களும் வேலை செய்கிறபடியாக, "ஐ காள் நன்" என்று போகும் பொழுதே கேட்க வேண்டும் என்றிருந்தேன். "தாங்கள் சேர்" என்று முடித்த பொழுது, கணக்காளர் முன்று ரூபா இருபத்திமுன்று சதம் சோட் என்று. "இந்த ஓகே" அவருடனாகும் பிழை விடமாட்டா என்று விட்டு மனேஜர் போய் விட்டார். நான் லீவு "லெட்டர்" எழுதிக்கொடுத்துவிட்டு, வங்கியைவிட்டு, புறப்படும் பொழுது எல்லோரும் போய் விட்டிருந்தார்கள். அன்னா நடப்பது நல்லது என்று கூறினதால் சிலசமயம் நான் கைகிளிப் போவதில்லை. அன்றும் கைகிளிப் வரவில்லை. நான் வாடகைக்கார நிற்கும் இடத்திற்குப் போன பொழுது பிற்றரின் கார் அங்கு இல்லை "பஸ்" இற்கு நிற்பது போல் பஸ்ராண்டிப் போய் நின்று பார்த்தேன். எனக்குத் துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. அடக்கிக் கொண்டு நான் அறமணி நேரத்தில் பிற்றரின் கார் வந்தது. நான் பஸ்ராண்டிப் பிற்பகை அவர் கழுக்கண்கள் கண்டிவிட்டன. கார் வருவதை அவதானித்துவிட்டுச் சற்று நடந்துவந்தேன். பிற்றர் காலைப் பக்கலில் நிறுத்திவிட்டு ஓடிவந்து பின் கதவைத் திறந்துவிட்டார். நான் காரில் ஏறியதுதான் தாமதம் என் மனத்தை அடக்க முடியவில்லை. கண்களில் இருந்து நீர் வழியத் தொடங்கின. பிற்றர் காலை வேகமாக நகரத்தைக் கழியும் வரை ஓட்டிவிட்டு, வேகத்தைக் குறைத்துக் கொண்டார். என் மனம் ஓ என் வாசன் என ஓடியிட்டுக்கொண்டிருந்தது. அழாதீங்க, என்ன செய்வது, எனத் திரும்பிய பொழுது, பிற்றர் என்னுள் எப்படி அழாமல் இருக்க முடியும்? என் வீரனைக் கைது செய்து விட்டார்கள் சிங்களக் காவல் படையினர். நீ என்னைச் சிரிக்கவா சொல்கிறாய்? எனப் பிற்றரில் இறைந்து விழுந்தேன். பிற்றர் பேசவில்லை. வேறுபாதையால் அன்னா வீட்டிற்குப் போய்க்கொண்டிருந்தார். ஒரு கையால் காலை ஓட்டிக்கொண்டு மற்ற கையால் சத்திரை ஓட்டப்பட்டபின் வான்கடித உறைகளையும், வீரகேசரியையும் எடுத்த நீட்டினார்.

நான் வேண்டிவிட்டு வீரகேசரியைப் பிரித்த பொழுது, முன்பக்கத்தில், வாசனைப் பற்றி எதுவும் இல்லை. இறுதிப் பக்கத்தை எடுத்தபொழுது "வாசன்" என்னும் இளைஞர் கைது" என்னும் தலைப்பு.

இவ்வாறில் பொறியியல் பட்டம் பெற்றவரான வாசன், என்னும் இளைஞர் சந்தேகத்தின் பேரில் நடமாடியதாக சி.ஐ.டி. பொலிசார் வவுனியா

ஏனர். வேலையில் நடந்தகொலைமற்றும் வேறு கொள்ளைகளிலும், சம்மந்தப்பட்டிருக்கலாம் எனப் பொலிசார் கருதுவதால், குற்றத் தடுப்புப் பிரிவு இலாகாவின் தலைமைச் செயலகத்திற்குக் கொழும்பிற்கு உடனடியாக அனுப்பப்பட்டுள்ளார். இவரிடமும் விதேய இயக்கங்களிற்குமிடையில், நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதாக பொலிஸ் வட்டாரங்கள், தெரிவிக்கின்றன. பேப்பரின் முன்பக்கத்தைப் புரட்டினேன்.

தார்பீக ஆட்சி நடத்துகிறோம்.

ஐந்துபதி பிரதமர் உரை.

"ஓ யூ ஓன் ஆர் பாஸ்ரட்ஸ்" என்ற பேப்பரை நீசி எறிந்தேன்.

ஓ... வாசன்... என் உயிர்... உன்னைச் சிங்கள ஏகாதிபத்தியம் கைது செய்து விட்டதா? ஓ என் வீரா நீ பிடிபடமாட்டாய் என்றல்லவா நினைத்தேன், நீ. நீ.

"அன்னா வீடுங்க" என்று பிற்றர். அவர் கதவு திறக்க முன்பே வான்கடித உறைகளையும் எடுத்துக் கொண்டு இறங்கி, கதவை அடித்துச் சாத்திவிட்டேன். என் உள்எனத்தில் சூத்திரமும், கவலைகளும், பொங்கி நின்றன. தெருப்படலைக்கு ஓடினேன். தெருப்படலையைத் திறந்து, மல்லாக்கத் தள்ளிவிட்டு, வாயில்க் கதவுக்கு ஓடினேன். கதவு திறந்திருந்தது. அன்னாவும், அண்ணியும், சோபாவில் சோர்ந்திருந்தனர். அவ்வளவுதான் அன்னா...

எனக் கத்தினேன். என் வீரனைச் சிங்கள ஏவல்ப்படல கொல்லப் போகிறது, என் வீரன் இனித் திரும்பிவர மாட்டான். ஓ. என் வாசன்... என் செல்வம் நீ என் இப்படிப் பிடிபட்டாய்? திறமைசாலி என் றல்லவா நினைத்தேன், நீ என் இப்படிக்கையும் மெய்யுமாகப் பிடிபட்டாய் உன்னை எப்படிச் சித்திரவதை சூக்குவார்கள் என்று, எனக்குத் தெரியும். என் வீரா உன்னைப் பார்க்காமல் என்னை இருக்க முடியாது. நீ என் இருந்தாலும் வருவேன். பிற்றர் காலை எடு, என் வீரனைப் பார்க்காமல் என்னை ஒரு கணமும் இருக்க முடியாது. எனத் திரும்பினேன். அன்னா என்னைக்கெட்டியாகப் பிடித்திருந்தார். அண்ணா என்னை அனைத்துக்கொண்டிருந்தான். பிற்றர் ஓடி வந்துவிட்டார். அன்னா விடு... என்னைவிடு நான் வாசனிடம் போகப் போகிறேன். அவர் சிங்களச் சிறைச்சாலையில் சித்திரவதையினால் இறக்க முன்பு நான் ஹார்க்க வேண்டும் அன்னா விடவில்லை. விட்டா என அவர் கையைக் கடித்து ஈய்த்தேன் இரெத்தம் வாயில் வடிந்தது. அண்ணா என் வாயை விடுவித்து விட்டார். அவர் தலை மயிரைப் பிடித்து இழுத்து, அவர் முகத்தை விறுண்டினேன். பிற்றர் ஓடிவந்தான், என் கழுத்தில் ஒரு சிறு அடிவிழுந்தது. என் கண்கள் சுற்றின. என் வாசன் நீ என் சிங்களமும், நீ இறக்குமுன் நான் இறந்துவிடுவேன். என்னுள் இனி வாழ முடியாது. என் வாசன், வா... ச... ன். என் கால்கள் சோர்ந்தன, என் கழுத்துத் தொங்கியது. என் கைகள் செயலிழந்தன. என்னை யாரோ காவலுது போல நினைப்பு, என்னை எங்கேயோ வளர்த்து கிறார்

கன்.என் தலைமையிர யாரோ வருடலி
 இவதுபோலப் பிரயிப்பு. வாசன் நீவந்து
 விட்டயா? வாசன்...என் வீரா?....
 ஐ...லவ்...யு.....

விடுத்தது பார்த்த பொழுது,
 அண்ணி என் அருகில் இருந்து, என்
 தலைமையிரக் கோதிக் கொண்டிருந்
 தான். அண்ணுவும், பிற்பும், பக்கத்தில்
 நின்று கொண்டிருந்தனர். அண்ணுவின்
 கையில் ஒரு கட்டுப்பிடரி சற்று வலித்த
 து. அண்ணியை அழைத்துக் கொஞ்சி
 னேன். என் கண்களில் இருந்து நீர்மல்கிக்
 கொண்டது. அண்ணுவின் கையைப்பற்றிக்
 கன்னத்தில் வைத்து அழுதேன். பிற்பைப்
 பார்த்து எரிச்சலாக வந்தது. நீ போ
 டா என்று அவரை விட்டேனேன். பிற்பர்
 போய்விட்டிருந்தான். அண்ணி என்கண்
 ணீரைத் துடைத்து விட்டான். அண்ணு
 சிலை போல் என்னைப் பார்த்துக்கொ
 ண்டு நின்று. அண்ணு என்னை மன்னித்
 துக் கொள்ளு என அழுதவண்ணம் எழு
 ந்தேன். அண்ணி விடவில்லை. அழாதே
 ம்று, நீ அழுவதை என்னுள் சகிக்கமுடி
 யாது. அண்ணியைப்பாரு, காலையில்
 இருந்து சாப்பிடாமல் இருக்கிறாய். நீயும்
 இப்படியே அழுதால், நாம் முறும் வே
 தனையால் இறந்தே போடோம். நீ
 என் வீரனின் செல்வம். உன்னை நான்,
 உயிரையே வைத்திருக்கிறேன். இங்கபார்
 என் செல்வம் கடித்துப் பித்ததை
 பார்த்தேன், எனக்குள் என்னிலேவெறுப்பு
 இப்படி அண்ணுவைக் கடித்து விட்டேனே
 என்று. என் அழுகை இடையிடையேதான்
 நிக்கொண்டிருந்தது. அண்ணி என்னை
 எழுப்பினாள். என்னை அழைத்து வந்து,
 சோபாவில் இருத்தினாள். என் மீறல்வா
 எம் வீரனின் செல்வம் அல்லவா? அழாத
 நீ அழாத அண்ணியால்த் தாங்க முடி
 யாது. உன் அண்ணியைப் பார். எங்கே
 திரும்பு, திரும்பிப் பார்த்தேன் அண்ணி
 யின் கண்கள் அழுதே சிவத்துப் போயி
 ருந்தன. அண்ணுவைப் பார்த்தேன், அண்
 னு சிகரெட்டுப் பிடித்துக் கொண்டு,
 அப்பா, அம்மா, படத்தைப் பார்த்துக்
 கொண்டிருந்தார். அண்ணி என் தலை
 மையிரச் சரிசெய்து கொண்டிருந்தான்.
 என் கலைந்த பொட்டைச் சரிசெய்து,
 பார்த்தான். என் கண்ணீரைத் தன்சே
 லுத்தலப்பால் துடைத்து விட்டான்.
 நான் வீக்கி வீக்கி அழுது கொண்டிருந்
 தேன். அண்ணு எழுந்து போனார். எனக்கு
 மயக்கமாய் இருந்தது. அண்ணிஎன்னைத்
 தன் மடியில் வளர்த்துக் கொண்டாள்.
 உடலை குழங்கிக் குழங்கி அழுதுகொண்
 டிருந்தது. அண்ணி என் சங்கிலியை,
 எடுத்து, நேர்படுத்தினாள் என்காப்புக்கி
 எடுத்துச் சரியான இடத்தில் விட்டாள்.
 என் கைக்கடிகாரத்தைத் திருப்பி, நே
 ராக் கிவிட்டாள். என் புடவைகளைச் சரி
 செய்து பார்த்தாள். அண்ணு முன்று கப்
 பில் நீ எடுத்து வந்து, நீப்போவில்வைத்
 தார். ஒன்றை எடுத்து என்னிடத்தந்தார்.
 நான் வேறும் என்று விட்டேன். அண்
 னி வாங்கிக்கொண்டாள். என்னைச்
 சற்று நிறுத்தினாள், குடி மீற என்முள்நான்
 மறுத்து விட்டேன். என் செல்வம் என்

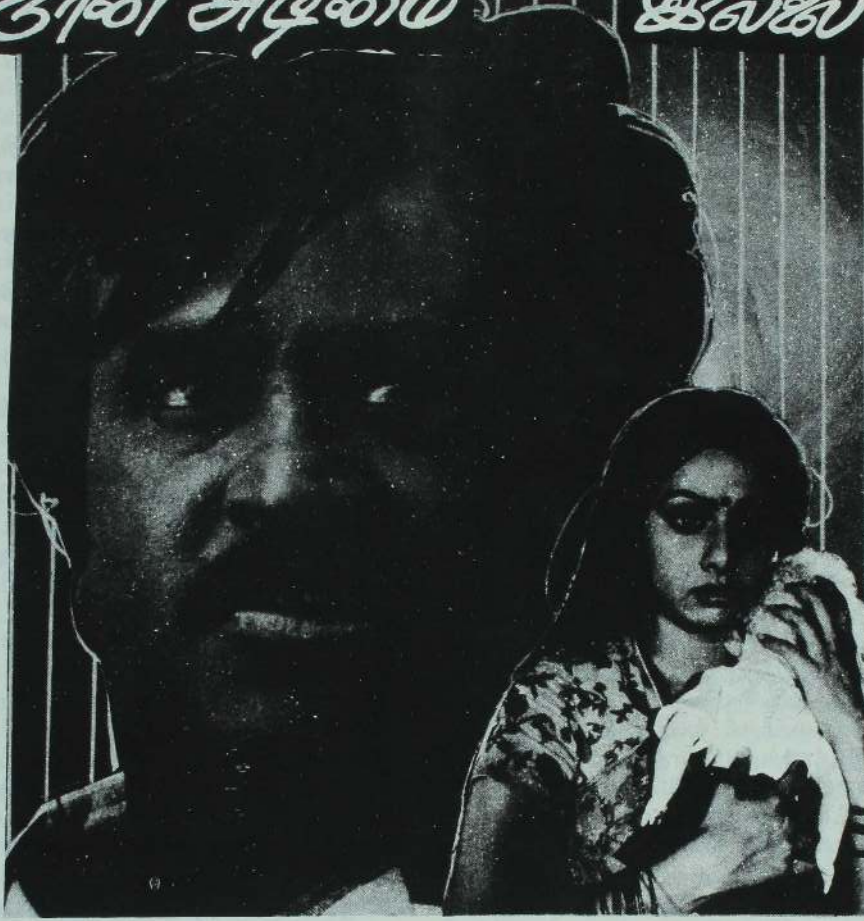
குஞ்சு அல்லவா, எங்கள் குட்டி அல்லவா
 எனப் பருக்கத் தொடங்கினாள். நான்
 விழுங்கி விழுங்கிப் பருகினேன். குடித்து
 அண்ணியின் மடியில் சாய்ந்தேன். எனக்
 குத் துக்கம் வந்தது. எல்லாம் மயக்க
 மாய் இருந்தது. துங்கிவிட்டேன்.

கண்ணிழித்த பொழுது அண்ணி நன்
 றுகத் துங்கிக் கொண்டிருந்தாள். எழும்
 பிக் கட்டிலில் இருந்தபொழுது, அண்ணி
 யும் விழித்துக் கொண்டாள். கைக்கடி
 காரத்தைப் பார்த்தேன். மணி ஐந்தா
 கிக்கொண்டிருந்தது. அண்ணியும் அலுப்
 புடன் எழும்பி என்னில் சாய்ந்துகொண்
 டாள். பசி நன்றாக வாட்டியது. அண்ணு
 எங்கே? என்றேன். அவர் வெளியில் சோ
 பாவில் படுத்துக் கிடந்தார். விட்டுவிட்
 டேன் என்று அண்ணி. என் மனது
 ரொம்ப அமைதியாக இருந்தது. வாசன்
 கொடுத்த விவாசங்களை ஏற்பகப்படுத்
 தினேன். கட்டிலில் இருந்து எழும்பினேன்.
 சாறி எல்லாவற்றையும் கழற்றி விட்டு,
 அண்ணியின் சிகேட் ஒன்றைப் போட்
 டிக் கொண்டேன். அண்ணியும் கிளம்பி
 விட்டாள். வெளியில் வந்தபொழுது அண்ணு
 சோபாவில் துங்கிக் கொண்டிருந்தார்.
 குனித்து, உடம்புமாற்றி விட்டு
 வந்து, அண்ணுவின் படிப்பு அறையில் உட்
 கார்ந்தேன். முன்று காசு உறைகளும்,
 மேசையில் கிடந்தன. வெட்டர் பாட்
 டை எடுத்து, முன்று கடிதங்களையும் ஒரே
 விதத்தில் சுருக்கமாக எழுதிவிட்டு மடித்
 து, கவரிற்றுக் வைத்தேன். மேசையில்
 இருந்த "கம்" போத்தலை எடுத்து நன்
 றுகப் பூசி இறுக்கி ஒட்டினேன். விவாசங்
 களை வடிவாக ஏற்பகப்படுத்தி விட்டு,
 விவாசமில் வெளியில் வந்தேன். அண்ணு
 முகம் எல்லாம் கழுவி அலங்காரம்செய்
 துவிட்டு "சிகரட் பிடித்துக் கொண்டிரு
 ந்தார்" என்று கண்டதும் "குட்மோ
 ணிங்" என்று சிரிப்பாக. பதிவுக்கு
 நாணும் தெரிவித்துவிட்டு, அவருகில்
 போனேன். அவர் கையைப் பார்த்ததும்
 எனக்குக் கவலையாய் வந்திற்று. கை
 சற்று வீங்கியிருந்தது. "ஐ ஆம் சொறி
 வலிக்குதான்" என அவர் கையைஎடுத்த
 துப் பார்த்தான். "சீ ஒன்றுமில்லை பல்
 தோலை நிரீண்டு இடத்தில் கிறிக்கிறாய்"
 என்று சிரிப்பாக. நான் நன்றாக,
 உணர்ச்சிவசப் பட்டிட்டேன் என்அண்ணு
 இல்லை" உன் நிலைமையில் இருந்தா எல்
 லோரும் இதைவிட வேகமாக உணர்ச்சி
 வசப்படுவாங்க. "நீங்க சும்மா" இல்லை
 மீற அன்புள்ளவர்களுடன் தான் கவலை
 களைப் பகிர்ந்துகொள்ள முடியும். நீ
 வங்கியிலிருந்து விடுவதையும் அழைக்கவேத்
 தானே, அதுசரி மீற அன்றைக்குவேளை
 டிக் கொண்டு வந்து தந்தன்" போட்
 டுட் அதைப் போட்டிட்டேன் வா, யோ
 காப்பியாசம் செய்யஎன அன்பாகக்,
 கட்டளை விட்டார். நான் குட் போட்டு
 விட்டு வந்தேன். "சரி மனதை அமைதி
 யாக வைத்திருப்பதற்கான ஆசனம் மனம்
 அமைதியாக இருந்தால்த் தான் எதை
 யும் சாதிக்கலாம். தம்பியைப்பார்த்தை
 அல்லவா? அன் எப்பொழுதும் அமைதி
 யாய் இருப்பான். பிரச்சினைகள்வந்தால்

தலையில் கையைப் போட்டுத் தலைமயி
 ரைப் பிக்க மாட்டான். உணர்ச்சி
 வசப்படமாட்டான்? ஒரு பொழுதும்கோ
 பப்பட மாட்டான்? "அவர் வீரன், அவ
 ரிற்கு இது எல்லாம் தெரியுமா" தம்பி,
 பரந்த அறிவுடையவன். இதை அவன்கைக்
 கொள்ளா விட்டாலும், வேறு முறைகள்
 வைத்திருப்பான். அளவுக்கு மீட்சிக்கதைத்
 தாலும், மனதில் ஒருமைப்பாடு வராது.
 இரகசியம் இருக்காது. பயிற்சியைத்,
 தொடங்குவமா. "சரி" "இப்படித்தரை
 யில் நன்றாக கால்களைத் தளர்த்தி,
 படு" "சரி" சரியானது "சரி" கண்க
 ளை மெல்லதாக மூடு" சரி அண்ணு
 "ஆழமாக மெதுவாக முச்சை எடுத்து,
 அதுபோல விடுங்க" "சரியானது" சரி
 "இப்படி முச்சை விடும்பொழுது மனதில்
 எதையும் வைத்திருக்காது, சிந்திக்காமல்
 இரு" "முடியுமில்லை அவர் நினைப்புத்
 தான் வருகுது" "பரவாயில்லை"
 சிலைகளை வழிபுகிறவனிற்கே, மனதில்
 அமைதி வருகிறது. அதாவது "மன ஒடுங்கு
 முறையாய், நீ அவனை நினை" "அண்ணு
 கூறியது போல வாசனின் முகத்தைநினை
 வுபடுத்தி பயிற்சி செய்தேன்" இருநிமிடத்
 தால் அண்ணு எழும்பிவிட்டார். அவரை
 அமைதியாக நினைத்த பொழுது, எவ்
 வளவு நிம்மதி.
 "இப்ப எப்படி இருக்கு" "ஒரளவு மனது
 அமைதியாக இருக்கு அண்ணு"
 "நீ தொடர்ந்து படிப்படியாக யோ
 காசனம் செய்வாய் என்றால் வானிலே
 பறக்கலாம்" "நான் யோகியாகமாட்
 டேன், நான் புரட்சிவாதி" என்றபொழுது
 அண்ணுவிற்குச் சிரிப்புத் தானவில்லை.
 யோகாப்பியாசம் முடித்துவிட்டு, அண்
 னியின் "நீ" மையும் குடித்திட்டு இருந்த
 பொழுது, மனது ரொம்பவும் அமைதி
 யாக இருந்தது. அண்ணி காலைச்சாப்
 பாடு தயார் பண்ணப்போய்விட்டாள்
 அண்ணுவும், நானும் பேசிக் கொண்டிரு
 ந்தோம். "யார் அண்ணு மண்டையில்
 மயங்கும்படி அடித்தது" "பிற்பர்", நீங்க
 அளவுக்கு மீட்சி உணர்ச்சி
 வசப்பட ஆரம்பித்திற்றீங்க. இப்படியே
 விட்டால் பிரச்சினை எனவே உன்பிடரி
 யில் கையால் ஒரு சின்ன வெட்டு வெட்
 டினாள். அவ்வளவுதான் மயங்கிவிட்டாய்.
 "வலியாயிருக்கா?" "அவ்வளவு இல்லை",
 அவரை எப்படி வெளியில் எடுக்கலாம்?
 இப்பொழுது ஒன்றும் செய்ய முடியாது.
 வழக்கு வைத்தால், வாதாடலாம். அவர்
 கள் புரட்சிவாதிகள்! "அவங்களை இவர்
 களால் சட்ட முலம் நிரூப்பித்து கடினம்"
 என அண்ணு கூறிவிட்டு எழுந்து விட்டார்.
 காலை உணவுவந்தியின்பு அண்ணு வெ
 ளியில் "மோட்டர் கைக்கினில்" வெளிக்
 கிட்ட பொழுது, கடிதங்களைக்கொடுத்து
 விட்டேன். பிற்பர் விட்டிருந்த அறிவித்து
 விட்டிருந்தார். வங்கியில் ஒருவார ல்வு
 அதை அண்ணு, அண்ணியிடம் கழிக்கலா
 னேன்.



31-ம் அடிமை இலங்கை



பின்னர் பிரிவு ஏற்பட்டு, குழந்தையினால் அவர்கள் ஒன்றுசேரும் கதை. ரஜனிக் குத் ஒரு சிறந்த குடும்பத்தலைவனுயிற்றிச் செய்து விட்டார்கள். எனினும் ரஜனி தனது திறமையினால், சிறப்பாக நடித்துள்ளார். பர்தேவியின் குரல் பழையபாணிதான். அருந்தாலும் பரவாயில்லை. நீண்டகால இடைவெளிக்குப் பின்னர் கேட்கும் குரல் ரஜனியின் பரவாயில்லை. முதல் பாதிப்படும் சிறுகிறப்பாக ஒடுகிறது. மீதியை எப்படிச் செலுத்துவது என்று தெரியாமல், ஒரு வாயு சமாளிக்கிறார் தைரக்டர். இடையிடையே கொஞ்சம் போரடித்தாலும், சிறந்த பாடல்கள் சிறப்பாக உள்ளன. இது போதாதா? எமது ரசிகர்களுக்கு. மொத்தத்தில் படத்தில் எல்லா அம்சங்களும், நன்றாக அமைந்துவிட்டது. இடையிடையே, சிரிப்பு நடிகர் ஓம். ஜி. மகேந்திரன் ரசிகர்களை வயிறு குலங்கச் சிரிக்கவைக்கிறார்.

துவாரகிஸ் பெருமையுடன் வழங்கும் துவாரகிஸ் சித்திராவின் "நான் அடிமை வில்லை" இப்போது, தென்னகத் திரைவானிலே, வெற்றிகரமாக, ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. ரஜனிகாந்த், சிரிஸ்கர்நாட், வி. கே. ராமசாமி, ஓம். ஜி. மகேந்திரன், செந்தாமரை ஆகியோர் நடித்துள்ளார்கள். பத்திரிகை, படப்பிடிப்பு, போன்ற, திறமைகளில், புகழ் பெற்று விளங்கியவர் விஜய். இவருக்கும், கோடீஸ்வரர் ராஜசேகர் மகனான, பிரியாவிற்கும், இடையே காதல், அரும்புகிறது. இதனையறிந்த கோடீஸ்வரர் ராஜசேகர் தன்னிஷ்டம் பார்க்க, அந்தத்தில் குறைந்த, விஜய் தன் மருமகனாக வந்தால், தனது கௌரவம் பாதிக்கப்படுமென்பதால், காலுக்குக் குறுக்கே நிற்கிறார். எனினும் அவரது தடையையும் மீறி காதல் நிறைவேறியது. அதன்பின்னர், கோடீஸ்வரர் ராஜசேகர், தனது செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி, அவனை ஓர் உயர்ந்த பதவிக்குக்கொண்டுவருகிறார். ஆனால் இதை விஜய் தனது, திறமையினால் கிடைத்த பரிசு என எண்ணி ஓர். இறுதியில் தனது மாமனார் போட்டிச் சைஎன்பதையுணர்ந்து, அப்பதவியைத் துறக்கிறார். இதற்குப் பிரியாவும் காரணம் என்பதை உணர்ந்த, விஜய் அவர்களின் குடும்பத்தில் பூசல் விரிவடைந்து, பிரிவு இடம் பெறுகிறது. இதை மாமனார் விவாகாத்திற்குச், சாதகமாகப் பயன் படுத்துகிறார். அதற்கிடையில் பிரியாவின் வயிற்றில், ஒரு குழந்தையின் கரு வளர்ச்சியடைகிறது.

ஒரு குடும்பக்கதை, காதலித்துமணம்புரிந்த சண்டைபோடும் துடிப்பான நடிப்புகளின்

மனக்கணக்கு!

தைரக்டர் ஆர். லி. சக்தி தயாரித்துள்ள "மனக்கணக்கு" இப்போது, தென்னகத் திரைவானில், வீறுநடை போடுகிறது.



விஜயகாந்த், அம்பிகா, ராஜேஸ், சரத்பாபு, ஆகியோர் நடித்துள்ளார்கள். காதலிப்பது, கல்யாணம்செய்வது, விவாகரத்துக்கோரி கோட்டுக்குப் போய் நிற்பது, போன்ற, எல்லாவற்றையுமே, சிறப்பாகச் செய்துள்ளார் ராதா. கிளிமாதிரி மனையிருந்தாலும், குரங்கு மாதிரி, ஒரு வைப்பாட்டி வேண்டாமென்கிறார் சரத்பாபு ஆட்டக்காரியும் தனக்கு வேண்டாமென்கிறார், மனவிராதாவிடம். காதலித்துக் கல்யாணம் செய்தவன், இன்றைகுடும்பத்தை விட்டுக் கொடுத்து வருகிறான், " இனிமே இவ இங்கேதான் இருப்பா" எனக் கூறி, அப்போதுமனைவி எந்தவித சலனமயின்றி, உட்காருங்கள் எமது, காதலைப்பற்றிப் பேசுவோம் என்று, தெளிந்த மனதோடு, கால் மேல்க் கால்போட்டு, உட்காரும் கட்டம் சிறப்பாக உள்ளது. தமிழ் சினிமாவே தலை நியிர்ந்து நிற்கும்போது, நூலாஹம். org | aavanaham.org

முதலிடத்தைப் பெறுவது, ராதாதான் எனினும், நூலாஹம். org | aavanaham.org

சொந்தக்குரல் தொடருமேயானால், உச்சரிப்பும் அவரது தொனியும், சிர்பெற வாய்ப்புண்டு. அடுத்தஇடம், விஜயகாந்த் ராஜேஸ், அம்பிகா, ஆகிய மூவருக்கும் உண்டு. என்றாலும், சற்றுத் துங்கலாகவே, நடித்திருக்கிறார் ராஜேஸ். கரைக்கடரை உணர்ந்து, ஒன்றிப்போயிருப்பது, இப்படத்தில் தான். பொதுவாக படம் ஓரளவு சிறப்பாக அமைந்தாலும், ராதா மேற்கொள்ளும் கடைசி முடிவுக்கு, இன்னும் கொஞ்சம் விளக்கம் கொடுத்திருந்தால், படம் மேலும் சிறப்பாக அமைந்திருக்கும்.

தஞ்சை சினி ஆட்டார் பெருமையுடன் வழங்கும் டி.ராஜேந்தரின் "மைதிலி என்னை காதலி" இப்போது, தென்னகத்திரை வானில், வீறுநடை போடுகிறது. கதை, திரைக்கதை, வசனம், இசை, ஒளிப்பதிவு, தைரக்ஷன், அனைத்தும், டி.ராஜேந்தரின், கைவண்ணத்தில் உருவான புதுமைப்படைப்பு தான், மைதிலி என்னை காதலி இதன் கதைச்சுருக்கம் வருமாறு. மூன்று பெண்களைப் பெற்ற விதவை அக்காவின், குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற, மாடாய் உழைத்து ஓடாய்த் தேய்ந்து, கடைசியில், கிரிந்த ஏடாய்ப் போய்விட்ட ஒரு காதல்த் தியாகியின் கதைதான், "மைதிலி என்னை காதலி" விசார விடுதியில் சிக்கி அவலநடைப்படும் கதாநாயகி மைதிலி, ஒருபக்கம். அக்கா மகள் மைதிலி, இன்னொரு பக்கம். முன்னவர் காதலை ஏற்க விரும்பாமல், பின்னவரிடம் மனைதப் பறிக்கொடுத்து, ஏமாற்றத்தை தழுவிக்கொள்கிறார் ராஜேந்தர். எழு அரக்கியில்லாத சொந்த அக்கா மகன்தன்னை புறக்கணித்ததும், ராஜேந்தர் புலம்புவது, அவரிடம் அரக்கத்தை வரவழைக்கிறது. கதாநாயகனாக டி.ராஜேந்தரும், கதாநாயகியாக பார்வீத்யாவும், தங்கள் சிறந்த நடிப்பின் மூலம், இப்படத்தை மேலும், சிறப்பித்துள்ளார்கள். பயங்கரச்ச சண்டைக்காட்சிகள் ஆங்கிலப்படத்திற்குப் போல், அமைக்கப்பட்டன. ஒவ்வொருவரும் குடும்பத்துடன்பார்த்து மகிழவேண்டிய, சிறந்த படம் "மைதிலி என்னை காதலி"



சாஜ் புரடக்ஷன் பெருமையுடன் வழங்கும், எஸ். ஏ. சந்திரசேகரனின், "நிலவே மலரே" இப்போது திரையிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு சிறந்த முறையிலே இசையமைத்துள்ளார் மெல்லிசை மன்னர் எம். எஸ். வீஸ்வநாதன். இப்படத்திலே எஸ். ஏ. சந்திரசேகரன் புதுமுறையக்கையாண்டிருக்கிறார். கேடி, பொலிஸ், சட்டம் என்ற தனது வழக்கமான, சப்ஜெக்ட்களைத் தூக்கித் துரவைத்துவிட்டு, ஒரு மாறுதலுக்காகக் குடும்பசப்ஜெக்ட்களைக் கையாண்டிருக்கிறார்.

நண்பனுக்காகத் தான் காதலித்தவளை, விட்டுக்கொடுத்து, விடும் குடித்து, இரத்தம்சுக்கி சாகும் நடிப்பு, மிகவும் பிரமாதம். புது முகப் ரகுராம் மலையாளத்திலிருந்து, இறக்குமதி செய்யப்பட்டவர். தபித்பட உலகிற்குப் புதிதாய் அறிமுகமாகியிருக்கும், ரகுராயிடம், இன்றேரன்ன பல திறமைகள் அடக்கம். முகபாவங்கள் பல கோணங்களிலும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. டான்லின், அதன் பின்னர் சண்டை லீன், பரவாயில்லை. நன்றாகவே பிடித்துள்ளார். அதன் பின்னர் அழகை முகத்தைச் சிவக்கவைத்து, கண்ணீரை வழைத்து, நன்றாகவே அழுதிருக்கிறார். பரவாயில்லை. இவரது நடிப்பு எல்லாமே சிறப்பு. பேபி உதயிதான் இந்தப் படத்தில் எல்லாமே. அந்தத் துருதுருப்பு, கண்களின் அகல விரிப்பு, உப்புமுடையில் துள்ளும் துள்ளல், திடீர் அழகை, திடீர்ச்சிரிப்பு, இன்னொரு நூற்றாண்டில் இப்படயொரு குழந்தை நட்சத்திரம், உருவாகிவ போவதில்லை என்று சொல்லக்கூடிய அளவுக்குச் சிறப்பான நடிப்பு. பாடல்கள் அனைத்தும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. பாடல்களுக்கு சிறந்த முறையில் இசையமைத்துள்ளார் எம். எஸ். வீஸ்வநாதன்.



**இறவாத புகழுடைய புதுநூல்கள்
தமிழ் மொழியில் ஜயற்றல் வேண்டும்**

கே.பாலாஜி வறங்கும், சுஜாதா சினி ஆட் சாரின், மருமகள் இப்போது திரைக்குவந் துள்ளது. பல முன்னணி நட்சத்திரங்கள், தோன்றி, தங்கள் நடப்பாற்றல் மூலம், இப்படத்தை மேலும் ஒருபடி உயர்த்தியுள் னார்கள். அவர்கள் வரிசையில், நடிகர்தில கம் சிவாஜிகணேசன், ரேவதி, ஜெய்சங் கர், சுரேஷ், சிரிப்பு நடிகர்கள், ஓய். ஜி மகேந்திரன், மனோரம்மா, மற்றும் பவித் திரா, ஓய். விஜயா, போன்றோர் நடிக் துள்ளார்கள்.



மருமகள்

படுத்த படுக்கையாய் இருக்கும், தான் பிழைப்பேறே மாட்டேனே என்ற சந் தேகம். அதற்கிடையில், தனது பேரனின் காதலியைப் பார்த்துவிடவேண்டுமென் ற ஆர்வத்தில் தனது பேரனை வற்பு றுத்தி, அவனது காதலியைக்கொண்டு வருமாறு, உத்தரவிடுகிறார். ஆனால் உண்மைக்காதலி, காட்கீழ்ப்பணிப் புயலில், சிக்கியிருக்க, ஒரு பூக்கா ரியை மருமகளாக நடிக்க, ஏற் பாடு செய்திருந்தார் பேரன். ஆனால் தாத்தாவுக்கு என்னவோ அவளை, வெகுவா கப்பிடித்து, அவளே வீட்டு மருமகள் எனத் தீர் மாளிக்கிறார். இதற்கிடையில், உண்மையான காதலியும் பிவர, பேரனுக்கும், தாத்தாவுக்குமிடையில், குழப்பம். அதன்பிறகு ஒரு சுமுகமான முடிவுக்கு ஏற்ற திருப்பம்.

சிறந்த கதையம்சம். உணர்வுகளுடன் ஒன்றிவிட்ட வசனம். அற்புதமான நடப்பு. செவிப்பறைகளை அதிர வைக்காத இசை இவை நான்கும் கலந்து, நான் தருவேன் உமக்கு, நல்லாதரவு தந்தினீர் எமக்கு. பாலாஜியின், வழக்கமான இறக்குமதி யைத் தமிழ்ப்படுத்தியிருக்கிறார். டாக்டராகும், சிவாஜியின் நண்பனாகவும், நடத்துள்ளார் ஜெய்சங்கர். இப்படத்திற்கு மற்றொரு சிறப்பு, ரேவதி மருமகளாக நடிக்க வந்தவர், நாளடைவில், உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகி, சிவாஜிக்கு உண்மையான மருமகளாக மாட்டேமா? என்று, ஏங்குவதும், சுரேசைக் கண்டிப்பதும், சிறப்பாக அமைந்துள்ள து. எந்த ஒரு பெண்ணும் இப்படி சுலிக்கு மருமகளாக நடிக்க வரமாட்டாள். அப்படி வந்தாலும் கூட காசு வாங்கா மல் விடமாட்டாள். ஆனால் ரேவதியின் பாணி வேறு. அவள் ஒரு கட்டத்தில் பணம் வாங்க மறுக்கிற காட்சி, ரசிகர்க ளை மெய்சிலிர்த்து வைக்கிறது. விலை கொடுத்து வாங்க முடியாததும், விலையின்றிப் பெறக்கூடியதும், அன்பு ஒன்றுதான், என்பதைச் சிறப்புடன் விளக்கியுள்ளார் கதாசிரியர்.

எஸ். ரங்கராஜன் அளிக்கும், ஓரிஸ் சின் ஆட்சாரின், கண்மணியே பேசு என்னும் வண்ணப்படம். திரைக்கு வந்துள்ளது. லக்ஷ்மி, சிவகுமார், கங்கா, அம்பிகா, அஸ்வினி, மற்றும் பலர் நடித்துள்ளார்கள். நீண்டகால இடைவெளிக்குப் பின்னர், ஒரு குடும்பப் பாங்கான படத்தை எடுத்து, வெற்றிகண்டிருக்கிறார் டைரக்டர் ஞானசேகர். லக்ஷ்மி, அம்பிகா, சிவகு மார், ஆகியோரின் நடப்பு பரவாயில்லை. லக்ஷ்மி பின் தங்கையாக, நடிக்கிறார் அம்பிகா. தனது கண வரூடன் இனிமையாகக் குடும்பம் நடத்திவரும் லக் சுமி, தன் தங்கையுடன், அளவிட முடியாத அளவுபாசம் கொண்டவள். அவரும், தன்னைப்போல, மனம் நிறைந்த கணவரூடன், குடும்பம் நடத்தவேண்டும் என்று, பிரார்த்தனைகள் செய்கிறார். எனினும், அவரின் பிரார்த்தனை வீண்போகவில்லை கண்ணிறைந்த கணவனுக்கு அம்பிகா வாழ்க்கை பட்டாளம். ஆனால் அது நீடிக்கவில்லை. திருமணநாள் அன்றே கணவனை இழந்து, விதவையானாள். இதைக் கண்ட அக்கா மனமுடைந்து, சித்தப்பிரமைபிடித்த நிலையில், மருத்துவமனையில் சேர்க்கப் படுகிறார். காயுள்ளதைத் தேடித்தவிக்கும், அக்காவின் குழந்தைக்



கண்மணியே பேசு

காக, தன் னைமணக் கோலத்தில் எண்ணத்தில்

திரும்பவும் கண்டால், ஒருவேளை அவர் குணமடையலாம் என்ற மறுபடியும், சிவகுமாரை மறுமணம் செய் சிறுச். இதன்பின்னர் நடப்பதைத் திரை

யரங்கில் கண்டுகளிக்கத் தவறுதீர்கள். அக்காவின் மகளைச் சொந்தமாகக் பாவித்து அன்பு காட்டும் அம்பிகாவின் இதமான நடப்பு, சிறப்பாக உள்ளது. மோட்டர் காரைக் கிடைக்காத அணிகலியுடன், மொத்தத்தில் கண்மணியே பேசு யாவும் சிறப்பாயுள்ளது

M.S. NAVA & Co Ltd



- ★ Life Insurance ★ Pensions ★ Mortgages
- ★ Motor Insurance ★ House Contents
- ★ School Fees & ★ Travel Insurance

HOUSE MORTGAGES ARRANGED!

Have You thought of buying a House for yourself?

If you already have one; have you thought of investing in a secondProperty?

Come to us for Speedy & Specialist Mortgage Services.

We arrange Conveyancing Professionals at Competitive Fees.

HOUSE CONTENTS INSURED!

Have You Covered Your Valuables & Jewelleries against Fire, Theft & other Damages?

We have Special Links with leading Insurance Companies for House Contents Insurance.

**63 CRAIGEN AVENUE
SHIRLEY PARK
CROYDON CRO 7JQ
TEL: 01-654 8682, 656 5987**

**SOUTHBRIDGE HOUSE
SOUTHBRIDGE PLACE
CROYDON CRO 4HA
TEL: 01-680 9787**

Simply tick your particular areas of interest, and we'll be happy to supply further details, absolutely FREE.

I am interested in your Personal Finance and Insurance Services for Householders
(Tick areas of particular interest in the boxes below)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1st/2nd Mortgages | <input type="checkbox"/> Mortgage Protection |
| <input type="checkbox"/> Home Improvement Loans | <input type="checkbox"/> Motor Insurance |
| <input type="checkbox"/> Consolidation Loans | <input type="checkbox"/> School Fees |
| <input type="checkbox"/> House/Contents Insurance | <input type="checkbox"/> Investment Plans |
| <input type="checkbox"/> Endowment/Pension Plans | <input type="checkbox"/> Other needs (Please specify) |

Post this section To:

**M.S. NAVA & Co Ltd
63, CRAIGEN AVENUE
SHIRLEY PARK
CROYDON CRO 7JQ
Tel: 01- 654 8682, 656 5987**

FULL NAME(S) (Mr/Mrs/Ms)

ADDRESS

POST CODE PHONE

NOW YOU CAN LEGALLY HOLD A US BANK ACCOUNT

BUT WILL YOU BE ABLE TO IN 2 YEARS TIME?

**FULLY INSURED BY A
US GOVERNMENT AGENCY**

- ★ With your money in dollars you will make a currency gain if sterling depreciates and your money would be 'off-shore' if exchange controls were to be re-introduced.
- ★ Let your money grow with a **FIXED RATE US DOLLAR DEPOSIT ACCOUNT** in Bell Savings Bank PaSA.
- ★ To deposit is simple. Purchase an International Money Order or Girobank Overseas Payment, write a personal cheque or make a \$ wire transfer from your bank, you can even debit your Access or Visa account (see below). Minimum £500.
- ★ 6-60 months fixed term deposits **WITH INTEREST RATES GUARANTEED NOT TO CHANGE** for the full term.
- ★ Deposits made with the offices of Bell Savings in the USA are **NOT COVERED** by the Deposit Protection Scheme under the UK Banking Act 1979. But, deposits are **FULLY INSURED** up to \$100,000 per person or \$300,000 per couple by the Federal Savings and Loan Insurance Corporation, a US Government Agency.
- ★ Interest is paid **GROSS**, half-yearly, and starts to accrue immediately upon receipt of deposit, with the exception of personal cheques which will be credited on clearance. Interest is **FREE** of US withholding tax except for US residents or citizens.
- ★ Easy withdrawals upon maturity of initial term, but withdrawals can be made prior to maturity subject to interest penalty.
- ★ **CONFIDENTIALITY** is guaranteed under US law on all matters relating to your account.

FIXED RATE DEPOSIT ACCOUNTS

Term	Interest Rate*	Compounded Annual Rate†
6 months	7.75%	7.901%
12 months	7.90%	8.055%
30 months	8.00%	8.159%
60 months	9.25%	9.462%

* Rate of interest if taken half-yearly.

† Rate if interest is left to accumulate and compounded half-yearly.

Rates shown are for deposits made before 31 May 86.

Special Holiday Accounts For those holidaying in the USA, Bell Savings offer special accounts with deposits and withdrawals at any time. Withdrawals through any of the 9,000 offices of Western Union. Call or write for information leaflet.

For information leaflet please write to: Bell Savings, (c/o HJSW), FREEPOST, Dept. V, London WC2N 4BR or call 01-603 4500 and ask for Bell Savings.

Open an account today!

Term of Account (Please tick one)

6 months 12 months 30 months 60 months

Interest Payment

Accumulated and compounded half-yearly Remit cheque half-yearly to me.

Methods of Payment (To Bell Savings Philadelphia address)

Whichever method you use, it is important that you send the completed application form to Bell Savings in Philadelphia. (Tick method chosen)

International Money Order - purchasable in US \$ at any branch of Barclays Bank.

Direct Debit via ACCESS or VISA No. _____ Give date of expiry of card _____

Girobank Overseas Payment through your local Post Office to Bell Savings account with your name and address and quote the reference number appearing on the senders acknowledgement slip. _____

Personal cheques in £ sterling to Bell Savings Bank in Philadelphia.

Wire Transfer through your local bank to Bell Savings, Upper Darby, Pennsylvania, 19082, USA and quote ABA No. 2313-7540-7. The wire should include your name, address and phone no. When sending this form please also notify us i) wire remitting bank, ii) sorting code, iii) date of wire.

Amount of Insured Deposit

Minimum: £500 or \$ equivalent

Amount: £ \$ _____

Delete as applicable

- Sterling deposits will be converted into dollars at the rate of exchange prevailing at time of clearance.
- For deposits over £5,000 courier costs by Federal Express refunded.

1% Bonus

Introductory offer for all deposits of £1,000 or more, for 12 months term or longer, if made before 31.5.86. (Personal cheques excepted). For example £1,000 becomes a deposit of £1,010 immediately.

Please complete in BLOCK LETTERS.

Full Name of Depositor _____

Address _____

Post Code _____ Telephone No. _____

Signature _____ Date _____

Bell Savings Bank PaSA has been established for more than 60 years and offers a full banking service. Total assets, less liabilities, in excess of \$12,900,000



BELL SAVINGS BANK PaSA

15th & John F. Kennedy Boulevard,
Philadelphia, Pennsylvania, 19102, USA.