

உதயன்

விலை
ரூபா
10.00

www.uthayan.com

சுடர் 20 வள்ளுவர் ஆண்டு 2036 ஜப்பசி 20 ஞாயிற்றுக்கிழமை (06.11.2005) UTHAYAN-A Lively National Tamil Daily கதிர் : 345

அரசுக் கட்டுப்பாட்டும் பகுதிகளில் இயங்கும் ஆயுதக் குழுக்களால் அமைதிக்குப் பங்கம்

துணைப் படைகளின் ஆயுதக் களைவை வற்புறுத்துகின்றது கண்காணிப்புக் குழு

கொழும்பு, நவம்பர் 6

அரசுக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் செயற்பட்டுவரும் துணைப்படைகளின் ஆயுதங்களைக் களைவதன் அவசியத்தை மீண்டும் வலியுறுத்தியிருக்கின்றது இலங்கைப் போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு.

இத்தகைய குழுக்கள் அரசுக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் போர்நிறுத்த உடன்படிக்கைக்கும் நாட்டின் குற்றவியல் சட்டங்களுக்கும் எதிராகச் செயற்படுகின்றன என்று சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றார் போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் போச்சாளரான ஹெலன் ஓல்ட்ஸ்டொபிர் அம்மையார்.

சமாதான குழுவைக் குழப்பத்துக்குள்ளாக்கி இருக்கும் துணைப்படைகளின் செயற்பாடு தொடர்பாக ஜனாதிபதித் தேர்தல் நெருங்கும் இந்தச் சமயத்தில் போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் இந்தக் கருத்து மீண்டும் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் பேச்சாளர் கொழும்பு ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்றுக்கு இதுகுறித்துக் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசுக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் பாதுகாப்புக்கு அரசதான் பொறுப்பு. அதுபோலவே

தமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளின் பாதுகாப்புக்கு விடுதலைப் புலிகளே பொறுப்பாவர். தனது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் செயற்படும் ஆயுதக் குழுக்களின் செயற்பாடுகளை அரசு மாத்திரமே கட்டுப்படுத்தமுடியும் - (20ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஐ.சீ.ஈ. மீளாய்வு பெறுபேறுகள் மாத இறுதியில்

கொழும்பு, நவ. 6

கடந்த செப்டெம்பர் மாதம் வெளியான கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தரப் பரீட்சை முடிவுகளை மீளாய்வு செய்ய விண்ணப்பித்தவர்களின் மீளாய்வுப் பெறுபேறுகள் இம்மாத இறுதியில் வெளியாகும் என பரீட்சைத் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது.

கடந்த ஜூன் மாதம் நடைபெற்ற இப்பரீட்சையில் சுமார் 45 ஆயிரம் பேர் பெறுபேறுகளை மீளாய்வு செய்ய விண்ணப்பித்திருக்கின்றனர் என்று பரீட்சைக் கண்காணியாளர் நாயகம் அனூர எதிரிசிங்க தெரிவித்தார்.

இவர்களின் பெறுபேறுகளில் மாற்றம் இருப்பின் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவுக்கு அதுபற்றி அறிவிக்கப்படும். (20ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வாக்காளர்களுக்கு வாகன வசதி செய்யப் பணிப்பு

கொழும்பு, நவ. 6

ஜனாதிபதித் தேர்தல் தினத்தன்று கிளிநொச்சியில் இருந்து வாக்காளிக்கச் செல்லும் வாக்காளர்களின் போக்குவரத்துக்கு விசேட ஏற்பாடுகளைச் செய்யுமாறு கிளிநொச்சி அரசு அதிபரை தேர்தல் ஆணையாளர் கேட்டுள்ளார்.

இந்தப் போக்குவரத்துக்கென 30 வட்டம் ரூபாவை தேர்தல் ஆணையாளர் கிளிநொச்சி அரசு அதிபருக்கு ஒதுக்கியுள்ளார். (20ஆம் பக்கம் பார்க்க)

திருமலை நகரில் நேற்றிரவு இளைஞன் சுட்டுக்கொலை!

திருகோணமலை, நவ. 6

திருகோணமலை பெரியகடைப் பகுதியில் நேற்றிரவு 9.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற குட்டுச் சம்பவத்தில் இளைஞர் ஒருவர் உயிரிழந்தார்.

திருகோணமலை பெரியகடை கடற்படைத் தள வீதியில் - கடற்படை முகாமுக்கு 300 மீற்றர் தூரத்தில் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றது. இனந்தெரியாதோர் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் துரைராசா கண்ணன் என்பவரே உயிரிழந்தார் என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

ரி.வி.எஸ்.ரக மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றுகொண்டிருந்த இவரை இருவர் வழிமறித்துச் சுட்டுவிட்டுத் தப்பிவிட்டனர். எனக் கூறப்படுகிறது.

சம்பவத்தை அடுத்து அந்தப் பிரதேசத்தைச் சுற்றிவளைத்த படையினர் தேடுதல் நடத்தினர்.

உயிரிழந்தவர் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் உறுப்பினராக இருந்து விலகியினர் இராணுவத்துக்குத் தகவல் வழங்கும் நபராகச் செயற்பட்டவர் என்று ஒரு தகவல் தெரிவித்தது. (ஐ-3)

இனவாத சக்திகள் தலைதூக்கவே சமாதான சூழல் பயன்பட்டுள்ளது அமெரிக்காவில் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம்

வாஷிங்டன், நவ. 6

அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்டது நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்காகவேயாகும். ஆனால், இந்தச் சமாதான காலம் தெற்கில் இனவாத சக்திகள் தலையெடுப்பதற்கே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

- இப்படிக்கூறினார் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம்.

அமெரிக்கா சென்றுள்ள அவர் வாஷிங்டனில் நடந்த கருத்தரங்கு ஒன்றில் பேசுகையில் இப்படிக்கூறினார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- யுத்தம் நிலவிய சூழல் மாற்றப்பட்டு சமாதான சூழல் ஏற்பட அரசும் - விடுதலைப் புலிகளும் உடன்பாடு செய்தனர். அந்த உடன்பாட்டின் பின்னரே சமாதான சூழல் உருவாகியது. ஆனால், கடந்த 3 வருடங்களாக நிரந்தர சமாதானம் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. பதிவாக தெற்கில் இனவாத சக்திகள் தலையெடுக்க இந்தச் சூழல் உதவியது.

எதிர்காலத்தில் சமாதான சூழல் தொடர்வதாக இருந்தால் இந்தச் சக்திகளால் பாதிப்புத்தான் ஏற்படும் - என்றார் அவர்.

(ஐ-3)

புதிய வரவு-செலவுத் திட்டம் செவ்வாயன்று சமர்ப்பிப்பு!

அரசின் முடிவில் மாற்றம் இல்லை

வரவு-செலவுத் திட்டம் நாளைமுடிவான திட்டமிடப்பட நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும் என அரசு அறிவித்துள்ளது.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் எதிர்வரும் 17ஆம் திகதி இடம்பெறவிருப்பதால் அதன் பின்னரே வரவு - செலவுத் திட்டத்தைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என ஐ.தே.கட்சி கோரி வந்தது. எனினும் கடந்த புதன்கிழமை நடந்த அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் வரவு - செலவுத் திட்டத்தை திட்டமிடப்பட நாளைமுடிவான நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிப்பது

என்றும் - வரவு - செலவுத் திட்டம் மீதான விவாதத்தை தேர்தலுக்குப் பின்னர் எதிர்வரும் 29ஆம் திகதிமுதல் நடத்துவது என்றும் - அமைச்சரவை முடிவு செய்துள்ளது.

வரவு - செலவுத் திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்படும் அமர்வில் கலந்துகொள்வதா? இல்லையா? என்பது குறித்து ஐ.தே.கட்சி நாளை முடிவு செய்யும் என்று அக்கட்சியின் சிரேஷ்ட செயலாளர் தில்ல அத்தநாயக்கா தெரிவித்தார்.

எரியூட்டப்பட்ட நூலகத்தின் வடிவில் நினைவுச் சின்னம் நிறுவ ஏற்பாடு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 6

யாழ்ப்பாணம் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதை நினைவூட்டும் வரலாற்று நினைவுச் சின்னம் ஒன்றை நூலகத்தில் அமைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை மேற்கொண்டுள்ளது.

பொதுநூலகம் எரிக்கப்பட்டதை நூலகத்துக்கு வருகின்ற அனைவருக்கும் ஞாபகப்படுத்தும் வகையில் இந்த நினைவுச் சின்னம் நூலகத்தின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் அமைக்கப்படவுள்ளது.

நூலகத்தின் எரிந்ததோற்றத்தைத் தற்குபமாகப் பதிவு செய்து, அதனைக் கண்ணாடிப்

மட்டக்களப்பு பாழடைந்த வீட்டில் ஆயுதங்கள் மீட்பு!

மட்டக்களப்பு, நவ. 6

மட்டக்களப்பு, ஊரணியில் பாழடைந்த வீடு ஒன்றில் இருந்து நேற்றுக்காலை பெருந்தொகையான ஆயுதங்களைப் படையினர் கைப்பற்றியிருக்கின்றனர்.

பெரும் எண்ணிக்கையான படையினர் நேற்றுக்காலை குறித்த வீட்டை முற்றுகையிட்டு சோதனை நடத்தினர். அங்கிருந்து ரி-56 ரக துப்பாக்கி - 2 அதற்கான மகலின் - 6, ரவைகள் - 60, கைக்குண்டு - 2, கிளைமோர் குண்டு - 1, ரெட்டனேட்டர் - 1, வெடி பொருள் - 1, வயர் - ஒரு ரோல் ஆகியன வற்றைக் கைப்பற்றினர் என்று பொலீஸார் தெரிவித்தனர்.

கடந்த 31ஆம் திகதி நாவற்கேணி என்ற இடத்தில் இதுபோன்று ஒரு தொகை ஆயுதங்கள் மீட்கப்பட்டிருந்தமை தெரிந்ததே. (ஐ-3)

திருமலையில் தேடுதல்!

திருகோணமலை, நவ. 6

திருகோணமலையில் தமிழ்மக்கள் செறிந்துவாழும் அன்புவழிபுரம், செல்வநாயகபுரம் ஆகிய பகுதிகள் நேற்றுக்காலை சுற்றிவளைக்கப்பட்டு தேடுதல் நடத்தப்பட்டது.

பொலீஸாரும் படையினரும் இணைந்து பெருமெடுப்பில் இத்தேடுதலை மேற்கொண்டனர். எனினும், தேடுதலின்போது எவரும் கைதுசெய்யப்படவில்லை.

இந்தப் பகுதியில் நேற்றுமுன்தினம் சிங்களவரான ஓட்டோச் சாரதி ஒருவர் சுடப்பட்ட சம்பவத்தை அடுத்தே இத்தேடுதல் நடத்தப்பட்டது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஐ-3)

மழை தொடர்ந்து பெய்யும் அறிகுறி

கொழும்பு, நவ. 6

வடக்கு - கிழக்கு பகுதிகளில் தற்போது நிலவும் மழை காலநிலை தொடர்ந்து நீடிக்கும் அறிகுறிகள் தென்படுவதாக வானிலை அவதான நிலையம் தெரிவித்துள்ளது.

வடக்கு - கிழக்கு, ஊவா மற்றும் வடமத்திய மாகாணங்களில் அடுத்த 24 மணித்தியாலங்களுக்குள் இடியுடன் கூடிய மழை பெய்யும் என கொழும்பு வளி மண்டலவியல் திணைக்களம் நேற்று மாவை தெரிவித்தது.

மத்திய சப்பிரகமுக மாகாணங்களில் இரவு வேளையில் இடியுடன் கூடிய மழை பெய்யும் என்றும் - இது பின்னர் காலி, மாத்தறை ஆகிய பகுதிகளுக்கு மாறும் என்றும் வளிமண்டலவியல் திணைக்களம் மேலும் தெரிவித்தது. (ஐ-12)



யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறையின் வெள்ளி விழா நிகழ்வு நேற்றுக்காலை கலைசபை கலையரங்கில் நடைபெற்றது. கொழும்புப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் லால் பெரேரா, கொழும்புப் பல்கலைக்கழகச் சமூக விஞ்ஞானத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம், யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறைப் பேராசிரியர் சபா.ஜெயராஜா ஆகியோருக்கு யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு.மோகனதாஸ் பொன்னாடை போர்த்துக் கேடயம் வழங்கிக் கௌரவிப்பதையும் நிதழ்வில் கலந்துகொண்டோரில் ஒரு பகுதியினரையும் படங்களில் காணலாம்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான டிப்ளோமா கற்கை அடுத்த ஆண்டு முதல் பல்கலையில் ஆரம்பம்

வங்கியின் புதிய கட்டம் இன்று திறப்பு

பேராசிரியர் சபா.ஜெயராஜா தகவல்

யாழ்ப்பாணம், நவ.6
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் அடுத்த ஆண்டு முதல் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான டிப்ளோமா கற்கை நெறி ஆரம்பிக்கப்படும்.

இத்தகவலைத் தெரிவித்தார் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறைப் பேராசிரியர் சபா. ஜெயராஜா.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறையின் வெள்ளிவிழா நிகழ்வு நேற்றுக்காலை 9.30 மணிக்கு கலைசபை கலையரங்கில் நடைபெற்றது.

அதில் கலந்துகொண்டு சிறப்புரையாற்றுகையிலேயே அவர் மேற்கண்ட தகவலைத் தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு மேலும் தெரிவித்தாவது:- யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் அடுத்த ஆண்டு முதல் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான டிப்ளோமா கற்கை நெறியை ஆரம்பிப்பதற்கான முன்னேற்பாட்டு நடவடிக்கைகள் தற்போது இடம்பெற்று வருகின்றன. துணை

வேந்தர் பேராசிரியர் சு.மோகனதாஸின் அயராது முயற்சியால் இந்தக் கற்கைநெறி ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

கல்வி ஓர் சர்வதேசப் பண்டமாக மாறி வருகின்றது. எனவே கல்வி உலகில் எழுகின்ற சவால்களுக்கு முகம்கொடுக்கக் கூடியவாறு ஆசிரியர்களை உருவாக்கவேண்டிய தேவை பல்கலைக்கழகங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வியியலாளர்களால் வெளியிடப்படும் நூல்கள் இந்தியாவின் பல்கலைக்கழகங்களில் பயன்படுத்தப்படுவது எமக்குப் பெருமை தருகிறது. சிறந்த வாண்மை விருத்திக்கு வித்திடுவதில் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறை முன்னின்று செயற்படுகின்றது.

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ளதைப்போன்று யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்திலும் ஒரு கல்வியியற்பீடம் விரைவில் அமைக்கப்படவேண்டும் என்பதே எமது கோரிக்கை என்றார்.

முன்னதாக கல்வியியற்றுறைத் தலைவர் மா.சின்னத்தம்பி தலைமையில் ஆரம்பமான இந்த வெள்ளி விழா நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு.மோகனதாஸும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கலைப் பீடாதிபதி பேராசிரியர் இரா.சிவச்சந்திரன், பட்டப்படிப்புகள் பீடாதிபதி பேராசிரியர் கே.கந்தசாமி, விஞ்ஞான பீடாதிபதி பேராசிரியர் இ.குமாரவடிவேல் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு ஆசியுரை நிகழ்த்தினர்.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறைக்குப் பெரும் பங்காற்றியமைக்காக மூத்த கல்விமான்களான கொழும்பு பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் லால் பெரேரா, கொழும்பு பல்கலைக்கழகச் சமூக விஞ்ஞானத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம் பேராசிரியர் சபா. ஜெயராஜா ஆகியோர் பொன்னாடை போர்த்துக் கேடயம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

தொடர்ந்து வாழ்த்துரைகள் இடம்பெற்றன.

(எ-8)

யாழ்ப்பாணம், நவ.6
தேசிய சேமிப்பு வங்கியின் யாழ்ப்பகிளையின் புதிய கட்டம் யாழ்ப்பகிளையில் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் இன்று காலை 8.47 மணிக்கு வைபவரீதியாகத் திறந்துவைக்கப்படவுள்ளது.

இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக கலந்துகொள்ளும் வங்கியின் செயற்பாடுகள், பிரதிப் பொது முகாமையாளர் திருமதி கே.அமரதுங்க கட்டத்தைத் திறந்துவைப்பார்.

(ஐ-3)

பன்றி தாக்கி சிறுவன் காயம்

தென்மராட்சி, நவ.6
வீதியில் நடந்துசென்ற சிறுவனை வேகமாக வந்த பன்றி தாக்கிக் காயப்படுத்தியது. இச்சம்பவம் நேற்று முன்தினம் பனைவண்ணான்கேணியில் இடம்பெற்றது.

இதே இடத்தைச் சேர்ந்த வி.ரவீந்திரன் (வயது 15) என்பவரே காயமடைந்த நிலையில் சாவகச்சேரி ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்.

(ஐ-117)



நேற்று நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் கண்காணி எழுதிய 'பொங்கு தமிழ்' நூலின் அறிமுக விழாவில் நூலின் முதற் பிரதியை யாழ்ப்ப.மாநகர சபை ஆணையாளர் வெளியிட்டு வைக்க அரங்கச் செயற்பாட்டுக்கு முன்கூட்டிய பிரதிநிதி ஜே.கிரிதரன் பெற்றுக்கொள்வதையும் - சிறப்புப் பிரதியின் முதற் பிரதியினை வன்னிமாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வழங்க யாழ்ப்ப.மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரவிராஜ் பெற்றுக்கொள்வதையும் - நிகழ்வில் கலந்துகொண்டோரில் ஒரு பகுதியினரையும் படங்களில் காணலாம்.

கனகரவியின் 'பொங்குதமிழ்' நூல் அறிமுக விழா சிறப்புற நடந்தது

போதைப் பொருள் கடத்தலைத் தடுக்க வாக்கில் கடற்படை ரோந்து அதிகரிப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ.6
ஊடகவியலாளர் கனகரவி எழுதிய 'பொங்கு தமிழ்' என்ற நூலின் அறிமுக நிகழ்வு நேற்றுப் பிற்பகல் 3 மணியளவில் நல்லூர் நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் சிறப்புற நடைபெற்றது.

பொதுச் சுடரினை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் யாழ்ப்ப. மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ம.க.ஈழவேந்தன் ஏற்றிவைத்தார்.

அக் வணக்கத்தைத் தொடர்ந்து நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின.

வரவேற்புரையினை ஊடகவியலாளர் ந.கபில்நாத்தும் தலைமையுரையினை பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸும் நிகழ்த்தினர்.

நூலின் முதற்பிரதியை யாழ்ப்ப. மாநகர

சபை ஆணையாளர் சி.வீ.கே.சிவஞானம் வெளியிட்டு வைக்க, யாழ்ப்பல்கலைக்கழக நுண்கலைத் துறைத் தலைவர் கலாநிதி எஸ்.சிதம்பரநாதன் சார்பில் அரங்கச் செயற்பாட்டுக்கு முன்கூட்டிய பிரதிநிதி ஜே.கிரிதரன் பெற்றுக்கொண்டார்.

சிறப்புப் பிரதியின் முதல் பிரதியினை வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கனகரட்ணம் வழங்க யாழ்ப்ப. மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் என்.ரவிராஜ் பெற்றுக்கொண்டார்.

அதனைத் தொடர்ந்து மதிப்பீட்டுரை, சிறப்புரை, நூலாசிரியர் உரை என்பன இடம்பெற்றன.

மதிப்பீட்டுரையினை எழுத்தாளர் பொன்.கணேச மூர்த்தியும், சிறப்புரையினை யாழ்ப்ப.மாவட்ட பதில் நீதிவானும் சட்டத் தரணியுமான பொன்.பூலோகசிங்கமும், நூலாசிரியர் உரையினை நூலாசிரியர் க.ரவீந்திரனும் (கனகரவி) நிகழ்த்தினர்.

இதில் அரங்கச் செயற்பாட்டுக்கு முன்கூட்டிய பிரதியினை உட்பட பலர் கலந்துகொண்டனர்.

கொழும்பு, நவ.6
யாழ்ப்பாணம் மற்றும் மன்னார் கடற் பிரதேசங்களில் ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுவரும் கடற்படைக் கலங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக வட பிராந்திய கடற்படைத் தலைமையகத்தின் உயரதிகாரியொருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளின் ஒத்தாசையுடன் இந்தியாவிலிருந்து படகுகள் மூலம் போதைப் பொருள் கடத்தும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளதை அடுத்தே இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகச் சிங்களச் செய்தித் தாளர் ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.

கடற்படை, பொலீஸ் மற்றும் மதுவரித் திணைக்களம் மூலம் 10 கோடி ரூபாய்களுக்கு மேற்பட்ட பெறுமதிகொண்ட ஹெரோயின் போதைப்பொருள் கடத்த சில தினங்களில் வடக்கின் கடற்பிரதேசத்தில் வைத்துக் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது எனவும் அச்செய்தியில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஐ-206)

கொழும்பு, நவ.6
யாழ்ப்பாணம் மற்றும் மன்னார் கடற் பிரதேசங்களில் ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுவரும் கடற்படைக் கலங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக வட பிராந்திய கடற்படைத் தலைமையகத்தின் உயரதிகாரியொருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளின் ஒத்தாசையுடன் இந்தியாவிலிருந்து படகுகள் மூலம் போதைப் பொருள் கடத்தும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளதை அடுத்தே இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகச் சிங்களச் செய்தித் தாளர் ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.

கடற்படை, பொலீஸ் மற்றும் மதுவரித் திணைக்களம் மூலம் 10 கோடி ரூபாய்களுக்கு மேற்பட்ட பெறுமதிகொண்ட ஹெரோயின் போதைப்பொருள் கடத்த சில தினங்களில் வடக்கின் கடற்பிரதேசத்தில் வைத்துக் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது எனவும் அச்செய்தியில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஐ-206)

உங்கள் விமானப் பயணத்திற்கு!

Aero Lanka
In Domestic Operation

Head Office
No. 500, Galle Road,
Wellawatte,
Colombo-06
Tel: 2505632-3 Fax: 2500626

Jaffna office
No. 86, Point Pedro Road,
Jaffna. Tel: 021-2226242
Fax: 021-2225600

Branch
No. 14, New Market Building
Chavakachcheri
Tel: 021-2227979 Fax: 021-2227979

Trinco Office
No. 47, Kandy Road,
Trincomalee.
Tel: 026-2221519
Fax: 026-2221519

New way of flying

யாழ்ப்ப.கொழும்பு யாழ்ப்ப.திருகோணமலை-கொழும்பு

காவலரண்களுக்கு அருகில் சுலோக அட்டை

யாழ்ப்பாணம், நவ.6
குடாநாட்டில் அமைந்துள்ள இராணுவக் காவலரண்கள் மீது அண்மைக் காலமாக இனத்தெரியாதோரால் கைக்குண்டுத் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இந்தக் கைக்குண்டுத் தாக்குதல்களுக்கு இலக்காகும் இராணுவக் காவலரண்களுக்கு முன்பாக ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட சுலோக அட்டை ஒன்றைப் படையினர் பொதுமக்களின் பார்வைக்காகத் தொங்கவிட்டுள்ளனர்.

நல்லூர் அரசாட்சி சந்தி, யாழ்ப்ப. வின்சர் தியேட்டர் சந்தி ஆகியவற்றுக்கு அண்மையில் உள்ள இராணுவக் காவலரண்கள் மீது அண்மையில் கைக்குண்டுத் தாக்குதல் இடம்பெற்றது. தற்போது அவற்றிற்கு முன்னால் இந்தக் சுலோக அட்டைகள் தொங்கவிடப்பட்டுள்ளன.

புலிகளின் கைக்குண்டுத் தாக்குதலிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள அவதானமாக செயற்படுங்கள் (Imminent LTTE bomb threat movement at your own risk) என்ற வாசகம் ஆங்கிலத்தில் சுலோக அட்டையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

(படம்: தேவா)

(ஏ-8-7)

6 ஆம் பக்கம் பார்க்க

இன்றைய உதயனில் 6ஆம் பக்கத்தில் பிரசுரமாகியுள்ள திருமதி பரமேஸ்வரி இராசாராம் அவர்களின் மரண அறிவித்தலில் பேரப்பிள்ளைகள் வரிசையில் வர்ஜினி என்ற பெயரையும் சேர்த்து வாசிக்கவும்.
- விளம்பரதாரர்.

(42353)(30-11-17)

பகுதிநேர ஆரம்பக்கல்வி
ஆசிரியர் பதவிக்கான வெற்றிடம்

யாழ்.கல்வி வலயத்திற்குட்பட்ட 20 பாடசாலைகளில் தரம் 3 இற்கான கற்பித்தலுக்கு உயர்தரம் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

விண்ணப்பங்கள் அனுப்பவேண்டிய முடிவு திகதி - 11.11.2005
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனம், 106, 4ஆம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம். (4-46117)(11-17-30)

31 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும்
விட்டுக்கொடுத்திய அழைப்பும்



அன்னை மடியில் 1935
06
09
ஆண்டவள் அடியில் 2005
10
07

திருமதி நாகராசா யோகம்மா
மாதம் ஒன்று வந்ததம்மா மாறினா எம் துயரம் ஆண்டொன்று சென்றாலும் ஆர்மோ எம் கவலை எம்முடனே அருகில் நீ இல்லை அம்மா!
அந்தரத்தில் நிற்கின்றோம் அழைத்திட ஓடி வாருங்கள் அம்மா!
எம் குலவீரர்களே! தெய்வமே! அம்மாவே! உங்கள் ஆத்மா அமைதி பெற ஆண்டவனை வேண்டுகின்றோம்!
இன்று (06.11.2005) ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறும் சபிண்டகரண ஆத்மசாந்தி கிரியைகளிலும் மதிய போசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.
* இந்த அழைப்பை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளவும்.
ரவி விடியோ செனார், குடும்பத்தினர்.
169, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். (42498) (39-11-17-30)

கோப்பாய் பாலத்தில் விபத்து;
இளைஞர்கள் இருவர் படுகாயம்

தென்மராட்சி, நவ.6
கோப்பாய் பாலத்தில் இடம்பெற்ற ஓட்டோ - மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் இருவர் காயமடைந்தனர்.
நேற்றுமுன்தினம் இந்த விபத்து இடம்பெற்றது.
ஓட்டோ - மோட்டார் சைக்கிள் மோதிய வேளையில் அவ்வழியே வந்த மற்றொரு மோட்டார் சைக்கிளும் இவற்றுடன் மோதியதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.
மோட்டார் சைக்கிள்களைச் செலுத்தி வந்த உரும்பிராய் - மானிப்பாய் வீதியைச் சேர்ந்த அரியரத்தினம் சேகர் (வயது-26) கொடிகாமம் வெள்ளளம் போக்கட்டியைச் சேர்ந்த சந்திரன் சசிகுமார் (வயது-20) ஆகியோரே காயமடைந்தவர்களாவார்.
காயமடைந்தவர்கள் சாவகச்சேரி ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டு மெலதிக சிகிச்சைக்காக யாழ்.போதனா வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளனர். (எ-117)

நீரிழிவுப் பரிசோதனை

தென்மராட்சி, நவ.6
சாவகச்சேரி லயன்ஸ் கழகத்தினர் தென்மராட்சி பிரதேச மக்களுக்கான இலவச நீரிழிவு நோய் பரிசோதனையினை நேற்று சனிக்கிழமை சாவகச்சேரி ஆஸ்பத்திரியில் நடத்தினர். (எ-117)

கட்டாக்காலி நாய்களினால்
யோதுமக்கள் அவஸ்தை

சங்காணை, நவ.6
சங்காணை மீன்சந்தை, மரக்கறிச் சந்தை, பஸ் நிலையங்களில் கட்டாக்காலிகளாக அலைந்து திரியும் நாய், பூனை போன்றவற்றால் யோதுமக்கள் சிரமங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளதாக முறைப்பாடு தெரிவிக்கப்படுகின்றது.
மீன்சந்தையில் இறைச்சிக்காக வெட்டப்படும் கோழிகளின் எச்சங்கள் மற்றும் ஆடு, மாடு போன்றவற்றின் எலும்புத்துண்டுகள் உரிய முறையில் புதைக்கப்படுவதில்லை என்றும் - இவை கட்டாக்காலி நாய், பூனை போன்றவற்றால் கிளி எடுக்கப்பட்டு, பொதுமக்கள் நடமாடும் பிரதேசங்களிலும் அருகிலுள்ள வீட்டு வளவுகளிலும் வீசப்படுகின்றன என்றும் - கூறப்பட்டது.
சுமார் 30 இற்கும் மேற்பட்ட நாய், பூனைகள் இப்பகுதியில் அலைந்து திரிவதாகக் கூறப்பட்டது. சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இவற்றை அழிக்க உரிய நடவடிக்கை எடுக்காமல் இருப்பதையிட்டு பொதுமக்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர். (எ-29)

தீவகக் கல்வி வலயத்துக்கு
பணிப்பாளர் நியமனம்

மண்டைதீவு, நவ.6
தீவகக் கல்வி வலயத்திற்கு புதிய கல்விப்பணிப்பாளர் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.
வடமராட்சி கல்வி வலயத்தில் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளராகப் பணியாற்றி வருகும் எஸ். இராஜேந்திரமே வலயக் கல்விப்பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.
வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் நியமனத்துக்கென நடத்தப்பட்ட நேர்முகப் பரீட்சையின் அடிப்படையில் இந்த நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (எ-88)

புதிய கட்டத் தொகுதி
- திறப்பு விழா

வட்டக்கட்சி, நவ.6
இராமநாதபுரம் மகா வித்தியாலயத்தின் புதிய கட்டத் தொகுதி திறப்பு விழா இன்று நடைபெறவுள்ளது.
பாடசாலை அதிபர் க.இரத்தினகுமார் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக தமிழீழ கல்விக் கழகப் பொறுப்பாளர் வே. இளங்குமரன் கலந்து சிறப்புிக்கவுள்ளார்.
முற்பகல் 9 மணிக்கு நடைபெறவுள்ள இந்நிகழ்வில் இருமாடக்கட்டடங்கள் இரண்டும், நூலகக் கட்டடம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடக் கட்டடம், அழகியல் அறைக் கட்டடம், செயற்பாட்டறைக் கட்டடம், பொது மண்டபம் என ஏழு புதிய கட்டடங்களும் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கட்டடங்கள் பொதுக் கல்வித்திட்டம் 2002ஆம் ஆண்டு நிதியின் ஒதுக்கீட்டில் இருந்து அமைக்கப்பட்டவையாகும்.
புதிய அறை, வாயில் பெயர் வளைவு என்பனவும் திறந்து வைக்கப்பட்டவுள்ளன.
இந்த வரும் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த பத்து மாணவர்களும் மேலும் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்ற மாணவர்களும் பரிசில்களும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படவுள்ளனர். (த-405)

முட்கம்பி வெட்டி வயோதிபர் காயம்

தென்மராட்சி, நவ.6
வீதியோரத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த முட்கருள் கம்பிகள் வாகனமொன்றில் சிக்கி இழுப்பட்டு வந்து வீதியோரத்தில் நின்று வயோதிபரைத் தாக்கிக் காயப்படுத்தியது. இச்சம்பவம் நேற்றுமுன்தினம் மீசாலையில் இடம்பெற்றது. முட்கம்பிகளால் வெட்டப்பட்டு காயமடைந்த இதே இடத்தைச் சேர்ந்த க.கார்த்திகேசு (வயது-75) என்பவர் சாவகச்சேரி ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சை பெற்று வருகின்றார். (எ-117)

HNB ASSURANCE
எங்கள் காப்புறுதி நிழலில் எங்களுடன் நீங்களும் ஒருவராய் இணைந்து கொள்ளுங்கள்
காப்புறுதி ஆலோசகர் (INSURANCE ADVISOR) பதவி வெற்றிடங்கள்
உங்கள் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வந்து சமூகத்துக்கு சேவை செய்து உங்களை முன்னேற்றிக் கொள்ள ஓர் அரிய வாய்ப்பு தகைமைகள்:
1. ச.பொ.த. (சாத) சிறி/சின்களம், ஆன்சிலப் பாடத்துடன் கணித பாடம் அடங்கலாக ஆறு பாடங்களில் சித்தி.
2. காப்புறுதி தொடர்பான அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை.
3. பட்டதாரிகளுக்கு, பல்கலைக்கழக உயர்கல்வி பரீட்சைப்பெருக்கு முன்னுரிமை.
4. பகுதிநேரமாக பணிபுரிய விரும்புவவர்களுக்கும் விண்ணப்பிக்க முடியும்.
கடமைகள்:
1. காப்புறுதி தேவையுடையவர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களுக்கு காப்புறுதி ஆலோசனையின் ஊடாக காப்புறுதி சேவையை வழங்குதல்.
2. நிறுவனத்தால் நடத்தப்படும் பயிற்சி நெறிகளில் கலந்துகொள்ளல்.
* உங்கள் விண்ணப்பங்களை பூரண சுய விவரக்கொவையுடன் இணைத்து கீழ்க்காணும் விவரத்தைக்கு பதிவாக்கப்படுவது அனுப்பவும். (விண்ணப்பிக்கும் போது கடித இடப்பக்க மேல் உறையில் பதவி வெட்டிப்பான விவரத்தை குறிப்பிடவும்).
* விண்ணப்ப முடிவுத்திகதி: 20.11.2005
* விண்ணப்பங்களை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
Manager, HNB Assurance Limited, No.212 & 214 Hospital Road, Jaffna. T.P.: 021-222 6016. (42352)(42-11-17-30)

மரண அறிவித்தல்கள்
திருமதி பாலசுந்தரம் கமலாதேவி (கிளி)

மட்டுவில் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பாலசுந்தரம் கமலாதேவி (கிளி) 02.11.2005 புதன் கிழமை காலமானார்.
அன்னார் காலஞ்சென்ற பாலசுந்தரம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும் வேழவேந்தன், வைகுந்தவாசன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் காலஞ்சென்ற பொன்னுத்துரை மற்றும் அன்னம்மா, காலஞ்சென்ற இரத்தினம் மற்றும் சின்னராசா, இலட்சுமிப்பிள்ளை சகோதரியும் திருமதி பொ.பஞ்சரத்தினம், சுப்பிரமணியம், காலஞ்சென்ற யோகம்மா மற்றும் புலனெஸ்வரி, வாமதேவன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும், ரஞ்சிதமலர், கோகிலமலர், யோகவரேந்திரராஜா, மோகவரேந்திரராஜா ஆகியோரின் சிறிய தாயும் சங்கீதா, பிரசாந்தி, இந்திரகாந்தன், கமலநாதன், மதி ஆகியோரின் மாமியாரும் தமிழ்ச்செல்வன், வத்தீசன், கவீனா, அனுசாந்த், நிவிசாந்த், வினுசாந்த், திலக்சன், மோனிஷா, துஷ்யந்தன், சதுஜன் ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (06.11.2005) ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்றுப் பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கைதடி நுணாவிலில் உள்ள குச்சப்பிட்டி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.
இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.
தகவல்:
மட்டுவில் தெற்கு, 'மட்டுவில்'
(42351) (30-11-17)
சுப்பிரமணியம்
(ஒய்.புதியர், மக்கள் வங்கி)

தகவல்:
வரதா (மகள்), அரவிந்தன் (மகன்). (42354) (30-11-17)

45 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும்
விட்டுக்கொடுத்திய அழைப்பும்

தோற்றம் 12 23
10 09
1944 2005
திருமதி
சீவசுப்பிரமணியம் புனிதவதி
புகழல் பொனிவறை வாழ்ந்த புனிதம்மா!
புண்ணியதேசம் சென்றிரேரோ எம்மை விட்டு நீங்கள் நீடுவாழ்வு எம்மை விட்டு நீடுவாழ்வு உங்கள் நினைவு எம்மை விட்டு நீடுவாழ்வு உங்கள் நினைவுடன் வாழ்வீவார்.

கடந்த (23.09.2005) அன்று அகால மரணம் எய்திய எமது தகவல் தலைவியின் 45ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும், ஆத்ம சாந்திப்பிரார்த்தனையும் இன்று (06.11.2005) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் முற்பகல் 11 மணிக்கு நடைபெறும். அதனை நவீனமயமாக்கி நடைபெறும் மதிய போசனத்திலும் கலந்துகொள்ளும் வண்ணம் உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.
ஆடியபாதம் வீதி, கொக்குவில் மேற்கு கொக்குவில். (42499)(11-17) குடும்பத்தினர்.
Digitized by www.aham.org | aayanam.org

வரலாற்றில் முன்னர் விட்ட தவறுகளை கீனியும் விருவதற்கு தமிழர்கள் தயாரில்லை

ஸ்ரீலங்காவின் ஜனாதிபதியைத் தெரிவு செய்வதற்கான தேர்தல் குழு தெற்கில் தீவிரமாகியுள்ளது. பிரசாரங்கள் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்துள்ளன. தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்திற்கு எதிரான கோஷங்கள் பிரசார மேடைகளில் முழங்குகின்றன.

ஸ்ரீலங்காவில் தேர்தல் ஒன்று நடக்கின்றதா என்று கூடச் சிந்திக்காமல் தங்கள் செயற்பாட்டைத் தீவிரமாக முன்னெடுத்து வருகின்றனர் தமிழ் மக்கள். தமது விடிவுக்கு - இருப்புக்கு - அடுத்த கட்டம் என்ன செய்யவேண்டும் என்ற சிந்தனை தமிழர் தரப்பில் முனைப்பு பெற்று வருவதைக் காணமுடிகின்றது.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் என்ன செய்யப் போகின்றார்கள்? சமாதானத்தை நோக்கிய தீர்வு ஒன்று ஏற்படக் கூடிய சூழலை உருவாக்கத் தமிழர் தமது வாக்குகளைப் பயன்படுத்துவார்களா? என்பது குறித்து சர்வதேச சமூகம் தீவிரமாகச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

தமிழர் தரப்பு எந்த வேட்பாளருக்கு ஆதரவு வழங்கப்போகின்றது என்பது குறித்து சர்வதேச அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், ராஜதந்திரிகள் இங்குள்ள பிரமுகர்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி, விடயங்களை அறிவதில் ஆர்வம் காட்டிவருகின்றனர்.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிவுகள் தற்போதுள்ள சமாதான சூழலைத் தொடர்ந்து நீடிக்கச் செய்ய உதவுமா? அல்லது அது குழம்பும் நிலையை உருவாக்குமா என்பது குறித்து ஆராய்வதில் ராஜதந்திரிகள் தீவிரம் காட்டி வருகின்றனர்.

தினம் தினம் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்து அறிவதில் அவர்கள் கரிசனை காட்டி வருகின்றனர்.

சர்வதேசத்தின் இந்த கரிசனையின் - ஆர்வத்தின் - பின்னணியில் சர்வதேச செய்தி நிறுவனம் ஒன்றின் பிரதிநிதிகள் கடந்த வியாழக்கிழமை விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச் செல்வனைச் சந்தித்தனர்.

"தேர்தல் தொடர்பாக எந்த முடிவையும் மக்கள் மீது திணிக்கமாட்டோம். அவர்கள் சுதந்திரமாக முடிவை எடுக்கலாம்.

"மக்கள்தான் போராட்டத்துக்கு - முழுப் பங்களிப்பையும் வழங்கி வருகின்றனர். அவர்கள் தான் எம்க்கு ஆணைவழங்கியுள்ளனர். அவர்களின் ஆணைக்குக் கட்டுப்படுத்தான நாம் செயற்படவேண்டும். அவர்களின் எழுச்சியையும் ஆணையையும் நாம் மதிக்கவே வேண்டும்".

- இப்படி தம்மைச் சந்தித்த சர்வதேச பிரதிநிதிகளிடம் தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார். ஜனாதிபதித் தேர்தல் குறித்துக் கண்டும் காணாத போக்கைக் கடைப்பிடித்து வரும் விடுதலைப் புலிகள், மக்கள் எழுச்சியையும்

"கடந்த காலங்களில் சிங்களத் தலைமைகளால் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டோம். இன்னும் ஏமாற நாங்கள் தயாரில்லை. எமது தாயகத்தில் சயநிர்ணய உரிமையுடன் வாழத் தயாராகி விட்டோம்" என்ற செய்தியை இத்தேர்தலைப் புறக்கணிப்பதன் மூலம் - பகிஷ்கரிப்பதன் மூலம் - சர்வதேச சமூகத்திற்கு விடுக்கத் தமிழ் மக்கள் தயாராகிவிட்டனர். அதைத் தீவிரமாக்கியும் வருகின்றனர்.

மாலை. சேனாதிராசா கருத்து
மக்கள் எடுத்துள்ள இந்த முடிவை ஆதரித்தும் நியாயப்படுத்தியும் தமிழ்க் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாலை. சேனாதிராசா கருத்து வெளியிட்டார்.

தமிழ்மக்கள் தமது இறைமையை, தன்னாட்சி உரிமையை சுயநிர்ணய உரிமையை நிலைநாட்டும் நோக்கில் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமது போராட்டத்தின் மூலம் உருவாக்கப்போகும் ஆட்சியை நிலைநாட்டுவதற்கு சர்வதேசத்தின் ஆதரவைக் கோரி நிற்கும் மக்களிடம் எப்படி வாக்களிக்கும்படி ஸ்ரீலங்காவின் வேட்பாளர்கள் கேட்க முடியும்? இந்த மக்களிடம் வாக்களிக்கும்படி கேட்கும் உரிமை அவர்களுக்கு இல்லை.

77ஆம் ஆண்டு தனியரசுக்கு மக்கள் தந்த ஆணையை மீண்டும் ஒரு தடவை சர்வதேசத்துக்கு நிரூபிக்க கடந்த தேர்தலை தமிழ் மக்கள் பயன்படுத்தினார்கள். அந்தத் தேர்தலைத் தமிழ் மக்கள் தமது ஏகோபித்த முடிவுக்குப் பயன்படுத்தினர். அதேபோன்று இந்தத் தேர்தலை நோக்கமுடியாது.

ஜனாதிபதி வேட்பாளர்களில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, ஜே.வி.பி.மற்றும் ஹெலவெறுமய ஆகியவற்றுடன் உடன்பாடுகளைச் செய்தார். அதேபோல் ரணில் விக்கிரமசிங்க இ.தொ.கா. மற்றும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பந்தங்களைச் செய்தார்.

தமிழ் மக்களோடு உடன்படாமல் வாக்குக் கேட்டுவரும் வேட்பாளர்கள்

சுமியூர் பிரச்சினையைப் பற்றிப் பெரிதாகப் பேசுவரும் இவர்கள் இருவரும், தமிழர் தரப்பான விடுதலைப் புலிகளுடனோ, தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புடனோ எந்த உடன்பாட்டுக்கும் வரவில்லை. தமிழ்த் தேசியத்துடன் உடன்பாடு எதையும் செய்யாமல், எப்படி தமிழ் தரப்பிடம் வாக்களிக்கும்படி கேட்கமுடியும்.

- இப்படி தமிழ் மக்களின் முடிவை நியாயப்படுத்தினார் மாலை. சேனாதிராசா.

டம் உருவாகி எதையும் செய்யமுடியாத நிலை ஏற்படும். ஆகவே, தமிழ் மக்களின் வாக்குகளைக் கேட்காமல், சிங்கள மக்களின் வாக்குகளில் வென்று பலமான நிலையில் ரணில் அதிகாரத்துக்கு வரவேண்டும். அதற்காகவே தமிழ் மக்கள் தேர்தலைப் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையும் தமிழ்ப் புத்திஜீவிகள் மத்தியில் உருவாகி



பலாலியில் செய்தியாளர்களுடன் ரணில்

யுள்ளது. தேர்தலைப் புறக்கணிக்கும் - பகிஷ்கரிக்கும் - முடிவில் தமிழ் மக்கள் உறுதியாக நிற்கிறார்கள். தமது முடிவை பல்வேறு வழிகளில் சிங்களத் தலைமைகளுக்கும் சர்வதேச சமூகத்துக்கும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

வடக்கு விஜயம்

இந்த நிலையில், யாழ்ப்பாணத்துக்கான விஜயத்தை பிரதான வேட்பாளர்களான ரணிலும் மஹிந்தவும் மேற்கொண்டிருந்தனர். பலாலியில் - அதியர் பாதுகாப்பு வல

ளின் பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வுகாண முடியாத நிலையும்தான் என்பது சகலரும் அறிந்த உண்மை.

கடந்த காலங்களைப் போன்று இம்முறையும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வாக்களித்து சிங்களத் தலைமை ஒன்றை ஜனாதிபதியாக்கியிருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் ஏன் அதைச் செய்யவில்லை?

சமாதான தேவதையாக வந்து தமிழர் மீது யுத்தத்தைத் திணித்த சந்திரிகாவையும் அதற்குமுன்னர் சமாதானம் என்று கூறி இந்திய அமைதிப் படையை அழைத்த ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனாவையும் சமாதானப் போர் எனக் கூறிவந்த பிரேமதாஸாவையும் தமிழ் மக்கள் நம்பி அவர்களுக்கு வாக்களித்தார்கள். அவர்கள் ஆட்சியைப் பிடிக்கும்வரை தமிழர் வாக்குகளைப் பயன்படுத்திவிட்டுத் தமிழ் மக்களை எட்டி உதைத்து விட்டனர்.

வரலாற்றில் முன்னர் விட்ட தவறை இம்முறையும் விடுவதற்கு தமிழ் மக்கள் தயார் இல்லை. இதனை சர்வதேசத்துக்கு இடித்துரைக்க தமிழ் மக்கள் தயாராகிவிட்டனர்.

தமிழர் தாயகம், சுயநிர்ணய அடிப்படையில் தீர்வு என்ற தமிழ் மக்களின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை - அபிலாஷைகளை - வெல்வதற்கு, சிங்களத் தலைமைகளின் நம்பிக்கை இழந்து சர்வதேசத்தை நாடிநிற்கின்றோம். தேர்தலைப் புறக்கணிப்பதன் மூலம் எமது நியாயப்பாட்டை சர்வதேசம் உணர்ச்செய்வோம் என்று உரத்துக் குரல் கொடுக்கின்றனர் மக்கள்.

வாராந்த அரசியல் அலசல் குகா

சிங்களத் தலைமைகளுக்கு எட்டாத இந்தக் குரல் சர்வதேசத்துக்கு எட்டி தமிழ் மக்களுக்கு விடிவு கிட்டும் என்ற நம்பிக்கைத் துளிர் பலரிடமும் எழுகின்றது.

தேர்தலைப் புறக்கணிப்பதன் மூலம் மக்கள் மேற்கொள்ளும் அரசியல் வேள்வி சர்வதேசத்தின் கண்களைத் திறக்குமா என்பதே சகலரதும் ஆதங்கமாகும்.

தமிழ் மக்கள் தங்கள் விடிவுக்காக தேர்தலைப் புறக்கணிக்கும்போது, அந்த வாக்குகளை கள்ளவாக்குகளாகத் தமக்கு நம்பிக்கைக்குரியவருக்கு போடும் நாடகமும் தமிழர் தாயகத்தில் அரங்கேறக் கூடும். கள்ளவாக்குகள் ஒற்றையாட்சிக்குக் கிடைத்த வெற்றி என தெற்கில் உள்ள இனவாதிகள் முழக்கமிடின், அது பொய் என்று கணக்கிட வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகத்திடம் கேட்கிறார்கள் மக்கள்.

தாம் முழுமையாகத் தேர்தலைப் பகிஷ்கரிக்கும்போது சகல வாக்குகளுக்கும் வாக்களிக்கும்படாமல் இருக்கின்றனவா என்பதை உறுதிசெய்ய சர்வதேச சமூகம் முன்வரவேண்டும் என்று விண்ணப்பிக்கிறார்கள் மக்கள்.

இந்த யதார்த்தத்தை உணர்ந்து சர்வதேச சமூகம் செயற்படுமா? அல்லது ஜனநாயக தேர்தல் ஒன்று நடக்க இடமளிக்கவில்லை என அறிக்கை விடுமா? என்பதைப் பொறுதிருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

தமிழ் மக்களின் வேள்விக்கு சர்வதேசம் மதிப்பளிக்கத் தவறுமாயின் இவங்கைத் தீவை அமைதியற்ற தீவாக்கத்தான் சர்வதேசம் பார்க்க வேண்டிய நிலை உருவாகும். இது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடும்.



நடேஸ்வராக் கல்லூரியில் மக்களைச் சந்திக்கின்றார் பிரதமர்

ஆணையையும் மதிக்கும் அதேநேரம் அவர்கள் தேர்தல் தொடர்பாகச் சுதந்திரமாக முடிவு செய்ய அனுமதித்துள்ளனர்.

தேர்தலில் இவருக்குத்தான் வாக்களிக்க வேண்டும் என்றோ, தேர்தலைப் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்றோ புலிகள் தரப்புக் கூறவில்லை. அது விடயமாக மக்களுக்கு எந்த அறிவுறுத்தலையும் விடுக்கவும் இல்லை.

கடந்தகால வரலாறுகள், ஜனாதிபதி வேட்பாளர்களின் போக்குகள், அவர்கள் வெளியிட்டுள்ள தேர்தல் விஞ்ஞாபனங்கள், அவர்கள் கூறிவரும் யோசனைகள் ஆகியவற்றை அலசி, ஆராய்ந்து மக்கள் ஒரு முடிவை எடுத்துவிட்டார்கள். அந்த முடிவை அவர்கள் பொது அமைப்புகள் ஊடாக வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

அவரது கருத்து யதார்த்தமானதாகும். தமிழ் மக்களிடம் வாக்கைக் கேட்பதற்கு மஹிந்தவுக்கோ ரணிலுக்கோ எந்த அருகதையும் இல்லை. அவர்கள் இருவரும் சிங்கள மக்களின் தலைவர்கள் தான். தமிழ் மக்களுக்கு எதையும் செய்வார்கள் என எதிர் பார்க்க முடியாது. இது தமிழ் மக்களுக்கு வரலாறு தந்த பாடமாகும்.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் உண்மையில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு அக்கறையிருக்குமாயின் தமிழ் மக்களின் வாக்குகளைப் பெறாமல் வென்றுவரவேண்டும். தமிழ் மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்று வந்தால், புலிகளின் வாக்குகளைப் பெற்று வந்தவர்களே வெல்லும் என்பது உறுதிப்படும் போது, அவர்கள் இவற்றை யுத்தமும் தமிழ் மக்கள்

அஞ்சலி நிகழ்வு

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் வலிமேற்கு பிரிவின் முன்னாள் தலைவர் அமரர் நாகலிங்கம் சுகராஜாவின் நினைவஞ்சலி நிகழ்வு இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு வட்டுக்கோட்டை மத்திய கல்லூரியில் நடைபெறவுள்ளது. (எ-204)

வலிகாமம் வலயத்தில் சேவைமூலம் யுரிச்சி
வலிகாமம் கல்வி வலயத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்களுக்கு சேவை முன்பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. முதற்கட்டமாக சேவை முன்பயிற்சி பெற்றுக்கொள்ள விரும்பும் ஆசிரியர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

இதுவரை காலமும் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் இணைந்து பயிற்சிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளாத ஆசிரியர்கள், தொண்டர் ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றி ஆசிரிய சேவையில் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டோர் மற்றும் போட்டிப்பரீட்சைகள் மூலம் நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர்கள் பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர்களாக இருந்து ஆசிரிய நியமனம் பெற்றவர்கள், பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் போன்றோர் சேவை முன்பயிற்சியை பெற்றுக்கொள்ள விண்ணப்பிக்க முடியும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (எ-152)

புதுவி வெற்றிடம்

- ★ I.S.O 9001 - 9002 தரநிர்ணயம் பெற்ற இலங்கையின் ஒரே ஒரு காப்புறுதிக்கம்பனியில் வேலைவாய்ப்பு
- ★ தங்களுடைய வெற்றிகரமான செயற்பாட்டு ஆளணிக்கு உற்சாகமும் ஆர்வமும் கொண்டவர்களை இணைக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளது.
- ★ காப்புறுதித்துறையில் கால் பதித்து முன்னேற விரும்பும் பாடசாலைப் படிப்பை முடித்த இளைஞர்கள், யுவதிகள், ஓய்வுபெற்றவர்கள் கீழ்வரும் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.
- ★ வயது எல்லை 20 இற்கு மேல்
- ★ விண்ணப்ப முடிவுதிகதி 15.11.2005 (C/46069)

விளம்பர இல - 2735
உதயன் யாழ்ப்பாணம்.

விற்பனைக்கு
பெரிய இன 2 கிடாய் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: **மோகன் கடை, டச்சு வீதி, மீசாலை மேற்கு, மீசாலை.** (21.11.17) (42523)

PERSONAL ENGLISH CLASSES
தரம் 8-11 வரையிலான மாணவர்களுக்கு தனிப்பட்ட ரீதியாகவும் குழு ரீதியாகவும் அத்துடன் A/L மாணவர்களுக்கு Spoken English (with Grammer) 100% வீத பேச்சுப் பயிற்சியுடன் இலகுவான முறையில் வீட்டிற்கு வந்து கற்பிக்கப்படும்.
தொடர்புகளுக்கு: 0777- 250571 (42185) (21.11.17)

வேலையாள் தேவை
★ கணக்கு இலிகிதர் (ஆங்கிலம் மற்றும் கணனி அறிவுடையவர்கள்)
★ வரவேற்பாளர் (ஆங்கிலத்தில் எழுத, பேசக் கூடியவர்கள்)
★ மொழி பெயர்ப்பாளர் (ஆங்கிலம் - தமிழ்)
ஆண், பெண் இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.
விளம்பர இல. 2736 (42478) மே/பா உதயன்.

நீங்காத நினைவையில் 45 ஆம் நாள்

அன்னை மடியில்	இறைவன் அடியில்
27	20
◆	◆
05	09
◆	◆
1923	2005

அமர்திருமதி செல்லையா இலட்சுமி

எங்கள் குடும்பத்தின் குல விளக்கே! அன்பின் இருப்பிடமாய் உறைவிடமாய் குடும்பத்தின் ஒளிவிளக்காய், சமூகத்தின் வழிகாட்டியாய் எல்லோரும் போற்றும் உத்தமியாய் பாரினில் வாழ்ந்து வழிகாட்டிய தெய்வமே! தாங்கள் இறையடி சேர்ந்து 45 நாட்கள் சென்றாலும் உங்கள் நினைவுகள் என்றும் எம்மை விட்டகலாதம்மா. உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இன்று (06.11.2005) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் எமது இல்லத்தில் நடைபெறும் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் மதிய போசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

அளவெட்டி தெற்கு, மக்கள், மருமக்கள், அளவெட்டி. (11-19) (C-42485) பேரப்பிள்ளைகள்.

மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHO THERAPY)
இப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில்
07-11-2005 - 10-11-2005

முன்கூட்டியே பதிவுசெய்யவும்
இளைஞர்களே!
★ சக்தி குறைவு ★ சூப்பக மறதி ★ பயம் ★ நடுக்கம்
★ நித்திரைக் குறைவு ★ ஆண்மைக் குறைவு ★ நீரிழிவு நோய்
என்பவற்றால் தாழ்வு மனப்பான்மையா? கவலையை விடுங்கள். ஆரம்ப மனநோய் பாதிப்பு உடனடியாக நீக்க என்னுடன் உடனடியாகத் தொடர்புகொள்ளுங்கள். ஆண்மைச் சக்திக் குறைவுதான் உங்கள் கவலையா? மனோதத்துவ வைத்தியத்தாலும் மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம். பலர் இங்கே சிகிச்சை பெற்றுப் புரண சுகமடைந்தமைக்கு ஆதாரம் உண்டு.

குறிப்பு: இறுதி நேரத்தில் வருவதைத் தவிர்க்கவும்.
தொடர்புகளுக்கு: பலரது பாராட்டைப் பெற்ற பிரபல மனோதத்துவ நிபுணர் **Dr.P.ஆறுமுகம் S.M.P.** A.S.N. சுற்றுலா விடுதி, 392/A, மணிக்கூண்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம் (பெருமான் கோயிலுக்கும் வெலிபுடன் சந்திக்குமிடையில்). Govt. Regd. No. 9492
Hot Line: 0777 569205, T.P.: 3181, 5399 (முன்கூட்டியே பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்). (21.11.17) (46084)

31 ஆம் நாள் நினைவு அஞ்சலியும் நன்றி நவிலலும் வீட்டுக் கிருத்திய அழைப்பும்

மண் மக்ழு	கண் ரெக்ழு
04	07
◆	◆
08	10
◆	◆
1984	2005

செல்வி மாதவராஜா தனுஷா
(2ஆம் வருடம் கலைப்பிடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம்)
அன்னார் பொ.மாதவராஜா (முன்னாள் கணக்கு விகிதர் - லங்கா சிமெந்து நிறுவனம், காங்கேசன்துறை) அனுசுயாதேவி தம்பதிகளின் ஏகபுத்திரியும், துவாரகனின் அருமைச் சகோதரியும், காலஞ்சென்றவர்களான சி.பொன்னையா (புகையிரதப் பகுதி) செளந்தரிப்பிள்ளை தம்பதிகள் மற்றும் காலஞ்சென்ற இ.முருகையா (C.T.B.சாரதி) சின்னம்மா தம்பதிகளின் அருமைப் பேரத்தியும், மு.சதானந்தன் (இலங்கை வங்கி, வவுனியா), மு.சுமார் (சுவிஸ்), காலஞ்சென்ற திருமதி த.விமலா தேவி மற்றும் திருமதி இ.மனோகரிதேவி, திருமதி மு.இந்திராணி, திருமதி ச.வதனி, திருமதி சு.நாகராணி ஆகியோரின் மருமகளும், பொ.தவராஜா, பொ.தேவராஜா, பொ.கருணா நிதி (குவைத்), சி.பாலகுமார் (சுவிஸ்), திருமதி பா.குசேலினி தேவி (சுவிஸ்) ஆகியோரின் பரசமிகு ஸ்ரீமங்களும் ஆவார்.
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகளில் கலந்துகொண்டோருக்கும், அனுதாப அஞ்சலிகளை வெளியிட்டோருக்கும் நன்றிகளை தெரிவிப்பதுடன், இன்று (06.11.2005) ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறும் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும், அதனைத் தொடர்ந்து இடம்பெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் இந்த அழைப்பையே தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்று அனைவரையும் பங்குகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

அண்ணாவி வளவு. கோ நினைவுகளுடன்....
கே.கே.எஸ். வீதி. சான்றாகம். (11-19) (42458) குடும்பத்தினர்.

Panasonic ideas for life

நீர் இறைக்கும் இயந்திரம்

விசேஷ அம்சங்கள்

- சக்திவாய்ந்ததும், பாவனை கூடியதும்
- சக்தம் குறைந்ததும், சக்தி சேமிப்பும்
- வேகம் கூடியது
- பாவனைக்கு இலகுவானது
- வெப்பத்தை தாங்கக்கூடியது

*Model GP-200JA இயந்திரவலு 200W வெளிப்பாய்ச்சல் வலு 45 liter/min (Max) உயர் வலு 35 meters (Max)	*Model GP-125JB இயந்திரவலு 125W வெளிப்பாய்ச்சல் வலு 30 liter/min (Max) உயர் வலு 30 meters (Max)	*Model A-200JAE (Auto pressure pump) இயந்திரவலு 200W அதிகபட்ச வெளிப்பாய்ச்சல் வலு Max 45 L/min உயர் வலு Ht12m 29 L/min அழுத்த ஆளீயுடன் Max 19 meter அழுத்த ஆளிஇன்றி Max 35 meters ON 1.1kgf/cm2 OFF 1.8 kgf/cm2
---	---	---

ஏகவிநியோகஸ்தர்கள் * ஒரு வருட உத்தரவாதம் (தயாரிப்பாளர் குறைபாட்டிற்கு மாத்திரம்)
* உத்தரவாதப் பத்திரத்தை பெற்றுக் கொள்ளவும்

APRICORN

கப்ரிகோன் என்ற பிரைசஸ் பிரைவேட் லிமிட்டட்
காட்சி அறை அலுவலகம்: வெள்ளவத்தை காட்சி அறை - 298A & B காலி வீதி வெள்ளவத்தை தொலைபேசி: 2582154, 2360919
புறக்கோட்டை காட்சி அறை : 59, மெலிபன் வீதி கொழும்பு 11 தொலைபேசி: 011-7474747
காலி காட்சி அறை : 0, வாட் வீதி காலி தொலைபேசி: 091-2274110
தலைமை அலுவலகம் 47, டெம்பிளர்ஸ் வீதி கல்கிச்சை தொலைபேசி: 2735584, 2714631
பெக்ஸ் : 2735586 மின் அஞ்சல் : capricol@sltnet.lk

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org
- நாடளாவிய ரீதியிலான விநியோகம் -

மரண அறிவித்தல்

திருமதி பரமேஸ்வரி இராசரட்ணம்

கொழும்பு, வெள்ளவத்தை இல.27, நெல்சன் பிளேஸை வசிப்பிடமாகவும் "வெள்ளை மாளிகை", பிரதான வீதி, புலோலியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பரமேஸ்வரி இராசரட்ணம் 31.10.2005 திங்கட்கிழமை கொழும்பில் காலமாகிவிட்டார்.
அன்னார் காலஞ்சென்ற வேலுப்பிள்ளை இராசரட்ணம் (பதிவுபெற்ற வைத்திய அதிகாரி) தின் அன்பு மனைவியும் மகாதேவா (கொழும்பு), பாலசுப்பிரமணியம் (அமெரிக்கா), விக்னராஜா (கனடா), பஞ்சலிங்கம் (அமெரிக்கா), சுந்தர லிங்கம் (கொழும்பு), பரதலிங்கம் (அமெரிக்கா), பக்தலிங்கம் (சுவிற்சர்லாந்து), தியாகலிங்கம் (கனடா), அமிர்தலிங்கம் (கரவெட்டி), நவரதி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் காலஞ்சென்ற இராஜேஸ்வரி மற்றும் இராஜி, செல்வராணி, மனோ, ரேணுகா, மாதினி, தில்லைவாசன் ஆகியோரின் பாசமிகு மாமி யாரும் வாமதேவன், லவன், நர்மதா, நர்த்தனா, கார்த்திக் ஆகியோரின் பேரத்தியும் ஆவார்.
அன்னாரின் பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக புலோலி ஆனை விழுந்தான் இந்துமயானத்திற்கு இன்று (06.11.2005) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 9.30 மணிக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: "வெள்ளை மாளிகை", பிரதான வீதி, புலோலி. (44909) (21.11.05)

இ.அமிர்தலிங்கம் (மகன்).

யாழ்ப்பாணத்தில்

ஸ்ரீஸ்ரீ ரவிசங்கர்ஜியின் வாழும் கலைப் பயிற்சி
இலவச அறிமுக உரை

நாள்:- 07 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை மாலை 6.00 மணி
இடம்:- கம்பன் கோட்டம், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

பயிற்சி நாள்:- 08.11.2005 முதல் 13.11.2005 வரை
மாலை 6.00 மணிமுதல் 8.00 மணிவரை
மேலும் தொடர்புகளுக்கு:- 077 9059549 - 077 6160214
www.artofliving.org www.srisriravishankar.org

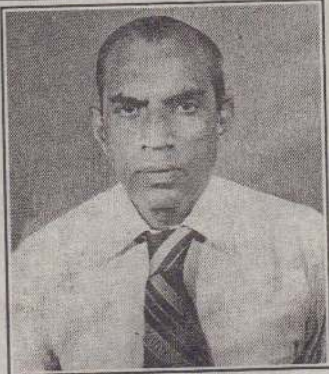
31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி

தோற்றம்

17

10

1927



அமரத்துவம்

07

10

2005

அமரர் அப்பாரத்தினம் சண்முகநாதன்

(ஐய்வுபெற்ற அதிகாரி, தயால் தந்தித் திணைக்களம்)

குற்றமில்லா கல்வியால் உயர்ந்து நின்றீர்
சுற்றமது சூழ்ந்திருக்க மகிழ்ந் திருந்தீர்
உற்றவர் தம்துயர் துடைத் துவந்தீர்
பற்றுடனே எமைக் காத்த தலைவா
வற்றாத அன்புதனைச் சொரிந்த தந்தையே!
உற்றவெம் துணையே மறப்போமோ உன்னைக்
கொற்றவா எம் நெஞ்சிருக்கும்வரை நினைத்திருப்போம்
பொற்கழலை பணிகின்றோம் ஆசிதனைத் தருவீரே!

75, சம்பியன் லேன்,
கொக்குவில். (42524)

விரிவால் தூயருறும்
மக்கள், மருமக்கள், பேரர்.



Request for Quotations

United Nations Development Programme, Sri Lanka invites Request for Quotations (RFQ) for the following and the documents could be collected from UNDP Office, 121A, Temple road, Jaffna.

No	Description of works
Lot 1	Reconstruction of Variyavaddan road in Maruthankerney - .0 – 1.2 km
Lot 2	Reconstruction of Variyavaddan road in Maruthankerney - 1.2 – 2.4 km
Lot 3	Reconstruction of Variyavaddan road in Maruthankerney - 2.4 – 3.5 km
Lot 4	Reconstruction of 1.7 km Chempiyanpattu Philipneriyar road in Maruthankerney
Lot 5	Reconstruction of 1.35 km Mamunai road in Maruthankerney
Lot 6	Construction of MPCS Sale Centres at Manatkadu, Potpathy, Polikandy, Kerudavil and Athikovilary
Lot 7	Construction of MPCS Sale Centres at Maruthankerney, Thalayady, Vaththirayan North and Chempiyanpattu North
Lot 8	Construction of MPCS Sale Centres at Uduthurai, Aliyawalai, Vettilaikerny and Mulliyan

Documents to be presented for obtaining RFQ documents:

1. Request letter for document on the Company's business letterhead
2. ICTAD registration book (contractors are requested to be of minimum M7 level of ICTAD)

Completed documents will be accepted at the same office until 3 p.m. on November 17th, 2005. Documents can also be obtained from Project Managers, MED and Housing Programme, UNDP Tsunami Recovery Unit, 12, Gower Street, Colombo 05, Sri Lanka or via email at procurement.lk@undp.org

No telephone inquiries will be solicited and UNDP reserves the right to cancel all or one of the above actions and/or reject any quotations, without assigning any reasons.



Vacancy - Immediate Car Pool Manager

Closing Date: 9 November 2005

The International Committee of the Red Cross, Kilinochchi Subdelegation, is seeking for a qualified professional to carry out duties as a **Car Pool Manager**.

core responsibilities Include:

- ◆ Planning and follow up of all the movements through the lines.
- ◆ Coordination of the field movements with other departments and sub-delegations.
- ◆ Planning, Organization and dispatching of a fleet of up to 30 vehicles and drivers.
- ◆ Ensures economic use of vehicles and generators.
- ◆ Establishment of service schedules for vehicle / generator fleet.
- ◆ Monitoring of fleet use and fuel consumption.

The candidate should have the following **Qualifications**:

- ◆ High school level or professional school of similar degree.
- ◆ 2 years work experience in a similar field (Logistics, Transport)
- ◆ Good command of spoken and written English and Tamil.
- ◆ Computer Literacy
- ◆ Valid driving licence (> 5 years); practical experience with driving of offroad vehicle.
- ◆ Excellent teamplayer, stress - resistant personality.

Employment Conditions:

Workplace: ICRC Office in Kilinochchi
According to ICRC's National Scale and employment conditions.

Suitable candidates are invited to submit their complete CVs (Incl. Photocopies of Relevant certificates) to I.C.R.C.'s Office in Kilinochchi until Wednesday, 9th November 2005. Qualified candidates will be contacted for interviews.

INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS

Subdelegation Kilinochchi,

Iranalmadu Junction, Kilinochchi

Phone: 071 237 5677

(C/46080) (24)

சர்வதேச போட்டோ & விளம்பர கண்காட்சி

- 2nd எடிஷன் -

Image
TODAY COLOMBO

இலவச
வேகுமதிகள்

இமேஜ் டுடே
போட்டோ & விளம்பர

கண்காட்சி

11, 12 & 13th நவம்பர் 2005

பி.எம்.ஐ.சி.எச். (BMICH)
கொழும்பு.

விசேட கழிவு
வழங்கப்படும்

வழங்குபவர்: அடோப் சான்றுரைத்த இந்தியாவின் புகழ் பெற்ற Mr. விஷால் பென்டே - திகதி: 12th Nov-2005
தலைப்பு: டிஜிட்டல் போட்டோகிரா.பி & இமேஜிங்

பிரிவு 1:
நேரம்: 10.00 am - 1.30 pm

டிஜிட்டல் போட்டோகிரா.பி பற்றிய தொடக்க உரை கிடைக்கக் கூடிய டிஜிட்டல் கேமரா வகைகள் மற்றும் அதன் தேர்வு பற்றிய விளக்கம்.
போட்டோகிரா.பி கம்போசிசன் மற்றும் லைட்டிங் போர்ட்ரையட் தொழில் நுட்பங்கள்

பிரிவு 11:
நேரம்: 2.30 pm - 6.00 pm

டிஸைனர் வெட்டிங் மற்றும் பப்ளிஷிங் போஸ்ட் ப்ரொடக்ஷன் மற்றும் போட்டோகிராபி CS போட்டோகிராபி CS2க்கான டிபன் மற்றும் தொழில் நுட்பங்கள்

பதிவுக் கட்டணம்: ஒரு பிரிவு மட்டும்: LKR 1200/- இரண்டு பிரிவுக்கும் சேர்த்து : LKR 2000/-

GOLDEN SPONSOR:



FUJIFILM



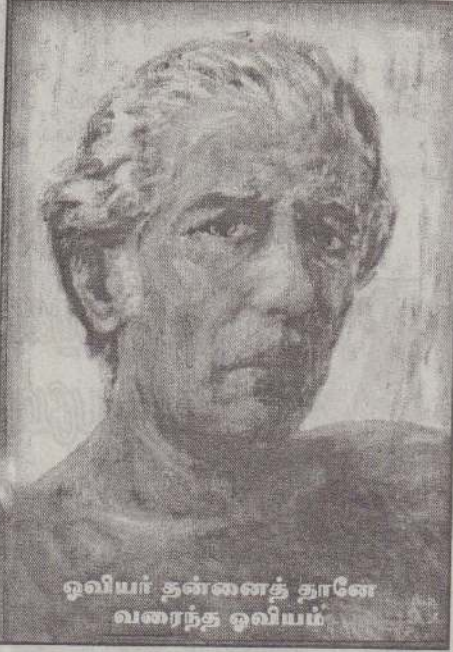
BUYSELL INTERACTIONS PVT LTD

Colombo: 072 3283918, 3385904 / 0777312698, Email: info@buysellint.com, Visit us: www.imagetoday.biz / www.buysellint.com

சிறந்த பலனைப்பெற வாருங்கள்

கைகளில் கிலாவகம், கண்களில் அவதானம், ஓவியக் கலைஞனுக்கு கலை மிக அவசியம்!

14 ஆம், 15 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் இத் தாலியில் வாழ்ந்த வியானோடார்வின்சி நான்கு வருடங்கள் செலவழித்து ஜீயோ



ஓவியர் தன்னைத் தானே வரைந்த ஓவியம்

கொண்டா என்ற பெண்ணை பிரதிமை செய்து வரைந்த மொனலீசா என்ற உலகப் பிரசித்தி ஓவியம் பிரதிமை ஓவிய வரிசையில்

பிரதிமைக் கலையில் தனிமுத்திரை பதித்தவர் அமரர் இராசரத்தினம்

சிறப்பான இடத்தைப் பெறுகிறது. ஆனாலும், இந்தப்பிரதிமை ஓவியர்களின் தோற்றமானது கற்காலம் தொடர்பு ஆரம்பமாகிவிட்டது. புராதன எகிப்திய நாகரிகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட நெபர்த்திராணி என்ற இளவரசியின் சிற்பம் சிறந்த புராதன கால பிரதிமைச் சிற்பத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாகும். புராதன கிரேக்கத்திலும், ரோமிலும் சிறந்த பிரதி சிற்பங்களும், ஓவியங்களும் படைக்கப்பட்டன இவை பிரதிமைக் கலையின் தொன்மையைக் காட்டுகின்றன.



ஓவியர் இராசரத்தினத்தின் பென்சில் கைவண்ணங்கள்

பிரதிமைக் கலை வளர்ச்சியில் கமராவின் தாக்கம்!

இந்தப் பிரதிமைக் கலையின் வளர்ச்சியில் கமராவின் (Camera) வருகை பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. அதாவது புற உலகைப் பிரதிபண்ண லிசம் ஆள்களைப் பார்த்து பிரதியுரு வரைவதிலும் ஈடுபட்டிருந்த ஓவியர்கள் மத்தியில் இவ்வகலைகளைப் புனைபடக்கருவி வெற்றிகரமாகவும் உடனயாகவும் செய்து முடித்தது.

எனவே, ஓவியர்கள் கமரா சிறைப்பிடிக்க முடியாத நுட்பங்களை பிரதிமை ஓவியங்களின் வெளிக்கொணர் முயற்சித்தனர். இந்தக் கலைப்பகுதியில் வாழ்ந்த ரெம்பி ராண்ட், கோயா வின்சென்ட்வான் கோ போன்றவர்களின் ஓவியங்கள் இதற்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

யாழ்ப்பாணத்து ஓவியர்களின் வரலாறுகளை ஓரளவு ஆவணப்படுத்திய பெருமை பேராசிரியர் சோ.கிருஷ்ணராஜாவைச் சாரும். அவரின் "தற்கால யாழ்ப்பாணத்து ஓவியர்கள்" என்ற நூலில் க.இராசரத்தினம் பற்றி பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

திருகோணமலை மாவட்ட சித்திரவித்தியாதிகாரியாக இருந்து ஓய்வு பெற்ற க.இராசரத்தினம் ஓர் ஓவியக்கலைஞன் மட்டுமல்ல ஓர் நாடக ஆர்வலரும் கூட. யாழ்ப்பாண ஓவியர்களில் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பெறும் இவர் மிகச் சிறந்த பிரதிமைக்கலை ஓவியராவார். ஓவியக்கலையில் ஐயாத்துரை நடேசுவைத் தன்வழி காட்டி

யாகக் கொள்ளும் இராசரத்தினத்தில் நடேசுவின் பாதிப்புக்கள் நிறைய உண்டு. முக்கியமாக ஓவியத்தின் வர்ணத்தெரிவும், சேர்க்கையும் நடேசுவின் வழிவந்தது இன்று ஏறக்குறைய 18 ஓவியங்கள் வரை இவரின் கைவசமுண்டு. இவற்றில் பிரதிமை, நிலக்காட்சி ஓவியங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

"சித்திரமொன்றை உதாசீனம் செய்வோர் அதிகமுண்டு. ஆனால், நான் அவ்வாறானவர்களை விரும்பமாட்டேன். சித்திரக் கலைஞனிடம் கடவுளை இனங்காணும் புதுமையான வழி காணப்படுகிறது". என 16 ஆம் நூற்றாண்டுப் பகுதியில் இந்தியாவில் ஆட்சி செய்த மொகலாய சக்கரவர்த்தி "அக்பர்" குறிப்பிடுகின்றார்.

இந்த வகையில் தமிழ் மணம் வீசும் யாழ்ப்பாணத்தில் இயற்கையின் புதுமைகளை பிரதிமை செய்த ஓவியக் கலைஞர் இராசரத்தினத்தின் மறைவு ஓவிய உலகிற்கு பேரிழப்பாகும்.

பிரதிமைக் கலையின் அருமை பெருமைகள் மறைக்கப்பட்டு, மறக்கப்பட்டு வருகின்றன. என்றாலும் இந்தக் கலை நுணுக்கங்களை நன்குணர்ந்து கற்றுக் கைதேர்ந்த ஓவியர் ஒருவர் நம்மிடையே இருக்கிறார். (இருந்தார்) அவர்தான் கலைமாமணி கலாபூஷணம் க.இராசரத்தினம் இது பெருமைக்குரியதும் கிடைப்பதற்கரியதுமான பேராகவும் அமைகிறது. என இவரைப் பற்றிக் கவிஞர் இ.முரு

கையன் "ஓவிய அறநெறி" என்ற நூலில் புகழாரம் சூட்டுகிறார்.

அவதானமும் புத்திக் கூர்மையும்

ஒருங்கே அமைந்த கலைஞர்

ஓவியம் தீட்டுகையில் கைகளில் லாவகத்தன்மையும் துருவி ஆராயும் திறமையும் அவதானமும் மிக்க கண்களும் தர்க்கரீதியாக நியாயப்படுத்தும் புத்திக் கூர்மையும் ஒருங்கே கொண்ட ஓவியன், எழுத்தாளன், விமர்சகர்

இராசரத்தினம் என "யாழ்ப்பாணத்து ஓவியர்கள்" என்ற நூலில் பேராசிரியர் சோ. கிருஷ்ணராசா சிறப்பித்துக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிரதிமை ஓவியம் என்பது ஆங்கிலத்தில் Portrait என

அழைக்கப்படும். குறிப்பாக ஒருவருடைய தோற்றத்தை பிரதி பண்ணி அவ்வாறே வரைதல் என்பது இதன் பணியாகும். இவைதவிர 'நூட்' (Nude) மனிதக் காட்டுருக்கள் பற்றிய குறிப்புகள் என்பன இவர் கைவசமுண்டு.

பிரதிமை ஓவியங்கள்

'நூட்' மற்றும் மனிதக் காட்டுருக்களும் ஓவியக் கலையின் பயிற்சிகளாக உள்ளன. பிற்காலத்தில் பிரதிமை ஓவியத்தில் சிறப்பான தேர்ச்சிபெற இவை உதவின எனலாம்.

இராசரத்தின பிரதிமை ஓவியங்கள் உயிரோட்டமுடைய ஆக்கங்களாகும். "பிரதிமைக் கலை நரம்புவெடிக்கும் பிரச்சினைக்குரிய கலை. இது புகைப்படம் போல் அமையலாகாது. ஆக்கமுறையில் அமைத்தல் வேண்டும்". எனக் கூறுகிறார் ஓவியர் இராசரத்தினம்.

1949 ஆம் ஆண்டிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் கன்னியர் மடம் மகளிர் கல்லூரியில் இயங்கிய எஸ்.ஆர்.கனகசபையின் வின்ஸர் ஆட்கிளப்புடன் இணைந்து அதன் இறுதிக் காலமான 1955 ஆம் ஆண்டுவரை இயங்கியவர்.

பிரதிமை ஓவியத் தொகுப்பமைவு நீர் வர்ணப் பிரயோகம் என்பவற்றில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற இராசரத்தினத்தின் ஓவியங்களில் கிராமத்திற்கு திரும்பும் வண்டில் (1951 தலைவர்ணம்), பொதுக் கிணற்றில் குளித்தல் (1959 தலைவர்ணம்), திருவெம்பாவை (1951 தலைவர்ணம்) போன்றவை சிறந்த ஓவியங்களுக்கு உதாரணங்களாகும். இருபரிமாணச் சடத்தல் முப்பரிமாணத்

தைக் கொண்டு வரும் இராசரத்தினத்தின் ஓவியங்கள் அனைத்திலும் பச்சைவர்ணப் பிரயோகம் முத்தன்மை பெறுகின்றது. நிலக்காட்சிகளின் வர்ணத்தெரிவும் பிரயோகமும் ஓவியத்தின் சிறப்பான வெளிப்பாட்டைச் சாத்தியமாக்கிறது.

மொத்தத்தில் செழுமையான வர்ணப் பிரயோகம் இராசரத்தினத்தின் ஓவிய ஆக்கங்களின் சிறப்பம்சமாகும். இதுவே ஓவியப் பொருளிற்ும் பின்னணிக்கும் இடையிலான பூரண இசைவை கொண்டு வருகிறது.

சங்கீதத்தில் சருதி னேக்கத் தெரியாதவர்கள் எவ்வாறு கச்சேரி செய்யமுடியாதோ அவ்வாறே ஓவியத்திற்கு வர்ணம் பற்றிய அறிவு தேவை எனக் கூறுகிற இராசரத்தினம் இயற்கையைப் பிரதி செய்வது கலை அல்ல என்கிறார். ஓவியங்கள் குறைபாடுகளின்றும் நீங்கி உயர் அழகுடன் அமைவதால் உயிர்த்துடிப்பையும் உடையும் கலைஞனின் ஆக்கத்திறனே ஓவியத்தை கலை ஆக்குகிறது என்கிறார்.



பென்சில் கைவண்ணங்கள்

புதுமைத்தன்மையே நவீன ஓவியத்தின் உயிர்நாடி எனக் கூறும் இராசரத்தினம் கலையென்பது தனியார் வேற்றுமையுடையதாக இருப்பதால் பலவாதலும், பலபடப் பேசுதலும் இயல்பாகும் என்பதுடன் உண்மை, நேர்மை, சுயசிந்தனையோடு கலைஞன் செயற்பட்டால் அது புதுமையாகவும் எல்லோராலும் ஏற்கப்படுவதுடன் விளங்கிக்கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருக்கும் என அபிப்பிராயப்படுகின்றார். கலைஞன் நேர்மையானவனாயிருத்தல் வேண்டும். பொதுமக்களுக்கு "பார்த்தல்" ஞானம் இல்லை, கல்வியறிவு இல்லாதவர்கள் கலைபற்றிப் பேசுதல் ஆகாது என்று கலை யொழுக்கத்தை வற்புறுத்தும் இராசரத்தினம் நம்மிடையே வாழும் சிறந்ததோர் ஓவியக் கலைஞன் என்பதில் ஐயமில்லை.

பிரதிமைக் கலைமாமணி க.இராசரத்தினம் தனது வாழ்க்கைக் குறிப்பில் தனது



1952 ஆம் ஆண்டு ஓவியர் இராசரத்தினம் வரைந்த சித்திரபாடகல்வி அதிகாரியின் ஓவியம்

வாழ்க்கை சம்பவிப்புக்கள் பிரதிமை ஓவியங்களாக மலர்ந்த சாந்தர்ப்பங்களாக சிறப்பாக குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"1952 இல் பிரதம சித்திரக் கல்வி அதிகாரியின் வாழ்க்கை சம்பவிப்புக்களில் சந்திக்கின்றேன். அவர் வெளிநாட்டவராகக் காணப்பட்டார். அவரின் பார்வையும் குழந்தைச் சிரிப்பும்

பண்டிதர் செ.பூபாலபிள்ளை கல்வி அதிகாரிகளுடன் தர்க்கப்பட்டபோது... (1964)



அவர் மேசைவிளிம்பில் இருந்து கொண்டு சம்பாசித்த விதமும் சிறிது அவரின் பின் புறமிருந்து பார்க்கையில் அழகாக இருந்தது. என்கையில் இருந்த பென்சில் தன்வேலையை கைச்சித்தமாக முடித்து.

1964 ஆம் ஆண்டு அரசு பாடப்புத்தகங்களை வெளியிட முன்வந்தது. அதற்கு படங்களை வரைய நான் பணிக்கப்பட்டேன். பண்டிதர்கள் கூடுவதும் தர்க்கிப்பதும் வழக்கமாகிவிட்டது. 16-12-1964 இல் பண்டிதர் செ.பூபாலபிள்ளை வந்திருந்தார். இலக்கணம் பற்றிய வாதப் பிரதிவாதங்கள் நடந்து கொண்டிருந்தன. தலைவர் என்குத்த

சுவாமியும் நாதகிருஷ்ணபிள்ளையும் பூபால் பிள்ளையின் ஆக்ரோஷமான விவாதத்தைப் பார்த்தபடி இருந்தார்கள் அதை கைவிட விரும்பவில்லாத நான் அந்தக் காட்சியை வரைந்து கொண்டேன்.

என்று கலைமாமணி கூறுவதில் இருந்து புலக்காட்சி

விம்பங்களை தனது கைவண்ணத்து பிரதிமை ஓவியங்களாகவரைந்த சிறப்பு நோக்கத்தக்கது.

நவீன ஓவியங்களை விமர்சித்தார்

யதார்த்தத்திலும், இயற்பண்பிலும் ஊறிப்போன க.இராசரத்தினம் நவீன ஓவியங்களை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அத்தோடு ஓவியம் வரையத்தெரியாதவன் தாம் வரைந்த ஓவியங்களை நவீன ஓவியங்கள் என்று கூறிப் பெருமீதம் கொள்வதையிட்டு பெரும் கவலை கொண்டார். அவர் தனது "பிரதிமை கலை" எனும் நூலில் இந்த நவீன ஓவியங்கள், ஓவியர்கள் பற்றி விமர்சிக்கையில்:

19 ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் ஓவியத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் பலரைத் திசை திருப்பியுள்ளது. நவீனம் என்ற அறியாமையோடு கருமேகமாகி கலையுலகைக் கவிந்து கொண்டது. அந்தகார இருளில் போலிக் கலைஞர்கள் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்ட

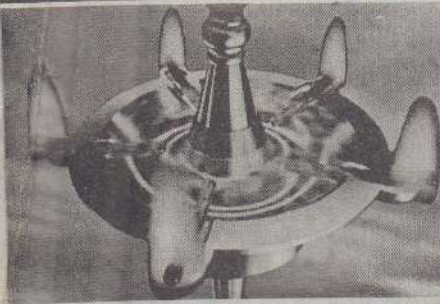
து.துசியந்தன்

சித்திர ஆசிரியர்

என. அதேவேளை, பிக்காசோ போன்ற விவேகிகளும் தடுமாறிக் கொண்டிருந்தனர். குறுக்கு வழியில் முன்னுக்கு வரவிருப்பிய பலர் இந்த நவீனச்சாயத்தில் குளிர்ந்துச் சந்தர்ப்பத்தை தமதாக்கிக் கொண்டனர்.

பிக்காசோ போன்ற உயர் பிரதிமைக் கலைஞரும் புதுமை இயல் ஒன்றைக் கண்டு பிடிக்க விளைந்தனர். இந்த மனமாற்றம் ஸ்திரமான பிரதிமைக்கலைஞனின் எண்ணிக்கையிலும் பார்க்க புதுமையியலாளரின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கச் செய்தது. அத்தோடு இவர்களின் பிரசாரப் பலம் ஏறிநின்றது. இதனால், பொதுமக்கள் ஏதுமறியாராய் தடு மாறினர். புதுமைகளின் ஏழைச்சிரிப்பிலும், வாய் வீச்சிலும் ஏமாந்து போயினர். இப்படியாகப் போலிகளிடம் சிக்கிக்கொண்டவர் ஏராளம் என்கிறார்.

இவ்வகையான சிறப்புக்கள் பொருத்திய நாடறிந்த கலைஞன் பிரதிமைக் கலைமாமணி க.இராசரத்தினத்தின் மறைவு ஓவிய உலகிற்கு பேரிழப்பாகும். இருப்பினும் கலைஞர்கள் அவர்கள் படைத்த படைப்புக்களுடாக என்றும் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பவர்கள் என்ற பெருண்மை எமக்கு அகமகிழ்வைத் தருகிறது.



விழிப்பின் பதிவுகள்



விட கிழக்கில் அதிகாரிகளும் படையினரின் வன்முறைகள்



கடந்து நாடு முழுவதும் கலவரங்களாக வெடித்திருந்தன. வடகிழக்கிலும் வெளியிலும் மிக மோசமான மனித உரிமை மீறல்கள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. பலர் காணாமல் போயுள்ளனர்.

இந்த நிலையில் ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் பிரேமதாஸ் ஜனாதிபதி ஆட்சிக்காலத்தில் குறிப்பாக 90களில் தமிழ் மக்களது பல பாரம்பரிய கிராமங்களும் பிரதேசங்களும் அபகிக்கப்பட்டன. பல கிராமங்களை சேர்ந்தோர் அவற்றை கைவிட்டு வளவிக்கும், இந்தியாவுக்கும் இடம் பெயர்ந்தனர். அதேபோல சந்திரிகா அம்மையாரின் ஆட்சி காலங்களிலும் இவ்விதமே இடம்பெற்றது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தின் பெரும்பாலான பிரதேசங்கள் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டு உயர் பாதுகாப்பு வலயங்களாக மாற்றப்பட்டன. இக்காலகட்டத்தில் ஏராளமான கொலைகளும், வன்முறைகளும் இடம்பெற்றன.

பலர் சித்திரவதைகளுக்குள்ளாக்கப்பட்டனர். பலர் காணாமல் போனார்கள். அப்போதும் கூட பெரும்பாலான ஊடகங்கள் இந்த கொடுமையை எடுத்து கூறவில்லை. உலக நாடுகளும், உலக அமைப்புகளும் இவற்றை அறிந்து கொண்டதால் தமக்கு ஏதும் இலாபமில்லை என்பதாலோ என்னவோ வாளாவிருந்து விட்டன. இப்போது போட்டிபோட்டு புலிகளை தடைசெய்கின்ற அமெரிக்காவும், பிரிட்டனும், ஐரோப்பிய யூனியனும் அப்போது எங்கே போயிருந்தன என்று தெரியாது.

வருகின்றனர். பல அப்பாவி இளைஞர்கள் மீது வடக்கிலும் கிழக்கிலும் துப்பாக்கி குடுகள் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் பல இளைஞர்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர். இது குறித்து அரசாங்கம் எவ்வித கண்டனங்களையோ அனுதாபங்களையோ வெளியிடவில்லை. இவ்வாறு கொல்லப்பட்டவர்களின் குடும்பங்களுக்கு எவ்வித நஷ்ட ஈட்டையும் வழங்கவில்லை. ஏனைய இனத்தவர்கள் இவ்வாறு வன்முறைகளில் கொல்லப்படும்போது இவ்வித சிக்கல்களில் நஷ்டஈடுவழங்குகின்ற அரசாங்கமும் அரசியல்வாதிகளும் தமிழர்கள் கொல்லப்படும் போது அவ்வாறு ஆங்காததன் காரணம் மர்மமாகவே இருக்கிறது. சிலவேளை தமிழர்கள் இந்த நாட்டை சேர்ந்தவர்கள் அல்ல, அவர்கள் தனிநாடு ஒன்றுக்கு சொந்தமானவர்கள் என நம்புவதாக இருக்கலாம்.

இந்த வன்முறைகள் ஒருமுறிருக்க படையினர் தமிழ் பெண்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடுகின்ற கடைத்தளங்களும் போர்காலங்களை போலவே தற்போது அதிகரித்து வருகின்றன. சிறுமிகள் என்றாலும் சரி மூதாட்டிகள் என்றாலும் சரி இந்த காழ்க்கல்கள் கண்களுக்கு ஒன்றாகவே தெரிகின்றனர். அண்மைக்காலத்தில் பல பாலியல் வல்லுறவு செயல்களில் படையினர் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதற்கு எதிராக மக்கள் போராட்டங்களை நடத்தியுள்ளனர். எனினும் இது குறித்து அரசாங்கம் எவ்வித நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளவில்லை.

இவ்வாறு தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக வருகின்ற வன்முறைகள் குறித்து அரசாங்கமோ, பெரும்பான்மை ஊடகங்களோ கவனம் செலுத்தாத சூழலே இன்று காணப்படுகின்றது. அதேபோல புலிகளை பூதக்கண்ணாடி வைத்தப்பார்க்கின்ற அமெரிக்காவும், பிரிட்டனும், ஐரோப்பிய யூனியனும் இவை குறித்து வாயே திறப்பதில்லை. எனவே இவ்வாறான ஒரு பக்கச்சார்பான சூழலில் தமிழர்கள் இவர்கள் குறித்தும் இவர்களது கருத்துகள் குறித்தும் அலட்டிக் கொள்ளாமல் தமது எதிர்கால இவ்விதத்தை நோக்கி உறுதியுடன் யணளிப்பதே பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

நாட்டின் பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் பாலியல்வல்லுறவு வன்முறைகள் அதிகரித்து வருவதை காணக்கூடியதாகவுள்ளது. இது கிராமங்கள், நகரங்கள் என்றில்லாமல் சகல பிரதேசங்களிலும் பரவலாக இடம் பெற்று வருகின்றன. குறிப்பாக இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் முச்சக்கர வண்டிகளின் சாரதிகளே அதிகம் ஈடுபட்டு வருவதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

குறிப்பாக தமிழ்த் தாயகம் செய்கின்ற பெண்களை

நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதில்லை என்பதே பாதிக்கப்பட்டவர்களின் கருத்தாக இருக்கின்றது. விசேடமாக மலையகத்தைச் சேர்ந்த சிறுமிகளும் பெண்களும் இவ்விதம் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆனால், இது குறித்து அரசாங்கம் மட்டுமல்லாது அந்த மலையக மக்களது இரத்தத்தை உறுதிசிக் குடிக்கும் மலையக அரசியல் வாதிகளும் எவ்வித நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்பது மிகவும் கொடுமையானதாகும்.

பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் நீர்த்தப்படுமா?



கடத்தி அடைத்து வைத்து பாலியல் வன்முறைகளில் இவர்கள் ஈடுபட்டுள்ளமையை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. அதேபோல வீடுகளில் வேலைக்காக அமர்த்தப்பட்டுள்ள சிறுமிகளும், பெண்களும் இவ்வாறான பாலியல் வல்லுறவுகளுக்கு அதிகம் உட்படுகின்றனர். வீட்டு ஏஜமானளாலும் ஏனைய உறவினர்களினாலும் அதிகமாக இந்த வன்முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுகின்றன. இவை குறித்து முறைபாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் காவல் துறையினர் இது குறித்து உரிய

இது இவ்விதம் இருக்க பெண்ணியம் பேசுகின்ற அமைப்புகள் இவ்விதம் வீடுகளில் வேலைக்கமர்த்தப்பட்டு பாலியல் வன்முறைகளுக்கு உட்படுகின்ற மலையக பெண்

சமுதாயம் குறித்து ஏன் கவனமெடுப்பதில்லை என்ற கேள்வியும் எழுப்புகிறது. இதுவரை அவர்கள் எந்தனை பேருக்கு எதிராக வழக்கு தாக்கல் செய்துள்ளனர்? எந்தனை பெண்களை காப்பாற்றி உள்ளனர்? இவ்விதம் வீடுகளுக்கு பெண்பிள்ளைகளை அனுப்ப வேண்டாமென மலையகத்தில் எந்தனை வேலைத்திட்டங்களை நடத்தியுள்ளனர்? என்ற கேள்விகள் கேட்கத் தோன்றுகின்றன.

எனவே, இனியாவது இதுகுறித்து மலையக அரசியல்வாதிகளும், பெண்ணிய அமைப்புகளும், களத்தில் இறங்கி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்பதே எமது வேண்டுகோளாகும்.

இவ்வாறு விழிப்பின்பு...

- ▶▶ நீதியான தோதலும் விழிப்புணர்வும்
- ▶▶ வெறுமடிகொள்வீன் தோதல் சீர்தனை
- ▶▶ ஜனாதிபதி தோதலும் மக்களும்
- ▶▶ சமாதான யாத்திரை

ஏ. காந்தி
அப்பாவி ஏழை மக்களின் வறுமை இல்லாதொழிய வேண்டும். அவர்கள் திறைய துன்பங்களை அனுபவித்துள்ளனர். அதனை இல்லாதொழிக்க வேண்டும். அடுத்தது சமாதானத்தை ஏற்படுத்தி நாட்டை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு தலைவர்கள் பிரிந்து வேலை செய்வதை நிறுத்தி ஒற்றுமையாக, சகோதரத்துவத்துடன் வேலை செய்வது நல்லது சாதாரண மனிதன் என்ற வகையில் இதனையே கூற வேண்டியுள்ளது.

எம். அருளானந்தம்
நாட்டின் ஜனாதிபதி தெரிவில் சமாதானத்தை முன்னெடுக்கும் ஜனாதிபதி தான் எங்களுக்கு தேவை. இவ்வளவு காலம் நாங்கள் போரினால் பாதிக்கப்பட்டு உடைமை இழந்து, உரிமை இழந்து, நாட்டை இழந்து யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து இங்கு அகதிகளாக தான் வந்திருக்கின்றோம். அத்தோடு சிறுபான்மை மக்களின் உரிமைகளை வழங்கக்கூடிய கொள்கைகளைக் கொண்ட ஒரு ஜனாதிபதி தேர்தல் நடக்குமானால் அந்த தேர்தலில் வெற்றிபெற்று நல்ல ஜனாதிபதி தெரிவுசெய்யப்படுவார் என்று தான் சொல்லலாம்.

கே. நமல்
முச்சக்கரவண்டி ஓட்டுனர்
யார் தலைவரானாலும், சமாதானத்தை ஏற்படுத்த புலிகளுடன் பேச்சுக்களை நடத்தி, அவர்களின் தேவை என்னவென்பதை அறிந்து, நாட்டை பிரிக்காமல் அனைவரும் ஒரே விதமாக வாழக்கூடிய நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

ஆர். அசங்க
முச்சக்கரவண்டி ஓட்டுனர்
எங்களுக்கு சமாதானம் வேண்டும். தற்போது சமாதானம் இருப்பதால் நான் கந்திரமாக வாழ்கிறேன். சமாதானம் இல்லாமல் போனால் மீண்டும் எமது தொழில்களை செய்ய முடியாமல் போய்விடும் மக்கள் நிம்மதியாக வாழக்கூடிய சூழலை ஏற்படுத்தும் ஒரு தலைவரை தெரிவு செய்வது அவசியமாகும்.

எஸ். குணசோம
உண்மையில் இது தீர்மானங்களை எடுக்கும் தருணம். அனைமனைவர்கள் நாட்டை பற்றி, இனத்தை பற்றி, மதத்தை பற்றி நினைக்க வேண்டும். 56 இற்கு பின் ஏதேனும் விசேட மாற்றம் ஏற்படும் வாய்ப்பாக இது அமையலாம். சகலருக்கும் சம உரிமை அளிப்பவரை தெரிவு செய்வதே எமது தீர்மானம்.

ரி. திருக்குமரன்
சூவின மக்களும் சமாதானம் வாழக்கூடிய விதத்தில் ஒழுங்குகளை செய்து யுத்த சூழ்நிலை இல்லாமல் எல்லாமக்களும் கந்திரமாக வாழக் கூடிய ஒழுங்குகளை செய்வார்களாக இருந்தால் நாங்கள் இந்த தேர்தலை ஆதரிப்போம். நாங்கள் இப்போது மூன்று வருடமாக சந்தேகமானாக இருக்கிறோம். யுத்தமில்லாமல் எந்த கெடுபிடிகளும் இல்லாமல் சந்தேகமானாக இருக்கிறோம். திரும்பவும் அதேமாதிரி ஆட்சி வரவேண்டும். அல்லது அதே மாதிரி ஆட்சி அமைக்கக்கூடிய தலைவர் வரவேண்டும்.

எஸ். ரமேஷ்
சமாதானத்தை முன்னெடுக்கக்கூடிய தலைவர் வரவேண்டும் என்ற இனமும் வாழக்கூடிய மாதிரி ஐக்கியத்தை வழியறுத்துகின்ற தலைவராக இருக்கவேண்டும். வன்முறைகளன்றே தேர்தல் ஒன்று நடைபெற வேண்டும்.

டி. எஸ். ஜயந்த
பேருந்து ஓட்டுனர்
இப்போதுள்ள அரசாங்கமாலும் எதிர்காலத்தில் வரவிருக்கும் அரசாங்கமாலும் சமாதானமாக இருக்கக்கூடிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தும் அரசாங்கத்திற்கு நாம் ஆதரவளிப்போம்.

எஸ். குணசோம
உண்மையில் இது தீர்மானங்களை எடுக்கும் தருணம். அனைமனைவர்கள் நாட்டை பற்றி, இனத்தை பற்றி, மதத்தை பற்றி நினைக்க வேண்டும். 56 இற்கு பின் ஏதேனும் விசேட மாற்றம் ஏற்படும் வாய்ப்பாக இது அமையலாம். சகலருக்கும் சம உரிமை அளிப்பவரை தெரிவு செய்வதே எமது தீர்மானம்.

ரி. திருக்குமரன்
சூவின மக்களும் சமாதானம் வாழக்கூடிய விதத்தில் ஒழுங்குகளை செய்து யுத்த சூழ்நிலை இல்லாமல் எல்லாமக்களும் கந்திரமாக வாழக் கூடிய ஒழுங்குகளை செய்வார்களாக இருந்தால் நாங்கள் இந்த தேர்தலை ஆதரிப்போம். நாங்கள் இப்போது மூன்று வருடமாக சந்தேகமானாக இருக்கிறோம். யுத்தமில்லாமல் எந்த கெடுபிடிகளும் இல்லாமல் சந்தேகமானாக இருக்கிறோம். திரும்பவும் அதேமாதிரி ஆட்சி வரவேண்டும். அல்லது அதே மாதிரி ஆட்சி அமைக்கக்கூடிய தலைவர் வரவேண்டும்.

எஸ். ரமேஷ்
சமாதானத்தை முன்னெடுக்கக்கூடிய தலைவர் வரவேண்டும் என்ற இனமும் வாழக்கூடிய மாதிரி ஐக்கியத்தை வழியறுத்துகின்ற தலைவராக இருக்கவேண்டும். வன்முறைகளன்றே தேர்தல் ஒன்று நடைபெற வேண்டும்.

டி. எஸ். ஜயந்த
பேருந்து ஓட்டுனர்
இப்போதுள்ள அரசாங்கமாலும் எதிர்காலத்தில் வரவிருக்கும் அரசாங்கமாலும் சமாதானமாக இருக்கக்கூடிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தும் அரசாங்கத்திற்கு நாம் ஆதரவளிப்போம்.

சீ மாஜி உலா

கயிறா!
காய்க்கும் உறதி லாழிகளும் எப்போதும் நீ ஏமாறும் ஆயுதங்களாக...

தேசியப் போதாடுவன்ற சர்வதேசத்தையும் உடனடி அழைத்தனர் சமரசம் செய்வதற்கு சம உரிமை இன்னும் உணக்கில்லை

காய்க்கும் ஆறவற்றின் இன்று இயற்கையும் உனக்கு எதிராக இனிமும் ஏமாறாதே

கொலைப்பழியும் தற்கட்சாட்டு ஏன் உனக்கு மட்டுமே பரி உனக்கு பழக்கப்பட்ட ஒன்று எனே?

இன்று உன் விட்டுக்கு மட்டுமல்ல போட்டுக்கு ஆய்பு சிட்டுக்கள் சிறகிலுக்கையில் பூங்கொத்துக்கள் உதிருகையில் நீதின் உன்னதத்தில் - என நினைவி இன்றும் காட்டியது போதும் இன்னும் ஏமாறாதே

ஆட்சிகள் மாறுகிறது ஆள்பவர்கள் மாறுகிறார்கள் நின்றுவதை மட்டுமே இது முடிவிலியம்...

ஏமாறியிருந்தவன் நீ ஏமாற்றியிருந்தவன் நாம் கொக்கரிக்கும் கோழிகள் மத்தியில் நின்றுவதை மட்டுமே இது முடிவிலியம்...

எஸ். கிருபாலினி

பரீட்சைக்காகப் பட்டப்பாடுகளை பகிர்சிற்றனர் சாதனையாளர்கள்

வறுமை கல்விக்குத்தடையல்ல...



மகாலிங்கம் முருகி தெலிப்பழை யூனியன் கல்லூரி கலைப்பிரிவு

கடந்த மாதம் வெளியான ஜி.சீ.ஈ. உயர்தர பெறுபேறுகளில் வடகுதியில் மூன்று பாடங்களிலும் 'ஏ' சித்திபெற்ற மாணவர்கள் எத்தகைய வழிகளைக் கையாண்டு இத்தகைய பெறுபேற்றினைப் பெற்றார்கள் என்பதை இனிவரும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டும் முகமாக சாதனை படைத்த மாணவர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் கருத்துகளைத் தருகின்றோம்.

இந்த மாணவர்கள் எத்தகைய இலக்கினை நோக்கிச் செல்கிறார்களோ அத்தகைய இலக்கினை வெற்றிகரமாக அடைந்து எமது தாயக மண்ணில் சேவையாற்ற வேண்டுமென்று ஊக்கமளிக்கும் வகையில் உதயனின் இந்தத் தொடர் அமைகிறது.

அதிகாலையில் படித்தால் ஞாயகத்தில் இருக்கும்!



நடராஜ ஜிந்துஷா இனுவில் இந்துக்கல்லூரி கலைப்பிரிவு

தையிட்டியைச் சொந்த இடமாகக் கொண்ட இவர் இடம்பெயர்ந்து தற்போது கொக்குவில்லில் வசித்து வருகின்றார்.

காவுடி தமிழ்க் கல்வன் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்று பின்னர் தான் இனுவில் இந்துக் கல்லூரியில் இணைந்து கொண்டார்.

இவருடைய சாதனை பற்றிக் கேட்டேன்... எனக்கு ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தரத்தில் 2ஏ, 2பி, 3சி என்ற பெறுபேறுகள் கிடைத்தன. உயர்தரத்தில் இந்துநாகர்க்கம், அளவையியல், சமஸ்கிருதம் ஆகிய பாடங்களை எடுத்தேன்.

சமஸ்கிருத பாடம் எப்படி...? நான் ஆரம்பத்தில் சமஸ்கிருத பாடத்தை எடுக்கத் தயங்கினேன். காரணம் அது கடினமானதென்று. ஆனால், எங்களுடைய பள்ளிக் கூடத்தில் சமஸ்கிருதப்பாடத்தை சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியை ஒருவர் இருக்கிறார். அவர் பல அறிவுரைகளைச் சொல்லி பாடத்தைக் கற்பித்தார். காலப்போக்கில் அது மிக இலகுவானதாக அமைந்தது. அப்போது தான் நினைத்தேன் எந்தப் பாடமும் கடினமானதொன்று இல்லை. அதைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் அன்பான கற்றல் செயற்பாட்டில் தான்

தங்கி உள்ளது என்று. எத்தகைய நேரங்களை பயன்படுத்துவீர்கள்? இரவு 9.30 மணி வரைதான் படித்தேன். அதற்கு மேலே படித்தால் எனக்கு ஞாபகமிருக்காது. அதைவிட எங்களுடைய கிராமத்தில் மின்சார வசதி இருக்கவில்லை. அதனால் அதிகாலை 3 மணிக்கெல்லாம் எழும்பிப் படிப்பேன். அந்த நேரம் மிகவும் அமைதியான சூழல் என்பதால் படிப்பதெல்லாம் ஞாபகத்தில் இருக்கும்.

1988 ஆம் ஆண்டு என்னுடைய அப்பா இறந்துவிட்டார். அம்மாவின் அரவணையில் அவரின் அன்பான வேண்டுகோலில் எப்படியாவது சாதனை படைக்க வேண்டும் என்ற வைராக்கியத்துடன் படித்தேன்.

வேறு என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்... எந்தத்துறையிலும் மாணவர்கள் சாதனை படைக்க வேண்டும் என்றால் அவர்களுக்கு இலக்கு அதனை விட வெற்றிபடைக்கவேண்டும் என்ற வைராக்கியம் இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த மாணவனால் வெற்றியின் உச்சத்தினை அடையமுடியும்.

நண்பர்களுடன் சேர்ந்து படித்தேன்!



சிவபாதம் சிவதர்சன் இனுவில் இந்துக்கல்லூரி கலைப்பிரிவு

இனுவிலைச் சொந்த இடமாகக் கொண்ட இவர் இப்போதும் அங்கேயே வசித்து வருகின்றார்.

பிப்பார்த்தும் புத்தகங்களை அதிகம் வாசித்தும் நூல் நிலையங்களுக்கு சென்றும் என்னைத் தயார்படுத்தினேன்.

கேள்வி: பரீட்சையை எண்ணிப் பயப்படவில்லையா?

பதில்: முதல் பல பரீட்சைகள் செய்தமை யால் இறுதிப் பரீட்சையை எண்ணிப் பயப்படவேயில்லை.

கேள்வி: பாடசாலையில் உங்கள் கல்வி நிலை பற்றி?

பதில்: கிழமைதோறும் பரீட்சைகள் நடத்தப்பட்டன. ஆசிரியர்களும் தவறாமல் பாடம் சொல்லித் தந்தார்கள். அதிபரும் என்னை ஊக்கப்படுத்தினார்.

கேள்வி: மேலதிக கல்வியை எங்கு பெற்றீர்கள்?

பதில்: தனியார் கல்வி நிறுவனம் என்று ஒன்றுக்கும் செல்லவில்லை. தனியார் கல்வி நிறுவன வாராந்த பரீட்சைகளையும் தவறாமல் செய்தேன். ஞாயிறு தினங்களில் மறைக்கல்வி வகுப்புக்குப் தவறாமல் செல்வேன்.

கேள்வி: உங்களுக்கு எதிர்கால இலட்சியம் ஏதாவது உள்ளதா?

பதில்: ஆம். அருட்தந்தையாக வரவேண்டும் என்பதே எனது இலட்சியமாக உள்ளது. இதில் நான் உறுதியாக உள்ளேன். பெற்றோரும் இதனை வரவேற்றுள்ளனர்.



கவிமொழி சுதானந்தாஜா யாழ்.கிந்தாமகலிர் ஆரம்பபாடசாலை மொத்தப்பள்ளிகள் - 166 யாழ்.மாவட்ட நிலை 7

நல்ல புத்தகங்களை சேகரித்துப் படிப்பேன்

கேள்வி: பாடசாலையில் நீங்கள் எவ்வாறு உங்கள் கல்வியைத் தொடர்ந்தீர்கள்?

பதில்: ஆரம்ப வகுப்பில் இருந்து தவணைப் பரீட்சைகளில் முதலிடம் பெற்றுக் கொண்டு தவிர்ந்து ஏனைய நாள் தான் எல்லாம் பாடசாலைக்குத் தவறாமல் செல்வேன். ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் பாடங்களை முறையாகக் கவ

னித்து, அன்று படிக்கும் பாடங்களை அன்றே வீட்டில் கவனமாகப் படிப்பேன். இதனை எனது ஆசிரியர்கள் அடிக்கடி எனக்குக் கூறுவர். நான் அதனையே பின்பற்றினேன்.

கேள்வி: எதிர்பார்ப்புடன் தான் கற்றீர்களா...?

பதில்: ஆரம்பவகுப்பில் இருந்து வகுப்பில் முதல் இடத்தில் வருவதால் மனவலத்தில் 10 ஆம் இடத்துக்குள் வருவேன் என எதிர்பார்த்தே கற்றேன்.

கேள்வி: முதலாம் இடத்தில் வருவில்கையே என எண்ணவில்லையா?

பதில்: முதலில் பெறுபேற்றின் முடிவை அறிந்த பின்னர் இவ்வளவும் காணும் என்றே நினைத்தேன். ஆயினும், இப்போது முதல் இடத்துக்கு வந்திருக்கலாம் என வருந்துகிறேன்.

கேள்வி: யாழ்.மாவட்டத்தில் பெண்களுக்குள் முதலிடத்தில் வந்துள்ளீர்கள். அது பற்றி...?

பதில்: அதனையே எனது அதிபரும் கூறுவார் இதை யிட்டு நான் மகிழ்வதுடன் பெருமையும் அடைகிறேன்.

கேள்வி: உங்களை ஊக்குவித்தவர்கள் பற்றிக்கூறுங்கள்?

பதில்: எனது பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் என எல்லோருமே என்னை ஊக்குவித்துள்ளனர். அதிபர் மேலும் உயர் வான புள்ளி எடுக்கவேண்டும் என ஊக்குவித்தார்.

கேள்வி: உங்களுடைய பொழுதுபோக்குகள் எவை?

பதில்: புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்பன வற்றை விரும்பி வாசிப்பேன். அத்துடன் நல்லபுத்தகங்களைச் சேகரிக்கும் பழக்கமும் என்னிடம் உள்ளது. இவை தவிர நன்றாக ஓவியமும் வரவேன்.

கேள்வி: உங்கள் எதிர்கால இலட்சியம் பற்றி...?

பதில்: எதிர்காலத்தில் ஒரு வைத்தியராக வரவேண்டும் என்பதே ஆசை.

கேள்வி: பரீட்சையை எவ்வாறு எதிர் கொண்டீர்கள்?

பதில்: அதிக பயிற்சிப்பரீட்சைகளைச் செய்ததால் நன்றாக யோசித்து பயப்படாமல் பரீட்சை வினாத்தாள்ளுக்கு விடையளித்தேன்.

செவ்வி: கங்கைவேந்தன்

கேள்வி: புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கு என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: என்னுடன் பரீட்சை எழுதிய அனைத்து மாணவர்களிலும் சித்தியடையாத மாணவர்கள் மனம்தளராமல் இனிவரும் பரீட்சைகளில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற வேண்டும் என்பதையே கூறவிரும்புகிறேன்.

நாளை உலகம் நம் கையில்.....!

கடந்த ஓகஸ்ட் மாதம் இடம்பெற்ற 5ஆம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையின் பெறுபேறுகள் சமீபத்தில் வெளியாகின. அந்தப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் யாழ். மாவட்டத்தில் முதல் 10 இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்ட சிறார்களிடம் பேச்சுக்கொடுத்துப் பார்த்தோம். அவர்கள் கூறியவற்றை இங்கு தொடராகத் தருகின்றோம்.

மாவட்ட நிலையில் ஆறாம் ஏழாம் இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்கள் கூறியவற்றை இந்தமுறை தருகின்றோம்.



மரிய குணரட்ணம் கிளிற்றஸ் அனோஜன் புனித ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம் மொத்தப்பள்ளி - 167 யாழ்.மாவட்ட நிலை 6

அருட்தந்தையாக வரவேண்டும்.....!

கேள்வி: உங்கள் குடும்ப விவரம் பற்றி...?

பதில்: எனது அப்பா அல்பிரட் குணரட்ணம் யாழ்.செயலகத்தில் எழுது வினைஞராகக் கடமையாற்றுகிறார். அம்மா கொன்சலீனா மற்றும் மூன்று அக்காமாரும் ஒரு தங்கையும் உள்ளனர். நால்வரும் கல்விகற்கின்றனர்.

கேள்வி: கல்வியில் உங்களுக்கு அதிக ஈடுபாடு ஏற்படக் காரணம்?

பதில்: அப்பா என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். எனது அக்காமாரில் ஒருவரான யூடி.லோசனா 2002 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 161 புள்ளிகளைப் பெற்று யாழ். மாவட்டத்தில் 10ஆம் நிலையில் வந்தார். அன்று முதல் எனது அப்பா நீ அக்காவை முந்திக்காட்ட வேண்டும் என ஆர்வம் ஊட்டினார். அந்த உந்துசக்தியே என்னை இந்த நிலைக்கு கொண்டுவந்தது.

கேள்வி: பரீட்சைக்கு உங்களை எப்படித் தயார்படுத்தினீர்கள்?

பதில்: செய்த வினாத்தாள்களை மீண்டும் மீண்டும் திருப

வாசிப்பு மெம்பாட்டு
போடியில்
பரிசில் பெறுவோர்
வலி. தெற்கு. நவ. 6
வாசிப்புமாதத்தை
யொட்டி வலிகாமம்
பிரதேசசபை உடு
வில் உபநிலைய
நூல் நிலையத்
தினர் நடத்திய
வாசிப்புமெம்பாட்டு
போட்டியில் பின்
வருவோர் பரிசு
பெற்றுள்ளனர்.
முதலாம் இடம்
செல்வி தர்சினி நற்
குணம் (தியேட்டர்
லேன் இணுவில்)
இரண்டாம் இடம்
செல்வன் சண்முக
நந்தன் ம. சன் (கற்
பகப்பிள்ளையார்
கோயிலடி உடு
வில் பூக்கு). மூன்
ராம் இடம் செல்
வன் சச்சுத்திபால
சர்மா (அம்பல
வாணர் வீதி. உடு
வில்).
இவர்களுக்கான
பரிசுகள் சன்னா
கம் பொதுநூலகத்
தில் நடைபெற்ற
வாசிப்புமாத இறுதி
நாள் நிகழ்வின்
போது வழங்கப்
பட்டன.

(எ-152)




சனாதிபதி தேர்தல் 2005-11-17
வாக்குகளை அடையாளமிடும் ஒழுங்குமுறை

- இது இலங்கையின் ஐந்தாவது சனாதிபதித் தேர்தலாகும். இம் முறை வாக்குகளை அடையாளமிடும் முறையானது வேட்பாளர்கள் மூன்று பேருக்கு மேற்பட்ட தொகையினர் போட்டியிட்ட 1999 ஆம் ஆண்டின் சனாதிபதித் தேர்தலின் போது பின்பற்றப்பட்ட முறையை ஒத்திருக்கிறது. இத் தேர்தலின் போது மூன்று வேட்பாளர்களுக்கு மேற்பட்ட தொகையினர் காணப்படுகின்றமையால் ஒரு வாக்கொன்றையும் இரண்டாம் விருப்பொன்றையும், மூன்றாம் விருப்பொன்றையும் அடையாளமிடுவதற்கு அவகாசமுண்டு.
- இரண்டாம், மூன்றாம் விருப்பொன்று காணப்படாத விடத்தும் முறையாக அடையாளமிடப்பட்ட வாக்கொன்று செல்லுபடியான வாக்காக அங்கீகரிக்கப்படும். ஆயினும் வாக்கொன்று அடையாளமிடப்படாத இரண்டாம், மூன்றாம் விருப்புக்கள் மாத்திரம் அடையாளமிடப்பட்டுள்ள வாக்குச்சீட்டொன்று, வாக்கொன்று காணப்படாமை காரணமாக நிராகரிக்கப்படும்.
- வாக்குச்சீட்டொன்று அடையாளமிடப்பட வேண்டிய தடைமுறைச் சட்டத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 - 3.1 "1" என்ற இலக்கத்தை அடையாளமிடுவதன் மூலம் வேட்பாளரொருவருக்குத் தமது வாக்கினை அளிக்கமுடியும்.
 - 3.2 "2" என்ற இலக்கத்தினை அடையாளமிடுவதனுடாக வேட்பாளரொருவருக்குத் தமது இரண்டாம் விருப்பினை அளிக்கமுடியும்.
 - 3.3 "3" என்ற இலக்கத்தை அடையாளமிடுவதனுடாக வேட்பாளரொருவருக்குத் தமது மூன்றாம் விருப்பினை அளிக்கமுடியும்.
- எது எவ்வாறாயினும் வாக்காளரின் எதிர்பார்ப்பு, அடையாளமிடப்பட்டுள்ள அடையாளங்களின் இயல்பினூடாக முறையாக வெளிப்படுத்தப்பட்டிருப்பின் அடையாளங்கள் வித்தியாசமான முறையில் குறிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் கூட அத்தகைய அடையாளங்களை ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்.
 - 4.1 தாங்கள் அடையாளமிட எதிர்பார்ப்பது வாக்கொன்றை மாத்திரமாயின்,
 - 4.1.1 குறியீட்டப்பட்ட அடையாளத்தினால் வாக்காளரின் ஆளடையாளம் வெளிப்படுத்தப்படாமலும்,
 - 4.1.2 அவ்வாறு குறியீட்டப்பட்ட அடையாளம் "2" என்ற இலக்கமோ "3" என்ற இலக்கமோ அவ்வாறு தகுமாகக் காணப்படுமாயின் அத்தகைய எவ்வடையாளத்தையும் வாக்காக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.
 - 4.2 தாங்கள் வாக்கையும், இரண்டாம், மூன்றாம் விருப்புக்களையும் அடையாளமிட விரும்புபவர்களாயின் தயவுசெய்து கீழ்வருமாறு அடையாளமிடுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.
 - 4.2.1 வாக்கை அடையாளமிட "1" என்ற இலக்கம்
 - 4.2.2 இரண்டாம் விருப்புக்காக "2" என்ற இலக்கம்
 - 4.2.3 மூன்றாம் விருப்புக்காக "3" என்ற இலக்கம்

வாக்காளரின் குறியீட்டப்பட்ட அடையாளங்களின் இயல்பு 1, 2, 3 ஆகியவற்றைவிட வேறுபட்டிருக்கின்றபோதிலும், அடையாளங்கள் மூன்றிற்கும் இடையே ஒன்றுக்கொன்று காணப்படுகின்ற வித்தியாசங்களின் இயல்பைக் கவனத்திடுகிட்டு இரண்டாம், மூன்றாம் விருப்புக்களை இனம் கண்டுகொள்ளமுடியுமாயின் அடுத்த அடையாளம் வாக்கினை வெளிப்படுத்தும் அடையாளமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

தயானந்த தீசாநாயக்க,
தேர்தல்கள் செயலகம்,
சரள மாவத்தை, ராஜகிரிய,
2004, ஒக்ரோபர் மாதம் 31 ஆம் திகதி. (C/46045/50)

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி

<p>அன்னையின்</p> <p>மடியில்</p> <p>05.11.1936</p> 		<p>இறைவன்</p> <p>மடியில்</p> <p>07.10.2005</p> 
--	---	--

அமரர் சின்னத்தம்பி கதிரவேலு

கருணை உள்ளம் கொண்டவரே
நித்திய ஒளி விளக்கே!
எம்மை இதயத்தில் சுமந்தவரே
இவ்வுலகில் நாம் சிரிக்க
மீண்டும் நீங்கள் வேண்டும்பா!
எம்முடன் நீங்கள் சேர்ந்தே சிரித்திடும்
அந்த இனிய நன்நாள் எம்வாழ்வில்
மீண்டும் வருமோ? அப்பா!

இன்று 06.11.2005 ஓடியற்றுக்கழகம் எழுது தீவிரத்தில் தடைபெற்று 31 ஆம் தரன் ஆதலசுரத்தக் கீரையையத் துடர்த்து தடைபெற்று மதய பேசுரத்தலும் கலத்தி கற்றுக்கலரறு உற்றரர், உறவீனர், தண்டர்வர் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

ஆதியா மலை, உடுப்பிட்டி. (42282) தகவல்: குடியீயத்தினர்.

இழந்த சக்தியை மீண்டும் பெறப்படும் பாவியுங்கள்

ரோயல்

100% சுத்தமானது!

உங்கள் உயிரினிடம் நீங்கள் குளுக்கோஸ் வாங்கும்போது குளுக்கோஸ் என்று கேட்காமல் ரோயல் குளுக்கோஸ் தருங்கள்! என்று கேட்டு வாங்குங்கள்!

Packed By: **ROYAL** INDUSTRIES COLOMBO 12 T: 0777-277670

அனைத்து உயர்மலர்களிலும், கடைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



ROYAL Pure Glucose

ஏது விற்பனையாகல்கள்:

சிவா நறுமணப்பயங்கார

388, ஆஸ்பத்திரி வீதி, நாராயணம். T: 021 222 2567

PERSONAL MATHS CLASSES

தரம் 8-11 வரையிலான மாணவர்களுக்கு தனிப்பட்ட ரீதியாகவும் குழு ரீதியாகவும் வீடுகளுக்கு வந்து கிடைக்க முறையில் கற்பிக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்காக: 021-232-3957 0776128794

ஆம்முறை O/L எழுதும் மாணவ-மாணவிகளுக்கு யாழ் ஏரக் வழங்கும் இரண்டு வாய்ப்புக்கள் முதல் வாய்ப்பு



Online Course

100% Explanation

MS. Office XP with Hardware Engineering



O/L Offer

10,000

2,000

இரண்டு ம்பனோமா சான்றிதழ்களை கொண்டமைந்த பிரத்யேகமான கற்கைநெறி O/L மாணவர்களுக்கென்றே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது வாய்ப்பு

கற்கைநெறிக் கட்டணத்தில் 50% மட்டுமே செலுத்த எமது நிலையத்திலுள்ள எக்கற்கைநெறிகளையும் கற்றிடலாம்

முதலில் வரும் 100 மாணவர்களுக்கு பதவுக்கட்டணம் இல்லை.

⇒ Parallel Education System இற்கு அமைய மூன்று மாதங்களுக்குள் ஒரு முழுமையான கற்கைநெறி...

⇒ நவீன கணன் தொழில்நுட்பங்களுக்கமைவான தழி மற்றும் ஆங்கிலத்தனாலான பாடநூல்கள் வழங்கப்படும்

⇒ குபா: 10,000/- பெறுமதயான கற்கைநெறியை குபா: 2000/- மட்டுமே செலுத்த கற்றிடலாம்

பதவுகளுக்கு முந்துங்கள்... பரீட்சை முடிந்தவுடன் கற்கைநெறிகள் ஆரம்பமாகும்.

குறிப்பு: எமது நிலையத்தால் வழங்கப்பட்டுவரும் கணன்சார் தொழில்கள் பலமையரிசில் திட்டத்தில் பல்கலைக்கழக, தொழில் நுட்பக்கல்லூரி மாணவ-மாணவிகள் மற்றும் தொழில்நுட்பங்கள் என, நூற்றுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் கிணைந்து பயன்பெற்று வருகிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



யாழ் ஏரக்

இல.3, சேர் பெரன் இராமநாதன் வீதி, கலையடி, சந்திரேய (யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அண்மையில்)

- ✓ கல்விச்சூழல்
- ✓ இலங்கை-இந்திய அனுபவ ஆசிரியர்கள்
- ✓ நவீன கணன்சார் கருவிகளைக் கொண்டமைந்த பயிற்சுகட்டம்
- ✓ 100% விளக்கங்கள் மற்றும் பயிற்சுகள்

ம.ம.வி.வீதி, நெல்லியடி. (42516)

வீடு விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம், கொழும்புத்துறையில். நவீன வடிவமைப்பில் நன்கு கட்டப்பட்ட வீடு நாலு அறைகள், இரு குளியலறைகள், பெரிய மண்டபம், சிறிய பொது இடம், சமையலறை, வாசனை அறை, நல்ல தண்ணீர்க் கிணறு, இவ்வீடு பிள்ளையார் கோவிலுக்கு அருகில் இல.6, இலந்தைக் குளம் வீதியில் இரண்டு பரப்புக் காணியில் அமைந்துள்ளது. தொடர்புக்கு கொழும்பு. இல. 2596429. (42110)

தூரிகை நுண்கலை வளாகம்

புதிய பிரிவு ஆரம்பம் 10.11.2005 வியாழன்

கேக் ஐசிங், தலையலங்காரம், தையல், துணி வர்ணமிடல், சாறி/பஞ்சாபிவேலைகள், தகப்பலி

சன்/ஞாயிறு, வாரநாள் இரு பிரிவுகள்

மணப்பெண் அலங்கரிப்பு பயிற்சி நடைபெறவுள்ளது.

முன் கூட்டியே அனுமதிக்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்

தேவை

மருத்துவமனையில் உதவியாளராகப் பணிபுரிவதற்கு பெண் ஒருவர் உடன் தேவை (வயது 45க்கு உட்பட்டவராக இருத்தல் விரும்பத்தக்கது). (தங்குமிட, வசதி உணவு வழங்கப்படும்). தொடர்பு: விளம்பர இல. 2789 மே/பா உதயன். (42474)

வீடுகள் நிர்மாணம்

சுன்னாகம் புகையிரத நிலைய வீதியில் அமைந்துள்ள நலன்புரி நிலையத்தில் வசிக்கும் எட்டுக் குடும்பங்களுக்கு யு.என்.எச்.சி.ஆர் நிறுவனத்தினரால் வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இதேவேளை-மேற்படி நிறுவனம் இந்த பஞ்சாபில் உள்ள ஆறு மலசல கூடங்களைப் புனரமைத்தும் கிணறு ஒன்றை சுத்திகரித்தும் வழங்கி யுள்ளது. (எ-152)

மின் இணையிற்கு நிதி ஒதுக்கீடு

வலி.தென்மேற்கு,நவ.6 சில்லாவை விநாயகர் சனசபை நிலையம் நடத்தி வருகும் விநாயகர் முன்பள்ளிக் கட்டடத்திற்கு மின் இணைப்பு வழங்குவதற்காக யாழ். மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை-சேனாதிராஜா பன்முகப் படுத்தப் பட்ட வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து 15 ஆயிரம் ரூபாவை ஒதுக்கீடு செய்துள்ளதாக நிலையத்தின் செயலாளர் ஐ.விக்கேன்ஸ்வரன் தெரிவித்தார். (202-135)

இலங்கை வர்த்தக கைத்தொழில் சம்மேளனங்களின் சமாஜம் யாழ்ப்பாணம் வர்த்தக தொழில்துறை மன்றம்

'சசகன' கடன் திட்டத்தின் கீழ் கடன் பெற உங்களுக்கு நாம் உதவுகின்றோம்'

சுனாயியால் பாதிக்கப்பட்ட ஜீவனோபாய மிகச்சிறிய, சிறிய, மத்தியதர முயற்சியாளர்களுக்கு "மீளவும் வியாபாரத்தில்" என்னும் புதிய திட்டத்தினை இலங்கை வர்த்தக கைத்தொழில் சம்மேளனங்களின் சமாஜம் யாழ்ப்பாணம் வர்த்தக தொழில் துறை மன்றம் மூலம் யாழ். மாவட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது. மத்திய வங்கியினால் வர்த்தக வங்கிகள் மற்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிதி நிறுவனங்கள் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் "சசகன" கடன் திட்டம் மூலம் கடன் பெறும் முயற்சியாளர்க்கு உதவும் திட்டமும் அவற்றுள் ஒன்றாகும். பல்வேறு காரணங்களினால் குறித்த "சசகன" கடன் திட்டத்தின்கீழ் கடன் பெறுவதில் கஷ்டப்படுவதாகப் பல முயற்சியாளர்களிடமிருந்து இலங்கை வர்த்தக கைத்தொழில் சம்மேளனங்களின் சமாஜத்திற்கு முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது. எனவே "சசகன" கடன் திட்டத்தின் கீழ் கடன் வசதிகளைப் பெற முடியாதவர்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாதிரிப் படிவத்தில் உரிய தரவுகளை 2005.11.15 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் பின்வரும் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைக்குமாறு அல்லது யாழ்ப்பாணம் வர்த்தக தொழில்துறை மன்றத்தில் கையளிக்கமாறு தயவுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

நேரடியாகக் கையளிக்க விரும்புவோர்:
திட்ட இணையாளர்,
"மீளவும் வியாபாரத்தில்",
யாழ்ப்பாணம் வர்த்தக தொழில்துறை மன்றம்,
601, நாவலர் வீதி,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப விரும்புவோர்:
திட்ட இயக்குநர்,
"மீளவும் வியாபாரத்தில்",
இலங்கை வர்த்தக கைத்தொழில் சம்மேளனங்களின் சமாஜம்,
3 ஆம் மாடி,
53, வொக்ஷோல் வீதி, கொழும்பு-02.

தொலைநகல்: 021-2226609 தொலை நகல்: 011-2304255/ 2304257

மாதிரிப் படிவம்

- முழுப்பெயர்:-
- விலாசம்:-
- தொலைபேசி இலக்கம் (இருப்பின்):-
- சசகன கடன் பெறத் தொடர்பு கொண்ட வங்கி/ நிதி நிறுவனத்தின் பெயர்:-
- கிளையின் விலாசம்:-
- கடன் தொகை:-
- கடனுக்கு மனுச்செய்த திகதி:-
- (கடன் வழங்கத் தவறியமைக்காகத் தெரிவிக்கப்பட்ட காரணங்களுக்கெதிராக (X) அடையாளமிடவும்)

01.	கோரப்பட்ட பிணைகள் கொடுக்கமுடியாமை
02.	பாதிக்கப்பட்ட வியாபார ஆதனம் 100 மீற்றர் எல்லைக்குள் அமைந்திருத்தல்
03.	சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பிணைகள் வங்கிக்குத் திருப்தியளிக்காமை
04.	பிணையாளர்கள் முன்பு பிணை நின்றவர்களால் கடன் ஒழுங்காக திருப்பிச் செலுத்தப்படாமை
05.	நடைமுறைக் கணக்கு திருப்திகரமாக கொண்டு நடத்தப்படாமை
06.	சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பிணை போதாதிருத்தல்
07.	வியாபாரத்திட்டம் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்தக்கூடிய தகையையற்றிருத்தல்
08.	வங்கி முகாமையாளர்கள் கடன் மனுவுக்கான பத்திரங்களை வழங்க மறுத்தமை
09.	"சசகன" கடன் திட்டம் தொடர்ந்தும் நடைமுறையில் இல்லை எனத் தெரிவித்தமை
10.	வங்கிக் கிளையின் தலைமையலுவலகம் "சசகன" கடன் தொடர்பாய் கடன் மனுக்களை பெற வேண்டாமென அறிவித்ததாகத் தெரிவித்தமை
11.	இலங்கை-மத்திய வங்கி புதிய "சசகன" கடன் மனுக்களுக்கான நிதி மீளளித்தலுக்கான பதிவினை நிறுத்தியதாகத் தெரிவித்தமை
12.	காலங்கடந்த பின்னர் "சசகன" கடனுக்கு மனுச்செய்ததாகத் தெரிவித்தமை
13.	"சசகன" கடனுக்குப் பதிலாக தங்கள் வங்கியின் கடன்களை வழங்க முயற்சித்தல்
14.	ஏனையவை (குறிப்பிடவும்)

திகதி: (8-46079) (39-11-19-42)

31 ஆம் ஆண்டு நினைவுச்சொல்லும் ஒன்று ஒவ்வொன்றுமும் வீடுகளுக்கு அழைப்பும்



அமரர் வீடுகளுக்கும் துன்புறுக்கும்
(இ.போ.ச.ஒய்வு பெற்ற சாரதி)

மணிவு 24.02.1939 உதீவு 07.10.2005

07.10.2005 அன்று காலமான எங்கள் அன்புத் தேய்வந்தின் இறுதிக்கிரியைகளில் கலந்துகொண்டோருக்கும் தோலைபேசி மூலம் அனுதாபங்களைத் தெரிவித்தோருக்கும் மற்றும் எமக்கு கல்வியறிவும் உதவியும் ஒத்துழைப்பும் நல்கிய உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் நமது மனமார்த்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் இன்று (06.11.2005) பூயிற் றக்கிரியை எழுது இல்லத்தில் நடைபெறும் அன்னாரது ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோகன சிகழ்வினும் கலந்துகொள்ளும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம். அத்துடன் இந்த அழைப்பையே தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்று அனைவரையும் பங்கு கொள்ளுமாறு மிகவும் தயவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

"ரமணி வாசா"
கந்தரோடை மேற்கு,
சுன்னாகம்.

குடும்பத்தினர்
மகன் - ராகவன்.
(92966) (09-11-19-40)

வலி.தென்மேற்கு,நவ.6 வலி.தென்மேற்கு மானிப்பாய் பிரதேச சபை, பன்ரடத் திட்ட இந்துக் கல்வி விகி. பண்டத் தரிப்பு செணிக்கட்டு ஒழுங்கை, பண்டத் தரிப்பு செபமாலை மாதா வீதி ஆகிய வீதிகளை புனரமைப்பதற்கு உடிக் கை மேற்கொண்டு வருகின்றது. தற்போது இந்த வீதிகளைப் புனரமைப்பதற்குத் தேவையான கற்கள் பறிக் கப்பட்டுள்ளன. (எ-135)

அபூர்வமான மூலிகைகளின் ஒன்றிணைப்பு பரிபூர்ணமான நோய் நிவாரணத்திற்கான வழி.

Baraka பரகா

தற்பொழுது உங்கள் யாழ் நகரிலும்!

பரிசோதனை மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது

ஆபூர்வத் திணைகளத்தின் அனுமதி இலக்கம் 3/1/5/4/94/30

DIABsol
(Black Seed Oil)



இயற்கையாக நீரழிவு நோயிலிருந்து நிவாரணம் பெற வேண்டுமா?

Baraka கருஞ்சீரகத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட வில்லைகள் மருத்துவ ஆய்வுகளின் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்ட 100% இயற்கையான கருஞ்சீரக எண்ணெயினால் தயாரிக்கப்பட்டு திறிழிவு நோயிலிருந்து நிவாரணத்தை தருவதோடு உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்கின்றது. ஏனைய ஆய்வுகள் மருந்துகளுடன் உபயோகிக்கலாம்.

GarlicHOL
(Garlic)



இயற்கையாக கொல்லஸ்ரோலின் அளவை கட்டுப்படுத்த வேண்டுமா?

Baraka வெள்ளைப்பூண்டு கருஞ்சீரக எண்ணெய் வில்லைகள் 100% இயற்கையாக வெள்ளைப்பூண்டு கருஞ்சீரக கூட்டமைப்பில் தயாரிக்கப்பட்டு உடலின் மேலதிக கொல்லஸ்ரோல் அளவை கட்டுப்படுத்துகின்றது.

CODseas
(Cod Liver Oil)



உடலை ஆரோக்கிய நிலையில் பேண வேண்டுமா?

கருஞ்சீரகத்தின் கூடிய மீன் எண்ணெய் (Cod Liver Oil) வில்லைகள் உடலுக்கு தேவையான ஒமேகா-3 மூலக்கூறுகள், விற்றமின்கள், கனிப்புக்கள் மற்றும் மேலதிக கல்சியத்தை வழங்கி, உடலை ஆரோக்கியமாக பேண உதவும் மேலும் தடிமன், இடுமல் என்பவற்றை தவிர்ந்து கண்பார்வை என்பது, பல என்பவற்றின் தொழிற்பாட்டை அதிகரிக்கும்.

BeeVIT
(Bee Honey)



இயற்கை மூலிகைகளின் மூலம் உடலுக்கு தேவையான புரதங்கள், விற்றமின்கள், கனிப்புக்களை பெற வேண்டுமா?

பிரபலமான இது மூலிகைகளின் கருஞ்சீரகம் மற்றும் தேன் என்பவற்றின் கூட்டமைப்பில் தயாரான Baraka கருஞ்சீரக தேன் வில்லைகள் நாளாந்தம் உடலுக்கு தேவையான ஆரோக்கிய சக்தியை வழங்குகின்றது மேலும் உடலுக்கு தேவையான மேலதிக புரதங்கள், விற்றமின்கள், கனிப்புக்களை வழங்க உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை தூக்கத்து உடலை பாதுகாக்கின்றது.

100% இயற்கை மூலிகையினால் தயாரிக்கப்பட்டதனால் ஏனைய மருந்துகளுடன் பாவிக்க முடியும்.

அனைத்து பரகா உற்பத்திகளையும் ஏகவிறியோகஸ்தர்க்கான WESCO PHARMACY JAFFNA இடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். Tel: 021 2223188

EXPOLANKA PHARMACEUTICALS (PVT) LTD.
11A, Mile Post Avenue, Colombo - 03 Tel: 0112 676398/9
email: expopharma@expo.sit.lk, www.baraka.lk

Your health partner in life

தினம் தினம் அமெரிக்கா மற்றும் லண்டனில் இருந்து தருவிக்கப்படும் ஒலிப்பயிற்சிகளுடன் ஆங்கில பாடநெறி

முன்றே மாதங்களில் ஆங்கிலம்

SAAMSTECH இன் FAST ENGLISH

ஒவ்வொரு பிரிவும் வாரத்தில் முன்று நாட்கள், 3 மாதங்கள் அல்லது சனி, ஞாயிறு, 4 மாதங்கள்

1. ஊடுதொழில்நுட்பக் கல்வி: 7ம் வகுப்பு முதல் 10 ம் வகுப்பு வரை - மாலை 4.30 - 6.00
2. ஊடுதொழில்நுட்பக் கல்வி: 11ம் வகுப்பு முதல் 13 ம் வகுப்பு வரை - மாலை 4.30 - 6.00
3. ஊடுதொழில்நுட்பக் கல்வி: பிரிவு 1. காலை 10.30 - 12.00 பிரிவு 2. 4.00 - 5.30
4. ஊடுதொழில்நுட்பக் கல்வி: பிரிவு 1. காலை 10.30 - 12.00 பிரிவு 2. 4.00 - 5.30
5. ஊடுதொழில்நுட்பக் கல்வி: 2. துறைமுகக் கல்வி: பிரிவு 1. காலை 6.30 - 8.00 பிரிவு 2. மாலை 5.00 - 6.30
6. ஊடுதொழில்நுட்பக் கல்வி: பிரிவு 1. காலை 6.30 - 8.00 பிரிவு 2. மாலை 6.30 - 7.30

ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் விடுவரைகள், உரையாடல்கள், மற்றும் செய்திகள், அரங்கம் அடங்கலான ஒலிப்பயிற்சிகள்

இன்றும் நாளைமும் பாடநெறிக்கு பதிவு செய்வோருக்கு ரூபா 3600/- பெறுமதியான புத்தகங்கள், CD என்பன இலவசம்

காலம் : 3 மாதங்கள் கட்டணம் : 3000/- மட்டும் ஆரம்பம் : 08.11.2005

SAAMSTECH

841, Hospital Road, Jaffna. Ph : 4591571
233/4, Kasthuriyar Road, Jaffna. Ph : 2229505

ஸ்ரீ விநாயகர் ஜோதியம்

வம்சாவளியாக அய்யாவின் அருள்மொண்டு இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள வி.நாகராஜ சுவாமிகள் அவர்கள் இவர் ஜாதகம், கைசீர்க்கை மூலமாக துல்லியமாக நடத்தை, தடக்கிணர்வை, மற்றும் சிப்பாரிசு வகையில் விடயமான பொருத்தம், குடும்பப் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைக்கிறார். வேலிநாட்டுப் பரணம் மற்றும் சதிரிகாலை பங்களினை அறிவதற்கும் நூல்கள் * சத்திவந்தான ரிச்சினைகள் இதுதொழில் சுவாமிகளை சந்திக்கலாம். பிள்ளையார் இன் அலை சன் 31, மாரைப்பாளம் வீதி, யாழ்ப்பாணம். T.P. : 022 9582596

கணனிப் பயிற்சி நிலைய 2 ஆம் வகுப்பு நூத்தி விழாவும் மாணவர்களுக்கு பெறுபேற்று அறிக்கை வழங்கும் நிகழ்வும்-2005

இடம் : கலாநிதி ஆ.தியாகராசா மத்திய மகா வித்தியாலயம் (காரைநகர்)
காலம் : 06-11-2005 ஞாயிறுக்கிழமை பி.ப. 3 மணி (புதிய நேரம்)
நலைவர் : திரு.கோ.சிவராஜன் (C.T.C. இயக்குநர்)
நிரதவநிநுத்தினர் : பேராசிரியர் திரு. N.சண்முகலிங்கன் (தலைவர், சமூகவியல்துறை, யாழ்ப்பகலைக்கழகம்)
கௌரவ விருத்தினர் : திரு. C.N.மதிவதனன் (முகாமையாளர், யூனியன் அல்புரன்ஸ் விமீட்டட்)
சிறப்பு விருத்தினர்கள் : திரு. அ.குமாரவேலு (அதிபர் யா/கலாநிதி ஆ.தியாகராசா ம.ம.வி.)
திரு. ச.சண்முகத்தினம் (தபால்திபர், காரைநகர்)
திரு. T. பூட்டிவேலியன் (காப்புறுதி நிறைவேற்ற அதிகாரி, யூனியன் அல்புரன்ஸ்)
திரு.இ.திருப்புகழ்சிங்கம் (சிராமசேவையாளர், காரை வடகிழக்கு J/47)
திரு.வே.உருத்திரசிங்கம் (ஆசிரியர், கலாநிதி ஆ.தியாகராசா ம.ம.வி.)
திரு. ப.ஐங்குரன் (சமூகநிதி வங்கி உதவிமுகாமையாளர், காரைநகர்)

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கணனிப்பயிற்சி நிலையம், இயக்குநர்,
காரைநகர். (8/46114)(26-11-19) ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்.

மரண அறிவித்தல்

பொன்னையா சுப்பிரமணியம்

8 ஆம் கட்டை, துர்க்காபுரம், தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய தபால் அதிபர் பொன்னையா சுப்பிரமணியம் நேற்று (05-11-2005) சனிக்கிழமை காலை காலமாகிவிட்டார். அன்னார் பலாலியைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னையா - டொன்னுப்பிள்ளை தம்பதியரின் சிரேஷ்ட பூத்திரனும், காலஞ்சென்றவர்களான தில்லையம்பலம் - தங்கமுத்துப்பிள்ளை (வேதவனம் வளவு, தெல்லிப்பழை) தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சென்ற இராஜராஜேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற தருமபூபதி மற்றும் விஜயலட்சுமி (இளைப்பாறிய ஆசிரியை, நடேஸ்வராக் கல்லூரி, குளமங்கால் ரோ.க.வித்தியாலயம்) ஆகியோரின் அன்புத் தகப்பனாரும், பரமனந்தம் (சட்டத்தரணி, தெல்லிப்பழை), காலஞ்சென்ற இராமேஸ்வரனின் (ஆசிரியர் மல்லாகம் கனிஸ்ட் வித்தியாலயம்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் காலஞ்சென்ற சின்னாச்சிப்பிள்ளை, பொன்னம்பலம், அன்னப்பிள்ளை, மகேஸ்வரி, காமாட்சிப்பிள்ளை மற்றும் செல்லப்பா (இளைப்பாறிய சுகாதார பரிசோதனர்), நவரத்தினம் (இளைப்பாறிய படவரைஞர், நிலஅளவை திணைக்களம்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்ற அருமைநாயகம் (உதவி நில அளவையாளர் நாயகம்) மற்றும் தையல்நாயகி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் மணியசேகரன் (ஆஸ்திரேலியா), மோகனசேகரன், மதிவதனி, உதயசேகரன், ஜெயசேகரன், தனசேகரன் (அமெரிக்கா), நிர்மலசேகரன், சதீஸ்குமார் ஆகியோரின் பாசுமிகு பேரனாரும், சரண்பா, கௌசல்யா (ஆஸ்திரேலியா), பூர்ணம், ராம்பிரகாஸ், ஆரபி, கயல்விழி, யதுகுலன், கிருஸ்ணிகா, நீலேஸ் ஆகியோரின் பாசுமிகு பூட்டனாரும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (6-11-2005) ஞாயிறு நேற்றுகிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பிற்பகல் ஒரு மணியளவில் மல்லாகம் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் உற்றுக் கொள்ளவும். (42495)(26-11-19) தகவல்: திருமதி இ.விஜயலட்சுமி(மகன்).

மரண அறிவித்தல்

ஆறுமுகம் கதிரவேலு

அராலி மத்தியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஆறுமுகம் கதிரவேலு நேற்று (05.11.2005) சனிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆறுமுகம் - பூரணம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற நாகம்மாவின அன்புக் கணவரும் உருத்திரசிங்கம் (தாதிய உத்தியோகத்தர் யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலை) அவர்களின் அன்புத் தந்தையும் ரேவதி (காரைநகர் வைத்தியசாலை ஊழியர்) அவர்களின் அன்பு மாமனாரும் நாகத்தாணி, யதுஷாயினி (மாணவிகள்- யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை) ஆகியோரின் அன்புப் பேரனுமாவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் அவரது இல்லத்தில் இன்று (06.11.2005) ஞாயிறுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு நடைபெற்று பூதவுடல் அராலி மத்தி வேலன்காடு மயானத்தில் தகனஞ்செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். அராலி மத்தி, (42496) (39-26-11-19) தகவல்: வட்டுக்கோட்டை. க.உருத்திரசிங்கம் (மகன்).

தென்மராட்சி வலய அணுகுறுதிப் பரீட்சை

தென் மராட்சி கல்வி வலயப் பாடசாலைகளின் மாணவர்களுக்கான ஆண்டிறுதிப் பரீட்சைகள் எதிர்வரும் 29 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 10 வரையான மாணவர்களுக்கான பரீட்சைகள் டிசெம்பர் மூன்றாம் திகதி வரையும் - தரம் 1 தொடக்கம் தரம் 5 வரையான மாணவர்களுக்கான பரீட்சைகள் டிசெம்பர் ஏழாம் திகதி வரையும் நடைபெறவுள்ளன. பரீட்சைக்கான வினாத்தாள்கள் வழங்கும் இணைப்பு நிலையங்களாக ஆறு பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. சாவகச்சேரி டிபிபேர்சு கல்லூரி, மட்டுவில் சந்திரபுரங்கத் தவரோதய மகாவித்தியாலயம், கைதடி முத்துக்குமாரசாமி மகாவித்தியாலயம், வரணி மகாவித்தியாலயம், மீசாலை வீரசிங்கம் மகாவித்தியாலயம், கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு மகாவித்தியாலயம் ஆகியவையே தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளவைகளாகும். இந்த இணைப்பு நிலையங்களுக்கு அருகில் உள்ள பாடசாலைகள் தமக்குரிய பரீட்சை வினாத்தாள்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (எ-117)

சுண்டுக்குளி மகனார் கல்லூரிக்கு நூல்கள்

யாழ்ப்பாணம் நவ.6 இலங்கை வங்கி யாழ்ப்பாணம் கிளை, பாடசாலை மாணவர் சேமிப்புப் பிரிவில் கூடிய வைப்பை குறுகிய காலத்தில் மேற்கொண்ட சுண்டுக்குளி மகனார் கல்லூரி மாணவர்களுக்குப் பெறுமதியான நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கவுள்ளது. இந்த நூல்கள் வழங்கும் நிகழ்வு நாளை திங்கட்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு சுண்டுக்குளி மகனார் கல்லூரியில் நடைபெறவுள்ளது. நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக இலங்கை வங்கியின் வடபிராந்திய உதவிப் பொதுமுகாமையாளர் க.பாலசுப்பிரமணியம் கலந்து கொள்வார். (எ-202)

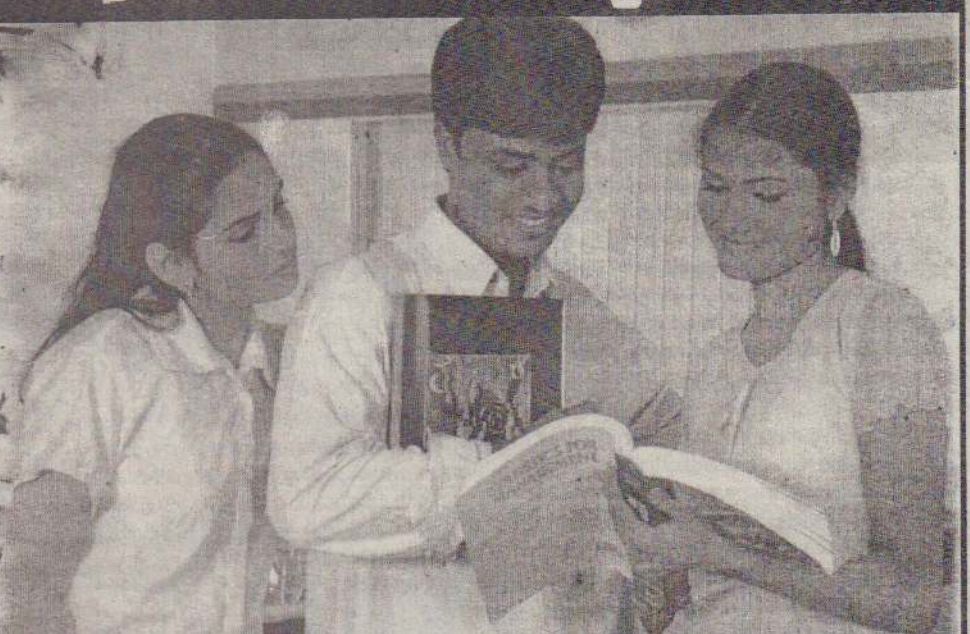
தற்போது விவியர்

மிருதகரில்... வலது குறைந்தோர், ஊனமுற்றோர்களுக்கான ஊன்று கோல்கள் (Walking stick) கிரட்சஸ் (Crutches), முழங்கை கிரட்சஸ் (Elbow Crutches), Bedpan, Urinal, Walking frame, Wheel Chair) சக்கர நாற்காலி (Tricycle) ஆகியவை மொத்தமாகவும் சில்லறை யாகவும் நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே இடம். ASHRAFF & Co இல.30, தர்மலிங்கம் வீதி, வவுனியா. தொ.பெ. 024 2222383

தேவை

பூங்கனிச் சோலையில் பணி புரிவதற்கு பெண் ஊழியர்கள் தேவை. 2 km இற்குள் வசிப்பவர்கள் விரும்பத்தக்கது. சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும். நேரில் வரவும். தொட்பு: பூங்கனிச்சோலை, இராமலிங்கம் வீதி, முடமாவடி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி இல - 021 222 2976

சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற கொம்ப்யூட்டர் பாடநெறிகள்



ISO 9001 : 2000 சர்வதேச தர கழகத்தால் சிறப்பு சான்றிதழ் அளிக்கப்பட்ட CSC (India) உயர்கல்வி கல்லூரி வழங்கும் டிப்ளோமா பாடநெறிகள்

Diploma Courses	Duration
Honours Diploma in Computer Application	1 Year
Diploma in Office Automation	5 months
Diploma in Advanced Software Technology	5 months
Diploma in Internet & Web Technology	4 months
Dioplooma in Web Design & Development	4 months
Diploma in Hardware & Networking	4 months
Diploma in Computerised Accounting	3 months
Diploma in PC Professional	4 months

FREE COURSE MATERIAL

ஒவ்வொரு வாரமும் புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பம்

கற்கைநெறிகள் பற்றிய மேலதிக விபரங்களுக்கும் ஆலோசனைகளுக்கு,

101, 2ம் மாடி, ஸ்ரான்லீ வீதி, யாழ்ப்பாணம். Tel : 021-222 8196



ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் ஜனாதிபதி வேட்பாளரான மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் தோதல் நடவடிக்கைகள் நாளுக்கு நாள் குழப்பங்கள் நிறைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. பிரதமருக்கும் ஜே.வி.பியினருக்கும் இடையே மேற்கொள்ளப்பட்ட உடன்பாடு தொடர்பாக முன்வைத்த நிபந்தனைகள் குறித்து ஜே.வி.பியின் மத்திய குழுவில் ஆராயப்பட்டபோது வாத்பிரதிவாதங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இரு அணிகளாய் பிரிந்து ஒரு அணி மீது மறு அணிகுறை கூறியது. பிரதமருக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்குவதாயின் அவர் தேர்தலில் வென்றாலும் தோற்றாலும் அரசியல் ஆதாயம் பெறுவதும் ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சிக்குள் ஊடுருவி அந்தக் கட்சியின் பலத்தைக் கைப்பற்றுவது இறுதிப் பெறுபேறாக இருக்க வேண்டுமென ஒரு அணியினர் வாதிட்டனர். ஆனால், மறு அணியினர் நிபந்தனைகளை விதத்தில் பிரதமரை ஆதரித்து ரணில் விக்கிரமசிங்காவைத் தோற்கடிக்கவேண்டும் எனத் தெரிவித்தனர். எவ்வாறாயினும் இந்த அணிகளில் முதலாவது அணியே அதாவது நிபந்தனைகளுடன் ஒத்துழைப்பை வழங்கி மஹிந்த தோற்றாலும் வென்றாலும் அரசியல்

எந்த ஊடகங்களும் வெளியிடாத விதத்தில் இந்தத் திட்டம் சூட்சுமமாகத் தீட்டப்பட்டது. இதில் முதற்கட்டமாக விமல் வீரவன்ஸு, சோமவன்ஸு அமரசிங்க, நந்தன குணதிலக மற்றும் அநுர குமாரதிலா நாயகா ஆகிய ஜே.வி.பி தலைவர்கள் பிரதமர் மஹிந்தவுடன் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானதை அடுத்து அலரிமானிகையில் பிரதமரைச் சந்தித்துத் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாளராக மங்களசமர வீரவையே நியமிக்க வேண்டும் என்ற நிபந்தனையை முன்வைத்தனர். தனது தேர்தல் நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாக ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சியின் செயலாளர் மைத்திரிபால சிறிசேனவையும் ஜ.ம.சு. முன்னணியின் செயலாளர் டி.எம்.ஜயரத்னாவையும் மஹிந்த நியமித்தார். ஜே.வி.பியினர் இந்த ஏற்பாட்டை எதிர்த்தனர். எனவே, மைத்திரிபால சிறிசேனவையும் டி.எம்.ஜயரத்தினாவையும் அந்த பொறுப்பிலிருந்து நீக்கிவிட்டு பதிலாக அந்தப் பொறுப்புக்களை மங்களசமரவீரவிடம் பிரதமர் கையளித்தார். இதனையடுத்து பிரதமர் பணிமனையில் தேர்தல் நடவடிக்கை அலுவலகத்தை ஆரம்பித்த மங்கள சமரவீர

(ஜே.வி.பி) கீழ் மட்டத் தகவல்களின் படி இது உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது எனக் குறிப்பிட்ட விமல் வீரவன்ஸு உடனடியாக இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் எனவும் இல்லையெல் மாற்றுவழியொன்று குறித்து நாட்டு மக்களுக்கு விளக்க வேண்டும் எனவும் தெரிவித்தார். இதன் உள்நோக்கம் என்ன என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்ளாவிடினும் விமல் வீரவன்ஸு தொடர்ந்தும் இதற்கு மாற்றுவழி கண்டே ஆகவேண்டும் என அழுத்தம் கொடுத்தார். தனது கட்சி உறுப்பினர்களிடமிருந்து திரட்டிய தகவல்களை உதாரணமாகச் சமர்ப்பித்தார். வெற்றிபெறும் ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் ஒற்றுமையாகச் செயற்படா விட்டால் நாங்கள் எவ்வாறு ஆதரவைத் தரமுடியும் என நாட்டுமக்கள் எங்களிடம் கேட்கிறார்கள். எனவே, அநுரா பண்டார நாயக்கவுக்குப் பதிலாக வேறு ஒருவரின் பெயரை உத்தியோகப் பற்றற்ற விதத்தில் அடுத்த பிரதமர் பதவிக்கு பிரேரித்தால் இந்தப் பிரச்சினைக்கு அது தீர்வாக அமையும் எனவும் தனக்குக் கிடைத்துள்ள

யானால் மங்களவே பிரதமராவார் எனப் பிரசாரத்தை தொடங்குகிறேன் என ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே தெரிவித்தார்.

வெட்கத்தில்

மங்கள, விமல்

அப்போது மிகவும் வெட்கப்பட்டவர் போல் சிரித்தவாறு பேசிய மங்கள சமரவீர "ஐயோ எனக்கு இந்தப் பிரதமர் பதவி வேண்டாம். நான் இதற்கு ஆசைப்படுபவன் அல்ல. ஆனால், இந்தப் பிரதமர் பதவிக்கு பொருத்தமானவர் எங்கள் விமல் தான்" எனத் தெரிவித்தார். "இது நல்ல கருத்தே" எனத் தெரிவித்தார்



அநுராவை ஓரம் கட்டி விட்டு மங்களவை பிரதமராக்கும் திட்டம்



ஆதாயம் தேட விரும்பிய அணியே வெற்றிபெற்றது.

சீக்கலில் மஹிந்த
ஜே.வி.பி முன்வைத்த நிபந்தனைகளை அச்சொட்டாக அப்படியே ஏற்ற மஹிந்த ராஜபக்ஷ தற்போது ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சிக்குள் மிகவும் சிக்கலான நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளார். மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றிபெற்றால் பிரதமர் பதவியை யாருக்கு வழங்கவேண்டும் என்ற நிபந்தனையை ஜே.வி.பி முன்வைக்கா விடினும் உத்தியோகப் பற்றற்ற முறையில் ஜே.வி.பி ஒரு தீர்மானத்தை எடுத்திருந்தது. அதாவது பிரதமர் ராஜபக்ஷ தேர்தலில் வெற்றி பெற்றால் பிரதமர் தெரிவின்போது தனது முழுப் பலத்தையும் பிரயோகிப்பது என ஜே.வி.பி தீர்மானித்திருந்தது.

ஜே.வி.பியின் அரசியல் பிரிவைச் சேர்ந்த பலர் ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சிக்குள் தங்களைக் கவர்ந்தவர் அல்லது தங்களால் கட்டுப்படுத்தக் கூடியவர் மங்களசமரவீரவே என நினைத்தனர். எனவே, ஜனாதிபதித் தேர்தல் பிரசாரத்துடன் மங்கள சமரவீரவைப் பிரதமராக்குவது என்ற கதையை கசிய விடுவது எனத் தீர்மானித்தனர்.

அங்கிருந்தவாறே தேர்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறார். ஜே.வி.பியினர் மிகவும் சூட்சுமமாகத் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளின் போது தங்கள் அரசியல் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தீர்மானத்தை நடைமுறைப் படுத்த மறந்துவிடவில்லை.

மஹிந்த - அநுரா இடையே மோதல்

இந்தத் திட்டத்தை நிறைவேற்றும் பொறுப்பை விமல் வீரவன்ஸுவிடம் ஜே.வி.பி கையளித்தது. அவர் ஏற்கனவே ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சியால் பிரதமர் பதவிக்கு அறிவிக்கப்பட்ட அநுரா பண்டாரநாயக்காவுக்கும் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் இடையே மிகவும் சுலபமாக மோதலை உருவாக்கினார். அதன் பெறுபேற்றை இந்நாட்டு மக்கள் காணவும் கேட்கவும் முடிகிறது.

மஹிந்த - அநுரா மோதல் வெளிச்சத்துக்கு வந்ததும் ஜே.வி.பியினரும் மங்களவும் அடுத்த காட்சிக்குத் தயாரானார்கள். அதாவது, மங்கள சமரவீரவை பிரதமராக்கும் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தனர். இது சுமார் இரு வாரங்களுக்கு முன்னர் இடம் பெற்றது. தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகள் குறித்து ஆராய்வதற்கான கூட்டத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு சில அமைச்சர்கள் மற்றும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் ஜே.வி.பி தலைவர்களுக்கும் மாத்திரம் அழைப்பு அனுப்பப்பட்டது. அந்தக் கூட்டத்தில் ஜெயராஜ்பெர்னான்டோபுள்ளே, விமல் வீரவன்ஸு, நோஹித போகொல்லாகம், சிறிபதி குரியாராச்சி, நோஹித அபேகுணவர்த்தன, நிர்மல கொத்தலாவல ஆகியோர் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். ஜனாதிபதி சந்திரிகாவும் அநுரா பண்டார நாயக்கவும் வெளியிடும் அறிக்கைகள் காரணமாகப் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடன் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகள் பற்றிக் கப்படுகின்றன என விமல்வீரவன்ஸு தெரிவித்தார். தனது கட்சியின்

அறிக்கையின்படி ஜனாதிபதி சந்திரிகாவும் அநுரா பண்டாரநாயக்கவும் தற்போது செல்லாக்காசாகி விட்டனர் எனவும் விமல் வீரவன்ஸு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் பண்டார நாயக்காக்களைத் திருப்பித் தாக்கும் திட்டம் ஒன்று உடனடியாக ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சிக்குள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறான திட்டம் தீட்டப்பட்டால் அடுத்த அரசு ஸ்திரமாக அமையுமா என்பது பற்றி மக்களுக்குள்ள அச்சத்தைப் போக்கலாம் எனத் தெரிவித்தார்.

விமல் வீரவன்ஸு பேசி முடிந்ததும் கூடியிருந்தோர் அப்படியானால் பிரதமர் பதவிக்கான வேட்பாளராக யாரை நியமிக்கலாம் என வினவினர். அப்போது ரத்னசிறி விக்கிரமநாயக்க, அனுருத்த ரத்வத்த, மைத்திரிபால சிறிசேன ஆகியோரின் பெயர்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன. ஆனால், இவர்களில் எவரையும் தனது கட்சி உறுப்பினர்கள் ஏற்கமாட்டார்கள் என விமல் வீரவன்ஸு தெரிவித்தார். "தற்போது பிரதமரின் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளை எமது கட்சியே பூரணமாக மேற்கொண்டு வருகிறது. எனவே, எமது கட்சி உறுப்பினர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய ஒருவரின் பெயரை முன்வைத்தால் பிரதமர் பதவிக்கான வேட்பாளர் அநுரா அல்ல, இவர்தான் பிரதமர் பதவிக்கான வேட்பாளர் என மக்களுக்குத் தெரிவிக்க முடியும்" என விமல் வீரவன்ஸு தெரிவித்தார். அரசியல் கண்ணாமூஞ்சி விளையாட்டில் நன்கு தேர்ந்தவரான ஜெயராஜ் பெர்னான்டோ புள்ளே அதேபோன்று மேலுமொரு விளையாட்டை முன்மொழிந்தார். அதாவது பண்டாரநாயக்காக்கள் (சந்திரிகா மற்றும் அநுரா) கேட்டுக்கொண்டாலும் நூறு வாக்குகள் கூட ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சிக்குக் கிடைக்காது. விமல் வீரவன்ஸுவிடம் திட்டப்படி மங்கள சமரவீரவையே பிரதமராக்கவேண்டும். நான் இவ்வாறு கேட்டானத் தொகுதியில் மஹிந்த ஜனாதிபதி



களுத்துறை மாவட்டத்திலிருந்து தோந்தெடுக்கப்பட்டு பிரதி அமைச்சரான நிர்மல கொத்தலாவல ஆனாலும், மங்களவே பொருத்தமானவர் என வெட்கத்துடன் நெளிந்தார் விமல் வீரவன்ஸு.

மூலம்: 'இருதின' தாரிதில்: கஜனி

எங்கள் தலைவர் சோமவன்ஸு அமரசிங்க பொருத்தமானவர் எனக் கூறினார். ஆனால், அதற்கு ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே தனது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தார். "நான் ஒன்றைக் கூறிவைக்க விரும்புகிறேன். தற்போது சோமவன்ஸு அமரசிங்கவின் பெயரையும் எமது தொகுதிகளில் கூற முடியாதுள்ளது. இராணுவத்தைக் கலைக்க வேண்டும் என அவர் தெரிவித்த கருத்தால் எங்களுக்குக் கிடைக்கவிருந்த பல வாக்குகளை நாம் இழக்கும் நிலையிலுள்ளோம்" என ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே தெரிவித்தார். (VIII பக்கம் பார்க்க)

இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டில் நமது வாழ்க்கை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. கல்விப்பலமையும் விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகளும் தொழில் நூட்பத்தின் ஆற்றலும் கருவிக் கையாட்சியின் பெருக்கமும் இந்த நூற்றாண்டின் வளர்ச்சிநிலைகளைப் பறைசாற்றி நிற்கின்றன. எனினும், மனித வாழ்வின் கோலங்கள் சிதைந்து கொண்டிருக்கின்றன. இன்றைய செய்தித்தாளும் ஏனைய ஊடகங்களும் அச்சிதைவினை நாளாந்தம் எடுத்துக் கூறுகின்றன. மனிதவாழ்வில் ஓர் அங்கமான பெண்ணின் அவலங்களும் துன்பங்களும் துயரங்களும் இடர்களும் இன்னல்களும் எனப் பேசப்படும் செய்திகள் மனதை உலுக்குகின்றன. அவற்றை நீக்கும் வழிவகைகளைச் சர்வதேசமே ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும் வேளையிது. இந்த நிலையில் பண்பட்ட வாழ்வியல் ஒன்றை வகுத்துக் கொண்டு பார் புகழ வாழ்ந்த தமிழ்ச் சமூகத்தில் பெண்ணின் நிலைபற்றி எண்ணிப் பார்ப்பது தவிர்க்கமுடியாததே. பெண்ணின் சமூக இருப்பையும் பண்பு நலன்களையும் செம் மொழியாம் தமிழ்மொழி சிறப்பாக ஆவணப் படுத்தியிருப்பது இவ்வெண்ணத்தின் மீள் பதிவுகளைக் காண வழி காட்டி நிற்கிறது. அதன் தடம் பற்றிச் செல்கையில் ஒளியைக் காண முடியும் என்ற உண்மையும் புலப்படுகிறது.

பெண்மையின் வரைவிலக்கணம்
உலகப் பொதுமறை எனப் புகழ்பெற்று பலமொழிகளிலே மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ள திருக்குறள் குறட்பா அதனைக் கூறுகிறது. "தற்காத்துத் தற்கொண்டான் பேணித் தகைசான்ற சொற் காத்துச் சேர்விலான் பெண்" (திருக்குறள் - 56) தான் கற்ற நெறியிலே நின்று தன்னைக் காத்து தன்னை வாழ்க்கைத் துணையாகக் கொண்டவனையும் பாதுகாத்து மனிதம் என்ற தகைசான்ற சொல்லையும் காத்து எவ்வித சோர்வையும் அடையாமல் நிமிர்ந்து நிற்பவளே பெண். வள்ளுவர் வாழ்ந்த காலத்தில் பெண்ணின்

பெண்ணும் கூடி வாழ்வதற்குச் சமூகம் வழங்கும் ஒப்புதலாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. பெரும்பாலும் பெற்றோரின் இயைபு நிலையிலே ஆணும் பெண்ணும் சடங்கு நிலையால் இணைக்கப்பட்டனர். இந்த இணைப்புக்கு நாலடியார் காட்டிய நலன்கள் யாவும் பெண்ணிடம் இருக்க வேண்டுமென்ப பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. பெண்ணின் நலன்கள் குறைவுபட்டபோது அதனை நிறைவு செய்யப் பொருள் கொடுக்கும் புதியமரபு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. வீட்டில் வாழும் பெண்ணின் இயல்பான பேராற்றல் கவனிக்கப்படாமல் வெளியே சென்று உழைக்கும் ஆணின் வினைமாட்சி போற்றப்பட்டது. பெண்ணின் கருவியிக்கும் தாய்மைப் பண்பும் கூட பொருளின் நசையால் வசைகளாயிற்று. மனம் ஒருபட்டு ஆணும் பெண்ணும் குடும்ப நிலையில் இணையப் பொருள் வளம் தடையானபோது பெண்ணின் ஒழுக்கம் மட்டுமே சீர்தூக்கிப் பேசப்படலாயிற்று. மகப்பேறு பெறும் உடல் நலக்குறைவும் பெற்ற ஆண் வசைக்காளாகவில்லை. பெண்மையின் தாய்மைப் பண்பு இனம் காணப்பட்டபோது அது வணக்கத்திற்குரியதாக மதிப்புப்பெற்றது. அதனால், பெண்ணின் பூப்புநிலை கூட சமூக விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அது தமிழர் பண்பாடாகப் போற்றப்பட்டது. குழந்தையைப் பெற்று வளர்க்கும் பணியில் பெண் தன்னை முழுமையாக இணைத்துக் கொண்டபோது 'அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்' என்ற வழிபாட்டுக்கற்கைநெறி ஒன்று உருவாகிற்று. தாயன்புதான் உலகிலே சிறந்த அன்பு நிலையாகக் கருதப்பட்டது. மனைமாட்சியுடைய பெண்ணோடு நடத்தும் இல்வாழ்க்கை மங்கலமாக அதற்கு அணிகலமாக மக்கப்பேறு சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டது.

பெண்மையும் வன்முறையும்
தமிழர் பண்பாட்டில் தெய்வமாகப் போற்றி வணங்கப்பட்ட

சமூகம் ஆழமாக உற்றுநோக்கிய வண்ணம் இருந்தது. மனித விழுமியங்கள் பயிற்சிக் களங்களிலே சிதைக்கப்பட்டபோது சமூகம் அதனை வன்மையாகக் கண்டித்து அதற்குரிய தண்டனையையும் வழங்கி வந்தது. ஆனால், இன்றோ 'வேலியே பயிரை மேயும்' நிலை. சட்டமும் ஒழுங்கும் என்ற புலமைசார் நெறி கூடப் பயன்படாதநிலை. பாலியல் வன்முறையும், சிறுவர் துஷ்பிரயோகமும், கற்பழிப்பும் சமூக அங்கீகாரம் பெற்ற செயற்பாடுகளாக நாளாந்தம் நடைபெறும் செயற்பாடுகளாகி விட்டன. இதனைத் தடுக்க வழி என்ன? கல்விப் புலமையும் அறிவுத்திறனும் ஞானமும் இதனைத் தீர்க்க வழிகளை இன்னமும் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றின் தீர்வு கிடைக்கு முன் இந்த அவலத்திற்கு ஆளாகும் பெண்ணே ஏதாவது வழியைத் தேட முடியுமா?

பெண்மையின் விழிப்புணர்வும் வன்முறை ஒழிப்பும்

இன்றைய சமூகத்தில் பெண் உடனடியாக விழிப்படைந்து செயற்பட வேண்டியது அவசியம். குடும்ப நிலையிலும் சமூகநிலையிலும் அவளுடைய செயற்பாடுகள் மேலதிகமாக விரைவுபடுத்தப்படவேண்டும். கல்விப் பயிற்சியையும் தாய்மை உணர்வையும் சரியான முறையிலே இணைத்து தன்னுடைய கடமையைச் செவ்வனே ஆற்றவேண்டும். மனைவி, இல்லாளர் என்ற பழைய மரபான பட்டங்களின் தகுதிப்பாட்டை அவளே பிறர்க்கு உணர்த்த வேண்டும். குடும்பநிலையில் தனக்குத் தடையான நிலைகளை ஒளிவு மறைவின்றிச் சமூகத்தின் பார்வைக்குக் சிகாண்டுவர வேண்டும். சமூக நிலையில் இதற்கென ஒரு பெண்கள் விழிப்புணர்வுட்டும் மன்றை உருவாக்கிச் செயற்படுத்தவேண்டும். சிறுமியர் மனதிலே பதியும் வண்ணம் புதிய கற்கை நெறிகளை

மகக்கொரு முதுசம் உண்டென்போர்

வீட்டுக்கடமையும் சமூகக் கடமையும் விளக்கப்பட்ட நிலை இதுவே. பெண்ணின் மனவுரம் வேண்டப்பட்ட காலம் அது. சமூகத்தின் அங்கமான குடும்ப வாழ்வை நெறிப்படுத்தும் பேராற்றல் பெண்ணின் தனித்துவமாகப் பேசப்பட்டது. தலைமுறை காத்து மனித வரலாற்றைச் செம்மையான நெறியிலே செல்ல வழிகாட்டும் திறன் படைத்தவளாகப் பெண் போற்றப்பட்டாள். இயற்கையாக அவள் கொண்டிருந்த இத்திறன் கண்டே வள்ளுவர் பெண்ணை 'வாழ்க்கைத் துணை நலம்' எனக் காட்டினார். 'இல்லறம்' என்று போற்றப்பட்ட இனிய குடும்ப வாழ்வில் பெண்ணின் பங்களிப்பை அக்காலச்சமூகம் நன்குணர் எண்ணியே வள்ளுவர் தமிழ்க் குறள் பாடி வைத்தார். திருக்குறளைப் போன்று சமூகநலன் பேசுவந்த நாலடியார் பெண்ணின் பேராற்றலைக் குறுக்கி வீட்டினுள்ளே வாழும் தகுதிகளை மட்டுமே பெற்றவளாகச் சுட்டிக் காட்டுகிறது.

"கட்கு இனியான் காதலன் காதல் வகைபுனைவான் உட்கு உடையான் ஊர் நான் இயல்பினான் - உட்கி இடன் அறிந்து ஊடி இனிதின் உணரும் மடமொழி மாதரான் பெண்" (நாலடியார் - 384) கண்ணுக்கு இனிமைதரும் இயற்கையான அழகுடையவளாய் தன் கணவன் விசுவப்பத்திற் கேற்ற வகையில் தன்னைச் செயற்கைக் கோலங்களால் அழகு செய்து கொள்பவளாய் இருப்பவள். தன்னுடைய சீரிய கற்பொழுக்கத்தால் கண்டவர் எவரும் அஞ்சும் பெருமையுடையவள். ஊரவர்க்கு நாளி ஒழுக்கும் இயல்புடையவள். கணவனுக்கு அஞ்சி, வேளையும் அளவும் அறிந்து ஊடல் கொள்பவளாய் கணவனுக்கு இன்பம் தருமாறு அவ்ஊடலினின்றும் நீங்கத்தகைய தெளிவுடையவளாய் மெல்லிய சொற்களைப் பேசுபவளே பெண்ணாகச் சிறந்த இல்வாழ்க்கைத் துணைவியாகச் சுட்டிக் காட்டப்பட்டாள். நாலடியார் கூறிய பெண்மைக்குரிய இலக்கணம் இன்றுவரை நிலைத்துள்ளது.

குடும்ப வாழ்வில் பெண் ஆணின் ஆளுகைக்குட்பட்ட சேவகியான நிலையே இன்றுவரை சமூகத்தின் அங்கீகாரமாயிற்று. வள்ளுவர் கூறிய 'இல்லற வாழ்வு' என்ற இனிய வாழ்வு வெறும் கற்பனையாயிற்று. குடும்பம் என்ற தேரை இழுக்க இம் 'மரபு' என்னும் சங்கிலியில் பெண் பிணைக்கப்பட்டாள். அவளுடைய ஆற்றலும் திறனும் உடலுழைப்பும் கணவனின் மேற்பார்வையில் வரையறைக்கப்பட்டன. அதனைச் சமூகம் ஏற்றுக்கொண்டது.

பெண்மையும் தாய்மையும்
'திருமணம்' என்னும் சடங்குமுறை ஆணும்

பெண் இன்று வன்முறைக்கு ஆளாகி நிற்கும் கோலம் கண்டு மனம் கொதியாமல் மௌனம் சாதிக்கும் ஒருநிலையும் உருவாகி விட்டது. இந்த வன்முறை மரபின் தொடக்கம் பெண்ணின் குழந்தைப் பருவம் தொடர்பே தொடரும் அவலநிலை அதன் உச்சவரம்பைக் காட்டி நிற்கிறது. பெண்ணின் இயற்கையான நலன்கள் யாவும் ஆணின் மகிழ்ச்சிக்கும் மனநிறைவுக்காகப் படைக்கப்பட்டவையே என்ற புதிய சிந்தனை மரபு சமூகத்தில் தோன்றி நிலைத்துள்ளது. பெண் தன் கடமைகளைச் செவ்வனே செய்ய முடியாமல் அவலப்படுகிறாள். அவளுடைய வாழ்வு இவ்வாறு தடம்புரள்வதற்கு மனித வாழ்வில் செயற்கைத்தன்மையின் சேர்க்கையே அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது.

பெண்ணின் கடமைகள் சேவைநிலையில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாமல் வன்முறைநிலையில் பெறப்படும் புதிய சூழல் இன்று உருவாகியுள்ளது. அவள் வேலை செய்யும் ஓர் இயந்திரமாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறாள். நவீன விஞ்ஞான யுகம் வியக்கும் வகையில் மனித வாழ்வில் பல செயற்பாடுகளைச் செய்தாலும் பெண்ணின் கரங்களை அவை ஓயவிடவில்லை. கல்விநிலையால் அறிவு முன்னேற்றம் அடைந்தபோதும் பெண்ணின் ஆற்றலும் திறனும் இன்னும் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை. பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்களால் முடியும் என்ற நிலை ஏற்பட்டபோதும் புலமை பெற்றவரால், பெண் மௌனமான வெளிப்படுத்தப்படாத 'புலமை வன்முறை' என்னும் புதியதொரு அவலத்தையும் இன்று சுமந்து வாழ்கிறாள். கல்வியாளர்களால் பெண் அனுபவிக்கும் வன்முறைக் கொடுமையைத் தடுக்கமுடியவில்லை. பெண் குழந்தை முதல் முதியவள் வரை பாலியல்கொடுமைக்கு ஆளாகும் நிலை, பண்பட்ட வாழ்வியல் படைத்த தமிழரிடையே இன்று நிலவுகிறது என்றால் அதற்கான மூல காரணத்தைத் தேட வேண்டியது இன்றைய சமூகவியல் ஆய்வாளரின் முதற்கடனாகிறது. மேலைநாட்டுச் சமூக அமைப்பின் அடித்தளங்களை எமது சமூகக் கட்டுமானத்தின் அடித்தளமாக இனம் காணும் அகழ்வாய்வு எமக்குப் பயன்தராது. எமது வாழ்வியல் இயற்கையான சூழலை மையமாகக் கொண்டு சில ஒழுக்கலாறுகளை நடைமுறைகளாக, நம்பிக்கைகளாகக் கொண்டது. எமது முன்னோர் எமது நாட்டின் தப்பெட்ட நிலைகளுக்கு ஏற்பவும் விளைபொருள் வகைகளுக்கு ஏற்பவும் எமது கடமைகளையும் உரிமைகளையும் வகுத்துச் சென்றனர். முன்னோர் வாய்மொழிக் கல்வி மரபும் பயிற்சி நிலையான செயற்பாட்டு மரபும் ஒன்றிணைய அவர்கள் வகுத்த 'வழிபாட்டு' நடைமுறைகள் காலத்தின் ஓட்டத்தோடு சேர்ந்து வரும் நீரோடைகளாகும். அந்த ஓடைகள் வாழ்க்கை நதியிலே நாம் பயணிப்பதற்கு ஏற்ற பயிற்சிக் களங்களாக இருந்தன.

இந்த பயிற்சிக் களங்களின் உருவாக்கத்தை

உருவாக்க வேண்டும்.

பெண்ணுக்கும் இயற்கைக்குமிடையே உள்ள இணைப்பை சிறுவயதிலேயே உணர்ந்து செயற்படும் பயிற்சி பெண் சிறார்க்கு இன்றியமையாதது.

மனிதப் பண்பு நிலையில் வழி, வாழ்வு நடத்தும் போலி வாழ்வை அம்பலப்படுத்த வேண்டியதும் பெண்களின் தலையாய கடமையாகும். ஆணின் குற்றங்களையும் தவறுகளையும் 'இல்லறதர்மம்' என்ற உண்மை நிலையில் வெளிக்கொணர்வது பெண்களின் பொறுப்பல்ல என்ற சமூகத்தின் புதிய கோட்பாட்டைப் பெண்களே மாற்றுவதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். குழந்தைப் பேறும் குழந்தை வளர்ப்பும் பெண்மையின் தனித்துவமான ஆற்றலால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியவை. ஆனால்,

கலாநிதி

மனோன்மணி சண்முகதாஸ்

அதற்குரிய முழுமையான பங்களிப்பைப் பொருள் நிலையில் அன்றிச் சகலமட்டத்திலும் செய்ய வேண்டியது ஆண்களின் கடமையுமாகும். இன்றைய சமூகம் இதனைக் கவனிக்கத் தவறியுள்ளது.

பெண்களுக்கான மன்றுகளில் வன்முறையான, வெக்கிரமான செயற்பாடுகள் பற்றித் தெளிவான கற்கைநெறி ஒன்று பயிற்றப்படவேண்டும். வாழ்க்கையை ஒரு போர்க்களமாக இன்றைய தமிழ்ப் பெண் எதிர்கொள்ளும் அவல நிலை விரைவாகக் களையப்படவேண்டும். 'திருமணம்' என்பது ஒரு தேவையற்ற கட்டுப்பாடு என்றும் குழந்தைப் பேற்றிற்குத் திருமணம் அவசியம் இல்லையென்றும் கருத்துகள் விதைக்கப்படும் இவ்வேளையில், அவற்றை முளையிலேயே களைய முயற்சி மேற்கொள்வதே சாலச் சிறந்தது. புலமைசார் பெண்கள் யாவரும் ஒருங்கிணைந்து இயற்கையான உணர்வு நிலைப்பட்ட வாழ்வியலை நெறிப்படுத்த வேண்டிய வேளை இது. எமது சமூகத்தை ஊடுருவும் இப் புதிய கருத்து ஒரு துளி விஷம் போன்றது. எமது பண்பட்ட வாழ்வை அழிக்கும் ஆற்றல் கொண்டது. பெண்ணின் வன்முறைத்துயர் துடைக்க என இங்கு வருகை தந்து பணியாற்றும் பிறமொழிப் புலமையாளர் எமது சமூக விழுமியங்களை இனங்கண்டு பணியாற்ற வேண்டும். அவர்களோடு பணிசெய்யும் எம்மவர் எமது பண்பாட்டின் செம்மையான, ஆழமான அடித்தளங்களைக் சுட்டிக் காட்டக் கடமைப்பட்டவர். தாய் மொழியாம் தமிழை உலக அரங்கிலே ஏற்றி வைத்த மொழியின் முதல் ஆசிரியர்கள் பெண்களே. அதனை யாவரும் உணர வேண்டிய வேளை இதுவே. எமது மொழி மூலம் வளர்ந்த மனித விழுமியம் மறைந்து விடாமல் அதனை எமது மொழியாலேயே பேணுவோம். இதுவே இக் கட்டுரை மூலம் உணர்த்தும் நிறைவான செய்தியாகும்.



உங்கள் குழந்தை குண்டாக உள்ளதா?



அதிக கவனம் தேவை

பெரியவர்கள் குண்டாக இருந்தால் எல்லோருமே கேலி செய்வார்கள். ஆனால், குழந்தைகள் குண்டாக இருப்பது அழகு என்று சந்தோசப்படுவார்கள். இதனால் பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகள் கொழுக்கொழுவென இருப்பதையே விரும்புகின்றார்கள்.

ஆனால், குழந்தைகள் ஓரளவுக்கு மேல் குண்டாக இருந்தால் அது குழந்தைகளின் ஆரோக்கியத்தைக் கேள்விக்குறியாக்கி விடும் என்பது மருத்துவ ஆய்வாளர்களின் கருத்து.

எனவே, அவர்களின் சிறுவயதிலேயே உடல் எடையைக் குறைப்பதில் - கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதில் - பெற்றோர் அதிக அக்கறை எடுக்கவேண்டும்.

குழந்தைகளின் உடல் எடையை எப்படிக் குறைப்பது என்ற உங்களின் கேள்விக்கு குழந்தை நல மருத்துவர் ஒருவரின் ஆலோசனையை உங்களுக்காகத் தருகின்றேன்.

குழந்தைகள் தானே என்று அளவுக்கு அதிகமாக உணவுகளைக் கொடுக்காதீர்கள் - அதாவது தீணிக்காதீர்கள், ஒரு குழந்தைக்கு எந்தளவான உணவு தேவை என்பதைப் பெற்றோர் அறிந்து அதன்படி உணவை வழங்கவேண்டும். பொதுவாகக் குண்டான குழந்தைகளுக்கு அதிகளவில் பசிக்கும். அவர்களுக்கு காய்கறி, பழவகைகள் என்பவற்றை உணவில் அதிகம் கொடுங்கள். இதனால், பசி எடுக்கும் இடைவெளி கூடும்.

வீட்டில் நொறுக்குத் தீனிகளை அதிகமாக வாங்கிவைக்காதீர்கள். இடைவிடாமல் நொறுக்குத் தீனிகளைப் பிள்ளைகள் சாப்பிடுவதற்கு இது வழிகோலும்.

குழந்தைகளை உடல் களைக்க ஓடி ஆடி விளையாடவிடுங்கள். இடைவெளியே இல் லாது உட்கார்ந்து படிக்கவைப்பதால் அவர்களின் உடல் ஆரோக்கியம் கெட்டுப் போவதுடன் மனமும் மழுங்கிப் போகும்.

சாப்பிட்ட உடனேயே நித்திரை கொள்ளப் பிள்ளைகளை அனுமதிக்காதீர்கள். நிறைய வாசிப்பதற்குக் கொடுங்கள்.

அவர்களுக்கு ஐஸ்கிரீம், சொக்லட் என்பவற்றைக் கொடுப்பதற்கு ஒரு வரையறையை வைத்திருங்கள். குளிப்பானம் கொடுப்பதற்குப் பதிலாக பழ ஜூஸ் கொடுப்பது அவர்களின் ஆரோக்கியத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

மிக அவசியம் கவனிக்கப்படவேண்டிய ஒரு விடயமும் உண்டு. பிள்ளைகளுக்கு உணவில் கட்டுப்பாடு வைத்துவிட்டு வீட்டில் உள்ள மற்றவர்கள் அதைக் கடைப்பிடிக்கத் தவறுவது அதிகம் நடக்கின்றது. இதனால், பிள்ளைகள் உணவைக் களவாக எடுத்து உண்ணாமே காரணமாகின்றோம்.

எனவே எல்லோருமே உணவில் கட்டுப்பாடு வைத்திருத்தல் அவசியம். இது பிள்ளைகளுக்கு நல்லதொரு முன் மாதிரியாக அமையும். குழந்தைகள் குண்டாக இருப்பதல்ல. ஆரோக்கியமாக இருப்பதே அவசியம்.

- தீயா

என்றும் 16 வேண்டியமா?

பெண்கள் 30 வயதைக் கடந்ததும் நிறைய யோசிக்க ஆரம்பித்துவிடுவார்கள். என்ன தெரியுமா?

எனக்கு வயதாகிவிட்டதே. என் உடல் தோற்றமே என் வயதைக் காட்டிக் கொடுத்துவிடுமோ என்றெல்லாம் கவலைப்படுவார்கள். இந்தக் கவலையே அவர்களை 40 வயதைக் கடந்தவர்களாக மாற்றிவிடும்.

நாம் என்றும் இளமையாகத் தோற்றமளிக்க நம் மனசை எப்பொழுதும் இளமையாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

வயசுக்கும் மனதுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. அநாவசிய 'ரென்ஷன்', கோபம் இல்லாமல் எப்பவும் 'கூலாக' இருந்தால் நிச்சயம் முகத்தில் ஒரு ஒளி வரும். தோற்றமும் இளமையாக அழகுடன் தோன்றும்.

தொடர்ந்து உடற்பயிற்சி செய்து வருவதால் என்றும் 16 ஆகத் தோன்ற முடியும். எதற்கெடுத்தாலும் கோபம் கொள்வதால் இரத்த அழுத்தம்தான் கூடும். எனவே, கோபத்தை அடக்கியாளப் பழகுவோம்.

தினமும் காலையில் யோகா, உடற்பயிற்சி என்பவை முக்கியம். உடற்பயிற்சி என்றால் 'ஜிம்' முக்குப் போய்த்தான் செய்யவேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. வீட்டில் குளிந்து, நிமிர்ந்து வேலை செய்தாலே போதும்.

எந்தளவிற்கு உடற்பயிற்சி செய்கின்றோமே அந்தளவிற்கு உடம்பிற்கு ஓய்வு தரவேண்டும். நாள் முழுக்க ஓயாமல் வேலை செய்யும் பெண்கள் சீக்கிரமே மனதும் உடலும் களைத்துப் போய் வயதான தோற்றத்தை வரவழைக்கின்றார்கள். எனவே, ஓய்வு என்பது கட்டாயம் தேவை.

அத்துடன், ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு வகை அழகு என்பதை நாம் உணரவேண்டும். நம் தனித்தன்மையை இழக்காத எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நாம் அழகு என்பதை அனுபவித்து அறியலாம்.

அடுத்து நாம் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டியது உடை உடுத்துவது. 30 வயதிற்குப் பின்னர் அநேகமான பெண்கள் நளிளமாக உடை உடுத்துவதைத் தவிர்க்கின்றார்கள். இது ஏன் என்பது புரியவில்லை.

உடை உடுத்துவதும் நம் தோற்றத்தைத் தெளிவுபடுத்தும் என்பதை நாம் உணரவேண்டும். எனவே, நாம் உடைகளைப் பொருத்தமானதாக அழகாகத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

அர்த்தமுள்ள வாழ்விற்கு...

வீடு என்பது விடுதலையைத் தருகின்ற இடம். வேலையின் தொல்லைகள், புற உலகின் சந்தடிகள் வந்து வருத்தாத வயல்வெளி.



(யாழில் இருந்து வன்னி மண்ணிற்கோர் மடல்)

பிரியமான தோழி
பிரியா
நீ வரைந்த மடலில்
உன் உள்வாழ்வு
பின்னணியில் - மறைந்திருந்த
யாழ். மக்களின் எதிர்காலம்
பற்றிய ஏக்கம்
தெட்டத் தெளிவாய்
எனக்கு புகிறது
சமாதான மெடையில்
யுத்த அரங்கேற்றத்திற்காய்
ஒத்திகை பாக்கும்
சிங்கள அராஜகத்தின்
கோர முகத்தை அறியாமல்
எம் மக்கள்
மாடி வீடுகள் கட்டுவதிலும்
உடைந்த வீடுகளை ஒட்டுவதிலும்
பூச்சுக்கள் பூசி
அழகு படுத்துவதிலும்
கோடி இன்பம் காணும்
நிலை கண்டு
நானும் இங்கு வருந்துகிறேன்
வீடுகளைக்கும்
வானத் தொலைக்காட்சி
விதம் விதமான வி.சீல்கள்
தொடர் நாடகங்களிற்குள்
முழங்கி கிடக்கும்
எம்மவர்களுக்கு - எங்கே
எதிர்காலம் பற்றிச் சிந்திக்க
நேரம்...
சொல்வதற்கே கசப்பாய்

இருந்து
அவனோ ஒரு குழந்தை
அவள் கையிலும் ஒரு குழந்தை
நாளிற்கு நாள் ஏற்படும்
நாகரிக மாற்றம்
எம் பண்பாட்டை
குழி தோண்டிப் புதைக்கிறது
சினிமாப் பாடல்
வரிகளுக்குள்
சிக்கித் தவிக்கும்
சிறார்கள்...
காதல் வரிகளுக்குள் மதியடிங்கி
நிற்கும் இளைய சமுதாயம்
வெளிநாட்டு உறவுகளின்
வருகையால்
கை நிறைய பணம்
மலிவான விலையில்
புதிதாய்ச் சரக்கு
கையடக்கத் தொலைபேசியுடன்
ரி.வி.எஸ்.இல் ஏறினான்
உல்லாசத்திற்கு கஞ்சினா ரிசுடன்
வெள்ளைக் கடற்கரை
நமக்கேது குறைவென்று
திரியும் வாலிபர்கள்
மொத்தத்தில் எம் இளமோ
சாக்கடையில் விழுந்து விட
நமக்கேது நல் எதிர்காலம்
நாம் ஏது செய்வது - எம்
யாழ். மக்களுக்குப் புரியவேண்டுமே
வேறென்ன...? ஓ...
சுதந்திரமாய் நிம்மதியாய்
அங்கு வாழும் உறவுகளுக்கும்
மணவரின் மைத்திகளுக்கும்
மறக்காமல் சொல்லிவிடு
சுதந்திரக் காற்று எங்கும்
வேண்டு மென்று -
இப்படிக்கு உன் தோழி

- பிரியசகி

சந்தியாவின் காதலங்கள்

பிரியமுள்ள பிரியாவிற்கு

நாம் ஒரு இடத்திற்கு விசேசம் ஒன்றுக்குப் போக வேண்டும் என்றால் எம்மிடம் உள்ளதிலேயே அழகானதாகவும் புதிதாகவும் உள்ள உடைகளை உடுத்தி அழகாக அலங்கரித்துக்கொண்டு செல்கின்றோம். எதற்காக?

நாம் செல்லும் இடத்தில் நமக்கொரு கௌரவம் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக.

அந்தக் கௌரவம் நமக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என நினைக்கின்றோமோ அதைவிட முக்கியமான ஒன்று விடாமுயற்சி. நமது வாழ்க்கையை நாம் வெற்றி கொள்வதற்கு நமக்கு புத்துணர்ச்சி தரும் ஒரு மந்திரம் 'விடாமுயற்சி'

சிலந்தி கூடொன்றைக் (வலை) கட்டுகின்றது. அது கலைந்து கீழே விழுந்தாலும் சிலந்தி சோர்ந்து விடாது. மீண்டும் எழுந்துவலை பின்னத் தொடங்கி விடுகின்றது. இந்த விடாமுயற்சிதான் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் தேவை.

ஒரு காரியத்தை நாம் நடத்துவதற்கு மனதில் உறுதி வேண்டும். 'இந்தக் காரியம் நடக்கும் வரை நான் ஓயமாட்டேன்; விடமாட்டேன்; நடத்திக் காட்டுவேன்'. என்ற சிந்தனையை மனதில் இருத்திச் செயற்பட வேண்டும்.

குதிரைக்கு கண்ணின் இருபக்கமும் மறைத்து திரையைக் கட்டுகின்றார்கள். ஏன்? அது தான் போகவேண்டிய திசையை மட்டும் பார்த்துச் செயற்படவேண்டும் என்பதற்காக.

அதேபோல் நமது மனதிற்கு நாம் திரை போட வேண்டும். அதாவது நாம் போகவேண்டிய - செய்யவேண்டிய - விடயத்தை மட்டும் மனதில் கொண்டு செயற்பட வேண்டும். விடாமுயற்சியையும் ஒருமித்த கவனத்தையும் மனதில் கொண்டு செயற்பட்டால் வெற்றி நிச்சயம்.

குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட ஓர் இடத்திற்கு நாம் போகவேண்டும். பஸ்ஸுக்காகக் காத்திருக்கின்றோம். எதேச்சையாக பஸ்ஸைத் தவற விட்டுவிட்டோம். அதற்காக நாம் சோர்ந்துவிடுகின்றோமா? அடுத்த பஸ்ஸுக்காகக் காத்திருக்கின்றோம். நாம் கவனயீனமாக இருந்ததால் எவ்வளவு நேரவிரயம். இதைத் தான் 'யு ஹேவ் மிஸ்ட் த பஸ்' என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வார்கள்.

அதேபோலத்தான் நாமும் வாய்ப்பைத் தவறவிடுவதும். நாம் ஒரு வேலையைச் செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போது அதைப்பயன்படுத்தவேண்டும். விடாமுயற்சியை எக்காரணம் கொண்டும் விட்டுவிடக் கூடாது.

பிரியமுள்ள சந்தியா

அது அடுத்த வீட்டுக்காரர் வளர்க்கும் நாய்.

பொல்லாத கடிநாய். என்னை மட்டுமல்ல, பாதையில் போவோர் வருவோரையும் எப்போதும் பயமுறுத்தும்.

பூட்டியிருக்கும் 'கேற்றின்' உட்புறம் நின்றவாறு அது அட்டகாசம் செய்வதால் அதனை ஆட்சேபிப்பது நியாயமல்ல. எதிர்பாராத வகையில் திறந்திருக்கும் 'கேற்'றால் வெளியேறிச் சென்று விட்டால், வசதியைப் பொறுத்து அண்டை அயலாரின் கோழிகளைக் கலைத்துப் பிடித்துக் கடித்துக்குதறி உண்டு விடுவதை வழக்கப்படுத்திக்கொண்டிருந்தது அந்த நாய்.

வீட்டுக்காரரிடம் முறையிட்டுப்பார்த்தோம். நாயைக் கட்டி வளர்க்குமாறு கேட்டுச் சலித்துவிட்டோம். வீட்டுக்காரர் சாக்குப்போக்குச் சொல்லித் தட்டிக்கழித்து வந்தாரே தவிர பொறுப்போடு பிரச்சினையைப் புரிந்து தீர்வு காணமுயல்வதாய் எமக்குத் தோன்றவில்லை. முடிவில், கோழிகளை அடிக்கடி வேட்டையாடும் அந்த நாயை மடக்கித் தாக்கி ஊனப்படுத்திவிடுவதெனத் திட்டமிட்டோம். எவ்வளவுதான் முயன்றும் எமது முயற்சி வெற்றியளிக்கவில்லை.

நாம் எமது கோழிகளை ஒவ்வொன்றாகப் பறிகொடுத்ததுதான் மிச்சம்.

ஈற்றில், வீட்டில் நாம் கோழி வளர்ப்பதைக் கைவிட நேர்ந்தது.

பிரச்சினை ஒன்றைப் பூதாகரமாகக் விரும்பாத தரப்பின் பெருந்தன்மையான வீட்டுக்கொடுப்பு, அத்தரப்பின் பலவீனமென மற்றைய தரப்பால் கருதப்படுவதுமுண்டு.

மற்றவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிப்பதும், சிரமங்கள் ஏற்படுத்தாதிருப்பதும் கௌரவத்தைப் பெற்றுத்தரும் என்பதை நம்மில் பலர் மறந்து விடுகிறோம்.

ஆலயப் பெருந்திருவிழா ஆரம்பமானால் ஆலயத்தின் அண்டை அயலில் குடியிருப்போர் சிரமத்துக்கு உள்ளாவது வழக்கம்.

ஆலயத்தின் நாலா திசையிலும் பொருத்தியிருக்கும் ஒலிபெருக்கிகள் நாளின்



பெரும்பகுதி அலறியவாறிருக்கும். பக்திப்பாடல் சரி, சினிமாப்பாடலோசரி, அது ஒலிபெருக்கியில் கர்ணகரமாக ஒலிக்கும் வேளையில் பலருக்கு அது அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்தக் காரணமாகிறது. அண்டை அயலார் தமது சிரம நிலையைச் சுட்டிக்காட்ட முயன்றால், நியாயத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து, ஒலிபரப்புக்கான அனுமதி உரிய தரப்பிடமிருந்து பெறப்பட்டிருப்பதாக ஆலய நிர்வாகமும் சரி, தமது தராதரத்தை வெளிச்சம்போட்டுக்காட்டப் போட்டிபோடும் உபயகாரர்களும்சரி, சூதாக்கம் பேசிமுரண்டு பிடிக்கும் நிலை நம் மத்தியில் நிலவிவருகிறது.

புரிந்துணர்வு நிலவினால் மட்டுமே அது ஆரோக்கிய நிலையாகக் கொள்ளத்தக்கது.

சமூகம் என்பது பல குடும்பங்களின் தொகுப்பே.

நண்பரொருவரின் அனுபவம் இவற்றுக்குச் சற்று வித்தியாசமானது. அவரது வீடும், அதற்கடுத்த வீடும் விஸ்தாரமான வெவ்வேறு காணிகளில் அமைந்திருந்தாலும், ஒன்றுடன் மற்றையது மிக அண்மித்த வகையில் - அருகருகே அமைந்தவை. பெரும்பாலும் கிராமப் புறங்களில் வீடுகள் அவ்விதம் நெருக்கமாக அமைவது அரிதானதொன்று.

சிரமத்தை எடுத்து விளக்கியும் தமது அண்டை வீட்டுக்காரர் அதனை அசட்டை செய்வதாகக் குறைப்பட்டுக்கொண்டார் எனது நண்பர்.

அடுத்த வீட்டுக்காரரின் பிள்ளைகளோ இதற்கு ஒரு படிமேலே சென்று, வானொலியில் பாடல்களைக் கேட்டுக்கொண்டே தமது பாடங்களைப் படிப்பது தமக்கு பழக்கமாகிப் போய்விட்டது என்கிறார்களாம்.

நண்பரின் நிலை பரிதாபகரமானதுதான். அண்டை அயல் குடும்பங்கள் மத்தியில் உருவாகும் பிரச்சினைகளுக்குப் புரிந்துணர்வு இன்றி - ஒருதரப்புடன் மற்றைய தரப்பு ஒத்துப்போக மறுக்கும்-விதண்டாவாதம் பேசும் - அலட்சியப்படுத்தும்- போக்குடன் விடாப்பிடியாக செயற்படும் நிலையால் சின்னஞ்சிறு பிரச்சனைகள் பூதாகரமாக இன்று உருமாறி வருகின்றன.

கை விரலால் கிள்ளி அகற்றிவிட வேண்டிய முளையை வளரவிட்டுக் கோடரி கொண்டு தறித்தெறிய விளையும் விதத்திலான செயற்பாடுகள் இவை.

சமூகப் பிரச்சினை என்பதற்குள் இருவேறு குடும்பங்கள் மத்தியில் உருவாகும் இத்தகைய கருத்து முரண்பாடுகளும் அடக்கம்

கோடு ஏறி வாய்க்கு ஆடுவதைத் தவிர்த்து புத்திசாலி அடிப்படையில் வீட்டுக்கொடுப்புடன் செயற்பட்டு பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பது சமூகத்துக்கு ஆரோக்கியமளிக்கும்.

என்ன செய்வது?

ஆனானப்பட்ட அரசாங்கமே மலையைக்கெல்ல எலியைப் பிடிக்கும் பாங்கில் செயற்படும் போது, சாமானிய பொது மக்களைக் குறைகூறிக் குற்றம் சாட்டுவது நியாயமாகாது. நேரிய, சீரிய சிந்தனை என்றும் நியாயத்தை உணரவழிவகுக்கும்.

பொன்வேளன்

புரிந்துணர்வு பொன்வேளன்

அவ்வித செயற்பாடு, அண்டை அயலாருக்குச் சிரமம் அளிக்கக் கூடாதென்ற அடிப்படையில், குறிப்பிட்ட நேரத்துடன் ஒலிபரப்பை நிறுத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்ற நிபந்தனையின் பேரிலேயே அத்தகைய அனுமதி வழங்கப்பட்டாலும் அது உதாசீனப்படுத்தப்படுகிறது.

அமைதியான முறையில், பக்திசிரத்தையுடன் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய ஆலய உற்சவங்கள் பகட்டைப் பறைசாற்றும் வாய்ப்பாசுப் பயன்படுத்தப்படுவது கண்டு ஆலயச் சுற்றாடலில் வசிப்போர் மட்டுமன்றி, ஆலயத்தில் உறையும் ஆண்டவனுமல்லவா அதிருப்தியடைய இடம் ஏற்படுகிறது.

சமூக மத்தியில் பரஸ்பர

வாராந்தம் வெளியாகும் சூப்பத்தியில் குறிப்பிடப்படும் பாத்திரங்கள் எவையும், நனியப்பட்ட முறையில் எவரையும் சுட்டுவதில்லை. [ஆர்]

இவ்விரு வீட்டு உரிமையாளர்களும் வாஸ்து சாஸ்திரத்தின் மீது கொண்ட அதீத நம்பிக்கையே இவ்விடுகள் ஒன்றுக்கொன்று மிக நெருக்கமாக உருவாக்கப்பட்டமைக்கான அடிப்படைக் காரணமாயிருக்கக் கூடும்.

தற்போதைய பிரச்சினைக்கான காரணம், இவ்விரு வீடுகளின் நெருக்கமான அமைவுதான்.

மாலைவேளையில் தனது பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடப் பாடங்களைப் படிக்க மேசை முன் உட்கார்ந்தால், அடுத்த வீட்டு வானொலிப்பெட்டியிலிருந்து எழும் அளவுக்கு மீறிய ஒலியால் பிள்ளைகள் தமது பாடங்களில் கவனம் செலுத்திப் படிக்க முடியவில்லை என்று அங்கலாய்க்கிறார் அந்த நண்பர்.

இத்தனைக்கும் அவரது வீட்டுக்கு அடுத்த வீட்டுக்காரரின் பிள்ளைகளும் உயர்வகுப்பில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களே.

எது உண்மை?

வானவெளியில் அந்த முகம் தென்பட்டது. மிகப் பிரமாண்டமாக இருந்தது: கிழக்கு மேற்குமாக இரு கண்களும், வானத்திற்கும் பூமிக்குமாய் மூக்கு மற்றும் வாயும், இரு துருவங்களிலே இரண்டு காதுகளுமாய். அது மனித முகமாகவே தெரிந்தது. ஒரு அந்தம் வானத்தைத் தொடுவதாயும், மறு அந்தம் பூமியைத் தொடுவதாயும் முகம் மட்டுமே மிக...மிகப் பெரிதாகத் தெரிந்தது. நான் நித்திரையுமல்ல. அதே நேரம் முழிப்புமல்ல. அது கனவாக இருக்குமென்றால் அதுவுமல்ல. அது ஏதோவொரு நிலை. அவ்வளவுதான்.

அது என்னைப் பார்த்து முறாய்த்தது. இல்லையில்லை அது என்னைப் பார்க்கவில்லை. உலகின் ஏதோ ஒரு மூலையைப் பாரத்திருக்கவேண்டும். அதன் முகத்தில் கோபம் தெரிந்தது. மிகுந்த கோபத்துடன் கனல் தெறிக்கப்பார்த்தது. எங்கோ கூடாதவைகள் நடந்திருக்கலாம். கற்பழிப்போ, கொள்ளையோ, வன்செயல்களோ இடம் பெற்றிருக்கலாம். நீடிய நேரமாய் அந்நிலையிலேயே இருந்தது. பின்னர் அது விசும்பத்தொடங்கியது. அதன் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் அருவியெனக் கரைபுரண்டு ஓடத்தொடங்கியது. அடடா! எங்கேயோ துக்ககரமான சங்கதிகள் நடந்தேறியிருக்கலாம். அந்நிலை வெகு நேரமாகவில்லை. அது சிரிக்கத் தொடங்கியது. அதுகூட கேலிச் சிரிப்பாகவே இருந்தது. ஆனால், மறுவினாடியே மீண்டும் அதன் கண்களில் கோபம் கொப்பளிக்கத் தன் பற்களை நறுநறுவென கடித்தது. அதன் முகத்தில் ருத்திர தாண்டவம் தென்பட்டது. அந்நிலை அப்படியே நீடித்தது. அதைப் பார்க்கப் பயங்கரமாக இருந்தது. அஹ்...ஹ்...ஹ்...ஹ்... என்று பேய்ச் சிரிப்புச் சிரித்தது. கூடவே அம் முகத்தை ஊடுருவி இடிமின்னல். முழங்கத் தொடங்கியது. கடல் ஆர்ப்பரித்தது. பேய்க் காற்று வீசத் தொடங்கியது. பூமி அதிரந்தது. அவ்வளவுதான், அம் முகம் மறைந்து போனது.

கடுக்கதை

என் உடல் நடுங்கத் தொடங்கிய அக்கணமே என்னை குலைப்பன் காய்ச்சல் பீடிக்க அப்படியே மல்லாந்து படுக்கையில், வீழ்ந்தேன்.

உன்னை வினாவுதல்

நீயில்லாத் தெருக்களின் முகத்தில் முழிக்க விடாது சங்கடங்கள் என்னைச் சரிக்கிறது கோபத்தோடு உன் தெரு காறி உமிரும் புழுதி வியர்வை முகத்தினில் வந்து அப்பி ஆக்கினை செய்கிறது!

'ஊர்க்கோழிகள்' கிண்டிக் கிளறிய 'குப்பைகளை' காற்றுக் காவித் திரிகிறது

எழுதாத என் கவிதைக்கான விமர்சனத்தை என் 'தெருப் புழுதிகள்' சேர்ந்தெழுதி ஆரவாரிக்கின்றன

எனது எதிர்வினைகள் பலங்குன்றிச் சோம்பிக் கிடக்கிறது

நான் எழுத நினைத்த கவிதை எழுதப்பட்டதான உனது விமர்சனம் முன் உனை ஒன்று கேட்பேன் 'என் செத்தவீட்டுக்கு நீயேன் வரவில்லை'

த.அஜந்தகுமார்

டென் மார்க் இலக்கிய மேதை அன்டர்சன் அவருக்கு டெனிஷ் மக்களிடையே சூனிமதிப்பு

டென் மார்க்கின் பெரிய நகரங்களுள் நான்காவது இடத்தில் உள்ள நகரத்தான் ஒடென்ஸ் (Odense). இந்த நகரில் வீடுகள், கடைகள் தொழிற்சாலைகள் என நெருக்கமாக அமைந்திருக்கும். நெருக்கமாக இருப்பினும் அனைத்தும் நேர்த்தியாகவே அமைந்திருந்தன.

இந்த நகரத்தில் ஒரு பெரிய பல்கலைக்கழகமும் உள்ளது. இப்பல்கலைக்கழகத்தில் பெருமளவில் மாணவர்கள் தமது மேற்படிப்பைத் தொடர்கின்றனர். டென்மார்க் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமல்லாமல் ஏனையநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் இங்கு கல்வி கற்கின்றனர். அத்துடன் ஒடென்ஸ் நகரத்திற்குரிய சிறப்பு ஒன்றும் உள்ளது. அதுதான் ஹான்ஸ் கிறிஸ்தியன் அன்டர்சன் என்ற மறைந்த எழுத்தாளர் ஒருவரின் அருங்காட்சியகம். ஒடென்ஸ் எம்.பி.எம்., 'எச். சி. அன்டர்சன் அருங்காட்சியகம் அங்கு உள்ளது' என சிறுவர்கள் கூட கூறுமளவிற்கு அந்த

கடற்கன்னியின் சிறிய சிலைகளும், படங்களும் ஆங்காங்கே விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அன்டர்சன் 1875ஆம் ஆண்டு தனது 70ஆவது வயதில் இந்த உலகை விட்டு நீங்கினார். இந்த ஆண்டு அவரது 200வருட நிறைவு நிகழ்வு டென்மார்க் பூராகவும் கொண்டாடப்பட்டது. இதன் நினைவாக அன்டர்சனின் உருவம் பொறிக்கப்பட்ட நினைவு முத்திரைகளும் வெளியிடப்பட்டன.

எழுத்தாளர் அன்டர்சன் எழுதிய கதைகள் பலமொழிகளிலும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன இதுவரை 145 மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கவை.

தமிழ்மொழியிலும் இவரது கதைகளின் தொகுப்பு பல பாகங்களில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டு

போன்று அமைக்கப்பட்டிருந்தது. தொடர்ந்து உள்ளே நகர்ந்தோம். எழிலிருந்த மண்டபம் எங்கும் ரசனை மிக்கதாய் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அருங்காட்சியகம் இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லும் அளவிற்கு வடிவமைக்கப்பட்டு காண்போரைப் பிரமிக்கவைத்தது.

அந்த மண்டபத்தின் நாலாபுறமும் கண்ணாடியினாலான ராக்கைகளில் அன்டர்சன் எழுதிய நூல்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்தன. கண்ணால் மட்டும் பார்க்கக் கூடியவாறு அவைவைக்கப்பட்டிருந்தன. ராக்கையின் மேல்புறத்தில் அந்தப் புத்தகங்கள் வெளியிடப்பட்ட ஆண்டுகள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைப் பார்த்தவாறே அடுத்த மண்டபத்தினுள் சென்றோம். அங்கு அன்டர்சனால் வடிவமைக்கப்பட்ட கலைப்பொருள்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. நாம் கழிவுகள் என எறியும் பொருள்களை அன்டர்சன் அரும்பொருள்களாக மாற்றியிருக்கிறார். என்பதை அந்தக்கலைப் பொருள்கள் உணர்த்தின. 'கல்லிலே கலைவண்ணம் கண்டான்' எனப்பாடியதன் அர்த்தத்தை நேரடியாக உணரவைத்தது.

அன்டர்சன் எல்லாவற்றையும் கலை உணர்வுடனேயே நோக்கியிருந்தார் என்பது தெட்டத்தெளிவாகத் தெரிந்தது.

சிறிய காகிதங்கள், தபால் உறைகள் போன்ற பொருள்களும் அன்டர்சனின் கலைப்பொருள்களில் அடங்கத் தவறவில்லை. அந்தக்காலத்தில் அன்டர்சனுக்கு வந்த வாழ்த்து அட்டைகள் தனியாகக் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. அவற்றைப் பார்க்கும்போது மக்கள் அன்டர்சனின் வைத்திருந்த நன்மதிப்பை எமக்கு உணர்த்தியது.

அன்டர்சன் பாலித்த பாவனைப் பொருள்களும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. அவை அனைத்தையும் நேர்த்தியாக வைத்திருந்தனர். அன்டர்சன் தொடர்பான புனைபடங்கள் மற்றும் வீடியோக் காட்சிகள் என்பவையும் இங்கு காண்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

கணனிகளிலும் அன்டர்சன் தொடர்பான தகவல்கள் தன்னிச்சையாக இயங்கிக்கொண்டிருந்தன. ஒரு கணனியில் அன்டர்சனின்

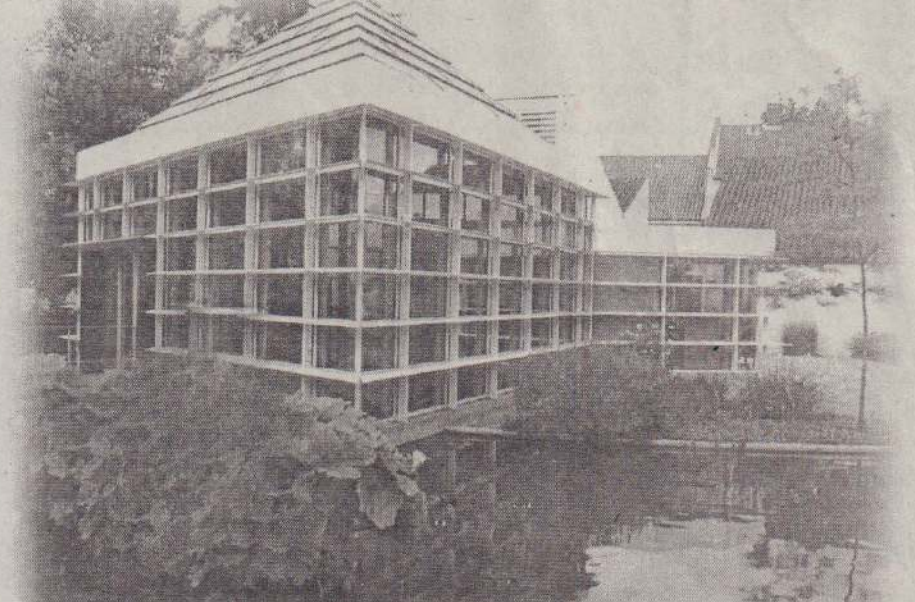


அன்டர்சனின் உருவச்சிலை

திரைகளிலும் அன்டர்சனின் வரலாறுகள் படமாகக் காண்பிக்கப்பட்டன. பல நாடுகளில் இருந்தும் இந்த அருங்காட்சியகத்தைப் பார்ப்பதற்கு உல்லாசப்பயணிகள் வந்திருந்தமை அவர்கள் உரையாடிய மொழிகளைவைத்து உறுதிப்படுத்த முடிந்தது. இந்த அருங்காட்சியகம் அமைத்துள்ள விதம், அதனைப் பராமரிக்கும் முறை, மக்கள் காட்டும் ஆதரவு என்பவற்றைப் பார்க்கும்போது அன்டர்சன் டென்மார்க் நாட்டிற்கு செய்துள்ள பணிகள், அன்டர்சன் வீது டென்மார்க் மக்கள் வைத்துள்ள நன்மதிப்பு என்பவற்றை உணரமுடிகிறது.

அருங்காட்சியகத்தின் பொறுப்பாளர் எம்மை தனது அலுவலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, அன்டர்சன் பற்றிய விளக்கங்களை அளித்தார். இலங்கையிலும் வடபகுதியில் அன்டர்சனின் அருங்காட்சியகத்தை தாம் அமைப்பதற்கு எண்ணியிருப்பதாகவும் அதற்குரிய வரைபடம் தயார் எனவும் கூறிய அவர், வடபகுதியில் கிளிநொச்சி அல்லது யாழ்ப்பாணத்தில் இந்த அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்படவுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். இதற்குரிய அனுமதியை விரைவில் இலங்கை அரசிடம் பெறவுள்ளதாகவும் அவர் கூறினார்.

வடபகுதியில் இந்த அருங்காட்சியகம் உருவாக்கப்பட்ட பின்னர், அங்கு 'டெனிஸ்மொழிப் பயிற்சி வகுப்புகளை நடத்துவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டு



அன்டர்சனின் அருங்காட்சியக முகப்பு...

அருங்காட்சியகம் பெயர் பெற்று விளங்குகிறது.

ஹான்ஸ் கிறிஸ்தியன் அன்டர்சன் (Hans Christian Andersen) 02.04.1805ஆம் ஆண்டில் டென்மார்க்கின் ஒடென்ஸ் நகரில் பிறந்தவர். இவர் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்தவர்.

தந்தை செருப்புத் தொழிலாளர், ஆயினும் நன்றாகப் படித்தவர். தாய் படிப்பறிவற்றவர். தனது பிள்ளையை ஒரு பிரபுவைப்போல் வளர்த்தார். சிறுவயதிலேயே அன்டர்சன் கற்பனைத்திறன் மிக்கவர். அனைத்தையும் கலை உணர்வுடன் நோக்குபவர். இவர் ஆரம்பத்தில் நிறைய எழுதினார். ஆனால் எல்லாம் நிராகரிக்கப்பட்டன. அயினும் முயற்சியைக் கைவிடவில்லை.

டென்மார்க்கிலிருந்து பகிர்

தொடர்ந்து எழுதினார். 1827ஆம் ஆண்டு 'சாகும் குழந்தை' எனும் கவிதை இவரை டென்மார்க் மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது. ஆங்கிலத்துக்கு ஒரு ஷேக்ஸ்பியர், வடமொழிக்கு ஒரு காளிதாசன், தமிழுக்கு ஒரு கம்பன் என்பது போல டெனிஸ் மொழிக்கு ஒரு அன்டர்சன் என்று கூறும் அளவிற்கு இவர் புகழ்படைத்தவராக விளங்கினார்.

இவருடைய ஆக்கங்கள் சிறுவர்கள் முதல் பெரியோர்கள்வரை வாசிக்கக் கூடியவைகளில் மிகவும் சிறப்பாக அமைந்திருந்தன. கடற்கன்னி தொடர்பாக இவர் எழுதிய கற்பனைச் சித்திரம் ஒன்று டென்மார்க் பூராகவும் பிரபலம் பெற்றது. இந்தக் கதையைச் சித்திரிக்கும் கடற்கன்னியின் பித்தளையினாலான உருவச்சிலை தான் டென்மார்க் தலை நகர் கொப்பனேகன் கடற்கரையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அடையாளச் சின்னமாக விளங்கும் இந்த

வெளியிடப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த தர்மன் தர்மகுலசிங்கம் என்பவரே டெனிஸ்மொழியில் எழுதப்பட்ட அன்டர்சனின் கதைகளை தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்துள்ளார். இவர் தற்போது டென்மார்க்கின் வயன் நகரில் வசித்து வருகிறார்.

சரி, இனி அன்டர்சனின் அருங்காட்சியகத்திற்கு வருவோம். அழகிய பளிங்கு மாளிகையால் காட்சி அளித்த ஒரு கூடத்தைநோக்கி நகர்ந்தோம். அதன் முன்புறத்தில் பெரும் எண்ணிக்கையான சுற்றுலா பயணிகள் நிறைந்து காணப்பட்டனர். ஆம், அந்த இடம்தான் அன்டர்சனின் அருங்காட்சி அகம். அதன் அழகை சொல்லில் வர்ணிக்கமுடியாத அளவிற்கு நவீன அமைப்பில் அது உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. அதற்கு அருகில் மேடை ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருந்தது. எதற்காக இந்த மேடை அமைக்கப்பட்டுள்ளது என அருகில் இருந்த ஒருவரிடம் பேச்சுக் கொடுத்தோம். அவர் கூறினார், "அன்டர்சனின் வாழ்க்கை வரலாறு தொடர்பாக அரங்கசெயற்பாடுகள் இந்த மேடையில்தான் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. தினமும் சிற்பகல் 3மணிக்கு இந்த அரங்க செயற்பாடு நடைபெறுகின்றது..." என்றார். இதனைக் கேட்டவாறே நாம் அந்த அரங்கின் அருகே இருந்த அழகிய குளத்தையும் ரசித்தவாறே அருங்காட்சியகத்தின் உள்ளே செல்வதற்கு ஆயத்தமானோம்.

நுழைவாயிலில் அமர்ந்திருந்த ஒருவரிடம் பணத்தைச் செலுத்தி அனுமதிச் சீட்டைப்பெற்றுக்கொண்டு உள்ளே சென்றோம்.

என்ன ஆச்சரியம்... உள்ளே சென்றதும் மிகப்பிரமண்டமான அன்டர்சனின் உருவச்சிலை எம்மை வரவேற்பது



அருங்காட்சியகம் நடைபெறும் மேடை

மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்களின் விவரம் காணப்பட்டது. தமிழில்மொழி பெயர்க்கப்பட்ட புத்தகத்தின் முகப்பு அட்டையும் பக்கங்களின் இலக்கங்களும் தென்பட்டன. ஒவ்வொரு பக்கத்துக்குரிய இலக்கங்களை தெரிவுசெய்ய அந்தப்பக்கம் நாம் வாசிக்கக் கூடியவாறு கணனியில் வடிவமைப்புச் செய்யப்பட்டிருந்தது. இவ்வாறு அனைத்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட புத்தகங்களும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒரு கணனியிலேயே எல்லாமொழிப்புத்தகங்களையும் தெரிவுசெய்யலாம். அத்துடன் பெரிய

ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்தத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டால் எமக்கும் மகிழ்ச்சிதான் எனக்கூறி அவரிடம் விடைபெற்று, அருங்காட்சியகத்தில் இருந்து புறப்பட்டோம்.

சரி அடுத்த தொடரில் டென்மார்க் - ஜேர்மனி எல்லைக்கு அண்மையில் உள்ள சுனேபோ(Sonderbore) எனும் இடத்தில் அமைந்துள்ள பெளதிகவியல் இயக்கங்கள் தொடர்பான தத்துவங்கள் அடங்கிய மாதிரி செயற்கிரீட்டங்களைப் பார்ப்போம். (வளரும்)

நோசா

சின்னச் சின்ன நோசா சிவப்பு நிற நோசா கண்ணைக் கவரும் நோசா காலை மலரும் நோசா

பஞ்சு போல மென்மை பட்டுப் போல அழகு விஞ்சும் நல்ல வாசம் கொஞ்சி நானும் மகிழ்வேன்

அப்பா வைத்த செடியில் அழகாய் பூத்து நிற்கும் சூசையோடு பறிப்பேன் அக்கா சூடக் கொடுப்பேன்.



சு.நரோஜினி
தரம்-4ஏ,
யா/பெரியபுலம் மகா வித்தியாலயம்

வினாக்கள்

- ❖ ஓடையில் ஓடாத நீர் ஒருவரும் குடிக்காத நீர் அது என்ன?
- ❖ இருட்டில் ஓடுவான் திருடன் அல்ல விரட்டிப்பிடித்திருவான் திருடனை அல்ல அவன் யார்?
- ❖ ஒற்றைக்கால் கோழிக்கு வயிறு நிறைய முட்டை அது என்ன?
- ❖ வெள்ளை மாளிகைக்குள் மஞ்சள் புதையல் அது என்ன?
- ❖ கறுப்பு மேனிக்காரி இனிக்கும் இசைக்கு சொந்தக்காரி அவன்யார்?

கண்ணீர், பூனை, வெண்டிக்காய், முட்டை, குயில்
ந.அமீராம்
தரம் - 3 ஏ
யா/குத்து மகன் சூரம்ப பட்டசாலை.

இலங்கையில்...

- 1.பிழிமா ஆலை - திருகோணமலை
- 2.உருளைக்கிழங்கு ஆராய்ச்சி நிலையம் - றங்கல
- 3.தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்-தலவாக்கொல்லை
- 4.இறப்பர் ஆராய்ச்சி நிலையம்-அகலவத்தை
- 5.தெங்குப் பொருள் ஆராய்ச்சிநிலையம்-லுணுவில
- 6.கமத்தொழில் ஆராய்ச்சி நிலையம் - குண்டசாலை
- 7.அரிசி உற்பத்தி ஆய்வு நிலையம்-அனுராதபுரம்
- 8.பெற்றோலிய எண்ணெய் சுத்தகரிப்பு நிலையம் -சப்புல்கந்த
- 9.சிமெந்து தொழிற்சாலை -காலி, புத்தளம்
- 10.ரயர்,சீயூப் தொழிற்சாலை - களனி
- 11.இரும்புருக்குத் தொழிற்சாலை-உருவெல
- 12.காகிதத் தொழிற்சாலை - வாழைச்சேனை, எம்பிலிப்பிட்டிய
- 13.கட்டிப்பால் தொழிற்சாலை - பொலநறுவை
- 14.கனிப்பொருள் ஆராய்ச்சி நிலையம் - புல்மோட்டை
- 15.சீனித் தொழிற்சாலை - கந்தளாய் பெலவத்தை

திருஞானசம்பந்தர்-சாரங்கன்
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

சரிக்கச் சந்திக்க



அக்கா:- தம்பி ஏன் அழுகிறான்
அண்ணா:- அழுதால் பூதம் வரும் என்று சொன்னேன்.
அக்கா:- திரும்பவும் ஏன் அழுகிறான்
அண்ணா:- இப்ப பூதத்தை காட்டச் சொல்லி அழுகிறான்.

ஆசிரியர்:- வருடத்தில் எந்தமாதத்தில் 28நாள்கள் உண்டு

மாணவன்:- எல்லா மாதங்களிலும் 28நாள்கள் இருக்கு.



யா.ஆதித்தியன்
தரம் 8 டி, யா.இந்துக்கல்லூரி.

அன்பும் ஆதரவும் காட்டினால் அனைவரையும் மாற்றலாம்!

ஒரு காட்டின் ஓரத்தில் குடும்பம் ஒன்று வாழ்ந்து வந்தது. ஒரு நாள் எல்லோருமாக காட்டின் வழியே காலாற நடந்து சென்றார்கள். தூரத்தே சிறு மிருகத்தின் முனகல் ஒலி கேட்டது. அருகில் சென்று பார்த்தபோது முள்ளம்பன்றிக் குட்டி ஒன்று அநாதரவாகக் கிடந்தது. அதை ஆதரவுடன் தூக்கிக் கொண்டு வீட்டிற்கு வந்தார்கள்.

அந்த வீட்டு நாய்க்கு புதிய தோழன் கிடைத்துவிட்ட சந்தோஷம். அன்புடன் முள்ளம் பன்றிக் குட்டியுடன் விளையாட ஓடியது.

அதையறியாத முள்ளம்பன்றிக்குட்டி நாய் மீது முள்ளை செருகிவிட்டது. இதைக் கண்டு கவலையடைந்த வீட்டுக்காரர் முள்ளம்பன்றிக்குட்டிக்குத் தனியாக வீடமைத்து வளர்க்க தொடங்கினார்.

இந்த முள்ளம்பன்றிக்குத் தேவையான உணவுகளை விருப்புடன் வழங்கினார். ஆனால், முள்ளம்பன்றி ஒன்றையும் உண்ணாது. முள்ளை சிலிர்த்துக்கொண்டு தன்னை யாரும் நெருங்கவிடாது இருந்தது. ஆனாலும் வீட்டுக்காரர் முன்குத்தாமல் இருப்பதற்காக தோலினால் ஆன உடைகளையும் முரட்டுக் கையுறைகளையும் அணிந்து கொண்டு அதற்கு தேவையான உணவை ஊட்டினார்.

ஆனால், முள்ளம்பன்றி பெரும் குழப்படி செய்யும். இதனால், உணவில் பெரும் பகுதி வீணாகிப் போய்விடும்.

முள்ளம்பன்றி தனது பெற்றோரை பிரிந்த துன்பத்தை உணர்ந்து கொண்ட அந்த வீட்டுச் சிறுமி அதற்கு ஏதாவது செய்யவேண்டும் என நினைத்தாள்.

தன்னுடைய கரடிப்பொம்மையை அதற்கு விளையாடக் கொடுத்தாள். அதற்கு இதம் தரக் கூடிய வகையில் படுத்துத்தாங்க வசதியாக இடம் அமைத்து கொடுத்தாள். முள்ளம் பன்றிக்குட்டி முதன்முறையாக கரடிப்பொம்மையுடன் நித்திரைக் கொண்டதை வீட்டுக்காரர்கள் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தனர்.

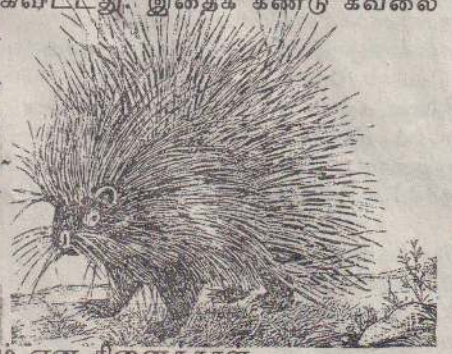
பின்னர் மிக விரைவிலேயே அது ஒழுங்காக உண்ணவும் பாசமுள்ள வளர்ப்பு பிராணியாக இருக்கவும் அக்குடும்பத்தினரது தோள்களின் மீதேறி உலா வரவும் பழகிக்கொண்டது.

நாளடைவில் பெரிதாக வளர்ந்து சுதந்திரமாக காட்டில் உலாவ போய்விட்டது.

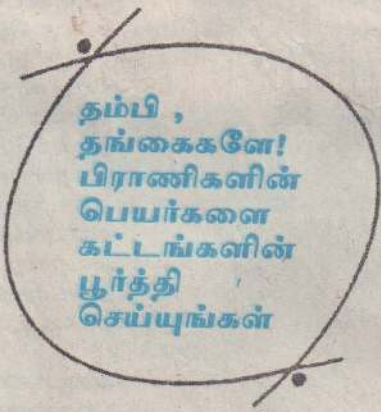
‘அன்பும், ஆதரவும் முள்ளம்பன்றியைப்

போற்றவர்களுக்கும் நல்லவர்களாக மாற்றிவிடுமல்லவா!’

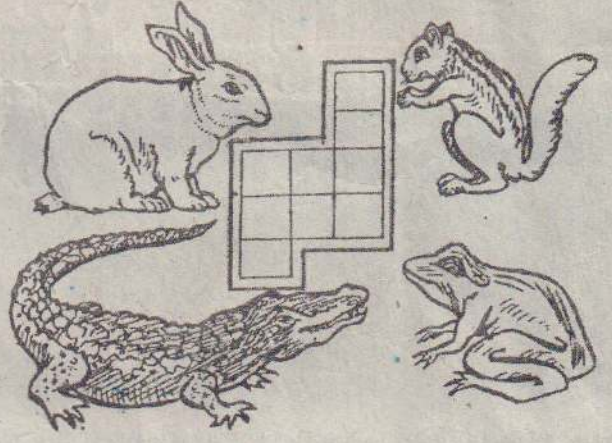
- கவிதா



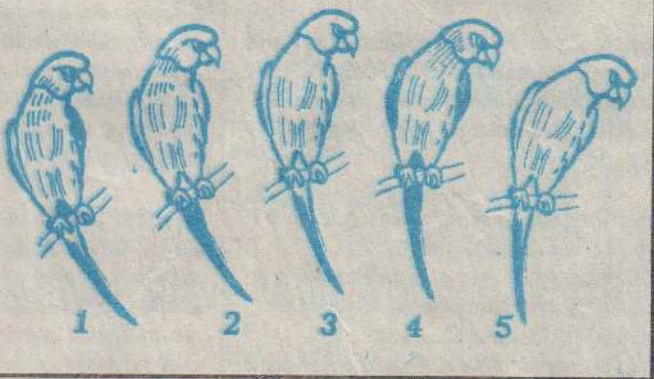
‘சிறுவர் பெருமை’
பகுதிக்கு உங்கள் ஆக்கங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. எண்ணங்களை எழுதி அனுப்பங்கள். அவை தரமாக இருப்பின் பிரசுரத்திற்கு ஒற்றுக் கொள்ளப்படும்.



தம்பி, தங்கைகளே! பிராணிகளின் பெயர்களை கட்டங்களின் பூர்த்தி செய்யுங்கள்



படத்தில் உள்ள ஐந்து கிளிகளில் இரண்டு ஒரே மாதிரியானவை? கண்டுபிடித்து இலக்கங்களுக்கு வட்டமிடுங்கள்



எண்ணிப்பார்!

நடக்க நல்ல கால்களுண்டு நடந்து செல்கிறோம் - ஆனால் நடக்கக் காலில்லாத நொண்டி நகரும் அவலம் பார்.

பணிகள் செய்யக் கைகளுண்டு பலவும் செய்கிறோம் - ஆனால் பணிகள் செய்யக் கைகளில்லார் பாவம், எண்ணிப்பார்.

பார்த்து மகிழக் கண்களுண்டு பார்த்து மகிழ்கிறோம் - ஆனால் பார்வையற்ற குருடன் படும் பாடு அனைத்தும் பார்.

கேட்டு, பேசி, பாடி நமக்கு கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியே - ஆனால் வீட்டில் செவிட்டு ஊமையர்க்கு கிடைப்ப திகழ்ச்சியே.

உறுப்பை இழந்து வாழ்பவர்க்கும் உள்ளம் ஒன்றுண்டு - நீ பொறுப்பில்லாது கேலி செய்தல் புன்மையல்லவா?

இழந்து விட்ட உறுப்பின் திறனை மீட்டு செய்யலாம் - பண்பை இழந்து விட்டால் நீயும் நானும் என்ன செய்யலாம்?

எஸ்.கஜன்

உங்களின் கைவண்ணங்கள்



ச.பிந்துஜா
தரம் - 11,
யா/இராமநாதன் கல்லூரி.
மருதனார் மடம்.



ந.ஜிவன்
தரம் - 9சி,
யா/சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரி.

ஆசிய நாட்டவரை அச்சுறுத்தும் நீரிழிவு!

ஈடுபடாமையே இதற்கான காரணமாகும். இன்றைய காலத்தில் அவர்களுடைய பெரும்பாலான நேரம் கணனி இயந்திரத்தின் மூன் உட்கார்ந்து இருப்பதிலேயே கழிந்து - எனவும் பேராசிரியர் கருத்து வெளியிடுகின்றார்.

இதற்கு முற்றுமுழுதாக மாணவர்கள் மீது குற்றம் சுமத்த முடியாது. இக்காலத்தில் நடைமுறையிலுள்ள கல்வித்திட்டத்தின்படி உடற்பயிற்சிக் கான நேரம் அவர்களுக்குக் கிட்டுவதில்லை. இதன் பலனாய் அவர்கள் இலேசில் இவ்வித நோய்த் தாக்கங்களுக்கு ஆளாக நேரிடுகிறது.

'இன்சலின்' என்ற சுரப்புத் தடைப்படுவதாலேயே நீரிழிவு நோய் ஏற்படுகிறது. நமது உணவிலுள்ள கொழுப்பு, புரதச் சத்துகள், மாப்பொருள்கள் சரிபாடடைந்து ஆற்றலாய் வெளிப்பட உடலிலுள்ள ஓமோன்கள் உதவுகின்றன. உடலின்

இன்று உலகில் பயங்கரமான நோய்களெனப் பேசப்படும் பறவைக் காய்ச்சல் மற்றும் எய்ட்ஸ் என்பற்றுக்கு ஈடாக மனித குலத்துக்குக் கரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் மற்றுமொரு நோயாக நீரிழிவு நோயைக் கருத வேண்டியுள்ளது. சர்க்கரை வியாதி எனவும் நம்மவர்களால் குறிப்பிடப்படும் இந்த நீரிழிவு நோய் இன்று உலகின் சகல பாகங்களிலும் வாழும் பொதுமக்களை வருத்தும் நோயாக இளம் காணப்படுவதால் இதனை 'நீரிழிவுச் சுனாமி' எனவும் சுட்டிக் காட்ட முடியும்.

உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் நிபுணர்களில் ஒருவரான பேராசிரியர் போல் சிம்மெற் மேற்கண்டவாறு அண்மையில் கருத்து வெளியிட்டிருந்தார்.

ஆசியப் பிராந்திய நாடுகளின் அரசுகள் பறவைக் காய்ச்சல் மற்றும் எய்ட்ஸ் நோயைத் தோற்றுவிக்கும் எச்.ஐ.வி. தொற்றுக் கிருமிகளைக் கட்டுப்படுத்து வதில் முழுமுச்சுடன் செயற்பட்டு வருகின்றன. ஆனால், சத்தமின்றி மனிதர்களைப் பற்றிக் கொள்ளும் நீரிழிவு நோய் நோயாளிகளை வாழ்நாள் முழுவதும் வருத்தவல்ல பயங்கர நோயாகும். உண்மையில் நீரிழிவு நோய் மனிதர்களுது சகல முன்னெச்சரிக்கை ஏற்பாடுகளையும் தகர்த்தெறிந்து நாளாவட்டத்தில் பற்றிப் பெருகும் நிலையை அடைந்திருப்பதைத் தரவுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் நீரிழிவு நோயால் பாதிப்புக்கு உள்ளாகி உள்ள பொதுமக்களின் எண்ணிக்கையை விட ஆசிய நாடுகளில் இந்நோயால் பாதிப்புக்குள்ளாகுவோரின் எண்ணிக்கை பெருமளவு உயர்ந்து செல்கின்றது. இது மனித சமுதாயத்தில் ஆரோக்கியமற்ற தன்மையை உருவாக்கும் முக்கிய காரணியாகவும் இன்று உருவாகியுள்ளது.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் வயதானவர்களில் ஐந்து சதவீதத்தினர் நீரிழிவு நோயினால் அவதியுறுகின்றனர். இந்த விகிதாசாரம் ஆசிய நாடுகளில் 10 முதல் 12 சதவீதமாக அமைந்துள்ள அதேவேளை, பசுபிக் பிராந்திய நாடுகளில் 30 முதல் 40 சதவீதமாகுமெனத் தரவுகள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

அண்மையில் தாய்லாந்தின் தலைநகர் 'பாங்கொக்' கில் இடம் பெற்ற சர்வதேச மாநாடொன்றில் கலந்து கொண்டு கருத்து வெளியிட்ட உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் நீரிழிவு நோய்க் கட்டுப்பாட்டு இணைப்பு நிலையத்தின் பணிப்பாளர் பேராசிரியர் போல் சிம்மெற் மேற்கொண்ட தகவல்களை வெளியிட்டிருந்தார். அவர் வெளியிட்ட தரவுகளுக்கமைய உலகில் தொற்று நோய்ப் பாதிப்பினால் மரணமடை வோரை விட இரு மடங்கு பொது மக்கள் நீரிழிவு நோய்ப் பாதிப்புகளால் மரணமடைவது உறுதி செய்யப்படுகிறது.

"சுனாமிக்கு இணையான பாதிப்பை ஏற்படுத்தவல்ல இந்த நீரிழிவு நோய் இந்த 21ஆவது நூற்றாண்டில் உலகளாவிய ரீதியில் மனித குலத்தை வாட்டி வருத்தி வருகின்றது. கடந்த 200 ஆண்டுகால வரலாற்றில் மனிதனின் சராசரி ஆயுளைப் பெருமளவில் குறைப்பதற்கு இந்நோய் முக்கிய காரணியாக அமைந்து விட்டது" எனப் பேராசிரியர் சிம்மெற் தெரிவித்துள்ளார்.

சுகநலம்

ஆசிய நாடுகளில் வாழும் பொதுமக்களது ஆரோக்கிய நிலை இத்தகைய ஆபத்தின் மையமாக உருமாறியமைக்கான காரணம் அவர்கள் தமது கலாசாரத்துக்கேற்ற மாண்புரிய அரிசி உணவு வகைகளைக் குறைத்து கொழுப்பு, சீனிச்சத்து மிகுந்த மேற்கத்தைய உணவு வகைகளை

அதிக அளவில் பயன்படுத்தப் பழகிக் கொண்டமையேயாகும். மெல்பேர்ன் நகரைத் தலைமையக மாகக் கொண்டியங்கும் சர்வதேச நீரிழிவு ஆய்வு நிறுவனத்தின் தலைமைப் பதவியையும் வகித்து வரும் பேராசிரியர் சிம்மெற் அண்மைக்



காலமாக இளம் பராயத்தவர்கள் மத்தியில் இந்த நீரிழிவு நோய் பரவலாகக் காணப்படுவது கவலையளிக்கும் ஒரு விடயமாகும் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

தற்போது ஆசிய நாடுகளில் உயர்தாக்க வலுக் கொண்ட நீரிழிவு நோயால் இளம் பராயத்தினர் குறிப்பாக குழந்தை கள் பாதிப்புக்கு உள்ளாவது முதன் முதலாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது எனவும் அவர் சுட்டிக் காட்டுகின்றார்.

"சிறுவர்களில் பெரும்பாலானோர் பருத்த உடலமைப்புக் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். அவர்கள் முன்னைய காலங்களைப் போன்று பாடசாலைகளில் உடற்பயிற்சிகள், விளையாட்டுக்கள் என்பவற்றில்

சர்க்கரைச் சத்தைக் கட்டுப்படுத்த 'இன்சலின்' என்ற ஓமோன் தேவைப் படுகிறது. 'இன்சலின்' சுரப்பது தடைப்படுவதால் இரத்தத்தில் சர்க்கரையின் அளவு அதிகரிக்கிறது.

வியெஸ்பர்

அதேவேளை இன்சலின் சுரப்பது குறைவடைந்தாலும் இதே நிலை தான் ஏற்படும்.

இக் குறைபாட்டினால் குருட்டுத் தன்மை, நரம்புத்தளர்ச்சி மற்றும்

(VIII பக்கம் பார்க்க)

காகத்தால் கவலையற்று இருந்தாள்

"நீண்டேர் நள்ளி கானத்து, அண்டர் பல்ஆ பயந்த நெய்யில், தொண்டி முழுதுடன் விளைந்த வெண்ணெல் வெம்சோறு, எழுகலத்து ஏந்தினும் சிறிது, என் தோழி பெருந்தோள் நெகிழ்ந்த செல்லற்கு, விருந்து வரக் கரைந்த காக்கையது பலியே"

இது 'காக்கை பாடினியார்' என்னும் புலவர் யாத்த பாட்டாகும். தலைவியைப் பிரிந்து பொருள் தேடச் சென்ற தலைவன் மீண்டு வந்ததும் தோழியைப் புகழ்ந்து பாராட்டிய வேளை தோழி - பதிலிறுப்பதாக அமைந்த பாட்டு இது. குறுந்தொகையில் வரும் மூலலைத் திணைப் பாடல்களில் இதுவுமொன்று. நள்ளி - கடையெழு வள்ளல்களில் ஒருவன்; தொண்டி - சேரர்களின் துறைமுகப் பட்டினம்; அண்டர் - ஆயர் குலத்தவர்

தலைவன் இன்னமும் மீண்டு வரவில்லையே எனத் தலைவி வருந்தாது இருக்க வேண்டுமென விரும்பிய தோழி தினந்தோறும் காக்கைக்கு உணவு போட்டு வந்தாள். காக்கைகள் கரைவதைக் கேட்டுத் தலைவன் வரப்போகிறான் எனத் தலைவியை நம்பவைப்பதற்குத் தோழி செய்து வந்த தந்திரம் இது.

வீட்டுக்கூரையின் மேல் விடியற் காலத்தில் காக்கை உட்கார்ந்து கரைவதுண்டு. அவ்விட்டிற்கு விருந்தினர் வருவதற்கு அடையாளம் இது என்பார். இது ஒரு பழைய நம்பிக்கை. இந்த நம்பிக்கை இன்றும் எம்மிடையே நிலவி வருகின்றது. இந்த நம்பிக்கை ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே தமிழர்கள் மத்தியில் நிலவி வந்துள்ளது. இச் செய்யுள் மூலம் இது உறுதியாகிறது.

பொருள் தேடிக் கொண்டு திரும்பி வந்த தலைவன்



தோழியைப் பாராட்டினான். 'நான் பிரிந்து போயிருந்த காலத்தில் தலைவியை நீதான் வருந்தாமல் பாதுகாத்தாய். நீ இல்லாவிட்டால் தலைவியினால் துக்கத்தைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்திருக்க முடியாது. அவளுடைய உயிருக்கே ஆபத்து வந்தாலும் வந்திருக்கும். அவ்விதம் தலைவிக்குத் தீங்கேதும் ஏற்படாது பாதுகாத்து உன் துன்பம் நீட்டித்தேன்' என்று தெரிவிக்கின்றேன் - என்று தலைவன்

தோழியைப் புகழ்ந்தான்.

அதற்குத் தோழி 'தலைவனே! அவள் துன்புறாமல் பொறுத்திருந்தமைக்கு நான் காரணம் அல்லள். விருந்தினரை வருக! என்று கூவிக் கரைந்த காக்கைதான் காரணமாகும். பெரு நள்ளி என்பவன் சிறந்ததொரு கொடை வள்ளல். அவனது மூலலை நிலத்திலே ஆயர்களால் காக்கப்படும் பசுக்களின் நெய் மிகவும் கொழுப்புள்ளது. தொண்டி என்ற ஊரில் விளைந்த வெண்ணெல்லால் ஆகிய



வெண்ணோறும் மிகவும் சத்துள்ளது. அந்த நெய்யுடன் கலந்து வெண்ணோற்றை ஏழு பாண்டங்களில் நிறைந்துக் கொடுத்தாலும் காக்கை சிறிதளவுதான் உணவாகக் கொள்ளும். ஆதலால்' என் தலைவியின் தோளை இளைக்கச் செய்த அவளது துன்பம் நீங்கும்படி, காக்கை கரைவதற்காக நான் சிறிய அளவு சோற்றைத்தான் அவற்றிற்குக் கொடுத்து வந்தேன். ஒவ்வொரு நாளும் நான் கொடுக்கும் அந்தச் சிறு சோற்றுப் பலியை விரும்பி வந்து கூடும் காக்கைகள் கரைவதைக் கண்டு நீ வந்து விடப்போகிறாய் என்றுஎண்ணித் தலைவி மகிழ்வாள்" என்று கூறினாள். தலைவிக்கு உதவி புரிந்தமைக்காகத் தோழிக்குத் தலைவன் நன்றி தெரிவித்த சமயம், தோழி அதற்குப் பதிலளிக்கும் பாங்கில் அமைக்கப்பட்டது இப் பாடல்.

காப்பியன்

மரியாதை கலந்த பயம்

அந்தக் காலத்தில் இருந்தது

பொ.கைலாசபதியின் நினைவு தினம் இம்மாத இறுதியில் வருகிறது. கைலாசபதியின் மாணவரும் முதுபெரும் புலவருமான வை.க.சிற்றம்பலம் தமது ஆசிரியருடனான அனுபவங்களை உதயன் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்.



செயலில் கண்டார். அது ஞானம். (மெய்யப்) பொருளைக் கண்டவர்களே அருட் குணம் குயில், மயில்களில் நடந்து கொண்டிருப்பதைக் காணவல்லவர்கள்.

இக்கருத்தை "மெளன தவமுனிவர் கைலாசபதி வாழ்வும் சிந்தனையும்" என்ற நூலில் காணலாம். நான் அதை அளவெட்டியில் 2001இல் வெளியிட்டு வைத்து, உரையாற்றும் பாக்கியம் பெற்றேன். நான் சனி, ஞாயிறில் இணுவில் செல்லும்போது இருவரும் நடந்துபோவோம். அவர் அளவெட்டி வரை குறுக்குவழியே நடந்து போவார்.

கலாசாலையில் காலை வழிபாடு கட்டாயம் நடைபெறும். சிலவேளைகளில் இவருடைய மேற்பார்வை இருக்கும். யாராவது கதைத்தால் ஒரு விரலால் அழைத்து 'என்ன கதை?' என்பார். அத்தனை மாணவரும் அவருக்கு மரியாதை கலந்த 'பயம்' உடையவராய் இருந்தனர்.

1933ஆயிரக்கலாம். கோட்பிறி என்ற கல்வி அதிகாரி கலாசாலையைப் பார்வையிட வந்தார். உபஅதிபரைப் பேசும்படி அதிபர் கேட்டார். சிறிய உருவமுடைய அவர் சற்று குதியை உயர்த்தி, உயர்த்தி வெகு அழகாக ஆங்கிலத்தில் பேசினார். கோட்பிறி வைத்தகண் வாங்காமல் பார்த்தார். பேச்சு முடிவில் எழுந்து கைகுலுக்கினார். உபஅதிபருக்கு B.Scக்குரிய

முதுபெரும் புலவர்

வை.க.சிற்றம்பலம்

முழுச் சம்பளமும் போட வேண்டும் எனச் சிபார்சு செய்தார்.

1946இல் நான் பண்டாரநாயக்கா பரிட்சை எடுக்கத் தடையாக என் மனைவி இறந்ததையும், பரிட்சை எடுக்க இயலாமற்போனதையும் 3மாதத்தின் பின் பண்டிதமணி பொ.கைலாசபதி இருவரும் நின்றபோது கூறினேன். உபஅதிபர் "ஏன் கட்டாயம் பரிட்சை எடுக்கத்தான் வேண்டுமா?" என்று கேட்டார். கல்வி கற்பது பரிட்சை எடுத்துத் தராதரப் பத்திரம் பெற அன்று என்பது அவருடைய அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை.

ஆசிய நாட்டவரை...

(VII பக்கத்தொடர்ச்சி)

இருதயக்கோளாறு என்பவை ஏற்பட இடமுண்டாகிறது. குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படும் நீரிழிவு நோய்த் தாக்கத்துக்கும் வயது முதிர்ந்த வேளையில் ஏற்படும் நீரிழிவு நோய்த் தாக்கத்துக்கும் இடையே வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

இவற்றைக் கணக்கில் கொண்டு சிங்கப்பூர் அரசு பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் உடற்பயிற்சி நடவடிக்கைகளை அபிவிருத்தி செய்ய மேற்கொள்ளும் தீவிர முயற்சிகள் பாராட்டைப் பெறும் அதேவேளை ஆசியப் பிராந்திய நாடுகள் இவ்விடயத்தில் அவசிய கவனம் செலுத்தத் தவறிவருவதாகப் பேராசிரியர் சிம்மெற் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

உலக சுகாதார நிறுவனம் தனது வளங்களையும் நேரத்தையும் தொற்றுநோய்த்தடுப்புக் குறித்த ஆய்வுகளில் செலவிட்டு வருவதும் ஒரு அளவுக்கு கண்டிக்கத்தக்க தொன்றாகுமெனவும் பேராசிரியர் சிம்மெற் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இதேவேளை நீரிழிவு நோய் காரணமாகப் பல்லாயிரக்கணக்கான பொதுமக்கள் உயிரிழக்கவும் அவயங்களை இழக்கவும் கண்பார்வை இழக்கவும் இருதய நோய்ப்பாதிப்புக்கு உள்ளாகவும் நேர்வது மட்டுமன்றி உலகளாவிய ரீதியில் உடல் ஆரோக்கிய கவனிப்பு நடைமுறையில் பின்னடைவு ஏற்படவும் ஏதுவாகிறது.

நான் ஆடி, 1932இல் சைவாசிரிய கலாசாலைப் பிரவேச எழுத்துப் பரிட்சையில் சித்தி எய்தினேன். அக்காலத்தில் ஊருக்கு ஒரு சைவாசிரியரையேனும் ஆக்கும் நோக்கத்தில் இயன்றவரை வெவ்வேறு ஊர்களிலிருந்து ஒருவரையேனும் தேர்ந்து எடுப்பார்.

நான் இணுவில் கிராமத்திற்குரியவன். நேர்முகப் பரிட்சையில் அதிபர் சுவாமிநாதர், பண்டிதர்மணி கணபதிப்பிள்ளை, உபஅதிபர் பொ.கைலாசபதி ஆகியோர் அமர்ந்திருந்தனர். அன்று நான் கதர்ச்சால்வை மட்டும் அணிந்திருந்தேன். சட்டையும் வேட்டியும் மிஸ்துணி. உபஅதிபர் ஏன் சால்வை மட்டும் 'கதர்' என்று கேட்டார். நான் 'கதர்' விலைகூட, சால்வை மட்டுமே வாங்கப் பணநிலை இடம் தந்தது என்றேன். 'கதர்' அணிவதன் நோக்கம் என்ன? என்றார். எனக்கு காந்திமகானில் விருப்பம். அதனால் அவருக்கு விருப்பமான 'கதர்' அணிதலை மேற்கொண்டேன் என்றேன்.

அக்காலத்தில் நான் குடுமி வைத்திருந்தேன். பிற்குடும்பி, அதாவது முன்பக்கம் நெற்றிக்கு மேலே முண்டிதம் செய்திருக்கும். பிறகு அதையும் வளர்த்த காலத்தில் தான் நேர்முகம். அதை அவதானித்த உபஅதிபர் ஏன் முன்பக்கம், பின் பகுதியிலும் நீளம் குறைந்து காணப்படுகிறது என விசாரித்தார்.

(நான் 16 வயதில் ஆரம்ப ஆசிரியனாகி விட்டேன்.) "நான் ஆசிரிய உலக வழக்கப்படி குடுமியை வெட்ட ஆயத்தமாகிறேன்" என்றேன். அவர் ஒன்றும் கூறவில்லை.

நான் சைவ மரபு அறிந்தவனோ என்று விசாரிக்க 'அட்டாங்க, பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்' பற்றிக் கேட்டார். விளக்கினேன். தேர்வில் சித்தி பெற்று ஆசிரிய பயிற்சியில் சேர்ந்தேன். இரண்டு வருடம் பயின்றேன். உபஅதிபர் ஒரு நாளாயினும், ஒரு நிமிடமாயினும் பிந்தி வந்ததை நான் அறியேன். ஒரு நாளாயினும் 'லீவு'

வாரியார் நினைவு

எடுக்கவில்லை. பாடத்தை ஐந்து நிமிடத்துக்கு முன் முடித்து விட்டுத் தன் அனுபவங்களைச் சொல்வார். நாட்டுச் சீவன சாத்திரத்தைப் படிப்பிக்கும்போது இறைவன் படைப்பின் இரகசியத்தையும், விஞ்ஞானத்துடன் ஊட்டுவார்.

அவருக்குப் பிரியமான தேவாரம் ஒன்று சம்பந்தப் பெருமானின் திருவையாற்றுப் பதிகம். 'புலன் ஐந்தும் பொறிகலங்கி...' எனத் தொடங்கும். அதில் "முழவு அதிர, மழை என்று அஞ்சி, சில மந்தி அலமந்து மரமேறி முகில் பார்க்கும் திருவையாறே".

சம்பந்தர் வெறும் இயற்கை வருணனைக் கவிஞர் என்று கூறுவோர் இருக்கின்றார்கள். அக்கருத்து பொருத்தம் உடையது அன்று. இயற்கையை இறைவனது திருவருளின் வெளிப்பாடாக நேரில் கண்டவர் சம்பந்தர். மயில், குயிலின் குண அமைதியை இருந்தபடி கண்டவர். தெய்வ சங்கற்பத்தை, அவற்றின் செயற்பாடுகளில் விளங்கக் கூடியவர். அதன் பின் குண பூரணத்துவத்தை அவைகளின்

அநுராவை ஓரம் கட்டி விட்டு.....

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

"ஆம். அந்தக் கதை உண்மைதான். எமது கீழ் மட்டத் தொண்டர்களின் மதிப்பீடுகளின் படி சோமவன்ஸ்லின் அந்தக் கதையால் எமக்கு பெரும் எண்ணிக்கையில் வாக்குகள் கிடைக்காத நிலை உருவாகியுள்ளது. எனவே, முக்கியமான பிரசார மேடைகளுக்கு அவரை அனுப்பாமல் அவரை ஓரத்தில் இருத்துவது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது" எனத் தெரிவித்தார் விமல் வீரவன்ஸ்.

ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே மீண்டும் எழுந்து, "நான் அனூரா பண்டாரநாயக்கா மற்றும் ஜனாதிபதி ஆகியோருக்கு எதிராக முதன்முதலாக ஊடகங்களுக்குக் கருத்தைத் தெரிவிக்கத் தயாராயுள்ளேன். எனது கருத்துகளை இன்று அல்லது நாளை தெரிவிப்பேன். அப்போது மங்கள சமரவீரவே பிரதமராக நியமிக்கப்படுவார் எனவும் தெரிவித்தார். அவரை ஆதரித்துப் பேசிய நிர்மல கொத்தலால், "அனூரா பண்டாரநாயக்கா மற்றும் ஜனாதிபதி ஆகியோருக்கு எதிராக கருத்துக்களை மட்டும் தெரிவிப்பதுடன் நிறுத்தாமல் ஊடகங்களுக்குக் கட்டுரைகளும் எழுதத் தயார்" எனத் தெரிவித்தார். இவரது பேச்சை அடுத்து கூடியிருந்தோர் கரகோஷமிட்டு மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தனர். அவ்வேளையில் விமல் வீரவன்ஸ் மங்கள சமரவீராவை நோக்கி ஏதோ கூறினார். இதன் மூலம் நிர்மல கொத்தலாவல என்பவர் யார்? அவர் என்ன செய்கிறார் என்ற உகவுல்கள் வெளியாயின.

"தற்போது தெரிகிறது அல்லவா ஸ்ரீ.ல.சு கட்சியில் நிமிர்ந்து பேசக்கூடிய ஆள்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது. ஆனால், இவர்கள் பண்டாரநாயக்காக்களால் உருவாக்கப்பட்டவர்கள் அல்ல. இவரை எமது ரோகண விஜேவீரவே உருவாக்கினார். 1988, 1989 ஆம் ஆண்டுகளில் நிர்மலவும் நானும் எமது தேசப்பிரேம் நடவடிக்கைகளில் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டோம்" என்றார் விமல் வீரவன்ஸ். அப்போது "பண்டாரநாயக்காக்களை எதிர்ப்பதற்கு நல்லதோர் பாத்திரம் கிடைத்துவிட்டது" என்றார் மங்கள சமரவீர. அங்கு இடம்பெற்ற அனைத்து விடயங்களையும் பிரதமருக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் எனவும் பிரதமரின் ஒப்புதலைப் பெற்றே நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் எனவும் மங்கள சமரவீர தெரிவித்தார்.

அன்றிரவே மங்கள, விமல், ஜெயராஜ் ஆகியோர் பிரதமரைச் சந்தித்து நிலைமையை விளக்கினர். அதேபோல் நிர்மல கொத்தலாவலவின் முன்முயற்சிகள் குறித்து எடுத்துக் கூறினார். உயிர் கூறிய கருத்துக்கள் குறித்துத் திருப்தியடைந்த பிரதமர் முதலில் அனூரா பண்டாரநாயக்காவுக்கு நல்ல பாடம் படிப்பியுங்கள் எனத் தெரிவித்தார். மேலும் நிர்மல கொத்தலாவலவைக் கொண்டு ஆக்கங்களை எழுதி ஊடகங்களுக்கு அனுப்புமாறும் பிரதமர் மஹிந்த பணிப்புரை விடுத்தார். பிரதமர் பதவிக்கான வேட்பாளர் வேறுயாரும்ல்ல, மங்கள சமரவீரவே எனத் தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டங்களில் தெரிவிக்கத் தயார் என ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே தெரிவித்த போது பிரதமர் மஹிந்த அதற்கும் இணங்கினார். ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சி என்ன தீர்மானத்தை மேற்கொண்டாலும் தான் ஜனாதிபதியானால் ஜே.வி.பியுடன் கலந்தாலோசித்தே பிரதமரைத் தெரிவு செய்யப் போவதாக மஹிந்த ராஜபக்ஷ வாக்குறுதியளித்தார்.

மஹிந்த சரண்

அத்துடன், மஹிந்த நின்றுவிடவில்லை. பிரதமரைத் தான் தேர்ந்தெடுக்கும் வேளையில் ஜே.வி.பி விரும்பினால் விமல் வீரவன்ஸ்வைத் தான் பிரதமராக்கத் தயார் எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தப் பேச்சுக்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த போது அமைச்சர் ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளேயின் கையடக்கத் தொலைபேசிக்கு தமிழ் பத்திரிகை ஒன்றிலிருந்து அழைப்பு ஒன்று வந்தது. ஏதாவது புதிய செய்திகள் உள்ளனவா என அந்த பத்திரிகையின் ஊடகவியலாளர் வினவிய போது, இன்னும் சில நாட்களில் நான் மிக நல்ல செய்திகளைத் தருவேன் எனத் தமிழ் மொழியில் ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே பதிலளித்தார். பேச்சுக்கள் முடிவடைந்த பின்னர் பத்திரிகையாளருக்கு என்ன கூறினார்கள் எனப் பிரதமர் கேட்ட போது ஜெயராஜ் பெர்னான்டோபுள்ளே தான் தெரிவித்த விவரத்தை பிரதமரிடம் கூறினார். அப்போது புலம்பெயர்ந்த பிரதமர் உள்ளமையை அறிந்துகொள்ள தமிழ்ப்பத்திரிகைக்குத் தகவலை வழங்குமாறு கூறினார் எனவாராயினும் மங்கள சமரவீர மற்றும் விமல் வீரவன்ஸ் ஆகியோரின் சகல ஆலோசனைகளுக்கும் பிரதமர் ஒப்புதல் அளிக்கவே கூட்டம் நிறைவடைந்தது.

ஆய்ந்துக்.செப்டம்பர் 06.11.2005

Fuji film frontier 570 ஆய்வுகூடம் வசுனிபா மாவட்டத்தில் திறப்பு

ஹேல்ஸ் கன்சியூம் புரொடக். லிமிட்டட் (HCPL) Fuji Film Frontier 570 டிஜிட்டல் ஆய்வுகூடத்தை வசுனிபாவில் திறந்துள்ளதும், இதற்கான இந்நிறுவனம் அந்த மாவட்டத்தில் அதி நவீன டிஜிட்டல் டிரைவ் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

இந்தப் புதிய ஆய்வுகூடம் ஒளிபரப்போடும் டிஜிட்டல் கவர்லாப், இலக்கம் 236 கண்டிவி, வசுனிபா என்ற முகவரியில் அமைந்துள்ளதுடன் இந்தப் பிரதேசத்துக்கு மட்டுமின்றி வட மாகாணத்திலேயே இயங்கும் ஒரு Frontier 570 டிஜிட்டல் ஆய்வுகூடம் இதுவாகும்.

இந்த இயந்திரம் இலக்கையில் 63 ஆய்வு ஊதாப் படங்களை, Frontier டிஜிட்டல் டிரைவ் ஆய்வுகூடமாகும். இதன்மூலம், அதி நவீன முறையில் புகைப்படங்களை 12 து 18 அங்குல அளவில் பதிவு செய்வதற்கான 1.800.44 அளவு பிரதேச மனோக்கிரமத்திற்குப் பதிவு செய்வதும் முடியும்.

ஒரு புதிய டிஜிட்டல் தொழில்நுட்ப உருவக் கட்டுப்பாட்டுக் கருவி (Digital imaging controller) மூலம் இந்த ஊதாப்படங்களை எடுப்பதற்கான 570 இயந்திரத்தின் புகைப்படங்களை எடுப்பதற்கான புகைப்படக் கலையியல் விரைவாக டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் மூலம் புகைப்படப் பிரதேசம் பெறக்கூடியதாக இருக்கும். இது மூலம் தொழில்நுட்பங்களை விட மிக நவீனமானதும், முன்னேற்றமானதுமாகும்.

Frontier 570 இன் அதி நவீனமும், முன்னேற்றமான முறையில் நுட்பம் மூலம் மிகவும் தெளிவான புகைப்படங்களைத் திறம்படப் பதிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

HCPL முகாமத்துவப் பணிப்பாளர் ரிஸ்வி ஷரீஃ கருவையில், டிஜிட்டல் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடங்கள் இப்போதுள்ள பழைய தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடங்களை வெகுநேரமாக இருப்பதால் இவ்வாறான தொழில்நுட்ப 570 இயந்திரத்தை இலக்கையில் இவ்வருடம் மார்ச் மாதம் அறிமுகப்படுத்தியிருந்து இலக்கை முழுவதும் 9 ஆய்வுகூடங்களை நிறுவிடும். இதன் மூலம் Fuji film இந்த டிஜிட்டல் புகைப்படத் தொழில்நுட்பத்தில் முதன்மையானது என்பதை நிரூபித்துள்ளோம் என்றார்.

ஒளிபரப்போடும் அன்ட் டிஜிட்டல் கவர் ஆய்வுகூடத்தின் அத்தியட்சகர் எஸ் சிவசுந்தரன் கருவையில், Frontier 570 இயந்திரத்தைத்

Hair Formula Supplement Capsules

தலைமயிர் உதிகிறதா?
இளநரையா?
முகப்பருக்களா?
முகத்தில் கரும்புள்ளிகளா?
தலைமயிர் உடைகிறதா?
நுனி வெடித்தலா?

Biotin
Vitamin E
D-Calcium Pantothenate
Folic Acid
Niacin
Vitamin B12
Iron
Iodine
Zinc
Copper
Manganese
Chromium
Choline Bitartrate
Inoitol
Para-Aminobenzoic Acid

கிடைக்கக் கிடுந்து நவாரணம் பெற 15 உயிர் சத்துக்கள் அடங்கிய ஹெயர் போமியூலா சப்ளிமன்ட் கப்சூள்

இது மிகக் கிடைக்கக் கிடுந்து உயிர் சத்துக்கள் Hair Formula என்றே கேட்டு வாங்கி Hair Formula தான் என்று உறுதி ஆனதும் நான் ஒன்றுக்கு ஒன்று சாப்பாட்டுடன் சேர்த்து சாப்பிடவும்.
K.S.P. International Pharmacy Tel : 2449766

தெரிவு செய்வதன் முக்கிய நோக்கம், இவ் இயந்திரம் இலக்கை முறையில் கையாளக்கூடியதாக இருப்பதும் அதேநேரம் புகைப்படத்தை நேர்சியாள் களைத் திருத்திப் படுத்தும் வகையில் மிக உயர்ந்த புகைப்படங்களைப் பிளி செய்வதன் எடுக்க ஆம் வழங்கப்படும் விற்பனையின் பிரதேச வேலையாகும். அத்துடன் அதி நவீன டிஜிட்டல் புகைப்பட ஆய்வு நிறுவனங்களில் Fuji film Frontier இயந்திரம் பாவிக்கப்படுவதும் ஒரு காரணமாகும் என்றார்.

63 டிஜிட்டல் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடங்களை நிறுவிடும் முறையில் டிஜிட்டல் ஆய்வுகூடத்தை 75 லீட் பங்கைக் கொண்டுள்ளது. உலகமளியே நிறுவில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தையில் 60 சதவீத பங்கைக் கொண்டுள்ளதுடன் 2005 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாத முடிவுகளை 35 ஆய்வுகூட ஆய்வுகூடங்களையே உள்ளது. (07)

மெல்லிய உடம்பிற்கு

உங்கள் அல்லது உங்கள் குழந்தையின் உடல் மெல்லியம் பண்ணுவதற்கு சந்தேகமின்றி உபயோகியுங்கள்!

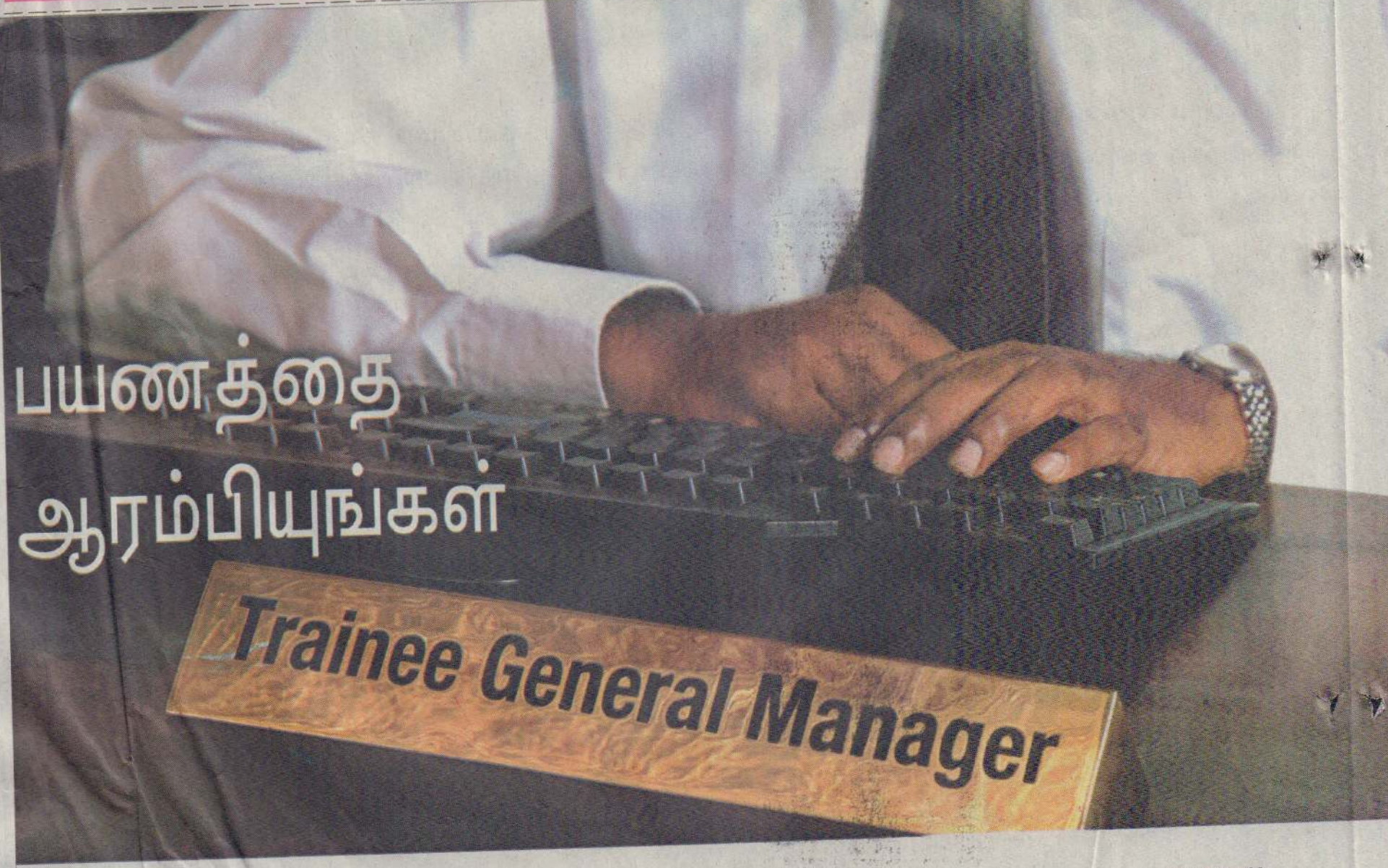
எப்படி உடல் மெல்லியம் அடையலாம்? பற்றி அறியுங்கள்!

யாழ் குடா நாட்டில் ஏக விற்பனையாளர்: சிட்டி மெடிக்கல்ஸ், தொ.பேசி 2222198, தொ.நகல் - 2223880 மற்றும் எல்லா மருந்தகங்களிலும்

ஏக பிரதிநிதிகள்: **Suri Trading Company (Pvt) Ltd**
No.85/5, Sanjaya Mawatha, Rilaula, Kandana.
Tel: 011 4-810251 Fax: 011 4-813110

அன்புக்குரிய பெளத்த, இந்து, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய பிரஜைகளே! கட்சி அரசியல், அனைத்து மதங்களையும் ஆக்கிரமித்து, மதங்களுக்கிடையே பேதங்களை உருவாக்கி அதனால் நாட்டை சின்னாபின்னமடையச் செய்துள்ளன. நான் ஜனாதிபதியானால் மதரீதியான கலாச்சார ரீதியான சுதந்திரத்திற்கு உத்தரவாதமளிக்கின்றேன்.

நாம் சமாதானத்தை பரப்புவோம் விக்டர் ஹெட்டிகொட் சின்னம் கோய்யை



பயணத்தை ஆரம்பியுங்கள்

Trainee General Manager



நீங்கள் எந்த நிறுவனம் போகப் போகிறீர்கள் என்பதை தற்போதைய நிலைமையிலிருந்து தீர்மானிக்க வேண்டாம். உங்கள் தொழில் நுட்பத்துவப் பயணத்தை CIMA உடன் ஆரம்பியுங்கள். நீங்கள் மேலும் மேலும் முன்னேற இதுவே ஒரே வழி. ஏனெனில் CIMA பல பாடங்களைக் கொண்ட முனைப்புமான, சிறந்த பாடத்திட்டத்துடன், பெருந்தொழில் நடைமுறைக் கருவிகளையும், நிர்வாகத்துறைக்கான

அதிக பயிற்சியையும் வழங்குபவர்கள், சர்வதேச ரீதியாகப் பெருமளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தகவல்களையும் கொண்டு, இதனால் உங்கள் தொழில்நுட்பப் பாதை முன்னேற்றத்தை நோக்கிச் செல்லும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நவம்பர் மாதத்திற்கான மாணவர் அனுமதி இப்போது ஆரம்பமாகி விட்டதால், அண்மையில் உள்ள CIMA அலுவலகத்திற்கு இப்பொழுது செல்லுங்கள்.

CIMA ஸ்ரீலங்கா பிரிவு 358, எல்விட்டிக்கல் மாவத்தை, கொழும்பு - 5 தொலைபேசி : 2553880 EXT 230 www.cimaglobal.com/srilanka மின்னஞ்சல் : colomb@cimglobal.com

கொழும்பு CIMA ஸ்ரீலங்கா பிரிவு 358, எல்விட்டிக்கல் மாவத்தை, கொழும்பு 5 தொலைபேசி : 2 553 880 தி.கொழும்பு AG எம்.கல் ஒப் பீஸ்செஸ் & வெம்பியூட்டர் சர்வீஸ், இன் 12-2 தி.கொழும்பு, தொலைபேசி 031 487 1248 கம்ப்யூட்டர் நுட்ப இன்டர்வேயர்ஸ் இன்ஸ்டிடியூட் போர் ஹெய்லர் சர்வீஸ், 5 முதுவகொட்டை, மின்னவத்தை, கம்ப்யூட்டர், தொலைபேசி: 031 222 4899 கருத்துரை 2509, காலி ரோட், பாண்டிச்சேரி, தொலைபேசி: 038 4281964 திருவோணம் 2867, காலி ரோட், பாண்டிச்சேரி, தொலைபேசி: 038 222 3270 கண்டி: 119 278, D.S. சேனாராய்க்க மித், கண்டி, தொலைபேசி: 0777 802191 / 881 222 8836 தொலைபேசி: 081 225 2624 குருகை: 18, மி.கி.குருகை, தொலைபேசி: 031 2224386 மாதவையூர்: 274, கண்டி ரோடு, மாதவையூர், தொலைபேசி: 041 222 9882/ 2231587 இரத்தினபுரி: 887 172, வெயின் மித், இரத்தினபுரி, தொலைபேசி: 045 222 3882 காலி: ஸ்ரீ லாக்ஷ்மியா மாவத்தை, ஓரம்பவத்தை, காலி தொலைபேசி: 031 222 4899 அனுராதபுரம்: 334719, 611, வெயின் மித், அனுராதபுரம், தொலைபேசி: 025 4589776, 4589771 யாழ்ப்பாணம்: மட்டக்களப்பு மாவத்தை - யாழ்ப்பாணம் கல்சூரி, 464, ஆஸ்பத்திரி மித், யாழ்ப்பாணம், தொலைபேசி: 0992 817231 புதுவை: 30, உதயநகர் மாவத்தை - புதுவை, தொலைபேசி: 055 2224195 புலன்: 2223226 மட்டக்களப்பு 30, தாமரைக்கேணி ரோட், மட்டக்களப்பு, தொலைபேசி: 045 222 6688 ஹம்பாந்தோட்டை: தங்காணை ரோட், ஹம்பாந்தோட்டை, தொலைபேசி: 047 2220846 பகல்: 047 222 6444



ஆர்.பிரேமதாச ஜனாதிபதிப் பதவியைப் பொறுப்பேற்ற ஆண்டு

1988

பொதுமக்களின் ஜனாதிபதி

பாரம்பரிய பிரபுக்கள் குடும்பங்களைச் சேர்ந்தோரே தேசியத் தலைவர்களாகலாம் என்ற கோட்பாட்டைத் தகர்த்தெறிந்த தலைவர் ஆர்.பிரேமதாச. அதனாலேயே உயர்வர்க்க தேசியத் தலைமைத்துவப் போக்கிலிருந்து விடுபட்டு, தகுதியானவர்களுக்கே உரிய பதவியை வழங்கும் பெருமையை ஐக்கிய தேசிய கட்சி பெற்றுக் கொண்டது.

அதிகாலையிலேயே எழுந்திருக்கும் பிரேமதாச, மக்களுக்காக தனது முழு நாளையும் அர்ப்பணித்தார். அவரது திறமைகளை பலரும் இன்றும் மதித்துப் பேசுவதைக் கேட்கமுடியும். அதிகாரிகளின் சிவப்புநாடா முறையை மாற்றி அரசை மக்களின் அருகே கொண்டு செல்வதற்காக பிரேமதாச ஆற்றிய சேவைகளோ சிறப்பானவை.

தனது பணியில் மிகுந்த அக்கறை கொண்ட அத்தகைய நடைமுறைத் தலைவர் ஒருவரே இன்று நாட்டுக்குத் தேவை. அத்தகைய தலைவர்களை உருவாக்கிய கட்சி ஐக்கிய தேசிய கட்சியே.



ஐக்கிய தேசிய கட்சி



யுக புருஷர்களை உருவாக்கிய கட்சி ஐக்கிய தேசிய கட்சி!