







தோலைப்பேரி, தூண்டில் - 222 9944, 222 9933, 222 3837

## ஊடகங்களின் குல்வளையை நேரிக்கும் நிலை தீவிரம்

“யாழ்ப்பாணத்தில் பத்திரிகையாளர்கள், பத்திரிகை நிறுவனப் பணியாளர்கள் மற்றும் பத்திரிகைகள் மீது நடத்தப்படும் தாக்குதல்களைத் தடுத்து நிறுத்த சர்வதேச சமூகம் உதவ வேண்டும்.”

- இவ்வாறு பகிரங்க வேண்டுகோள் ஒன்றை விடுதிருக்கின்றது வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கம்.

கடந்த 11 ஆம் திதிக்குப் பின்னர் குடாநாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்தச் சூழ்நிலையை அடுத்து ஊடகப் பணியாளர் மற்றும் ஊடக நிறுவனங்கள் மீதான தாக்குதல்கள் வீருபெற்றிருக்கின்றன.

குடாநாட்டிலிருந்து வெளியாகும் ஊடகங்களின் குரல் வளையை வன்முறை மூலம் அடக்கும் ஒரு ‘பயங்கரவாடும்’ வடக்கில் - அரசுக்கட்டுப்பாடுப் பகுதிகளில் - கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருப்பதை ஊனந்து கொண்டிருக்கின்றது.

‘உதயன்’ விடியோகப் பணியாளர் ஒருவர் சுட்டுக் கொல் ஸப்பட்டார். ‘உதயன்’ நிறுவனத்துக்குச் சொங்குமான களஞ் சியம் தீவிடப்பட்டது. மற்றொரு பத்திரிகையின் நிர்வாக இயக்குநர் சுட்டுக் கொல்ஸப்பட்டார்.

அச்சுறுத்தல் காரணமாக பத்திரிகைகளை விடியோக மையங்களுக்கும், முகவர்களுக்கும் எடுத்துச் செல்லும் நடவடிக்கைகள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இரண்டாயிரம் ஆண்டில் ஊடகவிளாளர் நிமிலாஜன் கொருமாகக் கொல்ஸப்பட்டமை போன்ற நிலைமை வடக்கில் மீன் உருவாகி வருகின்றது.

இந்தியப் படைகளுடன் சேர்ந்திருந்து அடத்தியம் பண்ணிய ஈ.பி.ஆர்.எஸ்.எவ். - ஈ.என்.டி.எஸ்.எவ். கும்பல், இலங்கையை விட்டு இந்தியாவுக்குப் புறப்பட முன்னர் - 1989 ஆம் ஆண்டுக் கடைசிப் பகுதியில் - இவ்வாறுதான் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் ஊடகங்களின் குரல் வளையை ஒரே சமயத்தில் நூக்கியது.

சுமார் மூன்று மாதங்கள் யாழ். பத்திரிகைகளை வெளிவர விடாமல் தடைசெய்து, அவற்றின் இயந்திரங்கள், காகி தாதிகள் போன்றவற்றைச் சூறையாடி, அந்த நிறுவனங்களின் ஊழியர்கள் பல்லாக கடத்திக் கொண்டுபோய்து தடுத்துவைத்திருந்து, அவர்களைப் பயன்படுத்தித் தானும் ஒரு பத்திரிகை அடித்துப் பார்த்துக்களைத்துப் போன்று அந்தக் கூடம்.

யாழ்ப்பாணத்தின் பழையான நாளிதழான ஈழநாடு அலுவலகம் அரசு சக்திகளினால் தீவிட்டுக் கொண்டுத்தப்பட்டமையும், ‘�ழநாடு’, ‘முருகெளி’, ‘�ழமுரசு’ போன்ற பத்திரிகை அலுவலகங்களின் இயந்திரங்கள் குண்டுவைத்துத் தகர்க்கப்பட்டமையும் கடந்த காலச்சிரிதங்கள்.

இதேபோன்றுதான், ‘உதயன்’ அலுவலகம் மீது பிரேம தாஸா அரசு விமானக் குண்டு வீசுக்கத் தாக்குதலை நடத்தியது. சந்திரிகா அரசு அலுவலகத்தை ‘சௌ’ வைத்து இமுதுதுப் பூட்டியது. மூன்றாரை மாதங்களுக்கு முன்னர் ஆயுததாரிகள் குழு புகுந்து பணியாளர்களைச் சுட்டுக் கொண்டு, காயப்படுத்தி உடைமைகளுக்கு நாசம் விடத்து.

இவ்வாலுவக்குப் பின்னரும் குடாநாட்டிலிருந்து வெளிவரும் நாளிதழான் சூழ்நாடு அலுவலகம் அரசு சக்திகளினால் தீவிட்டுக் கொண்டுத்தப்பட்டமையும், ‘�ழநாடு’, ‘முருகெளி’, ‘�ழமுரசு’ போன்ற பத்திரிகை அலுவலகங்களின் இயந்திரங்கள் குண்டுவைத்துத் தகர்க்கப்பட்டமையும் கடந்த காலச்சிரிதங்கள்.

இதேபோன்றுதான், ‘உதயன்’ அலுவலகம் மீது பிரேம தாஸா அரசு விமானக் குண்டு வீசுக்கத் தாக்குதலை நடத்தியது. சந்திரிகா அரசு அலுவலகத்தை ‘சௌ’ வைத்து இமுதுதுப் பூட்டியது. மூன்றாரை மாதங்களுக்கு முன்னர் ஆயுததாரிகள் குழு புகுந்து பணியாளர்களைச் சுட்டுக் கொண்டு, காயப்படுத்தி உடைமைகளுக்கு நாசம் விடத்து.

இவ்வாலுவக்குப் பின்னரும் குடாநாட்டிலிருந்து வெளிவரும் நாளிதழான் சூழ்நாடு அலுவலகம் மீது பிரேம தாஸா அரசு விமானக் குண்டு வீசுக்கத் தாக்குதலை நடத்தியது. அதற்கு வசதி யாக ஊரடங்கு. மேலிடத்து அனுமதியும், ஆசீஷாவாதமும் கண்டும் காரணமால் இருப்பதற்கான உத்தாவும் கூட.

இந்த நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில்தான் யாழ். ஊடகத் துறையைக் காப்பாற்ற சர்வதேச சமூகத்தின் உதவியைக் கோரியிருக்கின்றது வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கம்.

வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர்களின் நிலைதான் தெற்கிலும் தமிழ் ஊடகவியலாளர்க்கு. தமிழ்த் தேசியத் தைப் பிரதிபலிக்கும் ஊடகவியலாளர்கள் கொழுப்பு அரசின் சீற்றத்துக்கும் சின்துதுக்கும், எளிச்சலுக்கும் ஆளுகியிருக்கின்றார்கள். கெடுபிடிக்களுக்கு உள்ளக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அரசுப் படைகளுக்கும், புலிகளுக்கும் இடையிலான இராணுவப் பலப் பார்டிசெயின் விளைவாக ஏற்படும் எளிச்சல், தமிழ்த் தேசியத்தினால் கருத்துக்கூட கொண்டிருக்கும் ஊடகவியலாளர்கள் மீது திருப்பி விடப்பட்டிருக்கின்றது. இது ஆரோக்கியமான பேங்கு அல்ல.

தமிழ் ஊடகங்களையும், ஊடகவியலாளர்களையும் அடக்குவதன் மூலம் தமிழ் எழுச்சியை அடக்கி விடலாம் என்றோ அல்லது தென்னிலங்கை விரும்பும் தீவிவைத் தமிழ் மீது தினித்து விடலாம் என்று கருதுகிறதா?

தமிழ் ஊடகங்களுக்கு - குறிப்பாக குடாநாட்டில் உள்ள ஊடகங்கள் மற்றும் ஊடகவியலாளர்களுக்கு - எதிர்கால இழைக்கப்படும் வண்முறையை அறநுப்பதற்குத் தமிழ்த் தைப் பிரதோஷத்தைப் பாதுகாக்க உரிய நடவடிக்கைகளைச் சர்வதேச சமூகம் மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசரம் அவசியமான பேங்கு அல்ல.

விடயங்களை உரியவர்களின் கவனத்துக்கும், சிரத்தைப்பட உரியவர்களை வெளியிட உரியவர்களின் கவனத்துக்கும் தமிழ் மீது வீசுக்கத் தாக்குதலை நடத்தியது. அந்தக் கடைசிப் பகுதியில் குடாநாட்டில் உள்ளக்கப்பட்டுள்ள குடாநாட்டிலிருந்து வெளிவரும் ஊடகங்களின் குரல் வளையை நெரிக்கியும் தமிழ்த் தைப் பிரதோஷத்தை நடத்தியது. அதற்கு வசதி யாக ஊரடங்கு. மேலிடத்து அனுமதியும், ஆசீஷாவாதமும் கண்டும் காரணமால் இருப்பதற்கான உத்தாவும் கூட.

“ஒவ்வொருவருக்கும் தமது கருத்தை வெளிப்படுத்தும் அடிப்படை உரிமை உண்டு. அந்தச் சுதந்திரத்தை மதிக்கும் ஓர் அரசியல் வாதியாகவே எனது பாதை கடந்து வந்தி ருக்கின்றது. அதனால்தான், பத்திரிகைத் தனிக்கை முறையை நடைமுறைப்படுத்துவதை நன்றாக்கு அல்லது வெளியிட வேண்டும்.” - என்று கூறுகின்றார் இலங்கையின் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆணால், அவரின் அரசினது கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் யாழ். குடாநாட்டில்தான் சுயாதீன் ஊடகங்களின் குரல்வளையை நெரிக்கும் ‘பயங்கரவாதுத்துக்கு ஆஸீஷாவாதம் அளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மஹிந்த சிந்தனை’ இதற்கு என்ன பதில் கூறப்போகின்றதோ.....?”

## ஆறு மணிநேர ஊரடங்குத் தளர்வால் மக்களுக்கு ஓவை அவகாசம் கிடைத்தது

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.25  
ஊரடங்கு முதன்முறையாக நேற்று ஆறு மணிநேரம் தளர்வது அன்றையாகவே என்று கண்ணிசமான அளவுக்கு செய்து முடித்ததை அவதானிக்க முடிந்தது.

இரண்டு மணிநேர ஊரடங்கு நீக்கம் செய்யப்பட்டிருந்த வேளைகளில் மக்களை கடத்தி அன்றாட அலுவல்களைச் செய்வதற்கு ஓரளவு அவகாசம் கிடைத்தது.

இரண்டு மணிநேர ஊரடங்கு நீக்கம் செய்யப்பட்டிருந்த வேளைகளில் மக்களை கடத்தி அன்றாட அலுவல்களைச் செய்வதற்கு ஓரளவு அவகாசம் கிடைத்தது.

பல் சேவைகள் கணிசமான அளவு இடம்பெற்றதால் நகரில் அதிக சனக் கூட்டம் காணப்பட்டது. யாழ். ஆஸ்பத் திரிக்குச் சிகிச்சை பெற்றுக் கொல்வதற்காக வந்தோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகம்.

முன்னால், நேற்று தூர திடங்களில் இருந்து நகருக்கு வந்தவர்கள் தமது கருமங்களை கணிசமான அளவுக்கு செய்து முடித்ததை அவதானிக்க முடிந்தது.

முன்னால், நேற்று தூர திடங்களில் நகரில் அதிக சனக் கூட்டம் காணப்பட்டது. யாழ். ஆஸ்பத் திரிக்குச் சிகிச்சை பெற்றுக் கொல்வதற்காக வந்தோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகம்.

முன்னால், நேற்று தூர திடங்களில் நகரில் அதிக சனக் கூட்டம் காணப்பட்டது. யாழ். ஆஸ்பத் திரிக்குச் சிகிச்சை பெற்றுக் கொல்வதற்காக வந்தோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகம்

