

கோபுரத்தீஸ்

வெளியே பெருங்குளம்
ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயம்

க்ராச்கோபுர்

மஹா சுஷ்பாரிசேஷன் மஹ்

உ
சக்திதுணை

கோட்டு தீயம்

வேலனை பெருங்குளம் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயம்.

இராஜகோபுர

மஹா கும்பாமிழேகம்

சிறப்பு மலர்



வெளியீடு

இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை

02.07.2010



எண்ணெய்க்காப்பில் ஜாலிக்கும் அன்னை முத்துமாரி



நுழைவாயில்...

நீல்லுங்கள் ஒரு நீபிடம்

அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் உரிய அம்பிகையின் அடியவர்களே!

எங்களால் இப்பணியை முடிக்க இயலுமென்ற நம்பிக்கையில் இப்பாரிய பொறுப்பைத் தந்து இறுதி வரை எம்மோடு தோள்கொடுத்தீர்கள். அந்த நம்பிக்கையை வீணாடிக்காமல் உரிய வேளையில் அன்னை செய்து முடித்தாள்.

கற்பணையில் கோபுரம் கட்டி எப்போது கோபுரக் காட்சி காண்போம் என்று ஏங்கிய நல்லிதயங்கள் பலரும் இப்பொழுது எம்முடன் இல்லை. அவர்களை ஒரு தரம் நினைவில் நிறுத்தி உட்செல்வோம்.

பொருளடக்கம்

| விடயம் | பக்கம் |
|---|-------------|
| 01. நுழைவாயிலில் | 1 |
| 02. பொருளாடக்கம் | 2 |
| 03. திருப்பண்சுபை | 3 |
| 04. அருள் ஆசிச்சிசெய்தி அல்லவ ஆதீனம் சிவரீ. து.ஞ. பிளக்டீஸ்வரக்ஞருக்கள் தஞ. S.P.சாம் | 5 6 8 |
| 05. பெருங்குளத்துங்கனரையில் அமர்ந்த வேலனையின் அன்னை (பேராச்சியர் இரா. சீவச்சந்திரன்) | 10 |
| 06. தலவைவர் மனம் திறந்து (தஞ.உ.பிளக்ஞாதுன்) | 12 |
| 07. அன்னையின் இராஜ்போடும் (தஞ.க.நவபிரத்தினம்) | 16 |
| 08. பொறுப்புத் தொழிலாளர் (தஞ.க.கணக்கபாபதி) | 21 |
| 09. அம்மன் அருளீஸ (தஞ.க.சரவணாநாதுன்) | 22 |
| 10. கோடு ஓர் எங்கும் பரவட்டும் (தஞ.இ.தியாகராசா) | 23 |
| 11. செட்டிப்புலம் ஜியனார் கோவில் பர்பாலனசுபையின் ஆசிச்சிசெய்தி (தஞ.வெ.தஞாவுக்கரக) | 24 25 |
| 12. யாம் பெற்ற பாக்கியீமை (தஞ.ச.தர்மலிங்கம்) | 26 |
| 13. எனது இள்ளத்தில் இருந்து (நடா சீவராசா) | 27 |
| 14. மகா தும்பாபிழெகம் (க.சன்முகானந்தன்) | 29 |
| 15. பெருங்கோயில் கொண்ட பெருங்குளம் முத்துமார் அம்மன் (தஞ.செ.வக்னோஸ்வரன் B.Sc) | 30 32 |
| 16. அறுவாக்கி தெய்வம் (தமிழ்நாடு த.சிவகுமாரன் B.A) | 36 |
| 17. கநுங்கல்லில் கடவுள் இநுப்பதன் அவசியம் (வேலனையூர் பொன்னன்னா) | 39 |
| 18. இராஜ்போடும் (தஞ.க.இதியராசா B.Sc) | 43 |
| 19. சும்பாபிழெக தக்குவம் (மதுரகவி காரை அருளானந்தம் BA) | 47 |
| 20. பாரத் பொற்றிய மகாக்கி (கோ.தர்மபாலன் B.A) | 55 |
| 21. உயிர்னாங்களிடமிருந்து மத்தும் கற்றுவை (தமிழ்மனீ அகளாங்கன்) | 62 |
| 22. ஆழலய முக்கிய வரலாற்று நிகழ்வுகள் | 63 |
| 23. செயல்வீரன் | 65 |
| 24. ஶ்ரீ முத்துமார் அம்பாள் மீதான அருட்பாக்கள் (வரகவி வேலனை வேண்டியன்) | 68 |
| 25. முத்துமார் அம்மை திருவடிகள் சரணம் | 70 |
| 26. வேலனை முத்துமார் அம்மா (பிரான்ஸ்வாழ் வேலனை மக்கள்) | 71 |
| 27. வேலனை மக்கள் ஒன்றியம் (அம்பகா.இராஜுவல்க்கம், சுலூரட்னம் ஶீல்கந்தராசா) | 73 |
| 28. பெருங்குளத்தாள் கோடுப்பத்து காண்பார்க்குப் பெரும்பேறு (முத்துன்) | 74 |
| 29. பெருங்குளம் ஶ்ரீ முத்துமார் அம்மன் பாடல் | 75 |
| 30. சுடந்ராடி அருள்வாயம்மா | 77 |
| 31. கணக்கற்கை | |

இம்மலில் வரும் ஆக்கங்களுக்கும் அதன் குற்றக்களுக்கும் ஆக்கியோரே உரித்துடையோர்.

2002-ൽ ஆண்டு அமைக்கப்பெற்ற
நிர்வாகத்தின்
திருப்பண்ச் சபையின்
நியமனம்

காப்பாளர்கள்

திரு. S.P.காமி மிரதேச செயலாளர்
அதியர் தினக்குரல் வேலனை

தலைவர்

திரு. ந. ஜகநாதன்

2 பகுலைவர்

திரு.க.சுரவணநாதன்

திரு.சு.சுந்தரவிங்கம்

ବେଶ୍ୟଲାଳଙ୍କ

திரு.க.நவேரத்தினம்

ପରେଶମାର୍ଗ

கு.குருக்ரங்

ପାଞ୍ଚମାଣ୍ଡ

திரு.ச.கனகசாமி

உறுப்பினர்கள்

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|----------------|
| 1. | ஆ.சிவராசா | 2. | யா.நுராசமணி |
| 3. | மு.சிவராசா | 4. | வ.கனகலிங்கம் |
| 5. | வ.விஸ்வலிங்கம் | 6. | ஐ.ரதீஸ்வரன் |
| 7. | வே.யாஸ்சிங்கம் | 8. | க.யாஸ்கரன் |
| 9. | மு.ஞானரைத்தினம் | 10. | சி.தர்மலிங்கம் |
| 11. | இ.சுற்குருநாதன் | 12. | ந.கந்தகாமி |
| 13. | க.பவநாதன் | 14. | த.செந்துரான் |
| 15. | ஆ.சௌல்வராசா | 16. | வீ.சௌல்வம் |
| 17. | வே.நாகராசா | 18. | ஐ.சிவராசா |
| 19. | சி.வெந்றி.வேலாயுதம் | | |





Digitized by Noolaham Foundation

Digitized by Noolaham Foundation



२
சிவமயம்

குருபாதம்

நஸ்வை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர் : ஸ்ரீலக்ஷ்மி கவாமிநாத தேசீக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்

குருமஹா சந்திதானம் ஆதீனமுதல்வர்



ஆதீன முதல்வர் : ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமகந்தர தேசீக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்

இரண்டாவது குருமஹா சந்திதானம்

தொலைபேசி : 2222870

நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்,

இலங்கை.

அருள் ஆசிச்செய்தி



அம்பிகை அடியார்களுக்கு ::

வேலனை பெருந்தலம் பதியில் எழுந்தருளி
இருந்து அருளாட்சி புரியும் முத்துமாரியம்மனுக்கு
நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகத்தை நிலை நிறுத்தும் பொருட்டு மலர் வெளியிடுவதை
இட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். நீண்ட பழமையான பெருங்குளம் முத்துமாரியம்மன்
இவ்வாலயத்தில் ஏழுவாசல்களைக் கொண்ட அந்தமான வேலைப்பாடுடன் அமைவான
ராஜகோபுரம் அமையப் பெற்றுள்ளது அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியை தருகின்றது. இவ்
இராஜ கோபுரத்துக்கு ஒன்பது யாககுண்டம் அமையப்பெற்று கும்பாபிஷேகம்
நடைபெற்றது, ஆலயத்துக்கும் ஊர் மக்களுக்கும் புனிதத்தை தந்துள்ளது. வேண்டுவார்
வேண்டுவதை ஈயும் பொருட்டு உலகத்தாயாக விளங்கும் பராசக்தி இவ்வாலயத்தில்
முத்துமாரியம்மாவாக வீற்றிருக்கின்றார். அம்பிகையைச் சரண் புகுந்தால் அதிக
வரம் பெறலாம் என்னும் வாக்குக்கமைய அனைவரும் அம்பாளை வழிபாடு செய்து
மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வோமாக. இன்று வெளிவரும் கும்பாபிசேக மலர் பல
சிறப்பம்சங்களை கொண்டு வெளிவரும் அனைவரும் படித்து பயன்பெறுவோமாக.
இம்மலரை வெளியிடும் ஆலய திருப்பணி சபையினரை வாழ்த்தி பாராட்டுகின்றோம்.
அனைவரையும் அம்பிகை ஆசீர்வதிப்பாளாக.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு.

நஸ்வை திருஞானசம்பந்தர்
குரு மஹா முதல்வர்
குருமஹா சந்திதானம் ஆதீனம்.
சென்றி. மு. மு.



—
சிவமயம்



“வேதாகம சிவசுரமி” பண்டிதர்

“கோபிதி” து. கு. வெந்தைவினாக்ஞக்கும் (சமாதான நீதவாள்)
(நல்லை அதீன சிவாச்சரியர்)

வினாவேலி அதீனம்,
நூனாவில் மேற்கு,
சாவகச்சேரி.



கும்பாபிஷேக சுர்வபோதகாச்சியர் ராஜகோபுர பிரத்திடாக்ஞவன் ஆச்சிசெய்த

சிற்பக்கலை உள்ளத்தில் எழும் தோற்றுத்தை உருவத்தில் வடித்துப் பார்க்கும் எழிலார்ந்த பழம் தமிழ்க்கலை. எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளை பல ரூபங்களாக உன்னி உருக்கொடுத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் வேதமந்திரங்களுக்கும் விளக்கம் தந்து வழிபடத்தக்க விம்பங்களை அழகுற அமைத்துத்தருவது சிற்பக்கலை.

நாடமெந்து, நல்லாலயம் அமைந்து, வீதி கண்டு விதி செய்து வான் முட்டும் வண்ணக் கோபுரங்களாக்கி வரலாற்றாக்கித் தரணி போற்றும் தத்துவமாக்கி தனித்துவம் பெற்று நிற்பது சிற்பக்கலை. இறை எண்ணம் அதன் தோற்றம். இறைவனே திராவிட சிற்பங்கள் இதற்கு ஆதாரமாக மானசாரம், விஸ்கர்மிதம், மயமதம், சிற்பரத்தினம், சிற்பசிந்தாமணி, காக்கையர் சிற்பம், சகலாதிகாரம் போன்ற இன்னும் பல நால்கள் உள்ளன.

வேதங்களுக்கும் ஆகமங்களுக்கும் விளக்கம் கூறித் தத்துவம் உணர்ந்து தனித்துவம் பெற்று நிற்பது சிற்பக்கலை. அருள்மிகு ஆலயங்கள், அழகு மிகு கோபுரங்கள் அதில் சிறந்த கலைத்திருவுருவங்கள் அமைத்து தருபவர்களே சிற்பக் கலைஞர்கள். சிற்ப சாஸ்திர கணக்குப்படி கடவுளின் திருவுருவங்களை அமைத்து அணி செய்து ஆலயமாக்கி, கோபுரம் அமைத்து வழிபாடு செய்வது வேத ஆகம நெறி வழிபாடு ஆகும்.

புண்ணிய பூமியாகிய ஈழத்தின் வடபால் வேலனை பெருங்குளம் பதிபில் கோயில் கொண்டு அருள் பாலிக்கும் அம்மன் - தாயார் முத்துமாரிக்கு ஏழு தளங்கள் ஏழு கலசங்கள் அமைவற சிற்பங்கள், கதை புராணம் சொல்ல ராஜகோபுரம் வானளாவி உயர்ந்து அழியாச் சிற்பக்கலையையும், தெய்வீகத்தையும் அழகுமிகு ராஜகோபுரமாக அமைந்து தாயார் வடிவுகாண மிளிர்கிறது. இலங்கைக்கு பெருமை சேர்க்கும் விதத்தில் வேலனை பெருங்குளம் ராஜகோபுரம் அமைந்துள்ளது.

வேலனை வாழ் மக்களின் பெருமுயற்சியால், அன்னை முத்துமாரி அம்மனின் பக்தர்களின் நல்ல சிந்தனையால், பொருள் வளங்கொண்டு ராஜகோபுர திருப்பணிச்சபையினரும், ஆலய பரிபாலன சபையினரும் இணைந்து இந்திய சிற்பக்கலைஞர்கள் கட்டுமானம், சிற்பங்கள் அமைக்க, ராஜகோபுரத்துக்கு அழகுமிகு வர்ணம் தீட்டி, சிறந்த சிவாச்சாரியார்களை கொண்டு வேதஞ்சிலி மகாகும்பாபிஷேகத்தை நிறைவு செய்துள்ளனர். ராஜகோபுர அடிக்கல் நாட்டும் வைபவத்திலும், ராஜகோபுர கும்பாபிஷேக விழாவிலும் கலந்துகொண்டு செய்து வைக்கும் பாக்கியம் எனக்கு கிடைத்தது தாயார் தந்த பேராக கருதுகிறேன். இவ் மனமகிழ்வுடன் ஆலய திருப்பணி குறிப்பாக ராஜகோபுர பணி ஆகியவற்றில் ஈடுபட்டு நிறைவுகண்ட வேலனை சார்ந்த அனைத்து மக்களையும் வாழ்த்துவதுடன் அனைவருக்கும் அம்பாள் சகல செல்வங்களையும் வரமாக கொடுக்க பிரார்த்திக்கிறேன். உலகில் குரியர், சந்திரர் உள்ளவரை இறைச்சுக்கியை பரப்பி ராஜகோபுரம் தெய்வீகப் பொலிவுடன் மிளிர்வதாக.

இங்கும்
சீவுரீ.து.கு.ஜெகதீஸ்வரக்குருக்கள்.



ஆச்சிசெய்தி

ஸமத்திருநாட்டிலே தமிழர்கள் வழிபட்டு வரும் ஆலயங்களிலே புராதனமானவற்றில் வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரியம்மன் ஆலயமும் ஒன்றாகும். இந்த ஆலயம் ஒல்லாந்தர் காலத்துப் பத்திரங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டு ஆங்கிலேயர் சேகரித்து வைத் திருக் கும் அரசபதிவேடுகளில் சிறப்புடன் பதியப்பட்டிருப்பதை இன்றும் நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இப்பதிவேடுகளின் படி தற்போது இருக்கும் கற்பக்கிரகம் ஏறத்தாழ 135 வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்தது என அறியக்கிடக்கின்றது.

19ஆம் நூற்றாண்டில் வேளாண்குல காசித்தம்பி வள்ளலார், ஆலயம் தற்போது அமைந்துள்ள இடத்தில் அறுபது பரப்புக் காணியை வாங்கி அம்பாளுக்கு அன்பளிப்புச் செய்து அந்த இடத்திலேயே அம்பாளுக்கு கல்லினாலும், சண்ணாம்பினாலும் கோயில் அமைத்து, கண்டெடுத்த அம்மன் விக்கிரகத்தை பிரதிஷ்டை செய்து மக்கள் வழிபாட்டுக்கு ஏற்ற முறையில் ஏற்பாடு செய்தார். அன்று முதல் இன்றுவரை முத்துமாரியம்மன், வேலணைப் பகுதியில், பெருங்குளத்து தென்பகுதிக் கரையில் வீற்றிருந்து பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்து வருகின்றாள்.

இத்துணை அருள்கொண்ட ஆலயத்திற்கு இராஜகோபுரம் இல்லாமை பெரும் குறையாய் இருந்த நிலையில் அம்பாளின் அடியார்களின் நீண்டகால அபிளாசைதையை நிறைவேற்றியும் முகமாக திருப்பணிச் சபையொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இத்திருப்பணிச்சபை தலைநகரிலும், ஏனைய பகுதிகளிலும் மற்றும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் வேலணை வாழ் மக்களின் உதவியுடனும், எதிர்நோக்கிய பல சிரமங்கள், தடைகள் சகலதையும் வெற்றிகரமாக முகம் கொடுத்து அம்பாளின் கிருபையால் இராஜகோபுரம் மற்றும் மணிக்கோபுரம் அமைக்கும் பணியை குறுகிய காலத்தில் நிறைவு செய்து இன்று மகா கும்பாபிஷேகமும் கண்டிருக்கின்றது.

பெருங்குளம் பதியில் கொலுவிருந்து அருளாட்சி செய்யும் அன்னைக்கு மகாகும்பாபிஷேகம், அருள் விழாவாக நிறைவேற்றிருக்கும் இத்தருணத்தில் திருப்பணிச்சபை இவ்விலக்கினை அடைவதற்கு கடந்துவந்த பாதையினை சற்றே திரும்பிப் பார்க்க விளைகின்றேன். நெருக்கடி மிகக் நிலையில் நாடு சிக்கிக்கிடந்த வேளையில் இத்திருப்பணி வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த பொழுதிலும் பக்தர்களின் பெரு முயற்சியாலும் அம்பாளின் அனுக்கிரகத்தாலும் சப்த தளநிலை இராஜகோபுரத் திருப்பணிகள் துரிதமாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த வேளையில் யாருமே எதிர்பாராத விதமாக திடீரென ஏற்பட்ட தடையினால் சில காலங்கள் திருப்பணி வேலைகள் தடைப்பட்டிருந்தன.

அம்பாள் அடியார்கள் பெரு முயற்சியால் புதிய நிர்வாக சபையொன்று தெரிவு செய்யப்பட்டு அச்சபையின் மூலம் கோவில் திருப்பணி வேலைகள் நிறைவு செய்யப்பட்டு இன்று பூரணத்துவம் அடைந்துள்ளதை மகிழ்வைத் தருகின்றது.

தற்போது மணிமண்டபம் அமைக்கும் அருட்பணியினை திரு.ஆர்.இராசேந்திரன், மற்றும் ஆர்.மணிவாசகம் குடும்பத்தினர் பொறுப்பேற்று மிகவும் சிறப்பாக நிறைவேற்றி வருகின்றார். ஆலயத்திருப்பணி வேலைகள் இன்னும் பல நடைபேர் வேண்டியுள்ளன.

திருப்பணி வேலைகள் முழுமையாக நிறைவேறும் முன்னரே குடமுழுக்கு விழாவினை நிகழ்த்த வேண்டிய நிரப்பந்தம் ஏற்பட்டது. நடப்பாண்டு மகோந்சவத்திற்கு முன்னர், முத்துமாரியம்மனை ஆலயத்தின் மூலஸ்தானத்தில் எழுந்தருள வேண்டுமென்பது அம்பாள் அடியார்களின் பெருவிருப்பாக இருந்தது. மெய்யடியார்களின் அன்புக் கட்டளையை தமது சிரமேந்கொண்டு, அம்பாள் உள்ளிருந்து உதவேகம் அளிக்க திரு.பொ.இராமநாதன், திரு.கு.ஆனந்தராஜன் ஆகியோர் இறுதிவரை இத்திருப்பணி வேலைகளுக்காக தம்மையே அர்ப்பணித்து நின்றமையை இவ்விடத்தே நிச்சயம் நாம் மனங்கொள்ளல் வேண்டும்.

ஆலய திருப்பணிக்காகப் பெருநிதி வழங்கி மகிழ்வேற்ற பக்தர்கள் மற்றும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எங்கள் உறவுகள் அனைவருக்கும் அம்பாளின் திருவருளும் பெருங்கருணையும் கிடைப்பதாக! மேலும் கும்பாபிஷேகத் திருப்பணி போன்ற கைங்கரியத்தில் ஈடுபெடும் பரிபாலன சபையினர்,கூடவே இராஜகோபுர அருட்பணியை பெரு முயற்சியுடன் செய்த இராஜகோபுர திருப்பணிச் சபையினர் அனைவருக்கும் இறைவியின் ஆசிகள் கிடைப்பதாக!

மேலும் ஆலயப் பரிபாலன சபைத் தலைவர் மற்றும் உறுப்பினர்களுக்கும், கோபுரத் திருப்பணிச்சபைத் தலைவர் மற்றும் நிர்வாகிகளுக்கும் இத்தருணத்தில் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு, இவ்விரு சபைத் தலைவர்களது சேவையினை உள்மாரப் பாராட்டுவதோடு அவர்களது அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவைகள் மேலும் தொடர எல்லாம் வல்ல முத்துமாரியம்மனை உள்மார பிரார்த்தித்தும் கொள்கிறேன்.

கிஸ்ஸனம்
- எஸ்.பி.சாமி -



பெரியகுளத்தங்கரையீல் அமிர்ந்த வேலணையின் அன்னை

தாய்க்குலம், தாய்வீடு, தாய்குடி கொண்டமைந்துள்ள கோவில் என்பவற்றிற்கு நிகர் உலகில் எதுவும் இல்லை. வேலணை வாழ் மக்களின் அன்னை பெருங்குளத்து முத்துமாரித்தாயே! எங்கு, எந்த இடர் வந்துற்ற போதும், “அம்மா முத்துமாரித்தாயே” என உள்ளாம் அங்கலாய்ப்பதை வேலணையில் சுந்ததி சுந்ததியாகப் பிறந்துவாழ்ந்த அனைவரும் காலம் காலமாக அனுபவத்தில் உணர்ந்தே வருகின்றனர்.

“ஆழி அமாவாசை வந்து ஆஹாம் நாள் அம்மன் கோவில்” என என்னைக் கருவில் சுமந்து பெற்றெடுத்த தாய் குழந்தைப் பருவம் முதல் கூறிவந்ததை நினைவு கூறும் போது, கடந்த சில ஆண்டுகளாக வேலணை அன்னையின் திருவிழா காணமுடியாத நிலை என்னை மிக்க துயரத்தில் ஆழ்த்தியது. “கோபுரம் கட்டியின்பு தான் கோவில் திருவிழா” என்ற போது கோபுர கட்டுமானம் துரிதமாக இடம்பெற வேண்டும் என பிரார்த்தித்தேன். இடையே சில இன்னல்கள் வந்தபோது மிக்க துயரடைந்தேன். இவ்வாண்டு வேலணை வாழ் பெருமக்களினதும் ஏனைய அடியார்களது அயராத உழைப்பினாலும், உதவியினாலும் கோபுரம் உயர்ந்தோங்கி எழில் காட்டும் காட்சி வாய்த்துள்ளமையை என்னி பெருமகிழ்ச்சி அடைவதோடு என் வாழ்நாளில் நான் பெற்ற பெரும் பேராகவே இதனைக் கருதுகின்றேன்.

இத் தெய்வப்பணிக்கு உழைக்கு, உதவிய கரங்களை அன்புனும், நன்றியுடனும் முத்தமிட்டு மகிழ்கின்றேன். இத்தெய்வீகக் கலைப்பணியில் ஈடுபாடு கொண்டுழைத்த தமிழக, ஈழக் கலைஞர்களைப் பெரிதும் பாராட்டுகின்றேன். கல்லில் நீங்கள் வடித்த கலைவண்ணம் காலாகாலமாக உங்களை வாழவைக்கும். “கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” என்பர். அழகான, எழில்கொஞ்சும், கம்பீரமான கோபுரத்தை எம் அன்னைக்கு அமைத்துக் கொடுத்த உங்கள் கரங்களும் எம் தரிசனத்துக்குரியனவே. கடந்த ஒரு தசாப்தகாலத்திற்கு மேலாக கோபுரத்தின் எழில்காண பொருளுதவி, உழைப்பு, ஆலோசனை வழங்கியவர்களும், அவற்றை நிர்வகித்து சிறப்புச் செய்தவர்களும் எம் மதிப்புக்கும் தரிசனத்துக்கும் உரியவர்களே. வேலணை வாழ் மக்கள் சார்பாகவும், ஏனைய சைவ அன்பர்கள் சார்பாகவும் அவர்களுக்கு நன்றிகள் உரித்தாகுக.

வேலனை மக்களது பெரிய மனக்குறை மக்களில் பெரும் எண்ணிக்கையினர் எமது பூமியில் 1990 ஆம் ஆண்டுகளைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற யுத்த சூழ்நிலைகளால் தாய்நிலைம் விட்டு புலம்பெயர்ந்து சென்றமையே. இப்புலப்பெயர்வு வெளிநாடு, யாழ்.குடாநாடு, வன்னிப்பிரதேசம், தென்னிலங்கை என அமைந்தது. இவர்கள் புலம்பெயர்ந்து இரண்டு தசாப்தத்திற்கு மேற்பட்ட காலம் கடந்துவிட்ட காரணத்தினால் அவ்வப்பிரதேசங்களிலேயே தம் வாழ்வைத் தொடரும் போக்கு தென்படுகின்றது. அவர்களது இளம் சந்ததியினருக்கும் தாய்மண் அந்நியமாய்ப் போய்விட்டது. என்றாலும் நாம் இவ்வேளையில் எமது அன்னையில் முன்னால் ஓர் சபதம் எடுத்துக்கொள்வோம்.

“புலம்பெயர்ந்த நாம் எமது மண்ணில் மீள் குடியமர்வோம். எமது சந்ததியினரையும் இயலுமானவரை இவ் இலட்சியம் நோக்கி ஊக்கப்படுத்துவோம்.”

நாளையே இதனை செயலாக்க விழைவோம். முதலில் இவ் ஆண்டே எல்லோரும் எமது காணிகளைச் செப்பனிட்டுப் பயிர் செய்வோம். வேலனையை பசும்சோலையாக்குவோம். தொடர்ந்து மீள்குடியமர முயற்சிப்போம்.

எனது தந்தை அமர்சி.இராசரத்தினம் அவர்கள் அன்னையைத் தனது கவிதை வரிகளில் வேண்டுவதும் இதுதான்.

பொங்கலோ டுற்சவங்கள் விழாக்கள் செய்தே
 பூசித்தோம் வேலனையூர் முத்துமாரி
 சிங்கவா கனமேறும் தாயே நீயும்
 சித்துகளாற் பிரசித்தி பெற்ற தெய்வம்
 எங்களையேன் இடம்பெயர் வைத்தாய் மேலும்
 எதிர்கால வாழ்வேனுஞ் சிறக்கச் செய்து
 மங்களமாய் வாழுவழி வகுத்ததாய் யானால்
 மனநிறைவாய் உடனைவாழ்த்தி வணங்கு வோமே.

பேராசிரியர்.கிரா.சிவசந்திரன்,
 முன்னாள் தலைவர் : புவியியற்றுறை, சமூகவியற்றுறை
 கலைப்பீடாதிபதி, யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்.



தலைவர் மனம் தறந்து...

பழையும் வரலாற்றுப் பெருமையும் கொண்ட எமது அன்னையின் ஆலயத் தின் காலப் பதிவுகளில் இன்றைய தினம் பொன்னெழுத்துகளால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதாகும். நமது முன்னோர்கள் அமைத்துக்கொடுத்த பாதையில் வழிகாட்டலில் எங்களால் ஆன பணியை செய்ததில் மனநிறைவு அடைகின்றோம். கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக எம்மவர்களின் இதயங்களில் கருக்கொண்டிருந்த இராஜகோபுரம் கனவு இன்று நனவாகின்றது.

ஆரம்பத்தில் 1989இல் அமைக்கப்பட்ட திருப்பணிச்சபை பாரிய அத்திவாரம் தோண்டி 1990இல் அமரர்.ச.வேலாயுதபிள்ளை அவர்களால் அத்திவாரக்கல் இடப்பட்டு வேலை தொடங்கப்பட்டது. நாட்டில் ஏற்பட்ட அமைதியின்மை காரணமாகவும் 1991இல் இடப்பெயர்வும் அதன் காரணமாக வேலைகளும் நிறுத்தப்பட்டன. பாரிய அத்திவார கிடங்கினால் பல சிரமங்கள் ஏற்பட்டன. கொழும்பு வர்த்தகர் திரு.க.கந்தசாமி அவர்களின் முயற்சியினால் அவரின் சகோதரர் திரு.ச.செல்லத்துரை கப்பல் மூலம் வேலை சென்று சுமார் 150 ரக்டர் மண்கும்பான் மணல் கொண்டுகிடங்கு மூடப்பட்டது. இதனால் ஆலயம் பாதுகாக்கப்பட்டதுடன் பின்நாளில் கட்டுமானத்துக்குரிய மணலும் பெறப்பட்டது.

மீண்டும் 2002ம் ஆண்டு புதிய இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை அமைக்கப்பட்டு முழு வீச்சில் செயற்படத் தொடங்கியது. வடமாகாணத்தில் சிறப்பான கோபுரம் காணப்படும் கோயில்களுக்கு விஜயம் செய்து அவற்றிற்கு உரிய சிறப்புக்களை இன்கண்டு கொண்டோம். கீர்த்திபெற்ற சோதிட்ரகள், ஸ்தபதிகள், பொறியியலாளர்கள், ஆலோசனைகளை உரிய நேரத்தில் பெற்றுக்கொண்டோம்.

கோபுரத்திற்குரிய புதிய நிலையம் அரூட்கவி சி.விநாசித்தம்பி அவர்கள் மூலம் எடுக்கப்பட்டு அத்திவாரம் தோண்டும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தற்போதைய இயந்திர வசதிகள் அப்போது எங்களுக்கு கிடைக்கவில்லை. எனவே முற்றுமுழுதாக மனித வலுவை பயன்படுத்தியே அத்திவாரம் தோண்டப்பட்டது. சுமார் 18' ஆழத்திற்கு தோண்டிய அத்திவாரம் இறுதி நிலையில் 3' ஆழத்திற்கு நீர் நிறைந்து குளம்போல் காணப்பட்டது. சிரமதானத்தில் அம்பிகையின் அடியவர்கள் முன்வந்து கலந்துகொண்டனர். இரவு நேரத்தில் 7 மணிக்கும் சிரமதானம் ஆரம்பிக்கும். தொண்டர்கள் களைத்து போகும் நேரத்தில் உபதலைவர் திரு.க.சரவணநாதன் சரத்தை மடித்துக்கட்டி களத்தில் இறங்கிவிடுவார். மீண்டும் வேலை வேகம் எடுக்கும். இந்நினைவுகள் என்றும் பசுமையாகவே உள்ளது. தூரத்தில் நின்று கற்பனையில் வாழ்ந்தவர்களுக்கு இது புரியாது.

04.06.2003 திகதியில் கெளரவு போதூகர் திரு.ச.ப.சாமி அவர்களால் அத்திவாரம் இட ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன. அவரின் மாமியாரின் மறைவினால் போதூகர் வர முடியாமல் போகவே கோபுர திருப்பணிச்சபை தலைவரால் அத்திவாரம் இடப்பட்டது.



2 லொறிகளில் ஏற்றுப்பட்ட பாரிய கம்பிகளை கொண்டு உறுதியான கொங்கிறீட் அத்திவாரம் இடப்பட்டது. பொறியியலாளர் உரும்பிராய் திரு.நடராசா, பஸ்கலைக்கழக திரு.தயாபரன் மற்றும் திரு.சிவபாலன் மேற்பார்வையில் திரு.ஆ.செல்வராசா தலைமையில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தொறிலாளர்கள் உதவியுடன் முகாமையாளர் N.கந்தசாமி அவர்களின் உற்சாகப்படுத்தலுடன் இரவு 10மணியளவில் ஆரம்ப வேலை நிறைவேற்றது. தேர்முட்டி கட்டுமானம் செய்த திரு.ஜ.கந்தசாமியும் உடன் இருந்து வேலைகளை மேற்பார்வை செய்தார்.

வெள்ளைக்கல் வேலைகள் திரு.மு.மாசிலாமணி குழுவினரால் செய்து முடிக்கப்பட்டது. வைரக்கற்கள் தென்மராட்சியில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்டன. அத்திவார வேலைகளுக்கு முன்பாகவே வெள்ளைக்கல் வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 75' உயரத்திற்கு அமையப்போகும் இராஜகோபுரத்திற்கு நிலைப்படிகள், பாவுகற்கள், கருங்கல்லில் அமைய வேண்டும் என சபையினர் கருதியபடியால் வவுனியாவில் இருந்து ஒன்று, இரண்டு கற்களாக கொண்டு வரப்பட்டன. அப்போது பல சோதனைச் சாவடிகளைக் கடந்து கற்கள் வந்து சேர்ந்தன.

இக்கற்களை நிறுத்துவதற்கு பண்ணைப் பாலத்தை கடந்து இயந்திரங்களை கொண்டு செல்ல முடியாது இருந்தது. இறுதியில் புறமோட்டர்ஸ் இன்சினியர்ஸ் உதவியுடன் கற்கள் நிலைநிறுத்தப்பட்டன.

தரமான பெருந்தொகை செங்கற்கள் தேவைப்பட்டன. முகாமையாளர் திரு. N.கந்தசாமி தென்பகுதி சென்று வேலைணை MPCS லொறி மூலம் கொண்டு வந்தார். மீதி செங்கற்கள் தற்போது அமைக்கப்பட்ட மூலஸ்தான தூபி வேலைக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

வெள்ளைக்கல் வேலை நிறைவடையும் வேளையில் கட்டுமானம் பற்றி ஆராயப்பட்டது. மருதடி பிள்ளையார் கோவில் வேலைகள் செய்யும் தமிழ்நாடு மாமல்லபுரம் ஸ்தபதி திரு. C.ஞானமூர்த்தியின் பெயர் முன்வைக்கப்பட்டது. அவருடன் கதைத்து வேலை ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது. 2004ம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டு கலைஞர்களின் கைவண்ணத்தில் கோபுரம் வேகமாக வளர்ந்து வந்தது. அடிக்கடி தேவைப்படும் பணைமரங்கள், சாரமரங்கள் வழங்கப்பட்டு வந்தன. புங்குடுதீவு இறுப்பிட்டி காளி அம்மன் தேவஸ்தானம் தங்களிடம் இருந்த நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பனை மரங்களை இரவலாகத் தந்து உதவினார்கள். இவ்வேளையில் அவர்களை நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றோம்.

2006ம் ஆண்டு கட்டுமானம் நிறைவேற்று பொம்மைகள் அமைக்கும் பணி ஆரம்பமானது. மேல் இருந்து கீழாக 3 தளங்களில் பொம்மை வேலை முடிவடைந்த நிலையில் 2006ம் ஆண்டு மஹோந்தா முடிவில் நாட்டில் நிலைய இயல்பு வாழ்க்கை குழம்பத்தொடங்கியது. அத்துடன் பணிகள் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டன.

தொடர்ந்து 2007ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட தூர்ப்பாக்கிய நிகழ்வுகளில் இருந்து மீண்டும் பணிகள் ஆரம்பிக்க வேண்டிய தேவை உணரப்பட்டது.

2008.செப்ரம்பர். 28ம் திகதி வேலணையைச் சேர்ந்த வர்த்தக பிரமுகர்கள், அடியவர்கள் கோபுர பணியை தொடர்வது பற்றி கொழும்பில் கூட்டனார்கள். 16பேர் சமூகம் கொடுத்து மேற்கொண்டு செய்ய வேண்டிய நடவடிக்கைகள் பற்றி ஆராய்ந்தனர். யாழ் - கொழும்பு பிரயாணம் மிகவும் சிரமமாக இருந்தபடியால் யாழ்ப்பாணத்தில் நிரந்தரமாக உள்ள திரு.செ.சந்திரசேகரம், திரு.ச.கணகலிங்கம், திரு.ஆ.சிவராசா மற்றும் பரிபாலன சபை உறுப்பினர்கள் ஒத்தாசையுடன் எஞ்சிய வேலைகள் தொடரப்பட்டன. தமிழ்நாடு ஸ்தபதி புருசோத்தமன் குழுவினர் பொம்மை வேலைகளை தொடர்ந்து செய்து முடித்தனர். 2009ம் ஆண்டு புதிய நிர்வாக சபை பொறுப்பேற்று பணிகளை செய்தபோதும் மணிக்கூட்டு வேலை, கோபுர வேலைகள் அப்படியே விடப்பட்டன.

பாலஸ்தானம் செய்யப்பட்ட அம்மனை விரைவில் கும்பாபிஷேகம் செய்விக்க வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்தினால் போசகர் மற்றும் கொழும்பு வர்த்தக அன்பர்கள் ஆலயத்தில் விஶேஷ கூட்டத்தினை ஒழுங்கு செய்தனர். 14.03.2010இல் கூடிய கூட்டத்தில் இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை தலைவர் தொடர்ந்து இயங்கி திருப்பணி வேலையை நிறைவு செய்வதற்கு உரிய அனுமதியை கொடுத்தனர். அதற்கு இனங்க மீதி வேலையை நிறைவு செய்து உரிய காலத்தில் கும்பாபிஷேகம் செய்ய அம்பிகை அருள் தந்தாள். அவள் ஆட்டுவித்தால் நாங்கள் ஆடுவோம். நாம் வெறும் பொம்மைகள் மட்டுமே.

நதச்சேகரப்பு

நந்த திருப்பணியாகட்டும், கட்டுமானமாகட்டும் எதற்கும் மூலாதாரமாக அமைவது நிதி. நிதியைச் சேகரிப்பது உரிய முறையில் சிக்கனமாக பயன்படுத்துவது, இறுதி கணக்குகளை சமர்ப்பிப்பது போன்ற செயற்பாடுகளில் இருந்துதான் சபையின் நம்பிக்கை தன்மை வெளிப்படும். இந்நம்பிக்கையே ஆலய வளர்ச்சியின் அத்திவாரம்.

ஒரு சிறிய தொகை மூன்று இலட்ச ரூபாவை வைத்துக்கொண்டு கோபுரம் கட்ட தீர்மானித்தோம். பலரும் பல விதமாக சொன்னார்கள். அம்பிகை தருவாள் நாம் தொடங்குவோம் என்று சபையினர் நம்பிக்கை உட்டினர். சுமார் 20 மில்லியனை தாண்டி இக்கோபுரம் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

இது வெறுமனே கல்லும் மண்ணும் சீமெந்தும் கொண்ட கலவையல்ல.

இங்கு பிறந்து பெருங்குளத்தில் நீந்தி விளையாடி இப்புழுதியில் உருண்டு, புரண்டவர்கள் பனியிலும், மழையிலும் வியர்வை சிந்தி வெளிநாடுகளிலும் உள்ளாட்டிலும் தேடிய உழைப்பின் வெளிப்பாடே ஆகும். வேலை முடியமுடிய நிதியைப்பெற ஏதோ வழியில் அம்பிகை வழிகாட்டிய வண்ணம் இருந்தாள்.

கேட்டபோது இல்லை என்று யாரும் சொல்லவில்லை. ஒருமுறை மூன்று இலட்சரூபாய் கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. கெளரவு செயலாளர் க.நவீரத்தினம் கொழும்புக்குப் போவோம் என்றார். மறுநாள் 10 மணிக்கு தமிழ் காந்திதாசனைச் சந்தித்து வந்த காரணத்தைச் சொன்னோம். அதேத் நிமிடமே சிரித்த முகத்துடன் 3 கட்டுகளை தூக்கி வைத்தார்.

இவ்வாறு பல சம்பவங்களைக் கூற முடியும். நிதி சேகரிப்புக்கு ஒவ்வொரு நாட்டிலும் பட்டம் பெற்றவர்கள் பதவி வகித்தவர்களை நியமித்து இருந்தோம். அவர்கள் பெயரளவோடு ஒதுங்கிக் கொண்டனர். இங்கு அம்மாளை சுமந்தவர்களும், தீமித்தத் தொண்டர்களும் கோவிலைக் கழுவியவர்கள், வாழை தோரணம் கட்டியவர்கள் சும்மா இருக்கவில்லை. எமது உடன் பிறப்புக்கள், அன்பர்கள் தமது நேரத்தையும் வாகனத்தையும் தாராளமாகப் பயன்படுத்தி நிதி சேகரித்தார்கள். அவர்கள் அம்பிகையின் பிள்ளைகள் தாய்க்கு செய்கின்ற பணி விட்டுவிடுவோம்.

அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த அன்பர் திரு.அ.மாணிக்கராசா தானாகவே முயன்று ஒரு தொகை நிதியைச் சேகரித்து யாற்பானம் வந்தபோது தந்து உதவினார். நாம் கேட்காமலே செய்த உதவி அது.

கோபுரக்கதவு

18' உயரத்திற்கு வேப்பமரம் தேவையாக இருந்தது. ஊர்காவற்றுறை சரவணை என்று மரம் தேடினோம். கிடைக்கவில்லை. ஏன் அலைகின்றீர்கள்? சாமி ஜயாவின் வளவில் ஒரு மரம் இருக்கின்றது என்று சொன்னார் ஒரு அன்பர். உடனே சென்று பார்த்தோம். முட்களுக்கு இடையே நின்ற மரத்தை அளந்தோம். அதிசயம் 19' உயரமாக இருந்தது. அம்பாள் சுமார் 300m தூரத்தில் மரத்தை காட்டிவிட்டாள். அன்று இரவே சாமி ஜயாவுக்கு தொடர்பு கொண்டோம். வளவுக்காரி, வீட்டுக்காரி சந்தோசமாக ஓப்புதல் தந்துவிட்டார். நீங்கள் தறியுங்கள் என்று அன்பாகவும் தமாசாகவும் சொல்லி முடித்தார். இன்று பார்ப்பவர்கள் எல்லோரும் பரவசப்படும் படி கதவு கம்பீரமாக காட்சி தருகின்றது.

எனவே அம்மனை நம்புங்கள். நம்பிக்கையுடன் முயற்சியுங்கள். வழி தானே திறக்கும். தடை தானே நீங்கும்.

அவள் பணியில்
ந.ஜெகநாதன்
தலைவர்.



அன்னையன் “இராஜகோபுரம்”

“தனம் தரும் கல்வி தரும் ஒருநாளும் தளர்வறியா
மனம்தரும் தெய்வாடவும் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
சினம்தரும் நல்லன வெல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே
கனம்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே!”

எங்கள் அன்னை கோவிலின் ஆரம்ப காலம்பற்றி எவருமே அறிந்தில்ர். ஆராய்ச்சியாளரின் கூற்றுப்படியும் கச்சேரிப் பதிவேடுகளின் படியும் ஆரம்பத்தில் இக் கோவிலில் மிருக பலி இட்டு வழிபடும் வழக்கம் இருந்ததைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. நமது அரும்பெரும் பொக்கிஷங்களான புராதன நூல்கள் இவ்வழக்கம் இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பிருந்த தமிழ் மக்களிடையே இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றன. எனவே இக்கோவிலின் ஆரம்பம் அக்காலத்தினதாகவும் இருக்கலாம். இக்கோவிலின் கருவறை சுமார் இருநூறு (200) ஆண்டுகளுக்கு முந்பட்டதென அரச பதிவேடுகளில் காணப்படும் குறிப்பே நம் வசமுள்ள ஒரே ஆதாரம். நமது கருத்துக்கெட்டிய வரையில் ஆரம்பத்தில் சிறு குடிசையாகவிருந்த கோவில் காலத்திற்குக் காலம் அடியவர்களின் பக்திப் பங்களிப்பினால் விரிவு பெற்று பெரு ஆலயமாக வளர்ச்சி கண்டதை உணர்க்கூடியதாகவுள்ளது. இத்துணை பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்த கோவிலில் ஒரு இராஜகோபுரம் அமையப்பெறாதது அடியவர்களிடையே நீண்ட நாட்களாகவே குறையாக இருந்து வந்தது.

தனக்கு எது தேவையோ அதனை உரிய காலத்தில் அடியவர்கள் பெற்றுக்கொள்வது அம்பாளின் தனித்தன்மை. இது எல்லோரும் அறிந்ததே. அந்த வகையிலே... விழிப்புணர்வு கொண்ட சில அடியவர்களிடம் அன்னை கோவிலில் இராஜகோபுரம் ஒன்று அமைக்கப்படல் வேண்டுமென்ற திட்டம் கருக்கொண்டது. அதன் பலனாக திருவாளர்கள் எஸ்.பி.சாமி அன்றைய உதவி அரசாங்க அதிபர் ஆகியோரைக் காப் பாளர் களாகவும் திரு.ந.ஜெகநாதன் அவர்களைத் தலைவராகவும் திரு.ச.மாணிக்கவாசகர் அவர்களைச் செயலாளராகவும் திரு.ச.கனகசபாபதி அவர்களைப் பொருளாளராகவும் மேலும் இருபத்திரெண்டு (22) பேர்களை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்டு 03.09.1989ல் ஒரு இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை அமைக்கப்பட்டது. இச்சபை உற்சமாகத் தன்பணியை ஆரம்பித்து 1990ம் வருடத்திலேயே பாரிய கோபுரத்திற்கான அத்திவாரம் வெட்டப்பட்டு திரு.ச.வேலாயுதபிள்ளை அவர்களினால் கோபுரத்திற்கான அடிக்கல்லும் நாட்டப்பட்டது. துரதிஸ்ட வசமாக, நாட்டில் ஏற்பட்ட இனப்பிரச்சினைக்கு எதிராக எடுக்கப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கையால் 1991ம் வருடம் ஜப்பா மாதம் 18ம் நாளில் தீவுக மக்கள் அனைவரும் இடம்பெயர்ந்து யாழ் நகரையும் வேறு தூர இடங்களையும் தஞ்சமடைய கோவில் பூசைகளும், கோபுர வேலைகளும் நின்று போயின. கோபுர அடிக்கட்டுமானத்திற்காக வெட்டப்பட்ட பாரிய குழி, கோவில் கட்டாங்களுக்கு அச்சுறுத்தலாகவிருந்த படியால், கொழும்பிலிருந்தே ஆட்களை அனுப்பி சுமார் நூற்றிலைம்பது (150) லோட் மண்கும்பான் வெள்ளை மணல் கொண்டு அப்பாரிய

குழியை மூடி பொதுநல் நோக்கில் செயற்பட்ட அம்பாளின் அடியவர் திரு.க.கந்தசாமி அவர்களின் பணி குறிப்பிடப்பட வேண்டியது. (இந்நாளில் கோபுர அமைப்பு வேலைகளை விரைவுபடுத்த இம்மணல் உதவியது யாவரும் அறிந்ததே.)

1996ம் வருடத்தில் ஊர் திரும்பிய மக்களினதும், கொழும்பு வாழ் அடியவர்களினதும் ஆதரவுடன் திரு.க.சரவண்நாதன் அவர்கள் தலைமையில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று நித்திய பூஷைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1997ம் வருடம் தொடக்கம் திரு.க.சரவண்நாதன் அவர்களைத் தலைவராகவும், திரு.வா.தவச்செல்வம் அவர்களை உபதலைவராகவும், திரு.ஐ.ரத்ஜஸ்வரன் அவர்களை செயலாளராகவும், திரு.சு.சுந்தரலிங்கம் அவர்களைப் பொருளாளராகவும், திரு.ஆ.சிவராசா அவர்களை முகாமையாளராகவும் கொண்ட நிர்வாகம் அம்பிகையின் கோவில் திருப்பணிகளையும் வருடாந்த உற்சவம் மற்றும் விசேட உற்சவங்களையும் அடியார்களுக்கான அன்னதானச் செயற்பாட்டினையும் வெகுசிறப்பாகச் செய்ததைக் குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும்.

2002ம் வருடத்தில் ஏற்பட்ட சமாதானச் சூழல் ஒரளவு அமைதியையும் மலர்ச்சியையும் தமிழ் மக்களிடையே ஏற்படுத்தியதெனலாம். இந்த நிலையில் இராஜகோபுரத் திருப்பணியை மீளவும் ஆரம்பிப்பது பற்றி ஆராயப்பட்டு, 12.08.2002ல் புதிய இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை அமைப்புக்கூட்டம் கூட்டப்பட்டு, திரு.ந.ஜெகநாதன் அவர்களைத் தலைவராகவும், திருவாளர்கள் க.சரவண்நாதன், சு.சுந்தரலிங்கம் ஆகியோர் உப தலைவர்களாகவும், திரு.க.நவரெத்தினம் அவர்கள் செயலாளராகவும், திரு.ச.சசிகரன் அவர்கள் உபசெயலாளராகவும், திருவிழாவுக்கு ஒருவர் என்ற ரீதியில் பதினொரு (11) பேரும் வழிபடுவோர், நலன்விரும்பிகளிலிருந்து ஒன்பது (9) பேரும் கொண்ட சபை அமைக்கப்பட்டது. திரு.எஸ்.பி.சாமி அவர்களதும், உதவி அரசாங்க அதிபர் அவர்களும் மீண்டும் காப்பாளர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள்.

புதிய சபையின் அயராத உழைப்பினால் அத்திவார வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு மிகக் குறுகிய காலத்திலே அத்திவாரத்திற்கான பாரிய குழி வெட்டப்பட்டு 04.06.2003ல் திருப்பணிச்சபைத் தலைவர் திரு.ந.ஜெகநாதன் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு வருடாந்த மகோந்சவம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாக அத்திவாரவேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டமை அன்னையின் அருளே.

இந்தப் பணியிலே இடைவிடாது உழைத்த கிராமத்து இளைஞர்கள், தொண்டர்கள் அவர்களை நெறிப்படுத்திய அன்பர்கள் அத்திவாரத்தினை தொழில்நுட்ப வழிகாட்டல்களுக்கமைய திறம்பட விரைவாக நிறைவுசெய்த கட்டடக் கலைஞர் திரு.ஆ.செல்வராசா அவரது குழுவினர், இவர்களுக்கு தனது அனுபவம் சார்ந்த திறமையான ஆலோசனைகளையும், வழிகாட்டல்களையும் தந்துதவிய முத்த கட்டடக் கலைஞர் திரு.ஐ.கந்தசாமி ஆகியோர் பாராட்டுக்குரியவர்கள். வேலைகள் உற்சாகமாகத் தொடரப்பட்டு வெள்ளைக்கல், கருங்கல் வேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு மேல் தள வேலைகள் வேகமாக இடம்பெற்று ஏழு (7) தளங்களுடன் அன்னை கோபுரம் நிமிர்ந்து நின்ற நிலையில்... தூரதிஸ்டவசமாக வெருமே எதிர்பார்த்திராத திசையிலிருந்து எழுந்த

தடங்களினால் வேலைகளைத் தற்காலிகமாக நிறுத்த வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். தலைவர் திரு.ந.ஜெகநாதன் அவர்களும் கோவில் குருக்கள் சிவரீமணோகரராசக் குருக்களும் உடல், உள் ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டபடியால் திருப்பணி வேலைகளை நிறுத்த வேண்டிய கட்டாயம். இருவரும் சமுதாய வெளிச்சத்திற்குத் திரும்புவதற்கு சமார் ஒருவருடம் காத்திருக்கவேண்டியதாயிற்று. இவர்களை சமுதாய வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவரும் பணியிலே முன்னின்று உழைத்த திருவாளர்கள் க.கந்தசாமி, எஸ்.பி.சாமி ஆகியோரையும், இதற்கான நிதி மூலங்களை உதவிய கண்டா, கொழும்பு வாழ் அன்பர்களின் தாராள சிந்தை, பொறுப்புணர்வையும் குறிப்பிடாவிடின்... ‘உய்வில்லை - செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு’. என்ற வள்ளுவரின் சாபத்திற்கு கட்டாயம் ஆளாகவிடுவோம்.

28.09.2008ல் கொழும்பிலே ஒன்று கூடிய அம்பிகையின் அடியவர்கள் கோபுர வேலைகள் தொடரப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும், அதற்குக் களத்திலே நின்று செயற்படக்கூடியவர்களிடம் இப்பணியை ஒப்படைத்தல் பொருத்தமானதென முடிவு செய்து, முழுமூச்சாகச் செயற்படக்கூடியவர்களாக திரு.செ.சந்திரசேகரம் மற்றும் திரு.ச.கனகவிங்கம் ஆகியோரை இனங்கண்டு அவர்களிடம் கோரிக்கை விட்டபொழுது அவர்களும் அன்னை பணியென மகிழ்வோடு ஏற்று சபையினரின் ஒத்துழைப்போடு தமிழகக் கலைஞர் திரு.புருஷாத்தமன் மூலம் மிகுதி வேலையையும் நிறைவு செய்து தந்ததைப் பாராட்டுவதோடு குறிப்பிடாமல் விடின் தவறிமூத்தவர்களாவோம். இந்தநிலையில் கோவில் நிர்வாகத்தைப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்ட புதிய பரிபாலனசபை கோவிலில் வாலஸ்தாபனம் செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்ய வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டதால், கோவில் வாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டு உள்ளக திருப்பணிவேலைகள் நிறைவு செய்யப்பட்டு 02.07.2010ல் கும்பாபிஷேகப் பெருவிழா இனிதே நிறைவெய்தியதுடன் அன்றே இராஜகோபுரத்திற்கான குடமுழுக்கும் நிறைவு செய்யப்பட்ட காட்சியையும் காணும் பேறுபெற்ற அடியவர் அனைவரும் அதிஸ்டசாலிகள் எனலாம்.

அம்பிகை அடியார்களே! பக்தி, கடின உழைப்பு, வள்ளல்தன்மை, விடாழுயற்சி, தியாகம், சகிப்புத்தன்மை, நாட்டுப்பற்று அனைத்தையும் ஒருங்கிணைத்தே ஆன்மீகத்தையும், தமிழரின் கலை கலாசாரப் பண்புகளையும் பிரதிபலித்து யாழ் குடாநாட்டின் வனப்பு மிக்க கோபுரங்களிலொன்றாக கம்பீரமாக அன்னையின் கோபுரம் நியிர்ந்து நிற்கிறது. இது மந்திரத்தால் மாங்காய் விழும் வேலையல்ல என்பது உங்கள் அனைவருக்கும் தெரிந்ததே. இப்பெரும் பணியிலே எங்களோடு உழைத்த ஒவ்வொருவரும் அன்னையின் அருளுக்கும் எங்களின் நன்றிக்கும் உரியவர்களே. இருப்பினும் இக்கோபுர உருவாக்கத்திலே மனமுவந்து பெரும்பங்காற்றிய அன்பர்களைக் குறிப்பிடாமல் விடுதல் முறையல்ல, அந்த வகையிலே

1. அத்திவாரம் : திருவாளர்கள் க.கந்தசாமி அவர்கள் (வேலனை.03), மு.சண்முகலிங்கம் அவர்கள் (வேலனை.02)
2. வெள்ளைக்கல்வேல : திரு.எஸ்.பி.சாமி அவர்கள் (வேலனை.03)
3. 1ம் தளம் கட்டுமானம் : அமர்ர.மு.கணபதிப்பிள்ளை குடும்பம் (வேலனை.02)
4. 3ம் தளம் கட்டுமானம் : திரு.தி.ஜெயக்குமார் அவர்கள் வேலனை.04 (பிரான்ஸ்)

5. 07 கலசங்கள் : திரு.வ.விஜயகுமார் அவர்கள் வேலனை.06

6. காண்டாமணி - மணிக்கூட்டு கோபுரம் : அமர்ர.வே.பி.கந்தையா குடும்பத்தினர் வேலனை.03

7. நேரங்காட்டி, கோபுரம் : திரு.கு.ஆனந்தராசன் அவர்கள் வேலனை.03
திரு.அ.சசிகுமார் அவர்கள் வேலனை-03

8. கோபுரக் கதவுகள் : திருவாளர்கள் த.தர்மபாலன் அவர்கள் வேலனை.03
கு.சிறீஸ்கந்தராசா அவர்கள் வேலனை.03

9. வர்ண வேலைகள் : திரு.சு.கந்தஞானி அவர்கள் வேலனை.02

ஆகியோர் குறிப்பிட்ட வேலைகளில் அதிக பழுவைச் சுமந்துகொண்டவர்கள் என்பதை நன்றியுடன் குறிப்பிட விரும்புகிறோம்.

வேப்பமரம் தந்துவிய திரு. S.P.சாமி, திரு.ஆ.கோபாலபிள்ளை, திரு.மு.வரதராசா மற்றும் தேக்கமரம் தந்து உதவிய திரு.மு.வீரசிங்கம், திரு.ச.தெய்வேந்திரம், திரு.க.சிற்றும்பலம் ஆகியோருக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

வவுனியாவில் இருந்து ரிப்பர் மூலம் அத்திவாரக் கற்கள் ஒரு தடவையும் நூல் சல்லிக்கல் ஒரு தடவையும் தானாகவே முன்வந்து கொண்டு வந்து சேர்த்தமைக்கு திரு.இ.இராசேந்திரம் அவர்களும் நன்றிக்கு உரியவரே.

இப்பாரிய பணிநிறைவுக்கு நிதி தந்துதவியவர்கள், பொருள் தந்துதவியவர்கள், உடலுழைப்பையும் ஆக்கழூர்வமான ஆலோசனைகளையும் தந்துதவியவர்கள் அனைவருக்கும், இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை தன் நன்றியைத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்வு கொள்கிறது. கடல்கடந்த நாடுகளிலிருந்து அன்னை பணிக்காக நிதியை தாராளமாக தந்துதவிய அன்பர்களுக்கும் அதனை சேகரித்து உரிய காலத்திலே இங்கு சேர முன்னின்று உழைத்த அன்பர்களான :-

| | |
|--------------|---------------------|
| கன்டா | க.இதயராசா |
| டென்மார்க் | த.சிவகுமார் |
| பிரான்ஸ் | தி.ரு.பொன்னண்ணா |
| சுவில் | கு.விக்னராசா |
| இலண்டன் | செ.சிறீதரன் |
| அவஸ்திரேலியா | ப.சீவுரெத்தினம் |
| | க.சண்முகானந்தன் |
| | த.சந்திரசேகரம் |
| | கு.சிறீஸ்கந்தராசா |
| | ச.கதிர்காமநாதன் |
| | பி.அமிர்தலிங்கம் |
| | செ.பவானந்தன் |
| | ந.சிவராசா |
| | ப.அருள்ராசா |
| | தி.ரு.ர.மாணிக்கராசா |

ஆகியோருக்கும் விசேட நன்றியறிதலைத் திருப்பணிச்சபை தெரிவிந்து நிற்கிறது.
இப்பாரிய நிதிக்கொடுக்கல் வாங்கல்களை குறுகிய காலத்தில் ஆய்வு செய்து உதவிய திரு.க.சதாசிவம்B.Com அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

இம் மலருக்கான ஆசிச் செய்திகளையும் மற்றும் ஆக்கங்களையும், கவிதைகளையும், தந்து இம்மலரின் சிறப்புக்கு பேருதவி புரிந்த சமயப் பெரியவர்கள், பேராசிரியர்கள், கவிஞர்கள், திருவிழா உபயகாரர்கள் மற்றும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை நன்றிகூறிக் கொள்வதில் மகிழ்வடைகிறது.

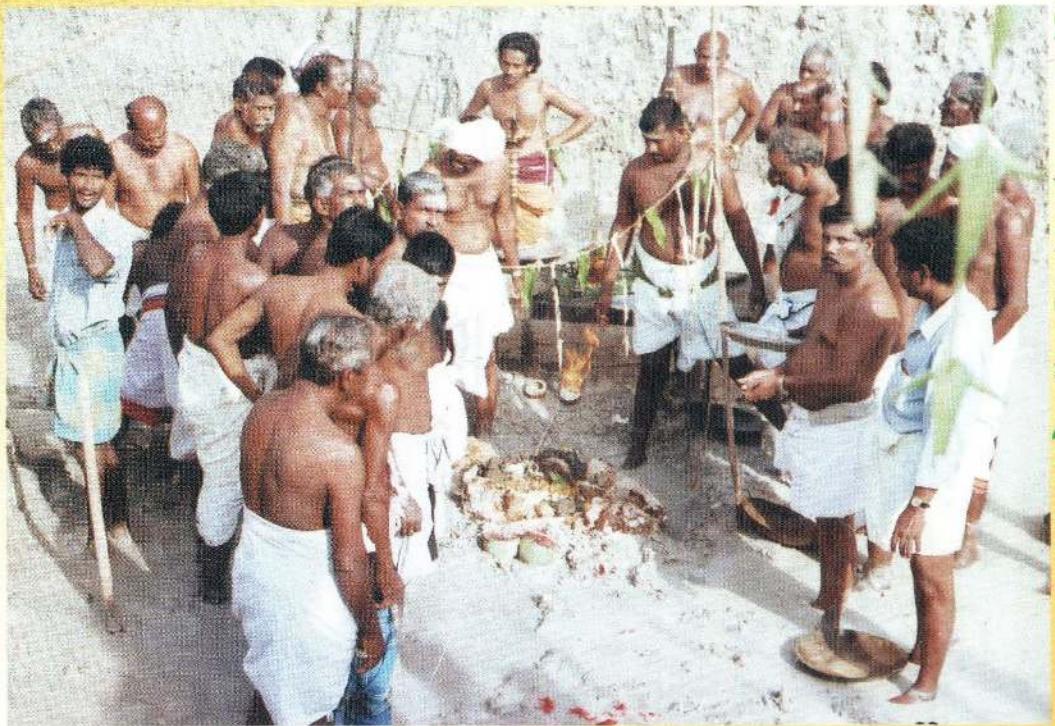
நிறைவாக, நோயற்ற நிலையிலும், உடல் உள்ளம் காயப்பட்ட போதிலும், விடாமுயற்சியுடன் செயற்பட்டு அனைவருக்கும் உற்சாகமுட்டி அன்னையின் கைங்கரியம் இனிதே நிறைவெய்த வழிகாட்டி உரமுட்டிய இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபைத் தலைவர் திரு.ந.ஜெகநாதன் அவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்கும் உற்சாகமாகத் தோள்கொடுத்து பணிப்பூர்த்தியில் பெரும்பங்காற்றிய சபையின் ஏனைய உறுப்பினர்களுக்கும், குறிப்பாக பெரும்பணி பூர்த்தியாகிய நிலையில் இராஜகோபுரக் குடமுழுக்கும் இனிதே நிறைவெய்த எல்லா வகையிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய ஆஸய பரிபாலன சபையினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகிறோம். உலகத்து மாந்தர் அனைவருக்கும் நலமான பெருவாழ்வு கிட்ட அன்னை பெருங்களுத்தாளின் தாழ் பணிந்து இறைஞ்சி நிற்கிறோம். அன்னை கோவிலின் விரிவாக கத்திலும் மெருகூட்டலிலும் நீங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் ஒத்துழைப்பீர்களென்பது எமது எதிர்பார்ப்பும் பெரு நம்பிக்கையும்.

- வணக்கம் -

“பொன் நிறை வேலனைக்கண் புகழ்மணிக் கோயில்கொண்ட
அன்னையே முத்துமாரி அடியவர் தொண்டரெல்லாம்
உன்னுயர் கோபுரத்தை உவள்தினிதமைக்க - நீயே
இன்னருள் புரிந்தாய் அம்மா இணையடி போற்றி போற்றி”

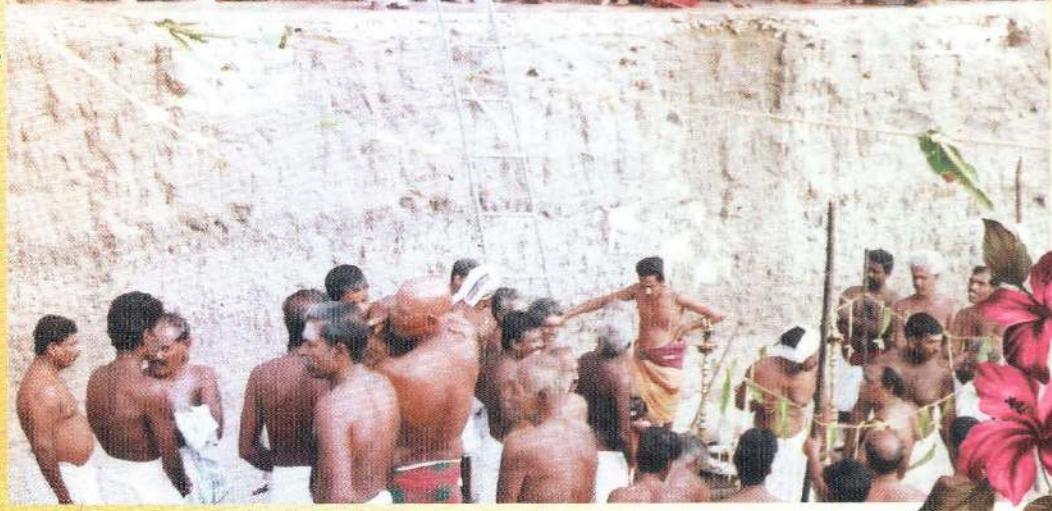
- அருட்கவி -

அன்னை பணியிலே
க.நவெரத்தினம்
செயலாளர்
இராஜகோபுரத் திருப்பணிச்சபை
வேலனை பெருங்குளம்
முத்துமாரி அம்மன் கோவில்
02.07.2010



சிவருாி ரு. ஜெகதீஸ்வரக்கருக்கள் ஆசியுடன்
அந்திவாரமிடப்படுகிறது.

கோபுரத்தை மூடகிய முறையில் வடிவமைத்த
தமிழ்நாடு ஸ்தபதி திரு. சி. ஞானமூர்த்தியும் காணப்படுகின்றார்.





அந்திவார வேலைகள் நொடர்கின்றன.



பொறுப்புடன் பொருளாளர்...



ஆழநாட்டின் வடபால் அமைந்தது யாழ்ப்பாணம். இதன் அருகில் அமைந்த சுப்த தீவுகளின் நடுநாயகமாக வேலனை விளங்குகின்றது. இங்கு பல சைவ ஆலயங்கள், கிறிஸ்தவ தேவாலயம், முஸ்லீம்களின் பள்ளிவாசல் என ஆன்மீக வழிபாட்டுத்தலங்கள் சிறப்புற்று விளங்குகின்றது.

இங்கு பெருங்குளத்தின் குளிர் கரையின் மேல் கோவில் கொண்டு இருப்பவள் அன்னை முத்துமாரி அன்னைக்கு இன்று சுப்த தள இராஜகோபுர மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இக்காட்சியை காணக்கிடைத்தது நாம்செய்த தவப்பயனே ஆகும்.

இப்பாரிய திருப்பணியை நிறைவடையச் செய்ய பலரும் காரணமானார்கள். குறிப்பாக இங்கு பிறந்து எங்கு வாழ்ந்தாலும் அம்பிகையின் நினைவில் வாழும் அடியவர்கள், வர்த்தக பெருமக்கள், அயல் கிராமத்து மக்கள், திருவிழா உபயகாரர் என்று சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

இத்திருப்பணியின் கணக்கு விபரங்கள் என்ன ஆயிற்று என சிலர் ஏங்கினார்கள். ஆனால் பலருக்கும் உண்மைகள் தெளிவாக தெரிந்தது. ஒரு நோக்கிற்கு அமைக்கப்பட்ட சபை அதன் இலக்கை அடைந்த பின்பு தான் முடிவான கணக்கு அறிக்கையை சமர்ப்பிக்க முடியும். எனவேதான் பல தடைகள் வந்தபின்பும் சபையை நம்பி குறுகிய காலத்தில் சுமார் எழுபது இலட்சம் ரூபாவை தந்து உதவினார்கள்.

நிறைவான ஒரு கணக்கறிக்கை சமர்ப்பிப்பதில் உங்களுடன் சேர்ந்து நாமும் மனத்திருப்தியும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றோம்.

பல இடப்பெயர்வுகள் இடம்பெற்ற போதும் வதிவிடங்களை மாற்றிய போதும் உரிய ஆவணங்கள் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட்டது அன்னையின் அனுக்கிரகமே.

எந்த சபையினதும் உயிர்நாடு நிதிவளமே ஆகும். சுமார் 21 மில்லியன் ரூபா எப்படி சேகரித்தோம் என்பது எங்களுக்கே ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது. இப்பணியில் என்னுடன் இணைந்து பணியாற்றிய தலைவர், செயலாளர், திருப்பணிச்சபையினர், பரிபாலனசபையினர் உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு அன்பர்களை நன்றியோடு நினைவு கூறுகின்றோம். அவள் நினைத்தால் எதுவும் நடக்கும். ஆலய திருப்பணியில் பல வேலைகள் காத்துக்கிடக்கின்றன. அவள் பணியினை நம்பிக்கையோடு தொடர்வோம்.

ச.கனகசபாபதி
பொருளாளர்
இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை



அம்மன் அருளே...

முர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முன்றும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற வேலனை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் சைவசீலமும் தெய்வீகபற்றும் நிரம்பிய இக்கிராமத்தில் வீற்றிருந்து அருள் பாலிக்கும் தன்மை சொல்லில் அடங்காது. அம்மனை குலதெய்வமாகக் கொண்டு வழிபடும் மக்களின் ஊக்கமிகு கோபுரத் திருப்பணியின் பயனாக இன்றைய தினம் சப்ததள இராசகோபுரம் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற அம்பிகை அருள்பாலித்திருப்பதை இட்டு மனநிறைவு அடைகின்றேன்.

2002ம் ஆண்டு திரு.ந.ஜெகநாதன் தலைமையில் திருப்பணிச்சபை அருட்கவி வினாசித்தம்பி சாத்திரியார் மூலம் புதிய நிலையம் எடுக்கப்பட்டு 2003ம் ஆண்டு சிவஹீ கு.ஜெகதீஸ்வரக்குருக்கள் ஆசியுடன் அடிக்கல் இடப்பட்டது.

கோபுரத்தின் ஓவ்வொர் பகுதியையும் அந்துடன் இரு மணிக்கோபுரங்களையும் ஓவ்வொருவர் நிறைவேற்றிக் கொடுத்ததன் பயனாகவும் மேலும் உள்ளார், வெளியூர் அடியவர்களின் நன்கொடை மூலமும் கோபுரம் சிறப்புற அமைந்துள்ளது.

கோபுரம் தலைவர் ந.ஜெகநாதன் தலைமையிலே நிறைவேற வேண்டும் என்ற அம்பிகையின் விருப்பத்தில் உறுதிகொண்ட அடியார்களின் ஒத்துழைப்பின் மூலம் சிறப்பான கோபுரம் வானளாவ உயர்ந்து காட்சி தருவது அடியார்கள் அனைவரையும் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் ஆழ்த்துகின்றது.

“கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” என்ற வாக்குக்கு இனங்க திருப்பணிச்சபையானது பல இடர்களை சந்தித்த போதும் அம்பிகை மீது கொண்ட உறுதியான பற்றின் மூலம் இக்கோபுரத் திருப்பணி நிறைவேறி உள்ளது. ஆலயத்தின் தேர் திருப்பணிக்குப் பின் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாரிய திருப்பணி கோபுரத் திருப்பணி என்றால் அது மிகையாகாது.

க.சரவனநாதன்

அஞ்சல்அதிபர்

**முன்னாள் பரிபாலன சபைத் தலைவர்
உபதலைவர் - கோபுரத் திருப்பணிச்சபை**

கோபுர ஓள் எங்கும் பரவட்டும்

யாழிப்பாணக்குடா நாட்டின் தென்மேற்கே அமைந்துள்ள தீவுத் தொகுதிகளில் ஒன்றான வேலணையில் எழுந்தருளி இருக்கும் பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் ஆலய இராஜகோபுர திருப்பணிக்கான வாழ்த்துச்செய்தியை கூறுவதில் நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

“கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்ற முன்னோரின் கூற்றுக்கிணங்க எமது பிரதேசத்தில் ஏராளமான கோயில்கள் அமைந்திருக்கிறது. ஆனாலும் பல புதுமைகளைப் புரிந்து பக்தர்களை தன் பக்கம் இழுத்தவராக பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் வீற்றிருக்கிறார். அம்பாளின் திருஅருட்பிரகாரம் ஆலய திருப்பணிகள் இடம்பெற்று சிறப்பான ஆலயமாக பிரகாசிக்கிறது.

ஆனாலும் அம்பாளின் பக்தர்களின் மனதிலே கோயிலுக்கு இராஜகோபுரம் அமைக்க வேண்டும் என்ற பேரவா பல ஆண்டு காலமாக இருந்து வந்தது. இக்குறையை நீக்கும் முகமாக ஆலய நிரவாகத்தினரால் இராஜகோபுர திருப்பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு முடிவடைந்துள்ளது.

“கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” என்று நம் முன்னோர்கள் கூறுவார்கள். வேலணை பெருங்குள முத்துமாரி அம்பாள் ஆலய இராஜகோபுர தரிசனத்தால் அம்பாளின் பக்தர்கள் பெரும் பலன்களை அடைவார்கள் என்பது நிச்சயமே. அம்பாளின் இராஜகோபுரம் பார்ப்பவர்களை தம்மை மறந்து பக்தி பரவசத்துடன் கைதொழு வைக்கும் அளவிற்கு மிடுக்குடன் நிமிர்ந்து நிற்கிறது.

இவ் இராஜகோபுரம் சிறப்புற அமைவதற்கு காரணமான பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் ஆலய திருப்பணிச்சபையினருக்கு வாழ்த்துக் கூறுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். இவ் ஆலயம் நமக்கும் நம் மன்னுக்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளது. பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயம் மேன்மேலும் பல சிறப்புகளைப் பெற வேண்டும் எனவும் அதன்மூலம் அம்பாளின் பக்தர்களும் அம்பாளின் அருட்பார்வையை பெறவேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகிறோம்.

த.தியாகராசா
வேலணை.



செட்டிப்புலம் ஜயனார் கோவில் பரிபாலன சபையினர்ன் ஆச்சிசெய்தி

வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மனின் ஆலயம் வளர்ச்சியில் அன்னையின் மீது திருவிழா உபயகாரர்களாகிய செட்டிப்புலம் வாழ் மக்களின் பங்களிப்பு 1940ம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்வது யாவரும் அறிந்தது. காண்டாமணி, மூலஸ்தான மீது நிறை வைரக்கல் வேலை, வடக்குப்பக்க சுற்றுமதில், $5 \times 3\frac{1}{2}$ அடி அளவுகொண்ட சுவர் மணிக்கூடு என்பன குறிப்பிடக்கூடியவை. 2002ம் வருடத்தில் தேருக்கான வடத்தின் தேவை எழுந்தபொழுது, செட்டிப்புலம் கடலில் தொழில் செய்த வாய்ப்பேசமுடியாத இளைஞர்களாகிய திருவாளர்கள் சின்னராசா யோகராசா, சோமசுந்தரம் கனகேஸ்வரன் ஆகியோரால் தேர், சப்பரத்திற்குப் பொருத்தமான வடம் கடலில் கண்டெடுக்கப்பட்டு ஆலயத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டமை அன்னையின் அங்புதமே.

வேலணை மண்ணிலிருந்து அருளாட்சி புரியும் அன்னை முத்துமாரியின் அழகிய இராஜகோபுர வேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு 02.07.2010ல் நடைபெற்ற கும்பாபிஷேக விழாவை கண்டுகொள்கிறதை தீவை, வடபுல புலம் பெயர்ந்த மக்கள் அனைவரும் பேறு பெற்றோரே. கண்ணில் நீர்மல்க இருகரம் கூப்பி அம்பிகையின் அருளாசி வேண்டி அனைவரும் மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ வாழ்த்துகிறோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

வே.திருநாவுக்கரக
தலைவர்

யாம் பெற்ற பாக்கியமே...

வேலனை பெருங்குள முத்துமாரி அம்மானுக்கு இராஜகோபுரம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என 06.08.1989ல் திட்டம் முன் வைக்கப்பட்டது. எனினும் 03.09.1989 ஆண்டளவில் இராஜ கோபுர திருப்பணி சபை அமைக்கப்பட்டது. நீண்ட வருடங்களின் பின்னரேஇனப்பிரச்சனை யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக வேலனை மக்கள் அனைவரும் தீவகத்தை விட்டு புலம்பெயர்ந்தமையினால் 1996ம் ஆண்டு சித்திரை மாதத்தின் பின்னர் மீண்டும் மீள்குடியமர்ந்தனர். அதன்பின் தீவகத்தின் தலைமையாக ஆலயச் சூழலின் நிர்வாகம் திருப்திகரமாக மாறியது. துங்பங்கள் பல ஏற்பட்ட போதும் அம்மாளின் திருவருளின் காரணமாக இடர்பாடுகள் ஏதும் இல்லாமல் ஆலயம் பாதுகாக்கப்பட்டமை சகல அடியார்களுக்கும் மிகுந்த ஆச்சரியத்தை கொடுத்தது. இவ் ஆலயம் பாதிப்புக்கள் ஏதுவும் இன்றி இருந்தமை அம்பிகையின் அருள் என கூறமுடியும்.

மீண்டும் 2002ம் ஆண்டு கோபுர திருப்பணிகள் பற்றி ஆராயப்பட்டு புதிதாக இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை ஒன்று நிர்வாக பூர்வமாக அமைக்கப்பட்டது. தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர் உட்பட 25 பேர் கொண்ட செயற்குழு உறுப்பினர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். மீண்டும் சில தவிர்க்க முடியாத காரணமாக இவ் திருப்பணி தாமதிக்கப்பட்டது. பின்பு புலம்பெயர் மக்களும், வெளியூர் தீவக வாழ் அடியார்களின் விடாமுயற்சியின் காரணமாகவும், அம்பிகையின் திருவருள் காரணமாகவும் இராஜகோபுர திருப்பணியும் கும்பாபிஷேக பூஜைகளும் 02.07.2010ம் ஆண்டில் சகல அடியார்கள் தரிசனம் செய்யும் வகையின் சிறப்பாக இனிது நிறைவேறியமை காணமுடிகிறது.

இராஜகோபுர கும்பாபிஷேகத்தினை சிறப்பாக நடாத்திய அடியார்கள் அனைவருக்கும் எல்லாம் வல்லவளான சக்தியானவளின் அருள்கடாச்சம் கிடைக்க வேண்டும் என்று சகல அடியார்களின் சார்பில் வேண்டுகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!!

சீ.தர்மலிங்கம்
வேலனை - 05

எனது உள்ளத்தீர்ந்து...

“இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்று ஆய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்”

வேலனை பெருங்குளம் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாளின் திருத்தாள் போற்றி...

கோவில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்! என்ற முதுமொழிக்கிணங்க நாம் பிறந்த மண்ணின் பூராதன கோவில்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டியது நம் எல்லோரினதும் கடமையாகும். அந்த வகையில் நாம் கும்பிட்ட கோவில், கூடிப்படித்த பள்ளி இவற்றின் வளர்ச்சியில் தான் எம் மக்களின் வாழ்வின் உயர்ச்சி தங்கியுள்ளது. எமது கிராமத்தின் முன்னோர்கள் காலம் காலமாக அம்பிகையின் அடியார்களின் துணையுடன் ஆற்றிய திருத்தொண்டுகள் மூலம் அம்மன் ஆலயத்தின் வளர்ச்சியில் உயர்ச்சிபெற வைத்துள்ளார்கள்.

கோனுக்கு மணிமுடி போல் கோவிலுக்கு கோபுரம் சிறப்பு! என்ற கூற்றிற்கமைய ஆலயத்தின் கண்ணாக விளங்கும் இராஜகோபுர திருப்பணியினை ஆரம்பித்து மிகவும் சிரமத்தின் மத்தியில் அளப்பெரிய தியாகங்களுடன் ஆலய இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபையால் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திருப்பணி நன்றே நிறைவேற சகல விதத்திலும் உழைத்த அனைத்து உறவுகளும் மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

ஆலய இராஜகோபுர திருப்பணிக்கு பெருமனதுடன் பொருஞ்சுவி நல்கிய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் அத்துடன் சுயமனவிருப்புடன் பணுத்தவி வழங்கிய புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும் தாய்மன் வாசனையுடன் வாழ்ந்துவரும் அம்பிகையின் அடியார்கள் அனைவருக்கும் மனதார நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மற்றும் ஆலயத்தின் இதர திருப்பணிகளும் தொடர்ந்து நடைபெற வேண்டும் என அம்பாளை வேண்டி நிற்கிறோம்.

நன்றி

நடா சீவராஜா
தலைவர்
வேலனை கழக்கு மகா வித்தியாலயம்
பழைய மாணவர் சங்கம் - பிரத்தானியா

மகா கும்பாபிஷேகம்

முர்த்தி, தலம், நீர்த்தம் மூன்றும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் கோயில் சப்ததள இராஜகோபுர மகா கும்பாபிஷேகம் அன்னை முத்துமாரிக்கும் பரிவார தெய்வங்களுக்குமான நவகுண்ட மகாகுடமுழுக்கு விழாவும் ஒருங்கே இன்றைய தினம் நடைபெற அம்பிகை அருள் பாலித்திருப்பதையிட்டு நானும் சுவிஸ்வாழ் வேலணை மக்களும் மிக மனநிறைவடைகின்றோம்.

அன்னை முத்துமாரிக்கு கோபுரம் ஒன்று இல்லாத குறை அம்பிகையின் பக்தர்களாகிய சுவிஸ்வாழ் வேலணை மக்கள் அனைவரினதும் உள்ளத்தில் பெருங்குறையாக இருந்தது. அதை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு திரு.ந.ஜெகநாதனை தலைவராகக் கொண்ட கோபுர திருப்பணிச்சபை 2003ம் ஆண்டு ஏழு தளங்களைக் கொண்டதும் 75 அடி உயரமானதுமான முந்திலும் வெள்ளைக் கல்லினாலான இராஜகோபுரத்திற்கும் அதனோடு இணைந்த இரண்டு மணிக்கோபுரங்களுக்கும் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு இக்கோபுரமும் இரண்டு மணிக்கோபுரங்களும் வானுயர உயர்ந்து கண்கவர் விதத்தில் மிகவும் அழகான சிலைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு நிமிர்ந்து நிற்பதை எமது உறவினர்கள் மூலமும், புகைப்படம் மூலமும் கண்டும் அறிந்தும் மிகவும் பூரிப்பு அடைகின்றோம்.

இக்கோபுரம் அடிக்கல் இடப்பட்ட உடன் தலைவர் ந.ஜெகநாதன் அவர்கள் எங்களுடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு விடயத்தை தெளிவுபடுத்தி பண உதவி வேண்டிய வேளையில் நாம் எம் சுவிஸ் வாழ் அடியார்களிடம் சென்று கோபுரத்துக்கான பண உதவியைக் கோரிய பொழுது அனைவரும் தங்களால் இயன்ற உதவியை மனமுவர்ந்து அள்ளித்தந்தனர். அப்பணம் தலைவருக்கு அனுப்பப்பட்டு இக்கோபுர திருப்பணிக்கு சேர்க்கப்பட்டு கோபுரம் பூர்த்தியடைந்திருப்பது எம்மை மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மிதக்க வைக்கின்றது.

இருந்தும் நாம் நேரடியாக இவ்விழாவில் பங்குபற்ற முடியாமை எமக்கு சிறிது வேதனையை தந்தாலும் அம்பிகையின் அருள் பார்வை எமக்கும் கிடைக்குமென நம்புவோமாக.

இத்துடன் அம்பிகைக்கும் பரிவார தெய்வங்களுக்கும், குடமுழுக்கு விழாவும் நடைபெறுவது மேலும் இரட்டிப்பு சந்தோசத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. கோயில் மீளவும் புனரமைப்பு செய்து புதுப்பொலிவு பெற்றுள்ளை மிகவும் நல்ல செய்தி. எனவே மேலும் எதிர்காலத்தில் கோயில் திருப்பணிகளுக்கு எம்மால் இயன்ற உதவியை எந்த நேரத்திலும் செய்ய தயாராக உள்ளோம் எனக் கூற விரும்புகின்றோம். மேலும் இக் கும்பாபிஷேகம் குடமுழுக்கு விழாவும் சிறப்பாக நடக்கவும், எமக்கு எல்லாம் வல்ல அம்பிகை அருள்பாலிக்க வேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.

கந்தையா சண்முகானந்தன்
சுவிஸ் வாழ் மக்கள் சார்பாக



கட்டுரைகளும் கருத்துக்களும்

பெருங்கோயில் கொண்ட பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன்

சீற்பனானி

செல்லத்துரை விக்னேஸ்வரநாதன் BSC

அபிராமி சீற்பாலயம்

வேலனை.



வேலனை பெருங்குளம் பெருங் கோயிலுடையாள் அகிலாண்ட்கோடி பிரமாண்ட நாயகி ஆதிபராசக்தி அன்னை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாளின் பாதம் பணிந்து,

அம்பிகையின் பெருங்கோயிலின் மகாகோபுர (இராஜகோபுர) மஹாகும்பாபிஷேக மலரிற்கு செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அம்பிகையை அம்மாளாச்சி, முத்துமாரி, ஆச்சி, பெருங்குளம் முத்துமாரி, கிழவி, பெருங்குளத்தாள் என மக்கள் தம் நெருக்கத்திற்கு ஏற்ப தாயாரை தியானிக்கிறார்கள். பொதுவாக ஆடி மாதம் பிறந்ததும் “பெருங்குளத்தாள் எப்ப கொடி” என உச்சரிக்காதவர் கிடையாது. அப்படி ஒரு மந்திரம் அந்த சொல்லுக்குள் அன்னையின் பக்தர்களின் மனங்களில் நிறைந்து கிடக்கிறது.

இந்த பெருங்குளத்தாள் எனும் மந்திரச் சொல்லில் அமைந்திருக்கும் “பெரும்” எனும் சொற்பத்திற்கு ஏற்ப அம்பிகைக்கு பெரும் மகாகோபுரம் ஏழ தளங்களில் அமையப்பெற்று அதன் வாசலும் பெரும் வாசலாக அமைந்து பிரமாண்டமான கதவுகளுடன் கலைச்சிறப்புடன் அமையப்பெற்றுள்ளது. மனித தர்மத்தில் உயர்ந்தது இறை திருப்பணியாகும். ஏனெனில் மனிதனது ஆண்மாவை இறைவனிடத்தில் லயிக்கவைப்பது ஆலயம் ஆகும். ஆலயத்துள் நுழையும்போது அவ்வாலயத்தின் மூர்த்தி சிறப்பு, தலச்சிறப்பு, தீர்த்த சிறப்பு இவற்றில் ஏதாவது ஒன்று பக்தர்களை அவ்வாலயத்தினுள் லயிக்கவைக்கும். பின்னரே அவர்கள் தியான நிலையை அடைகிறார்கள். அந்தவகையில் எம் அன்னையின் ஆலயம் முன்னர் இரு சிறப்புகளுடன் பெயர்பெற்று விளங்கி வந்தது. அதாவது பெருங்குளத்தாள் எனும் தீர்த்த சிறப்பு, அற்புதமான கலைச்சிறப்பும் சிறப்ப சாஸ்திரங்களை முழுமையாக அடக்கியதுமான அம்பிகையின் மூல விக்கிரக மூர்த்திச்சிறப்பும் இணைந்து விளங்கியது.

இன்று பெரும் மகா கோபுரம், பெரும் நுழைவாயில் கதவு, இவற்றிற்கு அணிகலனாக கலைநயமிக்க பெரும் மணிமண்டபம் என தலச்சிறப்பும் சேர்ந்து ஆலயம் முச்சிறப்பும் பெற்று திகழ்கிறது. தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம் பிரமாண்டமான



மூலவர் கோபுரத்தையுடையதால் தஞ்சை பெரியகோயில் என அழைக்கப்படுகிறது. அவ்வாறே அன்னையின் ஆலயம் பெருங்கோயில் எனும் சிறப்பை பெற்றுள்ளது.

மகாகோபுரத்தின் சிறப்பு ஆலயத்தின் சிறப்பு ஆகும். ஏனெனில் ஊருக்கு வெளியே தெரிவது மகா கோபுரத்தின் கலசங்களாகும். ஆலயத்திற்கு வரமுடியாத பலமைல் தொலைவில் செல்லும் மக்களும் கோபுரத்தை தரிசித்து ஆலயத்துள் வந்து சென்ற உணர்வுடன் செல்வார்கள். அந்த வகையில் இம்மகா கோபுரத்தை ஏழு தளங்களில் பிரமாண்டமாக அமைத்திருக்கிறார்கள். மகாகோபுர (இராஜகோபுர) திருப்பணி சபையினர் அம்மனின் அடியவர்களின் இவ்வற்புத்தப்பணி ஆலயத்திற்கு மட்டுமல்ல வேலனை மண்ணிற்கும் பெருமையை தேடித் தந்துள்ளது. சிறப்பவல்லுனர்களின் பார்வையில் நம்நாட்டிலுள்ள புகழ்பெற்ற ஆலயங்களின் கோபுர அமைப்புகள் ஒவ்வொரு வகையில் விமர்சனங்களை கொண்டுள்ளது. அந்தவகையில் இக்கோபுரமானது ஏழு தள உயரத்திற்கு ஏற்ப ஆலய கட்டுமான அளவிற்குள் அடக்கப்பட்டு தலைசிறந்த உபபீட வரியமைப்புடன் மூலஸ்தானத்திற்கேற்ற கால்புர வாயனவுகளுடன் நேர்த்தியான பாதவர்க்கங்களுடன் வியாழவரிவரை கட்டி அதற்கேற்ப ஒவ்வொரு தளமும் கச்சிதமாக இறுக்கமாக பொருத்திக்கட்டி கலசம் வரை தனது கட்டுமானப்பணியைச் சிறப்பாக செய்திருக்கிறார். ஸ்தபதி சிறப்பகலைமணி மாசிலாமணி அவர்கள். அத்துடன் மேற்தளங்களில் அமைந்துள்ள வரிவேலைப்பாடுகள் கர்ணக்கூடுகள், திருவாசிகூடுகள், தளப்பண்டிகைகள் அனைத்தும் கலைச்சிறப்புடன் அமையப் பெற்றிருக்கிறது. மேலும் மகாகோபுரத்தில் அமைந்துள்ள விக்கிரகங்கள், பொம்மைகள் தென்னிந்தியாவின் புகழ்பூத்த சிற்பிகளான சிறப்பெசம்மல் ஸ்தபதி னானமூர்த்தி B.Sc, அவர்கள், சிறப்பெசம்மல் ஸ்தபதி புருஷோத்தமன் அவர்கள் ஆகியோரின் சிறபக்கூடங்களில் உருவாக்கப்பட்டு பொருத்தப்பட்டு கலைச்சிறப்புக்களுடன் திகழ்கின்றன.

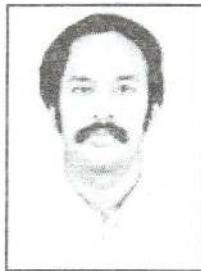
மகாகோபுர வரசல்கதவு

இவ்வாலயத்துள் நுழையும்போது முதலில் தரிசிப்பது கோபுரவாசல் ஆகும். இவ்வாலயின் கதவின் பிரமாண்டம் தலச்சிறப்பை தரும் அம்சங்களில் ஒன்று எனலாம். ஏனெனில் கோபுரவாசல் கதவால் தலச்சிறப்பு பெற்ற ஆலயம் தமிழ்நாட்டிலுள்ள திருமறைக்காடு என அழைக்கப்படும் வேதாரணியம் ஆலயம் ஆகும். இவ்வாலயத்தில் நாயன்மார் காலத்தில் இதன் மகாகோபுர கதவுகளின் பிரமாண்டம் காரணமாக திறந்து பூட்டப்படாமல் இறுகிப் போயிருந்தது. அக்காலத்தில் அங்கு தலயாத்திரை சென்ற அப்பரும் சம்பந்தரும் அத்திருக்கதவுகளை திறந்து திரும்ப மூடுவதற்கு தேவாரப் பாடல்களைப் பாடியிருந்தார்கள். பள்ளிக்காலத்தில் சிறுவனாக இருந்தபோது



படித்தபோது, இவ்வாலயம் சென்று அக்கதவைத் தரிசிக்க வேண்டும் என நினைத்திருந்தேன். அவ்வாரே 1981ம் ஆண்டு இந்தியா சென்று இவ்வாலயம் சென்று தரிசிக்கும் பல்லை அன்னை தந்திருந்தாள். அக்கதவைத் தொட்டுப் பார்த்து கும்பிட்டேன். கும்பிடும்போது இம்மாதிரி கதவு இலங்கையில் எங்குமில்லை. 18' க்கு மேற்பட்ட உயரம். நூற்றிற்கு மேற்பட்ட அடைப்புகள் 400க்கு மேற்பட்ட மூலமுறிப் பொருத்துகள். இம்மாதிரிக் கதவு எங்கள் ஊர்க்கோயில்களில் நினைத்தும் பார்க்க முடியாது என்ற தவிப்புடன் ஆலயத்தை விட்டு வெளியேறினேன். அப்போது நான் சிற்பியல்ல.

30 ஆண்டுகள் கழித்து மரணக்குழியில் இருந்து என்னையும் எனது குடும்பத்தையும் காப்பாற்றி ஒரு கீறல் காயமின்றி வேலணை மண் கொண்டு வந்து சேர்த்து சிற்ப வல்லமையையும் எனக்குத் தந்து இம்மகா கோபுரத்தின் இப்பெரும் கதவுகளை செய்யும் பாக்கியத்தையும் அன்னை தந்தாள். அவளின் என்னப்படி கலைச்சிறப்பு மிக்கதாக இக்கதவு அமையப் பெற்றுள்ளது. அத்துடன் 18' 5" உயரமும் நூற்றிரண்டு அடைப்புகளில் 408 மூலமுறிகளுடன் சுற்றிவர சிற்பகொடி வேலைகளுடன் 96 அடைப்புகள் சிங்கமுகம் மணியுடன் பித்தளை வேலைப்பாடாகவும் ஆலய முகப்பு தோற்றச் சிறப்பம் அடங்கலாக ஆறு சிற்ப அடைப்புகளுடன் வெள்ளிரும்பு கவசமிடப்பட்டு இப்பெருங்கதவுகள் அமைந்துள்ளன. அன்று வேதாரணியத்தில் பார்த்தபோது எனது நிலை, இன்று மணிமண்டபத்தில் நின்று கதவைப் பார்க்கும் போது ஊழையைப் பேசவைத்தது போல் என்னை ஆக்கியுள்ளாள் ஆச்சி. இக்கதவின் பொருத்து வேலைகளை முழுமையாக எனது சுகோதரர் செல்லத்துரை சிறிதரநாதன் அவர்கள் சிறப்பாகவும் நுணுக்கமாகவும் செய்ய உதவினார். ஈழத்திருநாட்டின் ஆலயங்களில் உயர்மானதும் நூற்றிற்கு மேற்பட்ட அடைப்புகளினை கொண்டு அமைக்கப்பட்டது. இவ்வாலயத்தின் பெருங்கதவுகள் என்றால் மிகைஇல்லை. ஆக எல்லாச் சிறப்பும் நிறைந்து அம்பிகையின் மகாகோபுரம் சகல கலைச்சிறப்புகளையும் தன்னடக்கி வேலணையின் கலைப்பொக்கிஷமாகத் திகழ்ந்து அருள் ஓளி வீசிக்கொண்டிருக்கிறது. இம்மாபெரும் திருப்பணி அந்புதமான கலைப்பணி, வேலணை மண்ணிற்கு ஒரு அரும்பணி புரிந்த ஆலய மகாகோபுர (இராஜகோபுர) திருப்பணிச்சபையினர், வளம்தந்தோர் இணைந்து பணியாற்றியவர்கள் வேலணை பெருங்குளம் பெருங்கோயில் வரலாற்றில் என்றும் நிலைத்திருப்பர்.



“அந்வாகிய தெய்வம்”

தமிழ் மாமணி, தமிழருவி த.சீவகுமாரன் BA(Hons)
(இந்து நாகரிகத்துறை சீரேஷ்ட் மூச்சிரியர்,
வவுனியாத் தமிழ்த் தேசிய கல்லூரி)

சக்தி பேதங்கள் பலப்பல. பராசக்தி, ஆதிசக்தி, ஞானசக்தி, கிரியாசக்தி, இச்சா சக்தி எனப் பிரிப்பது ஒருவகை. மும்முர்த்திகளிடமிருந்து அவர்கள் செய்யும் தொழிலுக்கு உறுதுணையாக உள்ள சக்திகள் கலைமகள், அலைமகள், மலைமகள் என்பர். நாமகள் அல்லது வாக்தேவி எல்லாச் சமயத்தினராலும் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றாள். இந்நாட்டிலும் சரி தமிழ்நாடு, இந்தியாவிலும் சரி விநாயகர் வழிபாடும் கலைமகள் வழிபாடும் எல்லாச் சமயத்தினராலும் எல்லாச் சாதியினராலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. விநாயகரை வழிபாதவர்கள் கூட சரஸ்வதியை வழிபட மறப்பதில்லை.

இனம் வயதில் கல்வி கற்கும் பொழுதே ‘புத்தகத்துள்ளுறை மாதா’ வாகிய கலைமகளை வணங்கித் தொடங்குதல் இந்நாட்டின் வழக்கம். வைணவர்களும் சைவர்களும் கலைமகளை வணங்குகிறார்கள். பழுத்த சைவரும் துறவியுமாகிய குமரகுருபரர், கலைமகளை ‘உன் போல் கண்கண்ட தெய்வம் உள்தோ சகலகலாவல்லியே’ எனப் போற்றுகிறார். தமிழ்ப் புலவர்களிலே தனிகிரில்லாத கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் நாமகளின் பக்தர். அவர் பாடிய சரஸ்வதி அந்தாதியே இதற்குச் சான்று. ஒட்டக்கூத்தர் கூத்தனூரில் சரஸ்வதிக்கென்று தனிக்கோவிலே கட்டினார். அந்த ஊருக்கு அவர் பெயரிலேயே பெயர் அமைந்தது. அந்த அரசிலாற்றங்கரையில் அமைந்த திருக்கோவில் எழுந்தருளியிருக்கும் அந்தப் பெருமாட்டியை “அற்றங்கரைச் சொங்கிழுத்தி வாழியே” என்று தனது தக்கயாகப் பரணியிலே ஒட்டக்கூத்தர் வாழ்த்துகிறார். இந்தக் கோவிலில் இருந்தே தான் அவர் இந்நாலையும் பாடினார். காளமேகப் புலவரும் கலைமகளின் அருளைப்பெற்று மன்னனோடு சரி ஆசனத்தில் வீற்றிருந்தார்.

தமிழ்ச் சங்கத்தில் இருந்த சங்கப் பலகையை சரஸ்வதி பீடம் என்றும் நாற்பத்தொன்பது புலவர்களும் கலைமகளின் அவதாரம் என்றும் திருவிளையாடற் புராணம் குறிப்பிடுகிறது. அந்த இடத்தைச் செழுங்கலை நியமம் என்றும் அங்கே எழுந்தருளியுள்ள தேவியைச் சிந்தாதேவி என்றும் மணிமேகலை கூறுகிறது. (பல்கலைக்கழகங்களையும் செழுங்கலை நியமங்களாக சுவாமி விபுலானந்தர் போன்றோர் குறிப்பிடுவதுண்டு.) ஒள்ளையாறையும் கலைமகள் அவதாரமாகக் கூறுவர்.

திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறளுக்குச் சிறப்புப் பாயிரமாக உள்ள பல பாடல்கள் அவைந்த ‘திருவள்ளுவாலை’ என்ற நூல் ஒன்றுண்டு. அதில் சரஸ்வதியே பாடியதாக ஒரு பாடல் வருகிறது. “நான் முதலில் நான்முகன் நாவிலிருந்து மறைகளைப் பாடினேன். பின்பு வியாசருடைய நாவிலமர்ந்து பாரதத்தைப் பாடினேன். இப்போது

வள்ளுவன் வாக்கில் இருந்து திருக்குறளை அருளினேன்” என்ற கருத்தை அத்தேவி பாடிய வெண்பாவில் காண்கிறோம்.

ஆகமங்களிலும், சாத்திரங்களிலும், புராணங்களிலும் வழங்கும் பல கதைகளிலும் நாமகளைப் பற்றிய செய்திகள் அனேகம் உள்ளன. இலங்கையிலும் வேறு நாடுகளிலும் வைத்திக சமயம் அல்லாத பிற மதங்களிலும் கூட கலைமகள் வழிபாடு பல்வேறு வகைகளில் உள்ளது. பெளத்தர்கள் “பிரகஞா பாரமிதை” என்பார்கள். சமண நாலாகிய சீவகசிந்தாமணியின் முதல் இலம்பகமே “நாமகள் இலம்பகம்” என்பதாகும். சீவகன் கல்வி கற்றதை ‘நாமகள் நலத்தை எல்லாம்’ பெற்றான் என்றும் ‘குழமூக ஞானமென்னும் குமரியை’ வதுவை செய்தான் என்றும் அவ்விலம்பகத்தில் வருகிறது. இத்தகைய விரிவான பல பெருமைகளை, சிறப்புக்களை உடைய தெய்வம் கலைமகள் ஆவான்.

நாமகளின் அகண்ட சிறப்புக்களை பலப்பட நோக்குவதே தனி ஆய்வுமட்டுமல்ல அவளுக்குச் செய்யும் வழிபாடுமாகும். வேதத்தில் நாமகளைப் பற்றி வரும் செய்திகள், ஆகமங்களில் உள்ள அவளுடைய வழிபாட்டு முறைகள், ஸ்ரீ வித்யா உபாஸனையில் சரஸ்வதியின் இடம். தமிழ் இலக்கியங்களில் கலைமகளின் பெருமை, புராணங்களில் வரும் வரலாறுகள், சிறபங்களில் நாமகளின் தோற்றும், யந்திரங்களிலும் மந்திரங்களிலும் வாக்தேவியின் விலாசம், அவளை வழிபட்டு நலம் பெற்றோர் வரலாறு, அவள் உலகம் முழுவதும் எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கோவில்கள், வெவ்வேறு வடிவத்திலும் திருநாமங்களிலும் கலைமகள் தோன்றி அருள் செய்யும் வகைகள், நம் நாட்டிலும் பிற நாடுகளிலும் அவளை வழிபடும் வகை என பலவாறாக அவள் பெருமைகளை சிந்தித்து, விரிக்கின் அதுவே ஒரு தனிப்பெரும் நாலாகும்.

சரஸ்வதிதேவி கல்வியை வழங்குபவள் மட்டுமல்ல, குரு பாரம்பரியத்தின் சிறப்பையும் உலகிற்கு அறிமுகஞ் செய்து அந்நெறியில் மன்பதை நிற்க தானே வாழ்ந்து காட்டியவள். ஆம்! கலைகளுக்கெல்லாம் அதி தேவதையானவள், ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினையும் ஏய உணர்விக்கும் என்னம்மையாம் சரஸ்வதிக்கும் ஒரு குருநாதர் இருக்கிறார். அவர்தான் ஹயக்கிரீவர். வண்ணங்களில் வெண்மை ஒன்றுதான் களங்கமற்றது. குதிரை முகத்தோடும் மனித உடலோடும் ஸ்ரீ மகாவிலஸ்னுவின் அவதாரமாக விளங்கி தூய வெண்மை நிறத்தில் காணப்படுபவர். முழு ஞானப் பெருக்காடின் ஹயக்கிரீவர் தேவாதி தேவர்களுக்கும் கலைத் தெய்வமான சரஸ்வதிக்கும் ஞான ஒளியாகத் தோன்றும் முர்த்தி, அகத்தியருக்கு லலிதா திரிசதி, லலிதா சகல்ஸ்ரநாமம் முதலியவைகளை உபதேசித்தவர்.

சரஸ்வதி தேவியை பாரதியார் பின்வருமாறு துதி செய்து கொண்டாடுவார்.

‘வஞ்சமற்ற தொழில் புரிந்துண்டு

வாழும் மாந்தர் குல தெய்வமாவாள்

வெஞ்சமற்க குயிராகிய கொல்லர்

வித்தை போர்த்திடு சிறபியர் தச்சர்

மிஞ்ச நந்பொருள் வாணிபஞ் செய்வோர்
வீரமன்னர் பின் வேதியர் யாரும்
தஞ்சமென்று வணங்கிடும் தெய்வம்
தரணீ மீது அறிவாகிய தெய்வம்'

என்று போற்றும் இப்பாடலின் பொருள் தெளிவானது. இலகுவானது. ஆனால் கருத்தாழும் நிறைந்தது. யார் யாரெல்லாம் எப்படி வணங்கினால் அவள் அருள்வாள் என்பதை நுட்பமாக குறிப்பிடுகிறது. ‘அறிவாகிய தெய்வம்’ அவள் கருணையின்றி புவியில் நெறியாகிய ஏதுமுண்டோ? வஞ்சமற்று’ தொழில் புரிபவர்க்கே அவள் கருணை செய்வாள் என்பதை இப்பாடலில் குறிப்பிட்டு கூறுகிறார் பாரதியார்.

வித்தையின் அதிதேவதை சரஸ்வதி. இவள் ஆதி பராசக்தியின் அம்சம். பிரமாவின் பத்தினி. சரஸ்வதி என்ற சொல்லில் ‘சர்’ என்றால் நீர். ‘ஸரஸ்’ என்றால் ஓளி. சரஸ்வதி என்றால் ஓளி மிகுந்தவள் என்றும் ஓர் அர்த்தமுண்டு. இருக்கு வேதம் இவளை ‘அபஸாம் அபஸ்தமா’ என்கிறது. சப்த மாதர்களில் ஒருவனாகவும் இவள் வழிபடப் பெறுகிறாள். ‘அம்பிதமே நதீதமே தேவிதமே சரஸ்வதி’ என்று நதியாகவும் வழிபடப்படுகிறாள்.

வாக்கையே தேவியாகப் பாவித்து இவள் வழிபடப்பட்டிருக்கிறாள். வாகம்பிருணி ரிக்கில் ‘அஹம் ருத்ரேபி வஸப; சராமி’ என்ற வசனம் காணப்படுகிறது. இந்த ஸாக்தத்திற்கு தேவ ஸாக்தம் என்று பெயர். வங்க நாட்டில் இன்றும் நடைபெறும். சக்தி பூசை இந்த வைதீக (வேதவழி) உண்மை மீதே எழுந்தது எனலாம். ‘சரஸ்வதி ஸத்ரம்’ என்ற யாகம் இவளை உத்தேசித்தே நடத்தப்படுகிறது.

பூராணங்களில் சரஸ்வதியின் பிறப்பு பல விதமாக கூறப்படுகிறது. பிரும வைவர்த்வ பூராணம், இவளை கிருஷ்ணன் முகத்திலிருந்து தோன்றியவள் என்கிறது. பிரம்மாவிற்கு வலது புறமும் சப்த மாதர் வரிசையில் ஆறாவது இடத்திலும் கணபதி கோவில்களில் கணபதிக்கு வலது பக்கத்திலும் இவளுக்கு இடம் ஒதுக்கப்படும்.

தந்திர சாத்திரத்திலுள்ள சரஸ்வதி தோத்திரம், வாக்கு மடை திறந்ததுபோல பேசுதல், அறிவு, கல்வி, கலை இவைகளின் அதிதேவதை சரஸ்வதியே என்கிறது. பரதவாஜ ஸமிகுத்தியாக தர்ம சாத்திரத்தில், ‘பேசுந்தன்மையுள்ள எல்லா ஜீவன்களின் வாக்கில் உறைபவன்’ என்று இவளை வர்ணிக்கிறது. அன்னை பராசக்தி சரஸ்வதியை தன் நாக்கிலிருந்து சிருஷ்டித்ததாக பிரம்ம பூராணம் கூறுகிறது. சுவே வீணாதரா, சுவேதாபரண பூஷிதா, சுவேத சந்தன சர்சிதா என்று அது மேலும் இவளைப் போற்றும். (சுவேதம் - வெண்மை). வெள்ளை உடை, வெள்ளை அணிகலன், வெண்மையான வீணை இவைகளைத் தரித்து வெண்தாமரையில் வீற்றிருப்பவள் என்பது இதற்குப் பொருளாகும்.

ஹ்ரிங் வழிங் தீங் ஹ்ரிங் என்பதால் பாவங்களை அகற்றுபவள் என்று பிரார்த்திக்கப்படுகிறது. பஞ்சராத்திர ஆகமத்தில் இவள்தான் சங்கர்ஷாரின் சக்தி

விஷ்ணு கோவில்களில் இவருக்கு தனிச் சந்திதி உண்டு. இறைவன் சந்தியா தாண்டவத்தில் இவள் வீணை வாசிக்கிறாள்.

சரஸ்வதி கையிலேந்தும் ஆயுதங்கள் பலவகை. அவற்றிற்கு பிரஹாரங்கள் என்று பெயர். கலம், போசம், அங்குசம், வீணை, வஜ்ரம(இடி), கமண்டலம், அட்சயமாலை, புத்தகம் என்பவற்றைக் கொண்டிருப்பாள். இவள் எக்ஞோப வீத தாரணி, முத்துவடம் அணிபவள், பளிங்கு போன்ற மேனியள்.

பெளத்தர்களும் சரஸ்வதியை தங்கள் கடவுளாகக் கருதி வந்தனர். அவர்களுடைய தந்திர நூல்களில் இவளைப் பற்றிய வர்ணனைகள் வருகின்றன. மூன்றுமுகங்களும் ஆறுகைகளுமாய் அவள் திகழ்கிறாள். ‘மஞ்ஜஸ்ரீ’ என அழைக்கப்படுகிறாள். இவர்கள் வழிபடும் சரஸ்வதி மூர்த்தங்கள் மகா சரஸ்வதி, வஜ்ர வீணா சரஸ்வதி, வஜ்ர சாரதா, ஆர்யா சரஸ்வதி என்பனவாகும். ஜெனர்களாகிய சமணர்களும் இந்நாமங்களைக் கூறியே வழிபட்டு வந்தனர். சவேதாம்பர ஜெனர்கள் (வெள்ளாடை சமணர்கள்) இடையே இவள் வழிபாடு அதிகம் பரவியிருந்தது. பூதபலி சுவாமி என்ற ஜெனப்பெரியவர், மனிதருக்கு கல்வியில் ஆர்வம் குறைந்து வருவதைக் கண்டு ஒருநால் இயற்றினார். இதன் பெயர் ஷட் கண்டாகமம். இதை சரஸ்வதியின் திருநாளான ஜேஸ்ட் சுக்ல பஞ்சமி தினத்தன்று அரங்கேற்றினார் என அறிய முடிகிறது.

சரஸ்வதிக்கு சாதாரணமாக மயில்வாகனம் தான். சில நூல்களில் அன்னப்பறவை பறவையிலும் அவள் வீற்றிருப்பதாக குறிப்புக்களுள். வெண்டாமரையே அவருக்கு இருப்பிடம். இதனால் ‘ஸ்வேத பத்மாஸனா’ என்றும் ஒரு பெயர். ‘வெள்ளைத்தாமரைப் பூவிலிருப்பாள்’ என்கிறார் பாரதியார். மயமதம் என்ற சிற்ப நூலும் ‘பத்மம் லக்ஷ்ம்யா, சரஸ்வத்யா ஒங்கார திரிவர்ணம்’ என்று இதனை உறுதி செய்கிறது. ‘மயூர வாகனா’ சரஸ்வதியை இந்தியாவில் ராஜபுதன (மும்பாய்)ப் பகுதிகளில் இன்றும் காணலாம். ஆட்டின் மேல் வீற்றிருக்கும் சரஸ்வதி மேஷவாகனா, யானிஊர்தி, ஸிம்ஹ வாகனா எனப் பெளத்தர்கள் குறிப்பிடுவர்.

சிவனும் சரஸ்வதியும் உடன் பிறந்தவர்கள். சிவன் கோவில் தெங்குப் பிரகாரத்தில் பார்வதி கலப்பில்லாமல் உள்ள தட்சணாமூர்த்தியைப் பார்த்தால் இது புரியும். சரஸ்வதி மாதிரியே இவரும் புத்தகம், ஜெபமாலை வைத்திருப்பார். இருவரும் ஞானமூர்த்திகள், இருவரும் வெளுப்பானவர்கள். பிரம்மா சிவனின் சகோதரியான சரஸ்வதியை மணந்தார். விஸ்னு பிரம்மாவின் சகோதரியான இலக்குமியை மணந்தார். வெள்ளை சத்துவ குணம், செம்மஞ்சள் ரஜோகுணம், நீலம் தமோகுணம், முக்குணங்களைத் தனியே பிரித்து விடாமல் அனைத்து வர்ணங்களையும் ஒன்றாக சேர்த்து பக்கத்தில் அடுக்கி வேகமாகச் சுழற வைத்தால் அது வெள்ளையாகத்தானே தோன்றும்.

‘அவளே சரஸ்வதி’



கநுங்கல்லீல் கடவுள் இருப்பதன் அவசியம்...?

சைவ சித்தாந்தத்தில் உருவ வழிபாடு மிக முக்கியமானதாகும். ஆனால் உருவம் இல்லாத ஒன்றையும் நம்மால் நினைக்க முடியாது. நாம் ஒன்றை நினைக்க வேண்டும் என்றால் அதற்கு உருவம் வேண்டும். உருவம் இல்லாத ஒன்றை நினைப்பது மிகக்கடினம். எனவே எமது மக்கள் வாழ்க்கையில் ஆண்டவனை வழிபட உருவம் தேவைப்பட்டது. அதன்படி உருவங்களுடன் ஆலயங்களும் எழுப்பப்பட்டன. உலகம் முழுவதும் நிறைந்துள்ள ஆண்டவனை வணங்குவதற்கு முக்கியமானதாகும். ஆண்டவனை நாம் எந்த இடத்தில் இருந்து கொண்டும் வழிபாடு செய்யமுடியும். என்றாலும் அதற்கு இயல்பாகவே சில தடைகள் இருக்கின்றன. வியாபாரத்தலம் ஒன்று இருக்கின்றது. எந்த நேரமும் அங்கே பொய்யும் பூரட்டும் நிறைந்தபடியே இருக்கும். இலாப நட்ட கணக்கு பார்க்கும் இடம்தான் அது. எவருக்கும் பணத்தைப் பற்றிய சிந்தனையே ஒடிக்கொண்டிருக்கும். அங்கு கடவுள் பற்றிய சிந்தனைக்கு இடமில்லை.

பக்தியைக் கேட்டு கொவில்களே :

இன்னும் சற்று விரிவாக போவோமானால் காற்று எங்கும் இருக்கிறது. காற்று இல்லாமல் நாம் ஒரு நிமிடம் கூட வாழ முடியாது. காற்றைப் போலவே கடவுளும் எங்கும் நிறைந்துள்ளான் என்பது உண்மையாகும். நாம் சில நேரங்களில் காற்றில்லை காற்றில்லை என்று அவதிப்படுகின்றோம். உண்மையில் காற்றில்லை என்று அர்த்தமா? காற்றில்லா விட்டால் நாம் ஒரு நிமிட நேரம் கூட உயிர் வாழ முடியாதே. இதன் அர்த்தம் என்ன? காற்று இருக்கவே இருக்கத்தான் செய்கிறது. நம் உடம்பால் செவ்வனே அதை அனுபவிக்க முடிவதில்லை. உடனே காற்றை நாம் அனுபவிப்பதற்கு காற்றாடியின் உதவியை நாடுகின்றோம். விசிறியினுடைய உதவிகொண்டு காற்றினது தன்மையை நாம் அனுபவிக்க முடிகின்றது. ஆண்டவனும் காற்றைப் போல எங்கும் நிறைந்துதான் இருக்கின்றான். என்றாலும் நாம் அவனை உணர்ந்து கொள்வதற்கு அந்த விசிறியைப் போல ஆலயங்கள் உதவி புரிகின்றன. உலகவாழ்வு, பொன்னால் பொருளால், போகத்தால், போட்டி பொறாமைகளால் வெப்பமாகி இருக்கின்றது. இந்த வெப்பநிலையால் நாம் ஆண்டவனைக் காண முடிவதில்லை. இதனால் தெய்வம் இல்லை என்று அர்த்தம் இல்லை. இந்த வெப்பநிலையில்தான் ஆலயங்கள் விசிறியைப் போல நமக்கு தீர்த்து வைக்கின்றன.

பக்தி நிலையை தூண்டுகின்ற சக்தி திருக்கோவில்களுக்கு உண்டு. கடைவீதிக்கு எப்படிப் பொருட்களைத் தேடி போகின்றோமோ அப்படியே பக்தியைத் தேடி கோவில்களுக்கு செல்ல வேண்டும். அது அதற்குரிய நிலையில் உள்ளது. இந்த நிலைமாறி இன்றைய திருக்கோவில்கள் போட்டி, பொறுமை, பூசல்களுக்கிடையே சிக்கிய நிலையில் வழிபடுவோருக்கும் தெய்வத்துக்கும் இடையில் பெரிய இடைவெளியை ஏற்படுத்தி யாருக்கு காளாஞ்சி யாருக்கு மாலை என்ற சஞ்சலத்தை கொடுக்கும் செயல்களைத்தான் காணமுடிகின்றது. இது வருத்தப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

கருங்கல்லில் கடவுளைக் காணலரம்...

ஆலயங்களில் நாம் கடவுளைக் காணும் மார்க்கம் என்ன? கருங்கல்லில் நாம் கடவுளைக் காணலாமா...? என்று இன்றைய இளைஞர்கள் கேட்கிறார்கள். சடப்பொருட்களையெல்லாம் மனிதன் தனது சக்தியைக் கொண்டு பாட, ஆட, ஓட வைக்கின்றானே. சடப்பொருட்களில் இந்த நிலை சாத்தியமாக இருக்கும் போது ஏன் மனிதன் சடப்பொருளான கல்லில் மட்டும் ஒரு சக்தியை காண முடியாது என்று கேட்க விரும்புகிறேன். கோவில் வழிபாட்டில் நமக்கு இறுக்கமான நம்பிக்கை வேண்டும். அது மிக முக்கியமானதாகும். பண்பட்ட சைவ நெறியை அனைவரும் போற்றிக் காப்பாற்ற வேண்டும். இது எனது வேண்டுகோளாகும். இன்றைய விஞ்ஞானம் இருக்கிறதே அது கடவுள் தன்மைக்கும் சைவ சித்தாந்தத்துக்கும் மாறுபட்டதல்ல. ஆகர்ண சக்தி இருக்கிறதே அதைக் கண்டு பிடித்தவன் விஞ்ஞானி. நீரில் உள்ள மின்சாரத்தை விஞ்ஞானி காண்கின்றான். நீரில் மின்சாரத்தை பொருத்திய ஒருவரின் மூலதனம்தான் அந்த விஞ்ஞானியின் மூளைக்குப் புலப்பட்டது.

விஞ்ஞானத்தின் தாய்தான் மெஞ்ஞானம்

விஞ்ஞானியுடைய மூளையை சிருஸ்டித்த மூலப்பொருள் எது? இறைவனுடைய மூலப்பொருளை வைத்தே விஞ்ஞானி வியாபாரம் செய்கின்றான்... இறைவன்தான் அனைத்துக்கும் மூலகர்த்தா. விஞ்ஞானத்தின் தாய் போன்றது மெஞ்ஞானம்... விஞ்ஞான உலகம் மெஞ்ஞானத்தை பூறும் தள்ளுமானால் அது தாயைப் பூறும் தள்ளிய நிலையாகும். அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர் போன்ற நமது சைவப் பேரறிஞர்கள் விஞ்ஞான வாழ்வை அறிந்திருந்தார்கள். ஆனால் அதை அவர்கள் ஆராய்ச்சி செய்யவில்லை. விபரீத வாழ்வை அவர்கள் விரும்பாததே அதற்கு காரணமாகும். இறுதியாக நான் சொல்லக்கூடியது ஒன்றுதான். சைவ சித்தாந்தத்துக்கு நிகரான ஒரு நெறி உலகத்திலே வேறு எங்கும் கிடைக்காது. இதை நாம் பூரணமாக



அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இறைவனை அடைவதற்கு மிக சுலபமான வழிதான் சைவசித்தாந்தம். அதன் மூலம் நாம் இறைவனை அடைந்து பேரின்ப வாழ்வை எய்தலாம்.

ஓப்புவிக்காத வரையில்...

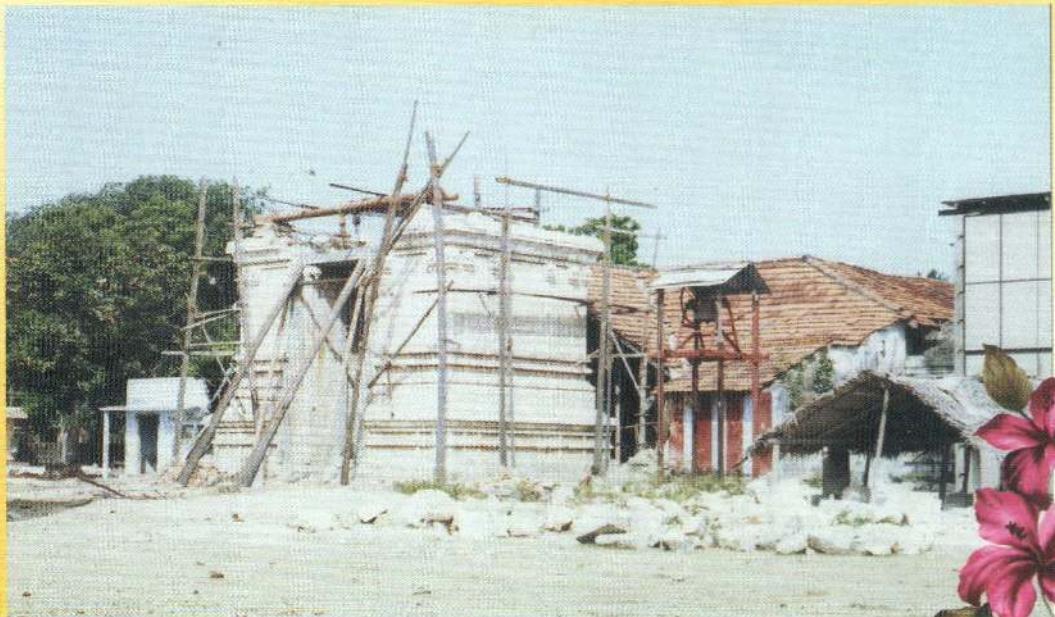
எந்தப் பெரிய அதிகாரியாக இருந்த போதிலும் நாம் நமது தலையைப் பூரணமாக ஓப்புவிக்காத வரையில் முடியை வெட்டுவிக்க நினைப்பவர் வெட்டிக்கொள்ள முடியாது. முடியை வெட்டிக் கொள்வதற்கு முதலில் தலையை அவனிடம் ஓப்படைக்க வேண்டியிருக்கிறது. அதுபோலவே நம்மை இறைவனிடம் பூரணமாக ஓப்படைத்தால்தான் அவன் கருணையை பெற முடியும் என்பதை உள்ளத்தில் உணர்ந்து, நம்மை பூரணமாக அவனிடம் ஓப்புவிக்காதவரையிலும், போட்டி பொறாமை, பொய்கள், களவு, ஆசை என்ற தெய்வங்களைக் கடந்த செயல்களைத் தூக்கி வீசிவிட்டு செல்லத் தவறும் வரை நாம் இறைவனை அடைவது முடியாத காரியம். இதுதான் சைவசித்தாந்தத்தின் உட்பொருளாகும். இதை உணர்ந்து தெய்வ சிந்தனையோடு மனிதநேயம் நோக்கி பயணித்து ஓப்புவிப்போமானால் நிட்சயம் தெய்வத்தை அன்னை முத்துமாரியை நாம் நேரில் சந்தித்து பேச முடியும் என்பதே என் நம்பிக்கையாகும்.

உற்சவ நாட்களிலே ஆனந்த காட்சீகள் அளித்தீடு
ஒளிதந்து இனம்காக்க அவதாரகோலங்களாயிரம் பூண்டுவந்து
சீத்திரத் தேரேற வெளிவீதி சுற்றிவரும் பெருங்குளத்தன்னையே
உன்குளத்தீல் நீராழமகிழ்ந்த உன்பிள்ளை என்னைநீ மற்பாயா...!?

வேலனையூர் பொன்னன்னா
தலைவர்
சைவத்தமிழ் பண்பாட்டுப் பேரவை
டென்மார்க்.



கோபுரக்கட்டுமான வளர்ச்சியில்





இராஜகோபுரம்

திரு.கனகரத்தினம் இதுயராஜா B.Sc(Hons), MCSE

முன்னாள் கணித உதவி வீரவுரையாளர், சீரேஷ்ட் கணனீ நிபுணர்
கனடா - வேலனை கிழக்கு மகாவித்தியாலய ப.மா.ச.தலைவர்



ஆழவள நாட்டிலே யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து 8 மைல் தூரத்தில் வேலனை கிராமம் அமைந்துள்ளது. இக்கிராமத்தில் 200 ஆண்டுகளுக்கு மேல் (பதிவுகளில் இருந்து - ஆனால் ஆலயத்தின் வரலாற்றின் ஆதியை கண்டுபிடிக்க ஆராய்ச்சி செய்யப்படவேண்டியுள்ளது) பழமை வாய்ந்ததும், ஆகமவிதிப்படி அமைக்கப்பட்ட அருள்மிகு பெருங்குளம் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் பல சிறப்புக்களை கொண்டிருந்தும், அம்பாளின் அடியவர்களின் மத்தியில் பல தசாப்தங்களாக இருந்த இராஜகோபுரம் இல்லாத பெருங்குறை இன்று நிறைவேறியுள்ளது. வடக்குக்கரை பெருங்குளத்தாலும், தில்லையம்பலம் அன்னதான மடத்தாலும், தென்பகுதி அறிவை ஊட்டும் கல்விசாலையினாலும், கிழக்குபுறத்தில் தீர்த்தக்கேணியும், தேவாரம் - திருவாசகம் அருளிய நால்வரின் பெயரால் நால்வர் மடமும் சூழப்பட்டிருக்கும் இவ்வாலயம் இன்று மிகவும் கம்பீரமான இராஜகோபுரத்துடன் அமைந்திருப்பது வேறு எங்கும் காணமுடியாது.

“ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று” என்ற முன்னோர்கள், “கோவில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்றும் அறிவுறுத்தினர். மனித வாழ்வில் ஆலயத்துக்கு ஏன் இத்தனை முக்கியத்துவம்? ஆலயத்துக்குச் சென்றுதான் ஆண்டவனை வழிபட வேண்டுமா? இல்லத்தில் இருந்தபடியே, இறைவனை நினைத்து வணங்கினால் அவன் அருள் நமக்குக்கிடைக்காதா? ஊருக்கு ஊர், வீதிக்கு வீதி கோவில்கள் உருவாவது அவசியம்தானா? இந்தக் கேள்விகளுக்கெல்லாம் ஒரே பதில். நம் முதாதையர்கள் முட்டாள்கள் இல்லை. ஆனால் அனுபவத்துக்கு ஆலயங்கள் அவசியம் தேவை. ஆலயங்கள் சமுதாயத்தின் சந்திப்பு மையங்கள்.

கோவிலும் உடலும் ஓன்று. இரண்டுமே ஆத்ம சக்தியின் உறைவிடம். ஆலயம் என்றால் என்ன? நம் உடலின் பூஷ்சின்னமே ஆலயம். உடல் அமைப்பை உறைத்துவது போல் ஆலயம் அமைய வேண்டும் என்கிறது ஆகமம். ஆனமாக்களின் பாசங்களை அகற்றி, முக்கியைப் பெற வழிகாட்டுவதே ஆகமம். “ஊனுடம்பு ஆலயம்” என்று திருமூஸர் சொன்னதில் ஆழந்த அர்த்தம் உண்டு. மனித உடம்பின் பாதங்கள் - கோபுரம், முழங்கால் - ஆஸ்தான மண்டபம், தொடை - நிருத்த மண்டபம், தொப்புள் - பலிபீடம், மார்பு - மகா மண்டபம், கழுத்து - அர்த்த மண்டபம், சிரம் - கர்ப்பக்கிரகம், சிரத்தின் உச்சி - விமானம் என ஆகமவிதிப்படி ஆலயங்கள் அமைக்கப்படுகிறது.



ஆலய அமைப்பின் மூலமாக நமது உள்ளமைப்புக்களை நாம் அறியும் வகையில் சான்றோர்கள் அமைத்துள்ளார்கள். பிரசாத் வடிவில் மருந்துகளையும், பிரார்த்தனை வடிவில் உடற்பயிற்சிகளையும் வகுத்துத் தந்துள்ளார்கள். உடற்பயிற்சியினால் உடலை மட்டுமன்றி உள்ளத்தையும் அதனாடாக ஆண்மாவையும் ஆரோக்கியம் செய்யலாம். நமது உடலையும் மனதையும் சுத்தம் செய்யும் மருத்துவமனை போல ஆலயம் அமைகின்றது. வரையறுக்கப்பட்ட முறைகளைப் பின்பற்றி ஆலயத்தில் இறைவழிபாடு செய்தால் நாம் ஆரோக்கியமாக வாழலாம்.

ஆலயம் என்பது மிகவும் சக்தி வாய்ந்த மருத்துவமனை. ஆலயம் உடல் நிலையையும் மனநிலையையும் சம்பபடுத்தி அழுக்குகளை வெளியேற்றி சக்தி கொடுக்கும் இடமாக (தலமாக) இருக்கின்றது. நாம் வீட்டில் இருந்தபடியே வழிபாடு செய்வதனால் பலன் பெருமளவில் கிடைக்கும் எனக்கூற முடியாது. ஏனெனில் நாம் ஒருவர் என்பதனால் நமக்குள் இருக்கும் சக்தி சிறியதே. ஆனால் ஆலயத்தில் கூட்டாக மக்கள் பக்தர்களாக சேரும்போது ஆலயத்தில் உள்ள பல சக்திக்கலங்களின் மூலமாக சக்தியை உள்வாங்கி அதை வெளியிடும் பொழுது அந்த சக்தி அலை நம்மை சமன் செய்கின்றது. மந்திரங்கள் உரைத்து, ஏரியும் நெருப்பில் நெய் ஊற்றுவதே வேதம் விளக்கும் வழிபாடு, பின்னனில் பிறந்ததே விக்கிரக வழிபாடு, தியான நிலையில் இறைவனை வழிபட்டவர்க்கு, அந்தத் தியானம் உறுதிப்பட உருவ வழிபாடு தேவைப்பட்டது. உலகத் துன்பங்களில் உழலும் மனிதர்க்கு, சிறிது நேரமாவது நிம்மதியைத் தேடி, தெய்வத்தை வழிபட ஆலயமே எளியமாக்கமானது.

அடுத்து ஆலயத்தின் கோபுரம் மிகவும் முக்கியமான ஒரு அம்சமாகும். கோவில் கோபுரம் உயரமாக இருப்பதற்கு காரணம் உண்டு. ஊர் மக்கள் பார்வையில் அது படும்போதெல்லாம் உள்ளத்தில் தெய்வீக உணர்வை ஊட்ட வேண்டும் என்பதற்காகவே ராஜகோபுரம் உயர்ந்து நிற்கிறது. “கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” எனகிறது இந்து சமயம். அது வெறும் கற்களாலான கோபுரம் அன்று. அதுவே கடவுளின் ஸ்வரூபம், மனிதன், மன வாசலின் வழியே இறைவனை நாடி, உள்முகமாகப் போக வேண்டும் என்பதை உணர்த்துவதே கோபுர வாயில். ஒரு கலசத்தை உச்சியில் தாங்கியதாக இருக்கும் ஆலயத்துக்கு இராஜகோபுரத்தின் மேல் 5 முதல் 11 வரை கும்பக் கலசங்கள் இருக்கும். இப்படிப்பட்ட இராஜகோபுர கட்டுமானத்திற்கு காரணம், கோவிலிற்கு வந்து வணங்கும் வாய்ப்பு பெறாத பக்தர்கள் தூரத்திலிருந்தே இராஜகோபுரத்தின் மேலுள்ள கலசங்களைப் பார்த்து வணங்கினால் அது அக்கோயிலில் குடிகொண்டிருக்கும் தெய்வத்தை வணங்கியதாக ஆகும் என்பது ஆன்மீக விளக்கமாகும்.

கோபுரத்தின் ஏழு நிலைகள் உள்ளன. இந்த ஏழு நிலைகளும் நம் உடலில் உள்ள ஏழு சக்திச்சக்கரங்களை குறிக்கும். கோபுரத்தின் உச்சியில் தங்கத்தினால்



அல்லது வெள்ளியினால் அல்லது ஜம்பொன்னால் செய்யப்பட்ட கலசங்கள் இருக்கும். இக்கலசங்களிலும் அதன் அடியிலும் வைக்கப்படும் தானியங்களும், உலோகங்களும் மின்காந்த அலைகளை ஈர்க்கும் சக்தியினை (Earth) கலசங்களுக்கு கொடுக்கின்றன. இத்தானியங்களும், உலோகங்களும் 12 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை மாற்றுவது வழக்கம். ஏனெனில் இவை பண்ணிரண்டு வருடங்களில் தமது சக்தியை இழந்து விடுகின்றன. அதனால் தான் 12 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை கும்பாபிஷேகம் செய்து இவை புதுப்பிக்கப்படுகின்றன. எனவே தான் இக்கலசங்கள் மின்னலை தாங்கும் சக்தியடையவை. ஆதிகாலத்தில் வீடுகளில் மின்னலை எதிர்க்கும் சாதனங்கள் இல்லாத காரணத்தால் மழை காலங்களில் இடிமின்னலில் இருந்து பாதுகாக்க கோவில்களில் தங்குவது வழக்கம். கோவிலின் பிரதான வாசலாகிய கோபுரவாசலானது ஊடுருவிக்கதிர் ஆய்வுக்கருவி போல் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் நாம் கோபுர வாயிலினுடாக செல்லும் போது கண்ணுக்குப் புலப்படாத ஊடுருவிக் கதிரானது காந்த அலைகளாக நம் உடல் மீது செல்கின்றது. இதனால் தான் நாம் கோவிலுக்குள் நுழையுமுன்பாக கை, கால்களை சுத்தம் செய்வது வழக்கம் போலும். குதிக்கால்களை மேலிருந்து கழுவுவதால் ஏற்படும் விஞ்ஞான பூர்வமான காரணம் என்னவென்றால் குதிக்காலில் தான் நமது மூளையில் அமைந்துள்ள “பிட்யூட்டரி” (Pituitary) சுரப்பியுடன் தொடர்புள்ள முக்கிய நரம்பு அமைந்துள்ளது. நாம் உட்பிரகாரத்தில் செல்லும் பொழுது வேகத்தைக் குறைத்து நிதானமாக நடுவில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் வாயில் படிகளை ஈர்க்கால்களுடன் குனிந்து தொட்டுச் செல்லுதல் வேண்டும். அப்படிக் குனிந்து தொடும் பொழுது ஏற்கனவே கோபுரக் கலசங்களின் ஊடாகச் சேர்க்கப்பட்ட மின்கதிர்களின் முழுப்பயனையும் அடைய முடியும். இப்படி ஆஸயம், இராஜகோபுரம் பற்றி பல ஆகம, விஞ்ஞான பூர்வமான விளக்கங்கள் அமைத்துள்ளன. இவ்வாலயத்துக்கு இராஜகோபுரம் இல்லாத குறை பல தசாப்தங்களாக அம்பிகையின் அடியவர்களின் மத்தியில் இருந்து வந்த கனவு இன்று எல்லாருடைய கண்கள் முன் நன்வாகிறது.

ஆரம்பத்தில் இராஜகோபுரம் அமைப்பதற்கு 06.08.1989இல் திட்டம் முன் வைக்கப்பட்டு இராஜகோபுர திருப்பணிச்சபை 03.09.1989இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அத்திவாரம் 1990இல் தோண்டப்பட்டது. ஆனால் நாட்டில் நடைபெற்ற பிரச்சனைகளாலும், 18.10.1991 இல் தீவக மக்களின் இடம்பெயர்வாலும் தடைப்பட்டிருந்தது. இந்நிலையில் தோண்டப்பட்ட அத்திவாரம், அம்பாளின் முன்றலை பாதுகாக்கவும், மக்களின் பாதுகாப்புக்கும் 150க்கு மேற்பட்ட உழவு இயந்திர பெட்டி மன் கொண்டுவரப்பட்டு மூடப்பட்டது.

மீண்டும் நாட்டில் ஏற்பட்ட அமைதியினால் 2002ஆம் ஆண்டு திரு.ந.ஜேகநாதன் தலைமையில் இராஜகோபுர திருப்பணி சபை அமைக்கப்பட்டு 04.09.2002 இல் அளவெட்டி அருட்கவி வினாசித்தம்பி அவர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் புதிய



இராஜகோபுரத்துக்கு புதிய நிலையம் எடுக்கப்பட்டது. 04.06.2003 இல் இராஜகோபுரத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு திருப்பணி வேலைகள் முழு வேகத்துடன் நடைபெற்றன. இந்நிலையில் வெளிநாடுகளில் வாழும் அம்பிகையின் அடியவர்களின் மத்தியில் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் சிறு குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு நிதி சேகரிக்கும் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

இந்த திருப்பணி வேலைக்காக இந்தியா தமிழ்நாட்டின் புகழ்பூத்த சிற்ப பாரம்பரியத்தையுடைய மாமல்லபுரத்தை சேர்ந்த திரு.ஞானமூர்த்தி தலைமையில் சிற்ப கலைஞர்கள் வரவழைக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. 18 அடி ஆழத்துக்கு அத்திவாரம் போடப்பட்டு 40x20 அடிகள் (800 சதுர அடிகள்) அளவிலான அடிப்பரப்பைக் கொண்ட 7 தளங்களில் 75 அடி உயரத்தில் இந்த இராஜகோபுரம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தென்மராட்சியில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்ட வெள்ளை கற்களை மிகவும் சிற்பாக செதுக்கப்பட்டு நுழைவாயில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 11x18 அடிகள் கொண்ட இவ் நுழைவாயிலின் மேல் தட்டு ஒரே கல்லினால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது சிறப்பம்சமாகும். அம்மன், பிள்ளையார், முருகன் உட்பட 250க்கு மேற்பட்ட சிலைகள் மிகவும் நேர்த்தியாகவும், கலைவண்ணத்துடனும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கோபுரத்தின் உச்சியில் ஜம்பொன்னால் அமைக்கப்பட்ட 7 கும்பக் கலசங்களுடன் மிகவும் சிற்பாக அமைந்து இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இந்த இராஜகோபுரத்துக்கு மெருகூட்டும் வகையில் வலப்பக்கமாகவும், இடப்பக்கமாகவும் 50 அடி உயரத்தில் இரண்டு மணிக்கூட்டு கோபுரங்கள் அமைந்து இருப்பது மிகவும் சிறப்பை கொடுக்கிறது. இந்த இராஜகோபுரதிருப்பணியானது கொழும்பு, கன்டா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், சுவிஸ், டென்மார்க், ஜேர்மன், நோர்வே, அமெரிக்கா, அவஸ்திரேலியா மற்றும் உள்ளுரில் வாழும் அம்பாள் அடியார்களின் பேருதவியோடு கிட்டத்தட்ட இருந்து இலட்சம் ரூபா (20,000,000) செலவில் இன்று அம்பாளின் அருளினால் நிறைவேறியுள்ளது.

இந்த வகையில் மிகவும் சிற்பாகவும், அழகாகவும், கம்பீரமாகவும் அமைந்துள்ள இராஜகோபுரத்துக்கும், இத்துடன் ஆலயத்தின் அனைத்து பரிவார முர்த்திகளுக்கும் திருப்பணி வேலைகள் நடைபெற்று அனைத்து பரிவார முர்த்திகளுக்கும் நடைபெறும் கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற எல்லாம் வல்ல அம்மாளை வணங்கி கன்டா வாழ் வேலனை மக்கள் சார்பாக வாழ்த்துக்களை கூறிக்கொள்கிறோம்.

கும்பாபிஷேக தக்தவும்



இறைவன் எழுந்தருளும் இடங்களைக் கும்பம், பிம்பம், தம்பம் என மூவகையாகக் கூறுவர். ஆலயங்களைப் புதுப்பிப்பதற்கு அங்குள்ள பிம்பம், தம்பம் ஆகியவற்றில் விளங்கும் மூர்த்திகளைக் கும்பத்தில் ஆவாகனம் செய்து கோயிலைப் புதுப்பித்த பின் அங்குள்ள திருவுருவங்களில் அபிடேக்த்தின் மூலம் மீண்டும் அம்மூர்த்திகளைச் சேர்ப்பித்தலைக் கும்பாபிஷேகம் எனக் கூறுவர். கும்பாபிஷேகம் குடமுழுக்கு, திருக்கட நன்றீராட்டு என்ற பெயர்களாலும் வங்கப்பெறும் பிரதிஷ்டை எனவும் கூறப்பெறும்.

பிரதிஷ்டை வகை : ஆலய பிரதிஷ்டை நால்வகைப்படும். அவை (1) ஆவர்த்தம் (2) அநாவர்த்தம் (3) புனராவர்த்தம் (4) அந்தரிதம் என்பனவாம்.

ஆவர்த்தம் :~

ஓர் ஆலயத்தைப் புதிதாகக் கட்டிமுடித்து பாலாலய மூர்த்தியைக் கும்பத்தில் ஆவாகனம் செய்து பூசித்து மூலஸ்தானத்தில் அம்மூர்த்தியை எழுந்தருளச் செய்து அதற்கு அபிஷேகம் செய்தல் ஆவர்த்தம் எனப்படும்.

அநாவர்த்தம் :~

ஆற்றுப் பெருக்காலோ, பெரு மழையாலோ, நில அதிர்வகளாலோ, மணல் மூடியதாலோ பல ஆண்டுகள் பூசை இல்லாமல் இருந்த ஆலயத்தைக் கட்டி முடித்து விக்ரங்கள் முதலியவற்றைப் புதுப்பித்துக் கும்பாபிஷேகம் செய்தல் அநாவர்த்தம் எனப்படும்.

புனராவர்த்தம் :~

கர்ப்பக்கிரகம், விமானம், பிராகாரம், கோபுரம், பலிபீடம் முதலியவைகளில் பழுது ஏற்பட்டாலும், அஷ்ட பந்தனத்தில் பழுது உண்டானாலும் விமான விக்ரங்களில் பழுது நிகழ்ந்தாலும், வர்ணம் அழிந்திருந்தாலும், சுவாமியைப் பாலாயம் செய்து ஆலயத்தைப் புதுப்பித்து மூலஸ்தானத்தில் மீண்டும் சுவாமியைப் பிரதிஷ்டை செய்து, கும்பாபிஷேகம் புரிதல் புனராவர்த்தம் எனப்படும். இது ஜீர்ணோத்தாரண அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிஷேகம் எனவும் வழங்கப்பெறும்.

அந்தரிதம் :~

ஆலயத்தில் திருட்டு நிகழ்ந்தாலோ, சண்டாளன், நாய் முதலியன உள்ளே புகுந்தாலோ, சுவாமியின் பிரத்தியங்கம், உபாங்கம் போன்றவைகளுள் பழுது ஏற்பட்டாலோ உடனே அவைகளைத் திருத்தி மகா கும்பாபிஷேகம் செய்தல், அந்தரிதம் எனப்படும். இதற்கு நாள் நட்சத்திரம் பார்க்க வேண்டியதில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கும்பாபிஷேகம் பன்னிரண்டு ஆண்டுகட்கு ஒருமுறை செய்ய வேண்டுமென்பது ஆகமவிதி.

இவ்வாறு செய்யப்படும் மூர்த்திகளிலேயே தெய்வ சாகித்தியம் மிக்க கொடுக்கும்.

அஷ்டபந்தனம் :-

எட்டு வகையான மருந்துகளை அந்தந்த அளவோடு கூட்டாக மூர்த்திகள் பீடத்திலிருந்து அசையாத வண்ணம் சாத்தப்படும் மருந்து “அஷ்டபந்தனம்” எனப்படும். சுக்காள் 3 பங்கு, குங்கிலியம் 2 பங்கு, கொம்பரக்கு 1 பங்கு, தேன் மெழுகு, காவிக்கல், செம்பஞ்சு இவை^{*} வகைக்கு $\frac{3}{4}$ பங்கு, சாதிலிங்கம் $\frac{1}{4}$ பங்கு இந்த அளவில் கூட்டி நன்றாக மரஉரவில் இடித்துச் சேர்க்கப்பெறும். இம்மருந்தை மூர்த்திகளுக்குச் சாத்துதல் வேண்டும். இது கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யப்படும் முக்கிய கிரிகையாகும். சிவசக்தியைச் சிவலிங்கத்தில் என்றும் இருக்குமாறு செய்ய இக்கிரியை உதவுகிறது.

கிரியைகள் :-

கும்பாபிஷேகத்திற்கு அநேகமாகச் செய்யப்படும் கிரியைகள் அறுபத்து நான்காகும். சில ஆகமங்கள் ஜம்பத்தைந்து என்றும் கூறும். அவற்றுள் அனுக்ஞை, கணபதி பூஜை, வாஸ்துசாந்தி, மருத்சங் கிரணம், அங்குரார்ப்பணம், ரஷாபந்தனம், கும்பஸ்தாபனம், கலாகர்ஷணம், யாகசாலை, பிம்பகுதி, ஸ்பர்சாகுதி முதலியன இன்றியமையாதன.

அனுக்ஞை :-

ஆசாரியனைத் தேர்ந்து எடுக்க அவரை இறைவன் அனுமதி பெற்றுக் கும்பாபிஷேகம் செய்வித்தற்கு நியமனம் செய்தலாம்.

கணபதி பூஜை :-

காரியம் இடையூறின்றி நிகழ நிகழ்த்தும் வழிபாடு

வாஸ்துசாந்தி :-

பூமியைச் சுத்தம் செய்தல்

மிருத்சங்கிரகணம் :-

மண் எடுத்தலாகும்.

அங்குரார்ப்பணம் :-

முளையிடுதல்

ரகுஷாரந்தனம் :-

காப்புக்கட்டுதல்



பிம்பகத்தி :~

மூர்த்திகளுக்குத் தூய்மை செய்தல்

ஸ்பர்சாக்தி :~

மூர்த்திகளுக்குச் செய்யப்படும் யாகப் பயன்களை மூர்த்திகளிடம் சேர்த்தல். இவ்வாறே ஒவ்வொரு கிரியையும் யாகசாலையில் நிகழும்.

கும்பம் :~

யாகசாலையில் எழுந்தருளிவிக்கப்பெறும் கும்பங்கள் அந்தந்த மூர்த்திகளில் திருவுருவங்களாகும். கும்பத்திலமைந்த பொருட்கள் அனைத்தும் அம்மூர்த்திகளின் உடற்சூறுகளாகக் கருதப்படும். கும்பவஸ்திரம் - தோல், மேல்பூசிய செம்மணி - இரத்தம், கும்பத்து மணி - மாமிசம், நீர் - மேதை, சுற்றியநால் - 72 ஆயிரம் நாடிகள், உள்ளிடுரத்தினம் - சுக்கிலம், கூர்ச்சம், எலும்பு, மாந்தளிர் - மயிர், தேங்காய் - சிரம், கீழே பரவும் நெல் முதலியன் - ஆசனம், மந்திரம் - பிராணன் இவ்வாறு கும்பம் சிவசொருபமாகப் பாவிக்கப்பெறும். கோயில் திருவுருவங்களில் உள்ள தெய்வீக சக்தியைக் கும்பத்தில் ஆவாகித்து யாகசாலைக்கு எழுந்தருளச் செய்து உபசரித்து மகிழ்வித்தல் வேண்டும்.

கலரகஷ்ணம் :~

கலைகள் பதினாறு, அவை - அகாரம், உகாரம், மகரம், விந்து, பிறைமதி, நிரோதினி, நாதம், நாதாந்தம், சக்தி, வியாபினி, வியோமருபை, அருந்தை, அநாதை, அநாகிருதை, சமனை, உன்மனை என்பனவாம். மூலாதாரத்திலுள்ள குண்டலினி சக்தியை எழுப்பி சமனை வரை கொண்டு சென்று, பாசங்களை நீக்கி உள்மனையில் சுத்தமானதாகப் பாவித்து, அதன்மேல் இருக்கும் சிவத்திடம் சேர்த்துப் பிரசாத மந்திரத்துடன் கலந்த சிவத்தை ரோகம் என்னும் பிராணாயாம வகையால் கையில் இருக்கும் பூவில் எழுந்தருளச் செய்து கும்பத்தில் இருக்கச் செய்யும் கிரியை கலாகஷ்ணம் எனப்படும்.

யாகசாலை :~

யாகசாலை 36 தத்துவ சொருபமாகவும், சிவபெருமானது அட்டமூர்த்த வடிவமாகவும், ஆறு அத்துவாக்களின் வடிவமாகவும் கூறப்படும். யாகமண்டபம் சாந்தியதீதகலை, பந்தல்கால்கள் - பதம், மண்டநாடு - வர்ணம், கும்பம் - மந்திரம், ஓமப்பொருள் - தத்துவம், யாகசாலை அமைந்துள்ள இடம் - புவனம், நான்கு வாயில்கள் - நிவீர்கதி, பிரதிஷ்டை, வித்தை, சாந்தி என்ற கலை, வேதிகை - ஆகார சக்தியுடன் கூடியதாக அருந்தாசனம், சிம்மாசனம், யோகாசனம், பத்மாரனம், விமலாசனம் என்ற ஐந்து ஆசனங்களை உடையது.

கும்பரிஷேகம் :~

யாகசாலையில் ஒன்பது குண்டங்களில் அக்னி வளர்க்கப்படும். அவை நாற்கோணம், முக்கோணம், அர்த்த சந்திரன் முதலிய வடிவங்களில் காணப்படும்.

குண்டங்களைச் சுற்றிப் பசுந்தர்ப்பைகளைப் பரப்பி ஆல், அரசு முதலிய சமித்துக்களை குண்டலத்தில் இட்டு, கடைந்தெடுக்கப்பட்ட சுத்தமான அக்னி கொண்டு அதற்குரிய மந்திரங்களைச் சொல்லி அத்தெய்வங்களை மனதில் தியானித்து, சுருக்கு, சுருவம் என்னும் கருவிகளைக் கொண்டு நெய் சொரிந்து அவி வளர்க்கப்படும். மந்திரம், கிரியை, பாவனை என்ற மூன்றாலும் வழிபாடு நிகழும். ஓமகுண்டத்தில் எழும் புகையும், வேதம், சிவாகமம், திருமுறை ஓலிகளும் அன்பர்களின் நல்லெண்ணங்களும் எங்கும் வியாபித்திருக்கின்ற இறைவனது அருட்சக்தியைத் தூண்டிக் கும்பத்தில் பிரகாசிக்கச் செய்யும். அப்போது கும்பம் முழுமையான தெய்வீக சக்தியோடு நிகழும். இவ்வாறு யாகசாலையில் நடைபெறும் கிரியைகள் முற்றுப்பெற்றவுடன் அச்சக்தி ஆலயத்திலுள்ள முர்த்திகளுக்கு தருப்பைக்கயிறு, பொன், வெள்ளிக் கம்பிகளால் சேர்ப்பிக்கப்படும். அதன்பின் கும்பத்திலுள்ள நீர், சிகரங்களுக்கும் பிம்பங்களுக்கும் அபிடேகம் செய்யப்படும். விமான கலசம் மூலமுருத்தியின் சக்தியை உலகெங்கும் பரவச் செய்து நன்மைகளை உலகிற்கு உண்டுபேண்ணும்.

மகாபிஷேகம் :~

கும்பாபிஷேகம் செய்வித்தபின் இறைவன் எழுந்தருளியிருக்கும் மூர்த்திகளுக்கு முறைப்படி விஷேச அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்வித்ததற்கு மகாபிஷேகம் என்று பெயர்.

மண்டலாபிஷேகம் :~

கும்பாபிஷேகம் செய்த நாளிலிருந்து 45 நாட்களுக்கு மூர்த்திகளுக்கு விசேஷ அபிஷேகம் செய்வித்துப் பூர்த்தி செய்வதை மண்டலாபிஷேகம் என்று கூறுவர்.

கும்பாபிஷேகப் பலன் :~

கும்பாபிஷேகம் பெருஞ்சாந்தி எனப் பெயர்பெறும். திருஞானசம்பந்தர் சிறந்த ஆலய விழாக்களைக் குறித்து அருளிச்செய்த பூம்பாவைத் திருப்பதிகத்தில் பெருஞ்சாந்தி விழாவைக் கண்டுகளிக்க வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறார். கும்பாபிஷேகம் செய்தல், செய்வித்தல், துணைபுரிதல், கண்டுகளித்தல் ஆகியன மிகக் கிவிபுண்ணியத்தை நமக்கு ஈட்டித்தரும் சிறப்புடையன. பெருஞ்சாந்தி விழாவைச் செய்பவர், செய்விப்பவர், காண்பவர்கள் இருமை இன்பங்களையும் எய்தி இன்புறுவர்.

வர்ணனைக் கலாநீதி மதுரகவி
எம்.பி.அருளானந்தன் BA.Hons.J.P,
வாளைநால், தொலைக்காட்சி நேர்முக வர்ணனையாளர்,
ஞூசிரியர், ஸ்ரான்லிக் கல்லூரி,
யாழ்ப்பானம்.

பாரத போற்றிய மகாசக்தி

கோ. துர்மாலன் B.A. Dip in Edu
கரம்பன்,
மூசிரிய மூலோசகர்,

எட்டயபுரத்திலே சின்னச்சாமி ஜயருக்கும் இலக்குமி அம்மாஞ்சக்கும் மகனாக 1882இல் பிறந்தவர்தான் சுப்ரமணியன் எனப்பெயர் கொண்ட சுப்ரமணிய பாரதியார். இவர் ஒரு வரகவி. சக்தி உபாசகர் அந்தவகையில் தன்னைச் சக்திதாஸன் என புனைபெயரிட்டு எழுதியவர். இவர் தேசியவிடுதலை, சமூகபாராளாதார விடுதலை, சமூக எதிர்ப்பு அந்தி, பெண்விடுதலை என்பவற்றுக்காக தம் வாழ்நாளை செலவிட்டவர். தன் ஆண்மீக வெளிப்பாட்டிலும் கூட மேற்சொன்னறவற்றுக்காக பராசக்தியை சுரண்புகுந்து அவளருளாலே எல்லாம் ஜெயம் என்று பாடியவர்.

இந்த உலகம் உய்யவும், வாழும் மக்கள் அனைவரும் சமமானவர்கள் என்றும், அவர்கள் எல்லோரும் கல்வியறிவுடையோராய், சோம்பலற்றவராய், பயமற்றவராய், உறுதியான உடலுடையோராய், நாட்டிற்குழைப்பவராய், அன்புடையோராய் வாழுவேண்டும். இறையிலே நம்பிக்கை வைத்து அந்த சக்தியை சரணாடந்து வறுமைகள் நீங்கிச் சுபீட்சமாக வாழுவேண்டும் என கனவு கண்டவர் பாரதி. இதற்கு பராசக்தியை “திடங்கொண்டு சிந்தனை செய்திடுவாம் செல்வம் எல்லாம் தருவாள் நமதாளி திக்கனைத்தும் பரவும், அதற்கு ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்” என பாடுங்கள் என்று பாரதி எமக்கு கூறி நிற்கிறார்.

நாமாஞ்சாங் கடந்த மகாசக்திக்கு பல்லாயிரம் நாமங்கள் கூறும் வேதங்களை நம்பும் பாரதியும் முத்துமாரி, காளி, சண்டி, சிவசக்தி, அம்மை, வாணி, இலக்குமி, பாராசக்தி, சாமுண்டி, கண்ணம்மா, சந்திரமதி எனப்பலவாறாக சக்தியை போற்றியுள்ளார். இந்த சக்திக்கு வரைவிலக்கணம் கூறுவது போல “யாதுமாகி நின்றாய், எங்கும் நீ நிறைந்தாய், தீதும் நன்மையெல்லாம் காளியின் தெய்வலிலை” என்றும்.

பூதமைந்தும் ஆனது, பொறிகளைந்துமானது, போதமாகி நிற்பது, பொறியை விஞ்சி நிற்பது எல்லாமே சக்திதான் என்பார். மேலும் “துன்பமிலாத நிலையே சக்தி” தூக்கமிலா கண் விழிப்பே சக்தி....” எனத் தொடங்கும் பாலுடாக அன்புகளிந்த கணி, ஆண்மை நிறைந்த நிறைவு, இன்பம் முதிர்ந்த முதிர்வு எண்ணத்திற்கும், ஏரிவு, முன்னிற்கின்ற தொழில், முக்தி நிலையின் முடிவு, சோம்பர் கெடுக்கும் துணிவு, சொல்லில் விளங்கும் சூடர், தீம்பழுச்சுவை, தெய்வத்தை என்னும் நினைவு, பாம்பையடக்கும் படை, பாட்டினில் வந்த கணி, வாழ்வு பெருக்கும் மதி, மாநிலங்காக்கும் வலி, தாழ்வுகெடுக்கும் சதிர், சஞ்சலம் நீக்கும் தவம், வீழ்வு தடுக்கும் விறல், விண்ணையளக்கும் விரிவு, ஊழ்வினை நீங்கும் உயர்வு, உள்ளத் தூளியிரும் விளக்கு ஆக எல்லாம் விளங்குவதே சக்தி. அந்தச் சக்தியே சாம்பரை மேனி முழுக்கப் பூசி இமயமலை மீது வாழும் சிவனார் சக்தி என்பதை சங்கரன் புத்தமுலே சக்தி” என பராசக்திக்கு இலக்கணம் கூறுவார் பாரதியார்.

ஞானிகள், யோகிகள், பொதுநலவாதிகள் எதனையும் தமக்காக கேட்பதுமில்லை, செய்வதுமில்லை. அவர்கள் அனைவருக்காகவுமே எதனையும் கேட்பர். அந்தவகையில் பாரதியும் தனக்காக பராசக்தியிடம் கேட்டவை எல்லாவற்றையும் அனைத்து மாந்தரும் பெறவேண்டுமென கேட்டவன். நாம் இவ்வுலகில் பிறந்தோம், வாழ்ந்தோம், உண்டோம், களியாட்டம் கொண்டோம்



அனுபவித்தோம், இறந்தோம் என வாழ்வதா? வாழ்வு. இல்லை என்கிறார் பாரதி. அப்படியான வாழ்வு நாம் வாழ்வதா என்பதைப் பாரதி,

“தேஷ்சோறு தினம் தின்று - பல
சின்னஞ்சிறு கதைகள் பேசி - மனம்
வாழ்த் துன்ப மிகவழன்று - பிறர்
வாடப் பல செயல்கள் செய்து - நரை
சுடிக் கிழப்பருவமெய்தி - கொடுங்
சுற்றுக்கிரையெனப் பின்பு மாடும் - பல
வேடுக்கை மனிதரைப் போல - நான்
வீழ்வே னென்று நினைத்தாயோ? - என்று மகாசக்தியிடம் கவுவது நம்
எல்லோருக்கும் பொருந்துவதே.

ஏங்கும் பரந்து விரிந்து வானையும் கடலையும் அண்டசராசர அனைத்திலும் உள்ள யாவற்றையும் உருவாக்கிய சக்தியே எம்மையும் படைத்தாள். நம்மை ஏன் படைத்தாள்? என்ற வினாவிற்கு பாரதியே நாம் சக்தியை வழிப்படு முத்திபெற பக்தியுடன் வாழவே என்பதை

“எண்ணிற் கடங்காமல் ஏங்கும் பரந்தனவராய்
விண்ணிற் சுடர்கின்ற மீனையெல்லாம் - பண்ணியதோர்
சக்தியே நம்மைச் சமைத்தது காண் நூற்றாண்டு
பக்தியுடன் வாழும் படிக்கு.” - எனக் கவுவர்

ஆற்றிவு படைத்த மானிடராகிய நாம் நெஞ்சில் கவலைகளை நிரப்பி அதனை வளர்த்து பயந்து உயிர் வாழ்வது எவ்வளவு மட்மைத்தனம் இவற்றை நீக்கிவிட்டு பிராசக்தியே தஞ்சம் என உலகத்தை படைத்து காத்து ரட்சிக்கும் சக்தியை சந்தேகம் கொள்ளாது உறுதியுடன் பற்றிப் போற்றுதலே அறிவுடையாகும். என்பதை

“நெஞ்சிற் கவலை நிதமும் பயிராக்கி
அஞ்சி யுயிர் வாழ்தல் அறியாமை - தஞ்சமென்றே
வையமெலாங் காக்கு மஹாசக்தி நல்லருளை
ஜயமறப் பற்ற லறிவு” - என பாரதி கவரி பிராசக்தியை சுரண்டைப்பட்டு உய்யுங்கள் என பாரதி கவரி என்கிறார்.

பிராசக்தியை வழிபட எமக்கு மந்திரங்கள் தெரியாது பெயர்கள் சொல்லத் தெரியாது என்கிறீர்களா? ஓம்சக்தி ஓம் என்றே கவரி அவளை போற்றலாமே என்கிறார் பாரதி. அதுமட்டுமல்ல உள்ளம் வஞ்சனையில்லாது குதுவாது இல்லாது அன்போடு ஓம்சக்தி ஓம் என உச்சரியுங்கள். துன்பங்கள் பறந்தோடும் என்பதை

“நெஞ்சக்கு நீதியும் தோளுக்கு வானும் நிறைந்த சுட்ரமணிப்பூண்
பஞ்சக்கு நேர்பல துன்பங்களாம் இவள் பார்வைக்கு நேர் பெருந்தீ
வஞ்சனையின்றிப் பகையின்றிச் சூதின்றி வையக மாந்தரல்லாம்
தஞ்சமென் நேயுரைப்பீர் அவள் பெயர் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்”
- எனக் கவுவார்.

மேலும் நல்லவர்களுக்கு நல்லனவற்றையும் கெட்டவர்களுக்கு கெடுதலையும் செய்யும் சக்தி எமக்கெல்லாம் நலங்களெல்லாவற்றையும் தருவாள் எமக்கு எவை தேவையற்றனவோ அவற்றை நீக்கி விடுவாள் என்று வாயாரநாம் மற்றவர்களுக்குச் காத்து பராசக்தி புகழை சொல்லுவோமே எனில் எம்மை துண்பங்கினில் இருந்து காத்து தேவர்களுக்கு இணையாக மாற்றிவிடும் இந்த “ஓம் சக்தி ஓம்” என்கின்ற வார்த்தை அதுமட்டுமல்ல இதனை வேதமாகவே நம்புவதால் நாம் தொழும் நேரமெல்லாம் சக்தியை “ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி” என குறிப்பிட்டு வந்தால் ஆயுதபயம் விசபயம், நோய்நொடிகள் பயம், தீயினால் ஏற்படும் பயம் மற்றும் எம்மை எவையெல்லாம் பயமுறுத்துமோ அவை எல்லாவற்றையும் நீக்கினிடுவது இந்த “ஓம் சக்தி ஓம்” என்பது, எமக்குமட்டுமல்ல தேவர்களுக்கும் இதுவே வாழ்வு தருவது எமக்கும் வாழ்வு தருவது என பாரதி உறுதியாக அழித்துக் கூறுவார். இதனை

“நல்லதும் தீயதுஞ் செய்திடும் சக்தி நலத்தை நமக்கிழைப்பாள்
அல்லது நீங்கும்” என்றேயுலகேழும் அறைந்திடுவாய் முரசே
சொல்லத் தகுந்த பொருளளன்று காண் இங்கு சொல்லுமாவற்தமையே
அல்லல் கெடுத்தமரர் கிணையாக்கிடும் ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்”

- எனவும்,

“நம்புவதே வழியென்ற மறைதனை நாமின்று நம்பிவிட்டோம்
கும்பிடெந்நேரமும் “சக்தி” யென்றாலுள்ளனக் கும்பிடுவேன் மனமே
அம்புக்கும் தீக்கும் விடத்துக்கும் நோவுக்கும் அச்சமில்லாதபடி
உமர்க்கும் இம்பர்க்கும் வாழ்வதற்கும் பதம் ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்”

- எனவும் பாரதி எமக்கு வழிகாட்டுவார்.

இவ்வாறு “ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்” என்று பக்தியோடு அவள் புகழ்பாடு பரவினால் எமக்கு எவை எவையெல்லாம் வந்து சேரும் எம்முள்ளத்தில் என்னென்ன மாற்றங்கள் நிகழும் என ஒரு பட்டியலே தருவார் பாரதி.

“செல்வங்கள் பொங்கிவரும் - நல்ல
தெள்றிவெய்தி நலம்பல சார்ந்திடும்”.... என்றும் கவுரி

“சித்தந்தெளியும் - இங்கு செய்கையனைத்திலும் செம்மை பிறந்திடும்.
வித்தைகள் சேரும் - நல்ல வீரநூறுவு கிடைக்கும் மனத்திடைத் தத்துவம் உண்டாம் -
நெஞ்சிற் சஞ்சலம் நீங்கி உறுதி விளங்கிடும்”

“காமப்பிசாசை குதிக் கால் கொண்டிடத்து வீழ்த்திடும்
தாமஸப் பேயைக் கண்டு தாக்கி மடித்திடும் எந்நேரமும்
தீயையை எண்ணி அஞ் சும் தேம்பற் பிசாசை திருகி எறிந்து விடும்” என்றும்

“ சோர்வுகள் போகும் பொய்க், சுகத்தினைத் தள்ளிச் சுகம் பெறலாம்
பார்வைகள் தோன்றும் - மிடிப் பாம்பு கடித்த விசமகன்றே நல்ல
சேர்வைகள் சேரும் - பல செல்வங்கள் வந்து மகிழ்ச்சி விளைந்திடும்
தீர்வைகள் தீரும் - பினை தீரும் பலபல இன்பங்கள் சேர்ந்திடும்”

- என்றும்

“கல்வி வளரும் பல காரியங்கையறும் வீரியமோங்கிடும்
அல்ல லொழியும் நல்ல அண்மையுண்டாகும் அறிவு தெளிந்திடும்
சொல்லுவதெல்லாம் மறைச் சொல்லினைப் போலப் பயனுள்ளதாகும் மைய்
வல்லமை தோன்றும் தெய்வ வாழ்க்கையற்றே இங்கு வாழ்ந்திடலாகும்.

- என்றும்

“சோம்பலழியும் - உடல் சொன்னபடி நடக்கும் முடி சற்றுங்
சும்புதலின்றி - நல்ல கோபுரம் போல நிமிர்ந்து நிலைபெறும்
வீம்புகள் போகும் நல்ல மேன்மையுண்டாகிப் புயங்கள் பருக்கும் பொய்ப்
பாம்பு மழியும் மைய்ப் பரம்வென்று நல்ல நெறிகளுண்டாய் விடும்

- என்றும்

“சந்ததி வாழும் வெறுஞ் சஞ்சலங் கெட்டு வலிமைகள் சேர்ந்திடும்
இந்தப் புவிக்கே இங்கோர் ஈசனுண்டாயின் அறிக்கையிட்டேறுன்றன்
கந்தமலர்ந்தாள் துணை காதல் மாவு வளர்ந்திடவேண்டும் என்
சிந்தையறிந்தே அருள் செய்திட வேண்டும் என்றால் அருள் செய்திடும்”

- எனவும் பாரதி அடித்துக் கூறி
நிற்பதை இங்கு காணலாம்.

மனம் சோர்வடையும்போதெல்லாம் அன்னை பராசக்தியை சரண்புகுவது பாரதியின் வழக்காக இருந்திருக்கிறது. அவர் வாழ்ந்த காலம் இந்திய சுதந்திர போராட்காலம் - அந்நியரின் ஆட்சியில் இந்தியாவில் இடம்பெற்ற பல அநீதிகளை சமூக ஒடுக்குமுறைகளை வெகுண்டு எழுந்த பாரதி “சொல்லுக்கடங்காவே பராசக்தி கூரத்தனங்களைல்லாம் வல்லமை தந்திடுவாள் பராசக்தி வாழியென்றே துதிப்போம்” என பராசக்தியை சரண்டந்தார்.

மாந்தர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு தனி ஆளுமையுடையோராய் இருந்தபோதிலும் சிலர் சமூகத்துக்கு வேண்டாத தன்மைகளை கொண்டதோடு தனக்கும் தான் சார்ந்த சமூகத்திற்கும் தீங்கிழைப்பவர்களாக காலந்தோறும் இருந்து வருகின்றனர். பாரதி வாழ்ந்த காலத்திலும் அவ்வாறு இருந்தோரை என்னி வருந்திய பாரதி முத்துமாரியம்மையை சரண்புகுந்து கூறியனவற்றை இங்கு நோக்கின்.

“ உலகத்து நாயகியே எங்கள் முத்துமாரியம்மா
எங்கள் முத்துமாரி உன் பாதும் சரண்புகுந்தோம்
எங்கள் முத்துமாரியம்மா எங்கள் முத்துமாரி....
- எனத் தொடங்கி

“கலகத் தரகர் பலர் கருத்தினுள்ளே புகுந்துவிட்டார்,
பலகற்றும் பலகேட்டும் பயனொன்று மில்லையடி
நிலையைங்கும் காணவில்லை, நின்பாதும் சரண்புகுந்தோம்
துணிவெளுக்க மண்ணுண்டு, தோல் வெழுக்க சாம்பருண்டு

—

மனம் வெளுக்க வழியில்லை, பினிகளுக்கு மாற்றுண்டு
பேதமைக்கு மாற்றில்லை, அனிகளுக்கொரல்லையில்லாமல்
அடைக்கலம் இங்குணப்புகுந்தோம் எங்கள் முத்தமாரியம்மா - விளக்கி நிற்பார்.
மேலும் சக்தியை சரண்புகுந்தால் அதிக வரம் பெறலாம் எனவும் கூறுவார். மேலும்

“தேழியுனைச் சரணடைந்தேன் தேசமுத்துமாரி
கேடதனை நீக்கிடுவாய் கேட்டவரந்தருவாய்
பாழியுனைச் சரணடைந்தேன் பாசமெல்லாம் களைவாய்
கோழியலஞ் செய்திடுவாய் குறைகளைல்லாந் தீர்ப்பாய்
எப்பொழுதும் கவலையிலே இணங்கிறபான் பாவி ஒப்பியுன்
தேவல் செய்வேன் உநதருளால் வாழ்வேன்.
சக்தியென்று நேரமெல்லாந் தமிழ்க்கவிதை பாட
பக்தியிடன் போற்றி நின்றால் பயமனைத்தும் தீரும்.
ஆகாரம் சக்தியென்றே அருமறைகள் கூறும்
யாதானுந் தொழில் புரிவோம் யாதுமவள் தொழிலாம்
துன்பமே யியற்கை யெனும் சொல்லை மறந்திடுவோம்
இன்பமே வேண்டி நிற்போம் யாவும் அவள் தருவாள்
நம்பினோர் கெடுவதில்லை. நான்குமறை தீர்ப்பு.
அம்பிகையை சரண்புகுந்தால் அதிக வரம் பெறலாம்”

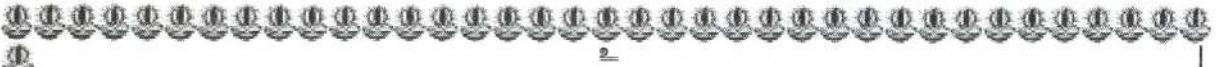
என முத்தமாரியை சரண் புகுந்தால் அதிகவரம் பெற முழியுமெனவும் அவளை
நம்பினோர் கெடுவதில்லை. எனவும் உறுதிபடக் கூறுவார்.

“ஆதி சிவனுடைய சக்தி - எங்கள்
அன்னையருள் பெறுதல் முக்தி
மீதியிரிருக்கும் போதே - அதை
வெல்லல் சுக்தினுக்கு யுக்தி” என தேவியை

சரணடைந்து அவள் அருளை வாழ்நாளின் மீதிக்காலத்தில் பெற்று உய்ய வேண்டும் என
எமக்கு காட்டுவார்.

சக்தியை சரணடைந்து நம் வாழ்க்கைகாகவே வரங்களை நாம் கேட்கிறோம். நான் எனது
குடும்பம் வாழ வரங்களை நாம் கேட்கிறோமே அது சரியா? இல்லை தனக்கு கேட்பது மற்றவர்களுக்கும்
பயன்படவேண்டும் என்பதிலும் மற்றவர்களும் பயன்பெற வேண்டும் என்பதிலும் உளம்
படைத்த பாரதி விருப்பமாகும். பராசக்தியிடம் அவன் எவ்வறை யாசித்தான் தரும்படி இறைஞ்சினான்
என அவனே பின்வருமாறு கூறுவான்.

அகந்தை அழிய வேண்டும், மனச் சுஞ்சலங்கள் ஒழியவேண்டும், உண்மையிலே ஒளிபெற்று
உயரவேண்டும் என்பதை “தானைனும் பேய் கெடவே - பல
சுஞ்சலக்குரங்குகள் தனளப்படவே
வாளனனும் ஒளிபெறவே - நல்ல
வாய்மையிலே மதி நிலைத்திடவே.....” என அம்பிகையிடம் வேண்டுவதோடு



“.....என்றன் முன்னைத் தீயவினைப்பயன்கள் இன்னும் மூளாதழிந்திடுல் வேண்டும். என்னைப் புதியவுயிராக்கி மிகத் தெளிவு செய்து - என்றும் சந்தோசம் கொண்டிருக்கச் செய்வாய்” சாமானிய மனிதர் கூறுவது போல அம்பிகையிடம் கேட்பார் பாரதி

கோழைகளாகவும் நோய் பிணியற்றவர்களாகவும் வறுமையிலே உழல்கின்றவர்களாகவும் மானிடர்கள் வாழுக்கவடாது. அந்தநிலை முழு மனித சமூகத்தையும் நலிவடையச் செய்துவிடும். எனவே அவற்றை நீக்கியிருள உனது அருள் வேண்டும் என மகாசக்தியை பாரதி

“தோனை வலியுடையதாக்கி - உடல்
சோர்வும் பிணிபலவும் போக்கி - அரிரி
வானைக் கொண்டு பிளந்தாலும் - கட்டு
மாறா வடலுறுதி தந்து - சுடர்
நானைக் கண்டதோர் மலர்போல் - ஒளி
நண்ணித் திகமுமகந்தந்து - மத
வேளை வெல்லுமுறை கூறித் - தவ
மேன்மை கொடுத்தருளல் வேண்டும்” என பணிவார்.

மற்றவர்கள் உனைப் பணிந்து வரம் பெறவேண்டும். ஆனால் அப்படி அவர்கள் வரம் பெறாவிட்டும் அவர்களுக்கு உதவ எனக்காயினும் நீவரம் தரவேண்டும் என்கிறார் பாரதி. அதனை “உய்யக் கொண்டருள வேண்டும் - அடி
உன்னைக் கோழிமுறை தொழுதேன் - இனி
வையத் தலைமையைக் கருள்வாய்.....”

இவ்வாறு எனக்கு எல்லோருக்கும் உதவ அருள் வேண்டும். உலகில் என்னை முதல் மனிதர்க்கு என்று கேட்வெர் பொய் உடல் மறைந்து விட்டின்னும் புகழுடம்புன் கொண்டிருக்கிறார். என்றால் அது அம்பிகையின் வரமே. உன்னருள் (ப்ராசக்தி அருள்) கிடைத்தால்

“என்னுங் காரியங்கள் எல்லாம் வெற்றியேறப் புரிந்தருளல் வேண்டும் - தொழில் பண்ணைப் பொருதியம் வேண்டும் - அதிற் பல்லொர் துணை புரிதல் வேண்டும்.....
- எனக் கேட்கும் பாரதி

“.....இந்த நாட்டை நான்
தொல்லை தீர்த்துயர்வு பல்வி - வெற்றி
குழும் வீரமரி வாண்மை”

“கூடுந்திரவியத்தின் குவைகள் - திறல்
கொள்ளுங் கேழவகைத் தொழில்கள் - இவை
நாடும்பாடுக்க வினைகள் செய்து - இந்த
நாட்டோர் கீர்த்தியைங்கு மோங்கக் - கலி
சாடுந் திறனைனக்கு அருள்வாய்.

ஓம் காளீ வலிய சாமுண்டி
ஓங்காரத் தலைவியைன் ராணி” - என



பிறருக்காக நாட்டிலுள்ள அனைவருக்காகவும் அம்பிகையிடம் வரங்கேட்கும் மாண்பு போற்றுதற்குரியதே. இதுவும் பாரதியால் முடியக்கூடிய தொன்றேயாகும்.

பாரதி மேலும் பராசக்தியிடம் வரங்களைக் கேட்கும்போது அடிக்கடி அவன் சமுதாயத்தில் கீழ்மைகளை எல்லாம் இல்லாதொழிக்கவே வேண்டின்றான். இவற்றை பல்வேறு சுந்தரப்பங்களிலும் அம்பிகையிடம் கேட்டுள்ளதை அவரது பாடல்கள் பலவற்றில் கண்டு இன்புறலாம். அவற்றில் ஒருபாடல் எவ்வயயவை வேண்டுமென வரிசைப்படுத்துகிறார். அவை

“மனதிலுறுதி வேண்டும், வாக்கினிலேயினிமை வேண்டும்
நினைவு நல்லது வேண்டும், நெருங்கிண பொருள் கைப்படவேண்டும்.
கனவு மெய்ப்பட வேண்டும், தரணியிலே பெருமைவேண்டும்.
கண் திறந்திட வேண்டும் காரியத்திலுறுதி வேண்டும்.
பெண் விடுதலை வேண்டும், பெரிய கடவுள் காக்க வேண்டும்.
உண்மை நின்றிட வேண்டும், ஓம், ஓம் ஓம் ஓம்”
எனத் தனது பாவாரில் வேண்டி நிற்பார்.

மேலும் “அறிவிலே தெளிவு நெஞ்சிலே உறுதி
அகத்திலே யன் பினோர் வெள்ளம்
பொறிகளின் மீது தனியரசாணை
பொழுதெலா நினது பேரருளின்
நெறியிலே நாட்டம் கரும யோகத்தில்
நிலைத்திடல் என்றியை யருள்வாய்
குறி குண மேது மில்லாதா யனைத்தாய்க்
குலவிடு தளிப்பரம் பொருளே?”

– என

பராசக்தியன்னையை விழித்து வேண்டிற்பார். அத்துடன் நில்லாது நாம் நல்லனவற்றை எண்ணவேண்டும் உறுதியான உள்ளத்துடனும் தெளிவான நல்லறிவு பெற்றவர்களாகவும் திகழுவேண்டும். நாம் தெரிந்தோ தெரியாமலோ செய்த பாவங்கள் எல்லாம் உன்முன்வந்து வேண்டுதல் செய்யும்போது அழிந்துவிட வேண்டுமென கீழ்கண்டவாறு கூறுவார்.

எண்ணிய முடிதல் வேண்டும், நல்லனவே எண்ண வேண்டும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும், தெளிந்தநல்லறிவு வேண்டும்
பண்ணிய பாவமெல்லாம், பரிதிமுன் பனியே போல
நன்னிய நின்முனிங்கு, நசித்திடல் வேண்டுமென்னாய்”
என அன்னையிடம் இறைஞ்சுகிறார்.
மகாசக்தியை சரணாகதி யடையும்போது போது எதற்காக அவன்பாதம் புகுந்தேன் என பாரதி.
எம்முயிராசைகளும் – எங்கள்

இசைகளுஞ் செயல்களுந் துணிவுகளும்
சௌம்மையுற்றிவருள்வாய் – நின்றன்
சேவடி யடைக்கலம் புகுந்துவிட்டோம்
மும்பையின் உடைமைகளும் – திரு
முன்னரிட்டஞ்சலி செய்து நிற்போம்
அம்மை சிவசக்தி – எம்மை

அமரர் தந்திலையினி யாக்குருவாய்"

இறுதியில் தேவர் நிலையடைந்து எல்லோரும் இன்புற அருளும்படி வேண்டுகின்றார்.

பாரதியார் போற்றிய மகாசக்தி புகழை, பாரதி சமூகத்துக்காக வேண்டி நிற்பவற்றை எல்லோருக்கும் அவசிய மானவையனெத்தையும் கிடைக்க வேண்டும் என எழுத்தில் இங்கு பூரணமாக உள்வாங்கி கொள்ள முடியாத போதும் பாரதியின் சிந்தையில் சில வெளிப்பாடுகளை மேலே நோக்கமுடிந்துள்ளது. பாரதி போற்றிய மகாசக்தியாகிய பராசக்தியை நாமம் பாடிப்பரவி நமக்காக மட்டுமன்றி உலகத்தாருக்கும் உலக சமாதானத்துக்காகவும் சகலரும் சகல நலன்களும் பெற்று வாழ எம்பிராட்டி முத்துமாரியாகிய அந்த மகாசக்தியை போற்றித் தொழுது சரணடைந்து இன்புறுவதற்கு அவளாருளாலே அவர் தாள் வணங்கிப் போற்றுவோம் நமக்கு விரும்பிய அனைத்தும் நம் வசமாகிவிடும். அதனை பாரதி வாக்கினில் பின்வருமாறு காணலாம்.

அன்னை வாழவாடா - இவள்
அழிப்பாசக்தி தேவியடா இவள்
இன்னருள் வேண்டுமாடா - பின்னர்
யாவழுலகில் வசப்பட்டு போமாடா
செல்வங்கள் பொங்கிவரும் - நல்ல
தெள்ளாறி வெய்தி நலம் பல சார்ந்திடும்
அல்லும் பகலு மிங்கே - இவை
அத்தனை கோடிப் பொருளினுள்ளே நின்று
வில்லை யசைப்பவளை - இந்த
வேலையனெத்தும் செய்யும் வினைச்சியைத்
தொல்லை தவிர்ப்பவளை - நித்தம்
தோத்திரம் பாடித் தொழுவோமா!"

மேற்கூறியவாறு பாரதிபோற்றிய மகாசக்திகிய பராசக்தியை நாமும் தொழுது வேண்டியவனெத்தும் பெற்று வாழ்வாங்கு வையத்தில் வாழ்வோம்.

"நும்பினோர் கெடுவதில்லை நான்கு மறைத் தீர்ப்பு
அம்பிகையைச் சரண் புகுந்தால் அதிகவரம் பெறலாம்"

"இன்பமே குழ்க எல்லோரும் வாழ்க"

உயிரினங்கள்டமிழ்ந்து மனதன் கற்றவை

தமிழ்மனி அகலாங்கன்



உலகிலுள்ள உயிரினங்களை விலங்கு தாவரம் என இரண்டு பிரிவுகளாக விஞ்ஞானிகள் பிரித்துப் பார்க்கின்றனர்.

மனிதனை சிந்திக்கத் தெரிந்த விலங்கு என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

இந்திய விஞ்ஞானி ஜகதீச சந்திரபோஸ் என்பவர் மனிதனும் ஒரு தாவரமே என்று நிறுவினார். இருப்பினும் இன்று அக்கோட்பாடு வழக்கிலில்லை.

தமிழில் விலங்கு என்ற சொல் விலகுதல் என்ற பொருளில் இருந்து வந்தது. மனிதன் மேல் நோக்கி உயரமாக வளர்கிறான். விலங்குகள் அத்தன்மையிலிருந்து விலகி பக்கம் நோக்கி அகலமாக வளர்கின்றன.

மனிதனைப் போல வளராமல் விலகி வளர்வதால் விலங்குகளுக்கு விலங்கு என்ற பெயர் வந்தது என்பர் தமிழறிஞர்.

மனிதன் விலங்குகளோடும் ஏனைய உயிரினங்களோடும் காடுகளில் வாழ்ந்துதான் இன்றைய நிலையை அடைந்துள்ளான்.

இன்றும் விலங்கு வாழ்க்கையைக் காட்டுக்குள்ளே வாழுகின்ற மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். நாட்டுக்குள்ளேயும் தான்.

மனிதன் இன்றைய நாகரிக நிலையை அடைய பல உயிரினங்கள் காரணிகளாக இருந்திருக்கின்றன. அவற்றை இங்கு பார்ப்போம்.

பூனை

பூனை காலையிலே எழுந்து தனது முன்னங்காலொன்றை உயர்த்தித் திருப்பித் தனது நாக்கினால் நக்கி ஈரப்படுத்தும்.

ஆரப்படுத்தப்பட்ட காலினால் தனது முகத்தைத் துடைக்கும். மனிதன் முகம் கழுவுவதற்கு இதுதான் முன்னோடி எனலாம்.

நாம் தண்ணீரினால் அல்லது வெந்நீரினால் இடத்தைப் பொறுத்து முகத்தை நன்றாகக் கழுவிக் கொள்கிறோம்.

குழந்தைகள், நோயாளிகள், மற்றும் விமானத்தில் செல்வோரின் முகங்களை ஈரமாக்கப்பட்ட துணியினால் அவர்களோ மற்றோரோ துடைப்பதையோ துடைத்து விடுவதையோ என்றும் பார்க்கிறோம். இது பூனையின் வழிகாட்டல் அல்லவா.

பூனையின் இன்னொரு செய்கை மிகவும் ஆச்சரியமானது பூனை மண்ணைத் தோண்டி மலம் கழித்துவிட்டு மண்ணைப் போட்டு முடிவிட்டுச் செல்லும். இதை எத்தனை பேர் பார்த்திருக்கிறீர்கள்.

பாதுகாப்பாக மலங்கழிக்க மனிதனுக்கு வழிகாட்டியவைகள் பூனைகள் தான் என்றால் யார் மறுக்கப் போகிறார்கள்.

மனிதரில் பலர் இன்னும் பூனையின் நிலையை அடையவில்லையே.

எனவே மிருகமாகிய பூனை, மனிதர்களுக்கு முகம் கழுவவும் பாதுகாப்பாக மலம் கழிக்கவும் கற்றுக் கொடுத்துள்ளதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

தேனீக்கள்

மரங்கெடி கொடிகள் பூப்புக்கின்ற காலங்களில் பறந்து சென்று மலர்களிலுள்ள தேனைக் குடித்து அன்றாட உணவை முடித்துக்கொண்டு எதிர் காலத்தேவைக்காக எடுத்து வந்து சூடுகட்டிச் சேமித்து வைக்கும் வழக்கம் தேனீக்களுடையது.

பெஞ்சன் திட்டம், காப்புறுதித் திட்டம், வங்கித் திட்டங்களுக்கெல்லாம், தேனீக்கள் தான் முன்னோடிகள்.

மனிதன் தேனீக்களிடமிருந்து சேமிப்பைக் கற்றுக்கொண்டு விட்டு தேனீக்களுக்கே துரோகம் செய்து விடுகிறான்.

காட்டுக்குத் தேனெடுக்கச் செல்பவர்கள் தேனீக்களை நெருப்பினால் ஏரித்து கலைத்து, தேனீக்களின் உழைப்பைச்சுரண்டி தேனை எடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

தேனீக்கள் பலவற்றைக் கொன்று விட்டு எடுத்து வந்த தேனை கடவுளுக்கும் அபிஷேகம் செய்து மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள்.

தேனீக்கள் மட்டுமல்ல ஏறும்பு முதலான பல உயிரினங்கள் தமது எதிர்காலத் தேவைக்காகச் சேமிக்கும் பழக்கங் கொண்டன.

இராணித் தேனியின் பின்னால் ஒருகட்டுப்பாட்டுக்குள் இயங்கும் தன்மை தேனீக்களுடையது. மனிதனுக்கு தலைமைத்துவப் பண்பையும், அதற்குக் கட்டுப்படுகின்ற பண்பையும் கற்பித்தவை தேனீக்கள் என்றே சொல்லலாம்.

எனவே தேனீக்களிடமிருந்து சேமிப்பு தலைமைத்துவப் பண்பு, கட்டுப்பாடு என்பவற்றை மனிதன் கற்றுக்கொண்டான் எனலாம்.

பறவைகள்

பறவைகள் பல கூடுகட்டி வாழ்கின்றன. வேறு பல உயிரினங்களும் தமக்குரிய பாதுகாப்பான இருப்பிடங்களைத் தாமே அமைத்துக்கொள்கின்றன.

மனிதனின் தோற்றத்துக்குக் காரணமாக இருந்ததாகச் சொல்லப்படும் குரங்குகளுக்கு கூடுகட்டி வாழத் தெரியாது.

ஆனால் பல சிறிய உயிரினங்கள் கூடுகட்டியே வாழ்கின்றன. தூக்கணாங்குருவிகள் கட்டுகின்ற கூடுகள், குளவிகள் கட்டுகின்ற கூடுகள், கறையான்கள் கட்டுகின்ற கூடுகள் பார்ப்பவரை வியப்பில் ஆழ்த்தவல்லன.

மனிதனுக்கு வீடுகட்டி வாழ இவைதான் கற்பித்தன என்று சொல்லலாம் போல் தெரிகிறது.

அதிலும் தூக்கணாங்குருவியின் கூடு மிக மிக விசேஷமானது, மட்டுமல்ல தூக்கணாங்குருவியின் ஒரு செய்கை யாவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்த வல்லது.

இன்று வீடுகளுக்குள் விளக்கு வைத்தோ, வேறு விதமாகவோ வெளிச்சத்தை ஏற்படுத்துகிறோமே, அச்செய்கைக்கு முன்னோடி இந்தப் பறவைதான் என்றால் யார் தான் ஆச்சரியப்பட மாட்டார்கள்.

தூக்கணாங்குருவி, பச்சைச் சாணத்தை, அல்லது ஈரக் கழிமண்ணைக் கொண்டு போய் தனது கூட்டுக்குள் அப்பிவிட்டு, மின்மினிப் பூச்சியைப் பிடித்துக்கொண்டு போய் அதற்குள் பொருத்தவிடும்.

தூக்கணாங்குருவிக்கூடு பிரகாசமாக இருக்கும். கூட்டுக்குத் தேவையான வெளிச்சம் கிடைத்து விடும்.



பறவைகளிடமிருந்து தான் வீடு கட்டவும், வீட்டுக்கு விளக்கு வைக்கவும் மனிதன் கற்றுக்கொண்டான் என்றால் அது எப்படித் தவறாகும்.

அன்றில்

ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி என்ற உயர்ந்த நாகரிகத்தை உலகுக்கு முதன்முதல் உணர்த்தியவை அன்றிற்பறவைகள் தான். இராமன் வாழ்ந்து காட்டுவதற்கு இப்பறவைகளே முன்னோடிகள்.

அன்றிற் பறவைகள் ஆனும் பெண்ணுமாக எப்போதும் சோடியாகவே இருப்பவை. துணைமாறிச் சேரும் பழக்கமில்லாதவை.

இரவிலே இரு பறவைகளும் உறங்கும்போது இருகண்களையும் மூடி உறங்குவதில்லை. ஒரு கண்ணால் தன் துணையைப் பார்த்துக்கொண்டு ஒரு கண்ணை மட்டும் மூடி நித்திரை செய்யும் பறவை இது.

புறாக்களும் கற்பொழுக்கம் மிக்கன என்கிறார்கள் அறிஞர்கள். கற்ப பெண்புறாவிடம் மட்டுமல்ல ஆண்புறாவிடமும் உண்டு என்று ஆராய்ந்து நிருபித்திருக்கிறார்கள்.

மனிதனுக்கு உயர்ந்த காதல், கற்ப ஒழுக்கத்தைக் கற்பித்தவை அன்றில், புறா முதலான பறவைகள் தான் என்றே எண்ணத் தோன்றுகிறது.

ஈகம்

காகங்களிடமிருந்து மனிதன் கற்க வேண்டியவை ஆறு பண்புகள் என்ற அறிவுறுத்துகிறார்கள் புலவர்கள்.

அதிகாலை நித்திரைவிட்டெழுதல், எவரும் காணாத இடத்திலே புணர்ச்சியில் ஈடுபடுதல், மாலையிலே நீராடல், மாலையிலே தவறாமல் தமது கூட்டுக்கு வருதல், ஒன்றாகச் சேர்ந்து உண்ணல், தமது உறவிலே ஒன்று இறந்துவிட்டால் கூடி அழுகின்ற உறவாடல் ஆகியன காகங்களிடமிருந்து மனிதன் கற்க வேண்டிய பண்புகள் என்கிறார் ஒரு புலவர்.

இவை யாவுமே உயர் பண்புகள், பழக்க வழக்கங்கள் தான் என்பதில் எந்தவித சந்தேகமுமில்லை. ஆனால் இன்று பலர் இவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதில்லையே.

எறும்பு

எறும்பு சுறுசுறுப்புக்குப் பெயர் பெற்ற ஒரு உயிரினம். இருபத்திநான்கு மணி நேரமும் தூங்காதிருக்கும் உயிரினம் என்கிறார்கள்.

தன்னைப் போல பல மடங்கு பாரமான உணவை இழுத்துச் செல்லும் ஆற்றலை மன வெராக்கியத்தைப் பெற்றவை.

வரிசையாகக் கட்டுப்பாட்டோடு செல்லுகின்ற இயல்பு கொண்டவை ஏறும்புகள். இன்று எதற்கெடுத்தாலும் வரிசை வரிசை என்கிறோமே ஏறும்புகள் வரிசை முறையை எமக்குக் கற்பித்தன என்று ஏன் எண்ணக்கூடாது.

நாய்

உலகில் பல்வேறு வகையான நாய் இனங்கள் இருக்கின்றன. உருவாக்கவும் படுகின்றன. இதிலே என்ன விசேஷம் என்றால் எந்த வகையான நாயாக இருந்தாலும் நாயிடம் இருக்கும் எஜமான விசுவாசம், நன்றி என்ற அந்த அற்புதமான குணம் மட்டும் மாறவில்லை. நன்றிக்குணம் இல்லாது விட்டால் அது நாயில்லை.

தனக்கு உணவு போட்டு, அன்பு காட்டி வளர்த்தவனுக்கு விசுவாசமாக இருக்கின்ற அந்தச் செய்ந்நன்றி மறவாப் பண்பு நாயிடமிருந்து மனிதர்கள் யாவரும் கற்க வேண்டிய பண்பு ஆகும்.

அன்னம்

பாலையும் நீரையும் கலந்து வைத்தால் பாலை மட்டும் பிரித்துப் பருகுகின்ற ஆற்றல் அன்னப் பறவைகளிடம் இருந்தது.

நல்லதும் கெட்டதும் கலந்துள்ள இவ்வுலகில் கெட்டதை விலக்கி நல்லதை மட்டுமே எடுக்க வேண்டும் என்பதற்கு இப்பறவை இனம் உதாரணமாக்கப்பட்டுள்ளது.

தனக்குத் தேவையானதை மட்டும் பிரித்தெடுக்கின்ற அன்னத்தின் ஒழுக்கம் அன்னநடை எனப்பட்டது. (நடை - ஒழுக்கம்)

இந்த அன்னநடை மனிதர் யாவருக்கும் தேவையானதே. இருப்பினும் பெண்களுக்கு அதிகம் தேவை எனக்கருதி அன்ன நடையைப் பெண்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று வலிநுத்தினர்.

பிற்காலத்தில் அன்னநடை என்பது அன்னத்தின் நடந்து செல்கின்ற நடை, வெறும் கால்நடை எனக் குறுகிய பொருள் கொள்ளப்பட்டு விட்டது.

உண்மையில் அன்னத்தின் நடை (ஒழுக்கம்) மிகவும் உத்தமமானது. அன்னம் தாமரைத் தடாகத்திலே வாழும். பாலை அருந்தும், வெண்மையாக, தூய்மையாக இருக்கும்.



இதுதான் அன்னநடை. இதையார் இப்பொழுது விளங்கி வைத்திருக்கிறார்கள். கடைப்பிடிக்கிறார்கள்.

தூய்மையான அழகிய சூழலிலே வாழ்வதும், தனக்குத் தேவையானதை மட்டும் எடுத்துக்கொள்வதும், தான் தூய வாழ்க்கை வாழ்வதுமாகிய அன்னநடையை நாம் கற்கவேண்டியதும் வாழவேண்டியதும் நம் கடமை அல்லவா.

யானை

யானை நீர் நிலைகளிலே சென்று தும்பிக்கையில் நீரை அள்ளி உடம்பு முழுவதும் வீசி அடித்துக்குளிக்கும் பழக்கம் யானையினுடையது.

யானையை துப்புரவாக அதாவது உடம்பில் அழுக்கில்லாமல் வாழ விரும்புகின்ற ஒரு மிருகம் என்கிறார்கள்.

யானை நீராடவிட்டு தெருவிலே வரும்போது அழுக்கு சேற்றிலே கிடந்து புரண்டு விட்டு வருகின்ற பன்றியைக் கண்டால் பன்றிக்கு வழிவிட்டு விலகி ஒதுங்கிச் செல்லுமாம்.

பன்றியின் அழுக்கு தன்னிலே பட்டுவிடக்கூடாது என்பதற்காக யானை ஒதுங்க பன்றிக்கு கர்வம் வந்து விடுமாம். தன்னைக் கண்டு யானை பயந்து ஒதுங்கிச் செல்கிறது என எண்ணிக் கர்வம் கொள்கிறதாம் பன்றி.

பெரியோர்கள் கெட்டவர்களைக் கண்டு ஒதுங்குவதை இதன் மூலம் விளக்கியிருக்கிறார்கள்.

யானை தன்உடம்பைக் கழுவி சுத்தம் செய்வதைப் பார்த்து மனிதனும் பழகியிருக்கலாம் எனலாம்.

கொக்கு - கூகை

கொக்கைப் போல தகுந்த தருணம் வரும்வரை காத்திருக்க வேண்டும் என்று மனிதன் கற்றுக்கொண்டான்.

ஓடுமீன் ஓட உறுமீன் வருமளவும் வாடி இருக்கும் கொக்கு மனிதனுக்குப் புத்தி புகட்டியிருக்கிறது.

பகலிலே கண் தெரியாததால் கூகை காகத்திடம் தோல்வியுற்றது போல பொறுத்திருக்கும். இரவில் காகத்துக்குக் கண்தெரியாது என்பதை அறிந்து கூகை காகத்தை இரவில் பிடித்துத் தின்னும்.



காலமறிந்து கருமமாற்ற இப்பறவைகள்தான் உதாரணமாக்கப்பட்டன.

ஆடு, யுள்

இரு ஆடுகள், ஆட்டுக் கடாக்கள் ஓன்றோடொன்று சண்டை செய்யும் போது, இரண்டும் சண்டையிலிருந்த விலகிச் செல்வது போல பின்னோக்கிச் சென்று விட்டு, வேகமாக ஓடிவந்து முட்டி மோதிச் சண்டை செய்யும்.

அதேபோல புலிகள் தருணம் வரும் வரை தம்மைத் தயார்ப்படுத்தப் பதங்கி இருந்துவிட்டு திடீரெனப் பாய்ந்து பிடிக்கும்.

“புலி பதங்குவது பாய்வதற்கு” என்று இதனைப் பழமொழியாக்கி மனிதன் இதனைப் பயன்படுத்திக் கொண்டான்.

ஆடும், புலியும் போர்முறையை மனிதனுக்குக் கற்பித்திருக்கின்றன என்று சொல்லலாம்.

கொக்கும், கூகையும், ஆடும், புலியும் மனிதனுக்குக் கற்பித்தவை பெரும் போர்த் தத்துவங்கள் எனலாம்.

சிலந்தி, மீன், பறவை

சிலந்திகள் பின்னுகின்ற வலைகள் மனிதனுக்கு நெசவுத் தொழிலுக்கு அத்திவாரமாக அமைந்தன. மீன்கள் நீந்துவதைப் பார்த்து படகுகளையும், பறவைகள் பறப்பதைப் பார்த்து ஆகாய விமானங்களையும் மனிதன் கண்டு பிடித்தான் என்று பாடுகிறார் கவியரசு கண்ணதாசன்.

மனிதன் தன்னோடு வாழ்ந்த பல்வேறு உயிரினங்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் அவதானித்து, அவற்றின் சிறந்த பழக்கவழக்கங்களைத் தனதாக்கித், தன் வாழ்க்கையைச் சீர் செய்து உயர்த்தி, இன்றைய நிலைக்கு வந்துள்ளான்.

மனித நாகரிகம், யுத்தக் கொடுமையால் சிதறிச் சின்னாபின்னப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழ்ந்தால் இன்னும் நீண்ட காலம் நிம்மதியான அமைதியான அமர வாழ்க்கையை இப்பூமியிலேயே வாழலாம். சிந்திப்போம். செயற்படுவோம்.



வேலனை பெருங்குளம் ஸ்ரீ முத்துமார்யம்மன் ஆலய முக்கிய வரலாற்று நகழ்வுகள்

திரு.கணகரத்தினம் இதயராஜா B.Sc(Hons), MCSE

முன்னாள் கணித உதவி விரிவுவரையாளர், சிரேஷ்ட கணனி நிபுணர்
கண்டா - வேலனை கிழக்கு மகாவித்தியாலய ப.மா.ச.தலைவர்

- 18ம் நாற்றாண்டு - இக்காலப் பகுதியில் இன்றைய இடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1875 - தூபி, அர்த்த மண்டபம், சபா மண்டபம், மாமண்டபம் அமைக்கப்பட்டது.
- 1885 - 1890 - கொடிள்தம்ப மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது.
- 1930 - புதிய கர்ப்பகிரகம், தூபி, அர்த்த மண்டபம், சபா மண்டபம், மாமண்டபம், பலிபீடம் கட்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1936 - கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.
- 1948 - நால்வர் மடம், தெப்பகுளம் (தீர்த்தக்கேணி) அமைக்கப்பட்டது.
- 1951 - அம்மன் தோத்திரங்கள் வெளிவந்தன.
- 1962 - சட்டப்படி முதல் முறையாக அறங்காவலர் சபை அமைக்கப்பட்டது.
- 1970 - புதிய சித்திர தேர் வேலை (கொடியேற்ற நாளில்) தொடங்கப்பட்டது.
- 1973 - புதிய சித்திர தேர் வெள்ளோட்டம், அதே ஆண்டில் அம்மன், பிள்ளையார், முருகன் தனித்தனி தேர்களில் வலம் வந்தனர். (01.09.1973)
- 1965 - நிரந்தர பூந்தோட்டம் அமைக்கப்பட்டது.
- 1986 - முற்றுமுழுதான திருப்பணி வேலைகள் நடைபெற்று கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. (10.09.1986)
- 1990 - முதல் முறையாக இராஜகோபுரத்துக்கு அத்திவாரம் தோண்டப்பட்டது.
- 1991 - 1996 - தீவக மக்களின் இடம்பெயர்வால் ஆலய நித்திய பூசைகள் தடைப்பட்டன. (18.10.1991 - 31.10.1996)
- 1996 - ஆலயத்துக்கு தடைப்பட்ட நித்திய பூசைகள் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. (01.11.1996)
- 2002 - அம்பாளின் அருளினால் வெள்ளைக் கடலில் தேர்வடம் கிடைக்கப்பெற்றது. (18.08.2002)
- 2002 - மீண்டும் இராஜகோபுர திருப்பணி சபை அமைக்கப்பட்டது.
- 2002 - இராஜகோபுரத்துக்கு புதிய நிலையம் எடுக்கப்பட்டது. (01.09.2002)
- 2002 - ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் அன்னதானம் வழங்கும் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. (22.11.2002)
- 2003 - முதல் முறையாக ஆலயம், இராஜகோபுர திருப்பணி வேலைகள் பற்றிய தகவல்கள் வலைப்பின்னல் (Internet) கணனி (Computer) வழியாக வெளியிடப்பட்டது.
- 2003 - இராஜகோபுரத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு மீண்டும் இராஜகோபுர திருப்பணி வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. (04.06.2003)
- 2004 - ஆலய குருக்களுக்கு எடும், 5 கடைத்தொகுதியும் கட்டப்பட்டது.
- 2010 - இராஜகோபுரத்துக்கும், ஆலய அனைத்து பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகின்றன. (02.07.2010)





கும்பாபிஷேக கிரியைகளில் அந்தன சிவாச்சாரியார்கள்



கும்பாபிஷேக திரிசனம்



செயல்வீரன்



அம்பாள் தனது பணிகளை யார் யாரை கொண்டு முடிக்கவேண்டும் என்று என்னுகிறாரோ அவ்வப்போது அவர்களை தன்னுடன் இணைத்துக்கொள்வார். அந்த வழியில் இராஜகோபுர திருப்பணியில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்தியவர் திருந.கந்தசாமி ஆவார். ஆரம்பத்தில் ஆலயமுகாமையாளராக இருந்தபோது குருக்கள் வீடு, கடைத்தொகுதி அமைக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. சுமார் 4 மாத காலத்தில் அழகான 4 கடைகள், அரச்சனை கடை, குருக்கள் வீடு, அதற்குரிய நீர் வழங்கல், ஏனைய வசதிகளைச் செய்து கொடுக்க இவரின் முயற்சியே காரணமாகும். பொறியியல் நுட்பங்கள், தொழிலாளர்களை கையாணும் திறமை, வளங்களை உரிய காலத்தில் தேடுவது, அவற்றைக் கொண்டுவந்து சேர்ப்பது, பராமரிப்பது அவருக்கு நிகர் அவரே.

கோபுர அத்திவாரம் தொடங்கி முடியில் கலசம் வைக்கும் வரை அவரின் ஆலோசனை மேலோங்கி நின்றது. எங்கள் கோபுரம் நம்பர் வன் கோபுரமாக அமைய வேண்டும் என்று அடிக்கடி கூறி செலவை கூட்டிச் செல்வார். 20,000 ரூபாவுக்கு கலசம் செய்வோம் என்று கூற தானாக சென்று கலசம் ஒன்று 35,000 ரூபாவுக்கு செய்து வந்தார்.

இறுதிக்கட்டத்தில் கோபுர வேலையை மேற்பார்வை செய்வதற்கு போசகர் சம்பளம் தருவதாக கூறினார். சம்பளத்தை உண்டியலில் போடுங்கள் என்று கூறி, தொண்டனாக நின்று முழு வேலையையும் செய்து முடித்தார்.

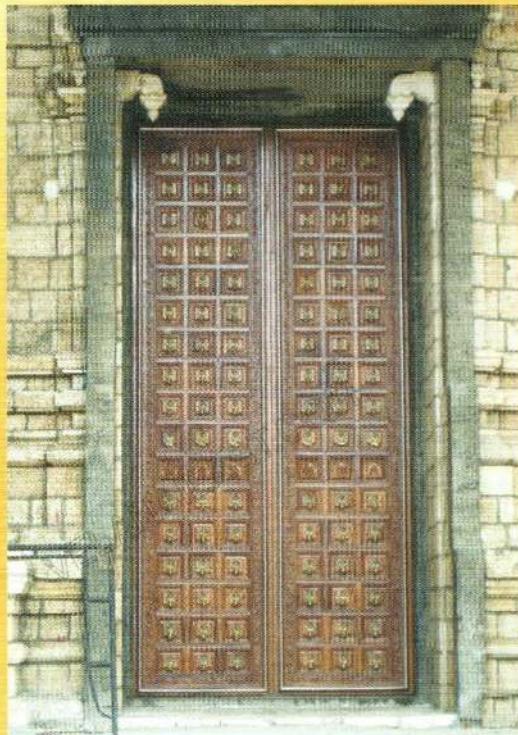
இவரைப் போன்று பலரும் செயற்பட்டபடியால் நாங்கள் இன்று அழகான கோபுரம் ஒன்றை காணும் பாக்கியம் கிடைத்தது.

வாழ்க அவரின் தொண்டு

ந. எஜநாதன்
தலைவர்



அழைய வாசலில் அழகுற அமைந்த துவாரபாலகி



அழகிய வேலைப்பாடுன் அமைந்துள்ள கோபுர வாசற்கதவு





பாமாலைகள்



—

—
ஓம் சக்தி !



வேலனை பெருங்குளம்

சீ முத்துமாரி அம்பாள் மீதான அருட்பாக்கள்

ஐக்கம் : வரகவி வேலனை வேணியன்

கண்ணீர் மழையால் நின்பாதம் கழுவி நான்
எண்ணவரும் தவிடுதின்னிப் பிள்ளையாரே - மண்ணில்
கவிபாடும் அருளௌனக்கு நினைத்தவுடன் தந்தேயருள
புவிபுகழும் குடைவயிறா தா

வேலனை பெருங்குளப்பதி அமர்ந்த அன்னையே முத்துமாரி
ஞாலத்தைக் காத்து நின்று அருள்சொரியும் ஈஸ்வரியே
சீலராய் வந்துனை வணங்குவோர்க்கு அருள்புரியும் தாயே
நீலக்கடல்குழ நின் அரசாட்சி அற்புதமே ! அற்புதமே அம்ம !

தாய் அவளாய் நீ தரணியிலே எமை அரவணைத்து நானும்
பேய் பிசாகத் தொல்லைகள் எனப்பலவும் வாராது காத்து
நோய் பினிகள் அகற்றி எமை நிதம் காத்தருள்பவளே
சேய்கள் நாம் உலகெலாம் பரந்து வாழ்ந்துனை வணங்குவமே

கண்கள் ஆயிரம் இருந்தாலும் காணமுடியாத் தேவியம்மா
வண்ண உன் திருமுகம் காண நிதம் நிதம் துடிக்குதம்மா
எண்ணைத்தில் தூயவராய் இருந்து உனை வழிபட்டால்
பண்ணிய பாவங்கள் பஞ்செனப் பறந்திடும் எம்தாயே

முத்துமாரி என்றால் பாரதுவும் பயந்து நடுங்கிடுமே
எத்தனை மீளாத் துயர்வந்தும் நீ எமைக் காத்து நின்றாய்
அத்தனையும் உன் அற்புத அருளின் மகிமையன்றோ
பக்தியால் உனைப்பாட நின் பேரருளைத் தாருமம்மா



சிங்க வாகனத்தில் வந்து நிதம் நீ எமைக் காத்து
இங்கிதமாய் அருள் சொரியும் எங்கள் முத்துமாரி
மங்கிடா நிறைவாழ்வு தந்தருஞும் முத்துமாரி
எங்கள் சப்த தீவுகளைக் காத்து நிற்கும் தாயே

பொங்கு தமிழ் உயர்வுற வளரவெனப் பூதலத்தில் நீயே
எங்கும் நிலவி நின்று உலகைக் காத்தருள்வாய் அம்மா
சங்கம் வளர்த்த தமிழ் தரணிமிசை என்றும் மிளிர்ந்திடவே
பங்கமிலாப் பேரருளை எமக்குத் தாருமம்மா தாயே முத்துமாரி

கங்குல் பகல் விழித்திருந்து கடைக்கண்ணால் நீயே
எங்கள் முகம் பார்த்து எம் கண்ணீர் துடைப்பாயே
உங்கள் பாதம் பணிந்தோம் மனநிறை உத்தமியே அம்மா
எங்கள் குறைகள் தீர்க்க பணிந்தோம் தாயே சரணமம்மா சரணம்

சாதிபேதமில்லாத சகவாழ்வு நாம் காணவேண்டும் அம்மா
வேதியர் தலைவன் தாள் தினம் பணிந்தோமே அம்மா
ஒதி மகிழ்ந்து பாடி உன் நாமம் கூறியே முத்துமாரியம்மா
மேதினியில் உன் புகழ்பாடி நிற்போமே முத்துமாரித்தாயே

பட்டதுயர் போதுமம்மா இனிப்பாடமுடியாது துயர்கள்
கிட்டப் பகை அனுகாது நித்தம் நீ காப்பாயே அம்மா
வட்ட நிலா போன்ற நின் அருள் முகத்தைக் காட்டி
மட்டற்ற மகிழ்ச்சி பெற அருள்வாயே அம்மா தாயே

வளர்புப் பிராணிகளுக்குப் பினிவந்தால் தீர்த்து வைப்பாய்
அளப்பரிய உன் அருள் மழையை அகில மக்களுக்குமே
உளத்தால் நன்றி கூறிப் பொங்கல்வைப்பர் அம்மா உனக்கு
களத்தில் வந்த எதிரிகளிடமிருந்து அன்று எமைக்காத்தாயே

பெருங்குளத்தில் புதுமையாய் பதிகொள்ள வந்தமர்ந்தாய்
பெருந்தொண்டன் பிள்ளையானை ஆண்டுகொண்ட
பெருங்கதைகள் எழுதப் பக்கங்கள் போதாது அம்மா
பெருங்குளம் ஸ்ரீமுத்துமாரித் தாயே சரணம் ஈஸ்வரியே

கண்ணீரால் உன் திருப்பதாங்களை நான் கழுவி நின்று
எண்ணத்தில் என்றும் நீ என்றும் என்னுளத்தில் வீற்றிருந்து
மண்ணதனில் நின்புகழ்பாட எனக்கு நல்வரம் நிதம் தாராய்
வண்ணமுகம் கண்டு நின்னாள் பெறவாசை தருவாயோ

உன் பதியில் உனக்கெடுக்கும் விழாக்கள் வெற்றிபெறவே
உன் பேரருளை வேண்டும் அடியார்க்கு அருள் சொரிவாய்
உன் இராஜகோபுரம் மேலேறி நின்று பார்த்தால் அம்ம !
உன் திருவிழியால் நீ இவ்வுலகையே காண்பாய் உன்மை

தொண்டர்க்குத் தொண்டராய் உன் அடியார் கூட்டமே
கண்டவர்கள் வியக்கும் வண்ணம் இராஜகோபுரம் அமைக்க
அண்டசராசரங்களையும் காக்கும் தாயே ஸ்ரீமுத்துமாரியே
தொண்டர்க்குத் துணை நின்றாய் முத்துமாரி நின்நாமம் வாழி

குடமுழுக்குப் பெருவிழாக்கண்டோம் மகிழ்ந்தோம் அம்மா
இடர் களைந்தாய் நாம் இன்புற்றோம் நின்பேரருளால் அம்ம !
வடமிருந்து உன் தேரசைக்க ஆசை பெருகுதம்மா தாயே
உடற் பலனும் தருவாயா ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பிகையே

அரக்ரோகரா சொல்லி அடியார் நாம் ஒலமிட்டு வருவோம்
அரக்கர் குலமழித்த அருள் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாளே அம்ம !
இரக்கமிலா நெஞ்சாலே நாம் இழந்த ஆத்மாக்கள் எல்லாம்
பரத்தினிலே சாந்தி பெறவேண்டித் துதிக்கின்றோம் தாயே

மனமது செம்மையாக வைத்து நாம் பூசை செய்வோம்
உனதருள் கிட்டவென்று நாம் தேரடி வந்து சேர்வோம்
மனமது குரங்கு அதுதானென அடக்கி அம்மா நீயேதாயே
சினமது கொள்ளாது என்றும் எம்மையே காத்தருள்வாய்

வேதியரும் போற்றி மகிழ் எங்கள் முத்துமாரியம்மா
ஒதிமகிழ்ந்து நான் எழுதிய காதினிக்கும் வண்ணம்
அருட்கவிதை முத்துப்பாக்களை அம்மா நீ ஏற்றெனக்கு
கருணையருள் முத்துமாரி அம்பிகையே தாருமம்மா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியே முத்துமாரி
பொற்பதம் வணங்கி நான் புனைந்த அருட்கவிதைகள்
அற்புதமாக அமைந்திட அருள்வாய் அம்பிகையே
சொற்பதம் இருந்தால் அதைப் பொறுப்பது உன்கடனம்மா

ஆழிகுழ் வேலணைப் பதியமர்ந்த முத்துமாரிக்கு மங்களம்
அகிலமேலாம் காத்தருளும் எம் அன்னைக்கு மங்களம்
அண்டியோரைக் காத்தருளும் அன்னைக்கு மங்களம்
ஞாலமதைக் காத்து நிற்கும் முத்துமாரிக்கு மங்களம்

மங்களம் ஜெய மங்களம் ! மங்களம் ! மங்களம் ஜெய மங்களம் !
மங்களம் ! மங்களம் ! மங்களம் !

முத்துமார் அம்மை திருவடிகள் சரணம்

பிள்ளையர் துநி

பெற்றவளைப் போன்ற பெருங்குளத்து - மாரியினை
பற்றோடு பாடிப் பணிவதற்குன் - நற்கருணை
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீதந்து
பங்கம் ஏதும் வாராமற் பார்.

எண்சீர் விருத்தம்

ஆதியிலே வாழ்ந்தவர்கள் அக்காலத்தில்
அம்பானுக் கர்ச்சனைகள் ஆற்றி வந்தார்
பீதியின்றி வாழுவழி வகுத்து வந்தாள்
பின்வந்தோர் பிழைசெய்தார் என்று தானே
நீதியினை நிலைநாட்ட வேண்டு மென்று
நினைத்தெம்மை இடம்பெயர வைத்துவிட்டாய்
ஒதியறிந் தினியுமவள் கிருபை யாலே
உவந்து மனம் களித்தினிது வாழுவோமே.

மன்னுயிர்கள் மறையோதி வாழிபா டாற்றி
மலந்துவகை பூத்தினிது வாழ வென்றே
தன்னுடைய தனித்துவத்தின் மகிழமயாலே
தான்தோன்றியாக வெளிப் பட்டு வந்து
அன்னையுமை பெருங்குளத்தின் கரையி னோர்பால்
அமர்ந்திட்டாள் பலகாலம் ஆட்சி செய்தாள்
பின்னென்ன பிழைசெய்தோம் புரிய வில்லை
பிரிந்துபுலம் பெயர்ந்ததுமுன் புதுமை தானே.

முதுமைசேர் வேலணையூர் முத்து மாரி
முதாதை யோருன்னைத் தொழுது வந்தார்
எதுவரினும் அம்பாளிங் கிருக்கும் போது
எங்களுக் கென்னகுறை என்று ஏங்காதுன்
புதுமையினை நினைத்து வாழ்ந்திருந்தோம் அம்மா
பொல்லாத புலப்பெயர்வாற் துன்புற் றாலும்
இதுவரையும் எமக்கெந்த இடருமின்றி
எமைக்காத்து இரட்சித்தாய் நன்றி தானே.

விக்கினங்கள் வராமற் காக்க வல்ல
 வேலணையூர்ப் பெருங்குளத்து முத்து மாரி
 அக்கறையாய் வந்துவழி பாடு செய்தே
 அர்ச்சித்தால் ஆசையெல்லாம் பூர்த்தியாகும்
 பக்குவமாய் விழாவெடுத்துப் பூசை செய்து
 பலகாலம் பூசித்து வருகின் நோர்க்குச்
 சிக்கலெல்லாம் சீக்கிரமாய்த் தீர்ச் செய்து
 செல்வமோடு செல்வாக்கு மருஞ் வாயே.

மூர்த்திதலந் தீர்த்தமெனும் மகிமை யோடு
 முதிர்வுற்றாய் வேலணையிற் கோயில் கொண்டாய்
 கீர்த்தியினை பெருங்குளத்து முத்துமாரி
 கேட்டவரம் அத்தனையும் கொடுத்து வந்தாய்
 போர்க்களத்தில் சிக்கியுயிர் மீண்டு வந்தோம்
 புதுமையாய் விழாவெடுத்துச் சிறப்பிக் கின்ற
 நேர்த்தியினை நிறைவேற்று கின்றோ மம்மா
 நிரந்தரமாய் வாழுவினி விழைகின் நோமே.

கோயில்குளம் குடியிருப்பு வடிகால் வாய்க்கால்
 கொண்டசம வெளிகளனி நகரம் சோலை
 புவியியலுக் கேற்றவாறியற்கையாக
 பொருந்துமூர் வேலணையிற் கோயில் கொண்டு
 தீவினைகள் தீர்க்கின்ற தீர்த்தம், மூர்த்தி
 திருக்குளத்தின் மகிமைபிர சித்த மான
 தேவிபெருங் குளமுத்து மாரி அம்மை
 திருவடிகள் சரணடைய பிரார்த்திப் போமே.

அமர்ர் வைத்தியகலாந்தி
 ஸ். கிராசரெத்தினம்,
 வேலனை.

ஓம் சக்தி...! ஓம் சக்தி...! ஓம் சக்தியேரம்...!

வேலனை முத்துமாரியம்மா

அனைத்தும் உன்னருளாலே எல்லாம் உன்செயலே
அன்னை யுன்னருளோ எமக்கெல்லாம் கருணையம்மா...!
மாரியம்மா முத்துமாரியம்மா வேலனையூர் தேவியம்மா நீ
பெருங்குளத்து மாரியம்மா பெரும்படைக்கு தேவியம்மா...!

பராசக்தியவளே மாரியம்மா நொச்சிப்பற்றைக்குள் குடியிருந்த தேவியம்மா
தென்கரையாம் நெடுங்கேணி(க)கரைதனிலே கோவில்கொண்ட மாரியம்மா
பக்தர்துயர் கண்டு பாசமுடன் கோவில்கொண்டாய்
பெரும்பக்தர் படைகுழ சித்திரத்தேரேநி வீதிவலம் நீவந்தாயம்மா...!

ஒரு குறையுண்டென்று பக்தருள்ளாம் உட்புகுந்து உயர் கோபுரமும்
கண்டாயம்மா பக்தருள்ளாம் மகிழ்வித்து மாதாவேநீ மகிழ்வேணுமம்மா...!
உன் பக்தர் எமக்கில்லைகுறை எத்திசைக்கும் உன் புகழே...!

உன்னருகில் கலைக்கோவில் தந்தெம்மை வாழுவைத்த தெய்வமம்மா
தாயே பராசக்தி எமைக்காக்கும் சௌந்தரிதேவியரே உனைபிரிந்து
வந்திங்கு வாழ்ந்தாலும் வற்றாத உன்குளத்து கரைநினைப்பே நெஞ்சிலம்மா...!
அன்னையே முத்துமாரியம்மா எங்களை அருள்தந்து காத்திடம்மா...!

நன்றியுடன்

பிரான்சீல் வாழும் வேலனையூர் மக்கள்

வேலணை மக்கள் ஓன்றியம்

கவில்

பொன் இலங்கும் ஈழத்தில்
பூவிலங்கும் யாழ் நகரில்
பேரிலங்கப் புகழ் பூத்த
பொற்றீவாம் வேலணையில்
பூத்திருக்கும் பெரும்குளத்தில்
வந்தமர்ந்து அருள்பொழியும்
முத்துமாரியம்மன் பெருமைதன்னை
யாம் இயம்ப முடிந்திடுமா
தாயாகி அணைத்து எம்மைத்
தாலாட்டித் துயர் துடைப்பாள்
பேயான மனத்தினையும்
பெருமையுடன் திருத்திடுவாள்
கோபுரமும் அவள் கொண்ட
ஆலயத்தின் பெருமை சொல்ல
கொண்ட அன்பினால் அவளின்
கோயிலது அழகு பெற
வேலணையூர் மக்கள்
புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும்
வேதனையைத் தணிப்பதற்கு
வேப்பிலையைக் கையேந்தி
முத்துமாரியவள் வருவாளே அவள்
மகிழமை சொல்ல முடிந்திடுமா
மனத்தாலே அவளை இங்கு
மக்களெல்லாம் தொழுது நிற்பார்
அவள் பாதக் கமலமதில் தம்
அன்பாலே பூசை செய்வார்
உடலது தான் இங்கிருக்க
உள்ளமது அவள் கோவில்
வந்து அங்கு வணங்கிடுமே
வரலாற்றில் நிலைத்திருக்கும்
முத்துமாரியவள் அதை அறிவாள்
மற்றவர்க்குத் தெரிவதில்லை
ஆலயத்தின் வாசலிலே
அன்று கற்புரம் ஏற்றி
சுற்றி வந்த நிலை இங்கு
எம்மைத் தூய்மையுடன் வாழவைக்க
எக்குறையும் இன்றி நாங்கள்
முத்துமாரியம்மன் எழில் பாட
வாழ்த்துகின்றோம் அவள் வாழி

ஆஸயத்தின் புகழ் வாழி
 அடியவரின் நலம் வாழி
 பெருங்குளத்தில் வீற்றிருந்து
 பெருமையுடன் அருள் வழங்கும்
 முத்துமாரியம்மன் துணையுடனே
 மனத்துயரை நாம் அகற்றி
 மகிழ்வுடனே வாழ்த்துகின்றோம்
 வேலணையூர் மக்களெல்லாம்
 வெண்ணிலவாய் ஒளிவீசி
 இன்பமுடன் வாழ்த்திடவே
 இன்னருளைப் பொழிந்திருக்கும்
 முத்துமாரியம்மன் பாதம் பணிந்து
 மலைகள் நிறை சுவிஸ் நாட்டில்
 வாழ்ந்திருக்கும் நாங்களெல்லாம்
 மகிழ்வுடனே வாழ்த்துகின்றோம்
 மங்களங்கள் பொங்கிவர
 முத்துமாரியவள் மனம் குளிர
 அபிஷேகம் அலங்காரம்
 அன்றாடம் நடந்திடவே
 அன்புடனே வழிபாடு
 செய்து நிற்கும் அடியவர்கள்
 இன்பமுடன் வாழ்த்திடவே
 இதயத்தால் வாழ்த்துரைத்தோம்

அலைகடலில் அகப்பட்ட ஆழியாய் நாம்
 அல்லலுற்று அகதிகளாய் வந்தபோது
 அணையாமல் காத்திட்ட எமது தாயே
 அண்டமெல்லாம் நிறைந்திட்ட உன்புகழை
 அடியோமால் பாடுதற்கு முடியவில்லை
 வருத்தமுற்று நாமமுதால் வந்தணைப்பாய்
 வாடாமல் எமை என்றும் பார்த்திருப்பாய்
 தாயிலுமே மேலாகத் தாங்கி நின்று - நாம்
 தவித்தால் கண்ணீரைத் துடைத்திருப்பாய்
 அல்லல்களைத் தீர்த்து வைத்து அணைத்திடுவாய்
 ஊர்விட்டு உலகமதில் புலம் பெயர்ந்தோம்
 உந்தனை நாம் ஒருபோதும் மறந்ததில்லை
 முத்துமாரித்தாயே உனை மறக்கமாட்டோம்
 மனம்நிறைந்து வணங்குகின்றோம் அருள்வாயம்மா.

கவிவடிவம் : அம்பிகா கிராஜலிங்கம்
 ஒக்கம் : குணரட்னம் பூர்ஸ்கந்தராசா

பெருங்குளத்தாள் கோபுரத்தை காண்பார்க்குப் பெரும்பேநு

குழு கடல்கொண்ட ஏழு தீவுகளில்
வாழும் ஜீவன்களை - ஆனால் தேவி!
வேலணையில் வீற்றிருக்கும் எங்கள்
முத்துமாரி - உனக்காய்...
கோல் கோவிலமைத்தோம்...
ஹர்கள் செழிக்க வைத்தாய் - நீ
கொலுவிருக்க ஏழடுக்கில்
கோபுர மொன்றமைத்தோம்...
காலமெல்லாம் துணையிருந்து
காத்தருள்வாய் - காளீ!

பெருங்குளக் கரையருகில்
பேரருள் குணங்கொண்டு
யாரேதுங் குறைஎன்றால் - உன்
காலடி வரும் வகையில்
கருவறையுள் உறைந்தாய்
தாய் எனும் திருவடிவாய்
பெருங்கருணை சொரிந்தாய்... முத்துமாரீ!
இல்லாமை இயலாமை எப்போதும்
இல்லாத வாழ்வு கொடு...
உன் அடிதேடி வந்திட்டோம்...
காலமெல்லாம் காவலிரு!

ஏழுலகும் காக்கும் - நீ
பெரும் நிழல் மரம்...
எழுப்பியுள்ளோம் ஏழடுக்கில்
ஒருபெருங் கோபுரம்... உன்
நிழலன்றி வேறில்லை
நாம் வேண்டும் பெரும் வரம்
பினி ஒடும் வெகுதாரம் - நீ
கண் திறப்பாய் ஒரு தரம்...

அலைகடல் வயல்வெளி
நிலம் குளம் எங்கினும்
உன் அணையிலா
அருள் நிறைதினம் தினம்...
மழலைகள் பெரியவர்
உழைப்பவர் இழைத்தவர்
எல்லோர்க்கும் மடைதிற!
பெருங்கொடை உன் தரிசனம்!
அம்மா!

வா! வந்து கோபுரத்தில் குடியேநு... இனி
பெருங்குளத்தாள் கோபுரத்தை
காண்பார்க்குப் பெரும் பேநு!

- முகுந்தன் -

பெருங்குளம் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்யன் பாடல்

இராகம் - மோகனம்

தாளம் - ஆதி

யாத்தவர் - நடா சிவராஜா

பல்லவி

சக்தியே சக்தியே சிவசக்தியே - எங்கள்

ஆதிபராசக்தியே முத்துமாரி!

சரணம்

வேலனை கிழக்கில் வாழும் வெற்றி முத்துமாரி

வேதனை தீர்ப்பாயம்மா - எங்கள்

வினைகளை அழிப்பாயம்மா

காலத்தில் மூத்தவள் நீ காவிய நாயகி நீ

கருணைகள் பொழிவாயம்மா - எங்கள்

கரிசல் மன் காப்பாயம்மா

(சக்தியே...)

ஆடித்திருவிழாவில் அழகிய தேரிமுத்தோம்

பாடிப்பரவசமாய் பக்தியுடன் உனைத்தொழுதோம்

பெருங்குளத்து கரையினிலே

பெருவிருச்ச நிழலினிலே

கோபுரம் அமைத்து - உன்னை

கொலுசிருத்தி வணங்கி நின்றோம்.

(சக்தியே...)

சங்கத்தமிழ் வளர்த்த யாழிப்பாணக் கோடியிலே

சன்னதி கொண்டவளே - சகலருக்கும் அருள்பவளே

வேலன் கண்ட ஜோதியம்மா

வேப்பிலையின் வேதவல்லி

விடியல் ஒன்று வந்துவிட

வெற்றியினை தந்தருள்வாய்.

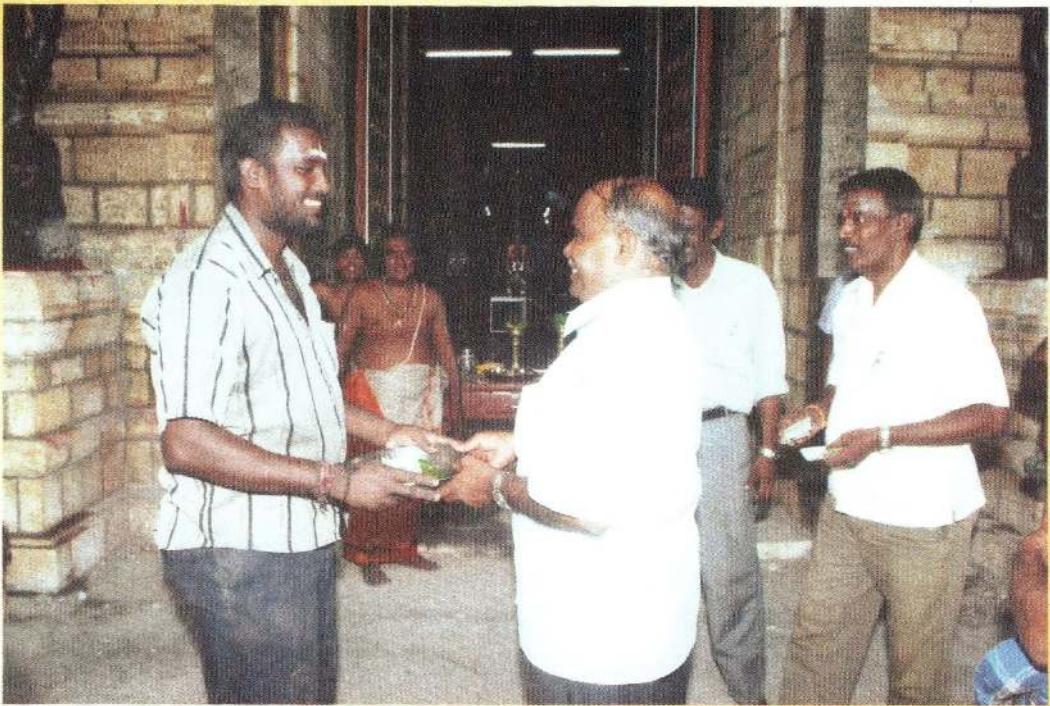
(சக்தியே...)

குடநீராடி அருள்வாயம்மா!

ஆற்றாதமுத அருமந்த பிள்ளைக்கு
அமுதம் அளித்த தாயே!
நோற்றார் மனத்தில் நினைத்ததை எல்லாம்
நொடியில் அளிப்பவன் நீயே!
கூற்றாம் வழுமையைக் கொன்று செல்வத்தைக்
கொளிக்கச் செய்திடும் குயிலே
மாற்றார் மனத்தின் மயக்கத்தை அறுத்து
மாற்றம் தந்திடும் மாரியே அருள்வாயம்மா

தார்மேவு மார்பன் சங்கரன் உடலில்
செம்பாதி தரித்த ஒளியே!
பார்மேவு இமயப் பனிமேவு மலையில்
பாங்காய் வளர்ந்த கிளியே!
நீர்மேவு நெடுங்கடலில் நீள்துயில் கொண்ட
நெடுமால் உடன் பிறந்த பின்னோய்
சீர்மேவு தலங்கள் ஆழில் நின்றருஞும்
செல்வக் குமரன் தாயே குடநீராடி அருள்வாயம்மா!

- மதுரகவி காரை எம்.பி.அருளானந்தன் -



**துவாரபாலகி சிலையை அழகுறச்செதுக்கிய
அராலியூர் சிற்பி திரு. ச. சந்திரமோகன்
நொழில்தியர் திரு. கீ. ரூசேந்திரம் அவர்களால்
கொரவிக்கப்படுகின்றார்.**

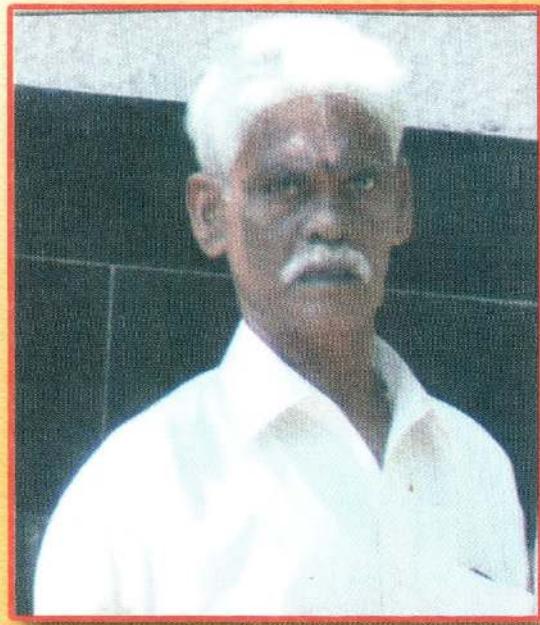


**வர்ணவேலையை சிறப்புறச் செய்த கலைஞர்
திருநெல்வேலி நணிகாசலம் ரவி**





வியாழவரி வரையிலானவள்ளக்கல் வேலையை
முழுமூறு அமைத்துக் கொடுத்த சிற்பி
மயிலங்காடு திரு. மு. மாசிலாமணி



பாரிய அந்திவார வேலைகளையும்
எனைய கட்டுமான வேலைகளையும் பகலிருவென்று பாராது
அம்பிகையின் தொண்டு எனக் கருதி உரிய வேலையில் முடித்துத் தந்த
கட்டக் கலைஞர் வேலைண திரு. மு. செல்வராசா





2

இராஜகோபுர கட்டுமானத்தற்கான கணக்கறிக்கைகள்

வரவு விபரம்

| பெயரும் முகவரியும் | தொகை |
|---|------------|
| S.P.சாமி, கொழும்பு | 1400000.00 |
| க.கந்தசாமி, கொழும்பு | 1008500.00 |
| வே.பி.கந்தையா குடும்பத்தினர், வேலனை கிழக்கு | 800000.00 |
| மு.கணபதிப்பிள்ளை குடும்பம், வேலனை/கொழும்பு | 700000.00 |
| கு.ஆனந்தராசன், வேலனை-03 | 700000.00 |
| தி.ஜெயக்குமார், வேலனை-04/பிரான்ஸ் | 600000.00 |
| பரிபாலனசபை, வேலனை | 550000.00 |
| பொ.இராமநாதன், வேலனை/கொழும்பு | 500000.00 |
| மு.ஜெயரூபன், வேலனை-03/U.K | 300000.00 |
| த.தர்மபாலன், கொழும்பு | 300000.00 |
| கு.ஸ்ரீலக்நதராசன், சவில்ஸ் | 250000.00 |
| க.குகனேசன், கொழும்பு | 200000.00 |
| மு.தியாகராசா, வேலனை-03/கொழும்பு | 200000.00 |
| பொன்.அண்ணாநால் வெளியீடு - டென்மார்க் | 155013.00 |
| தெ.ஜெயேந்திரன், வவுனியா | 150000.00 |
| க.காந்திதாசன், கொழும்பு | 100000.00 |
| இ.இராசேந்திரம், வவுனியா. | 100000.00 |
| கு.அருந்தவலம், வேலனை(கன்டா) | 100000.00 |
| ச.ஞானசிறி, வேலனை-03/கன்டா | 100000.00 |
| தியாகராஜா ஜெயந்தி ஜெகதீஸ்வரன், வேலனை/பிரான்ஸ் | 100000.00 |
| சாந்தலிங்கம் குடும்பம் (அம்பிகா), சவில்ஸ்/வேலனை-05) | 100000.00 |
| திரு.செ.சந்திரசேகரம், 2ம் வட்டாரம், வேலனை. | 100000.00 |
| திரு.தி.செல்லத்துரை, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 100000.00 |
| ஆ.அருமைநாயகம், 5ம் வட்டாரம், வேலனை | 100000.00 |
| கு.சி.செல்லத்துரை, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 100000.00 |
| பழைய கணக்கு 90ஆம் ஆண்டு மீதி தலைவர் கோபுரத் | |
| திருப்பணிச்சபை | 80000.00 |
| ச.குழந்தைவேலு குடும்பம், வேலனை-02 | 75000.00 |
| கன்டா வாழ் 8ம் திருவிழா அடியவர்கள் | |
| திருமதி.இ.இராசபூபதி மூலம் கன்டா | 70000.00 |
| 6ம் திருவிழா உபயகாரர்கள் | 70000.00 |
| மு.பாலச்சந்திரன் குடும்பம், வேலனை/ஜேர்மனி | 60000.00 |
| 8ம் திருவிழா உபயகாரர், வேலனை | 50000.00 |
| இ.துரைராசா பிள்ளைகள், வேலனை-04/கன்டா | 50000.00 |
| திரு.இ.யோகநாதன், 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 50000.00 |

| | |
|---|----------|
| 9ம் திருவிழா மீதி | 50000.00 |
| எ.திருச்செல்வம், வவுனியா | 50000.00 |
| செ.நாகராசா, 3ம் வட்டாரம், வேலனை | 50000.00 |
| கு.ஆனந்தவலம், கொழும்பு | 50000.00 |
| ச.தமிழ்ச்செல்வன், 6ம் வட்டாரம், வேலனை | 50000.00 |
| தி.பாலகுரியர், 6ம் வட்டாரம், வேலனை | 50000.00 |
| க.சொர்ணலிங்கம் வேலனை-04 | 46000.00 |
| ச.கணேசலிங்கம் குடும்பம், வேலனை/இலண்டன் | 43500.00 |
| 10ம் திருவிழா மீதி | 40000.00 |
| ச.மகேஸ்வரன் கன்டா/வேலனை-02 | 35000.00 |
| சீமெந்து விற்பனை | 34000.00 |
| நா.நந்தகுமார், வேலனை-01 | 30000.00 |
| சோ.நித்தியானந்தன், வேலனை-05/கன்டா | 30000.00 |
| திருமதி. தம்பு தெய்வானை குடும்பம், பிரான்ஸ் | 30000.00 |
| வே.இராசகோபால், வேலனை-02/மன்னார் | 30000.00 |
| செ.ஸ்கந்தராசா, வேலனை-02/U.K | 25000.00 |
| V.மாணிக்கம், 4ம் குறுக்குத்தெரு, கொழும்பு | 25000.00 |
| கா.பொன்னையா குடும்பம், வேலனை கிழக்கு | 25000.00 |
| க.ஆனந்தராசா, வேலனை (சுவிஸ்) | 25000.00 |
| சோ.சதானந்தன், ஆனைப்பந்தி | 25000.00 |
| K.இராசலிங்கம், கன்டா | 25000.00 |
| திரு.வே.பரமசிவம், 2 ம் வட்டாரம், வேலனை | 25000.00 |
| டாக்டர்.C.S.யமுனாநந்தா, தலையாளி, கொக்குவில் | 25000.00 |
| க.நவரத்தினம், 1ம் வட்டாரம், வேலனை | 25000.00 |
| ஐ.ஸ்ரீதரன், மன்னார் | 25000.00 |
| க.சந்திரசேகரம், வவுனியா | 25000.00 |
| தி.விக்னேஸ்வரன், டென்மார்க் | 22120.00 |
| சிறிபதி சந்திராதேவி, டென்மார்க் | 22120.00 |
| செ.மனோன்மணி, வேலனை-04 | 21000.00 |
| தி.நிமலன், வேலனை கிழக்கு | 20000.00 |
| வே.பரமலிங்கம், வேலனை-03/ஜேஜர்மனி | 20000.00 |
| ர.நளாயினி, வேலனை-06/சுவிற்சர்லாந்து | 20000.00 |
| திருமதி.நரசிங்கம் யோகவதி, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 20000.00 |
| திரு.ந.ஆனந்தன், மைதிலி யுவலர்ஸ் | 20000.00 |
| சந்திரசேகரமும் நண்பர்களும், அவுஸ்திரேலியா | 19838.00 |
| சபா சபானந்தன், அவுஸ்திரேலியா | 19075.00 |
| A.சுந்தரமூர்த்தி (கலா), அவுஸ்திரேலியா | 19075.00 |
| பொ.சிவகந்தரம், 3ம் வட்டாரம், வேலனை | 18500.00 |
| ம.லோகநாதன், 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 18500.00 |
| திரு.ச.ஐங்கரன் குடும்பம், சுவிற்சர்லாந்து | 16000.00 |



| | |
|---|----------|
| செ.சந்திராந்தன், வேலனை/டென்மார்க் | 16000.00 |
| Excellent Jewellery, அவுஸ்திரேலியா | 15260.00 |
| அ.மாணிக்கராசா, அவுஸ்திரேலியா | 15260.00 |
| ப.அருள்ராசா, வேலனை/லண்டன் | 15000.00 |
| பே.பரமேஸ்வரன், செட்டித்தெரு/மண்கும்பான் | 15000.00 |
| கு.ராகுலன், வேலனைகிழக்கு/லண்டன் | 15000.00 |
| இ.மணிவாசகம், வேலனை-01 | 15000.00 |
| தி.ரு.இ.சிவசந்திரன், KKS வீதி யாழ் | 15000.00 |
| பொ.தியாகராசா, டென்மார்க் | 14730.00 |
| செ.சந்திரமோகன், டென்மார்க் | 14730.00 |
| இ.மனோகரன், டென்மார்க் | 14730.00 |
| தி.கலைதாசன், டென்மார்க் | 14730.00 |
| சோ.நிர்மலன், டென்மார்க் | 14730.00 |
| செல்வம் குஞ்சு, டென்மார்க் | 14730.00 |
| திருமதி.கலைச்செல்வி சிறீதர், கன்டா | 14068.00 |
| ச.ஜெயசேகரன், வேலனை-03 | 12500.00 |
| சோ.சந்துணநாநாதன், வேலனை-06 | 12000.00 |
| K.யோகங்ந்தரம், S.S.A (\$126) | 11741.00 |
| தியாகேசன், அவுஸ்திரேலியா | 11445.00 |
| வேலன் பிள்ளையார் குடும்பம், வேலனை-03 | 10850.00 |
| கஜேந்திரன் குடும்பம், வேலனை/ஜேர்மனி | 10000.00 |
| 2ம் திருவிழா உபயகாரர், பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் | 10000.00 |
| சி.முத்துவிங்கம் குடும்பம், வேலனை-06 | 10000.00 |
| ஜெயசீலன் ரதி, சுவின்சலாந்து | 10000.00 |
| கு.சின்னம்மா, வேலனை-02 | 10000.00 |
| செ.சதீசன், இலண்டன். | 10000.00 |
| சி.இராசேந்திரன், வேலனை/கன்டா | 10000.00 |
| திருமதி.சண்முகநாநாதன் குடும்பம், யாழ் | 10000.00 |
| தே.ஜெகதீஸ்வரன் ஆசிரியர், கன்டா. | 10000.00 |
| சி.சீகரன், சரவணை கிழக்கு. | 10000.00 |
| சோ.இராசேந்திரன், வேலனை-05 | 10000.00 |
| சோ.பகுபதி, வேலனை-05 | 10000.00 |
| சிவா உருத்திரன், வேலனை கிழக்கு | 10000.00 |
| வீ.மகாலிங்கம், பாற்பண்ணை, திருநெல்வேலி. | 10000.00 |
| செ.மதிவுதனி, வேலனை-04/கொழும்பு-04 | 10000.00 |
| க.கணேசலிங்கம், பம்பலப்பிட்டி, கொழும்பு-04 (வேலனை கிழக்கு) | 10000.00 |
| ந.வரதராசா, வேலனை-04 | 10000.00 |
| செ.மதிவுண்ணன், வேலனை-04 | 10000.00 |
| து.சிவான்துஷா, வேலனை-04 | 10000.00 |
| ந.கலைமோகன், வேலனை-03 | 10000.00 |



| | |
|--|----------|
| ஆ.பக்ரதி, பிரான்ஸ் | 10000.00 |
| ர.சிவகஜனிகுடும்பம், வேலணை(பிரான்ஸ்) | 10000.00 |
| த.கிருபாகரன், வேலணை-02 | 10000.00 |
| அ.அரவிந்தன், சுவிஸ் | 10000.00 |
| சி.இராமலிங்கம், வேலணை-02/கன்டா | 10000.00 |
| ந.கேதீஸ்வரன், வேலணை/நோர்வே | 10000.00 |
| வி.செல்வராசன் குடும்பம், வேலணை-06 | 10000.00 |
| சி.சிறீதரன், வேலணை/பிரான்ஸ் | 10000.00 |
| க.கார்த்திகேச, பள்ளம்புலம் | 10000.00 |
| சி.ஸ்ரீஸ்கந்தராசா, வேலணை-01 | 10000.00 |
| திரு.இராசகுலசிங்கம் நந்தரூபன், 4ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.நா.மோகனேஸ்வரன், 6ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.பொ.தர்மராசா, 2ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.சபாவிநாயகமூர்த்தி, பிறவுண் வீதி, யாழ் | 10000.00 |
| திரு.இ.இராசரத்தினம், 6ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.த.இராஜரட்னம், 6ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.க.குகனேசன், 6ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| செல்வி.புஸ்பராசா அபிந்யா, 4ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.தெய்வேந்திரன் ரமேஸ், 3ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ச.சத்தியசீலன், 6 ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ச.பாஸ்கரன், 6ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திருமதி.ப.நல்லம்மா, 2 ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ஆ.செல்வரத்தினம், 6ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ச.கந்தஞானி, 2 ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ச.தியாலிங்கம், கந்தர் மடம் | 10000.00 |
| திரு.அருணாசலகுடும்பம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ச.யோகநாதன், பிரான்ஸ் | 10000.00 |
| திரு.ச.ராஜேந்திரன் (சாந்தி), கன்டா | 10000.00 |
| திரு.ச.ரிஷோபன், பிரான்ஸ் | 10000.00 |
| திரு.ச.துஷானி, பிரான்ஸ் | 10000.00 |
| திரு.கைலாயபிள்ளை டசீபன் குடும்பம், 2ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.செ.யோகராசா, 2ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திருமதி.வசந்தா சிவபாலன், 3ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.ச.வாமகேவன், 4 ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.செ.ந.விஸ்வலிங்கம், கொக்குவில் மேற்கு | 10000.00 |
| திரு.முத்துக்தம்பி விஜயதீபன், 3ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| திரு.சோமநாதன் பிரகலாதன், 4ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| ச.உதயகுமார் குடும்பம், 4 ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| நா.சித்திரவடிவேல், 3ம் வட்டாரம், வேலணை | 10000.00 |
| இ.பாலசிங்கம், வவுனியா | 10000.00 |

| | |
|--|----------|
| சகாதேவன் இராசலட்சுமி, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 10000.00 |
| கோவிந்தராசா, அவுஸ்திரேலியா | 7630.00 |
| க.செல்வராசா, வேலனை வடக்கு | 7500.00 |
| செ.கோணேஸ்வரன், டென்மார்க் | 7380.00 |
| செ.யாதேவி, வேலனை கிழக்கு | 7200.00 |
| க.சுகிமார், வேலனை/ஜேர்மனி | 5000.00 |
| நா.மகாலிங்கம், வேலனை-02 | 5000.00 |
| கா.சண்முகராசா, வேலனை-06/ஜேர்மனி | 5000.00 |
| சி.வெற்றிவேலாயுதம், யாழ் | 5000.00 |
| ச.புஸ்பராசா, வேலனை-03 | 5000.00 |
| சோ.சிவலிங்கம், நீராவியடி, யாழ் | 5000.00 |
| இ.தவேந்திரன், வேலனை-03 | 5000.00 |
| இ.இராசபூபதி, வேலனை/கன்டா | 5000.00 |
| நா.நாகசீலன், வவுனியா. | 5000.00 |
| வை.நாகராசா குடும்பம், வேலனை-01 | 5000.00 |
| நா.தங்கராசா, வேலனை மேற்கு | 5000.00 |
| செ.நடராசா, வேலனை | 5000.00 |
| இ.இராசநாதன், வேலனை-02 | 5000.00 |
| ம.சதானந்தன், வேலனை-04(பிரான்ஸ்) | 5000.00 |
| கோ.தெய்வேந்திரன், வேலனை-02 | 5000.00 |
| த.துஷ்யந்தன், வேலனை | 5000.00 |
| கிருஷ்ணபிள்ளை வேணி, வேலனை-04,கொழும்பு | 5000.00 |
| கே.ராஜ்மோகன், வவுனியா | 5000.00 |
| செ.நடராசா அதிபர், வேலனை-02 | 5000.00 |
| கனகரத்தினம் கலாநிதி, தெஹ்ரிவளை. | 5000.00 |
| ம.துவாரகா, வேலனை-02 | 5000.00 |
| கோ.சந்திரனாதன், வேலனை-06 | 5000.00 |
| ந.சித்திரவாடுவேல், வேலனை-04 | 5000.00 |
| தெ.தெய்வேந்திரம், வேலனை-03 | 5000.00 |
| இ.சத்தியழுர்த்தி, நீரவேலி தெற்கு | 5000.00 |
| கா.கரேந்திரன், பிரான்ஸ் | 5000.00 |
| அ.சசிகலா, வேலனை கிழக்கு (கன்டா) | 5000.00 |
| வீ.ராஜி, வேலனை-02(பிரான்ஸ்) | 5000.00 |
| செ.தனபாலசிங்கம், வேலனை-05 | 5000.00 |
| வீ.இராசமனி, வேலனை-02 | 5000.00 |
| தெ.வேழவேந்தன், வேலனை-02 | 5000.00 |
| எம்.சதீஸ்குமார், 2ம் ஒழுங்கை, உரும்பிராய். | 5000.00 |
| இ.தவேந்திரன், வேலனை கிழக்கு | 5000.00 |
| சி.சத்தியநாதன், வேலனை-05 | 5000.00 |
| சிறிகாந்தன் விஜயராணி, வேலனை-05 | 5000.00 |



| | |
|--|---------|
| திருமதி.இராசையா சரஸ்வதி, 4ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.சிவசம்பு கேசவன், 4ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| இ.யோகேஸ்வரன், 6ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.பொ.நடராசா, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.சுகருணாநந்தன், 4ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.இரத்தினசிங்கம், 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.சோ.சுந்தரலிங்கம், 6 ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| க.சாந்தலிங்கம், உரும்பிராய் | 5000.00 |
| திரு.க.சண்முகதாஸ், 1ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.இ.ராஜேஸ்வரன், நல்லூர் | 5000.00 |
| திரு.தி.செல்வராசா, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திரு.ந.குரியகுமார், வேலனை வடக்கு | 5000.00 |
| திரு.க.இராசலிங்கம், வேலனை வடக்கு | 5000.00 |
| திரு.பி.முத்துலிங்கம், 3ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| திருமதி.ராஜேஸ்வரி இராஜூரட்டனம், பிறவுண் வீதி | 5000.00 |
| ம.மங்கையற்கரசி, 1ம் வட்டாரம், வேலனை | 5000.00 |
| இ.பரமேஸ்வரன், வேலனை-06 | 4000.00 |
| க.நேசகுமார், வேலனை-04 | 4000.00 |
| R.சிறிரஞ்சன், அவுஸ்திரேலியா | 3815.00 |
| S.குணராசா, அவுஸ்திரேலியா | 3815.00 |
| T.விக்னராசா, அவுஸ்திரேலியா | 3815.00 |
| கோசலை மோகனதாசன், அவுஸ்திரேலியா | 3815.00 |
| S.விஜயானந்தன், அவுஸ்திரேலியா | 3815.00 |
| Siron Ankaran, அவுஸ்திரேலியா | 3815.00 |
| தி.கேதீஸ்வரி, வேலனை-01 | 3500.00 |
| இராசலிங்கம் குடும்பம், வேலனை-06 | 3125.00 |
| வ.விஜயகுமார், வேலனை மேற்கு | 3000.00 |
| கு.வரதராசா, வேலனை-04 | 3000.00 |
| லோகேஸ்வரன் அர்ஜின்சிங்கம் மோட்டர்ஸ், மன்கும்பான் | 3000.00 |
| அமரர்.பண்டிதர் மாணிக்கம், வேலனை/அளவெட்டி | 3000.00 |
| செ.குமாரசாமி, வேலனை-02 | 3000.00 |
| ஜெயந்தா மணிவண்ணன், வேலனை-04 | 3000.00 |
| சு.சிவன்லோகா, வேலனை-04 | 3000.00 |
| து.ஈசன், வேலனை-04 | 3000.00 |
| சோ.கணேஸ்வரன், வேலனை-02 | 3000.00 |
| சி.துரைராசா, வேலனை கிழக்கு | 2500.00 |
| செல்வி.பீரவிஜயா பாமினி, அரசடி வீதி, யாழ் | 2500.00 |
| க.சபாநாதன், அவுஸ்திரேலியா | 2289.00 |
| சிவஞானம், அவுஸ்திரேலியா | 2289.00 |
| த.எதிர்வீரசிங்கம், வேலனை கிழக்கு | 2000.00 |

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ம.மல்லிகாதேவி, வேலனை கிழக்கு | 2000.00 |
| ப.பரமேஸ்வரன், வேலனை மேற்கு | 2000.00 |
| நா.மாணிக்கவிங்கம், யாழ் | 2000.00 |
| ஜெயந்தி.ஜெகதீஸ்வரன், வேலனை/பிரான்ஸ் | 2000.00 |
| ஒரு அன்பர், வேலனை | 2000.00 |
| சோ.ஸ்ட்கமி, வேலனை-04 | 2000.00 |
| சி.அரவிந்தன், வேலனை-05 | 2000.00 |
| பொ.சீவரத்தினம், வேலனை-04 | 2000.00 |
| பெ.ஸல்வரமூர்த்தி, வேலனை | 2000.00 |
| ப.தேவநாதன், வேலனை வடக்கு | 2000.00 |
| ச.புஸ்பராசா, வேலனை | 2000.00 |
| சி.ஜெயராணி, வேலனை கிழக்கு | 2000.00 |
| க.இராசேந்திரன் குடும்பம், ஜேர்மனி. | 2000.00 |
| வ.ரவீந்திரா, மண்கும்பான் | 2000.00 |
| செ.சிவபாதசுந்தரம், யாழ் | 2000.00 |
| V.நவலோசினி, வவுனியா | 2000.00 |
| ப.லோகநாதன், கொய்யாத்தோட்டம் | 2000.00 |
| மு.வீரசிங்கம், வேலனை-04 | 2000.00 |
| செ.யோகராசா, வேலனை கிழக்கு | 2000.00 |
| நவலோசினி, அபிலோசினி, வேலனை வடக்கு | 2000.00 |
| ந.மோகனராஜ், திருநெல்வேலி | 2000.00 |
| ஜெ.கம்ஷானந்தி, வேலனை-02 | 2000.00 |
| விஜயநாதன், அவுஸ்திரேலியா | 1526.00 |
| விமலேஸ்வரன், அவுஸ்திரேலியா | 1526.00 |
| த.சானுயன், Col-06 | 1501.00 |
| மு.கனகசிங்கம், மண்கும்பான் | 1500.00 |
| க.கதிர்காமசேகர், வேலனை-03 | 1500.00 |
| பா.துரைராசசிங்கம், வேலனை கிழக்கு | 1500.00 |
| சி.அரவிந்தன், வேலனை | 1500.00 |
| ம.அபிலோசினி, வவுனியா. | 1500.00 |
| ஐ.சிவராசா ஜெனி, வேலனை-06 | 1300.00 |
| யோ.வீரசங்கம், வேலனை கிழக்கு. | 1101.00 |
| பொ.கோபாலபிள்ளை, வேலனை-06 | 1100.00 |
| கா.வல்லிபுரநாதன், யாழ் | 1100.00 |
| க.கணபதிப்பிள்ளை, வேலனை | 1100.00 |
| அபிராமி நகைத்தொழிலகம், நீர்கொழும்பு | 1020.00 |
| அபிராமி ஜாவலறி | 1020.00 |
| ஏகாம்பரம் குடும்பம், யாழ் | 1005.00 |
| தர்மராசா குடும்பம், யாழ் | 1005.00 |
| சவுந்தரநாயகி (யதுசன்), நீர்கொழும்பு | 1002.00 |



| | |
|-----------------------------------|---------|
| இ.சம்பந்தன் வேலனை-01 | 1001.00 |
| க.ஆனந்தராசா, வேலனை கிழக்கு | 1001.00 |
| க.ஆனந்தன், வேலனை கிழக்கு | 1001.00 |
| சி.உதயகுமார் வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| அ.சத்தியசீலன் வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| ச.ஜனார்தனன் வேலனை-02 | 1000.00 |
| திருமதி.அமரசிங்கம், வேலனை-05 | 1000.00 |
| ஏ.சரவணபவானந்தன், வேலனை-06 | 1000.00 |
| க.சத்தியசீலன், வேலனை மேற்கு | 1000.00 |
| க.சிவநேசன், வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| அசலை சிவகுமார், வேலனை/யாழ் | 1000.00 |
| இ.சசிகுமார், பருத்தித்துறை | 1000.00 |
| க.சோமசுந்தரம், வேலனை-05 | 1000.00 |
| பா.மணிமாறன், வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| ர.பானுமதி, வேலனை-02 | 1000.00 |
| இ.விசாலாட்சி, வேலனை-06 | 1000.00 |
| அ.சுந்தரவிங்கம், வேலனை-03 | 1000.00 |
| நா.தவயோகம், மண்கும்பான்/கன்டா | 1000.00 |
| து.கிருபாகரன், ஸண்டன் | 1000.00 |
| எஸ்.செல்வநாயகம், வேலனை-02/ஜேர்மனி | 1000.00 |
| ஆ.சிவபாலன், வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| பி.சிவச்செந்தூரன், வேலனை-03 | 1000.00 |
| க.பரமநாதன், வேலனை-02 | 1000.00 |
| சொ.சாம்பவி, நாயர்மாகட்டு | 1000.00 |
| பொ.மு.மகேந்திரன், வேலனை மேற்கு | 1000.00 |
| க.நிமலகேசன், வேலனை-02 | 1000.00 |
| க.சிவநேசன், வேலனை-02 | 1000.00 |
| ந.ரவிக்குமார், வேலனை-02 | 1000.00 |
| நா.கணபதிப்பிள்ளை, வேலனை-06 | 1000.00 |
| க.பவளமூர்த்தி, வேலனை-06 | 1000.00 |
| மு.கனகலிங்கம், வேலனை-04 | 1000.00 |
| இ.அமல்ராஜ், மண்கும்பான். | 1000.00 |
| க.சதாசிவம், வேலனை-06 | 1000.00 |
| இ.அருந்தவநாதன், அவுஸ்திரேலியா. | 1000.00 |
| ச.கௌசி, திருநெல்வேலி | 1000.00 |
| கோ.முருகதாஸ், வேலனை | 1000.00 |
| எ.பாலச்சந்திரன், வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| ரஜிபன், வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| ந.சப்பிரமணியம், வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| வீ.சரஸ்வதி, கரம்போன் மேற்கு | 1000.00 |

| | |
|---|---------|
| இ.செழியன், வேலணை | 1000.00 |
| ம.அபிநாத், யாழ் | 1000.00 |
| அ.வசந்தநாதன், கரவெட்டி | 1000.00 |
| கு.விஜயரட்னம், யாழ் | 1000.00 |
| க.சிவபாக்கியநாதன், யாழ் | 1000.00 |
| சு.பாலச்சந்திரன், வேலணை-05 | 1000.00 |
| ம.லோகநாதன், வேலணை/இலண்டன் | 1000.00 |
| இ.இராசேந்திரம், ஈச்சமோட்டை | 1000.00 |
| க.பங்கயற்செல்வன், Colombo | 1000.00 |
| சு.வாசகி Col.06 | 1000.00 |
| ச.சத்தியசீலன், யாழ் | 1000.00 |
| இ.அருந்தவநாதன் | 1000.00 |
| வல்லிபுரம் கந்தசாமி, கொட்டடி | 1000.00 |
| S.யோகராசா, வேலணை-02 | 1000.00 |
| ந.கணேஸ்வரன், ஸண்டன். | 1000.00 |
| ஜெயதேவி சண்முகரட்னம், நாவலர் வீதி, யாழ் | 1000.00 |
| ச.வாமதேவன், வேலணை-04 | 1000.00 |
| சி.கருணாமுர்த்தி, யாழ் | 1000.00 |
| து.கபிலன், வாழ்நியா. | 1000.00 |
| ந.சித்திரவடிவேல், வேலணை - 04 | 1000.00 |
| வி.புஸ்பராசா, யாழ் | 1000.00 |
| த.சித்திரவேல், ஸண்டன் | 1000.00 |
| செ.கண்ணையா, வேலணை | 1000.00 |
| மைதிலி சாந்தருபன் குடும்பம், வேலணை கிழக்கு. | 1000.00 |
| ந.பரணிதரன், வேலணை-02 | 1000.00 |
| வீ.உமாநந்தி, வேலணை-04 | 1000.00 |
| சண்முகராசா, வேலணை-04 | 1000.00 |
| சி.சிவாஞ்சி, கிளிநோச்சி | 1000.00 |
| க.இராசவிங்கம், இனுவில் | 1000.00 |
| யோ.ஜெயலக்ஸ்மன், தருமபுரம் | 1000.00 |
| S.லலிதாதேவி, வேலணை கிழக்கு | 1000.00 |
| க.சகாதேவன், வேலணை-02 | 1000.00 |
| வ.கந்தசாமி, கொட்டடி | 1000.00 |
| க.குகதாசன், வேலணை-08 | 1000.00 |
| இ.தியாகராசா, வேலணை-04 | 1000.00 |
| க.சரசு, வேலணை-01 | 1000.00 |
| செ.யோகராசா, வேலணை-02 | 1000.00 |
| சி.தருமலிங்கம், வேலணை வடக்கு | 1000.00 |
| பொ.சத்தியழுர்த்தி, வேலணை-02 | 1000.00 |
| த.ஜதுசன், நீர்கொழும்பு | 1000.00 |



| | |
|---------------------------------------|---------|
| சிவசுப்பிரமணி பாலிதா, டென்மார்க் | 1000.00 |
| இ.சிவதாஸ், வேலனை வடக்கு. | 1000.00 |
| செ.கனகரெத்தினம், சரவணை | 1000.00 |
| யோ.பத்மாவதி, கொழும்புத்துறை | 1000.00 |
| க.ஜீவகுமார், யாழ் | 1000.00 |
| ச.விநோதன், வேலனை-05 | 1000.00 |
| செ.சந்திரசேகரம், வேலனை-02 | 1000.00 |
| க.உஜிதன், வேலனை-01 | 1000.00 |
| நா.சிவகரண், வேலனை மேற்கு | 1000.00 |
| க.மதிவண்ணன், வேலனைமேற்கு | 1000.00 |
| மு.தேவராசா, வேலனை வடக்கு | 1000.00 |
| அன்பா, வேலனை-05 | 1000.00 |
| சி.கோபாலபிள்ளை, வேலனை | 1000.00 |
| சு.இராசகுமார், வேலனை-03 | 1000.00 |
| க.துஷ்யந்தி, நீர்வேலி | 1000.00 |
| க.தனக்குமார், நல்லூர் | 1000.00 |
| அ.ஜெனிதா, அரியாலை | 1000.00 |
| க.மாணிக்கம், வேலனை-06 | 1000.00 |
| இ.சிவபாலன், வேலனை மேற்கு | 1000.00 |
| ஜெ.ஜெயருபி, யாழ் | 1000.00 |
| எ.ஜெயபாலன், யாழ்ப்பாணம் | 1000.00 |
| சோதிலிங்கம், வேலனை வடக்கு | 1000.00 |
| துளசி, தனுஷா, முருகதாஸ், வேலனை வடக்கு | 1000.00 |
| க.விசுவநாதன், கந்தர்மடம் | 1000.00 |
| க.சிவகுமார், வேலனை-04 | 1000.00 |
| ப.மகாதேவன், கைதடி | 1000.00 |
| சே.இரத்தினதாஸ், வேலனை வடக்கு | 1000.00 |
| தெ.ரமேஸ், யாழ் | 1000.00 |
| ஏ.பரமநாதன், KKS வீதி, யாழ் | 1000.00 |
| செ.தங்கராசா, வேலனை கிழக்கு | 1000.00 |
| ந.தவேந்திரன், கரோஞ்சி | 1000.00 |
| வ.செல்வானந்தம், வேலனை-04 | 1000.00 |
| ந.தெய்வேந்திரம், வேலனை-03. | 1000.00 |
| உ.கிரிசன், மண்கும்பான் | 1000.00 |
| ஓர் அன்பர் | 949.00 |
| தியாககநேசன், பிரான்ஸ் | 750.00 |
| உ.தயகுமார், சுவிற்சலாந்து | 750.00 |
| சி.இரத்தினம், சரவணை கிழக்கு | 600.00 |
| க.சந்திரபாலன், வேலனை | 530.00 |
| ஏ.கிங்கம், மண்கும்பான் | 510.00 |

| | |
|---|--------|
| க.மீனாட்சி, புங்குடுதீவு-04 | 502.00 |
| க.மயூரநாதன், வேலனை-02 | 501.00 |
| பொ.கலியபாணசுந்தரம், வேலனை-01 | 500.00 |
| கா.தவராசா, வேலனை-05 | 500.00 |
| V.S.சபாரத்தினம், வேலனை-01 | 500.00 |
| ச.சந்திரனம், வேலனை-03 | 500.00 |
| செ.சிவமலர் | 500.00 |
| மு.மகேந்திரன், வேலனை மேற்கு | 500.00 |
| ம.பேரின்பநாதன், வேலனை | 500.00 |
| மு.மதிமோகன், யாழ் | 500.00 |
| செ.சந்திரசேகரம், 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 500.00 |
| தி.யோகநாதன், வேலனை மேற்கு | 500.00 |
| சிவசக்தி, குளியாப்பிட்டி | 500.00 |
| க.மகாலிங்கம், மொறட்டுவ. | 500.00 |
| S.சதானந்தயோகன், வேலனை-05 | 500.00 |
| ப.குபாஜினி, வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| சி.ரங்கநாதன் (அருமைநாயகம்), வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| கி.குணமணி, வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| செ.மெளனசுந்தரம், சரவணை மேற்கு | 500.00 |
| செ.நடராசா, வேலனை-02 | 500.00 |
| ஆர்.சந்திரராஜ் லோகநாயகி, அச்சுவேலி | 500.00 |
| மு.நவரட்னம், முதலாம் ஒழுங்கை | 500.00 |
| இ.பற்பாராசி, வேலனை வடக்கு | 500.00 |
| க.சுபானந்தராஜ், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| வி.வித்யா, வேலனை-06 | 500.00 |
| ஆ.பரமேஸ்வரி, வேலனை | 500.00 |
| க.தேவநேசன், வேலனை-02 | 500.00 |
| த.எதிரவீரசிங்கம், வேலனை-04 | 500.00 |
| த.பிரிந்தன், மிருசுவில் | 500.00 |
| பொ.கலியபாணசுந்தரம், வேலனை | 500.00 |
| ப.யோகசுந்தரம், புளியங்கூடல் | 500.00 |
| ச.பிரசன்னா குடும்பம், வேலனை | 500.00 |
| ந.கருணாகரகுருமுர்த்தி, வேலனை-05 | 500.00 |
| ச.கனகலிங்கம், வேலனை-02 | 500.00 |
| சி.ஜெயந்தி, வேலனை | 500.00 |
| சி.கந்தையா, வேலனை-06 | 500.00 |
| ந.தரணிதரன், சரவணை | 500.00 |
| குமரகுருபரன் தீபா, U.K | 500.00 |
| த.ஜீவனதாஸ், வேலனை | 500.00 |
| க.சந்திரசேகரம், புளியங்கூடல் | 500.00 |



| | |
|--|--------|
| மு.வீரப்பமோறா, வேலனை-02 | 500.00 |
| இ.பிரகஸ்பதி, சரவணை கிழக்கு, சரவணை | 500.00 |
| செ.ஜெயவத்னி, நயினாதீவு | 500.00 |
| ஆர்.நிருசன், 99, பிறவுண்வீதி, யாழ் | 500.00 |
| ஐ.கோபாலகிருஷ்ணபிள்ளை, சிற்பனை | 500.00 |
| ச.சுந்தரம், சிற்பனை | 500.00 |
| வே.கனகலிங்கம், வேலனை-07 | 500.00 |
| க.தர்சினி, சோளவத்தை | 500.00 |
| சி.சுகனியா, வேலனை-06 | 500.00 |
| கோ.கந்தையா, சரவணை மேற்கு | 500.00 |
| இ.சபாரத்தினம், சரவணை | 500.00 |
| என்.துரைராசா, வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| ந.கமலநாதன், வேலனை | 500.00 |
| கு.ஜெயசீலன், வேலனை கிழக்கு. | 500.00 |
| நா.தனேந்திரன், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| பி.செல்வராணி, வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| கா.தவராசா, வேலனை-05 | 500.00 |
| பொ.கணேசமூர்த்தி, வேலனை-05 | 500.00 |
| அ.சுந்தரலிங்கம், வேலனை மேற்கு | 500.00 |
| மு.துளசி, சரவணை | 500.00 |
| மு.தனுசா, சரவணை | 500.00 |
| இ.இராஜேஸ்வரன், நல்லூர் | 500.00 |
| பு.யோகலிங்கம், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| சி.செல்வராசா, செட்டிப்புலம் | 500.00 |
| இ.சுதாகரன், வேலனை-05 | 500.00 |
| செ.பஞ்சலிங்கம், வேலனை வடக்கு | 500.00 |
| P.பரமலிங்கம், புங்குடுதீவு | 500.00 |
| சுகன்யா சீவரத்தினம், வேலனை மேற்கு | 500.00 |
| மு.இளையதம்பி, சரவணை கிழக்கு | 500.00 |
| கா.சிவகுமார், வேலனை-04 | 500.00 |
| க.நல்லதம்பி, வேலனை-04 | 500.00 |
| த.சசிகலா, கோண்டாவில் | 500.00 |
| ந.மதிவத்னி | 500.00 |
| புத்தகம் விற்பனை | 500.00 |
| சி.செல்வராசா, வேலனை-01 | 500.00 |
| வித்துவான் பொன் கனகசபை, புங்குடுதீவு | 500.00 |
| செ.வரதராசா, வேலனை | 500.00 |
| ந.கலைவாணி, வேலனை/யாழ் | 500.00 |
| இ.கருணாமூர்த்தி, யாழ் | 500.00 |
| பொன்.தர்மேந்திரன், கல்வித் தினைக்களம், வேலனை | 500.00 |

| | |
|----------------------------------|--------|
| இ.கணேசலிங்கம், பள்ளம்புலம் | 500.00 |
| V.S.கனகரத்தினம், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| சிவகடாட்சம், வேலனை மேற்கு | 500.00 |
| செ.கனகரெத்தினம், மண்கும்பான் | 500.00 |
| த.உமாசங்கர், கொக்குவில் | 500.00 |
| ச.ஜனார்த்தனன், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| யாழினி அரவிந்தன், KKS வீதி, யாழ் | 500.00 |
| ப.துசியந்தன், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| க.பாலசந்திரன், வேலனை கிழக்கு | 500.00 |
| சி.பாலசிங்கம், வேலனை | 500.00 |
| ந.தேவகுமார், வேலனை-06 | 500.00 |
| செ.கிருபாகரன், வேலனை-03 | 400.00 |
| தனையசிங்கம், மண்கும்பான் | 350.00 |
| க.மயூரநாதன், வேலனை | 310.00 |
| கோ.விஜயராஜ், வேலனை-03 | 300.00 |
| ஆ.இராமச்சந்திரன், வேலனை-02 | 300.00 |
| க.நாகேந்திரன், வேலனை-04 | 300.00 |
| தி.பாஸ்கரன், வேலனை மேற்கு, சரவணை | 300.00 |
| பே.விக்னேஸ்வரன், வேலனை வடக்கு | 300.00 |
| அ.சந்துஷ்டன், வேலனை-06 | 300.00 |
| கு.ஏகாம்பரம், வேலனை கிழக்கு | 300.00 |
| க.சிங்கராசா, வேலனை | 270.00 |
| S.ஜெயரூபி, யாழ்ப்பாணம் | 250.00 |
| இலட்சுமி, வேலனை | 250.00 |
| பொ.அன்னம்மா குடும்பம், வேலனை-06 | 250.00 |
| பொ.பூபாலபிள்ளை, சாட்டி | 250.00 |
| மு.இராசேஸ்வரி, யாழ் | 250.00 |
| ச.லாவண்யா, வட்டுக்கோட்டை | 250.00 |
| மு.கவேந்திரன், வேலனை-01 | 250.00 |
| வே.தர்மராஜேந்திரம் | 250.00 |
| நா.பொன்னுத்துரை வேலனை-01 | 200.00 |
| கங்கா, வேலனை-05 | 200.00 |
| செ.செல்வலட்சுமி, புளியங்கூடல் | 200.00 |
| க.மகாலிங்கம், வேலனை மத்தி | 200.00 |
| சாந்தாதேவி, கரம்பன் | 200.00 |
| சி.கார்த்திகேச, துறையூர், வேலனை | 200.00 |
| பொ.ஜெயசீலன், வேலனை-01 | 200.00 |
| வரப்பிரசாதம், வேலனை-05 | 200.00 |
| பா.மனோரஞ்சினி, புளியங்கூடல் | 200.00 |
| க.கங்கைவேணி, வேலனை. | 200.00 |



| | |
|-----------------------------------|--------|
| ர.பவானி குடும்பம், வேலணை | 200.00 |
| த.தர்மராசா, வேலணை-06 | 200.00 |
| செ.பாலச்சந்திரன், வேலணை-04 | 200.00 |
| த.தருமராசா ஆசிரியர், வேலணை | 200.00 |
| தி.யோகம்மா, வேலணை மேற்கு | 200.00 |
| ச.சிவலிங்கம், சரவணை கிழக்கு | 200.00 |
| சி.நாகேஸ்வரி, வேலணை மேற்கு | 200.00 |
| இ.சிவதாஸ் குடும்பம் | 200.00 |
| க.காந்தியழகன், யாழ் | 200.00 |
| T.அரசரத்தினம், இளவாலை | 200.00 |
| N.கணேசலிங்கம், வேலணை-08 | 200.00 |
| வெ.கேதாரநாதன், சரவணை | 200.00 |
| வி.ஜேயந்தி, நல்லூர். | 200.00 |
| ச.சுந்தரலிங்கம், வேலணை | 200.00 |
| கு.நீதிராசா, வேலணை-06 | 200.00 |
| க.குலநாயகம், யாழ் | 200.00 |
| ச.பிரசன்னா, சிற்பனை | 200.00 |
| வே.சற்குணநாதன், வட்டக்கச்சி | 200.00 |
| இ.இரத்தினபாலன், செட்டபுலம் | 200.00 |
| க.ஜேயேந்திரா, வேலணை-04 | 200.00 |
| விக்கினேசன், யாழ் | 200.00 |
| க.தேவதாஸ், புளியங்கூடல் | 200.00 |
| ச.மயூரநாதன், வேலணை | 200.00 |
| ப.கனகரத்தினம், வேலணை கிழக்கு | 200.00 |
| சிவக்கொழுந்து குடும்பம், யாழ் | 180.00 |
| சி.வேலாயுதம், சரவணை | 170.00 |
| ப.யோகன் குடும்பம், கொழும்பு | 150.00 |
| ச.பத்மாவதி, வேலணை | 150.00 |
| தா.பாலசுப்பிரமணியம், புளியங்கூடல் | 150.00 |
| பிரசன்னா, கல்வியன்காடு | 150.00 |
| செ.தேவி, துறையூர் | 150.00 |
| கனகரத்தினம், வேலணை | 120.00 |
| ம.அபிலோசினி | 110.00 |
| வி.நடராசா, வேலணை கிழக்கு. | 110.00 |
| இ.நாகராசா, வேலணை | 101.00 |
| S.இராசையா, வேலணை மேற்கு | 100.00 |
| செ.சர்மா, நல்லூர் | 100.00 |
| வே.புனிதவதி, வேலணை | 100.00 |
| செ.கோவிந்தபிள்ளை, வங்களாவடி | 100.00 |
| S.ஜேயருபி, யாழ்ப்பாணம் | 100.00 |

| | |
|--------------------------------------|--------|
| சு.இராமச்சந்திரன், வேலனை கிழக்கு | 100.00 |
| ஆ.திருச்செல்வம், சரவனை கிழக்கு | 100.00 |
| சி.சுந்தரவிங்கம், சோழவத்தை | 100.00 |
| வி.இரத்தினம், சோழவத்தை | 100.00 |
| க.செல்லையா, மண்கும்பான் | 100.00 |
| த.குருமூர்த்தி, வேலனை-05 | 100.00 |
| க.மரமேஸ்வரன், வேலனை மேற்கு | 100.00 |
| க.சிவராசா, புத்தளம் | 100.00 |
| கா.யோகராசா | 100.00 |
| சோ.ஜெயதர்சி, சரவனை | 100.00 |
| க.குழந்தைவேலு, வேலனை வடக்கு | 100.00 |
| ச.சரவனைநாதன், வேலனை வடக்கு | 100.00 |
| செ.சிவானந்தன், வேலனை வடக்கு | 100.00 |
| சி.கனகரத்தினம், யாழ் | 100.00 |
| பி.கதிர்காமநாதன், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| சி.கேதீஸ்வரன், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| இ.பாக்கியம், மண்கும்பான் | 100.00 |
| க.ராகுலன், கந்தர்மடம் | 100.00 |
| S.துரைராசா குடும்பம், கொழும்பு | 100.00 |
| ந.சிவராசா, வேலனை கிழக்கு | 100.00 |
| த.கருணாமூர்த்தி | 100.00 |
| க.கேதீஸ்வரன், வேலனை-06 | 100.00 |
| இ.பாக்கியம், மண்கும்பான் | 100.00 |
| ஓர் அன்பர் | 100.00 |
| வே.பவளம்மா, யாழ் | 100.00 |
| இ.ககன்யா, சித்தன்கேணி | 100.00 |
| இராமலிங்கம், யாழ் | 100.00 |
| வே.சின்னராசா, வேலனை-06 | 100.00 |
| க.செல்லையா, மண்கும்பான் | 100.00 |
| பேரம்பலம் குடும்பம், நாரந்தனை வடக்கு | 100.00 |
| செ.மனோன்மணி, வேலனை-04 | 100.00 |
| இராமச்சந்திரன் குடும்பம், வேலனை | 100.00 |
| மு.சுவேந்திரன், வேலனை-01 | 100.00 |
| கலைவாணி | 100.00 |
| கைலாசபிள்ளை குடும்பம் | 100.00 |
| சிவகுமார் குடும்பம், வேலனை | 100.00 |
| கா.கிருஷ்ணபிள்ளை பத்தர், சரவனை | 100.00 |
| சி.பாஸ்கரன், சரவனை | 100.00 |
| ஜெயபாலன், வேலனை-08 | 100.00 |
| மனோகரி, சரவனை | 100.00 |

| | |
|---|--------|
| பொ.கனகம்மா, வேலணை-05 | 100.00 |
| கோ.செல்வராசா, தச்சன் தோப்பு | 100.00 |
| த.தெட்சணாமூர்த்தி, வேலணை கிழக்கு | 100.00 |
| இ.நிர்மலசிங்கம், யாழ் | 100.00 |
| எ.நவரோஜினி, வேலணை | 100.00 |
| ர.சசிக்குமார், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| சி.பத்மாவதி, வேலணை கிழக்கு | 100.00 |
| சி.நாகராசா | 100.00 |
| மு.பரமலிங்கம், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| ச.உதயவிக்னேஸ்வரன், வேலணை மேற்கு | 100.00 |
| சண்முகம், யாழ் | 100.00 |
| வி.அரவிந்தன், திருநெல்வேலி | 100.00 |
| தி.லோகேஸ்வரி, யாழ் | 100.00 |
| வி.முரளிதூரன், மண்டைதீவு | 100.00 |
| ஐ.பொன்னுத்துரை, வேலணை-01 | 100.00 |
| அ.சாந்தமலர், வேலணை | 100.00 |
| தில்லைநடேசன், உடுவில் | 100.00 |
| சிவசங்கர் குடும்பம், ஏழாலை மேற்கு | 100.00 |
| தயானந்தன் குடும்பம், ஏழாலை மேற்கு | 100.00 |
| சி.தெய்வநாயகி, வேலணை கிழக்கு | 100.00 |
| செ.திருநாவுக்கரசு, வேலணை மேற்கு | 100.00 |
| இ.சருசயன், வண்ணார்பண்ணை | 100.00 |
| சி.செல்வரட்னம், வேலணை | 100.00 |
| பா.அஜந்தன், வட்டக்கச்சி | 100.00 |
| வி.வியேந்திரன், வேலணை-04 | 100.00 |
| ந.குலசிங்கம், வேலணை | 100.00 |
| சோ.சதாசிவம், நல்லூர். | 100.00 |
| ந.இராசேஸ்வரி | 100.00 |
| இ.பாக்கியம், வேலணை | 100.00 |
| இ.இரத்தினம், வேலணை | 100.00 |
| நா.சண்முகம்பிள்ளை, வேலணை | 100.00 |
| சோ.செல்வராசா, வேலணை | 100.00 |
| வே.சிவஞானம், வேலணை | 100.00 |
| ந.சிவசோதி, புளியங்கூடல் | 100.00 |
| அ.சாந்திமலர், வேலணை | 100.00 |
| இ.மேரி நிக்கொலஸ், நாவாந்துறை முத்துமாரி | 100.00 |
| ராசரத்தினம், வேலணை மேற்கு | 100.00 |
| வி.செல்வி, வேலணை-06 | 100.00 |
| செ.மகேஸ்வரநாதன், வேலணை-05 | 100.00 |

| | |
|---|--------|
| சிறிதரன் பவானி, திருநெல்வேலி | 100.00 |
| சி.வரதராசா, சரவணை | 100.00 |
| நா.நோகன், அத்தியடி | 100.00 |
| க.செல்லையா, வேலனை-04 | 100.00 |
| வ.நாகேஸ்வரி, சுருவில் | 100.00 |
| க.செல்வரெத்தினம், வேலனை கிழக்கு | 100.00 |
| K.நகுலேஸ்வரன், யாழ் | 100.00 |
| கா.சிவலிங்கம், சரவணை | 100.00 |
| ஆ.தம்பிராசா, சரவணை | 100.00 |
| சோ.செல்வராஜா, கைதடி | 100.00 |
| நா.நவநீதன், நெடுந்தீவு-15 | 100.00 |
| P.காசிப்பிள்ளை பத்தர, நல்லூர் | 100.00 |
| இ.கஜன், வேலனை | 100.00 |
| சுபாசினி | 100.00 |
| லோகேஸ்வரன், வேலனை கிழக்கு. | 100.00 |
| S.குலசேகரம், வேலனை கிழக்கு. | 100.00 |
| க.சண்முகம், மண்கும்பான் | 100.00 |
| பூபாலசிங்கம், வேலனை | 100.00 |
| பிருந்தா, நல்லூர் | 100.00 |
| ரூபா, வேலனை | 100.00 |
| பலராம், யாழ் | 100.00 |
| வீ.வேல்முருகன், வேலனை-02 | 100.00 |
| பத்மநாதபிள்ளை, திருநெல்வேலி | 100.00 |
| ப.சிவதர்ச்சினி, திருமலை | 100.00 |
| S.ஜெனர்த்தனன், வேலனை வடக்கு | 100.00 |
| செ.கமலதரன், புங்குடுதீவு | 100.00 |
| க.லோகதாசன், புங்குடுதீவு | 100.00 |
| க.குணபாலசிங்கம், புங்குடுதீவு-01 | 100.00 |
| அ.பரமானந்தம், புங்குடுதீவு-01 | 100.00 |
| சி.நவரத்தினம், புங்குடுதீவு-07/பிரான்ஸ் | 100.00 |
| S.சுபாஸ், வேலனை வடக்கு | 100.00 |
| ஜெ.பிறின்சிகா, வேலனை | 100.00 |
| திருமதி.அரசரத்தினம், வேலனை மேற்கு | 100.00 |
| இ.சி.கந்தசாமி, வேலனை | 100.00 |
| I.சண்முகம், யாழ் | 100.00 |
| சி.செந்தூரன், அல்லைப்பிட்டி | 100.00 |
| கணேசலிங்கம் குடும்பம், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| செ.பரமநாதன், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| அ.பாக்கியலட்சுமி, மண்கும்பான் | 100.00 |
| க.செல்லையா, மண்கும்பான் | 100.00 |

| | |
|--------------------------------|--------|
| இ.நாகராசா, திருநெல்வேலி | 100.00 |
| க.பரநிருபசிங்கம், வேலனை மேற்கு | 100.00 |
| சி.தவச்செல்வம், மூளாய் தெற்கு | 100.00 |
| க.ஜூயாத்துரை, வேலனை | 100.00 |
| சந்திரகுமார், யாழ் | 100.00 |
| தி.லோகேஸ்வரி, யாழ் | 100.00 |
| பொ.சோதிநாதன், புளியங்கூடல் | 100.00 |
| கணபதிப்பிள்ளை, வேலனை மேற்கு | 100.00 |
| சத்தியசீலன், மண்கும்பான் | 100.00 |
| தி.தனுசன், ஆறுகாலமடம் | 100.00 |
| ந.பாஸ்கரன், செட்டிபுலம், வேலனை | 100.00 |
| சி.யோகநாதன், யாழ் | 100.00 |
| ச.செல்வராசா, புளியங்கூடல் | 100.00 |
| பா.குரியா, யாழ் | 100.00 |
| வே.ஜூயாத்துரை, நாவற்குழி | 100.00 |
| எ.கண்ணதம்பு, வேலனை-02 | 100.00 |
| ந.மதியழகன், புங்குடுதீவு-07 | 100.00 |
| சோ.சிவராசா, புங்குடுதீவு-07 | 100.00 |
| செ.செல்வராசா, சரவணை | 100.00 |
| சோ.நவெரத்தினம், கைதடி | 100.00 |
| குமாரசாமி புலவர், வேலனை-05 | 80.00 |
| பொ.கணேச, வேலனை-04 | 50.00 |
| சி.லோகேஸ்வரி, மடத்துவெளி | 50.00 |
| எ.ஆனந்தகுமார், கொழும்பு | 50.00 |
| சி.இராசவிங்கம், காலி | 50.00 |
| அ.நவரத்தினம், வேலனை | 50.00 |
| ந.இராமநாதபிள்ளை, நாவற்குழி | 50.00 |
| இ.சதானந்தன் | 50.00 |
| கோ.சரோஜா, வேலனை | 50.00 |
| சு.இலட்சுமணன், வேலனை | 50.00 |
| செ.சிவராசா, சரவணை கிழக்கு, | 50.00 |
| சி.பாலசுப்பிரமணியம், வேலனை | 50.00 |
| நா.ஜூயம்பிள்ளை, வேலனைத்துறை | 50.00 |
| க.பிரபாகரன், துறையூர் | 50.00 |
| சு.சிவகுமார், வேலனை - 04 | 50.00 |
| க.சிவானந்தராசா, வேலனை-02 | 50.00 |
| கு.பாக்கியம், வேலனை-01 | 50.00 |
| கு.பாக்கியம், வேலனை கிழக்கு | 50.00 |
| க.கணபதிப்பிள்ளை, வேலனை-01 | 50.00 |
| மு.விசுவலிங்கம், வேலனை-03 | 50.00 |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| நா.சோமகந்தரம், புளியங்கூடல் | 50.00 |
| நா.மாரிமுத்து, துறையூர், வேலணை | 50.00 |
| க.தருமலிங்கம், கொழும்பு | 50.00 |
| ப.விஜயரத்தினம், வேலணை-04 | 50.00 |
| V.விசியரத்தினம் | 50.00 |
| R.மில்லூகா, புளியங்கூடல் | 50.00 |
| த.கபில், வேலணை-03 | 50.00 |
| க.அரியரத்தினம், கோண்டாவில் கிழக்கு | 50.00 |
| த.இரவீந்திரன், பூநகரி | 50.00 |
| இ.யோகலிங்கம், புளியங்கூடல் | 50.00 |
| ச.ராசகுமார், வேலணை | 50.00 |
| ச.சிவபரன், வவுனியா | 50.00 |
| கந்தவனம், வேலணை | 50.00 |
| நா.ஜயம்பிள்ளை, வேலணை | 50.00 |
| பி.கோகுலன், வேலணை தெற்கு | 50.00 |
| மா.தாமோதரம்பிள்ளை, நட்டாங்கண்டல் | 50.00 |
| க.பரணிதரன், வேலணை-05 | 50.00 |
| த.கருணாநிதி, வேலணை-04 | 50.00 |
| மு.பவளக்கொடி, செட்டிப்புலம் | 50.00 |
| மா.மாரிமுத்து, வேலணை | 50.00 |
| மனோன்மணி, கொக்குவில் | 50.00 |
| தவலிங்கம், வேலணை | 50.00 |
| ஓர் அன்பன், வேலணை | 50.00 |
| சி.பவானி, மன்கும்பான் | 50.00 |
| வே.பவளம், யாழ் | 50.00 |
| காந்தமலர், துறையூர் | 50.00 |
| ஜெயசிங்கம், வேலணை | 50.00 |
| பி.அன்னமலர், வேலணை | 30.00 |
| அ.செல்வரத்தினம், யாழ் | 30.00 |
| சிவம், சரவணை | 20.00 |
| பிரான்ஸ் | 4200000.00 |
| லண்டன் | 612250.00 |
| கவீஸ் | 1850450.00 |
| கன்டா | 1723010.00 |
| பெயின்ட் (திரு.ச.கந்தனானி திரட்டியது) | 600000.00 |
| மொத்த வரவு | 20988390.00 |

வேலனை பெருங்குளம் முத்துமந்து அம்மன் ஆலய நீரஜகேஸூர
தகுப்பண் சபை பிரதிஸ்சல் சேர்த்து தெடகை

| இல | பெயாம் முகவரியும் | முனோ தொகை |
|-----|--------------------------------|-------------------|
| 1. | குலசேகரம்பிள்ளை சிறிஸ்கந்தராஜா | 3001,00 |
| 2. | குலசேகரம்பிள்ளை விக்னராஜா | 3000,00 |
| 3. | செல்லத்துரை சிறிபாஸ்கரன் | 3000,00 |
| 4. | செல்லத்துரை சிறிதரன் | 2500,00 |
| 5. | குலசேகரம்பிள்ளை விபுலானந்தராஜா | 2000,00 |
| 6. | குலசேகரம்பிள்ளை கிருஷ்ணராஜா | 1500,00 |
| 7. | செல்லத்துரை ரஞ்சன் | 1500,00 |
| 8. | மயில்வாகனம் ரமேஷ் | 1001,00 |
| 9. | பரஞ்சோதி யோகராஜா | 1000,00 |
| 10. | செல்லத்துரை சசி | 1000,00 |
| 11. | பாலசிங்கம் சிறிகரன் | 1000,00 |
| 12. | குலசேகரம்பிள்ளை ஆனந்தன் | 1000,00 |
| 13. | திருமதி செல்லத்துரை பராசக்தி | 1000,00 |
| 14. | மதியாபரணம் ரகுநாதன் | 1000,00 |
| 15. | குமாரசாமி குணாளன் | 1000,00 |
| 16. | குமாரசாமி குணசீலன் | 1000,00 |
| 17. | சண்முகராஜா சகிகரன் | 500,00 |
| 18. | ராஜலிங்கம் தவம் | 500,00 |
| 19. | தம்பு பாலேந்திரன் | 500,00 |
| 20. | திருமதி ராஜ்குமார் | 500,00 |
| 21. | சாம்பசிவம் | 500,00 |
| 22. | சுப்பிரமணியம் இன்பராஜா | 500,00 |
| 23. | வேலாயுதபிள்ளை ராஜகுமார் | 500,00 |
| 24. | எஸ்.கமலநாதன் | 500,00 |
| 25. | பாலசிங்கம் ரவீந்திரன் | 500,00 |
| 26. | பொன்னம்பலம் ஜெகநாதன் | 500,00 |
| 27. | கந்தையா யோகராஜா | 500,00 |
| 28. | செ.துரைராஜா | 500,00 |
| 29. | செ.கலாநிதி சிவனேசராஜா | 500,00 |
| 30. | சபாரத்தினம் யோகநாதன் | 500,00 |
| 31. | சிறிமகால் | 408,00 |
| 32. | கனகரத்தினம் பூபாலலிங்கம் | 300,00 |
| 33. | நமசிவாயம் கலைவாசன் | 300,00 |
| 34. | மகாலிங்கம் அருள் | 300,00 |
| 35. | சபாரத்தினம் ராஜ்குமார் | 250,00 |
| 36. | தம்பு குலசேகரம்பிள்ளை | 200,00 |
| 37. | திருமதி ஜெயமலர் | 100,00 |
| 38. | திருமதி ஜெயம் ராஜி | 100,00 |
| | | 34460,00 |
| | இலங்கைப்பெறுமதி | 4200000,00 |

வேலானை பெருக்களும் முத்துமறி அம்மன் ஆலய நிராஜகேஸ்ர
தகுப்பன் சபை லண்டனில் சேர்ந்த வீடுகளை

| இல | பெயரும் முகவரியும் | ₹ தொகை |
|-------------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | N.சிவராசா | 600 |
| 2. | B.அருள்ராசா | 500 |
| 3. | N.அருளானந்தம் | 500 |
| 4. | T.கலைவேந்தன் | 250 |
| 5. | M.சந்திரன் | 250 |
| 6. | V.அருளானந்தன் | 200 |
| 7. | N.சரவணபவன் | 200 |
| 8. | S.இரத்னசிங்கம் | 200 |
| 9. | V.கோபிதாஸ் | 200 |
| 10. | K.சிவகுமாரன் | 200 |
| 11. | K.ஜனார்த்தனன் | 150 |
| 12. | K.கீர்த்தனா | 150 |
| 13. | K.தயாபரன் | 150 |
| 14. | T.கேதீஸ்வரநாதன் | 100 |
| 15. | M.ராஜேஸ்வரன் | 100 |
| 16. | K.சிவநாதன் | 100 |
| 17. | T.பாஸ்கரன் | 100 |
| 18. | K.ஜெயச்சந்திரன் | 100 |
| 19. | K.சிவசந்திரன் | 100 |
| 20. | S.சதீஸ் | 50 |
| 21. | M.ராசலிங்கம் | 30 |
| 22. | S.உதயகுமார் | 30 |
| | | ₹4260 |
| இலங்கைப் பெறுமதி | | ₹612250.00 |

வேலனை யெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் ஆலய இராஜகோபுர
திருப்பணி சபை சுவிலில் சேர்ந்த தொகை

| இல | பெயரும் முகவரியும் | (CHFR) கல்விப்பாங் தோகை |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1 | கணபதிப்பிள்ளை சாந்தகுமார் | 2000 |
| 2 | அப்புத்துரை தேவானந்தராசா | 1500 |
| 3 | குணசீங்கம் பாலச்சந்திரன் | 1000 |
| 4 | தம்பிப்பிள்ளை திருநாவுக்கரசு | 1000 |
| 5 | செல்லத்துரை குமாரசாமி | 1000 |
| 6 | குணரத்தினம் ஸ்ரீஸ்கந்தராசா | 1000 |
| 7 | பிள்ளையினார் அமிர்தலிங்கம் | 1000 |
| 8 | நவரத்தினம் கருணாகரன் | 1000 |
| 9 | நாகநாதி பரமசிவம் | 1000 |
| 10 | ஆஹுமுகம் செல்வநாயகம் | 1000 |
| 11 | சோமசுந்தரம் நாகேஸ்வரன் | 1000 |
| 12 | துரைராசா கமலாதேவி | 1000 |
| 13 | மதியாபரணம் மழூரன் | 1000 |
| 14 | செல்லப்பா சண்முகபவானந்தன் | 1000 |
| 15 | பொன்னுத்துரை பாஸ்கரன் | 1000 |
| 16 | சுப்பையா கணேஸ் | 600 |
| 17 | சபாரத்தினம் கிருஸ்ணமேனன் | 500 |
| 18 | பொன்னுத்துரை சண்முகரத்தினம் | 500 |
| 19 | தம்பிஜயா சந்திரசேகரம் | 500 |
| 20 | நடராசா பகீரதன் | 500 |
| 21 | சீவரத்தினம் தயாளன் | 500 |
| 22 | உதயன் சுகந்தி | 500 |
| 23 | முத்துலிங்கம் மோகன் | 500 |
| 24 | சபாரத்தினம் கதிர்காமநாதன் | 500 |
| 25 | குணரெத்தினம் கிருஸ்ணமூர்த்தி | 300 |
| 26 | மு.பிழேம்குமார் | 300 |
| 27 | மதியாபரம் குணசீலன் | 300 |
| 28 | S.கதாகரன் | 250 |
| 29 | இராசலிங்கம் அம்பிகா | 200 |
| 30 | சின்னராசா திருச்செல்வம் | 150 |
| 31 | ஜெயரத்தினராசா | 150 |
| 32 | V.பொன்னம்பலம் | 100 |
| 33 | தெயலம்மா வன்னியசீங்கம் (மகன்) | 100 |
| இலக்கைப் பெறுமதி | | 22950 |
| இலக்கைப் பெறுமதி | | 1850450.00 |

வேலனை யெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் ஆலய இராஜகோபுர
திருப்பணி சபை கண்டாவில் சேர்ந்த தொகை

| இல | பெரும் முகவரியும் | தொகை(₹)ல் |
|----|--|-----------|
| 1 | திரு.தயாபரன் காசிலிங்கம் | 1500.00 |
| 2 | திருமதி.மஞ்சளா சிவபாதலிங்கம் | 1100.00 |
| 3 | திரு.தவராஜா பரமலிங்கம் | 1100.00 |
| 4 | திரு.காண்பென் காசிலிங்கம் | 1000.00 |
| 5 | திரு.ஜெயராஜா துறைராஜா | 1000.00 |
| 6 | திரு.கிருஸ்னராஜா கனகரத்தினம் | 800.00 |
| 7 | திரு.யோகநாதன் இரத்தினசபாபதி | 750.00 |
| 8 | திரு.மனோதேவன் இராமச்சந்திரன் | 750.00 |
| 9 | திரு.சிவலிங்கம் எதிர்வீரசிங்கம் | 600.00 |
| 10 | திரு.ஸ்ரீகந்தராஜா கார்த்திகேசிப்பிள்ளை | 600.00 |
| 11 | திரு.சதாசிவம் தம்பிப்பிள்ளை | 500.00 |
| 12 | திரு.ஸ்ரீகாந்தன் இரட்னம் | 500.00 |
| 13 | திரு.ஸ்ரீகரன் காசிலிங்கம் | 500.00 |
| 14 | திரு.இதயராஜா கனகரத்தினம் | 500.00 |
| 15 | திருமதி.தயாநிதி சீவரத்தினம் | 500.00 |
| 16 | திரு.தயாளராஜா கனகரத்தினம் | 500.00 |
| 17 | திருமதி.யோகவதி நரசிங்கம் | 400.00 |
| 18 | திரு.மனோராதன் இராமச்சந்திரன் | 400.00 |
| 19 | திரு.ரவிகாந்தன் ஆறுமுகம் | 400.00 |
| 20 | திரு.நித்தியானந்தன் நடராஜா | 350.00 |
| 21 | திருமதி.சுசிலா விக்கினேஸ்வரன் | 300.00 |
| 22 | திரு.யோகரட்னம் சிவகுரு | 300.00 |
| 23 | திரு.சிவகுமார் தம்பிஜயா | 300.00 |
| 24 | திரு.ஜெயகாந்தன் இரட்னம் | 250.00 |
| 25 | திரு.பரமலிங்கம் கதிரவேலு | 250.00 |
| 26 | திரு.சிவராஜா வினாசிதம்பி | 250.00 |
| 27 | திருமதி.வசந்தா ஸ்ரீபரன் | 250.00 |
| 28 | திரு.மனோராசன் இராமச்சந்திரன் | 250.00 |
| 29 | திரு.ரவிச்சந்திரன் ஆறுமுகம் | 200.00 |
| 30 | திரு.ஸ்ரீகரன் (ரகு) கனகரத்தினம் | 200.00 |
| 31 | திரு.ருத்திரகாந்தன் இரட்னம் | 200.00 |
| 32 | திரு.துவீயந்தன் தர்மலிங்கம் | 200.00 |
| 33 | திருமதி.வாசகி துவீயந்தன் | 200.00 |

| இல | பெயரும் முகவரியும் | தொகை(\$) |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 34 | திரு.கிருபாகரன் நவரத்தினம் | 200.00 |
| 35 | திரு.இலங்கைநேசன் கணபதிப்பிள்ளை | 200.00 |
| 36 | திருமதி.இரமணி முரளிதரன் | 150.00 |
| 37 | திருமதி.சிவகெளரி ஸ்ரீகிரிஸ்வராஜா | 150.00 |
| 38 | செல்வன் அனுராம் தவராஜா | 150.00 |
| 39 | திருமதி.இராசபூவதி இரட்ணம் | 150.00 |
| 40 | திரு.ஜெகநாதன் சபாரத்தினம் | 100.00 |
| 41 | திரு.சிவகுமார் சிவகுரு | 100.00 |
| 42 | திருமதி.இரத்தினேஸ்வரி சிவராஜா | 100.00 |
| 43 | திருமதி.மனோன்மணி ஆறுமுகம் | 100.00 |
| 44 | திரு.தேவதாஸ் நவரத்தினம் | 100.00 |
| 45 | திருமதி.சியாமளா தயாபரன் | 100.00 |
| 46 | திருமதி.கவிதா சுகந்தன் | 100.00 |
| 47 | திரு.சிவம்(வழிகரன்) சதாசிவம் | 100.00 |
| 48 | திரு.சிவநேசன் கணபதிப்பிள்ளை | 100.00 |
| 49 | திரு.துரைராஜா இளையதம்பி | 100.00 |
| 50 | திருமதி.ஜெயசுதா ஜெயகுமார் | 100.00 |
| 51 | திரு.சண்முகநாதன் (பாலி பழனியப்பா) | 100.00 |
| | | \$19100.00 |
| இலங்கைப்பெறுமதி | | 1723010.00 |

**திரு.சு.கந்தநானி மூலம் சேகரிக்கப்பட்ட வர்ணம் தீட்டலுக்கான
பண விபரம் வருமாறு**

| இல | பெயரும் முகவரியும் | தொகை |
|----|---|------------------|
| 1 | சு.கந்தநானி, நியூ பிரியங்கா யாழ் | 128600.00 |
| 2 | நடராசா ஜெயகரன், கட்டார் | 100000.00 |
| 3 | கந்தநானி தர்சன், ஸண்டன் | 86400.00 |
| 4 | மா.இளங்குமார், கண்டா | 50000.00 |
| 5 | இராசதுரை பிரதீபன் | 50000.00 |
| 6 | கு.கந்தராசா, 2ம் வட்டாரம், வேலனை(கண்டா) | 35000.00 |
| 7 | ராசேந்திரம் சுரேஸ் (ஸண்டன்) | 30000.00 |
| 8 | கு.சிவராசா, நியூ தீபா வவுனியா | 25000.00 |
| 9 | சோ.மார்கண்டு, 2ம் வட்டாரம், வேலனை | 20000.00 |
| 10 | கு.ஆனந்தராசா, கிளிநெஷ்சி | 15000.00 |
| 11 | ம.லோகநாதன் தீபா, வவுனியா | 15000.00 |
| 12 | ச.கைலாயபிள்ளை, அதிபர், வேலனை | 15000.00 |
| 13 | செல்வரத்தினம் பிரசாத் | 10000.00 |
| 14 | சுப்பிரமணியம் இன்பம், பிரான்ஸ் | 10000.00 |
| 15 | செல்வநாயகம் அபிஷேக் | 10000.00 |
| | | 600000.00 |

**இராஜகோபுரம் பகுதி வேலைகளை பொறுப்பேற்றுக்
கொண்டவர்களும் செலுத்திய தொகையும்**

| வேலை | செலுத்திய தொகை |
|--|----------------|
| 1. அத்திவாரம் | 1008500.00 |
| திரு.க.கந்தசாமி குடும்பத்தினர் வேலனை-03(கொழும்பு) | |
| திரு.மு.சண்முகலிங்கம் குடும்பத்தினர் கொழும்பு | |
| 2. வெள்ளைக்கல் வேலை | 1400000.00 |
| திரு. S.P.சாமி குடும்பத்தினர் வேலனை (கொழும்பு) | |
| 3. முதலாம் தளம் | 1000000.00 |
| திரு.மு.கண்பதிப்பிள்ளை குடும்பத்தினர் வேலனை-02 | |
| 4. மூன்றாம் தளம் | 600000.00 |
| திரு.தி.ஜயக்குமார் வேலனை-04 (பிரான்ஸ்) | |
| 5. நேரம் காட்டி மணிக்கூட்டு கோபுரம் | 700000.00 |
| மணிக்கூடு | 325000.00 |
| | 1025000.00 |
| திரு.குணைரத்தினம் ஆனந்தராசன் வேலனை-03 | |
| திரு.அமிர்தலிங்கம் சுசிகுமார் வேலனை-03 | |
| ராஜன் எஜென்ஸி கொழும்பு | |
| 6. காண்டாமணி மணிக்கூட்டு கோபுரம் | 800000.00 |
| அமர்வே.பி.கந்தையா முன்னாள் தலைவர் குடும்பத்தினர் வேலனை கிழக்கு | |
| 7. பெயின்றும் கல்லியும் | 600000.00 |
| திரு.ச.கந்தசூரி வேலனை-02 திரட்டியது | |
| 8. கதவு | |
| 1. திரு.தம்பிஜயா தர்மபாலன் வேலனை-03 (கொழும்பு) | 300000.00 |
| 2. திரு.குணைரத்தினம் ஸ்ரீஸ்கந்தராசா வேலனை-03 (சுவிள்) | 350000.00 |
| 9. கோபுர கலசங்கள் 7 | |
| திரு.வல்லிபுரம் விஜயகுமார் வேலனை-06 | |

S. Vettivelautham & Co.
Accounting & Tax Consultants

359/30, Temple Road,
Nullur, Jaffna.
T.P 021 222 9733
Mob 0777242148

வெலனை பெருங்குளம் முத்துமார் அம்மன் கோவில் இராஜகோபுர வரவு செலவு அறிக்கை

காலம் 2002 ஆவணி தொடக்கம் 2010 ஆவணி வரை வரவு செலவுகள்

| | | | |
|-------------------------|---------|--------------|---------------|
| நன்கொடை வரவுகள் | | | 20,988,390.00 |
| செலவுகள் | அட்டவணை | | |
| மூலப்பொருட்கள் | 01 | 8,381,867.00 | |
| வாகன ஏற்றி இறக்கக்கூலி | 02 | 351,283.00 | |
| ஸ்தபதி சம்பளம் | 03 | 4,866,800.00 | |
| நிர்வாகச்செலவு | 04 | 83,228.00 | |
| மணிக்கோபுரம் | | 2,438,700.00 | |
| கட்டிடகூலி அத்திவாரம் | | 491,452.00 | |
| நானாவித செலவு | | 850,369.00 | |
| விஜயகுமார் கல்வேலை | | 125,000.00 | |
| தளபாடம் | | 14,810.00 | |
| பலகை வகை | | 26,875.00 | |
| பணைமரம் தறித்து சீவியது | | 67,360.00 | |
| சாரம் போட்ட கூலி | | 94,131.00 | |
| பராமரிப்பு சிற்பி உணவு | | 319,761.00 | |
| துவாரபாலகி ஸ்தாபிதம் | | 406,455.00 | |
| இழுதாங்கி | | 53,425.00 | |
| கதவு வேலை | | 813,204.00 | |
| பெயின்றும் கூலியும் | | 904,216.00 | |
| புத்தக அச்சுக்கூலி | | 173,000.00 | |
| அன்னதான சபை | | 250,163.00 | |
| பரிபாலனசபை | | 208,014.00 | 20,920,113.00 |
| மீதி இருப்பு | | | 68,277.00 |
| வங்கி மீதி | | 5,540.00 | |
| உரொக்கம் | | 62,737.00 | |
| | | 68,277.00 | |

S. Vettivelautham & Co.
Accounting & Tax Consultants

359/30, Temple Road,
Nallur, Jaffna.
T.P 021 222 9733
Mob 0777242148

அட்டவணை

01 முலப்பொருட்கள்

| | |
|---------------------|---------------------|
| கருங்கல் | 971,000.00 |
| பெரியகல் அத்திவாரம் | 282,800.00 |
| மணல் | 665,600.00 |
| மாசிலாமணி வெ.கல் | 2,217,350.00 |
| சல்லிக்கல் | 708,300.00 |
| சீமந்து | 2,119,483.00 |
| இரும்புக்கம்பி | 919,049.00 |
| செங்கல் | 123,625.00 |
| போதியல் கல் | 300,000.00 |
| செப்புகம்பி | 74,660.00 |
| மொத்தம் | <u>8,381,867.00</u> |

02. வாகன ஏற்றி, இறக்கல் கூலி

| | |
|--------------------|-------------------|
| வாகன கூலி | 286,705.00 |
| ஏற்றி இறக்கல் கூலி | <u>64,578.00</u> |
| | <u>351,283.00</u> |

03. ஸ்தபதி சம்பளம்

| | |
|-------------------|---------------------|
| திரு.ஞானமூர்த்தி | 3,516,800.00 |
| திரு.புருசோத்தமன் | <u>1,350,000.00</u> |
| | <u>4,866,800.00</u> |

04. நீர்வாகச் செலவு

| | |
|--------------------------|------------------|
| விளம்பரம் | 31,176.00 |
| காகிதாதிகள் | 5,576.00 |
| தபால்செலவு | 1,041.00 |
| பிரயாணம் | 6,082.00 |
| வங்கி கட்டணம் | 3,353.00 |
| மேற்பாற்றவேயாளர் கட்டணம் | <u>36,000.00</u> |
| | <u>83,228.00</u> |

S. Vettivelautham & Co.
Accounting & Tax Consultants

359/30, Temple Road,
Nullur, Jaffna.
T.P 021 222 9733
Mob 0777242148

05. நன்கொடை

| | |
|--|----------------------|
| சிட்டை இல 001 - 100 | 44,251.00 |
| சிட்டை இல 101 - 200 | 166,912.00 |
| சிட்டை இல 201 - 300 | 831,687.00 |
| சிட்டை இல 301 - 369 கண்டா | 1,723,010.00 |
| சிட்டை இல 401 - 500 | 1,868,661.00 |
| சிட்டை இல 501 - 539 பிரான்ஸ் | 4,200,000.00 |
| சிட்டை இல 601 - 633 சவிஸ் | 1,850,450.00 |
| சிட்டை இல 701 - 731 லண்டன், டென்மார்க் | 752,250.00 |
| சிட்டை இல 801 - 900 | 415,974.00 |
| சிட்டை இல 901 - 1000 | 3,085,575.00 |
| சிட்டை இல 1001 - 1095 | 376,120.00 |
| சிட்டை இல 1101 - 1175 | 1,731,500.00 |
| சிட்டை இல 1201 - 1244 | 3,942,000.00 |
| மொத்தம் | 20,988,390.00 |

ஆலயத்தின் கோபுர திருப்பணிச்சபையின் 2002 ஆவணி தொடக்கம் 2010 ஆவணி வரையான காலப்பகுதிக்கான வரவு செலவு விபரம் எம்மால் ஆராயப்பட்டது. மேற்படி காலப்பகுதியில் உள்ள பெறுவனது சிட்டை, கொடுப்பனவு சிட்டை, வங்கி சேமிப்பு புத்தகங்கள் யாவும் என்பார்வை செய்யப்பட்டு புத்தகங்கள் உரிய முறையில் பேணப்பட்டுள்ளது என கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ச. வெட்டிவெலாஸ்தம்
கணக்கு ஆய்வாளர்



ஆலய உள்கட்டுமானத்திற்கான வரவு, செலவு

கொழும்பைச் சேர்ந்த திரு. S.P. சாமி, திரு.பொ.இராமநாதன், திரு.கு.ஆனந்தராஜன் மற்றும் பலரும் எடுத்த விடாழுயற்சி காரணமாக நாம் கும்பாபிஷேகத்தை காணக்கூடியதாக இருந்தது. அவர்கள் சேர்த்த நிதி மூலம் திரு.ச.கனகவிங்கம், திரு.இ.விஜயதீபன் மேற்பார்வையில் ஆலய உள்கட்டுமான திருப்பணி வேலைகள் நடைபெற்று வந்தன. அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதற்கு இணங்க இக்கணக்கு விபரங்கள் இம்மூலில் பிரசரமாகின்றது.

வரவு

| | |
|---|-------------------|
| திரு.க.காந்திதாசன் கொழும்பு | 500,000.00 |
| திரு.குமாரவேலு ஏகாம்பரம் வேலனை-03 | 15,49,000.00 |
| திரு.சின்னத்துரை முத்துத்தம்பி வேலனை-03(பிரான்ஸ்) | 100,000.00 |
| திரு.சதாசிவம் மகேஸ்வரன் | 30,000.00 |
| | 2179000.00 |

செலவு

| | |
|--|-------------------|
| ஸ்தபதி புருசோத்மன் கலி | 421040.00 |
| சுவரை, கட்டிட பொருட்கள் கொள்வனவு | 307929.00 |
| சுவரை,ஆசாரி கலி | 75805.00 |
| பணன தறித்து சீவியது | 44720.00 |
| கதவு பூட்டு பித்தளை, பிணைச்சல், இரும்பு வேலை | 73050.00 |
| கதவு பொலிசிங் | 13660.00 |
| மூலஸ்தான ஸ்தாபி, ஏனைய கோவில் மகாமண்டபம் பெயின்ற கொள்வனவு | 199000.00 |
| மின் இணைப்பு | 101195.00 |
| மேசன்கலி | 60000.00 |
| வெளிச்சுவர் உட்சுவர் தேர்முட்டி பெயின்றும் கலியிடும் | 77507.00 |
| மகாமண்டபம் மாபிள்பதிப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் | 30000.00 |
| நானாவித செலவு | 24098.00 |
| மூலஸ்தான கதவு | 100000.00 |
| மூலஸ்தான மாபிள் தவிர்ந்த ஏனைய மண்டபங்கள், சுற்றுக்கோவில்களுக்கான மாபிள் பதித்த செலவு | 549000.00 |
| | 2077004.00 |
| மூலஸ்தான மாபிள் பதித்தது அதற்கான மின் இணைப்பு வேலைகள் | 195280.00 |
| இவ்வேலையை வேலனை 2ம் வட்டாரம், (சுவிஸ்) திரு.தெய்வேந்திரன் ஜயந்திரன் செய்து கொடுத்திருந்தார். | |



Printed By : EVEREADY Printers - No.24, 2nd Cross Street, Vavuniya. TP : 024-2221671, 024-3240502.