

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (குறு வினாவிடை)

தொகுப்பு:
தமிழ்நெறி,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,
கோப்பாய்.

வழிகாட்டல்:
ச. லலீசன்

யா/ அக்கவேல் மத்திய கல்லூரி
பரிசில் நாளி - 2012

செல்வன்/செல்வி: வி.கஜசாயனி
என்பவருக்கு ரமயம்
பாடத்தில்/பாடங்களில் திறமை காட்டியமைக்காக
இப்பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது.

12.10.2012
திகதி

[Signature]
அதிபர்

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature] [Signature] [Signature]

V. Hanushajiri

Jamil

ALL [2014]

J/A.C.C.

Handwritten notes, possibly including a name and a date.

Handwritten text, possibly a date or a reference number.

Handwritten text, possibly a name or a title.



தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(குறு வினாவிடை)

தொகுப்பு :

தமிழ்நெறி ஆசிரிய மாணவர்கள்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

யாழ்ப்பாணம்.

வழிகாட்டல் :

ச.லலிசன் M.A. (தமிழ்), M.Ed.

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

தொகுப்பாக்கம் : தமிழ் சிறப்பு நெறி ஆசிரிய மாணவர்கள்

திரு. விநாயகமூர்த்தி ஸ்ரீதரன்
திருமதி செல்வத்துரை சரோஜனி குமாரி
செல்வி மாணிக்கவாசகர் சரோஜனி
திருமதி சக்திவேல் துஷாந்தி
திருமதி ஜயாத்துரை நிரஞ்சலா
திருமதி முஹம்மது தெளபீக் சாஹிராபானு
திருமதி செல்லத்துரை புஸ்பவதி
திருமதி முஹம்மது ஸாஹ் நவாஸ் பாத்திமா நாதிரா
திருமதி பெனடிக் மரிய நிஷோனி கோஸ்தா
திருமதி வதனஸ்ரீ கர்ணாகரன்
திரு. முஹமட் தம்பி சலாம்
திரு. சானூர்தீன் முஹம்மது சிராஜ்
திரு. முஹம்மது ஜப்பார் முஹம்மது நிறூர்
திரு. முஹமட் அலி முஹமட் நசீம்
திரு. முத்தழகு நவனீதன்
திரு. சுப்பையா பிரபாகரன்
செல்வி மொகமட்நிஷாம் பாத்திமா சப்ரா
திருமதி ஜலீல் றைஹானா
திருமதி அப்துல்காதர் பாத்திமா ரிஸானா
திருமதி முஹம்மது உசன் ஜெஸ்மிலா உம்மா
திருமதி அப்துல் லதீப் பாத்திமா மக்கியா
திருமதி பதுறுதீன் பஹ்மிதா
திருமதி செய்னுலாப்தீன் பர்ஹானா
திருமதி சாந்தகுமாரி சிவானந்தம்
திரு. அந்தோனி குரூஸ் ஜெராட்
திருமதி அமீர் சுல்தான் சித்திபரீதா

விலை 60 / =

கணினி தட்டச்சு : அ. கு. ஜெராட் கணினி வடிவமைப்பு : ச.லலீசன்
வெளியீடு : டிசம்பர் 2011

பதிப்பு : ச.லலீசன், விநியூயரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

இந்நூல் திரு. ச. லலீசன் அவர்களிற்கான கிணங்கை ஆசிரிய கல்வியாளர் சேவையின் மூன்றாம் வகுப்பிற்கான தடைதாண்டலின் ஓர் அங்கமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட செயல்முறை ஆய்வின் போது வெளியிடப்பட்டது.

ஆய்வு மேற்பார்வை : திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை,
அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர்
திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய
ஆசிரிசெய்தி

எமது கலாசாலையில் 2011 ஆம் வருடத்தில் தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியைப் பயில்வதற்காக வருகை தந்த ஆசிரிய மாணவர்கள், 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு' தொடர்பாகத் தொகுப்பு நூல் ஒன்றை வெளியிடுவது கண்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் இருந்தும் வருகை தந்த ஆசிரிய மாணவர்கள் தமக்குரிய பயிற்சியைக் குறுகிய காலத்துள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டியவர்களாக இருந்தனர். இதன் நிமித்தம் இவர்களுடைய கற்கை விரிவுரைகளுடன் மாத்திரம் எல்லைப்படுத்தப்படாது களப்பயணம், அறிவோர் சந்திப்பு, நூலகப்பயன்பாடு, விடுமுறைகால மேலதிக வகுப்புக்கள் என விரிந்தது.

எமது கலாசாலையின் விரிவுரையாளர் திரு. ச.லலீசன் அவர்கள் இலங்கை ஆசிரிய கல்வியியலாளர் சேவையின் மூன்றாம் வகுப்பிற்கான தடைதாண்டலின் ஓர் அங்கமாக 'தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப்பாடத்தைக் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துவதற்கான செயலாய்வு' ஒன்றை மேற்கொள்கின்றார். எனது மேற்பார்வையின் கீழ் இடம்பெறும் இச்செயலாய்வில் விரிவுரையாளரால் வழிப்படுத்தப்பட்ட மாணவர்கள் தாம் தேடியறிந்த விடயங்களைத் தொகுத்து வினாவிடை நூலாக வெளிக்கொணர்கின்றனர்.

கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் வினாவிடைகளைப் பயன்படுத்துவது சிறந்த உத்தியாகும். இங்குள்ள வினாக்களும் அவற்றிற்கான விடைகளும் ஆசிரியர் கலாசாலை இறுதிப் பரீட்சைக்கு மாத்திரமல்லாமல் தமிழறிவை நாடும் சகலருக்கும் பயன்மிக்கதாக அமைந்திருக்கின்றன.

செயலாய்வை முன்னெடுத்த விரிவுரையாளருக்கும் விருப்புடன் பங்கேற்றுப் பயன்பெறும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

பதிப்புரை

எமது கலாசாலையின் தமிழ் சிறப்பு நெறி மாணவர்களுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான அறிவை மேம்படுத்தும் வகையிலான செயலாய்வொன்றை மேற்கொள்ளக் கிடைத்த வாய்ப்பை எண்ணி மகிழ்வடைகின்றேன்.

இந்த ஆய்வு செவ்வளவே இடம்பெறுவதற்கான வழிகாட்டல்களையும் உதவிகளையும் எங்கள் அதிபர் திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கி வருகின்றார். கலாசாலையின் விரிவுரையாளர்கள், நூலகர், கல்விசாரா அலுவலர்கள் யாவரும் இச்செயற்பாட்டை முன்னெடுப்பதற்கு ஆவன நல்கி வருகின்றனர். இந்நிலையில் மாணவர்களுடைய தேடலின் வெளிப்பாடுகளுள் ஒன்றாக இந்நூல் உங்கள் கரங்களில் தவழ்கின்றது.

இலக்கிய வரலாற்றுக் கல்வி இன்று பல்வேறு உத்திகள் ஊடாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. இங்குள்ள வினாவிடை ஆக்கமும் அத்தகைய உத்திகளுள் ஒன்றாகும். இவ்வினாக்கள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் உயர்தர மாணவர்களுக்குப் பயன் நல்கும் என எதிர்பார்க்கின்றேன். தமிழறிவு வினாடிவிடைப் போட்டியில் பங்கேற்பவர்களுக்கும் இங்குள்ள வினாக்கள் பேருதவி புரியும்.

குறுகிய காலத்துள் இந்நூலைப் படைப்பாக்கம் செய்த தமிழ்த்துறை மாணவர்கள் யாவருக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்கள். கணினியில் தட்டச்சு செய்த திரு. ஏ.கே. ஜெராட் அவர்களுக்கும் அச்சமைப்பில் உதவிய பிரகாந் மற்றும் ஷாம்பலி பதிப்பகத்தினருக்கும் நன்றி.

ச.லீசன்,
மருத்துவமனைச் சாலை,
அச்சவேலி.

2011

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சங்க காலம்

01. சங்ககாலத்தை வரையறை செய்க?
கி.பி 1 - 3 ஆம் நூற்றாண்டு
02. இலக்கிய வரலாற்றுக் காலகட்டங்களை வகுத்த ஈழத்து முன்னோடியார்? சி .வை .தாமோதரப்பிள்ளை
03. சங்க இலக்கியத்தில் அதிகளவு பாடல்களைப் பாடிய புலவர் யார்?
கபிலர் - 235 பாடல்கள்
04. 9 அடிச் சிற்றெல்லையும் 12 அடிப் பேரெல்லையும் கொண்ட தொகை நூல் எது? நற்றிணை
05. குறுந்தொகையின் பாடலடிகள் எத்தனை
சிற்றெல்லை - 4 அடி , பேரெல்லை - 8 அடி
06. பாவகைகள் நான்கும் எவை?
ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா
07. அகநானூறுப் பாடல்களின் சிற்றெல்லை, பேரெல்லைகளைக் குறிப்பிடுக?
சிற்றெல்லை - 13 அடி, பேரெல்லை - 31 அடி
(இதனால் அகநானூறு நெடுந்தொகை எனவும் அழைக்கப்படும்)
08. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் அகம் கூறும் நூல்கள் எவை?
குறிஞ்சிப்பாட்டு, முல்லைப்பாட்டு
09. பாடாண் திணை என்பதன் பொருள் என்ன?
பாடப்படும் ஆண்மகனின் ஒழுகலாறு
10. அகநானூறு எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? அவை எவை?
மூன்று பிரிவுகளாக களிற்று யானை நிறை 1-120 பாடல்கள்
மணி இடை பவளம் 121-300 பாடல்கள்
நித்திலக்கோவை 301-400 பாடல்கள்

11. அன்பின் ஐந்திணையில் அடங்காத அக ஒழுக்கங்கள் எவை?
கைக்கிளை, பெருந்திணை
12. பெருந்திணையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
பொருந்தாக்காதல்
13. கைக்கிளையை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
ஒருதலைக்காமம்
14. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகம் கூறும் நூல்கள் எவை?
அகநானூறு, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை,
நற்றிணை
15. நிலையாமையைப் பற்றிக் கூறும் திணை எது?
காஞ்சித்திணை
16. பத்துச்சேர மன்னர்களைப் பற்றிப் பாடும் நூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து
17. எட்டுத்தொகையுள் அகப்பொருள் புறப்பொருள் எனும் இரு
பொருளையும் கூறும் நூல் எது?
பரிபாடல்
18. "ஈழத்து உணவும் காளத்து ஆக்கமும்" எனும் பாடலடி இடம் பெறும்
சங்க நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
19. "உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே" எனப்பாடியவர் யார்?
நக்கீரர்
20. மீன்கொடி, விற்கொடி, புலிக்கொடி, இடபக்கொடி முறையே
எம்மன்னர்களுக்குரியது?
பாண்டியன், சேரன், சோழன், பல்லவர்
21. "வேப்பம் பூ மாலை" யாருக்குரியது? பாண்டியர்களுக்குரியது

22. “ஆத்திப் பூ மாலை” யாருக்குரியது?
சோழர்களுக்குரியது
23. “பனம் பூ மாலை” யாருக்குரியது?
சேரர்களுக்குரியது
24. சங்க காலத்தை வேறு எப்பெயர்களால் அழைக்கலாம்?
இயற்கை நெறிக்காலம், மூவேந்தர் ஆட்சிக்காலம், வீரயுகக்காலம்,
செந்தமிழ்க்காலம்
25. முச்சங்கங்களும் எவை? அவை அமைந்த இடங்களை முறையே தருக?
முதற் சங்கம் - தென்மதுரை
இடைச்சங்கம் - கபாடபுரம்
கடைச்சங்கம் - மதுரை (வடமதுரை)
26. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் புறம் மட்டும் கூறும் நூல்கள் எவை?
திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை,
சுத்தராற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை
27. ஆற்றுப்படைநூல்களுள் அடிகளால் பெரிய நூல் எது?
மலைப்படுகடாம் (சுத்தராற்றுப்படை) - 583 அடிகள்
28. திருமுருகாற்றுப்படை என்ற நூலின் மறுபெயர் என்ன?
புலவராற்றுப்படை
29. பாலை நிலத்தில் வெற்றிபெற்றோர் சூடும் பூ எது? வாகை
30. ஐந்து நிலங்களுக்கும் தனித்தனியே நூறு பாடல்களைக் கொண்ட
எட்டுத்தொகை நூல் எது? ஐங்குறு நூறு
31. சங்ககாலப் பெண் புலவர்களின் பெயர்கள் 3 தருக?
ஒளவையார், பாரிமகளிர், காக்கைப்பாடினியார்.
32. அகமா? புறமா? என்ற கேள்விக்கு காரணமான நெடுநல் வாடையின்
பாடலடி எது?

“வேம்பு தலையாத்த நோன்காழ் எ.:கம்”

33. இளமையில் முதுமை பெற்ற புலவர் யார்? ஓளவையார்
34. சங்கப்பாட்டு நூல்களுள் அதிக அடிகளை கொண்ட நூல் எது? மதுரைக்காஞ்சி (782 அடிகள்)
35. குறைந்த பாடலடிகளை உள்ளடக்கிய நூல் எது? ஐங்குறுநூறு (3 அடிகள்)
36. சோழ அரசர்களின் பிரபல்யமான தலைநகரம் எது? தஞ்சை
37. “வாடைக்காலத்தை” பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் எது? நெடுநல்வாடை
38. சங்கால அக இலக்கியங்களில் முக்கியத்துவம் பெற்ற மூன்று அகப்பொருள்களும் எவை? முதல், கரு, உரி
39. “முதல்” என்பதன் பொருள் - நிலமும் பொழுதும்
40. “கரு” என்பதன் பொருள் - நிலத்துக்கே உரித்தான பொருள்கள்
41. “உரி” என்பதன் பொருள் - நிலப்பிரிவுக்கே உரிய சிறப்பொழுக்கம்
42. முதற் சங்கத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்? அகத்தியர், முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
43. இடைச் சங்கத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்? தொல்காப்பியர், வள்ளுர்க்காப்பியன்
44. கடைச் சங்கத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்? கபிலர், பரணர், நக்கீரர்
45. அன்பின் ஐந்திணையை குறிப்பிட்டு அவற்றிற்குரிய சிறப்பொழுக்கங்களை முறையே குறிப்பிடுக? குறிஞ்சி - புணர்தல் , முல்லை - இருத்தல் , பாலை - பிரிதல் , மருதம் - ஊடல் , நெய்தல் - இரங்கல்

46. ஐவகை நிலங்களையும் அவற்றிற்குரிய தொழில்களையும் குறிப்பிடுக?
குறிஞ்சி - வேளாண்மை, முல்லை - மந்தை மேய்த்தல் ,
பாலை - வழிப்பறி , மருதம் - விவசாயம், நெய்தல் - மீன்பிடி

47. பாண்டிய மன்னனின் சிறப்புக்களை கூறும் நூல் எது?
மதுரைக் காஞ்சி

48. சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் எக்காலப் பகுதியில் தோன்றியதாகக் கருதப்படுகின்றது? கி.மு.250 - கி.பி. 250 இடையில்

49. சங்க இறுதிக்காலத்தில் பிற நாட்டிலிருந்து தமிழ் நாட்டிற்கு வந்தவர் யாவர்? களப்பிரர்

50. அகநானூறில் இடம்பெறும் பாடல்களை எண் விளக்க அடிப்படையில் குறிப்பிடுக

திணை	முடியும் எண்	பாக்கள்
பாலை	1,3,5,7,9 ...	200
குறிஞ்சி	2,8,12,18,22,28...	80
முல்லை	4, 14, 24, 34 ...	40
மருதம்	6, 16, 26, 36 ...	40
நெய்தல்	10, 20, 30, 40 ...	40

சங்க மருவிய காலம்

01. சங்கமருவிய காலத்தை வரையறை செய்க?
கி.பி 3 - 6 ஆம் நூற்றாண்டு

02. சங்கமருவிய காலத்தை அறநெறிக்காலமென குறிப்பிட்டவர் யார்?
கலாநிதி ஆ.வேலுப்பிள்ளை

03. குடிமக்கள் காப்பியமாக விளங்கும் இலக்கியம் எது? சிலப்பதிகாரம்

04. இரட்டை காப்பியங்களை குறிப்பிட்டு அவற்றை இயற்றியவர்களையும் குறிப்பிடுக? சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்
மணிமேகலை - சீத்தலைசாத்தனார்

05. சிலப்பதிகாரம் எத்தனை காண்டங்களை கொண்டது.அவை எவை?
மூன்று காண்டங்கள்
புகார் காண்டம் , மதுரைக்காண்டம் , வஞ்சிக்காண்டம்
06. சங்கமருவியகால நூல்களில் அறம், பொருள், இன்பம் பற்றி உரைக்கும் நூல்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக?
திருக்குறள், நாலடியார்
07. சங்கமருவிய காலத்தில் தோன்றிய புறத்திணை நூல் எது?
களவழி நாற்பது
08. பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்களுள் அகம் பற்றிக் கூறும் நூல்களை குறிப்பிடுக?
ஐந்திணை ஐம்பது, திணைமொழி ஐம்பது, கைந்நிலை, கார் நாற்பது, ஐந்திணை எழுபது, திணைமாலைநூற்றைம்பது
09. சங்கமருவிய காலத்தில் காரைக்கால் அம்மையார் பாடிய நூல்களை குறிப்பிடுக?
அற்புதத் திருவந்தாதி, திருவாலாங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம், திருவிரட்டை மணிமாலை
10. சங்கமருவிய காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல் எது?
தொல்காப்பியம்
11. சமண சமயத்தைத் தமிழ் நாட்டிற் வளஉத்தற் பொருட்டு வச்சிரந்தி என்னும் சமணமுனிவஉ நிறுவிய சங்கம் எது?
திராவிடச் சங்கம்
12. “அந்நிலை மருங்கின் அறமுதலாகிய மும்முதற் பொருள்”என்ற தொல்காப்பிய சூத்திரத்திற்கு அமைய கூறப்படும் முப்பொருளும் எவை? அறத்துப்பால் இ பொருட்பால் இ காமத்துப்பால்
13. திரிகடுகம் என்பது மூன்று மருந்துபொருட்களை கொண்டது. அந்த மூன்று பொருட்களும் எவை?
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி

14. சங்கமருவியகாலத்தில் எழுந்த பௌத்த நூல் எது?
மணிமேகலை
15. மணிமேகலையில் வரும் "மணிபல்லவம்" இலங்கையின் எவ்விடத்தை குறிக்கின்றது? நயினாதீவு
16. அறத்தைப்பாட புலவர்கள் கையாண்ட உத்திகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக?
1.நேரடியாக சொல்லுதல் - திருக்குறள்
2.மறைமுகமாக அறம் உணர்த்துதல் - இன்னா நாற்பது
3.கதை வடிவில் / பழமொழி மூலம் அறம் கூறல் - சிலப்பதிகாரம்
17. காரைக்கால் அம்மையாரை தெய்வமாக வழிபடும் நாடு எது?
இந்தோனேசியா
18. சிலப்பதிகாரத்தின் மறுபெயர்கள் மூன்று தருக?
குடிமக்கள் காப்பியம், நாடகக் காப்பியம், முத்தமிழ்க்காப்பியம்
உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்
19. அறம் என்றால் என்ன?
மனு முதலான தம நூல்கள் விதித்தன செய்தலும் விலக்கியன ஒழித்தலும்
20. களவழி நாற்பது பாடியவர் யார்? பொய்கையார்
21. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் - சிலப்பதிகாரம். இதில் உரைநடைத்தன்மை வெளிப்படும் பகுதிகள் இரண்டினை குறிப்பிடுக?
ஆய்ச்சியர் குரவை, குன்றக் குரவை
22. சங்கமருவிய காலத்தின் பிரதான பாடுபொருள் என்ன? அறம்
23. காரைக்கால் அம்மையார் கையாண்ட இலக்கிய வடிவங்கள் எவை?
இரட்டை மணிமாலை, பதிகம், அந்தாதி
(விருத்தப்பா என்ற பாவினத்தையும் தமிழில் அறிமுகம் செய்தார்)

24. முதல் ஆழ்வார்கள் எனப்படுபவர்கள் யாவர்?
பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார்
25. காரைக்கால் அம்மையாரால் பாவினங்கள் கலந்து பாடப்பட்ட நூல் எது?
திருவிருட்டை மணிமாலை
(கலித்துறை, வெண்பா கலந்து பாடப்பட்ட நூல்)
26. "ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்"இத்தொடரை தரும் நூல் எது?
திருமந்திரம் (திருமூலர் எழுதினார்)
27. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே எனக் கூறியவர் யார்? திருமூலர்
28. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகளையும் குறிப்பிடுக?
1. அரைசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று ஆகும்.
2. உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்
3. ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும்
29. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் புறப்பொருளை விளக்கும் நூல்? களவழி நாற்பது
30. கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் நாற்பது என்ற எண்பெயர் கொண்ட இலக்கியங்கள் எவை?
கார்நாற்பது, களவழி நாற்பது, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது

பல்லவர் காலம்

01. பல்லவர் காலத்தை வரையறை செய்க? கி.பி 6 - 9 ஆம் நூற்றாண்டு
02. சேந்தனார் பாடிய இரு நூல்களும் எவை?
திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு
03. சமணசமயத்தைத் தழுவிய பல்லவ மன்னன் யார்?
மகேந்திரவர்மன்
04. பல்லவர் காலத்தின் மறு பெயர் என்ன? பக்திநெறிக்காலம்

05. பல்லவர் காலத்தில் பெருவழக்காயிருந்த “பாவினங்கள்” எவை ?
தாழிசை, துறை, விருத்தம் (ஆகவும் கூட)

06. “உலகியற்காதல்” கூறும் சிற்றிலக்கியங்கள் இரண்டு தருக ?
முத்தொள்ளாயிரம், பாண்டிக்கோவை

07. சைவ இலக்கியங்களில் தேவாரம் பாடிய மூவரும் யாவர்?
திருஞானசம்மந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர்

08. ஆழ்வார்கள் பாடிய பிரபந்தங்களை “நாலாயிரம் திவ்விய
பிரபந்தங்களாகத் தொகுத்தவர் யார்? நாதமுனிகள்

09. கள்வர்குடியிற் பிறந்த ஆழ்வார் யார்? திருமங்கையாழ்வார்

10. பெரியாழ்வாரின் வேறு பெயர்கள் இரண்டு தருக?
விஷ்ணுசித்தர், பட்டர்பிரான்

11. மாறன், சடகோபன் எனும் பெயர்களைக் கொண்டவர் யார்?
நம்மாழ்வார்

12. நந்திக்கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
மூன்றாம் நந்திவர்மன்

13. பல்லவர் காலத்தில் “உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்” என
அழைக்கப்பட்ட நூல் எது? பாரத வெண்பா

14. “திருமழிசையாழ்வார்” இயற்றிய இரு வைணவ இலக்கியங்களும்
எவை? நான்முகன் திருவந்தாதி, திருச்சந்த விருத்தம்

15. சேரமான் பெருமாள் பாடிய இரு சைவ இலக்கியங்களும் எவை?
பொன்வண்ணத்தந்தாதி, திருக்கலைய ஞானவுலா

16. பல்லவர் காலச் சிற்றிலக்கியங்களை தருக?
நந்திக்கலம்பகம், முத்தொள்ளாயிரம், பாண்டிக்கோவை,
பாரதவெண்பா, பெருங்கதை/ கொங்குவேளிர் மாக்கதை/ உதயணன்
மாக்கதை

17. பல்லவர் கால இலக்கண நூல்கள் எவை ?
சங்கயாப்பு, பாட்டியல் நூல்
18. பல்லவர் காலத்தில் எழுந்த உரைநடை நூல்கள் எவை?
ஸ்ரீ புராணம், கயசிந்தாமணி, இறையனார் களவியலுரை
19. நக்கீரர் உரை எழுதிய நூல் எது? இறையனார் களவியலுரை
20. பெரிய திருமொழி யாரால் பாடப்பட்டது ? திருமங்கையாழ்வார்
21. இரண்டாம் வரகுண பாண்டியன் காலத்தில் வாழ்ந்த நாயனார் யார்?
மாணிக்க வாசகர்
22. சித்தர் கணத்துட் சிறந்தவராகப் பாராட்டப்பட்ட நாயனார் யார்?
திருமுலர்
23. பாணர் வகுப்பைச் சார்ந்த இழிகுலத்தவராகக் கருதப்பட்டவர் யார்?
திருப்பாணாழ்வார்
24. முதன் முதல் தோன்றிய 'உலா' எது? திருக்கைலாய ஞானவுலா
25. முதன் முதல் தோன்றிய 'கோவை' எது? பாண்டிக்கோவை
26. "சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி" எனப்பொற்றப்படுவர் யார்? கோதையார்
27. 'கோதையார்' யாருக்கு மகளாக அவதரித்தார்? பெரியாழ்வார்
28. 'கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு' எனத் தொடங்கும் பதிகத்தைப்பாடியவர் யார்? மதுரகவியாழ்வார்
29. "நின்றசீர் நெடுமாறன்" என சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளால் பாராட்டப்பட்ட பாண்டிய மன்னன் யார்? பாண்டியன் மாறவர்மன்
30. பல்லவர்காலத்தில் அதிகமாக எழுந்த இலக்கியங்கள் எவை?
தோத்திரப்பாடல்கள்

31. தமிழ்மொழிக்கும் வடமொழிக்கும் பொதுவாயுள்ள பாவகை எது?
விருத்தப்பா
32. பல்லவர் காலத்தில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட பாவினம் எது?
விருத்தப்பா
33. பல்லவர் காலத்தில் வெண்பாவில் எழுந்த இலக்கியம்
பாரதவெண்பா
34. பல்லவர் காலத்தில் உலகியற் காதல் கூறப்படுகின்ற நூல்கள் எவை?
பாண்டிக்கோவை , முத்தொள்ளாயிரம்
35. நாயன்மார்கள் பாடிய பக்திப்பாடல்களை திருமுறையாக தொகுத்தவர் யார்?
நம்பியாண்டார் நம்பி
36. நாயன்மார்கள் என்பதன் பொருள் யாது?
தலைவர்கள் அல்லது பெருமையிற் சிறந்தோர்
37. ஆழ்வார்கள் எனப்படுவோர் யார்?
இறைவனுடைய குணங்களில் ஆழ்ந்து ஈடுபடுவோர் (இவர்கள் வைணவ சம்பிரதாயத்திற்கு உட்பட்டவர்கள்)
38. அப்பர் சுவாமிகள் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? திருநாவுக்கரசர்
39. திருநாவுக்கரசரை "அப்பரே" என அழைத்தவர் யார்?
திருஞானசம்பந்தர்
40. சிறந்த பாக்களைப் பாடியதால் திருநாவுக்கரசர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்? வாகீசர்
41. சுந்தர வேடங்கள் பூண்டு சிறப்பாக வாழ்ந்த நாயனார் யார்?
சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்
42. மாணிக்க வாசகர் வேறு எப்பெயரால் அழைக்கப்பட்டார்?
திருவாதவூரர்

43. திருவாசகத்தை இயற்றியவர் யார்? மாணிக்க வாசகர்
44. மாணிக்க வாசகர் இயற்றிய அகப்பொருள் இலக்கியம் எது?
திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்
45. திருமந்திரத்தை பாடியவர் யார்? திருமூலர்
46. முதலாழ்வார் என்போர் யாவர்?
பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார்
48. திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி என்பவற்றை பாடியவர் யார்?
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்
49. "அமலன் ஆதிபிரான்" என்று தொடங்கும் பதிகத்தைப்பாடியவர் யார்?
திருப்பாணாழ்வார்
50. திருப்பாணாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் எவை?
திருவெழுசுற்றிருக்கை, திருக்குறுந்தாண்டகம்,
திருநெடுந்தாண்டகம், சிறியதிருமடல், பெரிய திருமடல்
51. திருப்பாணாழ்வாரின் புகழ் நாமங்கள் எவை?
நாலுகவிப் பெருமாள், அருள்மாரி
52. பெரியாழ்வார் திருமொழி, திருப்பல்லாண்டு என்பவற்றைப் பாடியவர் யார்? பெரியாழ்வார்
53. திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி என்பவற்றைப் பாடியவர் யார்?
கோதையார்/ ஆண்டாள்
54. பெருமாள் திருமொழியைப் பாடியவர் யார்? குலசேகரப் பெருமாள்
55. பொன்வண்ணத்தாதி, திருக்கைலாய ஞானலா என்பவற்றைப் பாடியவர் யார்? சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
56. "மாறன்", "சடகோபன்" என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
நம்மாழ்வார்

57. நம்மாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் எவை?
திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிருவந்தாதி, திருவாய்மொழி
58. பல்லவர் காலத்திலெழுந்த சமய சார்பில்லாத இலக்கியம் எது?
முத்தொள்ளாயிரம்
59. பல்லவர் காலத்திலெழுந்த உரைநடை நூல் எது?
இறையனரகப்பொருள்
60. வடமொழியும் தமிழ்மொழியும் கலந்து உருவான நடையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
மணிப்பிரவாள நடை (மணி - மாணிக்கம், பிரவாளம் - பவளம்)
61. பல்லவர்கள் ஆதரித்த மொழி எது? பிராகிருத மொழி
62. சமணத் துறவிகள் தங்கள் சங்கத்தை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
பள்ளி என அழைத்தனர்
63. தமிழ் இலக்கியங்களை கீழ்கணக்கு மேற்கணக்கு எனப் பிரித்துத் தொகுத்தவர் யார்? வச்சிர நந்தி
64. வச்சிர நந்தி எம்மன்னர் ஆட்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்தவர்?
களப்பிரர் - பல்லவர்
65. மேற் கணக்கு, கீழ்கணக்கு நூல்களை நான்காம் சங்கம் எனக்குறிப்பிட்டவர் யார்? டாக்டர் புவண்ணன்

சோழர் காலம்

01. சோழஉகாலத்தைவரையறைசெய்க? கி.பி 9 - 13 ஆம் நூற்றாண்டு
02. சோழர் காலத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்? காப்பிய காலம்
03. சோழர் காலத்தில் உரைவகுக்கப்பட்ட நூல்கள் எவை?
தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர்
திருக்கோவையார் - பேராசிரியர்
குறுந்தொகை - பேராசிரியர்

04. சோழர் காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல்கள் எவை?
யாப்பருங்கலக்காரிகை , தண்டியலங்காரம் , யாப்பருங்கலம்,
நேமிநாதம், வீரசோழியம், நம்பியகப்பொருள், நன்னூல்
05. 'கங்கை கொண்ட சோழன்' என அழைக்கப்பட்ட அரசன் யார்? ஏன்
அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டான்?
இராஜேந்திர சோழன்
கங்கை நாடு முதல் யாவா சுமத்திரா தீவுகள் வரை ஆதிக்கம்
செலுத்தியதால்
06. எல்லா சமயங்களையும் ஆதரித்த ஒரு காலகட்டமாக விளங்கிய போதும்
சோழர் காலத்தில் சிறப்பாக வளங்க்கப்பட்ட சமயம் எது?
சைவம்
07. காப்பிய இலக்கணம் கூறும் நூல் எது? தண்டியலங்காரம்
08. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, பெருங்கதை ஆகிய நூல்கள் எவ்வகை
பாவினால் இயற்றப்பட்டது? அகவற்பா
09. தமிழில் எழுந்த சிறுகாப்பியங்கள் எவை?
நீலகேசி, சூளாமணி, உதயகுமார காவியம், யசோதரகாவியம்,
நாககுமார காவியம்
10. சோழர் காலத்தில் எழுந்த இதிகாச காவியம் எது?
கம்பராமாயணம்
11. யசோதர காவியம் எனும் சிறுகாப்பியத்தை எழுதியவர் யார்?
வெண்ணாவலூருடையார் வேள்
12. சோழர் காலத்தில் எழுந்த உலாப்பிரபந்தங்களைக்
குறிப்பிட்டு. அதனைப் பாடிய புலவர்களையும் குறிப்பிடுக. (மூவருலா)
இராசஇராச சோழன் உலா - ஒட்டக்கூத்தர்
விக்கிரம சோழன் உலா - ஒட்டக்கூத்தர்
குலோத்துங்க சோழன் உலா - ஒட்டக்கூத்தர்

13. சிற்றிலக்கியமான நளவெண்பாவில் எத்தனை வெண்பாக்கள் உள்ளன?

424 நேரிசை வெண்பாக்கள்

14. சோழர் காலத்தில் பெருவழக்காயிருந்த பாவகை எது? விருத்தப்பா

15. சோழர் காலத்தில் எழுந்த நாடகம் எது? அதற்கு ஆதாரமாக அமைவது எது? இராஜஇராஜேஸ்வரம் - பிரகதீஸ்வரர் ஆலயக் கல்வெட்டு

16. சீவகசிந்தாமணியை எழுதியவர்? திருத்தக்க தேவர்

17. கந்தபுராணத்தை எழுதியவர்? கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்.

18. சீவக சிந்தாமணியை வேறு எப்பெயரால் அழைப்பார்? மணநூல்

19. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் நமக்கு முழுமையாகக் கிடைக்காத நூல்கள் குண்டலகேசி, வளையாபதி

20. கேசி என முடியும் நூல்கள் எச்சமய வாதத்தைப் பற்றி கூறும் சமணம் (நீலகேசி, குண்டலகேசி)

நாயக்கர் காலம்

01. நாயக்கர் காலத்தை வரையறை செய்க? கி.பி. 14 - 18 ஆம் நூற்றாண்டு

02. சிற்றிலக்கியத்தை வடமொழியில் எவ்வாறு அழைப்பர்? பிரபந்தம்

03. கலம்பகம் என்றால் என்ன?

பதினெட்டு வகை உறுப்புகளோடு பல்வகைப் பாக்கள் கலந்து இயற்றப்படும் நூல்

04. இரட்டைமணிமாலை என்றால் என்ன?

கலித்துறை முதல் பாடலாகவும் வெண்பா இரண்டாவது பாடலாகவும் அமையப் பாடுவது.

(ஆசிரியம், வெண்பா, கலித்துறை ஆகியவற்றைக் கொண்டு

பாடினால் (மும்மணிமாலை)

05. சிவஞானபோதச் சூத்திரங்கள் பன்னிரண்டுக்கும் பேருரை(மாபாடியம்) செய்தவர் யார்?
சிவஞானமுனிவர் (பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்)
06. வீரமாமுனிவர் தாம் இயற்றிய “சதுரகராதியுள்” பிரபந்தம் எத்தனை வகை என சுறுகின்றார்? 96 வகை
07. சிற்றிலக்கியத்தின் நோக்கம் என்ன?
ஆண்டவன் அரசன் வள்ளல் குரு முதலியோரின் சிறப்புக்களை எடுத்துச் சொல்வது.
08. நாயக்கர் காலத்தில் காணப்பட்ட மதங்கள்?
பாசுபதம், வீரசைவம், சித்தாந்தசைவம், வடகலை வைணவம்
09. திருவாரூருலாவை இயற்றியவர் யார்?
கவி வீரராக முதலியார்.
10. நாயக்கர் காலத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
தத்துவநெறி காலம் , பிரபந்தக் காலம்
11. நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த புராணங்கள் மூன்றின் பெயர்களைத் தருக?
திருவிளையாடற் புராணம், கூர்மபுராணம் ,காசிகாண்டம்
12. மேற்படி புராணங்கள் எழுதியவர்களின் பெயரைத் தருக?
பரஞ்சோதிமுனிவர், அதிவீரராமபாண்டியன், நிரம்பவழகிய தேசிகர்
13. நாயக்கர் காலக் காவியங்களின் பெயரையும் அதன் ஆசிரியரையும் குறிப்பிடுக?
வில்லிபுத்தூராழ்வார் - வில்லி பாரதம்
அதிவீரராம பாண்டியன் - நைடதம்
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - பிரபுலிங்கலீலை
14. பரணி இலக்கியங்கள் மூன்றினை தருக?

- மோகவதைப்பரணி , அஞ்சைவதைப்பரணி , பாசவதைப்பரணி
15. பரணி எழுதிய ஆசிரியர்களின் பெயர்களைத் தருக?
தத்துவராயர், வைத்தியநாத தேசிகர்
 16. உலா இலக்கியத்திற்கு நான்கு உதாரணங்கள் தருக?
திருவாரூருலா, ஏகாம்பர நாதருலா, மதுரைசொக்கநாதருலா,
திருக்களாத்திநாதருலா
 17. காளமேகப் புலவர் இயற்றிய உலா எது? திருவாணக்காவுலா
 18. நாயக்கர் கால கலம்பகம் ஐந்தின் பெயரை தருக?
காசிக்கலம்பகம், மதுரைக்கலம்பகம், கச்சிக்கலம்பகம்,
தில்லைக்கலம்பகம், திருவாமாத்தூர்க்கலம்பகம்
 19. கலம்பகம் இயற்றியவர்களின் பெயரைத் தருக?
குமரகுருபரர், இரட்டையர், படிக்காசுப்புலவர்
 20. படிக்காசுப் புலவர் இயற்றிய கலம்பகத்தின் பெயர் என்ன?
புள்ளிருக்கும் வேளூர்க் கலம்பகம்
 21. குமரகுருபரர் இயற்றிய பிள்ளைத் தமிழ்கள் எவை?
மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், முத்துகுமாரசுவாமிப்
பிள்ளைத்தமிழ்
 22. நான்மணி மாலைக்கு உதாரணம் இரண்டு தருக?
நால்வர் நான்மணிமாலை, திருவாரூர் நான்மணிமாலை
 23. சிவஞான பாலைய சுவாமிகள் எழுதிய நூல் எது? நெஞ்சுவிடு தூது
 24. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய அந்தாதி எது?
நீரோட்டயமக அந்தாதி
 25. சித்தர் பாடல்கள் என்றால் என்ன?
சித்தர்கள் பாடிய பாடல்கள்

27. நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த பொது மக்கள் இலக்கியங்களை குறிப்பிடுக?
முக்கூடற்பள்ளு, திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, நொண்டி நாடகம்
28. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியை இயற்றியவர் யார்?
திரிசூடராசப்பக் கவிராயர்
29. நாயக்கர் கால இலக்கண நூல்கள் எவை?
மாறனகப் பொருள், மாறனலங்காரம், சிதம்பரப்பாட்டியல், இலக்கண விளக்கம்
30. வைத்திய நாத தேசிகர் இயற்றிய இலக்கண நூல்?
இலக்கணம் விளக்கம்
31. நாயக்கர் கால உரை நூல்கள் நான்கு தருக?
தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு நூல்களுக்கான உரை, சிலப்பதிகார உரை , திருக்குறள்உரை
32. திருக்குறள், தொல்காப்பியம் என்பவற்றுக்கு உரை எழுதியவர்களை முறையே தருக?
பரிமேலழகர், நச்சினார்க்கினியர்

ஊரோப்பியர் காலம்

01. பதினேழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இத்தாலியிலிருந்து மதுரைக்கு வந்து தங்கிய கிறிஸ்தவர் யார்?
தத்துவ போதக சுவாமிகள் (இவரது பெயர் Rev. De Nobili)
02. இத்தாலியிலிருந்து வந்து ஐம்பது ஆண்டுகளாக தமிழ் நாட்டில் சமயத் தொண்டும் தமிழ்த்தொண்டும் செய்தவர் யார்?
வீரமாமுனிவர் (இவரது பெயர் கொன்ஸ்ரன்ரைன் யோசப் பெஸ்கி)
03. “தொன்னூல் விளக்கம்” என்னும் இலக்கண நூலை ஆக்கியவர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

04. “வேத விளக்கம்”என்னும் நூலுக்கு எதிராக எழுந்த லூதர் சபையார் எழுதிய கண்டன நூல் எது? திருச்சபை பேதகம்
05. பஞ்ச தந்திரக் கதைகளை எழுதியவர் யார்?
தாண்டவராய முதலியார்
06. மதிவாணன் என்னும் இலக்கியத்தைப் படைத்தவர் யார்?
சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்
07. “கிறிஸ்தவ கம்பர்”என்று அழைக்கப்படுகின்றவர் யார்?
எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை
08. “முகைதீன் புராணம்” இயற்றியவர் யார்?
வண்ணக்களஞ்சிப் புலவர்
09. மதுரைக் காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தின் இஸ்லாமிய துறைக்குத் தலைவராக இருந்த இலங்கைப் பேராசிரியர் யார்?
பேராசிரியர் எம்.எம்.உவைஸ்
10. ஐரோப்பியர் காலத்தில் தமிழ் நாடகத் துறைக்கு பெரும் பணியாற்றிய நாடக ஆசிரியர் யார்?
பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
(இவர் நீதிபதியாக இருந்தவர். புஷ்பவல்லி, ரத்னா வளி, மனோகரா உள்ளிட்ட 90 நாடகங்களைத் தந்துள்ளார்)
11. தேம்பாவணி என்னும் நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
யேசுநாதரின் தந்தையான சூசையப்பர்
12. “19 ஆம் நூற்றாண்டிலே தமிழ் உரைநடை எழுந்து நடக்கத் தொடங்கியது” எனக் கூறியவர்?
பேராசிரியர் க.கைலாசபதி
13. தமிழ் நூல் விபரப்பட்டியலை முதன் முதலாக வெளியிட்டவர் யார்?
சீகன்பால்கு ஐயர் (ஜேர்மனியைச் சேர்ந்தவர். தமிழகத்தில்

முதலாவது அச்சு இயந்திர சாலையை அமைத்தவர் இவரே)

14. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் முதலில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
ஐ.யு. போப், எல்லீஸ் போன்ற மேலை நாட்டவர்,
ராஜாஜி போன்ற கீழ்நாட்டவர்
15. “வசனநடையில் கைவந்த வல்லாளர்” என வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியால் பாராட்டப்பட்டவர் யார்?
ஆறுமுக நாவலர்
16. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வெளியான இந்து சமயம் சார்ந்த பத்திரிகைகள் எவை?
இந்து சாதனம், விவேக விளக்கம்
17. ஐரோப்பியர் காலத்தில் மொழிச் சீர்திருத்தத்தை மேற்கொண்ட அறிஞர்கள் யாவர்?
வீரமாமுனிவர் - எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொண்டார்
ஆறுமுகநாவலர் - சந்தி விகாரங்களை நீக்கி எழுதினார்
18. தமிழ்ப் பற்றால் தம்பெயர்களை மாற்றிக்கொண்ட தமிழறிஞர்கள் மறைமலை அடிகள் (சுவாமி வேதாசலம் என்ற பெயரை மாற்றினார்) பரிதிமாற் கலைஞர் (வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி)
19. தமிழ்ப் பதிப்புப் பணியில் அழியாப் புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் (தமிழ்த் தாத்தா எனப் போற்றப்பட்டவர்) சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை
20. என் சரிதம் என்ற வாழ்க்கை வரலாற்று நூலை எழுதியவர்?
டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்

இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

01. இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் முதற் புலவர் யார்? ஈழத்துப் பூதன் தேவன்

02. சங்க இலக்கியங்களில் பூதன் தேவனாருடைய பாடல்கள் எத்தனை உள்ளன.? ஏழு (அகநானூறு - 03, குறுந்தொகை - 03, நற்றிணை - 01)

03. இலங்கையில் எழுந்த முதலாவது தமிழ் நூல்?

சரசோதி மாலை

04. யாழ்ப்பாணத் தமிழரசர் காலத்தில் தோன்றிய நூல்கள் நான்கு தருக? தட்சணகைலாச புராணம், பரராச சேகரம், செகராச சேகரம், இரகுவம்சம்

05. யோசேப்பு புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?

சூழங்கைத் தம்பிரான்

06. போர்த்துக்கேயர் காலத்தை வரையறை செய்க?

கி.பி.1621 - 1658

07. போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வந்த காலம் ?

1505 ஆம் ஆண்டு (இவர்கள் தமிழ்ப் பிரதேசமான யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிய காலத்தையே இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் போர்த்துக்கேயர் காலமாகக் கொள்வர்)

08. ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் போர்த்துக்கேயர் காலத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்? இலக்கிய வரட்சிக்காலம்

09. சிவஞான சித்தியாருக்கு உரை எழுதிய இலங்கையர் யார்?

சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்

10. ஈழத்தில் எழுந்த முதற் பள்ளு இலக்கியம் எது?

கதிரமலைப்பள்ளு

11. போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்கள் எவை?

ஞானப்பள்ளு, அர்ச்சயாகப்பர் அம்மாளை (சந்தியோகுமையூர் அம்மாளை)

12. ஞானப்பள்ளு இலக்கியத்தின் பாட்டுடைத்தலைவர் யார்?

இயேசுநாதர்

13. ஞானப்பள்ளு என்னும் நூலின் மறுபெயர் என்ன? வேதப்பள்ளு
14. அர்ச்சயாகப்பர் அம்மாளை என்ற நூலின் மறுபெயர் யாது?
சந்தியோகுமையூர் (St. James) அம்மாளை
15. ஞானப்பள்ளு இலக்கியம் ஆக்கப்பட்ட யாப்பு வகைகள் யாவை?
சிந்து, கலிப்பா, வெண்பா, விருத்தப்பா
16. ஞானப்பள்ளு இலக்கியம் கி.பி.1624 ஆம் ஆண்டு தோற்றம் பெற்றதாக
சூறியவர் யார்?
பேதுருப்புலவர்
17. “புவியோர்கள் தமக்காய் ஜெருசுபையில் சுமந்த சிலுவை” என்று
எந்நூலில் இயேசுநாதர் போற்றப்படுகின்றார்?
ஞானப்பள்ளு
18. கதிரமலைப்பள்ளு என்ற இலக்கியம் யாரைப் பாட்டுடைத்தலைவராக
கொண்டது? கதிர்காமக்கந்தன்
19. புரட்டஸ்தாந்து மதத்தை சமுத்தில் அறிமுகம் செய்தவர் யாவர்?
ஓல்லாந்தர்கள்
20. ஓல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த காவியங்கள் இரண்டு தருக?
திருச்செல்வம் காவியம் - அருளப்ப நாவலர்
கஞ்சன் காவியம் - சு.முத்துக்குமாரர்
21. ஜோசெப்புராணம் யாரால் எழுதப்பட்டது? சூழங்கைத்தம்பிரான்
22. சமூக கௌரவத்தை பேணத் தண்டிகைக் கனகராயன் மீதுபாடப்பட்ட
பள்ளு இலக்கியம் எது?
தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளு
23. ஓல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த குறவஞ்சி இலக்கியங்கள் எவை?
சந்திரசேகரக்குறவஞ்சி, கதிரைமலைக்குறவஞ்சி, காரைக்குறவஞ்சி,
மருதப்பக்குறவஞ்சி

24. ஒல்லாந்தர் காலத்தை வரையறை செய்க? கி.பி.1658 - 1796
23. வழிப்பாட்டுமரபுகளையும் தலத்தின் பெருமைகளையும் எடுத்துரைக்கும் நூல்கள் எவை?
வெருகல்சித்திரவேலாயுதர் காதல், பறாளைவிநாயகர்பள்ளு, இணுவைசிவகாமியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், வட்டுக்கோட்டை பிட்டியம்பதி பத்திரகாளி அம்மை பதிகம்
24. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த பிரபந்த வடிவங்கள் எவை? பள்ளு, அம்மாணை, தூது, கோவை
25. தேசிய உணர்வை கட்டியெழுப்பும் தன்மை கொண்ட ஈழத்து இலக்கியம் எது?
பறாளைவிநாயகர் பள்ளு
26. ஒல்லாந்தர் கால இலக்கியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் யாப்பு வடிவங்கள் எவை?
விருத்தப்பா, வெண்பா, கட்டளைகலித்துறை, அகவற்பா, வஞ்சிப்பா
27. யாழ்பாண வைபவமாலை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர்
28. விசயந்துக்களால் ஏற்படக்கூடிய தீங்குகளுக்கான மருத்துவ முறைகளைக்கூறும் ஒல்லாந்தர் காலத்து வைத்திய நூல் எது?
அமுதாகரம்
29. ஆங்கிலேயர் காலப்பகுதியை வரையறை செய்க?
கி.பி. 1796 - 1948
30. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த புராணங்கள் எவை?
சாதி நிர்ணயபுராணம், சிதம்பரசபாநாதர் புராணம், நகுலாசல புராணம், திருவாக்குப்புராணம், ஞானானந்தபுராணம், கோட்டுப்புராணம், முகைத்தீன் புராணம், கனகிபுராணம், தாலபுராணம்

31. சிதம்பரசபாநாதர் புராணம் யாரால் பாடப்பட்டது?
கோப்பாய் சபாபதிநாவலர்
25. ஆங்கிலேயர் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற கலம்பக இலக்கியம் எது?
மறைசைக்கலம்பகம்
26. சிவிலியன் தமிழ் இலக்கண நூலை எழுதியவர் யார்?
ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை
27. கனகபுராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
புலவர் சுப்பையா
28. பழைய உரைநடையில் காணப்படும் பண்புகள் எவை?
நீண்டவசனம், இலக்கியவழக்குச்சொற்கள், கற்றோர் மட்டும்
விளங்கும் மொழிநடை, சந்திபுணர்ச்சி, சந்திவிகாரங்கள்
29. ஈழத்தில் எழுந்த முதல் நாவல் எது?
அன்பேசரித்திரம் (அறிஞர் சித்திலெவ்வை மரைக்கார் எழுதினார்)
30. இலங்கையில் அதிகளவு பிரபந்தங்களைப்பாடியவர் என்ற
பெருமையைப்பெறும் புலவர் யார்?
உடுப்பிட்டி சிவசம்புப்புலவர் - 60 மேற்பட்ட பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
31. இலங்கையில் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் வாழ்ந்த முஸ்லிம்
புலவர்கள்?
அருள் வாக்கி அப்துல் காதீர், அப்துல் ரஹ்மான்
32. முகைதீன் புராணத்தில் கதைத்தலைவராக திகழ்பவர் யார்?
முகைதீன் அப்துல் காதீர் ஜீலானி
33. முகைதீன் புராணத்தில் காணப்படும் விருத்தப்பாக்கள் எத்தனை?
3800
34. அறபு மொழியில் இருந்த அபுநவாசின் கதையை மொழிபெயர்த்த
பெருமைக்குறியவர் யார்?
முஹம்மது காசிம் சித்திலெவ்வை

35 இலக்கணச்சுருக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

ஆறுமுகநாவலர்

36. 20 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு அடிப்படையாக அமைந்த பெண்விடுதலை பற்றிய செய்திகளை பேசும் 19ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த செய்யுள் இலக்கியம் எது?

தத்தை விடுதாது

37. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய இலக்கண நூல்கள் எவை?

இலக்கணசுருக்கம், இலக்கணவினாவிடை, செந்தமிழ் இலக்கணம், இலக்கண சந்தரிகை, வினைப்பகுப்பத விளக்கம், நன்னூல் காண்டியுரைவிளக்கம், சிவிலியன் தமிழ் இலக்கணம்

38. எருமை நாடகம் நொண்டி நாடகம் போன்றவற்றை எழுதியவர் யார்? கீத்தாம் பிள்ளை

39. நல்லை அந்தாதியைப்பாடியவர் யார்?

இருபாலை சேனாதிராய முதலியார்

40. அரசகேசரி பாடிய காவியம் எது?

இரகுவம்சம்

பத்துறை வினாக்கள்

01. “பாரதமாத திருப்பள்ளியெழுச்சி” என்ற பாடலுக்கு சொந்தக்காரர்? பாரதியார்

02. “பாரதியார்” பொதுசனத்தின் உள்ளத்தை கவரக்கூடியதாக கையாண்ட யாப்புலகைகள் எவை? சிந்து, தெம்மாங்கு

03. துறை, விருத்தம் எனும் பாவினங்களை முதன் முதலாக கையாண்டு ஒரு புதுவழியைக் காட்டிவைத்தவன் யா? காரைக்கால் அம்மையார்

04. 15 ஆம் நூற்றாண்டின் பின் எழுந்த சிற்றிலக்கியங்களிலும்

நாட்டுப்பாடல்களிலும் பாரதி கையாண்ட யாப்பு வகை?
சிந்து

05. சோழப்பெருமன்னர் காலத்தில் சிறப்பாக வழங்கிய பாவினங்கள் எவை?
தாழிசை, துறை, விருத்தம்
06. சிந்து என்றால் என்ன?
ஓரெதுகை பெற்ற இரண்டு அடிகள் தனிச்சொல்பெற்று அளவு ஒத்து வருதல்
07. 20 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்காலத்தில் எழுந்த சிந்து வகைகள் எவை?
காவடிச்சிந்து, நொண்டிச் சிந்து, ஆனந்தக்களிப்பு, தெம்மாங்கு
08. பாரதியாரைப்பின்பற்றியும் புதியயாப்புவகைகளை பயன்படுத்தியும் பாடல்களை பாடிய மூவர்?
கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, பாரதிதாசன், கம்பதாசன்
09. பாரதிதாசனின் இயற் பெயர் என்ன?
கனகசுப்புரத்தினம்
10. பாரதியாரால் "எழுக புலவன்" என்று ஆசிர்வதிக்கப்பட்ட புலவர் யார்?
பாரதிதாசன்
11. பாரதிதாசனால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் எவை?
புரட்சிக்கவி, ஆழகின்சிரிப்பு, பாண்டியன்பரிசு, குடும்பவிளக்கு, கடல்மேற்குமிழி
12. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின் கவிதை நூல்கள் எவை?
மலரும்மாலையும், கருணைக்கடல், பாரதீகக் கவியமுதம்
13. கம்பதாசனின் இயற் பெயர் என்ன?
ராஜப்பா
14. "புத்தர் புனர் ஜென்மம்" என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?
கம்பதாசன்

15. “கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது” என்ற பாடலை மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்தவர்? நாமக்கல் இராமலிங்கப்பிள்ளை
16. நாமக்கல் இராமலிங்கப்பிள்ளையினால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் எவை? தமிழ்நீதியம் , அவளும் அவனும் , பிரார்த்தனை, சங்கொலி , கவிதாஞ்சலி
17. “தமிழ்க்குமரி” என்னும் பாடல் தொகுப்பில் மூலம் தமிழுக்கு அறிமுகமான புலவர்? ச.து.சுப்ரமணிய யோகிகள்
18. ச.து.சுப்ரமணிய யோகிகளால் இயற்றப்பட்ட இரு நூல்கள் எவை? மேரிமக்தலேனா, அகல்யா
19. நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர் இயற்றிய நூல்கள் எவை? நாமகள் புகழ்மாலை, நல்லையந்தாதி , பதிற்றுப்பத்து
20. “புல்லின் இதழ்கள்” என்ற புதுக்கவிதையை வெளியிட்ட அமெரிக்க ஆங்கிலேயன் யார்? வோல்ட் விட்மன்
21. கவிதையிற் புலப்படுத்தவேண்டிய உணர்ச்சிப் பேதங்களை உரையிலும் வெளிப்படுத்த கூடும் என்பதை முதன்முதலாகக் காட்டிவைத்தவர்? ராஜமையர்
22. 19ஆம் நூற்றாண்டில் நாவல் இலக்கிய முறையைத் தழுவி தமிழில் இலக்கியங்களை இயற்றத்தொடங்கிய ஆசிரியர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் யாவர்? மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, ராஜமையர், சூரிய நாராயண சாஸ்த்திரிகள்
23. “ஹைபாதியா” என்னும் நூலைத்தழுவி இயற்றப்பட்ட நாவல் எது? மோகனாங்கி
24. பத்மாவதி சரித்திரம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

மாதவையா

25. “தீனதயாளு” என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
நடேச சாஸ்த்திரிகள்
26. துப்பறியும் நாவல்கள் பலவற்றையும் எழுதிய ஆசிரியர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்?
ஆரணி குப்புசாமி முதலியார் வடுவூர் துறைசாமி ஜயங்கார், தமிழ்வாணன்
27. கல்கியின் சரித்திர நாவல்கள் என குறிப்பிடப்படுபவை எவை?
பார்த்தீபன் கனவு , பொன்னியின் செல்வன், சிவகாமியின் சபதம்
28. பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
சேக்கிழார் அடிகள்
29. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
உமறுப்புலவர்
30. உமறுப்புலவரின் தந்தை பெயர் என்ன?
செய்கு முஹமது அலியார்
31. உமறுப்புலவருக்கு தமிழைக் கற்றுத்தந்த புலவர் யார்?
கடிகை முத்துப்புலவர்
32. ஆயிரம் யானைகளை வெற்றிக்கொண்டவர் மீது பாடப்படும் சிற்றிலக்கியம்? பரணி
33. தமிழ் அகராதியின் தந்தை யார்? வீரமாமுனிவர்
34. தேம்பாவணி நூலின் ஆசிரியர்? வீரமா முனிவர்
35. தமிழ் நாடகத் துறையின் தந்தை யார்?
பம்மல் சம்மந்தர் முதலியார்
36. இரகுவம்சத்தை இயற்றியவன்? அதனைத் தமிழில் தந்தவர் யார்?
காளிதாசர் , தமிழில் தந்தவர் - அரசுகேசரி
37. தமிழ் நாட்டில் வெளிவந்த முதல் நாவல் எது?

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (எழுதியவர் மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை)

38. நளவெண்பாவின் ஆசிரியர் யார் ? புகழேந்திப் புலவர்
39. இலங்கையின் முதல் தமிழ்ப்பத்திரிகை எது? உதயதாரகை
40. திருக்குறள் நூல் அமைப்பைக் குறிப்பிடுக
திருக்குறள் அறத்துப்பால்(38 அதிகாரங்கள்) பொருட்பால் (70),
இன்பத்துப்பால் (25) என்ற மூன்று பால்களாக 133 அதிகாரங்களில்
ஒவ்வொரு அதிகாரத்திற்கும் 10 பாக்கள் வீதம் 1330 குறட்பாக்களைக்
கொண்டமைந்த நூல்
41. திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள் எவை?
திருவள்ளுவம், உத்தரவேதம், பொய்யாமொழி, வாயுரை வாழ்த்து,
தெய்வநூல், பொதுமறை, முப்பால், தமிழ்மறை
42. குறள் வெண்பா என்றால் என்ன?
முதல் அடி நான்கு சீராகவும் இரண்டாம் அடி மூன்று சீராகவும் வரும்
ஈரடி வெண்பா
43. ஓளவையாருக்கு நெல்லிக்கனி கொடுத்தவர் யார்? அதியமான்
44. புறாவுக்காக தன்னையே ஈந்தவர் யார்? சிபி சக்கரவர்த்தி
45. மயிலுக்கு போர்வை வழங்கியவர் யார்? பேகன்
46. முல்லைக்கு தேர் கொடுத்தவன் யார்? பாரி
47. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
புதுமைப்பித்தன்
48. கம்பராமயண தோற்றத்துக்கு உதவி புரிந்த வள்ளல் யார்?
சடையப்ப வள்ளல்
49. சீறாப்புராணம் தோற்றத்துக்கு உதவி புரிந்த வள்ளல் யார்?
சீதக்காதி வள்ளல்

50. சத்திய சோதனை நூலின் ஆசிரியர் யார்? காந்தியடிகள்
51. திருவிளையாடற் புராணத்தை இயற்றியவர் யாவர்?
 இருவருடைய திருவிளையாடற் புராணங்கள் உள. ஒன்று பெரும்பற்றப்புலியூஉ நம்பி இயற்றிய திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம், மற்றையது பரஞ்சோதியாரின் திருவிளையாடற் புராணம்.
52. அக்கினிச் சிறகுகள் என்ற நூலின் ஆசிரியர்?
 அப்துல் கலாம் (தமிழில் தந்தவர் மு. சிவலிங்கம்)
53. இருட்டறை எனும் சிறுகதை யாரால் எழுதப்பட்டது?
 இது இடம்பெறும் நூல் எது?
 பித்தன் கே.எம்.எம் ஷா - பித்தன் கதைகள்
54. 'மலையகமும் தமிழ் இலக்கியமும்' எனும் கட்டுரையை ஆக்கியவர் யார்? பேராசிரியர் சி. தில்லைநாதன்
55. சீ.வீ.வேலுப்பிள்ளையின் நூல்கள் எவை?
 வீடற்றவன், வாழ்வற்றவன்வாழ்வு, வழிப்போக்கன் , தேயிலை தோட்டத்திலே
56. செய்கு தம்பிப் புலவரின் இயற்பெயர் என்ன?
 செய்கு அப்துல் காதீர் நெய்நார் லெப்பை ஆலிப் புலவர் (இவர் ஒரு சதாவதானி ஆவார்)
57. சேகுனாப் புலவர் எழுதிய காப்பியங்கள் எத்தனை? அவை எவை?
 நான்கு - புதுகுஷ்ஷாம், திருமணிமாலை, குத்பு நாயகம், திருக்காணப்புராணம்
58. திருமணிமாலையின் இரு காண்டங்களும் எவை?
 இயற்கை காண்டம், செயற்கையன் காண்டம்
59. "மோட்சப் பயணம்" எனும் நூலை ஆங்கிலமொழியில் எழுதியவர் யார்? ஜோன் பனியன்

இதனை தமிழில் எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை இரட்சணிய
யா த த ர க ம
என எழுதினார்)

60. சேக்கிழார் அடிகளின் இயற்பெயர் என்ன?
அருண்மொழித்தேவர்

61. ஓளவையார் வாழ்ந்த ஊர் எது?
உறையூர்

62. இளங்கோவடிகள் எந்த அரசர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்?
சேரர் குலம்

63. திருக்குறளை லத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
வீரமாமுனிவர், டாக்டர் கிரௌஸ்

64. திருக்குறளுக்கு முதல் முதல் உரை எழுதியவர் யார்?
பரிமேலழகர்

65. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை யார்?
வ.வே.சு.ஐயர் (வரகனேரி வேங்கட சுப்பிரமணிய ஐயர்) இவர்
தமிழின் முதற் சிறுகதையைப் படைத்தார். இதன் பெயர்
'குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை'

66. மலையக மக்களின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கும் வகையில்
புதுமைப்பித்தனால் எழுதப்பட்ட சிறுகதை எது?
துன்பக்கேணி

67. "மல்லிகை"எனும் சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் யார்?
டொமினிக் ஜீவா

68. இலங்கையில் வெளிவரும் சிற்றிதழ்கள் எவை?
மல்லிகை, ஞானம், ஜீவந்தி, தமிழருவி, கலைமுகம், படி
அர்ச்சனா முதலியன

69. "மக்கத்துச் சால்வை"எனும் கதையின் ஆசிரியர் யார்?
எஸ்.எல்.எம்.ஹணீபா

60. ஒரு நூலுக்கு நூலாசிரியர் அல்லாத பிறர் வழங்கும் உரையை எவ்வாறு அழைப்பர்? அணிந்துரை
61. கோவலனுக்கும் மாதவிக்கும் பிறந்த குழந்தையின் பெயர் என்ன? மணிமேகலை
62. “அமுத சுரபி” எனும் பாத்திரம் யாருடையது? ஆபுத்திரனுடையது
63. “கடலை நம்பி” எனும் பாடலை இயற்றியவர் யார்? மஹாகவி பாரதியார்
64. இராமனால் அனுமனுக்குப்பதிலாக இலங்கைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட தூதுவன் யார்? அங்கதன்
65. புதிய ஆத்திச்சூடியை எழுதியவர் யார்? மஹாகவி பாரதியார்
66. புரட்சிக்கவிஞன் யார்? பாரதிதாசன்
67. அரிச்சந்திர புராணம் யாரால் இயற்றப்பட்டது? வீரகவிராயரால்
68. இரட்டை காப்பியங்கள் எவை? சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
69. முழுமையாகக் கிடைக்கப்பெற்றாத பெருங்காப்பியங்கள் எவை? வளையாபதி, குண்டலகேசி
70. ஆசிய ஜோதி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்? கவிமணி தேசிக சிநாயகம் பிள்ளை
71. அறம், பெருள், இன்பம், வீடுபேறு எனும் நாற்பொருளை எவ்வாறு அழைப்பர்? புருடார்த்தம்

72. “அழகின் சிரிப்பு” என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்? பாரதிதாசன்

73. சிலுவையின் சிறப்பு எனும் நூலை எழுதிய கவிஞர் யார்?
மு.சோமசுந்தரம் பிள்ளை
74. பாரதி தனது எத்தனையாவது வயதில் பத்திரிகை துறையில் ஈடுபட்டார்? பதினாறாவது வயதில்
75. “தெய்வக் கொள்கை” எனும் பல்சுவைப் பாடலை பாடியவர் யார்?
வே.இராமலிங்கப்பிள்ளை
76. “நன்னெறி” என்ற நீதி நூலை இயற்றியவர் யார்?
துறை மங்கலம் சிவப்பிரகாச அடிகளார்
77. வெற்றிச் செய்தி பொறிக்கப்பட்ட தட்டு வடிவான பரிசு எது?
கேடயம்
78. நிலத்தின் உரிமைக்குச் சான்றாக அமையும் எழுத்துருவிலான பத்திரத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
உறுதி , ஆவணம்
79. நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவரின் தந்தை பெயர் என்ன?
வில்லவராய முதலியார்
80. ஈழ நாட்டில் தமிழரசர் காலத்தில் உருவாக்கப் பெற்ற நூல் நிலையம் எது?
சரஸ்வதிமகாலயம் (சரஸ்வதி பண்டாரம்) - நல்லூர் சட்டநாதர் சிவாலயம் அருகில் உருவாக்கப்பட்டது
81. அரிச்சந்திரன் ஆட்சி செய்த நாடு எது? கோசல நாடு
82. சந்திரமதி எந்நாட்டு மன்னனின் மகள்? கன்னோசி
83. வசன நடையில் கைதேர்ந்த வள்ளல் யாது?
ஆறுமுகநாவலர்
84. “ருபைய்யாத்” நூலின் ஆசிரியர் யார்? உமர்கையாம்

85. இஸ்லாமிய புலவர்கள் அறிமுகப்படுத்திய யாப்பு வகைகள் எவை?
கிஸ்ஸா, மஸாலா, நாமா, முனாஸாத்து
86. கம்பெரலிய நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மார்ட்டின் விக்ரமசிங்க
87. இலங்கையில் முதலில் தமிழ் அகராதியை தொகுத்தவர் யார்?
கு.கதிரவேற்பிள்ளை
88. முதன் முதலாக மருத்துவ நூல்களைத் தமிழில் எழுதியவர்?
டாக்டர் கிறீன்
89. டாக்டர் கிறீன் எழுதிய நூல்கள் மூன்று கூறுக
மனுஷ அங்காதி பாதம், இரண வைத்தியம், கெமிஸ்தம்
90. "அர்த்தமுள்ள இந்து மதம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கண்ணதாசன் (இயற்பெயர் சா.முத்தையா)
91. "தங்கத்தாத்தா" எனப் போற்றப்பட்டவர் யார்?
நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் (தமிழ்த்தாத்தா - உ.வெ.சா.)
92. புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர் என்ன?
சோ.விருத்தாச்சலம்
93. ஈழத்து தமிழ் நாடகம் எனும் ஆய்வு நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கலாநிதி மௌனகுரு
94. சூனியின் இயற்பெயர் என்ன? மந்தரை
95. அகராதியின் தோற்றத்துக்கு முன் பொருளறிய உதவிய நூல் எது?
நிகண்டு
96. ஈழத்து சிறுகதை வளர்ச்சியின் முன்னோடிகள் யாவர்?
சி.வைத்தியலிங்கம், இலங்கையர்கோன், சம்பந்தன்

97. இலங்கையில் தமிழ் நாவல்களை அதிக அளவில் எழுதியவர்?
செங்கை ஆழியான் (இயறபெயர் க.குணராசா)
98. நாவல் என்பதைக் குறிப்பதற்குப் பயன்படும் தமிழ்ச் சொல் எது?
புதினம்
99. “விஷ்ணு புரம்” என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
ஜெயமோகன்
100. இலங்கையில் “சாகித்ய ரத்னா” விருது பெற்ற தமிழறிஞர்கள்
டொமினிக் ஜீவா, கவிஞர் இ.முருகையன், பேராசிரியர் கா.
சிவத்தம்பி, பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், செங்கையாழியான்
(குணராசா), பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா
101. “உறவு” என்ற பிரபல கவிதையை எழுதியவர் யார்? நீலாவணன்
102. தமிழின் பஞ்ச இலக்கணங்களும் எவை?
எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி
103. நீராரும் கடலுடுத்த என்ற தமிழ்த் தெய்வ வணக்கப் பாடலைப்
பாடியவர் யார்? இப்பாடல் எந்த நூலில் உள்ளது?
பேராசிரியர்.பே.சுந்தரம்பிள்ளை
(மனோன்மனீயம் என்ற நாடக நூல்)
104. “எந்திரன்” திரைப்படத்தின் மூலக்கதை எந்த எழுத்தாளருடையது?
சுஜாதா
105. அங்காடித்தெரு திரைப்படத்தின் மூலக்கதை எந்த எழுத்தாளருடையது?
ஜெயமோகன்
- 106 “காட்டாறு” என்ற பிரபல நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
செங்கையாழியன்
107. ‘தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்
யார்? கலாநிதி ஆ.வேலுப்பிள்ளை

108. உலகச் செம்மொழிகள்

கீபுறு, இலத்தீன், கிரேக்கம், சமஸ்கிருதம், தமிழ், சீனம்

109. தெற்காசியாவில் நிறுவப்பட்ட முதலாவது பெண்கள் பாடசாலை
உடுவில் மகளிர் கல்லூரி

110. திராவிட மொழிகளில் ஒப்பீட்டு இலக்கணம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்
யார்? ரொபேட் கால்ட் வெல்

111. வாலிவதைப்படலத்தின் அறக் கடவுளாக போற்றப்படுபவர் யார்?
இராமன்

112. தமிழில் முதல் எழுந்த உலா எது?
திருக்கைலாய ஞான உலா

113. தமிழில் முதல் எழுந்த அந்தாதி எது?
அற்புத திருவந்தாதி

114. தமிழில் முதல் எழுந்த கோவை எது?
பாண்டிக் கோவை

115. தமிழில் முதல் பள்ளி எது?
திருவாரூர் பள்ளி

116. தமிழில் முதல் எழுந்த பரணி எது?
கலிங்கத்து பரணி

117. தமிழில் முதல் எழுந்த கலம்பகம் எது?
நந்திக்கலம்பகம்

118. தமிழில் முதல் எழுந்த பிள்ளைத்தமிழ் எது?
குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்

119. பிள்ளைத் தமிழ்ப் பிரபந்தத்திற்கான அடிப்படையை இட்டவர்
பெரியாழ்வார்

120. தமிழில் முதல் எழுந்த காதல் எது?
கூளப்ப நாயக்கர் காதல்
121. தமிழில் முதல் எழுந்த குறவஞ்சி எது?
குற்றாலக்குறவஞ்சி
122. தமிழில் முதல் முதல் எழுந்த சிந்து எது?
காவடிச்சிந்து - அண்ணாலை ரெட்டியார் எழுதினார்
123. ஈழத்தில் முதல் எழுந்த பள்ளு எது?
கதிரைமலைப்பள்ளு
124. "அகல்விளக்கு" எனும் நாவலுக்கு சாகித்ய விருது பெற்றவர் யார்?
மு.வரதராஜன்
125. "பாஞ்சாலி சபதம்" யாருடைய படைப்பு?
பாரதியாருடையது
126. "குயில்" எனும் கவிதை வடிவில் ஒரு திங்களிதழை நடத்தி வந்தவர் யார்? பாரதிதாசன்
127. கனகசுப்புரத்தினத்தின் புனைப்பெயர்களைத் தருக?
கண்டமுதுவோன், கிறுக்கன், கிண்டல்காரன், பாரதிதாசன்
128. "கரிசல் இலக்கியத்தின்" தந்தை என கருதப்படுபவர் யார்?
கி.ராஜநாராயணன்
129. 'உலகுடன் திரிதரும் பலர் புகழ் நல்லிசை வாய்மொழிக்கபிலன்' என கபிலரை பாராட்டிய புலவன் யார்?
நக்கீரர்
130. இந்து மதத்தில் பிறந்தவராயினும் மத வேற்றுமை கருதாமல் "இயேசுகாவியம்" பாடியவர் யார்? கவிஞர் கண்ணதாசன்
131. உமறுப் புலவரின் குரு யார்? கடிமைமுத்துப் புலவர்

131. உமறுப் புலவரின் குரு யார்? கடிகைமுத்துப் புலவர்
132. வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க 'கபுகாபு' என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்? அமரர் 'தமிழ் முழக்கம்' புலவர் முகம்மது காசிம் ஆலிம்
133. புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளைக்குப் புலவர் மணி என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்த எழுத்தாளர்? ஆ.மு. ஸரிப்தீன்
134. ஹைக்கு என்பது எந்த நாட்டுக் கவிதை வடிவம்? யப்பான்
135. கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற நாடகத்தை எழுதியவர்? கு. அழகிரிசாமி
136. வரகவி செய்து அலாவுதீன் புலவரின் பூர்வீகம் எது? புத்தளத்தில் உள்ள கரைத்தீவு
137. நீண்ட பயணம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்? செ. கணேசலிங்கன்
138. நீதியே நீ கேள் என்ற நாவலை எழுதியவர்? சுபைர் இளங்கீரன்
139. பாரதி குயிற் பாட்டைப் பாடிய இடம்? புதுச்சேரி விநாயகர் நான்மணிமாலையையும் புதுச்சேரியிலேயே பாடினார்)
140. தமிழில் முதன்முதலாக உரைநடையில் எழுதப்பட்ட நகைச்சுவைக் கதை? பரமார்த்தகுரு கதை (எழுதியவர் : வீரமாமுனிவர்)
141. பழுவற்ற முத்தமிழின் பாடல் என எந்த நூலைக் குறிப்பிடுவர்? சிலப்பதிகாரம்
142. நொறுங்குண்ட இருதயம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர்? மங்களநாயகம் தம்பையா
143. அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தினம் யூலை மாதத்தில் வரும் 19 ஆம் திகதியில் கொண்டாடப்படுவது ஏன்? சுவாமி விபுலானந்தரைக் கௌரவிப்பதற்கு (அன்று அவரது

மறைந்த தினம்)

144. தலித் இலக்கியத்தின் முன்னோடி எனத் தமிழகத்தாரால்
பாராட்டப்படும் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்?
கே. டானியல்

145. நாவல் என்ற இலக்கிய வடிவம் முதன்முதலாக எந்த நாட்டில் தோற்றம்
பெற்றது? இத்தாலி

146. மகாகவி பாரதியாரின் ஞானகுருவாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணத்துச்
சாமியாரின் பெயர்? அருளம்பல சுவாமிகள்

147. ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் என்ற நூலை எழுதியவர்?
ஆ.சதாசிவம்

148. ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப் புலவர் சரிதம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்?
சி.கணேசையர்

149. மேடை முழங்கி எனத் தமிழ்முகம் மதித்த அடுக்கு மொழிப் பேச்சாளர்?
அறிஞர் அண்ணா

150. பின்வரும் நூல்களை எழுதியவர்கள் யார்?

தமிழ்ப் புலவர் சரிதம்	- சுன்னாகம் அ.குமாரசாமிப் புலவர்
தமிழ்ப் பாலை	- தி.த. சரவணமுத்துப்பிள்ளை
தமிழ்ப் புளூராக்	- சைமன் காசிச்செட்டி
தமிழ்மொழியின் வரலாறு	- வி.கோ. சூரியநாராயண சாத்திரிகள்
நியாய இலக்கணம்	- நெவினஸ் சிதம்பரப்பிள்ளை

151. “வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்’ இவ்வாறு தொடங்
கும் பாடலைப் பாடியவர்? வடலூர் வள்ளலார் இராமலிங்கம்பிள்ளை

152. கந்தபுராணம் வள்ளி அம்மை திருமணப் படலத்திற்கு உரையெழுதிய
ஈழத்து அறிஞர்கள் இருவர்
உட்ப்பிட்டி சிவசம்புப் புலவர், வல்வை வைத்திலிங்கம்பிள்ளை

அபிதான கோசம் என்னும் நூலை எழுதியவர்?

ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை

ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை

154. இராமானம் உத்தர காண்டம் யாரால் பாடப்பட்டது?
ஒட்டக்கூத்தர்
155. தொன்மை மறவேல் - இது யாருடைய கூற்று? ஓளவையார்
156. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழைப் பாடியவர்?
மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
157. சங்க இலக்கியங்களில் செவிலி என்ற சொல் யாரைக் குறிக்கும்?
வளர்ப்புத் தாய்
158. பாரதி எந்த நாட்டின் தேசிய கீதத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்?
பிரெஞ்சு
159. ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை என்ற பாடலை இயற்றியவர்?
நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்
160. ஈழத்து நாட்டார் பாடல்களை முதன்முதலில் வெளியிட்டவர்?
மு. இராமலிங்கம்
161. ஆறுமுக நாவலரின் முதலாவது பிரசங்கம் எங்கே இடம்பெற்றது?
யாழ்ப்பாணம் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோவிலில்
162. சடங்கு என்ற நாவல் யாரால் எழுதப்பட்டது? செ. கணேசலிங்கன்
163. ஈழத்து ஆசுவியின் இயற்பெயர்? கல்லடி வேலுப்பிள்ளை
164. கே. டானியல் எழுதிய முதலாவது நாவல் : பஞ்சமர்
165. முதலாவது உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு எங்கே இடம்பெற்றது?

தமிழகம் கோயம்புத்தூரின் 2010 ஆம் ஆண்டு யூன் மாதம் 23 - 27 ஆம் திகதி வரை இடம்பெற்றது.

166. முதலாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு எங்கே எப்போது இடம்பெற்றது ? 1966 ஆம் ஆண்டு மலேசியாவில் இடம்பெற்றது.
167. இலக்கியத்தைப் பரப்ப வேண்டும் என்ற நோக்குடன் எழுந்த முதல்சிற்பரிதழ் எது?
மணிக்கொடி
17.09.1933 தொடக்கம் 1947 வரை வெளிவந்தது. (38 இதழ்கள் வெளிவந்தன)
168. மணிக்கொடிப் பண்ணையில் உருவான எழுத்தாளர்கள்?
வ.ரா. பி.எஸ். ராமையா, புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ரா., ந.பிச்சமுர்த்தி
ல.ச.ராமாமிர்தம், சி.சு. செல்லப்பா
168. செங்கை ஆழியான் என்ற எழுத்தாளருக்கு முதன் முதலில் களம் அமைத்துக் கொடுத்த சிற்பரிதழ் எது?
கலைச்செல்வி (இதன் ஆசிரியர் சிற்பி சரவணபவன்)
169. தமிழில் முதன் முதல் புதுக்கவிதையைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
பாரதியார். (இவர் வசன கவிதை என்றே குறிப்பிட்டார். புதுக்கவிதையை வளர்த்தவர் ந.பிச்சமுர்த்தி என்று கூறுவர்)
170. பாரதியின் முதற்கவிதை நூல் எது?
ஸ்வதேச கீதங்கள் (1908 இல் வெளியானது)
171. நிலா நிலா ஓடிவா என்ற சிறுவர் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்
172. தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் திருமூலர் எனப்படுபவர் யார்?
ந.பிச்சமுர்த்தி
173. மகாகவி பாரதியார் எழுதிய சிறுகதைகள் இரண்டைக் குறிப்பீடுக.
ராஜபுத்திர கன்னிகை சரித்திரம்
ஸ்வர்ண குமாரி

174. உதயம், ஒரு பிடி சோறு, சுயதரிசனம், மேற்கும் கிழக்கும் முதலிய சிறுகதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்ட சிறுகதைத் துறையின் முடிஞ்சுடாமன்னன் யார்?

ஜெயகாந்தன்

175. கல்கி என்ற புனைகதை எழுத்தாளரின் இயற்பெயர் யாது?

ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி

176. உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு இடம்பெற்ற இடங்கள் எவை?

மலேசியத் தலைநகர் கோலாலம்பூரில் முதலாவது மாநாடு 1966 இல் இடம்பெற்றது. பின் 1968 இல் இரண்டாவது மாநாடு சென்னையிலும் 1970 இல் பாரிசிலும் 1974 இல் நான்காவது மாநாடு யாழ்ப்பாணத்திலும் 1981 இல் மதுரையிலும் 1986 இல் கோலாலம்பூரிலும், 1989 இல் மெரிசியசிலும், 1995 இல் தஞ்சாவூரிலும் மாநாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இது வரை எட்டு மாநாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

177. திருக்குறள் உரையாசிரியர் பதினமர்

- | | | |
|---------------|---------------|------------------|
| 1. தருமர் | 2. மணக்குடவர் | 3. தாமத்தர் |
| 4. நச்சர் | 5. பரிதி | 6. திருமலையர் |
| 7. பரிமேலழகர் | 8. மல்லர் | 9. கவிப்பெருமான் |
| 10. காளிங்கர் | | |

178. பதினாறு வகைப் பேறுகள்

- | | | | |
|--------------|------------|--------------|--------------|
| 1. புகழ் | 2. கல்வி | 3. வலி | 4. வெற்றி |
| 5. நன்மக்கள் | 6. பொன் | 7. நெல் | 8. நல்லாழ் |
| 9. நுகர்ச்சி | 10. அறிவு | 11. அழகு | 12. பொறுமை |
| 13. இளமை | 14. துணிவு | 15. நோயின்மை | 16. வாழ்நாள் |

(இதனையே பதினாறும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு வாழ்க என வாழ்த்துவர்)

179. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பருவம் பத்து

- | | | |
|-------------------|-------------|-----------------------|
| 1. காப்பு | 2. செங்கீரை | 3. தால் |
| 4. சப்பாணி | 5. முத்தம் | 6. வருகை |
| 7. அம்புலி | 8. சிறுபறை | 9. சிற்றில் சிதைத்தல் |
| 10. சிறுதேருட்டல் | | |

180.

உரையாசிரியர்

இளம்பூரணர்
சேனாவரையர்
தெய்வச்சிலையார்
நச்சினர்க்கினியர்

அரும்பத உரையாசிரியர்
அடியார்க்கு நல்லார்
மயிலை நாதர்
சங்கர நமச்சிவாயர்
சிவஞான முனிவர்
ஆறுமுக நாவலர்

181. நூல்

ஐங்குறுநூறு
கலித்தொகை
திருமுருகாற்றுப்படை
பொருநராற்றுப்படை
சிறுபாணாற்றுப்படை
பெரும்பாணாற்றுப்படை
நெடுநல்வாடை
குறிஞ்சிப்பாட்டு
முல்லைப்பாட்டு
மதுரைக்காஞ்சி
மலைப்படுகடாம்
திருக்குறள்
நான்மணிக்கடிகை
இன்னா நாற்பது
இனியவை நாற்பது
களவழி நாற்பது
திரிகடுகம்
ஆசாரக்கோவை
பழமொழிநானூறு
சிறுபஞ்சமூலம்

உரை எழுதிய நூல்

தொல்காப்பியம்
தொல்காப்பியம்
தொல்காப்பியம்
தொல்காப்பியம்
பத்துப்பாட்டு நூல்களுக்குரை
கலித்தொகை, சீவகசிந்தாமணி
சிலப்பதிகாரம்
சிலப்பதிகாரம்
நன்னூல்
நன்னூல்
நன்னூல்
நன்னூல்

இயற்றியவர்

கபிலர்
நல்லந்துவனார் முதலிய பலர்
நக்கீரர்
முடத்தாமக்கண்ணியார்
நற்றாத்தனார்
கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
நக்கீரர்
கபிலர்
நப்பூதனார்
மாங்குடி மருதனார்
பெருங்குன்றார்ப் பெருங்களசிகனார்
திருவள்ளுவர்
-விளம்பி நாகனார்
கபில தேவர்
பூதஞ்சேந்தனார்
பொய்கையார்
நல்லாதனார்
பெருவாயின் முள்ளியார்
மூன்றுரை அரையனார்
காரியாசன்

நூல்
முதுமொழிக்காஞ்சி
ஏலாதி
கார்நாற்பது
ஐந்தினை ஐம்பது
திணைமொழிஐம்பது
ஐந்தினை எழுபது
தினைமாலை நூற்றைம்பது
கைந்நிலை
நாலடியார்

இயற்றியவர்
கூடலூர்க்கிழார்
கணிமேதாவியார்
கண்ணன் சுத்தனார்
மாறன் பொறையனார்
கண்ணன் பூதனார்
மூவாதியார்
கணிமேதாவியார்
புல்லங்காடனார்
சமணமுனிவர்கள் பலர்

182. தமிழ்க் கிழமைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக

தமிழ் நாள்
ஞாயிறு
திங்கள்
செவ்வாய்
அறிவன்
வியாழன்
வெள்ளி
சனி

வழக்கில் உள்ள பெயர்
ஞாயிறு
திங்கள்
செவ்வாய்
புதன்
வியாழன்
வெள்ளி
காரி

183. தமிழ் மாதங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக

தமிழ் மாதம்
சுறவம்
கும்பம்
மீனம்
மேழம்
விடை
ஆடவை
கடகம்
மடங்கல்
கன்னி
சூலை
நனி
சிலை

வழக்கிலுள்ள பெயர்
தை
மாசி
பங்குனி
சித்திரை
வைகாசி
ஆனி
ஆடி
ஆவணி
புரட்டாதி
ஐப்பசி
கார்த்திகை
மார்கழி







