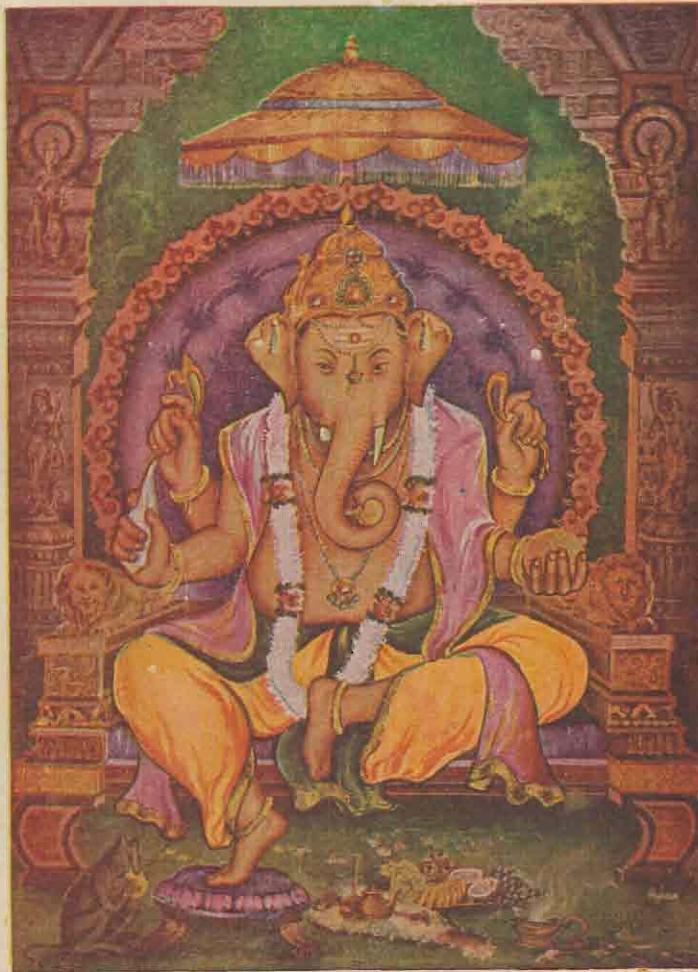


# ஸ்ரீ விநாயகர்

## கும்பாடி வேக மலர்

4 - 9 - 70



\*\* வெணிக்குளம் \*\*  
சிலாயத் திருப்பனிச்சபை

சிவபுரம் ,

வெணிக்குளம் .

என்னையில் இயங்கும்  
நீர் இறைக்கும்  
யந்திரங்கள்

மின்சாரத்தால் இயங்கும்  
நீர் இறைக்கும்  
யந்திரங்கள்

வைட்டிரேலாக் அன்  
குளோசினஸ்  
தீந்தைகளும்  
சினோசமும்

வெல்டிங்  
சாதனங்களும்  
உபகரணங்களும்

அல்கத்தின்  
&  
ஏ-லோன்  
குழாய்கள்

ஸ்பிரேயர்ஸ்  
&  
கிருமி நானினி

காஸ்  
ஒக்லிசன்  
அசெற்றிலின்  
பெற்றேல்

மேற்கண்டவைகளில் ஏதாவது  
உங்களுக்குத் தேவையானால்  
தயவுசெய்து தொடர்பு கொள்ளவும்

## ஓட்டோஸ் லீமிடெட் யாழ்ப்பாணம்.

கிளை : வவுனியா

கிளிநோச்சி

தந்தி : “ஓட்டோஸ்”

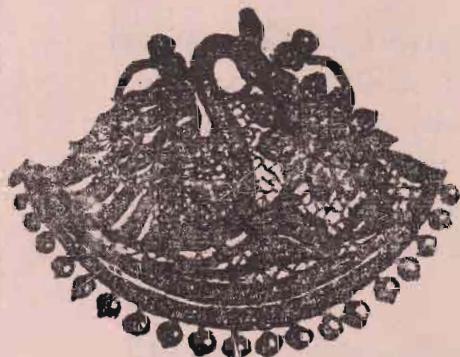
தொ. பே. 496

**AUTOS LTD.,**  
**JAFFNA.**

Branch: KILINOCHCHI &

VAVUNIYA

*Visit*



*A. K. S. Jewellers*

*Jaffna.*

*For:*

*Jewels*

&

*Diamonds.*

அன்பளிப்பு

மில்க்ஸவற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்  
யாப்பாட்டு

உங்கள் தேவை கூட்டுறவின் சேவை.

மிகச் சிறந்ததையே விரும்புவோர் நாடுவது

**துறைக்காய்ப் பகுதி**

**ப. ஜி. கூ. ச. சமாசம்**

உப உணவுப் பொருட்கள், பாலுணவுப் பொருட்கள்,  
காகிதாதிகள், உழவு இயந்திர உதிரிப் பாகங்கள்,  
பச்னி வகைகள், கிருமி நாசினிகள், களை கொல்லிகள்,  
புடவை வகைகள், சீமெந்து, மற்றும் சகலவிதமான  
உணவுப் பொருட்களும் மொத்தவிலைக்குப்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

எங்கும் ஏற்றது!      எவ்விடமும் ஏற்றது!  
செலவோ குறைவு!      மனநிறைவோ மிகுதி!

**நம்பிக்கையரனவை !      நாணயமரனவை !**

சிரமப்பட்டுச் சேர்த்த பணத்திற்கு ஏற்ற தரமான  
பொருட்களை விரும்புகின்றிர்களா?

நாடுங்கள்

**சமாச விற்பனை நிலையம்**  
**மல்லாவி**

மா, சினி வகைகள், பாலுணவுப் பொருட்கள்,  
டயர், ரியூப்புக்கள், மண்ணெண்ணெய், உசல் வகைகள்,  
சாய்ப்புச் சாமான்கள், கிருமி நாசினிகள், மற்றும் ஏனைய  
சகலவிதமான சாமான்களும் சில்லறையாகவும்  
மொத்தமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உண்மையான அன்பை  
வாய்ச்சொல் வெளிப்படுத்தாது  
சேவதான் வெளிப்படுத்தும்.

- மகாத்மா காந்தி -

அன்பளிப்பு  
மில்க்கவற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்  
யாழ்ப்பாணம்

மில்க்கவற் சோப் தொழிற்சாலை  
யாழ்ப்பாணம்

போன் : 7233

Telephone: 530

Telegrams: 'SIVASAKTHY'

# SIVASAKTHY

General Merchants, Commission Agents & Contractors

HONESTY IS OUR BEST POLICY



Oilments, Groceries, Brass, Aluminium & Hardware  
Building Materials, Raleigh Cycles  
Asbestos Sheets & Fittings  
Zaitoon Tiles & Ridges

எல்லா விதமான

சாய்ப்புச் சாமான்கள், சில்லறைச் சாமான்கள்  
பித்தனை அலுமினியச் சாமான்கள், இரும்புச் சாமான்கள்  
கட்டடங்களுக்குரிய சுகல தளவாடங்கள்  
நலி சயிக்கில்கள், அஸ்பெஸ்டஸ் தகடு, பூட்டுகள்,  
செட்டேன் ஓடுகள்

இன்னும் இதரபல குறைந்த விலையில் போ  
சிறந்த இடம்

# சிவசக்தி

கடை வீதி — வவுனியா

BAZAAR STREET - VAVUNIYA

**Top**

**SELECTION OF SAREE SALON**

# **RAJGOPALS**

(SELECTIVE SAREES SPECIALISTS)

**36/1, GRAND BAZAAR  
JAFFNA**

GRAMS: "RAJCO"

DIAL: 7168

# நானம்ஸ் கபே

உரிமையாளர் : சி. தம்பிராசா

கந்தசுவாமி கோவிலடி :: வவுனியா

★ சீறந்த உணவுகள் !

★ ரூசிகாரமான சீற்றுண்டிகள் !

ஆடர்களுக்குத் தொகையாகவும் சில்லறை  
யாகவும் உடன் செய்து கொடுக்கப்படும்.

**GNANAM'S CAFE  
VAVUNIYA.**

**சி.கு.கணபதிப்பிள்ளை அ.சன்ஸ்**

(உரிமையாளர் : சி. கணபதிப்பிள்ளை)

**104, 106, கடை வீதி - வவுனியா**

எங்களிடம்,

பலசரக்குச் சாமான்களும், திறம் யாழ்ப்பாணம்  
சுருட்டு, புகையிலை, அலுமீனியப் பாத்திரங்களும்,  
பித்தனைப் பாத்திரங்களும், மற்றும் தேவைக்  
கேற்ற சாமான்களும் மிகவும் மலிவான விலைக்கு  
விற்கப்படும்.



கிளை ஸ்தாபனம் :-

91, ஸ்ரீ கதிரேசன் தெரு  
கொழும்பு-13.

91, பிரதான வீதி,  
அட்டன்.

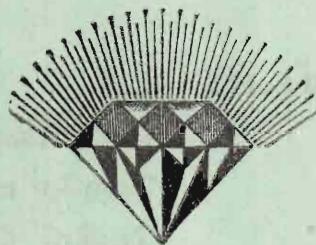
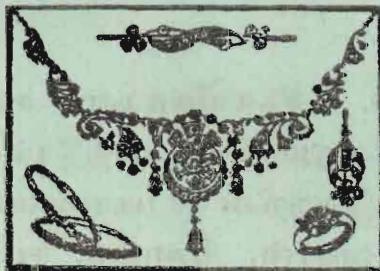
# அபரண மாலிகை

நகை வியாபாரிகள், அடைவு பிடிப்பவர்கள்.

க. வல்லிபுரம் அன் கோ.

கடை வீதி, : : வவுனியா,

போன் : 526



தாத்தில் உயர்ந்த  
பவுண் தங்க நகைகளை  
தற்கால நவநாகரீகத்திற்கேற்ப நவீன டிசைன்களில்  
குறித்த காலத்தில் உத்தரவாதத்துடன்  
செய்து கொடுக்கப்படும்.

தலைமைக் காரியாலயம் :-

க. வல்லிபுரம் அன் கோ.

கச்சேரி ரேட், : : அனுராதபுரம்.

போன் : 307

**APARANA MALIKAI**

BAZAAR STREET — VAVUNIYA

# வேல்ராசா ஸ்ரோர்ஸ்

உரிமையாளர்: கி. தர்மாசா சகோதரர்கள்

அரசாங்க ஒப்பந்தகாரர் அன் நியூஸ் ஏஜன்ட்

## கண்டி ரேட் - மாங்குளம்

எங்களிடம்: K. K. S. சீமெந்து, சுகலவிதமான சரக்குச் சாமான்களும், அஹுமீனியப் பாத்திரங்களும் பெற்றே மாக்ஸ், இவற்றின் உபகரணங்களும், டெயிலி நியூஸ், தினகரன், தினமின், ஈழநாடு, மற்றும் புதினப் பத்திரிகைகளும், மற்றும் தங்க ஞக்குத் தேவையான சாமான்களும் நியாயமான விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கிளை ஸ்தாபனம் :

கிருஷ்ணன் அன் கம்பெனி

133, 135, சென்றல் வீதி

திருகோணமலை.

போக: 403

வேல்ராசா ஸ்ரோர்ஸ்,  
நம். 14, பஸ் ஸ்ரான்ட்,  
இரத்தினபுரி.

எம். காசிப்பிள்ளை அன் சன்ஸ்

87, பஜார் வீதி, வவுனியா.

கமத்தொழில் விருத்திக்கும் சிறந்த சேவைக்கும் உகந்தது

“போட்” உழவு யந்திரமே!

“களனி” டயர் வகைகள், ஹம்பர் பைசிக்கல்

எம். காசிப்பிள்ளை அன் சன்ஸ்

48, கண்டி வீதி - வவுனியா

பலசரக்கு, சாய்ப்புச் சாமான்களுக்கும்

புடவை, ஆங்கில மருந்து வகைகளுக்கும்

எம். காசிப்பிள்ளை அன் சன்ஸ்

87, பசார் வீதி - வவுனியா

தொலைபேசி: 586 - தபால் பெட்டி இல. 7 - தந்தி: ‘காசி’

தொலைபேசி: 410

ஆரம்பம்: 1939

\* புகைப் படங்கள்

\* புளொக்குகள்

\* றபர்சில்களுக்கு



**கொழும்பு ஸ்ரூடி யோ**

ஸ்ரான்வி வீதி

-

யாழ்ப்பாணம்

எல்லோரும் விரும்பிப் பாவிப்பது

## விவேகானந்தர்

திருக்குறட் கலண்டர்கள்

டயறிகள்



விவேகானந்தர் அச்சகம் - புத்தகசாலை

10, 14, ஸ்ரான்லி வீதி :: யாழ்ப்பாணம்

தொகைபேசி : 517

தந்தி : “ பிறின்ரேஸ் ”

சிவமயம்

# தனலெட்குமி ஸ்டோரஸ்

பலசரக்கு வியாபாரம்

உரிமையாளர் : சி. பராசரசிங்கம்

கண்ணடி ரேட் - மாங்குளம்

எங்களிடம்,

கலவிதமான சில்லறைச் சாமான்களும், வைசிக்கிள் உபகரணங்களும், சப்பாத்துத் தினிச்களும், சாய்ப்புச் சாமான்களும், K. K. S. சீமெந்து, பள்ளிக்கூட உபகரணங்களும், A சவர் கொம்பனியின் இரசாயனப் பொருட்களும், பச்னி வகைகளும், யானை மார்க் கருட்டு, கனகலிங்கம் கருட்டு, திறம் தாவடிப் புகையிலை, மற்றும் தேவைப்பட்ட பொருட்களும் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



“ ரீதேதீர்ஸ் ” தையல் மெசின் இலகுவான தவணை முறையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். சவாநீனப் பத்திரிகைச் சமாசத்தின் பத்திரிகைகளும் இங்கே கிடைக்கும். எவ்வகைப் பொருட்களுக்கும் ஒடர் தந்தால் தேவைக்கு உடனடியாகக் கொடுக்கப்படும். உள்ளூர் தானியவகை விலைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படும். இன்றே தேவையான சாமான்களுக்கு விலையம் செய்யுங்கள்.

**THANALEDCHUMY STORES**  
KANDY ROAD :: MANKULAM

# அனந்தா ஸ்டோரஸ்

பலசரக்கு சியரபரம்

கண்டி ஞேட்



மாங்குளம்

எங்களிடம்

எல்லாவிதமான  
பலசரக்குச் சாமான்  
கரும், அலுமீனியப்  
பாத்திர வகைகளும்,  
பைசிக்கிள் உபகரணங்  
கரும், “இலாஸ்றோ” சப்  
பாத்துக்களும், கோழிஉணவுச்  
சேர்வை வகைகளும், K.S.S. சபா  
ரெத்தினம் பீடி வகைகளும், மற்றும் சகலவித பிடவைத் தினிக்  
களும் சகாயவிலையில் மொத்தமாகவும்  
சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உள்ளுந்த தானியவகை விலைக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

உத்தரவுபெற்ற C. W. E. மொத்த வியாபாரி, யாழ் அரீசீ ஏகவீநியோகஸ்தர், லீபர் பிறதேர்ஸ் உற்பத்திச் சாமரன்களின் விற்பனையாளர்,  
இலங்கை பால்சபை பொருட்களின் ஏகவீநியோகஸ்தர்,

“ஞேட்மாஸ்ர்” சயிக்கிள் விற்பனையாளர்  
இன்னும் பல பொருட்களும் குறைந்த விலையில்  
பெறச் சிறந்த இடம்

**ANANDA STORES**  
**KANDY ROAD,** **MANKULAM.**



# நியூ அம்பாள் கபே கண்டி வீதி, : : மாங்குளம்.

உரிமையாளர்: K. N. சுந்தரம் & சகோதரர்கள்

சுத்தமானதும், ருசிகரமானதுமான

★ மில்ரறி உணவு வகைகளுக்கும்

★ செவு உணவு வகைகளுக்கும்

மற்றும் பலவித

சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும்

குளிர் ஊட்டப்பெற்ற

குளிர்பான் வகைகளுக்கும்

பாற்சபையின்

தயாரிப்புப் பொருட்களுக்கும்

சிறந்த இடம்

## “நியூ அம்பாள் கபே”

விஷேட விருந்து வைபவங்களுக்கு ஏற்ற சுவையிகுந்த

பலகார வகைகள், சிற்றுண்டிகள்

உடனுக்குடன் தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும்.

சுத்தமான பகுப்பால் எந்நேரமும் கிடைக்கும்.

எப்பெழுதும் உங்களுக்குத் தீருப்தியான

சேவை செய்யக் காத்திருக்கிறது.

**NEW AMBAL CAFE  
KANDY ROAD, MANKULAM.**

\* \* \* \* \* Cheapest House For Quality \*

## TEXTILES

அழகுக்கு அழகு செய்யும்

ஒடைகளுக்கு

சிறந்த இடம்

### ஞானம் பிரதர்ஸ்

கண்டி ஞேட், மாங்குளம்.

உஷா தெயல் மெசின், மின்சார விசிறிகள்,

தவணை முறையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

லங்கா சலுசல பிடவை வகைகளுக்கும் ஏஜென்டுகள்.

## CNANAM BROTHERS

KANDY ROAD, MANKULAM.

### வளர்மதி ஹோட்டல்

நியூ பஜர், கடை வீதி, மாங்குளம்.

உரிமையாளர் : S. தர்மாஸன் அன் கோதுரகன்

தாமரை சிற்றுண்டி, உணவுப் பதார்த்த

வகைகளுக்கும், சிறந்த குளிர்ப்பன

வகைகளுக்கும்

எம்மிடம் வீஜபம் செய்யுங்கள்.

விசேட வைபவங்களுக்கு உரிய ஓடர்கள்  
குறித்த தவணையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

## VALARMATHY HOTEL

New Bazaar, Kandy Road,

MANKULAM.

# அருண்மலர்ட்டுகள் வாழி !

— நயினைக் கவிஞர். ஆ. இராமுப்பிள்ளை அவர்கள் —

ஆசிரிய விருத்தம்

மன்னுடுதித் திலநிதிய வாரிகு ழீழவட  
மாகாண மாங்கு எத்தை  
மருவுமேற் றிசையில்லுன் பாலிநக ஸிற்றநநாள்  
வவுளிக் குளப்பெயர் நிலம்  
தொண்டர்வாழ் சிவபுரம் கண்டிரண் டாயிரம்  
தொல்லான்டு புகந்பெற் ற(ந)நாள்  
தூயல் லாளமக ராசபரி வாரமும்  
தொழுதோம்பு சீவ ஆஸயம்  
வின்டுரு சிநைந்தநிலை காட்டிநல் வறிஞர்மன  
வேகம்செ யற்பாட் டிலை  
விரையவைத் தாலை திருப்பளிச் சபையென்ற  
வீரங்களை யீன்ற வதனால்  
வென்றிபெற முன்றிகள் விக்கின மகன்றிட  
விதாயகா லயமெ முப்பி  
விழவையுமீக் கூர்திருக் குடமுழுக் காட்டுநிலை  
மிக்கயா ராட்டா மரோ!

அரியாகு பெரியசெய ஸாற்றுமா ஏற்றலும்  
அயராமை நேர்க்கை மென்மேல்  
ஆக்கவழி யூக்கமு மவர்க்கருளி நிலவுலகி  
லாங்காங்கு நிதிதி ரட்டப்.  
பெரியமன தட்டெடிய ரொப்புவினை புரியமறு  
பேச்சின்றி வாரி யள்ளிப்  
பிரியமொடு வணிகர்முத ஸாயகரு ணீகர்பல  
பிடியுங்க ளௌந்று மடிமிற்  
கொரியவைத் ததுவுமச் சிவபுரத் தவனலாற்  
கொல்லவே றுள்ளது கொலோ  
துரிதவித் தருமகங் கரியவீ ரியருமவர்  
தொண்டுக் குகந்த வித்து  
வரிவடிவி லதையெழுதி வையாத வள்ளன்னம்  
வாய்ந்தபெரு மகரும் வாழி  
வவுளிக் குளச்சிவ புரத்தளிக் கிறைவனருண்  
மலருடிகள் வாழிய வரோ!

# மலரைப் பற்றி சில வர்த்தகங்கள்....

—★—

வவனிக்குளத் திட்டத்திலேயுள்ள சிவபுரத்தில் விநாயகப் பெருமானுக்கு ஆலயமெழுந்துள்ளது. அதன் கும்பாபிஷேகம் இன்று நடைபெறுகின்றது. அதன் நினைவாக மலர்கின்றது இம்மலர்.

விக்கினங்களை அகற்றும் விநாயகப் பெருமானின் பாது கமலங்களுக்கு இம்மலரைச் சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம். அதன்மூலம் அப்பெருமானை உள்ளக் கோயிலில் வைத்து வழிபடும் சைவப் பெருமக்களுக்கும் அது சமர்ப்பணமாகுக.

மலர் என்பது மென்மையானது; நறுமணங் கொண்டது, தெய்வத் தன்மை வாய்ந்தது அப்பெயரில் வெளிவரும் இவ்வெளியீடும் அத்தன்மை கள் கொண்டதாயிருப்பது அவசியம்.

சிறந்த மலர் ஒன்றை வெளியிடுவதானால் அதற்குப் போதிய காலம் வேண்டும், ஏற்ற நிதி வசதி வேண்டும், அறிஞர்களின் ஆதரவு வேண்டும். இவ்வசதிகளில்லாது இம் முயற்சிகியில் நாம் ஈடுபட ஆசை கொண்டோம். குறுகிய காலத்தில் எமது வேண்டுகோளை அன்புடன் ஏற்றுப் பல பெரியார் கள் கட்டுரைகளும் கவிதைகளும் ஆசியுரைகளும் வழங்கினர், வர்த்தகப் பெருமக்கள் விளம்பரங்கள் தந்தனார்.

கொழும்பு ஸ்ரூடியோ நிலையத்தினர் ‘புளோக்’ குகளை அழகுற ஆக்கித் தந்தனார். குறுகிய காலங் காரணமாக ஏற்பட்ட பெருஞ் சிரமத்தையும் பாரா மல் யாழ்ப்பாணம் விவேகானந்த அச்சகத்தார் தமது திறமை முழுவதை யும் காட்டினார். இவர்கள் யாவர்தும் ஆதரவாலும் திறமையினாலும் அழகுடன் வெளிவருகின்றது இம் மலர். இவர்கள் யாவருக்கும் எமது உளங்கணிந்த நன்றியுறித்தாகுக.

மலர் வெளியீட்டுக் குழு  
வவனிக்குளம் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபை

காணி, நீர்ப்பாசன, மின்சார நிரந்தரக் காரியதரிசியாக இருந்த

## உயர்திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா

அவர்கள் வழங்கிய

## ஆசியுரை

### வவனிக்குளம் விநாயகராலய கும்பாரி ஜேகும்

திருவுங் கல்வியுஞ் சீரும் தழைக்கவும்  
கருணை பூக்கவும் திமையைக் காப்க்கவும்  
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்  
பெருகும் ஆழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

— விருத்தாசல புராணம்

வன்னிப் பிரதேசம் பண்டைக் காலத்திலே சைவம் வளர்த்த தனிச் சிறப்புடைய பிரதேசமாக விளங்கிற்று. திருக்கேதிச்சரத்திற்கும் திருக்கோண மலைக்குமிடையே வன்னிப் பிரதேசத்தில் பல ஆலயங்களிருந்தன என்பதற்கு இக்காலத்திலே கிடைக்கும் புதை பொருள்களும், சிவலிங்கம், விநாயகர் திரு வுருவும் முதலியனவும் தக்க சான்று பகர்கின்றன. உருத்திரபுரம் முதலிய இடங்களிற் கிடைத்த சிவலிங்கங்கள், வவனிக் கூளத்துக் கருகிற கண்டுபிடிக்கப் பெற்ற திருவருவங்கள், பதவியாப் பிரதேசத்திற் கிடைத்துள்ள சான்றுகள் ஆதியன அப்யகுதியில் முன்னெரு காலத்திலே சைவ ஆலயங்கள் எவ்வளவு சிறப்பாக விளங்கின என்பதைக் காட்டுகின்றன.

இவ்வாறு அங்கு பழம்பெருமை வாய்ந்த தலங்களுள் ஒன்றுக் கிளங்கும் வவனிக்குளச் சிவாலயத்தின் ஓர் அம்சமாக அமைந்திருக்கின்ற விநாயகரைப் பிரதிட்டை பண்ணி, அங்கு ஆலயம் எடுப்பதற்கு அங்குள்ள அன்பர்கள், உத்தி யோகஸ்தர்கள் வவனிக்குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தைச் சேர்ந்த சைவப் பெரு மக்கள் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ள அயராத முயற்சியும் சமயப் பற்றும் எவ்வாறும் பெரிதும் பாராட்டத் தக்கனவாகும்.

வரும் செப்பம் பர் மாதம் 4-ந் திகதி நடைபெறவிருக்கும் கும்பாபிஷேக சைவவும் சிறப்புற - இனிது நிறைவுற வேண்டுமென்று இறைவனைப் பிரார்த்திக் கிண்டிரேம். அங்கு சிவாலயத் திருப்பணி தொடர்ந்து நடய்யதற்கு எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமான் வழிகாட்ட வேண்டுமென்று மனமொழி மெங்களால் அவரை வேண்டுகின்றோம்.

இவ் விநாயகராலயத்தில், நித்திய பூசை ஆதியன செவ்வனே நடைபெறு வதற்கு வவனிக்குளச் சைவப் பெருங்குடி மக்கள் தம்மாலியன்ற பொருளுத் தியும் ஒத்துழைப்பும் அளித்து ஆலயத்தை மென்மேலும் வளரக் கெய்து அதனால் தாழும் நற்பலனை அடைவார்களாக.



யாழ் மாவட்ட உதவி அரசாங்க அதிபர்  
**திரு. தி. முருகேசபிள்ளை அவர்கள்**  
**வழங்கிய ஆசியுரை**

வவனிக்குளம் சிவாஸ்யத் திருப்பணிக் கலைஞர் வெளியிடும் கும்பாபிஷேகமலில் ஓர் ஆசியுரை கூற எமக்குக் கிடைத்த தருணத்தை நினைத்து மனமகிழ்ச்சி யடைகின்றேன். வன்னி நாட்டுடன் பஸ்லான்டு பழகி வன்னி நாட்டின் சரித்திருத்தை யும் மகிளமையையும் உணர்த்தக்கதாக எமக்குக் கிடைத்த பாக்கியம் என்னுடைய வாழ்க்கையில் மிகக் கிறந்த அனுபவமென யான் மதிக்கிறேன்.

தற்போது உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வரும் சரித்திருப் புத்தகங்களில் வன்னி நாட்டோடு சம்பந்தப்பட்ட உண்மையான சரித்திரும் இடம் பெறவில்லை. ஆங்கிலேயர் இலங்கையை 19-ம் நூற்றுண்டு ஆரம்பத்தில் கைப்பற்றறுஞ்சு சுமார் ஆயிரம் வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட காலத்திற்கு வன்னிநாடு கிறந்த சீர்திருத்தமும் முன்னேற்றமும் கெல்வமும் நிறைந்த நாடாக இருந்து வந்தது.

சைவ சமயமும் பொத்த சமயமும் சரிசமான நேச நீலையில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வந்தன. ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடு எதுவும் இல்லாமல் சைவசமயமும் பொத்த சமயமும் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டனவ. ஏனெனில் சைவசமயத்துக்கும் பொத்த சமயத்துக்கும் அடிப்படை வித்தியாசம் எதுவும் இல்லை. ஆங்கிலேயர்களும் விற சமயப் பிரசாரக்களுமே பொத்தர்களுக்கும் சைவர்களுக்குமிடையில் வித்தியாச நிலையை ஏற்படுத்தி தங்கள் ஆட்சியை வெற்றிருக்காமாக நடத்த அடிகோவினர்.

வவனிக்குளம் சிவாஸ்யம் இருக்குமிடத்தில் பொத்த தேவாஸமும் இருந்தது என்பது உண்மையான இலங்கைச் சரித்திருத்திற்கு ஓர் நல்ல சான்று. இரு தேவாஸயங்களும் ஒரே இடத்தில் சரிசமாக இயங்கி வணங்கப்பட்டனவ ஆங்கிலேயர் 1803-ம் ஆண்டு பண்டார வன்னியினைத் தோற்கடித்தமின் வன்னி நாட்டுட் புகுந்து தேவாஸயங்களையும், குளங்களையும் நீர்ப்பாய்ச்சும் திட்டங்களையும், பட்டணங்கள், கிராமங்கள் யாவையும் அழித்தனர். நாடாக இருந்த இடங்களைவிட்டார்கள் காடாகின. செல்வங்கொழித்த பூமியெல்லாம் பத்தைகளால் முடப்பட்டன. மலேசியாக் காய்ச்சல் எஞ்சி விருந்த மக்களை அழித்தது ஆங்கிலேயர் தங்களுடைய மலை நாட்டுத் தோட்டங்களுக்கு கல்லிளாகக் கொண்டு வந்த தென்னிந்தியத் தொழிலாளிகள் பேதி நோய் முதலிய கெடுதியான நோய்களைக் கொண்டு வந்து சேர்த்தனர்.

இதன் காரணத்தினாலே 19-ம் நூற்றுண்டின் இறுதிக்காலத்தில் வன்னி நாடு மிகவும் பரிதுவித்தது. இப்படியான சரித்திரு உண்மைகளை யாம் தற்போது சிந்திக்கு மிடத்து மனம் கொந்தவித்து அபிமானம் உண்டுபடாமல் இருங்க முடியாது. வன்னி நாட்டின் பலபாகங்களில் அழிந்து மறைந்து கீட்க்கும் புராதன சைவ பொத்த ஆலயங்கள் திரும்பவும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட வேண்டும், வன்னி நாட்டின் உண்மையான சரித்திரும் திரும்பவும் எதிர்காலத் தலைமுறைகளின் நன்மைக்காக எழுதப்படவேண்டும் வன்னி நாடு திரும்பவும் சீர்திருத்தமும் முன்னேற்றமும் நிறைந்த நாடாக அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். வன்னி நாட்டுக்கு வேண்டிய வைத்திய, போக்கு வரத்து, கல்வி வசதிகள் யாவும் தூராளமாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். வன்னி நாட்டில் வசிக்கும் விவசாயிகள் கிறந்த சரித்திருத்திற்குச் சொந்த மானவர்கள். அவர்களுடைய முதாதையர்கள் வீரமும் தேசாபிமானமும் சைவபக்தியும் நிறைந்தவர்கள்.

எனவே, தற்போது நிகழும் கும்பாபிஷேக வைபவம் சரித்திருக்கண்டுள்ள பார்க்கும்போது மிகவும் கிறந்தது. இக்கும்பாபிஷேக நிழங்க்கிணில் பங்குபற்றியும் அடியார்கள் பாக்கியசாலிகள். எல்லாம் வல்ல இறைவன் வன்னிவாழ் விவகாரிக்கு அன்றையும் ஆசிரவந்ததையும் தூராளமாகக் கொடுக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றேன். ★

துணுக்காய்ப் பிரிவு  
பெரும்பாக இறைவரி உத்தியோகத்தர்  
**திரு த. மார்க்கண்டு அவர்கள் வழங்கிய ஆசியுரை**

வவுனிக்குளம் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபையினர் சரித்திரப் பெருமை யடைய சிவாலயத்தை மீண்டும் புணருத்தாரணம் செய்ய முற்பட்டுள்ளை சைவச் சமூகத்தினரிடையே புத்துணர்ச்சியையும் ஊக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

புனருத்தாரண வேலைகளின் முதற்படியாக சங்கரனின் மூத்தவனுகிய ஜங்கரனுக்கு ஓர் ஆலயம் வவுனிக்குள குளக்கட்டின் ஓரமாக, மருதநிலச் சோலையின் மத்தியில் சிவபுரம் என்னும் இடத்தில் வெகு அழகுப் பொலி வூடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாலயத்திற்கான விநாயகப் பெருமானின் விக்கிரகத்தை சைவ சமய அனுட்டானப்படி வவுனியாவில் இருந்து வவுனிக்குளத்திற்கு ஊர்வல மாக எடுத்து வந்தனர். இதற்கான கும்பாபிஷேகம் 4-9-70-ல் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருளால் இனிது முடிவு பெறவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இவ்வுலகத்தின்கண் ஆற்றிவு படைத்த ஆன்மாக்கள் பிறவி எடுத்த நாளில் இருந்து கடவுள் வழிபாடும் இருந்து வருகின்றது. மக்கள் சமூகத்தில் வாழ்கின்ற காலத்தில் தம்மை நன்நெறிப்படுத்தியும், ஒழுக்க சிலராக வாழ வும் தம்மைத் தொழிற்படுத்துகின்ற சக்தியை வழிபடுகின்றனர். உலகத்தில் வாழ்கின்றபோது இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்ற நியதி உண்டு. இதன் படி வாழுமாமல் எப்படியும் வாழலாம் என்றபடி இயற்கை நெறிக்கு மாருக வாழும் வாழ்வும் வாழ்வன்றே!. பொய்களின்றி மற்றவர்களை வஞ்சிக்காமல் மற்றவர்கள் உடமையை அபகிரிக்காமல், ஏமாற்றம் ஏற்மடுத்தாமல். வாழும் வாழவே இயற்கையோடு அமைந்த இறை வாழ்க்கையாகும். இந்த வாழ்க்கை இன்று கைகூட சைவர்களாகிய நாங்களும் தெய்வ நெறிக்குட்படுத்தப்பட்டு வாழ ஆலய வழிபாடு இன்றியமையாததாகும்.

ஆலயங்கள் அமைக்கப்படலாம். ஆனால் பராபரிப்பதுதான் பெரியவேலை. இன்று பல ஆலயங்கள் கவனிப்பாரற்ற நிலையிலும், அழியும் நிலையிலும் காணப்படுகின்றன. பல அழிந்துவிட்டன. இந்த நிலை வவுனிக்குள விநாயகராலயத் தைப் பொறுத்தமட்டில் ஏற்படாதென என்னுகின்றேன். சிவாலயம் அமைப்பதற்கும் பராபரிப்பதற்குமாக வவுனிக்குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தில் உள்ள சைவ அன்பர்களும் அதனைச் சூழவுள்ள பழங்கிராம சைவ மக்களும் வருடம் ஒன்றுக்கு குறைந்தது ஒருபுசல் நெல் வழங்கினால் திருப்பணி வேலை திருப்தியாக நடைபெறும் என்பதில் ஐயமே இல்லை.

எல்லாம் வல்ல ஆண்டவன் அருளால் திருப்பணி வேலைகள் இனிது கை கூடவேண்டும். இதனை மேற்கொண்டுள்ள சபையினர் பல்லாண்டு வாழ்ந்து இதனை நிறைவேற்ற ஆண்டவன் அவர்கட்டு அருள்பாலிக்க வேண்டும்.

இம் மலருக்கு ஆசியுரை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் தந்த வவுனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபையினருக்கு எனது அன்பார்ந்து தன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

“செல்வர் சிவபுரத்தினுள்ளார் சிவனாடிக் கீழ்  
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.”

செந்தமிழுக் கலையனி, வித்துவான், பண்டிதர்  
கா. பொ. இரத்தினம்

பி. ஏ. (ஆனசு) இலண்டன், எம். ஏ., பி. ஓ. எல். (சென்னை)

ஹர்காவற்றுறைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

அவர்கள் வழங்கிய ஆசியுரை

அன்புடையீர்!

வவுனிக்குள சிவாலயத்தில் விநாயகப் பெருமானின் கும்பாபிடேகம் நடைபெறுவது அறிந்து மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இச்சிவாலயத் திருப்பணிச் சபையினர் செய்து வரும் தொண்டுகள் பாராட்டுக்குரியன். பழையூம் புதுமையும் மிக்க இச்சிவாலயத் திருப்பணியை முற்ற முழு தாக நிறைவேற்றச் சைவ அன்பர்கள் எல்லோரும் அயராது உழைத்தல் வேண்டும். கும்பாபிடேகம் சிறப்புற நடைபெறவும் அடியார்கள் எல்லோரும் சிவானந்தத்தில் திளைக்கவும் சிவபெருமான் திருவருள் பாலிப்பாராக.

மாந்தை, காரியாதிகாரி  
திரு. மு. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் வழங்கிய  
ஆசியுரை

பாலிநகர் என்ற பழம் பெருமை கொண்ட சிவபுரத்தில் உள்ள சிவன் கோவிலில், பிரணவப் பொருளாகி ஓம் எனும் எழுத்தையே ஏருவாக்க கொண்டவரும், தொல்லை வினை களைத் தீர்க்கும் பெருமானுமாகிய விக்கினேஸ்வரருடைய திருவருடைய பிரதிட்டை செய்து கூடமுழுக்காட்டி வெளியிடும் இம்மலருக்கு ஒரு ஆசியுரை வழங்குவதை ஒரு பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுகின்றேன்.

அருள் விசி நின்ற பண்டைய சிவாலயம் அழிவுற்ற நிலைகளை வருந்திய சைவப் பெருமக்கள் “கோவில் சிறக்கக் குடி சிறக்கும்” என்னும் வாக்கின்படி சிவாலயத்தின் ஓர் அம்சமாகிய ஸ்ரீ விநாயகராலயத்தைப் புனருத்தாரணஞ்சு செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்ய முன் வந்ததன்மூலம் தங்கள் நல்வாழ்விற்கும் ஆன்ம ஈடுறுத்திற்கும் ஒரு பற்றுக் கோட்டைத் தேடிக் கொண்டார்கள்

திங்கள் குடிய பெருமான் தந்த ஜங்கரனுக்குக் கும்பாபிஷேகம் நடாத்திக் குத்தா கலிக்கும் சிவனடியார்களுக்கும் இத்திருப்பணியைச் சிறப்புடன் முன்னின்று நடாத்தும் “வவுனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபைக்கும்” எனது மனம் நிறைந்த நல்லாகிள் உரித்தாகு! வளர்க அவர்கள் சிவத்தொண்டு!

“வான்முகில் வழாது பெய்க் மரியாதை சரக்க மன்னன் கோன்முறை அரக செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழக நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவும் வேள்வி மல்க மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலக மேல்லாம்”

வடபெரும் பாக நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்  
திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் வழங்கிய

### ஆசியுரை

திருச்சிற்றட்டபலம்

செல்வ நடுமாடஞ் சென்று சேனேங்கிச்  
செல்வ மதிதோயச் செல்வம் உயர்கின்ற  
செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றும் பலமேய  
செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே

இலங்கையின் புராதன திருத்தலங்களுள் வவனிக்குளச் சிவாஸயமும் ஒன்றுதும், இச்சிவாஸயத்தைப் புனருத்தாரணஞ் செய்வதற்காகத் திருப்பணிச் சபை ஒன்று இல வருடங்களுக்கு முன்பு நிறுவப்பெற்றது. அச்சபையின் அரிய பணியால் முதற்படி வேலையாக விநாயகர் கோவில் திருப்பணி வேலைகள் நிறுவப்பறு 4-9-70-ல் மகாதும்பாபிஷேகம் நடைபெறவிருக்கின்றது. மேலும் மேற்படி சிவாஸயத்தின் திருப்பணி வேலைகள் அணைத்தும் நிறைவேற எல்லாம் வல்ல இறைவனை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். அன்றியும் திருப்பணிச் சபையாரின் ஊக்கத்திற்கும் அக்கத்திற்கும் எனது ஏன் புகலந்த ஆகியைச் செலுத்துவதோடு, அன்றூரின் அரும்பணிகள் வசமுக என வாழ்த்தி முடிகின்றேன்.

வட மாநில உதவி நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்  
திரு. வெ. சி. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய

### ஆசியுரை

வவனிக்குளச் சிவாஸயத்தைப் புனருத்தாரணஞ் செய்யும் பணியில் முயற்சித்து வரும் வவனிக்குளச் சிவாஸயத் திருப்பணிச் சபையார் அப்பணியின் முதற்படியாக விநாயகப் பெருமானுக்கு ஆஸய மெழுப்பிக் குடமுழுக்காட்டவும் அன்றைய தினம் ஒரு கும்பாபிஷேக மலை வெளியிட்டும் முன்வந்நுள்ளனர்.

விநாயகப் பெருமானுக்கு நிக்கினேஸ்வரர் என்றும் ஒரு பெயருண்டு, எக்கினங்களைத் தீர்க்கும் சல்வரர் அவர் ஆதலாஸ், முதற்கண் அவருக்கு ஆஸயமெத்துப், பிரதிட்டை செய்வது வவனிக்குளப்பகுதி மக்களின் வாழ்விலும் சபையாரின் திருப்பணியிலும் விக்கிளங்களை நீக்குவதற்கு ஏற்ற அருங்கெயல்களுமென என்னுவதுடன் எனது நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

## பெருள்க்கம்



	பக்கம்
1. வவனிக்குளத்தில் விநாயகப் பெருமான்	1
2. எங்கும் நிறைந்த ஆண்டவனுக்கு ஆலயம் எதற்கு?	3
3. பழமைவாய்ந்த வவனிக்குளச் சிவாலயம்	5
4. சிவராத்திரி	7
5. பாலிநகர்ப் பெருமான் பதிகம்	9
6. கும்பாபிஷேகம்	11
7. கணபதி	13
8. தாயேயாகி வளர்த்துனை போற்றி	15
9. புதுக்கோயிலில் தளமைப்புப் படம்	18
10. வவனிக்குளம் சிவாலயம் திருப்பணி மதிப்பீடு	19
11. வள்ளல் விநாயகன்!	20
12. கடவுட் பூசை வழிபாடும், புட்ப விதியும்	21
13. வவனிக்குளம் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபையும் அதன் சேவைகளும்	24
14. வவனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபை	27
15. இறைவன் திருநாமத்தை ஒதுதல்	29
16. திருப்பணிப் பாதையிலே இவர்கள்.....	31
17. விநாயகர் பரத்துவம்	38
18. சிவாலயங்கள் செழிக்க வாழ்வு செழிக்கும்	41
19. பெரிய புராணமும் சைவ சித்தாந்தமும்	43

ஒம் கணபதேய நம:



### புதிய வீநாயகப்பெருமான் (4-9-1970)

ஆசிரிய விருத்தம்

அற்றைநாட் பாலிநகர் எனவழைத் திட்டசீர்  
அழகுநக ரான வீதில்  
அகழ்ந்தெடுத் திடற்கரிய சிவவுருத் தோற்றங்கள்  
அநேகமுன் டென்று அறிஞர்  
இற்றைநாட் சொற்றிடுவர் இறைவனுட னிறைவியும்  
இருந்தருள் புரிந்த பதிகான்  
எல்லாள ஞெடுமன்னர் பலராண்ட வன்னியிது  
என்றுமே குறைவி ஸாது  
மற்றைய திருப்பதிகள் பலவெனிலுந் திருவருள்  
மலிந்திடக் கோட்ட மோங்க  
மாதவர்கள் பன்னியர்கள் துதிக்கவவு னிக்குளம்  
மாண்புபெற வந்த அழகா  
பற்றுயர ஊர்வலம் பார்க்கவே யிளயாஜை  
பங்குகொண் டிட்ட தேவே  
பரிவார மூர்த்தமாய்ச் சிவபுரத் தமர்கின்ற  
பால விக்கிண ராசனே.

— “செல்வம்”



# வவனீக் குளத்தில்

## நிறுயகப் பெருமான்

பாண்டிதமனி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்

“ வெகோடி யடையழுன்று செம்மதசுக் கிவனுல்  
அவகோடி யகறுறியியற் றறுகோடி ஆஸயமுந்  
தவகோடி வீடனானுல் தருமுக்கோ டியுமாக  
நவகோடி சிவாலயங்கள் நனியதிலும் காந்தரம்,,

“ சிவபூமி இலங்கை,, என்பது திருமூலர் திருவாக்கு.

தங்கிவென்—இராவணன். இவன் பிறப்பால் இராக்கதன்; சமயத்தால் முழுதிறு பூசிய சௌவன்; சிவபக்தன். “இராவணன் மேலது நீறு,, என்பது சம்யந்தர் வாக்கு.

இராவணனும் தம்பி விபீஷணனும் அளவிறந்த சிவாலயங்களை இலங்கை எங்களும் அமைத்தவர்கள்.

இராவணன் தாய் கைக்கி அவன் நாள்தோறும் ஆயிரம் கடனிக் கிளகங்கள் செய்து பூசிப்பவன். அவன் பூசித்த சிவலிங்கங்கள் எத்தனை எத்தனை கோடியோ!

சரித்திர காலத்துக்கு எட்டாத இதிகாச காலத்தில். இலங்கையிலிந்த ஒரேயொரு சமயம் சூசுசமயம்.

சரித்திரம் என்றால் கி. மு; கி. பி; எனவரும் பிறப்பிறப்பு வரலாறு. இதிகாசம் என்றால் “தர்மா தர்ம விசாரம்” இவை தம்முள் வேற்றுவது.

இலங்கை மன்னில் மேற்படை மன் சரித்திரமன். அதில் சூசுசமய சின்னமன்றி வேற்றுச்சமய சின்னமும் கலந்திருக்கும்.

சரித்திர மன்னுக்குக் கீழே இதிகாச மன்பட்டைய நோக்க முடியுமானுல், அந்த இதிகாச மன்படை, பார்க்குமிடமெங்கும் சிவலிங்க மயமாயே இருக்கும்.

பிரகித்திபெற்ற தலவிசேடம் படைத்த வவனீக்குள மன்னின் கீழ்ப்படக்குச் சென்று இதிகாச காலத்து மன்பரப்பை நோக்கினால், அப்பறப்புக் கலப்பற்ற சிவலிங்கப் பரப்பாகவே இருக்கும். இராவண விபீஷணர்களையும் காணலாம்,

எந்தெந்த எந்தெந்த எந்தெந்த

“ சூசவன் எவ்வே அவன் ஆயினாய்த் துமிழுனுகிறப்பான்’ என்பது, விரீத்து விளக்கங்கள் செய்ய வேண்டியதோரு விடுயம். ஆயின் தமிழன் என்பன இனம் பற்றிய வார்த்தைகளால்ல.

ஒருவன் அறிவு நிலையில் ஆரியன்; அன்பு நிலையில் தமிழன்; அருள் நிலையில் ஈசவன், அறிவின் வெளிப்பாடு ஆரியம்; அன்பின் வெளிப்பாடு தமிழ்; அருள் வெளிப்பாட்டுக்கு மொழியில்லை.

�சவன் ஆகிய இராவணன் ஆரியனுமாம்; தமிழனுமாம்; அகத்தியர் போல.

\* \* \* \* \*

சிவாலயங்கள் எங்கேயுண்டோ அங்கே விநாயகர் எழுந்தருளியிருப்பார்

திருக்கேதிச்சுரத்தில் உள்மண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சின்னப்பிள்ளையார், பழைய காலச் சிவாலயத்துப் பிள்ளையார், அப்படிப்பிள்ளையார் வவனிக்குளத்திலும் கிடையார். அவரை ஞாபகஞ் செய்யுமுகமாக, வவனிக்குளத்தில் விநாயகராலயத் தோன்றியிருக்கின்றது. ஒரு காலத் தில் பழைய சிவாலயத்துக்கு, ஞாபக சிவாலயம் ஒன்று உதயமாதற்கு இவ்வாலயம் அறிகுறி என்று நம்பலாம்.

\* \* \* \* \*

“கணதேவ” என்று பௌத்தர்கள் விநாயகரை வணங்குகின்றார்கள் “கணதேவ ஹெஸ்ஸ” என்ற பெயருடைய, விநாயக தோத்திர பாராயண ரூஸ் ஒன்று சிங்கள மொழி யில் உண்டு.

\* \* \* \* \*

இனபேதம் பாராட்டாது யாவரும் ஒருமையற்று. இந்த இலங்கையில் இனிது வாழுதற்கு வவனிக்குள விநாயகப்பெருமான் திருவருள் காலித்தகுஞ்சுவார்

“வேழ முகத்து விநாயக ணாததொழு  
வாழ்வு மிகுத்து வருப்,,

\* \* \* \* \*

இராத்திரியில் ஆகாயத்தில் அநேக நகஷத்திரங்களைக் காண கிறோம். ஆனால், சூரியோதயமானதும் அவைகள் தென்படுவ தில்லை. ஆதலால் பகற்போதில் ஆகாயத்தில் நகஷத்திரங்களே இல்லையென்று சொல்லலாமா? மனிதனே! உனது அஞ்ஞான காலத்தில் நீ சகவரரைனைக் காணமுடியாததனால் சகவரரே இல்லையென்று சாதிக்காதே.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

# எங்கும் நிறைறந்த ஆண்டவனுக்கு ஆலயம் எதற்கு?

நா. முத்தையா அவர்கள், ஆச்சுமஜோதி ஆசிரியர், நாவலப்பிட்டி.

விறகில் உள்ள தீயைப் போலவும், நல்ல பாலில் உள்ள நெய்யைப் போலவும் ஆண்டவன் எல்லாப் பொருள்களிடத்திலும், வெளிப்படாமல் மறைவாக நிலைத்திருக்கின்றன.

விறகிலுள்ள தீயும், பாலிலுள்ள நெயும், மணியிலுள்ள சோதியும், வெளியில் தோன்றுது மறைந்து நிற்பதுபோல இறைவன் நமது கண்ணுக்குத் தோன்றுது மறைந்திருக்கிறான் என்கிறார் அப்பரடிகள். விறகிலுள்ள தீ முறுகவாக்கிக் கடைய முன்னிற்கும்; அது போல தாமதகுண முன்னவர்க்கு இறைவன் மிக்க பிரையா செப்பட்டுத் தம்மனத்தே பக்தியை நிலை நாட்டித் திவிரமாக விவேகத்தால் உண்மைப்பொருளை மீண்டும் மீண்டும் சிந்திப்பதன் பயங்கர விளங்குவான். பாலில் உள்ள நெய் வாங்கிக்கடைய முன்னிற்கும்; அதுபோல் இராஜஸ குணம் உள்ளவர்க்கு இறைவன் அவ்வளவு பிரையா செயின்றிப் பக்தியோடும் விவேகத்தால் மீண்டும் மீண்டும் சிந்திப்பதால் விளங்குவான். மணியிலுள்ளசோதி கடையமுன்னிற்கும்; அதுபோல சத்துவ குணமுன்னவர்க்குச் சிறிது முயர்ச்சியோடு தியானித்த உடனே பக்தியால் விளையும் விவேகத்தினால் அவன் தோன்றுவான். தமது மனத்திற்குள்ளேயே மறைந்து நிற்கும் சகன் மனத்தைத் தியானத்தால் கடையும்போது வெளிப்படுகிறான். அதற்குப் பக்தியைக் கோலாகவும் தூயஅறிவைக் கமிழுகவும் கொள்ளவேண்டும். சகனிடத்து ஏதேனும் உறவு (அடிமை, மகன், தோழன், நாயகி முதலிய உறவுகளில் ஒன்று) கொண்டாடும்போது, பக்தி எழுஷ் சகனை பரம்பொருள்; மற்றவையானும் நிலையற்ற பொருள்களாம்.

நிலையற்ற பொருள்களுக்குள்ளே நிலையான பொருள் ஒன்றுண்டு. அதனைத் தேடிக் கண்டறிதலே விவேகமாகும். பூத உடல் பஞ்சபூதங்களாலானது. இவ்வுடல் நிலையற்றது. நிலையற்ற உடலினுள்ளே நிலையாக இருக்கும் பொருள் ஆத்மாவாகும். அந்த ஆத்மா உடலெங்கும் நிறைந்துள்ளது. அத்போல இவ்வுலகம் முழுவதும் இறைவன் நிறைந்துள்ளார். எங்கும் நிறைந்துள்ள பரம்பொருளைத் தேடிக் காணுதலே பிறப்பின் பெருநோக்கமாகும்.

நிலத்தினடியிலே நீர் பரந்திருக்கிறது. ஓர் இடத்திலே தோன்றினால் தான் நீர் கரந்து வரும். பசுவின் தேசமெங்கும் இரத்தம் பரந்துள்ளது. பசுவின் மடியிலேதான் அது பாலாக மாறுகிறது. பசு வின் காதையோ, கொம்பையோ, வாலையோ பிடித்தால் பால் சரக்காது. அதுபோல எங்கும் நிறைந்த ஆண்டவனைக் கோயிலிலே தான் பக்தர்களால் தரிசிக்க முடியும்.

மனம், ஒன்றிலே நிலைப்பதற்கு அதற்கு ஒரு பற்றுக்கோடு அவசியமாகும். ஆண்டவனை மனதிலே பக்தி செய்வதற்கு திருவருவம் அவசியமாகிறது. அத்திருவருவத்தில் எழுந்தருளி அடியார்களுக்கு ஆண்டவன் அருள் செய்வதற்கு திருக்கோயில் அவசியமாகிறது. ஆண்டவனை மக்களுக்குக் காட்டும் கண்ணுடிகள் இரண்டு, ஒன்று திருக்கோயிலிலுள்ள திருஉருவங்கள். மற்றது ஆண்டவன் இலட்சணத்தைக்கூறும் திருமுறைப் பாடல்கள். ஆலயம் என்பதற்கு ஆண்மொ ஒடுங்குமிடம் என்பது பொருள். பிறவியின் பயன் இனி

மேல் பிறவாமையாகும். இனிமேல் பிறவாமனிருப்பதற்கு வழி ஆண்டவன் திருவடி சேர்தலாகும். ஆண்டவன் திருவடி சேர்வதற்கு வழி ஆலயவழிபாடாகும். ஆகவேதான் பெரியோர்கள் “கோயிலில் வாழுரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்று கூறினார்கள்.

திருக்கோயில் இல்லாத ஊர் திருஇல் ஊர் என்றார் அப்பர்கவாயிகள். திருஇல்லாத ஊர் என்றால் நன்மை இல்லாத ஊர் என்பது பொருள். திருக்கோயில்

இல்லாத ஊர் மரங்களடர்ந்த காட்டிற்குச்சரி காட்டில் வாழ்வன விலங்குகள். அதுபோல திருக்கோயிலில்லாத ஊரில் வசிப்பவர்களும் விலங்குகளாகிறார்கள். “விலங்கு மனத்தால்” என மணிவாசகர் கூறுவதும் ஆழ்ந்து சிந்தித்தற்குரியதாகும். கோயிலிருந்தும் அக்கோயிலில் சென்று வழிபாடு ஆற்றுதோரும் விலங்குகளே ஆகிறார்கள். ஆகவே, ஆண்டவன் எங்கும் நிறைந்தவனுமினும் அவனருளைப் பெற்று நாழுய்வதற்கு ஆலயங்கள் அவசியமாகின்றன.

ஆழமான கடவில் முத்துக்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் அவைகளை எடுப்பதற்கு ஒருவன் எல்லாவித ஆபத்துக்களுக்கும் துணிய வேண்டும். கடவில் ஒருதரம் மூழ்கியதில் உனக்கு முத்துக்கள் அகப்படாது போனால் அக்கடலில் முத்துக்களே இல்லை என்று தீர்மானித்துவிடாதே. அடிக்கடி மூழ்கு; கடைசியில் உனக்குப் பலன் கிடைக்கும். உலகத்தில் ஈஸ்வர தரிசனமும் அப்படிப்பட்டதேயாம். அவனைக் காணவேண்டும் என்று நீ செய்யும் முதல் பிரயத்தனம் பயனற்றதாகுமானால் நீ அதை ரியப்படக்கூடாது. அம் முயற்சியில் இன்னும் சிரமப்படு. கடைசியில் நீ ஈஸ்வரனை நிச்சயமாகக் காண்பாய்.



புலியினிடத்தும் ஈஸ்வரன் இருப்பது உண்மையே. ஆனால், அக்காரணத்தைக் கொண்டு நாம் அதன் முன்னர் போய் நிற்கக் கூடாது. கெட்டவர்களிடத்தும் ஈஸ்வரன் இருப்பது வாஸ்தவம். ஆயினும் நாம் அவர்களுடன் சகவாஸம் செய்வது சரியன்று.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

## பழைய வாய்ந்த வகுலிக்ரஸ் சீவாலயம்

மாங்குளத்துக்கு மேற் றி செயிலே எட்டுக்கல் தூரத்தில் வவுனிக்குளம் என்ற நீர்த் தேக்கமும் அதற்குரிய குடியேற்றத் திட்டப் பகுதி களும் இருக்கின்றன. 1959-ம் ஆண்டிலே இச் குடியேற்றத் திட்டம் ஆரம்பமாகும் இப்பகுதி முழுவதும் அடர்ந்த காடாக இருந்தது.

வவனிக்குளத் திட்டத்தின் வலது  
கரைக்கும், இடது கரைக்கும் நடுவில்  
இப்போது சிவபுரம் என்ற பகுதி  
இருக்கின்றது. இதுவும் அன்று காடா  
கவே இருந்தது. இப்பகுதியில் உள்ள  
பழைய மக்கள் அக்காட்டை,  
கோவிற்காடு என்ற பெயரால்  
அழைத்தனர். காட்டுப் பகுதியில்  
வேட்டையாடும் மக்கள் கோவிற்  
காட்டில் வேட்டைக்குப் போவ  
தில்லை. அக்காட்டில் உள்ள மிருகங்  
களுக்குச் சட்டாலும் அச்சுடு படு  
வதுமில்லை. அவை விழுந்து இறப்பது  
மில்லை. அங்கு வேட்டை நடவா  
மைக்குக் காரணம் இதுவே. இவ்வி  
தம் அப்பகுதியின் சீவராசிகளுக்கு  
அபயமளித்து வந்த ஒரு சக்தியை  
யும் அது குடிகொண்டிருந்த அவ்  
விடத்தின் தலமகிமைகளையும் வவு  
னிக்குளக் குடியேற்றத் திட்டம்  
ஆரம்பமானபோதுதான் எல்லோ  
ரும் அறியக் கூடியதாயிற்று.

கோவிற்காட்டை வெட்டி அழித்த மக்கள் தாயினும் நல்ல தலைவனுகிய எம்பெருமான் ஏழுந்தருளி, அருள் புறிந்த தொன்மையான ஆலயத்தின் அழிபாடுகளையும் அதில் தாபித்து

வழிபடப் பெற்று அப்பனின் அரு  
வுருவத் திருமேனியாகிய அழகிய  
சிவலிங்கத்தையும், அம்பாளின் விக்  
கிரகத்தையும் அங்கே கண்டு மகிழ்ந்  
தனர்; புசழ்ந்தனர்; துறித்தனர்.  
(அன்று காணப்பட்ட அம்பாளின்  
விக்கிரகம் இன்று அங்கில்லை, அது  
யாரோ விஷமிகளால் சிறைக்கப்  
பட்டோ மறைக்கப்பட்டோ இருக்  
கலாம் என எண்ணாக் கிடக்கிறது.)

எமக்காக ஈங்கெழுந்தருளிய  
இறைவனார் உறைவதற்கு ஏற்ற  
தோர் ஆலயத்தை எழுப்ப வேண்டு  
மென்முடிவு செய்தனர் அம் மக்கள்.  
அம் மக்களதும், அன்று கடமையாற்  
நிய அதிகாரிகளதும் முயற்சியால்  
அமைக்கப்பட்ட வளுனிக்குளச் சிவா  
லயத் திருப்பணிச்சபை அந்தோக்  
கத்துடன் செயல்புரிந்து வருகின்றது.

எம்பெருமான் எழுந்தருளி  
யிருந்த இத்திருத்தலத்தின் மகிமை  
யையும், அதைச்சார்ந்த இடத்தின்  
பெருமையையும் அறிவதற்குரிய  
ஆதாரங்கள் போதிய அளவு கிடைக்க  
காணிடனும் ஒரளவேணும் தெரியக்  
கூடியதாயிற்று. அவ்விதம் அறிந்த  
சுருக்கமான சரித்திரம் இருவே.

சிறப்பு மிகுந்த இவ்வாலயம்  
இற்றைக்கு ஏறக்குறைய 2300  
ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது; பழம்  
பெருமை வாய்ந்தது. வவுனியாப்  
பகுதியில் ஆரம்பமாகி வெள்ளாங்  
குளத்திற்கு அண்மையில் கடலுடன்  
கலக்கும் பாலியாற்றுக்குக் குறுக்

காக அணைகோவி அமைக்கப்பெற்ற பெரிய நீர்த்தேக்கத்தைப் பக்கத் திலே கொண்டது. இக்குளத்தினேல் நீர்பாய்ச்சப் பெற்ற செந்தெந் வளரும் களனிகளுக்கும், சிறப்பு வாய்ந்த குடியிருப்புகளுக்கும் நடு நாயகமாக இத்திருக்கோயில் விளங்குகிறது. சீரும் திருவும் பொலிய சிறந்து திகழ்ந்த இப்பகுதி பாலி நகரென்னும் பழமையான பெயருடன் அன்று விளங்கியது. அதில் இடம்பெற்ற வயல்களும், வாய்க்கால்களும், குடியிருப்புகளும் பத்துமைல் நீளத்திலும், ஆறு மைல் அகலத்திலும் அமைந்து துணுக்காய் வரையும் பரந்திருந்தது.

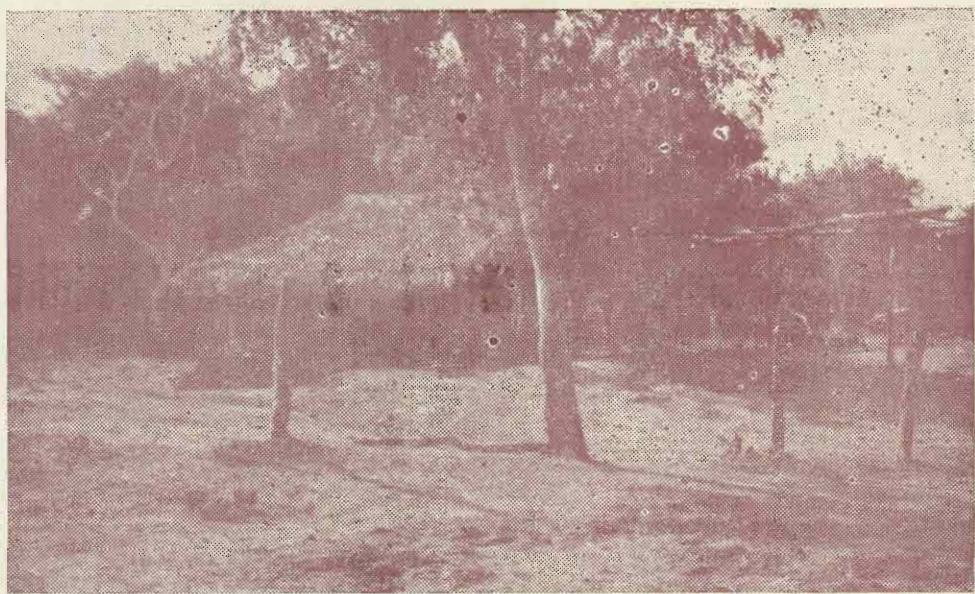
எழுத்தில் இருந்து நல்லரசு புரிந்த எல்லாள மன்னன் இந்நீர்த்தேக்கத்தை அமைத்து மக்களின் நல்லாழ்வுக்கு வழி வகுத்தான் என்றும், இவ்வாலயத்தைப் பூசித்து வந்தான் என்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களுத்தின்றனர். தமிழ்நாட்டு மன்னர்களும், தமிழ் வளர்த்த பெரியார்களும். இத்தலத்தை வணங்கிச் சென்ற தகமையும் ஓரளவு தெரிகின்றது.

மகாவம்சத்தில் இலங்கையில் வடபகுதியில் உள்ள ஒரு பெலி ஆற்றைப் பற்றியும் ஒரு பெலி வாவியைப் பற்றியும் கூறப்படுகின்றது. அப்பெலியாறும் பெலி வாவியும் இன்றைய பாலியாறும் அதை மறித்து அமைக்கப்பட்ட வவனிக்குளமுந்தான் என்று சிந்திக்கக் கூடியதாப் பீருக்கின்றது.

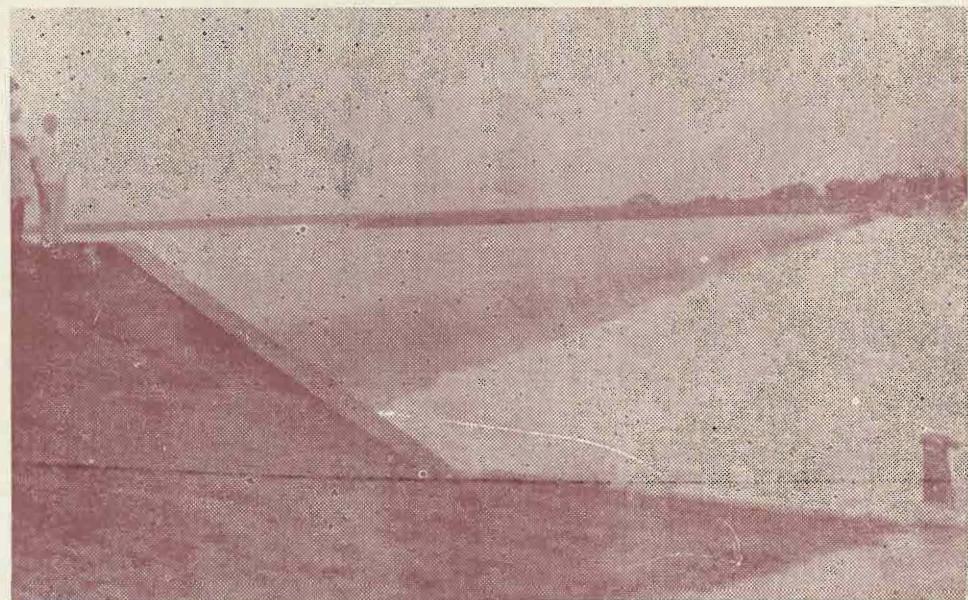
வங்கம் நிறைந்து தங்கும் வணிகத் துறைமுகமாய் விளங்கிய மாதோட்டமும், அதன்யலில் வணங்குவோருக்கு இரங்கி அருள்புரிய வள்ளல் எழுந்தருளியதிருவளர்திருக்கேதீச்சரமும், புகழுடன் விழுங்கிய, பண்டைக்காலத்திலே பாலி நகர் என்னும் பழமையான இப்பதியும் அருள்விரிந்து, புகழ் பரப்பி நின்றிருக்கலாம் எனவும் ஊகித்தற்கு இடமாகிறது. பணங்காமத்தில் கண்டெடுத்த பல சிவலிங்கங்களும், உருத்திரபுரத்தில் காணப்பட்ட உயரிய விங்கழும். இப்பகுதியில் அருள் வளர்க்கும் அரனூர் திருக்கோயில்கள் பல முன்பு நிறைந்திருந்தன என்பதை நினைவுட்டுகின்றன.

மழைத் தண்ணீர் மேட்டு நிலத்தில் தங்கி நிற்பதில்லை. பள்ளமான இடத்துக்கு ஓடி வந்துவிடுகிறது. அதுபோல ஈஸ்வர கிருபையானது தற்பெருமையும் கர்வமுமிளவர்களுடைய உள்ளத்தில் தங்கி நிற்பதில்லை. பணிவள்ளவர்களின் உள்ளத்தில் தங்கி நிற்கும்.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்



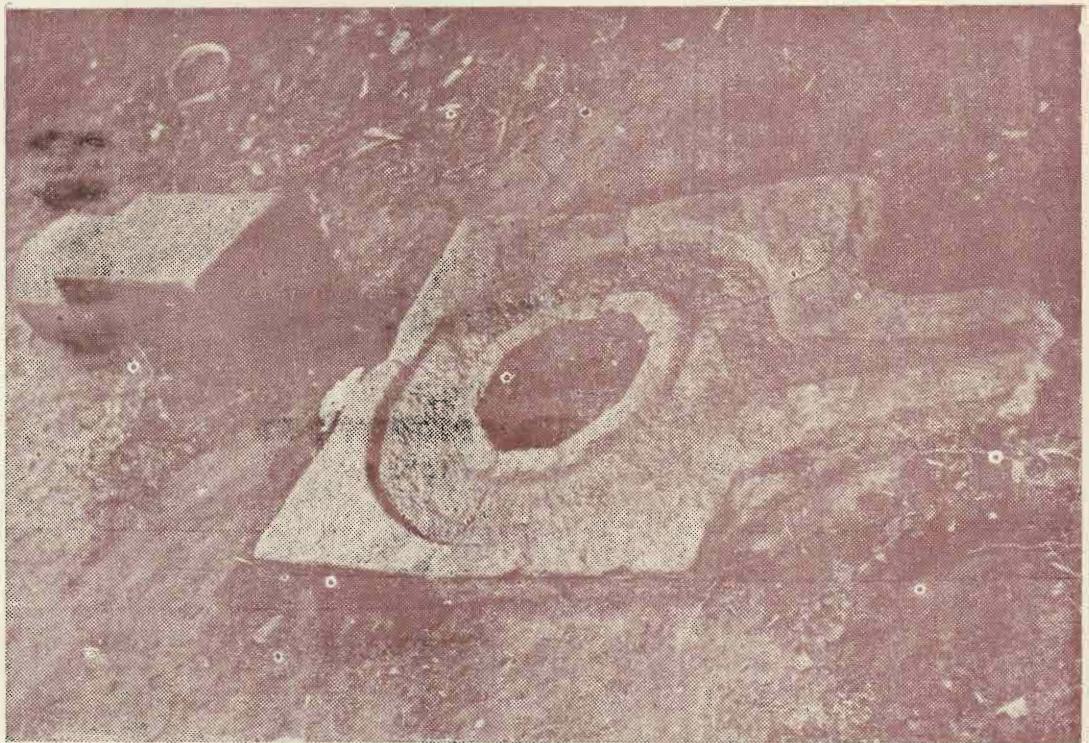
சரித்திரப் பெருமை வாய்ந்ததும் 2300 ஆண்டுகளுக்குமுன் வழிபாடு செய்யப்பெற்று வந்ததுமாகிய சிவலிங்கம் வைத்துப் பூசிக்கப்படும் இப்போதை ஆலயம்.



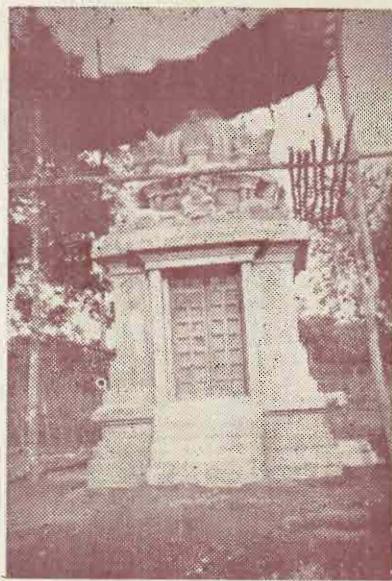
இறைவனின் திருவருள் எங்கும் நிறைந்து வழிவதுபோல வவுனிக்குள மும் நிறைந்து வழிகின்றது. — 1969 மார்க்கி



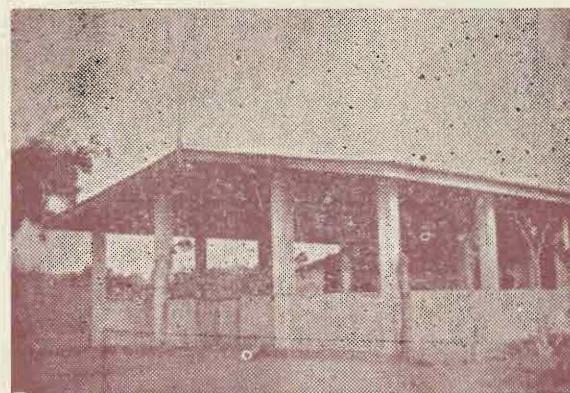
2300 ஆண்டுகளுக்கு முன் பாலிநகரிலிருந்து  
அருள்பாலித்த சிவலிங்கத்தின் இப்போதயநிலை.



சிவலிங்கத்தின்கீழ் இடம்பெற்றிருந்த ஆவுடையார் உடைந்த நீலையில் காட்சியளிக்கும் இப்போதயநிலை.



புதிய விநாயகர் ஆலயம்  
கும்பாபிழோகம் — 4-9-1970



வவுனிக்குளத்துக்கு வரும் அடியார்களின்  
வசதிக்காக, பனங்காமம் கிராமச் சங்கத்தால்  
சிலாலயத்திற்கு அண்மையில் அமைத்துத்  
தந்துள்ள திருமடம்,

# சிவராத்தீரி

செந்தமிழ் சிரோமனி, பண்டித வித்துவான் திரு. க. க. நடராஜன், B.O.L., Dip.Ed.

சிவ விரதங்களுள்ளாம் சிறந்தது  
சிவராத்தீரி விரதம் என்ப.

சிவராத்தீரி என்குல் சிவன்து இரவு,  
சிவபழிபாட்டுக்குரிய இரவு என்றெல்லாம்  
பொருள் கொள்ளலாம்.

தக்கன் சிவபிராணை நின்தித்து, அவரை  
முழு முதற் கடவுள் என்று கொள்ளாமல்  
செய்த வேள்வியில் அவமானம் அடைந்  
தான். அத்தகைய தக்கனை நோக்கி அவன்  
தந்தையாகிய பிரமதேவர் “மகனே! என்ன செய்தாய்? உன் சீரையும் தொலைத்  
தாய்; நல்ல பேரையுந் தொலைத்தாய்;  
உன் ஏரையுந் தொலைத்தாய்; பேதை  
யாகினுய்” என்று கூறி முன்னெருகால்  
தானும் திருமாலும் இழைத்த பிழையைத்  
தக்கனுக்கு எடுத்தோதினார். அவ்வரலாறு  
பெரிய உண்மையை எடுத்துக் காட்டுவ  
தாகும். அது வருமாறு :—

“முன்னெருகாலத்தில், ஒரு பிரளைய  
கால முடிவிலே திருமால் பாற்கடலிற்  
பள்ளிகொண்டார். உலகம் முழுவதையும்  
மீளவும் யான் படைத்தேன். படைத்த  
வற்றையெல்லாம் பார்த்து, மகிழ்ந்து  
‘என்னையல்து ஒர் கடவுள் இன்று’ என்று  
இறுமாந்து சென்றேன். அவ்வாறு சென்ற  
வனுகிய யான் பாற் கடவில் அசந்தை  
யோடு பள்ளிகொண்ட திருமாலை என்கை  
யால் தாக்கி துயில் உணர்ந்திமாறு கூ  
னேன். அவர் துயிலுணர்ந்து எழுந்து  
‘யாம் உனது தந்தையல்லவோ? அறி  
யாயோ!’, என்றார். யான் நகைத்து,  
‘இன்னும் நித்திரை மயக்கந் தெளிய  
வில்லைப்போலும். யான் பிரமம். உமது உந்  
தியிலிருந்து வந்தமையால் உமது மைந்தன்  
என் என்னை என்னிக்கொண்மட்ரோ? நீர்  
முன்னெருகால் தூணினின்று நந்திக்கவடி  
வருகாத் தோன்றினீர். அப்படிவானுல்.

அந்தத் தூண் உம்பிலும் பெரியதோ? அல்லது  
மலும், கீர் பத்தவதாரங்களை எடுத்திர்.  
அந்தப் பிறப்புக்களில் உம்மைப் படைத்  
ஆப் படைத்து என் கை சிவந்திருக்கிறது.  
பாரும்’ என்றேன். இதைக் கேட்ட  
திருமால் என்னை பார்த்து “நன்று கூறி  
ஞீய்” எனத் தலையெச்ததுச் சிரித்து,  
கோபத்தோடு, ‘‘முன், வைரவக்கடவுள்  
உன் ஜந்து தலைகளில் ஒன்றை (உசித்  
தலையை) நம் உகினால் களைந்தாரால்ல  
வோ? அந்தத் தலையை இன்ன மும்  
படைத்து வைக்கும் ஆற்றலில்லாத நீ  
என்னைப் படைத்ததாகச் சொல்வது நல்  
லாயிருக்கிறது. யானே மேவான் கடவுள்  
என்பதை நீ அறிவாயாக’’ என்றார். இவ்  
வாறு வாய்ச்சன்டையாக ஆரம்பித்து,  
ஷக்கன்டையாக மாறிற்று. யாம் ஒரு  
வர்கீது ஒரு வர் அளவிற்றத் தெய்வப்  
படைக் கலங்களைக் கொடுத்திப் பெரும்  
போர் புரிந்தோம். இவ்வாறு அமர் புரிந்த  
காலை சிவபிரான் திருவருளால், என்முகத்  
தில் நாரதர் அவதரித்து எம்மைநோக்கி  
‘‘நீர் பிரமம் என்று கூறி நீரும், தாம்  
பிரமம் என்று கூறித் திருமாலும் வாதிட  
டுப் போர்புரிகின்றீர்களே! இரு வரும்  
பிரமமாயிருக்க முடியாது. ஒருவர் தான்  
பிரமமாயிருக்க முடியும். நீங்கள் இரு  
வீரும் பிரமமல்லே. பரப்பிரமமாகிய சிவ  
பிரானே பிரமம். அதனை நீங்கள் மறந்து  
விட்டார்களா? நீங்கள்தாம் மறந்தாலும்  
நீங்கள் ஒருவர் மீது ஒருவர் ஏவும் பாச  
பதாஸ்திரமாவது அப்பகுபதியை உமக்கு  
ஞாபகப்படுத்தியிருக்க வேண்டுமே. இன்  
லீர்களானுல் ஆதியாய் அருவுருவான  
அந்த இறைவன் உங்கள் நடுவே தோன்  
நூலான். கான் பீர் களாக’’ என்று கூறி மறைந்தார். நாரதர் உரைத்த  
வற்றை நாம் புந்திலீர் கொண்டிரோம்.

செருக்கும் நீங்கப்பெற்றிலேம். தெடுங் காலம் போரியற்றினாலும். புவன மும் உயிர்களும் மாயும்படி யாம் நிகழ்த்திய போரைக்கண்ட சிவப்ரான் “ஸங்கிவர் செயலினை இன்னுங் காண்டுமேல் தீங்குறும் உலகுயிர் சிதைந்துவிடும்” என்று திரு வளங் கொண்டு, மாசி மாதத் தில் அமாவாசையின் முதற்றினமாகிய அபராபக்கச் சதுர்த்தசியில் யாம் கண்டு நடுத்திரும் வண்ணம் எமக்குநடுவே ஒரு சோதி மலையாக எழுந்தருளி நின்றார். அவ்வக்கினிமலை எம் படைகளை யெல்லாம் தம்பாற் கவர்ந்து நின்றது. அதன் வெப்பத்துக்காற்றிலும் யாம் அகன்றுபோய்த் தீற்றமும் சமரும்விட்டு வானத்தில் அச்சோதிலிங்கத்தைப் பார்த்தவண்ணமாக நின்றோம். நிற்றலும் யாங்கள் கேட்கும் படி யாக நெடிய விகம்பிடையே ஓர் வார்த்தை தெற்றென எழுந்தது “சிறுவீர்காள்! உமது வன்மையைப் பற்றலர் புரங்களை அட்ட. பரமனே காணுமாறு சோதிலிங்கமாக வந்திருக்கின்றார், இதன் அடியையும் முடியையும் வரன் முறை உணருங்கள்” என்பதே அவ்வார்த்தையாகும். இதனைக்கேட்டதும், எம்சிற்றம் நீங்கிற்று, எனினும், அகந்தை எம்மை விட்டகண்றிலது. இதன் அடியையும் முடியையும் காண்பதாக வஞ்சினம் கூறினாலும், திருமால் ஒருபெரிய பன்றி வடிவத்தை எடுத்துக்கொண்டு அடியைத் தேட்சென்றார். யான் ஓர் அன்னத்தின் வடிவத்தை எடுத்துக்கொண்டு அச்சோதி மலையின் முடியைத் தேடி மேலே பறந்து சென்றேன். பன்னென்று காலஞ் சென்றும் பன்றி வடிவந் தாங்கிய திருமால் அடியைக் காணமுடியாமல், வலியெலாம் இழந்து, தொல்லையில் உணர்க்கி தோன்றச் சிவனடி சிந்தை செய்து. புவியை யடைந்து, சோதிக்கு அணித்தாக வந்து வளங்கி நின்றார்.

யானுமோ மேலே என் சிறகர் கள் ஒடியுமாறு பறந்துசென்றும் முடியைக் காணுமல் கண்புற்றேன். திரும்பி வருதற்கும் மாளம் விடவில்லை! எந்தாள் செல்லினும் செல்க. பொன்னார் முடி

கண்டல்லது போகவேன் என்ற உறுதி யோடு மேலும் முயன்றேன். கண்ணுஞ்சமன்றது, சிறகர்களும் நொந்தன, காலும் ஒய்ந்தது. புத்தியுந் தடுமாறியது. அச் சமயத்திலே சித்தர்கள் பலர் விரைந்து வெளிப்பட்டு. “வானுர் பரஞ்சோதியீன் முடிவினை நீரிலுள்ள மீனை அடையத் திரி கின்ற வெள்ளை அன்னந் தானு உணரும்? பாவம், சிறகுபோய்த் தளர்ந்து வன்மை போனாலும் அம்முடியைத் தேடவுகின்றதே. அந்தச் சுடறைச் சிவப்ரானென்று இது அறியமாட்டாதோ? திருமாலும் திருவடியைக் காணுமல் சிவனே சரண் என்று அடைந்திருக்கிறோ” என்று ஈசன் அருளால் கூறிச் சென்றனர். யானும் அசந்தை நீங்கி அரன் புகழேத்தி, நேசங் கொண்டு பூசை செய்யக்கருதி மீண்டேன். திருமாலும் யானும் அன்றிரவு முழுவதும் இறைவனைப் பூசைத்து அருள்பெற்று எம் பதங்களிற் சென்றேம். அதன் பின்னர் இறைவனை யாம் மறந்திலேம். அந்த ஒளி கிளர்ந்த இரவே சிவராத்திரியாயிற்று. அத்தினத்திலே இறைவனைப் பரவிப் பலர் உய்ந்தனர். இந்த உண்மையை யுனர்தல் சாமானியமன்று, சக்திநிபாதர்க்கே இது கிட்டத்தக்கது. அவனே தாயும், தந்தையும் குரவனும், கடவுளும், தவழும் ஏயுஞ் செல்வழும் ஆவன். ஆதவால், தக்கணே! அச் சிவப்ரானைச் சாருதி”.

என் நில்வாறு சிவராத்திரி வரலாற் றினைப் பிரமதேவர் கூற்றுக்க் கச்சியப்ப சிவாகாரியார் தாமீயற்றிய கந்தபூரானத்தில் அடி முடி தேடு படலத்தில் அழகாக விரித்துக் கூறுகின்றார். இக்கதை சிவபராதுவத்தை எமக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றது. அன்றியும், அகந்தையால், எம் ஆற்றலால். அவனை அடையழுடியாது என்பதையும், அவன் அருளை வேண்டியே யாம் அவனை அடையவேண்டும் என்பதையும் எமக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றது. பிரமவிழுணுக்களே வழிபட்டு உய்ந்த தினமாகிய இச்சிவராத்திரி தினத்தை யாம் தக்கபடி ஒல்லூம் வகையில் சிவத்தியானத்திலே கழிப்போயாக. விநாயகப்பெருமான் கும்பாபிஷேக மலர் சிறுக்க. ★

# பாலிந்கர்ப் பெருமான் பதிகம்

— செ. மயில்வாகனம் —

1. சேலுகளுந் தடமழு செயதெடிய பொழிவிடையில் மாலவனுஞ் சதுர்முகனும் மயல்தீர்ந்து தொழுதேத்த ஆலயஞ்சேர்ந் துமையினெடும் அமர்ந்தவனே எமக்கருஞும் பாலிந்கர்ப் பெருமானே பணிந்தோம்யாம் நினதடியே.
2. நாகமணிந் தெரியேந்தி நடம்பயிலும் இறையவனை சோகமற அடியார்கள் சுவைக்கின்ற அருமருந்தை ஆகமற அருள்புரியும் அருநிதியை எழிலாரும் யோகபுரம் மேவுசிவ பெருமானைத் தொழுவோமே.
3. தமிழரசர் பணிபுரியப் பாலிந்கர் தனிலெழுந்த அமிழ்தினெயன் அருமணியை ஆருயிரைப் பணிலத்தை உமிழ்திரைசேர் குளமருகில் உறநின்ற மறையவனை கமழ்கொன்றை யணிந்தவனைக் கரந்தொழுவா ருயர்வாரே.
4. அன்பினெடு மனதெகிழ்ந்து பரவிடுவார் அகந்தனிலே இனபழுற அருள்பவனை அன்பிலர்க்கு அரியவனை அன்னவினம் விளையாடும் அணிதடத்தின் கரையினிலே மன்னுதிருப் பாலிந்கர் வாள்பவனை வாழ்த்துதுமே.
5. புரமெரித்தான் தனதுதிருப் புகழினையாம் பாடுதலால் விரகுமிகும் வினைமாயும் மிடியகலும் பிறவியறும் அரனவனை நினையாத அகமுடையீர் வாருங்கள் சிரம்பிறைசேர் பாலிந்கர்ச் சிவன்கழலீப் பாடுதுமே.
6. நதியினெடு மதியுமெழின் நறுங்கொன்றை யணிந்தவனை விதியினெடு மால்வணங்கும் விமலைனையெம் பாலிந்கர் பதிமேவும் அருணிதியை யணிந்தவர்கள் தமக்கொருநல் கதியான பெருமானை கழல்தொழுது பாடுதுமே.
7. நீலமணி மிடற்றுனைப் பாலிந்கர் நிறைந்தவனை கோலமறு பெருங்கோயில் கொளச்செய்யுந் தினமான காலமென்று கூடிடுமோ கண்ணுதற்கு அன்பரெலாம் தீலமொடு விழுவெடுக்க காண்குவமோ சிறியோமே.

8. மயிலாட முகில்கூடி முரசேங்க மரமிசையில்  
குயில்பாட நறுங்கொன்றை மலர்தூவக் குளமலர்ந்த  
கயிரவங்கள் விளக்கேந்த இயற்கைவிழாக் கண்டுமகிழ்  
கெயிர்தீரும் பாலிநகர்ச் செல்வினையாம் பாடுதுமே.
  9. வண்டேத மலர்விரிந்து தேங்பாடும் வாவியின்மேல்  
விண்டோடாயுஞ் சோலைநடு வீற்றிருக்கும் பாலிநகர்  
எண்டோளன் பெயர்க்கறும் அடியார்கள் எல்லோரும்  
விண்டோட வினைகளெல்லாம் பவத்தொடரை விலக்குவரே.
  10. என்னத்தா இறையவனே இனையற்ற அன்புடைய  
அன்னைக்கும் மேலான அருமணியே சிவபுரம்வாழ்  
மன்னுசிவ பெருமானே மறையவனே யுன்புகழை  
என்னவிதந் தான்சொல்லி ஏழையேம் ஏத்துவமே.
- 

எல்லோருடைய தற்பெருமையும் காலக்கிரமத்தில் அழிந்து  
போம். ஆனால் தான் ஒரு ஞானி என்று தற்பெருமை கொள்ளும்  
ஞானியின் ஆணவாம் கூப்பத்தில் அழிவதில்லை.



எல்லாம் ஈஸ்வரனுடைய ஆக்ஞையால் நடக்கின்றன வென்றும்  
தான் ஈஸ்வரன் கையிலகப்பட்ட கருவியென்றும் எவனுடைய மனத்  
தில் பதிகின்றதோ அவன் ஜீவன் முத்தனைவான். ஈஸ்வரா உனது  
காரியத்தை நீயே செய்தருள்கின்றாய் ஆனால் ‘‘நான் செய்கிறேன்’’  
என்று ஜனங்கள் சொல்லுகின்றனர்.



கஞ்சா என்ற வார்த்தையை ஆயிரம் தரம் உச்சரித்  
தாலும் கஞ்சா மயக்கம் வராது. அதைக் கொண்டந்து கசக்கி  
குழாயிலிட்டு நெருப்பு வைத்துப் புகையை இழுத்தால் தான்  
மயக்கம் வரும். ஈசுவரா, ஈசுவரா என்று உரத்துக் கத்துவதனால்  
பயன் என்ன? பக்தி மார்க்கத்தில் இடைவிடாது சொன்னால் ஈசு  
வரனை நிச்சயமாகக் காணலாம்.

# கும்பாடி ஷேகம்

சீவபூரி N. S. பாட்டேஸ்வரக் குருக்கள் - நட்சின

“துர்லபம் மானுஷம் ஜனம் சிவதர் மோபி துர்லப” பெற்றகியது மானிடப் பிறவி. பெற்ற பிறவியிலும் சிவபுண்ணிய மாகிய தர்மத்தைச் செய்யும் வாய்ப்பு மிகவும் அரிது. செவுன்னீயத்தைச் செய்தவர்கள் சிவலே ராகவாசத்தை அடைவார்கள். இறைவன் முத்தி அளித்து அருள் கொடுக்கும் பிறவி மானிடப் பிறவியாகும். அதுதி ரை முக்தராகிய இறைவன் அனுதி மல் பெத் தராகிய ஆள்மாக்களிடத்துக் கொண்ட அளவிற்றத் பெருங் கருணையினால் ஆகமன் களைத் தோற்றுவித்தருளினார். அவ்வாகமங்கள் காமிகம் முதல் வாதுளம் வரை இருபத் தெட்டாகும். அவை இம்மை மறுவைம் பயனை தெளிவபடுத்துகின்றன. இருபயனை அளிக்கும் ஆலயமும் ஆங்கு அனுஷ்டிக்கப்பெறும் கிரீயகளைப் போதிக்கின்றது. ஆகமம் என்ற பதம், வந்தது என்னும் கருத்தைக் கொடுக்கும். “துங்க ஆகமம் சௌன்ன முறையையால்” என்றும் “எழிய சோக மத்திலியங்பிய பூசைக்கேற்ப” என்று வரும் அருண்மொழித்தேவர் வாக்காலும், “ஜவகை உருவில் ஒன்றை ஆகம வீதியாலும்த்து, மெய் வழிபாடு செய்து வெண்டியாங்கருளும் பெற்றுள்ள” எனவரும் கச்சியப்படிவாசாரியார் அருள் வாக்காலும், ஆகமத்தின் தீற்பையும் ஆகமத்தின் கொன்ன கிரியா முறையாலும் வழிபட்டு அடையும் பேற்றையும் உணரவாம். இவ்வழிபாட்டிற்கு முதன்மையாய் இருப்பது கும்பாபிஷேகம். இவற்றை ஆகமங்களில் அனுவர்த்தம், ஆவர்த்தனம், புநராவர்த்தனம், அந்திரதம் என நான்காகப் பகரிக்கின்றது. ஆலயமோ, மூர்த்தியோ இல்லா இடத்தில் புதிதாக ஆலயமமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்தல் அனுவர்த்தமாகும். காலத் தினால் அழிக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் ஆலயம் அமைத்து ஆவர்த்தனமாகும். கிலமடங்கு ஆலயத்தைப் புதிதாகக்கட்டி அஷ்டபந்தனம் செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்தல் புநராவர்த்தனம்.

தனம். பிராயச்சித்தாதிக்கட்டு செய்தல் சம்பு ரோகாண் இந்நான்கினுள்ளும் கர்ஷணதி பிரதிஷ்டாந்தம், பிரதிஷ்டாதி உற்சவாந்தம், உற்சவாதி பிராயச்சித்தாந்தம் என நான்கு பகுதிகள் உண்டு. அவை ஆலய அமைப்பு கர்ஷணம் ஆலயத்தின் உள்ளிருக்கும் பிம்பத்தில் மந்திர சக்தியால் அருள் பெருகு மாறு செய்தல் பிரதிஷ்டையாகும். பிரதிஷ்டை செய்த மூர்த்திக்கு விசேட வழிபாடு செய்து விழா எடுத்தல் உற்சவமாகும் இக் கிரீயகளில் தெரிந்தும் தெரியாமலும் மோகத்தினால் கூட்டியும் குறைத்தும் செய்யப் பெற்ற குற்றங்கட்டு தகுந்த பரிசாரம் செய்தல் பிராயச்சித்தமாகும். இவைகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் கிரீயகள் மந்திரபேதங்கள் உண்டு. கும்பாபிஷேகம் என்றதும் ஆலய கோபுரம் விமானம் மூலவராயாக்கும் செவலிங்கத் திருமேல் கட்டில்லைகின்றன. மூலாலயத்தில் இருக்கும் சிவலிங்கம்; ஸௌநுபம், தடத்தம் என இரு வகையாகும். ஆலயமும் லிங்கமும் ஸ்தூலவிலிங்கமாகவும், கர்ப்பக்கிரகம் சூக்ஷ்மலிங்கமாகவும் பலிபீடம் சூக்கும் லிங்கமாகவும். துவலுஸ்தம்பம் காரணவிங்கமாகவும், சிவலிங்கம் மகாகாரணவிங்கமாகவும் ஆகமங்கள் இயபுகின்றன. லிங்கம் என்பது லிகி என்னும் தாதுவிலிருந்து சித் திரித்தல், தோற்றுவத்தை என்ற கருத்தைப் பெறுகின்றது. எங்கும் நிறைந்து யியாபித் திருக்கும் இறைவன் குருவினிடத்திலும் சிவாலயத்திலிருக்கும் லிங்கத்தினிடத்திலும் சிவனாடியாரிடத்திலும் நிறை அருள் புரி கின்றார், யியாபித் திருப்பது பாலில் நெய் போலும், குருவினிடமும், சிவ விண்கத் திருமேனியிலிருந்தே பஞ்சவிம்சதி மூர்த்தங்களும் தோற்றியதே. மேற்கூறிய சொருபம், தடத்தம் இருவடி

வங்களில் சொருப நிலையில் உலகத்தைக் கடந்து அப்பாற்பட்டிருக்கும் இறைவன் தடத்த நிலையில் உலகத்தோடு கலந்து ஒன்று விருக்கிறான். தடத்த நிலையில் உயிர்க்கு அருள் செய்ய முற்படும் போது நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, வான், திங்கள், கதிரவன், ஆத்மா ஆகிய எட்டு இடங்களை நிலக்களங் களாகக் கொண்டு வெளியிட்டருள்வர். இவை அட்டஸூர்த்தம் எனவாகும். இவ்வாறு கரசரஞ்சிகளைக் கற்பிக்கும் இடமே யாகசாலை யாகும். யாகசாலை ரவிகுத்திரம், மனுகுத்திரம் கலாகுத்திரம், கணகுத்திரம், முதலான சுத்திரங்களில் ஒன்றுவழையும் அதனிடத்து ஒன்று, ஐந்து, ஒன்பது என்னும் ணைக்கில் ஒன்றைக் கொண்டதான் குண்டங்களையும் நான்கு கலைகளை வாக்களாகவும், நான்கு வேதங்களை சதுர்துவாரங்களிலும் கலாமயமாக அமைந்த யாகசாலையில், பிரதான வேதிகை, உபவேதிகை என இரு வேதிகைகளையும் அமைத்து ஒற்றித்த நாட்களையும் இரட்டித்த காலங்களையும் நான்கு வேதங்களாலும் ஆகம மந்திரங்களாலும் பூஜை வேறாம் செய்து தடத்த வடிவம் உண்டாகுமாறு வேண்டி குப்பத்தில் பூஜிப்பது யாக பூஜையாகும். குப்பம் அதில் சுற்றும் நூல், தேங்காய், மாவிலை, நவரத்நம், வஸ்திரம் இவற்றின் தன்மையை “கடெமாம்ஸமி திப்போக்த

தோயம் ரக்தமிதில்மிருதம்” என்று யோகஜம் என்னும் ஆகமம் கூறுகின்றது. முறையே குடம் மாம்ஸ உருவாகவும், ஜமானது இரத் தமாவும், இரத்தினமானது அஸ்தியாகவும், நூல்எழுபத்தீராயிரம் நரம்பாகவும், கும்பத்தில் சாத்தும் வஸ்திரம் தோலாகவும், கூர்ச்சம் கேசமாகவும், தேங்காய் சிரசாகவும், மாவிலை ஜடையாகவும், கும்பத்துள் வைக்கும் மாதுளம் பழம் பற்களாகவும் ஆகமம் நவிலகின்றது. யாகசாலையில் கீழ்க்கு முதலாக திக்விதிக்கு கலில் நாற்கோணம், யோனி, அர்த்தசந்திரன் முக்கோணம், விருத்தம், ஷட்கோணம், பத்மம், எண்கோணம், இந்திர சசாந பத்தி யில் வட்டக்தண்டமாகிய பிரதான குண்ட மமையும், இவை நிலம், நீர், நெருப்பு, வளி, வெளி, திங்கள், பகலவன், ஆத்மா, சிவம், ஆகிய தத்துவங்களைக் குறிப்பன. கர்மா ரம்பம் முதலாக ஸபர்சாகுதி மகாபூர்ணாகுதி வரையும் உள்ள கிரியைகளை செல்மும் அறிவும் நிறைந்த சிவாசார்யர் கிரியை, பாவணை இரண்டாலும் மிருதியிலிருந்து உண்டான மூர்த்தி களில் அபிமுகப்படுத்தும் ஆவாறுனத்தால் நல்வேலையில் கும்பமுர்த்தியிலிருந்து விடம் பத்தில் இறைவனை கம்யோதனம்படுத்துவதே கும்பாபிஷேகம். கும்பாபிஷேகத்தைத் தரி சிப்பவர்கள் மங்கலம் பொலிய வாழ்ந்து மன்னுபேற்றைவர்.



சஸ்வரன் இரண்டு சமயங்களில் புன்னகை புரிகின்றனன். முதலாவது ஒருவன் கொடும் வியாதியால் அவஸ்தைப்பட்டு மரணத் தறுவாயில் இருக்கும் போதே வைத்தியன் உள்ளே வந்து நோயாளி யின் தாயைப்பார்த்து பயப்படவேண்டாம் உன் மகனுடைய உயிரைக் காப்பாற்ற நான் இருக்கிறேன். என்று சொல்லும் போது;

இரண்டாவது இரண்டு சகோதரர்கள் தங்களுடைய நிலத்தைப் பங்கிட்டுக்கொள்ள அளவுகோலைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு கோடு கிழித்து “அந்தப் பக்கம் உன்னுடையது, இந்தப் பக்கம் என்னுடையது” என்று சொல்லும் போது.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

# கணபதி

நா. க. சண்முகநாத பிள்ளை பி. எஸ். சி. (நயினை - நாதன்)

கணபதியின் குடும்பமே பெரிய குடும்பம். நம் பூடைய சாதாரண குடும்பங்களிலும் பார்க் கப்பெரிய குடும்பம். அப்பனே இரந்து உண்ப வன், ஒரு நறைமாடு அவனுக்கிருந்தும் உழுது உண்ணமாட்டாமல் நஞ்சை உண்டவன். ஆத்தானோ மலிந்தி, உலகத்திலுள்ள குழந்தைகளுக்கிடையில்லாம் தனது தனது என்று கட்டி அணைக்கும் ஒரு அதிகமிழியிலி. ஆத்தான்டன் பிறந்த வம்பன் ஒரு நெய் திருமூடுமாமா. கணபதியின் தமிழோ ஒரு பெண் திருடி. தந்தையை வலம்வந்து முந்தி மாண்கனி வாங்கிய போதெல்லாம் தன்பங்குதா வென்று தமயஞ்சே சண்டை போட்டுக் கொண்டு யழனியிலே போய்ப் பதுங்கியிருந்த மாயக்காரன். இத்தனை இன்களுள்ள குடும்பத்தின் பெரும் பொறுப்பும், பேறும், பெருவாற்பும் பேறும் வயிற்றுக் கணபதியின் கையிற் தான் தங்கியிருந்தது. அப்பனும் அப் பொறுப்பை அவனிடத்திலேயே விட்டுவிட்டான்.

பாரகம் முழுவதும் பரந்திருக்கும் உயிர் வர்க்கம் அணைத்தையும் அன்னை பராக்கு அணைத்து அன்பும், அருளும் செலுத்த. அத் தனை உயிர்களுக்கும் உயிராய், உணர்விற்கும் உணர்வாய், உள் நின்று உலப்பிலா ஆனந்தத் தேன் சொரியும் வண்ணம் அப்பன் ஒற்றைக் காலிலே நின்று ஆடி, ஆட்டுவிக்க, மின் வைன் முருக்கே பேராதரிக்கும் அடியவர் பிறப்பை ஒழித்துப் பேரும், பெறுவாற்பும் தர, அண்ணன் என் செய்வான்? பசுபதியின் மகன் கணபதியானுள். ஆஸ்மாக்களுக் கெல்லாம் அப்பன் தலைவன் என்றால் கணநாதர்களுக் கெல்லாம் மகன் தலைவன் ஆனால். இதனாற்றுள் கணபதி என அழைக்கப்படான். அது மட்டுமல்லாமல், அம்மையாய், அப்பனும், அன்பையை மாமனும், ஒப்பிய தமிழாய், உயர் சுற்றமாய், குற்றமிலானுயக் குடிசெய்த தன்மையால் கணபதியை, உலகமாகிய குடும்பம் சுற்றமாகச் சுற்றியது. எச்செயலையும்

யார், யார், எப்பொழுது செய்தாலும், அப் பொழுதெல்லாம் அவனருளாலே அவன் தான் வணக்கி, திருவுஞ்சும். குருவருளும் கூடச் செய்யும் வழக்கம் தமிழும் சைவமும் அறிந்த நஸ்துவகெங்கும் இன்றும் ஒரு பெருவழக்கமாக இருக்கிறது.

கணபதி சைவமயத்திற்கே ஒரு தபைதி, அவர் நல்ல குணபதியுங்கட. சைவநீதி தடைப் படாமலிருக்கவும், அது உங்கமெல்லாம் பரவிப் பரினமிக்கவும், குறியைக் குறியாது குறித் தறியும் நெறியைக் காக்கவும் தென்நாட்டைய சிவஞ்சின் மகன், என்நாட்டவர்க்கும் இறைவனும் விளங்கினார். நகரங்களுக்குள்ளும் நாற்காலிகளிலும், அரசுமரத்தடியிலும், ஆற்றங்கரைகளிலும், பார்க்குமிடமெல்லாம் நீக்கமர நிறைந்திருந்து அடியார்கள் வாழ்வு மிகுத்து வரவும், தொடர்ந்த விணகள் துள்ளியோடும் துணை நிற்கின்றான் கணபதி. யார் யார் தம்மை அணுகவில்லையோ, அவர்களுக்கு விக்கினத்தை உண்டாக்கி, தம்மைப் பணிந்தவர்களுக்கெல்லாம் விக்கினத்தை நீக்கி, விநாயகர் என்ற சிறுபும் பெயரையும் பெற்றான். சலம்புபொடு தூபும் மறந்தறியாது, தமிழோடு இசைபாடித் தப்பாமல் அவர் பாதமலர் பூசை செய்யவர் களுக்கு நல்லவாக்கும், ஒருநாளும் தளர்வறி யாமனமும், மாமலராள் நோக்கும், தந்து காக்கும் கடவுளாக்க காலமெல்லாம் நிற்கின்றான் கணபதி.

“நம்பிக்கை உண்டு நமக்கும் அதுவழியே தமிக்கை உண்டு துணை”

என்று உலகமெல்லாம் கணபதியைத் துதி செய்கின்றது “தும்பிக்கை துணை” என்று நினைக்காத காரணத்தால் சிவபெருமானையே மகனுர் கணபதி ஒருமுறை தன்மைத்துவிட்டார். இருபுர சங்காரம் செய்வதற்காகச் சிவபெருமான் புறப் பட்டபோது கணபதியை வணங்காமற் சென்று

விட்டார். உடனே கணபதி தேரின் அச்சை முறித்தவிட்டார். சட்டத்தை உண்டு பண்ணின வனங்களும், சட்டத்தை மீறினால் தண்டனை உண்டு என்ற சொல் நீதியைக் கணபதி இங்கு காட்டி வருஷம்.

கணபதி வழிபாடு கி. பி. முதல் நூற் முன்டிற்குண் பாரதம் முழுவதும் பிரபலமாட்டத்து.

“கன்னாம் தவா கணபதிம் ஹவாமஹே!” என்று ரிக் வேதமே கணபதி வழிபாட்டைப் போற்றிய போதிலும், அந்தக் காலத்தில் இவ் வழிபாடு இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. கணபதி யின் அமைப்பைப் பார்ப்போமானால்; கழுத்து வரை மனித உருவும், அதற்குமேலே யானை முகமும் அமைந்திருக்கிறது. யனித வடிவம் ஜீவாத்மா. யானை உருவம் பிரம்மஸ்வரூவும் அதுதான் பரமாத்மா, ஜீவனும் பிரம்மமும் இணைந்த தத்துவமதான் கணபதியின் திரு விருவம்.

“கணபதியை உபாசிக்கும் பக்தர்களுடைய மனத்துள், நீர், நிலம், விசம்பு, தீ, காற்று என்னும் ஐம்பூதப் பொருள்களின் அதிபதி யாகவும், நிர்க்குணப் பிரம்மத்தின் வடி வாகவும், சகலத்தையும் தம்முள் அடக்கிக் கொண்ட ஒங்கார முர்த்தியாகவும் விநாயகப் பெருமான் வீற்றிருக்கிறார்.” என்று ஆதிசங்கரர் தம் காணுபத்திய சாஸ்திரத்தில் விபரித திருக்கிறார். அஷ்டகணபதிகள் என்ற கணேசரின் எட்டு அம்சங்கள் பிரசித்தமானவை. அவையாவன, வக்ரதுண்டர், ஏகதந்தர், மகோதரர், விகடர், விக்நாராஜர், தூம்ரவர்ணர், கஜானார், லம்போதரர் என்பனவாகும். கணபதியைப் பூஜித்தால், எல்லாத் தெய்வங்களையும் பூஜித்து பலன் கிடைத்துவிடும் என்பது காணுபத்திய சாஸ்திரத்தின் முடிபு. விக்நேஸ்வரரின் நாபி, பிரம்ம சொருபும், இடுபுயகம் சக்தி சொருபம், வலது பாகம் சூரிய சொருபம், முகம் விஷ்ணு சொருபம். இந்த விதமாக எல்லாத் தெய்வங்களும் அவருள் வியித்திருக்கின்றன.

ஞானத்தின் திருவருவான் புத்தி தேவி யும், செல்வம் வலிமை, திறமை இவற்றுக் கெல்லாம் அதி தேவதையான சித்திதேவி யும், கணேசப் பெருமானுக்குப் பிரதான

பத்தினில்லை. பக்தி தேவியும், முத்தி தேவி யும் உபத்தினிகள். அதாவது இளைய தேவி கள் புத்தியுடன் பத்தி சேர்ந்து, சித்தி பெற்று முத்தி கிடைக்கும் என்னும் தத்து வத்தை விளக்கத்தானே என்னவோ. அந்தத் தேவிகளைப் பத்தினினாகக் கொண்டிருக்கிறார் கணபதி அறுகம்புல், வெள்ளெருக்கு, வன்னி இலை இவை பின்னோயாருக்கு உகந்த பூஜைத் திரவியங்கள். கணேச பூசை நாடெங்கும் விடெங்கும் கொண்டாடப் பெற்று வந்தாலும், அவருக்கென்றே தனியிப் பெருங் கோயில்கள் தமிழ் நாட்டில் பல ஊர்களில் இருக்கின்றன. சமுத்திலும் விநாயக வழிபாட்டிற்காகக் கட்டப்பட்ட ஆலயங்கள் அநேகம்.

முற்காலத்தில், பர்மா, கயாம், கம்பேசி தியா, ஜாவா, போர்னியோ, பாலத்தீவு, சீன, ஜப்பான், நேர்பாளம், துருக்கிஸ்தான், தென் அமெரிக்கா முதலிய வெளிநாடுகளிலும் கணபதியின் திருவுருவங்களைப் பூஜித்து வந்திருக்கிறார்கள் என்பதற்குச் சான்றுகள் இருக்கின்றன. பெளத்தர்களுக்கும், சமணர்களுக்கும், கணபதி இஷ்டதெய்வம். ஆதலால் அந்த இருமதத்தினர் மூலம் வெளிநாடுகளில் கணபதி பேரும் புகழும் அடைந்து பிரசித்தி பெற்றிருக்கிறார் என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது. தமிழகத்து வாணி பத்தொடர்பு மூலம் சமண, பெளத்தர்களுக்கு முன்னரேயே கணபதி வழிபாடு அங்கு சென்றிருக்கலாம் என்பதும் ஒரு கருத்து.

ஜாவா, பாலத்தீவுகளில் கணபதியை இடுகள் போக்கும் தெய்வமாகப் போற்று வதைவிட மன்றை ஒடுகள் கோத்த யாலையை யும் அவருக்கு அளிக்கலாம் பூட்டியிருப்பதைக் காணலாம், விங்க உருவில் அமைந்த கணபதியைப் பாலத்தீவில் பல இடங்களில் துவார பாலகராக அமர்த்தி இருக்கிறார்கள். தீய தேவதைகளை அடக்குபவர் என்பதற்காக இவரைத் தீயேத்தில், பெரிய வீடுகளின் வாசலில் காவலராகப் பிரதிஷ்டை செய்திருக்கிறார்கள்.

தொடர்ச்சி 17-ம் பக்கம்

# தாயேயாகி வளர்த்துணை போற்றி!

பண்டிதர், ஈசுவர் புலவர்; ‘செஞ்சொற் செம்மணி’ (மதுரை ஆதினம்)

செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

நம்நாடு ஞானத்தழைத்த நாடு; ஞானபரம்பரையினர், காலத் துக்குக் காலம் தோன்றி அருள் நெறியை வளர்த் தழை வரலாற்றில் இடம்பெற்ற செய்தியே. எல்லாவற்றிலும் பெரும்பேறு சிவத்தை அடையும் பேறு என்பதே அவர்கள் காட்டிய சைவப் பெரு நெறி சிவமும் சைவமும் தொடர்புடையது. சிவ சம்பந்தமுடையது சைவமென்றும், சக்தி சம்பந்தமுடையது சிவமென்றும் சைவ சித்தாந்தம் கூறுகிறது. இறைவனை ‘சைவா போற்றி’ என்று மணிவாசகர் பாடுகிறார். சிவத்தை அடையத்தான்டு வது சக்தி அதுவே திருவருள். தன் நிலைமை மன்னுயிர்கள் சாராத் தருஞ் சக்தி பின்னமிலான் எங்கள்பிரான். பின்னமிலான் என்பது வேறுகாதவர் என்னும் பொருளுடையது. உடையாள் உன்றன் நடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள் நீயிருத்தி என்பதால் இப்பின்னமிலாத தன்மை கூறப்படுகிறது. ‘அம்மையப்பரே உலகுக் கும்மையப்பரென்றுறிக’ என்பது திருவாக்கு. அம்மையாகிய சக்தியும் அப்பனுகிய சிவமுடை அனைவருக்கும் தாய் தந்தையர். ஆனால் அவர்களை ஊனக் கண்ணாற் காணமுடியாது. யாம் காணும் உலகத் தாய் தந்தையரை ஊனக் கண்ணாற் காணலாம். ஆனால் இறைவனையும், இறைவியையும் ஞானக் கண்ணினாலேயே காணமுடியும். அக்கண்ணை மறைக்கிறது இருள். எனவே, அந்த இருளையோட்டும் அருள் வடிவம்தான் தாய்வடிவம். மணிவாசகப் பெருமான் தாயாக இறைவனைப் போற்றுமிடங்கள் பலவுண்டு. சிவபுராணத்தில் “தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே” என்று போற்றுகிறார். அதுதுப் போற்றித் திருவகவலில் “தாயேயாகி வளர்த்துணை போற்றி” என்று பாடுகிறார்.

‘என்புநந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி அன்பெனும் ஆறு கரையது புரள் நன்புல வென்றி நாதவென் ஹரற்றி உரைதடு மாறி உரோமஞ் சிலிர்ப்ப கரமலர் முட்டித்து) இந்தயம் மலர கண்களி கூர நுண்டுளி யரும்ப சாயா அன்பினை நாள்தொறும் தழைப்ப தாயேயாகி வளர்த்துணை போற்றி’ [வா

அன்பினை நாள்தொறும் வளர்ப்பவர்க்குத் தாயாக நின்று அவள் தாங்குகிறார். எல்லா நலங்களையும் உயிர்கள் அடையுமாறு அருள் கூட்டுகிறார். ‘நம்தம்மைக் கோதாட்டி’ என்றும்; ‘பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளை’ என்றும் திருவாசகம் அவ்வருட்தாயைப் பற்றிப் பேசுகிறது. கோத்தும்பிப் பாடலோன்றில்,

‘நாயேணக் தன்னடிகள் பாடுவித்த நாயகனை பேயென துள்ளாம் பிழைபொறுக்கும் பெருமையனை சியேது மில்லர்துளன் செய்பணிகள் கொண்டருஞும் தாயான சக்ரக்கே சென்றாதாய் கோத்தும்பி.’

இறைவனைப் பாடுதற்கும் அவனருளே முன்னின்று அருள்புரிய வேண்டும். ‘பாடும் பணி’ வேண்டுமென்று கேட்டார் அருண கிரிநாதர். ‘அரியதமிழ் தானளித்த குமரோனே’ என்று மேலும் முருகனைப்போற்றினார். சுந்தரரும் பாடவேண்டுமென்று சேட்டு அவனடியெடுத்துக் கொடுக்கப்பாடினார். இப்பணியிலும் நாம் பாடி மேலும் என்பதல்ல, அவன் எம்மைப் பாடுவித்தான் என்பதே ஊனர்தற்குரியது. குழந்தையின் மழலை

தாய்க்கு எத்துணை இனியதோ அதைப் போல் அன்பர்களின் பாட்டு இறைவனுக்கு இனியதாம். பண்சுமந்த பாடலைக் கேட்கவே மன்சுமந்து கூலிகொண்டார் என்று மேலும் ஒரு திருவாசகத்திற் காண்கிறோம். தாயாக நின்று பாடுவித்த இறைவன் அத் தன்மையிலே நின்று அன்பர்கள் செய்யும் பிழைகளையும் பொறுத்தருள்கிறான். செய்த பிழைக்கு மன்னிப்புக் கோர வேண்டிய இடம் ஆண்டவனின் சந்திதானமே. உலகியலில் நமது பிழையைப் பொறுக்கக் கூடிய வள் பெற்றதாயேயென்பது கண்கூடு. எனவே, தாயாக நின்று தாங்கும் இறைவன் பிழைகொண்டு அன்புசெய்யிற் பிறவியென்னும் முளைகொண்டு ஒருவன் புகாவண்ணம் அருள்புரிகிறான். இந்த நம்பிக்கையுடன் தான் “பிழைத்தவை பொறுக்கிலராகில் இவரலா தில்லையோ பிரானா” என்னும் கூற்றும் சுந்தரர் வாயால் ஏழந்தது. மனிவாசகப் பெருமானும், ‘பொறுப்பரன் ஒரு பெரியோர் சிறியோர்தம் பொய்யினையே’ எனப் பாடியுள்ளார். அடுத்து சீயேதுமில் ஸாது நாம் செய்யும் பணிகளை ஏற்பவரும் தாய் என்ற தொடர்பிலே வைத்து அப் படியாகத் தாங்குகின்ற இறைவன் அருவருப்பின்றி எந்த நிலையிலும் அன்பர்களை ஏற்றுக் கொள்வான். இதனை விளக்கவே,

“தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து  
சார்தவினால்  
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும்  
போன்றிசைந்த  
பொங்கு மடு”

என்பதும் கூறப்பட்டது, இறைவன் தாயாக நின்று சர்க்கரை அழுதைத் தீற்றியபொழுது தனது வாய் ‘நான் எனது’ என்ற மயக்கத்தோடு கூடிய முடைப் பட்ட வாயாக இருந்தது என்றும், அந்த முடைநாற்றம் உடைய வாயினிடத்திலே திருவருளாகிய அழுது ஊட்டப்பட்ட பொழுது அதனை ஏற்க அவ்வாய் மறுத்தது எனவும், அதனால் அடித்து அடித்து தாயதாயின் நிலையிலே நின்று அவ்வழுதைத் தீற்றினால் இறைவனைன்றும், நினைத்தால் அது பெரியதோர் அற்புதமென்றும் அற்புதப்பத்தில் பாடியுள்ளார்.

“நடித்து மன்னிடைப் பொய்யினைப் பலசெய்து  
நானென தெனும்மாயக்  
கடித்த வாயிலே நின்றுமன் விணமிகக்  
கழியே திரிவெனைப்  
பிடித்துமன் நின்றப் பெருமறை தேடிய  
அரும்பொரு எடியேனை  
அடித்தடித் தங்கா ரமுது தீற்றிய  
அற்புத மறியேனே..”

தாய்க் கருணையைக் காட்டும் மற்றெரு பாடல் யாவரும் அறிந்ததே. தாயின் கடமை குழந்தைப் பருவத்தே அதன் புறந்திரிந்து பாதுகாப்பதாகும். அதே போல் இறைவனும் அன்பர்களின் ஏறத்தே திரிந்து அவர்களைக் கண்காணித்து நன் னெறியிற் செலுத்துகிறான். அப்படியாகப் புறந்திரியும் இறைவனை நாம் தொடர்ந்து பற்றினுந்தருள் இன்பமடையலாம். தாய் குழந்தைக்குப் பாலை நினைந்து ஊட்டுகிறான். அப்படி நினைந்தாட்டுந் தாயிலும் பார்க்கப் பரிவுடையவன் இறைவன். இவள் ஊட்டும் பால் ஊனை வளர்ப்பது. இறைவனுந்தாட்டும் அருளாழுது ஊனை சுகருக்கி உயிரை வளர்ப்பது. இவள் ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரம் ஊட்டுவாள். அவன் ஏழேழு பிறவிக்கும் ஊட்டுவான். அதுவுமன்றி உலப்பிலா ஆனந்தமயமானது அது.

“பால்நினைந் தாட்டுந் தாயினுஞ் சாலப்  
பரிந்துந் பாவியே னுடைய  
ஊனையை யுருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி  
உலப்பிலா ஆனந்த மாப  
தேனினைச் சொளிந்து புறம்புறந் திரிந்த  
செல்வமே விவரை மானை  
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப்  
பிடித்தேன்  
எங்கெழுந் தருஞுவ தினையே..”

அன்பர்களுக்குப் பின்னே இறைவன் செல்ல இறைவனுக்குப் பின்னே அன்பர்கள் செல்வது எவ்வாறென்பது சிந்திப்பதற்குரியது. அதாவது இறைவனுடைய திருவருளை முன்வைத்து நாம் கருமாற்றும் பொழுது அதன் பின்னே நாம் செல்கிறோம். ஆனால் இறைவன் எம்மைத் தாயாகத் தாங்கும் பொழுது எம்மைமுன் செலுத்தித் தான் பின்னே வருகிறான்.

“இன்புறவார் துன்பார் இருளி வெழங்க சடரின் பின்புகுவார் முன்புகுவார் பின்” என்னும் திருவருட்பயன் குறளை நோக்கி ஒல் இவ்வண்மை புலப்படும். “உற்கை தரும் பொற்கை” என்பது இதனையே விளக்குகிறது.

எனவே புறம் புறந்திரிந்த இறைவினத் தான் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்ததாக அடிகள் பாடியுள்ளார். எல்லா நலங்களையும் உயிர்கள் அடைய மாறு, கூட இருந்து தாங்குவது திருவருள், “இரவு பகல் இல்லாத பேரினப் வீட்டிலே இசைந்து துயில் கொண்மி வென்று சிரிட்ட உலகன்னை வடிவான எந்தையே” எனத் தாயுமானவர் பாடியுள்ளார். அடிகளும் கோத்தும்பிப் பாட வொன்றில் அம்மையப்பனை ஒரே தன்மை யிலே,

“ தோலுந் துகிலும் குழையும்  
சருள் தோடும்  
பால்வெள்ளை நீறும் பசஞ்சாந்தும்  
பைங்கிளியும்  
கோலமும் தொக்க வளையும்  
உடைத்தொன்மைக்  
கோலமும் நோக்கி குளிர்ந்துதாய்  
கோத்தும்பீ ”

எனப் பாடித்  
தாயாக நின்று இறைவன் தனக்கு அருள்  
புரிந்த தன்மையை விளக்குகிறார். ★

( 14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

### கணபதி.....

தொட்டதற்கும் தோப்புக்கரணம் போடுவதும், தலையிலே குட்டிக்கொள்வதும் தொன்று தொட்ட ஒரு வழக்கம். கற்பஸ்கை கையிலெடுத்து வித்தை கற்க முற்படுவோர்க் கெல்லாம் விக்கினங்கள் வராமல் நித்த நித்தம் துணையாய் நிற்பதனாற் போலும் கணபதிதுணை என்று அகரவரிசையை ஆரம் பிக்கின்றோம், எனவே “கல்விக்குக் கணபதி” என்றாலும் பொருந்தும். பால், பருப்பு, தெளிந்த தேன், பாகு ஆகிய நான்கைக் கொடுத்து இயல், இசை, நாடகம், என்ற முத்தமிழையுல்லவா ஒளைவை கேட்டான். நம்பியிருந்த நம்பிக்கு நல்லறிவு தந்தார். எந்தையுமாய், எனக்கருள் தந்தையுமாய் சிந்தாகுலமானவை தீர்த்தருநும் கந்த நுக்கே கணபதி காப்பாக நின்றார், ஆகவே,

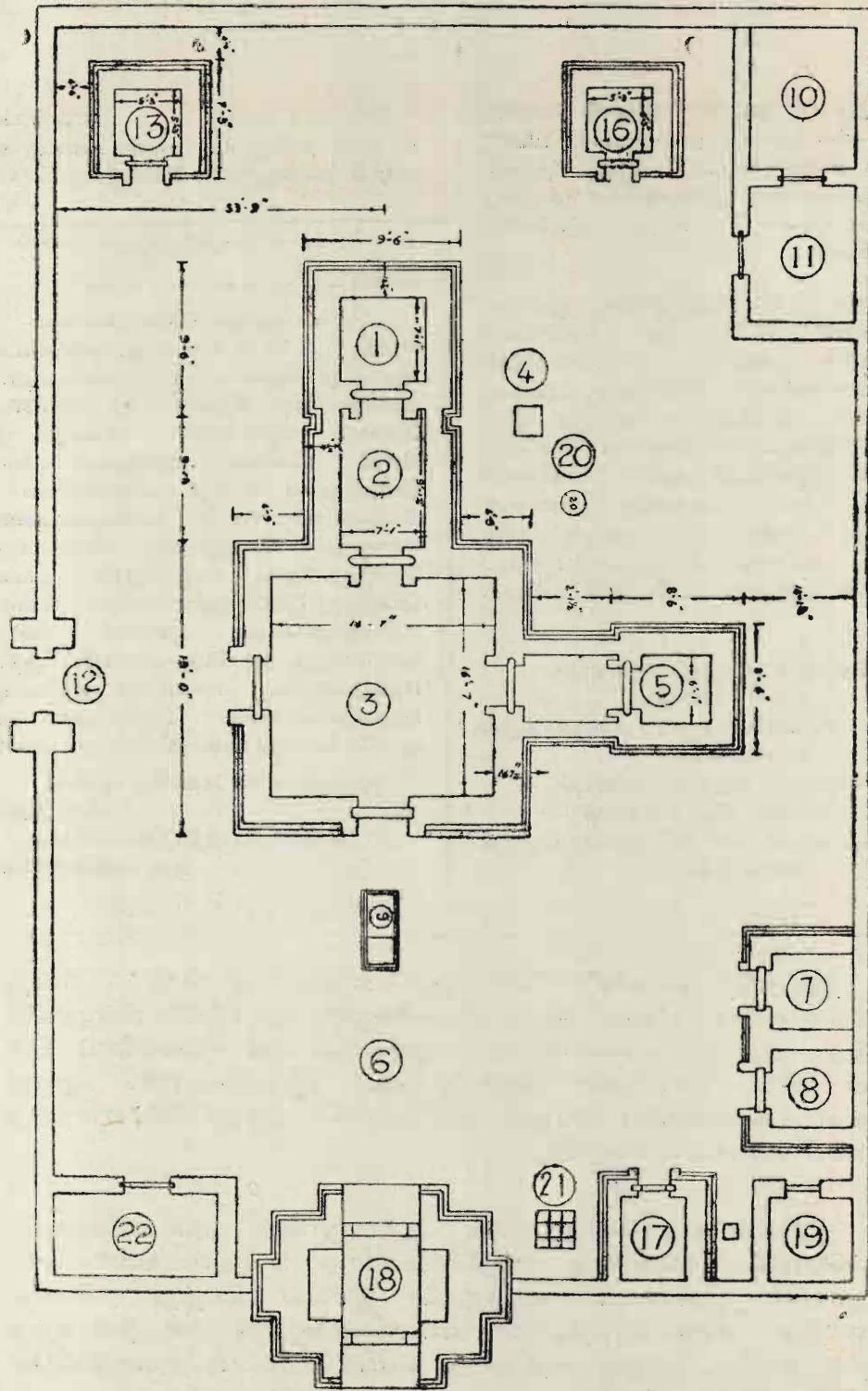
“கணபதிராயன் அவளிரு காலைப்  
பிடித்திடுவோம்  
குணம் உயர்ந்திடவே விடுதலை  
சுடி மகிழ்ந்திடுவோம்”

குடத்தில் தன்னீர் மொள்ளும்போது “பக், பக்” என்ற சத்தம் உண்டாகிறது. குடம் நிரம்பியதும் அச்சப்தம் நின்று விடுகிடுது. அது போல ஈஸ்வரனைக் காணுதவன் அவ் ஈஸ்வரனைப் பற்றிய வீண் வாதங்கள் நிரம்பியவனுய் இருக்கின்றன. ஆனால் அவன் ஈஸ்வரனைக் கண்டதும் மௌனமாகி அந்தத் திவ்யானந்தத்தையே அனுபவிக்கின்றன.

0 0 0

இரண்டு வித மனிதர் தான் ஆத்மஞானம் அடையழுடியும். எவரெனின், கல்வியாற் பாதிக்கப்படாத மனதுடையவர்களும், அதாவது பிறருடைய கருத்துகளை இரவல் பெற்று முளையில் திணித்து வைத்திராதவரும் எல்லாவற்றையும் கச்டறக் கற்ற பிறகு தமக்கு ஒன்றும் தெரியாது என்று அறியப்பெற்றவருமாகிய இவ்விருவகை மனிதரே.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹும்ஶரி



புதுக்கோயிலின் தளமமைப்புப் படம் (1964)

# வவனிக்குளம் சிவாலயம்

## திருப்பணி மதிப்பீடு

(1964-ம் ஆண்டுத் திட்டம்)

படத்தின் இலக்கம்	விபரம்	மதிப்பு
1.	கெர்ப்பக்கிரகம்	ரூ. 15,000-00
2.	அர்த்த மண்டபம்	5,000-00
3.	மஹா மண்டபம்	18,000-00
4.	சண்டிகேசரர் கோயில்	2,000-00
5.	அம்பாள் மண்டபம்	12,000-00
6.	நிருத்த மண்டபம்	12,000-00
7.	நடராஜர் கோவில்	7,000-00
8.	பள்ளியறை	6,000-00
9.	நந்திபலிபீடம்	4,000-00
10.	பண்டகசாலை	4,000-00
11.	பாக சாலை	4,000-00
12.	அம்பாள் சந்திதி	3,500-00
* 13.	விநாயகர்கோவில்	8,000-00
14.	சோமஸ்கந்தர் கோவில்	7,000-00
15.	மஹாலட்சுமி கோவில்	7,000-00
16.	சுப்பிரமணியர்கோவில்	8,000-00
17.	வைரவர்கோவில்	7,000-00
18.	ராஜகோபுரம்	25,000-00
19.	கருவேலம் பூஜன அறை	3,500-00
20.	தீர்த்தக் கிணறு	1,500-00
21.	ஆலயமணியும்கோபுரமும்	10,000-00
22.	மடைப் பள்ளி	5,000-00
23.	நவக்கிரகங்கள்	5,000-00
24.	சுற்றுமதில்	5,000-00
25.	சிவலிங்கம்	2,500-00
26.	விக்கிரகங்கள்	6,000-00
27.	திருக்குளம்	7,000-00
		ரூ. 200,000 - 00

\* விநாயகர் கோவில் வேலை பூர்த்தியாகியுள்ளது.

# வள்ளல் விநாயகன் !

கவிமனி, வே. செஸ்வநாயகம்  
( விவேகானந்த அச்சகம். யாழ்ப்பாணம்.)

## விருத்தம்

கங்கைச் சடையோன் முதற்றந்த  
கற்ப கத்தின் குடமுழுக்கைத்  
தங்கும் வவுனிக் குளத்தினிலே  
சாரும் வளமார் சிவபுரத்தில்  
பொங்குஞ் சாதா ரணத்தாண்டு  
பூர்வச் சதுர்த்தி ஆவணியில்  
இங்கு வெள்ளி தனிற்கண்டு  
எழிலாய் வாழ்வோம் வாழ்வோமே.

## கட்டளைக் கலித்துறை

சீரார் வவுனிக் குளத்துச் சிவபுரம் சேர்ந்தவன்பர்  
பேரார் வளத்துப் பதினைம் பெற்றுப் பெருகிடச்செய்  
ஏரார் நிதியத் திறைதந்த ஐங்கர னேகதந்தன்  
ஆராரு மேத்தி வணங்கிடத் தோன்றின ஞையத்தே.

அந்நாளி லெல்லாள மன்னனும் மற்று மரசரேலாம்  
முன்னைன யானனன் தன்னையே தந்த முதல்வனுக்கு  
எந்நாளும் போற்றிடப் பாலி நகரென் றிருந்தவிதில்  
தன்னைன யாற்றளி யாக்கி மகிழ்ந்து தழைத்தனரே.

அப்பதி யீதி வணியாம் விநாயகர்க் காலயமும்  
முப்புரங் காத்திடு மப்பனுக் கும்மது முற்றுறுச்செய்  
ஓப்பிலா ஆர்வமுங் கொண்டிட்ட மக்களுக் கோர்புதுமை  
செப்புமிவ் ஒர்வலம் பார்த்திட யானையுஞ் சேர்ந்ததுவே.

அள்ளி நிதியைத் திருப்பணி யோங்க அளித்தவர்கள்  
துள்ளிக் குதித்துப் பணிபல செய்திட்ட தூய்மனத்தோர்  
கொள்ளநற் பேரூர் குடமுழுக் காட்டுங் குருமுதலோர்  
வள்ளல் விநாயகன் தன்னருள் பெற்றிங்கு வாழியவே.

# கடவுட் பூசை வழிபாடும், புட்ப விதியும்.

வித்துவான், பண்டிதமனி, ந, சுப்பையின்ஜீ

(ஸ்ரீ வங்கா சாகித்திய மண்டலத்தின் உயர்தர உறுப்பினர் விருது)



“கோயில்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்பதும், “மாந்தர் சிவ பூசை வழிபாடுகள் செய்யாத நாட்கள் பிறவிப் பயனைப் பெறுதலோழிந்த நாட்களாகும்” என்பதும், சான்னேர் முது மொழியும் நல்வாக்குமாகும்.

சைவ சமயிகள் யாவரும், இம்மையின்பம், மறுமையின்பம், முத்தியின்பம் ஆகியவற்றைப் பெறுவதற்கு, சரியை, கிரியை முதலிய நெறிகளில் நின்று, சைவ அநுட்டான் செபங்கள், சிவபூசை, ஆலய வழிபாடு என்பவைகளைத் தினந் தோறும் இயான்ற அளவில் செய்து வருதல் அவசியமாகும். தினமும் ஆலய வழிபாடு செய்ய இயலாதவர் தமது விரத நாட்களிலும் விசேட புண்ணிய கால தினங்களிலுமாயினும் செய்தல் வேண்டும்.

அதற்கு ஆலயங்களைப் பரிபாலித்து, அவ்வாலயங்களில் நிகழ வேண்டும் சித்திய பூசையும், நெமித்திக பூசையும், உற்சவங்களும் முதலியவை வேத சிவாகம விதிப்படி தவறுமல் நிசழ்தற் பொருட்டு ஆவனவற்றைச் செய்து பக்தி விசுவாசங்களுடன் வழிபடல் தக்கதாகும்.

விதிப்படி அப்பூசைகள் மந்திரம் கிரியை பாவணகளிற் குறை குற்றங்களின் ரிச் செய்யத்தக்கன. ஆகலால், அவற்றை யெல்லாம் நன்கு உணர்ந்தவராய், அவற்றைத் தெய்வ பயபக்திச் சிரத்தைகளுடன் செய்யத் தக்கவராகிய பூசகரை நியமித்து. அவருக்குப் போதிய ஊதியம் (குரு தக்கினையாகிய திரவியம்) கொடுத்தும் நடாத்துதல் வேண்டும். இசற்கும் மற்றும் திரவியங்களின் பூசைச் செலவுக்கும் வேண்டும் பொருளை தனவந்தரும் மற்றறயோருமாகிய ஊரவரும், பிறரும் கொடுத்து உதவுதல் அழிவில்லாத

சிவபுண்ணியத் தொண்டாகும். “என் கடன் பணி செய்து கிடைப்பதே, தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்” என்பது கப்பர் மூர்த்திகளின் தேவாரம்.

இல்லிதம் நாட்டு மக்களால் நடாத்தப் பெறும் ஆலய பூசையாகிய பரார்த்த பூசை வழிபாடுகளுக்கும், தாம் தீட்சை பெற்றுச் செய்யும் சைவ அநுட்டான்கிரியை, சிவலிங்க பூசை வழிபாடுகளுக்கும் அவசியம் தேவையான பத்திர புஷ்பங்களின் விதி விலக்குகளைப் பற்றி அறிந்த, அறி ந்தபடி அநுட்டித்து வருதல் நாடு துன்பங்கள் நீங்கி வளம் பெற்று இன்புமறவும், இஷ்ட காமியப் பயனின்தவும் மிக அவசியமானது இவற்றை யறிந்து அநுசரித்தற்கு உதவியாகப் ‘புடப விதி’ என்ற பழைய ஒரு நால் ஸ்ரீவழு ஆறுமுக நாவலர் பெருமானுஸ் பரிசோதித்து அச்சிடப்பெற்றனர்தான், அந்தால் சைவாகம விதிகளைத் தமிழில் இயற்றப்பட்ட 54 செய்யுட்சௌக் கொண்டுள்ளது, உரையில்லாதது. அது இப்போது இந்தாட்டிற் பெற முடியாமைக்குதிரி, அதிலிருந்து சில பிரதான விஷயங்களை இக் கட்டுரையில் உலகே காபகாரமாகச் சுருக்கிக் கூறுதலே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

**பூசக்குரிய பத்திர புஷ்பங்கள்:**

கோட்டுப்பூ, (மரங்களின்பூ) கொடிப்பூ நீர்ப்பூ, நிலப்பூ, (செடிப்பூ) என நால் வகைப்படும்.

**கோட்டுப்பூ பத்திரங்களின் வகை:**

வன்னி, கோங்கு, மாவினிங்கை, வென்னெணுச்சி, பன்னி மரம், (பன்னீர்மரம்) மகிழ் மரம், பூ மாதுளை, (தாது மாதுளை) அசோகு, பாதிரி, வெள்ளை ரூக்கம் பூ, பலாச, நுணை, புணை, விளை

மருது, கொன்றை, நெல்லி (யிலை), செருந்தி குரா (செங்கடம்பு), பொன்னவிரை, முட்கிணவை (யிலை), குருந்து, வில்வம், திருவாத்தி, அலரி, வெட்சி, பவள மல்லிகை, சண்பகம் முதலியன.

#### கொடிப்பூப் பத்திர வகை :

காந்தள், காட்டு மல்லிகை, மூல்லை, மல்லிகை, வெற்றிலை, தாளி, கொடிச் சண்பகம், கருங்காக்கணம்பூ, வெண்காக்கணம்பூ, குருக்கத்தி, இருவாட்சி, பிச்சி முதலாயின.

#### நீர்ப்பூ வகை

செந்தாமரை, வெண்டாமரை, பொற்றுமரை, நீலோற்ப வெம், ரக்தோற்பலம், (செங்கழுநீர்ப்பூ), செவ்வாம்பல் வெள்ளாம்பல் என்பன.

#### நீல (செடி) ப்பூப் பத்திர வகை:

அலரி, பட்டிப்பூ, செவ்வந்திப்பூ சாமந்திப்பூ, தும்பை (காசித் தும்பை) வெட்டி வேர், மருக்கொழுந்து, மாசிப் பச்சை, திருநீற்றுப் பச்சை, சிவகரந்தை, விழ்ணு காந்தி, துளசி, செங்கிரை, செம் பரத்தை, நந்தியாவர்த்தம் (நந்தியா வட்டை), என்றுப்பூ, கருஹுமத்தம்பூ, பொன்னாமத்தம் பூ, அறுகு முதலியன.

வில்வம் எடுக்கலாகாத காலங்கள் திங்கட்கிழமை, சதுர்த்தி, அட்டமி, நவமி, ஏகாதசி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பெளர்ன்மை, மாசப் பிறப்பு என்பன வில்வம் எடுக்கலாகாத காலங்கள்.

#### துளசி எடுக்கலாகாத காலங்கள்:

ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், வெள்ளிக் கிழமைகள், திருவோன் நட்சத்திரம், சத்தமி, அட்டமி, துவாதசி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பெளர்ன்மை, விதிபாத யோகம், மாசப் பிறப்பு, பிராதக் காலம் (விடியற்காலம்), சாயங்காலம், இராத்தி என்ற காலங்களில் துளசி எடுக்கலாகாது.

இரண்டு இலை கீழே உள்ள துளசிக் கதிர் எப்போதும் எடுக்கலாம்.

எடுக்கலாகாத காலங்களொழிந்த மற்றைக் காலங்களிலே வில்வத்தையும்

துளசியையும் எடுத்து வைத்து அவற்றால் பூசை செய்தல் வேண்டும்.

வில்வம் ஆறு மாசத்திற்கும், வெண் துளசி ஒரு வருஷத்திற்கும், தாமரைப்பூ ஏழு நாளிற்கும், அலரிப்பூ மூன்று நாளிற்கும் வைத்துச் சாத்தலாம்.

#### நிர்மாலியம்பூப் பற்றிய விசேட விதி

துளசி, வில்வம், பொன்னாமத்தம் பூ, நீலோற்பலப்பூ ஆகியவை கழித்த நிர்மா வியமாயிருந்தாலும் அவைகளைக் கழுவிச் சாத்தலாம்.

#### இதற்குச் செய்யுள்:-

‘‘செமுத்திடுந் துளபழும் சிறந்த வில்வமும் வழுத்து பொன் மத்தமும் மலரு நீலமும் அழுத்துசெம் பொன்மல ரதணைப் போலவே கழித்துநிர் மாவியங் கழுவிச் சாத்தலாம்.

—புட்பவிதி — செய், 10

இன்ன இன்ன கடவுளர்க்கு இன்ன இன்ன பத்திர புஸ்பங்கள் ஆகா என்பது.

விநாயகருக்கு துளசியும், சிவபெருமா னுக்கு தாழம்பூவும், துர்க்கை உமாதேவி யார் களுக்கு அறுகும் நெல்லியும், வைர வருக்கு நந்தியாவர்த்தமும் (நந்தியா வட்டை), சூரியனுக்கு வில்வமும், விழ்ணுவுக்கு அகஷதையும், பிராமணருக்கு தும்பையும் ஆகாவாம்.

திருக்கோயிலுள்ளும் அதனைச்சார்ந்த சமீபப் பக்கத்திலும் உண்டாகிய பத்திர புட்பங்கள் ஆன்மார்த்த பூசைக்கு ஆகா. கடவுட் பூசைக்கு ஆகாத பூப்பத்திரங்கள்.

எடுத்து வைத்தலர்ந்த பூவும், தானே விழுந்துகிடந்தபூவும், பழம்பூவும், உதிர்ந்த பூவும், அரும்பும் இரவில் எடுத்த பூவுப், கை, சிலை எருக்கிலை, ஆமணக்கிலை என்பவற்றிற் கொண்டு வந்த பூவும், காற்றிலடிப்பட்ட பூவும், புழுக்கடி பறவை முதலியவற்றின் எச் சம் (மலம்), சிலந்தி நூல், மயிர் என்பவற்

கேட்டு கூடிய பூவும் மோந்த பூவுர், வில் வம் முதலிய பத்திரங்களும் பூசைக்கு ஆகா.

பூசைக்குரிய பத்திர புஷ்பங்களைத் திருப்பூங் கூடையிலேனும் சுத்தமான பாத்திரங்களிலேனும் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். தென்னேலையால் இழுத்துச் செய்யப்பட்ட திருப்பூங் கூடை (பூக்குடலீ) யும், அவ்வடிவமாகப் பித்தனை செம்பு முதலியவற்றை செய்யப்பட்டனவும் சிறந்தன.

இன்ன பத்திர புப்பங்கள் இன்ன கடவுளர்க்கு மிகு பிரிதியானவை என்பது  
(செய்யுள்)

“ வில்வமுடன் கொன்றைமலர்  
சங்கரற்கு நேயம்;  
வேழமுகற் கறுகு; வெட்சி  
கடம்பு விசா கனுக்காம்;  
குல்லை நெடு மாயவற்காம்;  
மலையகட்கு நீலம்;  
கோகனதம் குரியற்கு;(த)  
திருமகட்கு நெய்தல்;  
வல்லக்கிலை மடந்தைக்கு  
வென் கமலம் நேயம்;  
வருங் கொடிய கடவுளர்க்குச்  
செம்மலர் கள் நேயம்;  
அல்லி மலர்க் கருங்குவளை  
அனைவருக் கும் நேயம்;  
அம்மலரே எம்மலர்க்கும்  
அதிகம் என உரைப்பார் (27)

[விசாகன் — முருகக் கடவுள்: குல்லை — துளசி; மாயவன் — விஷ்ணு; மலைமகள் — பார்வதி; கோகனம் — செந்தாமரை;

கொடிய கடவுளர் — காளிதேவி முதலிய உக்கிர மூர்த்தங்கொண்ட கடவுளர்; அதிகம் — உயர்ந்தது, சிறந்தது]

விநாயகருக்கு அறுகேயன்றி, வன்னி யும், வெள்ளை மந்தாரையும், வில்வமும் விசேடமானவை.

இனி, “இன்ன பத்திரபுட்பம் இன்ன பாவத்தைப் போக்கும், இன்ன பயணைக் கொடுக்கும்” என்ற விஷயம் ஐந்து செய்யுட்களாற் கூறப்பட்டுளது. அவற்றுட் சிலவற்றை,

“ உள்ளியதெல் லாமெய்தும் வறுமை  
நீக்கும் ஓன்றுமாய் [—துளசி]  
மலர்களினும் உயர்ச்சி தானே  
—[தானே உயர்ந்தது]  
—செய், 38

“ அடைந்தோர் தம் வறுமையெல்லாம்  
அன்பால் நீக்கும்  
வம்பவிழ் நெம் நெல்லியிவை  
உரோகம் நீக்கும் வளர்நீலோற்  
பலம் நீக்கும் வாக்குத் தோழும்”  
செய். 39

இச் செய்யுளடிகளால் உணரலாம்.  
“ முன்னவனுர் கோயிற்  
பூசைகள் முட்டுறின்  
மன்னர்க்குத் தீங்குள்  
வாரி வளங்குன்றும்  
கனவங் களவு மிகுத்திடுங்  
காசினி  
என்னரு நந்தி எடுத்துரைத்  
தானே ”

என்பது திருமூல நாயனாரது திருமந்திர நால்.  
செய். 518-

சந்தியாசியின் சரைக்குடுக்கை (கமண்டலம்) திவ்வியகேஷத்திரங்களை எல்லாம் தரிசித்திருக்கலாம். என்றாலும் அதுபழையபடியே கசப்புள்ளதாகவே இருக்கும். அதுபோலத்தான் வெளகிகர்களுடைய சுபாவமும்.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹம் சர்.

## வவுனிக்குளம் சிவாலய திருப்பணிச் சபையும் அதன் சேவகரும்.



பண்டைக் காலத்தில் “பாலி நகர்” என அழைக்கப்பட்டு பெரும் புயல் வெள்ளத் தினால் சிதைக்கப்பட்ட இடமே இன்று வவுனிக்குளமெனப் பெயரிபெற்றுள்ளது. வவுனிக்குளத் திட்டத்தின் கீழ் மக்கள் குடியேறிய பொழுது அங்கு பழமை வாய்ந்த சிவாலயமொன்று பாழ்டைந்து கிடந்ததை அறிந்தனர். இத் திட்டத்தில் சம்பந்தப்பட்ட உத்தியோகத்தரும் குடியேற்ற மக்களும் பழங்குடி மக்களும் சிவாலயத்தைப் புதுக்கி அமைப்பதை மாபெரும் பள்ளியாகக் கொண்டு செயலாற்றுத் தொடர்கி யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அதிபராயிருந்த உயர் திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா. நீர்ப்பாசனப் பகுதி, உதவிப் பெருந்தலைவராயிருந்த உயர்திரு. ச. ஆறுமாம், துனுக்காய் கிராமாதிகாரியாய் திருந்த திரு. க. சோமசுந்தரம், முதலியாகுளம் திரு. நா. கந்தையா, ஒட்டறுத்ததுளம் திரு. க. நாகமணி, காளி உத்தியோகத் தராயிருந்த திரு. எல் ஆறுவெப்பிள்ளை, நீர்ப்பாசன அதிபராயிருந்த திரு. பி. முத்தையா, யாழ்மாவட்ட உதவி அரசாங்க அதிபராயிருந்த திரு. ரி. மூர்த்தி, நீர்ப்பாசனப்பகுதிப் பிரதமஸமூழுவினையராயிருந்த திரு. மு வயிரவுப்பிள்ளை என்பவர்களும், பல பேர்ன்பினருந்து சேர்ந்து 1959-ம் ஆண்டு ஒரு சபை கூட்டி நிதி திரட்டி திருக்கோவிலுக்கு அடிக்கல் நாட்டினர். இவர்களால் திருப்பணிக்காத் திரட்டப்பட்ட நிதி ரூபா 2666-05 (இரண்டாயிரத்து அறுதூற்று அறு பத்தாறு ரூபா ஐந்து சதம்) அரசாங்க சேவையிலுள்ள பலர் இடமாற்றலாகச் செல்ல திருப்பணி செயல்ந்து நின்றிருந்தது. எனினும் சபையின் பொருளாளராக இருந்த திரு. க. சோமசுந்தரம் அவர்களால் திரட்டப்பட்ட நிதி செல்வனே பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது.

மீண்டும் 15-4-63-ல் வவுனிக்குள நீர்ப்பாசன அதிபர் திரு. த. கந்தையா அவர்கள் தலைவராகவும், பண்டிதர் திரு. மு. ஆறுமாம் அவர்களும் குடியேற்றப்பகுதி அதிபர் திரு. சி. சம்பந்தமுந்தி அவர்களும்

இன்ன அமைச்சர்களாகவும், திருவாளர்கள் வே. கதிரேசு. ஆ. ஆறுமாம், வி. எஸ். நடராசா, சி. நடேசபிள்ளை, ச. பிறைகுடி, க. குமாரசாமி, நா. கந்தையா, க. நாகமணி ஆகியார் உறுப்பினர்களும் கொண்ட தற்காலிக சபை ஒன்று நிறுவப்பட்டது.

8-5-63-ல் சித்திரா பூர்ணை தினத்தன்று தற்காலிக சபையினரால் கூட்டப்பட்ட பேரவையில் வவுனிக்குள சிவாலயத் திருப்பணிச் சபையின் காப்பாளராக உயர்திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா அவர்களும் உப காப்பாளராக உயர்திரு. ச. ஆறுமாம் அவர்களும் தெள்ளி செய்யப்பட்டு நிறந்தர சிவாலய திருப்பணிச் சபையின் ஆட்சியின்றும் நிறுவப்பட்டது.

15-7-63-ல் சிவாலயத்துக்கு, பத்து ஏக்கர் நிலம்கோரி யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அதிபர், காணி அமைச்சர், காணி மா அதிகாரி ஆகிமோருக்கு விண்ணப்பங்கள் அனுப்பப்பட்டன.

12-1-64-ல் கூட்டிய ஆட்சியின்றும் சபையின் முன்னைய தலைவர் இடம் மாறிச் சென்ற மையால் அன்றாரு சேவையைப் பாராட்டி யதுடன் அவரிடத்துக்கு மாற்றங்களை வந்த திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களைத் தலைவராக நியமித்தது. அன்று துனுக்காய் காரியாதிகாரி திரு. க. ஜெயகாந்தன் அவர்களை உப காப்பாளராகவும் நியமித்துக் கொண்டது. அவ்வமையை ஏற்கனவே சேர்க்கப்பட்டிருந்த ஆலயத் திருப்பணி நிதியாகிய ரூபா 2666-05 சதத்தை திரு. க. சோமசுந்தரம் அவர்கள் புதிய ஆட்சியின்றத்தாரிடம் ஒப்படைத்தார்.

மீண்டும் ஆட்சி மன்ற உறுப்பினர் முழுமூற கூட்டி, சிவாலய நிதிதிரட்டும் வழிவகைகளை வகுக்கத்துடன் பழைய சிவாலயம் இருக்கும் இடத்தை புரிந்த இடமாக வைத்துப் போற்ற வேண்டுமென்றும், புதிய சிவாலயம் அப்புறத் திடத்திற்கு முன்புறத்தில் அவைக

கப்பட வேண்டுமெனவும் தீர்மானித்தனர். வதற்கியை 24-4-64-ல் விநாயகர், சிவன், அம்பாள் மண்டபங்களுக்கு அடிக்கல் நாட்டப் பட்டது.

15-7-64-ல் ஆனி உத்தர தினத்தன்று சிவாலய திருப்பணிச் சபையின் முதலாவது வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அடுத்த ஆண்டுக்குரிய ஆட்சிமன்றம் தெரிவ செய்யப்பட்டது. அப்புதிய ஆட்சிமன்றம் கூடி திருப்பணி நிதிக்கெணவும், கலையையும், கலாச் சாரத்தையும் வளர்ப்பதற்கெணவும் ஒரு முத்தமிழ்க் கலை விழா நடாத்த வேண்டுமெனத் தீர்மானித்து அதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எடுத்தது.

அதன்படி 28-6-64, 29-6-64 ஆகிய இரு நாட்களிலும் வவுனிக்குளம் (யோகபுரம்) 3-ம் யூனிற் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் (இப்போதைய அரசினர் மகா வித்தியாலயத்தில்) முத்தமிழ்க் கலை விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. அவ் விழாவின்மூலம் எமது சபையையும் அதன் தொண்டுகளையும் யாவரும் அறியுஞ் சூழ்நிலையேற்பட்டது. திருப்பணிக்கும் சிறிது நிதி சேர்ந்தது.

இக்காலத்திலே செலாற்றிய ஆட்சிமன்றம் சபைக்கு வேண்டிய விதிகளை ஆக்கியதுடன் அவ்விதிகளுக்கு அமைய செயற்குழு ஒன்றையும் தர்மகர்த்தா ஒன்றையும் அமைத்தது. அத்துடன் சபையின் நிதியை இலங்கை வங்கியில் இட வேண்டுமென தீர்மானித்து அதற்கமைய பணத்தை இலங்கை வங்கியின் யாற்பாணக் கிளையிலிட்டுப் பாதுகாத்து வருகிறது.

### ஆலயத் திருப்பணி

சபையின் முக்கிய நோக்கம் சிவாலயத்தை அமைப்பதே. அதை உடனே ஆரம்பிப்பதற்கு நிதி வசதி போதியதாக இருக்கவில்லை. அதனால் நீர்ப்பாசனம் பகுதியார் வளங்கும் பணத்தைக் கொண்டு முதலில் பரிவார விநாயகர் ஆலயத்தைப் பூர்த்தி செய்ய எண்ணினாலும். அதையும் விரைவிலே முடிப் பதற்கு எமது தவக்குறைவினாற் போலும் பல தடங்கல்கள் ஏற்பட்டன. ஆகிய ஒரு முக்கியன்ஸ்வரப் பெருமான் திருவருளால்

விநாயகராலயப்பணி பூர்த்தியாகி உள்ளது. இவ்வாலயத் திருப்பணிக்கெண இலங்கையின் பல பாகங்களுக்கும் நிதி சேகரிக்கும் அட்டவணைகள் அனுப்பப்பட்டன. கைவப்பற்று மிகுந்த அன்பர்கள் பெரியோர்கள் ஆகிய பலர் இதிற்காட்டிய ஆர்வத்தினால் தேவையான நிதி கிடைத்தது.

இவ் விநாயகராலயத் திருப்பணி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது சபைத் தலைவர் திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியமவர்கள் பெரும்பகுதி நீர்ப்பாசனம் பொறியியலாளராகப் பதவியுர்ச்சி பெற்று பொலந்துவை சென்றார். ஆகினும் திருப்பணி சிறப்புடன் நடைபெற்றது. தூரத்திலிருந்து கொண்டே சபையின் தொண்டுகளை சிறப்பாக கவனிப்பது அவருக்கு கஷ்டமாக இருந்ததால் தலைவர் பதவி துனுக்காய் வாசியும் இச் சபையின் தொண்டுகளில் ஆர்வத்தோடு உழைப்பவருமான திரு. க. சோமசுந்தரம் அவர்களிடம் சேர்ந்தது. அவரது தலைமையிலே திருப்பணி சிறப்பாக நடக்கின்றது. இப்பணிகளுக்கு வடமாநில நீர்ப்பாசனம் பொறியியலாளர் திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம், வடமாநில உதவி நீர்ப்பாசனம் பொறியியலாளர் திரு. வே. சி. வேலுப்பிள்ளை ஆகிய இருவரும் இடைவிடாது பெருந்தலைபுரிந்து வருகின்றனர்.

### விநாயகர் கும்பாபிஷேகம்

பூர்த்தியற்ற இவ் விநாயகராலயத்துக் குரிய விக்கிரகம் வவுனியாவிலே உருவாக்கப் பட்டது. அதை வவுனியாவிலிருந்து ஊர்வலமாக எடுத்து வந்து கும்பாபிஷேகம் நடத்துவதென்று தீர்மானித்தோம். அதன்படி வடமாகான நீர்ப்பாசனம் பொறியியலாளர் திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம், வடமாநில உதவி நீர் ப்பாசனம் பொறியியலாளர் சி. வேலுப்பிள்ளை, வவுனியா மேலதிக அரசாங்க அதிபர் திரு. ஆ. பெருமையினார் துனுக்காய்க் காரியாதிகாரி திரு. த. மார்க்கண்டு ஆகிய பெரியார்களதும் மற்றைய கைவ அன்பர்களதும் ஆதரவாளும் முயற்சியாலும் விநாயகர் விக்கிரகத்தை 21-8-70 வெள்ளிக் கிழமை வவுனியாவிலிருந்து ஊர்வலமாக எடுத்து வந்தோம், 25-8-70 வரை அவ்வூர் வலம் சிறப்பாக நடைபெற்றுச் சிவபுரத்தை

வந்தடைந்தது. வழியில் ஊர்கள் தோறும் மக்கள் விநாயகப்பெருமானுக்கு வரவேற்றும் திருப்பணிக்கு நிதியும் வழங்கி ஆதரவளித்தனர்.

சபையின் தீர்மானப்படி இவ் விநாயகரால்யத்தின் சூம்பாபிஷேகம் ஆவணிச் சதுர்த்தியாகிய இன்றையதினாம் நடைபெறுகின்றது. அதன் நினைவாக இக் கும்பாபிஷேக மலரும் வெளியாகின்றது.

செவப் பற்றையும் கலாச்சாரத்தையும் வளர்க்கும் நோக்கத்துடன் இயங்கிவரும் எமது சபை 1968-இல் செய்த ஒரு பணியையும் இங்கு குறிப்பிடுவது அவசியமானது. ஈழத்திலுள்ள திருக்கேதிச்சரம், கோணேஸ்வரம், கதிர்காமம் அருக்கொண்டுகளை முதலிய தலங்களின் மேல் அடியார்பாடிய பாடல்களை எல்லாம் தொகுத்து

“ஆழமண்டலத் தேவாரமும் கதிர்காமத் திருப்புகழும்” எனும் பெயருடன் ஒரு நூலை 1-10-68-இல் வெளியிட்டோம். அந்நூல் மன்னார் அரசாங்க அதிபர் செ. கதிர்காம நாதன் அவர்கள் தலைமையின் கீழ் அன்று துணுக்காய்க் காரியாதிகாரியாவிருந்த திரு. மு. தம்பிழுத்து அவர்களால் வெளியிடு செய்து வைக்கப்பட்டது.

சிவபுரத்தில் இன்று எழுந்தருளும் விநாயகப்பெருமான் எஞ்சியுள்ள சிவாலயத் திருப்பணிகளும் இனிது நிறைவேற திருவருள் புரிவாரென எண்ணுகிறோம்.

### வவுனிக்குளம் சிவலாயத் திருப்பணிச் சபை

சிவபுரம்: 4-9-70 வவுனிக்குளம்

ஓரு நாடகத்தில் ஓரே மனிதன் ஒன்றன் பின் ஒன்றூய்ப் பல் வேறு வேஷங்களைப் போட்டுக் கொள்வதைப் போல, உலகத்தில் ஈஸ்வரனும் வேறு வேறு உருவங்களைத் தரிக்கின்றனன். ஓரே வேஷத்தை வேறு வேறு மனிதர்கள் போட்டுக் கொள்ளக் கூடிய தைப் போல வேறு வேறு ஜீவப் பிராணிகளும் மனித ரூபத்தை அடைந்திருக்கின்றன. அவையெல்லாம் பார்வைக்கு மனிதர்களாகக் காணப்பட்டாலும் சில கிழித்தெறியும் ஒநாய்களாகவும், சில குருரமான கரடிகளாகவும், சில தந்திரமுள்ள நரிகளாகவும், இன்னும் சில விஷப் பாம்புகளாகவும் இருக்கின்றன.



முள்ளங்கி தின்றவனுக்கு முள்ளங்கி ஏப்பழும் கத்தரிக்காய் தின்றவனுக்கு அந்த ஏப்பழும் தான் வரும். அதுபோல சிலசமயங்களில் உள்ளத்தில் உள்ளதை வாய் வெளிவிட்டுவிடும்.

— இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

# வவனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபை

~~ஒக்டோபஸ்~~

நிர்வாக ஆலோசகர்

உயர்திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா (O. B. E. இளைப்பாறிய காணி மின்சார நீர்ப்பாசன அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசி)

உயர்திரு. ச. ஆறுமுகம் (இளைப்பாறிய நீர்ப்பாசன உதவிப் பணிப்பாளர்.)

உயர்திரு. கா. பொ. இரத்தினம் (பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் ஊர்காவற்றுறை.)

தலைவர்: திரு. க. சோமசுந்தரம்  
சமாதான நீதிபதி, துணுக்காய்.

உப தலைவர்கள்: திரு. சி. சபாரத்தினம்  
723, யோகபுரம், துணுக்காய்

திரு. ச. அருளம்பலம்  
78, யோகபுரம் 2-ம் யூனிற்

**இணைச் செயலாளர்கள்:-** திரு. செ. மயில்வாகனம்  
தலைமை ஆசிரியர், மல்லாவி.

திரு. மு. மகாலிங்கம்  
ஆசிரியர் பனங்காமம், நட்டாங்கண்டல்.

**பொருளாளர்:** திரு. வ. வேலுப்பிள்ளை  
சமாதான நீதிபதி, மல்லாவி.

**செயற்குழு உறுப்பினர்கள் :**

- 1 திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம் — வடமாநில நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்
- 2 திரு. வே. சி. வேலுப்பிள்ளை — வடமாநில உதவி நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர், வானியா
- 3 திரு. த. மார்க்கண்டு — துணுக்காய்க் காரியாதிகாரி
- 4 திரு. வே. ச. நடராசா — 63, யோகபுரம், 2-ம் யூனிற்
- 5 திரு. வே. க. குமாரசாமி — அரசாங்க ஒப்பந்தக்காரர், 51. சிவபுரம்

**ஆட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள் :**

- 1 திரு. வே. சிற்றம்பலம் — 31, கல்விளான்
- 2 திரு. வே. நடேசுபிள்ளை — திலர் மரண விசாரணை அதிகாரி, துணுக்காய்
- 3 திரு. வி. சௌலப்பா — தலைமையாசிரியர், துணுக்காய்
- 4 திரு. ஆ. குலசேகரம் — துணுக்காய்

- 5 திரு. வி. சபாநாதன் — காணி மேற்பார்வை அதிகாரி, துணுக்காய்
- 6 திரு. ஆ. நடராசா — ஆலங்குளம்
- 7 திரு. கா. சோமநாதர் — கிராம சேவையாளர், உயிலங்குளம்
- 8 திரு. த. வீரசிங்கம் — ஆலங்குளம்
- 9 திரு. க. முருகேஸ் — உயிலங்குளம்
- 10 திரு. வே. கந்தசாமி — கிராம சபை அக்கிராசனர், உயிலங்குளம்
- 11 திரு. ம. கந்தையா — 686, முருங்கண் வீதி, துணுக்காய்
- 12 திரு. சி. சுப்பிரமணியம் — காணி அபிவிருத்தி மேற்பார்வையாளர், துணுக்காய்
- 13 திரு. ஆ. மார்க்கண்டு — கிராம சேவையாளர், யோகபுரம்
- 14 திரு. சு. தியாகராசா — மல்லாவி, துணுக்காய்
- 15 திரு. மு. சி. துரைராசா — 519, 5-ம் யூனிற், துணுக்காய்
- 16 திரு. வே. வடிவேற்பிள்ளை — 458, 4-ம் யூனிற், யோகபுரம்
- 17 திரு. மு. சு. தம்பையா — மனேச்சர், யோகபுரம் 2ம் பகுதி
- 18 திரு. வை. அம்பலவாணர் — 363, 4-ம் யூனிற், யோகபுரம்
- 19 திரு. கு. சிவஞானசண்முகம் — 267, 3ம் யூனிற், யோகபுரம்
- 20 திரு. கா. முருகுப்பிள்ளை — 318, 3-யூனிற், யோகபுரம்.
- 21 திரு. ஆ. வண்ணியசிங்கம் — 202; 1-ம் யூனிற், யோகபுரம்
- 22 திரு. வே. கதிரேசு — 10, -1ம் யூனிற், யோகபுரம்
- 23 திரு. சே. கணக்கந்தரம் — 5, சிவபுரம், வவுனிக்குளம்
- 24 திரு. சு. பிழைகுடி — 57, சிவபுரம், வவுனிக்குளம்
25. திரு. அ. கந்தையா — கொல்னி அதிபர், பாண்டியன்குளம்
26. திரு. க. அருணங்கலம் — 21, செல்வபுரம், வவுனிக்குளம்
27. திரு. க. பரமநாதன் — கிராமசேவையாளர், முண்டுமூறிப்பு
28. திரு. மா. சண்முகநாதன் — அணிஞ்சியன்குளம், துணுக்காய்
29. திரு. கு. தம்பையா — அக்கிராசனர், நட்டாங்கண்டல்
30. திரு. மு. தாமோதரம்பிள்ளை — கிராம சேவையாளர், ஒட்டறுத்தகுளம்
31. திரு. மு. கணேசலிங்கம் — தொழில் நுட்ப உதவியாளர், வவுனிக்குளம்
32. திரு. பே. சண்முகசாமி — நீர்ப்பாசனக் கந்தோர், வவுனிக்குளம்
33. திரு. செ. நித்தியானந்தம் — நீர்ப்பாசனக் கந்தோர், வவுனிக்குளம்
34. திரு. வி. தியாகராசா — 635, யோகபுரம் மேற்கு

படகு தண்ணீரில் இருக்கலாம். ஆனால் தண்ணீர் படகில் இருக்கக் கூடாது. ஆத்மார்த்தி உலகத்தில் இருக்கலாம். ஆனால் உலக ஆசை அவனிடத்தில் இருக்கக்கூடாது.

- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

# இறைவன் திருநாமத்தை ஒருதல்.

(வியாகரண சிரோமணி பூஜீலஸு டி. கி. சிதாராம சாஸ்திரிகள்)



சகல ஆன்மாக்களிடமும் ஆத ரவு கட்டி அருளும் ஆண்டவைனை நாம் எப்பொழுதும் போற்றி வணங்க வேண்டும். அவனுடைய நாமாக்களை இடைவிடாது நாம் உரக்கப் படிக்க வேண்டும், அவனுடைய திருநாமங்கள் நம்மைக் கடைத்தேற்றும். காலை எழுந்தது முதல் இரவு படுக்கும் வரை யந்திரம் போன்று நாம் உழைத்து வருகின்றோம். இரவிலும் உழைக்க வசதி கிடைத்தால் அப்பொழுதும் உழைக்கத் தயாராகி இருக்கின்றோம். நமக்கு வேண்டியது பொருள். அப்பொருளைத் தேடி உலகத்தவருடன் சரிசமமாக வாழ முயலுகின்றோம். ஆனால் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்குரிய சாதனைகளை ஏதாவது புரிகின்றோமா? இல்லை. அவைகளைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்குத் தன்னும் நேரமேது. சிந்திப்பதற்கே நேரமில்லாத பொழுது சாதனைப் படுத்த எப்படி நேரம் கிடைக்கும். அந்தச் சாதனைகளைப் பின்பற்ற எவ்வளவு நியமங்களை நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். உலகத்தாருடன் சரிநிகராக வாழ்வதற்குரிய பொருளை ஈட்டு தற்கே நேரம் போதாமல் இருக்கின்றது. அவ்வாறு இருக்க சாதனைகளுக்குரிய நியமங்களைக் கடைப்பிடிக்க எங்களும் இயலும். இவைகளை எல்லாம் அறிந்த முன்னேர்கள் சுகமான நடைமுறையில் பின்பற்றக் கூடிய நாம் பாராயனத்தைச் சிறப்பாக அமைத்துத் தந்திருக்கின்றனர்.

பொதுவாக மக்களைப் பார்த்து தான்தர்மங்கள் செய்யுங்கள் என்று கூறுவோமாயின், வாழ்க்கைச் செலவிற்கே போதிய ஊதியம் பெறுதவர்கள் எவ்வாறு தான்தர்மம் செய்யுமடியும். எப்படி அவர்களை வற்புறுத்த முடியும். அப்படியாயின் ஏழையான பொதுமக்களுக்கு உய்ய வழியில்லையா? வழியுண்டு. அது தான் நாம் பாராயனம் செய்தல். இதற்கு காலம் நியமம் யாதும் தேவையில்லை. வசதி கிடைத்த பொழுதெல்லாம் நாம் பாராயனம் செய்து கொள்ளலாம். இம்மைமறுமைப் பயனைப் பெறுவதற்கு நாம் பாராயனத்தைப் போன்று சிறந்த சாதனம் வேறு ஒன்றுமில்லை. மறைகளுள் முதலாவதான ருக்கு வேதம் ஒரு வரியினால் இதனை விளக்குகின்றது.

இறைவன் நாமத்தை அறிந்தவர்கள், அறிந்து உச்சரிப்பவர்கள் இறைவனின் தத்துவ ஞானத்தைப் பெறுகின்றனர் என்று ருக்கு வேதம் கூறுகின்றது.

ஓ இறைவ! மக்களுக்குரிய நல்வழிகளை அறிந்திருப்பவன் நான் என்னை வேத புருஷன் என்று மக்கள் போற்றுவார்கள். உன்னுடைய திருநாமங்களை எப்பொழுதும் இப்பொழுதும் பாராயனம் செய்து கொண்டே இருக்கின்றேன் என்று யசர் வேதம் கூறுகின்றது. வேத

புருஷனே இறைவனின் திருநாமங்களை ஒதுவதாயின் நாம் ஏன் செய்யக்கூடாது. நின்றும், சென்றும், விழித்திருந்தும், படுத்திருந்தும், உயிராலும், உள்ளத்தாலும் சொல்லாலும் இறைவா உன்னை நான் எப்பொழுதும் வழிபடுவேன் என்று ஒரு அடியார் பாடியுள்ளார். அது போல இறைவ எப்பொழுதும் உன் திருநாமத்தை ஒதிக் கொண்டே இருப்பேன் என்று சாம வேதம் கூறுகின்றது.

இவ்வாறு வேதங்கள் நாம பாராயணத்தை சிறப்பாகப் போற ருகின்றன. நாம பாராயணம் சகல குற்றங்களையும் நீக்கும். எல்லா நன்மைகளையும் கொடுக்கும். இம்மை மறுமைப் பயனை அளிக்கும். நாம பாராயணம் செய்பவர் முடிவில் எமது திருவடியை அடைவர் என்று கண்ணன் பாகவதத்தில் கூறுகின்றன.

கூச்சம் நீங்கி என் திருநாமங்களை எவன் இடைவிடாது பாராயணம் செய்கின்றாலே அவன் தம் வம்சத்தில் தோன்றிய பல பிதிருக்களுடன் என் திருவடி வந்தடைகின்றன. ஆகவே, நாம பாராயணத்தின் சிறப்பு அளவிட முடியாது. ஓவ் வொருவரும் கிடைத்த சந்தர்ப்பத் தில் இறைவனுடைய திருநாமங்களை உச்சரிக்க வேண்டும். இரவில் உண் பதற்கு முன்போ, அங்கூது படுக்கச் செல்லும் முன்போ, மனைவி, மக்கள்,

சகோதரர் யாவரும் ஒருமிக்க ஓரி டத்தில் அமர்ந்து குறிப்பிட்ட ஒரு சிறிது நேரமாவது நாம பாராயணம் செய்து வருவது மிகவும் நன்மையானது. வாழ்க்கையில் நல்ல முன்னேற்றங்களைக் காணலாம். ஓவ் வொரு குடும்பத்தவரும் தங்கள் தங்களுக்குரிய முறையைப் பின் பற்றி நாம பாராயணம் செய்து வந்தால் நாட்டில் நல்ல முன்னேற்றங்களைக் காணலாம். ஒரு குடும்பத்தில் நால்வர் வசிக்கின்றனர். அவர்கள் உயிர் வாழ உணவு இன்றி யமையாதது. தங்களுக்கு வேண்டிய உணவைத் தாங்களே அமைத்து உண்டு வாழ்கின்றனர். உயிர் வாழ வுக்கு உணவு எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு இம்மை மறுமை நல் வாழ்விற்கும் நாம பாராயணம் முக்கியமானது. நால்வர் வாழ்ந்த குடும்பம் நாற்பதாகப் பெருகிவிட்டால் உணவின் அளவைப் பெருக்கிக் கொள்ளுகின்றோம். ஆனால் உணவு என்பது ஓன்றே. உயிர் வாழ வேறு வழியைப் பின் பற்றுகின்றோமில்லை. அது போலவே மக்கள் சமுதாயம் பெருகிய நாட்டில் இம்மை மறுமையில் நல் வாழ்வைப் பெற பெரும் பான்மையான மக்கள் நாம பாராயணத்தில் ஈடுபட வேண்டும். அதனால் யாவருக்கும் நல் வாழ்வு கிடைக்கும். நெல்லுக்குப் பாய்ச்சும் நீர் புல்லுக்கும் பயன் படுவதுபோல.

சிவ சிவ சங்கர சம்போ மகாதேவ.



# திருப்பணிப் பாதையிலே இவர்கள்....

பாலிநகரிலே பழம் பெருமையுடன் திகழ்ந்த சிவாலயத்துக்குப் பதிலாகப் புதிய ஆலயத்தை அமைக்கும் திருப்பணிப் பாதையிலே சென்று தொண்டாற்றி வரும் பெரியார்கள் பலர். அவர்கள் எல்லோரையும் பற்றி இங்கு குறிப்பிடுவது மிகச் சிரமமானது. ஆயினும், முக்கியமான சிலரைப் பற்றியாவது இங்கு குறிப்பிடுவது மிகவும் அவசியமும் பொருத்தமுமானதாகும். அவர்களைப் பற்றிய சுருக்கமான குறிப்புகள் இந்தப் பக்கத்திலும், அவர்களிற் சிலரது புகைப்படங்கள் பிறிதொரு பக்கத்திலும் இடம்பெறுகின்றன.

## திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா

அரசாங்க அதிபராகவும், காணி மின்சார நீர்ப்பாசன அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசியாகவும் இருந்து இளைப்பாறியுள்ள இப்பெரியார் எமது சபையின் நிர்வாக ஆலோசகருள் ஒருவராக விளங்குகின்றார். தாம்செல்லு மிடமெல்லாம் இறைவனுக்கு ஆலயங்களை எழுப்புவித்தும் ஏனைய சிவப்பணிகள் புரிந்தும் வரும் இவர் எமது சபைக்கு அளித்துவரும் ஆலோசனைகளும் உதவிகளும் எங்கள் பணிக்கு பேருதவியாகின்றன.

## திரு. கா. பொ. இரத்தினம்

ஊர்காவற்றுறைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும், சைவத்திலும் தமிழிலும் பற்றுக் கொண்டவருமாகிய இவரும் எமது சபையின் நிர்வாக ஆலோசகராக விளங்குகின்றார். இவரது உதவிகளும் எமக்குப் பெருந்துணைகளின்றன.

## திரு. ச. ஆறுமுகம்

இளைப்பாறிய உதவி நீர்ப்பாசனப் பணிப்பாளராகிய இவரும் எமது சபையின் நிர்வாக ஆலோசகர்களுள் ஒருவர். இவரது ஆதரவும் எமது பணிகளை வளர்த்து வருகின்றன.

## திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம்

வட மாநில நீர்ப்பாசனப் பொறியிலாளரான இவர் எமது சபையின் சரித்திரத்திலே விசேட இடம் பெறுகின்றார். பாலப் பருவத்திலிருந்த எமது சபைக்குத் தலைமை தாங்கி அது வலிமையுஞ் சிறப்பும் பெற இவர் வைத்தார். சபையின் நிரந்தர விதிகள் ஆக்கப்பட்டதும், விநாயகராலயத் திருப் பணிகள் ஆரம்பமானதும், சபையையும் அதன் தொண்டுகளையும் ஈழமெங்கும் அறிய வைத்த முத் தமிழ்க் கலை விழா (1964-ல்) நிகழ்ந்ததும்

இவர் தலைவராயிருந்த போதேயாகும். அளவற்ற உத்தியோகத் தொல்லைகளுக்கிடையிலும் திருப்பணி பற்றிய திட்டங்கள் அவர் உள்ளத்திலே உருவாகிக் கொண்டிருக்கும். தம்மைப் பகிரங்கப்படுத்த விரும்பாத இவர் இப்போது சபையின் செயற்குழு உறுப்பினராக இருந்து செய்து வரும் பணிகள் அளப்பரியன். அன்மையில் நிகழ்ந்த விநாயகர் ஊர்வலத்திலும் இவர் செய்த சேவை அளப்பரியது.

### திரு. வே. சி. வேலுப்பிள்ளை

வட மாநில உதவி நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளரான இவர் எமது சபையின் தொண்டுகள் அனைத்திலும் இரண்டறக் கலந்து சபையாகவே விளங்கி நிற்கின்றார் என்றால் மிகையாகாது. பூர்த்தியுற்றிருக்கும் விநாயகராலயமும் கிணறும் இவரது இடைவிடாத முயற்சியை எடுத்துக் காட்டுஞ் சின்னங்களாகும். முன்னர் உப தலைவராகவும் இப்போது செயற்குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து தொண்டாற்றும் இவர் திருப்பணிக்கு முட்டு நேருகின்ற வேளைகளிலும் மனஞ் சோர்மாட்டார். எல்லாம் அவன் செயல், எல்லாம் நன்மைக்கே என்று சொல்லிச் சொல்லி மற்றையோரை யும் உற்சாகப்படுத்தி அமைதியாகத் தொண்டு செய்வார். இவரது தொண்டுக்குக் காலமோ தூரமோ குறுக்கே நிற்பதில்லை. உத்தியோக நேரந்தவிர்ந்த வேளைகளில் வவுனியாவிலோ, வவுனிக் குளத்திலோ, துணுக்காய்ப்பகுதியிலோ, யாழ்ப்பாணத்திலோ இவரது மோட்டார் திருப்பணி விஷயங்களுக்காக ஒடிக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். திருப்பணிக்காக இறைவனே தன்னை வவுனியாவிற்கு அனுப்புகிறார் என்று தனது மாற்றத்தின் போது கூறிய இவர் விநாயக ஊர்வல ஒழுங்குகளைச் செய்ததில் எடுத்த பங்கின் மூலம் அவ் வார்த்தைகள் எவ்வளவு உன்மையானவை என உணர வைத்துள்ளார்.

### திரு. வ. குலசிங்கம்

வவுனிக் குள நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளரான இவர் ஆண்டில் இளைஞராயினும் அறிவிலும் பண்பிலுஞ் சமயப் பற்றிலும் முதிர்ந்தவராய் எமது சபையின் தொண்டுகளுக்குப் பேருதவி புரிந்து வருகின்றார்.

### திரு. மு. தம்பிமுத்து

பருத்தித்துறைக் காரியாதிகாரியாக இருக்கும் இவர் எல்லார்க்கும் நல்லவர். சாந்தத்தின் இருப்பிடம், பண்பாட்டின் நிலைக்களன். துணுக்காய்க் காரியாதிகாரியாக இவர் கடமையாற்றி ய போது எமது தொண்டுகளில் ஆர்வத்துடன் கலந்து பணி புரிந்தவர். செயற் குழு உறுப்பினராக இருந்து சீரிய தொண்டாற்றியுள்ளார்.



திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள்  
வடமாநில நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்



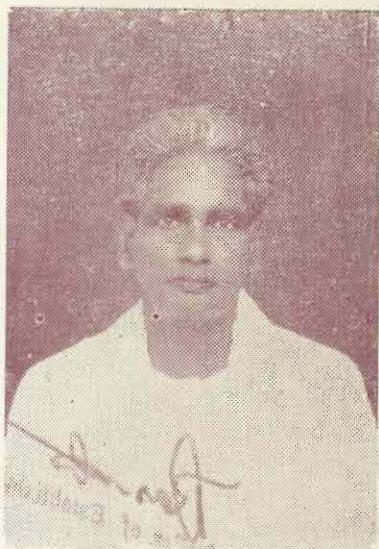
திரு. வி. சி. வெங்குப்பின்னா அவர்கள்  
வடமாநில உதவி  
நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்



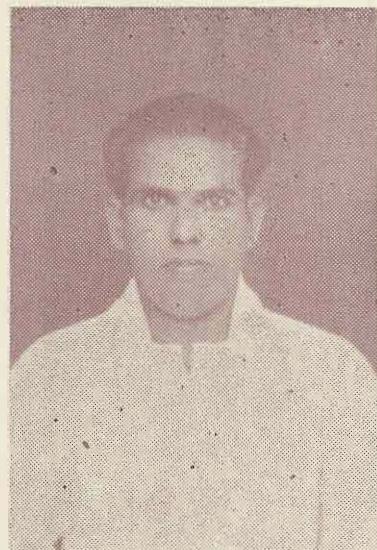
திரு. வ. குலசீங்கம் அவர்கள்  
நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்  
வவுனிக்குளம்



திரு. த. மார்க்கன்னடு அவர்கள்  
காரியாதிகாரி — துணுக்காய்



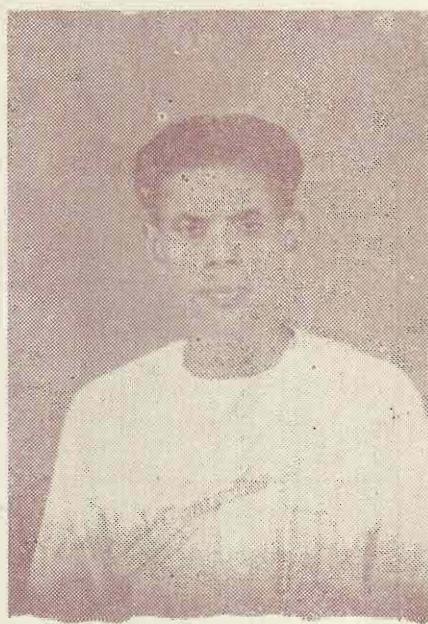
திரு. க. சோமசுந்தரம் அவர்கள்  
சமாதான நீதிபதி — துணுக்காய்



திரு. செ. மஹிஸ்வாரகனம் அவர்கள்  
தலைமையாசிரியர் — மல்லாவி



திரு. மு. மகாவிங்கம் அவர்கள்  
தலைமையாசிரியர் — பணங்காமல்



திரு. வ. வெலுப்பிஸ்வா அவர்கள்  
சமாதான நீதிபதி — மல்லாவி



திரு. வெ. ச. நாடாசா அவர்கள்  
வனிக்குளம்



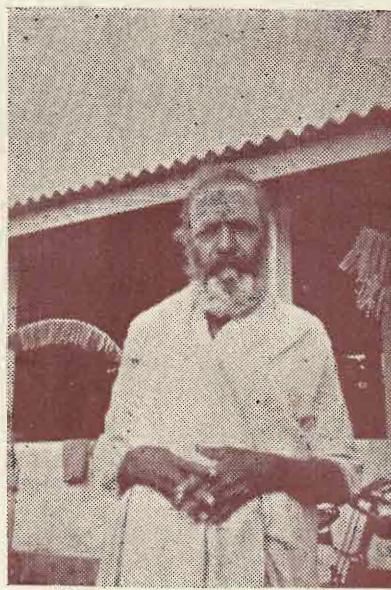
திரு. சி. சபாரீத்தைம் அவர்கள்  
மல்லூர்



திரு. வி சபாநாதன் அவர்கள்  
சிரேஷ்ட காணி மேற்பார்வையாளர்  
துணுக்காய்



திரு. மு. தாமோதரம்பிளீ அவர்கள்  
கிராம சேவையாளர், வன்னிவிளாங்குளம்



திரு. வே. கதிரேக அவர்கள்  
ஆயுங்வெத வைத்தியர், சிவபுரம்.



திரு. வெதநாயகம் அவர்கள்  
சிவபுரம் — வவனிக்குளம்



திரு. அப்புக்குட்டி அவர்கள்  
வரத்தகர் — வவனிக்குளம்

### திரு. த. மார்க்கண்டு

துனுக்காய்க் காரியாதிகாரியாக இப்போது கடமை புரியும் இவர் வயதில் இளைஞர், சமூகமும் சமயமும் முன்னேற வேண்டும் என்று துடிதுடிப்புடன் செயலாற்றுபவர்.

தனது உத்தியோக அலுவல்களை ஏவுகளை வேகத்திற் செய்து கொண்டிருக்கும் இவர், சமயப் பணிகளும் அவ்விதமே வேகமாக நடைபெற வேண்டுமென விரும்புவார். அண்மையில் நடைபெற்ற விநாயகர் ஊர்வல ஒழுங்குகளிலும் இதே வேகத்திற் செயல்புரிந்து அதைச் சிறப்பாக நடாத்த உறுதுணையாக இருந்தார். இவர் எமது சபையின் செயற்குழு உறுப்பினராக இருந்து எமது தொண்டுகளுக்கு உற்சாகமும் உதவியும் வழங்குகின்றார்.

### திரு. க. சோமசுந்தரம்

ஓய்வு பெற்ற கிராமத் தலைவரும் துனுக்காய்ப் பகுதியின் சமாதான நீதிபதியுமாகிய இவர் இச்சபையின் இப்போதைய தலைவராவார். இவர் ஆரம்ப முதல் இச் சபையின் பணிகளிற் பங்கு கொண்டு வருபவர். சபை ஆரம்பமாகுமுன் சிவாலயத் திருப்பணிக்கெனச் சேகரிக்கப்பட்ட நிதியைப் பாதுகாத்து வைத்துச் சபை உருவானதும் அதனிடம் ஒப்படைத் தவர். வேண்டிய வேண்டிய போதெல்லாம் உடலுதவியும், பொருளுதவியும், வாகன உதவியும் வழங்கித் திருப்பணியையுஞ் சபையையும் வளர்த்து வருபவர். முன்னர் பொருளாளராகவும், உபதலைவராகவுமிருந்து பொறுப்புடன் பணிபுரிந்தவர். வவுனிக்குளச் சிவாலயத்தை அதன் பண்டைய சிறப்பை எய்தவைக்க வேண்டும் என்னும் பெருநோக்குடன் செயல் புரிந்து வருகின்றார்.

### திரு. மு. ஆறுமுகம்

உருத்திரபுரம் மகாவித்தியாலயத்திலே ஆசிரியராகக்கடமையாற்றும் பண்டிதராகிய இவர் இச்சபையின் ஆரம்ப காலத்து இனைச் செயலாளர்களில் ஒருவராக இருந்து சபையை வளர்த்தவர். திருப்பணியின் ஆரம்ப காலத்திற் செயல்புரிவது மிகவும் கஷ்டமானது. அக்கஷ்டத்தையெல்லாம் பொருட்படுத்தாது செயலாற்றி விநாயகராலயத் திருப்பணி ஆரம்பிக்கவும் முத்தமிழ்க் கலை விழா சிறப்பாக நடைபெறவும் உழைத்தவர். இப்போதும் சபையின் தொண்டுகளிலே இயன்றவரை பங்குகொண்டு உழைத்து வருகின்றார்.

### திரு. மு. தாமோதரம்பிள்ளை

வன்னிவிளாங்குளம் கிராமசேவையாளராகிய இவர் இச் சபையின் இனைச் செயலாளராக இருந்து பணிபுரிந்துள்ளார். இப்போது ஆட்சிமன்ற உறுப்பினராகவிருந்து அரிய உதவிகள் புரிந்து வருகின்றார்.

### திரு. சி. குமாரசாமி

ஆசிரியராகிய இவர் இச் சபையின் இனைச் செயலாளராகவும், கலை விழாக் குழுவின் செயாலாளராகவும் இருந்து சிறப்பாகப் பணிபுரிந்துள்ளார்.

### திரு. வ. வேலுப்பிள்ளை

இனைப்பாறிய தபாலதிபருஞ் சமாதான நீதிபதியுமாகிய இவரே இச் சபையின் இப்போதய பொருளாளராவர். திருப்பணிக்கு வேண்டிய நிதியைச் சேகரிப்பதிலும் அவசியமான போது மாத்திரம் அளவறிந்து செலவழிப் பதிலும் இவருக்கு நேர் இவரேதான். உடல்நலம் வெகுவாகப் பாதிக்கப் பட்டிருக்கும் இந்த நேரத்திலே கூடத் தமது பணியைப் பொறுப்புணர்ச்சி யோடு சிறப்பாகவுஞ் செய்துவருகின்றார்.

### திரு. சி. சபாரத்தினம்

சைவப் பற்றும் பொறுப்புணர்ச்சியும் வாய்ந்த இவர் இச்சபையின் உபதலைவர்களி லொருவராக இருந்து செயலாற்றி வருகின்றார். எடுத்த கருமங்களை நம்பிக்கையோடும் உற்சாகத்தோடும் சிரமம் பாராது செய்து வருகின்றார். இவரது தொண்டு சபையின் முயற்சிகளுக்குப் பெருந்துணையாக விளங்குகின்றது.

### திரு. மு. மகாலிங்கம்

ஆசிரியராகிய இவர் இச்சபையின் இனைச் செயலாளர்களில் ஒரு வராகப் பணிபுரிந்து வருகின்றார். சைவப்பற்று நிறைந்த இவர் சலசலப் பில்லாமற் சபையின் வளர்ச்சிக்குப் பெருந் தொண்டுபுரிகின்றார். வவுனிக்குளத் திட்டத்தின் இடது கரை மக்கள் சபைத் தொண்டுகளில் ஆர்வத்துடன் பங்கு கொள்வதற்குக் காரணம் இவரது தொண்டும் உற்சாகமுமே என்றால் அது மிகையாகாது.

### திரு. வே. சு. நடராசா

சிறந்த சமூக சேவையாளராகிய இவர் இச்சபையின் உபதலைவராக வும் இனைச் செயலாளராகவும் இருந்து பணிபுரிந்துள்ளார். இப்போது செயற்குமு உறுப்பினராக இருந்து ஸீரிய தொண்டு புரிகின்றார். பதவிகளின் கடமையெல்லை இவருக்குக் கிடையாது. சபையின் தொண்டுகள் எல்லையை யோ அவையெல்லாவற்றிலும் பங்கு கொண்டு பொறுப்புணர்ச்சியுடன் சிறப் பாகத் தொண்டுபுரிகின்றார். பிறரது போற்றுதலையும் துற்றுதலையும் பொருட் படுத்தாது எடுத்த கருமத்தை, தொடுத்து முடிக்கும் தன்மை வாய்ந்த இவரது தொண்டு சபையின் முயற்சிகளுக்குப் பெருந்துணையாய் விளங்குகின்றது.

### திரு. வே. கதி ரேசு

இவர் இவ்வாலயத் திருப்பணியிலே மிகமுக்கிய இடம் வகிப்பவர். அன்று தொடக்கம் இன்று வரை சபையின் உதவி கிடைத்தாலும் கிடைக் காவிட்டாலும் ஆலயத்தின் பழைய சிவவிங்கத்துக்குரிய பூசைகள் வேண்டிய நேரங்களில் நடைபெறுவதற்கு அன்பர்களின் உதவியுடன் ஆவன செய்து வருகின்றார். சபை கொடுக்கும் முக்கியமான பொறுப்புகளை யெல்லாம் அன்புடன் ஏற்றுச் சிரமம்பாராது செயலாற்றுகின்றார். சபையின் ஆட்சிமன்ற உறுப்பினராகிய இவர் புகழ்விரும்பாது செயல்புரிபவர். ஆண்டவனுக்கு முழு நேரமுந் தொண்டுபுரிய என்னி தமது இல்லத்தை விட்டு ஆலயத்துக்குரிய மடத்திலே நிரந்தரமாகத் தங்கித் தொண்டாற்றி வருகின்றார்.

### திரு. வே. க. குமாரசாமி

சிவபுரத்திலே வசிக்கும் புன்னியம் பெற்ற அரசாங்க ஒப்பந்தகாரராகிய இவர் சபையின் தொண்டுகளுக்கு வேண்டிய உடலுதவி, பொருளுதவி, வாகன உதவி யாவும் வழங்கி வருகிறார். சபையின் தர்மகர்த்தாக்களில் ஒருவராகவும் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் இருக்கிறார். சிவாலயத்தை உன்னத நிலைக்குக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று உள்ளனப்புடன் உழைத்து வருகின்றார்.

### திரு. எஸ். வேதநாயகம்

சிவபுரத்திலே வாழ்ந்து சிவபிரானுக்கு உரிய நேரங்களிலெல்லாம் உள்ளனப்புடனே பூசைத் தொண்டு புரியும் இவர் பிரதியுபகாரங் கருதாத பணியினாலே எல்லோர் அன்பையுங் கவர்ந்து விளங்குகின்றார்.

### திரு. செ. கதிர்காமநாதன்

மன்னார் அரசாங்க அதிபருஞ் சைவப்பற்றுக் கொண்டவருமாகிய இவர் தனக்குச் சந்தர்ப்பங் கிடைத்த போதெல்லாம் எங்கள் சபைக்கு வேண்டிய உதவிகளையும் ஆலோசனைகளையும் தந்து உதவிபுரிந்து வருகின்றார்.

### திரு. மு. சுப்பிரமணியம்

மாந்தைப் பிரிவின் காரியாதிகாரியும் சமய ஆர்வங் கொண்டவருமாகிய இவர் தன்னால் இயன்ற உதவிகளும் ஆலோசனைகளும் தந்து எமது பணிக்கு உற்சாகமளித்து வருகின்றார்.

### திரு. ஆ. பெருமையினர்

வவுனியா மேலதிக அரசாங்க அதிபராகிய இவர் எங்கள் சபைத் தொண்டுகளுக்கு இயன்ற உதவி புரிகின்றார். அண்மையில் நடைபெற்ற விநாயகர் ஊர்வலம் சம்பந்தமான ஒழுங்குகளுக்குத் தலைமைதாங்கி அதைத் திறமையாக நடாத்தியுள்ளார்.

### திரு. க. பரமநாதன்

மூண்டு முறிப்புக் கிராம சேவையாளராகிய இவர் உற்சாகத் தோடும் உள்ளன்போடும் எமது திருப்பணிக்கும் சபையின் ஏனைய தொண்டுகளுக்கும் பேருதவி புரிகின்றார். இவர் சபையின் ஓர் ஆட்சிமன்ற உறுப்பினருமாவார்.

### திரு. ஆ. மார்க்கண்டு

உற்சாகமும் செயற்றிறநும் நிரம்பியவரும், யோசுபுரம் கிராம சேவையாளருமாகிய இவர் எமது சபையின் ஓர் ஆட்சிமன்ற உறுப்பினர். அளவற்ற உத்தியோகத் தொல்லைகளின் மத்தியாலும் எங்கள் தொண்டுக்குப் பல உதவிகள் புரிந்து வருகின்றார். விநாயகர் ஊர்வலத்தின் போது இவரது உதவிகள் எமக்குப் பெருந்துணையாயிருந்தன.

### திரு. க. சோமநாதர்

உயிலங்குளம் கிராம சேவையாளராகிய இவர் ஓர் ஆட்சிமன்ற உறுப்பினராயிருந்து ஆகவேண்டிய உதவிகளை ஆர்வமுடன் செய்து வருகின்றார்.

### திரு. தி. முருகேசபிள்ளை

யாழ்ப்பான உதவி அரசாங்க அதிபராகிய இவர் சந்தர்ப்பம் கிடைத்த போதெல்லாம் எமது தொண்டுகளுக்கு வேண்டிய உதவிகளும் ஆலோசனைகளும் வழங்கி வருகின்றார்.

### திரு. ரி. எஸ். அப்புத்துரை

கிருஷ்ணப் போதனைகிரியராகிய இவர் எமது சபையின் ஆக்கமுயற்சி களுக்கு ஆதரவு தந்து வருகின்றார். எடுத்த முயற்சிகளைப் பொறுப்புணர்ச்சி யுடன் நிறைவேற்றும் இவரது சேவை எமது விநாயகர் ஊர்வலத்துக்குப் பெருந்துணை புரிந்துள்ளது.

### திரு. அப்புக்குட்டி

ஒரு வியாபாரியாகிய இவர் சபையின் கூட்டங்களிலோ வைபவங்களிலோ கலந்துகொள்ள நேரங்கிடையாவிட்டனும் ஆலயப்பணிக்கு அருந்தொண்டுபுரிகின்றார். தமது இடத்தில் இருந்து கொண்டே உண்டியல் வைத்து நிதி சேர்த்து காலத்துக்குக் காலம் உதவி வருகின்றார்.

### திரு. எஸ். ஆழ்வாப்பிள்ளை

முன்பு காணியதிகாரியாகக் கடமையாற்றியவரும் இன்று அமரராய் விட்டவருமான திரு. எஸ். ஆழ்வாப்பிள்ளை அவர்கள் இச்சபையின் ஆரம்பத்துக்கும் திருப்பணி தொடங்குதற்கும் அடிகோலியவராவார். அவரது காலத் திலேதான் திருப்பணிக்காக முதன்முதற் பணம் திரட்டப்பட்டது. அவரை நாம் இவ்வைபவத்தின் போது நினைவு கூருதல் இன்றியமையாத கடனாகும்.

### திரு. வி. சபாநாதன்

காணி மேற்பார்வை அதிகாரியும் எமது சபையின் ஆட்சிமன்ற உறுப்பினருமாகிய இவர் எமக்குப் பெருந்துணையாக விளங்குகின்றார். ஒரு கருமத்தை மேற்கொண்டால் ஊனுறக்கமின்றிச் செயலாற்றுவார். விநாயகர் ஊர்வலம், கும்பாபிஷேகம், கும்பாபிஷேக மலர் வெளியீடு ஆகிய தொண்டுகளிலே இவரது உதவிகள் போற்றுதற்குரியன.

### திரு. செ. மயில்வாகனம்

சபையின் இன்றைய இணைச் செயலாளரில் ஒருவராகிய இவர், சிவாலயத்தைப் பண்டைக்கால உன்னத நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டும் என்ற பெரியார்களின் கனவை நன்வாக்கத் தன்னுவான தொண்டுகளைச் செய்து வருகின்றார்.

(இதிற்கறிப்பிட்ட ஓவ்வொருவரது புகைப்படங்களையும் வெளியிட வேண்டும் என்ற பேராவளிருந்தும் மலர் வெளியீட்டுக்குரிய இங்குறுகிய காலத்துள்ள படங்கள் யாவற்றையும் பெற்றுப் பதிப்பிக்க முடியாது போகிறது )

வவுனிக்குளம்  
சிவாலயத் திருப்பணிச் சபை

சிவபுரம்,

வவுனிக்குளம். 4-9-70

பொன்னையும் பித்தனையையும் உரைகல்லில் தேய்த்தால் இது பொன், இது பித்தனை என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அது போல வாஸ்தவமான சாதுவையும் கபட சாதுவையும், இம்கை அவதூரூ ஆகிய உரைகல்லினால் கண்டு பிடித்து விடலாம்.



கோபம் தாயஸ குணத்தின் அடையாளம், கோபத்தில் மனி தனுக்குப் பகுத்தறிவு போய்விடுகிறது. ஹனுமார் இலங்கையைக் கொஞ்சத்தினார். ஆனால், சிதாதேவி இருக்குமிடத்தையும் அந்தெந்று ப்பு எரித்து விடுமே என்ற எண்ணம் அவருக்கு அப்போது இராமல் போயிற்று.

— இராமகிருஷ்ண பாரமஹுமசர்

# வினாயக பரத்துவம்

பண்டிதரெத்தினம், வித்துவான், சைவப்புலவர்

சிவத்திரு இ. நவரத்தினக் குருக்கள்.

(களிட்ட அதிபர், உரும்பராம் இந்துக் கல்லூரி)

இந்து சமயம் என்றென்று சமயமில்லை. இந்தியாவின் வடமேற்குத் தீசையிற் பாயும் இந்துநதிக் கரையில் வாழ்ந்த மக்கள் கைக்கொண்டொழுகிய சமயக் கொள்கைகள் வேதங்களோப் பிரமாண மாகக் கொண்டன. ஆகவே அச்சமயங்கள் 'வைதிக சமயங்கள்' எனப்படும். அவை: சைவம், சாக்தம், காணுபத்தியம், கௌமாரம், வைஷ்ணவம், காபா விகம், சௌரம் என்பன. இவற்றைப் பின் பற்றிய அம்மக்கள் இந்துநதிக் கரையில் வாழ்ந்தமையாற் பிறநாட்டாரால் 'இந்துக்கள்' என அழைக்கப்பட்டனர். அவர்களது பலவகைச் சமயங்களையுஞ் சேர்த்து 'இந்துசமயம்' என ஒரே பெயராற் பிறநாட்டார் அழைக்கின்றனர். பிற சமயங்களைல்லாம் வழி படும் முழுமுதற் கடவுளின் பெயரால் அழைக்கப்பட, வைதிக சமயங்கள் மாத்திரம் அவற்றை மேற் கொண்ட மக்கள் வசித்த நதியின் பெயரால் அழைக்கப்படுதல் பொருத்தமில்லை.

வைதிக சமயங்கள் மிகப் பண்டைக் காலத்திலேயே குமரி கண்டமென்னும் பாரத நாட்டிலே எங்கும் பரவியிருந்தன. அந்தாட்டின் ஒரு பகுதியாகிய இலங்கையிலும் சரிக்திரம் அறியாக் காலத்திலேயே - இலங்கை, இந்தியாவெனச் சமுத்திரத்தால் வேறு பிரிக்க முன்னரேயே அவை மக்களால் பின்பற்றப்பட்டன. 'பிரமாண நூல்கள் வேதங்களோ' என்ற ஒற்றுமைபற்றி அச்சமயங்கள் அருகருகே ஒன்றுக்குள் ஒன்றுயச் சேர்ந்தே வளர்ந்தன அவற்றுள் ஒன்றே சைவமும்; மற்றது காணுபத்தியம். சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகப் போற்றுவதே சைவம். கண்பதியை - விநாயகரை முழுமுதற் கடவு

ளாகப் போற்றுவதே காணுபத்தியம். வைதிக சமயங்கள் எல்லாமே விநாயகருக்கு முதலிடமளிக்கின்றன.

சழத்தின் பழம்பெருஞ் சமயங்கள் வைதிக சமயங்களே. சரித்திரங் கூறும் - இங்கையின் முதலரசனாகிய விஜயன் சைவசமயியே. அவன் கோணேச்சரம், முன்னேச்சரம், கேதீச்சரம், திருத்தம் பலேச்சரம் என நான்கு ஈச்சரங்கள் இலங்கையின் நான்கு திசையும் பாதுகாப்பாயிருக்கக் கண்டு புதுக்கினுன் என்பர். ஆகவே வவுளிக்குள் - பாலிநகரச் சிவாலயம் மிகப் பழமையான தென்பதிற் சிறிதும் சந்தேகமில்லை.

'ஐந்து கரத்தனை ஆணை முகத்தனை இந்தின் இலம்பிறை போலு மெபிற்றனை நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப் புந்தியில் வைத்ததடி போற்றுகின் றேனே'

என்பர் திருமூலர்.

இவர் ஒரு வெயோகி, இவரே தமது நூலில் விநாயகருக்கு முதலிடமளிக்கிறார். வடமொழி நூல்கள், தமிழ் நூல்களைல்லாமே விநாயகருக்குப் பரத்துவங் கொடுக்கின்றன. விநாயகர் - தனக் கொரு தலைவரில்லாதவர். யோக சாத்திர முறைப்படி உடம்பின் மூலாதாரத்திலே எழுந்தருளியிருப்பவர் விநாயகர். அஃதாவது குண்டலினி சக்தி, அஃது பிரணவ - ஒங்கார வடிவானது. ஆகவே உடம்பின் மூலாதார சக்திக்கு யானைமுகவடிவமளித்து விநாயகரைப் போற்றுவது - முதன்மையளிப்பது முறையே.

பரநாதமும், பரவிந்துவுமாகிய பரம சிவமும், பராசக்தியும் கலக்குமிடமே

மூலாதாரம்: ஆங்குப் பிரணவ நாதம் தோன்றி ஒவிக்கும். மகாபஞ்சகிருத்தியத் தின் ஆரம்பமே அது. உலகுயிர்த் தோற்றத்தின் முதலிடமே அது. இதனையே சம்பந்தரும்,

“ பிழியத னுருவுமை கொளமிகு கிரியது வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர் கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகோடை வடிவினர் பயில்வலி வஸமுறை பிறையே ”

என்பர் தேவாரத்தில்

அமைதியான குளத்திற் கல்லொன் றினை யெறிந்தால் உண்டாகும் நீர்ச்சுழிப் புப் பக்கத்தே பல அலைகளை தோற்றுவித் துக் கரையிற் சென்று முடியும், அது போவலை சாந்தியதீத் கலையிற்றேன்றும் நாதவிந்துக்களின் கலப்புப் பிரணவ மாகிறது. அப்பிரணவ ஓங்காரம் யானை முகவடிவாய் அமைதனின் விநாயகர் யானை முகன் – துப் பிமு கன் எனப்படுகிறார்.

“பிரணவப் பொருளாம் பெருந்தகை யைங்கரன் சரணவற்புத மலர் தலைக் கணிவோமே” என்பர் ஓளவையார். சப்தகோடி மகாமந்திரங்களுக்கெல்லாம் மூலமாய் – முதற்கண் நின்றெலிப்பது அவ் வோங்கார மந்திரமே. அது சூக்கும் – அல்லது அதிகுக்கும் – அல்லது காரண பஞ்சாட்சர மெனவும் படும். பிரணவத்தின் சளியும், கீறும் நாதம், விந்து எனப்படும்.

“ அகரமேன வறிவாகி புலக மெங்கு மர்ந்தகர வுகரமக ரங்க டம்மாற் பகருமொரு முதலாகி வேறு மாகிப் பலவேறு திருமேனி தரித்துக் கொண்டு புகில்பொரு ணுங்கினையும் இடர்தீந் தெயதப் போற்றுநருக் கறக்கருணை புரிந்தல் லார்க்கு நிகின்மறக் கருணையுரிந் தாண்டு கொள்ளு நிருமலனைக் கணபதியை நினைந்து வாழ்வாம் ”

என விநாயக புராணம் விளம்பும். ஓங்காரத்தில் நாதம், விந்து, அ, உ, ம் என ஐந்து தன்மையடங்கி யிருத்தலினாற்றான் அஃது சூக்கும் – அல்லது அதிகுக்கும் – அல்லது காரண பஞ்சாட்சர மெனப்படுகிறது.

இத்தகமை வாய்ந்த விநாயகப் பெருமானுக்கு வவுனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபையார் முதலிடமளித்து முதற்கண் கோயிலமைத்துக் குடமுழக் காட்ட முனைந்தது குறிப்பிடத்தக்க சம்பவம். அச்செயல் ஆவணிச் சதுர்த்தியிற் செய்தல் இன்னும் மிக விசேடமானது.

விநாயகப் பெருமானுக்குரிய விரத தினங்களில் ஆவணி மாதத்துச் சதுர்த்தியும், மாசிமாதத்துச் சங்கட சதுர்த்தியும் மீக விசேடமானவை. குற்றஞ்செய்தவரகளையும் மன்னித்து, அவரவர் வேண்டிய போக மேரட்சங்களை விநாயகப் பெருமான் அளிப்பாரன்பதற்கு ஆவணிச் சதுர்த்தி அமைந்துள்ளது. சித்தி, புத்தி சமேதரராகிய கணேசப் பெருமான் நர்த்தன கணபதியாய் நடன மாடிய பொழுது நகைத்த பாலச்சந்திரனுக்குச் சாபமிட்டு, பின் அவளையும் கடைத்தேற்றிய சம்பவம் அச்சதுர்த்தி விரத மகிமையோடு கூடியது.

“ எவனுடைய வாணையினுற் பிரனுக்குச் சிருப்பியும் எவ்வுயிரும் வாழ உணவுமுயர்த் தவற்கள் ப்பு முருத்திரனுக்கு குலக்கெலாம் ஒடுக்கும் வீறும் பவனனுக்கு விசுதலும் பாற்கரற்குச் சரித்தலும்பன் னுனும் வைகும் அவனுடைய மான்மியத்தை நாதத்திக்ரபா தகர்முதலோ ரஹியமாட்டார் ” என்பது விநாயக புராணச் செய்யுள் கணேசன் முதன்மையைக் கட்டுறைக்கின்றது.

அப்பெருமானுக்கு அர்ச்சிக்க விசேடமானது அறுகு. அத்துடன் வன்னி, மந்தாரமும் அர்ச்சிக்கலாம். அறுகுக்கு இன் னெரு பெயர் தூர்வை. ஒரு அறுகம் புலலால் அருச்சித்த இடபம், கழுதை, புலைச்சி மூன்றுக்கும் சாலோக முத்தி கிடைத்த தாயின் அதன் பெருமை அளவிடற் பாலதன்று.

“ மிக்கிழி பவத்தி னின்றூர் மிக்குய குலக்ஞ் சேரத் தக்கபுண் வியத்தைத் திந்த தோறு கொன்று றன்னோத்

தொக்கருச் சிக்கு யேன்மை சொல்லுக  
வென்றார் தூயோர்  
நக்குள மகிழ்ந்து தேவ நற்கண  
மவர்க்குக் கூறும் ”

“கடவுட் கொருநா எதன் பெருமை  
கானு தருச்சித் திடமைந்தன்  
விடப்பிட டகல் வெழுந்திருந்தான்  
மெய்ம்மைத் தவத்தோ யத்தகைய  
வட்டு மிலைவன் வியின்பெருமை  
யறையல் வேண்டு மெனவிரந்தான்  
உடலம் வெறுத்த சிருச்சமத  
ஆவந்து கீர்த்திக் குரரசெய்வான் ”

என விநாயக புராணம் அறுகு, வன்னி யிவற்றின் பெருமையைக் கூறும். இவ்விநாயக புராணம் பார்க்கவரென்னும் பிருகு முனிவரால் சௌன்காதி முனிவர் களுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது - வடமொழியிலுள்ளது. அது தமிழில் கச்சியப்ப சுவாமி

களால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுளது. பெருங்கதையென்றால் சொல்லப்படும். இப் பெருங்கதைப் படிப்பு மார்கழி மாதத்தில் விநாயகராலயங்களில் நடைபெறும்.

ஆன்மாக்களுக்கு வேண்டியவற்றை நல்கும் கணபதீச்சுரம் ஓன்று கண்ட கவின் மிகு வவுனிக்குளத் திருப்பணிச் சபையாரது அரும்பணி போற்றுதற்குரியது.

“திருங் கல்வியினு சிஞங் தழைக்கவும்  
கருணை பூக்கவும் தீழையைக் காய்க்கவும்  
பருவ மாநாம் துங்காம் பழக்கவும்  
பெருகு மாளத்துப் பின்னையைப்  
பேணுவாம் ” என்றாலும் வவுனிக்குளச் சிவாலயம் செல்வ நெடுமாடபுடையதாய்க் கென்று சேஞ்சேங்க ஆலை முகன் திருவருள் அண்ணிப்பதாக. ★

வில் மெத்தையானது ஒருவர் உட்கார்ந்துவுடன் தாழ்ந்து எழுந்தவுடன் பூர்வ நிலைமையை அடையும் சுபாவமுள்ளது. வெளகிக் கர்க்குடைய சுபாவமும் அப்படிப்பட்டதே. தர்மோபதேசங்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் வரையில் அவர்கள் தர்ம சிந்தனை உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். உலக வியவகாரங்களில் தலையிட்டுத் தங்கள் தினசரி வாழ்க்கையில் இறங்கியதும் அவர்கள் அந்தத் தர்மோபதேசங்களை மறந்து பழையபடி மனத்துயமை இல்லாத வர்களாகி விடுகின்றனர்.



யாசகங் கேட்கும் மனிதன் சின்னவனுகிறுன். மகாபணியிடம் யாசகம் கேட்கப் போன மஹா விஷ்ணுவானவர் குறுகிய வாமன சூபத்துடனேயே செல்ல வேண்டியிருந்தது. பிறரிடம் இருந்து ஏதேனும் ஒன்றை யாசிக்கும் போது நீ உன்னைத் தாழ்மைப்படுத்திக் கொள்கிறும் என அவர் கற்பிக்கிறார்.

— இராமகிருஷ்ண பாமுறை

# சிவாலயங்கள் செழிக்க வாழ்வு செழிக்கும்

— சிவாலயங்கள் —

வவுனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பள்ளி செய்யாரால் நடாத்தப்பெற்ற முத்தமிழ்க் கலைநிலாவில் (29-8-64) சேர். நந்தையா வைத்தியநாதன் ஆற்றிய தலைமையுரைச் சுருக்கம்

எங்கு எங்கு சைவசமயத்தை வளர்க்க முற்படுகிறார்களோ அங்கு எல்லாம் என்னுல் இயலுமான பணியைப் புரியச் சித்தமுடையேன். பழம்பெருஞ் சிவாலயத்தைப் புதுப்பித்து முன்னேற்றம் அடையச் செய்ய நிற்கும் தொண்டர்களாகிய நீங் கள் என்னையும் ஒரு பொருளாக மதித்து இவ்விழாவுக்கு வரவேற்படச் செய்தமையையிட்டு மனம் மகிழ்கிறேன். சிவத் தொண்டிலேயே பெரும் நோக்கம் கொண்டிருக்கும் எனக்கு வேறு கருமங்களிலும் ஈடுபடவேண்டியிருக்கிறது.

வவுனிக்குளத்தின் சிவாலயத்தைப் புனருத்தாரணம் செய்வதற்கு ஒரு திருப்பணிச்சபை அமைத்ததையிட்டு மிகவும் அகமகிழ்கின்றேன். வவுனிக்குளத்திலும் சிவத்தொண்டர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை உலகம் அறியும் பொருட்டு இம்முத்தமிழ்க் கலை விழாவை எடுத்துள்ளீர்கள்.

இந்த ஆலயத்தைத் தொழும் பாக்கியம் பெற்றுள்ளேன். அங்கு ஏகாந்தாமர்த்தியாக இருக்கும் சிவலிங்கப் பெருமானைச் சைவ ஆகம முறைப்படி அமைக்கப்பெற்ற ஆலயத்துள் அமர வைக்கவேண்டியது சைவ மக்கள் அனைவரினதும் அரிய பணியாகும். பண்டைக் காலத்தில் எவ்வளவு அருள் பாவித்துள்ளாரோ அதே நிலைக்கு மீண்டும் அப்பெருமானின் திருப்பணியை மூற்று விக்க வேண்டும். எங்கும் பரம்பொருளாய் விளங்கும் இறைவன் முறையேபோற் தனது அருள் ஒளியை வீச முற்பட்டுள்ளார். ஆகவே அதற்கேற்ற தொண்டர்களை இப்போது தோற்றுவித்ததும் அவரின் கருணையோகும்.

இவ்வாலயமும், சிவலிங்கமும், ஆவுடையாரும் எவ்வளவு காலத்தில் இருந்தன என்பதற்கு சந்தேகமில்லை.

சிவலிங்கத்தின் தோற்றத்தில் இருந்து அதன் அருட்பிரவாகத்தைக் காண முடியும். ஆவுடையாரின் உருவ அமைப்புப் பற்றி ஆராயும்போது மிகப் பழமையான காலத்து ஆவுடையார் என்பதை அறியலாம். பல்லவர் காலத்து (7-ம் நூற்றுண்டு) சிவலிங்கங்களையும் ஆவுடையார்களையும் தென்னிந்தியாவில் காணலாம். இப்பழம்பெரும் அருள்படைத்த பரம் பொருளுக்கு ஆலயம் அமைக்க முற்படுவது சைவத்தமிழ் மக்களின் வளர்ச்சிக்குரிய நல்லகாலம் என்றே கூறலாம். 2300 ஆண்டுக்கட்டு முன் பூசிக்கப்பட்ட சிவலிங்கம் – ஆவுடையார் மீண்டும் சைவமக்கள் கையிலே அவர்கள் குழந்தையிலே கிடைத்தது சைவத் தமிழ் மக்கள் செய்த அரும் புண்ணியமேயாகும்.

## பாலி நகர்ச் சிவாலயம்

சிவாலயம் வளர்ச்சிபெற தமிழ் மக்கள் வாழ்வு பொருளாதார நிலை என்பன உயர்வு பெறும் இவ்வாலயங்களுத்தை ஆட்சி செய்துவரும் பெருமானாருக்கு சிறந்த ஆலயத்தை அமைத்துக் கும்பாபி ஷேக விழா நடாத்தவேண்டியது இலங்கையில் உள்ள சைவ மக்களின் தலையாய்கடனாகும் இலங்கையின் இந்து மக்களைப்பத் தலைவர் என்ற முறையிலே இலங்கைகானாச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

“தென்னாடுடைய சிவ னை போற்றி”

“எந்தாட்டவர்களும் இறைவா போற்றி”

என்றவாறு சிவன் எல்லா இடங்களிலும் பிரகாசிக்கின்றார். பாலிநகர்ச் சைவாலயத் திருப்பணி வெகுவிரைவில் முடிடின்றி முடிய திருக்கேதிஸ்வரப் பெருமான் அருள் பாலிப்பாராக.

சிவலிங்க வழிபாடு சைவத்தின் தொன்மையை நன்கு விளக்கும். சைவமக்கள் சிவதீட்சை பெற்று 10 தேவாரங்களாவது பாடம் பண்ணவேண்டும். சமயத்தோடு கலந்த கல்வியை மாணவர்களுக்கு ஊட்ட வேண்டும்.

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக்கணியா கிய இறைவன் திருவீழிமிழலையில் வீற்றி குந்து காட்சி தருவது போல வவனிக் குளத்திலும் வீற்றிருந்து காட்சி தருவார். இந்த உடைந்த நிலையில் ஆவுடையாரை நோக்கும் போது; அதன் பழமையை என்னிய பொழுது என் உள்ளம் குளிரு

கின்றது. சிறந்த ஆலயம் அமைக்கப் பெறுவதைன்னும் போது என் கண்கள் குளிர்ந்தன. இந்த ஆவுடையார் சதுரவடிவமாக இருக்கிறது. அருள் சொரியும் இடம் சதுரம், மனச்சாந்தி உண்மை என்ப வற்றை சிவலிங்க மூலமறியலாம். சாந்திவடிவம் சிவலிங்கம்.

ஆகவே, வவனிக்குளத் திருப்பணிச் சபையார் பாலிநகர்ச் சிவபெருமானுக்குச் சிறந்த ஆலயம் அமைப்பதற்கு எல்லா அன்பர்களும் உதவிபுரிந்து தமிழ்னின் பண்டைப் பழம் பெருமையைப் பாதுகாப்போமாக. ★

பெரியோர்களைத் தரிசிக்கச் செல்லும் போதும், ஆலயத்துக் குப்போகும் போதும், வெறுங்கையனும் ஒரு போதும் போகக் கூடாது. பெரியோர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கும் பொருட்டு மிகக் குறைந்த அளவினதாக இருந்தாலும் கூட ஏதேனுமொன்றைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்,



புருவின் கழுத்தைத் தொட்டுப்பார்த்தால் அது பொறுக்கித் தின்ற தானியத்தைத் தன் இரப்பைக்குள் நிரப்பி வைத்திருப்பதைக் காணலாம். அதுபோல உலகப் பற்றுள்ளவன் உள்ளத்தில் உலக விஷயங்களே நிறைந்திருப்பதை அவனுடன் சம்பாஷணை செய்வதால் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்



# பெரிய புராணம் —

## — சைவ சித்தாந்தக் கொள்கையும்.

(வித்துவான் பொன். முத்துக்குமாரன் B. O. L.)

இலக்கியங்கள்டு அதற்கு இலக்கண மியம்புவர் இயற்றமிழ்ப் புவவர்கள். முற்காலத்து வாழ்ந்த தமிழ்நினர்கள் தம் மானுக்கர்க்குக் கல்வி கற்பிக்கும் போது முதலில் நைட்டதம், பாரதம், கம்பராமாயணம் முதலிய இலக்கியங்களைப் போதித்து, அதன் பின்னரே நன்னூல் முதலிய இலக்கண நூல்களைப் போதிப்பர். அவ்வாறே சங்க இலக்கியங்களைக் கற்பித்த பின்னரே தொல்காப்பியம் கற்பிக்கப்படும். இயற்றமிழின் திறத்தை அறிவதற்கு அமைந்த இந்த முறைமைப்பால் சைவசமயத்தின் இலக்கணத்தை அறிதற்கும் அவ்வறிவு துணையாக வாழ்க்கை நடத்துதற்கும் விருப்புடையோர் முதலில் சைவப் பேரிலக்கியமாகிய பெரியபுராணத்தை நன்கு கற்று; அதன்கண் நுட்பமாயமைந்த சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை 'உந்திகளிறு உயர்பேதம் சித்தியார்' முதலாம் மெய்கண்டசாதத்திரங்கள் வாயிலாகப் பின்னர்த் தெளிந்து கொள்ளல் வேண்டும். அங்குணமன்றி, தனியாகச் சாத்திரங்களைக் கற்பதும், பெரிய புராணத்தைக் கற்றுச் சாத்திரங்களைக் கல்லாது விடுவதும் பெரும் பயனைத்தரமாட்டா.

**அன்பு நெறி அமைதல் :**

இராமாயணம் முதலியன, “‘தக்கவின்ன தகாதன வின்னவென்று’” அறிவுகாட்ட அந்தெந்றி நின்று சான்தோராய் பெருமக்கள் வரலாற்றைக் கூறுவனவாம். அந்நால்கள் மக்களை மக்களாய் வாழ வழி காட்டுவன், மக்களாய் வாழ்ந்து சிறப்புற்ற தக்கோர்கள் தமது பண்பட்ட அறி வின் முதிர்க்கியினாலும் முன்னைத்தவத்தின் நன்மைப் பாட்டினாலும் சிவனே ஆன்ம

நாயகரென்றும் அவர்களன்பு செய்தலே தமக்கு இனபமாவது என்றும் கருதும் உள்ளப் பாங்கினைப் பெறுவர். இக்கருத்து ‘புறச்சமய நெறி நின்றும்

அக்சசமயம் புக்கும் புகள்மிகுதி வழியுமன்று புசலு மாச்சிரம அறத்துறைகள் அவையடைந்தும்

அருந்தவங்கள் புரிந்தும் அருங்கலைகள் பல தெரிந்தும்

ஆரணங்கள் படித்தும் சிறப்புடைய புராணங்களுள்ளார்ந்தும் வேத சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்தும்

சென்றும் சைவத் திறத்தடைவர் இதிற்சரியை கிரியையோகஞ் செலுத்தியின் ஞானத்தாற்

சிவனடியைச் சேர்வர்.

என்னும் சிவஞான சித்தித் திருவிருத் தத்தால் தெளியப்படும். இப்பாறு இறையன்பில் தலைநின்ற மெய்யடியார்கள் இறைவனை மட்டுமன்றிக் குருவினையும், விங்கத்தி ணையும், சிவ வேடத்திணையும் சிவனைக் கருதி அன்பு செய்து உய்ந்தனர். அவர் வரலாற்றைக் கூறுவதேபெரியபுராணமாகும்.

**மெல்வினையும் வல்வினையும்:**

தன் மகனிடத்துக் கழிபெருங் காதலுடைய தாயானவள் தனது மனை செல்வம் முதலிய எல்லாவற்றிலும் மேலாக அம்மகனையே கருதுகின்றார். அதுபோல், சைவநாயன்மார்களும் உலகியலார் போல மீண்டும் மக்களுடன் செல்வமும் உடையராயினும் சிவனடியார்களையுமே மேலாக நேசித்தனர், இளையான்குடி மாற்க்கு ஒருபோது வறுமையுண்டாக, அவர் தமக்கும் தம்மனையாட்கும் உணவு இல்லையே என்று நினையாது அடியார்களை

அமுது செய்விக்க முடியவில்லையே என்று  
வருந்தினார் என்றும், குங்குவியக்கலயர்  
நாடோறும் சிவாலயத்தில் குங்குவியத்  
தாபமிட்டு வருங்கால் ஒரு பொருளும்  
இல்லையாம்படி வறுமை வந்துற்றதாக,  
தமது மனையாள் கொடுத்த தாவியைக்  
கொண்டு பொருள் பெறச் சென்றவர்  
வழியிலே குங்குவிய வியாபாரியைக் கண்  
டதும் தமது மனைவி மக்கள் முதலானேரின்  
பசித்துன்பத்தை நீக்குதலையும் மறந்து  
குங்குவியத்தை விலைக்கு வாங்கிக் கோயி  
லுட் சென்று நறுந் தாபமிட்டாரென்றும்  
பெரிபூராணத்தில் அறிகிழேம் இந்நாயன்  
மார்கள் அன்புப்பணியில் இன்பம் கண்  
டனர். இறைவனிடத்தும் அடியார்களிடத்தும் வைத்த பேரன்பு காரணமாக  
இவ்வாறு செய்யும் தொண்டுகள் மெல்ல  
விணைகள் எனப்படும். இம்மெல்ல விணைகள்  
பார்ப்போர்க்கு எளியனவும் இனியனவுமாயிருத்தலால் இப்பெயர்  
பெற்றா. பல பிறவிகளிலும் மெல்லிணைகள் பலவும் இயற்றி அன்பென்னும்  
புணையை நன்கிறுகப் பற்றி நிற்போர் மறு  
பிறவிகளில் அந்த அங்பின முதிர்ச்சியால்  
கண்டார்க்கு அரியனவான செயல்களைச்  
செய்யவும் வல்லவராவர். சிவன்டியாரை  
அமுது செய்வித்தற் பொருட்டுத் தமது  
மகனை அரிந்து கறி சமைத்த சிறுத்தொண்டர் செயலும், சிவபூசைக்கு வைத்தத பாற  
குடத்தைக் காலால் ஏற்றிய தம் தந்தை  
யைத் தண்டித்த சண்மூலர் செயலும் செய்  
தற்கரிய செயல்களாம் இது,

“வரங்கள்தரும் செய்ய  
வைரவர்க்குத் தங்கள்  
கரங்களினால் அன்றுகறி  
யாக்க — இரங்காதே  
கொல்வினையே செய்யும்  
கொடுவினையே ஆனவற்றை  
வல்லினையே என்றதுநாம் பற்று”  
“பாதமென்றும் பழியென்றும் பாராதே  
தாதையே வேதியனைத் தாளிரண்டும்-  
சேதிப்பக்  
கண்மூலர் தாமாம்  
பரிசளித்தார் கண்டாயே  
சண்மூலர்தம் செயலாற் றுன்.”  
என்னும் திருக்களிற்றுப் படியாரிலுள்ள  
திருச்செய்யுள்களால் அறியப்படும்.

## அருள் வெளிப்பாடு :

சிவநேயம் முதிர முதிர முன்னர் மெல்ல  
விணையும் பின்னர் வல்லினையும் ஆற்றவல்ல  
பெரியோர்கள், உலகியலாரை நோக்க  
ஆன்ம வளர்ச்சியில் இறப்பப் பெரியரா  
யினும், சிவஞானம் கைவரப்பெற்ற சீவன்  
முத்தரல்லர்; இவர்கள் உள்ளத்தில் தம்  
நினைவற்றுச் சிவ நினைவே தழைத்  
திருத்தலை உயிர்கள் தோறும் ஒளித்திருக்கும் இறைவன் உள்ளவாறே அறிவன்.

“அகத்துறு நோய்க்கு உள்ளினர் அன்றிச்

சகத்தவரும் காண்பரோ தான்.”  
என்றபடி உலகத்தவரால் அறிந்துணர  
முடியாத அவ்வடியார்களது பக்குவத்தினை  
யறிந்து அவர்க்கு அருள் செய்யும்  
பொருட்டு இறைவனே மானிடச் சட்டை  
சாத்தி நேர்முகமாகத் தோன்றுவன்.

## செயலறுதல் :

அன்மாவானது அஞ்ஞானத்தினால்  
மயங்கி ஆசைவழிச் சென்று தன்னையும்  
தன் குழலையுமே நினைந்து இடையருது  
தொழிற்படுகின்றது. பின்னர் அதன்பின்  
வழிநின்று சிவன்டியார்களையும்  
கனவிலும் நனவிலும் மறவாது, அன்பர்  
கட்குச் செய்யும் தொண்டே தொழிலாக  
அவர்பால் வைத்த அன்பே இன்பமாக  
அமைகின்றது. ஆசைநிலை, அன்புறிலை  
ஆகிய இவ்விரு நிலையிலும் ஆன்மாவின்  
வினை முனைப்பு அடங்குவதில்லை. வினை  
செய்வதற்கான முனைப்பு அடங்குவதற்குச்  
சிவஞானம் கைவரப் பெறல் வேண்டும்.  
சிவஞானம் கைவருதற்குத் திருவருள் குரு  
வடிவாய் வந்து நயனம், பரிசம் முதலிய  
தீவைகளால் அஞ்ஞானத்தைப் போக்கி  
ஆன்மாவைச் சிவமாக்கவேண்டும். சிவாநு  
ழுதியையெய்தியவர்க்கன்றி ஜெயோர்க்குச்  
செயலற்ற நிலை கூடப் பெறுது.

## சிவாநு பூதி :

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்  
திருநாவுக்கரச நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி  
நாயனார் ஆகிய மூவரும் திருவருளால்

ஆட்கொள்ளப்பட்டுத் தம் செயலற்ற வர்களாவர். அவர்கள், முற்கூறப்பட்ட இளையான்குடி மாறர் முதலிய மெய்யடி யார்போல் பக்தி வரப்பட்டுப் பணி செய்தவரல்லர். திருவருள் வரப்பட்டு சீவன் முத்தர் களானவர்களே. அவர்களுடைய கரணங்களைல்லாம் பசுகரண மாந்தன்மை யொழிந்து சிவகரண மாந்தன்மை யெய்தினமையால் அவர்களிடத்து நிகழ்ந்த செய்கை களைல்லாம் அநூட்செயல்களைன்றும் அவர்வாக்கினின் ரெழுந்தனவை யெல்லாம் அருள் வாக்குக்கள் என்றும் கருதப்படும். இது,

பாலைநெய்தல் பாடியதும்

பாம்பொழியப் பாடியதும்  
காலனையன் ரேவிக் கரங்கொண்ட  
— பாலன்  
மரணம் தவிர்த்ததும் மற்றவர்க்கு  
நந்தம்

கரணம்போ லல்லாமை கான்.  
என்னும் திருக்களிற்றுப் பாடியாரிலுள்ள  
திருவெண்பாவால்ரியப்படும்.

பெரிய புராணத்துட் கூறப்பட்ட ஆனுடைய பின்னையார் முதலிய மூவரும் சித்தமலமற்றுச் சிவமாந் தல்மையெய்தி நின்றனராயினும் அந் நிலைபெருத ஏனையோர் போலத் தாழும் சரியை முதலிய நெறிநின்று வழிகாட்டியருளினர். சீவன் முத்தர்க்கும் ஆலய வழிபாடு உண்டு என்பது.

செம்மலர் நோன்றுள் சேரலொட்டா  
அம்மலங்கழீஇ அன்பரொடு மரீஇ  
மாலறநேயம் மலிந்தவர் வேடமும்

ஆலயந்தானும் அரவெனத் தொழுமே என்னும் சிவஞானபோதத்து இறுதிச்சுத் திரத்தால் தெளியப்படும். தேவாரம் பாடிய செல்வர்களாகிய மூவரும் சிவஞானம்பெற்றவளவில் சமாதி நிலை கைகூடப் பெருது, சைவம் பராக்கவும் நீறு தழைக்கவும் தொன்று சிறக்கவும் திருத்தொண்டத் தொகை பிறக்கவும் காரணராய். தமிழ் நாட்டிலுள்ள சைவத் தலங்கடோரும் சென்று சென்று சைவநன் மக்களிடத் தே சிவ பக்திப் பயிரை வளர்த்தனர். இதனால் அவர்கள் சைவ சமய குரவர் என்றும் போற்றப்படலாயினர்.

இதுகாறும் கூறியவற்றால், மக்கள் மாக்களா காமல் மாண்பெய்வதற்கு வழி காட்டியாக இலக்கியங்கள் இருத்தல் போல, மக்கள் அன்பு வழி நின்று இன்பநிலையெய்துவதற்கு உற்ற துணையாகப் பெரியபுராணம் உள்ளதென்பதும், இதன் கண் கூறப்படும் அடியார்கள் குருவிங்கசங்கம பக்தியிற் சிறந்து நின்று வாழ்வு நடத்தினார்கள் என்பதும், அவர்களின் அன்புச் செயல்கள் மெல்லினையென்றும் வல்லினையென்றும் இருதிறத்தன வென்பதும். அவ்வித அன்பு நிலையில் மேம்பாடுற்றமை கண்டு இறைவன் அத்தகையோர்க்குக் குருவடிவாய் வந்து சிவஞானத்தை அருள்வென்பதும், அவ்வாறு ஆட்கொள்ளப்பட்டுச் சிவஞானமெய்தியவர்களே ஆனுடையபின்னையார் முதலானார் என்பதும், அவர்கள் தம் செயல் நீங்கிச் சிவன் செயலால் நின்றவர் என்பதும், அவவருளாளர்களின் அவதானத்தினால் சைவமும் சிவநேயமும் தழைத்தன என்பதும் கூறப்பட்டன.





விவேகானந்த  
அ;சுகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

## நுறைக்காய் பலனோக்ருக் கூட்டுறவுச் சங்கம் துறைக்காய்

எமது வாழ்க்கையாளர்களுக்கு ஓர் நற்செய்தி!

இப்பகுதியில் இது காலவரை நிறுவப்படாத விசேஷ நவீன வசதிகளுடன் எமது சங்கத்தால் லட்ச ரூபா செலவில் நிறுவப்பட்ட அரிசி குத்தும் ஆலையில் ஒரு முறை விழயம் செய்து உங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து பாருங்கள்.

பின் நீங்களே திருப்திப்பட்டுக் கொள்வீர்கள்  
உங்கள் தேவையே எங்கள் சேவை

கனமு வெட்டுவதற்குத் தேவையான டென்மெட் வகைகள், சகலவிதமான பிடிவை வகைகள் களை கொல்லிகள், கிருமி நாசினி வகைகள், பச்சை வகைகள் வேண்டுமா?

**நாருங்கள் சங்கத்தை**  
**உடன் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வோம்.**

முக்கிய குறிப்பு:

**உங்கள் தேவை எதுவாயினும்  
உடன்தொடர்பு கொள்ளுங்கள்**  
தொலைபேசி இலக்கம்; துறைக்காய் - 5

**THUNUKKAI, M. P. C. S. LTD.**

Phone: 578

# SUBHAS CAFE

Prop: A. SANGARAN

BEST MEALS & COFFEE BAR

LODGING FACILITIES AVAILABLE

ORDERS EXECUTED AT SHORT NOTICE

~~TAXI AVAILABLE~~

176, Hospital Road - JAFFNA.

ராக்னி எந்த நேரமும் விடப்படும்.

தக்குவதற்கு இடவசதி உண்டு

## சூ பா ஸ் வி டு த

விக்ரோறியா வதி :: யாழ்ப்பாணம்

FOR:

- ★ BREAD
- ★ CAKES
- ★ BISCUITS
- ★ SWEETS ETC.

PLEASE CONTACT

# IDEAL HOTEL

CATERERS, BAKERS, CONFECTIONERS AND  
AGENTS FOR: NATIONAL MILK BOARD

79, Bazaar Street :: VAVUNIYA

Associate Firm: IDEAL BAKE HOUSE  
VAVUNIYA

(Managing Partner : A. C. GUNAM)

# அம்பாள் பேக்கரி

உரிமையாளர்: க. நாகசுந்தரம் அன் சகோதரர்கள்  
ஸ்ரேசன் ஹெட் - மாங்குளம்

எங்களிடம்:

சுகாதார முறைப்படி கைதேர்ந்த தொழிலாளரால்  
சிறந்த முறையில் தயாரிக்கப்பெற்ற  
பான், பணிஸ், றஸ்க், பிஸ்கெற், கேக்வகைகள்  
எப்பொழுதும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கலியாண வைபவங்களுக்கும் மற்றும்  
கொண்டாட்டங்களுக்கும் உரிய ஆட்டர்கள்  
உடனுக்குடன் கவனிக்கப்படும்

**AMBAL BAKERY**  
STATION ROAD - MANKULAM

# வளர்மதி ஸ்ரோர்ஸ்

பசரர் வீதி - வவுனியர்

எங்களிடம்:

சுகலவிதமான சாய்ப்புச் சாமான்கள், பிறந்த தின வாழ்த்துக்கள்,  
புதினப் பத்திரிகைகள், மெய்கண்டான், லீலா, விவேகானந்தா  
கலன்டர்கள், புத்தகங்கள், உபகரணங்கள் முதலியன  
மலிவான விலையில் எந்நேரமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
சாய ஸ்லையில் தேவையான பொருட்களைப் பெறுவதற்கு  
மக்கள் புகழ் பெற்ற ஒரே ஸ்தாபனம்

‘வளர்மதி ஸ்ரோர்ஸ்’

பிடா உலகில் முதலிடம் வகிக்கும் “வளர்மதி பிடா”  
எந்நேரமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கிளை: வளர்மதி ஸ்ரோர்ஸ், நயினுதீவு.

# வி. எஸ். கே. ஸ்டோர்ஸ்

கடை விதி

வவுனியா

## எங்களிடம்:

இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட புதுரகச் சேலைகளும்,  
வேட்டி சால்வைகளும், சிறுவர் - சிறுமிகளின் உடைகளும்,  
இன்னும் அநேக நூதனப் பிடவைகளும்,  
றைத்தீடு சேட், ரெர்லின் சேட், சூட், பிறசியர்,  
சூட்கேஸ், குடைகள், றவலிங் பாக்ஸ், பலசரக்கு, சாய்ப்  
புச் சாமான், அபிஷேகத் திரவியங்கள் முதலியனவும்  
நிதான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலால்.

## V. S. K. STORES

Prop: V. S. KANDIAH

BAZZAR STREET - VAVUNIYA

## ஆட்லன்டஸ் செவ ஹோட்டல்

வவுனியா

எப்பொழுதும் உங்களுக்குத் திரும்தியான  
செவை செய்யக் காத்திருக்கிறது.  
பிரயாணிகள் நங்கிப்போக கலை வசதிகளுடன்  
தங்குமிடமும் உண்டு  
விருந்து வைபவங்களுக்கு வேண்டிய ஆடர்கள்  
ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

## ஆட்லன்டஸ் ஹோட்டல்

39, 40, ஸ்டேஷன் டிரை - வவுனியா

இன்றே விழயம் செய்யுங்கள்



- ★ யானை மரச்கு குளிர்பானங்களுக்கும்
- ★ விவசாயத்தை விருத்தி செய்து அதைக் கிளைச்சலை சாகுபடி செய்வதற்கு உகந்த வேல் அக்ரே இரசாயனம் பொருட்களுக்கும்
- ★ சுகாதார முறைப்படி இலங்கையை மால் சபையினரால் தயார் செய்த போத்துவை பாலுக்கும்

சிறந்த இடம்



ஆ. ச. கங்கரப்பிள்ளை அ. பிரதார்

166, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

\* ஸ்ரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோ\*

## கேஷ் டல் டி கலா

உரிமையாளர்: க. சண்முகராசா

கடை. வீதி - மாங்குளம்

மில்ரஹி உணவு வகைகளுக்கும், சைவ உணவு வகைகளுக்கும்  
சிறந்த குளிர்பான வகைகளுக்கும்  
எம்மிடம் விலையம் செய்யுங்கள்.

விருந்து வைபவங்களுக்கு வேண்டிய ஆட்டர்கள்  
ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இரவும் பகலும் சேவை இடம்பெறும்.

## HOTEL DE KALAI

KANDY ROAD - MANKULAM

\* ஸ்ரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோ\*

\* ஸ்ரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோ\*

## அம்பாள் ஸ்டோரஸ்

உரிமையாளர்: ம. அம்பலவாணர் அன் சன்ஸ்

ஸ்டோரஸ் ரோட் - மாங்குளம்

எங்களிடம்: லக்ஷ்பானு பற்றறி ஒரு துண்டு 60 சதம்படி  
விலைகளுக்குக் கொடுக்கப்படும். வெடி மருந்து  
வகைகளும் தோட்டா வகைகளும் விற்க  
அரசாங்க உத்தரவு பெற்ற வியாபாரிகள்

## AMBAL STORES

STATION ROAD - MANKULAM.

\* ஸ்ரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோதூரோ\*

# மகாலூட்டு சுமி ஸ்டோரஸ்

துறையாளர்: இ. சண்முகவிங்காம்

கண்டி வீதி - மாங்குளம்

## எங்களிடம்:

எல்லாவிதமான பலசரக்குச் சாமான்களும்,  
சாய்ப்புச் சாமான்களும், அலுமினியப் பாத்திரங்களும்,  
பெசிக்கிள், பெற்றேல்மாக்ஸ் உப உறுப்புகளும்  
“போட்” குட்கேஸ் வகைகளும், பாட்டா சப்பாத்து வகைகளும்,  
K. K. S. சீமெந்து வகைகளும், ஆர்.வி. ஜி., ராசா பீடி,  
ஆகியனவும் சகாய விலையில் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

## ஏஜன்ஸி:

யானைமார்க் குளிர்பானங்கள், சுவெப்ஸ் குளிர்பானங்கள்,  
சுழநாடு, வீரகேசரி, மித்திரன் வாரமலர், டைமஸ் ஓவ் சிலோன்,  
குமுதம், கல்கன்டு, கல்கி, அம்புலிமாமா, சிரித்திரன், கதம்பம்  
மற்றும் ஏனைய பத்திரிகை வகைகள்

இன்றே தேவையான சாமான்களுக்கு  
விழுயம் செய்யுங்கள்.

MAHALUXMY STORES

Kandy Road, MANKULAM.

# A. PERAMPALAM & SONS

No. 3, Stanley Road ::

Jaffna

## DEALERS IN:

High Class Paints, Pentalite, Robbialac &  
Laxol Emulsion Paints, Hardware, Brass-  
ware and Building Materials. Motor car  
Spraying. (Duco) All kinds of Motor car Pain-  
ting Equipments Sold at Moderate Rate.

Grams: EMEMTIPI

Phone: 335

Ask Always:

## "ESVIEM RICE"

GUARANTEED FOR

*Quality*

&

*Quantity*

## MURUGAN RICE MILL KILINOCHCHI.

Prop:

### S. V. MURUGESU

154, Hospital Road - Jaffna

Telephone: 564

உயர்துறைதும் உறுதிப்பாடுமுன்ன

★ தங்க நகைகளுக்கு ★

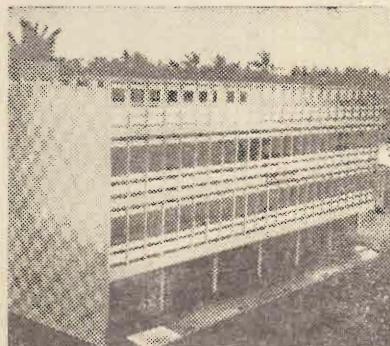
சீறந்த இடம்



எஸ். எல். எம். தீபி அன் சன்ஸ்

R. G. பில்டிங்

கன்னதிட்டி : : யாழ்ப்பாணம்

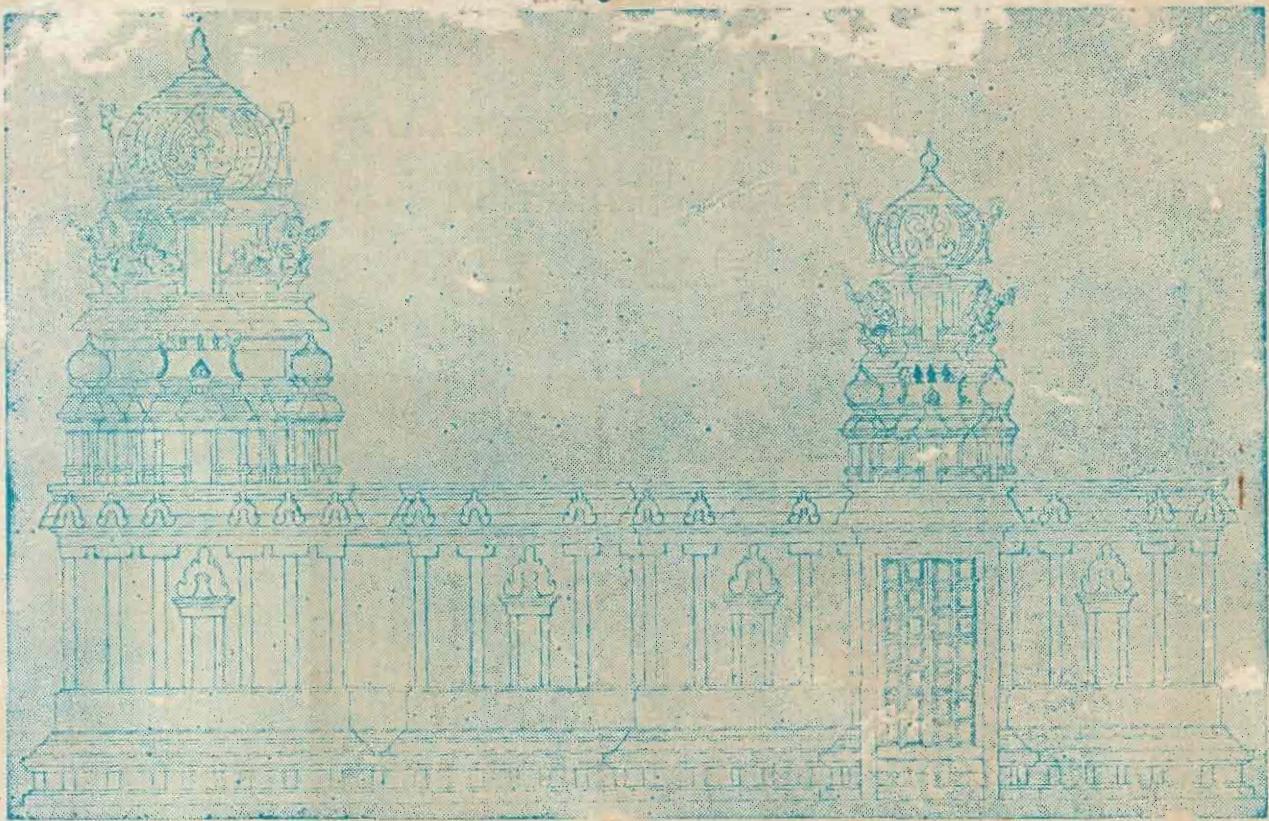


**S. L. M. THEEBY & SONS**

**JEWELLERS & DIAMONDS**

**MERCHANTS**

**R. G. BUILDING  
KANNATHIDDY - JAFFNA**



**சிவபூரம், வவுனிக்குளம் சிவாலயத் திருப்பணி சு சபையாரின்  
சிந்தனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப் பெற்ற சிவாலயத் தோற்றம்.  
படம் வரையப்பட்டுள்ளது. (1964)**

**ஓர் வேண்டுகோள் !**

சிவநேயச் செல்வர்களே !

பாலிநகர் என்னும் பழம்பதியிலே புகழுடன் விளக்கிய சிவாலயத்துக்குப் பதிலாகப் புதியதோர் ஆலயத்தை அமைக்கும் திருப்பணியிலே முயன்று வருகின்றேம். அந்தோக்கத்தை உடைய சைவப்பெரியார்கள் பலர் எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றனர். அவர்களது உதவியுடன் பரிவார விநாயகர் பணியை மாத்திரம் பூர்த்தி செய்துள்ளோர், எனுசிநிற்கும் திருப்பணியோ மிகப்பெரியது; பெருந்தொகைப் பணத்தை வேண்டி நிற்ப்து. இந்த உயரிய திருப்பணிக்கு சைவ அபிமானிகள் யாவரையும் இப்பந்றவரை நிதியுதவி செய்ய மாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றேம்.

“ நிதிமிகுந்தவர் பொற்குவை தாரீர் — நிதிதறைந்தவர் காக்கள் தாரீர் ஆண்மையாளர் உழைப்பின் நல்கீர் — அதுவுமற்றவர் வாய்ச்சொல்லருளீர் ”

க. சோமகந்தரம். வ. வேலுப்பிள்ளை. செ. மயில்வாகனம், மு. மகாலிங்கம்,  
தலைவர் பொருளாளர் இனைச்செயலாளர்கள்

**சிவாலயத் திருப்பணி சு சபை**

சிவபூரம்

4-9-1970

வவுனிக்குளம்