



மாணவர் பிரார்த்தனை  
கீதங்கள்



சிவமயம்

சைவமங்கையர் வித்தியாலயம்



மாணவர் பிரார்த்தனை  
கீதங்கள்

## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராரும் கடலுடுத்த நிலைமடந்தைக் கெழிலோழூகும்  
சீராரும் வதனமொத் திகழப்பறதக் கண்டமிதில்  
தேக்கணமூம் அதிற்சிறந்த திராவிடலநல் திருநாடும்  
தக்கசிறி பிளைநுதலும் தரித்தநறும் திலைகழுமே  
அத்திலை வாசகணைபோல் அனைத்துலகும் இன்பபுற  
எத்திலைசெயும் புகழ்மணக்கக் கீருந்தபெருந் தமிழனங்கே!

உ\_ன் சீரினாமைத் திறம் வீயந்த செயல் மறந்த  
வாழ்த்துமே! வாழ்த்துமே! வாழ்த்துமே!

மருளோன்மணியம் பே. சுந்தரம்பிள்ளை

## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி  
வாழிய வாழியவே  
வானம் மலர்ந்தது அனைத்தும் அளந்திடும்  
வன்மொழி வாழியவே  
ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி  
இசைகொண்டு வாழியவே  
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி  
என்றென்றும் வாழியவே  
சூழ்கலி நீங்க தமிழ்மொழி ஒங்கத்  
துலங்குக வையகமே.....  
தொல்லை வினை தரு தொல்லை அகன்று  
சுடர்க தமிழ் நாடே.....  
வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழ்க தமிழ் மொழி  
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து  
வளர்மொழி வாழியவே



# பெருள்க்கம்

பக்கம்

|  |    |
|--|----|
| திங்கட்கிழமை                           | 1  |
| செவ்வாய்க்கிழமை                        | 3  |
| புதன்கிழமை                             | 5  |
| வியாழக்கிழமை                           | 7  |
| வெள்ளிக்கிழமை                          | 9  |
| திருவாசகம்                             | 9  |
| திருப்புகழ்                            | 13 |
| மகா சிவராத்திரி                        | 14 |
| சிவா ஷ்டோத்திர சத நாமாவளி              | 15 |
| நவராத்திரி                             | 17 |
| சக்தி விரதம்                           | 17 |
| தூர்க்கை துதி                          | 18 |
| துக்க நிவாரண அஷ்டகம்                   | 19 |
| இலக்குமி துதி                          | 23 |
| சரஸ்வதி துதி                           | 25 |
| சிவகாமி சுந்தரி அஷ்டோத்திர சக நாமங்கள் | 27 |
| நாமகள் போற்றி மாலை                     | 29 |
| சகலகலாவல்லி மாலை                       | 33 |
| சரஸ்வதி அந்தாதி காப்பு                 | 34 |
| தொடுக்கும் கடவுட் பழம் பாடல்           | 35 |
| கந்தசஷ்டி விரதம்                       | 37 |
| கந்ததசஷ்டி கவசம்                       | 38 |
| சத்ரு சங்கார வேற் பதிகம்               | 47 |
| ஊஞ்சல் பாட்டு                          | 51 |
| திருவெம்பாவை                           | 53 |



## திங்கட்கிழமை

### தேவாரம்

பாடியவர் : திருஞானசம்பந்தர்

இடரினுந் தளரினு மெனதுறு நோய்

தொடரினு முனகழல் தொழுதெழுவேன்

கடல்தனி லழுதொடு கலந்த நஞ்சை

மிடறினி ஸ்டக்கிய வேதியனே

இதுவோவெமை யாஞ்சா

றீவதொன்றேமக் கில்லையேல்

அதுவோவுனதின் னருள்ளாவடுதுறை யரனே.

### திருவாசகம்

பாடியவர் : மாணிக்கவாசகர்

பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவும்

பேசுவதும் திருவாயால் மறைபோலுங் காணேடி

பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை

ஈசனவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ

## திருவிசைப்பா

பாடியவர் : சேந்தனார்

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்  
                   கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
                   மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை  
                   மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
                   செற்றவர் புரங்கள் செற்ற வெஞ் சிவனைத்  
                   திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த  
                   கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளங்  
                   குளிரவென் கண்குளிர்ந்தனவே.

## திருப்பல்லாண்டு

பாடியவர் : சேந்தனார்

ஆரார் வந்தார் அமரார்  
                   குழாத்தில் அணியுடை ஆதிரைநாள்  
                   நாராயணனாடு நான்முகன்  
                   அங்கி இரவியும் இந்திரனும்  
                   தேரார் வீதியில் தேவர்  
                   குழாங்கள் திசையனைத்தும் நிறைந்து  
                   பாரார் தொல்புகழ் பாடியும்  
                   ஆடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## பெரியபுராணம்

பாடியவர் : சேக்கிழார்

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதற்கரியவன்  
                   நிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்  
                   அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்  
                   மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவோம்.

## செவ்வாய்க்கிழமை

### தேவாரம்

பாடியவர் : அப்பர்

மாதர்ற பிறைக்கண்ணி யானை  
 மலையான் மகளோடும் பாடிப்  
 போதோடு நீர்சுமந் தேத்திப்  
 புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்  
 யாதுஞ் சுவடு படாம லையா  
 றடைகின்ற போது  
 காதன் மடப்பிடி யோடுங்  
 களிறு வருவன கண்டேன்  
 கண்டேனவர்திருப் பாதங்  
 கண்டறியாதன கண்டேன்

### திருவாசகம்

பாடியவர் : மாணிக்கவாசகர்

அம்மையே அப்பா ஓப்பிலா மணியே  
 அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே  
 பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்  
 புழுத்தலைப் புலையனேன் றனக்குச்  
 செம்மையே யாய சிவபதம் அளித்த  
 செல்வமே சிவபெரு மானே  
 இம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
 எங்கெழுந் தருஞுவ தினியே.

## திருவிசைப்பா

பாடியவர் : திருமாளினகத்தேவர்

நீறணி பவளக் குன்றமே நின்ற  
 நெற்றிக்கண் உடையதோர் நெருப்பே  
 வேறணி புவன போகமேயோக  
 வெள்ளமே மேருவில் வீரா  
 ஆறணி சடையெம் அற்புதன்கூத்தா  
 அம்பொன் செய் அம்பலத்தரசே  
 ஏறணி கொடியென் ஈசனே உன்னைத்  
 தொண்டனே இசையுமாறிசையே.

## திருப்பல்லாண்டு

பாடியவர் : சேந்தனார்

பண்: பஞ்சமம்

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பக்தர்கள் வஞ்சகர் போயகலப்  
 பொன்னின் செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து புவனமெல்லாம் விளங்க  
 அன்னநடை மடவாள் உமைகோன் அடியோ முக்கருள் புரிந்து  
 பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## பெரியபுராணம்

பாடியவர் : சேக்கிழார்

சிவனிடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம்  
 பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினில் ஓங்கியஞானம்  
 உவமையிலாக் கலைஞானம் உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானம்  
 தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாழுனர்ந்தார் அந்நிலையில்.

ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம்  
 பதீத பாவன சீதா ராம்  
 சஸ்வர அல்லா தேரேநாம்  
 சபகோ சண்மதி தேக பகவான்  
 ராம ராம் ஜெய ராஜ ராம்  
 ராம ராம் ஜெய ராஜ ராம்  
 ராம ராம் ஜெய ராஜ ராம்  
 ராமராம் ஜெய சீதா ராம்  
 ராமராம் ஜெய சீதா ராம்  
 ராமராம் ஜெய சீதா ராம்  
 ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம்

## புதன்கிழமை

### தேவாரம்

பாடியவர் : திருஞானசம்பந்தர்

மங்கையர்க்கரசி வளவர் கோன் பாவை  
 வரிவளை மைம்மட மானி  
 பங்கயச்செல்வி பாண்டிமா தேவி  
 பணி செய்து நாள்தோறும் பரவப்  
 பொங்(கு) அழல் உருவன் பூத நாயகனால்  
 வேதமும் பொருள்களும் அருளி  
 அங்கயற் கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த  
 ஆலவாய் ஆவதும் இதுவே.

### திருவாசகம்

பாடியவர் : மாணிக்கவாசகர்

பாரோடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம் பரனே  
 பற்று நான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
 சீரோடு பொலிவாய் சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
 ஆரோடு நோகேன் ஆர்கெடுத் துரைப்பேன்  
 ஆண்ட நீ அருளில்லை யானால்  
 வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
 வருகவென்றநூள் புரிவாயே.

### திருவிசைப்பா

பாடியவர் : கருவூர்த்தேவர்

நையாத மனத்தினனை நைவிப்பானித்தெருவே  
 ஐயா நீ யுலாப் போந்த வன்று முதலின்றுவரை  
 கையாரத் தொழுதருவி கண்ணாரச் சொரிந்தாலுஞ்  
 செய்யாயோ வருள் கோடைத் திரைலோக்கிய சுந்தரனே.

## திருப்பல்லாண்டு

பாடியவர் : சேந்தனார்

சீருந் திருவும் பொலியச் சிவலோக  
 நாயகன் சேவடிக்கீழ்  
 ஆரும் பெறாத வறிவு பெற்றேன்  
 பெற்றதார் பெறுவாருலகில்  
 ஊருமூலகுங் கழற வழறி  
 யுமை மணவாளனுக்காட்  
 பாரும் விசும்பு மறியும் பரிசுநாம்  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## பெரியபுராணம்

பாடியவர் : சேக்கிமூர்

இறவாத இன்பவன்பு வேண்டிப்பின்  
 வேண்டுகின்றார்  
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டே(ல்)  
 உன்னையென்றும்  
 மறவாமை வேண்டு மின்னும் வேண்டும் நான்  
 மகிழ்ந்து பாடி  
 அறவா நீ யாடும் போதுன தடியின் கீழ்  
 இருக்க வென்றார்

## வியாழக்கிழமை

### தேவாரம்

பாடியவர் : சம்பந்தர்

அங்கமும் வேதமும் ஒது நால்வர்  
 அந்தணர் நாளும் அடிபரவ  
 மங்குல் மதீதவழ் மாடவீதி  
 மருகல் நிலாவிய மைந்த சொல்லாய்  
 செங்கயலார் புனற் செல்வமல்கு  
 சீர்கொள் செங்காட்டங் குடியதனுள்  
 கங்குல் விளங்கெரி யேந்தியாடுங்  
 கணபதீச்சரம் காழறவே.

### திருவாசகம்

பாடியவர் : மாணிக்கவாசகர்

முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கரோடு முயல்வேனைப்  
 பத்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும் வண்ணம்  
 சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட  
 அத்தன் எனக்கருளியவாறார் பெறுவார் அச்சோவே.

### திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே  
 உணர்வு சூழ் கடந்ததோர் உணர்வே  
 தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக்குன்றே  
 சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே  
 அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கனியே  
 அம்பலம் ஆடரங்காக  
 வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத்  
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

## திருப்பல்லாண்டு

பாடியவர் : சேந்தனார்

பாலுக்கு பாலகன் வேண்டி  
 அழுதிடப் பாற்கடல் ஈந்தபிரான்  
 மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றரூள்  
 செய்தவன் மன்னிய தில்லைதன்னுள்  
 ஆலிற்கும் அந்தனர் வாழ்கின்ற தில்லைச்  
 சிற்றம்பலமே இடமாகப்  
 பாலித்து நட்டம் பயிலவல்  
 லானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## பெரியபுராணம்

பாடியவர் : சேக்கிழார்

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்  
 பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தரூள்  
 சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்  
 பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவோம்.



## வெள்ளிக்கிழமை

### தேவாரம்

பாடியவர் : சுந்தரர்

மீளா அடிமை யுமக்கே யாளாய் பிறரை வேண்டாதே  
 மூளாத்தீப்போ லுள்ளே கனன்று முகத்தான் மிகவாடி  
 ஆளாயிருக்கு மடியார் தங்க ஸல்லல் சொன்னைக்கால்  
 வாளாங் கிருப்பீர் திருவாரூரில் வாழ்ந்து போதீரே.

—  
சிவமயம்

**மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்**  
 அருளிச் செய்த திருவாசகம், திருக்கோவையார்

### திருவாசகம்

**எட்டாந் திருமுறை**  
**சிவபுராணம்**  
**திருப்பெருந்துறையில் அருளியது**  
 (சிவனது அநாதி முறைமையான பழைமை)  
**கலிவெண்பா**  
 திருச்சிற்றம்பலம்

தொல்லையிரும் பிறவிச் சூழந்தளை நீக்கி  
 யல்லல்லறுத் தானந்த மாக்கியதே - யெல்லை  
 மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூரெங்கோன்  
 திருவா சகமென்னுந் தேன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க!  
 இமைப்பொழுதும் என்னஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க!  
 கோகழி யாண்ட குருமனிதன் தாள் வாழ்க!  
 ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க!  
 ஏக னனேகன் இறைவன் அடி வாழ்க!

05

வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடிவெல்க! 10  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க!  
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க!  
கரம்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க!  
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க!

சச னடிபோற்றி எந்தை யடிபோற்றி;  
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி;  
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி;  
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடிபோற்றி;  
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவ னடிபோற்றி; 15

அரூாத இன்பம் அருளுமலை போற்றி  
சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவனரு ளாலே அவன்தாள் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய வுரைப்பன்யான் 20

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழல்இறைஞ்சி  
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்  
எண்ணிறந்து எல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன 25

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லா நின்றவித் தாவர சங்கமத்துள் 30

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்  
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டு இன்று வீடுற்றேன்  
உய்யவென் னுள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஜயா வெனவோங்கி ஆழந்தகன்ற நுண்ணியனே 35

வெய்யா தணியாய் இயமான னாம்விமலா  
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி  
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சட்டரே  
எஞ்ஞானம் இல்லாத இன்பப் பெருமானே  
அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே

40

ஆக்க மளவறுதி யில்லாய் அனைத்துலகும்  
ஆக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருள்தருவாய்  
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்  
நாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே  
மாற்ற மனம்கழிய நின்ற மறையோனே

45

கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
நிறங்களோ ரெந்துடையாய் விண்ணேர்கள் ஏத்த  
மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

50

மறைந்திட முடிய மாய இருளை  
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்  
புறந்தோல் போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு முடி  
மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை  
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

55

விலங்கு மனத்தால் விமலா வனக்குக்  
கலந்துள்ள பாகிக் கசிந்துள் ஞருகும்  
நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி  
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

60

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே  
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சட்டரே  
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே  
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே  
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்

65

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
ஆரா வழுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே  
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே  
இன்பழும் துன்பழும் இல்லானே உள்ளானே

70

அன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாம்  
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி யல்லானே  
ஈர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே  
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின் 75

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே  
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே  
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற  
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய் 80  
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்  
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்  
ஊற்றான உண்ணா ரழுதே உடையானே  
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப  
ஆற்றேனெம் மையா அரனேயோ என்றென்று 85

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே  
நள்ளிருளில் நட்டம் யயின்றாடும் நாதனே  
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே 90

அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓவென்று  
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்  
சொல்லிய பாட்டின் பொருஞ்ஞனர்ந்து சொல்லுவார்  
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்  
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து. 95

திருச்சிற்றம்பஸம்.

## திருப்புகற்

பாடியவர் : சேந்தனார்

துள்ளும் மத வேள்கைக்கணையாலே  
தொல்லைநெடு நீலக்கடலாலே  
மெள்ளவரு சோலைக் குயிலாலே  
மெய்யுருகு மாணைத் தழுவாயே  
தெள்ளு தமிழ் பாடத்தெளிவோனே  
செய்யகுமரேசத் திறலோனே  
வள்ளல் தொழு ஞானக் கழலோனே  
வள்ளி மணவாளப் பெருமாளே  
ஜந்துபேர் அறிவும் கண்களே கொள்ள  
அளப்பெரும் கரணங்கள் நான்கும்  
சிந்தையே ஆகக் குணம்ஒரு முன்றும்  
திருந்துசாத் துவிகமே ஆக  
இந்துவாழ் சடையான் ஆடும் ஆனந்த  
எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்  
வந்தபேர் இன்ப வெள்ளத்துள் திணைத்து  
மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்



## மகா சிவராத்திரி



செல்வச் செருக்கும்! கல்விச் செருக்கும் எட்டாத பரம்பொருள் என்பதனை விளக்குவது, இலக்குமி நாயகனாகிய திருமாலும் சரஸ்வதி நாயகனாகிய பிரம்மாவும் இறைவனது அடிமுடி தேடிய கதை. பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் தங்களில் யார் பெரியவர் என்று வாதிட்டுக் கொண்டிருக்கையில் இலிங்க வடிவான் ஓர் ஒளிப்பிழம்பு, ஆகாயத்தையும், பூமியையும் அளாவியதாய், அவர்கள் முன்னே தோன்றிற்று. அவர்கள் இருவரும் தங்கள் வாதத்தை நிறுத்திவிட்டு, அவ்வொளிப்பிழம்பின் அடியையும் முடியையும் தேடி தம் பெருமையை நிலைநாட்டுவதற்குச் சங்கற்பஞ் செய்து கொண்டனர். காட்டுப்பன்றி வடிவிற் பூமியை பிளந்து கொண்டு விஷ்ணு கீழ் நோக்கிச் செல்ல, அன்னபறவை வடிவிற் பிரம்மா மேலே பறந்து சென்றார். இருவரின் முயற்சியும் பலிக்கவில்லை. நாங்கள் தோற்றோம் என்று அவர்கள் அகந்தையொழிந்தனர். அரனடி பணிந்தனர். இந்த இலிங்கோற்பவ முர்த்தி வெளிப்பட்ட காலமே மகா சிவராத்திரியாகும்.

மாக சிவராத்திரி மாசிமாதத்திலே தேய்பிறை பதினான்காம் நாளிலே (கிருஷ்ண பட்சத்துச் சதுர்த்தசியில்) வரும் விரதமாகும். நாள் முழுவதும் உணவை விடுத்து இரவு முழுவதும் கண் விழித்து முழு நேரத்தையுஞ் சிவ சிந்தனையிலும் சிவனாடியார் கூட்டத்திலும் சிவ கதை கேட்பதிலும் கழிப்பது புண்ணியமாகும்.

நள்ளிரவு காலமே இலிங்கோட்டபவ காலமாகும். இக் காலத்திற் சிவ தரிசனம் செய்வது மிகவும் விஷேஷமாகும். எமது மிக முக்கிய விரதமாக இது விளங்குகின்றது.

## சிவா ஷ்டோத்ர சத நாமாவளி

ஓம் சிவாய நம: ஓம் மகேஷ்வராய நம:

ஓம் சம்பவே நம: ஓம் பிநாகினே நம:

ஓம் சசி சேகராய நம: ஓம் வாம தேவாய நம:

ஓம் விருபாபக்ஶாய நம: ஓம் கபர்த்தினே நம:

ஓம் நீலலோகிதாய நம: ஓம் சங்கராய நம:

ஓம் சூழ பாணயே நம: ஓம் கட்வாங்கினே நம:

ஓம் விஷ்ணு வல்லபாய நம: ஓம் சிபி விஷ்டாய நம:

ஓம் அம்பிகா நாதாய நம: ஓம் சிறீ கண்டாய நம:

ஓம் பக்த வத்ஸலாய நம: ஓம் பாவாய நம:

ஓம் ஸர்வாய நம: ஓம் த்ரு லோகேசாய நம:

ஓம் சிதி கண்டாய நம: ஓம் சிவப்பிரியா நம:

ஓம் உக்ராய நம: ஓம் அந்தகாசுரஸ்தநாய நம:

ஓம் கங்காதராய நம: ஓம் லலாடாக்ஶாய நம:

ஓம் கால காலாய நம: ஓம் க்ருபா நிதயே நம:

ஓம் பீமாய நம: ஓம் பரசுஹஸ்தாய நம:

ஓம் ம்ருக பாணயே நம: ஓம் ஜடாததராய நம:

ஓம் கைலாச வாஸினே நம: ஓம் கவசினே நம:

ஓம் கடேராய நம: ஓம் த்ரி புராந்தகாய நம:

ஓம் விருஷாங்காய நம: ஓம் வ்ருஷபாருடாய நம:

ஓம் பஸ்மோத்தூளித விக்ரகாய நம: ஓம் சாமப்ரியாய நம:

ஓம் ஸ்வரமயாய நம: ஓம் திரயீ முர்த்தயே நம:

ஓம் அநீங்வராய நம: ஓம் ஸர்வஞ்ஞாய நம:

ஓம் பரமாத்மனே நம: ஓம் சோம குரியாக்னி லோசனாய நம:

ஓம் கவிஷே நம: ஓம் யக்ஞமயாய நம:

ஓம் சோமாய நம: ஓம் பஞ்ச வக்த்ராய நம:

ஓம் சதாசிவாய நம: ஓம் விஸ்வேஸ்வராய நம:

ஓம் வீரபத்ராய நம: ஓம் கணநாதாய நம:

ஓம் பிரஜாபதயே நம: ஓம் ஹிரண்யரேதஸே நம:

ஓம் தூர்த்தர்சாய நம:

ஓம் கிரிசாய நம: ஓம் கிரிசாய நம:

ஓம் அநகாய நம: ஓம் புயங்க பூசணாய நம:

ஓம் பாக்காய நம: ஓம் கிரி தந்வினே நம:  
 ஓம் கிரிப்ரியா நம: ஓம் க்ருத்தி வாஸலே நம:  
 ஓம் புராராதய நம: ஓம் பகவதே நம:  
 ஓம் ப்ரமதாதி பாய நம: ஓம் மருத்துஞ்சயாய நம:  
 ஓம் சூக்மதரவே நம: ஓம் ஜகத்வ்யாபினே நம:  
 ஓம் ஜகத்கரவே நம: ஓம் வியோமகேசாய நம:  
 ஓம் மகாஸேநயநகயா நம: ஓம் சாரு விக்ரமாய நம:  
 ஓம் உருத்ராய நம: ஓம் பூதபதயே நம:  
 ஓம் ஸ்தானுவே நம: ஓம் அகிர்புத்தினியாய நம:  
 ஓம் திகம்பராய நம: ஓம் அஷ்டமுர்த்தயே நம:  
 ஓம் அநேகாத்மனே நம: ஓம் அஜா நம:  
 ஓம் சத்த விக்ரகாய நம: ஓம் சாஸ்வதராய நம:  
 ஓம் கண்டபரசவே நம: ஓம் ஸாத்விகாய நம:  
 ஓம் பாப விமோசனாய நம: ஓம் ம்ருடாய நம:  
 ஓம் பசபதயே நம: ஓம் அவ்யாய நம:  
 ஓம் ஹரயே நம: ஓம் பகநேத்திரபிதே நம:  
 ஓம் அவ்யக்ராய நம: ஓம் தட்சநத்வரகராய நம:  
 ஓம் ஹராய நம: ஓம் பூஷதந்த பிதே நம:  
 ஓம் அவ்யக்ராய நம: ஓம் ஸகக்ஸ்ராக்ஷாய நம:  
 ஓம் ஸகஸ்தரபதே நம: ஓம் அபவர்க்கப்ரதாய நம:  
 ஓம் அநந்தாய நம: ஓம் தாரகாய நம:  
 ஓம் பரமேசவராய நம: ஓம் நானாவித மந்த்ர புஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி

ஆருட்சோதித் தெய்வம் எனை ஆண்டுகொண்ட தெய்வம்  
 அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆனந்தத் தெய்வம்  
 பொருட்சாரும் மறைகள் எலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்  
 போதாற்தத் தெய்வம் உயர் நாதாந்தத்தெய்வம்  
 இருட்பாடு நீங்கிழளி ஈந்தருளும் தெய்வம்  
 எண்ணியநான் எண்ணியவா றெனக்கருளும் தெய்வம்  
 தெருட்பாடல் உவந்தெனையும் சிவமாக்கும் தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்

- யோகர் சுவாமிகள்

## சக்தி விரதம்



இறைவனை அன்னையாக வழிபடுதலே சக்தி வழிபாடு. ஆதிபராசக்தியை வீரம் தரும் தூர்க்கை என்றும், செல்வந் தரும் இலக்குமி என்றும், ஞானந்தரும் சரஸ்வதி என்றும் மூன்று சக்திகளாக மும்முன்று இரவுகள் போற்றுவதே நவராத்திரி விழாவாகும். இது புரட்டாதி மாதத்து வளர்பிறையின் முதல் ஒன்பது நாட்களிலுங் கொண்டாடப் படுகின்றது. பத்தாம் நாள் விஜயதசமியன்று கொண்டாடப்படும் மகாநோன்பு நாளாகும். அது மானம்பூத் திருவிழாவென மக்களாற் கூறப்படுகின்றது. மகிடன் என்ற அசரனால் வருந்திய மக்கள் பெரு நோன்பிருந்து அம்பாளை நோக்கிப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டனர். அன்னை அவர்களுக்கு இரங்கி மகிடனைச் சங்கரித்து உலகுக்கு மகிழ்ச்சியையும் சமாதானத்தையும் அன்பையும் நல்கிய திருநாள் இந்த விஜயதசமித் திருநாள்.

நவராத்திரியில் ஒன்பதாம் நாள் நவமி எனப்படும். கலைமகள் விழாவாக இந்நாள் மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. அன்று கலைவிழாக்கள் நடைபெறும்: வீடுகளிலே திருமுறைகளையுஞ் சாத்திரங்களையும் பூசையில் வைத்து பூசிப்பது வழக்கம். பாடசாலைகளிலும் இது பெரிய விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

இந்நாளை ஆயுத பூசை நாள் என்றும் குறிப்பிடுவர். தொழில் செய்பவர் அனைவரும் தத்தம் கருவிகளைப் பூசையில் வைத்து வணங்குவர்.

விஜயதசமி அன்று ஏடு தொடக்குதல், புதிதாகக் கலைகள் பயிலத் தொடங்குதல் முதலியன நடைபெறும். நவராத்திரி நாட்களில் வீடுகளில் பொம்மைக் கொலு வைத்து அலங்கரிப்பர். கோயில்களில் விஷேட அலங்காரங்களிற் சுவாமியும் சிறப்பாக அம்பாளுங் காட்சி அளிப்பர்.

## தூர்க்கை துதி

ராகம் : வராளி

தாளம் : ஆதி

யாதுமாகி நின்றாய் - காளீ!

எங்கும் நீ நிறைந்தாய்:

தீது நம்மை யெல்லாம் - நின்றன்

செயல்க என்றி யில்லை

போதும் இங்கு மாந்தர் - வாழும்

பொய்மை வாழ்க்கை யெல்லாம்,

ஆதி சக்திதாயே! என்மீ

தருள் புரிந்து காப்பாய்

(யாது)

எந்நாளும் நின்மேல் - தாயே!

இசைகள் பாட வாழ்வேன்!

கந்த ணைப்ப யந்தாய் - தாயே!

கருணை வெள்ள மானாய்!

மந்த மாரு தத்தில் - வானில்

மலையினுச்சி மீதில்

சிந்தை யெங்கு செல்லும் - அங்குன்

செம்மை தோன்று மன்றோ!

(யாது)

## துக்க நிவாரண அவ்டகம்

மங்கள ரூபினி மதி அணி சூலினி  
மன்மத பாணியளே!  
சங்கடம் தீர்த்திடச் சடுதியில் வந்திடும்  
சங்கரி செளந்தரியே!  
கங்கண பாணியள் கனிமுகங் கண்டநல்  
கற்பகக் காமினியே!  
ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!

கானுறு மலரெனக் கதிர் ஓளிக் காட்டிக்  
காத்திட வந்திடுவாள்:  
தானுறு தவாளிதார் ஓளிமதிஓளி  
தாங்கியே வீசிடுவாள்:  
மானுறு விழியாள், மாதவர் மொழியாள்,  
மாலைகள் சூடிடுவாள்:  
ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!

சங்கரி! செளந்தரி! சதுர்முகன் போற்றிடச்  
சபையினில் வந்தவளே!  
பொங்கு அரிமாவினில் பொன்னடி வைத்துப்  
பொருந்திட வந்தவளே!  
எம்குலந் தழைத்திட எழில் வடிவுடனே  
எழுந்த நல் தூர்க்கையளே!  
ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!

தணதண தந்தண தவில்ஓளி முழங்கிடத்  
தண்மணி நீ வருவாய்  
பணபண பம்பண பறை ஓலி கூவிடப்  
பண்மணி நீ வருவாய்  
கணகண கங்கண கதிர் ஓளி வீசிடக்  
கண்மணி நீ வருவாய்  
ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!

பஞ்சமி, பைரவி, பர்வத புத்திரி  
 பஞ்சநல் பாணியளே!  
 கெஞ்சிடும் குமரனைக் குணமிகு வேலனைக்  
 கொடுத்த நல்குமரியளே!  
 சங்கடம் தீர்த்திட சமரது செய்தநற்  
 சக்தி எனும் மாயே!  
 ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
 துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!  
  
 எண்ணியபடி நீ அருளிட வருவாய்  
 எம்குல தேவியளே!  
 பண்ணிய செயலின் பலனது நலமாய்ப்  
 பல்கிட அருளிடுவாய்!  
 கண்ணாளி அதனால் கருணையே காட்டிக்  
 கவலைகள் தீர்ப்பவளே!  
 ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
 துக்க நிவாரணி காமாட்சி!  
  
 இடர்தரு தொல்லை இனிமேல் இல்லை  
 என்று நீ சொல்லிடுவாய்:  
 சுடர்தரு அமுதே! சுருதிகள் சுறிச்  
 சுகமதைத் தந்திடுவாய்:  
 படர்தரு இருளில் பரிதியாய் வந்து  
 பழவினை ஓட்டிடுவாய்  
 ஜெய ஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
 துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!  
  
 ஜெயஜெய பாலா! சாமுண்டேஸ்வரி!  
 ஜெயஜெய ஸ்ரீதேவி!  
 ஜெயஜெய தூர்க்கா! ஸ்ரீ பரமேஸ்வரி  
 ஜெயஜெய ஸ்ரீதேவி  
 ஜெயஜெய ஜெயந்தி! மங்கள காளி!  
 ஜெயஜெய ஸ்ரீதேவி  
 ஜெயஜெய சங்கரி! கெளரி! க்ருபாகரி!  
 துக்க நிவாரணி! காமாட்சி!

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் - பராசக்தி  
 ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்  
 ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் - பராசக்தி  
 ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்.

1. கணபதி ராயன் - அவனிரு  
 காலைப் பிடித் திடுவோம்  
 குண முயர்ந் திடவே - விடுதலை  
 கூடி மகிழ்ந் திடவே  
 (ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்)
2. சொல்லுக் கடங்காவே - பராசக்தி  
 குரத் தனங்க ளெல்லாம்  
 வல்லமை தந்திடுவாள் - பராசக்தி  
 வாழி யென்றே துதிப்போம்  
 (ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்)
3. வெற்றி வடிவேலன் - அவனுடை  
 வீரத்தினைப் புகழ்வோம்  
 சுற்றி நில்லாதே போ! - பகையே  
 துள்ளி வருகுது வேல்  
 (ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்)
4. தாமரைப் பூவினிலே - சுருதியைப்  
 தனியிருந் துரைப்பாள்  
 பூமணித் தாளினையே - கண்ணி லொற்றிப்  
 புண்ணிய மெய்திடுவோம்  
 (ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்)
5. பாம்புத் தலைமேலே - நடஞ் செயும்  
 பாதத்தினைப் புகழ் வோம்  
 மாம்பழ வாயினிலே - குழலிசை  
 வண்மை புகழ்ந்திடுவோம்  
 (ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்)
6. செல்வத் திருமகளைத் - திடங்கொண்டு  
 சிந்தனை செய்திடுவோம்  
 செல்வமெல்லாந் தருவாள் - நம தொளி  
 திக்க ணைத்தும் பரவும்  
 (ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்)

ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம்

சுந்தர வதனி சுகுண மனோகரி

மந்தகாச முகமதி வதனி

சந்தன குங்கும அலங்கார முடனே

தந்திடுவாய் உந்தன் தரிசனமே (ஓம் சக்தி)

நந்தி தேவருடன் முனிவரும் பணிய

ஆனந்தமுடனே வந்திடுவாய்

வந்தனை செய்து மாயன் அயனுடன்

வகையாய் உன்புகழ் பாடிடவே (ஓம் சக்தி)

தங்கச் சிலம்பு சலசல வென்றிட

தாண்டவ மாடித் தனயன் மகிழ்ந்திட

பொங்கும் ஆனந்தமுடன் புவிமேல் விளங்கும்

மங்கள நாயகி மகிழ்வாய் வருவாய் (ஓம் சக்தி)

வேதங்கள் உன்னை வேண்டிப் பாடிட

விரும்பி சரஸ்வதி வீணை வாசித்திட

சதானந்தமான ஜோதிஸ்வரூபி

ராஜராஜேஸ்வரி சரணம் சரணம் (ஓம் சக்தி)

## இலக்குமி துதி



கொழுதியிசை அளிமுரலும் தாமரைமென்

கொகுட்டிலுறை கொள்கை போல

மழை உறமுந் திருமேனி மணிவண்ணன்

இதயமலர் வைகும் மானே

முழுதுலகும் இனிதீன்ற அருட்கொம்பே

கரகமலம் முகிழ்த(து) எந்நாளும்

கழிபெருங்காதலின் தொழுவோர் வினைதீர்

அருள் கொழிக்கும் கமலக்கண்ணாய்

கமலை திருமறு மார்பன் மனைக்கிழத்தி

செங்கமலக் கையாய் செய்ய

விமலை பசங்கழை குழைக்கும் வேனிலான்

தனையீன்ற விந்தை தூய

அழுத கும்ப மலர்க்கரத்தாய் பாற்கடலுள்

அவதரித்தாய் அன்பர் நெஞ்சத்

திமிரம் அகன்றிட ஒளிரும் செழுஞ்சுடரே

எனத் துதிப்போர் சிந்தை சேர்வாய்.

சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி ஓம்சிவம்  
சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி ஓம்சிவம்

சுத்தியஞான தர்ம சக்தி சாந்த சக்தி ஓம்சிவம்  
சச்சி தானந் தாத்ம சக்தி சர்வ சக்தி ஓம்சிவம் (சுத்த)

வேதசாஸ்திர சகலகலா வித்யாசக்தி ஓம்சிவம்  
வீரதீர தைர்யசக்தி விஜயசக்தி ஓம்சிவம் (சுத்த)

நாதகீத கானகலா நடனசக்தி ஓம்சிவம்  
மகாமந்தர யந்தர தந்தர வளிய சக்தி ஓம்சிவம் (சுத்த)

துஷ்டசத்ரு நாசசக்தி தூர்க்காசக்தி ஓம்சிவம்  
அஷ்டலட்சுமி ஞானவாணி அமரசக்தி ஓம்சிவம் (சுத்த)

குஞ்சிதபத அபயஹஸ்த வாஞ்சிதபல தாயகம்  
குருபரசிவ ஹரஹரநட ராஜசுத்த சக்தி ஓம் (சுத்த)



## சரஸ்வதி துதி



மாதா பராசக்தி வையமெல்லாம் நீ நிறைந்தாய்  
ஆதாரம் உன்னையல்லால் ஆரேமக்குப் பாரினிலே  
ஏதாயினும் வழிநீ் சொல்வாய் எமதுயிரே  
வேதாவின் தாயே மிகப்பணிந்து வாழ்வோமே.

எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவை எண்ணல் வேண்டும்  
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும்தெளிந்த நல்லறிவு வேண்டும்  
பண்ணிய பாவமெல்லாம் பரிதிமுன் பணியை போல  
நண்ணிய நின்முன் இங்கு நடந்திடல் வேண்டும் அன்னாய்

வெள்ளைத்தாமரைப் பூவில் இருப்பாள்  
வீணைசெய்யும் ஒலியில் இருப்பாள்  
கொள்ளை இன்பம் குலவு கவிதை  
கூறுபாவலர் உள்ளத் திருப்பாள்  
உள்ளதாம் பொருள் தேடி உணர்ந்தே  
ஒதும் வேதத்தின் உள் நின்று ஒளிர்வாள்  
கள்ளமற்ற முனிவர்கள் கூறும்  
கருணை வாசகத்து உட்பொருளாவாள்  
மாதர் தீங்குரற் பாட்டில் இருப்பாள்  
மக்கள் பேசும் மழலையில் உள்ளாள்  
கீதம் பாடும் குயிலின் குரலைக்  
கிளியின் நாவை இருப்பிடங் கொண்டாள்  
கோது அகன்ற தொழில் உடைத்தாகிக்  
குலவு சித்திரம் கோபுரம் கோயில்  
ஈதனைத்தின் எழிலிடை உற்றாள்  
இன்பமே வடிவாகிடப் பெற்றாள்.

மாணிக்க வீணையேந்தும் மாதேவி கலைவாணி  
தேன் தமிழ் சொல்லெடுத்துப் பாடவந்தோம் - அம்மா  
பாடவந்தோம் அம்மா பாடவந்தோம்

அருள்வாய் நீ இசை தருவாய் நீ இங்கு வருவாய் நீ  
நலம் தரும்வேணி அம்மா - (மாணிக்க.....)

நாமணக்க பாடி நின்றாய் ஞானம் வளர்ப்பாய்  
பூமணக்க பூஜை செய்தால் பூவை நீ மகிழ்வாய்  
(மாணிக்க.....)

வெள்ளைத் தாமரையில் வீற்றிருப்பாள் - எங்கள்  
உள்ளக் கோயிலிலே உறைந்திருப்பாள்  
கள்ளமில்லாமல் தொழும் அன்பருக்கே என்றும்  
அள்ளி அறிவைத் தரும் அன்னையும் நீயே

வாணி சரஸ்வதி மாதவி பார்வதி வாகதீஸ்வரி மாலினி  
கானும் பொருளில் தோன்றும் கலைமணி வேண்டும்  
வரம் தரும் தேவி நீ  
நான்முகன் நாயகி மோகன ரூபினி நான்மறை  
போற்றும் தேவி நீ  
வானவர் அமுதே தேன்மழை சிந்தும்  
கானமனோஹரி கல்யாணி - (மாணிக்க.....)

ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினையும்  
ஏய உணர்விற்கும் என்னம்மை - தூய  
உருப்பளிங்கு போல்வாளௌன் உள்ளத்தின் உள்ளே  
இருப்பாள் இங்கு வாராதிடர்

## சிவகாம சுந்தரி அவ்டோத்திர சக நாயங்கள்

ஓம் மனோன்மணி சக்தியை நம ஓம் சிவசக்தியை நம  
ஓம் சிவசங்கரியை நம ஓம் இச்சாசக்தியை நம  
ஓம் கிரியா சக்தியை நம ஓம் ஞானசக்தி சொருபிண்ணயை நம  
ஓம் சரந்தயாநீ தகசாந்தாய நம ஓம் சிவமாயாயை நம  
ஓம் சிவப்பிரியாயை நம ஓம் ஸர்வஞ்ஞாயை நம  
ஓம் சுந்தர்யை நம ஓம் சௌமியாயை நம  
ஓம் சச்சிதானந்த விக்ரகாயை நம ஓம் பராபராயை நம  
ஓம் பலாயை நம ஓம் திரிபுராயை நம  
ஓம் குண்டல்யை நம ஓம் ஜயாயை நம  
ஓம் சிவாண்யை நம ஓம் பவரன்யை நம  
ஓம் உருத்திராண்யை நம ஓம் ஸர்வாண்யை நம  
ஓம் புவனேசுவரியை நம ஓம் கல்யாண்யை நம  
ஓம் சூலின்யை நம ஓம் காந்தாயை நம  
ஓம் மகாதிரிபுரசுந்தர்யை நம ஓம் மாலின்யை நம  
ஓம் மானின்யை நம ஓம் சர்வாயை நம  
ஓம் மதன உல்லாச மோகின்யை நம ஓம் மகேசுவரியை நம  
ஓம் மாதங்கியை நம ஓம் சிவகாமியை நம  
ஓம் ஸிகாத்மிகாயை நம ஓம் காமாட்சியை நம  
ஓம் கமலாட்சியை நம ஓம் மீனாட்சியை நம  
ஓம் ஸர்வஸாட்சினியை நம ஓம் உமாதேவியை நம  
ஓம் மகாகாளியை நம ஓம் ஸமாயை நம  
ஓம் ஸர்வ ஜனப்பிரியாயை நம ஓம் ஸித்வராயை நம  
ஓம் ஸித்கணானந்தாயை நம ஓம் சின்மயாயை நம  
ஓம் சிற் சொருபிண்ணயை நம ஓம் மகாஸரஸ்வதியை நம  
ஓம் தூர்க்காயை நம ஓம் பால தூர்க்காயை நம  
ஓம் அதி தூர்க்காயை நம ஓம் ஸகுள்ளியை நம  
ஓம் சத்த வித்யாயை நம ஓம் ஸாரதானந்த விக்ரதாயை நம  
ஓம் சுப்பிரபாபை நம ஓம் சுப்பிரபஜ் நம

ஓம் இந்திராட்சியை நம ஓம் சர்வ மோகின்யை நம  
 ஓம் மகேந்திரசால மந்தியத்தாயை நம ஓம் மாயாயை நம  
 ஓம் மது விநோதின்யை நம ஓம் மகாகாலபலப்பிரதாயை நம  
 ஓம் சதுரவேத விசேடங்ஞாயை நம ஓம் சாவித்ரியை நம  
 ஓம் ஸர்வதேவதாயை நம ஓம் மகேந்திரான்யை நம  
 ஓம் கணாதயக்சாயை நம ஓம் மகாபைரவ மோகின்யை நம  
 ஓம் மகாமாயாயை நம ஓம் மகாதேவியை நம  
 ஓம் மகாபகாயை நம ஓம் மகுடாசர சங்கரியை நம  
 ஓம் சண்டமுண்ட குலாந்தக்கியை நம ஓம் சந்திரரேசுவரியை நம  
 ஓம் சதுரவேதியை நம ஓம் சக்கிராதசரநாயிகாயை நம  
 ஓம் ஷட்சாத்திர நிபுணாயை நம ஓம் நித்தமியாயை நம  
 ஓம் ஷட்தரிசன வித்வட்சணாய நம ஓம் காளராத்திரியை நம  
 ஓம் கலாதீதாய நம ஓம் கவிராஜ மனோகராய நம  
 ஓம் சாரதாலிலகா காராய நம ஓம் உருத்திராயை நம  
 ஓம் பக்த ஐனப்பிரியாயை நம ஓம் உக்கிரமாயை நம  
 ஓம் மகாமாரியை நம ஓம் சயப்பிரமாரியை நம  
 ஓம் ரணப்பிரியாயை நம ஓம் அன்னபூரணேசுவரியை நம  
 ஓம் மாதரே நம ஓம் ஸ வர்ணாகாரதடிப்பிரபாயை நம  
 ஓம் சுரதியஞ்ஜன வர்ணயாகியை நெம  
 ஓம் சத்திய பத்தியாதிகாரணாய நம  
 ஓம் பதவாக்யார்த்த நிலயாயை நம  
 ஓம் விந்து நாதாதி காரண்யாயை நம  
 ஓம் மோட்சமகிளியை நம ஓம் நித்யாயை நம  
 ஓம் புத்தி முத்தி பலப்பிரதாயை நம  
 ஓம் விஞ்ஞான தாரின்யை நம  
 ஓம் பிரஞ்ஞாயை நம ஓம் பிரஞ்ஞான பல தாயின்யை நம  
 ஓம் அகங்கார கலா சக்தியை நம ஓம் பராசக்தியை நம  
 ஓம் பராத்பராயை நம ஓம் சிவகாம சுந்தர்யை நம  
 ஓம் நானாவித மந்த்ர புஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி

## நாமகள் போற்றி மாலை

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| அல்லியங் கமலத் தணங்கே         | நமோ நம  |
| ஆருயிர் நாவிற் ரேவி           | நமோ நம  |
| இருள் சேர் இருவினை தீர்ப்பாய் | நமோ நம  |
| சுசனைத் தூதாய் ஏவினை          | நமோ நம  |
| உமையாள் ஒரு விழி மணியே        | நமோ நம  |
| ஐந்தியலைம்பால் அழகி           | நமோ நம  |
| ஹமைக் குரைதரு பாவாய்          | நமோ நம  |
| எழுதிடு தமிழ் மறை ஈந்தாய்     | நமோ நம  |
| ஏழிசை இன்னமுதானாய்            | நமோ நம  |
| ஒலிதரு குடிலைக் குயிரே        | நமோ நம  |
| ஒங்காரத்துள் ஒளியே            | நமோ நம  |
| ஒளவைக் கருள் புரி அரசி        | நமோ நம  |
| அ.காப் பெருநிதி அளிப்பாய்     | நமோ நம  |
| கல்விக் கருணைக் கடலே          | நமோ நம  |
| ஙுப்போல் அயன் மொழி நயந்தாய்   | நமோ ந்ம |
| சங்கப் புலவர்கள் தலைவி        | நமோ நம  |
| ஞுயந்தரு ஞானப் பொருப்பே       | நமோ நம  |
| இடப்படு தமிழகத் திறைவி        | நமோ நம  |
| இணங்கிய சிந்தாமணியே           | நமோ நம  |
| தண்டமிழ் மக்கள் தாயே          | நமோ நம  |
| நஞ்சமுதாக்கிய நாயகி           | நமோ நம  |
| பத்தும் எட்டும் பகர்ந்தாய்    | நமோ நம  |
| மந்திர மறைமொழி மாதே           | நமோ நம  |
| இயலிசை நாடகப் பயனே            | நமோ நம  |
| அரனிரு செவிகட்கமுதே           | நமோ நம  |
| இலவிதழ் வெண்ணைக ஏந்திழழை      | நமோ நம  |
| வள்ளுவன் முப்பால் உள்ளாய்     | நமோ நம  |
| அழகிய மேகலைக் குழவி           | நமோ நம  |
| இளமையும் முதுமையும் இல்லாய்   | நமோ நம  |
| அறமுத நான்கின் நிறைவே         | நமோ நம  |
| அனமிடைப் பிடிநடையன்னாய்       | நமோ நம  |
| கம்பன் வாயிற் கனியே           | நமோ நம  |
| காலம் மூன்றும் கடந்தாய்       | நமோ நம  |

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| கிஞ்சக மணிவாய் அஞ்சகம்          | நமோ நம |
| கீரன் மெய்மொழி சீரே             | நமோ நம |
| குருபரன் நாவிற் குயிலே          | நமோ நம |
| கூடலி ஸாடிய கொடியே              | நமோ நம |
| கெழுமிய குண்டல கேசி             | நமோ நம |
| கேள்விச் செஞ்செவி வாழ்வே        | நமோ நம |
| கைதவன் வளர்த்த கரும்பே          | நமோ நம |
| கொஞ்சம் சுவைமொழி வஞ்சி          | நமோ நம |
| கோது தவிர்த்தருளாதி             | நமோ நம |
| கெளசிக மதுரான் மொழியாய்         | நமோ நம |
| சந்தனப் பொதிகைச் சுந்தரி        | நமோ நம |
| சாவா மூவா மருந்தே               | நமோ நம |
| சிற்பர ஞான வரம்பே               | நமோ நம |
| சீதர குமரன் தேவி                | நமோ நம |
| சுடுபினி நீங்கிடு தோகாய்        | நமோ நம |
| குளா மணியே சுடரே                | நமோ நம |
| செல்வமுங் கல்வியுஞ் சேர்ப்பாய்  | நமோ நம |
| சேரன் செஞ்சிலம் பணிந்தாய்       | நமோ நம |
| சைவலக் சுந்தற் சகியே            | நமோ நம |
| சொல்லும் பொருளு மானாய்          | நமோ நம |
| சோதியுட் சோதியுட் சோதி          | நமோ நம |
| சௌந்தர கோமலப் பொலங்குழை         | நமோ நம |
| ஞுமனிடர் தீர்க்குஞ் சிவமே       | நமோ நம |
| ஞானமும் வீடு மானாய்             | நமோ நம |
| ஞுமிறிமிர் சூந்தற் புறவே        | நமோ நம |
| நெகிழ்தரும் அன்பின் நிறைவே      | நமோ நம |
| ஞெவினை தீர்த்தருள் செய்வாய்     | நமோ நம |
| தந்தையுந் தாயும் பைந்தொடி       | நமோ நம |
| தானமுந் தவமுந் தருவாய்          | நமோ நம |
| தித்திக்கும் முத்தமிழ்ச் செல்வி | நமோ நம |
| தீவினை பிணிமிடி தீர்ப்பாய்      | நமோ நம |
| தூரிய மெய் ஞானச் சுடரே          | நமோ நம |
| தூரமும் அண்மையும் ஆனாய்         | நமோ நம |
| தெய்வப் பழமறை முதலே             | நமோ நம |

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| தேசம் பரவுந் திருவே          | நமோ நம |
| தையா வெண்களை மெலியாய்        | நமோ நம |
| தொல்காப்பிய நூற் செல்வி      | நமோ நம |
| தோலா நாவிற் பாவே             | நமோ நம |
| தெளவைக் கொவ்வைச் செய்வாய்    | நமோ நம |
| நவைதீரொன்பது சுவையே          | நமோ நம |
| நாட்பிறை நறுநுதல் நங்காய்    | நமோ நம |
| நித்தில் வொண்ணகைக் கொத்தே    | நமோ நம |
| நீலக் குவளை விழியாய்         | நமோ நம |
| நுண்மானுழை புலக் கண்ணே       | நமோ நம |
| நூலனி சேல்விழி மானே          | நமோ நம |
| நெஞ்சக மாமலர் வாழ்வே         | நமோ நம |
| நேயப் பனிமலை யூற்றே          | நமோ நம |
| நைவள மணியாழ் நலமே            | நமோ நம |
| நொந்தன னடியேன் காப்பாய்      | நமோ நம |
| நோக்க நோக்கப் புதிதாய்       | நமோ நம |
| பதினெண் பாடையும் பகர்ந்தாய்  | நமோ நம |
| பாவலர் நாவிற் பயனே           | நமோ நம |
| பிறவாய் இறவாய் பெரியோய்      | நமோ நம |
| பீடார் கூடற் பிராட்டி        | நமோ நம |
| புத்தக மேந்திய கையாய்        | நமோ நம |
| பூவினிலுறைதரு பூவாய்         | நமோ நம |
| பெறுவதற் கரிய பேறே           | நமோ நம |
| பேதமை கெடுக்கும் மாதே        | நமோ நம |
| பைஞ்சனைப் பங்கயப் பதந்தாய்   | நமோ நம |
| பொல்லாப் புன்மலம் பொடிப்பாய் | நமோ நம |
| போதானந்தப் பொருளே            | நமோ நம |
| பெளவக் குமரிப் பதியாய்       | நமோ நம |
| மனமிடி தீர்க்கும் மருந்தே    | நமோ நம |
| மாமகள் மகிழா மருமகள்         | நமோ நம |
| மின்னிடை மேனி நுண்ணிடை       | நமோ நம |
| மீனவன் நாவிற் ரேனே           | நமோ நம |
| முழுமதியன்ன முகத்தாய்        | நமோ நம |

|  |        |
|--|--------|
| மூவா முருகன் தங்காய்                       | நமோ நம |
| மெய்ப்பொருள் தருமுயிர் வைப்பே              | நமோ நம |
| மேலைச் சிவநெறி வித்தே                      | நமோ நம |
| மைவிழிக் கருணை மலரே                        | நமோ நம |
| மொழுதரு பாடற் பரியாய்                      | நமோ நம |
| மோன மெய்ஞான முடியே                         | நமோ நம |
| யமனையும் ஒட்டும் மறையாய்                   | நமோ நம |
| யாமள வன்னக் கொடியே                         | நமோ நம |
| யுகந்தொறும் புதுமை யுகந்தாய்               | நமோ நம |
| யூகமாகிய பாகே                              | நமோ நம |
| யெளவன் நீங்காத்தெளவாய்                     | நமோ நம |
| வளவன் காவிரி மடந்தாய்                      | நமோ நம |
| வாசக் கோவை மலர்ந்தாய்                      | நமோ நம |
| வித்தைச் செம்புல விளைவே                    | நமோ நம |
| வீரப் புதல்வரை யீன்றாய்                    | நமோ நம |
| வெந்துயர் வினைமிடி சிந்தாய்                | நமோ நம |
| வேளைக் கருள் வேய்ந் தோளி                   | நமோ நம |
| வையக முற்றுஞ் செய்தாய்                     | நமோ நம |
| வெளவாக் கலைமணி வைப்பே                      | நமோ நம |
| நாமகள் நமோ நம பூமகள்                       | நமோ நம |
| பாமகள் நமோ நம பூமகள்                       | நமோ நம |
| பாரதி நமோ நம பகவதி                         | நமோ நம |
| சீரதி கந்தரும் செல்வி                      | நமோ நம |
| ஆதி நமோ நம அறிவி                           | நமோ நம |
| வாணி நமோ நம வரதி                           | நமோ நம |
| எண்ணே நமோ நம எழுத்தே                       | நமோ நம |
| கண்ணே நமோ நம கருத்தே                       | நமோ நம |
| பொல்லாய் பிழைகள் பொறுப்பாய்                | நமோ நம |
| பொறுத்துன் பூம்பந் தருவாய்                 | நமோ நம |
| தந்தென் வெந்துயர் அறுப்பாய்                | நமோ நம |
| அருந்தனி யாவின் பருள்வாய்                  | நமோ நம |
| அருள் பெரும் அடியாரோடளாவிப்                | நமோ நம |
| பொருள்சேர் சிவநெறி புனர்ந்திடும் பொருட்டே. |        |

## சகல கலா வல்லமாலை

குமரகுருபரர் அருளியது

வெண்டாமரைக்கன்றி நின்பதந்தாங்க என் வெள்ளை உள்ளத்  
தண்டாமரைக்குத் தகாது கொ லோசகம் ஏழும் அளித்து  
உண்டான் உறங்க, ஒழித்தான்பித் தாகவுண்டாக்கும் வண்ணம்  
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே! சகல கலாவல்லியே!

நாடும் பொருட்சவை சொற்சவை தோய்தர நாற்கவியும்  
பாடும் பணியில் பணித்தருள் வாய் பங்க யாசனத்திற்  
கூடும் பசும்பொன் கொடியே! கனதனக் குன்று மைம்பாற்  
காடுஞ் சுமக்கும் கரும்பே! சகல கலாவல்லியே!

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமு தார்ந்துன் னருட் கடலிற்  
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கோ லோ? வுளங் கொண்டு தெள்ளித்  
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமழை சிந்தக் கண்டு  
களிக்கும் கலாபமயிலே! சகல கலாவல்லியே!

தூக்கும் பனுவற் றுறை தோய்ந்த கல்வியுஞ் சொற்சவை தோய்  
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள் வாய்: வட நூற்கடலும்,  
தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந் தொண்டர் செந் நாவினின்று  
காக்கும் கருணைக்கடலே! சகல கலாவல்லியே!

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபோற் பாதபங் கேருகமென்  
நெஞ்சத் தடத்தரா அலததென்னே? நெடுந் தாட்கமலத்  
தஞ்சத் துவச முயர்ந்தோன் செந்நாவும் மகமும் வெள்ளைக்  
கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய் சகல கலாவல்லியே!

பண்ணும் பரதமும் கல்வியுந் தீஞ் சொற் பனுவலும்யான்  
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல் காயேழு தாமறையும்,  
விண்ணும் புவியும் புனலும் கனலும்வெங் காலுமன்பர்  
கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய் சகல கலாவல்லியே!

பாட்டும் பொருளும் பொருளால் பொருந்தும் பயனுமென்பாற்  
கூட்டும் படிநின் கடைக்கணல்கா யுளங்கொண்டு தொண்டர்  
தீட்டுங் கலைத் தமிழ் தீம்பால் லமுதம் தெளிக்கும்வண்ணம்  
காட்டும்வெள் னோதிமப் பேடே சகல கலாவல்லியே!

சொல்லிற் பனமு மவதானமுங் கல்விசொல்லவல்ல  
நல்வித்தை யுந்தத் தடிமைகொள் வாய்நளி னாசனஞ்சேர்  
செல்லிக் கரிதென் றொருகால முஞ்சிதை யாமைநல்குங்  
கல்லிப் பெருஞ்செல்வப் பேறே சகல கலாவல்லியே!

சொற்கும், பொருட்டு முயிராமெஞ் ஞானத்தின் தோற்றுமென்ன  
நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்நிலந் தோய்புழைக்கை  
நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோ டரசன்னம் நாணநடை  
கற்கும் பதாம்புயத்தாளே சகல கலாவல்லியே!

மன்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேம்பட்ட மன்னருமென்  
பண்கண் டளவில் பணியச் செய்வாய்ப்படைப் போன்முதலாம்  
விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்டேனும் விளம்பிலுன் போற்  
கண்கண்ட தெய்வ முளதோ சகல கலாவல்லியே!

## சுரஸ்வதி அந்தாதி காப்பு கவியரசு கம்பர் அருளியது

ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினையும்  
ஏய உணர்விற்கும் என்னம்மை - தூய  
உருப்பளிங்கு போல்வாளென் உள்ளத்தின் உள்ளே  
இருப்பாள் இங்கு வாராதிடர்

படிகநிறமும் பவளச் செவ்வாயும்  
கடிகமழ்பூந் தாமரைபோற் கையும் - துடியிடையும்  
அல்லும் பகலும் அனவரதமும் துதித்தாற்  
கல்லும் சொல்லாதோ கவி

## தொழுக்கும் கடவுட் பழம் பாடல்

தொடையின் பயனே நறை பழுத்த  
துறைத்தீந் தமிழின் ஒழுகுநறுஞ் சுவையே  
அகந்தைக் கிழங்கை அதழ்ந்து  
எடுக்கும் தொழும்பர் உளக் கோயிற்கு  
ஏற்றும் விளக்கே வளர் சிமய  
இமயப் பொருப்பில் விளையாடும்  
இளமென்பிடியே ஏறிதரங்கம்  
உடுக்கம் புவனம் கடந்துநின்ற  
ஒருவன் திருவுள்ளத்தில் அழகு  
ஒழுக எழுதிப் பார்த்திருக்கும்  
உயிரோவியமே மதுகரம் வாய்  
மடுக்கம் கழற்காடு எந்தும் இள  
வஞ்சிக் கொடியே வருகவே  
மலயத் துவசன் பெற்ற பெரு  
வாழ்வே வருக வருகவே

மதுரை மீனாட்டி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்  
குராக்குருபர் சுவாயிகள்

போற்றும் உண்மைத் தொழும்பருளப்  
போதில் உறையும் மடவனமே  
பொய்யில் புலவர் கவிமழையால்  
புளகித்தாடும் இளமயிலே  
ஆற்றைப் பணினைக் கொன்றையினை  
அணியும் பெருமான் இடப்பாகம்  
அகலாப் பச்சைப் பக்மேனி  
அழகு மிளிரும் ஆரமுதே  
சேற்றில் புதையும் மதகரிபோல்  
தீய ஆசைக் கடலிடையே  
சிக்கி உய்யும் நெறியின்றித்  
திணறும் அடியேன் மனமயக்கம்  
மாற்றும் இமயமலை பயந்த  
மருந்தே வருக வயல் பொழில்சேர்  
வளமார் நயினைப்பதி அமரும்  
வாழ்வே வருக வருகவே

நயினை நாகபூஷணியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

பூத்தவளே புவனம் பதினாண்கையும் பூத்த வண்ணம்  
 காத்தவளே பின் கரந்தவளே கறைக் கண்டனுக்கு  
 முத்தவளே என்றும் மூவா முகுந்தற்கு இளையவளே  
 மாத்தவளே உன்னை அன்றி மற்றோர் தெய்வம் வந்திப்பதே

- அபிராமி அந்தாதி

### பல்லவி

ஸ்ரீ கஜநாத மஹா பிரபு சரணம்  
 சட்ஜூண கண பூஜிதனே சரணம்

### அனுபல்லவி

நித்யானந்தனே சங்கரா பூஜிக்கும்  
 நிர்த்திதாரனே ஓடி நீ வா வா

### சரணம்

மூலாதாரனே முகுந்தனே மருகா  
 நால்வேதப் பொருளே அருளே  
 நீலகண்ட மகள் தேவி வனிதையுடன்  
 நித்தியா நந்தனே ஓடி நீ வா.....

ராகம் - கந்தவராளி

தாயே சரஸ்வதி தஞ்சம் என்றும் உந்தன்  
 தாரழினைப் பணிந்தோம் தயை புரிவாயே

தூய மலர்மிசை தோன்றிடு தேவி  
 துன்பங்கள் நீங்கியே இன்பம் அருள்வாயே

நாத பிரம்மனது நாவில் உறைபவளே  
 நாரதர் முதலினோர் நாளும் போற்றும் அன்னை

அன்னை அன்னை அன்னை அன்னை அன்னையிற்கு மங்களம்  
 ஆதிசக்தி அம்பிகைக் கனந்தகோடி மங்களம்  
 எங்குமே விளங்கும் எங்கள் ஈஸ்வரிக்கு மங்களம்  
 இச்சை யாவும் முற்றுவிக்கும் சிற்சிவைக்கு மங்களம்

## கந்த சடிடி விரதம்



இறைவனை இளமையும் எழிலும் அமைந்த குமரத் திருவடிவமாக கொண்டாடுவதே முருவ வழிபாடு. குமரனை வழிபடுவோரது நெறி கெளமாரம் என்று பெயர் பெறலாயிற்று. எழில் நிறைந்த இயற்கையின் வண்ணமெல்லாங் கொண்ட குன்று தோறும் விளங்குவது இவரது அழகே ஆகும். அதனால் குறிஞ்சிக் கடவுள் என்று முருகப் பெருமான் போற்றப்படுகின்றார்.

குழந்தைகளுக்கு குழந்தை வேலனாகக் காட்சி தருவார் குமரப் பெருமான். இளைஞர்கள் பாலசுப்பிரமணியன் என்று துதிப்பார்கள். கலைஞர்களுக்கு அவர் ஆறுமுகம் கொண்ட அண்ணல். வீரர்களுக்கு தேவ சேனாதிபதி. மந்திர உபதேசம் பெற விரும்புவோர்க்குச் சுவாமிநாதன். இல்லற நிலையினருக்கு வள்ளி தெய்வானையுடன் அமர்ந்த முருகன். ஞானியருக்கு பழனி ஆண்டி. இவ்வாறு அவரவர்க்கு ஏற்ற நிலையிற் பல்வேறு வடிவை எடுத்து முருகப் பெருமான் அருள் புரிந்து காத்து வருகின்றார்.

மறக்கருணையாலே சூரனை ஆட்கொண்டு முருகப் பெருமான் அவனைத் தம் ஊர்தியும் கொடியுமாகக் கொண்ட நாட்களே கந்தசஸ்தி எனப்படும். ஐப்பசி மாதம் சுக்கில பட்சப் பிரதமையிலிருந்து ஆறு நாள் இந் நோன்புக்குரிய காலமாக விளங்குகின்றது.

ஆறு நாட்களிற் காமம், வெகுளி, ஈயாமை, மயக்கம், செருக்கு, பொறாமை என்னும் ஆறு பகைகளை வென்று முருகன் அருள் பெற விரும்புபவர்கள் இந்த கந்த சட்டி விரதத் தைக் கைக்கொள்ளுவர். ஆறு நாட்களும் நோன்பிருக்க முடியாதவர்கள் ஆறாம் நாளாவது நோன்பிருப்பர். ஆறாம் நாளன்று கோயில்களிற் சூரன் போர்த் திருவிழா நடக்கும்.

## கந்தசவ்டி கவசம்

### காப்பு

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம், நெஞ்சில்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்  
நிஷ்டையுங் கைகூடும், நிமலரருள்கந்தர்  
சஷ்டி கவசந்தனை.

அமரரிடர்தீர் வமரம் புரிந்த  
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்  
சிஷ்டருக்கு உதவும் சொங்கதீர் வேலோன்  
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட,

மையல் நடஞ்செயும் மயில் வாகனனார்  
கையில் வேலால் எனைக் காக்களன் றுவந்து  
வரவர வேலாயுதனார் வருக,  
வருக வருக மயிலோன் வருக,  
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக,  
வாசவன் மருகா வருக வருக,  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக,

ஆஹுமுகம் படைத்த ஜயா வருக,  
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக,  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக,  
சரஹண பவனார் சடுதியில் வருக,

ரவண பவச ரரரர ரர  
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
வினபவ சரஹண வீரா நமோநம  
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறேன

வசர வணப வருக வருக,  
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஜயா வருக,  
 என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்  
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
  
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டு இலங்க,  
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக,  
 ஜயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்  
 உய்யொளி சௌவும், உயிரையுங் கிலியும்  
  
 கிலியுஞ் சௌவும் கிளரோளி யையும்  
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்  
 சன்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலியாம் சிவ குகன் தினம் வருக,  
  
 ஆறு முகமும் அனிமுடி ஆறும்  
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்,  
 பன்னிரு கண்ணும், பவளச் செவ் வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்,  
  
 சுராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்,  
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்  
 பல் பூஷணமும் பதக்கமும் தரித்து,  
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்,  
  
 முப்புரி நாலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழ குடைய திருவயி(று) உந்தியும்,  
 துவண்ட மருங்கில் சுட்ரோளிப் பட்டும்  
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்  
  
 இருதொடை அழகும், இணைமுழந் தாளும்,  
 திருவடி யதனில் சிலம்பொழி மழங்க  
 செககண செககண செககண செகண  
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென

நகநக நகநக நகநக நகென  
 டிகுகுண டிகு டிகுகுண டிகுண  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
 டேடே டேடே டேடே டே  
 டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டங்குகு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 முந்து முந்து முருகவேல் முந்து  
 என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ!  
 மொவீரி மூலம் குபாகி  
 மெந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்  
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா வினோதனென்று  
 உன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்  
 என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க  
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க  
 அடியேன் வதனம், அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
 கதிரவேல் இரண்டும், கண்ணினைக் காக்க  
 விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க  
 நாசிக ஸிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க  
 முப்பத்து) இருபல் முனைவேல் காக்க  
 செப்பிய நாவைச் செவவேல் காக்க  
 கண்ணமிரண்டும் கதிரவேல் காக்க  
 என்னினாங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
 மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க  
 சேரிள முலைமார், திருவேல் காக்க

வடிவேல் இருதோள் வளம் பெறக் காக்க எழுப்பது காக்க எழுப்பி  
பிடிக் ஸிரண்டும் பெருவேல் காக்க எழுப்பி காக்க எழுப்பி  
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க எழுப்பிது சீர்வி  
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க எழுப்பும்

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க எழுப்பி எழுப்பு  
சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க எழுப்பி எழுப்பு  
நாண்ஆும் கயிற்றை நல்வேல் காக்க எழுப்பிது பயங்கரிது  
ஆண்பெண் குறிகளை யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க எழுப்பிது

பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
வட்டக் குத்ததை வடிவேல் காக்க  
பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க  
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க

ஜவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க  
கைக ஸிரண்டும் கருணைவேல் காக்க  
முன்கையிரண்டும் முரண்வேல் காக்க  
பின்கை யிரண்டும் பின்னவளிருக்க

நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணையாக  
நாபிக் கமலம், நல்வேல் காக்க  
முப்பால் நாடியை, முனைவேல் காக்க  
எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க

அடியேன் வசனம் அசைவுள் நேரம் எடுப்ப பயங்கர எடுப்பு  
கடுகவே வந்து, கனகவேல் காக்க  
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க  
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க  
ஏமத்தில், சாமத்தில், எதிர்வேல் காக்க  
தாமதம் நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க  
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க

தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க பொடுப்பால் நான் விடுவேன்  
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிப்பால் விடுவேன்  
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 வல்ல பூதம் வாலாஷ்டிகப் பேய்கள் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 அல்லற் படுவதும் அடங்கா முனியும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும், குறளைப் பேய்களும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கதரும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட, விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும், விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 எல்லிலும், இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும், விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 கன்பூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும், விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும், விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 தண்டியக் காரரும், சண்டா ஸர்களும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்து) ஒடிட விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 ஆன அடியினில் அரும்பாவைகளும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 பூனை மயிரும், பிள்ளைகள் என்பும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 பாவைகளுடனே பல கலசத்துடன் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 ஓட்டிய பாவையும் ஓட்டிய செருக்கும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 ஒதுமங்க சனமும் ஒருவழிப் போக்கும் விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட, விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 கால தூதாள் எனைக் கண்டால் கலங்கிட, விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்  
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டி வாய்விட்டலறி மதிகெட்ட டோடப் பிடித்து விடுவேன், எனவே நான் விடுவேன்

படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால் கட்டுத் தீர்வதற்கு  
 கட்டுடன் அங்கம், கதறிடக் கட்டு நீரிலை நீரிலை  
 கட்டி உருட்டு, கால்கை முறிய நீரிலை நீரிலை நீரிலை  
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு, நீரிலை நீரிலை நீரிலை  
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட  
 செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக  
 சொக்கு சொக்கு கூர்ப்பகைச் சொக்கு உலி நிதி நீரிலை நீரிலை  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்  
 பற்று பற்று பகலவன் தண்ணெலி,  
 தண்ணெலி தண்ணெலி தண்ணதுவாக  
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓட,  
 புலியும் நரியும், புன்நரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்து)இடத்  
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விடங்கள் கடித்துய ரங்கம்  
 ஏறிய விடங்கள் எளிதினில் இறங்க,  
 ஒளிப்பும் கூஞக்கும் ஒருதலை நோயும்  
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்  
 சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்குமருப நீரிலை நீரிலை  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிருதி  
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன், கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத்து அரணை, பருவரை யாப்பும்,  
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்  
 நில்லா தோட, நீ எனக் கருள்வாய்,  
 ஈரேழு உலகமும், எனக்குற வாக,  
 ஆனும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா,  
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்,

உன்னைத் துதிக்க, உன்திரு நாமம்  
சரவண பவனே சையோளி பவனே!  
திரிபுர பவனே! திகழோளி பவனே!  
பரிபுர பவனே! பவம்ஒளி பவனே!

அரிதிரு மருகா! அமரா வதியைக்  
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
கந்தா! குகனே! கதிர் வேலவனே!  
கார்த்திகை மைந்தா! கடம்பா! கடம்பனை

இடும்பனை யழித்த, இனியவேல் முருகா!  
தணிகா சலனே! சுங்கரன் புதல்வா!  
கதிர்கா மத்துறை, கதிரவேல் முருகா!  
பழநிப் பதிவாழ் பால குமரா!

ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா!  
செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா  
சமராபுரி வாழ், சண்முகத் தரசே!  
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
என் நா இருக்க, யானுனைப் பாட,  
எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
பாடினேன் ஆடினேன் பரவசம் ஆக,  
ஆடினேனாடினேன் ஆவினன் பூதியை

நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்  
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி  
உன்பதம் பெறவே உன்அருள் ஆக,  
அன்புடன் இரட்சி, அன்னமும் சொன்னமும்

மெத்த மெத்தாக, வேலா யுதனார்  
சித்தி பெற்றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க

வாழ்க வாழ்க மலைக் குரு வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக் குற மகளுடன்,  
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்,  
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க,  
 எத்தனை குறைகள், எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்  
 பெற்றவள் நீ குரு, பொறுப்ப துங்கடன்  
 பெற்றவள் குறமகள், பெற்றவ ளாமே,  
 பிள்ளை யென்று) அன்பாய்ப் பிரிய மனிதது,  
 மைந்தனென் மீது உன் மனமகிழ்ந் தருளித்,  
 தஞ்சமென் றியார் தழைத்திட அருள்செய்,  
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய  
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்  
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்  
 ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி,  
 நேசமுடன் ஒரு நினைவது ஆகி,  
 கந்தர் சஷ்டிக் கவச மிதனைச்  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்,  
 ஒரு நாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
 ஒதியே செபித்து உகந்து நீறனிய,  
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
 திசைமன்ன ரெண்மர், சேர்ந்தங் கருஞவர்,  
 மாற்றல் ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்,  
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்,  
 நவமத னெனவும் நல்லெலழில் பெறுவர்,  
 எந்த நாளுமீ ரெட்டாய் வாழ்வர்,  
 கந்தர் கை வேலாம் கவசத் தடியை  
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்

விழியால் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்,  
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்,  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்,  
 சர்வ சத்துரு சங்காரத்தடி  
 அறிந்தென துள்ளாம், அஷ்ட லட்சமிகளில்  
 வீர லட்சமிக்கு விருந்து உணவு ஆகச்  
 சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்,  
 இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த  
 குருபரன், பழனிக் குன்றினில் இருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி,  
 எனைத்தடுத் தாட்கொள் என்றன துள்ளாம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி  
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி  
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி  
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி  
 உயர்கிரி கனகசபைக்கு ஓர் அரசே!  
 மயில்நடம் இடுவோய் மலரடி சரணம்  
 சரணம் சரணம் சரஹண பவழம்,  
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!

கந்தசல்டி கவசம் முற்றுப்பெற்றது



## சத்ரு சங்கார வேற் பதிகம்

சண்முகக் கடவுள் போற்றி

சரவணத் துதித்தாய் போற்றி

கண்மணி முருகா போற்றி

கார்த்திகை பாலா போற்றி

தன்மலர் கடப்ப மாலை

தாங்கியதோளா போற்றி

விண்மதி வதனவள்ளி

வேலவா போற்றி போற்றி

பஸ்ஸவி

முருகா ! முருகா ! முருகா !

சரணங்கள்

வருவாய் மயில்மீ தினிலே

வடிவே லுடனே வருவாய்

தருவாய் நலமும் தகவும் புகழும்

தவமும் திறமும் தனமும்

(முருகா)

அடியார் பலரிங் குளரே:

அவரை விடுவித் தருள்வாய்!

முடியா மறையின் முடிவே அசரர்

முடிவே கருதும் வடிவே வவனே! (முருகா)

கருதிப் பொருளே வருக

துணிவே, கனலே, வருக!

கருதிக் கருதிக் கவலைப் படுவார்

கடலைக் கடலைக் கடியும் வடிவேல் (முருகா)

அமரா வதிவாழ் வுறவே  
அருள்வாய் ! சரணம், சரணம்!  
குமரா, பிணியா வையுமே சிதறக்  
குழறும் கூரவே வவனே, சரணம்! (முருகா)

அறிவா தியகோ யிலிலே  
அருளா கியதாய் மடிமேல்  
பொறிவே ஒடனே வளர்வாய் ! அடியார்  
புதுவாழ் வுறவே புவிமீ தருள்வாய் (முருகா)

குருவே! பரமன் மகனே!  
குகையில் வளருங் கனலே!  
தருவாய் தொழிலும் பயனும் அமரர்  
ஸமரா திபனே! சரணம் சரணம்! (முருகா)

மகாகவி - ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

### பல்லவி

வேல் முருகா மால் மருகா வா வா ஷண்முகா  
கால் பிடித்தேன் காத்தருள வா வா ஷண்முகா

### சரணம்

நால் வேதப் பொருளோனே நாதா ஷண்முகா  
நல்லதெல்லாம் உன்பால் கொண்டாய் நாதா ஷண்முகா  
செல்வமாகச் சிவை அணைக்கும் சேயே ஷண்முகா  
செங்கதிர்வேல் தாங்கிய என் தேவே ஷண்முகா (வேல்)

ஆறுபடை வீடுடைய ஆண்டவா ஷண்முகா  
ஆனந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா ஷண்முகா  
தேறுதலை தருபவனே தேவா ஷண்முகா  
சிங்கார ஓங்கார சீலனே ஷண்முகா (வேல்)

நாறுமாலை யணிமார்பா நாயகா ஷண்முகா  
நாதவிந்து கலாத்த நாயகா ஷண்முகா  
ஏறுமயில் வாஹனனே ஏந்தலே ஷண்முகா  
நீறணிந்தார் வினைபோக்கும் நீதமே ஷண்முகா (வெல்)

பாடும்பணி தந்திடுவாய் பண்தொ ஷண்முகா  
பக்தருடன் கூட்டிடுவாய் முத்தனே ஷண்முகா  
ஆடும்சேவற் கொடியழகா ஆண்டவா ஷண்முகா  
அடியார்உள்ளக் குறையமர்ந்த ஆனந்த ஷண்முகா (வெல்)

வீடும் நாடும் நின்திருத்தாள் வேண்டினேன் ஷண்முகா  
வீரன் குரன் உடல்கிழித்த வேலனே ஷண்முகா  
ஒடும்மனம் உன்னைநாட ஆடிவா ஷண்முகா  
ஒருவனே என் வினையழித்த உத்தமா ஷண்முகா (வெல்)

எல்லையில்லா ஆனந்தனே ஏகாந்தா ஷண்முகா  
எங்கும் நிறை அன்புருவே முருகா ஷண்முகா  
தில்லையிலே ஆடும்தேவி பாலகா ஷண்முகா  
திருட்டுத் தனமாய்க் குறக்கொடியைக் கொண்டவா ஷண்முகா (வெல்)

தொல்லையெல்லாம் கடந்தபதம் தந்திடும் ஷண்முகா  
தோத்தரித்தோம் எங்கள் முன்னே வந்திடாய் ஷண்முகா  
கல்லையொத்த மனமுருகக் கருணைசெய் ஷண்முகா  
கல்லெனச் சிலம்பொலிக்க ஓடிவா சண்முகா (வெல்)

ஸாது. ஸ்ரீ முருகதாஸ்

|                       |    |    |        |
|-----------------------|----|----|--------|
| அன்பர்க்கு அன்பனே நீ  | வா | வா | முருகா |
| ஆறுபடை வீடுடையாய்     | வா | வா | முருகா |
| இன்பமய ஜோதியே நீ      | வா | வா | முருகா |
| சஞ்சுமை பாலகனே        | வா | வா | முருகா |
| உலகநாதன் மருமகனே      | வா | வா | முருகா |
| ஊமைக்கருள் புரிந்தவனே | வா | வா | முருகா |
| எட்டுக்குடி வேலவா நீ  | வா | வா | முருகா |
| ஏறுமயில் ஏறியே நீ     | வா | வா | முருகா |
| ஜங்கரனுக் கிளையவனே    | வா | வா | முருகா |
| ஆறுமுக வேலவனே         | வா | வா | முருகா |
| ஒய்யாரி வள்ளிலோலா     | வா | வா | முருகா |
| ஒங்காரத்தத்துவமே      | வா | வா | முருகா |
| ஒளவைக்குப் தேசித்தவா  | வா | வா | முருகா |
| அகில லோக நாயகனே       | வா | வா | முருகா |
| ஒடிவா நீ ஒடிவா நீ     | வா | வா | முருகா |
| அடிவா நீ அடிவா நீ     | வா | வா | முருகா |

சுப்பிரமணியம் சுப்பிரமணியம்  
சண்முகநாதா சுப்பிரமணியம் (2)

சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சுப்ரமணியம்  
ஹர ஹர ஹர ஹர சுப்ரமணியம்  
சிவ சிவ ஹர ஹர சுப்ரமணியம்  
ஹர ஹர சிவ சிவ சுப்ரமணியம்  
சிவ சிவ சுரவணபவ சுப்ரமணியம்  
குரு சரவணபவ சுப்ரமணியம்  
சிவ சிவ ஹர ஹர சுப்ரமணியம்  
ஹர ஹர சிவ சிவ சுப்ரமணியம்

## ஊஞ்சல் பாட்டு

கந்தனே கருணை வடிவான வேலா  
 மனமுவந்து மங்கையர் நம் பள்ளிதன்னில்  
 மகிழ்வோடு வீற்றிருக்கும் கருணை வேலா  
 மங்கையரின் நற்பணிகள் ஏற்பீர்ய்யா

இங்கிதமாய் மங்கையர்கள் ஒன்றுகூடி  
 இதமான மலர் ஊஞ்சல் அமைத்தாரய்யா  
 ஈடில்லாப் பேறவருக்கு அளிப்பாய் நீயும்  
 என்னருளால் உய்ய வழி காட்டுமையா

ஊஞ்சலோ ஊஞ்சல் உமையவள் மைந்தனுக்கு  
 ஊஞ்சலோ ஊஞ்சல் உதைந்தாடும் ஊஞ்சல்  
 அம்பிகை பாலனுக்கு அசைந்தாடும் ஊஞ்சல்  
 ஆரூர் மைந்தனுக்கு ஆனந்த ஊஞ்சல்

இமையவர் மைந்தனுக்கு இசைவான ஊஞ்சல்  
 சசன் உமை பாலனுக்கு இதமான ஊஞ்சல்  
 ஆடல் அழகன் மகன் அம்பலவான் மைந்தனுக்கு  
 கூடல் அழகுடனே குளிர்ந்தாடும் ஊஞ்சல்

ஜங்கரன் தம்பியர்க்கு அசைந்தாடும் ஊஞ்சல்  
 ஓய்யார் வள்ளி பங்கன் உயர்ந்தாடும் ஊஞ்சல்  
 சஸ்வரன் பாலகர்க்கு எழிலான ஊஞ்சல்  
 உலகநாதன் மருகன் உதைந்தாடும் ஊஞ்சல்

கதிர்காமக் கந்தனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 கந்தவனக் கடவா நீர் ஆமர் ஊஞ்சல்  
 மாவிட்டபுரக் கந்தா ஆமர் ஊஞ்சல்  
 மலரணையின் சொகுசோடு ஆமர் ஊஞ்சல்  
 மஞ்சவனப்பதி முருகா ஆமர் ஊஞ்சல்  
 மண்டூர் மயிலோனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 ஆறுபடை வீடுடையான் ஆமர் ஊஞ்சல்  
 அன்பரவர் துயர்தீர் ஆமர் ஊஞ்சல்  
 நல்லூர் கந்தனே நயந்திங்கு வந்து  
 நம்மவரின் இடர்தீர் ஆமர் ஊஞ்சல்  
 குரனோடு போர் புரிந்த சோர்வுதீர்  
 சொகுசான மலரணையில் ஆமர் ஊஞ்சல்  
 சந்திதியின் செல்வனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 சங்கரனின் மைந்தனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 மங்களமாய் மணக்கோல வள்ளியோடு  
 மலரணையில் வீற்றிருந்து ஆமர் ஊஞ்சல்

திருமதி வகைமி சிவபாதம்

| சமயக் குரவர்          | பிறந்த இடம் | முக்தியடைந்த நாள்                 |
|-----------------------|-------------|-----------------------------------|
| திருஞானசம்பந்தர்      | சீர்காழி    | வைகாசி மாத மூல<br>நட்சத்திரம்     |
| திருநாவுக்கரசர்       | திருவாரூர்  | சித்திரை மாதச் சதய<br>நட்சத்திரம் |
| சந்தரமுர்த்தி நாயனார் | திருநாவலூர் | ஆடி மாத சுவாதி<br>நட்சத்திரம்     |
| மாணிக்கவாசகர்         | திருவாதவூர் | ஆணி மகம்                          |

**திருவெம்பாவை**  
**திருவண்ணாமலையில் அருளியது**  
(சத்தியை வியந்தது)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்

சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கன்  
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்

மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்  
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிலிம்மி மெய்மறந்து

போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிங்ஙன்  
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னேயென்னே

ஸதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல் நாம்

பேசம்போ தெப்போ திப்போதார் அமளிக்கே  
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்

சீசீ இவையுஞ் சிலவோ விளையாடி

ஏசம் இடமீதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குக்

கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளும்  
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்

சசனார்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய்.

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்

அத்தன் ஆனந்தன் அமுதனென் றள்ளூறித்  
தித்திக்கப் பேசவாய் வந்துன் கடைத்திறவாய்

பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர் பாங்குடையீர்  
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ

எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லாம் அறியோமோ  
சித்தம் அழகியார் படாரோ நம்சிவனை

இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

ஓண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
 வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ  
 எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்  
 கண்ணெத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே  
 விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்  
 கண்ணுக் கிளியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்  
 உண்ணெக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந்து  
 எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய்.

மாலறியா நான்முகனும் காணா மலையினை நாம்  
 போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ஸேபேசும்  
 பாலூறு தேன்வாய்ப் படிரீ கடைதிறவாய்  
 ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்  
 கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டும்  
 சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேயென்று  
 ஒலம் இடினும் உணராய் உணராய்கான்  
 ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

மானேந் நென்னலை நாளைவந் துங்களை  
 நானே எழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே  
 போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
 வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்  
 தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருஞும்  
 வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்  
 ஊனே உருகாய் உனக்கே உறுமெமக்கும்  
 ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்.

அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பல அமரர்  
 உன்னற் கரியான்ஒருவன் இருஞ்சீரான்  
 சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்  
 தென்னாளன் னாமுன்னந் தீசேர் மெழுகொப்பாய்  
 என்னானை என்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லோரும்  
 சொன்னாங்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னந் துயிலுதியோ  
 வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா திடத்தியால்  
 என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெவ்கும்  
 ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்கும்  
 கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை  
 கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோம் கேட்டிலையோ  
 வாழிச் தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்  
 ஆழியான் அன்புடைமை ஆழாறும் இவ்வாறோ  
 ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒஞ்வனை  
 ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய்  
  
 முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே  
 பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே  
 உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்  
 உன்னடியார் தாள் பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்  
 அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து  
 சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்  
 இன்ன வகையேயெமக் கெங்கோன் நல்குதியேல்  
 என்ன குறையுமிலோ மேலோர் எம்பாவாய்.  
  
 பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்  
 போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே  
 பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்  
 வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணுந் துதித்தாலும்  
 ஒதுலவா ஒரு தோழன் தொண்ட ருளன்  
 கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற்பிணைப் பிள்ளைகாள்  
 ஏதவனுர் ஏதவன்பேர் ஆருற்றார் ஆரயலார்  
 ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோர் எம்பாவாய்  
  
 மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரன்னக்  
 கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி  
 ஜயா வழியடி யோம் வாழ்ந்தோங்கான் ஆரழல்போல்  
 செய்யாவெண் ணீராடி செல்வா சிறுமருங்குல்  
 மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா  
 ஜயாந் ஆட்கொண் டருளும் விளையாட்டின்  
 உய்வார்கள் உய்யும் வகை யெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம்  
 எய்யாமற் காப்பாய் எமை யேலோர் எம்பாவாய்

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெட நாம் ஆர்த்தாடும்  
 தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்  
 கூத்தனிவ் வானுங் குவலயமும் எல்லோழுங்  
 காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் விளையாடி  
 வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்  
 ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்  
 பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்  
 ஏத்தி இருஞ்சுணைநீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்  
 அங்கங் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்  
 தங்கள் மலங்கழுவ வார்வந்து சார்தலினால்  
 எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த  
 பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்து நம்  
 சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்  
 கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்  
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்  
 காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கனலாடக்  
 கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்  
 சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி  
 வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்  
 சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி  
 ஆதிதிறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்  
 பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்  
 பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

ஒரோருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்  
 சீரோருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிக்கர  
 நீரோருகால் ஒவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்  
 பாரோருகால் வந்தனையாள் விண்ணேரைத்தான் பணியாள்  
 பேரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்  
 ஆரோருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்  
 வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார் நாம்பாடி  
 ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்துடையாள்

என்னைத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்  
மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடி மேற்

பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்  
என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்  
தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு  
முன்னி அவள்நமக்கு முன்சரக்கும் இன்னருளே  
என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்.

செங்க ணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்  
எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக்  
கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி  
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்  
செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை  
அங்கன் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை  
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்  
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

அன்னை மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்  
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீறற்றாற்போல்  
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்  
தண்ணார் ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாமகீலப்  
பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்  
விண்ணைகி மண்ணாகி யித்தனையும் வேறாகிக்  
கண்ணா ரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்  
பெண்ணேயிப் பூம்புனல் பாய்ந்தாடேலோர் எம்பாவாய்

உங்கையிற்பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென்று  
அங்கு அப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம் அச்சத்தால்  
எங்கள் பெருமான் உனக்கொன்றுரைப்போங்கேள்  
எங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லார்தோள் சேரற்க  
எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க  
கங்குல் பகலெங்கண் மற்றொன்றுங்காணற்க  
இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்  
எங்கெழிலென் ஞாயிறேமக் கேலோர் எம்பாவாய்

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்

போற்றி அருளுகநின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்

போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்பாதம்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்

போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும்சாராம் இணையடிகள்

போற்றிமால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம்

போற்றியாம் உய்யாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்

போற்றியாம் மார்கழிந் ராடேலோர் எம்பாவாய்

திருச்சிற்றம்பலம்



## தேசிய கீதம்

சிறீ லங்கா தாயே - நம் சிறீ லங்கா  
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே

நல்லெழில் பொழி சீரணி  
நலங்கள் யாவும் நிறை வான் மணி லங்கா  
ஞாலம் "புகழ் வள வயல் நதி மலை மலர்  
நறுஞ் சோலை கொள் லங்கா  
நமதுறு புகலிடம் என ஒளிர்வாய்  
நமதுதி ஏல் தாயே  
நமதலை நினதடி மேல் வைத்தோமே  
நமதுயிரே தாயே - நம் சிறீ லங்கா  
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே

நமதாரருள் ஆனாய்  
நவை தவிர் உணர்வானாய்  
நமதோர் வலியானாய்  
நவில் சுதந்திரம் ஆனாய்  
நமதிளாமையை நாட்டே  
நகுமடி தனையோட்டே  
அமைவுறும் அறிவுடனே  
அடல் செறி துணிவருளே - நம் சிறீ லங்கா  
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே

நமதார் ஒளி வளமே  
நறிய மலர் என நிலவும் தாயே  
யாமெலாம் ஒரு கருணை அனைபயந்த  
எழில் கொள் சேய்கள் எனவே  
இயலுறு பிளவுகள் தமை அறவே  
இழிவென நீக்கிடுவோம்  
சம் சிரோமணி வாழ்வுறு பூமணி  
நமோ நமோ தாயே - நம் சிறீ லங்கா  
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே

## பாடசாலை கீதம்

ஓங்குக வெண்டமிழ் ஒளிகொள்மாணவர்  
தேங்குக மங்கையர் வித்தியாலயமும் கல்வியும்  
வீங்குக சிவநெறி மேவு மங்கையர்  
தாங்குக ஓற்றுமை தழைத்து வாழ்கவே

நீடுக அறிவொடு நிலைகொள் நற்பயன்  
கூடுக நற்றொழில் கோயில் சைவமும்  
தேடுக சிவநெறி சேர்ந்த மங்கையர்  
நாடுக ஒன்பொருள் நன்கு வாழ்கவே

மங்களம் பொழிக நல் வானமோடுயர்  
தங்கிய சைவ மங்கையர் சார்ந்திடும்  
பொங்கிய கழகமும் புகழும் மேன்மையும்  
சங்கை கொள் சைவமும் தழைத்து வாழ்கவே





**PRINTED BY : Fast Printers 289-1/2, Galle Road, Colombo - 06. Tel : 011-2362312**

Digitized by Noolaham Foundation,  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)