

தமிழ் கைக்கிய வரலாறு

(கறு வினா விடை)



தொகுப்பு:
தமிழ்நெறி
கோப்பாய் ஞசியிய கலாசாலை

வழிகாட்டல்:
ச. லலீசன்

S. Tharsini

தமிழ் லெக்கிய வரலாறு

(கறு வினாவிட)

தொகுப்பு :

தமிழ்நெறி,,

கோப்பாய் ஞசிரிய கலாசாலை,

கோப்பாய்.

வழிகாட்டல்:

ச.லலீசன் M.A. (தமிழ்), M.Ed.

விரிவுக்கிராமாளர், கோப்பாய் ஞசிரிய கலாசாலை

தொகுப்பாக்கம்:- தமிழ் சிறப்பு நெறி ஆசிரிய மாணவர்கள்

திரு.விநாயகமூர்த்தி ஞீதரன்	திருமதி செல்லத்துரை சரோஜனிகுமாரி
செல்வி மாணிக்கவாசகர் சரோஜனி	திருமதி சக்திவேல் துவாந்தி
திருமதி ஐயாத்துரை நிரஞ்சலா	திருமதி முஹம்மது தெளபீக் சாஹிராபானு
திருமதி செல்லத்துரை புஸ்பவதி	திருமதி வதனஞ் கர்ணாகரன்
திரு.முஹமட்டம்பி சலாம்	திரு.சானூர்தீன் முஹம்மது சிராஜ்
திரு.முத்தழுகு நவஞ்தன்	திரு.சுப்பையா பிரபாகரன்
திருமதி.ஐலீல் ரைஹானா	திருமதி அப்துல்காதர் பாத்திமா ரிஸானா
திருமதி அப்துல் லதீப் பாத்திமா மக்கியா	திருமதி. பதுறுதீன் பஹ்மிதா
திருமதி. செய்னுலாப்தீன் பர்ஹானா	திருமதி. சாந்தகுமாரி சிவானந்தம்
திரு. அந்தோனி குணஸ் ஜெராட்	திருமதி. அமீர் சூல்தான் சித்திபர்தா
திருமதி பெனடிக் மரிய நிஷோனி கோஸ்தா	
திருமதி முஹம்மது ஸாஹ் நவாஸ் பாத்திமா நாதிரா	
திரு. முஹம்மது ஜப்பார் முஹம்மது நிஹார்	
திரு. முஹம்மட்டஅலி முஹம்மட் நசீம்	
செல்வி.மொகமட் நிஷோம் பாத்திமா சப்ரா	
திருமதி. முஹம்மது உசன் ஜெஸ்மிலா உம்மா	

கணினி தட்டச்சு:- திரு. அ.கு.ஜெராட்

கணினி வழவழையிப்பு:- திரு. ச.லல்சன்

முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2011

இரண்டாம் பதிப்பு : மார்ச் 2012

வழிகாட்டலும் பதிப்புரிமையும் :

திரு. ச.லல்சன், விரிவுறவுராயாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

மீவ்பார்வை : கலாநிதி. பண்டிதர் செ. திருநாவுக்கரசு

ஆலோசனை :

திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை, அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

விலை : ரூபா 125 /-

**கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபர்
திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய**

ஆசிச்செய்தி



எமது கலாசாலையின் 2011ஆம் வருடத்தின் தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியைப் பயில்வதற்காக வருகை தந்த ஆசிரியமானவர்கள் 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு' தொடர்பாக தொகுப்புநால் ஒன்றை வெளியிடுவது கண் கு மகிழ்வடைகின்றேன்.

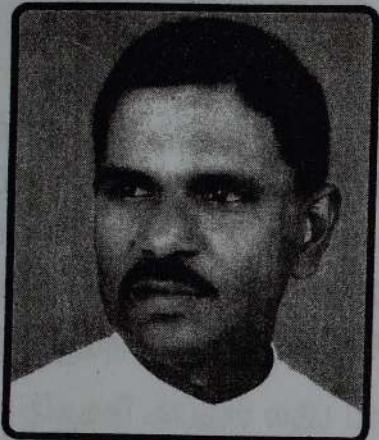
நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களிலும் இருந்தும் வருகை தந்த ஆசிரிய மாணவர்கள் தமக்குரிய பயிற்சியை குறுகிய காலத்துள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டியவர்களாக இருந்தனர். இதன் நிமித்தம் இவர்களுடைய கற்கை விரிவுரைகளுடன் மாத்திரம் எல்லைப்படுத்தப்படாது களப்பயணம், அறிவோர் சந்திப்பு, நூல்கப்பயணபாடு, விடுமுறைகால மேலதிக வகுப்புக்கள் என விரிந்தது.

எமது கலாசாலையின் விரிவுரையாளர் திரு.ச.லீசன் அவர்கள் இலங்கை ஆசிரிய கல்வியாளர்சேஷனையின் மூன்றாம் வகுப்பிற்க்கான தடைதாண்டலின் ஓர் அங்கமாக 'தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப்பாட்த்தைக் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துவதற்கான செயலாய்வு' ஒன்றை மேற்கொள்கின்றார். எனது மேற்பார்வையின் கீழ் இடம்பெறும் இச்செயலாய்வில் விரிவுரையாளரால் வழிப்படுத்தப்பட்ட மாணவர்கள், தாம் தேடியறிந்த விடயங்களைத் தொகுத்து வினாவிடை நூலாக வெளிக்கொணர்கின்றனர்.

கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் வினாவிடைகளைப் பயன்படுத்துவது சிறந்த உத்தியாகும். இங்குள்ள வினாக்களும் அவற்றிற்கான விடைகளும் ஆசிரிய கலாசாலை இறுதிப்பரீட்சைக்கு மாத்திரமல்லாமல் தமிழ்நிலை நாடும் சுக்ளருக்கும் பயன்மிக்கதாக அமைந்திருக்கின்றன.

செயலாய்வை முன்னெடுத்த விரிவுரையாளருக்கும் விருப்புடன் பங்கேற்றுப் பயன்பெறும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் எனது நல்லாற்றுத்துக்கள்.

பதிப்புரை



எமது கலாசாலையின் தமிழ் சிறப்பு நெறி மாணவர்களுக்குரிய 'தமிழ் லெக்கிய வரலாறு' தொடர்பான அறிவை மேம்படுத்தும் வகையிலான செயலாய்வொன்றை மேற்கொள்ளக் கிடைத்த வாய்ப்பை எண்ணி மகிழ்வடைகிறேன்.

இந்த ஆய்வு செவ்வனே
இடம்பெறுவதற்கான வழிகாட்டல் களையும் உதவிகளையும் எங்கள் அதிபர் வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கினார். கலாசாலையின் விரிவுரையாளர்கள், நூலகர், கல்விசாரா அலுவலர்கள் யாவரும் இச் செயற்பாட்டை முன்னெடுப்பதற்கு ஆவன மேற்கொண்டனர். இந்நிலையில் மாணவர்களின் தேடலின் வெளிப்பாடுகளுள் ஒன்றாக இந்நூல் உங்கள் கரங்களில் தவழ்கின்றது.

லெக்கிய வரலாற்றுக் கல்வி இன்று பல்வேறு உத்திகள் ஊடாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. இங்குள்ள வினாவிடை ஆக்கமும் அத்தகைய உத்திகளுள் ஒன்றாகும். லெக்கியர்கள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்குப் பயன் நல்கும் என எதிர்பார்க்கின்றேன். தமிழ்நிவு வினாவிடைப் போட்டியில் பங்கேற்பவர்களுக்கும் இங்குள்ள வினாக்கள் பேருதவி புரியும்.

இந்நூலின் இரண்டாம் பதிப்பிற்குத் தேவையான ஆலோசனைகளை நல்கி, நூலைச் செம்மையுறச் செய்த எங்கள் கலாசாலையின் முதுபெரும் தமிழாசான் கலாநிதி. பண்டிதர் செ.திருநாவுக்கரசு அவர்களுக்கு என்றும் நன்றியுடையேன்.

குறுகிய காலத்துள் இந்நூலைப் படைப்பாக்கம் செய்த தமிழ்த்துறை மாணவர்கள் யாவருக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்கள். கணினியில் தட்டச்சு செய்த திரு.ஏ.கே.ஜெராட் அவர்களுக்கும் அச்சமைப்பில் உதவிய ஷாம்பவி பதிப்பகத்தினருக்கும் நன்றி.

ச.ஸ்ரீசன்,

மருத்துவமனைச்சாலை,

அச்சுவேலி.

இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சங்க காலம்

01. சங்ககாலத்தை வரையறை செய்க?

கி.பி 1 - 3 ஆம் நூற்றாண்டு

02. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் காலகட்டங்களை வகுத்த ஈழத்து முன்னோடி யார்? சி.வை.தாமோதரப்பிள்ளை

03. சங்க இலக்கியத்தில் அதிகளவு பாடல்களைப் பாடிய புலவர் யார்?
கபிலர் - 235 பாடல்கள்

04. 9 அடிச் சிற்றெல்லையும் 12 அடிப் பேரெல்லையும் கொண்ட தொகை நூல் எது? நற்றினை

05. குறுந்தொகையின் பாடலடிச் சிற்றெல்லை, பேரெல்லைகள் எவை?
சிற்றெல்லை - 4 அடி, பேரெல்லை - 8 அடி

06. பாவகைகள் நான்கும் எவை?
ஆசிரியப்பா, வென்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா

07. அகநானுாறுப் பாடல்களின் சிற்றெல்லை, பேரெல்லைகளைக் குறிப்பிடுக?
சிற்றெல்லை - 13 அடி, பேரெல்லை - 31 அடி
(இதனால் அகநானுாறு நெடுந்தொகை எனவும் அழைக்கப்படும்)

08. பத்துப்பாட்டு நுல்களுள் அகம் கூறும் நூல்கள் எவை?
குறிஞ்சிப்பாட்டு, மூல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை

09. பாடாண் தினை என்பதன் பொருள் என்ன?
பாடப்படும் ஆண்மகனின் ஒழுகலாறு

10. அகநானுாறு எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? அவை எவை?
மூன்று பிரிவுகளாக களிற்று யானை நிரை 1-120 பாடல்கள்
மணி மிடை பவளம் 121-300 பாடல்கள்
நித்திலக்கோவை 301-400 பாடல்கள்

11. அன்பின் ஜந்தினையில் அடங்காத அக ஒழுக்கங்கள் எவை?
கைக்கிளை, பெருந்தினை

12. பெருந்தினை எனப்படுவது யாது?
பொருந்தாக்காதல்

13. கைக்கிளை என்றால் என்ன?
ஒருதலைக்காமம்

14. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகம் சூறும் நூல்கள் எவை?
அகநானுறு, குறுந்தொகை, ஜங்குறுநாறு, கலித்தொகை,
நற்றினை

15. நிலையாமையைப் பற்றிக் கூறும் தினை எது?
காஞ்சித்தினை

16. பத்துச்சேர மன்னர்களைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட நூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து

17. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகப்பொருள் புறப்பொருள் எனும் இரு
பொருளையும் கூறும் நூல் எது?
பரிபாடல்

18. “ஸழத்து உணவும் காழகத்து ஆக்கமும்” எனும் பாடலடி இடம் பெறும்
சங்க நூல் எது?
பட்டினப்பாலை

19. “உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே” எனப்பாடியவர் யார்?
நக்கீரர்

20. மீன்கொடி, விற்கொடி, புலிக்கொடி, இடபக்கொடி முறையே
எம்மன்னர்களுக்குரியது?
பாண்டியர், சேரர், சோழர், பல்லவர்

21. “வேப்பம் பூ மாலை” யாருக்குரியது? பாண்டியர்களுக்குரியது

22. “ஆத்திப் பூ மாலை” யாருக்குரியது?
சோழர்களுக்குரியது
23. “பனம் பூ மாலை” யாருக்குறியது?
சேரர்களுக்குரியது
24. சங்க காலத்தை வேறு எப்பெயர்களால் அழைக்கலாம்?
இயற்கை நெறிக்காலம், மூவேந்தர் ஆட்சிக்காலம், வீரயுகக்காலம்,
25. முச்சங்கங்களும் எவை? அவை அமைந்த இடங்களை முறையே தருக?
முதற் சங்கம் - தென்மதுரை
இடைச்சங்கம் - கபாடபுரம் (பாடலிபுத்திரம்)
கடைச்சங்கம் - மதுரை (வடமதுரை)
26. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் புறம் மட்டும் கூறும் நூல்கள் எவை?
திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை,
சிறுபாணாற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி,
நெடுநல்வாடை
27. ஆற்றுப்படைநூல்களுள் அடிகளால் பெரிய நூல் எது?
மலைப்படுகடாம் (கூத்தராற்றுப்படை) - 583 அடிகள்
28. திருமுருகாற்றுப்படை என்ற நூலின் மறுபெயர் என்ன?
புலவராற்றுப்படை
29. பாலை நிலத்தில் வெற்றிபெற்றோர் குடும் பூ எது?
வாகை
30. ஜந்து நிலங்களுக்கும் தனித்தனியே நாறு பாடல்களைக் கொண்ட
எட்டுத்தொகை நூல் எது? ஜங்குறு நாறு
31. சங்ககாலப் பெண் புலவர்களின் பெயர்கள் 3 தருக?
ஓளவையார், பாரிமகளிர், காக்கைப்பாடினியார். வெள்ளவீதியார்,
பொன்முடியார்,

32. அகமா? புறமா? என்ற கேள்விக்கு காரணமான நெடுநல் வாடையின் பாடலடி எது?
“வேம்பு தலையாத்த நோன்காழ் எ.:கம்”
33. இறையருளால் இளமையில் முதுமை பெற்ற பெண் புலவர் யார்?
ஓளவையார்
34. சங்கப்பாட்டு நூல்களுள் அதிக அடிகளை கொண்ட நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி (782 அடிகள்)
35. குறைந்த பாடலடிகளை உள்ளடக்கிய நூல் எது?
ஜங்குறுநாறு (3 அடிகள்)
36. சோழ அரசர்களின் பிரபல்யமான தலைநகரம் எது? தஞ்சை
37. “வாடைக்காலத்தை” பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
நெடுநல்வாடை
38. சங்கால அக இலக்கியங்களில் முக்கியத்துவம் பெற்ற மூன்று அகப்பொருள்களும் எவை?
முதல், கரு, உரி
39. “முதல்” என்பதன் பொருள் - நிலமும் பொமுதும்
40. “கரு” என்பதன் பொருள் - நிலத்துக்கே உரித்தான பொருள்கள் (மலர், மரம், விலங்கு, பறவை முதலியன)
41. “உரி” என்பதன் பொருள் - நிலப்பிரிவுக்கே உரிய சிறப்பொழுக்கம் (புனர்தல், பிரிதல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல்)
42. முதற் சங்கத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்?
அகத்தியர், முரங்சியூர் முடிநாகராயர்
43. இடைச் சங்கத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்?
தொல்காப்பியர், வள்ளுர்க்காப்பியன்

44. கடைச் சங்கத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்?
கபிலர், பரணர், நக்கீரர் போன்ற பலர்
45. அன் பின் ஜந்தினையை குறிப்பிட்டு அவற்றிற் குரிய சிறப்பொழுக்கங்களை முறையே குறிப்பிடுக?
குறிஞ்சி - புணர்தல், மூல்லை - இருத்தல், பாலை - பிரிதல், மருதம் - ஊடல், நெய்தல் - இரங்கல்
46. ஜவகை நிலங்களையும் அவற்றிற் குரிய தொழில்களையும் குறிப்பிடுக?
குறிஞ்சி - வேளாண்மை, மூல்லை - மந்தை மேய்த்தல், பாலை - வழிப்பறி, மருதம் - விவசாயம், நெய்தல் - மீன்பிடி
47. பாண்டிய மன்னனின் சிறப்புக்களைக் கூறும் பத்துப்பாட்டு நூல் எது?
மதுரைக் காஞ்சி
48. சங்க இறுதிக்காலத்தில் வட நாட்டிலிருந்து தமிழ் நாட்டிற்கு வந்த ஆட்சியாளர் யாவர்? களப்பிரர்
49. ‘ஆன்றோர் புகழ்ந்த அறிவினில் தெரிந்து சான்றோர் உரைத்த தண்தமிழ் தெரியல் ஒருபது பாட்டும்’ எனப் பத்துப் பாட்டு நூல்களைப் புகழ்ந்துரைப்பவர்?
நச்சினார்க்கினியர் (உரைச்சிறப்புப் பாயிரத்தில்)
50. அகநானூறில் இடம்பெறும் பாடல்களை என் விளக்க அடிப்படையில் குறிப்பிடுக
- | தினை | முடியும் எண் | பாக்கள் |
|----------|--------------------|---------|
| பாலை | 1,3,5,7,9 ... | 200 |
| குறிஞ்சி | 2,8,12,18,22,28... | 80 |
| மூல்லை | 4, 14, 24, 34 ... | 40 |
| மருதம் | 6, 16, 26, 36 ... | 40 |
| நெய்தல் | 10, 20, 30, 40 ... | 40 |

சங்க மருவிய காலம்

01. சங்கமருவிய காலத்தை வரையறை செய்க?

கி.பி 3 - 6 ஆம் நூற்றாண்டு

02. சங்கமருவிய காலத்தை அறநெறிக்காலமென குறிப்பிட்டவர் யார்?

கலாநிதி ஆ.வேலுப்பிள்ளை

03. குடிமக்கள் காப்பியமாக விளங்கும் இலக்கியம் எது? சிலப்பதிகாரம்

04. இரட்டை காப்பியங்களை குறிப்பிட்டு அவற்றை இயற்றியவர்களையும் குறிப்பிடுக? சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்
மணிமேகலை - சீத்தலைச்சாத்தனார்

05. சிலப்பதிகாரம் எத்தனை காண்டங்களை கொண்டது. அவை எவை?

மூன்று காண்டங்கள்

புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம், வஞ்சிக்காண்டம்
(இந்நால் முப்பது காதைகளை உடையது)

06. சிலப்பதிகாரத்தில் கையாளப்பட்ட பாவகைகள் எவை?

ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வெண்பா

07. சங்கமருவிய காலத்தில் தோன்றிய புறத்தினை நூல் எது?

களவழி நாற்பது

08. பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்களுள் அகம் பற்றிக் கூறும் நூல்களை குறிப்பிடுக?

ஜந்தினை ஜம்பது, தினைமொழி ஜம்பது, கைந்திலை,
கார் நாற்பது, ஜந்தினை எழுபது, தினைமாலைநாற்றைம்பது

09. சங்கமருவிய காலத்தில் காரைக்கால் அம்மையார் பாடிய நூல்களை குறிப்பிடுக?

அற்புத்த திருவந்தாதி, திருவாலாங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம்,
திருவிரட்டை மணிமாலை

10. சங்கமருவிய காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல் எது?

தொல்காப்பியம்

இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

11. சமன சமயத்தைத் தமிழ் நாட்டிற் வளர்த்தற் பொருட்டு வச்சிரந்தி என்னும் சமனமுனிவர் நிறுவிய சங்கம் எது?
- திராவிடச் சங்கம்
12. “அந்நிலை மருங்கின் அறமுதலாகிய மும்முதற் பொருள்”என்ற தொல்காப்பிய சூத்திரத்திற்கு அமைய கூறப்படும் முப்பொருளும் எவை? அறத்துப்பால் , பொருட்பால் , காமத்துப்பால்
13. திரிகடுகம் என்பது மூன்று மருந்துபொருட்களை கொண்டது. அந்த மூன்று பொருட்களும் எவை?
- சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
14. சங்கமருவியகாலத்தில் எழுந்த பெளத்த நூல் எது? மணிமேகலை
15. மணிமேகலையில் வரும் “மணிபல்லவம்” இலங்கையின் எவ்விடத்தை குறிக்கின்றது? நயினாதீவு
16. அறத்தைப்பாட புலவர்கள் கையாண்ட உத்திகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக?
- 1.நேரடியாக சொல்லுதல் - திருக்குறள்
 - 2.மறைமுகமாக அறம் உணர்த்துதல் - இன்னா நாற்பது
 - 3.கதை வடிவில் / பழமொழி மூலம் அறம் கூறல் - சிலப்பதிகாரம்
17. காரைக்கால் அம்மையாரை தெய்வமாக வழிபடும் நாடு எது?
- இந்தோனேசியா
18. சிலப்பதிகாரத்தின் மறுபெயர்கள் மூன்று தருக?
- குடிமக்கள் காப்பியம், நாடகக் காப்பியம், முத்தமிழ்க்காப்பியம் உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்
19. அறம் என்றால் என்ன?
- மனு முதலான தர்ம நூல்கள் விதித்தன செய்தலும் விலக்கியன ஒழித்தலும்

20. களவழி நாற்பது பாடியவர் யார்? பொய்கையார்
21. உரையிடைப்பட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் - சிலப்பதிகாரம். இதில் உரைநடைத்தன்மை வெளிப்படும் பகுதிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக? ஆய்ச்சியர் குரவை, குன்றக் குரவை
22. சங்கமருவிய காலத்தின் பிரதான பாடுபொருள் என்ன? அறம்
23. காரைக்கால் அம்மையார் கையாண்ட இலக்கிய வடிவங்கள் எவை? இரட்டை மணிமாலை, பதிகம், அந்தாதி (விருத்தப்பா என்ற பாவினத்தையும் தமிழில் அறிமுகம் செய்தார்)
24. முதல் ஆழ்வார்கள் எனப்படுபவர்கள் யாவர்?
பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார்
25. காரைக்கால் அம்மையாரால் பாவினங்கள் கலந்து பாடப்பட்ட நூல் எது? திருவிரட்டை மணிமாலை
(கலித்துறை, வெண்பா கலந்து பாடப்பட்ட நூல்)
26. “ஓன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்”இத்தொடரை தரும் நூல் எது? திருமந்திரம் (திருமூலர் எழுதினார்)
27. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே எனக் கூறியவர் யார்? திருமூலர்
28. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகளையும் குறிப்பிடுக?
1.அரைசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று ஆகும்.
2.உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்
3.ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும்
29. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் புறப்பொருளை விளக்கும் நூல்? களவழி நாற்பது
30. கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் நாற்பது என்ற எண்பெயர் கொண்ட இலக்கியங்கள் எவை?
கார்நாற்பது, களவழி நாற்பது, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது
இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

பல்லவர் காலம்

01. பல்லவர் காலத்தை வரையறை செய்க? கி.பி 6 - 9 ஆம் நூற்றாண்டு
02. சேந்தனார் பாடிய இரு நூல்களும் எவை ?
திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு
03. சமணசமயத்தைத் தழுவிய பல்லவ மன்னன் யார்?
முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
04. பல்லவர் காலத்தின் மறு பெயர் என்ன? பக்திநெறிக்காலம்
05. பல்லவர் காலத்தில் பெருவழக்காயிருந்த “பாவினங்கள்” எவை ?
தாழிசை, துறை, விருத்தம் (ஆகவும் கூட)
06. “உலகியற்காதல்” கூறும் சிற்றிலக்கியங்கள் இரண்டு தருக ?
முத்தொள்ளாயிரம், பாண்டிக்கோவை
07. சைவ இலக்கியங்களில் தேவாரம் பாடிய மூவரும் யாவர்?
திருஞானசம்மந்தர், திருநாவுக்கரசர், சந்தர்ர
08. ஆழ்வார்கள் பாடிய பிரபந்தங்களை “நாலாயிரம் திவ்விய பிரபந்தமாகத் தொகுத்தவர் யார்? நாதமுனிகள்
09. கள்வர்குடியிற் பிறந்த ஆழ்வார் யார்? திருமங்கையாழ்வார்
10. பெரியாழ்வாரின் வேறு பெயர்கள் இரண்டு தருக?
விஷ்ணுசித்தர், பட்டர்பிரான்
11. மாறன், சடகோபன் எனும் பெயர்களைக் கொண்டவர் யார்?
நம்மாழ்வார்
12. நந்திக்கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
முன்றாம் நந்திவர்மன்
13. பல்லவர் காலத்தில் “உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்” என அழைக்கப்பட்ட நூல் எது? பாரத வெண்பா
இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

14. “திருமழிசையாழ்வார்” இயற்றிய இரு வைணவ இலக்கியங்களும் எவ? நான்முகன் திருவந்தாதி, திருச்சந்த விருத்தம்
15. சேரமான் பெருமாள் பாடிய இரு சைவ இலக்கியங்களும் எவ? பொன்வண்ணத்தந்தாதி, திருக்கைலாய ஞானவுலா
16. பல்லவர் காலச் சிற்றிலக்கியங்களை தருக?
- நந்திக்கலம்பகம், முத்தொள்ளாயிராம், பாண்டிக்கோவை,
பாரதவெண்பா, பெருங்கதை / கொங்குவேளிர் மாக்கதை / உதயணன்
மாக்கதை
17. பல்லவர் கால இலக்கண நூல்கள் எவை ?
- சங்கயாப்பு, பாட்டியல் நூல்
18. பல்லவர் காலத்தில் எழுந்த உரைநடை நூல்கள் எவை?
- ஸ்ரீ புராணம், கயசிந்தாமணி (இசை இரண்டும் மணிப்பிரவாள நரட
நூல்கள்) மற்றும் இறையனார் களவியலுரை
19. நக்கீரர் உரை எழுதிய நூல் எது? இறையனார் களவியலுரை
20. பெரிய திருமொழி யாரால் பாடப்பட்டது ? திருமங்கையாழ்வார்
21. இரண்டாம் வரகுண பாண்டியன் காலத்தில் வாழ்ந்த நாயனார் யார்?
மாணிக்க வாசகர்
22. சித்தர் கணத்துட் சிறந்தவராகப் பாராட்டப்பட்ட நாயனார் யார்?
திருமூலர்
23. பாணர் வகுப்பைச் சார்ந்த இழிகுலத்தவராகக் கருதப்பட்டவர் யார்?
திருப்பாணாழ்வார்
24. முதன் முதல் தோன்றிய ‘உலா’ இலக்கியம் எது? திருக்கைலாய ஞானவுலா
25. முதன் முதல் தோன்றிய ‘கோவை’ எது? பாண்டிக்கோவை

26. “குடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி” எனப்போற்றப்படுவர் யார்?
கோதையார் (ஆண்டாள்)
27. ‘கோதையார்’ யாருக்கு மகளாக அவதரித்தார்? பெரியாழ்வார்
28. ‘கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு’ எனத் தொடங்கும் பதிகத்தைப்பாடியவர் யார்? மதுரகவியாழ்வார்
29. “நின்றசீர் நெடுமாறன்”என சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளால் பாராட்டப்பட்ட பாண்டிய மன்னன் யார்? பாண்டியன் மாறவர்மன்
30. பல்லவர்காலத்தில் அதிகமாக எழுந்த இலக்கியங்கள் எவை?
தோத்திரப்பாடல்கள்
31. தமிழ்மொழிக்கும் வடமொழிக்கும் பொதுவாயுள்ள பாவகை எது?
விருத்தப்பா
32. பல்லவர் காலத்தில் உலகியற் காதல் கூறப்படுகின்ற நூல்கள் எவை?
பாண்டிக்கோவை , முத்தொள்ளாயிரம்
34. நாயன்மார்கள் பாடிய பக்திப்பாடல்களைத் திருமுறையாக தொகுத்தவர் யார்? நம்பியாண்டார் நம்பி
35. நாயன்மார்கள் என்பதன் பொருள் யாது?
தலைவர்கள் அல்லது பெருமையிற் சிறந்தோர்
36. ஆழ்வார்கள் எனப்படுவோர் யார்?
இறைவனுடைய குணங்களில் ஆழ்ந்து ஈடுபடுவோர் (இவர்கள் வைணவ சம்பிரதாயத்திற்கு உட்பட்டவர்கள்)
37. அப்பர் சுவாமிகள் என்று அழைக்கப்படுவர் யார்? திருநாவுக்கரசர்
- 38.திருநாவுக்கரசரை “அப்பரே”என அழைத்தவர்யார்?
திருஞானசம்பந்தர்

39. சிறந்த பாக்களைப் பாடியதால் திருநாவுக்கரசர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்? வாகீசர்
40. சுந்தர வேடங்கள் பூண்டு சிறப்பாக வாழ்ந்த நாயனார் யார்?
சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்
41. மாணிக்க வாசகர் வேறு எப்பெயரால் அழைக்கப்பட்டார்?
திருவாதவூர், தென்னவன் பிரமராயன்
42. திருவாசகத்தை இயற்றியவர் யார்? மாணிக்க வாசகர்
43. மாணிக்க வாசகர் இயற்றிய அகப்பொருள் இலக்கியம் எது?
திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்
44. திருமந்திரத்தை பாடியவர் யார்? திருமூலர்
45. முதலாழ்வார் என்போர் யாவர்?
பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார்
46. திருமாலை, திருப்பள்ளியேழுச்சி என்பவற்றை பாடியவர் யார்?
தொண்டிடப் பொடியாழ்வார்
47. “அமலன் ஆதிபிரான்”என்று தொடங்கும் பதிகத்தைப்பாடியவர் யார்?
திருப்பாணாழ்வார்
48. திருமங்கையாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் எவை?
திருவெழுசூற்றிருக்கை, திருக்குறுந்தாண்டகம்,
திருநெடுஞ்தாண்டகம், சிறியதிருமடல், பெரிய திருமடல்
49. பொன்வண்ணத்தாதி, திருக்கைலாய ஞானவுலா என்பவற்றைப் பாடியவர் யார்? சேரமான் பெருமாள் நாயனா
50. “மாறன்”, “சடகோபன்” என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
நம்மாழ்வார்

51. நம்மாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் எவை?
திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிருவந்தாதி, திருவாய்மொழி
52. பல்லவர் காலத்திலெழுந்த சமயச் சார்பில்லாத இலக்கியங்கள் எவை?
முத்தொள்ளாயிரம், நந்திக் கலம்பகம், பாரத வெண்பா,
பாண்டிக் கோவை, கொங்கு வேளிர் மாக்கதை
53. பல்லவர் காலத்திலெழுந்த உரைநடை நூல் எது?
இறையனரகப்பொருள் உரை
54. வடமொழியும் தமிழ்மொழியும் கலந்து உருவான நடையை எவ்வாறு
அழைப்பார்?
மணிப்பிரவாள நடை (மணி - முத்து, பிரவாளம் - பவளம்)
55. பல்லவர்கள் ஆதரித்த மொழி எது? பிராகிருத மொழி (வடமொழி)
56. சமணத் துறவிகள் தங்கள் சங்கத்தை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
பள்ளி என அழைத்தனர்
57. தமிழ் இலக்கியங்களை கீழ்கணக்கு மேற்கணக்கு எனப் பிரித்துத்
தொகுத்தவர் யார்? வச்சிர நந்தி
58. மேற் கணக்கு, கீழ்கணக்கு நுல்களை நான் காம் சங்கம்
எனக்குறிப்பிட்டவர் யார்? டாக்டர் பூவண்ணன்

சோழர் காலம்

01. சோழர் காலத்தைவரையறைசெய்க?
கி.பி 9ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி - 13 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி
02. சோழர் காலத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பார்?
காப்பிய காலம், தமிழிலக்கியத்தின் பொற்காலம்
03. சோழர் காலத்தில் உரைவகுக்கப்பட்ட நூல்கள் எவை?
தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர்
திருக்கோவையார் - பேராசிரியர் குறுந்தொகை - பேராசிரியர்

04. சோழர் காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல்கள் எவை?
 யாப்பருங்கலக்காரிகை , தண்டியலங்காரம் , யாப்பருங்கலம் ,
 நேமிநாதம், வீரசோழியம், நம்பியகப்பொருள், நன்னூல்
05. 'கங்கை கொண்ட சோழன்' என அழைக்கப்பட்ட அரசன் யார்? ஏன் அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டான்?
 இராஜேந்திர சோழன்
 கங்கை நாடு முதல் யாவா சுமத்திரா தீவுகள் வரை ஆதிக்கம் செலுத்தியதால்
06. எல்லாச் சமயங்களையும் ஆதரித்த ஒரு காலகட்டமாக விளங்கிய போதும் சோழர் காலத்தில் சிறப்பாக வளங்கப்பட்ட சமயம் எது?
 சைவம்
07. காப்பிய இலக்கணம் கூறும் நூல் எது? தண்டியலங்காரம்
08. தமிழில் எழுந்த சிறுகாப்பியங்கள் எவை?
 நீலகேசி, சூளாமணி, உதயணகுமார காவியம், யசோதரகாவியம்,
 நாககுமார காவியம்
09. சோழர் காலத்தில் எழுந்த இதிகாச காவியம் எது?
 கம்பராமாயணம்
10. யசோதர காவியம் எனும் சிறுகாப்பியத்தை எழுதியவர் யார்?
 வெண்ணாவலுராநுடையார் வேள்
11. சோழர் காலத்தில் எழுந்த உலாப்பிரபந்தங்களைக் குறிப்பிட்டு.அதனைப் பாடிய புலவர்களையும் குறிப்பிடுக?
 மூவருலா - ஏட்டக்கூத்தர்
 (இராசஇராச சோழன் உலா விக்கிரம சோழன் உலா
 குலோத்துங்க சோழன் உலா)
12. சிற்றிலக்கியமான நளவெண்பாவில் எத்தனை வெண்பாக்கள் உள்ளன?
 424 நேரிசை வெண்பாக்கள்
13. சோழர் காலத்தில் பெருவழக்காயிருந்த பாவகை எது? விருத்தப்பா இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி 14 கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

14. சோழர் காலத்தில் எழுந்த நாடகம் எது? அதற்கு ஆதாரமாக அமைவது எது? இராஜிராஜேஸ்வரம்
- தஞ்சைப் பிரகதீஸ்வரர் ஆலயக் கல்வெட்டு
15. சீவகசிந்தாமணியை எழுதியவர் ? திருத்தக்க தேவர்
16. கந்தபுராணத்தை எழுதியவர் ? கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்.
17. சீவக சிந்தாமணியை வேறு எப்பெயரால் அழைப்பார்? மணநூல்
18. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் நமக்கு முழுமையாகக் கிடைக்காத நூல்கள் குண்டலகேசி, வளையாபதி

நாயக்கர் காலம்

01. நாயக்கர் காலத்தை வரையறை செய்க? கி.பி. 14 - 18 ஆம் நூற்றாண்டு
02. தமிழிலக்கிய வரலாற்றுக்காலப் பகுப்பில் செல்வநாயகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு) மிகநீண்ட காலமாக அமையும் காலப்பகுதி எது? நாயக்கர் காலம்
03. சிற்றிலக்கியத்தை வடமொழியில் எவ்வாறு அழைப்பார்? பிரபந்தம்
04. கலம்பகம் என்றால் என்ன?
பதினெட்டு வகை உறுப்புகளோடு பல்வகைப் பாக்கள் கலந்து இயற்றப்படும் பிரபந்தம்
05. இரட்டைமணிமாலை என்றால் என்ன?
கலித்துறை முதல் பாடலாகவும் வெண்பா இரண்டாவது பாடலாகவும் அமையப் பாடுவது.
(ஆசிரியம், வெண்பா, கலித்துறை ஆகியவற்றைக் கொண்டு பாடினால் மும்மணிமாலை)
06. சிவஞானபோதச் சூத்திரங்கள் பன்னிரண்டுக்கும் பேரூரை(மாபாடியம்) செய்தவர் யார்?
சிவஞானமுனிவர் (பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்)

07. வீரமாழுனிவர் தாம் இயற்றிய “சதுரகராதியுள்” பிரபந்தம் எத்தனை வகை என கூறுகின்றார்? 96 வகை
08. சிற்றிலக்கியத்தின் நோக்கம் என்ன?
ஆண்டவன், அரசன், வள்ளல், குரு முதலியோரின் சிறப்புக்களை எடுத்துச் சொல்வது.
09. நாயக்கர் காலத்தில் காணப்பட்ட மதங்கள்?
பாசுபதம், வீரசைவம், சித்தாந்தசைவம், வடகலை வைணவம், தென்கலை வைணவம், பைரவம்
10. திருவாளூராவை இயற்றியவர் யார்?
கவி வீரராக முதலியார்.
11. நாயக்கர் காலத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பார்?
தத்துவநெறிக் காலம், பிரபந்தக் காலம்
12. நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த புராணங்கள் மூன்றின் பெயர்களைத் தருக?
திருவிளையாடற் புராணம், சூர்மபுராணம், காசிகாண்டம்
13. மேற்படி புராணங்கள் எழுதியவர்களின் பெயரைத் தருக?
பரஞ்சோதிமுனிவர், அதிவீரராமபாண்டியன், நிரம்பவழகிய தேசிகர்
14. நாயக்கர் காலக் காவியங்களின் பெயரையும் அதன் ஆசிரியரையும் குறிப்பிடுக?
வில்லிபுத்தூராழ்வார் - வில்லி பாரதம்
அதிவீரராம பாண்டின் - நெடதம்
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - பிரபுவிங்கலீலை
15. பரணி இலக்கியங்கள் மூன்றினை தருக?
மோகவதைப்பரணி, அஞ்ஞாவதைப்பரணி, பாசவதைப்பரணி
16. பரணி இயற்றிய ஆசிரியர்களின் பெயர்களைத் தருக?
தத்துவராயர், வைத்தியநாத தேசிகர்

16. உலா இலக்கியத்திற்கு நான்கு உதாரணங்கள் தருக?

திருவாரூருலா, ஏகாம்பர நாதருலா, மதுரைச்சொக்கநாதருலா,
திருக்களாத்திநாதருலா

17. காளமேகப் புலவர் இயற்றிய உலா எது? திருவானைக்காவுலா

18. நாயக்கர் காலக் கலம்பகம் ஐந்தின் பெயரை தருக?

காசிக் கலம் பகம், மதுரைக் கலம் பகம், கச்சிக் கலம் பகம்,
தில்லைக்கலம்பகம், திருவாமாத்தூர்க்கலம்பகம்

19. கலம்பகம் இயற்றியவர்களின் பெயரைத் தருக?

குமரகுருபரர், இரட்டைப் புலவர்கள், படிகாசுப்புலவர்

20. படிக்காசுப் புலவர் இயற்றிய கலம்பகத்தின் பெயர் என்ன?

புள்ளிருக்கும் வேளுர்க் கலம்பகம்

21. குமரகுருபரர் இயற்றிய பிள்ளைத் தமிழ்கள் எவை?

மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், முத்துகுமாரசவாமிப்
பிள்ளைத்தமிழ்

22. நான்மணி மாலைக்கு உதாரணம் இரண்டு தருக?

நால்வர் நான்மணிமாலை, திருவாரூர் நான்மணிமாலை

23. சிவஞான பாலைய சுவாமிகள் எழுதிய நூல் எது? நெஞ்சுவிடு தூது

24. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய அந்தாதி எது?

நீரோட்டயமக அந்தாதி

25. சித்தர் பாடல்கள் என்றால் என்ன?

பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய பாடல்கள்

26. சகலகலாவல்லிமாலையை இயற்றியவர் யார்? குமரகுருபரர்

27. நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த பொது மக்கள் இலக்கியங்களை

குறிப்பிடுக?

முக்கூடற்பள்ளு, திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, நொண்டி நாடகம்

28. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியை இயற்றியவர் யார்?

திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்

29. நாயக்கர் கால இலக்கண நூல்கள் எவை?

மாறனகப் பொருள், மாறனலங்காரம், சிதம்பரப்பாட்டியல், இலக்கண விளக்கம்

30. வைத்திய நாத தேசிகர் இயற்றிய இலக்கண நூல்?

இலக்கணம் விளக்கம்

31. நாயக்கர் கால உரை நூல்கள் நான்கு தருக?

தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு நூல்களுக்கான உரைகள், சிலப்பதிகார உரை, திருக்குறள்உரை

ஜரோப்பியர் காலம்

01. பதினேழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இத்தாலியிலிருந்து மதுரைக்கு வந்து தங்கிய கிறிஸ்தவப் பாதிரியார் யார்? தத்துவ போதக சுவாமிகள் (இவரது பெயர் Rev. De Nobili)

02. இத்தாலியிலிருந்து வந்து ஜம்பது ஆண்டுகளாக தமிழ் நாட்டில் சமயத் தொண்டும் தமிழ்த்தொண்டும் செய்த துறவி யார்? வீரமாழனிவர் (இவரது பெயர் கொன்ஸ்ரன்ரைன் யோசப் பெஸ்கி)

03. “தொன்னால் விளக்கம்” என்னும் இலக்கண நூலை ஆக்கியவர் யார்? வீரமாழனிவர்

04. “வேத விளக்கம்”என்னும் நாலுக்கு எதிராக எழுந்த லூதர் சபையார் எழுதிய கண்டன நூல் எது? திருச்சபை பேதகம்

05. பஞ்ச தந்திரக் கதைகளை எழுதியவர் யார்? தாண்டவராய முதலியார்

06. “மதிவாணன்” என்னும் இலக்கியத்தைப் படைத்தவர் யார்? சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்

07. “கிறிஸ்தவக் கம்பர்”என்று அழைக்கப்படுகின்றவர் யார்?
எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை (இரட்சணிய யாத்திரீகம் எழுதியவர்)
08. “முகைதீன் புராணம்” இயற்றியவர் யார்?
வண்ணக்களஞ்சிப் புலவர்
09. மதுரைக் காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தின் இஸ்லாமிய துறைக்குத் தலைவராக இருந்த இலங்கைப் பேராசிரியர் யார்?
பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ்
10. ஜோரோப்பியர் காலத்தில் நவீன தமிழ் நாடகத் துறைக்கு பெரும் பணியாற்றிய நாடக ஆசிரியர் யார்?
பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
(இவர் நீதிபதியாக இருந்தவர். புஷ்பவல்லி, ரத்னா வனி, மனோகரா உள்ளிட்ட 90 நாடகங்களைத் தந்துள்ளார்)
11. தேம்பாவணி என்னும் நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
யேசுநாதரின் தந்தையான சூசையப்பர்
12. “19 ஆம் நூற்றாண்டிலே தமிழ் உரைநடை எழுந்து நடக்கத் தொடங்கியது” எனக் கூறியவர்?
பேராசிரியர் க.கைலாசபதி
13. தமிழ் நூல் விபரப்பட்டியலை முதன் முதலாக வெளியிட்டவர் யார்?
சீகன்பால்கு ஜயர் (ஜேர்மனியைச் சேர்ந்தவர். தமிழகத்தில் முதலாவது அச்சு இயந்திர சாலையை அமைத்தவர் இவரே)
14. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
ஜி.டி. போப், எல்லீஸ் போன்ற மேலை நாட்டவர்,
ராஜாஜி போன்ற கீழ்நாட்டவர்
15. “வசனநடையில் கைவந்த வல்லாளர்”என வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியால் பாராட்டப்பட்டவர் யார்?
ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர்

16. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வெளியான இந்து சமயம் சார்ந்த பத்திரிகைகள் எவை? இந்து சாதனம், விவேக விளக்கம்
17. ஐரோப்பியர் காலத்தில் மொழிச் சீர்திருத்தத்தை மேற்கொண்ட அறிஞர்கள் யாவர்? வீரமாழுனிவர் - எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொண்டார் ஆறுமுகநாவவர் - சந்தி விகாரங்களை நீக்கி எழுதினார்
18. தமிழ்ப் பற்றால் தம்பெயர்களை மாற்றிக்கொண்ட தமிழ்நிஞர்கள் மறைமலை அடிகள் (சுவாமி வேதாசலம் என்ற பெயரை மாற்றினார்) பரிதிமாற் கலைஞர் (வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி)
19. தமிழ்ப் பதிப்புப் பணியில் அழியாப் புகழ் பெற்ற தமிழ்நிஞர்கள் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் (தமிழ்த் தாத்தா எனப் போற்றப்பட்டவர்) சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை
20. என் சரிதம் என்ற வாழ்க்கை வரலாற்று நூலை எழுதியவர் யார்? டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்

இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

01. இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் முதற் புலவர் யார்? ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்
02. சங்க இலக்கியங்களில் பூதன் தேவனாருடைய பாடல்கள் எத்தனை உள்ளன.? ஏழு (அகநானுாறு - 03, குறுந்தொகை - 03, நற்றினை - 01)
03. இலங்கையில் எழுந்த முதலாவது தமிழ் நூல் எது? சரசோதி மாலை
04. யாழிப்பாணத் தமிழரசர் காலத்தில் தோன்றிய நூல்கள் நான்கு தருக? தட்சணகைலாச புராணம், பரராச சேகரம், செகராச சேகரம், இரகுவம்சம்
05. யோசேப்புப் புராணத்தை இயற்றியவர் யார்? கூழங்கைத் தம்பிரான் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

06. போர்த்துக்கேயர் காலத்தை வரையறை செய்க?

கி.பி.1621 - 1658

07. போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வந்த காலம் ?

1505 ஆம் ஆண்டு (இவர்கள் தமிழ்ப் பிரதேசமான யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிய காலத்தையே (1621) இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் போர்த்துக்கேயர் காலமாகக் கொள்வர்)

08. ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் போர்த்துக்கேயர் காலத்தை எவ்வாறு அழைப்பார்? இலக்கிய வரட்சிக்காலம்

09. சிவஞான சித்தியாருக்கு உரை எழுதிய இலங்கையர் யார்?
சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்

10. ஈழத்தில் எழுந்த முதற் பள்ளு இலக்கியம் எது?
கதிரமலைப்பள்ளு

11. போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்கள் எவை?
ஞானப்பள்ளு, அர்ச். யாகப்பர் அம்மானை (சந்தியோகுமையார் அம்மானை)

12. ஞானப்பள்ளு இலக்கியத்தின் பாட்டுடைத்தலைவர் யார்?
இயேசுநாதர்

13. ஞானப்பள்ளு என்னும் நூலின் மறுபெயர் என்ன? வேதப்பள்ளு

14. அர்ச்யாகப்பர் அம்மானை என்ற நூலின் மறுபெயர் யாது?
சந்தியோகுமையார் (St. James) அம்மானை

15. ஞானப்பள்ளு இலக்கியம் ஆக்கப்பட்ட யாப்பு வகைகள் யாவை?
சிந்து, கலிப்பா, வெண்பா, விருத்தப்பா

16. ஞானப்பள்ளு இலக்கியம் கி.பி.1624 ஆம் ஆண்டு தோற்றும் பெற்றதாகக் கூறியவர் யார்?
பேதுருப்புலவர்

17. “புவியோர்கள் தமக்காய் ஜெருசபையில் சுமந்த சிலுவை”என்று எந்நாலில் இயேசுநாதர் போற்றப்படுகின்றார்?
ஞானப்பள்ளு
18. புரட்டஸ்தாந்து மதத்தை ஈழத்தில் அறிமுகம் செய்தவர் யாவர்?
ஒல்லாந்தர்கள்
19. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த காவியங்கள் இரண்டு தருக?
திருச்செல்வம் காவியம் - அருளப்ப நாவலர்
கஞ்சன் காவியம் - ச.முத்துக்குமாரர்
20. ஜோசேப்புப்ராணம் யாரால் எழுதப்பட்டது? சுழங்கைத்தம்பிரான்.
21. சமூக கெளரவத்தை பேணத் தண்டிகைக் கனகராயன் மீதுபாடப்பட்ட பள்ளு இலக்கியம் எது?
தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளு (பாடியவர் கணபதி ஐயர்)
22. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த குறவஞ்சி இலக்கியங்கள் எவை?
சந்திரசேகரக்குறவஞ்சி, கதிரைமலைக்குறவஞ்சி, காரைக்குறவஞ்சி,
மருதப்பக்குறவஞ்சி, நகுலமலைக் குறவஞ்சி
23. ஒல்லாந்தர் காலத்தை வரையறை செய்க? கி.பி.1658 - 1796வரை
24. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த வழிப்பாட்டுமரபுகளையும் தலத்தின் பெருமைகளையும் எடுத்துரைக்கும் நூல்கள் எவை?
வெருகல்சித்திரவேலாயுதர் காதல், பறாளைவிநாயகர்பள்ளு,
இனுவைசிவகாமியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்,
வட்டுக்கோட்டை பிட்டியம்பதி பத்திரகாளி அம்மை ஊஞ்சல்
25. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த பிரபந்த வடிவங்கள் எவை?
பள்ளு , அம்மானை, தூது , கோவை
26. தேசிய உணர்வை கட்டியெழுப்பும் தன்மை கொண்ட ஈழத்துப் பள்ளு இலக்கியம் எது?
பறாளைவிநாயகர் பள்ளு

27. ஒல்லாந்தர் கால இலக்கியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் யாப்பு வடிவங்கள் எவை?

விருத்தப்பா, வெண்பா, கட்டளைக்கலித்துறை, அகவற்பா, வஞ்சிப்பா

28. யாழ்பாண வைபவமாலை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர்

29. விஷ யந்துக்களால் ஏற்படக்கூடிய தீங்குகளுக்கான மருத்துவ முறைகளைக்கூறும் ஒல்லாந்தர் காலத்து வைத்திய நூல் எது?
அமுதாகரம் (அ.வரதபண்டிதர் இயற்றினார்)

30. ஆங்கிலேயர் காலப்பகுதியை வரையறை செய்க?
கி.பி. 1796 - கி.பி.1948

31. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த புராணங்கள் எவை?
சாதி நிர்ணயபுராணம், சிதம்பரசபாநாதர் புராணம், நகுலாசல புராணம், திருவாக்குப்புராணம், ஞானானந்தபுராணம், கோட்டுப்புராணம், முகைதீன் புராணம், கனகிபுராணம், தாலபுராணம்

32. சிதம்பரசபாநாதர் புராணம் யாரால் பாடப்பட்டது?
கோப்பாய் சபாபதிநாவலர்

33. சிவிலியன் தமிழ் இலக்கண நூலை எழுதியவர் யார்?
ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை

34. கனகிபுராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
புலவர் (நட்டுவச்) சுப்பையனார்

35. பழைய உரைநடையில் காணப்படும் பண்புகள் எவை?
நீண்டவசனம், இலக்கியவழக்குச்சொற்கள், கற்றோர் மட்டும் விளங்கும் மொழிநடை, சந்திப்புணர்ச்சி, சந்திவிகாரங்கள்

36. ஈழத்தில் எழுந்த முதல் நாவல் எது?

அன்பேசரித்திரம் (அறிஞர் சித்திலெவ்வை மரைக்கார் எழுதினார்) காவலப்பன் கதை எனச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

37. இலங்கையில் அதிகளவு பிரபந்தங்களைப்பாடியவர் என்ற பெருமையைப்பெறும் புலவர் யார்?

உடுப்பிட்டி சிவசம்புப்புலவர் - 60 மேற்பட்ட பிரபந்தங்களைப் பாடியுள்ளார்.

38. இலங்கையில் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் வாழுந்த முஸ்லிம் புலவர்கள்?

அருள் வாக்கி அப்துல் காதீர், அப்துல் ரஹ்மான்

39. முகைதீன் புராணத்தில் கதைத்தலைவராக திகழ்பவர் யார்?

முகைதீன் அப்துல் காதர் ஜீலானி

40. முகைதீன் புராணத்தில் காணப்படும் விருத்தப்பாக்கள் எத்தனை?

3800

41. அறுபு மொழியில் இருந்த அபுநவாசின் கதையை மொழிபெயர்த்த பெருமைக்குறியவர் யார்?

முஹம்மது காசிம் சித்திலெவ்வை

42 இலக்கணச்சுருக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

ஆறுமுகநாவலர்

43. 20 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு அடிப்படையாக அமைந்த பெண்விடுதலை பற்றிய செய்திகளை பேசும் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த செய்யுள் இலக்கியம் எது?

தத்தை விடுதோது

(திருகோணமலை த.சரவணமுத்துப்பிள்ளை இயற்றினார்)

44. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய இலக்கண நூல்கள் எவை?

இலக்கணச்சுருக்கம், இலக்கணவினாவிடை, செந்தமிழ் இலக்கணம், இலக்கண சந்திரிகை, வினைப்பகுப்பத விளக்கம், நன்னூல் காண்டியுரைவிளக்கம், சிவிலியன் தமிழ் இலக்கணம்

இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

45. எருமை நாடகம் நொண்டி நாடகம் போன்றவற்றை எழுதியவர் யார்? கீத்தாம் பிள்ளை

46. நல்லை அந்தாதியைப்பாடியவர் யார்?
இருபாலை சேனாதிராய முதலியார்

47. அரசுகேசரி பாடிய காவியம் எது? இரகுவம்சம்

பல்துறை வினாக்கள்

01. “பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சிப்” பாடல்களுக்குச் சொந்தக்காரர் யார்? பாரதியார்

02. பாரதியார் பொதுசனத்தின் உள்ளத்தை கவரக்கூடியதாக கையாண்ட யாப்பு வகைகள் எவை?

சிந்து, தெம்மாங்குகண்ணி, கீர்த்தனை, பள்ளு, குறவஞ்சி, காவடிச்சிந்து, கும்மி

03. தமிழில் துறை, விருத்தம் எனும் பாவினங்களை முதன் முதலாக கையாண்டு ஒரு புதுவழியைக் காட்டிவைத்தவர் யார்?
காரைக்கால் அம்மையார்

04. சோழப்பெருமன்னர் காலத்தில் சிறப்பாக வழங்கிய பாவினங்கள் எவை?

தாழிசை, துறை, விருத்தம்

05. சிந்து என்றால் என்ன?

ஒரேதுகை பெற்ற இரண்டு அடிகள் தனிச்சொல்லபெற்று அளவு ஒத்து வருதல். சிந்தில் பல வகைகள் உள். நொண்டிச் சிந்து, காவடிச் சிந்து.

06. 20 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்காலத்தில் எழுந்த சிந்து வகைகள் எவை?
காவடிச்சிந்து, நொண்டிச் சிந்து, ஆனந்தக்களிப்பு, தெம்மாங்கு

07. பாரதியாரைப்பின்பற்றியும் புதியயாப்புவகைகளை பயன்படுத்தியும் பாடல்களை பாடியவர் யாவர்?

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, பாரதிதாசன், கம்பதாசன்

08. பாரதிதாசனின் இயற் பெயர் என்ன?

கனக.சுப்புரத்தினம்

09. பாரதியாரால் “எழுக புலவன்”என்று ஆசிர்வதிக்கப்பட்ட புலவர் யார்?
பாரதிதாசன்

10. பாரதிதாசனால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் எவை?
புரட்சிக்கவி , அழகின்சிரிப்பு, பாண்டியன்பரிசு,
குடும்பவிளக்கு, கடல்மேற்குமிழி முதலிய பல நூல்கள்

11. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின் கவிதை நூல்கள் எவை?
மலரும்மாலையும் , கருணைக்கடல் , பாரசீகக் கவியமுதம், நாஞ்சில்
நாட்டு மருமக்கள் மான்மியம் முதலிய பலவுள்

12. கம்பதாசனின் இயற் பெயர் என்ன?
ராஜப்பா

13. “புத்தர் புனர் ஜென்மம்”என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?
கம்பதாசன்

14. “கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது”என்ற பாடலை
மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்தவர்?
நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கப்பிள்ளை

15. நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கப்பிள்ளையினால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள்
எவை?
தமிழன்இதயம் , அவனும் அவளும் , பிரார்த்தனை, சங்கோலி ,
கவிதாஞ்சலி

16. “தமிழ்க்குமாரி” என்னும் பாடல் தொகுப்பில் மூலம் தமிழுக்கு
அறிமுகமான புலவர்?
ச.து.சுப்ரமணிய யோகிகள்

17. ச.து.சுப்ரமணிய யோகிகளால் இயற்றப்பட்ட இரு நூல்கள் எவை?
மேரிமக்தலேனா, அகல்யா

18. நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர் இயற்றிய நூல்கள் எவை?
நாமகள் புகழ்மாலை, நல்லையந்தாதி, பதிற்றுப்பத்து முதலியன
19. புதுக்கவிதையின் முன்னோடி முயற்சியாகப் “புல்லின் இதழ்கள்” என்ற கவிதையை வெளியிட்ட அமெரிக்க ஆங்கிலேயன் யார்?
வோல்ட் விட்மன்
20. கவிதையிற் புலப்படுத்தவேண்டிய உணர்ச்சிப் பேதங்களை உரையிலும் வெளிப்படுத்த கூடும் என்பதை முதன்முதலாகக் காட்டிவைத்தவர்?
ராஜமையர்
21. 19ஆம் நூற்றாண்டில் நாவல் இலக்கிய முறையைத் தழுவி தமிழில் இலக்கியங்களை இயற்றத்தொடங்கிய ஆசிரியர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவாகள் யாவர்?
மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, ராஜமையர், அ.மாதவையா, வி.கோ.சூரிய நாராயண சாஸ்த்திரிகள் (இவர்களே தமிழின் முன்னோடி நாவலாசிரியர்கள்)
22. “வைபாதியா” என்னும் நாலைத்தழுவி இயற்றப்பட்ட நாவல் எது?
மோகனாங்கி
23. தமிழில் எழுந்த முதலாவது வரலாற்று நாவல் எது?
பத்மாவதி சரித்திரம்
24. பத்மாவதி சரித்திரம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ. மாதவையா
25. “தீனதயானு” என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
நடேச சாஸ்த்திரிகள்
26. துப்பறியும் நாவல்கள் பலவற்றையும் எழுதிய முன்னோடியான ஆசிரியர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்?
ஆரணி குப்புசாமி முதலியார் வடுவூர் துறைசாமி ஜயங்கார், தமிழ்வாணன்
27. கல்கியின் சரித்திர நாவல்கள் என குறிப்பிடப்படுபவை எவை?
பார்த்தீபன் கனவு, பொன்னியின் செல்வன், சிவகாமியின் சபதம்

28. பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
சேக்கிழார் அடிகள்
29. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
உமறுப்புலவர்
30. உமறுப்புலவரின் தந்தை பெயர் என்ன?
செய்கு முஹமது அலியார்
31. உமறுப்புலவருக்கு தமிழைக் கற்றுத்தந்த புலவர் யார்?
கடிகை முத்துப்புலவர்
32. ஆயிரம் யானைகளை வெற்றி கொண்டவர் மீது பாடப்படும் சிற்றிலக்கியம் எது? பரணி
33. தமிழ் அகராதியின் தந்தை யார்? வீரமாழனிவர்
34. தமிழில் முதன்மதலாக எழுந்த அகராதி எது? சதுரகராதி
35. தேம்பாவணி என்ற காப்பியத்தின் ஆசிரியர்? வீரமா முனிவர்
36. தமிழில் நவீன நாடகத் துறையின் தந்தை யார்?
பம்மல் சம்மந்தர் முதலியார்
37. தமிழில் இசை நாடகத்துறையின் தந்தை?
சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
38. இரகுவம்சத்தை இயற்றியவர்? அதனைத் தமிழில் தந்தவர் யார்?
காளிதாசர் . தமிழில் தந்தவர் - அரசகேசரி
39. தமிழில் வெளிவந்த முதல் நாவல் எது?
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (எழுதியவர் மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை)
38. நளவெண்பாவின் ஆசிரியர் யார் ? புகழேந்திப் புலவர்
39. இலங்கையின் முதல் தமிழ்ப்பத்திரிகை எது? உதயதாரகை

40. திருக்குறள் நூல் அமைப்பைக் குறிப்பிடுக

திருக்குறள் அறத்துப்பால் (38 அதிகாரங்கள்) பொருட்பால் (70), இன்பத்துப்பால் (25) என்ற மூன்று பால்களாக 133 அதிகாரங்களில் ஒவ்வொரு அதிகாரத்திற்கும் 10 பாக்கள் வீதம் 1330 குறுப்பாக்களைக் கொண்டமைந்த நூல். ஒரு குறுப்பாவில் $1 \frac{3}{4}$ அடியும் 7 சீர்களும் உள்ளன.

41. திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள் எவை?

திருவள்ளுவம், உத்தரவேதம், பொய்யாமோழி, வாயுறை வாழ்த்து, தெய்வநூல், பொதுமறை, முப்பால், தமிழ்மறை

42. குறள் வெண்பா என்றால் என்ன?

முதல் அடி நான்கு சீராகவும் இரண்டாம் அடி மூன்று சீராகவும் வரும் ஈரடி வெண்பா

43. ஒளவையாருக்கு நெல்லிக்கனி கொடுத்த மன்னன் யார்?

அதியமான்

44. புறாவுக்காக தன்னையே ஈந்தவர் யார்? சிபி ச்சக்கரவர்த்தி

45. மயிலுக்கு போர்வை வழங்கியவர் யார்? பேகன்

46. முல்லைக்கு தேர் கொடுத்த மன்ன் யார்? பாரி

47. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்? புதுமைப்பித்தன்

48. கம்பராமயனை தோற்றுத்துக்கு உதவி புரிந்த வள்ளல் யார்? சடையப்ப வள்ளல்

49. சீறாப்புராணம் தோற்றுத்துக்கு உதவி புரிந்த வள்ளலகள் யாவர்? சீதக்காதி வள்ளல், அபுல் காசிம் மரைக்காயர்

50. “சத்திய சோதனை” நூலின் ஆசிரியர் யார்? காந்தியடிகள்

51. திருவிளையாடற் புராணத்தை இயற்றியவர் யாவர்?

இருவருடைய திருவிளையாடற் புராணங்கள் உள். ஒன்று பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி இயற்றிய திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம், மற்றையது பரஞ்சோதி முனிவரின் திருவிளையாடற் புராணம்.

52. அக்கினிச் சிறகுகள் என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

டாக்டர் அப்துல் கலாம் - இந்திய முன்னாள் சனாதிபதி (தமிழில் தந்தவர் மு. சிவலிங்கம்)

53. இருட்டறை எனும் சிறுகதை யாரால் எழுதப்பட்டது?

இது இடம்பெறும் நூல் எது?

பித்தன் கே.எம்.எம் ஷா - பித்தன் கதைகள்

54. ‘மலையகமும் தமிழ் இலக்கியமும்’ எனும் கட்டுரையை ஆக்கியவர் யார்? பேராசிரியர் சி. தில்லைநாதன்

55. சி.வி.வேலுப்பிள்ளையின் நூல்கள் எவை?

வீடற்றவன், வாழ்வற்ற வாழ்வு, வழிப்போக்கன், தேயிலைத் தோட்டத்திலே

மற்றும் இனிப்பாடமாட்டேன், பார்வதி (கவிதைத்தொகுதி)

56. செய்கு தம்பிப் புலவரின் இயற்பெயர் என்ன?

செய்கு அப்துல் காதிர் நெய்னார் லெப்பை ஆலிப் புலவர் (இவர் ஒரு சதாவதானி ஆவார்)

57. சேகுனாப் புலவர் எழுதிய காப்பியங்கள் எத்தனை? அவை எவை?

நான்கு - புதுகுஷ்ணாம், திருமணிமாலை, குத்பு நாயகம், திருக்காணப்புராணம்

58. திருமணிமாலையின் இரு காண்டங்களும் எவை?

இயற்கை காண்டம், செயற்கையன் காண்டம்

59. “மோட்சப் பயணம்” எனும் நூலை ஆங்கிலமொழியில் எழுதியவர் யார்? ஜோன் பனியன்

60. “மோட்ச பயணம்” என்ற நூலைத் தமிழில் மொழிமாற்றம் செய்தவர் யார்?
- எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை. இரட்சணிய யாத்திரிகம் என எழுதினார்.
61. சேக்கிழார் அடிகளின் இயற்பெயர் என்ன? அருண்மொழித்தேவர்
62. ஒளவையார் வாழ்ந்த ஊர் எது? உறையூர்
63. இளங்கோவடிகள் எந்த அரசர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்?
- சேரர் குலம்
64. திருக்குறளை லத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
- வீரமாழுனிவர், டாக்டர் கிரேஸல்
65. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை யார்?
- வ.வே.ச.ஜூயர் (வரகனேரி வேங்கட சுப்பிரமணிய ஜூயர்) இவர் தமிழின் முதற் சிறுகதையைப் படைத்தார். இதன் பெயர் ‘குளத்தங்கரை அரசமரம்’
66. இலங்கையின் மலையக மக்களின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கும் வகையில் புதுமைப்பித்தனால் எழுதப்பட்ட சிறுகதை எது?
- துன்பக்கேணி
67. “மல்லிகை”எனும் சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் யார்?
- டொமினிக் ஜீவா
68. இலங்கையில் வெளிவரும் சிற்றிதழ்கள் எவை?
- மல்லிகை, ஞானம், ஜீவநதி, தமிழருவி, கலைமுகம், படி அர்ச்சனா முதலியன (பலவுள)
69. “மக்கத்துச் சால்வை”எனும் கதையின் ஆசிரியர் யார்?
- எஸ்.எல்.எம்.ஹனீபா
70. ஒரு நாலுக்கு நூலாசிரியர் அல்லாத பிறர் வழங்கும் உரையை எவ்வாறு அழைப்பார்? அணிந்துரை (கவிதையாயின் பாயிரம்)

71. கோவலனுக்கும் மாதவிக்கும் பிறந்த குழந்தையின் பெயர் என்ன? மணிமேகலை
72. மணிமேகலையில் கூறப்படும் “அமுத சுரபி” எனும் பாத்திரம் யாருடையது? ஆபுத்திரனுடையது
73. “கடலை நம்பி”எனத் தொடங்கும் பாடலை இயற்றியவர் யார்? மஹாகவி பாரதியார்
74. இராமனால் அனுமனுக்குப்பதிலாக இலங்கைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட தூதுவன் யார்? அங்கதன்
75. புதிய ஆத்திச்சூடியை எழுதியவர் யார் ? மஹாகவி பாரதியார்
76. அரிச்சந்திர புராணம் யாரால் இயற்றப்பட்டது? வீரகவிராயரால்
77. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை? சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
78. முழுமையாகக் கிடைக்கப்பெறாத பெருங்காப்பியங்கள் எவை? வளையாபதி , குண்டலகேசி
79. ஆசிய ஜோதி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்? கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
80. அறம், பெருள், இன்யம், வீடுபேறு எனும் நாற்பொருளை எவ்வாறு அழைப்பார்? புருடார்த்தங்கள்
81. “அழகின் சிரிப்பு” என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்? பாரதிதாசன்
82. சிலுவையின் சிறப்பு எனும் நூலை எழுதிய கவிஞர் யார்? மு.சோமசுந்தரம் பிள்ளை
83. பாரதி தனது எத்தனையாவது வயதில் பத்திரிகை துறையில் ஈடுப்பட்டார்? பதினாறாவது வயதில் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

84. “தெய்வக் கொள்கை” எனும் பல்சவைப் பாடலை பாடியவர் யார்?
 நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கப்பிள்ளை
85. “நன்னெறி” என்ற சிறுவர்களுக்கான நீதி நூலை இயற்றியவர் யார்?
 துறை மங்கலம் சிவப்பிரகாச அடிகளார்
86. வெற்றிச் செய்தி பொறிக்கப்பட்ட தட்டு வடிவான பரிசு எது?
 கேடயம்
87. நிலத்தின் உரிமைக்குச் சான்றாக அமையும் எழுத்துருவிலான
 பத்திரத்தை எவ்வாறு அழைப்பார்?
 உறுதி , ஆவணம்
88. நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவரின் தந்தை பெயர் என்ன?
 வில்லவராய முதலியார்
89. ஈழ நாட்டில் தமிழரசர் காலத்தில் உருவாக்கப் பெற்ற நூல் நிலையம்
 எது?
 சரஸ்வதிமகாலயம் (சரஸ்வதி பண்டாரம்) - நல்லூர் சட்டநாதர்
 சிவாலயம் அருகில் உருவாக்கப்பட்டது)
90. அரிச்சந்திர புராணம் இயற்றியவர் யார்?
 வீரகவிராயர்
91. சந்திரமதி எந்நாட்டு மன்னனின் மகள்? கன்னோசி
92. வசன நடையில் கைதேர்ந்த வள்ளல் யாது?
 ஆறுமுகநாவலர்
93. “ருபையாத்” என்னும் பாரசீகக் காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?
 உமர்கையாம்
94. இஸ்லாமிய புலவர்கள் அறிமுகப்படுத்திய யாப்பு வகைகள் எவை?
 கிஸ்ஸா, மஸாலா, நாமா, முனாஸாத்து

95. கம்பெரலிய என்ற சிங்கள நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
 மார்ட்டின் விக்ரமசிங்க
 இதனைத் தமிழில் “கிராமப் பிறழ்வு” என்ற பெயரில் தந்தவர்
 பேராசிரியர் ம.மு. உவைஸ்
96. இலங்கையில் முதலில் தமிழ் அகராதியை தொகுத்தவர் யார்?
 கு.கதிரவேந்பிள்ளை
97. முதன் முதலாக மருத்துவ நூல்களைத் தமிழில் எழுதியவர்?
 டாக்டர் கிறீன்
98. டாக்டர் கிறீன் எழுதிய நூல்கள் மூன்று கூறுக
 மனுகை அங்காதி பாதம், இரண் வைத்தியம், கெமிஸ்தம்
99. “அர்த்தமுள்ள இந்து மதம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 கண்ணதாசன் (இயற்பெயர் சா.முத்தையா)
100. “தங்கத்தாத்தா” எனப் போற்றப்பட்டவர் யார்?
 நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் (தமிழ்த்தாத்தா - உ.வ.சா.)
101. புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர் என்ன?
 சோ.விருத்தாசலம்
102. “சழத்துத் தமிழ் நாடகம்” எனும் ஆய்வு நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 கலாநிதி மெளனகுரு
103. கூனியின் இயற்பெயர் என்ன? மந்தரை
104. அகராதியின் தோற்றத்துக்கு முன் பொருளாறிய உதவிய நூல் எது?
 நிகண்டு
105. ஈழத்து சிறுகதை வளர்ச்சியின் முன்னோடிகள் யாவர்?
 சி.வைத்தியலிங்கம், இலங்கையர்கோன், சம்பந்தன்
106. இலங்கையில் தமிழ் நாவல்களை அதிக அளவில் எழுதியவர்?
 செங்கை ஆழியான் (இயற்பெயர் க.குணராசா) ஜம்பதிற்கும்
 மேற்பட்ட நாவல்களை எழுதியுள்ளார்
- இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

98. நாவல் என்பதைக் குறிப்பதற்குப் பயன்படும் தமிழ்ச் சொல் எது?
புதினம்

99. “விச்னு புரம்” என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
ஜெயமோகன்

100. இலங்கையில் “சாகித்ய ரத்னா”விருது பெற்ற தமிழறிஞர்கள்
தி.ச. வரதராசன் (வரதர்), டொமினிக் ஜீவா, க.சௌக்கலிங்கம்
(சொக்கன்), கவிஞர் இ.முருகையன் பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி,
பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், செங்கயாழியான்
(க.குணராசா), பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா

101. “உறவு”என்ற பிரபல கவிதையை எழுதியவர் யார்? நீலாவணன்

102. தமிழின் பஞ்ச இலக்கணங்களும் எவை?
எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி

103. “நீராரும் கடலுடுத்த” எனத் தொடங்கும் தமிழ்த் தெய்வணக்கப்
பாடலைப் பாடியவர் யார்? இப்பாடல் எந்த நூலில் உள்ளது?
பேராசிரியர்.பே.சுந்தரம்பிள்ளை
(மனோன்மனீயம் என்ற நாடக நூல்)

104. “எந்திரன்” திரைப்படத்தின் மூலக்கதை எந்த எழுத்தாளருடையது?
சுஜாதா

105. “அங்காடித் தெரு” திரைப்படத்தின் மூலக்கதை எந்த
எழுத்தாளருடையது? ஜெயமோகன்

106 “காட்டாறு” என்ற பிரபல நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
செங்கையாழியன்

107. ‘தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்
யார்? கலாநிதி ஆ.வேலுப்பிள்ளை

107. உலகச் செம்மொழிகள்எவை?
கீபுறு(எபிரேயம்), இலத்தீன், கிரேக்கம், சமஸ்கிருதம், தமிழ், சீனம்

108. தெற்காசியாவில் நிறுவப்பட்ட முதலாவது (விடுதியுடன் கூடிய) பெண்கள் பாடசாலை எது?
உடுவில் மகளிர் கல்லூரி
109. திராவிட மொழிகளில் “பீட்டு இலக்கணம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்? ரோபேட் கால்ட் வெல்
110. வாலிவதைப்படலத்தின் அறக் கடவுளாக போற்றப்படுபவர் யார்?
இராமன்
111. தமிழில் முதல் எழுந்த உலா எது?
திருக்கைலாய் ஞான உலா (சேரமான் பெருமாள் நாயனார்)
112. தமிழில் முதல் எழுந்த அந்தாதி எது?
அற்புத்த திருவந்தாதி (காரைக்கால் அம்மையார்)
113. தமிழில் முதல் எழுந்த கோவை எது?
பாண்டிக் கோவை
114. தமிழில் முதல் பள்ளு எது?
திருவாரூர் பள்ளு
115. தமிழில் முதல் எழுந்த பரணி எது?
கலிங்கத்து பரணி
116. தமிழில் முதல் எழுந்த கலம்பகம் எது?
நந்திக்கலம்பகம்
117. தமிழில் முதல் எழுந்த பிள்ளைத்தமிழ் எது?
குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்
119. பிள்ளைத் தமிழ்ப் பிரபந்தத்திற்கான அடிப்படையை இட்டவர் பெரியாழ்வார்
120. தமிழில் முதல் எழுந்த காதல் பிரபந்தம் எது?
கூளப்ப நாயக்கர் காதல்

121. தமிழில் முதல் எழுந்த குறவுஞ்சி எது?
குற்றாலக்குறவுஞ்சி
122. தமிழில் முதல் முதல் எழுந்த சிந்து எது?
காவடிச்சிந்து - அண்ணாமலை ரெட்டியார் எழுதினார்
123. ஈழத்தில் முதல் எழுந்த பள்ளு எது?
கதிரைமலைப்பள்ளு
124. “அகல்விளக்கு” எனும் நாவலுக்கு சாகித்ய விருது பெற்றவர் யார்?
டாக்டர் மு.வரதராஜன்
125. “பாஞ்சாலி சபதம்” யாருடைய படைப்பு?
பாரதியாருடையது
126. “குயில்” எனும் கவிதை வடிவில் ஒரு தீங்களிதழை நடத்தி வந்தவர் யார்? பாரதிதாசன்
127. கனக.சுப்புரத்தினத்தின் புனைப்பெயர்களைத் தருக?
கண்டமுதுவோன், கிறுக்கன், கிண்டல்காரன், பாரதிதாசன்
128. “கரிசல் இலக்கியத்தின்”தந்தை என கருதப்படுவர் யார்?
கி.ராஜநாராயணன்
129. ‘உலகுடன் திரிதரும் பலர் புகழ் நல்லிசை வாய்மொழிக்கபிலன்’ என கபிலரை பாராட்டிய புலவன் யார்?
நக்கீரர்
130. இந்து மதத்தில் பிறந்தவராயினும் மத வேற்றுமை கருதாமல் “இயேக்காவியம்” பாடியவர் யார்? கவிஞர் கண்ணதாசன்
131. ஷஹக்ஷ என்ற கவிதை வடிவம் எந்த நாட்டில் முதலில் தோன்றியது?
யப்பான் மொழி (கி.பி. 15 ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றியது)
132. வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க ‘கபுகாபு’ என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்?
அமரர் ‘தமிழ் முழக்கம்’ புலவர் முகம்மது காசிம் ஆலிம்

133. புலவர்மணி பெரியதம் பிப்பிள்ளைக்குப் புலவர் மணி என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்த எழுத்தாளர்?
- புலவர் ஆ.மு. ஸுரிப்தீன்
134. ஆயுள் வேதர் என்ற தொடர் இடம்பெறுகின்ற பண்டைத்தமிழ் நூல் எது? சிலப்பதிகாரம்
135. கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற நாடகத்தை எழுதியவர்?
- கு. அழகிரிசாமி
136. வரகவி செய்கு அலாவுதீன் புலவரின் பூர்வீகம் எது?
- புத்தளத்தில் உள்ள கரைத்தீவு
137. நீண்ட பயணம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
- செ. கணேசலிங்கன்
138. நீதியே நீ கேள் என்ற நாவலை எழுதியவர்?
- சுபைர் இளங்கீரன்
139. பாரதி குயிற் பாட்டைப் பாடிய இடம்?
- புதுச்சேரி
- விநாயகர் நான்மணிமாலையையும் புதுச்சேரியிலேயே பாடினார்)
140. தமிழில் முதன்முதலாக உரைநடையில் எழுதப்பட்ட நகைச்சுவைக் கதை? பரமார்த்தகுரு கதை (எழுதியவர் : வீரமாழுனிவர்)
141. பழுவற்ற முத்தமிழின் பாடல் என எந்த நாலைக் குறிப்பிடுவர்?
- சிலப்பதிகாரம்
142. நொறுங்குண்ட இருதயம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர்?
- மங்களநாயகம் தம்பையா
143. அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தினம் யூலை மாதத்தில் வரும் 19 ஆம் திகதியில் கொண்டாடப்படுவது ஏன்?
- சுவாமி விபுலானந்தரைக் கௌரவிப்பதற்கு (அன்று அவர் மறைந்த தினம்)

144. தலித் இலக்கியத்தின் முன்னோடி எனத் தமிழகத்தாரால் பாராட்டப்படும் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்?

கே. டானியல்

145. நாவல் என்ற இலக்கிய வடிவம் முதன்முதலாக எந்த நாட்டில் தோற்றம் பெற்றது? இத்தாலி

146. மகாகவி பாரதியாரின் ஞானகுருவாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணத்துச் சாமியாரின் பெயர்? அருளம்பல சுவாமிகள்

147. “அழுத்துத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்” என்ற நூலை எழுதியவர்? ஆ.சதாசிவம்

148. ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப் புலவர் சரிதம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்? வித்துவான் சி.கணேசயர்

149. மேடை முழங்கி எனத் தமிழுலகம் மதித்த அடுக்கு மொழிப் பேச்சாளர்? அறிஞர் அண்ணாத்துரை

150. பின்வரும் நூல்களை எழுதியவர்கள் யார்?

- | | |
|---|----------------------------------|
| தமிழ்ப் புனராக | - சைமன் காசிச்செட்டி |
| தமிழ்ப் புலவர் சரிதம் | - சுன்னாகம் அ.குமாரசாமிப் புலவர் |
| தமிழ்ப் பாணி | - தி.த. சரவணமுத்துப்பிள்ளை |
| தமிழ்மொழியின் வரலாறு- வி.கோ. சூரியநாராயண சாத்திரிகள் நியாய இலக்கணம் | - நெவின்ஸ் சிதம்பரப்பிள்ளை |

151. “வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்’ இவ்வாறு தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர்?

வடலூர் வள்ளலார் இராமலிங்கம்பிள்ளை

152. கந்தபுராணம் வள்ளி அம்மை திருமணப் படலத்திற்கு உரையேழுதிய ஈழத்து அறிஞர்கள் இருவர்
உடுப்பிட்டி சிவசம்புப் புலவர், வல்வை வைத்திலிங்கம்பிள்ளை

153. அபிதான கோசம் என்னும் நூலை எழுதியவர்?
ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை

154. இராமாணம் உத்தர காண்டம் யாரால் பாடப்பட்டது?

ஒட்டக்கூத்தரால்

155. “தொன்மை மறவேல்” - இது யாருடைய கூற்று? ஓளவையார்

156. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழைப் பாடியவர்?

மகா வித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை

157. சங்க இலக்கியங்களில் செவிலி என்ற சொல் யாரைக் குறிக்கும்?

வளர்ப்புத் தாய்

158. பாரதி எந்த நாட்டின் தேசிய கீதத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்?

பிரெஞ்சு

159. “ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை” என்ற பாடலை இயற்றியவர்?

நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்

160. ஈழத்து நாட்டார் பாடல்களை முதன்முதலில் வெளியிட்டவர்?

முகாந்திரம் சதாசிவ ஜூயர், மு. இராமலிங்கம்

161. ஆறுமுக நாவலரின் முதலாவது பிரசங்கம் எங்கே இடம்பெற்றது?

யாழ்ப்பாணம் வண்ணை வைத் தீஸ் வரன் கோவிலில்
(31.12.1847இல்)

162. “சடங்கு” என்ற நாவல் யாரால் எழுதப்பட்டது? செ. கணேசலிங்கன்

எஸ்.பொன்னுத்துரையும் இதே பெயரில் எழுதியுள்ளார்.

163. ஈழத்து ஆசகவியின் இயற்பெயர்? கல்லடி வேலுப்பிள்ளை

164. கே. டானியல் எழுதிய முதலாவது நாவல் எது? பஞ்சமர்

165. முதலாவது உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு எங்கே இடம்பெற்றது?

தமிழகம் கோயம்புத்தூரில் 2010 ஆம் ஆண்டு யூன் மாதம் 23 - 27 ஆம் திகதி வரை இடம்பெற்றது.

166. முதலாவது உலகத் தமிழராய்ச்சி மாநாடு எங்கே எப்பொழுது இடம்பெற்றது ? 1966 ஆம் ஆண்டு மலேசியாவில் இடம்பெற்றது.
167. இலக்கியத்தைப் பரப்ப வேண்டும் என்ற நோக்குடன் எழுந்த முதல்சிற்றிதழ் எது?
- மணிக்கொடி - ஆசிரியர் பி.எஸ். ராமையா
- 17.09.1933 தொடக்கம் 1935 வரை வெளிவந்தது. பின் நின்று விட்டது பின் இடைவிட்டு 1939 வரை வந்தது. (38 இதழ்கள் வெளிவந்தன)
168. மணிக்கொடிப் பண்ணையில் உருவான எழுத்தாளர்கள்?
- வ.ரா. பி.எஸ். ராமையா, புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ரா., ந.பிச்சமூர்த்தி வ.ச.ராமாமிர்தம், சி.சு. செல்லப்பா, ஆர். சண்முகசுந்தரம்
169. செங்கை ஆழியான் என்ற எழுத்தாளருக்கு முதன் முதலில் களம் அமைத்துக் கொடுத்த இலங்கையின் சிற்றிதழ் எது?
- கலைச்செல்வி (இதன் ஆசிரியர் சிற்பி சரவணபவன்)
- அவர் பாடசாலைக் காலத்தில் முதன் முதலாக கல்கண்டு என்ற தமிழக சஞ்சிகையில் எழுதினார்
170. தமிழில் முதன் முதல் புதுக்கவிதையைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
- பாரதியார். (இவர் வசன கவிதை என்றே குறிப்பிட்டார். புதுக்கவிதையை வளர்த்தவர் ந.பிச்சமூர்த்தி என்று கூறுவர்)
171. பாரதியின் முதற்கவிதை நூல் எது?
- ஸ்வதேச கீதங்கள் (1908 இல் வெளியானது)
172. ஈழத்துக் கவிஞர் மஹாகவியின் மைந்தனும் ஒரு பிரபல கவிஞர். அவரது பெயர் யாது? சேரன் (தற்போது கண்டாவில் உள்ளார்)
173. தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் திருமூலர் எனப்படுவர் யார்?
- ந.பிச்சமூர்த்தி
174. மகாகவி பாரதியார் எழுதிய சிறுகதைகள் இரண்டைக் குறிப்பீடுக் காக்காய்ப் பார்லிமெண்ட்

175. உதயம், ஒரு பிடி சோறு, சுயதரிசனம், மேற்கும் கிழக்கும் முதலிய சிறுக்கைத் தொகுதிகளை வெளியிட்ட சிறுக்கைத் துறையின் முடிகுடா மன்னன் யார்?

த. ஜேயகாந்தன்

176. கல்கி என்ற புனைக்கை எழுத்தாளரின் இயற்பெயர் யாது?

ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி

177. உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு இடம்பெற்ற இடங்கள் எவ்வை?

மலேசியத் தலைநகர் கோலாலம்பூரில் முதலாவது மாநாடு 1966 இல் இடம்பெற்றது. பின் 1968 இல் இரண்டாவது மாநாடு சென்னையிலும் முன்றாவது மாநாடு 1970 இல் பாரிசிலும் 1974 இல் நான்காவது மாநாடு யாழ்ப்பாணத்திலும் 1981 இல் ஜந்தாவது மாநாடு மதுரையிலும் 1986 இல் கோலாலம்பூரிலும், 1989 இல் ஏழாவது மாநாடு மொரிசியசிலும், 1995 இல் எட்டாவது மாநாடு தஞ்சாவூரிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. இது வரை எட்டு மாநாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

178. பருவ மங்கையர் எழுவரையும் குறிப்பிடுக

பேதை (5 - 7 வயது) பெதும்பை (8 - 11 வயது)

மங்கை (12 - 13 வயது) மடந்தை (14 - 19 வயது)

அரிவை (20 - 25 வயது) தெரிவை (26 - 31 வயது)

பேரிளம்பெண் (32 - 40 வயது)

179. திருக்குறள் உரையாசிரியர் பதின்மர்

- | | | |
|---------------|---------------|------------------|
| 1. தருமர் | 2. மணக்குடவர் | 3. தாமத்தர் |
| 4. நச்சர் | 5. பரிதி | 6. திருமலையர் |
| 7. பரிமேலழகர் | 8. மல்லர் | 9. கவிப்பெருமாள் |
| 10. காளிங்கர் | | |

180. பதினாறு வகைப் பேறுகள்

- | | | | |
|---|------------|--------------|--------------|
| 1. புகழ் | 2. கல்வி | 3. வலி | 4. வெற்றி |
| 5. நன்மக்கள் | 6. பொன் | 7. நெல் | 8. நல்லூழ் |
| 9. நுகர்ச்சி | 10. அறிவு | 11. அழகு | 12. பொறுமை |
| 13. இளமை | 14. துணிவு | 15. நோயின்மை | 16. வாழ்நாள் |
| (இதனையே பதினாறும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு வாழ்க என வாழ்த்துவர்) | | | |

181. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பருவம் பத்து

- | | | |
|---------------------|-------------|-----------------------|
| 1. காப்பு | 2. சொங்கீரை | 3. தால் |
| 4. சப்பாணி | 5. முத்தம் | 6. வருகை |
| 7. அம்புலி | 8. சிறுபறை | 9. சிற்றில் சிதைத்தல் |
| 10. சிறுதேருருட்டல் | | |

182. உரையாசிரியர்

இளம்பூரணர்
சேனாவரையர்
தெய்வச்சிலையார்
நச்சினார்க்கினியர்

அரும்பத உரையாசிரியர்
அடியார்க்கு நல்லார்
மயிலை நாதர்
சங்கர நமச்சிவாயர்
சிவஞான மூனிவர்
ஆறுமுக நாவலர்

உரை எழுதிய நூல்

தொல்காப்பியம்
தொல்காப்பியம்
தொல்காப்பியம்
தொல்காப்பியம்
பத்துப்பாட்டு நூல்களுக்குரை
கலித்தொகை, சீவகசிந்தாமணி
சிலப்பதிகாரம்
சிலப்பதிகாரம்
நன்னூல்
நன்னூல்
நன்னூல்
நன்னூல்

183. நூல்

ஜங்குநுறூறு
கலித்தொகை
திருமுருகாற்றுப்படை
பொருநராற்றுப்படை
சிறுபாணாற்றுப்படை
பெரும்பாணற்றுப்படை
நெடுநல்வாடை
குறிஞ்சிப்பாட்டு
மூல்லைப்பாட்டு
மதுரைக்காஞ்சி
மலைப்படுகடாம்
திருக்குறள்
நான்மணிக்கடிகை
இன்னா நாற்பது

இயற்றியவர்

ஜவர்
நல்லந்துவனார் முதலிய பலர்
நக்கீரர்
முடத்தாமக்கண்ணியார்
நற்றாத்தனார்
கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணார்
நக்கீரர்
கபிலர்
நப்புதனார்
மாங்குடி மருதனார்
பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கெளசிகணார்
திருவள்ளுவர்
விளம்பி நாகனார்
கபில தேவர்

நால்

இனியவை நாற்பது
களவழி நாற்பது
திரிகடுகம்
ஆசாரக்கோவை
பழமொழிநானூறு
சிறுபஞ்சமூலம்
முதுமொழிக்காஞ்சி
ஏலாதி
கார்நாற்பது
ஜந்தினை ஜம்பது
தினைமொழிஜம்பது
ஜந்தினை எழுபது
தினைமாலை நூற்றைம்பது
கைந்நிலை
நாலடியார்

இயற்றியவர்

பூதஞ்சேந்தனார்
பொய்கையார்
நல்லாதனார்
பெருவாயின் முள்ளியார்
முன்றுரை அரையனார்
காரியாசன்
கூடலூர்க்கிழார்
கணிமேதாவியார்
கண்ணன் கூத்தனார்
மாறன் பொறையனார்
கண்ணன் பூதனார்
மூவாதியார்
கணிமேதாவியார்
புல்லங்காடனார்
சமணமுனிவர்கள் பலர்

184. தமிழ்க் கிழமைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக

தமிழ் நாள்
ஞாயிறு
திங்கள்
செவ்வாய்
அறிவன்
வியாழன்
வெள்ளி
சனி

வழக்கில் உள்ள பெயர்
ஞாயிறு
திங்கள்
செவ்வாய்
புதன்
வியாழன்
வெள்ளி
காரி

185. தமிழ் மாதங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக

தமிழ்	வழக்கிலுள்ள
மாதம்	பெயர்
சுறவம்	தை
கும்பம்	மாசி
மீனம்	பங்குனி
மேழம்	சித்திரை
விடை	வைகாசி
ஆடவை	ஆணி

தமிழ்	வழக்கிலுள்ள
மாதம்	பெயர்
கடகம்	ஆடி
மடங்கல்	ஆவணி
கன்னி	புரட்டாதி
துலை	ஜப்பசி
நனி	கார்த்திகை
சிலை	மார்கழி

இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

186."பிறப்பினால் எவர்க்கும் உலகில் பெருமை வராதப்பா

சிறப்பு வேண்டுமெனில் நல்ல செய்கை வேண்டுமப்பா"
எனப் பாடிய புலவர் யார்?

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

187. "இனிமைத் தமிழ் மொழி எமது எமக்கு

இன்பம் தரும்படி வாய்த்த நல் அமுது" என்று பாடிய கவிஞர் யார்?
பாரதிதாசன்

188. கவிராஜன் கதை என்ற கவிதை நூலைப் பாடியவர் யார்?
வைரமுத்து

189. இலங்கையின் தலைநகரில் 70 ஆண்டுகளாகத் தமிழ்ப் பணியாற்றும்
நிறுவனம் எது?

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

190. ஈழத்தின் முத்த பெண்படைப்பாளியாகத் திகழும் 'குறமகளின்'
இயற்பெயர் என்ன?

வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்

(இவரது முதலாவது சிறுகதை போலிக் கெளரவம் (1955), தற்போது
கன்டாவில் வாழ்கின்றார் இவர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின்
முன்னாள் விரிவுரையாளர்)

191. குருதி மலை என்ற இலங்கையின் பிரபல நாவலின் ஆசிரியர்
தி. ஞானசேகரன் (இவரே ஞானம் சஞ்சிகையின் ஆசிரியருமங்கூட)

192.ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்காக இலங்கையில் வெளிவரும்
தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள் எவை?

அகவிழி, ஆசிரியம்

193. "ஒதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்

ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்" இந்தப்பாடலடி எந்த
நூலில் உள்ளது? அதனை எழுதியவர் யார்?

உலகநீதி - உலகநாத பண்டிதர்

194. தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கண நூல்கள் எவை?

இலக்கண நூல்கள் பலவுள். அவற்றுட் சில...

தொல்காப்பியம், வீரசோழியம் (புத்தமித்திரனார்), இலக்கண விளக்கம் (வைத்தியநாத தேசிகர்), தொன்னால் விளக்கம் (வீரமாழனிவர்), முத்துவீரியம் (முத்துவீர உபாத்தியாயர்), சுவாமிநாதம் (சுவாமி கவிராயர்) - இவை எழுத்து, சொல் பொருள் யாப்பு அணி என ஐந்திலக்கணங்களையும் கூறுகின்றன. தொல்காப்பியம், இலக்கண விளக்கம் என்பவற்றில் எழுத்து, சொல் பொருள் என மூன்று அதிகாரங்களே உள்ளன.

195. தமிழில் உள்ள அகப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் எவை?

இறையனார் களவியல், நம்பி அகப்பொருள், களவியற் காரிகை, மாறனகப்பொருள்,

196. தமிழில் உள்ள புறப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் எவை?

புறப்பொருள் வெண்பா, பன்னிரு படலம் (நூல் தற்போது இல்லை)

197. தமிழில் உள்ள யாப்பிலக்கண நூல்கள் எவை?

அவிந்யம், யாப்பருங்கலம் (அமிர்தசாகரர்), யாப்பருங்கலக் காரிகை, காக்கைப் பாடினியம்

198. தமிழில் உள்ள பாட்டியல் நூல்கள் எவை?

பன்னிரு பாட்டியல், வெண்பாப் பாட்டியல், நவநீதப் பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல்

199. தமிழ் எழுத்து, சொல் ஆகிய இலக்கணங்களை மாத்திரம் கூறும் இலக்கண நூல்கள் எவை?

நன்னால், நேமிநாதம்

200. தமிழில் எழுந்த நிகண்டு நூல்களுக்கு உதாரணம் தருக

திவாகர நிகண்டு, பிங்கல நிகண்டு, சூடாமணி நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, கயாதர நிகண்டு, முதலியன

இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்நெறி

201. தமது கல்லறையில் இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகிறான் என எழுதிவைக்க வேண்டும் என விருமிபிய மேனாட்டுத் துறவி யார்?
டாக்டர் ஜி.டி. போப்
 இவர் திருவாசகத்தால் உருகியவர், திருக்குறள், திருவாசகம், நாலடியார், புறநானூறு, என் பவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார்.
202. 1800 ஆண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழர் என்ற நாலை எழுதியவர் யார்?
வி. கனகசபைப்பிள்ளை
203. வடமொழி வால்மீகி இராமாயணத்தின் கிஷ்கிந்தா காண்டத்தையும் சுந்தர காண்டத்தையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்த இலங்கையர் யார்?
தி.க. கனகசபைப்பிள்ளை
204. உயிரினங்குமாரன் என்ற நாடக நாலை எழுதியவர் யார்?
நாவலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்
205. பன்மொழிப்புவலர் என அழைக்கப்பட்ட இலங்கையர் யார்?
சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்.
206. யுனிகோட் (Unicode) என்பதற்குச் சமமாகக் கையாளப்படும் தமிழ்ப்பதம் யாது?
ஒருங்குறி
207. பிரபல தமிழ் எழுத்தாளர் ஜெயமோகனன் எழுத்துலகினுள் ஆற்றுப்படுத்திய தமிழ் எழுத்தாளர் யார்?
சுந்தர ராமசாமி
208. எழுத்தாளர் கல்கியின் நாவல்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.
 கள்வனின் காதலி, தியாகபூமி, அலை ஓசை, மோகினித்தீவு என 35 நாவல்களை எழுதியுள்ளார். அவற்றுள் மூன்று வரலாற்று நாவல்கள். அவையாவன. போன்னியின் செல்வன், சிவகாமியின் சபதம், பார்த்திபன் கனவு

മേലതിക കുറിപ്പുക്കൾ

