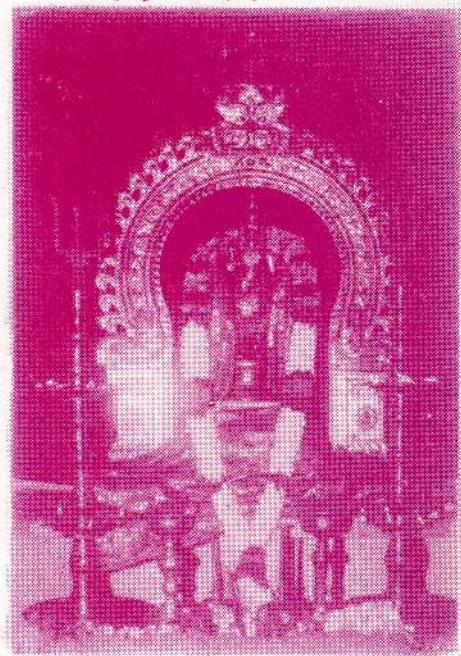


—  
நூல் பொருவர் துணை

வட கோண்டாவில்  
**ஸ்ரீ நூனைபரவு ஸ்வாமி பேரில்**

**(1) திருவுஞ்சல்**

**(2) க்ரந்தனைகள்**



இது  
கோண்டாவில் வடக்கு  
**ஸ்ரீ நூனைபரவு ஸ்வாமி**  
தேவஸ்தான வெளியீடாக  
வெளியீடப் பெற்றது

10. 02. 1998.



வடகோண்டாவில்

நீ ஞனயெவ ஸ்வாமி பேரில் பாடப்பெற்ற

திருவுஞ்சலும்  
கீர்த்தனைகளும்

இயற்றியவர்

“இயலிகசவாரித்”

“கலாரத்னா”

“கலாபூஷணம்”

பிரம்மழீ மா. த. ந. வீரமணி ஜயர் அவர்கள்

இசையமைத்துப் பாடியவர்

கலைமாமணி

கலாரத்னா

டாக்டர் சீர்காழி கோ. சிவசிதம்பரம் அவர்கள்



### ஆசையரை

இரண்டாவது குரு மஹா சந்திதானம்  
 நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர்  
**ஸ்ரீஸ்ரீ சோமகந்தர தேசிக ஞானசம்யந்த பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள்**  
 வழங்கியது

### அன்புடையீர்!

வடதோண்டாவில் ஸ்ரீ ஞானபொவர் ஸ்வாமி பேரில்,  
 பீரம்மழீ வீரமணி ஜயர் அவர்கள் இயற்றிய ‘தீருவூஞ்சல்’  
 பீரதீயைப் பாடித்தோம். பக்தீ மணம் கமழுவும், தத்துவக்  
 கருத்துக்கள் பொலிந்து வீளங்கவும் பாடியிருப்பது ஜயர்  
 அவர்களுக்கே உரீய தனிநடை எனலாம். தமிழுலகு அவர்களை  
 நன்கறியும்.

இதுவொரு தெய்வ கைங்கரீய மானத்தினால் கைவ  
 அன்பர்களின் ஆதரவு வேண்டற்பாலது. விழாக்காலங்களில்  
 இவ்வூஞ்சற் பாக்ககளை இசை பெற்றாலு ஒதுதல் வேண்டும். தெய்வ  
 உணர்வு, தெய்வ நம்பிக்கை வளரவேண்டும். இவ்வாலயத்  
 தீருப்பணிகளில் ஈடுபாடுடைய அன்பர்கள் அனைவருக்கும்  
 பைரவப் பெருமான் தீருவருளால் நலம் யாவும் பெருகுமென  
 உள்மார ஆசையரைக்கின்றோம்.

**ஸ்ரீஸ்ரீ சோமகந்தர பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள்.**

ప్రాణికి  
ముఖం విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం విషం కిల్కితున్నాడు

ప్రాణికి  
ముఖం విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం కిల్కితున్నాడు

ప్రాణికి  
ముఖం విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం కిల్కితున్నాడు  
అందుకు విషం కిల్కితున్నాడు

ప్రాణికి  
ముఖం విషం కిల్కితున్నాడు

தூர்க்கா துறந்தீ  
செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள்  
வழங்கீயது

ஆஞ்சல் என்பது தொண்ணுாற்றாறு வகைப்பிரபந்தங்களில் ஒன்று. இது பெரும்பாலும் தெய்வத்தை மீது பாடப்படுவதால் “தீருவுஞ்சல்” எனப் பெயர் பெறுகிறது. இறைவனை ஆஞ்சலில் வைத்துப் பாடி அசைத்து அக் காட்சியைக் கண்டு பேரானந்தம் அடைவார்கள் பக்தர்கள். உற்சவகாலப் பூர்த்தி தீரங்களிலும் மனவாளக்கோலத் தீருவீழா நடைபெறுங் காலங்களிலும் தீருவுஞ்சல் வீழா நடைபெறுவது வழக்கம். இம் மரபை வளர்க்கும் பொருட்டு கோண்டாவில் வடக்கு ஞான வைரவப் பெருமானுக்குத் தீருவுஞ்சற் பாட்டு யாக்கப் பெற்றுள்ளது. ஸ்ரீ வீரமணி ஜயர் பக்திப் பாடல்கள் இயற்றுவதற்கே அவதாரம் எடுத்த ஒரு புண்ணியப் பீறவீ. அவருடைய சொற்களும், பொருளும், சுவையும், ஒசையும் பீண்ணிப் பீணைந்தலை. இவற்றைப் பாடி அனுபவித்து உள்ளமெனும் ஆஞ்சலில் வைரவப் பெருமானை இருத்தி உய்வடையவேண்டும்.

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி



வடகோண்டாவில்  
**ஸ்ரீ ஞானபைரவ ஸ்வாமி பேரில்**  
**திருவூஞ்சல்**

காப்பு

சீர்பூத்த ஈழவள பாழ்ப்பா ணத்தீல்  
 செமுங்கலையின் அருள் பெருகு வடபால் மேவும்  
 பேர்பூத்த கோண்டாவிற் பதியில் வந்தே  
 பெருங்கருணைப் பேரொளியாய் அருளும் ஜயன்  
 பார்பூத்த பைந்தமிழின் ஊஞ்சல் வைகீப்  
 பரங்ஞான பைரவரும் இனிதே ஆடக்  
 கார்பூத்த நிறத்தழகன் அரசடி வாழ்  
 கணபதீயின் செஞ்சரணம் காப்ப தாமே!

நால்

பூமலரும் வேதம்நாற் கால்க ளாகப்  
 புகலரிய உபநிடதம் விட்ட மாக  
 நாமலரும் கலைஞானம் கயீற தாக  
 நளினமிகு ஒங்காரம் பிட மாகத்  
 தேமலரும் தீந்தமிழின் ஊஞ்சல் மேவித்  
 தெய்வீகப் பேரொளியாய் அமர்ந் தருளி  
 நாமகள் வாழ் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆடர் ஊஞ்சல்.

மோனமிகு பக்தியெனும் கால்நீ றுத்தி  
 முறையாப்ஜம் புலங்களையோர் விட்ட மாக்கீ  
 ஞானமிகு நாற்கரண வடங்கள் மாட்டி  
 னாலமதில் தீருவருளாம் பலகை தேக்கீ  
 வானவர்போல் சீவனவன் ஊஞ்ச லான  
 வளமான முத்தியதை அருளும் தேவா!  
 தேனலரும் வடகோண்டா வீனிலே மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமீ ஆட்டர் ஊஞ்சல்.

வீரித்தகதீர் மணிச்சடையும் வீசி ஆட  
 விளங்கிடூர்த் தீரிகுலம் யிள்ளந்தே ஆடத்  
 தரித்திடுமிங் குசமாடத் துழியமாடத்  
 தவழ்ந்திடுமுப் புர்நாலும் இசைந்தே ஆட  
 உரித்ததலைக் கபாலவணி யாரம் ஆட  
 உயர்ந்து அணிந்ததிரு மேனி ஆட  
 பெருத்தலைக் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமீ ஆட்டர் ஊஞ்சல்.

முழுபாடச் சடையாட முறுவல் ஆட  
 முண்டகத்தண் கரமாட முத்தீ ஆட  
 துழியாடக் குழையாடச் செவியு மாடத்  
 திசையாடத் தீகழ்ந்திடுமட் சரங்கள் ஆட  
 வழவேறு படையாடச் சூல மாட  
 வாளேந்து கரமாடக் கவச மாட  
 நெந்துமால்வாழ் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமீ ஆட்டர் ஊஞ்சல்.

மோகனமா மலர்க்கழுதின் மணிக ளாட  
 முத்தீதரு அபயமொடு வரத மாட  
 வாகனச வானமது குழுந்தே யாட  
 வடைமாலை திருமார்பில் நெகிழுந்தே ஆட  
 நாகவட நல்லரைஞான் நயந்தே ஆட  
 நளினமுகத் தாமரையில் அருளும் பூப்ப  
 மாகலைவாழ் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆட்ர ஊஞ்சல்.

கானமெழு வீணையதைக் கரத்தி லேந்திக்  
 கலைமகள்வா கீஸ்வரியும் இசையும் பாட  
 மோனமஹா லக்ஷ்மியவள் பரத மாட  
 முகுந்தனுடன் நின்புக்கழைப் பாடி ஏத்த  
 தேனலரும் மலர்க்கூந்தற் சீவகாயித்தாய்  
 தீல்கலைநட ராஜனென நின்னைப் போற்ற  
 தானருளும் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆட்ர ஊஞ்சல்.

ஆணவத்தால் அகந்தைமிக அயனார் கொள்ள  
 அரியதலை கிள்ளீயபன் அகந்தை தீர்த்தாய்  
 பேணவரும் இந்திரக்கே பெரும்பே றான  
 பேரருளின் பெருங்கரணைப் பேறு தந்தாய்  
 காணவரும் தீருவாலங் காட்டில் காவி  
 கண்டிடவே ஊர்த்துவமும் புரிந்தாய் தேவா  
 புனுகலைக் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆட்ர ஊஞ்சல்.

குரியனாம் ஞாயிறுவென் குடையை ஏந்தச்  
 சுழன்றால் வட்டத்தைத் தீங்கள் தூக்க  
 நேரிழையாள் ரதியென்னும் செவ்வாய்க் கன்னை  
 நேயன்மன் மதன் கரும்பு தன்னைத் தாங்க  
 காரிகையாள் கலைச் செல்வி யாழன் போடு  
 கானம்பா டிடவெள்ளி ஆச வித்தே  
 பாரிலெழிற் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆட்ர ஊஞ்சல்.

சந்திதியில் நாடிவந்து உருகிப் பாடச்  
 செனபாக்கியம் அருள்பவனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 கன்னல்பிகு கனிக்களாடு கழனிச் செல்வம்  
 களித்தோங்கச் செப்பவனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 வன்னவளச் செல்வமெலாம் வாரி வாரி  
 வந்தார்க்குக் கொடுப்பவனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 நன்னகராம் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆட்ர ஊஞ்சல்.

முக்கண்ணன் மூலவனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 முத்திக்கு நித்தியனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 தக்கணையே வெற்றவனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 தள்ளிச்சூலக் காத்தோனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 அக்கமணீ தரித்தவனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 அண்டசரா சரத்தோனே ஆட்ர ஊஞ்சல்  
 நெக்குருகும் பக்தர்கள்குழ் வடகோண்டாவில்  
 ஞானபை ரவஸ்வாமி ஆட்ர ஊஞ்சல்.

வாழி

அந்தணராம் வேதீயரும் வாழி! வாழி!!  
அறும்வாழி! சுர்வாழி! அகிலம் வாழி!  
சுந்தரசூனைனம்வாழி! மாரீ வாழி!  
சௌகோலின் மன்னவனும் வாழி! வாழி!  
பைந்தமிழின் மங்கையரின் கற்பும் வாழி!  
பரந்தாமன் லக்ஷ்மிசீவ காமி வாழி!  
நந்தமிழின் கோண்டாவிற் ரலமும் வாழி!  
ஞானபை ரவல்வாமி வாழி! வாழி!!

## பராக்கு

தமருகம் தாங்கிய தளிர்க்கரா பராக்கு  
தண்டலைக் கபால மணிவோய் பராக்கு  
அமர்கோண் டாவீற் பதியே பராக்கு  
அடர்த்திரி சூலப் படையோய் பராக்கு.

வாகனச் சவானம் இவர்வோய் பராக்கு  
வடைமா லைத்தனப் புனைவோய் பராக்கு  
மோகனப் புரிநூல் தரித்தோய் பராக்கு  
மோனவே தீயனெ பருனெ பராக்கு.

தாண்டவம் ஆழய தற்பரா பராக்கு  
தண்ணெருள் ஈழும் பைரவா பராக்கு  
மண்டலக் கோண்டா வீற்பதீ பராக்கு  
மகிதலம் போற்றும் மகிபா பராக்கு.

## எச்சரீக்கை

தலைமாலையும் திரிகுலமும் தரித்தோம்

எச்சரீக்கை

தவழ்நான்முகன் தலைகொப்தவா தலைவா

எச்சரீக்கை

மலைமாபுஜத் தீட்த்தோள்வலி வீரா

எச்சரீக்கை

மதியாழிபும் சடையோம்அருள் வீரா

எச்சரீக்கை

படமாழிபும் பணிபுண்ணிபும் பரஞே

எச்சரீக்கை

பாதாம்புஜ நாதாபரா பதியே

எச்சரீக்கை

வடகோண்டாவீல் தலமேவீய ஞானா

எச்சரீக்கை

வள்ளவீனையைல் வாகீஸ்வரி புகழ்வோம்

எச்சரீக்கை.

கனலேந்தியே தூஷதூக்கிபும் கபாலி

எச்சரீக்கை

கறிமாலவன் கஜலக்குமிக் கருகே

எச்சரீக்கை

மனமேவீய சீவகாமியீன் நேயா

எச்சரீக்கை

மாபைராவ கோவேஅருள் மன்னா

எச்சரீக்கை

லாலி

கருணைவடி வானவர்க்கு லாலி சபலாலி  
கபால மணிபவர்க்கு லாலி சபலாலி  
அருளை அள்ளித் தருபவர்க்கு லாலி சபலாலி  
ஆனந்த பைரவர்க்க லாலி சபலாலி.

வீரத்தசெஞ் சடையார்க்கு லாலி சபலாலி  
வீஸ்வருப பைரவர்க்கு லாலி சபலாலி  
உரித்ததலை ஏந்துவார்க்கு லாலி சபலாலி  
ஓங்கார பைரவர்க்கு லாலி சபலாலி.

தீரிகுலம் ஏந்துவார்க்கு லாலி சபலாலி  
தீரீநயன முடையார்க்கு லாலி சபலாலி  
அரிவேதன் போற்றுவார்க்கு லாலி சபலாலி  
அருள்ளூன பைரவர்க்கு லாலி சபலாலி.

### மங்களம்

ஸ்ரீநான பைரவர்க்கு ஜெய மங்களம் – நித்ய  
சீதளப்பொற் பாதருக்குச் சப மங்களம்  
பேரா யிரவருக்கு ஜெய மங்களம்  
பெம்மான் தீரிகுலர்க்கு சப மங்களம்

செந்தழைன் மேனிப்ரக்கு ஜெய மங்களம்  
செங்கமல நேத்தீர்க்கு சப மங்களம்  
செந்தழைக்கோண் டாவீலுக்கு ஜெயமங்களம்  
சந்தர வடியருக்கு சப மங்களம்.

ராகம் : செஞ்சருட்டி

தாளம் : ஆதி

பல்லவீ

செம்மணிச் செல்வனே நமஸ்காரம் – தேவா  
அம்பணமாய் நிற்பதுனக்  
காகுமோ சொல்லிஞாய்

அநுபல்லவீ

இம்மண்ணீல் பக்தருக்கு  
இறைஞ்சிஞாய் பேரருளை  
செம்யேன் உருக்க நல்ல  
சீவந்த பட்டுத் தரலாமா

சரணம்

கனல் தெறிக்க நீயீன்று  
கடுஞ்சீனமும் கொண்டு அயன்  
மனவகந்தை தீர்த்து அயன்  
மண்டியீடச் செய்தனன  
கனவில் வந்து காட்சீ காட்டும்  
கருணை வழவழகனே !  
உனக்கு நல்ல பஞ்சகக்ச  
உடையணீகள் தரலாமா

ராகம் : ஹமீர் கல்யாணி

தாளம் : ஆதி

பல்லவீ

தீருக்கொன்றல் பூச்சொரிய  
பெரும் ஆலும் குடை பீடிக்க  
அருள்பிரவா ஹமாக  
அள்ளிச் சொரிவான் பைரவன்

அநுபல்லவீ

வருகவென்றே தெய்வீக  
வளைவு பக்தரை அழைக்கும்  
பெருமணம் மூல்லை வீசும்  
தீருத்தலம் கோண்டாவீலில்

சரணம்

உள்ளம் உருகி பக்தர்  
உள்மாருத் துதீபாட  
அள்ளி அருள் சொரிந்திடுவான்  
அய்யன் பைரவமூர்த்தி  
தெள்ளு தமிழ்க் கோண்டாவீல்  
தெய்வீகக் கோயில் கொண்டான்  
வெள்ளபாய் அருள் சொரிவான்  
ஞானபைரவமூர்த்தி.

ராகம் : நாட்கை

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

அரசடி விநாயகன் சோதரனே – சரணம்  
புநகர்க் கோண்டாவில்  
புந்திரும் பைரவனே

அநுபல்லவி

கரமின்ற சூலமும்  
கபாலமும் ஏந்திருவோய்  
வரமருளி எமக்கு  
வாழ்வு தருபவனே.

சரணம்

பீரமனின் அகந்ததயைப்  
போக்கீய தீரனே  
சிரமதை கொய்தயன்  
செருக்கடக்கீயவனே  
கராமலர் சூப்பி உன்னைக்  
கருத்தீல் வைத்தே துதீத்தேன்  
பராமசீவன் மைந்தனே  
பதம் அருள்வாய் ஜயா.

ராகம் : ஸ்ரவ்வதி

தாளம் : ஆதி

பல்லவீ

ஆயிரம் ஆயிரம் சங்கெக்ருத்து அபிஷேகம்  
ஆனி உத்தரநாளில் ஆனந்தமாய் நாம் புரிவோம்

அநுபல்லவீ  
தோயும் பக்தியால் குளித்த  
தேவஞான பைரவனே !  
நீயே துணையன்றி வேறு  
நீணிலத்தில் துணையுமுண்டோ ?

சரணம்

செருக்கு நிறைந்த அயன்  
சிரந்தனை நீ கொய்தாய் !  
உருக்கி மனத்தையெல்லாம்  
உன்னடி சேர வைத்தாய்  
பெருக்கும் கண்ணீர் சொரியப்  
பெருமானே பாட வைத்தாய் !  
அருட்கடலே சரணம்  
அரும் ஞானபைரவனே !

அன்னை சீவகாமி நல்கும்  
ஆசி வேண்டி ஆனி மாதும்  
மின்னிரும் கேடகத்தில் வந்தே  
மிலிருள் ஆசி பெற்றாய் !  
உன்னிதுய பாசத்தால்  
உல்லாசீயும் ஆனிமாதும்  
நின்னீய வாசல் வந்தாள்  
நீணிலக் கோண்டாவிலுாரில்.

பல்லவி

நின்னாபர ணப்பாம்புகள்  
புற்றெழுத்தே வந்து  
நின்னடி அருள் வேண்டி  
நீள்படம் வீரித்தாடும்

அநுபல்லவி

கண்ணல் துமிழுக்கோண்டாவில்  
கவின் கோயில் கொண்டாய் தேவா !  
நின்னையன்றி இந்த  
நீலத்தில் துகணயுமுண்டோ ?

சரங்கம்

அபனவன் அகந்தையை  
அழித்தவனே சீவ  
மயமான மூர்த்தியே  
ஞானபரவனே  
உயிர்வாழ்வு எமக்கு  
உவந்தருள்பவனே  
தயைபுரிவாய் ஜயா  
தாளினை துதீத்தோம்.

சுபம்





## வெள்நாட்டு வேலை வாய்ம்பு

### வீட்டுப் பணிப்பேண்கள்

இடம் :-	சுவுதி அராபீயா.
வயது :-	30 வருடங்கள் முதல் 40 வருடங்கள்.
சம்பளம் :-	6000 ரூபா.
பிரயாணம் :-	இரண்டு வாரங்களுக்குள்.
தேவையானவை :-	பாஸ்போட், 6 பாஸ்போட் கைசல் படங்கள்.

பணம் அறவிடப்படமாட்டாது. முற்றிலும் இலவசம். உப முகவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம். அவர்களுக்கு சலுகைகள் வழங்கப்படும். ஆண்களுக்கும் வெற்றிடங்கள் உண்டு.

மேலதீக வீபரங்களுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும் :-

**THUSHARA TRAVELS AND TOURS (PVT) LTD.**

*"FOREIGN EMPLOYMENT AGENT"*  
 135 E 1/2, GALLE ROAD  
 DEHIWELA - SRI LANKA.  
 TEL : 730913  
 LABOUR LICENCE - 934

துவரா ரவல்ஸ் அன்ட் ரூர்ஸ் பிறவேற் லிமிடெட்.  
 135 E 1/2 காலி வீதி,  
 தெசிவளை.  
 ரெவிலோன் : 730913.  
 அனுமதிப்பத்தீர் இல. 934.