

# 2009

நெடுஞ்செழுப்பு

## நாச்ச கம்மனா டெலை

தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கும் வைபவம்  
Rupavahini State Awards Ceremony







# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල

## 2009

**2010 සැප්තැම්බර් මස 14 වැනි දින පස්වරු 6.00 ට**

**මහරගම යොවුන් රැහෙලේ දී**

සංචාරණය

ජාතික උරුමයන් හා කංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය  
කංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

8 වන මහළ,  
සෙන්සිරපාය, බත්තරමුල්ල.



මාර්ගෝපදේශකත්වය

නිරිණු පටිගු වත්තිනාර්ථි

ජාතික උරුමයන් හා සංස්කෘතික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය

වම්, එච්, ගුණුරත්න වර්ගෝප්ති

ජාතික උරුමයන් හා සංස්කෘතික කටයුතු ගරු නියෝජිත අමාත්‍ය

විමල් රුධිසිංහ

ලේකම්, ජාතික උරුමයන් හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

භාෂ්වර දේශාංක ගුණුරත්න

අධිසංඡ ජනරාල්, ආර්ථික සංව්ධීන අමාත්‍යාංශය

මහාචාර්ය ආනන්ද අධිසිරිවර්ධන

ප්‍රධාන දේශා, සිංහල ග්‍රන්ථකාරු කාර්යාලය

චි. කේ. රේඛ්‍යා රේඛනායක

(අභිබේක උෂ්ණමි) සංස්කෘතික කටයුතු අධිසංඡ

මාලු තත්ත්ව රාජ්‍යාංශ

නිලයෝග අධිසංඡ

චි. වි. කේ. රත්නායක

සහකාර අධිසංඡ (පාලන කළු)

සි. වම්. එ. මූයනාර්ථි

ගණකාධිකාරී

චි. වි. සේමසිර දහනායක

සංස්කෘතික තිබුණිරි

පි. එ. වි. සේමසිර පන්තිපිටිය

සහකාර දේශා

දු.කේ. මුව්‍යංග සිල්වා

සහකාර දේශා

නිල්ම මාතර්

කාර්ය මණ්ඩල සහකාර

වත්. දුජාතේ

සංස්කෘතික සංව්ධීන සහකාර

පි. එ. පිනැලිය

සංස්කෘතික සංව්ධීන සහකාර

වර්ජ් අධිසිංහ

මාධ්‍ය උෂ්ණමි

දු.කේ. රේමරත්න

ප්‍රවාහන තිබුණිරි

පේ. කේ. එ. ප්‍රේමසිර

කළමනාකරණ සහකාර I

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

පෙන්ජ්‍යාගත්ත්වය

විශ්ව ගුරුක්ස් මුද්‍රණ ආයතනය

අධිකාරීනුය

සංස්කරණය

සේදුප බලුම්

සම්බන්ධිතරණය

මධ්‍ය සම්බන්ධිතරණය

මුද්‍රණ සම්බන්ධිතරණය

උක්‍යාගත

මුද්‍රණ





## ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ අතිගරු ජනාධිපතිතුමාගේ පණිචිඛිය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වාර්ෂිකව සංවිධානය කරනු ලබන රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලුල කළුකරුවන් මෙන් ම කළු රුපිකයන් දු මැග් අමත්දානත්දුයට පත් කරවියි.

දෙක තුනකට වඩා පාරති අප රටේ රුපවාහිනිය මේ වන වට් සමාජයේ ජනරූප ම මාධ්‍ය බවට පත්ව තිබේ. ගුවා දායා මාධ්‍යයක් විමත්, රෝම් නාට්‍ය කළුවන් මෙම ජනප්‍රියන්ටයට හේතු සපයයි. එයේ ජනරූප මාධ්‍ය බවට පත්වීම තිසා රුපවාහිනියට අද අන් කෙරුදාවන් වඩා වැඩි සමාජය වශයෙන් පැවරී තිබේ.

නිවුතු සාන්ස්කු දේශයක් ගොඩනැගීම අප සාම්ගේ අභිප්‍රායයි. එක්සේස්ස් වූ රටේ ඒ සඳහා දියුලු ඉඩකඩ විවාහව තිබේ. දියුලුම රුපවාහිනී නාලිකා මෙම

ස්වර්ණමය අවස්ථාවේ රටේ අනාගතය ඉලක්ක කර ගේ මෙහෙවරිට දායක කර ගෙයුතු බව මම විශ්වාස කරමි. එහි දී උස්සේ රුපුදානාවක් ඇති තිර්මාන සේම සමාජයේ ප්‍රගමනයට ඉවහල් වන වැඩිස්විගන් ජනතාව අතරට ගෙන යාම සාමට පොදුවේ පැවරෙන වශයෙන් ඇති මෙහෙවරිට පැවත්තා ඇති ප්‍රාග්ධනයි. එක්සේස්ස් විශ්වාසයි.

රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලුල් සම්මානලාං සාමට මම සුන පැතැම් පිරිනමම්. සම්මාන උලුල සංවිශ්‍යකාරුයෙන් සාර්ථක වේවායි පතම්.

මගින්ද රාජපක්ෂ

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ  
අතිගරු ජනාධිපති

2010-09-14 දින





**ஸ்ரீ லங்கா ஜனநாயக சோசலிச குடியரசின் அதி மேதகு ஜனாதிபதி அவர்களின் நல்லாசிச் செய்தி.**

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஆண்டுதோறும் ஏற்பாடு செய்துவருகின்ற அரச தொலைக்காட்சி விருது விழா, கலைஞர்களைப் போலவே கலை இரசிகர்களுக்கும் அமோக ஆனந்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

முன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக பழமையான எமது தொலைக்காட்சி தற்போது சமுதாயத்தில் மிகவும் பிரபலமான ஊடகத்தின் நிலையை பெற்றுள்ளது. கேள் காண் ஊடகமாக தொடர் நாடகங்களை ஒவிப்புடு செய்வதே இவ்வாறு பிரபலமாக்குவதன் காரணமாகத்தாக்களாக உள்ளன. அவ்வாறு பிரபலம் அடைவதன்

காரணமாகவே தொலைக்காட்சிக்கு முன்னெய காலங்களை விட இன்று அதிகப்சமான சமூக பொறுப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

அமைதி ஆனந்தம் நிரம்பிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதே எம் அனைவரின் எதிர்பார்ப்பாகும். இதற்கான அனைத்து சந்தர்ப்பங்களும் ஒன்றிணைந்து எமது நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ளன. அனைத்து தொலைக்காட்சிகளும் இப் பொன்னான சந்தர்ப்பத்தில் நாட்டின் எதிர்காலத்தை நோக்காக கொண்டுள்ள பணியில் பங்காளிகளாக செயற்பட வேண்டும் என்பதே எனது கருத்தாகும். இதன் போது உயர்ந்த இரசனையுடைய ஆக்கங்களை உருவாக்குவது மட்டுமன்றி சமுதாயத்தின் முன்னேற்றுத்திற்கு உறுதுணையளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளை மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வது அனைவருக்கும் பொதுவாக சாட்டப்படுகின்ற பொறுப்பாகும். புதியதொரு இலங்கையை உருவாக்குவதில் தொலைகாட்சி துறை தனது பொறுப்பை குறைவின்றி நிறைவேற்றும் என்பதே எனது திடநம்பிக்கையாகும்.

தொலைகாட்சி விருதளிக்கும் விழாவில் விருதுகளை பெற்ற அனைவருக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றேன். அத்துடன் இவ் விருது வழங்கும் வைபவம் சகல விதிகளிலும் சித்தி பெற வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

### மஹிந்த ராஜபக்ஷி

**ஸ்ரீ லங்கா ஜனநாயக சோசலிச குடியரசின் அதி மேதகு ஜனாதிபதி**  
14 செப்டம்பர் 2010





## ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාත්‍යත්වමාගේ පත්‍රිකාව

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව සංචිතාත්මක කරන රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපැලු සඳහා පත්‍රිකාවක් නිකුත් කිරීමට ලැබූ මෙය සැක්‍රත්වයි.

නවීන තාප්‍රත්‍යාග ගරුණ ලේඛන තිරි යායක් බවට පත්ව ඇති සමස්ක රුපවාහිනී මාධ්‍ය සඳහා සම්මාන ප්‍රජාත්‍යාග කිරීමේ වැඩිපිළිවෙළත් නිර්මාණය කර නිවේම සම්බන්ධයෙන් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට මගේ ප්‍රත්‍යාගය පළාතිරීමට ද මෙය අවස්ථාවක් කරගනිමි.

විරෝධමානයේ රුපවාහිනී මාධ්‍යය ශ්‍රී ලංකා ආයතන ඉතා සම්පූර්ණ ප්‍රත්‍යාගක් බව නොරහසි. කළු මාධ්‍යයක් ලෙස රුපවාහිනීය ශ්‍රී ලංකාවට භාජන්වාදීමන් සෙසු දායා මාධ්‍යයට තාර්ජනයක් වෙය යන මෙයක් ගෙවිනැගුණි. එහෙත් විරෝධමානය වන විට පුවරිපත, ග්‍රැන්ඩ්මුලිය, සිනමාව හා රුපවාහිනීය විකිනීක පරිය නොයන වෙනස් වූ මාධ්‍ය බව ප්‍රත්‍යාග්‍ය විතිවිත්. එහෙත් අපවත් කුඩා රිටික සංවර්ධන සහ්යිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස රුපවාහිනීය විශාල කාර්යාලයක් සිදුකර තිබේ. එය කුමා තර්තවයක්

යටතේ හෝ අවනක්සේරු කළ නොහැකිය.

මෙවැනි සම්මාන උපැලුක් පැවැත්වීමෙන් අප බලපාලරාත්තු වෙය දුන්තේ සහපත් සමාජ වානාවර්තායක් සඳහා දායක වන ගිල්පින් දිරිමත් කිරීමය. සහපත් සමාජ වට්ටිවාචකව දායක වන බොහෝ කළුකරුවන් සමාජය තුළ සංස්කා තාධීම් ක්‍රියාවලියක් කිහින්මන් අර්ථමේම් අවස්ථාව අනිගරු ජනාධිපතිතුමාගේ එක් ප්‍රධාන අරමුණාකි. මෙවැනි සම්මාන පුද්ගලීන්ගේයෙන් තුළින් අනිගරු ජනාධිපතිතුමාගේ සංක්‍රෑපය සරාර්ථකය් බවට පත්ව තිබේ. මේ මොහොත් යමක් සඳහාත් කළ දුනුය. විරීනමානයේ රුපවාහිනී මාධ්‍යය ඇතැම් නිර්මාණ මගින් සමාජයට කිසිම බලපෑමක් වන අවස්ථා ඇති බව පෙනෙන්නට ඇත. රුපවාහිනී නිර්මාණ තුළින් විනෝදය, සැනුව ගෙන දෙන්නාක් මෙන් ම විය සමාජය ගෙවිනැගීමට ද දායක කරගෙ යුතුය. මේ සඳහා අලුත් ඉක්වී කර යා දුනු බව මාගේ තැබීමය.

යුද වානාවර්තායක් පැවැත්, අනතුරුව සාමකාම් දේශයක් ගෙවිනැගුණු ලෝකයේ බොහෝ රට්ටුව කළු නිර්මාණ ඉතා උසස් මාවිවෙක පැවතිනු. යුද්ධය හේතුවෙන් පිඩිනයට පත්ව සිරි ජනතාවගේ වේදුනාව අත්දුකීම්, නිර්මාණ තුළින් එලිදුකීම් අපට තුනුරු අනාගතයේ ද දැකගෙ හැකිය. ඒ අනුව රුපවාහිනිය සඟ සමාජ හා සංස්කෘතිකමය දායකත්වය අති විශාලය. විශේෂයෙන් පාරිඹ සම්ඝය ඇති කිරීම් දී එම මාධ්‍යය විවිධාකම අද්විතීය බව මාගේ තැබීමයි. අලුත් ශ්‍රී ලංකාවක් බිජිකරු මේ සමය ඉතිහාසයේ ද්වේර්ණාමය ලෙස සනිටුහන් කිරීම සඳහා රුපවාහිනී මාධ්‍යය මහත් විගිණීමක් හා කාර්යාලයක් පැවති ඇති බව අවස්ථා වශයෙන් ඉතා වශේෂීමන් සඳහන් කළ දුනුය.

2009 රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපැලුවේ මාගේ උත්තුස්ම් සුඩ පැහැම් මෙයින් පළකර සිරීම්.

දී.මු.ජයරත්න

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ

අග්‍රාමාත්‍ය

2010-09-14 දින





## ஸ்ரீ வங்கா ஜனநாயக சோசலிச் குடியரசின் கௌரவ பிரதமரின் ஆசிச் செய்தி.

கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம் ஏற்பாடு செய்கின்ற அரசு தொலைக்காட்சி விழுது விழாவிற்காக வாழ்த்துச் செய்தியை தெரிவிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தமை மிக மகிழ்ச்சியான விடயமாகின்றது.

நவீன தொழில்நுட்பத்தினால் உலகமே ஒரு நிலைப் பரப்பாக அமைந்திருக்கும் நிலையில் தொலைக்காட்சி ஊடகத்திற்காக விழுது வழங்கும் விழா என்றை ஏற்படுத்தி இருப்பது தொடர்பில் கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்திற்கு எனது பாராட்டை வழங்கிட ஏற்பட்டிருக்கும் ஒரு அரிய சந்தர்ப்பாகவும் கருதுகின்றேன்.

நிகழ்காலத்தில் தொலைக்காட்சி ஊடகம் எம் அனைவருக்கும் மிகவும் நெருங்கிய ஊடகமாக செய்யப்பட்டிருக்கின்றமை வெளிப்படையான விஷயமாகும். ஒரு கலைசார் ஊடகமாக தொலைக்காட்சியை இலங்கைக்கு அறிமுகப்படுத்தும் காலப்ராயத்தில் இதை சார்ந்த பலவிதமான கருத்துவேறுபாடுகள் ஏற்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத் தக்கதாகும். முக்கியமாக இலங்கைக்கு தொலைக்காட்சி ஊடகத்தை அறிமுகப்படுத்தியதன் பின்னர் கட்டுல ஊடகத்திற்கு பெரும் பாதிப்பு விளையுமெனும் என்னம் ஏற்பட்டிருந்தது. ஆயினும் தற்போதைய காலத்தின் பேரது புத்திரிகை, வாணை, சினிமா மற்றும் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கொன்று பின்தன்னிப் போகாத, வித்தியாசப்படுத்திய ஊடகங்களாக ஊர்ஜிதமாகியுள்ளது. எவ்வாறாயினும் எம்மை போன்ற சிறிய நாடோறின் அபிவிருத்திசார் தொடர்பாடல் ஊடகமாக தொலைக்காட்சி மிகப் பெரிய பணியை

நிறைவேற்றியுள்ளது. இதனை எந்தவொரு நிலையிலும் தரம்குறைவாக எண்ணுவது இயலாத்தாகும்.

இத்தகையதொரு விழுது வழங்கல் விழாவின் மூலம், சிறந்த சமூக நிலையை ஏற்படுத்துவதன் பொருட்டு தங்களின் பங்களிப்பை வழங்கிய கலைஞர்களுக்கு மேலும் ஓன்கமழிப்பதையே நாம் நோக்கமாகக் கொள்ள வேண்டும். சிறப்பான ஒரு சமூகத்தை கட்டியெழுப்பும் வகையில் தனது சூப்பட்டை காட்டுகள்ற கலைஞர்களை முன்னெடுக்கும் செயற்பாட்டினை நாட்டில் கடுக்கியிருக்கிறேன். மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் ஒரு முக்கிய நோக்கமாக கண்டிடும் நிலையில் இத்தகைய விழுது வழங்கல் விழாக்களால் மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் சங்கந்தம் யதர்தமாக்கப்பட்டுள்ளதாகவே குறிப்பிடலாம். இச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு விடயம் தொடர்பாக குறிப்பிடுவது அவசியம். இக்காலத்து தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் ஒருசில நிகழ்ச்சிகள் மூலம் சமுதாயத்திற்கு விளைவுகள் ஏற்படுவதை அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது. அத் தகைய நிலைமைகள் தொடர்பாக நாம் எமது பரந்த கவனத்தை செலுத்த வேண்டும். தொலைக்காட்சி ஆக்கங்கள் போழுதனோக்கு மற்றும் மகிழ்ச்சி என்பற்றை வழங்குவது போன்று சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதற்காகவும் பயன்படுத்திக் கொள்வது அவசியம். இதன் பொருட்டு புதிய வழிகளை கையாள வேண்டும் என்பதே எனது எண்ணமாகும்.

போர் நிலை நிலவியதில் இருந்து பின்னர் சமாதான நிலை உருவாகிய உலகத்தின் அனேகமான நாடுகளின் கலை படைப்புகள் மிகவும் சிறந்த நிலையிலேயே இருந்துள்ளன. போரின் விளைவினால் பலதரப்பட்ட இன்னல்களுக்கு முகங்கொடுத்த மக்களின் வேதனையிக்க அனுபவங்கள், அனைமைக்காலமாக இப் படைப்புகள் மூலம் வெளிவருவது எக்கு கண்கூடு. இதற்கேற்ப தொலைக்காட்சியின் சமூக கலாசார பொறுப்புகள் சார்ந்த பங்களிப்பு மிகப் பறந்ததாகும். முக்கியமாக இன் ஒருமைபாட்டை கட்டியெழுப்பும் முயற்சியின் போது இவ் ஊடகத்தின் பெறுமதி அளவிற்கு கெட்டுப்பதே எனது கருத்து. புதியதொரு இலங்கையை உருவாக்குகின்ற இக் காலதறுவாயில் வரலாற்றின் பொன்னான காலப் பகுதியாக குறிப்பிடுவதற்கு தொலைக்காட்சி ஊடகத்திற்கு பாரிய பொறுப்பும் செயற்பாடும் சாட்டப்பட்டுள்ளதென இருதியாக மிகவும் பொறுப்புடன் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

ரூபவாஹினி அரசு விழுது விழா 2010க்கு எனது உளம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களை இத்தால் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. ஜயர்ஜ்  
பிரதமர்.

14 செப்டம்பர் 2010





## ජනමාධ්‍ය හා තොරතුරු ගරු අමාත්‍යත්වමාගේ පණිවිධිය

සහ්මිවෙදන ක්ෂේත්‍රයේ ව්‍යාපෘති ප්‍රබල හා ආකර්ෂණීය ඉවත් දායා  
මාධ්‍ය ලෙස ප්‍රමුඛත්වයට පත් රූපවාහිනී මධ්‍යස්‍යයෙහි නියුතු වැඩිහිටියෙන්,  
මහතා ප්‍රාග්ධන වෙනුවෙන් ඉටුකළ නිර්මාණ අයෙකුන් සම්මාන ප්‍රභුත්‍යා නිර්මාණ  
සඳහා පවත්වන රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපාලව මාගේ ඉහාසනය පුදු  
කරමි.

එසේ ම වසරක් පාසා මෙම ජාතික කර්තාවයා උත්ස්වයින් පවත්වාගෙන  
එන්නට මුළුක්‍රත්වය සපයමින් ජාතික උරුමයන් හා සංය්කීරිත කටයුතු  
අමාත්‍යාංශය ඉටුකරන අඛණ්ඩ මෙහෙවර පැසයසිය යුත්තාකි.

ජනතා සිරිස්ථත් තුළට තොරතුරු කාවැද්දීමේ මහත් බලයක් රූපවාහිනී  
මාධ්‍යයට නිමිත් ඇත්තේයි. ආයාසයකින් තොරව ප්‍රේක්ෂකයාගේ ආලින්දයට  
පිටිය සඳහා ලෙසින් ම තොරතුරු බෙදා හැරීමට ඇති සුවිශ්ච්‍ය හැකියාව සෙසු  
මාධ්‍ය අභිඛා යන්නායි. එමතියා මෙම ප්‍රබල මාධ්‍ය නෙළුරුවන ගිල්පින්, මෙහි  
ගැඹව ඇති අසීමිත හැකියාව ජනතා පුබ සිද්ධියට විනා ජන මහස දුෂ්ච  
කිරීමට යොදා නොගත යුතුය.

බොද්ධ ආභාසයෙන් පෝෂිත වූ ඇපේ සංය්කීරිත හා සමාජමය හර පද්ධතිය  
ආරක්ෂා කරමින් සාම වේම ජනතාවට සහස්‍ය ප්‍රකාශ නිරීමට ම නිර්මාණ දායක  
කර ගන්නා ගිල්පින් හා මාධ්‍ය ජනතා ගෞරවාදුරුයට පත්වන්නේ නිර්යාසයයි.

සහස්‍ය හා වගකීම සිනින් දුරාපාන ජනතා අනිලාපය විනිවු දැකිමින්,  
සහ්මිවෙදනයේ නිමිවුල ප්‍රාථමික තැකි හරවත් නිර්මාණ ගිල්පින් ඇවැයි  
මෙකල රූපවාහිනී ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශ්ච්‍ය දැක්වූ ගිල්පින් මෙවෙස  
සම්මානයෙන් ඇඟිලට ලක්කිරීම තව තවත් හරවත් නිර්මාණ බිජික්ත්තාවට  
බොදුන උත්සේපනයක් වනු ඇත.

අද දින රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මානයෙන් පිළුම ලබන නිර්මාණ ගිල්පින් සියලු ම  
දෙනාට මාගේ ප්‍රාථමික පිරිනමන අතර තව තවත් ජනතාවාදී නව නිර්මාණ  
ජාතියට දායාදු නිරීමට හැකි ශක්තිය හා ඔබධ්‍යය ලැබේවා යි ආභිජනනය කරමි.

2009 රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපාල සුවිශ්ච්‍යයෙන් ම සාර්ථක වෙවා සි  
පනමි.

ආචාර්ය කෙහෙලු රුහුන්වාදුල  
ගරු ජනමාධ්‍ය හා තොරතුරු අමාත්‍ය  
2010-09-14 දින

ବ୍ୟାକରଣ ଦେଖିବାରେ ମହାନ୍ତିର  
ପଦିତ

ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



## கெளரவ ஊடக மற்றும் தகவல்துறை அமைச்சரது ஆசியுரை

தொலைத் தொடர்புத் துறையில் மிக பிரபல்யமான மற்றும் ஈர்ப்புத் தன்மைப்படைய கேள்கான் ஊடகமாக முதன்நிலை அடைந்திருக்கும் தொலைக்காட்சி ஊடகத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் கலைஞர்களின் பொதுநலன்கருதி ஆக்கப்பட்டிருக்கும் படைப்புகளை பாராட்டி விருது வழங்குவதற்காக நடாத்தப்படும் தொலைக்காட்சி அரசு விருது விழாவுக்கு எனது வாழ்த்துக்களை வழங்குகின்றேன்.

இவ்வாறுகவே ஆண்டு தோறும் இத் தேசிய நிகழ்வை மிக விமர்சனசையாக தொடர்ந்து நடாத்துவதில் தலைமை தாங்கும் தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு ஆற்றுகின்ற அரும்பணி பாராட்டத் தக்கவை ஆகும்.

மக்களின் உள்ளங்களில் தகவல்களை சேர்ப்பதில் தொலைக்காட்சி பெரும் சக்திவாய்ந்ததாக திகழ்கின்றது. எவ்வித சிரமமும் இல்லாமல் இரசிகர்களின் விறாந்தைகளுள் நுழைந்து உயிர்ப்படைய நிலையிலே தகவல்களை விநியோகிப்பதில் காணக்கூடிய சிறப்பாற்றல் ஏனைய ஊடகங்களை மிகுந்ததேயாகும். இதனால் இப் பிரபலமான ஊடகத்தை வழிநடாத்தும் கலைஞர்கள் இங்கு உட்பட்டிருக்கும்

அளவற்ற ஆற்றலை மக்கள் நலத்திற்கு தவிர அவர்களின் உள்ளங்களை மாகபடுத்துவதை தவிர்த்திட வேண்டும்.

பொத்த வழிகாட்டலால் வளச்சியடைந்திருக்கும் எமது கலாசாரம் மற்றும் சமூக கோட்பாடுகளை பேணுவதுடன் எப்போதும் மக்களுக்கு உண்மையை கூறுவதற்காக தங்களது படைப்புகளை சமர்பிக்கின்ற கலைஞர்கள் உட்பட ஊடகங்கள் மக்களது பாராட்டுதல்களுக்கு பாத்திரமாகின்றன.

உண்மையை மற்றும் பொறுப்பை மனதால் தாங்கி மக்களின் அபிலாவைகளை சரியாக கண்டு தொடர்பாடலின் அளவு எல்லைகளை அகலப்படுத்தக் கூடிய ஆற்றலை கொண்டுள்ள கலைஞர்கள் தேவைப்படுகின்ற இக்கால கட்டத்தில் தொலைக்காட்சி துறையில் தனிப்பட்ட சிறப்புக்களை வெளிப்படத்திய கலைஞர்களை இவ்வாறுக விருதனித்து பாராட்டப்படுது மேலும் ஊக்கமளித்து சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்குவதன் பொருட்டு வழங்குகின்ற உந்து சக்தியாகவே அமையும்.

இன்று தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கி போற்றுப்படுகின்ற ஆக்கபூர்வ அனைத்து கலைஞர்களுக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்களை வழங்குவதோடு மென்மேலும் மக்களின் நல்வாழ்வுக்கான புதிய படைப்புகளை தேசத்திற்கு சமர்பிக்கக்கூடிய வாய்ப்பை பெற ஆசிரவதிக்கின்றேன்.

தொலைக்காட்சி அரசு விருது விழா 2009, அனைத்து வகையிலும் சிறப்படைய வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கலாநிதி, கெலேறவிய ரம்புக்வெல்ல  
ஊடக மற்றும் தகவல்துறை  
அமைச்சர்

14 செப்டம்பர் 2010





## ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කලතිය සුරකින මාධ්‍ය කලාවක්

සහ්තිවෙදන විෂය පරිය තුළ ගුව්‍ය මාධ්‍ය කලාවක් වන රුපවාහිනියට ව්‍යුත්මානයේ හිමිව ඇත්තේ සුවිශ්චේෂණයෙකි. පම, තරුණු, වැඩිහිටි වශයෙන් සකල සමාජය ම අරුද බැඳ තබා ගැනීමට සමස්ත ලෝකය පුරා විසිර පැනිර පවත්නා රුපවාහිනි මාධ්‍යය සමන්ව තිබේ. නිවහනේ ප්‍රංශී තිරය බවට පත්ව ඇති රුපවාහිනිය, මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ හා රෙලි නුවා කලාවේ නිරත කළාකරුවන් ඇගැසීම, පැසසිම හා දිරිගැනීම් මුහු අරමුණ ඇත්ව සංස්කාරික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් සංවිධානය කරනු ලබන "2009 රුපවාහිනි රාජ්‍ය සම්මාන උපළු" නිමිත්තෙන් සුඛ පැනීම එක් කරනුයේ මගත් ලෙස්ගේ ප්‍රතිඵලය.

මෙවත කවිර ස්ථානයක ව්‍යුත්මානය සිදු විය සිදුවන යහපත්, අයහපත් සිද්ධි මාලාවන්

පුද්ගලයා වෙත ක්ෂේත්‍රවල ප්‍රාග්ධනය මුළු හිය කරයි. මුදුන මාධ්‍යයත්, ගුවනු විද්‍යුත් මාධ්‍යයන් (රේඛියෝව) අනිවා නැගී සිටි රුපවාහිනිය පුද්ගල පැවැත්මට අවශ්‍ය අංශයක් තරමට ම ජන සමාජයේ මුළු බැංස ඇත. අධ්‍යාපනික, රසවිත්ද්‍රානාර්මක වශයෙන් පුද්ගල යහපත්මට අවශ්‍ය වන සාධිතිය අංශ ඉදිරිපත් කරන රුපවාහිනි මාධ්‍යය ඇතැම් විවෙක අපේ සංස්කාරික හර පද්ධතියට නොගැලුපෙන අන්දම්ත් අදහස් - උදුහස් පළ කෙරෙන වැඩසටහන් ප්‍රවාරය කරන අවස්ථා අප අත්දුක තිබේ. මෙය මැනවීන් තේරුම ගෙන ශ්‍රී ලංකායේ අන්තරාජාව, ජාතික උරුමය හා සංස්කාරිය සුරක්ෂිත කෙරෙන රුපවාහිනි මාධ්‍ය කළාවක් ගොඩ නැගීමට අත - හිත දීමක්, දායක විමක් වශයෙන් "රුපවාහිනි රාජ්‍ය සම්මාන උපළු" ව්‍යුතක් පාසා පැවැත්වීමට කටයුතු සම්පාදනය වේ. වියන් තිසි පළ අප්පත් කර ගැනීමට සියලු කළාකරුවන් හා ප්‍රේක්ෂක ජනතාව මධ්‍යස්ථාව, විවාරජිලිව ත්‍රිය කිරීම යුතුයේ අවශ්‍යතාව මැනවීන් සම්පූර්ණ කිරීමකි.

කළාකරු රාය වින්දනයෙන් ජනතාව පෝෂණය කරමින් කිරීමානාලිලි කළාවේදින්ගේ ජාතික මෙහෙවරට අත - හිත දෙම්ත් සංවිධානය වන "2009 රුපවාහිනි රාජ්‍ය සම්මාන උපළු" ස්විච්ඡාරයෙන් ම සාර්ථක වෙවා ස ආසිරි පතමි.

හිතියු පවතුව වන්තිජාරව්වි

ජාතික උරුමයන් හා සංස්කාරික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය ජාතික උරුමයන් හා සංස්කාරික කටයුතු අමාත්‍යාංශය  
2010 -09 - 14 දින





## இலங்கையின் கலாச்சாரத்தை பேணி பாதுகாத்திடும் ஊடகக் கலை!

தற்போதைய தொடர்பாடல் துறையில் கேள்காண் ஊடகக் கலையான தொலைக்காட்சி உயர்தரமான நிலையை அடைந்துள்ளது. சிறுவர், இளைஞர், முதியோர் என சமுதாயத்தின் சகல தரப்பினரையும் ஈந்ததெடுப்பதில் உலகம் பூராவும் பரவி நிலைத்திருக்கும் தொலைக்காட்சி ஊடகம் திறந்கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. வீட்டின் குறுந் திரையாக இடம் பிடித்திருக்கும் தொலைக்காட்சி, ஊடகத் துறையில் மற்றும் தொடர் நாடக கலையில் ஈடுபட்டிருக்கும் கலைஞர்களை மதிப்பிடல், பாராட்டல் மற்றும் ஊக்கமளித்தல் ஆகிய நல்நோக்கத்துடன் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஏற்பாடு செய்கின்ற “தொலைக்காட்சி அரசு விருதளிக்கும் விழா 2009” குறித்து பேரன்புடன் எனது நல்வாழ்த்துக்கள் இணைத்துக்கொள்கின்றேன்.

உலகின் எந்தவொரு மூலையில் இடம்பெறும் சம்பவமும் பொது மக்கள் மத்தியில் உடனடியாக கொண்டு செல்வதில் தொலைக்காட்சி

ஊடகம் முன்னோடியாக செயற்பட்டு வருகின்றது. எழுத்துமூல ஊடகம் மற்றும் கேள் மின் ஊடகத்தை (ரேடியோ) பின்தள்ளி முன்வந்திருக்கும் தொலைக்காட்சி மனிதனின் அன்றாட வாழ்க்கை தேவைப்பாடாகின்ற நிலைக்கே மனித சமுதாயத்தினுள் வேறுண்டிடுள்ளது. கல்விசார், இரசனைசார் என்ற வகையில் மனிதனின் நல் வளர்ச்சிக்கு சாதகமாகின்ற நற்கணம் நிரம்பிய விடயங்களை சமர்பிக்கப்படுகின்ற தொலைக்காட்சி ஊடகம் சில சமயங்களில் எது கலாச்சார பெறுமதிகளுடன் பொருந்தாத என்னங்களை தோற்றுவிக்கும் நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புகின்ற சந்தர்ப்பங்களை நாம் அனுபவித்துள்ளோம். இதனை நனுக்கமாக கவனத்தில் கொண்டு, இலங்கையின் இன உறுதியை, தேசிய மரபுரிமையை மற்றும் கலாச்சாரத்தை பேணுகின்ற ஒரு தொலைக்காட்சி ஊடக கலையை உருவாக்குவதில் பக்கபலஸாக இருப்பதையொட்டி தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா ஆண்டுதோறும் நடாத்துவதில் சகல விதமான ஏற்பாடுகளையும் பொறுப்புடன் மேற்கொண்டு வருகின்றன. இதனுடாக நாற்பலனை பெற்றுக்கொள்வதில் அனைத்து கலைஞர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்கள் நடுநிலையிலும் விமர்சனபூர்வமாகவும் செயற்படுதல், காலத்தின் தேவைப்பாட்டினை சிறந்த முறையில் பூர்த்தி செய்வதாகும்.

கலைசார் இரசனையால் மனிதனை பலப்படுத்தி, ஆக்கழுப்புமான கலைஞர்களின் தேசிய பணிக்கு உறுதுணையளிக்கின்ற தொலைக்காட்சி அரசு விருது விழா 2009, சகல விதத்திலும் சித்திபேற வேண்டுமென ஆசிர்வதிக்கின்றேன்.

**சட்டத்தரளி பவித்திரா தேவி வன்னிஇரச்சி**  
தேசிய மரபுரிமை மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் தேசிய மரபுரிமை மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் 14 செப்டம்பர் 2010



වගකිමක් විය දුනුය.



මාධ්‍ය සේෂ්‍රයේ නිමවලු පූජ්‍ය කරමින් පිය තගන රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපදෙස් සඳහා මෙම පූජ පැනුම් පත්‍රිකිය නිකුත් කරමින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව පියවර රාඛු මේ මහත සත්‍යාර්ථක සේවාව සම ව්‍යරක ම අඛණ්ඩව පැවත්වීමට සේවිය ලැබේවායි ආයිර පතම්.

එම්. එච්. ගුණරත්න වේරකෝන්

ජාතික උරුදමයන් හා සංස්කෘතික කටයුතු  
ගරු නියෝජ්‍ය අමාත්‍ය  
2010 - 09 - 14 දින

## සාරධර්ම පූරුෂින රුපවාහිනී මාධ්‍යයක්

සමස්ත සමාජය ම විශ්ව ගම්මානයක් බවට පත් කරමින් නවීන තාක්ෂණයේ ශේෂ දියුණුවත් සමගම සන්නිවේදන සේෂ්‍රය ද දිනහන් දින දියුණුවට පත් වී ඇත.

අද ඉතාමත් ජනප්‍රිය, ප්‍රබල ම ගුවා දායා මාධ්‍ය වනුයේ රුපවාහිනීයයි. මෙකයේ පවත්නා වූ හොඳ තරක සෑම කියවක් ම සකල ලෝ වැයියන්ගේ සින් සතන් තුළට තහංචියනින් තොරව සංසරණය වේ. රුපවාහිනී මාධ්‍ය තුළින් රටට සමාජයට ගැලපෙන අයුරුන් වැඩියෙන්, කළා නිර්මාණයන් ඉදිරිපත් කරමින් රටටන්, සමාජයටත්, යහපතක් ඉටුකරමින් සාරධර්ම පූරුෂින රුපවාහිනී මාධ්‍යයක් ගොඩනගා ගැනීම නිර්මාණවදීන්ගේ, කළාකරුවන්ගේ

போன்ற சில நிலைகளில்  
நீண்ட வருடங்களில் தான் அதே  
நீண்ட வருடங்களில் தான் அதே

## ஏனென்ன என்ன என்ன

நீண்ட வருடங்களில் தான் அதே  
நீண்ட வருடங்களில் தான் அதே

நீண்ட வருடங்களில் தான் அதே  
நீண்ட வருடங்களில் தான் அதே



நன்மையை புரிந்து ஒழுக்க வழிபாடுகளை பேணும் தொலைக்காட்சி மூலமொன்றை கட்டியெழுப்பவது படைப்பாளர்கள் உட்பட்ட கலைஞர்களின் பொறுப்பாக அமைதல் அவசியம்.

ஊடகத் துறையின் அளவு எல்லைகளை அகலப்படுத்திக்கொண்டு காலடிகளை முன் வைக்கும் தொலைக்காட்சி அரசு விருதளிக்கும் வைபவத்திற்காக இவ் வாழ்த்துச் செய்தியை முன்வைப்பதுடன் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் இப் பெரும் பெறுமதி மிகுந்த பணி ஆண்டாண்டாக தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்ல சக்தியை பெற வேண்டுமென ஆசிர்வதிக்கின்றேன்.

## பண்பாடுகளை பேணும் தொலைக்காட்சி ஊடகமொன்று....!

ஒட்டுமொத்த சமூகத்தை ஒரு தனி கிராமமாக எண்ணக் கூடிய வகையில் நாதன் தொழில்நுட்பத்தின் தீவிர வளர்ச்சியிடுன் தொடர்பாடல் துறையும் நானுக்கு நாள் முன்னேற்றும் அடைந்துள்ளது.

இன்றைய தொலைக்காட்சி கேள் கான் ஊடகத் துறையில் மிகப் பிரபலமான, அதி சக்திவாய்ந்த மூலமாக முன் வந்துள்ளது. உலகில் நிலவுகின்ற நல்லது கெட்டது என வகைப்படுத்தியிருக்கும் சகல விதமான செயற்பாடுகளும், எந்தவித இடையூறுமின்றி உலக மக்களது உள்ளங்களை அடைகின்றன. தொலைக்காட்சி ஊடகம் ஊடாக தேசத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் பொருத்தமான நிகழ்ச்சிகள், கலை படைப்புகளை உருவாக்கி, நாட்டுக்கும் சமுதாயத்திற்கும்

குணரத்ன வீரகோன்  
பிரதி அமைச்சர்

தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும்  
கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்  
14 செப்டம்பர் 2010





## මහින්ද වින්තන ජාතික ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශයේ කලාකෙන අස්වද්දීමේ අනිමත්තාර්ථය සාධනය කෙරෙන තවත් පියවරක්

නොරුරු සන්නිවේදන තාක්ෂණයේ ප්‍රබලත්වය නිසා ම ලෝකය විශ්ව ගම්මානයක් බවට පත්ව නිඩි. නිව්නම විදුත් භා මුද්‍රා මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍ර එකට මුළුක වූ හේතු සාධකයි. මොව කවර තානෙක සිදුවන තිනම් ආකාරයේ සිදුයියක් වුවද එකැනින ම පොදු මහ ජනතාවට ම දැක බලාගැනීමේ අවස්ථාව සලකා දෙන ප්‍රබල විදුත් මාධ්‍යයකි. රෘපවාහිනී සන්නිවේදනය. ගුව්‍ය භා උගේ ප්‍රබල මාධ්‍යක් වන රෘපවාහිනී භාවිතය ශ්‍රී ලංකාවට දැන හදුන ගන්නට ලැබේ දෙන තුනක් ඉක්මවන කාල පරිවිෂේෂය තුළ සමාජය කෙරෙන් ඇති කරන දෙ බලපෑම අතිමගන්ය. රෘපවාහිනී මාධ්‍යයේ බොහෝ දේ ජනතා ගිනිකරය. ප්‍රමාණයේ වුවද, කරන ලද ඇතිකර දේ වහාන් අවැඩුයි.

පූඛ අපුබවදී සම්මුළුනයකින් යුතුව රෘපවාහිනී මාධ්‍ය කළාව ඔස්සේ තෙන් සින් යොමුතිරීමට අද අපට දිය වී ඇත. එය මනායේ ගෝරාම වෙරාම් කරුණැනීම කාලීන මෙන්ම අනාගතකාලීන අවශ්‍යතාවකි. පූඛබවදී ආක්ල්පවලින් පිරිප්‍රන් සමාජයක් ගොඩනැගීමට රෘපවාහිනී වැනි මාධ්‍යයක

අවශ්‍යතාව ඉහළින් ම මතුව පෙනේ. රෘපවාහිනී මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නියැලුම් දෙනාගේ ම අවධානය ඒ කෙරෙන් යොමුත්‍රකර්වීම බහුතර ගින සුව පිතිය හේතුවන බව අපගේ අදහසයි, නැතිමයි.

ශ්‍රී ලංකේය රෘපවාහිනී මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ තුළතා, නිප්‍රතාන ප්‍රකට කරන කළ ගිල්පින්, ගේල්පිනියන් ඇගැයුමට හා පැයසුමට ලක්කිරීම මුඩ් අරමුණ කරගේ “රෘපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල” මධ - අප දායක වන ජාතික වැඩසටහනයි. “මහින්ද වින්තන” ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශයේ සඳහන් කළාකෙත අස්වද්දීමේ අනිමතාර්ථය සාධනය කරනු වස් විසර පුරා රෘපවාහිනී මාධ්‍යයන් ප්‍රවාරය වන සියලු වැඩසටහන් විවරණාත්මක අධ්‍යක්ෂයට ලක්කිරීමෙන් ගෝරාගනු බඩන කළාකරුවනට හා නිර්මාණවලට සම්මාන පිරිනාමේ මේ සටනේ දිය වේ. වියේ සම්මානනීය හරුයරට බැඳුන වන සියලු කළාකරුවනේ සිය කළ කරුයුතු ඉදිරියට මෙහෙයුමේ ගැන්නිය, වෙශ්‍රය හා වාසනාව උදා වේවා සුඩ පතම. 2009 රෘපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල සාර්ථක කර ගෝරාමට ත්‍රියා කළ සංස්කාරික කටයුතු අධ්‍යක්ෂතාවය ප්‍රමුඛ සියලු දෙනාට ම කාන්දානාව පළ කරමි.

චිමල් රුඩසිංහ

පුද්ගලික

ජාතික උරුමයන් භා සංස්කාරික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

2010 - 09 - 14 දින





## மஹிந்த சிந்தனை தேசிய கோட்பாட்டு வெளியீட்டின் கலைத் துறையை கட்டியெழுப்பும் நோக்கத்தினை பூரணப்படுத்துகின்ற முயற்சி!

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் ஆதிகம் காரணமாக இன்று உலகமே அனைத்துலக கிராமமாக அமைந்துள்ளது. நவீனமய மின் ஊடகமும் எழுத்து மூல ஊடகத் துறையும் இதற்கான அடிப்படையான காரணங்களாகும். உலகத்தின் எந்தவொரு முனையிலும் நிலவுகின்ற எத்தகையதொரு சம்பவமானாலும் உடனடியாகவே சகல சமுதாயத்திற்கும் காணக் கூடிய சந்தர்ப்பத்தை வழங்குகின்ற மிகப் பிரபல ஊடகமாக, தொலைக்காட்சி தொடர்பாடலை கருதலாம். அதி பிரபல கேள் கான் ஊடகமான தொலைக்காட்சியின் பாவனையை ஆரம்பித்து முன்று தசாப்த காலம் நிறைவேறும் காலப் பகுதியினுள் சமுதாயத்தின் மீது ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பாதிப்பு மிகப் பெரிதானதாகும். தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் அனேகமானவை சமுதாயத்திற்கு பொருத்தமானவையே. அவ்வாறே, சிறிய அளவிலாயினும் மேற்கொண்டிருக்கும் பொருத்தமற்ற வையினால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பாதிப்பு மிகப் பெரிதானவையே.

நல்லவை, கெட்டவை எனும் இரண்டினதும் கலவையாகவே

தொலைக்காட்சி ஊடக கலையின் ஊடாக இன்று எமது கவனத்தை செலுத்தப்பட வேண்டி உள்ளது. இதை மிக தீவிரமாகவும் நன்றாக கமாகவும் இனங்கானாலும் இக்காலத்தை போலவே எதிர்காலத்திற்கும் அவசியமான செயற்பாடாகும். நல்லெண்ணங்களை கொண்ட சமுதாயத்தை கட்டி எழுப்புவதில் தொலைக்காட்சி போன்றதோரு ஊடகத்தின் தேவை மிகக் கடப்பானது ஆகும். தீவிரமாகவே கானலாம். தொலைக்காட்சி ஊடகத் துறையில் ஈடுபட்டிருக்கும் அனைவரின் கவனத்தை இது தொடர்பில் ஈர்க்கப்படுவது பெரும்பாலானோரின் நலத்திற்கு காரணமாகுமென்பதே எமது நம்பிக்கையும் எண்ணமுமாகும்.

இலங்கை தொலைக்காட்சி ஊடக களத்தினுள் திறமை, நிபுணத்துவம் என்பவற்றை வெளிப்படுத்துகின்ற கலைஞர்களை மதிப்பிடுவதை மற்றும் பாராட்டுவதை முக்கிய அபிலாவையாகக் கொண்ட தொலைக்காட்சி அரசு விருது விழா நீங்கள் நாங்கள் அனைவரும் பங்களிக்கும் தேசிய நிகழ்வாகும். மஹிந்த சிந்தனை கோட்பாட்டு வெளியீடில் குறிப்பிட்டிருக்கும் கலைக்களத்தை பயிரிடும் எண்ணத்தை பூரணப்படுத்திக்கொள்ளும் வகையில் ஆண்டு முழுவதும் தொலைக்காட்சி ஊடகம் ஊடாக ஒளிபரப்பப்படுகின்ற சகல தொடர்நாடக நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தையும் விமர்சனப் பூர்வமான கற்றலுக்கு உட்படுத்தி தேர்ந்தெடுக்கப்படும் கலைஞர்களுக்கு மற்றும் படைப்புகளுக்கு இதன் கீழ் விருதுகள் வழங்கப்படும். இவ்வாறான விருதுகள் அடையத்தக்க மற்றும் பாராட்டுல்களுக்கு பாத்திரமாகும் ஒவ்வொரு கலைஞர்களுக்கும் தத்தமது கலைசார்ந்த விடயங்களை முன்னெடுத்துப் போவதற்கு தேவையான பலம், ஊக்கம் மற்றும் அதிஷ்டம் கிடைக்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன். 2009 தொலைக்காட்சி விருது விழாவை வெற்றிகரமாக நடாத்திக்கொள்வதற்கு ஊக்கம் கொண்ட கலாசார பணிப்பாளர் உட்பட அனைவருக்கும் எமது நன்றியினை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

விமல் ரூபசிங்க  
செயலாளர்  
தேசிய மரபுரிமை மற்றும்  
கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்  
14 செப்டம்பர் 2010





## **“අතැමුලක්සේ ලෝතනු ආලින්දයට ගෙන එන රුපවාහිනිය”**

රුපවාහිනී මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයෙහි තියාලී කටයුතු කරන තැනැත්තන්, ඇඟියෝලොජිස්, දිරුමන් කිරීමට වාර්ෂිකව සිදු කරනු බඩන “රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපදෙශක” වෙනුවෙන් සූජ පැනුම් එක් කරන්නේ මාධ්‍ය කළාවේ වින්දනාත්මක හරය සිත්ති රඳවා ගෙනිමින් මෙහේ සතුටින් හා ලෙන්ගෙනු යුතුවය.

රුපවාහිනී මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රය ඉළ ලංකාවේ ආරම්භ වී දැඟක තුනක කාල වකවානුවේ සමාලිය වශයෙන් අති කළ බලපෑම අනිමහත්ය. බාල, තරුණ, වැඩිගිරී පුද්ගල මානසික තත්ත්වය සුම්ගම හෝ නොමගේ නැරවීමේ ප්‍රධානතම වාහකයා වන තරම් ම රුපවාහිනිය මුළු තැන ගෙන තිබේ. නිවහනේ සාලය මැද පුවාටි තිරය බවට පත්ව ඇති රුපවාහිනිය ලෙව සිදුවන සත්‍ය - අසත්‍ය සියලු තොරතුරු ක්ෂේත්‍රිකම ම

අප වෙත ප්‍රගාකරන මෙවලම බවට කිසිදු සැකසක් නැත. එහෙත් ගෝලියකරනාය, විශ්ව ගම්මාන සංක්ෂීපය පිළිබඳව මැනවීන් කරුණු විමුකා බලා තොද නරක දැන හඳුනා රුපවාහිනී මාධ්‍ය පරිහරණයට පෙළුම් පොදු ජනතාවගේ වශේමති. සංස්කෘතිකමය වශයෙන් සාර්ථකීම, ග්‍රැනුහම් පිරිපුන් සමාජයත් අපේක්ෂා කරන අප විශ්වාශයෙන් ම රුපවාහිනී මාධ්‍යය තුළ දේශීය සඳහාවර සම්පත්න් ස්වර්ශපය රැකගැනීමට උත්සුක විය යුතු ය. ඒ සඳහා මූලික ව ත්‍රිකාවිරීමට රුපවාහිනී මාධ්‍ය කළවෙන් තිරා උදුවියගේ අවධානය යොමු විය යුතු කාල වකවානුව ඇත් උදා වී ඇති බව පෙනී යන කරුණාකි.

2009 රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපදෙශක සර්වප්‍රකාරයෙන් ම සාර්ථකවීමෙන්, රට දැය සමයෙහි ඉදිරි ගමනට කිසියම් පිළුබලයක් සපයන උත්කර්ෂණ උපදෙශක් වේවා යි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

### **රේඛුකා ඒකතායක**

අතිලේක ලේකම් (පාලන හා මුදල්)

සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ

ජාතික උරුමයන් හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

2010 - 09 - 14 දින





## உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியாக அனைத்துலக தகவல்களை இல்லறுத்திற்கு அழைத்துவரும் தொலைக்காட்சி!

தொலைக்காட்சி ஊடகத் துறையில் செயற்பட்டு வரும் கலைஞர்களை பாராட்டுவதற்கும் அவர்களை ஊக்கி வைப்பதற்கும் வருடாவருடம் நடாத்தி வரும் தொலைக்காட்சி அரசு விருது விழாவிற்காக நல் வாழ்த்துகளை, இவ் ஊடகக் கலையின் ஆக்கப்புவமான யதார்த்ததை மனதில் கொண்டு மகத்தான மகிழ்ச்சியும் அன்பும் நிறைந்த மனதுடனே இவ் வாழ்த்து வழங்கப்படுகின்றது.

தொலைக்காட்சி ஊடகத் துறை இலங்கையில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு முன்று தசாப்த காலமக சமூக ரீதியில் விளைவித்திருக்கும் பாதிப்புகள் மிகவும் பரந்தவையே. சிறுவர், இளைஞர் மற்றும் வயது

வந்தோரின் தனிப்பட்ட மானசிக நிலையை சரியான வழியிலோ அல்லது தவறான வழியிலோ திசை திருப்பும் பிரதான சக்தியாகும் அளவுக்கே தற்போதைய தொலைக்காட்சி முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது. விறாந்தையில் சிறிய காட்ச்சித் திரையாக இடம் பிடித்திருக்கும் தொலைக்காட்சி, உலகில் இடம்பெறும் அனைத்தையும் உண்மை பொய்யென்ற பேதமில்லாமலே உடனுக்குடன் எமக்களிக்கப்படுகின்ற கருவியாக இயங்கி வருகின்றது. ஆனால் உலகமயப்படுத்தல், அனைத்துலக கிராமம் ஆகிய சங்கற்பங்கள் தொடர்பில் தீவிரமாக விமர்சித்துப் பார்த்து நல்லவை கெட்டவை என்பதை நன்றாக அறிந்து தொலைக்காட்சி ஊடகத்தை பாவணையில் கொள்வது பொது மக்களது கடமை. கலாசார அடிப்படையில் நல்லொழுக்க குணாதிசியங்கள் நிறமிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் நாம் முக்கியமாகவே தொலைக்காட்சி ஊடகத்தினுள் உள்ளாட்டு விழுமியங்களை பேணிக்கொள்வதில் ஆர்வமெடுப்பது அவசியம். இதன் பொருட்டு தொலைக்காட்சி ஊடகத் துறையில் ஈடுபட்டிருக்கும் கலைஞர்களின் கவனம், இது தொடர்பாக செலுத்தப்பட வேண்டிய குழல் தற்போது ஏற்பட்டிருப்பமை தெளிவான காரணமே.

தொலைக்காட்சி அரசு விருது விழா- 2009, முழுமையாக சிறப்படைந்து, நாட்டின் இன, சமய முற்போக்குக்கு பக்கபலமாகக்கூடிய நிகழ்ச்சியாக அமைய வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் ரேணுகா ஏக்கநாயக மேலதிக செயலாளர் (நிர்வாக/நிதி) கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளர்  
14 செப்டம்பர் 2010



# ආරාධනා

නගර දෙපැන්  
නයු ප්‍රතිරෝධීන්  
සන්දේශ ප්‍රවන් යැයි රු වනරටි  
කුරුදෙ කුඩින් ගෙන  
ගමට එධින අර  
රෘපවාහිනී කුමරට බලන්  
මිශ්‍රත් වියයි නාටක රජන්  
දූම ගෙනෙන තොරතුරු සම්බාධන්  
සන් පැහැ උදු සැස්බින නාර්භන  
උද්‍යන දුරාගෙන  
ගමට එධින අර  
රෘපවාහිනී කුමරට බලන්  
ඇරණා වියට පන් එ කුමරණ් අද  
ඡාන ගරඹ මේ ප්‍රමි තිල්ල මදු  
අගයන පසස්න වියන් සහාවට  
ඇරර ගිරෙන් රඟ රෝස නෙලුගෙන  
බඩ ඉතින් බඩ එන්න  
ආලින්දලය ඉඳුන් දුටු දුසුන  
සබැවින්ම දැන ගන්න  
බඩ එන්න  
අවෙන් මේ ගපන්කටි දැනගන්න  
බඩට ආරාධනා !

චිපක කතුල



සෘපවාහිනී  
සාර්ථක සම්බාධන උලෙල  
2009





**රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල 2009**

## **විනිශ්චය මණ්ඩලය**

1. නිස්ස ලියනසුරිය මහතා (සභාපති)
2. ආචාර්ය රිකුඩිර් වේර්සිංහ මහතා (සාමාජික)
3. ආචාර්ය උදින ගොගාන් ගුණාසේකර මහතා (සාමාජික)
4. සමන්ත හේරත් මහතා (සාමාජික)
5. අරුණ ගුණරත්න මහතා (සාමාජික)
6. වී. වාමදේවන් මහතා (සාමාජික)
7. සුමින්ද වේර්සිංහ මහතා (සාමාජික)
8. අරුණි මුතුමාලි මෙනෙවිය (සාමාජික)



**රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල 2009**

**රුපවාහිනී කේරී විතුපට තැරෑම් හා රුපවාහිනී මාධ්‍ය පිළිබඳ ලියාවුණු සාහිත්‍ය කෘෂි සම්ක්ෂණය කළ විනිශ්චය මණ්ඩලය**

## **කේරී විතුපට තැරෑම් විනිශ්චය මණ්ඩලය**

1. මහාචාර්ය වන්දුසිරි පල්ලියගුරු මහතා
2. ගාමිනි වේර්ගම මහතා
3. එම්. ඩී. මහින්දපාල මහතා

## **මාධ්‍ය පිළිබඳ ලියාවුණු සාහිත්‍ය කෘෂි සම්ක්ෂණය කළ විනිශ්චය මණ්ඩලය**

1. මහාචාර්ය වන්දුසිරි පල්ලියගුරු මහතා
2. ආචාර්ය ප්‍රතිනිෂ්පිත අභයසුන්දර මහතා
3. ගාමිනි වේර්ගම මහතා



## නිස්ස ලියනසුරය මහතා

පුරින විභාපට අධිකෘතවරයුතු හා දෙබස් රචකයකු වූ නිස්ස ලියනසුරය මෙරදාතේ ගැනීත පෙරිනෑම් විද්‍යාලයේ අධිකාපගත හඳුරු 1958 විරෝධයේදී ලෙස්වීර ජේම්ස් පිරිස්ගේ 'සාදේශය' විභාපටයේ සහාය අධිකෘතවරයුතු ලෙස කටයුතු කළේය.

දීන අනුරාධ, සයේන්සිඩ් විභාපට ආයතනයට බැඳුණු නිස්ස, මයිස් විල්සන් අධිකෘතතාය කළ 'ර්මුනා දුල්' විභාපටයේ සහාය අධිකෘතවරයා විය. මයිස් ඉංග්‍රීසියෙන් මුහු නිර්කරුව හා දෙබස් පිටපත සිංහලට නැගුවේ නිස්සය.

සයේන්සිඩ් විභාපට ආයතනයේ දෙවන නිෂ්පාදනය වන 'ගැටවරයෝ' විභාපටයේ සම අධිකෘතවරයුතු ලෙස කටයුතු කිරීමට නිස්සට අවස්ථාව සාරුසිනි. 1964 සම්මානය මයිස්ව සහ නිස්සට ප්‍රසාදනය කරන ලදී.

මහුගේ ස්වර්තන්ත්‍ර නිර්මාණයක් වන 'සාරවිට' විභාපටය 1966 විරෝධයේ සර්ස්ව සම්මාන උග්‍රාම දී නොදුම අධිකෘතතාය ඇතුළු සම්මාන 9ක් මිවිධි. මෙහෙයු පැවති ප්‍රේම කරාව මුළුක තේහ්දය කරගේ විභාපට සම්ප්‍රදාය වෙනස්කර පොදුරත වර්ගයේ තැලිත උසස් විභාපටයෙන් නිපදවිය හැකිව මාර්ටින් නිස්ස ඔප්පු කළේය.

"සාරවිට" ට පසු නිස්ස අධිකෘතතාය කළ විභාපටය "ප්‍රංච් බඩා" විය. පසු කෙළඳ ජනපිටා හා සම්මානනීය නිලධාරක වූ මාලිනි ගොන්සේස්කා මුල්ටුරර රිදී නිරෝධ පිට්සයෙන්නේ නිස්සගෙන් "ප්‍රංච් බඩා" විභාපටයෙනි. තුළුගා විභාපට සමාගම වෙනුවෙන් "නාරිලුන" විභාපට ආයතනයට බැඳුණුව. මහු එහි සේවය කළ කාලය තුළදී විනිශ්චිත ගොන්සේස්කා මාලිනි වාර්තාව විභාපට යොමු වේ විවිධ 1978 විරෝධයේදී බෑරින් ජාත්‍යන්තර කාමි සම්මාන උග්‍රාම දී මහුගේ "කිරී" කොරී විභාපටය සඳහා "රුන් කරුල්" සම්මානයෙන් ජාත්‍යන්තර ආහාර හා කාමි සංවිධානය (FAO) "වසයිරස්" සම්මානයෙන් පිරිනමන ලදී. රජය තුළ සේවය කළ නිස්ස ජාතික විභාපට සංස්ථාවේ උපදේශකවරයුතු ලෙසද කටයුතු කළේය.



## ආචාර්ය රියුචිර් විරෝධින මහතා

ආචාර්ය ලියනගත් වියුචිර් විරෝධින මොස්කේවි රාජ්‍ය විශ්වවිද්‍යාලයේ ජනමාධ්‍ය පිළියෙන් ජනමාධ්‍යවේදය පිළිබඳ ගාස්තුවේද ගොරව උපාධියද, ජනමාධ්‍යවේදය පිළිබඳ ගාස්තුපති ගොරව උපාධියද, එසේ ම මොස්කේවි රාජ්‍ය විශ්වවිද්‍යාලයේ ද්‍රේශන පිළියෙන් ද්‍රේශනය පිළිබඳ ගාස්තුපති උපාධිය හා ආචාර්ය උපාධිය බවා ගෙන්තේය. ඔහු කාලයක් "රුසියානු හඩ්" (Voice of Russia) ලෙළ෕ ද්‍රව්‍ය විදුලි දෙවියන් සිංහල අංශයේදී, ඉන්පසුව ව්‍යාහාර ගුවන්වේදී සංස්ථාවාව (BBC) ලෙළ෕ දේවයන් සිංහල අංශයේ රුසියානු ව්‍යාහාරයා වශයෙන්ද දේවය කළේය. කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ශ්‍රී පාලි මණ්ඩපයේ ජනමාධ්‍ය පිළියෙන් පේන්සේය කාලීනාව්‍යවරයුතු හා එහි අංශ ප්‍රධාන වශයෙන්ද කටයුතු කර ඇති ආචාර්ය රියුචිර් විරෝධින මුළුකා පානික විභාපට සංස්ථාව මින් පවත්වාගෙන යුතු ලබන සිනමාකරණ ඩිප්ලොම්‍යා පාද්මාලාවාවේ අධිකෘත සම්බන්ධිකාරක වශයෙන්ද, අධිකෘතමත්ව්‍යල සාමාජිකයකු වශයෙන්ද දේවය කළේය. ජාතික මට්ටමේ විවිධ සිනමා සහ රුපවාහිනී විනිශ්චිත මණ්ඩලවල සාමාජිකයකු ලෙස කටයුතු කර ඇති මොනු දැනට කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ශ්‍රී පාලි මණ්ඩපයේ මණ්ඩපාධිපති වශයෙන් කටයුතු කරයි.



## ආචාර්ය උදිත ගොනාන් ගුණසේකර මහතා

කැපුවෙන විශ්වවිද්‍යාලයේ ලබන කලා අධ්‍යාපනාංශයේ ජෝජ්ජීඩ් කරිකාචාර්යවරයුතු වන මොනු ශ්‍රී ලංකා පානික ජායාරූප සංගමයේ වර්තමාන සභාපතිවරයා ද වේ. ජාත්‍යන්තර ජායාරූප කලා සම්මේලනයේ වර්ලත් නිලධාරියුතු (ශ්‍රී ලංකාව) වන මොනු පේරාදෙළුවෙන විශ්වවිද්‍යාලයේ සහ කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, රජරට විශ්වවිද්‍යාලයේ බාහිර කරිකාචාර්යවරයුතු ලෙස ද දැනට කටයුතු කරයි.

## අරුණ ගුණරත්න මහතා

සිහාමා ලේඛකයෙකි, විවාරකයෙකි, ගුන්ප රචකයෙකි, වෙළු වෙළුපාට අධ්‍යක්ෂවරයෙකි. සරස්වත පුවත්පත් වර්තමාන නියෝජ්‍ය කර්තාවරයායි. "සුරිය විංගනිය" වෙළු වෙළුපාටය ඔහුගේ අධ්‍යක්ෂණයකි. "නුර්නියේ සිට රුපවාහිනිය තෙක්," "වෙළුපාටයේ කතාව" ඔහු විසින් රැවිත සිහාමා ගුන්ප දෙකයි. සිහාමාවේ ඉතිහාසය, තාක්ෂණය හා යොන්දුරුය මෙන් ම නිර්මාණකරුවන් ද පිළිබඳ ලිපි සිය ගෙළඟ් මියා ඇති කාර්යාලයේ පුවත්පත් කලාවේදීයෙකි.



## සමන්ත හේරත් මහතා

සමන්ත හේරත් කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ජනමාධ්‍ය අංශයේ කට්‍යාවාර්යවරයකු ලෙස සේවක කරනු ඇති නොවැනි. ගිණ රුක්‍යයෙහි, සිනමා කළ විවාරණයෙහි, පාරිභාශක සේවක සේවක නොවැනි හා සත්ත්වීදාන සේවකයි අඛුලව මහු විසින් උචිත සැස්ට්‍රිය කාරිඩ, ස්විතර්තා කාචිත තා ගිණ නිර්මාණ කාරිඩ ඇඟුලව සම්පූද්‍ය ගුණ්‍රී සංඝ්‍යව විසින් දෙකකි. සත්ත්වීදාන අධ්‍යක්ෂ ඉගිනියය, ගෝලියකරුණය, සංඝ්‍යකාරී හා සත්ත්වීදාන, විල්ක්ස් ණ්‍රාම්: සත්ත්වීදාන අධ්‍යක්ෂයෙහි පිළාවරය, ගිණ සංඝ්‍ය සංකරිත, ගිණ විවාර සාහිතා සහ මහු මැගින්ද ලියා පළ කළ ගුණ්‍රී වේ. නිර්මාණ අධ්‍යක්ෂයෙහි හා විවාරයෙහි හිඹුක්තා මහු එ අලා ගැස්ට්‍රිය හා විවාරයෙහි තිබුණි එකිනෙක එකිනෙක ලියා පළ කොට හිංචි.

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ සේවකයි එක්වීමට පෙරානුව තු ජ්‍යෙෂ්ඨන්පුර විශ්වවිද්‍යාලයේ සිනමා හා ජනස්ථිරවීදාන අංශයේ ආචාර්යවරයකු ලෙස සේවක කළ සමන්ත හේරත් විශ්වවිද්‍යාල සේවකයි එක්වීමට පෙර වෘත්තිය ප්‍රවීත්තයි කළවාවිදානයු ලෙස ගේක්හුවස ආයතනයේ සිත්මිතා පාදුණෙන්, විධායකත භතුරු දුරමින් කටයුතු කර ඇත.

පොදුරුජ මත්විලිය සිජාත්වයක් ලබා ඉන්දියාවේ බිජාගලෝර් විශ්වවිද්‍යාලයෙහි පුරා දෙව්වර්ත් ඇඟියන කටයුතුවල තියුණුව රුපවාහිනිය, පරිභා එකාබද්ධිතාව හා ජනමාධ්‍යම කාර්යාලය අලා පර්යේෂණ පාචාර්යවූ මහු සත්ත්වීදාන විද්‍යාව පිළිබඳව පොදුරුජ උපාධිය ප්‍රමත පත්ති විශිෂ්ට සාම්බුද්‍යයක් සරිනව පිරිනැම්තා. නැවත ව්‍යාහා පොදුරුජ මත්විලිය සිජාත්වයක් ලබා එංගලන්තර් සේවකයිටිරි විශ්වවිද්‍යාලයට ඇතුළත්ව එක්ද ගෝලියකරුණය, සත්ත්වීදානය හා පාරිභා අන්තර්භාව පිළිබඳ පර්යේෂණ කටයුතුවල තිරග වූවයේ.

සමන්ත හේරත් රුපවාහිනි විළි නාරිස පූර්ව දැරූගෙන මත්විලුවල සාමාජිකයකු මෙයෙන් පාරිභා මට්ටමේ සම්මාන උපාධිවල පූර් සහිකයකු ලෙසන් කටයුතු කර ඇත. මහු තු වෙත කාල මත්විලයෙන්, සාම්බුද්ධයකු මත්විලයෙන් සාමාජිකයකු වේ.



## වි. වාමදේවන් මහතා

ආදුෂික කැමරා ගිල්පියකු ලෙස සිනමා සේෂ්‍රායට මොහු පිවිසියේ වේ. සේෂ්‍රායකරන් අධ්‍යක්ෂතාය කළ "දැක්කම්" විශ්වවිද්‍යාලයෙහි. ඉන්පසු විශ්වපර ගණනාවකට සම්බන්ධවම්ත් සිනමා රුප සංයෝගනයේ කාරිඩයේන කැමරාකරුවා විමර්ශා සමන්ත විය. සහාය කැමරාකරුවකු සහ පාත්‍යත්තර සිනමා සේෂ්‍රායේ විශ්වපර ගණනාවක ප්‍රධාන කැමරා ගිල්පිය ද වෙමින් ලාංකේස සිනමාවර හිරිනියක් ගෙන දීමට ද සමන්ත වුණි. 1977 දී තිරගන වූ ගැම්පේස් ඉංජිනියුරුවිදාන විශ්වපර, 1982 දී තිරගන වූ "කොට වලිගය" හා 1995 දී තිරගන වූ "මිනිස්සු" යන විශ්වපරවල හොඳම කැමරා අධ්‍යක්ෂතාය වෙනුවෙන් සම්මාන ගණනාවක් ලබා ගනිම්ත් පාත්‍යත්තරව මෙන්ම ලාංකේස සිනමාව තුළ ද මොහු ප්‍රසිද්ධියට පත්විය. විශ්වපර නිෂ්පාදකවරයකු ද වන මොහු කළභුජන සම්මානයෙන් ද පිළුම ලැබුවෙකි. සිනමාව රුපවාහිනිය යන සේෂ්‍රා ගණනාවක විනිශ්චය මත්විල සහිකයකු ලෙස ද කටයුතු කර ඇත. ආලෝකය තිවාර්දිව යොදා ගනිම්ත් ජායාරුපකරණයේ යෙදෙන අභ්‍යන්තරයක් කැමරා ගිල්පින් අතරන් වේ. වාමදේවන් මහතාට හිමිවනුයේ අද්විතීය ස්වාහායකි.



## සුමින්ද වීරසිංහ මහතා

මොහු පුර්ණ කාලින සහය ගිල්පිසකු ලෙස වසර නවයක් සහ පුර්ණ කාලින සිහමා කැමරා අධිකෘවරයකු ලෙස වසර 30ක් වශයෙන් සිහමා කර්මාන්තයේ දැක හතරකට ආසන්න කාලයක් රිස්සේ සිය සංඛ්‍යා දායකත්වය බඩා දී ඇත. පාලම යට, සිසිල ගිනි ගති, සංඛ්‍යා කාන්තා, මාරුනාය, සරර්තා, සිහින දේශයන්, අයෝමා, අඩා, බිංදු සහ අල්මිංකඩ සිට ඇතුළු සිහමා පට ගත්තිනක් සඳහා සිය කැමරා අධිකෘවායෙන් දායකත්වය බඩා දී ඇත.

2004 වසරේ සින්දුර් රුපවාහිනී මාලා නාටක අධිකෘවායෙන්, කැමරා අධිකෘවායෙන් සහ සම සංස්කරණායෙන් රුපවාහිනී ක්‍රේඩ්ටූයේ නිර්මාණකරණයට පිවිසි මොහු වසරේ හොඳම සිහමා කැමරා අධිකෘවාය සඳහා දෙනු ලබන ජනාධිපති සම්මාන හතරක් ඇම්කරුගෙන ඇත.

## අරුණි මුතුමාලි මෙනෙවිය

මි පසවර්ධනපුර විශ්වවේද්‍යාලයෙන් ජනමාධ්‍යවේදය සහ ඉන්දියාවේ වර්ලත් මූල්‍ය විශ්ලේෂකයන්ගේ සරසවියෙන් ව්‍යාපාර පරිපාලනය පිළිබඳව ප්‍රශ්නාත් උපාධිය ද හඳුරා ඇති ඇය ජාතික ව්‍යුපරි සංස්ඡ්‍රාවේ සිහමාකරණ විෂ්ලේෂා පාසමාලාව සහ ජාතික නැවුම් නාස්ථික විෂ්ලේෂාව ද හඳුරා ඇත.

ආයතනයේ සහය අධිකෘවරියක් ලෙස ද නිෂ්පාදකවරියක ලෙස ද රුපවාහිනී ක්‍රේඩ්ටූයේ කටයුතු කර ඇති අතර ජයන්ත වන්දුයිරි මහතාගේ “අග්‍රිදායක” ව්‍යුපරියේ නිෂ්පාදන කළමනාකාරීය ලෙස සිහමා ක්‍රේඩ්ටූයට සම්බන්ධ වුවාය. ලක්ඛීම ප්‍රවත්තන් මාධ්‍යවේදිනියක ලෙස මුදුන මාධ්‍යව පිවිසි, ලේක්ඛවුස් ආයතනයේ කර්නා මත්ස්චිල මාධ්‍යවේදිනියක ලෙස දේවය කරන ඇය 2007 සිට 2010 මුළු කාර්නුව දක්වා පරුසර නාස්ථිකාවක සම්පත් ආමාන්තාංශයේ මාධ්‍ය ලේකම්වරිය වශයෙන් ද සේවය කළාය.





## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල 2008

### විනිශ්චය මණ්ඩලය

1. පරේසි ජයමාන්ත මහතා (සභාපති)
2. අරුණ ලොකුම්පන මහතා (සාමාජික)
3. විජයානන්ද රුපසිංහ මහතා (සාමාජික)
4. ප්‍රියන්ත ගොන්සේකා මහතා (සාමාජික)
5. කේ. එ. ඩී. ප්‍රියන්ත වන්දුසිර මහතා (සාමාජික)
6. එස්. එ. යෝගරාජ මහතා (සාමාජික)
7. ලක්තා සිරබද්ධන මහත්මිය (සාමාජිකා)
8. සුලාරි ද සිල්වා මෙනෙවිය (සාමාජිකා)



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල 2008

### කෙරී විතුපට හා රුපවාහිනී මාධ්‍ය පිළිබඳ ලියැවුණු සාහිත්‍ය තාක්ෂණීය කළ විනිශ්චය මණ්ඩලය

1. මහාචාර්ය වනදුසිර පළුලියගුරුර මහතා
2. ආචාර්ය ප්‍රනීත් අනයසුන්දර මහතා
3. ගාමින් වේර්ගම මහතා
4. එම්.ඩී. මහින්දපාල මහතා



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී අවසන් වූ රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය)

අනු අංකය	රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය	අධ්‍යාපකාත්මකය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	සමනාල ව්‍යසන්තය	ප්‍රියා රණසිංහ	රෝමොන්සි ප්‍රනාන්ද	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
02	සද්‍යග්‍රැන්‍යාකාරය	අගෙක අතාවුදුහෙවිටි	ව්‍යසන්හි වතුරානි	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
03	සමනවියක් ඉකිවින්දා	හිනාන් රෝහනා	භාජරා සිරිවර්ධන	ජාතික රුපවාහිනීය
04	සමනවිත්ව වෙශිනියන්න	ප්‍රේෂිජ දේර්මලාස	රෘපිත් ජයවේර	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
05	සනරදුනෙක් සෙන්පතියෝ	ජයන්ත වන්දුසිර	රැචන් ජයසිංහ	ජාතික රුපවාහිනීය
06	අසුරාවේශය	සුරේෂ් අබේසේකර	සුරේෂ් අබේසේකර	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
07	මහතාලා භටන	අනුර මාධ්‍ය ජයසේකර	ර්වීන්දු ගුරාගේ	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
08	නැත්දුව	ඡර්ලි එ. දෙලංකාවල	සවර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
09	ඇංහ්න්	නාලක ස්වර්ණවිකා	සවර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
10	ඇසි ලුව ජෙනි	බන්දුල විනාහගේ	සවර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
11	නිල් අහස ඔබ	රේපිනෝල්ඩ් ජයමාන්න	සන්ධියා මෙන්ඩිස්	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
12	කරුවලගෙදර	සුදුන් රෝහනා	සුදුන් රෝහනා	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
13	පතිනි	සුමිත් පර්තාවිතාන	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
14	සුදු කපුරා පෙනි	අනුල පිරිස්	අනුල පිරිස්	ජාතික රුපවාහිනීය
15	සිහින පවුරු	වන්දන හේවාපතිරත්න	වන්දන හේවාපතිරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය
			ප්‍රලියස් උප්මස්	
			පිටිය් රෙසල්	
16	මං හින්දා	සුසිරන් ද සිල්වා	සුසිරන් ද සිල්වා	ජාතික රුපවාහිනීය
17	කම්පින විල	ධර්මසේන පතිරාජ	එන්.ඩී.එම්. සේනානායක	ජාතික රුපවාහිනීය
18	ඡර්ලාක් ගොමස්	සුමිල් කොයේනා	ගාන්ත ලොකුබන්ඩාර	ජාතික රුපවාහිනීය

# ମାତ୍ରା ଆପନ





# රුපවාහිනී රුජන සම්මූහ උගේල - 2009

(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තේ වූ රුපවාහිනී එකාංකික නාට්‍ය)

අනු අංකය	රුපවාහිනී එකාංකික නාට්‍යය	අධ්‍යාපනය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	නයන ඉම තොමැරෙන නැත්දා (මෙහෙවි රුවේ)	පුද්‍යන්ත ප්‍රතාන්දු තුළින ද සිල්වා	පුද්‍යන්ත ප්‍රතාන්දු ක්‍රියෝරේව ස්කේල් ලංකා පුද්ගලික සමාගම ක්‍රියෝරේව සර්කාල් ලංකා පුද්ගලික සමාගම ක්‍රියෝරේව සර්කාල් ලංකා පුද්ගලික සමාගම සිරස රුපවාහිනිය	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
02	ගෙරාලුට හරිම සරුදි	තුළින ද සිල්වා	තුළින ද සිල්වා	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
03	අනේ මෙහෙම තත්ත්වාචක් (මෙහෙවි රුවේ)	තුළින ද සිල්වා	තුළින ද සිල්වා	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
04	මිනා රිනා	පුද්දිප් මහේෂ ලියනගේ	මිරස රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
05	සපන්දා පේවුව	සහත් අබේයේකර	අමර්පාල කරඩිංහආරවි	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
06	වන්ද මධුල යට	සහත් අබේයේකර	අමර්පාල කරඩිංහආරවි	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
07	ගොනු සහ ගැල	දියාර්තන රටුගෙදර	මහානාම ජයනිලක	ජාතික රුපවාහිනිය
08	මං එනතුරු	මාවෝ ලක්ෂින කරඩ්‍යානිලක	විෂිත මංපුල සිංහ පාරිවි	ජාතික රුපවාහිනිය
09	සයර පුරුදු	විෂිත මංපුල සිංහ පාරිවි	මාවෝ ලක්ෂින කරඩ්‍යානිලක	ජාතික රුපවාහිනිය
10	පින්මෙදුනාම් - (කිත නිවන කතා)	රාංග බණ්ඩාරනායක	මහානාම ජයනිලක	ජාතික රුපවාහිනිය
11	රුවිරේල	දියාර්තන රටුගෙදර	මහානාම ජයනිලක	ජාතික රුපවාහිනිය
12	මනිදම (දම්ල)	ඒස්. මෝසස්	ඒස්. මෝසස්	ජාතික රුපවාහිනිය
13	වදුර්ගනා - නික්මයාම	සුපිත් පරණවිනාන	සිරස රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
14	වදුර්ගනා - එකසින	සුපිත් පරණවිනාන	සිරස රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
15	කපුරා බෝල / පර්පුර	සුපිත් පරණවිනාන	සිරස රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
16	මිනිස්සු	ආනන්ද අබේනායක	ආනන්ද අබේනායක	ජාතික රුපවාහිනිය
17	ජිප්	ආනන්ද අබේනායක	ආනන්ද අබේනායක	ජාතික රුපවාහිනිය
18	පිය උරුමය	ආනන්ද අබේනායක	ආනන්ද අබේනායක	ජාතික රුපවාහිනිය
19	යලි උපන්නෙම්	ආනන්ද අබේනායක	ආනන්ද අබේනායක	ජාතික රුපවාහිනිය
20	අතට අත	එස්. ඩී. නාලනි ධේර්මරත්න	එස්. ඩී. නාලනි ධේර්මරත්න	ජාතික රුපවාහිනිය

## ඩික්ටොනික නාට්‍ය



අනු අංකය	රූපවාහිනී එක්‍යාංශීක නාට්‍යය	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
22	කාකලදේශය යෝධ පැටිය ව්‍යාපිතිය ප්‍රයම්ගලම් ක්වත්ත්වම් මධුවන	සුයිරන්ද සිල්වා	ජාතික රූපවාහිනීය	ජාතික රූපවාහිනීය
23	සිල්පර්යක ස්නේහය	ප්‍රියන්ත ප්‍රනාන්ද	ප්‍රියන්ත ප්‍රනාන්ද	ස්වාධීන රූපවාහිනීය



## රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2008

(රූපවාහිනී එක්‍යාංශීක වෛශ්‍ය නාට්‍ය - තිර රචකගේ නම නිවෘති කිරීම)

2008 සම්මාන උලෙලේ දී නොදුම එක්‍යාංශීක වෛශ්‍ය නාට්‍යයට හිමි රාජ්‍ය සම්මානය හිමි කරගත් ඔලොඹව එක්‍යාංශීක වෛශ්‍යයේ තිර රචකගේ නම ඉන්දික අධ්‍යක්ෂක මෙය සඳහන් කර තිබුණි. මෙම නාට්‍යයේ තිර රචකගේ නම ඩ්‍රී. එස්. පිරිස් මෙය නිවෘති විය යුතුය.

අනු අංකය	රූපවාහිනී එක්‍යාංශීක නාට්‍යය	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	තිර රචනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	ඔලොඹව	ආනන්ද අධ්‍යක්ෂක	ආනන්ද අධ්‍යක්ෂක	චං. එස්. පිරිස්	ජාතික රූපවාහිනීය



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇතුළත් වූ රුපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලකාව
01	Better tomorrow	තුඡාරි ගමගේ	තුඡාරි ගමගේ	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
02	වැල්ලට දෙවියේ ඇවිත්	පුදත් මහදිවුල්වැව	අධිකරණ අමාත්‍යාංශය	ජාතික රුපවාහිනිය
03	අපේ කාලයේ කතාවක්	පුදත් මහදිවුල්වැව	අධිකරණ අමාත්‍යාංශය	ජාතික රුපවාහිනිය
04	දෙවියේ අවිත් එකක් - නරභද අම්මේ	පුදත් මහදිවුල්වැව	අධිකරණ අමාත්‍යාංශය	ජාතික රුපවාහිනිය
05	වික්මැති ලක් දරුවෙක්	ප්‍රයම්ති ඉල්ල්පෙරාම ගම්ලත්	ප්‍රයම්ති ඉල්ල්පෙරාම ගම්ලත්	ජාතික රුපවාහිනිය
06	රණාචිරා පාරාදිසය	නිපුණ රාජ්‍යක්ෂ	නිපුණ රාජ්‍යක්ෂ	ජාතික රුපවාහිනිය
07	දුම්වැටි විරෝධ දිනය	රාග බණ්ඩාරනායක	රාග බණ්ඩාරනායක	ජාතික රුපවාහිනිය
08	අරගලයෙන් උපන් සිනමාවේදිනය (පුම්බා පිරිස්)	විනිතා කරුණුරාත්න	විනිතා කරුණුරාත්න	ජාතික රුපවාහිනිය
09	වාසි (ඉංග්‍රීසි)	අනුල පිරිස්	අනුල පිරිස්	ජාතික රුපවාහිනිය
10	ලාංඡිය සිනමා සංගීතය නිම නැරි නිමනය - (සර්ත දෙනායක)	විනිතා කරුණුරාත්න	විනිතා කරුණුරාත්න	ජාතික රුපවාහිනිය
11	නද බැඳී කතාවක්	පත්මසිර ප්‍රනාතදු	පත්මසිර ප්‍රනාතදු	ජාතික රුපවාහිනිය
12	වාහල්කඩ	අනුල පිරිස්	අනුල පිරිස්	ජාතික රුපවාහිනිය
13	සම්මුතිය	ගාන් විලේඛුංග	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනිය
14	නුදු මෙව (Macro world)	මසන්ත වර්ෂාවිතාන	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනිය



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 විකාශය වී ඇත්තා වැඩිසටහන්)

අභ්‍යන්තරය	රුපවාහිනී වාර්තා වැඩිසටහන	අධ්‍යක්ෂකතාය	නිශ්චල්‍ය	විකාශය වූ නාලිකාව
15	ඉටුවල්ස් ගේල්ස්	මික්ෂාන් විලේර්න්ස් ඩ්බ්. ඩ්. විලේසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය ජාතික අධ්‍යාපන - ආයතනය මංස් තේනුවර	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
16	පෝට විවිධත්වය - මිගලු වෙරළ			
17	පෝට විවිධත්වය දුම්බර කළාල	විසන්ත පෙරේරා		ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
18	ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් කණ්ඩායම බටහිර ඉන්දිය කොළඳූ දුපත් හි සංවාරය නිදහස			සිරස රුපවාහිනීය
19	අලේ කාලයේ අය	පුරිත දියානායක	බරුම ශ්‍රී බණ්ඩාර ඒකතනයක	සිරස රුපවාහිනීය
20	දුර ගොවියා - 1/2	වම්නේද අරමුණිගෙදර	ශ්‍රී ලංකා රුපවාහිනී සංස්ථාව	ජාතික රුපවාහිනීය
21	The Interview	හිල්ම අහමඩ	දෙරණ රුපවාහිනීය	දෙරණ රුපවාහිනීය
22	කිරි සහ කදුලු	නාමල් ප්‍රසන්න	යාග් ඒෂියා එල්විඡන් වාරිකා විතුමරත්න	වි.එන්.එල්. රුපවාහිනීය
23	වන්නියේ රණාභ්‍ය		නාමල් ප්‍රසන්න	ජාතික රුපවාහිනීය
24	වන්නියේ රණාභ්‍ය		සුඩීව විදාන පතිරණ	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
25	වන්නියේ රණාභ්‍ය		කසුන් ශ්‍රී සම්පත්	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
26	වන්නියේ රණාභ්‍ය		අනුර දෙරුංකුමුර	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
27	ගම්මානේ පිටිත	උපනිස්ස පී. - නිශ්චාක	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය
28	අලියන්ගේ අලේ කතාව	වම්නේද අරමුණිගෙදර	දෙරණ රුපවාහිනීය	දෙරණ රුපවාහිනීය

# ආර්ථා වැඩසටහන්





# රුපවාහිනී රාජන සම්මාන උලෙල - 2009

(විකාශය කොළඹ රුපවාහිනී කේටි විද්‍යාල- 2008)

අනු අංකය	රුපවාහිනී කේටි විද්‍යාල	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය
01	Butterfly	සංජය නාලුලගේ	1. ආරක්ෂෙන පෙරේරා 2. ත්‍රියාවති එදිරිසිංහ 3. සමගි සම්පත්
02	සත් මිනිස්	සුනිල් ප්‍රේමරත්න	සුනිල් ප්‍රේමරත්න
03	Untitled	ඉන්ද කලාභාලී - රත්නායක	සංජිත් නිලංක රුපසිංහ
04	The snail	සංඛියා වන්දුසිංහ	උපාලි වන්දුසිංහ
05	පිවිතයක සේයා	එන්. වි. උන්පාලා - ස්වර්ණපාල විතානගේ	එන්. වි. එංජි කන්ද කුමාර විතානගේ
06	Alcyone	කාවනා කුමාරි මාපා	කාවනා කුමාරි මාපා
07	Samadhi	පේ. එච්. එම්. ආභා - ගොමලු විංච්සේන්	පේ. එච්. එම්. ආභා - ගොමලු විංච්සේන්
08	An Eye Witness	බඩා. එන්. ප්‍රසිඵ් - නිඟාන්ත නිලක් කුමාර	බඩා. එන්. ප්‍රසිඵ් - නිඟාන්ත කුමාර සි. එම්. මහින්ද වන්දුසේකර
09	පිවිතය අන්තරැනක	වන්දිකා වේර්ගම සිතුම්ති රත්නමලල	සිතුම්ති රත්නමලල වන්දිකා වේර්ගම
10	Unshined	සිතුම්ති රත්නමලල	සිතුම්ති රත්නමලල
11	Beginning	සිතුම්ති රත්නමලල	සිතුම්ති රත්නමලල
12	The Edge	කේ. එම්. නිලානි මලෝමිකා ආරියරත්න	කේ. එම්. නිලානි මලෝමිකා ආරියරත්න



# රුපවාහිනී රාජන සම්මාන උලෙල - 2009

(විකාශය කොළඹ රුපවාහිනී කේටි විදුත්පත - 2008)

අනු අංකය	රුපවාහිනී කේටි විදුත්පතය	අධ්‍යාපනය	නිෂ්පාදනය
13	කර්ම	රුපීවනි බැඳ්දෙච්චිතාන	රුපීවනි බැඳ්දෙච්චිතාන
14	වතු	රුපීවනි බැඳ්දෙච්චිතාන	රුපීවනි බැඳ්දෙච්චිතාන
15	මුල් නැති දූලී	රුපීවනි බැඳ්දෙච්චිතාන	රුපීවනි බැඳ්දෙච්චිතාන
16	My Favourite	කේ. එච්. දිජ්ටි වතුරකා නිමලවන්දු	කේ. එච්. දිජ්ටි වතුරකා නිමලවන්දු
17	නිර්චත්තර	භාණු ප්‍රසන්න	භාණු ප්‍රසන්න
18	Black and White	මහේෂ් ගේවාවසම්	මහේෂ් ගේවාවසම්
19	Three of them	කේ ඒ කේ ප්‍රයෝගින (අතුල ප්‍රයෝගින)	අප්සරා ප්‍රයුද්රේගනී
20	An End without an ending (අවසානයක් නැති අවසානය)	කේ ඒ කේ ප්‍රයෝගින (අතුල ප්‍රයෝගින)	අප්සරා ප්‍රයුද්රේගනී
21.	Please	කේ ඒ කේ ප්‍රයෝගින (අතුල ප්‍රයෝගින)	අප්සරා ප්‍රයුද්රේගනී
22	ඉර කළුවර	සුමුද දිලන්ත ප්‍රයෝගේකර	සුමුද දිලන්ත ප්‍රයෝගේකර
23.	Missed Call	වසන්ත ඇඟ්ලවල	ක්‍රි ලංකා ජාතික තරුණ සේවා සභාව / වසන්ත ඇඟ්ලවල
24.	සන්දීපන	වෛවුදා කළුවල ත්‍රිජාන්ත සුරියාභාරවිවි	පවුල සංවිධාන සංගමය
25	Yes Vs No	වෛවුදා කළුවල ත්‍රිජාන්ත සුරියාභාරවිවි	පවුල සංවිධාන සංගමය
26	The Augury	හිසර තුළුවන්	ප්‍රයුවනා සේවනන්දී
27	මම	නලින් නිශාන්ත රාජපක්ෂ	නලින් නිශාන්ත රාජපක්ෂ
28	රුපියල් පහ	කිරින් උඩුම	ක්‍රි පාල මත්ත්ධිපය කොළඹ විශ්වව්‍යාලය

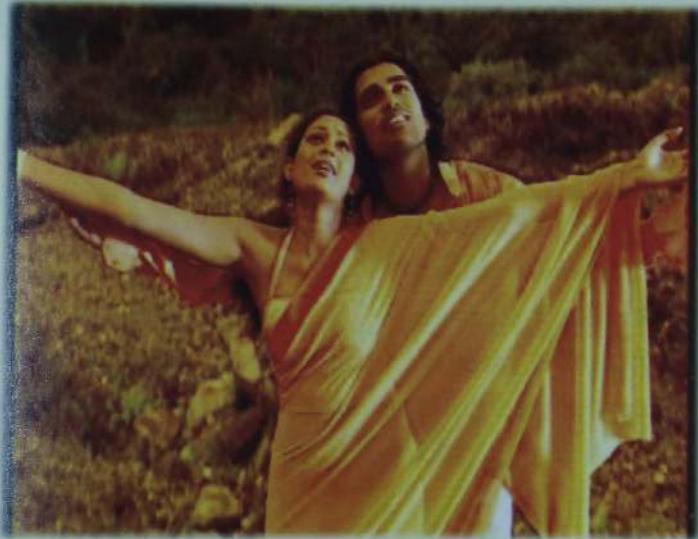


# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 වර්ෂය විකාශය වී ඇත්තා වූ රුපවාහිනී දැඟන ගිත)

අනු අංකය	රුපවාහිනී දැඟන ගිතය	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	The moon song - පාටිචිය ඔබයි	විනිතා කරුණාරත්න එම්. එස්. පියාලුල් - ගැපන්	විනිතා කරුණාරත්න එම්. එස්. හාලිකාව	ජාතික රුපවාහිනීය ගැක්නි රුපවාහිනීය
02	ගැනීමේ මුද්‍රා සහ සඳහන්තලා	නිල්ම් අහමඩ්	යාග් ජීමියා වෙළිවැඩන් භාඥා ප්‍රසන්න යාග් ජීමියා වෙළිවැඩන් අපන්නා විශේෂවර්ධන	එ.එන්.එල්. රුපවාහිනීය
03	ගලන ගගක දියවර සේ	නිල්ම් අහමඩ්	සිරස පරණාවිතාන පුද්දීප් මගෝෂ් ලියනගේ වසන්ත දුර්ගන්නාරාල	එ.එන්.එල්. රුපවාහිනීය
04	රත්නරත්න සිනිනයේ	සුපිත් පරණාවිතාන	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
05	නම් නම් නම් ලස්සන කුඩා	පුද්දීප් මගෝෂ් ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
06	අපි වෙනුවෙන් අපි	වසන්ත දුර්ගන්නාරාල	වසන්ත දුර්ගන්නාරාල	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
07	හමුදා උපාහර ගිතය (අන් පලදුනා ගිතය)	රවිනාත් ජයවිතුම		ජාතික රුපවාහිනීය
08	මා රදුවා	රවිනාත් ජයවිතුම		ස්වාධීන රුපවාහිනීය
09	රස කළසකි (ජාතික මවිකිර - දිමේ සතියේ තේමා ගිතය)	අනුල රන්සිරිලාල්		ස්වාධීන රුපවාහිනීය
10	සුපුරුන් ගිතය	වංචා බුලන්වන්න	අනුල රන්සිරිලාල් එව්. වර්විල්	ජාතික රුපවාහිනීය
11	ඩේඳුනු හැන්දුව	නිල්ම් අහමඩ්	වංචා බුලන්වන්න යාග් ජීමියා වෙළිවැඩන් භාඥා ප්‍රසන්න වැනියා ක්‍රියාත්මක අනුල රන්සිරිලාල් පි. ඔලරත්න	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
12	Paranoid Earthing	අනුල රන්සිරිලාල්		එ.එන්.එල්. රුපවාහිනීය
13	පංච තත්ත්වය තේමා ගිතය			ජාතික රුපවාහිනීය

## උබගේ ගීත





# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇතුළත් වූ රුපවාහිනී නළෝත්පාදක වැඩසටහන)

අනු අංකය	රුපවාහිනී නළෝත්පාදක වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	කොම්බි ස්ටාර්	අනුම සංඡීව එදිරුමුනි	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය
02	ආත්ම කොමිෂනි	වසන්ත මොර්ගොඩ්	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය
03	හන්දිග්නත් තරු	කාචින්ද සුරේෂ්	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය
04	කොර වින් ලුහිරු ආත්මි මුදින	හර්ම පිව අබේකෝන්	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය
05	හින ලත්තය	වසන්ත මොර්ගොඩ්	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය
06	ඡැබ් ස්ටිල්	කාචින්ද සුරේෂ්	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය
07	හේතුවාදී විමර්ශන	එච්. සුම්න්ද - නිලකයේන	එච්. සුම්න්ද - නිලකයේන	ජාතික රුපවාහිනිය
08	රයල් ල්‍රීඩ්		ඛමාර හේවගේ	දෙරණ රුපවාහිනිය
09	කිඩිස් විඩියෝ රීම්	පුද්‍රීප් මහෝත් ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
10	රතු ඉර	කිල ප්‍රසන්න	ස්ටර්නාවාහිනී ආයතනය	ස්ටර්නාවාහිනී රුපවාහිනිය



## ரசபவாக்கித் ராஜ்ய சுமிமான ஒலேட் - 2009

(2008 வர்த்தயே விகாரை வி அவசன் பூ ரசபவாக்கித் திட்டத்தின் பல)

அனு அங்கை	ரசபவாக்கித் திட்டத்தின் பல	அதிசந்தனை	தித்தீர்மானம்	விகாரை பூ நால்காவு
01	Shakthi films Awards - 2008	ஷல்லி பார்த்து	தி.மி.வி. நால்காவு	ஷல்லி ரசபவாக்கித் திட்டம்
02	காந்தாவ ஹா டெஞ்சபாலனா	கிள்ளி அஹமாவி	யங்கி ஸ்ரீதீயா வெள்வித்தன்	ரி.தி.ஶி.ஶி. ரசபவாக்கித் திட்டம்
03	சல சுமிபதி ஸ்ராக்மி	கிள்ளி அஹமாவி	யங்கி ஸ்ரீதீயா வெள்வித்தன்	ரி.தி.ஶி.ஶி. ரசபவாக்கித் திட்டம்



## ரசபவாக்கித் ராஜ்ய சுமிமான ஒலேட் - 2009

(2008 வர்த்தயே விகாரை வி அவசன் பூ ரசபவாக்கித் திட்டமானு)

அனு அங்கை	ரசபவாக்கித் திட்டமானு	அதிசந்தனை	தித்தீர்மானம்	விகாரை பூ நால்காவு
01	ஷல்லு சீதி சீவார்	ஷல்லு வெர்மோ	ஷல்லு ரசபவாக்கித் திட்டம்	ஷல்லு ரசபவாக்கித் திட்டம்
02	ஷல்லு சங்கின வீசியே சீவேசிசீ	ஷல	ஷல்லு ரசபவாக்கித் திட்டம்	ஷல்லு ரசபவாக்கித் திட்டம்
03	ஷல்லு கிரில் சீவார்	ஷல	ஷல்லு ரசபவாக்கித் திட்டம்	ஷல்லு ரசபவாக்கித் திட்டம்



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ රුපවාහිනී ප්‍රචාරක දැන්වීම්

අනු අංකය	රුපවාහිනී ප්‍රචාරක දැන්වීම් (සමාරමණ / වෙළඳ)	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	දුම්වැට්ටේ විරෝධී දැන්වීම්	රංග බණ්ඩාරනායක	රංග බණ්ඩාරනායක	සියලුම රුපවාහිනී නාලිකා
02	සමාජ අමෙවිකරණ වැඩසටහන ක්ෂේත්‍රය රෝගය වාහන දුම් විමෝශන වැඩසටහන (දැනුවත් කිරීම)	වෛද්‍ය කළුව ක්‍රිජාන්ත සුරියාභාරවිවිධ වෛද්‍ය කළුව ක්‍රිජාන්ත සුරියාභාරවිවිධ වෛද්‍ය සම්පත් අමාත්‍යාංශය	වෛද්‍ය කළුව ක්‍රිජාන්ත සුරියාභාරවිවිධ පරිසර හා ස්වාහාවික සම්පත් අමාත්‍යාංශය	ජාතික රුපවාහිනීය
03	CIC ගෙක්ටිලාන් උෂ්ක්ටරය අපි වෙනුවෙන් අපි මහ මුහුද මැද සරසවිය මධ්‍ය මෙවුම ලංකා- ගෙන්න අපේ දේ රෝගමු අංශකම මතුවටත් ලද්දැනසුම සුපහන් ඔබෙන් දීවිය සමහන්	වසන්ත දුක්ගත්නාරාල අනුරූපීය ජයකිංහ අනුරූපීය ජයකිංහ සුදුන් මහදිවුල් වැව සුදුන් මහදිවුල් වැව	වසන්ත දුක්ගත්නාරාල උයකිංහ උයකිංහ වුයා ආයතනය වුයා ආයතනය වුයා ආයතනය වුයා ආයතනය වුයා ආයතනය වුයා ආයතනය	ස්වාධීන රුපවාහිනීය සියලුම රුපවාහිනී නාලිකා
04	අවුරුද්දව ගමේ ඇඟින් මෙන්න විශේෂ නිවේදනයක් දෙවියෝ අපින් එක්ක තරඟද අමිමේ මගේ ර්වනාව	සුදුන් මහදිවුල් වැව සුදුන් මහදිවුල් වැව සුදුන් මහදිවුල් වැව සුදුන් මහදිවුල් වැව	මගිල් වී අවුරු රිවි අධිකරණ අමාත්‍යාංශය අධිකරණ අමාත්‍යාංශය අධිකරණ අමාත්‍යාංශය	සියලුම රුපවාහිනී නාලිකා ජාතික රුපවාහිනීය ජාතික රුපවාහිනීය
10				
11				
12				
13				

# ප්‍රභාරක දැන්වීම්



මධ්‍ය පැමෙනිල්ලට... ඔබට සැහස්ල්ලක්





# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපොල - 2009

2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තා වූ රුපවාහිනී සංගිත වැඩසටහන

අනු අංකය	රුපවාහිනී සංගිත වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01	පොයාන් සඳහුම්බල I, II	සැපිට් ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
02	ප්‍රෝම්ඩ වෙශයක් I, II	සැපිට් ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
03	හපන් පැදුර අලුත් වෙළා	දිනුජා රාජපතිරත්න	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
04	Singing Star	සැපිට් ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
05	Made in Swarnawahini	දිනුජා රාජපතිරත්න	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
06	යාද යාද	සැපිට් ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
07	විත් එන්ඩ් භදු රැදු පාය	ජයන්ත අත්තන්තු	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
08	නතාර් නතාත්කාල් (දෙමළා)	එස්. මේසස්	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
09	I Tune	නිපුන රාජපත්ස්	නිපුන රාජපත්ස්	ජාතික රුපවාහිනීය (EYE)
10	වසන් ගි සිරි	පුම්ත් සි දිසානායක	පුම්ත් සි දිසානායක	ජාතික රුපවාහිනීය
11	North Star	ජනක ප්‍රසන්න දෙනිවල ලියනගේ	ජනක ප්‍රසන්න දෙනිවල ලියනගේ	දෙරුණා රුපවාහිනීය
12	මී පාරි	දිනුජා රාජපතිරත්න	නාලක අදිකාරී	දෙරුණා රුපවාහිනීය
13	හපන් පැදුර අලුත් වෙළා (ආම සංගිත වැඩසටහන)	ලදුය කුමාර - තෙන්තකේන්	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
14	Chat and Music	සඳරුවන් ජයවැතුම		ස්වාධීන රුපවාහිනීය
15	Studio one			ස්වාධීන රුපවාහිනීය
16	ඉසෙයි ඉවවර්ස්යේල්	ප්‍රම්. එර්. පියාවල් - හසුන්	ප්‍රම්. එර්. වී. නාලිකාව	පුයදු විරසිංහ නා පන්ඩිව වෙශාල්ල ඡක්නි රුපවාහිනීය
17	සිකුරාදා රු සංගිත වැඩසටහන	නාලක සකිර කුමාර	නාලක සකිර කුමාර	දෙරුණා රුපවාහිනීය
18	භදු රැදු පාය	හර්ෂපිට් අබේකේන්	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය

# සංගීත වැඩසටහන





## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තා වූ රුපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී සංගීත වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
21.	Derana Dream Star		දෙරණ රුපවාහිනීය	දෙරණ රුපවාහිනීය
22.	Derana Music Video Awads -2007	රචි රසන්ත විනාරණ	දෙරණ රුපවාහිනීය	දෙරණ රුපවාහිනීය
23.	Derana Little Star		දෙරණ රුපවාහිනීය	දෙරණ රුපවාහිනීය
24.	ආරාධිතා	තාරක බැඳ්දගේ	තාරක බැඳ්දගේ	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
25.	Derana little star ground - final show	වතුරානි අබේසුන්දර	වතුරානි අබේසුන්දර	දෙරණ රුපවාහිනීය
26.	Nenjum Marappathillai	එස්. එ. ප්‍රගාසම	එම්.එ.ව. නාලිකාව	
27.	මෙනා විනා	පුද්ගල මහේෂ ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තා වූ රුපවාහිනී ලමා වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ලමා වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01.	පුංචි පැසැවි	පුද්ගල මහේෂ ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
02.	හලෝපල්පා	පුද්ගල මහේෂ ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
03.	පුංචි අපේ අවුරුද්දු	පුද්ගල මහේෂ ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
04.	ආදිවාසි දිනය	පුද්ගල මහේෂ ලියනගේ	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
05.	විනෝදා උලගම්	අබ්දානා වෛවද්‍ය කුමාර්	එම්.එ.ව. රුපවාහිනීය	ඇක්නි රුපවාහිනීය



**රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009**  
**(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇතුළත් වූ රුපවාහිනී පුරුෂ ප්‍රචාරක පටි)**

අනු අංකය	රුපවාහිනී පුරුෂ ප්‍රචාරක පටි	අධ්‍යක්ෂකතාය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01.	සල නිසල	වෛද්‍ය කපිල ක්‍රිජාන්ත සුරියආරච්චි	වෛද්‍ය කපිල ක්‍රිජාන්ත සුරියආරච්චි	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
02.	Studio one - One Night only	ජනපීට වේනෑසල්ල		ස්වාධීන රුපවාහිනිය
03.	ශ්‍රී ලංකා ත්‍රිකාරී කත්ත්සායම - බටහිර ඉන්දිය කොඳුවී සංවාරය - කොඳුවීවක අයිරිය		මංස් තේනුවර	ගෙක්නි වි.වි/එම.ච.වි./ සිරස රුපවාහිනිය
04.	Ya TV Spot	හිල්ම අහමකි	ධම්මක සමරතුංග යෝග ඒම්කා වෙළුවිජන්	රි.එන්.එල්. රුපවාහිනිය
05.	තාල - 2	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනිය
06.	තාල - 1 2008	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනිය
07.	ආදුර්තිය යොවනය	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනිය
08.	නේතුවාදී විමර්ශන	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනිය
09.	ගමබාරේ - 1/2/3/4/5/6/7-10	වසන්ත දුක්ගත්තාරාල	වසන්ත දුක්ගත්තාරාල	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
10.	One Trailer - 2	සේනක කරුණාරත්න	එම.ච.වි නාලිකාව	සිරස රුපවාහිනිය
11.	ප්‍රං්ඡී පහේ මං	සේනක කරුණාරත්න	එම.ච.වි නාලිකාව	සිරස රුපවාහිනිය
12.	All new channel	සේනක කරුණාරත්න	එම.ච.වි නාලිකාව	සිරස රුපවාහිනිය
13.	ChannelOne Trailer -3	සේනක කරුණාරත්න	එම.ච.වි නාලිකාව	සිරස රුපවාහිනිය



**රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009**  
**(2008 වර්ෂයේ විකාශය වී අවසන් වූ රුපවාහිනී පූර්ව ප්‍රචාරක පට)**

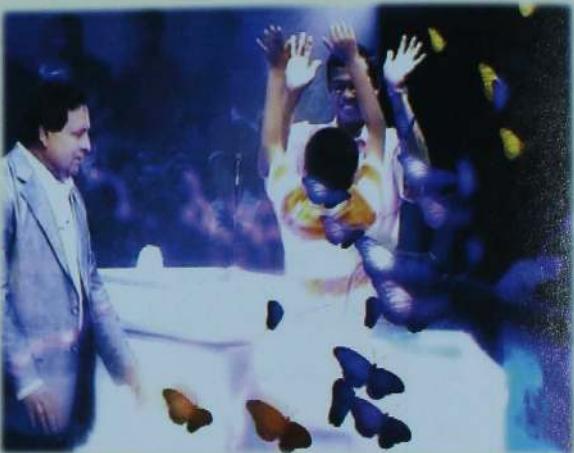
අනු අංකය	රුපවාහිනී පූර්ව ප්‍රචාරක පටය	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
14.	All new channel - one trailer - 2 MTV Teaser	සේනක කරුණුරත්න	එම්.රී.වී ආයතනය	සිරස රුපවාහිනීය
15.	T-20 Trailer End	සේනක කරුණුරත්න	එම්.රී.වී ආයතනය	සිරස රුපවාහිනීය
16.	දෙරගොවියා	දෙරණ රුපවාහිනීය	වමින්ද අරබිගෙදර	දෙරණ රුපවාහිනීය
17.	රුවැන්ති (1-2)	රනක ප්‍රසන්න දෙනිවල මියනගේ	ජනක ප්‍රසන්න දෙනිවල මියනගේ ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	දෙරණ රුපවාහිනීය
18.	Live at 8 රටු කෙරියෙන් / ගමට අට / 80 කියන්න			ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
19.	තාල 2008		ඇඩි. පුගත් නත්දාන එදිරිසිංහ ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ජාතික රුපවාහිනීය
20.	පූර්ව ප්‍රචාරක පට	සි.වී. විලේසිංහ දායාන් අමරසේකර		ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
21.	සිනින පවුරු	වන්දන හේවාපතිරණ	වන්දන හේවාපතිරණ	ජාතික රුපවාහිනීය
22.	කරුවලගෙදර	පුදන් රෝහනා	පුදන් රෝහනා	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
23.	සාමාන්‍ය පෙළ ඉතිහාසය	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනීය
24.	නිරු වියන	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනීය
25.	ජාතික නාලිකාව	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනීය
26.	නිදහස	සසංක දීපාල් අමරවීර	සසංක දීපාල් අමරවීර	ජාතික රුපවාහිනීය



**රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙම - 2009**  
**(2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ රුපවාහිනී පුර්ව ප්‍රචාරක පටි)**

අනු අංකය	රුපවාහිනී පුර්ව ප්‍රචාරක පටිය	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නැලකාව
27.	වසරේ තොයුම නාලකාව	සයංක දිපාල් අමරවිර		ජාතික රුපවාහිනිය
28.	හිරුව පිළෙන මල්	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
29.	අපේ ගම - 1/2/3	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
30.	නුග කෙටෙන - 1/2/3/4/5/6/7/8	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
31.	අරුණාව පෙර	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
32.	අනට අත	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
33.	මුණහර	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
34.	රු සර	සයංක දිපාල් අමරවිර	සිසිර විශේෂිංහ	ජාතික රුපවාහිනිය
35.	පුර්ව ප්‍රචාරක පටි - අදුරු සෞවනුඡල, දිරිය දුළුති, හංසි, පුජායනය, රෝල, සයර බැඳු බැම්, 8 ට තියන්න රටට දුනෙන්න, Shadow Star Reality, ලැකිවර්තන ප්‍රතිඵල විකාශය, Kidi Toonz Movie, Toonz, Musix Kiddi Toonz, Foving Star, බොල් වේ අනුරුද, රණ බිමෙන් 8 ට	සි.වි. විශේෂිංහ දුයාන් අමරසේකර	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය රුපවාහිනිය	

# පුර්ව ප්‍රථාරක ජට





# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති වාර්තාකරණ මැයිසුරුවන් 2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තේ වූ වැඩසටහන්

අනු අංකය	රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති වාර්තාකරණ වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නැලිකාව
01.	සහල් නැලිය මුදා ගැනීමේ මෙහෙයුම	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	ජාතික රුපවාහිනීය
02.	මල්ලාවි සාම කර්යාලය	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	ජාතික රුපවාහිනීය
03.	වන්නි විලම්කුලම් LTTE සොයාන් බිම වන්නි මානුෂීය මෙහෙයුම	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	ජාතික රුපවාහිනීය
04.	අපේ ගම් අපේ පුවත්	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	සමන් කුමාර රාමචිත්‍රම	ජාතික රුපවාහිනීය
05.	ගෙදර යන්ත් ආකෘති	දරීම ලිඛිත බණ්ඩාර ඒකතායක	දරීම ලිඛිත බණ්ඩාර ඒකතායක	සිරස රුපවාහිනීය
06.	පාසැල් වාර විභාග අත්‍යමිතතා	දරීම ලිඛිත බණ්ඩාර ඒකතායක	දරීම ලිඛිත බණ්ඩාර ඒකතායක	සිරස රුපවාහිනීය
07.	නිදහස	දරීම ලිඛිත බණ්ඩාර ඒකතායක	දරීම ලිඛිත බණ්ඩාර ඒකතායක	සිරස රුපවාහිනීය
09.	අධිකාපන සම අධිකිය අනිම් කරමිල	දැකින පිටිගල	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
10.	ගල්කිස්ස බස් බෝම්බය - Live at 8	දැකින පිටිගල	සිරස රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
11.	කල් ඉකුත් වූ තෙවදු උපකරණ හාවතාය - ජාතික රුධිර මධ්‍යස්ථානය	එස්.එම්. අනුර ප්‍රියදර්ශන	දැකින පිටිගල	සිරස රුපවාහිනීය
12.	SAARC Journal List Media Tour	එම්. එස්. ඉර්ංගාන් මොහොමඩ්	එම්. එස්. ඉර්ංගාන් මොහොමඩ්	ජාතික රුපවාහිනීය (හෙළු විට්.)



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උගේල - 2009

සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික වට්නාකමකින් යුත් 2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තේ වූ වැඩසටහන්

අනු අංකය	සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික වට්නාකමකින් යුත් වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01.	පුදුක්ෂීනා අවමස්ථාන වාරිකා (මේරිස වැට්ටය)	රෝපිත බැඳ්දේ විනාන	රෝපිත බැඳ්දේ විනාන	දෙරණ රුපවාහිනීය
02.	හෙල බොදු පුනරුදාය	රෝපිත බැඳ්දේ විනාන	රෝපිත බැඳ්දේ විනාන	දෙරණ රුපවාහිනීය
03.	පුදුක්ෂීනා අවමස්ථාන වාරිකා (ලංකාරාමය)	රෝපිත බැඳ්දේ විනාන	රෝපිත බැඳ්දේ විනාන	දෙරණ රුපවාහිනීය
04.	දුළඹ පෙරහැර	සේනක කරුණුරත්න	එම්.රී.වී. නාලිකාව	එම්.රී.වී. නාලිකාව
05.	තාල - 2008 - අංක 1 සාම්ප්‍රදායික හා නව නිර්මාණ	රෝග ප්‍රේමරත්න	රෝග ප්‍රේමරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය
06.	තාල - 2008 - අංක 2 සිලිරය බැබලෝ	රෝග ප්‍රේමරත්න	රෝග ප්‍රේමරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය
07.	ශක්ති ග්‍රෑන්ඩ් මාස්ටර්	මාලන් ධර්මේන්දුන්	මාලන් ධර්මේන්දුන්	ශක්ති වී.වී.
08.	ගම්බාරේ - කළුපිටිය	වසන්ත දුක්ගන්නාරාල	වසන්ත දුක්ගන්නාරාල	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
09.	ඉරු ආදුරුපට සංස්කෘතික කතිකාව	ලක්ෂ්මන් මුණ තත්ත්විරිගේ	ලක්ෂ්මන් මුණ තත්ත්විරිගේ	ජාතික රුපවාහිනීය
10.	සාහිත දේශන (කොළඹ කවිය ව්‍යාධියක් නම් නියැදුස් කවිය විසංගතයක්ද)	වාමික මුණාසිංහ	වාමික මුණාසිංහ	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
11.	සාහිත දේශන (පොශ්‍යන් උදාවධි-විරිද කළුවයි)	වාමික මුණාසිංහ	වාමික මුණාසිංහ	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
12.	දුම්වැටි විරෝධ දිනය	රෝග බණ්ඩාරනායක	රෝග බණ්ඩාරනායක	ජාතික රුපවාහිනීය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික වට්නාකමකින් යුත් 2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇතුළත් වූ වැඩසටහන්

අනු අංකය	සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික වට්නාකමකින් යුත් වැඩසටහන	අධ්‍යාපනාත්මක	චිජ්‍යාදානය	විකාශය වූ තාලිකාව
13.	ගේනුවාදී විමර්ශන	එච්.ඩුම්න්ද තිලකසේන	එච්.ඩුම්න්ද තිලකසේන	ජාතික රුපවාහිනීය
14.	වාහල්කඩ	අනුල පිරිස්	අනුල පිරිස්	ජාතික රුපවාහිනීය
15.	වැනල් වී	ආගා ලියනගේ නිරෝෂ් අබේසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
16.	මොන්ට්සෝර්	නිරෝෂ් අබේසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
17.	සඳ මඩල	ස්ථිව ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
18.	අමා දුනර්	ස්ථිව ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
19.	මහජන සේවය පිතිසංස්කී	කපිල ප්‍රසන්න	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
20.	හඳ බැඳී කතාවක්	පත්මසිරි ප්‍රනාන්ද	පත්මසිරි ප්‍රනාන්ද	ජාතික රුපවාහිනීය
21.	හිතුවක්කාර ගාන්ධිච්චියාගේ නික්මයාම	විනිතා කරුණාරත්න	විනිතා කරුණාරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය
22.	ආලුකමත්දාව 1. මහාචාරිය එදිරිවේර සරච්චරන්ද 2. පෙල්වන් ප්‍රේමරත්න 3. හෙන්රි ජයසේන 4. ගාමනි නර්තාවුලේගම 5. බොනාල්ට කරුණාරත්න 6. නිස්ස ලියනසුරුය 7. වසන්ත කොටුවුල්ල	විනිතා කරුණාරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය

# සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික වැඩසටහන්





# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ප්‍රවාන්ති නිවේදක (2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ප්‍රවාන්ති නිවේදක	විකාශය වූ තාලිකාව
01.	වේිනා ලියනගේ (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
02.	චන්ද්‍ර්‍ය කිරිඳාකරන් (දෙමළ)	ජාතික රුපවාහිනිය (නේරා රී.වි.)
03.	ඒ. එල්. ඉර්ංගාන් (දෙමළ)	ජාතික රුපවාහිනිය (නේරා රී.වි.)
04.	වසන්ත පුද්දීජ් මාසිංහගේ (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
05.	නිගාදි රුවන්මලි (සිංහල)	ජාතික රුපවාහිනිය
06.	වමින්ද ගුණාරත්න (සිංහල)	ජාතික රුපවාහිනිය
07.	එන්. පේරේර පෙබරියෝගන් (දෙමළ)	ගක්මි රුපවාහිනිය
08.	මගිනා බොන්ස්ස් (ඉංග්‍රීසි)	එම.රී.ව. රුපවාහිනිය
09.	යසරත් කමල්සිර (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
10.	ධර්මසිර ඒකනායක (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
11.	ධර්ම ශ්‍රී ඔත්ත්බාර ඒකනායක (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
12.	මමායා කොළඹ ගොඩගේ (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
13.	බිල්කා සමන්මලි (සිංහල)	දෙරණ රුපවාහිනිය
14.	වසන්ති නානායක්කාර (සිංහල)	දෙරණ රුපවාහිනිය
15.	උත්පලා රත්නායක (සිංහල)	දෙරණ රුපවාහිනිය
16.	සංඛ අමරපිත් (සිංහල)	දෙරණ රුපවාහිනිය
17.	නදික කරුණානායක (සිංහල)	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනිය



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇවසන් වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක	විකාශය වූ නාලිකාව
18.	ඉජාරා කේරුලගේ (සිංහල)	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනිය
19.	හරින්ද ජයලාල් (සිංහල)	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනිය
20.	චියවද්‍යී රෝංජිකා මල්විකාභාරවිචි (සිංහල)	ජාතික රුපවාහිනිය
21.	අම්ල ජයසේකර (සිංහල)	ජාතික රුපවාහිනිය
22.	අනුෂ්කා එකනායක (සිංහල)	ජාතික රුපවාහිනිය
23.	ප්‍රමුද්ධිකා තිස්ස් (සිංහල)	ජාතික රුපවාහිනිය
24.	එම්.එස්. ඉර්ගාන් මොහොමඩ් (දෙමළු)	ජාතික රුපවාහිනිය
25.	රාජ්‍ය රාජ්‍ය මේන්ඩන් (දෙමළු)	ජාතික රුපවාහිනිය
26.	අයෝතා විග්‍රහමිංහ (සිංහල)	සිරස රුපවාහිනිය
27.	එම්.එර්. සියා වුල් නපන් (දෙමළු)	ගක්ති රුපවාහිනිය
28.	මධුනිකා කරපුවුගල (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
29.	සුරේණ් විකුමසිංහ (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
30.	නිරෝෂන් ජ්‍යෙෂ්ඨන් (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
31.	අරුණා ජයකාබි (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
32.	හ්‍රිනාත් ආරියසිංහ (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
33.	සයංක ඩියස් (ඉංග්‍රීසි)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
34.	ගෙයන් වින්තක (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
35.	හසංජි (ඉංග්‍රීසි)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ප්‍රවාස්ත්‍ර නිවේදක (2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ වැකිසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ප්‍රවාස්ත්‍ර නිවේදක	විකාශය වූ භාළිකාව
36.	මධ්‍යකා මධ්‍යවල (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
37.	වෙනුරේ ගිණ්නලිය (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
38.	වන්දිමා ගමගේ (සිංහල)	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
39.	වත්රංගී ද සිල්වා (ඉංග්‍රීසි)	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
40.	දුල්ඡාන් වාස් (ඉංග්‍රීසි)	ජාතික රුපවාහිනීය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී අධ්‍යාපනික වැකිසටහන්

අනු අංකය	රුපවාහිනී අධ්‍යාපනික වැකිසටහන්	අධ්‍යක්ෂණය	කිම්පාදනය	විකාශය වූ භාළිකාව
01.	සඳ මධ්‍යල	සංඛීව ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
02.	අමා දුනර්	සංඛීව ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
03.	වැනල් සී	ආගා ලියනගේ / නිරෝෂී අධ්‍යක්ෂණය	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
04.	මොන්ටිසෝර්	නිරෝෂී අධ්‍යක්ෂණය	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
05.	මහජන ඩේවය පින්සයි	කිල ප්‍රසන්න	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
06.	භද්‍රබඳ කරාවක්	පන්මසිර ප්‍රනාත්ද	පන්මසිර ප්‍රනාත්ද	ජාතික රුපවාහිනීය



රුපවාහිනී රාජක සම්මාන උගේලට  
පාතික රුපවාහිනියේ  
සුඩ පැනුම් !

# අභේර්ත්‍ය ඇතු.

පාතික නාලිකාවෙන් ඉරිඳා රාත්‍රි 8.35 ට



අයදිසේරු අත් - ජනක සුරංගිත්තේ අධිකාශණයක්



ආයදුම පාතික නාලිකාවෙන් ගුරුවක කිහිප.....

**විභාරි** - නලිනී මාපිටියගේ අධිකාශණයක්

**දුඩි තිබූහාරි** - සන්නුඩ උයනගේ අධිකාශණයක්

රුපවාහිනී නාවක අංශය ඉදිරිපත් කරයි.



# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී සම්පූර්ණ තොරතුරු (2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී සම්පූර්ණ තොරතුරු	විකාශය වූ කාලීනව
01.	එම්.එම්. පියා උල් ගැඹාන්	ඇක්ති රුපවාහිනිය
02.	අයෝනා විතුමසිංහ	සිරස රුපවාහිනිය
03.	සංඝීව එදුරිමාන්න	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
04.	වසන්ත දක්ශනන්දාරාල (ගෙමබාලේ)	ස්වාධීන රුපවාහිනිය
05.	රත්නසාම සත්‍යාචාරීයා	ඇක්ති රුපවාහිනිය
06.	වම්නේද ගුණරත්න	ජාතික රුපවාහිනිය
07.	රංජනි රාජ් මේහාන්	ජාතික රුපවාහිනිය
08.	වසන්ත නාහායක්කාර	දෙළංතා රුපවාහිනිය

අනු අංකය	ඡමා සම්පූර්ණ තොරතුරු	විකාශය වූ කාලීනව
01.	මධික් ප්‍රහාන්ද	සිරස රුපවාහිනිය
02.	හිල්දියන් පෙරේරා	සිරස රුපවාහිනිය
03.	පුමුදි කරුණාරත්න	සිරස රුපවාහිනිය
04.	සරලා කාරියවසම්	සිරස රුපවාහිනිය
05.	සදුල් වැලිකන්න	සිරස රුපවාහිනිය
06.	පර්ස්ප්‍රා නයනිදුලාස්ථමන්	සිරස රුපවාහිනිය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී බහු කැමරා - අලෝකකරණ නිෂ්පාදන (2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තේ වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී බහු කැමරා - අලෝකකරණ නිෂ්පාදනය	අධ්‍යාපනය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
01.	Derana little star	වතුරානි අබේසුන්දර / දිලිනි පෙරේරා / සම්ර ප්‍රිමල් / සච්‍යා සමරසේකර	වතුරානි අබේසුන්දර / දිලිනි පෙරේරා/සම්ර ප්‍රිමල් / සච්‍යා සමරසේකර	දෙරණ රුපවාහිනිය
02.	සිරස බාන්සින් ස්ටොර් - සිසන් - 2	පුසාර දිනාල්	සිරස රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
03.	Derana Dream star		දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය
04.	Derana Music Video Awards		දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන (2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තේ වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන	අධිකෘත්තාය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ කළකාව
01.	ලෝක සිතියම	සමන් කුමාර මිදනගේ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
02.	ලිය සෙවනා	අනුර විරාත්නියගොඩි	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
03.	රුස සර්තිය	අනුර විරාත්නියගොඩි	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
04.	දුටු නුවු (ක්‍රි ලංකා ගුවන් හමුවා පැරණි පුහුණු පාසල)	මුදින විලේසුන්දර	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
05.	Houseful (හුවස් පුල්)	නිලන්න කුරුප්පුජාරවිවි	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
06.	රිවිදින අරුණාල්ල	සිරමලි අලහකෝන්	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය
07.	දොරමධිලාව (නැඳුකෝ සහ යහළී යෙහෙලියෝ)	හසන්ත හෙරිට්ජාරවිවි	හසන්ත හෙරිට්ජාරවිවි	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
08.	දොරමධිලාව (අනාගාරක - බේම්පාලනුමා)	හසන්ත හෙරිට්ජාරවිවි	හසන්ත හෙරිට්ජාරවිවි	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
09.	දොරමධිලාව (අලි ඇත්තු සහ මිනිස්සු)	හසන්ත හෙරිට්ජාරවිවි	හසන්ත හෙරිට්ජාරවිවි	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
10.	පාලම	නිලම් අහමඩි	යංග් ඒමියා වෙළුවිෂන් අජන්තා විලේවිර්ධන / රංගින් පෝශී	රි.එන්.එල් රුපවාහිනීය
11.	ද නො වෝ සය්න් (The No War Zone)	නිලම් අහමඩි	යංග් ඒමියා වෙළුවිෂන් අහමඩි මිහාන්	රි.එන්.එල් රුපවාහිනීය
12.	විල්ප්ප	නිලම් අහමඩි	යංග් ඒමියා වෙළුවිෂන් අහමඩි උජාමා	රි.එන්.එල් රුපවාහිනීය
13.	සති	නිලම් අහමඩි	යංග් ඒමියා වෙළුවිෂන් තරින්ද ඇල්විගල	රි.එන්.එල් රුපවාහිනීය





# රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උගේල - 2009

**රුපවාහිනී සැරුමය වැඩසටහන් (2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ වැඩසටහන්)**

අනු අංකය	රුපවාහිනී සැරුමය වැඩසටහන	අධ්‍යාපනය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ නාලිකාව
14.	සදකඩ පහන	වරුදත්ත අර්ථින්ද	සිරස රුපවාහිනී ආයතනය	සිරස රුපවාහිනීය ගෙක්ටි රුපවාහිනීය
15.	සන්දිජ් පොම (Santhipoma)	කන්ගරාජ තිත්තේ කුමාර	එම්.රී.වී.නාලිකාව	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
16.	සදමඩල	සංපිට ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
17.	ඇමා දහර	සංපිට ප්‍රතාපසිංහ	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
18.	පෝලොක් තෝමස්	සුනිල් කොස්තා	ගාන්ත ලොඩ බණ්ඩාර	ජාතික රුපවාහිනීය
19.	ඇමා ගග ඔබස් නිමියනි	වරුදත්ත අර්ථින්ද	සිරස රුපවාහිනී ආයතනය	සිරස රුපවාහිනීය
20.	කොලින් කරාව	වරුදත්ත අර්ථින්ද	සිරස රුපවාහිනී ආයතනය	සිරස රුපවාහිනීය
21.	ගම්බාරේ	වසන්ත දුක්ගේන්නාරාල	වසන්ත දුක්ගේන්නාරාල	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
22.	සාරති 1/2	ධම්මිකා විතානගේ ගේවිචි	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය
23.	සැලුලිනී සමාජය	වින්ගක අනුරූද්ධ පෙරේරා	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය
24.	සම්මුතිය	ගාන් විලේනුවාග	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
25.	හිතුවක්කාර ගාන්ධේර්වරයාගේ නික්මයාම	විනිනා කරුණාරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය
26.	අවපටිම	හසන්ත හෙටිටි ආරච්චි	හසන්ත හෙටිටි ආරච්චි	ස්වාධීන රුපවාහිනීය
27.	විත්මැති ලක්දරුවෝ	ජයම්ති ඉල්ල්පෙරුම ගම්ලන්	ජයම්ති ඉල්ල්පෙරුම ගම්ලන්	ජාතික රුපවාහිනීය
28.	360°		කේ. සී. සාරංග	දෙරණ රුපවාහිනීය
29.	සතුටු විල	ප්‍රකාද විම්න්ද කුමකාරු	දෙරණ රුපවාහිනීය	දෙරණ රුපවාහිනීය
30.	ආලකමන්දාව	විනිනා කරුණාරත්න	ජාතික රුපවාහිනීය	ජාතික රුපවාහිනීය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ග්‍රැනික / සැලිවිකරණ වැඩසටහන් (2008 ව්‍යේදී විකාශය වී ඇති වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ග්‍රැනික සැලිවිකරණ වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂණය	නිෂ්පාදනය	විකාශය වූ තාලිකාව
01.	Station-ID (02)		පි. රුග පෙරේරා	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
02.	Station - ID		පි. රුග පෙරේරා	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය
03.	නිදහස් දින තේමාව	සසංක දීපාල්	සසංක දීපාල්	ජාතික රුපවාහිනීය
04.	විශිෂ්ටතම නාලිකාව (තේමා නිර්මාණය)	සසංක දීපාල්	සසංක දීපාල්	ජාතික රුපවාහිනීය
05.	සාමාන්‍ය පෙළ ඉතිහාසය	සසංක දීපාල්	සසංක දීපාල්	ජාතික රුපවාහිනීය
06.	ජාතික නාලිකාව	සසංක දීපාල්	සසංක දීපාල්	ජාතික රුපවාහිනීය
07.	නිර්ද වියන තේමාව	සසංක දීපාල්	සසංක දීපාල්	ජාතික රුපවාහිනීය
08.	T - 20 ක්‍රිකට තේමා නිර්මාණය	යේෂනක කරුණාරන්න	එම්.රී.වී. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
09.	MTV X-Mas next card	යේෂනක කරුණාරන්න	එම්.රී.වී. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
10.	Flash Back News Theme	යේෂනක කරුණාරන්න	එම්.රී.වී. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
11.	Art of living	යේෂනක කරුණාරන්න	එම්.රී.වී. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
12.	Inventor	යේෂනක කරුණාරන්න	එම්.රී.වී. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
13.	MTV Channel ID	යේෂනක කරුණාරන්න	එම්.රී.වී. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
14.	Poson Graphic Package	දිනු ලක්ෂාන්	දෙදුරනා රුපවාහිනීය	දෙදුරනා රුපවාහිනීය
15.	Derana Station ID	දිනු ලක්ෂාන්	දෙදුරනා රුපවාහිනීය	දෙදුරනා රුපවාහිනීය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ග්‍රැනිත / ස්ථේවකරණ වැඩසටහන (2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තේ වූ වැඩසටහන)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ග්‍රැනිත ස්ථේවකරණ වැඩසටහන	අධ්‍යාපකයන්	කිහිපාදනය	විකාශය වූ කළුතාව
16.	Vesak ID	දිනුමා ලක්ජාන්	දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය
17.	U Turn	වමල් පතිරණ	දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය
18.	Derana Dream Star	වමල් පතිරණ	දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය
19.	Mumbai X-Press	කේසල මධ්‍යසංඛ	දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය
20.	Derana Station ID	දිනුමා ලක්ජාන්	දෙරණ රුපවාහිනිය	දෙරණ රුපවාහිනිය
21.	Graphic / Animation	රන්ජේ රුවන්පුර් / ජය ශ්‍රී රුවන්පුර්	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනිය
22.	Now Next Later (April)	එම්.පී.සී. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
23.	Channel Sub ID (Anniversary)	එම්.පී.සී. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
24.	Channel Sub ID (X-mas)	එම්.පී.සී. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
25.	All Star Teaser	එම්.පී.සී. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය	සිරස රුපවාහිනිය
26.	Shakthi Films Awards- 2008	සම්භා ඩිගිර්	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය	කේති රුපවාහිනිය
27.	Channel Main ID Vesak	එම්.පී.සී. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

**රුපවාහිනී ග්‍රාෆික / සංඝිතකරණ වැඩසටහන් (2008 වර්ෂයේ විකාශය වී ඇත්තා වූ වැඩසටහන්)**

අනු අංකය	රුපවාහිනී ග්‍රාෆික සංඝිතකරණ වැඩසටහන	අධ්‍යක්ෂකත්වය	කිම්පාදකය	විකාශය වූ නාලිකාව
28.	Sirasa Dancing Star Theme	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
29.	Channel Main ID (January)	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
30.	Channel Main ID (vesak)	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
31.	Channel Main ID ( X-mas)	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
32.	X-mas Next card	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
33.	Channel Main ID (10 th annivesary)	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
34.	Now Next Later (X-mas)	එම්.පී.සි. ප්‍රසන්න හේවාවසම්	එම්.රී.වි. රුපවාහිනීය	සිරස රුපවාහිනීය
35.	මල්	වම්ල් පතිරණ	දෙරණා රුපවාහිනීය	දෙරණා රුපවාහිනීය
36.	අමුණ මුණ	කොසල මධ්‍යසංඛ්‍යා	දෙරණා රුපවාහිනීය	දෙරණා රුපවාහිනීය
37.	රුවැත්ති	දිනුප ලක්ෂාන්	දෙරණා රුපවාහිනීය	දෙරණා රුපවාහිනීය
38.	රතු ඉරු - අධ්‍යාපනික නවෝත්පාදක	කමිල ප්‍රසන්න	ස්වර්ණවාහිනී ආයතනය	ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය



## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2009

රුපවාහිනී ග්‍රැනිත් / සැපේක්ස් වැඩසටහන් (2008 වර්ෂයේ විකාශය වේ අවසන් වූ වැඩසටහන්)

අනු අංකය	රුපවාහිනී ග්‍රැනිත් සැපේක්ස් වැඩසටහන්	අධ්‍යක්ෂකතාය	මිශ්පාදනය	විකාශය වූ තාලිකාව
39.	Derana Real leader	දිනු ප්‍රකාශන / වම්ලු පතිරානු	දෙරණා රුපවාහිනිය	දෙරණා රුපවාහිනිය
40.	ගම්බු නොගම්බු තේමාව	සේනක කරුණාරත්න	එම්.රී.වී. ආයතනය	සිරස රුපවාහිනිය
41.	කැඳුල්ල (Art of Living තේමාව)	සේනක කරුණාරත්න	එම්.රී.වී. ආයතනය	සිරස රුපවාහිනිය
42.	හත්තල් ගුරුත් පැකේල්	දිනු ප්‍රකාශන	දෙරණා රුපවාහිනිය	දෙරණා රුපවාහිනිය
43.	සති අන්තය	දිනු ප්‍රකාශන	දෙරණා රුපවාහිනිය	දෙරණා රුපවාහිනිය
44.	දුලදා පෙරහැර තේමාව	සේනක කරුණාරත්න	එම්.රී.වී. ආයතනය	සිරස රුපවාහිනිය
45.	T-20 ක්‍රිකට් රේල්රේ එන්ඩ්	සේනක කරුණාරත්න	එම්.රී.වී. ආයතනය	සිරස රුපවාහිනිය
46.	Channel Main ID (April)	එම්.පී.සී. ප්‍රසන්න තේවාවසම්	එම්.රී.වී. ආයතනය	සිරස රුපවාහිනිය
47.	Channel one MTV Channel ID	සේනක කරුණාරත්න	එම්.රී.වී. ආයතනය	එම්.රී.වී. රුපවාහිනිය

# ග්‍රාමික සට්‍රීටිකරණ වැඩසටහන





**රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උපදෙස - 2009**  
**රුපවාහිනී මාධ්‍ය පිළිබඳ ලියැවුණු සාහිත්‍ය කාති**  
(2008 වර්ෂයේ රාජ්‍ය ලේඛනරක්ෂක දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි වූ  
සාහිත්‍ය කාති පමණක් සම්ක්ෂණයට භාජනය කරන ලදී.)

අභ්‍යන්තර අංකය	සාහිත්‍ය කාරිය	කතුවරයාගේ නම	මුද්‍රණය කළ වර්ෂය
01.	නාදුහන පුත්තා	නිලක් ජයරත්න	2008 වර්ෂය
02.	දැන්වේ ඉ ගිති	නිලක් ජයරත්න	2008 වර්ෂය
03.	කම්පින විල්	නිලක් ජයරත්න	2008 වර්ෂය
04.	වනය්පති	නිලක් ජයරත්න	2008 වර්ෂය
05.	වකුළුයිය	සරත් ඩිමසිර	2008 වර්ෂය
06.	විශ්වාස්තර	රෝහන දැන්දෙනිය	2008 වර්ෂය



**සටර්ඩාවාචිනී**  
**ක්‍රිලාංකය අම්බානය**

- |                             |                                    |                               |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>1. මුණ්දෙුව</b>          | - සදුදා සිට ඉරිලු දක්වා උදෑ 6.30 ට | <b>යෙමුවාස</b>                |
| <b>2. පෙළ සිතියම</b>        | - සදුදා සිට ඉරිලු දක්වා උදෑ 7 ට    | <b>1. තිලෙනු</b>              |
| <b>3. මධ්‍ය අව්‍ය 8</b>     | - සදුදා සිට ඉරිලු දක්වා රැඳී 8 ට   | - සතිය දිනවල රැඳී 7.30 ට      |
| <b>4. යොලුපිළාකා</b>        | - සතිය දිනවල උදෑ 8.30 ට            | <b>2. විනින මුණ වැසකක</b>     |
| <b>5. පිවිතය පැසනයි</b>     | - සතිය දිනවල උදෑ 9.00 ට            | - සතිය දිනවල රැඳී 8.30 ට      |
| <b>6. කෘෂික</b>             | - සදුදා රැඳී 10 ට                  | <b>3. අභ්‍යාච හින</b>         |
| <b>7. රුහුර</b>             | - අභ්‍යාචවලදා රැඳී 10 ට            | - සතිය දිනවල රැඳී 9.00 ට      |
| <b>8. හැමු රට</b>           | - බදුදා රැඳී 10 ට                  | <b>4. අභ්‍යාච තුම අනත්තයි</b> |
| <b>9. ගතදිනතතර</b>          | - මුහුදේ තුම රැඳී 10 ට             | - සතිය දිනවල රැඳී 9.30 ට      |
| <b>10. මෙරන යෝග පිනිසයි</b> | - සයනයුරාදා සවක 4 ට                | <b>5. ඇත්ත් කොමිෂනි</b>       |
| <b>11. මෙග ස්ටර</b>         | - සයනයුරාදා සග ඉරිලු රැඳී 9 ට      | - යෙනසුරාදා රැඳී 7.30 ට       |
| <b>12. අමාදහර</b>           | - පෝදු උදෑ 6 ට                     | <b>6. චාතුරුකා II</b>         |
| <b>13. සදුමධල</b>           | - පෝදු න රැඳී 10 ට                 | - යෙනසුරාදා රැඳී 8.30 ට       |
|                             |                                    | <b>7. අම්පු ගෙදුර</b>         |
|                             |                                    | - ඉරිලු රැඳී 7.30 ට           |
|                             |                                    | <b>8. සදුම් පටිව</b>          |
|                             |                                    | - ඉරිලු රැඳී 8.30 ට           |

සටර්ඩාවාචිනීයෙන්ම පමණයි

රුපවාචිනීරාජ සමාන උපළ - 2009 ට සටර්ඩාවාචිනීයෙන්සුඩ පැහැම්

## රුපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උලෙල - 2008

### 01. නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍යය - නිර්දේශීත නම්,

- \* සේවාධින රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ පුද්‍ර රෝහණ නිෂ්පාදනය කළ “උතුවන් කන්දේ සරදියෙල්” වෙති නාට්‍යය
- \* පාරිඹ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ විෂින මංසුල සිංහ පාරිවි නිෂ්පාදනය කළ “සඳගලතැන්න” වෙති නාට්‍යය
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ යංග් එම්යා වෙළුවිජන් ආයතනය නිෂ්පාදනය කළ “නැගෙනහිර වෙරුලෙන් ඇසෙන” වෙති නාට්‍යය
- \* සේව්‍රණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ ට.ඩී.පුතිල් විකුම නිෂ්පාදනය කළ “වනවීමේ සිරකරු” වෙති නාට්‍යය
- \* සේව්‍රණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සේව්‍රණවාහිනී ආයතනය නිෂ්පාදනය කළ “රුල බිඳෙන තැන” වෙති නාට්‍යය
- \* නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍යය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ “නැගෙනහිර වෙරුලෙන් ඇසෙන” වෙති නාට්‍යය නිෂ්පාදනය කළ “යංග් එම්යා වෙළුවිජන්” ආයතනය සි.

### 02. නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය - නිර්දේශීත නම්

- \* සේවාධින රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, පුද්‍ර රෝහණ අධ්‍යක්ෂණය කළ, “උතුවන් කන්දේ සරදියෙල්” වෙති නාට්‍යය
- \* පාරිඹ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, සමන් කුමාර ලියනගේ අධ්‍යක්ෂණය කළ “සඳගල තැන්න” වෙති නාට්‍යය
- \* සේව්‍රණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, සෞනේෂ් බණ්ඩාර දිසානායක අධ්‍යක්ෂණය කළ “රුල බිඳෙන තැන” වෙති නාට්‍යය
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, අගෝක හදුම අධ්‍යක්ෂණය කළ “නැගෙනහිර වෙරුලෙන් ඇසෙන” වෙති නාට්‍යය
- \* සේව්‍රණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, කිමිල කුමාර කාලිංග අධ්‍යක්ෂණය කළ, “වනවීමේ සිරකරු” වෙති නාට්‍යය
- \* නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණයට හිමි දුරදේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගන්නේ “රුල බිඳෙන තැන” වෙති නාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය කළ “සෞනේෂ් බණ්ඩාර දිසානායක” මහතා සි.
- \* නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණයට හිමි රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ “නැගෙනහිර වෙරුලෙන් ඇසෙන” වෙති නාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය කළ “අගෝක හදුම” මහතා සි.

### 03. හොඳම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය නැංවා - නිර්දේශන නම්,

- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනහිර වෙරෙළුන් ඇසෙනා" වෙති නාට්‍යයේ නායක හිමියන්ගේ වරිතය රුපස ඩ්බල්ව්. ජයසිර මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රූ බිඳෙන තැන" වෙති නාට්‍යයේ උපේන්දුගේ වරිතය රුපස මක්නේද පෙරේරා මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකරු" වෙති නාට්‍යයේ ඒංගල් බෝරි ගේ වරිතය රුපස රෝප්‍රේ සෙනෙරත්ත මහතා
- \* පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සදුගු තැන්තා" වෙති නාට්‍යයේ රාජ්‍යාම්පෙ වරිතය රුපස ජයලාංඡ්ල රෝහනු මහතා
- \* හොඳම රුපවාහිනී නැංවා ට නිමි පුරියේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සදුගුතැන්තා" වෙති නාට්‍යයේ රාජ්‍යාම්පෙ වරිතය රුපස ජයලාංඡ්ල රෝහනු මහතා යි.
- \* හොඳම රුපවාහිනී නැංවාට නිමි රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "රූ බිඳෙන තැන" වෙති නාට්‍යයේ උපේන්දුගේ වරිතය රුපස මක්නේද පෙරේරා මහතා යි.

### 04. හොඳම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය නිශ්චය - නිර්දේශන නම්

- \* පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සදුගු තැන්තා" වෙති නාට්‍යයේ සඳුගේ වරිතය රුපස හිමාලු සිරවර්ධන මහත්මිය
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකරු" වෙති නාට්‍යයේ තොකාතාගේ වරිතය රුපස පුරුංගේ රුවන්මලී මහත්මිය
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සුදිරා" වෙති නාට්‍යයේ ලේල්වල ඇමතිනිය ගේ වරිතය රුපස දුලිකා මාර්පන මහත්මිය
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රූ බිඳෙන තැන" වෙති නාට්‍යයේ වැනෝසාගේ වරිතය රුපස වාන්දි සෙනෙරත්ත මහත්මිය.
- \* හොඳම රුපවාහිනී නිශ්චයට නිමි පුරියේ විශේෂ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "සදුගු තැන්තා" වෙති නාට්‍යයේ සඳුගේ වරිතය රුපස හිමාලු සිරවර්ධන මහත්මියයි.
- \* හොඳම රුපවාහිනී නිශ්චයට නිමි රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "රූ බිඳෙන තැන" වෙති නාට්‍යයේ වැනෝසාගේ වරිතය රුපස වාන්දි සෙනෙරත්ත මහත්මිය යි.

## 05. හොඳම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය සහාය නළවා - නිර්දේශීත නම්,

- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රු බිඳෙන තැන" වෙළි නාට්‍යයේ සුරාපේගේ වරිතය රුපා විශ්වික් ගුණස්කර මහතා
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "තැගෙනිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ ගුණව්‍යාගේ වරිතය රුපා ලඟු කුලර්ත්න මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුවන් කන්දේ සරදියෙල්" වෙළි නාට්‍යයේ හික්ෂවකගේ වරිතය රු පෑ ගිස්ස ආබෝස්කර මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකරු" වෙළි නාට්‍යයේ පේමස්ගේ වරිතය රුපා රතක් ප්‍රේමලාංශු මහතා
- \* හොඳම රුපවාහිනී සහාය නළවාට හිමි රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "රු බිඳෙන තැන" වෙළි නාට්‍යයේ සුරාපේගේ වරිතය රුපා විශ්වික් ගුණස්කර මහතා යි.

## 06. හොඳම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය සහාය නිළය - නිර්දේශීත නම්

- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "තැගෙනිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ අක්කාගේ වරිතය රුපා රෙඛෙකා නිර්මූ මහත්මය
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රු බිඳෙන තැන" වෙළි නාට්‍යයේ දියතියෙන් වරිතය රුපා ගෙති සමන්දි ගොත්සේකා මහත්මය
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකරු" වෙළි නාට්‍යයේ පේන් නොනාගේ වරිතය රුපා නිලන්ති විශේෂිංහ මහත්මය
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "තැගෙනිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ ගාතිමාගේ වරිතය රුපා ගොඩා රුධිර්ධන මහත්මය.
- \* හොඳම රුපවාහිනී සහාය නිළයට හිමි රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "තැගෙනිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ ගාතිමාගේ වරිතය රුපා ගොඩා රුධිර්ධන මහත්මය යි.

## 07. රංගනයේ විශේෂ අභේදීම්

- \* රංගනය සඳහා දුරක්ෂෙ විශේෂ සම්මානය හිමි කර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුපුම" ඒකාංගක වෙති නාට්‍යයේ ලුමා භාවිත කොළඹ පාවත් රැයුසුරිය සි.
- \* රංගනය සඳහා දුරක්ෂෙ විශේෂ සම්මානය හිමි ගර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "අනුහස් විපිතය" ඒකාංගක වෙති නාට්‍යයේ ලුමා තිළි සඳහා වැමිකත්ක සි.

## 08. නොදුම රුපවාහිනි මාලා නාට්‍ය සංස්කරණය - නිර්දේශීත නම්

- \* ස්වාධීන රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුවන්කන්දේ සරදියෝල්" වෙති නාට්‍යයේ සංස්කරණ ගිල්පි වාක්‍ය ද සිල්වා මහතා
- \* දෙරණ රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ සංස්කරණ ගිල්පි මංපුල නිකාශනය මහනා නා ව්‍යි. ගෝගේන්දු මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "රු බිඳෙන තහන" වෙති නාට්‍යයේ සංස්කරණ ගිල්පි රැගත් විරතුණ මහතා
- \* සවර්ණවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකරු" වෙති නාට්‍යයේ සංස්කරණ ගිල්පි ප්‍රියත්ත ගුරුත් මහතා
- \* නොදුම රුපවාහිනි මාලා නාට්‍ය සංස්කරණය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ සංස්කරණ ගිල්පින් වන මංපුල නිකාශනය මහතා සහ ව්‍යි. ගෝගේන්දු මහතා සි.

## 09. නොදුම රුපවාහිනි මාලා නාට්‍ය කැමරාකරණය - නිර්දේශීත නම්

- \* ජාතික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "සඳගෙ තැන්න" වෙති නාට්‍යයේ කැමරාකරණ ගිල්පි සුම්ඩ් ඇරෘතත්ව මහතා
- \* ස්වාධීන රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුවන් කන්දේ සරදියෝල්" වෙති නාට්‍යයේ කැමරාකරණ ගිල්පි තේ. එ. ධර්මසේන මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනි රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "රු බිඳෙන තහන" වෙති නාට්‍යයේ කැමරාකරණ ගිල්පි මතෝප් උණසිංහ මහතා
- \* දෙරණ රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ කැමරාකරණ ගිල්පි වත්ත දේශීලුය මහතා
- \* නොදුම රුපවාහිනි කැමරාකරණය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය සහ තහාගේ හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ කැමරාකරණ ගිල්පි වත්ත දේශීලුය මහතා සි.

## 10. හොඳම රුපවාහිනී තිර රචනය - නිර්දේශන නම්

- \* ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සඳහා තැන්ත" වෙළි නාට්‍යයේ තිර රචක ඩු.වී. රත්නායක මහතා
- \* ස්වරීනවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රූ විදෙහ තැන" වෙළි නාට්‍යයේ තිර රචක අරංජු ප්‍රේමරත්න මහතා
- \* දෙරණා රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙන තිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ තිර රචක අගේක හඳුනම මහතා
- \* ස්වරීනවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකර" වෙළි නාට්‍යයේ තිර රචක කරුණ තුමාරකමාග මහතා
- \* හොඳම රුපවාහිනී තිර රචනය සඳහා වූ පුරියේ විශේෂ සම්මානය නිමිකර ගන්නේ ස්වරීනවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "රූ විදෙහ තැන" වෙළි නාට්‍යයේ තිර රචක අරංජු ප්‍රේමරත්න මහතායි.
- \* හොඳම රුපවාහිනී තිර රචනය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය නිමිකර ගන්නේ දෙරණා රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "නැගෙනතිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ තිර රචක අගේක හඳුනම මහතායි.

## 11. හොඳම රුපවාහිනී ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජනය - නිර්දේශන නම්

- \* ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සඳහා තැන්ත" වෙළි නාට්‍යයේ ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජන ගේල්පාල බඩුන්ද මහතා
- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුවන් කත්දේ සරදියෙල" වෙළි නාට්‍යයේ ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජන ගේල්පී විනුම සෙනෙවිරත්න මහතා
- \* දෙරණා රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනතිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජන ගේල්පී මගින්ද මධ්‍යවල මහතා
- \* ස්වරීනවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වන බිමේ සිරකර" වෙළි නාට්‍යයේ ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජන ගේල්පී මගින්ද මධ්‍යවල මහතා
- \* හොඳම රුපවාහිනී ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජනය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය නිමිකර ගන්නේ දෙරණා රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "නැගෙනතිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙළි නාට්‍යයේ ගුවන දානු පටිගත කිරීම් හා ගබ්ද සංයෝජන ගේල්පී මගින්ද මධ්‍යවල මහතායි.

## 12. හොඳම රුපවාහිනී කළා අධ්‍යක්ෂණය - නිර්දේශීත නම්

- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුවන් කන්දේ සරදියෙල්" වෙති නාට්‍යයේ කළා අධ්‍යක්ෂණ ගිල්පි ශේෂිකර ගර්විනැන්ඩු මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රූ බිඳෙන තැන" වෙති නාට්‍යයේ කළා අධ්‍යක්ෂණ ගිල්පින් වන මංගල ප්‍රකාද ඉත්සු රාම්පිංහ මහතා සහ පුතිල් දේශානුකායක මහත්වරුන්
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ කළා අධ්‍යක්ෂණ ගිල්පි පුතිල් විශේර්ත්ත මහතා
- \* ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සදුගල තත්ත්ත්ව" වෙති නාට්‍යයේ කළා අධ්‍යක්ෂණ ගිල්පි හිනටිගල ප්‍රේමදාස මහතා
- \* ✕ හොඳම රුපවාහිනී කළා අධ්‍යක්ෂණය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ කළා අධ්‍යක්ෂණ ගිල්පි පුතිල් විශේර්ත්ත මහතා යි.

## 13. හොඳම රුපවාහිනී අංග රචනය - නිර්දේශීත නම්

- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ලතුවන් කන්දේ සරදියෙල්" වෙති නාට්‍යයේ අංග රචනා ගිල්පි සතිර දිගෝන් තුමාර මහතා සහ පේ. පුරුණමල මහතා
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ අංග රචනා ගිල්පි භාණු ප්‍රසන්න මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "වහ විමේ සිරකරු" වෙති නාට්‍යයේ අංග රචනා ගිල්පි වසන්න වට්ටිවිට මහතා
- \* ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රූ බිඳෙන තැන" වෙති නාට්‍යයේ අංග රචනා ගිල්පි ප්‍රියන් සිරකුමාර මහතා
- \* ✕ හොඳම රුපවාහිනී අංග රචනය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "නැගෙනහිර වෙරළෙන් ඇසෙන" වෙති නාට්‍යයේ අංග රචනා ගිල්පි භාණු ප්‍රසන්න මහතා යි.

## 14. නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය ගායනිය - නිර්දේශීත නම්

- \* ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සඳගෙ තැන්ත" ටෙලු නාට්‍යයේ "ඉරබලු තරුවේ" ගිතය ගායනා කළ අමරසිර පිරිස් මහතා සහ ගැමිහා නිස්සාලු මහත්මිය
- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ඉපුරුණිර තරණය" ටෙලු නාට්‍යයේ "සංසාර ආරණ්‍යය" ගිතය ගායනා කළ එගත් විනුමසිංහ මහතා සහ ගැමිහා වර්ජේන් මුද්‍රණකාවුව මහත්මිය.
- \* ස්වරීනාවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "පුදිර" ටෙලු නාට්‍යයේ "ලේකය තදිය සේ" ගිතය ගායනා කළ එගත් විනුමසිංහ මහතා සහ දිලිකා ප්‍රියදේශීලි මහත්මිය.
- \* නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය ගායනිය සඳහා වූ විනිශ්චය මත්ස්යලයේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "සඳගෙ තැන්ත" ටෙලු නාට්‍යයේ "ඉර බවු තරුවේ" ගිතය ගායනා කළ අමරසිර පිරිස් මහතා සහ ගැමිහා නිස්සාලු මහත්මියයි

## 15. නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍ය සංගීතය - නිර්දේශීත නම්

- \* ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සඳගෙ තැන්ත" ටෙලු නාට්‍යයේ සංගීතය සැපයු නවරත්න ගමගේ මහතා
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "නැගෙනහිර වෙරුලෙන් ඇසෙන්" ටෙලු නාට්‍යයේ සංගීතය සැපයු කපිල පුගු ආරච්චි මහතා
- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "උතුවන්කත්දේ සරදියෙල්" ටෙලු නාට්‍යයේ සංගීතය සැපයු නවරත්න ගමගේ මහතා
- \* ස්වරීනාවාහිනී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "රළ බිඳෙන තැන" ටෙලු නාට්‍යයේ සංගීතය සැපයු රෝහනා විරසිංහ මහතා
- \* නොදුම රුපවාහිනී මාලා නාට්‍යය සංගීතය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "සඳගෙ තැන්ත" ටෙලු නාට්‍යයේ සංගීතය සැපයු නවරත්න ගමගේ මහතා යි.

## 16. හොඳම රෘපවාහිනී මාලා නාට්‍ය හේ තනු රචනය - නිර්දේශන නම්

- \* ජාතික රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සඳගු තැන්ත" වෙළි නාට්‍යයේ හේ තනු රචනය කළ තවරත්න ගම්ගේ මහතා
  - \* ස්වාධීන රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ඉපුරුෂ ගිරි තරණය" වෙළි නාට්‍යයේ හේ තනු රචනය කළ තවරත්න ගම්ගේ මහතා
  - \* ස්වර්ණවාහිනී රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සුඩිර" වෙළි නාට්‍යයේ හේ තනු රචනය කළ තවරත්න ගම්ගේ මහතා
- \* හොඳම රෘපවාහිනී මාලා නාට්‍ය හේ තනු රචනය සඳහා වූ විනිශ්චය මන්ධිලයේ විශේෂ සම්මානය නිමිකර ගන්නේ ජාතික රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "සඳගු තැන්ත" වෙළි නාට්‍යයේ හේ තනු රචනය තවරත්න ගම්ගේ මහතායි.

## 17. හොඳම රෘපවාහිනී මාලා නාට්‍ය හේ පද රචනය - නිර්දේශන නම්

- \* ජාතික රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සඳගු තැන්ත" වෙළි නාට්‍යයේ "ඉර බටු තරුවේ" ගිතය රචනා කළ වසන්ත කුමාර කොබවක මහතා
  - \* ස්වර්ණවාහිනී රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "ඉපුරුෂ ගිරි තරණය" වෙළි නාට්‍යයේ "සංසාර අරණයයේ" හේ පද රචනා කළ වසන්ත කුමාර කොබවක මහතා
  - \* ස්වර්ණවාහිනී රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සුඩිර" වෙළි නාට්‍යයේ හේ පද රචනා කළ වසන්ත කුමාර කොබවක මහතා
- \* හොඳම රෘපවාහිනී මාලා නාට්‍යයේ හේ පද රචනය සඳහා වූ විනිශ්චය මන්ධිලයේ විශේෂ සම්මානය නිමිකර ගන්නේ ජාතික රෘපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "සඳගු තැන්ත" වෙළි නාට්‍යයේ "ඉර බටු තරුවේ" ගිතය රචනා කළ වසන්ත කුමාර කොබවක මහතායි.

## 18. හොඳම රුපවාහිනී ඒකාංගික නාට්‍යය (දෙමලු) - නිර්දේශීත නම් තොමැන්

- \* හොඳම රුපවාහිනී ඒකාංගික නාට්‍යය (දෙමලු) රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාරික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ “මාචුවම්” වෙළි නාට්‍යයේ අධිස්‍යතාය කළ විස්. මෛස්ස් මහතා සි.

## 19. හොඳම රුපවාහිනී ඒකාංගික නාට්‍යය (සිංහල) - නිර්දේශීත නම්

- \* ස්වාධීන රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “සාරදාගේ මංගලනය” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ ක්‍රිස්ටි පෙළුවන් ප්‍රකාශන්ද මහතා
- \* පාරික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “ස්විව මාතා” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ මහේෂ් මූණසිංහ මහතා
- \* පාරික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “පුතුව තක්සලාවක්” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ රෝගාන් කුරුපේෂ මහතා
- \* පාරික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “බලෙගුව” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ ආනන්ද අධ්‍යිකායක මහතා
- \* ස්වාධීන රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “කරන්නය” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ ක්‍රිස්ටි පෙළුවන් ප්‍රකාශන්ද මහතා
- \* හොඳම රුපවාහිනී ඒකාංගික නාට්‍ය අධිස්‍යතාය සඳහා වූ විනිශ්චය මන්ධිලංයේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාරික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “ස්විව මාතා” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ මහේෂ් මූණසිංහ මහතා
- \* හොඳම රුපවාහිනී ඒකාංගික නාට්‍යය අධිස්‍යතාය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාරික රුපවාහිනිය මගින් විකාශනය කළ, “බලෙගුව” ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යය අධිස්‍යතාය කළ ආනන්ද අධ්‍යිකායක මහතා

## 20. නොදුම රූපවාහිනී ඒකාංගික නාට්‍යය - කුසලතා සම්මානය

- \* ස්වාධීන රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "කරත්තය" ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යයේ නිර් රචනය වෙනුවෙන් ප්‍රිජ්ට් සෙල්ට් මහතා  
පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "උණුසුම" ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යයේ නිර් රචනය වෙනුවෙන් ඉත්දික අවෝරෝන මහතා
- \* පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "සවිවමානා" ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යයේ රාංගනය වෙනුවෙන් රයකි සේනානායක මහත්මය.
- \* පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "මලුදුව" ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යයේ රාංගනය වෙනුවෙන් තයනා තෙවැටි ආරච්චි මහත්මය
- \* ස්වාධීන රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, "කරත්තය" ඒකාංගික වෙළි නාට්‍යයේ රාංගනය වෙනුවෙන් ලක්ෂමන් මෙන්ඩ්ස් මහතා

## 21. නොදුම රූපවාහිනී සංගීතමය වැඩසටහන (සිංහල)

- \* නොදුම රූපවාහිනී සංගීතමය වැඩසටහන (සිංහල) සඳහා වූ විනිශ්චය මත්බලයේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, Rhythm of Christmas වැඩසටහන නිෂ්පාදනය කළ සුම්නිද් බිඹුකයේන මහතායි.

## 22. ව්‍යව රූපවාහිනී වැඩසටහන් සඳහා පිරිනැමෙන විශේෂ සම්මානය

- \* පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ ලද හේමත් මවලගේ අධ්‍යක්ෂණය කළ "මහුව ඉතිලිය හැක" වැඩසටහන සඳහා විශේෂ සම්මානයක් නිමි වේ.
- \* පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, පුරින දියානායක අධ්‍යක්ෂණය කළ, "බඳ්ද ගුරු තරව්" වැඩසටහන සඳහා විශේෂ සම්මානයක් නිමි වේ.
- \* පාරික රූපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ, සිරිමලි අලහකෝන් අධ්‍යක්ෂණය කළ "රුවින අර්ථාල්ල" වැඩසටහන සඳහා විශේෂ සම්මානයක් නිමි වේ.

### 23. හොඳම රුපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන (සිංහල)

- \* හොඳම රුපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන (සිංහල) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගත්තේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සත් වැඩසටහන අධ්‍යක්ෂණය කළ හිළුම් අභ්‍යන්තරය මහතා යි.

### 24. හොඳම රුපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන (දෙමළු)

- \* හොඳම රුපවාහිනී සගරාමය වැඩසටහන (දෙමළු) සඳහා වූ විනිශ්චය මත්විලයේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගත්තේ පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ ආකත්ත ඉල්ලම් වැඩසටහන නිෂ්පාදනය කළ වත්. දේවානත්සු මහතා යි.

### 25. හොඳම රුපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන (සිංහල) - නිර්දේශීත නම්

- \* පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ වත්ත සෙනෙරිත්ත අධ්‍යක්ෂණය කළ "වලුලෝ මාවවුලෝ" වාර්තා වැඩසටහන
- \* පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ දමිත සාකර වත්දසීරි අධ්‍යක්ෂණය කළ "මල් පිටුපස මල්" වාර්තා වැඩසටහන
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ වත්ත වේරුම අධ්‍යක්ෂණය කළ "වමත්කාර" වාර්තා වැඩසටහන
- \* හොඳම රුපවාහිනී වාර්තා වැඩසටහන (සිංහල) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගත්තේ පාතික රුපවාහිනීය මගින් "මල් පිටුපස මල්" වාර්තා වැඩසටහන අධ්‍යක්ෂණය කළ දමිත සාකර වත්දසීරි මහතායි.

### 26. හොඳම රුපවාහිනී ලමා වැඩසටහන

- \* හොඳම රුපවාහිනී ලමා වැඩසටහන සඳහා වූ තුළුනා සම්මානය හිමිකර ගත්තේ පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ පත්මසීරි ප්‍රකාශන අධ්‍යක්ෂණ කළ "රත්ති" එකාංගික වෙළි නාට්‍යයයි.

හොඳම රුපවාහිනී ලමා වැඩසටහන සඳහා වූ විනිශ්චය මත්විලයේ විශේෂ සම්මානය හිමිකර ගත්තේ පාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ පාලිත ලේඛ්මන් සිල්වා නිෂ්පාදනය කළ "පංච තත්ත්වය" කාවන් වැඩසටහනයි.

## 27. නොදුම අධ්‍යාපනික හා සංස්කාරීක වට්නාකමකින් යුත් රුපවාහිනී වැඩසටහන (සිංහල) නිර්දේශීත නම

- \* පාරික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ වර්ණ ලේඛ්වල අධ්‍යක්ෂණය කළ "බුද පිළිමය" වැඩසටහන
- \* පාරික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ විනිතා කරණයාරත්න මහත්මිය අධ්‍යක්ෂණය කළ ආලකමත්දාව වැඩසටහන් මාලාවේ "නොමියෙන සේකර" වැඩසටහන
- \* පාරික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ උපරිස්ස පි. තිශ්චාක අධ්‍යක්ෂණය කළ "මේමාත් පිවිතය" වැඩසටහන
- \* පාරික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ අනුල පිරිස් අධ්‍යක්ෂණය කළ "වාහුක්කඩ්", වැඩසටහන් මාලාවේ "බිසෝකොටුව" වැඩසටහන
- \* නොදුම අධ්‍යාපනික හා සංස්කාරීක වට්නාකමකින් යුත් රුපවාහිනී වැඩසටහන සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ අනුල පිරිස් අධ්‍යක්ෂණය කළ "වාහුක්කඩ්" වැඩසටහන් මාලාවේ "බිසෝකොටුව" වැඩසටහනයි.

## 28. නොදුම අධ්‍යාපනික හා සංස්කාරීක වට්නාකමකින් යුත් රුපවාහිනී වැඩසටහන (දෙමළ)

- \* නොදුම අධ්‍යාපනික හා සංස්කාරීක වට්නාකමකින් යුත් රුපවාහිනී වැඩසටහන (දෙමළ) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජේ. ලේඛ්චේෂ්වර ගේත් අධ්‍යක්ෂණය කළ "ඉංජ්ඩ් මාස්ටර්" වැඩසටහනයි.

## 29. නොදුම රුපවාහිනී නවෝත්පාදක වැඩසටහන

- \* නොදුම රුපවාහිනී නවෝත්පාදක වැඩසටහන සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ නිශ්චිත අභ්‍යන්තර අධ්‍යක්ෂණය කළ "පාලම" වැඩසටහනයි.

## 30. නොදුම රුපවාහිනී ප්‍රවාන්ති වාර්තාකරණ වැඩසටහන

- \* නොදුම රුපවාහිනී ප්‍රවාන්ති වාර්තාකරණ වැඩසටහන සඳහා වූ තුසුලතා සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ස්වර්ගාචාරී රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ "ලුණි ඇට් 8" ප්‍රවාන්ති වැඩසටහනින් ඉදිරිපත් කළ වුලපත් නායකාම් නිසා අවන් වූවත් පිළිබඳ වැඩසටහනයි.
- \* නොදුම රුපවාහිනී ප්‍රවාන්ති වාර්තාකරණ වැඩසටහන සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ සිරස රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ තුළිත පිටිගු අධ්‍යක්ෂණය කළ "ඩ්‍රී රේද රේ ක්‍රාල" වැඩසටහනයි.

### 31. හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රයුත්තක වැඩසටහන (සිංහල) - නිර්දේශන නම්

- ❖ පාතික රුපවාහිනීයේ අනුමතක ඒකකායක මහත්මය
- ❖ පාතික රුපවාහිනීයේ අයේශ්‍ර බණ්ඩාරනායක මහතා
- ❖ ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීය තරේත්ද රුපලාඤ් මහතා
- ❖ හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රයුත්තක වැඩසටහන සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාතික රුපවාහිනීයේ අයේශ්‍ර බණ්ඩාරනායක මහතා යි.

### 32. හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රයුත්තක වැඩසටහන (දෙමළ) - නිර්දේශන නම්

- ❖ පාතික රුපවාහිනීයේ (නේතුරු) ප්‍රියදරුණි අම්බිගාධ පාලුත් මහත්මය
- ❖ සිරස රුපවාහිනීයේ (ඇක්ති) සහභාගියා රත්සාම් මහත්මය
- ❖ පාතික රුපවාහිනීයේ ඉර්ගාන් මොහොමඩ් මහතා
- ❖ රුපවාහිනී ප්‍රයුත්තක වැඩසටහන (දෙමළ) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ සිරස රුපවාහිනීයේ සහභාගියා රත්සාම් මහත්මය යි.

### 33. හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (සිංහල) - නිර්දේශන නම්

- ❖ සිරස රුපවාහිනීයේ ධරුම ග්‍රී බණ්ඩාර ඒකකායක මහතා
- ❖ පාතික රුපවාහිනීයේ උත්පාලු උත්සායක මහත්මය
- ❖ පාතික රුපවාහිනීයේ විමිත්ද ගුණුර්භා මහතා
- ❖ ස්වර්ණවාහිනී රුපවාහිනීයේ තඳුක කරුණායක මහතා
- ❖ හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (සිංහල) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ පාතික රුපවාහිනීයේ උත්පාලු උත්සායක මහත්මයයි.

### 34. හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (දෙමළ) - නිර්දේශන නම

- ✖ ජාතික රුපවාහිනීයේ රාජ්‍ය රාජ්‍ය මෝසැන් මහත්මය
- ✖ ජාතික රුපවාහිනීයේ රාජ්‍ය ඇත්තිය මහත්මය
- ✖ ජාතික රුපවාහිනීයේ වක්දත් තිරබාකරණ මහත්මය
- ✖ ජාතික රුපවාහිනීයේ ඉරුළාන් මොනොමැසි මහතා
- ✖ හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (දෙමළ) සඳහා වූ කුසලතා සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීයේ රාජ්‍ය රාජ්‍ය මෝසැන් මහත්මය සි.
- ✖ හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (දෙමළ) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීයේ රාජ්‍ය ඇත්තිය මහත්මය සි.

### 35. හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (ඉංග්‍රීසි) - නිර්දේශන නම

- ✖ සිරස රුපවාහිනීයේ මහිනා බොන්සේ මෙහෙවිය
- ✖ සිරස රුපවාහිනීයේ රඩ් ගෙනෝ මහතා
- ✖ සිරස රුපවාහිනීයේ ඡ්‍යුරි රපුල්ට්‍යින් මහතා
- ✖ හොඳම රුපවාහිනී ප්‍රවාත්ති නිවේදක (ඉංග්‍රීසි) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ සිරස රුපවාහිනීයේ රඩ් ගෙනෝ මහතා සි.

### 36. හොඳම රුපවාහිනී ආලෝකකරණය (බහු කැමරා නිෂ්පාදන)

- ✖ හොඳම රුපවාහිනී ආලෝකකරණය (බහු කැමරා නිෂ්පාදන) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීයේ "රුවැනි කිමිනෑල්" ආලෝකකරණය කළ ගාලු ගුණවර්ධන මහතා සි.

### 37. හොඳම රුපවාහිනී පසුතල නිර්මාණය හා කළා අධ්‍යක්ෂණය (වෛලි නාව්‍ය තොවන)

- ✖ හොඳම රුපවාහිනී පසුතල නිර්මාණය හා කළා අධ්‍යක්ෂණය (වෛලි නාව්‍ය තොවන) සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීයේ "රුවැනි කිමිනෑල්" පසුතල නිර්මාණය හා කළා අධ්‍යක්ෂණය කළ හිකටිගූ ප්‍රේමභාස මහතා සි.

### **38. හොඳම රුපවාහිනී දුඟය ගීත නිර්මාණය - නිර්දේශීත නම්**

- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සඳරුවන් ජයව්‍යුම අධ්‍යක්ෂතාය කළ "කිව ඩිවියට ගී ගෙන්න"
- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ වන්දන කුරේ අධ්‍යක්ෂතාය කළ "සඳ තරම් දුරයේ ඔබ"
- \* හොඳම රුපවාහිනී දුඟය ගීත නිර්මාණය සඳහා වූ තුළලතා සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ස්වාධීන රුපවාහිනීයේ වන්දන කුරේ මහතා යි.

### **39. හොඳම රුපවාහිනී පූර්ව ප්‍රවාරක පටය - නිර්දේශීත නම්**

- \* ස්වාධීන රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සිසිර විලෝකිංහ අධ්‍යක්ෂතාය කළ "අපේ මේ" වැඩිසටහන
- \* ජාතික රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ අතුර පිරිස් අධ්‍යක්ෂතාය කළ "සුදු කපුරු පෙරි" වැඩිසටහන
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ වන්දන වේරුම අධ්‍යක්ෂතාය කළ "වමත්කාර" වැඩිසටහන
- \* හොඳම රුපවාහිනී පූර්ව ප්‍රවාරක පටය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ වන්දන වේරුම අධ්‍යක්ෂතාය කළ "වමත්කාර" වැඩිසටහනයි.

### **40. හොඳම රුපවාහිනී ග්‍රානික / සැපිචිකරණ වැඩිසටහන - නිර්දේශීත නම්**

- \* සිරස රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සේනක කරණාරත්න අධ්‍යක්ෂතාය කළ "කළකට පස්සේ" වැඩිසටහන
- \* දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ දිනු ලක්ෂණ අධ්‍යක්ෂතාය කළ "සන්නම" වැඩිසටහන
- \* සිරස රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සේනක කරණාරත්න අධ්‍යක්ෂතාය කළ "අලත් අවුරදු තේමාව" වැඩිසටහන
- \* හොඳම රුපවාහිනී ග්‍රානික / සැපිචිකරණ වැඩිසටහන සඳහා වූ තුළලතා සම්මානය සහ තක්ෂය හිමිකර ගන්නේ දෙරණ රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ දිනු ලක්ෂණ අධ්‍යක්ෂතාය කළ "සන්නම" වැඩිසටහනයි.
- \* හොඳම රුපවාහිනී ග්‍රානික / සැපිචිකරණ වැඩිසටහන සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ සිරස රුපවාහිනීය මගින් විකාශනය කළ සේනක කරණාරත්න අධ්‍යක්ෂතාය කළ "කළකට පස්සේ" වැඩිසටහනයි.

#### **41. හොඳම රුපවාහිනී පූරණ වැඩසටහන**

- \* හොඳම රුපවාහිනී පූරණ වැඩසටහන සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ජාතික රුපවාහිනීයේ "පමණික්ර කිසි තැන දෙමු" වැඩසටහන අධ්‍යක්ෂණය කළ සේනක කරණාර්ථක මහතායි.

#### **42. රුපවාහිනී මාධ්‍ය පිළිබඳ ලියැවුණු සාහිත්‍ය කාරිය**

- \* රුපවාහිනී මාධ්‍ය පිළිබඳ ලියැවුණු සාහිත්‍ය කාරිය සඳහා වූ රාජ්‍ය සම්මානය හිමිවන්නේ වන්දිකීර බෝගමුව විසින් උච්ච රුපවාහිනී විද්‍යාව හා කලාව යන කාරියට සි.

#### **43. යාවපීව සම්මානය**

- \* රුපවාහිනී මාධ්‍යයට කළ විශිෂ්ටතම සේවාව වෙනුවෙන් පිළුන විසරේ යාවපීව සම්මානය හිමිකර ගන්නේ ආචාර්ය සි.වි. ඩිනාලුසිංහ මහතා සි.

## තුති පිදුම

- ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාත්‍යුක සමාජවාදී ජනරජයේ අතිශරා ජ්‍යෙෂ්ඨ මණ්ඩලය මැයිනුමාට
- ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාත්‍යුක සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාන දිවු. ජයරත්න මැයිනුමාට
- ජ්‍යෙෂ්ඨ හා තොරතුරු රඟ අමාත්‍ය ආචාර්ය කෙශලිය රුහුක්වාල්ද මැයිනුමාට
- ජාතික උරුමයේ හා සායෝධික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය සිනියු ප්‍රවිතා ව්‍යෝ ආරච්චි මැයිනියට
- ජාතික උරුමයේ හා සායෝධික කටයුතු ගරු අමාත්‍යාලියන් පොදුගැලීක ලේකම් ප්‍රජා හරු මැයිනි ක්‍රියා ජාතික මැයිනුමාට
- ජාතික උරුමයේ හා සායෝධික කටයුතු අමාත්‍යාලියන් ලේකම් විමුද් රුධිසිංහ මහතාට
- ආර්ථික කටයුතු අමාත්‍යාලියන් අධිකාරී ජෙරාදු නැව්වර දේශීංක දූතුරත්න මහතාට
- ජාතික උරුමයේ හා සායෝධික කටයුතු අමාත්‍යාලියන් අතිරේක ලේකම්, සායෝධික කටයුතු අධිකාරී රේඛුකා එක්සැක්ක මැයින්මියට
- ජාතික උරුමයේ හා සායෝධික කටයුතු අමාත්‍යාලියන් අතිරේක ලේකම් එම්. ඩී. එම්. මල්කාස්ථි මැයින්මියට
- සායෝධික කටයුතු හිශේෂන අධිකාරී මාලු ඩේශීං රාජ්‍යපාඨ මහත්මියට
- සහකාර අධිකාරී රේ. එ. ඩී. රත්නායක මහතාට
- සායෝධික කටයුතු දෙපාර්තමේනුවේ ගණකාධිකාරී සි. එච්. පී. මියන්ජරච්චි මැයිනුමාට
- විනිශ්චය මැයින්මිය සහභාගි ලෙස කටයුතු කළ නිස්ක ලියනසුරිය මහතා ඇඟුල් විනිශ්චය මැයින්මි සාමාජික හවුන්ටි
- උපදේශකවරුන් විකශන් කටයුතු කළ මහතාරු විනිශ්චයිරු ප්‍රාලියදුරු මහතාට සහ ගාලුන් වේරෙම් මහතාට
- සියලුම රුහුණි මාධ්‍ය ආයතනවල ප්‍රධානීන් ඇඟුල් කාරුය මැයින්මියේට
- සියලුම විද්‍යාත් හා මුද්‍රා ජනමාධ්‍ය ආයතනවලට
- උපදේශක තුළ සියලුම රුහුණා රුහුණා සිර්මාණ බවාදුන් ඇතේ සියලුම කළකරුවේට
- රුහුණා නේලා ශීනය සිර්මාණය කරදුන් ප්‍රවීතා සින රවික බණ්ඩාර ඇඟුලුයෙන් මහතාට

- ◎ පානික උරුමයේ හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ මාධ්‍ය රේකාලි වියාපේ අධ්‍යක්ෂ මූල්‍ය අමාත්‍යාංශය මාධ්‍ය ඒකකයේ කාර්යය මණ්ඩලයට
- ◎ ශ්‍රී ලංකා කළ මණ්ඩලයේ සභාපතිතුමා ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයට
- ◎ ඇතු මණ්ඩල සභාපතිතුම්ල ඇතුළු සියලු සුවාසික තැවතුළුව
- ◎ රෝබෝදු විද්‍යාපති මූල්‍ය ප්‍රමුඛව සංස්කෘතිකාංග සඳහා දායක වූ සෑමට
- ◎ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සියලුම හිමිකාර මහත්ම මූල්‍යේ ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයට
- ◎ රෝච්චි සමේක්ෂණ IV වන කළපය වෙළුවෙන් උපි ලබාදුන් සියලුම රේකා තැවතුළුව
- ◎ රෝච්චි සමේක්ෂණ IV වන කළපය වෙළුවෙන් සංස්කරණ කටයුතුවල සහය වූ ත්‍රිදුෂේෂා ප්‍රඛ්‍යක්කාර මූල්‍ය, හාම්ඩ් වේර්ගම මහතාව
- ◎ උපාල පැවත්වෙම සඳහා මහත්ම ජාතික තරුණ මධ්‍යස්ථානයේ පැසුජම් ලබාදුවේ ජාතික තරුණ දේවා සභාවේ සභාපතිතුමා ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයට
- ◎ වේදිකාව, වේදිකා පසුතැන හිම්ලාණය, සංග්‍රහ යහාදු විවිධ දේවා සඡනය ආයතනයකේවි
- ◎ ජාතික උරුමයේ හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සියලු කාර්ය මණ්ඩලයකේවි
- ◎ හිමිවැන කටයුතු සඳහා දායක වූ අසේල බණ්ඩිකාරණයක, දියුණා රාජ්පතිරණ, උං. යෝග්‍යතා සහ මහත්ම මහත්මේවි
- ◎ සමර කළපය සඳහා උපදේශකයේවයේ දායක වූ සිහළ ගබඳ දේශ ප්‍රධාන කර්නා මහභාරේ ආනන්ද අධ්‍යක්ෂර්වරීන මහතාව
- ◎ දක්දුපත් ඩියවු සියලු දෙකාව, හේ ආපුරිණ් දායක වූ සෑමට
- ◎ සමර කළපයේ මුද්‍රණයේ දායක වූ ප්‍රඛ්‍යක්ෂිතිරියේ විශ්ව ගුරුත්වා ආයතනයට
- ◎ ලෙම උපාල සඡල්ක නර්ඛීලම්පිළා ත්‍රි අපුරුණ් දායක වූ සෑමට
- ◎ අපනේ ආරාධිතය පිළිගෙන ලේ අවස්ථාවට සඡාම්ඩ් සභාදු ඔබට







# නබෝ ගැබ සැරසරන

නබෝ ගැබ සැරසරන  
තරු පොකුරු මෙහි පැමින  
දායත කළ ව්‍යු කරන ගාමයයි  
වහරක් පෙර සුඩ සිහින  
සැබෑ කරවන සොදුරු ගාමයයි

මේ ඔබේ අසිරිමත් රාත්‍රියයි  
කලා ලේව මහා මංගලයයි  
මහරු දැස්කම් මවන ඔබට සතුවත් පුදන  
පාතියේ උත්තමාවාරයයි

පුංචි ගිරයෙන් නිඛද  
ප්‍රමිනා පුහා ගැනෙන  
ආලිත්දයට පැමිණ  
සියදු සිත් පිරිමදින  
සකලුවෙන් කලාකරවත් තමත් පිරිනමන  
පාතියේ උත්තමාවාරයයි  
කලා ලේව බුමුල පිය සාදයයි  
මේ ඔබේ අසිරිමත් රාත්‍රියයි



ගායනය : අමරසිර පිරිස් හමග රාජ්‍ය සංඝිත කණ්ඩායම  
සංගීතය : පාතක ගොත්සේකා  
මද ර්වනය : වත්ත්වා අනෙකුදෙනාව

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික උරුමයන් භා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය  
කලාසාර අව්‍යවල්කල තිශ්‍යෙකකළම  
තෙසිය මරුප්‍රියම මර්දුම කලාසාර අව්‍යවල්කල් ආත්‍යාංශ