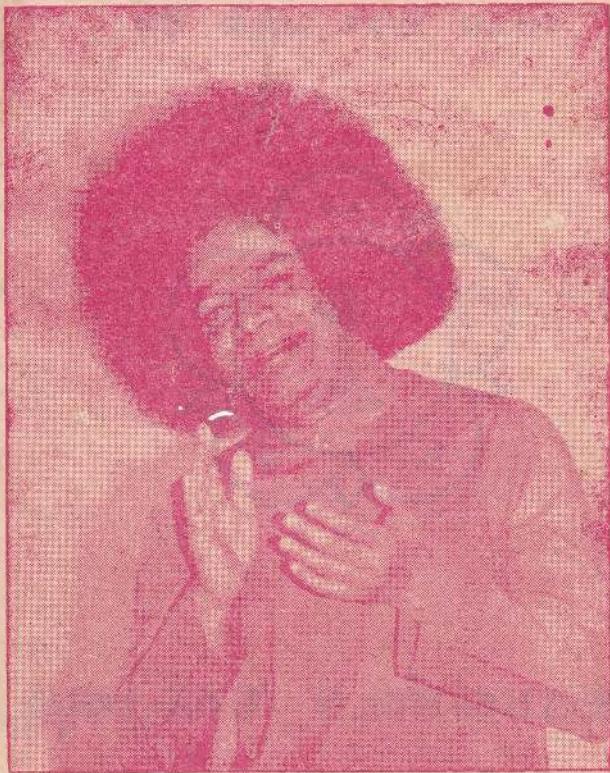


—
ஓம் சாயிராம
பகவான்
ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாமா



**அவதார
உண்மைகள்**

வெளியீடு:

பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா நிலையம்

— தாவடி —

മാര്യിൻ റോ
 കൊളംപാ
 നൗമ സിരാ യദ്ദു ശ്രീ



നൗമയണ നേട - രാഷ്ട്രഭാഷ

മാര്യിൻ റോ
 നൗമ സിരാ യദ്ദു ശ്രീ നൗമയണ
 - ഫോറ്റ് -
 0001-11-002



பதிப்புரை:

“தர்மம் சீர்குலைந்து, அதர்மம் தலை
தூக்கும் வேளையில், யான் அவதாரஞ்
செய்வேன்”

என்று, கிடோபதேசக்தில், ஸ்ரீ கண்ண பரமாத்மா
திருவாய் மலர்ந்தகருளி உள்ளார்.

இஃதே இறைவனின் சங்கல்பம்.

அந்த வகையில் — உலகின் நானா திணசகளிலும்
இறைவனின் திவ்வியத் திருவருள், பற்பல வடிவங்களில்-
திருவவதாரம் பெற்றிருப்பதைக் காணுகிறோம்.

இந்து தர்மக் கோட்பாட்டில், காத்தற் கடவு
ளான ஸ்ரீமஹாங்களும் திருத்யுகம் முதல் கலியுகம்
வரை — மச்ச, கூர்ம, நரசிஂம், வராக, வாமன,
பரசுராம, இராம, பலராம, கிருஷ்ண, கற்கி எனும்
தசாவதாரங்கள் செய்து உலகை இரட்சித்து இருக்கிறார்.
பிறமதக் கோட்பாடுகளிலும் இவ்வவதாரக் கோட்பாடுகள் இருக்கின்றன. இங்கெல்லாம் — இறைவனை
இறைதாகராக — தீர்க்கதரிசியாக — சுதனாக — (மகன்)
— புத்தராகக் காணுகிறோம். இஸ்லாமியர், முகஹமது
நபி (ஸல்ல) என்றும்; கிறிஸ்தவர், ஏசு (ஆண்டவரின்
திருக்குமாரர்) என்றும்; பெளத்தர், புத்தர் என்றும்
இவ்வவதார மூர்த்தங்களை வழிபடுகின்றனர்.

இந்திலையிலேயே —

இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் — கலியுக சகாப்
தத்தில், பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா திருவவதாரங்கு
செய்திருக்கிறார். இவ்வண்மை இன்று, பல வழி
களிலும் அக — புறச்சான்றுகள் மூலமும், ஆவண
ரீதியாலும் நிதர்சனப் படுத்தப்பட்டு விட்டது.

இதுகுறித்த ஆவணமொன்றினைக் கடந்த 1985ம் ஆண்டில் எமது நிறுவனம் “சாயி சரித்திராமிர்தக் கிரந்தம்” என்ற பெயரில், அமரர் செ.ஞானசேகரம் அவர்களின் உதவியுடன் ஒரு சிற்றோக வெளியீட்டாக இதே வெளியீட்டினை, இவ்வாண்டும் மறு பிரசரங்கு செய்ய விழைந்தோம். ஏனெனில், இவ்வாண்டு பகவானின் அறுபத்தைந்தாவது ஜனன ஆண்டோடு, அவரது திருவவதாரப் பொன்விழா ஆண்டும் சேர்ந்து நிற்பதால், இதன் தேவை எமக்கு இரட்டிப்பாக இருக்கிறது.

மேலும், பகவானின் அவதார உண்மைகள் பற்பல கோணங்களில் வலுப்பெற்று, உலகின் பலபாகங்களிலும் அவ்வண்மைகள் ஜயந்திரிபற அறியப் பெற்று வருவதை எம்மவரும் அறிய வேண்டிய தேவையும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இந்நிலையில்

பெஃகி மஸன் (Peggy Mason) என்பவர் எழுதிய ‘Is this Fulfilment of Prophet’s Vision?’ எனும் கட்டுரையை, எமது சாயி அன்பர் - தென்மயிலை, அநுவை. நாகராஜன் அவர்களின் துணை கொண்டு தமிழாக்கஞ் செய்து இங்கு இணைத்துள்ளோம்.

இவ்வெளியீட்டில், நான்கு கட்டுரைகள் நான்கு கோணங்களில் — பகவானின் திருவவதார உண்மைகளை ஆவணரீதியாகச் சான்றுப் படுத்தப்படுகின்றன.

இதனை, சாயி அன்பர்களும் ஏனையோரும் படித்து, உண்மை நிலை அறிய வேண்டுகிறோம்.

ஓம் சாயிராம்!

— பகவான் முரி சுந்யசாபி சேவர நிலையம்
தாவடி
பிள்ளையார் கோவில்தி,
தாவடி.
20 10-1990.

— १ —
நிலைக்கும் (பிரதிக்காம உடல்பூ) வொழி வீசுவதையிட
ஒரு நாள் முறை சூலை தோற்றிய பூத்து வீசுவதையிட

சாயி சரித்திராமிர்தக் தீரந்தம் (பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவைப்பற்றி சுகர் நாடு கூறுவது)

பங்களூரில் பிரபல சோதிட ஆச்சாரியராக விளங்கும் ஸ்ரீ கஞ்சுர் நாராயண சாஸ்திரிகள் அண்மையில் ரிஷி சுகரால் எழுதப்பெற்ற சுகர் நாடிக் தீரந்தத்தில் ஒரு கட்டு ஏடுகளைக் கண்டார். சமஸ்கிருத மொழியில் சாயி சரித்திராமிர்தக் தீரந்தம் என்ற பெயருடன் நாற்றுக்கு மேற்பட்ட ஏட்டுச் சுவடிகள் கொண்டகட்டு 5000 ஆண்டு களுக்கு முன் எழுதப்பட்டதாக எண்ணப்படுகிறது. இதில் பகவான் ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவின் கோத்திரத்தைப் பற்றி யும் அவரைப்பற்றிய அநேக உண்மைகளும் சொல்லப்பட முருக்கிறது. அதில், இந்த உடலில் அவர் செய்து முடிக்க இருக்கும் மகா அற்புதங்களைப் பற்றியும் கு நிப்பிக்கப் பட்டிருக்கின்றது,

அநேக விபரங்களைக் கூறும் இந்த சுகர் நாடி ஏடுகளில் அவர் பிறந்தது அகஷப் வருஷம் கார்த்திகை மாதம் செவ்வாய்க்கிழமை திருஷ்ண பகஷி சதுர்த்தசித் திதி, திருவாதினர் நட்சத்திரம் 4-ம் பாதம் விருஷ்கிக லக்கினம் என்றும், அவர் அணிமா முதலிய அட்டமா சித்திகளும் கைவந்தவர், தன் இஷ்டத்தீர்வீல் காரியங்களை முடிக்கும் ‘சங்கல்பசித்தர்’, பெரும் சக்தி படைத்தவர், ஆனால் உலகப் புகழிலோ பணத்திலோ பற்றில்லாதவர். விரும்பிய நேரம் இறக்கக்கூடிய ‘இச்சா மரணப் பிராப்தி’ பெற்றவர் என்றும் எவ்வாரா ரிஷிகளும் இவரைப்பற்றி கூறுகிறார்கள். என்றும் ‘நிர்வீகன்ப் சமாதி நிலையிலிருப்பவர். தாம் பரிபாலனத்திற்காகவே வாழ்பவர். அவரது விஜயம் ‘பிரஜோபகாரம்’ (மக்களுக்கு உதவி செய்வது). தாம்

பிரசாரத்திற்காக (தர்மத்தை வளர்க்கவே) பிறந்தவர். அவர் பிறந்த பூமி புண்ணிய பூமியாக மாறும் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

பல உருவங்களிலும் போய் அவர் மக்களுக்குத் தனி சனம் கொடுப்பார். சங்கடங்கள், அபாயங்கள் தடைகளை நீக்குவார்; பகுசக்கர வாகனங்கள் உள்ள இடத்திற்கருகில் ஆச்சிரமம் அமைப்பார். ஆத்ம பலத்தைத் தரும் கல்வி நிலையங்களை அவர் ஸ்தாபிப்பார். அடியார்களுக்குத் தன் எல்லாம் அறியும் தகைமையைப்பல விதங்களில் காட்டுவார். அவரைச் சரண் அடைந்தவர்கள், தங்கள் பாபம் நீங்கப் பெற்று, புண்ணியமும் சாந்தியும் அடைவர்.

அவருடைய புகழ் எங்கும் பரவும். அநேக மக்கள் அவரிடம் வருவார்கள். ஆனால் ஜென்மாந்திர பாபமுள்ள வர்களுமிருப்பார்களாதலால் எல்லோருக்கும் அருள் கிட்டாது. இந்த மகாபுராஷர் பிரமச்சாரியாக வாழ்ந்து பிறருக்குச் சேவை செய்வார். ஆணையும் பெண்ணையும் சமமாகக் காண்பவர். பெண்களின் மத்தியில் தாயைப்போல உலாவுவார். அவர் ஒரு பிரேரமை ஸ்வரூபனும், ஆனந்த ஸ்வரூபனும், ஞான ஸ்வரூபனுமாயிருப்பார். ஆனால் ஆத்மஞானம் அடைந்தவர்களே அவருடைய ஆனந்த ஸ்வரூபத்தை அருபவிக்க முடியுமென்று சுகர் நாடி கூறுகிறது.

அவரை அருபவிக்க முடியுமே ஒழிய விபரிக்க முடியாது. (ஊழையும் செவிடுமான ஒருவர் உண்ண முடியுமே தவிரப் பேச முடியாது போல்), பூரண நிர்வி கற்ப நிலையே அவருடைய நிலையாகும். உலகத்தை ஒரு புல்விதழாகக் காண்பவர். உலகத்தின் அபிப்பிராயத்தைப் பொருட் படுத்தார். சரியானதையே செய்பவர்.

சிர்திசாயி பாபாவின் பிரதிநிதியாகவும். அவரை மக்கள் வேண்டுதல் செய்ததின் நிமித்தமுமாகவே இவர் உடல் எடுத்திருக்கிறார். சிர்திசாயி அடியார்களுக்கு இவர் சமாதி தரிசனம் கொடுப்பார். அங்ஙனமே சத்யசாயி

அடியார்களுக்கும் தான் மறைந்தபின் வைற் பீல் டி ஸ் (White Field) சமாதி தரிசனம் கொடுப்பார். அந்த இடம் புண்ணிய பூமியாகப் பூஜிக்கப்படும்.

அவருடைய வாழ்க்கை லோக கல்யாணத்திற்காக (மனித சமூகத்தின் நலனுக்காகவே) இருக்கும். பகவத் கிடையில் “யதா யதா ஹிதர்மஸ்ய களானிர்பவதி பாரத அப்யஸ் தான் மதர்மத்ஸ்யதட் ஆத் மானம் ஸ்ரூஜாம்யஹம்” என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் கூறினது போலவே இருக்கும்.

அந்த நாடி சாஸ்திரத்தில் மேலும் கூறப்பட்டிருப்ப தாவது; அதர்மம் நான்கின் மூன்று பங்களவிற்கு வளர்ந்து விட்டது. மிகுதிக்கால் பங்கு வளர்ந்து முழுவதும் அதர்ம மாகும் பொழுதே ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவின் முழுச்சக்தியும் செயல்படத் தொடங்கும். உலகத்திற்கும் தெரியவரும். அதாவது தீய தன்மை முற்றுய் உலகத்தை முடிக்கொள்ளும் போதே மக்கள் அவருடைய தெய்வீகத் தன்மையை முழுமையாய் அநுபவிக்க முடியும்.

தற்போது உள்ள நிலையில் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா தனது உண்மையான தத்துவத்தின் பத்திலொரு பகுதியையே வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். இன்னும் சில காலத்தில் அவர் உலகத்தை ரசிக்கும் முயற்சி பத்து மடங்காகும். முக்கிய மாய் பிரஸய காலத்தில் இயற்கையின் சீற்றத்தை அவரால் தான் அடக்கமுடியும் என்பதை அவர் காட்டுவார். பங்களூரில் ‘பிருந்தாவனம்’ என்னும் இடத்தில் ஒரு கற்பக விருட்சத்தை அவர் நாட்டுவார். அந்த இடம் ஒரு ஸித்திச் சேஷத்திரமாக மாறும்.

ககர் நாடி மேலும் கூறுவது; ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவைத் தரிசித்தவர் எவருக்கும் மங்களம் உண்டாகும். சாயி நாதருடைய பிறப்பு லோகா உபகராத்திற்காக ஆதலால், அவருடைய செயல் எல்லாம் உலக நண்மைக்கேயாகும். அவருக்குத் தன்னுடைய சக்தியைப்பற்றி நன்றாய் த தெரிந்திருந்தாலும் அதை வேண்டியபொழுதே சரியான வேளையிலேயே பாவிப்பார்.

அவருடைய கடாட்சம் மக்களுடைய பிரச்சனைகளை வெல்லவும் கஷ்டங்களை நீக்க வும் முன்னேற்றத்தில் கொண்டு செலுத்தவும் உதவும். இன்னும் சிறிது காலத்தில் அவருடைய மகிழ்ச்சை மேலும் பெருகி; உலகமெல்லாம் சத்யசாயி வழிபாடு நடக்கும். ஓர் இடத்தில் உறைகின்ற வாராலும் ஒரே நேரத்தில் அநேக இடங்களில் அவர் தரிசனம் கொடுப்பார். அநேக தெய்வீகச் செயல்களையும் சிருஷ்டிகளையும் அவர் ஆக்குவார்.

உரிய நேரத்தில் அவர் ஒரு தர்மத்துவஜுத்தை (தர்மக்கொடி ஸ்தம்பத்தை) நாட்டுவார். அதன் பின்பு தர்மத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்கூடாகக் காணலாம். இவர் செய்வது ஏதும் எங்களுக்குச் சாதாரணமானதாகத் தோன்றினாலும். அவருடைய செயல்களின் தாக்கங்கள் பிரமாண்டமானவையாயும் தூரநோக்குடையனவாயும் இருக்கும். அவர் இயற்கையாகவே பொறுமையும் கருணையும் படைத்தவராதலால், எல்லோரையும் சமமாகவே கவனிப்பார். எவரிடமாகிலும் கோபிப்பதில்லை. மனதை நோக்கவைப்பதுமில்லை. அதிகமாய் வெடிக்கையாய்ப் பேச வார். ஆனால் அவை எல்லாம் சத்தியமான வசனங்களே. அவர் எப்பொழுதாவது தன்னைப்பற்றி அல்லது தனது செயல்களைப் பற்றிப் பிரகடனப்படுத்த நேரிட்டால் (எப்பொழுதும் செய்வதில்லை. சிலநேரங்களில் மாத்திரம் செய்வார்.) அவை தர்மத்தின் வளர்ச்சிக்காகவும் நல் வாழ்க்கைக்கு வழிவகுப்பதற்கும் நல்லெல்லானத்தைப் பரப்புவதற்குமாகவே இருக்கும். இதை மக்களின் அறிவைப் பெருக்குவதற்கான தர்ம உபதேசப் பரப்புதல் என்று நாடி குறிப்பிடுகிறது. கடவுள் காலத்திற்குக் காலம் தர்ம உத்தாரணத்திற்காக அவதாரமெடுக்கிறார். ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா தர்மம் தன்னை இரட்சிப்பவாரை ரட்சிக்கிறது என்ற உண்மையைத் தக்க காலத்தில் நிருபிப்பார்.

ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா வெறும் உலக அறிவுடைய வராயிராது, ஞானவித்யா என்னும் ஞான அறிவு உடையவராயிருப்பார். சிறுபாராயத்தில் உறவுகொண்டா

என்னும் இடத்தில் படித்தார். அந்த ஊரில் முன்னேரு காலத்தில் இவிங்க வழிபாடு செய்பவர்களுடைய ஆச்சிரமம் ஒன்று இருந்தது. சிர்ஷிசாயி பாபாவின் அடியார்களுக்கு அவருடைய காலத்தில் பூரணமான அருள் கொடுக்காத குறைக்காகப் பிறந்திருக்கிறார். பிறப்பால் தொடர்பிருந்தாலும், பிறமக்களையும் தன் குடும்பத்தவரையும் ஒரே நோக்காகத்தான் பார்க்கிறார்.

சாயிநாதர் மக்களுக்கு உலகம் ஒரு மாயாஜாலம் என்றே போதிப்பார். அவருடைய தெய்வ சக்திகள் உலகத் திற்குத் தெரியவரும். இந்தியாவில் அவர் வசித்தாலும் உலகத்தின் இதர பாகங்களிலுள்ள மக்களுக்குத் தரிசன மும் காட்சியும் கொடுக்கிறார். அநேகர் அவருடைய உருவப்படத்தை வைத்து வழிபடுகிறார்கள். அவர் தங்களோடு எந்நேரமும் இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையில், மக்கள் தங்கள் வீடுகளில் ஓர் அறை அவருக்கு ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் உண்மையைக் கண்டு கொண்டவருக்கு விமோசனம் தூரத்திலிராது. இறைவனில் நம்பிக்கை இலகுவாக வருகிறது. உலகிலே வாழ் விலிருந்து உண்மை நிலைக்கு உயர்ந்துவிட முடிகிறது. இந்த உடம்பே எல்லாம் என்னும் கருத்தின் முக்கியத் துவம் குன்றி, அது விரைவில் தூசோ, சாம்பரோ ஆகி விடும் என்ற உண்மை தெளிகிறது. இறுதி விடுதலைக்கு “நான் யார்” என்ற ஆராய்ச்சியும் (ஆத்ம சிந்தனையும்) இறைவழிபாடும் (தெய்வப் பிராப்தியும்) முக்கியம் என்று சாயி வழிகாட்டுகிறார்.

சத்யசாயி பாபாவின் உபதேசங்களைக் கேட்பதால் மக்கள் சரியான பாதையில் செலுத்தப்பட்டு மனம் பறி சுத்தப்படுவதோடு ஐயங்களும் நீங்குகிறது. மனித சமூகத்தை உயர்த்துவதற்காக உடல் எடுத்த தெல்வமாகையால், மக்கள் மனதில் எண்ணங்கள் ஓய்ந்து விடுகின்றன.

கூர்மி ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவின் இன்னெனு விஷேத தையும் குறிப்பிடுகிறோர். இந்த அவதாரத்திற்கு (நோய் பிணீகளைக்) குணப்படுத்தும் தலைமையும் தனக்கு ஏற்படும் உபாதைகளை, மாற்றக்கூடிய தகுதியும் இருக்கும். இந்தச் சக்தி இயற்றை விதிகளுக்கு அப்பாற்பட்டு வேறெங்கும் காண முடியாததாயிருக்கும் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா இந்த உலகத்து மக்களுக்கு மாத்திரமன்றி, மற்ற வோகங்களிலுள்ள மக்களுக்கும், தேவலோகத்தவருக்கும் இந்தக் குணப்படுத்தும் வல்லமையைப் பாவிப்பார். சில நேரங்களில் அவர் வேறு உலகங்களிலுள்ளவர்களுக்கு அவர்களுக்குக் கிடைத்த சாபத்தின் நிமித்தமாய்க் கிடைத்த பிணியைத் தான் ஏற்கிறபொழுது எவரும் புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலை ஏற்படும். இப்படிச் சந்தர்ப்பங்களில் அவர் களுக்குரிய அபாயம் நீக்கியதன்பின், தான் எடுத்துக் கொண்ட நோடைத் தானே மாற்றிக்கொள்வார். அவருக்கு மனிதருடைய ஆயுளை நீடிக்கும் சக்தியும் உண்டு. அதன் காரணமாய்ச் சிலர் மறுபிறப்புப் பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆனால் அநேகர் அவர்களுடைய பாபமிகுதியினால் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் கடாடசத்தைப் பெற்றுமுடியாத வர்களாயிருக்கிறார்கள். கலியுகத்தினுடைய தள்ளமை மிக்க கடுமையான ஒரு நிலைக்கு வரும் நேரத்தில்தான் மக்கள் அவர், மேலான ஒரு சக்தி என்று அறிவர். அவர்கள் அவரை ஒரு பெரிய சக்கரவர்த்தியை வணங்குவதுபோல பணிந்து வணங்குவர். அப்பொழுது உலகத்தில் வாழும் அதி உயர்ந்த புருஷராக கணிக்கப்பெறுவர்.

அவரிடம் பெரும் பரிசுத்தப்படுத்தும் தலைமை உண்டு. அவரைக் கண்டாலே, அவரோடு ஒரு வார்த்தை பேசினாலே, எவரும் பரிசுத்தப்பட்டுவிடுவார் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இந்தப் பரிசுத்தம் வேண்டியதே. ஏனெனில் நாம் இவ்வுலகில் வந்து பிறப்பதென்றால் முன்ஜென்மத்தில் செய்த ஏதோ தவறுக்காகவே இருக்கும். ஆனால் இத் தலையை தெய்வ புருஷரிடம் நாம் நம்மை அர்ப்பணிப்ப தாலும் அவருடைய அருக்கிரகத்தினாலும், இம்முன் ஜென்ம

கர்மாக்கள் கரைந்து குறைந்துவிடும். முற்றுய் நீங்கியும் விடும்.

சுகா நாடி, சாயிநாதர் விஷ்ணு சௌரூபம் என்றும் சாட்சாத் மகாவிஷ்ணுவின் அவதாரமே என்றும் வலியுறுக்திக் கூறுகிறது. சாயிநாதரைக் காண்பது மகாவிஷ்ணுவைக் காண்பதற்குச் சரி என்கிறார் ரிஷி சுகர். ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவினுடைய பரம்பரை என்று நாம் அறிந்ததை விட, சுகர் நாடி மேலதிகமாகவும் ஒன்றைச் சொல்லுகிறது. அதன்படி கபிர்தாஸ் என்னும் வாநாட்டு மகானே விர்தி சாயி பாபாவாகப் பிறந்து பின் சத்யசாயி பாபாவாக வந்ததாகவும், அவர் இன்னேரு உருவில் மறுபடியும் வருவார் என்பதுமாகும். ஆனால் இது புதினமல்ல. அவர் இதுவரை 101 பிறப்பு எடுத்திருக்கிறார். எப்பொழுதும் லோக கேஷமத்திற்காகவே விர்தி சாயி பாபாவாக இருந்த பொழுது உலகத்தில் துண்பத்தை நீக்குவதற்கு தான் பிறவி எடுக்கவேண்டும் என்று சங்கல்பித்தார். அதனால் இப்போது சத்ய சாயி பாபாவாகப் பிறந்திருக்கிறார். இந்த அவதாரத்தில் அவர் முழுமையான தெய்வீகமே, பூரணமான கடவுள் அவதாரமே, இந்தப் பிறப்பு முழுமையும் பரிசுத்தமானது. பூரண பிறம்ம ஞானமுள்ளது.

எவராவது அவரைப்பற்றி அறியாமலோ புரிந்து கொள்ளாமலோ அவரைக் குறை கூறுவாரானால் அவர் பாவு செய்தவராவர். ஆனால் மிக அன்மையில் அநேகர் அவருடைய தெய்வ தத்துவத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வருவார்கள். ஏனெனில் அவருடைய தெய்வசக்தியை அவர் கள் கண்டிருப்பார்கள். 1979 வருத்தின் கோடைகாலத் திற்குப் பிறகு காலத்தின் போக்குவராறும், தர்மம் மெல்லத் தலைதூக்கத் தொடங்கும். தெய்வீகத்தில் உள்ள அவநம் பிக்கை குறையத் தொடங்கும். இந்தியாவிற்கு நல்லகாலம் பிறக்கும். இந்க மகாபுருஷர், அதாவது இந்த மகாசத்தி யின் வல்லமையும் செல்வாக்கும் மேலும் நிலைபெற்று நிற்கும். சத்ய சாயி பாபர் இதுவரை செய்துவந்த அற்புதங்களிலும் மேலான அற்புதங்களைச் செய்வார். சுகர் நாடி யில் இப்பேற்பட்ட அற்புதங்களுக்கு ஓர் உதாரணம் - ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா ஆகாச மார்க்கமாகச் சென்று

கொண்டிருக்கும் ஒரு ஆகாச விமானத்தை அதன் எரி பொருள் முடிந்த பின்னும் நெடுநேரத்திற்கு ஆகாசத்தில் ஒழுக்கொண்டிருக்கச் செய்வது என்கிறது.

ஸ்ரீ சத்ய சாமி பாபா எந்த வயதிலும் இளமையுள்ள வராகவே காட்சியளிப்பார். அவர் பெரிய உண்மைகளைப் போதிப்பார். அவருடைய சொற்களைக் கேட்க வந்திருப்பவர்களுடைய பலவீனங்களைக் கண்டு அவர் புன்னும் வலே செய்வார். மகாபுருஷராகிய அவரின் பெரும் புகழை நாம் காணக் கூடியதாயிருக்கும் என்று சுகர் நாடி மேலும் கூறுகிறது.

“இன்னும் அநேக விபரங்கள் ரிவி சுகரின் அந்த ஓலைகளில் இருக்கின்றன. நான் முழுவதையும் ஒரு புல்தக மாகப் பிரசுரிக்க இருக்கிறேன். அதில் குறிப்பிட்டிருக்கிற பெயரிலேயே அதாவது ‘சாமி சரித்திரா மிர்தக் கிரந்தம்’ என்றே வெளியிடுவேன்” என்று அந்தப் பண்டித மேதையான ஆச்சாரிய சாஸ்திரி கூறினார்.

ரிவி சுகரின் அற்புதமிக்க இந்த ஏட்டுச் சுவடிகளைக் கண்ணிப்பிடிக்குமுன் நான் ஒரு சாமி அடியானைய் இருக்க வில்லை. ஆனால் இந்த ஏடுகளை நுணுகி ஆராய்ந்து படித்தறிந்தபின் எங்கள் மத்தியில் வசிப்பது கடவுளின் அவதாரமே என்று அறிந்துகொண்டேன். ஆதலால் ஸ்ரீ சத்ய சாமி பாபாவைப் பார்க்கப் போனேன். அவரைக் கண்டு உடனேயே நான் ஒரு மகா சக்தியின் அண்மையில் இருக்கிறேன் என்பதை அறிந்து கொண்டேன். இந்த சாமிகிரந்தத்தை மக்கள் படிக்கவைக்க அதை ஆச்சிடவேண்டும். ஸ்ரீ சத்ய சாமி பாபாவைப் பற்றிய அவருடைய பிறப்பு, வந்த நோக்கம் இவற்றை அறியாத மக்களுக்கு அது பெரும் மேன்மை தரும். காலத்தையும் இடத்தையும் கடப்பதற்கு ஒரு பாலமாகத்தான் இந்தச் சுகர் நாடி செய்யப் பட்டிருக்கிறது. இது ஒரு சைதன்யக் கிரந்தம். அதாவது ஆத்ம சக்தி நூல் என்று ஸ்ரீ ஆச்சாரிய சாஸ்திரிகள் கூறி முடித்தார்.

(இக்கட்டுரை ஸ்ரீமதி சதுந்தலா பாஹுவின் “வினிகு டினினித்ரி” என்னும் நாலைத் தழுவியது.)

இம் ஸ்ரீ சாயிராம்

பகவன் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் செய்மதி (Satellite) அற்புதம்

“இது விஞ்ஞானமல்ல. இது பாபாவின் ஒரு அற்புதம்” என்றார் கலிபோரணியாவிலுள்ள லாஜோல்லா வைக் சேர்ந்த லீலா யங்கும் ஹோமர் யங்கும். சத்யசாயி பாபாவைக் காண இந்தியாவிற்கு 1972-ல் பக்தர்கள் குழுவுடன் லீலா சென்றிருந்தார். ஹோமர் அமெரிக்காவில் தங்கிவிட்டார். ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவைக் குழுக்களுடனும், நேர்முகமாகவும் சந்திக்கும் பாக்கியம் லீலாவுக்குக் கிட்டியிருந்தது.

வீடு திரும்பியதும் லீலாவுக்கு ஒரு அதிசயம் காத்திருப்பதாக அவரது கணவர் யங் கூறினார். லீலா இந்தியாவில் இருந்த சமயம் புட்ட பர்த்தியின் படமொன்றை எடுக்கும் படி ஏரோஸ் (EROS - Earth Resources Orbiting Sensor) என்னும் பூமியைச் சுற்றிவரும் அமெரிக்கச் செய்மதி ஸ்தாபனத்தைக் கேட்டதாகக் கூறினார். அட்சரேகை தீர்க்க ரேகைகள் (Latitude, Longitude) கொடுத்தால் பூமியின் எந்தப் பாகத்தையும் தாங்கள் படம் பிடித்துத் தர முடியும் என்று கூறியிருந்தார்கள்.

புட்டபர்த்தியைக் காண்பிக்கும் இந்தியாவின் வரைபடம் ஒன்றும் ஹோமருக்கு அகப்படவில்லை. ஹோமர் இதற்காக நிறைய ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டியிருந்தது. இறுதியில் ஏரோஸ் (EROS) இறகாக இடம் கண்டுபிடித்துக் கொடுத்து பூமிக்கு 200 மைல்களுக்கு மேலிருந்து புட்டபர்த்திப் பகுதியை அவர்கள் படம் எடுத்தார்கள்.

சத்ய சாயி பாபாவைப் பற்றிய அற்புதங்கள் பலவுடன் புதுமெருகு பெற்ற லீலா வீடு திரும்பினார். செய்மதியில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதாய் பெருமையுடன் கூறியவாறே அந்தச் செய்மதிப் படங்களை ஹோமர் கையில் அசைத்துக் காட்டினார். ஆசிரமம், மந்தீர், தங்கும் கட்டிடங்கள் எல்லாம் படத்தில் தெரியுமென்று லீலா ஆவலோடு படத்தை வாங்கிப் பார்த்தாள். வேறொன்றும் அவள் காணவில்லை. சந்திர மண்டலத்தரை போன்று கிடங்கும் குழி கரும் நிறைந்த வெற்று நிலப்பரப்பையே அவள் அதில் கண்டாள். “இந்தப் படங்கள் எடுக்க எவ்வளவு செலவு என்று கேட்ட பொழுது ‘நீ டொலர்’ என்றார் அவர். “எங்கள் சுயதேவைக்கு ஒவ்வொரு பெண்ணியும் வேண்டியிருக்க, இந்த ஒன்றுக்கும் உதவாத படங்களுக்கு இவ்வளவு செலவு செய்து விட்டார்களே. பாபா இந்தப் பள்ளங்களையும், குழிகளையும் என்ன செய்யப் போகிறார். அவர் கடவுளாலும் பூரிய எப்படி இருக்கும் என்று அவருக்குத் தெரியும். இல்லையேல் இப்படங்களில் பிரயோசனம் இல்லை” என்றாள். அமைதியாகப் படங்களை ஒன்று சேர்த்த ஹோமர் அவற்றைத் தன் அலுவலகத்தில் தள்ளி விட்டார்.

வருடங்கள் உருண்டோடின. ரெக்கேட் பஜக்லிபோர் ணியாவில் ஒரு விவாகத்திற்குச் சென்றிருந்த சில நண்பர்கள் யங் தம்பதிகளின் இல்லத்தில் தரித்து நின்றனர்.

இந்த யங் குடும்பம் ஒரு சாயி நிலையத்தை நடத்துகிறார் கள். அத்துடன் நியாயமான தொகை சாயியின் சிறந்த படங்களும் அங்கே வைத்திருக்கிறார்கள். ஆர்வமுள்ள அடியார்கள் போன்று, அங்கு வந்த விருந்தினர் படங்களை நெடுநேரம் பார்த்து அவற்றின் அழகை வியந்து மெச்சிப் பேசிக்கொண்டனர்.

சடுதியாக “உங்களுக்கு அந்தச் செய்மதிப் படங்களையும் காட்டுகிறேன்” என்று ஹோமர் சொல்லிக் கொண்டு உள்ளே விரைந்தார். லீலா “ஏன் இதை வீணாக்க காட்டுகிறீர்கள்” என்று தடுக்கவும் அவர் கேட்கவில்லை. விருந்தினர் மௌனமாக இவர்களை நோக்கினார்கள். ‘இவர்களுக்கு சந்திரனிலுள்ள கிடங்குகளையும், துவாரங்களையும் காட்டி என்ன புண்ணியும், என்று லீலா என்னியே புருஷனைத் தடுத்தாள்.

அந்த விருந்தினரில் ஒருவர் செய்மதிப் படத்தை இப்படியும் அப்படியும் புரட்டிப் பார்த்துவிட்டு இதோ இருக்கிறாரே சாயிபாபா என்று கத்திவிட்டார். எல்லோரும் பார்த்தார்கள். ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவுடைய உருவம் (அந்தச் செய்மதிப் படத்தில்) தெளிவாகத் தெரிந்தது. அவருடைய தலைமயிர், அவருடைய இடது பக்கக்கண் னத்திலுள்ள ஒரு காய் கூடத்தெரிந்தது. ஹோமர் நம்ப முடியாமல் எட்டிப்பார்த்தார். இந்த உருவம் இதுவரை எங்கே ஒளித்திருந்தது. மெய்யாக, இது முன்னம் இருக்கவே யில்லை. ஒருவேளை நான் எல்லாக் கோணங்களிலும் பார்க்கவில்லையோ? அப்படித்தான் இருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் இந்த நாலு படப் பிரதிகளிலும் அவரின் உருவம் எப்படித் தெளிவாக இருக்கிறது என்றார்.

ஹோமர் இந்த நான்கு படங்களுள்ளும் தெளிவான பிரதியை நன்கு ஆராய்ந்தார். ஆற்றுப் பகுதியும் மரம் செடிகளும் சேர்ந்து ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் உருவத்தை உண்டாக்கியதனால் அப்படி ஒரு படம் எடுப்பதற்கு 20 மைல் அகலம் 40 மைல் நீளமான ஒரு பரப்பையல்லவா படமெடுத்திருக்க வேண்டும். அப்படியிருக்க முடியுமா என்று அதிசயித்தார்.

இது சாயியின் இன்னெரு அற்புதம் என்று எல்லோரும் மகிழ்ச்சி பொங்க ஏற்றுக்கொண்டார்கள். இதற்கு வேறு ஒரு விளக்கமும் சொல்ல முடியாது. அந்த நாள் தொடக்கம் லீவாவின் வீட்டிற்கு மகிழ்மை தரும் படமாக அப்படங்கள் இருந்தன. அங்கு வந்த அடியார்களுக்குக் கண் குளிரும் காட்சியாகவும் இருந்தன.

ஹோமர் செய்மதி நிலையத்தோடு தொடர்பு கொண்டு இது அவரின் அற்புதந்தான என்று சோதனை செய்வதற் காக இன்னும் சில பிரதிகள் தரும்படி கேட்டார். ஆனால், அவர்கள் இந்தச் சொல்லப்பட்ட படம் இங்கே காண வில்லை. அது தொலைந்துவிட்டதாக முடிவு செய்துவிட்டோம் என்றனர். இது சத்ய சாயியின் லீலை என்பது தெட்டத் தெளிவாயிற்று.

(ஹோமர் என்பவர் அமெரிக்க தொழில் நுட்பத்திற்கு கண்டு பிடிப்புகளைச் செய்து தன் ஆற்றல் களை உதவிய ஒரு விஞ்ஞானி).

(இந்தக் கட்டுரை மூலம் சுகந்தலா பாலுவின் “விலீங் டிவினிற்றி” என்னும் நாலைத் தமுகியது. மேற் குறிப்பிட்ட செய்மதிப் படத்தை இந்நாலிற் காணலாம்)

சாயி தத்துவம்:

எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படையான தன்னுணர்வு, எல்லாவணர்வு கருக்கும் ஆதார சக்தியாகவுள்ளது. இதனை எல்லாவற்றுக்கும் மேலான தெய்வீக வாழ்வு என்றும்; சுதந ஜீவிதம் என்றும் கூறுவர். இதுவே, சாயிதத்துவமாகும். இத்தத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுவதே ஒவ்வொரு மனின்னதும் கடமையாகும்.

— பாபா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓம் ஸ்ரீ சாயிராம்

பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவீன் வான் அளாவீய தேஜஸ்

டாக்டர் பாரதேஸ்கி ஒரு விஞ்ஞானி. அவர் மனித வுடலையும் மனதையும் உள்ளுர ஆராய்ச்சிக்கு உட்படுத் தியவர். அவர் நம்மைச் சுற்றியுள்ள காந்த மண்டலத்தின் விளைவாகத் தோன்றும் ஒளி வட்டத்தைப் புகைப்படம் எடுத்து அராய்ந்தால் நம் மனவெழுச்சியின் சிறப்புக் குணங்களையும், மனப்போக்குகளையும் அறியவியலும் என்று புகல்கின்றார். அவருடைய ஆராச்சிகளில் மனதின் செயல் விளைவுகளும், மாக்கதலைச் செய்யும் மாய்மால மருத்துவமும் (Clinical hypnosis) இடம் பெற்றுள்ளன. அவர் சென்ற 1979 ஜூலை மாதத்தில் ஒரு வாரத்திற்குமேல் பெங்களூரில் தங்கியிருந்து ஜூலை 20 ஆம் தேதியன்று ஸ்ரீ சத்ய சாயி கல்லூரி மாணவர்களுக்கு உரையாடல் நிகழ்த்திய பின் அன்று மாலையிலேயே ஆந்திரப் பிரதேசத்திலிருந்து வந்த தருளிய பகவானிடமும் அவர் ஆதரவில் பத்து நாள்களுக்கு உரையாடல்கள் நிகழ்த்திய 25-க்கும் மேற்பட்ட வல்லுநர் களிடமும் ஆன்மீக விஷயத்தைப் பற்றியும் சிறு வர்கள் பாடப் பயிற்சிக்கு வேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றியும் சற்றறிந்த 670 குறுமார்களிடமும் பேசினார்.

அவர் சொல்லியதாவது:

“இன்று மாலை இங்கு இருந்து உங்களிடம் குறிப்பிடத் தக்க மானிட நிகழ்ச்சி” என்பதைப் பற்றிப் பேசவுக்கு எனக்களித்க சந்தர்ப்பத்தைப் பற்றி நான் மகிழ்ச்சியுறு கிறேன். மனிதனைப் பற்றிய அறிவு நாளுக்கு நாள் வளர்ச்சி யடைந்து கொண்டே செல்கின்றது. வெகு முக்கியமான மனித குணம் நான்கே நான்கு எழுத்துக்கள் கொண்ட

'Love' (அண்பு - பிழெமை) என்ற வார்த்தையில் அடங்கியதைப்பற்றி வினக்கம் மேலும் மேலும் கைவரப்படுகின்றது. மனிதவுடலைச் சுற்றிய ஆற்றல் அலைகளைப் புகைப்படம் எடுக்கவல்ல கிர்வியான் நிழற்படக் கருவியைப்பற்றி நீங்கள் கேள்வியுற்றிருப்பீர்களென்றும் நான் நம்புகின்றேன். அக்கருவியைக் கொண்டு பூதவுடலுக்கு வெளியில் அடிக்கடி நிலவி நிற்கும் மனித ஒளி வட்டத்தைப் (Aura of Man) புகைப்படம் எடுக்கவியலும்.

ஒருவனின் மனவெழுச்சிகளாலும், ஆற்றல்களாலும், அன்புணர்ச்சியினாலும் ஒளி வட்டம் உடலிலிருந்து வெளியேறுகின்றது. 1969-ம் ஆண்டிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான புகைப்படங்கள் எடுக்கப்பட்டு, காந்த மண்டல அலைப்பரவு புகைப்பட ஆராய்ச்சியின் மூலம் அலசிப் பார்க்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாராய்ச்சிகளின் விளைவாக ஒருவன் எப்பொழுதும் அண்பு வசப்பட்டிருக்கிறான், அன்பு செலுத்துகின்றான், அன்புமழை பொழுதின்றான் என்பது வெளிச்சமாகின்றது. மனிதர்களின் ஒளி வட்டங்கள் பளிச்சென்ற வர்ணங்களாலாகியவை. ஆற்றல் சக்தி வெண்ணிற வெளிச்சமுடையது. மனிதன் அன்புப் பெருக்குப் பெற்றிருந்தால் அவனுடைய ஒளிவட்டம் நீல நிறமுடையதாகவிருக்கும். அவ்வன்பு மேலும் தீக்ஷணியமானால் இளஞ்சிவப்பு நிறத்தை ஒளி வட்டம் பூணும். வெறுப்புணர்ச்சியால் பாதிக்கப்பட்ட மனிதனின் ஒளிவட்டம் நீல நிறத்திலிருந்து சிவப்பு நிறமாக மாறும். இந்த விதமான ஒளிப்பட்டைகளைப் பயிற்சியின்பல ஞை மனிதனும் தன் ஊனக்கண்களாலேலேபே காணக்கூடும். சந்தர்ப்பமில்லாத காரணத்தினால் உங்களுக்கு நான் சொல்லும் விஷயங்களை அதிகார பூர்வமாகப் புகைப் படங்களைக் கொண்டு நிருப்பிக்க இயலாத நிலையிலிருக்கின்றேன். ஆனால் நான் சொல்வது உண்மை தானென்று நான் உங்களுக்கு உறுதி கூறுவேன்.

நாம் வெறுக்கும் பொழுதும், கோபம் கொள்ளும் பொழுதும் அமைதியான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. ஒரு நிமிட நேரம் நாம் கோபத்திற்குள்ளாகும் பொழுது. இரண்டு நூண்ணிய மின்கலங்களால் (Cells) இயங்கப்பெறும் பளிச்சென்று மின்னும் பல்லை மூன்று மாதகாலம் எரிய வைக்கக் கூடிய சக்தியை இழக்கின்றோம்! ஆதலால் விஞ்ஞான, மருத்துவ சான்றுகள் அன்பைப் போற்றி வளர்க்க நமக்கு எடுத்துரைக்கின்றன. அவைப்பெற்று நம் மால் வளர்க்கப்பட்டு பிறருக்குப் பகிர்ந்தளிக்கக் கூடிய பொருள். குறைபாடில்லாத புகைப்படச் சுருஷிகளைக் கொண்டு எங்களால் ஐந்து மாதிரியான மாறுபட்ட ஒளிவட்டங்களை - அதாவது உடல் சார்ந்த, உள் இயல் சார்ந்த, ஒழுக்கம் சார்ந்த, ஆஸ்மீகத்தைச் சார்ந்த, அறிவைச் சார்ந்த ஒளி வட்டங்களை - படமெடுக்கிறோம். அவை அடிப்படையில் ஐந்தாலும் ஒவ்வொரு ஒளி வட்டமும் அடிக்கடி மன வெழுச்சிகளினால் பாதிக்கப்பட்டு வர்ன மாற்றங்களைப் பெறும்.

நான் இந்தியாவில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சாதுக்களைச் சந்தித்திருக்கின்றேன். அவர்களில் அநேகம் பேர்கள் தங்களுடைய தனிப்பட்ட “தான்” என்ற உணர்ச்சியில் ஆழந்த வர்களே. அவர்களுடைய ஒளி வட்டங்கள் அவர்கள் தங்களுக்காகவும், அல்லது தங்களுடைய நிறுவனங்களுக்காகவும் கொண்ட கவலையையே காட்டுகின்றன. ஆதலால் அவர்களுடைய ஒளி வட்டங்கள் ஒரு அடி அல்லது இரண்டு அடி அகலமுள்ளதாகவே அமைந்துள்ளன. நான் அமெரிக்காவிலிருந்து சாயி பாபா என்ற இம்மனிதரை விஞ்ஞானி என்ற முறையில் பார்க்கவே வந்துள்ளேன்.

ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று அந்த மாடி முகப்பின் மேல் நின்று கீழே கூடியிருந்த பக்கதர்களுக்கு அவர் தரிசனம் தருவதைக் கண்டேன் ஆனால் கவாமி வெளியிட்ட ஒளி வட்டம் சாதாரண மனிதனின் வட்டமல்ல. வெளிப் போந்த வெண்ணிறை ஒளி நான் அதிக அளவிற் கண்ட மனிதரின் ஒளியைவிட இரண்டு மடங்குக்கும் மேற்பட்ட

தாய் நிறைநிகிருந்தது. நீல நிறமோவன்றுல் செயல் வகையில் வரம்பை மீறி எல்லையற்றதாக இருந்தது. அத் துடன் பொன்றிற, வெள்ளிநிற பட்டை வர்ணங்கள் அவைகளையும் தாண்டி, இக்கட்டிடத்திற்கு வெகு தூரத் திற்கப்பால் வானளவில் நின்றன. இம்மாதிரியான காணற் கரிய நிகழ்ச்சிக்கு விஞ்ஞான விளக்கம் இல்லவே இல்லை.

அவர் அயர்ந்திருக்கும் இந்நாற்காலியின் அருகாமையில் நின்ற கொண்டிருக்கும் என்னை அவருடைய ஒளி வட்டம் வலிமை பெற்றிருக்கும் காரணத்தால் என்னைத் தாக்குகின்றது. நான் அகன் விளைவை உணர இயலும். அப்போதைக்கப்போது, நீங்கள் என்னைக் கவனித்திருப்பீர்கள். நான் என் முழங்கைகளை துடைத்துக்கொண்டே இருக்கவேண்டியிருந்தது. அதை நான் ஒப்புக்கொள்வது வெகு கடினம். காரணம் நான் ஒரு விஞ்ஞானி. நான் 6000 த்திற்கும் மேற்பட்ட உரையாடல்கள் இவ்வுலகத்தில் பலவிடங்களில் நிகழ்த்தியுள்ளேன். ஆனால் என்னை நம்புங்கள். முதல் தடவையாக இப்பொழுது என் முழங்கால்கள் நடுங்குகின்றன. சுவாமியினிடமிருந்து வெளி யெழும்பும் ஒளி வட்டம் உங்களின் பேரில் அவர் கொண்டுள்ள பிரேமமையைக் குறிக்கின்றது. நான் எத் தனியோ திருநிலையான பெரியோர்களைப் பார்த்ததுன்று. ஆனால் அவர்களில் ஒருவராவது இவரைப்போல் வெகு எளிதில் கிடைக்கக் கூடியவராக இருந்ததில்லை. இது ஒன்றே இவருடைய மேன்மையைக் குறிக்கின்றது.

அநேக ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ராஸ்ப் வால்டோ எமர்சன் என்ற மெய்விளக்கத் துறையாளர் ஒருவர் அமெரிக்காவிலிருந்தார். அவர் ஒரு முறை சொன்னதாவது, “வாழ்க்கையில் வெற்றியென்பது யாது? அடிக்கடி வெகு அளவில் சிரிப்பது, குழந்தைகளின் விழுப்பத்தைப் பெறுவது பிறரிடம் உள்ள சிறந்த குணங்களையே காண்பது, நேர்மையற்ற நண்பர்களின் புறங்காட்டி செய்யப் பொறுத்திருப்பது, நாம் பிறக்கும்போது இருந்த நிலையிலிருந்து இவ்வுலகச் சிறிதளவு மேம்பட்டதாகச் செய்ய ஒந் சிறு நிலக்கோட்டத்தை, உண்டுபண்ணுவது, அல்லது சமூக நிலையைச்

சிறிதளவு உயர்த்துவது அல்லது ஒரு குழந்தையையாவது ஆரோக்கியமாக வளர்ச்செய்ய உதவுவது ஆகும். ஓர் உயிராவது, நீ பிறந்ததின்பின், சுகமாக, சுலபமாக மூச்ச விட்டு உயிர் வாழ்கின்றது என்பதை அறிவதே நீ வாழ்ந்த வாழ்வின் வெற்றியைக் குறிக்கும்.' என்பதே வெற்றிக்குத் திறவு கோல் என்று சுவாமி உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். அதுவே நான்கெழுத்து LOVE, பிரேமை. நான் மறுபடியும் சொல்வதானால் இரண்டு கால்களில் நடமாடும் LOVE, பிரேமை நம் சுவாமிதான். இப்பொழுதுதான் நான் அவ்வாருண பிரேமை உருவத்தைக் கண்டேன் என்றே சொல்வேன்.

(பிறகு டாக்டர் பாரஞ்சேல்கி தம் இருக்கையில் அமர்ந்தார். பகவானும் தெய்வீக உரையாடலைத் தந் தருளினார். டாக்டரும், ஏன் கூடியிருந்த யாவரும் பகவானை வியப்புடன் பார்த்து, ஆர்வத்துடன் அவர் திருவரையாடலைக் கேட்டு மகிழ்ந்தனர். அதன் பிறகு டாக்டர் பகவானின் அநுமதியை நாடிப்பெற்று மேலும் பேசிய தாவது.)

சுவாமி திருவரையாடும் பொழுது கவனித்தேன். இளஞ்சிவப்பு நிறம்பெற்ற அவருடைய ஒளிவட்டம் என் நாற்காலிக்குப்பின் பெருமளவில் பரந்த நிலையில் சுவருக்குப் பின்னேயும் சென்றிருந்தது. உங்கள் எல்லோரையும் உள்ள டக்கிய வகையில் இந்தப் பெரிய கூடத்தையே நிறைத் திருந்தது. இந்தத் தனிச் சிறப்புக்குரிய காட்சிக் கு விஞ்ஞான விளக்கமில்லை. ஒரு வார காலமாக காலையிலும், மாலையிலும் உங்களிடையே சுவாமி நடந்து செல்லும் போது நான் கவனித்துள்ளேன். அவருடைய இளஞ்சிவப்பு நிற ஒளிவட்டம் அவர் பேசும் அல்லது தொடும் நபரினுள் சென்று பிறகு திரும்பி அவரிடமே வாக்கண்டேன். அவ்வாறு ஆவது எனவில் நாம் யாவரும் அவரின் சக்தியைக் கிரகிக்கிறோம். அவருடைய சக்தி (ஆற்றல்) கரை காணுதது. அது எங்கும் பரவி நிற்கின்றது. கூடியவர் ஒவ்வொராலும் அதிலிருந்து அந்தச் சக்தியை பெற இயலும். அவரைப்போல் கணக்கற்ற நபர்களின் மத்தியில் இயலும்.

சுற்றிச் சுற்றி சென்று கொண்டேயிருந்தால் சாதாரண மனிதன் சக்தியற்ற, செயலற்ற நிலையை அடைவான். சக்கரம் பொருத்திய நாற்காலியிலிருந்த ஒரு சிறிப் பெண் அருகில் அவர் சென்று சூச்சம் காட்டுவதைக் கண்டேன். அப்பொழுது அவரைச் சுற்றி எழுந்க பிரேரமை ஒளிவிட்டத்தைக் கண்டு ஆச்சரியத்தினால் அசந்தே போய்விட்டேன்.

நான் கிறிஸ்தவருடைப் பிறந்திருந்காலும், அதி லும் ரோமன் கத்தோலிக்கானாலும் நான் எந்த ஒரு கோட்பாட்டையும் கொண்டவன்னல்லன். என் நாட்டிலுள்ள விஞ்ஞான சமூகம் கடவுள் உண்டென்ற கோட்பாட்டை ஒப்புக் கொள்ளக் கஷ்டப்படுகின்றது. அவ்வாறு ஒப்புக்கொள்வது விஞ்ஞான ரீதியாகாதென்கிறது. நான் இவ்வாருண அறிக்கையை வெளியிடுவது என் நற்பெயருக்குக்கூட சிறி துகளங்கம் விளைவிக்கலாம். இரண்டு நாள்களுக்கு முன்பு இந்தக் கூடத்திற்கு வெளியிலேயே அவர் கண்களை உற்று நோக்கினேன். அக்கண்களினுள் ஒரு ஒளி மிளிர்வதைக் கண்டேன். அப்பொழுது தெய்வீக முகத்தைக் காண்கின் றேன் என்பது எனக்கு விளக்கமாகத் தோன்றியது. இதற்கு விஞ்ஞான விளக்கம் இருக்கவும் முடியாது. ஆனால் அவர்கள் தெய்வீக ஒளி கொடுக்கின்றார்கள்.

என் மதிப்பில் அவர் எதுவாகத் தோன்றுகிறோ அதுவே அவர். எதுவாக நீங்கள் இருக்கவேண்டுமென்கிறீர்களோ அதுவே அவர். அதுவே பிரேரமை. அவரே பிரேரமை சொருபம்.

நான், அமெரிக்க நாட்டுத் தலைவர் ஃபோர்ட், இங்கிலாந்து ராணி இரண்டாவது எலிசபெத், நெதர்லாண்ட் ராணி வில்லெயும்யினால் இவர்கள் இருந்த மேடைகளில் பேசியுள்ளேன். ஆனால் இம்மாதிரியான அநுபவத்தைப் பெற்றதில்லை. இதை மறக்கவும் முடியாது. இது உண்ணையாகவே தன் தாக்குதலில் என்னை விஞ்சி மேற்கொண்டு விட்டது

— ஒ
ஓம் ஸ்ரீ சாயிராம்

இது, தீர்க்கதறிசியின் இறுதித் தரிசனமா?

— எழுதுபவர் —

பெஃகி மஸன் (Peggy Mason)

முற்கால முனிபுங்கவன்களாலும், மஹா ஞானிகளாலும் கூறப்பட்டு, ஏட்டில் வடிக்கப்பட்டிருக்கும் பண்டைய தீர்க்கதறிசனங்கள் பலவற்றை சமஸ்கிருத அறிஞர்கள் பலர் மிகவும் புனிதமாகப் பேணிக்காத்து. வைத்திருக்கிறார்கள். அவற்றுள் - சகுந்தலா பாலு அவர்களின் ‘வாழும் தெய்வீகம்’ (Living Divinity) எனும் நாலும் ஒன்றாகும். அதில் ‘யான் கண்ட நிழற்படங்கள், இந்த இருபதாம் நாற்றான் டில் திருவவதாரம் பெற்றிருக்கும். ‘சாயி’ அவதாரத்தின் விரிவான செய்திகளைத் தரக் கூடியதாக உள்ளன. இவ் விவரங்கள், ஏறக்குறைய 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதப் பட்ட ஸஹா எனும் ஏட்டுச் சுவடியில், பகவானின் அவதார ஜனனத்தின் நாள் - நேரம் - நக்ஷத்ரம் என்பன வற்றோடு, அவருடைய நாமமான ‘சாயி’ எனும் திவ்ய நாமமுங் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வற்புத்த தீர்க்கதறிசனக் குறிப்புகள், இறை தூதுவர் - முகஹ்மது நபி (ஸ்ல்) அவர்கள் கூறிய தீர்க்கதறிசனக் குறிப்புகளோடு மிகவும் பொருத்தமாகப் பொருந்தியிருப்பதோடு, அவற்றில் ஒன்றாவது பிழையறாது இருப்பதையுங்காணுகிறேன்.

மிகவும் அண்மைக் காலத்தில் - தெற்றான் நகரில் புத்தக விற்பனை நிலையமொன்றில், ஓர் ஈரானிய எழுத்தாளர் அங்குள்ள நூல்களை அங்கொண்றும் இங்கொண்று மாகக் கண்ணோட்டம் விட்டார். அப்பொழுது, காத்திராப் பிரகாரமாக அங்கிருந்த ஒரு நாற்றொகுதியைக்

காணும் வாய்ப்பு அவருக்குக் கிட்டியது. அத்தொகுதி நாலே. 25 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பெற்ற ‘பேராழியின் ஒனி’ (The ocean of Light) எனும், முகஹ்மது நபி (ஸ்ல) அவர்களின் தீர்க்கதறிசனச் சொற்பொழிவுகளின் 14-வது பதிப்பாகும். இச்சொற்பொழிவுகள் முசஹ்மது நபி (ஸ்ல) அவர்கள் அமாத்துவம் அடைந்து 700 ஆண்டுகளுக்குப் பின், அவருடைய டீட்ர்களாற் சேகரிக்கப்பெற்று, தொகுக்கப் பெற்றவையாகும். ‘பேராழியின் ஒனி’ எனும் இந்நாவின் 13-வது தொகுதி – மெஹ்தி மெளத் (Mehedi Moud) என, அராபிய மொழியிற் கூறப்படும். அதன் பொருளாவது – ‘வாக்களிக்கப்பட்ட மஹாகுரு (The Great Teacher that was Promised) என்பதாகும். இம் மஹாகுருவே – ‘பூவுலகின் முதல்வர்’ (Master of the World); ‘காலத்தின் முதல்வர்’ Master of Time); ‘இறைவனின் தலைவர்’(God's President); ‘நிலவுலகிற்றோன்றி இருக்கும் இறைவனின் ஒரு பெரும் பகுதி’ (A great part of God on the ground); ‘பேசும் – உபதேசிக்கும் கடவுள்’ (God, Speaking and Advising)..... என்றெல்லாம் புகழப்படுபவராகும். இவற்றிலும் மேலாக – முகஹ்மது நபி (ஸ்ல) அவர்கள், எதிர்வரும் தீர்க்கதறிசியின் அங்க அடையாளங்கள் – சாமுத்ரிகா லக்ஷணங்கள் என்பன வற்றை, தீக்ஷ்யண்யமாகக் கண்டு கொள்ள வகை செய்ய முகமாகப் பற்பல அறிதுறிகளையும், அவதானங்களைபுந் தாராளமாகத் தந்துள்ளார்கள்.

ஒரு சமயம் :—

நபி (ஸ்ல) அவர்களின் டீட்ர்கள், அவரை அணுகி, “தாங்கள், பூவுலகின் முதல்வர் என்பது இல்லையா?”, என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர், அவ்வாறு இல்லை என்று கூறியதோடு, இதுகாலவரை, வராத இறைதாதுவர் களில் ஒரு தீர்க்கதறிசி இனி, சகல வஸ்லமையும் பூண்டு வருவார் என்றுந் தீர்க்கதறிசனம் புகன்றார். இந் நால் மூலம், அவர் கூறிய தீர்க்கதறிசியின் விவரங்கள் மேல் வருமாறு அறியக் கூடியனவாயிருக்கின்றன.

1. அத் தீர்க்கதறிசியின் சிரசில் கேசங்கள் அடர்ந்து, வெளிப்போந்து, வியாபித்து விளங்கும்.
2. அவருடைய நெற்றி பருத்தும் உட்குவிந்தும் விளங்கும்.
3. அவருடைய நாசி சிறிதாய், சிறிது தள்ளியபடி வெளிப்போந்து விளங்கும்.
4. அவருடைய முன் வாய்ப் பற்கள் இடையீடு கொண்டிருக்கும்.
5. அவரது கண்ணத்தில் ஒரு சிறு காய் போன்ற கருமச்சம் விளங்கும்.
6. அவருடைய தாடி, மீசை தெரியாதவாறு எப்பொழுதுஞ் சுத்தமாகச் சவரஞ் செய்யப்பெற் றிருக்கும்.
7. அவருடைய ஆடை அன்ற கவாலை போல் விளங்கும்.
8. அவர் ஈரங்கி (ஓர் உள்ளங்கியும் வேஷ்டியும்) அணிவார்.
9. அவருடைய முகவிலாசம் ஒரு வேளையில் செம் பொன் நிறமாயும், மறுவேளையில், பொன்னிற மாயும்; சில வேளைகளில், இருண்ட கருநிற மாயும்; வேறு வேளைகளில். வான்மதிபோல் பிரகாஷமாயும் விளங்கும்.
10. அவருடைய உடல், அளவிற் சிறிதாயினும், அவர் உந்தி பெரிதாகவே இருக்கும்.
11. அவரது கால்கள் ஓர் இளஞ் சிறுமியின் கால்கள் போல் இருக்கும்.
12. பிறப்பிலிருந்தே, அவருக்கு உலகின் சகல சமயங்களினதும் போதனைகள் மனனமாக இருக்கும்.

13. உலகின் தொடக்கநாள் முதலான சுகல அறி வியலும் அறிவும் அவருடைய சிரசில் (சிந்தனை) இருக்கும்.
14. இறைவனிடம் நீ கேட்கும் பொருள்கள் அனைத்தையும் உலகின் முதல்வரான அவர் உனக்களிப்பார்.
15. உலகின் சுகல புதையல்களும் அவருடைய காலதியில் இருக்கும்.
16. கணதியிற் குறைந்த சம்மானங்களை அவர் வழங்குவார்.
17. அவரது மெய்யடியார்கள் ஒரு மாபெரும் மர (பேரால் மரம்) நிழலிற் சங்கமிப்பார்.
18. அவர் அடியார்களிற் பெரும்பாலானோர் (இந்துக்கள் போல்) நெற்றியில் திலகமிடுவார்.
19. அடியார்களுக்கு இடையிலே அவர் சென்று. அவர்தம் சிரசினை ஸ்பரிசித்து, ஆசி வழங்குவார்.
20. அவரைக் காணும் ஒவ்வொரு கண் மட்டுமல்லாது அருபமாக நிற்கும் சுகல ஜீவன்களும் மகிழ்வுடன் விளங்கும்.
21. இம் மண்ணுலகில் அவர் 95 ஆண்டு காலம் வாழ வார். (அதனை சத்யசாயி பாபா, தான் கொண்டு ருக்கும் தூல சரீரத்தில் 96 வது வயது வரை தாங்குவார் என்று கூறியிருப்பதை இங்கு நினைவு கூர்தல் நன்று. பொதுவாக இந்தியர்கள் தாம் பிறந்த முதலாவது நாளை — முதலாவது பிறந்த நாளாகக் கொள்வார் என்பதைக் கொண்டு இக்கூற்றினையும் சிந்திப்பது நன்று)

22. அவரது அடியார்கள் அவரைத் தரிசிப்பதற்காக தமது கழுத்துக்களைக் கொக்குபோல் வளைத்து நிற்பர்.
23. அவரது இறுதி 20 ஆண்டுகளில் அனைத்துலகி னதும் ஏகமண்ணர் போல், விளங்குவார். ஆயிரும், அப்பொழுதும் உலகின் மூன்றிலிரு பங்கு மக்களே அவரில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பர். அதிலும், மூஸ்லீம்கள் அவர் மறைவுக்கு (கி.பி. 2012 ல்) ஒன்பது ஆண்டுகள் முன், அதாவது – கி.பி 2003 ல் தான், அவரை இனங்காண்பர்.
24. ஒரு மலையில் அவர் வாழ்வார். (பிரசாந்தி நிலைய ஆசிரமம், ஒரு மலையில் அமைந்திருக்கிறது என்பதை இங்கு நினைவிற் கொள்வது நன்று).
25. அவரது இல்லம், சற்சதுரமாயிருக்கும்.
26. அவர் உலகை பிரகாஷமாயும், அமைதி உடைய தாயும் இருக்கச் செய்வார்.
27. “ஆதலால், எதுவித ஏமாற்றமுமின்றி நீ – உலக முதல்வரானவர் தனது ஊனுடலின் திருவாய் மூலந் தரங்கள் காட்சியை உணர்ந்து கொள்ளக் கடவாய்!”

ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா தமது உடலுக்குள் இருந்து – வாயினாடாகப் படைப்பின் உருவகச் சின்னமான, முட்டை வடிவ இலிங்கத்தை வெளியேற்றும் அற்புத நிகழ்வானது, உலக வரலாற்றிலேயே மிகவும் விசேஷமானதாகும். முன் கூறிய, தீர்க்கதறிசனக் கூற்றுகளிலிருந்து இது மிகவும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடற் குரியதாம். மேலும், இது – மிகவும் ஆழமான கருத்துடைய செயற்பாடாகவும் கருதப் படுகிறது. அத்துடன் மேலே கூறப்பட்ட தீர்க்கதறிசனக் கூற்றுகள் யாவும் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவுக்கு பொருத்தமாகவும், தொடர்புடையதாகவும் இருப்பதைக் காணலாம்.

முகவுமது நடி (ஸ்வ) அவர்கள் தனது அடியார்களுக்குக் கூறிய தீர்க்கதறிசனக் கூற்றுகளின் உண்மையான ஆண்மீகம் அவர்களுக்கு இடையிற் குன்றும், என்றும் கூறியுள்ளார். அதனைக் குறிப்பிடும் பொழுது —

“இனிவரும் தீர்க்கதறிசியை நீங் கள் இலகுவில் இனங் கண்டு கொள்ள மாட்டார்கள். ஏனெனில், அப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் அறியாமையில் மூழ்கி கீழ்நிலையில் இருப்பீர்கள். விரல்விட்டு என்னைக் கடிய உங்களிற் சிலரே அவரைக் காண முடியும்.”

“கிறிஸ்தவர்களும் ஏனைய சமயிகளும் அவரைக் காண முடிந்தாலும், முஸ்லீம்கள் மிகவும் கீழ் நிலையில் இருப்பதால், அவர் மறைந்து ஒன்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரே அவர் பற்றிய உண்மை களை உணர்வார்கள். மகுதிகளுக்குப் பல்கோடி ரூபாப் பணத்தை நீங்கள் செலவு செய்வீர்கள். ஆனால், அங்கு வணங்குவதற்கு யாருஞ் செல்ல மாட்டார்கள்.”

“‘அல்குர் ஆன்’ நூலை மிகவும் அழகாகச் சித்திர விசித்திர வேலைப்பாடுகளுடன் கட்டி வைத்திருப்பீர்கள். ஆனால், அதனுள் அடங்கும் உட்பொருளை ஒருவரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.”

“மோஸெஸின் (Moses) உண்மையான போத ணைகள் யாவுங் குகையில் மறைந்திருக்கும். உலக முதல்வர் (Master of the world) வந்து, அதன் உட்பொருளைத் தருவார்.”

மேலே கூறப்பட்ட ஈரானிய எழுத்தாளரின், கூற்றுப் படி, ‘பேராழியின் ஓளி’ எனும் இந்நூலே, அராபிய கிரந் தத்தில் உள்ள உண்மையான மொழி பெயர்ப்பாகும். இந்நூல், பாளி ய (Persian) மொழியில் இருக்கிறது. ஆயினும், இந்நூலாசிரியர் இதற்கான ஒர் ஆண்கில மொழி

பெயர்ப்பை எதிர் பார்த்து நிற்கிறார். இதனிடையே, பல விசாரணைகளும், ஆய்வுகளும் நடைபெற்றன. ஆவண ரீதியான சான்றுகளால், குறிப்பிட்ட தீர்க்கதறிசனக் கூற்று களை உறுதிப்படுத்து முகமாக, பல முயற்சிகளும் எடுக்கப் பட்டு வருகின்றன.

13 வது போப் ஜோன் ஆண்டகை அவர்கள் இறப்பதற்கு முன்பு, ஒரு குறிப்பினையும் எழுதிச் சென்றுள்ளார். அதன் படி, “..... பாதனையற்ற இருண்ட சரும மேனியுடைய ஒரு சிறு மனிதன், செந்நிற அங்கியனிந்து, வத்துக்கான் பொறுப்பை ஏற்பார்.....” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். “பொறுப்பை ஏற்பார்” என்ற பதம், ‘பதிலீடு’ என்றே பொருள் கொள்ளப்படும். இத்தாலிக்கு வருகை தரும் விருந்தினர் பலருக்கு, ஆங்குள்ள விடுதிப் பரிசாரகர்கள் தெரிந்து வைத்திருக்கும் சாயி பாபாவின் திருநாமம் பற்றிய தகவல்கள் மிகவுஞ் சுவையுடையதாக இருப்பதைக் காணலாம். கி.பி.2000 ஆண்டினை நெருங்க நெருங்க நாமும் எமது கண்களையும் இதயங்களையும் மூடிக்கொண்டிராமல் இருப்போமாக. முகஹ்மது நமிய (ஸல்) அவர்கள் தமது சிடார்களுக்குக் கூறிய உபதேசங்களில் —

“உங்களது இரு கரங்களையும் அவர்பால் நீட்டி. அவரோடு நீங்கள் இணங்கி, இணைந்து இருக்கலாம். ஆனால், நீங்கள் அவ்விதங் செய்யாது அவரை இழந்து விடுவீர்கள்.”

என்று விளித்திருக்கிறார். இது, இன்றைய முஸ்லிம் களுக்குப் பொருந்துவது போல், வேறு பலருக்கும் பொருந்தி நிற்கிறது.

தமிழாங்கல்:
தென்மயிலை — அனு.வை.நாகராஜன்.

அவதார நோக்கில்.....

“நீங்கள் இன்னும் இந்த அவதாரத் தோற்றத்தின் இரகசி யத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. என்றாலும், ஏனையோவிலும் நீங்கள் அதிர்ஷ்ட சாலிக்கோ! குறுப்புக் கண்ணன்ன உரலோடு கட்டினாள் யசோதை. கட்டிய கழிந்தை அவன் சிறுகச் சிறுகக் குறைந்து, கண்ணனின் வயிற்றைப் பிடித்த பொழுதுதான். அந்தப் பிரபுவை அவளாற் காண முடிந்தது. அது போலவே, உண்மையான இப்தகுக்கு நிங்கள் சிறிது சிறிதாக வர - எனது மகிமையை உணர்ந்து, என்னில் நம்பிக்கை கொள்வீர்கள். இதனிடையே, அவதார பிரபுவின் சாலிபுகளை சால்திருங்கவில் நீங்கள் படிக்கும் போதும் என்னளைப் பற்றிய உண்மைகளை ஓரளவு அறிவீர்கள். இதனையிட்டு, நீங்கள் உங்களுக்குள் - குழப்பமடைந்து சக்சரவுப் படுவதால் எதுவித பிரயோகங்களும் இல்லை. ஆய்ந்து பாருங்கள்; அநுபவமுற்றுப் பாருங்கள், நீங்களே உண்மையை அறிந்து கொள்வீர்கள். நீங்கள் அதனை நம்புவதற்கு முன் தமிழ்டம் அடித்துக் கொள்ளாதீர்கள், உங்களால் நல்ல தீர்வு காணும் வரை - அல்லது மதிப்பீடு செய்து முடிவெடுக்கும் வரை அமைதியாக இருந்து கொள்ளங்கள். இவ்வற்புத்தை மதிப்பீடு செய்ய முன்பு, நிச்சயமாக உங்களிலிருக்கும் அழுக்குள்ளை அகற்றிக் கொள்ள வேண்டும். நன்னம்பிக்கை உதயமாகியதும், ஒழுக்கத்தாலும் தன்னாக்கத்தாலும் அதனை வேலியிட்டுக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது தான் மென்மையான அத்தனிரை, நல்லதை விரும்பாத - நம்பிக்கையற்ற ஆடு, மாடுகளிலிருந்து காப்பாற்ற முடியும். உங்கள் ‘நம்பிக்கை’ என்ற பெருவிருட்சம், வளர்ந்தோங்குமாயின், அந்த ஆடு, மாடுகளே அதன் விரிந்த பெருநிழலில் - தொந்தரவு தராது படுத்துறங்க வந்து விடும்.

அழுத வாக்கு



சுவர்ணா பிறின்டிங் வேகஸ்,
கெ. கே. எஸ். வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.