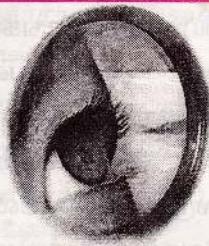
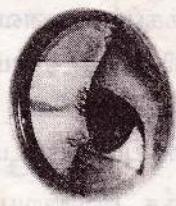


விலை  
20/-

"ஆய கலைகளில் ஆற்றுக் கொஞ்சம் கருதுகிறீர்கள்!"



# கண்மணி



மை 2009

பக்கம் : 10



**மூவகைப் பலம் மனிது  
வாழ்விற்கு அவசியம் !**

### ஆசிரியர்

இரா. ஜெயக்குமார்

(B.A, Dip in Education)

### ஆலோசகர் குழு

யா. தனபாலன்,

(M.Phil in Education)

உப பீடாதிபதி,  
யாழ் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

### ம.பார்வத்நாதச்வமி,

புலவர்

சிவத்தமிழ் வித்தகர்

சவமகாங்கம்

(B.A, Dip in Edu., SLEAS)

### கண்மணி க. ஆனந்தராஜா

அதிபர்,

யா/உரும்பிராய் சந்திரோதய வித்தியாலயம்

**ஒ**

லகில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதரின் வாழ்வும் பூரணத்துவம் பெறுவதற்கு உடற்பலம், மனோபலம், ஆத்ம பலம் ஆகிய மூன்றும் அவசியம் ஆகும். "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்பது நம்மிடம் உள்ள முதுமொழி. உடல் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் தான் வாழ்வில் எதையும் சாதிக்கலாம். "உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்" என்றே தமிழ் மந்திரமாகிய திருமந்திமும் குறிப்பிடுகிறது. உடற்பலம் மிகவும் அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தவே "கவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரையலாம்" என்ற முது மொழியும் தோற்றும் பெற்றது. மதுபானங் களையும் போதை வஸ்துக்களையும் வயிற்றினுள்ளே இட்டு உடம்பினைச்சுகொடாகவோ, புதை குழியாகவோ மாற்றக்கூடாது. சிலர் தாங்களே தமக்கு யமனாக மாறுகின்ற பரிதாபகரமான நிலையையும் காண்கிறோம். மதுபானம் அருந்துகிறவர்களும் புகைபிடிப்பவர்களும் ஒன்றைப் பருகுவதாலோ அல்லது பற்ற வைப்பதாலோ மூன்றினை இழக்கிறார்கள். உடல் ஆரோக்கியத்தை, பணத்தை, தமது சுயகெளரவத்தை இவற்றால் இழக்கிறார்கள்.

உடல் பலம் போன்று மனோ பலமும் வாழ்விற்கு அவசியம் ஆகும். சமுதாயத்திற்கு நன்மை தரும் சில பணிகளை நாம் செய்கின்ற பொழுது நம்மை

**சிவத்தமிழ் வித்தங்கள்  
சுவர்மகாலங்கம்,**

நோக் கிப் பல விமர்சனங்கள் வரும். விமர் சனங் களில் ஆக்கப்புரவமானவற்றை ஏற்றுக்கொண்டு நமது பணியினை மனம் தளராது செய்தல் வேண்டும். நாம் செய்கின்ற காரியம் நல்ல காரியம் என்ற நினைப்பு நம்மிடம் ஏற்பட்டுவிட்டால் நாம் எதற்கும் அஞ்ச வேண்டிய அவசியம் இல்லை. "தூயவை துணிந்த போது பழி வந்து தொடர்வதில்லை" என்பது கம்பன் வாக்கு ஆகும். தளர்வறியா மனத்துடன் நினைத்ததை முடிக்கும் ஆற்றல் ஏற்படுவதற்கு மனோபலம் வேண்டும். "எழுமின்! விழுமின்!! கருதிய காரியம் கைகூடும் வரை உழைமின் உழைமின்!!! என்றே வீரத்துறவி சுவாமி விவேகானந்தரும் இளைஞர்களுக்கு அறைகளவல் விடுத்தார். வாழ்வில் ஏற்படும் சோதனைகள், வேதனைகளால் செய்கின்ற நல்ல காரியங்களில் தளர்ச்சி ஏற்பட்டுவிடக்கூடாது. சோதனைகளை எல்லாம் போதனைகளாக்கிக் கொண்டு சாதனைகள் செய்யவனே இலட்சிய மனிதன் ஆவான்.

எண்ணிய செயலைச் செய்து முடிக்கும் தின்மை உடையவனாகி விட்டால் எண்ணிய பொருட்களை எண்ணியபடியே எளிதில் பெற்றுவிடுவர் என்பதை

"எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார் தின்ணியராகப் பெறன்"

எனத் தமிழ் மறையாகிய திருக்குறளும் கூறுகிறது. நல்லவற்றை நினைப்பதற்கும் நினைத்தவற்றை முடிப்பதற்கும் உறுதியான மனோபலம் அவசியமாகும். இதனை

நல்லவை எண்ணல் வேண்டும்

எண்ணிய முடிதல் வேண்டும்

தின்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும்

தெளிந்த நல் அறிவு வேண்டும்

எனப் புரட்சிக்கவி பாரதியும் பாடுகிறார்.

வெறும் உடற்பலம் மட்டும் இருந்து விட்டால் அது மிருகபலமாக மாறிவிடும். இவ்வாறு மனோபலம் மட்டும் அமைந்துவிட்டால் நினைத்ததை முடிப்பவன் 'நான்' 'நான்' என்ற ஆணைத் தியிரோடு செயற்பட வைத்து நெறி பிறழ்வு நடத்துகின்றன.

ஏற்படுத்திவிடும். இந்த இரண்டு பலமும் சரியாக முறையில் செயற்பட ஆத்ம பலம் அவசியமாகும். இறையருளால் கிடைக்கின்ற பலம் இதுவாகும். மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய திரிகரணங்களும் சரியான பாதையில் செயற்பட ஆத்ம பலமே அகத்தில் ஒளியாக நின்று வழிகாட்டும். உள்ளம் பெரும் கோயிலாகிவிட்டால் சீவனுக்குள்ளே சிவமணம் பூக்கும். உடற்பலமும் மனோபலமும் சரியான பாதையில் செயற்படுவதற்கு ஆத்மபலமே திசைகாட்டியாக அமையும்.

## தண்ணீர் அருஷைய் தலைப்பு!

கண்மணி என்றே களம்போடும்  
கவ்னுறும் நெஞ்சத் தொகைகாண  
மன்னிடை வந்தாய் நீவாழி  
மக்ஞதமிழ் இதழே வாழ்ந்தம்!

சிறுவர்க் கறிவுத் தேனுாட்டி  
சிந்தனைச் சிறகளை மிகுவர்த்தே  
உறுதிபை றத்தமிழ் வாஸ்மீதல்  
உலாவிட செய்வாய் நீவாழி

கன்னித் தமிழன் பெருமையினை  
களக்கும் சிறுவர் உளத்தேற்றிப்  
புன்னைக் கலர்ந்திடச் செய்வாய்நீ  
புகழ்தமிழ் இதழே கண்மணியே

கந்பளை நயமும் கலந்தாட  
கவிதை கதைநல் கட்டுரையும்  
பொற்புற வரும்பீடு கதைகவியும்  
பொந்த்தே வருவாய் எழிலோடும்

இன்பத் தமிழன் இசைகாட்டி  
இளையோர்க் கென்றும் அந்வூட்டி  
அன்புத் தமிழும் விளையாட  
வருவாய் எந்தன் கண்மணியே

சு.குக்ரேவன்  
தெல்லிப்பதை

கண்மணிக்குள் தூக்கக்கணையும்  
விமர்சனக்கணையும் ஆவறுடன்  
எதிர்பார்க்கள்கூறாது.

குவற்றை அனுப்ப கூண்டிய  
ருக்குவரி

குரா.குஜயக்குமார், சிவன் தீதி,  
உராம்பிராய் கிழக்கு, உரும்பிராய்

## ஆற்றலை மேற்கொள்ளும் மாணவர் ஆர்வத்துடன் கற்க .....

**பா.துபாலன்,**  
உயிரொத்தி,  
யாழ்ப்பாண தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி

**இ**ன்றைய பெரும்பாலான மாணவர் கற்றலில் களைப்பும், சோர்வும் அடைவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். இதனால் வெறுப்படைந்து, விரக்தி அடைந்து கல்வியைக் கைவிட்டவர் பலராக உள்ளனர். ஆனாலும் எளிதாகக் கற்க பல வழிகளும் வழிகாட்டல்களும் உள்ளன.

எவர் ஒருவரினதும் கற்கும் திறன், எழுத்து, சிந்தனை, ஞாபகத்திற்கனவே புரிந்து கொண்டு தகுந்த பயிற்சி அளிப்பதன் மூலம் அத்திற்கனவே வளர்த்து கற்கலைச் சுவாரஸ்யமானதாக, எளிமையானதாக, விருப்பமானதாக மாற்றலாம். தேவையற்ற சோர்வுகளே, சலிப்புக்களே, வெறுப்புக் களை, அச்சங்களை நீக்கி தண்ணம்பிக்கை-யுடன் கற்கலாம்.

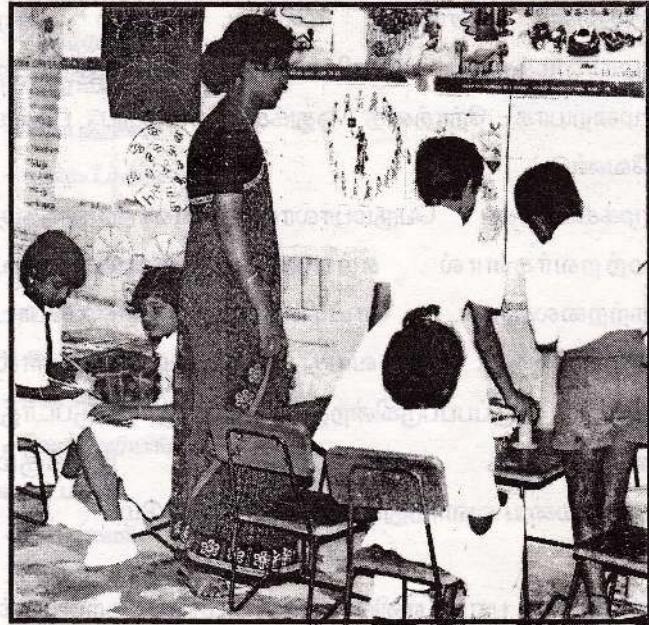
கற்கும் மாணவர்களே உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படும் கல்வி உங்களுக்காக அன்றி மற்றவர்களுக்காக அல்ல என்பதை உணர்ந்து உங்கள் நன்மைக்கும், எதிர்கால வாழ்வுக்கும் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

முழுமையான ஈடுபாட்டுடன் பயிலுங்கள், கல்வி பயிலும் போது உடலையும் மனதையும் ஓய்வாக வைத்திருங்கள்.

அதிக அக்கறை கவனத்துடன் பாடங்களைக் கவனியுங்கள்.

உங்களால் முடியாது என்ற எண்ணத்தை ஒரு போதும் அனுமதிக்காதீர்கள். அதைப்பிறர் சொன்னாலும் நம்பாதீர்கள். எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக இருங்கள்.

தவறுகள் நிகழ்வது சகஜம். அதனால் சில பின்னடைவுகள் ஏற்படலாம். அவற்றைத் தவறாகத் தோல்வியாகப் பார்க்காதாரிகள்



உங்களுக்கு நீங்களே ஊக்கமளித்துக் கொள் னாங் கள். அது உங்களுக்கு உற்சாகத்தைத் தரும். மேலும் படிக்க ஆர்வம் ஏற்படும்.

இவ்வாறாக சுயமாகவே கற்று தத்தமது இயல்புகளுக்கேற்ப கற்கலாம். ஒரு பாடத்தைப் படித்து முடிப்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு அதற்கான பல இலக்குகளை நீங்களே அமைத் துக்கொள் னாங் கள். சுலபமாக வெற்றியடையும் வகையில் முதலில் சின்னச்சின்ன இலக்குகளை அமைத்துக்கொள்ளுங்கள். சிறிய விடயங்களை, முக்கியமான விடயங்களை குறிப்புக்கொப்பியில் குறித்துக்கொள்ள வேண்டும். பின் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும் போது படிக்கலாம்.

மேலும் முக்கியமாகக் கற்க ஏற்ற குழலைத் தேர்ந்தெடுங்கள். மனம் கற்றலில் ஈடுபட குழல் மிக முக்கியம். அமைதியான இடம் கற்கச் சிறந்தது. அத்தோடு சுயமாகக் கற்பதற்கு எந்த நோமும் முக்கியம். காலையில் 5.00 - 6.00

மனிவரை படிப்பது மனதில் நிற்கும். படிக்கும் இடம் தூய்மையாகவும், ஒழுங்காகவும் இருக்க வேண்டும். போதுமான வெளிச்சம், காற்றோட்டம் அவசியம்.

கற்கும் போது எழும் சந்தேகங்களைப் பிரச்சினைகளைக் குறித்து வைத்து நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள் மூலம் தீர்க்க வேண்டும். அன்றாடமே இதனைச் செய்வது நல்லது. இதில் நேர முகாமைத்துவம் முக்கியமானது. நேர சூசிப்படி முறையாக நேரத்தை ஒதுக்கி வைத்துப் படிக்க வேண்டும்.

முக்கியமாகப் பெரும்பாலான மாணவர்களுக்கு மற்றவர்களால் எற்படும் கவனச் சிதைவு கற்றலைத்தடை செய்கின்றது. தள்ளிப்போட வைக்கின்றது. சம வயது தனது நண்பர்களால் திசை திருப்பப்படுகின்றது. அதற்கு எடுப்பாது உறுதியாகத் தனது நிலையில் இருக்கும் தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கஷ்டமான பாடம் எனின் அதை ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது அதிக கவனம் தேவை. அப்பாடத்திற்கு அதிக நேரம் செலவிட்டு மற்றவர்களுடைய உதவியையும் பெற்றால் விரைவான அபிவிருத்தியையும் மாற்றத்தையும் நீங்களே உணர்வீர்கள்.

## ஏன்?

வாடிவிழும் என தெரிந்தும்  
பூக்கள் பூக்க மறுப்பதில்லை  
மழு ஏரும் என தெரிந்தும்  
பறவைகள் இரைதேடாது இருந்த தில்லை  
ஆனால், மன்னுக்காப்  
மரணம்வரும் என தெரிந்தும்  
மனிதன் மட்டும் ஓடு ஓழிவது ஏன்?

அ. ஷார்ஜா,

தற்கு - 4

யா/ சுரவன பவானந்த விந்தியாஸய்,

கற்றதை நினைவில் பதிய வைக்கவும். நினைவில் பதிய வைத்ததை மீண்டும் ஞாபகத்திற்குக் கொண்டு வரவுமே மாணவர் கஷ்டப்படுகின்றனர். ஞாபகசக்தியை வளர்த்துக்கொள்வதற்கு ஆர்வம், பயிற்சி, விடாமுயற்சி என்பனவே போதும். கற்றல் விடயத்தை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க பின்வரும் நான்கு விடயங்களில் கவனம் எடுக்க வேண்டும்.

அவை :

1. விடயத்தைக் கிரகித்துக்கொள்ளல்
2. தற்காலிகமாக நினைவுப்பதியவைத்தல்
3. விடயத்தை உறுதியாகப் பதிய வைத்தல்.
4. மீண்டும், மீண்டும் நினைவுபடுத்திக் கொள்ளல்.

படிக்கும் போதோ அல்லது பாடத்தைக் கேட்கும் போதோ மனம் கவனத்துடன் இருந்தால்தான் அவ்விடயத்தை மூன்றா கிரகிக்க முடியும். படிக்கும் போது உங்கள் முழு கவனமும் அதிலேயே இருக்க வேண்டும். மேலும் எந்தவொரு கடினமான விடயத்தையும் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ள சிறந்த வழி அதை எளிமையாக ஒன்றோடு ஒப்பிட்டுக்கொண்டு அதை மனதில் பதியச்செய்ய முடியும். இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலம் கற்றலை எளிதாக்கி மாணவர்கள் தம் வாழ்வில் முன்னேற முடியும்.

## பார்டர்க்கட்டம்

பள்ளிக்கூடம் போகலாம்  
பாடம்பல படிக்கலாம்  
நண்பரோடு பழகலாம்  
நல்ல பண்பு பழகலாம்

சிற்றிறும் வகுயலாம்  
செந்துவிழும் பேசலாம்  
அறிகல நன்கு வளர்க்கலாம்  
ஆற்றலோடு உயரலாம்

ச. கௌர்ச்சனா,  
யா/கோப்பாய் ச. ப. வி

## மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியும் பாலைந்தூர் பாரதி நூசனும்

புலவர் ம.பாரவதிநாதசிவம்

**இ**ந்தியா ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த காலம். சுதந்திரப் போராட்ட வீரராகிய சுப்பிரமணிய பாரதியார் ஆங்கிலேயரின் நெருக்கடிகள் காரணமாக பிரெஞ்சு ஆட்சிக்குட்பட்ட புதுச்சேரியில் பத்தாண்டுகள் வாழ நேர்ந்தது. அக்காலத்தில் பாரதியாருக்கும் பாரதிதாசனுக்கும் நெருக்கமான தொடர்பு ஏற்பட்டது.

ஒரு நாள் பாரதியார் வீட்டுக்குச் சென்ற பாரதிதாசன் பாரதியாரின் மேசையில் பாரதியாரால் எழுதப்பெற்ற பாஞ்சாலி சபதம் காவியத்தைக் கண்டார். அது கையெழுத்துப் பிரதியாக இருந்தது.

பாஞ்சாலி சபதத்தின் எளிமையும் இனிமையும் கலிந்யமும் பாரதிதாசனைக் கவர்ந்தன. ஒரு காலத்தில் பண்டிதர்களுக்கு மட்டுமே புரியும்படி கடும் நடையில் எழுதிவந்த பாரதிதாசன் பாஞ்சாலி சபதம் காவியத்தைப் படித்தபின்னர் இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு இலகு நடை அவசியம் என்பதை உணர்ந்தார். இலகுநடையிலேயே எழுதிவந்தார்.

எவ்வளவு உயர்ந்த கருத்தாக இருந்தாலும் காலத்துக்குப் பொருந்தாததை அலட்சியமாக உதறும் துணிச்சல் பாரதியாருக்கு இருந்தது. மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள் என்று சிறிதும் யோசியாது தனக்குச் சரியென்று பட்டதைச் செய்யும் துணிச்சலும் பாரதியாருக்கு இருந்தது.

கவிதை எளிமையையும் பாரதியாரின் இந்தப் பண்புகளையும் பாரதிதாசன் விரும்பி ஏற்றுக் கொண்டார்.

உணர்ச்சி மிகுந்தவனே கவிஞராக இருக்க முடியும். கவிதை என்ற சிறந்த பயிர் உணர்ச்சி வெள்ளத்தில் தான் சிறப்பாக வளரும். பாரதிதாசன் தமது வாலிப்ப பருவத்தில் சிற்றின்பு உணர்ச்சி

பொங்கும் பலபாடல்களை இயற்றினார்.

ஒரு நாள் பாரதிதாசன் தலைவன் தலைவியை வர்ணித்துப் பாடுவது போல் ஒரு சிற்றின்புப் பாடலை இயற்றித் தமது நண்பர்களுக்குப் பாட காட்டினார். அப்பாடல்களுட்சில்

"நீல மலர் தன்னையும்  
கோலக் கொண்டை மீனையும்  
நிகர்க்குதே இவள் நேத்திரம்  
என்ன காத்திரம்

நான் எம் மாத்திரம் - இந்த  
வாலைப் பெண்ணைப் புணர  
வேண்டுமே கொக்கோசாத்திரம்

ஏக காலத்திலிரு  
குரியன் புறப்பட்டால்  
எப்படித் தானிருக்கும் ஒது  
அது போல் காதில்  
இருப்பதேது?

ஒப் பாலாயிரம் பெறும்  
தகாப்புமதல் நகைகள்  
இழையாலாயிரம் பெறும் தாவணி  
மற்றும் பூவணி - கனக  
சுப்புரத்தினம் சொன்னான்  
அடியாலாயிரம் பெறும் லாவணி

பாரதிதாசன் பாடலைப் பாடத்தொடங்கிய போதே பாரதியார் பின் பக்கமாக வந்திருக்கிறார். பாரதிதாசன் மிக இனிமையாகப் பாடியதை பாரதிதாசனுக்குத் தெரியாமலே முழுவதையும் கேட்ட பாரதியார் பாட்டு முடிந்ததும் முன்னுக்கு வந்தார்.

தட்டிக்கொடுத்து சுப் புரத்தினம் உன் பாட்டிலே  
நிறைய விஷயம் இருக்குது” என்று பாராட்டனார்.

சில கவிஞர்கள் பிற கவிஞர்களின் திறமையைக் கண்டு பொறுமைப்படுவதும் உண்டு. ஆனால் பாரதியாரும் பாரதிதாசனும் பிற கவிஞர்களின் திறமையைக் கண்டு பெருமகிழச்சி அடைவார்கள். பகைவன் தமிழகத்துத் தொண்டு செய்தால் அந்தத் தமிழ்த்தொண்டையும் பாராட்டுவார்கள்.

பாரதியார் புதுவையில் இருந்த காலத்தில் பாரதியாரும் பாரதிதாசனும் பெரும்பாலும் புதுவைக்கடற்கரைக்குச் செல்வார்கள். இயற்கை அழகில் தம்மை மறந்து ஈடுபடுவார்கள். மாலைச்சுரியினின் அழகைப்படும் பாரதியார் பாஞ்சாலிக்கு அருச்சுனன் கூறுவதாக வரும் பாடலில்

”பாரதியோ வானத்தின் புதுமை எல்லாம்  
பான்மொழி கணந்தோறும் மாறி மாறி  
ஒரடி மற்றோரதியோ டொத்தலின்றி  
உவகையுற நவநவமாய்த்தொன்றும் காட்சி  
யாரடி இங்கிவற்றை யெல்லாம் புவியின் மீதே  
எண்ணரிய பொருள் கொடுத்தும் இயற்றவல்லார்

## பொது அறிவு

1. ஆயிரம் ஏரிகள் கொண்ட நாடு என அழைக்கப்படும் நாடு எது?. பின்லாந்து
2. இந்தியாவின் நுழைவாயில் எனக்கறப்படும் நகரம் எது?. மும்பாய் (Mumbai)
3. பாகிஸ்தானின் அணுத்திட்டத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுவர் யார்?. அப்துல் காதிர்கான்
4. அரசு ஒன்றினுள்ளே இருக்கும் சிறிய அரசு எது?. வத்திக்கான்
5. உலகில் இருந்து ஒழிக்கப்பட்ட ஒரேயொரு வைரச நோய் எது?. அம்மை
6. "கீதாஞ்சலி" என்னும் உலகப்புகழ் பெற்ற நாலை இயற்றியவர் யார்?. ரவீந்திரநாத் தாகூர்
7. இலங்கையின் விமான நிலையங்களில் மிகப் பழையானது எது?. இரத்மலானை
8. உலகில் பெண்களுக்கு முதன் முதலாக வாக்குரிமை வழங்கிய நாடு எது?. நியூசிலாந்து
9. உலகின் முதலாவது பெண்தாதி என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?. புளோரன்ஸ் நைட்டிங் கேல்
10. மனித உடலில் குருதி பாயாத பகுதி எது?. கண்ணின் கருமணி

க.ஹீலன் நூபனா,

தறம் - 6E

யா/தருக்குடும்ப கன்ஸியர் மபம்

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

சீரடியால் படவேதமுனிவர் போற்றும்

செழுஞ்சோதி வனப்பையெல்லாம் சேரக்கண்பாய்

என்று அழகுறப் பாடுகின்றார்.

பாரதிதாசன் தமது முதல்தொகுதியில் மன்னன் மகனுக்குத் தமிழ் கற்பித்த கவிஞர் பாடுவதாக வரும் பாடலில் நிலவை வர்ணிக்கின்றார்.

”நீலவான் ஆடைக்குள் உடல் மறைத்து  
நிலாவென்று காட்டுகின்றாய் ஒளிமுகத்தைக்  
கோலமுழுதும் காட்டிவிட்டாற் காதற்  
கொள்ளையிலே இவ்வுலகம் சாமோ? வானச்  
சோலையிலே பூத்ததனிப்பூவோநீதான்  
சொக்கவெள்ளிப்பாற்குடமோ? அமுத ஊற்றோ?  
காலை வந்த இளம் பரிதிகடலுள் மூழ்கிக்  
கனல் மாறிக்குளிர் அடைந்த ஒளிப்பிழம்போ?

அடுத்த பத்தாண்டுகளே பழகினாலும் ஒருவரில் ஒருவர் பேரன்பும் பெருமதிப்பும் வைத்திருந்தனர். தமிழ் மொழிக்குப் பெரும் தொண்டாற்றிய இருவரும் தமிழ் வரலாற்றில் நிரந்தர இடம்பெற்றனர்.

## ମଣ୍ଡତ ଉଲ୍ଲେଖ

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1) மிகவிவரிய அங்கம்   | - தோல்                         |
| 2) மிகவிவரிய சுறுப்பி   | - ஈரல்                         |
| 3) மிக நீளமான எண்டு   | - தொலைவென்டு                   |
| 4) மிகச் சிறிய எண்டு  | - செவிச்சிற்றென்டுகள்          |
| 5) மிக நீளமான கலம்  | - ஈரம்புக்கலம்                 |
| 6) விபரிவெம் சுறுப்பி அற்ற இடம்                                   | - உது                          |
| 7) மிகக்குளிரான இடம்  | - முக்குறுளி                   |
| 8) புறஞ்சுறுப்பியாகவும் அகஞ்சுறுப்பியாகவும் தொழில்யாகும் சுறுப்பி | - சுதையிப்                     |
| 9) பெரிய தீவிரமானிகளைக் கொண்ட நகை                                 | - தீதுபுற்றுகை                 |
| 10) சீசைவறி யோங்கக்கூடிய நகை                                      | - வள்ளுக்குற்றுகை              |
| 11) அகஞ்சுறுப்பிகளின் தலைமைச்சுறுப்பி                             | - கபச்சுறுப்பி                 |
| 12) குருதி வழங்கலற்ற பகுதி  | - கண்ணின் குருவிலி (கந்திராவி) |
| 13) ஒட்சின் ஏற்றுப்பீட்டு குடுக்கையக்காவும் நாளம்                 | - சுவாசமிபை நாளம்              |
| 14) பதாங்க அங்கம்   | - குடல்வளரி                    |
| 15) குருதிக்கு செந்திறந்தைக் கொடுப்பது                            | - ஈமோகுளோவின்                  |
| 16) சீநாய்க்கிருந்திகளை அழிக்கக்கூடியது                           | - வென்றுழிபாங்கள்              |
| 17) உணவுக்கால்வாய்க்கும் சுவாசம்பாதைக்கும் பொதுவான பகுதி          | - தொண்டை                       |
| 18) கலச்சுவாசம் நலைப்பறும் இடம்                                   | - தீவிரமானி                    |
| 19) சிறு நீரகத்தின் மீது அமைந்துள்ள அகஞ்சுறுப்பி                  | - அதிரினல் சுறுப்பி            |

எஸ்.கண்ணத்திரன்,  
ஆசிரியர்

பொது அறிவு

1. நீராவிக் கப்பலை கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
ஸர்வின்சன்
  2. இலங்கையில் மிக உயரமான அணைக்கட்டு விக்டோரியா
  3. இலங்கையில் மிக உயரமான குன்று எது? கொக்கலாகல்
  4. மாம்பழுத்தின் தாயகம் எது? இந்தியா
  5. அவுஸ்ரேலிய நாட்டின் தேசியப்பறவை எது? ஆஸ்டிரேலியா
  6. ஆயிரம் ஏரிகள் கொண்டுள்ள நாடு எது? பின்லாந்து
  7. தோமஸ் அல்வா எழசன் எத்தனையாம் ஆண் பிறந்தார்? 11.02.1847
  8. “அமைதிக்கடல்” என அழைக்கப்படும் கடல் பசுபிக்கடல்
  9. இசைக்கருவியின் ராணி என வர்ணிக்கப்படுவ வயலின்
  10. முதன் முதலாக அணுசக்தி நிலையத்தை ஏந்தி நாடு எது? இங்கிலாந்து

പുന്നമ

மகர்க்கீற்கும் பெருமை வளமை  
 மனதிந்துப் பெருமை அங்கு  
 ககர்க்கீற்குப் பெருமை கரை  
 கரத்திந்துப் பெருமை ஈகை  
  
 சொல்கீற்குப் பெருமை சொருளே  
 துக்கவக்குப் பெருமை செய்லே  
 கல்விக்குப் பெருமை தூண்டிலே  
 கடமைக்குப் பெருமை பொறுப்பே  
  
 அந்வக்குப் பெருமை பொறுமை  
 அங்குக்குப் பெருமை அஞ்சே  
 உநவக்குப் பெருமை உதவி  
 உலக்குப் பெருமை நாமை

## சாதனங்களு எவ்வளவுமின்டா-----

### வகுக்குறவு

ஜக்ஜிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்தவர் ஹாதர் பார்பங். இவர் ஆயிரக் கணக்கில் புதுத் தாவரங்களையும், காய்கறிகளையும் தோற்றுவித்து விவசாய உலகில் பெரும் புரட்சி செய்தவர். இவர் பாடசாலை சென்று படித்தவர்கள்.

⇒ சீனாவைச் சேர்ந்த 'நேன்யாஸ்' என்பவர் பதினெண்யாயிரம் தொலைபேசி இலக்கங்கள் அதற்குரிய நபர்களின் பெயர்களைச் சொல்லி விடுவார். இவர் ஒரு தொலைபேசி நிலைய நிருவாகி.

⇒ 'கானன் டாயிஸ்' என்பவர் வைத்தியர். மர்மக்கதைகளை விரும்பி வாசிப்பார். பத்திரிகையுலக நண்பரின் ஊக்குவிப்பால் மர்மக்கதை எழுத்தாளரானார். இவரது பாத்திரப்படைப்பே 'ஷீர்ஸாக் ஹோம்ஸ்' ஆகும்.

⇒ நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் சந்தரனில் முதன்முதல் காலடி வைத்தவர். முதல் தரத்தில் படிக்கும் போதே 90 புத்தகங்களைப் படித்துவிட்டார். இவருக்கு விண்ணில் பறக்கும் ஆசை இரண்டாம் வயதிலேயே ஏற்பட்டு விட்டது.

⇒ இந்திய ஹோட்டேல் (**Hotel**) தொழிலின் தந்தை 'ஓப்ரோஸ்' ஆவார். இவர் "பெரிதாகச் சிந்தியுங்கள்" என்ற மந்திரம் மூலம் 35 பெரிய ஹோட்டேல்களை ஆக்கினார்.

⇒ பீல் கிள்ஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்கும் காலத்திலேயே அமெரிக்காவின் சிறந்த மாணவனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். "கெண்ணடி" அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த போது வெள்ளை மாளிகை விருந்தாளியாக ஒரு நாள் பில்கிளிங்டன் இருந்தார்.

⇒ மாவோ சேதுங் நவ சீனாவைத் தோற்றுவித்த தலைவர். இவர் 1934 ஆம் ஆண்டு ஒரு லட்சம் வீரர்களுடன் ஆறாயிரம் மைல் நீண்ட பயணம் மேற்கொண்டார். இது "நீண்ட சீனப்படை நடய்பு" என வர்ணிக்கப்படுகிறது.

⇒ ஜேம்ஸ் ஏ.கார்பீல்ட்ரூ என்பவர் முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஆவார். இவர் ஒரு கையால் விட்டு மொழியில் எழுதுவார். அதே நேரத்தில் இன்னொரு கையால் கிரேக்க மொழியிலும் எழுதுவார்.

⇒ மேரி கியூர் குடும்பத்தில் தந்தை, தாய், மகள் ஆகிய மூன்று பேர் நோபல் பரிசு பெற்றனர். 1903 ஆம் ஆண்டு மேர்க்கியூர்க்கும் அவரது கணவர் மியூர்க்கும் "இயற்பியல்" துறைக்கான நோபல் பரிசு கிடைத்தது, 1911 ஆம் ஆண்டு மேரி கியூரிக்கு இரசாயனத்துக்கான நோபல் பரிசு கிடைத்தது. 1935 ஆம் ஆண்டு இரசாயனத்துக்கான நோபல் பரிசு இவர்களது மகள் ஐரின் கொலியர் கியூர்க்குக் கிடைத்தது.

⇒ பிரிட்டி ஒரு கடற்படைத்தளபதியாக இருந்தவர் நெல்சன். இவர் கடல் நோயினால் துப்பப்பட்டார். எனினும் மிகுந்த உறுதியுடன் பொறுத்துக்கொண்டார். நெப்போலியனத் தோற்கடித்தார்.

⇒ அமெரிக்கர்கள் தங்கள் வருமானத்தில் 30% இனை உடற்பயிற்சிக்குச் செலவிடுகிறார்கள்.

⇒ தெபத்திய புத்த பக்ஞுகள் சிலர் தங்கள் தியான் சக்தியால் தங்கள் உடல் வெப்ப நிலையை 150 பாகை பரனைட் வரை உயத்தியுள்ளனர்.

⇒ அவுஸ்திரேலியாவில் பெண் ஒருத்தி 'சிட்னி' நகரில் பாட்டுப்பாடுயே கண்ணாடியை உடைத்து (பாட்டினால்) சாதனை புரிந்திருக்கிறார். Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

## விசேஷத்துறை

1. பார்த்தால் கல்தான் பல் பட்டால் கண்ணீர் தான் அது என்ன?
2. பாரினில் காய்த்துப் பழுக்காத மரம் என்ன மரம்?
3. பாலாற்றில் கறுப்பு மீன் மேயுது அது என்ன?
4. பார்த்தேன் பார்த்தான், ரசித்தேன் ரசித்தான் அவன் யார்?
5. முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி
6. பார்க் முடியும் நூல் தைக்க முடிதாத நூல் அது என்ன? சிலந்தி வலை
7. பார்க்கும் போது கறுப்பு. பாடும் போது இனிப்பு அவன் யார்?
8. சூயில் பாலை சட்டி போலகாய் காய்க்கும் அது என்ன?
9. பிறப்புடன் வந்தது இறப்புடன் நிற்கும் அது என்ன?
10. புட்டி ஒன்று. புதைநிலம் இரண்டு. அது என்ன?

ஜெ.யாழினி, தரம்- 6,  
யா/இந்து மகளிர் கல்லூரி

## தாதீசு

ஊக்கையாலே உட் உட்டெப்பல்லாற் கூப்பு,  
உட் உள்ளலோ வெள்ளன.  
குமிலின் முட்டையைச் சுட்டீர்,  
குஞ்சி பொர்க்க வைத்தீர்.  
பலருக்குற் நன்கையும் செய்தீர்,  
தீஶயும் செய்தீர்.  
தூவரத்தின் ஜினப்பெருக்கீட்டிற்கு உதவீர்,  
தூவரத்தை செழிய வைத்தீர்.  
உடக்குச் சொந்தாகப் பலர் உள்ளனர்,  
எனக்குச் சொந்தாக யார் உள்ளனர்.  
அந்தாலையில் எழுந்தால் உடலு கிடையே,  
ஶாலையில் கேட்டால் வேறு கிடையே!  
காலையில் உர்சாகப் பாகடுதீர்,  
ஶாலையில் என்ன எநாடுதீர்.  
ஙூழலைச் சுந்தரக்கீர்,  
அங்காலையில் என்று பயயருதீர்.  
நந்தித்தால் நூலை வென்றீர்,  
சிறுவர்கள் உணகைப் பற்றிது உண்ணர்.  
நா.....நா..... என்று கரைதீர்,  
பலருக்குற் பிழக்கவில்லை.  
நீர் என்று நூல் எநாழில்,  
வேறு பறுவை செய்யுலோ?  
ஏனில்வரனின் வாகனாய் கிருதீர்,  
எங்கு நூல் பழக்கத்தைத் தந்தீர்,  
நாக்கையாலே நன்கை செய்தீருக் கூனியே  
நீர் நீலே வாஞ்சவே!

துர்மினி நீதிராசா  
தரம் 5B  
யா/கல்வியங்காழ நந்து துமிழ் கலவன் பாடசாலை

## சிறுவர்களைக் காப்பது நம் கடமை

உள்ளும் வெள்ளை கொண்ட பிள்ளை  
உள்ளதைச் சொல்லும் நல்ல பிள்ளை  
உணர்ந்தால் உணர்ந்தின் நல்ல உள்ளும்  
உவந்தால் உன்றந்தல் ஆகும் எம் உள்ளும்  
கள்ளியில்லை உள்ளந்தின் நாகம் - அதை  
நூல்கு நீப்பது எம் விரைவக்  
நாயக் கிள்ளாற் அதை வைக்  
நாப்பது நம் அதைவரது விரைவக்!

சொல்ல நினைக்கும் அம் உள்ளந்தின்  
உணர்வகளை உணர்ந்தால் அநு நம் விரைவக்  
நாயக் படாநு நாப்பது நம் கடமை  
கண்ணிமை பொள் பார்ப்பது நம் உடமை  
பிள்ளைகளை உயர் செல்வும் உலகில் - அதை  
பூரிக்க பார்ப்பது பெரியார் கடமை !

அஸ்பினால் ஆவது ஏதும் இல்லை  
ஆயுத் தழுவி அரவகணப்பது ஏது தொல்லை?  
கிள்கலை கிள்கலை உலகில் செல்வும்  
உண்டு என்பது பிள்ளைகள் சொல்வும்  
அஸ்பின்டும் உண்டோ அமைக்கும் தாந்  
அளவினை அளிப்ப கொடுப்பதை எம் உடமை  
ஆகைக்கும் உண்டாலோ அளவின்  
அரவகணத்தால் உணரும் அப்பு உள்ளும்.

செல்வநாயகம் ரவிசாந்,  
வீரமனை, குப்பிளான்.

## துளிச்துளியாய் துகவல்கள்

- சு இலங்கையிலுள்ள கூடுதலான மாவட்டங்களைக் கொண்ட மாகாணம் வடமாகாணம் ஆகும்
- சு குங்குமப்பு விளையும் இடம் இந்தியாவிலுள்ள காஸ்மீர்
- சு உலகின் பிகப்பெரிய துறைமுகம் நெதர்லாந்து
- சு அதிகாடிய இராணுவ வளங்கொண்ட நாடு சீனா
- சு அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனம் நாசா
- சு ஓலிம்பிக்கில் சேர்க்கப்படாத விளையாட்டு ரகர்.
- சு உலகின் பழமையான விளையாட்டு போலே.
- சு தமிழில் முதலில் வெளிவந்த பேசும் படம் காளிதாசன்.
- சு உலகின் பெரிய இந்து மத நாடு நேபாளம்

போ.க.லோஜனா  
தரம் - 6.

## நாய்க்குட்டி

எஸ்கள் வெள்ளை நாய்க்குட்டி - அது  
எதற்கும் அஞ்சாப் படுச்சட்டி  
என்னைக் கண்டால் வரலாட்டும் - நான்  
எறியும் பந்தைப் போய்க்காட்டும்

நன்றீ மறவா உழைப்பாளீ - எனை  
நைகைக் கவுக்கும் கோயாளீ  
தீண்மும் வீட்டைத் தாத்திடுமே - அங்கே  
திருட்ட வந்தால் குரைத்திடுமே !

நாயின் நன்றீ தொண்டிடுவோம் - நாம்  
நாட்டை அன்பால் ஆண்டிடுவோம்  
அதனைக் கல்லால் அடிக்காடே - நீ  
அன்பாய் இருந்தால் கடிக்காடே !

ச.கங்கவி,  
யா/கோப்பாய் சுரவணபவானந்த வித்தியாலயம்

## நூல் நிலையம்

1. அறிவை வளர்க்கும் பல நூல்களைப் படியவர் கணக்கு வழங்குவது நூல் நிலையமாகும்.
2. ஏழை, பணக்காரன் என்ற வெறுபாடின்றி அகங்காரும் பயன்டைய உதவி புரியின்றது.
3. சிறுவர் முதல் பொரியவர் வரை நாம் விரும்பும் நூல்களை இங்கே பெறவோம்.
4. பெறுதற்காரிய பல நூல்களைப் பெறக்கூடிய ஒரே மியாரு இடம் நூலையாகும்.
5. அகங்கத்தியான இடத்தில் எழுத பொழுதினை பயனுள்ள வகையில் கழிக்க இரு உதவுகின்றது

க.வூர்லீன்றூபினா,  
தரம் - 6,  
யா/திருக்குடும்பக் கன்னியார்மட்டம், வித்தியாலயம்

## உங்கள் சீந்துணைக்கு

"கல்வி என்பது ஒருவர் அறியாத ஒன்றை அவர் அறிந்து கொள்ளக் கற்பிப்பதல்ல. அவர் ஒழுகாதவாறு, அவரை ஒழுகச் செய்வதேயாகும்." - ஜொன்றூஸ்கிள் படிப்புக்கள் அனைத்திலும் உன்னதமானது "மனிதன் எப்படி இருக்க வேண்டும்? " எதைத் தேட வேண்டும்?" என்ற படிப்புத்தான் -பிள்ளை

"மற்றவர்களிடம் சம்பளத்திற்கு வேலை பார்க்கக் கூடாது. சொந்தத் தொழில் செய்ய வேண்டும்."  
- அம்பானி

"கனவு காணுங்கள்" அந்தக்கனவுகளுக்கு சிந்தனை வடிவமும் செயல் வடிவமும் கொடுங்கள்  
- அப்துங்கலாம்

"எட்டு மணி நேரத்தில் ஒரு மரத்தை வெட்ட வேண்டுமென்று எனக்குக் கட்டளை இடப்பட்டால் அதில் ஆறுமணி நேரத்தை நான் கோடரியைக் கராக்குவதிலேயே செலவழிப்பேன்" - துய்பிரகாம் விங்கன்

"என் மகத்தான கண்டுபிடிப்புக்களுக்குப் பின்னால் உள்ள இரகசியம் கேள்வி கேட்கும் வழக்கத்தை விடாமல் இருப்பது தான்." - அப்பர்ட் ஈன்ஸ்மென்

"பின்வாங்காதே : தேர்வு அடையாதே, நம்பிக்கை இழக்காதே" - வின்ஸ்டன் சர்ச்சிங்

"மிகச்சிறந்த மனிதர்கள் பிறப்பதில்லை. தங்களைத் தாங்களே உருவாக்கிக்கொள்கிறார்கள்"  
- சுப்பிரமணியம் சந்திசேகர்.

"மனித குலத்தை வெல்பவர்களை விட அதனைக் காப்பாற்றுபவர்களுக்கே எதிர்காலம் சொந்தம்"  
- ஹாயிபாஸ்டர்

"உயர்ந்த மனிதனுக்கு மூன்று அடையாளங்கள் உண்டு. அவன் ஒழுக்கசீலன், தடுமாற்றம் இல்லாதவன், அச்சமற்றவன் - கொன்பியூசியஸ்

"நல்ல பழச்செடி சுவையான பழத்தைத் தருகின்றது. நல்ல தந்தை நல்ல மகனை உருவாக்குவார்."

## எனது செல்லப்பிராணி

நான் அன்லொடு வளர்க்கும் பிரானி 'ஸிரானி' அறுவை என் செல்லப்பிராணி. பால் பொற்ற வெள்ளை நிறம், பஞ்ச பொற்ற மைல்லிய உடல், பார்க் ஆனந்தம் அளிக்கும் வண்ணத்தொற்றும் என்னைக் கண்டறும் ஸ்ரீசீத்தீர்பி ஓடிவரும். என் அன்புப்பூனைக்குட்டி இனு.

எனக்கு திதன்மை கொள்ளள ஆகச. பெரிய கண்களை உருட்டி உருட்டி அது என்கனப் பார்க்கும். நான் அதற்கு பாலும் சொலும் உண்ணக்கொடுப்பென். நான் உணவு உண்ணும் பொறு அறுவும் அருடில் இருந்து சாப்பிடும். சாப்பிடு முழுந்தும் என் மழியில் பச்சிளங்குறுந்தை போல் அறு படுத்து உறங்கும்.

ஜ.துசாயினி,  
தரம் - 4, யாஸ்கோ