



“ஆய கலைகளில் ஆற்றல் பெருக  
கண்மணி கரம் தருவாள்”

# கண்ணியீ

கண் 8

ஆவணி 2009

மணி: 12



உள்ளே.....!

ஆசிரியர்

இரா. ஜெயக்குமார்  
(B.A.Dip in Education)  
சிவன் வீதி. உரும்பிராம் கிழக்கு.  
உரும்பிராம்.

ஆலோசகர் குழு  
பா. தனபாலன்.  
(M; Phil in Education)

நிபுணத்துவ ஆலோசகர்.  
கல்வி வழிகாட்டல் ஆலோசனை  
நிலையம், யாற்பாணம்.

புலவர் ம.பார்வதிநாதசிவம்,  
சிவத்தமிழ் வித்தகர்  
சிவமகாலிங்கம்  
(B.A,Dip in Edu.SLEAS )

கவிமணி க.ஆண்தராஜா  
கவிமாணி கல்வயல் வே.குமாரசாமி

X+ விஞ்ஞானத்தையே கவிப்பொருள் ஆக்கிய  
முத்த கவிஞர் முருகையன்  
-கல்வயல் வே.குமாரசாமி

X+ மீனவ புரத்து மீனரசி -தாட்சாயணி  
தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பர்ட்சை  
மாதிரிவினாத்தாள் பகுதி1.. S. மதி

X+ காந்தி மகான் வாழ்வில்..... மேகதுதன்

X+ கலை - திருமதி இ. வலன்றீனா

X+ படங்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுவோமா?

X+ மாணவர் போட்டிகள்

X+ பொது அறிவுத் தகவல்கள்

X+ இன்னும் பற்பல அம்சங்களுடன்....

## கண்மணியின் கண்மணிக்குழுக்கு



இது விடுமுறைக்காலம் அல்லவா? இக்காலத்தை எப்படிக் கழிக்கின்றீர்கள்?  
சுற்றுலாக்கள், களப்பயணங்கள் உங்கள் மனதிற்கு மகிழ்ச்சியைத் தரவல்லன.  
இவற்றை விட நூலகங்கள் உங்களுக்காக சேவைபுரிகின்றன. நல்ல  
புத்தகங்களை இனம் காணுங்கள். அருகிலுள்ள நூலகத்தில் அங்கத்தவராகி வாசிப்பதால்  
வளம் பெறுங்கள். ஏதாவது தொழிற் பயிற்சி பெற வாய்ப்புக்கிடைத்தால் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.  
விடுமுறை காலத்தை பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்துங்கள் – உங்கள் எதிர்காலத்துக்காக...

-இரா. ஜெயக்குமார்

**கில்சீயம் - சாதனை - வெற்றி**

## விஞ்ஞானத்தையே கவிப்பொருள் ஆக்கிய முத்த கவிஞர் முருகையன்



அண்மையில் அமரரான கவிஞர் முருகையன் (27.05.2009) அவர்கள் பன்முக ஆளுமை மிக்க ஒரு மேதையாவார். சாவகச்சேரியில் உள்ள கல்வையில் 23.04.1935இல் இராமுப்பின்னை செல்லம்மா தம்பதியின் மகனாகப் பிறந்தவர். 1948இல் இலக்கிய உலகில் பிரவேசித்தார். தனது இறுதிக் காலம் வரையைம் எழுத்தையே தொழிலாகக் கொண்டிருந்தார். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் விஞ்ஞானமாணிப்பட்டம் பெற்றார். ஸண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமாணிப்பட்டம் பெற்றார்.

கவிதை, நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு, விரசனம், ஓவியம், மெல்லிசை, அழகியல், கல்வியியல் முதலிய பல்துறையிலும் ஆற்றல் மிக்க படைப்பாளி. சிறந்த சொற்பொழிவாளர். கவியரங்கிற்குத் தலைமை தாங்கிச் சிறப்புறச் செய்யும் கவிஞர். வடமொழியிலமைந்த குமாரசம்பவத்தை “இறைவியார் இளநலம்” என்னும் பெயரோடு தமிழிலக்கியமாக்கியுள்ளார்.

நெடும்பகல், ஒருவரம், வந்துசேர்ந்தன, தரிசனம், நாங்கள் மனிதர், மாடும் கயிறுகள் அறுக்கும், வெறியாட்டு, கவிதை நயம், இன்றைய உலகில் இலக்கியம், சங்கடங்கள், மேற்பூச்சு, உண்மை மொழிபெயர்ப்புநட்பம் முதலிய இருபதிற்கும் மேற்பட்ட நால்களின் ஆசிரியர்.

ஆசிரியராகவும், பதிப்பாளராகவும், கல்விப்பணிப்பாளராகவும், ஆசிரியர்களாசாலை விரிவுரையாளராகவும், யாழ் பல்கலைக்கழகப்பதிவாளராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

யாழ் பல்கலைக்கழகம் “கெளரவ கலாநிதி பட்டம்” வழங்க, அரசு “சாகித்ய ரத்னா விருது” வழங்கிக் கொரவித்தது.

கல்வைல் வே.குமாரசாமி



### கலாசாரப் பேரவைக்கு கீதம்

கவிமாணி கல்வைல் வே.குமாரசாமி அவர்களால் இயற்றப்பெற்ற கீதம் யாழ் மாவட்ட கலை கலாசாரப் பேரவைக்கான கீதமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. கீதத்திற்கான இசையை யாழ் பல்கலைக்கழக நுண்துறை விரிவுரையாளர் திரு. ரெ. போ. அவர்கள் அமைத்துள்ளார்.

இக்கீதம் கடந்த 12.07.2009 அன்று நுண்கலைப் பீடமாணவிகளால் இளங்கலைகளுர் மன்றில் கலைகளுர் விபரத்திற்கு நால் வெளிப்பட்டுவிற்றானின் போது பாட அரங்கேற்றப்பெற்றது.

## புவி



புவி ஆனது ஞாயிற்றுதொகுதியில் ஒரு கோள் ஆகும். புவி உயிரினங்கள் வாழுக்கூடிய கோள். புவிக்கு சிறப்பான வளிமண்டலம் உண்டு. இது உயிரினங்கள் வாழுவதற்கு ஏற்றது. சுற்றுகைக்கான காலம் 365 $\frac{1}{4}$  நாட்கள். சுழற்சிக்கான காலம் 24மணித்தியாலங்களாகும். சந்திரனே புவிக்கான ஒரே உபகோள். இது சூரியனிலிருந்து உள்ள தூரம் 149.6 மில்லியன் கி.மீ ஆகும். புவி கோளின் சிறப்புக்களாக புவி கோளில் உயிரினங்கள் வாழுவதற்கு ஏற்ற சிறந்த வளிமண்டலம் உண்டு. நீர் உண்டு. சூரியனுக்கு அண்மையிலோ சேய்மையிலோ இல்லாது இருப்பதால் உயிரினங்கள் வாழுவதற்கு ஏற்றவெப்ப நிலை உள்ளது. புவி மேற்பரப்பில் உள்ள நீரின் அளவு 71% ஆகும். புவி மேற்பரப்பில் உள்ள நிலப்பரப்பின் அளவு 29% ஆகும். புவி கோள் வடிவமானது எனக் கூறியவர்கள் பைதகரள் அரிஸ்ரோட்டில். புவி கோளவடிவமானது என்பதற்கு சான்றுகள் செய்மதியில் இருந்து பிடிக்கப்பட்ட புகைப்படத்தில் புவி கோளவடிவமானது என உறுதிப்படுத்தப் படுகின்றது. சந்திரனில் இருந்து பிடிக்கப்பட்ட புகைப்படத்தில் புவி கோளவடிவமானதாக காணப்படுகின்றது. சந்திர கிரகணத்தின் போது சந்திரனில் விழும் புவியின் நிழல் கோளவடிவமானதாக காணப்படுகிறது. கடல் கரையில் இருந்து கிடையாக செல்லும் கப்பல் படிப்படியாக மறைதல், என்பனவாகும்.

போ.தாட்சமி

தரம்.9B

மா/ரோமநாதன் கல்ஜூர்

## மீனவபுரத்து மீனரசி

இளவரசன் வீரவன் தாங்கிலிட்டான் என நம்பிய அப்பெண்மணி பெருங்குரலெடுத்து அழத்தொடங்கினாள். அப்போது உள்ளேயிருந்து ஒரு கிழவி வந்தாள்.

“ஏன்றிபெண்ணே அழகிறாய்”

“என் தலைவிதியை என்னி அழுதேன்....”

“உனக்கு எத்தனை தடவை சொல்வது? இப்படிக் கத்திக் கத்தி ஊரைக் கூட்டாதே என்று. ஆ..... என்னடி மீனரசி, யாரோ ஒருவனைக் கூட்டிவந்து படுக்க வைத்துவிட்டு இப்படித் தெரியாதது போல் அழகின்றாயே முதலில் இவன் யாரென்று சொல்ல...”

“அவசரப்படாதே, அவர் உறங்கி விட்டார். பார்த்தால் நல்லவர் போல் தெரிகிறார். யாரோ வழிப்போக்கனாம். வழி தெரியாது என்று சொன்னார். அதுதான்....”

“என்னடி அதுதான், முதலில் இவனைக் காலிசெய்ய யோசனை செய்ய.... நான் வருவதற்குள் இவனை விரட்டிவிடு. இல்லையேல் பாம்புகளும், தேள்களும் உன் உடம்பைச் சுலை பார்க்கும்....”

இப்படிச் சொல்லி விட்டுக் கிழவி தன் கையிலுள்ள கோலை ஆட்டினாள். அடுத்த கணமே அவள் மாயமாய் மறைந்து விட்டாள். உடனே மீனரசி ஆகாயத்தை நோக்கி, நிமிர்ந்து, வணங்கி “ஆண்டவா! இந்த நல்ல மனிதனை நீதான் காக்க வேண்டும்” என்று கண்முடித் தியாளித்தாள். உடனே வானிலிருந்து தங்கப்பூக்கள் சொரிந்து வழிந்தன. அந்தப் பூக்கள் வீரவனுக்கு அருகே வீழ்ந்தன. உடனே வீரவன் எழுந்து “இங்கு நடப்பவை யாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டு தான் இருக்கிறேன். நீயார்? உண்மையைச் சொல் இந்தக் கிழவி ஏன் உன்னை மிரட்டினாள்? என்றான். உடனே மீனரசி விரக்தியுடன் சிரித்தவாறே நான் தான் மீனவபுரத்து மீனரசி. இன்னும் சிறிது தூரம் சென்றால் மந்திரமலை என்றொரு மலை வரும். அங்கே இவளது புதல்வணான் சூரகன் தலை கீழாகத் தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றான். அவனை என்னைத்தவிர வேறு யாராலும் விடுவிக்க இயலாது. அதனால்தான் என்னைப் பிடித்து வைத்திருக்கின்றாள். நான் எங்கிருந்தாலும் கண்டுபிடிக்கும் ஒரு குழலை அவன் வைத்திருக்கிறான். அது எங்கிருக்கிறதோ நான்றியேன். அதை எடுத்தால் இங்கிருந்து தப்பிக்கலாம். தினம் தினம் என்னைப் பாம்புக்களுக்கிடையிலும், தேள்களுக்கிடையிலும் போட்டுச் சித்திரவதைப்படுத்துகிறான். அவற்றின் மூலம் வேதனையால் துடித்துப் போவேனே தவிர, இறக்கமாட்டேன் என்று அவனுக்குத் தெரியும். ஆனால் எனது மந்திரசக்தி மூலம் நான் வேதனையறாது தப்பிக்கிறேன். ஆனால் வெளிப்பார்வைக்கு மட்டும் கிழவிக்கு நான் துன்புவது போல் இருக்கட்டுமே என்று கதறுகிறேன். ஆனால் எத்தனை சித்திரவதைகள் எனக்குத் தந்தாலும், நான் சூரகனை விடுவிக்கேன். அவனாலும் கிழவியாலும் நாட்டுமெக்களுக்குப் பெருந்தீங்கு ஏற்படும். மக்களுக்குத் தீங்கு செய்வோரை நான் என்றும் என் நாட்டில் அனுமதிக்கேன்”.

“என்ன மீனவபுரத்து மீனரசியா நீங்கள்? அத்தனை மந்திரதந்திரங்களைக் கற்ற இளவரசியா நீங்கள்? மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள் இளவரசி. இது வரையும் தாங்கள் யாரோ என்றேண்ணி மரியாதைக் குறைவாய் நடந்து விட்டேன்”.

“நீங்கள் உண்மையை என்னிடமிருந்து மறைத்தாலும் உண்மை எனக்குத் தெரியும். புலிமதுரையின் எதிர்கால அரசரே வணக்கம்”.

“தாங்கள் தப்பாகப் புரிந்திருக்கிறீர்கள் இளவரசி. தங்கக் கட்டிகளைக் கைப்பற்றும் முயற்சியில் தான் இறங்கியிருக்கிறேனே தவிர மேனகையை மணமுடிக்கும் என்னம் எனக்கு இல்லை”.

இதைக் கேட்ட இளவரசி கலகலவென்று நகைத்தாள். “தாங்கள் மேனகையின் சகோதர் என்று கூற வந்தேனே தவிர, மேனகையின் கணவன் என்று சொல்லவில்லையே” என்றாள்.

“என்ன இளவரசி புதிர் போடுகிறீர்கள்....”

புதிரும் இல்லை. கதிரும் இல்லை. உண்மையைத் தான் சொல்லுகிறேன். இதோ....

என்றவாறே அவனது கழுத்தைச் சுட்டியபடி அருகே வந்தாள் இளவரசி.

தொரும்

தாட்சாயனி

(தொடர்ச்சி)

## கலை

தமிழில் “கல்” என்ற வினை அடியிலே தீருந்து கலை தோண்றியதாகக் கருதப்படுகின்றது. கவ்வுதல் அல்லது தோண்டுவது என்ற பொருளிலே உள்ளது உயர்வுகளை விவரிக்கிறான்டு முறையின்ற ஒன்றாகக் கலையைத் தமிழர்கள் கூடுமொன்றாகக் கூடியான்டார்கள். கலை எஸ்பத்ரஞ்சுச் சாதுரியம். திறமை எஸ்பீபொருள் கூறுவாரும் உள்ளர். ஒருவன் தன்னிடத்திலேயுள்ள திறமையை விவரிக்கிறான்கின்ற தன்மையைக் கலை எனக்கருதுகின்றார்கள்.

முடிமொழியிலே “கலா” என்ற அடியிலிருந்து கலை தோண்றியதாக இன்னோர் கருத்து உண்டு. கலா எஸ்பத்ரஞ்சு “வளர்த்தல்” எஸ்பதே பொருள். எனவே திறமைகளை உள்ளத்துக்கிறான்டு பொதுவும் கலையாக இருக்கவேண்டும். பொதுவாக ஒவ்வொருவரிடத்திலும் சீல திறமைகளும். குணாதியங்களும் காணப்படுகின்றன. ஆனால் சீலாடம் அத்திறமைகள் தனித்துவமாகக் காணப்படும்போது அது கலையாகப் பரிணமிக்கின்றது என்று கூறுபவர்களின் கருத்தும் இங்கு மனம் கொள்ளத்தக்கதீராகும். மையப்பொருளின் மூற்றுத்திலிருந்து நம்மைக் கருவகறைக்கு இட்டுச் சென்று, உவகைக் கடந்துநிற்கும் ஒரு காட்சியாக எமக்கு காட்டுவது கலை என்றும். பொதுவாக வேதம், ஞானம், திறன் ஆகியவற்றின் பரந்த பெரும்பாலும் கலை என்றும்.

உணர்வின் விவரிப்பாடு அங்கு வரைவைப் பிற்புக்கு விவரிக்காட்டும் போது தோண்டும் நிலை கலை என்றும் பலவாறாகக் கருதப்படுகின்றது. பிரபஞ்சம் ஒழுந்த எமது இந்து மதத்திற்கு சரியான வரைவிலக்கணம் கூறுமுடியாது எஸ்பதே எனது முடிவாகும். இதனையீடு கலை வரவாற்றை ஆராய்ந்து Nelson good man எஸ்பவர் கலை என்றால் என்ன? என்று வரையறந்து வரைவிலக்கணம் கூற முயவும் முயற்சியைற்ற ஒன்றாகும் எனக்கூறுகின்றார்.

தொடரும்

திருமதி. வலன்னோ இளங்கோவன்

B.A (Hons) Dip. in. Edu

ஆசிரியை யா/கோக்குவில் இந்துக் கல்லூரி



## சிரிப்போமா?



சுதா : நீ தினம் இரவு எத்தனை மணிவரை படிப்பாய்?

சுமதி : தூக்கம் வரும் வரைக்கும்.

சுதா : தூக்கம் எப்ப வரும்?

சுமதி : புத்தகத்தை கையில் எடுத்ததும்.

நீதிபதி : ஒரே வீட்டில் பத்துத் தடவைக்கு மேலே திருடியிருக்கிறாயா? ஏன்?

திருடன் : நான் அவங்கட பயிலிதிருடன் ஜியா.

ரீச்சர் : ஏன்டா நீ திருக்குறளைப் பாடமாக்கிக் கொண்டு வரவில்லை?

மாணவன் : அப்பதானே ரீச்சர் நீங்க என்ற சொக்கில கிள்ளுவீங்க.

தரம்: 09A, யா/ யூனியன்கல்லூர்

## கடந்தரை

தம்பி தம்பி கடலைப்பார்!

பரந்து கிடக்கும் அலையைப்பார்!

தாவிக்குதிக்கும் அலையைப்பார்!

தரையில் பொங்கும் நூரையைப்பார்!

கடலில் துள்ளும் மீனைப்பார்!

குப்பல் அசையும் அழகைப்பார்!

மீனைப் பிடிக்கும் வலையைப்பார்!

முழகிக் கிடக்கும் முத்தைப்பார்!



சி.தணிகின் தரம் - 04B

யா/கோப்பாப் நாவலர் தமிழ் வித்தியாலயம்

சா.பரிசன்

யா/கோண்டாவில் இ.க.ம.வி A/L 2011

## சிந்தனைத் துளிகள்

1. தன்மீது அடுத்தவன் வீக்ம் கற்களை எடுத்துத் தனக்கு உறுதியான அத்திவாரம் அமைப்பவன் வெற்றிகரமான மனிதன்.
2. நல்லமுகம் என்பது நயமான பரிந்துரைக்கடிதம். நல்லமனம் என்பது நாணயமான காசோலை.
3. கேட்டுத் தெளி. உழைத்துச் சாப்பிடு. கொடுத்துப் பழு.
4. ஆயிரம் காடுகளை உருவாக்கும் சக்தி ஒரு சிறு விதையில் அடங்கியிருக்கும்.
5. பிற்காலத்தில் உங்களுக்கு உதவும் செலவைச் சேமிப்பு உங்கள் குழந்தைகளே.
6. பணம் இல்லாதவனை ஒருவனுக்கும் தெரியாது; பணம் உள்ளவனுக்குத் தன்னையே தெரியாது.
7. வார்த்தைகள் பூவைப்போன்றவை. அவற்றைத் தொடுக்கும் விதத்தில் தொடுத்தால் தான் மதிப்பைப்பெறலாம்.
8. பொறுமை கசப்பானது. அதனால் ஏற்படும் விளைவோ இனிப்பானது.
9. நல்லதை செய்யவன் எவனும் ஒருபோதும் கெட்டநிலையை அடையாட்டான் என்பது நிச்சயம்.
10. நண்பர்களைப் பெறுமுடியாதவன் பலவீனன். பெற்ற நண்பனை இமந்தவனோ அதனிலும் பலவீனன்.
11. ஒரு மனிதனின் ஒழுக்கத்தை அவன் நண்பர்களைக் கொண்டே தீர்மானித்து விடலாம்.
12. உன் நண்பனை தனிமையில் கண்டி. வெளியில் புகழ்.
13. உனக்கு நீ நண்பனாயிரு. உன்னைப் பலர் தம் நண்பனாக்கிக் கொள்வார்.
14. தவறான நண்பனைவிட வெளிப்படையான பகவன் நல்லவன்.
15. உடைந்த நட்பை ஓட்டலாம் தான். ஆனாலும் அது உறுதியாய் இராது. தரம் - 9A

யா/ உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி



### புஞ்சுக உலகீல்.....

 நெல்கலை தொங்கி (திருமதி ஆனந்தராணி நாகேந்திரன்) எழுதிய “அன்புடை நெஞ்சும்” என்னும் கறுநாவல் அண்மையில் வெளியிடப்பட்டது. இக்குறு நாவலுக்கான அணிந்துரையை செங்கை ஆழியான எழுதியுள்ளார் வாழ்த்துரையை கரவெட்டி பிரதேசச் செபலர் சி. சத்தியசீலன், வல்வை ந.ந.நுனந்தராஜ் ஆகியோர் வழங்கியுள்ளனர். அறிமுகவுரையை பால் பல்கலைக் கழக கல்வியில் துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி த. கலாமணி வழங்கியுள்ளார். 126 பக்கங்களைக் கொண்ட இந்த நூலின் பிரதி ஒன்றின் விலை 180 ரூபா ஆகும்.



### ஆசிரியர் கௌரவிப்புக்கான தகவல் சேகரிப்பு

தேல்லிப்பழை மகாஜனாக்கல்லூரியில் நூற்றாண்டு காலத்தில் கற்பித்து, ஓய்வு பெற அல்லது காலமான ஆசிரியர், கல்வி சா ஊழியர் வியரம் நூற்றாண்டு விழாச் சபையினால் சேகரிக்கப் படுகிறது. இப்பாடசாலையின் நூற்றாண்டு விழா 2010 ஆம் ஆண்டு கொண்டாடப் படுவதை முன்னிட்டே இந்தகவல்கள் சேகரிக்கப்படுகின்றன. கற்பித்த ஆசிரியர்களின் முழுப்பெயர், கற்பித்த காலம், சேவையின் தன்மை, நூலைபேசி இலக்கம் போன்ற தகவல்களை நந்து உதவுமாறு நூற்றாண்டு விழாச்சபை ஆசிரியர், உறவினர், பழைய மாணவர்களிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

### கண்மணியும் வாழ்த்துகிறாள்!

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் கல்வியியல் துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையானநூம், கண்மணியின் வளர்ச்சிக்கு நல்ல பல ஆலோசனைகளை வழங்கி வருபவருமான் திரு. மா. சின்னத்தம்பி அவர்கள் கல்வியியல் பேராசிரியராகப் பதவி உயர்வு பெற்றமையை.....



## சிந்தனைக்கு....!

- ★ ஒழுக்கம் உள்ளவனாகவும் நல்லவனாகவும் உள்ளவன் எந்தக் கடவுளைப் பற்றியும் கவலை கொள்ள வேண்டாம். - கொன்பூதியஸ்
- ★ வயதான பெற்றோர்களுக்கு அவர்கள் கோட்க முன் வாங்கிக் கொடுக்கவும். ஏனென்றால் அவர்களும் குழந்தைகளை! - லேமன்
- ★ எப்படி வேண்டுமானாலும் சமையுங்கள். ஆனால் அன்போடு பரிமாறுங்கள். - லைஹூட்
- ★ நினைவில் இருக்கப்படும். எந்தப்புத்தகத்தைத் திறந்து பார்த்தாலும் அதில் உங்களுக்கு நிச்சயம் இலாபம் கிடைக்கும். - சீனப்பழுமாழி
- ★ நான் மனிதனாக ஆகியிருப்பதற்கு முக்கிய காரணம் நேரமே! எந்த இடத்திற்கும் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு பதினைந்து நிமிடம் முன்பே சீசன்று விடுவது வழக்கம். - நெல்ஸன்பிரபு
- ★ குழந்தைகளை அன்பால் திருத்த வேண்டும். பிரம்பால் அல்ல. - டாயில்
- ★ இரண்டே இரண்டு கல்விகள் இருக்கின்றன. ஓன்று எப்படிப் பிழைக்க வேண்டுமென்பதை கற்றுக் கொடுக்கிறது. மற்றொன்று எப்படி வாழ வேண்டுமென்பதை சொல்லிக் கொடுக்கிறது. - ஜேம்ஸ் ஆடம்ஸ்
- ★ எந்தக் காலத்திலும் அந்தி, ஏமாற்றுவது, தூரோகம் புரிவது ஆகியவற்றின் மீது நிலையான அதிகாரத்தை அமைக்க முடியாது. - டெமாஸ்தலிஸ்
- ★ தலைக்கனம் ஓவ்வொரு மனிதனுக்கும் உண்டு. அதை வைத்து எவ்வரும் வெறுக்க கற்றுக்கொள்ளாதீர்கள். - யாரோ
- ★ குறைவாகவே பேசுக்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் நுதிகளைக் கற்க வாய்ப்புண்டு. - யாரோ
- ★ ஒருவரிடம் ஒருக்கீள்வியைக் கீட்டபின் அவர் என்ன வெறுகிறார் என்று பொறுமையாக கேளுங்கள். நீங்களே விடையைக் கொற்றுப்பார்த்தார்கள். - யாரோ
- ★ மற்றவர்கள் நேரத்தை வீணாடுக்காதீர்கள். அடீபோல் மற்றவர்களும் உங்கள் நேரத்தை விரயம் செய்ய அனுமதிக்காதீர்கள். - யாரோ

## மாட்டுவண்டிச் சவாரி

1. இரண்டு காணாகள் ஓன்றுக்கொண்டு தங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொண்டிருந்தன.
2. நானோ வண்டிச்சவாரி நடைபெற இருக்கின்றது.
3. ஆது தூண்ணாவை மைதானத்திலே நடாத்தப்படவிருக்கின்றது.
4. “அப்படியாயின் நானோ நாம் பெரும் இடைஞ்சலுக்கு உள்ளாகவிருக்கிறோம்” என்று காணாகளில் ஓன்று கூறியது.
5. அடுத்தகாணை மிகவும் விசென்ததுடன் கூறியது. “அந்தக் கணரச்சஸ் ஒரு பத்து நிமிடங்களுக்கு மட்டுமே”
6. ஆனாற் பயிற்சிசெய்யும் காலத்தில் எங்களைச் சித்திரவநை செய்வதற்கு அவர்கள் ஊசியைப் பாவிக்கிறார்கள். அத்துடன் ஆடிக்கவும் செய்கிறார்கள்.
7. மனிதர்களைப் பொறுத்தவரையில் துக்கநிகழ்ச்சிகளைத் தாங்க இயவாமல் ஏற்படும் பொழுதுதற்காணவை செய்ய இயலும்.
8. ஆனால், எங்களைப் பொறுத்தவரையில் இத்தகைய துண்பங்களை அனுபவித்துவல்வாமல் வேறு மாற்றுவழி கிடையாது.
9. இந்தக் கணத் எதனைக் குறிப்படுகின்றது?
10. வண்டிச்சவாரியை நடாத்துபவர்கள் தங்களது தவறுகளை உணர்ந்து இத்தகைய உபதேசங்களுக்குச் செலவிசாய்க்கப்போவதில்லை.
11. இரக்க உணர்வுள்ளவர்களும் டெய்வப்பக்தியுள்ளவர்களுமான மக்கள் பேசாமல் இருப்பதைத் தவிர வேறு மாற்றுவழிகிடையாது.
12. இந்நாட்களில் உவகின் எல்வாப் பகுதிகளிலும் உவகம் இப்படித்தான் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது.

## Bullock Cart Race

1. Two bulls were talking to each other.
2. To morrow there is a cart race.
3. It will be held in Thunnalai grounds.
4. "Then, we will be in great trouble to-morrow" one of the bulls told.
5. The other told in distress "The burden will be not more than ten minutes"
6. But during practice times they use needles, and beat us to torture us.
7. As far as human beings are concerned, they can suicide when they are unable to tolerate their grievances
8. But we have no other alternative than to undergo these misfortunes
9. What does this story signify?
10. People who conduct cartraces wont realise such mistakes and give only defear to these advices.
11. Gentlehearted and pious people have on other alternative than to keep quiet.
12. Nowadays every where the world is going like this.

*S. Selvaratnam  
Thaiyiddy*



## பன்றிக்காய்ச்சல்

(Swine Flue ஸ்வைன் புளு)



- ❖ இது HINI எனப்படும் வைரசின் தாக்கத்தால் மனிதனின் கவாச உறுப்புக்களில் தாக்கம் விளைவிக்கக்கூடிய காய்ச்சலாகும்.
- ❖ இதில் H, N என்பன அந்த வைரசு கொண்டுள்ள இரு புதங்களைக் குறிக்கின்றன.
- ❖ இது தும்மல், இருமல், தழிமனினுடாகப் பரவக்கூடிய ஒரு தொற்று நோயாகும்.
- ❖ பன்றிகளில் தாக்கத்தை விளைவிக்கக்கூடிய இவ்வைரசு சூழ்நிலைக்க ஏற்ப தன்னை மாற்றிக்கொள்ளும் இயல்பைக் கொண்டிருப்பதால் மனிதனையும் தொற்றக்கூடிய நிலையை அடைந்ததால் இக்காய்ச்சல் மனிதனில் ஏற்படுகின்றது.
- ❖ இது அமெரிக்காவில் உள்ள மெக்சிக்கோவில் முதன்முதலாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- ❖ அமெரிக்கா, கனடா, ஸ்பெயின் மற்றும் ஸ்கொட்லாந்தில் ஸ்வைன் புளுவைரசு பரவியுள்ளது என உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- ❖ இக்காய்ச்சலின் அறிகுறிகள் சாதாரண காய்ச்சலின் அறிகுறியை ஒத்தவை. அதாவது இருமல், தழிமன், தலைவலி, உடல்வலி, நடுக்கம், சோர்வு ஆகியவற்றுடன் சிலவேளைகளில் வயிற்றுப்போக்கு, வாந்திபேதி என்பனவும் காணப்படலாம்.
- ❖ இவ்வைரசிற்கான தடுப்பு மருந்தினை கண்டுபிடிக்க 4 தொடக்கம் 6 மாதங்கள் வரை எடுக்கும் எனவும் பாரியளவில் தயாரிக்க பல மாதங்கள் எடுக்கும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது

**இக்கம் :~ இ.துங்கிரா**

**தரம் : 09C**

**யா/வேங்பா உய்தா ஹக்ஸீர் கல்லூரி**

## காந்தி மகான் வாழ்வில்.....



1. 02.10.1869இல் இந்தியாவின் குஜராத் மாநிலத்தில் பிறந்தார்.
2. தனது வாழ்நாளில் 2338 நாள்கள் சிறையில் கழித்தார். (இந்தியாவில் 2089 நாள்களும், அபிரிக்காவில் 249 நாள்களும்)
3. தனது 14ஆவது வயதில் கஸ்துரிபாயை திருமணம் செய்தார். கஸ்துரிபாய் காந்தியை விட மொதங்கள் முக்கவர்.
4. தனது அரசியல் குருவென்று கோபால் கிருஷ்ணகோகலேயை போற்றினார்.
5. 45ஆவது வயதில் அரசியல் அறப்போராட்டங்களில் ஈடுபட்டார்.
6. மொத்தம் 11 மொழிகளில் பேசவும் எழுதவும் தெரிந்து வைத்திருந்தார்.
7. காந்தியின் உள்ளம் கவர்ந்த நூல் ரஸ்கின் எழுதிய முழுநாவல். (*Unto this lost*)
8. உலகில் 100 நாடுகளுமல் முத்திரை வெளியிட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார்.
9. 79ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். ஆனால் இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றபின் 167நாள்களே வாழ்ந்தார்.
10. காந்தி இறந்த அன்று இலங்கையின் வாணைவி ஒலிபரப்பு சேவை நிறுத்தப்பட்டு அஞ்சலி செய்யப்பட்டது.

- மேகதூதன்

## கண்டு பிடிப்புக்கள்

1. தென்மேலைக் கண்டுபீடித்தவர் யார்?  
மைக்கல்பரடே
2. குருதிச் சுற்றோட்டத்தைக் கண்டுபீடித்தவர் யார்?  
வில்லியம் ஹோர்லே
3. மின்னுழியைக் கண்டுபீடித்தவர் யார்?  
தோயஸ் அல்வா எடிசன்
4. தொலைபேசியைக் கண்டு பீடித்தவர் யார்?  
அலெக்சாண்ட்ர்கிரகம்பெல்
5. சைக்கிளைக் கண்டுபீடித்தவர் யார்?  
மிக்மீல்லன்



நூ. அபிராம்

தரம் : 06

யா/கோப்யாப் சரவணபவானந்த வித்தியாலயம்

## பின்வரும் பூக்கள் எந்த மாதத்தில் பூக்கும்?

- முள் முந்தை
  - வெசாக் பூ
  - ஆவராப் பூ
  - பிரைப்பூ
  - பாக்கு, தெள்ளன, கித்துள்
  - பலா
  - பனை
  - இறுப்பர்
  - மா
  - வெங்கு
  - கேங்கு
  - இலுப்பை
  - வாழையரம்
  - ரம்புட்டான்
- 
- சித்திரை
  - வைகாசி
  - ஆடு
  - புரட்டாதி
  - வந்தநோறும்
  - மாசி
  - மாசி
  - தை
  - மாசி, ஆடு
  - சித்திரை
  - ஆடு
  - ஆவணி
  - வந்தநோறும்
  - பங்குனி



ஜேயச்சந்திரன். நிதுஷன்  
தரம்: 05  
யா/கோநாதவித்தியாலயம்

## \* காட்சியும் கவிதையும் - 04

மாணவர்களே! அருகிலுள்ள காட்சியைக் கவனியுங்கள். உங்கள் கற்பனைக் குதிரையை முடுக்கிவிடுங்கள். இக் காட்சியை 5 - 8 விகஞாக்கிடைப்பட்ட கவிதையாக்கி 15.09.2009 இற்கு முன் கிடைக்கக் கூடியவாறு சுயமுக வரியுடன் அனுப்பிவையுங்கள். சிறந்த கவிதைகள் பிரசரமாவதுடன் வெற்றிபெறும் ஒருவருக்கு கண்மணி பிரதி அனுப்பிவைக்கப்படும்.

## இயற்கை

வானச் சுடிரொளியாப்  
யைகமாய் வான் வெளியாப்  
கானப் பறவைகளாய்  
தானைத் தரணியிலே  
தமிழ் மணமாய் வீசி வந்தாய்  
பானை வைத்து பொங்கல் செய்து  
உவந்து உன்னை வரவேற்றோம்  
காலம் கனிந்து சமாதானக் கணி  
நீ தரவேண்டும் அம்மாவே!



ஒ. ஜெயந்தா  
தரம் - 06  
யா/நடேஸ்வரக்கவுப்பாரி

## மரத்திலே பூக்காத பூக்கள்

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 1. மனிதனா புகழும் பூ-            | சிறப்பு    |
| 2. மளர்ச்சியில் வநும் பூ-        | சிரிப்பு   |
| 3. காலையில் வநும் பூ-            | விழிப்பு   |
| 4. சமயைல் முயியில் உள்ள பூ-      | ஆஸ்பு      |
| 5. ஓளியைத் தஞும் பூ-             | கிணுப்பு   |
| 6. சுவையைத் தஞும் பூ-            | உப்பு      |
| 7. ஏஷையினால் வநும் பூ-           | அங்களைப்பு |
| 8. கொபத்தில் வநும் பூ-           | வெறுப்பு   |
| 9. பாதுங்களைக் காக்கும் பூ-      | செநுப்பு   |
| 10. தற்றும் புரிந்தால் வநும் பூ- | கறுகறுப்பு |



சானுகன். புலேந்திரம்  
தரம்: 04A  
யா/உரும்பிராப் சௌவத்தமிழ் வித்தியாலயம்



## பொது அறிவுப் போட்டி - 4

மாணவர்களே! பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை 15.09.2009க்கு முன் கிடைக்கக்கூடியவாறு சுயமுகவரியுடன் பாடசாலை முகவரியுடனும் அனுப்பிவிடுங்கள். சரியான விடை தரும் 5 அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு இலவசகண்மணி பிரதிகள் அனுப்பிவைக்கப்படும்.

### பொட்டி வினாக்கள்

1. ஜி - ஈநாடுகளின் கூட்டம் கடந்த மாதம் நடைபெற்ற நாடு எது?
2. அணிசேரா நாடுகளின் உச்சிமாநாடு கடந்த மாதம் நடைபெற்ற நாடு எது?
3. இலங்கையின் காலநிலை அவதானிப்பு கட்டமைப்பை விரிவாக்கம் செய்ய நிதியுதவி வழங்கும் நாடு எது?
4. இலங்கை கிறிக்கற் அணியின் தலைவர் யார்?
5. இலங்கையின் கல்வி அமைச்சர் யார்?
6. பன்றிக்காய்ச்சல் நோய் எந்த நாட்டிலிருந்து பரவ ஆரம்பித்தது?
7. “கோடுகளும் கோலங்களும்” என்ற சிறுகதைத் தொகுதியை எழுதிய ஈழத்து எழுத்தாளர் யார்?
8. பண்டிதர், சச்சி, ஆண்தன் எனும் புனை பெயர்களில் எழுதிய ஈழத்து எழுத்தாளர் யார்?
9. யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்த முதலாவது பிரதேசப்பத்திரிகை எது?
10. இரட்சனீய யாத்திரிகம் என்ற நாலை இயற்றியவர் யார்?

### பொது அறிவுப் போட்டி 2இந்தான் விடைகள்

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி                    | 6. வ.வே.சு.ஜெயர்  |
| 2. தொல்காப்பியம்                                   | 7. முத்தையா       |
| 3. உமறுப்புலவர்                                    | 8. 70             |
| 4. புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம், வஞ்சிக்காண்டம் | 9. இலங்கையர் கோள் |
| 5. அறிஞர் சித்திலைப்பை                             | 10. உதயதாரகை      |

### நாடு தலைநகரம்

❖ இலங்கை-	ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுர
❖ இந்தியா-	புதுஊல்லி
❖ யாகிள்தான்-	இல்லாமாபாத்
❖ பங்களாதேஸ்-	டாக்கா
❖ நூட்டான்-	திம்பு
❖ மாலைதீவு-	மாலே
❖ ஜப்பான்-	டோக்கியோ
❖ சீனா-	பீஜிங்
❖ கன்டா-	ஒட்டாவா
❖ அமெரிக்கா-	வாசிஸ்டன்
❖ ரஷ்யா-	மோஸ்கோ
❖ அவஸ்ரேலியா-	கான்பெரா
❖ சிங்கப்பூர்-	சிங்கப்பூர்
❖ மலேசியா-	கோலாஸம்பூர்
❖ சிரியா-	டமாஸ்கஸ்
❖ எகிப்து-	கெய்ரோ

T. தேவப்பிரியா

யா/ கோம்பாய் நாவலர் தமிழ் வித்தியாலயம்



### MY SELF



- \* My name is Thenuya
- \* Iam eight years old.
- \* I study at J/Vayavilan M.M.V
- \* My Father Name is Ragu.
- \* My Father is a photoman.
- \* My Mother Name is Anusuya.
- \* My Mother is a house Wife.
- \* I have one brother and a sister.
- \* I live at Urumpirai.
- \* My Favourite subject is English.
- \* My Favourite game is cricket.
- \* My pet name is Thenu.
- \* My hobbies are watching T.V and reading story Books.
- \* I want to be a doctor.

By: R.Thenuya

Grade-03

v.m.m.v

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 4

### இடமிருந்து வலம்

1. சரஸ்வதியை இப்படியும் அழைக்கலாம்
2. பருவகாலங்களில் ஒன்று இறுதியெழுத்து விடுபட்டுள்ளது.
3. பல்வகை அம்சங்களின் சேர்க்கை
4. பூட்டானின் தலைநகரம்
5. சாப்பிடு
6. பெண்

1	க	லை	3	ம	4	க	ள்
2	வ	ச	ந்	த	கா	ல	
ரி		5	தி	ம்	6	பு	7
8	மா	9	து	ர	ப	ன்	த
ன்	ம்	ம்	ம்	ந	தி		
	பி				கை	ரை	

### மேலிருந்து கீழ்

1. தன்மானத்தின் அடையாளமாகக் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு
3. நிறை மொழி மாந்தர் ஆணையிற்கிளர்ந்த மறைமொழி
6. முகத்திற்கு அழகு தருவது
7. மாதங்களில் ஒன்று
8. யானையைக் குறிக்கும்

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 2 விடைகள்

### சரியான விடைகளை அனுப்பியோ

1. சி.மதீசன் 6E யா/இந்துக்கல்லூரி
2. நி.நிருபன் 6E யா/இந்துக்கல்லூரி
3. கி.சஜீவன் 6E யா/இந்துக்கல்லூரி
4. த.காருண்யன் 6E யா/இந்துக்கல்லூரி
5. சி.தஜாந்தன் 6E யா/இந்துக்கல்லூரி
6. ச. சஜித்தா 8 யா/நடேஸ்வரக்கல்லூரி
7. ம. சசிகரன் 5A கல்வியங்காடு இ.த.க பாடசாலை

சரியான விடை அனுப்பியோவில்  
 பரிசு பெறும் அநீஷ்டசாலி -  
 சி.கோபினா 10A உரும்பிராய்  
 இந்துக்கல்லூரி

1	அ	2	க	3	த்	4	தி	6	ஃ	ர்
ரு	ங்	5	து	ரு	ம்	பு				
ச	கா			க	ப	9	சி			
3	சு	ரு	ங்	கை	கோ	ல				
ன்	7	ச	ம்	ப	ள	ம்				
ன்	8	கி	ண்	ண்	ம்	பு				

## போது அறிவு

1. இணையத்தின் தந்தை யார்? -வினிட்செர்
2. புகழ் வெற்ற சிகண்ணிமொழியை உருவாக்கியவர் யார்? -டென்னஸ்ரிசி
3. கணினியின் தோற்றுத்திற்கு வித்திட்டவர்கள் யார்? -சீனர்கள்
4. துப்பறியும் நாவல்களின் தந்தை என அழைக்கப்படும் அமெரிக்க எழுத்தாளர் யார்? -எட்கார்ஸலன்போ
5. ஐக்கிய நாடுகளின் தலைமையகம் எங்கு அமைந்துள்ளது? -நியூயோர்க்
6. உலகின் முதன்முதலாக கணினி விற்பனைக்கு வந்த ஆண்டு? -1951
7. 1951ம் ஆண்டில் விற்பனைக்கு வந்த கணினியின் பெயர் யாது? -யுனிவேக்
8. உலகில் முதலாவது சோதனை குழாய்க் குழந்தையின் பெயர் என்ன? -ஹாயிஸ்பிரவன்



த. காருண்யன்

தரம்: 06E

மாறு/இந்துக்கல்லூரி

### English Words

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Nice     | - மென்மை     |
| 2. Pool     | - தடாகம்     |
| 3. Mist     | - பனிப்புகை  |
| 4. Marvel   | - அதிசயம்    |
| 5. Nature   | - இயற்கை     |
| 6. Location | - இருப்பிடம் |
| 7. Proud    | - பெருமை     |
| 8. Rays     | - கதிர்கள்   |

ஜ. அகிளன்

தரம்: 03A

யா/உரும்பிராய் கைவத்தமிழ் வித்தியாலயம்



### கண்மனி

கண்மனியே கண்மனியே - நீ எனக்கு கல்வியில் கைதகுவாயே! கல்வை கட்டுரை பட்டுக்கூடுதன் - நீ கண்மனி என்ற தீழைய் மலர்ந்தாயே நல்ல நல்ல தகவல்களுடன் - நீ நன்றாக வடிவமைப்பக்கட்டு கண்மனின் மனியாய் - நீ கண்மனியாய்த் திகழ்ந்தாயே!



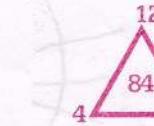
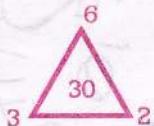
கோ. கண்ணன்

தரம்: 7F

யா/இந்துக்கல்லூரி

## தூரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரிட்சை மாதிரி வினாக்கள் பகுதி I

- சுறும் ஒன்றின் நீளம் 4 cm ஆகும். 4 cm நீளமுள்ள நாள்கு சுறுங்களை ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்த்து இணைக்கப்பட்டது. இப்போது உருவாகியுள்ள செவ்வகத்தின் சுற்றளவு யாது?
- எண்டம் இருந்த மாபிள்களின்  $3/8$  ஜூ அண்ணலுக்கும்  $2/8$  ஜூ தமிக்கும் கொடுத்தேன். அதன்படின்னிடம் மீதியாகவுள்ள மாபிள்களின் எண்ணிக்கை முழு மாபிள்களின் எண்ணிக்கையில் என்ன பங்கு ஆகும்?
- கோலங்களை அவதானித்து வெற்றுக் கூட்டிற்கு வரவேண்டிய எண்ணை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக?



.....

- துவிச்சக்கர வண்டியில் சீரான வேகத்தில் செல்லும் ஒருவர் 3மணித்தியாலத்தில் 60km தூரம் பயணம் செய்வார் எனின் 30 நிமிடங்களில் செல்லக்கூடிய தூரம் எவ்வளவு?
- அபி மு.ப. 9.15மணிக்கு பயணத்தை ஆரம்பித்து பி.ப 1.30மணிக்கு தனது பயணத்தை முடித்தார் எனின் அவர் பயணம் செய்த மொத்த நேரம் யாது?
- ஒரு தடியை துண்டுகளாக முறிக்க வேண்டுமாயின் எத்தனை இடங்களில் முறிக்க வேண்டும்?
- எண்களுக்கிடையிலான தொடர்பை இனங்கண்டு அடுத்த பெட்டியில் வரும் எண்ணைத் தெரிந்து எழுதுக?  $348 \rightarrow 843 \rightarrow 536 \rightarrow ?$
- ராணியின் உயரம் மதியின் உயரத்தைவிட 9cm கூடுதலானது மதியின் உயரம் தேவியின் உயரத்தை விட 3cm குறைவானது. தேவியின் உயரம் 98cm ஆயின் ராணியின் உயரத்தை காண்க?
- 9, 6, 5, 8 இதன் மூலம் ஆக்கக்கூடிய மிகப்பெரிய எண்ணிற்கும் சிறிய எண்ணிற்கும் இடையிலான வித்தியாசம் யாது?
- இலங்கையில் காலை 8.00மணியாக இருக்கும் போது விபியாவில் அதிகாலை 5.30 மணியாகும் இலங்கையில் பி.ப 3.00மணியாக இருக்கும் போது விபியாவில் எத்தனை மணி?
- காட்டப்பட்டுள்ள தளவுடலங்களாப் பயன்படுத்தி அமைக்கத்தக்க வடிவம் யாது?



- ஒரு பையில் 448 மாபிள்கள் உள்ளன. ஒரு பிள்ளைக்கு 7மாபிள்கள் வீதம் கொடுத்தால் எத்தனை பிள்ளைகளுக்கு கொடுக்க முடியும்?

- 1kg பருப்பு ரூபா 85.00 எனின் 200g பருப்பின் விலை யாது?  
அருகிலுள்ள வரிப்படத்தை விளங்கி பின்வரும் விளங்களுக்கு விடை எழுதுக. வரிப்படமானது ஆங்கிலம், தமிழ், சிங்களம் போன்ற மொழிகளை பேசுவோர் பற்றிய விபரங்கள்
- மூன்று மொழிகளும் பேசும் நிறங் உள்ளவர்கள் எத்தனை பேர்?
- தமிழ் மொழியை பேசாது சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளைப் பேசுவோரது எண்ணிக்கை யாது?
- ஏதாவது ஒரு மொழியை மட்டும் பேசுவோரது எண்ணிக்கை யாது?
- நூங்கில் மொழியை மட்டும் பேசுவோர் எத்தனை பேர்?
- 21 250ml அளவுடைய போத்தல் ஒன்றை முற்றாக நீரினால் நிரப்ப 125 ml அளவுடைய சிறிய பாத்திரம் ஒன்றினால் எத்தனை முறை நீர் உற்ற வேண்டும்?

பாடசாலை ஒன்றில் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் உள்ள மாணவர்கள் தொடர்பான விபரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றினை அவதானித்து விளக்களிற்கு விடை தருக

### மரணவர்களின் எண்ணிக்கை

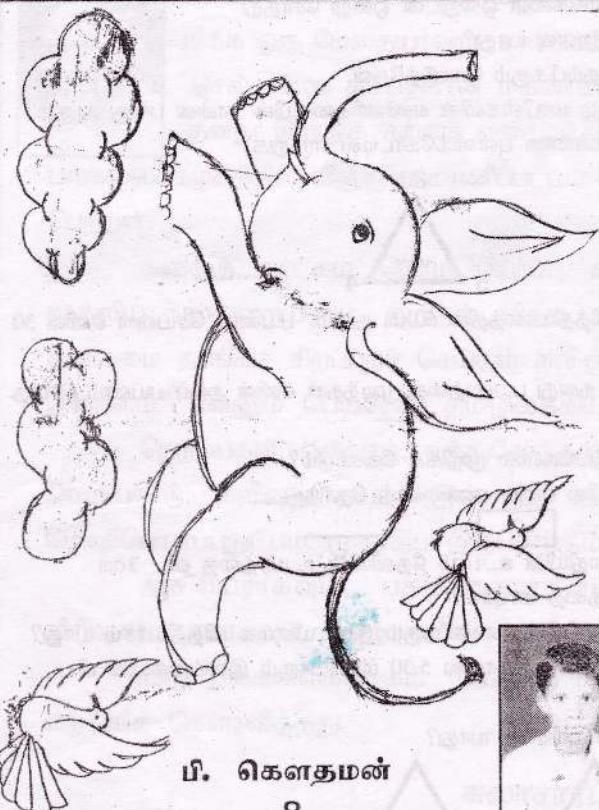
தூரம்	ஆண்கள்	பெண்கள்
1	26	18
2	15	19
3	17	22
4	19	25
5	24	23



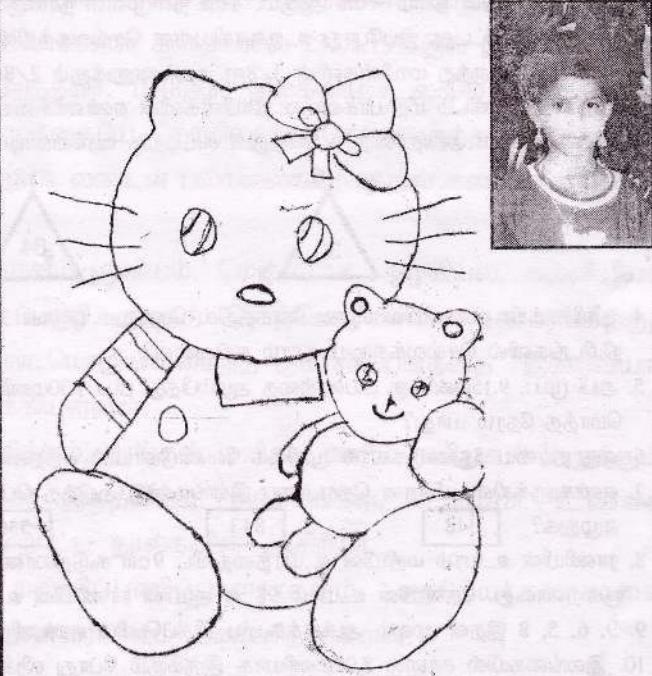
விடைகள்		
1. 40cm	10. 12.30	19. 44
2. 3/8	11. நான் முகி	20. தூரம் 1,4
3. 180	12. 64	21. 6
4. 10km	13. ரூபா 17.00	22. தூரம் 5
5. 4மணி 15நிமிடம்	14. 10	23. 208
6. 4	15. 21	24. 168
7. 635	16. 22	25. 3600s
8. 104cm	17. 7	
9. 4176	18. 12	

- தூரம் 1இல் உள்ள மாணவர்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- எந்த இரு வகுப்புகளில் சமமான எண்ணிக்கையில் மாணவர்கள் உள்ளனர்?
- இப்பாடசாலையில் உள்ள ஆண்களின் எண்ணிக்கைக்க்கும் பெண்களின் எண்ணிக்கைக்க்கும் இடையிலான வித்தியாசம் யாது?
- எந்த வகுப்பில் கூடுதலான மாணவர்கள் உள்ளனர்?
- இப்பாடசாலையில் உள்ள மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- ஒரு வாரம் எத்தனை மனத்தியாலங்களைக் கொண்டது? எஸ். மதி
- ஒரு மணித்தியாலம் எத்தனை செக்கங்களைக் கொண்டது? யா/நடேஸ்வரா கனிஷ்ட வித்தியாலயம்

# படங்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுவோமா?



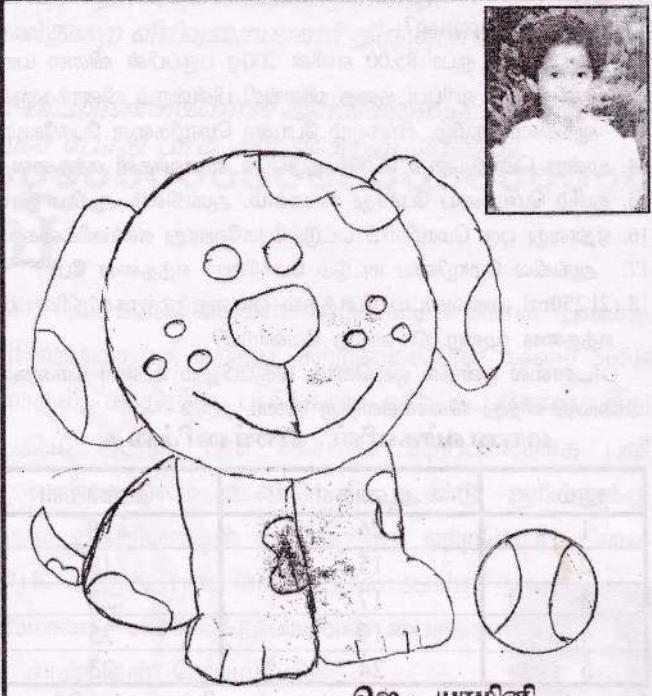
பி. கெளதமன்  
8  
யா/கோப்பாய் மகாவித்தியாலயம்



சி. மதுரா  
தரம் -6  
யா/கரந்தன் திராமுப்பிள்ளை வித்தியாலயம்



த. நிசாந்தன்  
8B  
யா/செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரி



ஜ. யாழினி  
6A  
யா/இந்து மகளீர் கல்லூரி

வாசகர்கள் தங்கள் ஆக்கங்களையும் ஆலோசனைகளையும்,  
போட்டிகளுக்கான விடைகளையும் அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவர்  
T.P 021 5100282 ரா. ஜெயக்குமார், சவன் வீதி, உதம்ராஸ் கிழக்கு, உதம்ராஸ்.