

புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

புதுமை : 03

07 ஜைல் 2018

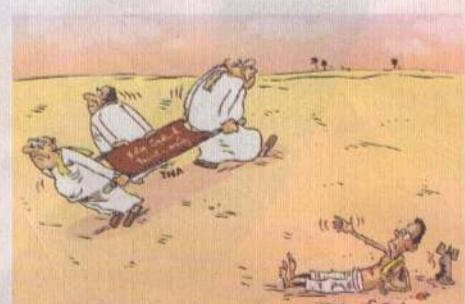
விதி : 108



கறுப்புக் கோட்டினால்
நெரிக்கப்பட்ட பெண்



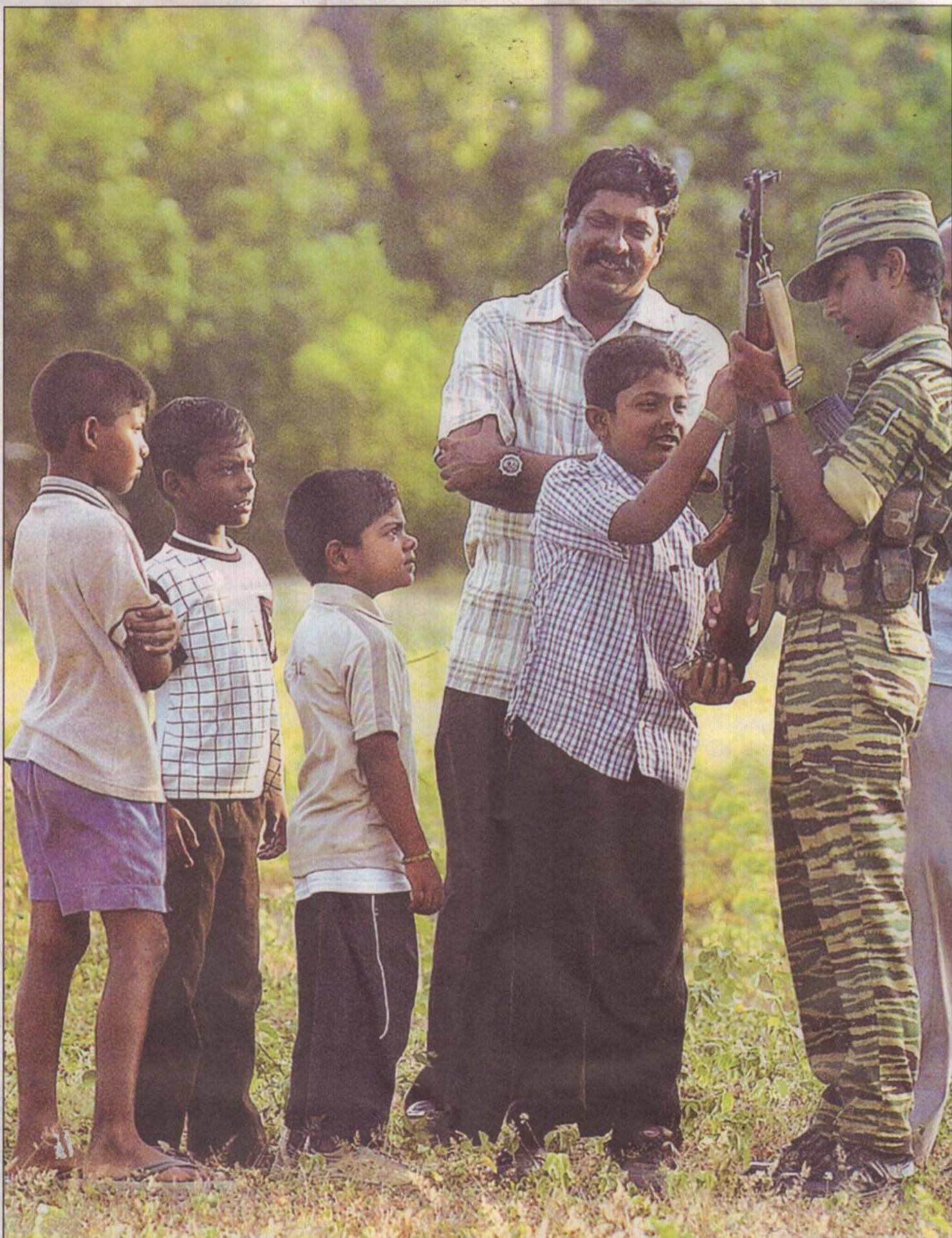
இரவுக்காகக்
காத்திருக்கும்
பகலாடி விலங்குகள்



கட்டமைப்பை
உடைப்பது யார்?



வலிகாமம் பிரதேசம்



காத்திருக்கும் நேரம்



அதற்கா
நடிக்கும்
இமைக்கா
நொடிகள்
படத்தில்
விஜய் சேதுபதி 15
நிமிடக் காட்சியில்
நடிக்கிறார். அவருக்கு
ஜோடியாக
நயன்தாரா
நடித்துள்ளார்.
ஒகஸ்ட் மாதம்
இப்படம்
வெளியா
கிறது.

நாயகிக்கு முக்கியத்துவமான கதைகளைத் தெரிவ செய்து நடித்தார் தரிஷா. ஆனால் அவற்றில் அவர் திருப்பதியடையவில்லை. விஜய் சேதுபதியடன் 96 படத்தில் நடிக்கும் அவர் தொடர்ந்து கதைகளைக் கேட்டு வருகிறார். விரைவில் படம் குறித்த அறிவிப்பை அவர் வெளியிடுவார் என எதிர்பார்க்கலாம்.

● ரகுமான், குரு சோமசுந்தரத்தை இணைத்து படம் ஒன்றை இயக்குகிறார் ரம்மி இயக்குநர் பாலகிருஷ்ணன்.

இந்தப் படத்தின் நாயகிகளில் ஒருவராக சுஷ்மா ராஜ் நடிக்கிறார். ஸ்ரீகாந்த் தேவாவின் இசையில் உருவாகும் இந்தப் படத்தில் அவரின் தந்தை தேவாவும் ஒரு பாடலைப் பாடியுள்ளார்.

● ரவிக்குமார் இயக்கத்தில் சிவகார்த்திகேயன் - ராகுல் ப்ரீத் சிங் நடிக்கும் படத்தின் படப்பிடிப்பு தொடங்கி விட்டது.

தமிழ், தெலுங்கில் உருவாகும் இந்தப் படத்திற்கான இசையமைப்புப் பணிகளில் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் தீவிரமாக இறங்கியுள்ளார்.

அறிமுக இயக்குநர் சாய் சேகர் படத்தில் சித்தார்த்துடன் ஜோடி சேர்ந்துள்ளார் கேத்ரீன் திரேஸா. இதன் படப்பிடிப்பு தற்போது ஆரம்பமாகி நடைபெற்று வருகின்றது.



புதுமை : 03

07 ஜூலை 2018

விதி : 108

விஜயகலாவின் கோபம் நியாயமானது? மனோ கணேசனின் அங்கீகாரம்

சூழிபுரத்தில் ஆறுவயதுச் சிறுமி பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டமை தொடர்பாகவும், கணவன் முன்னிலையிலே ஒரு பெண் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுப் பின் அவர்களின் நகைகளும், பணமும் கொள்ளலிட்டமை தொடர்பாகவும், யாழ். வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற 'ஜனாதிபதி'

மக்கள் 'சேவை' நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட இராஜாங்க அமைச்சர் விஜயகலா மகேஸ்வரன் அவர்கள் தன் கடுமையான கண்டனங்களை வெளியிட்டார். இப்படியான அநீதிகளை முற்றாக இல்லாதொழிக்க புலிகள் மீண்டும் உருவாக்கப்பட வேண்டுமென அவர் அங்கு வெளியிட்ட கருத்து நாட்டையே குலுக்கிவிட்டது.

வெறும் வார்த்தைகள்தான்! ஆனால் அந்த வார்த்தைகளே இலங்கை நாடாளுமன்ற அமர்வுகளை இருமுறை நிறுத்திவிட்டது. இறுதியில் நாடாளுமன்றத்தை அடுத்த நாளுக்கு ஒத்தி வைக்கும் நிலையும் ஏற்பட்டுவிட்டது.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, பூர்வீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, ஓன்றினைந்த எதிர்க்கட்சி, 10 பேர் குழு, மக்கள் விடுதலை முன்னணி என சகல கட்சிகளும் பொங்கியெழுந்துவிட்டன.

விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாடு நிலவியபோது களவு, கொள்ளள, பாலியல் வல்லுறவு, சந்திச் சண்டித்தனம், போதைவஸ்து



கடத்தல் போன்ற எந்தச் சட்டவிரோத நடவடிக்கையும் இடம்பெறவில்லை. ஆனால் தற்சமயம் பெருமளவு இராணுவம், பொலிஸார், கடற்படையினர் குவிக்கப்பட்ட நிலையில் சட்டவிரோத நடவடிக்கைகள் கட்டுப்படுத்தப்படாத நிலையில் அவற்றைக் கட்டுப்படுத்த மீண்டும் புலிகள் உருவாக வேண்டும் எனத் தெரிவித்தார். அன்மையில் உயர் கல்வி, கலாசார அமைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ச பொலிஸ் உதவியுடனேயே போதைவஸ்து வர்த்தகம் இடம்பெறுவதாகக் குற்றஞ்சாட்டியிருந்தார்.

எனவேதான் விஜயகலாவின் கோபத்துக்கு நியாயம் இருப்பதாக மனோ கணேசன் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்திருந்தார். ஆனால் பிரபாகரனால் உருவாக்கப்பட்ட

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எவரும் இந்தப் பிரச்சினை தொடர்பாக எந்தவித கருத்துக்களையும் வெளியிடவில்லை. ஆனால் தேர்தல் காலங்களில் தமிழ் பிரபாகரனின் இலட்சியங்களை ஐநாயக வழியில் போராடி வெல்வோம் எனவும் பிரபாகரனின் போராட்டம் சரியானதெனவும் மேடை மேடையாக முழங்கி வாக்குக் கேட்கத் தவறுவதில்லை.

ஆனால் மனோ கணேசன் கண்டுபிடித்தளவு நியாயங்களைக்கூட இவர்களால் வெளிப்படுத்த முடியவில்லை.

நெஞ்சில் உரமுமின்றி நேர்க்கைத் திறனுமின்றி வஞ்சனை செய்வாராடி-கினியே வாய்ச் சொல்லில் வீரராடி.



அடிப்படைவாதங்களின் பின்னால் இளைஞர்கள் காப்பாற்றக் கோருகிறார் சுமந்திரன்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்திரன் அவர்கள் அன்மையில் இடம்பெற்ற சந்திப்பொன்றில் தமிழ் இளைஞர்கள் அடிப்படைவாதிகளின் பின்னால் செல்வதாகவும் அவர்களை தமிழ் மக்கள் அந்த ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டுமெனவும் தெரிவித்திருந்தார். அவர் மேலும், கடந்த உள்ளராட்சி மன்றத் தேர்தல்களில் இளைஞர்கள் அடிப்படைவாதிகளுக்கே வாக்களித்தனர் எனவும் முதியவர்களே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்திருந்தனர் எனவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

தென்னிலங்கையில் மஹிந்த, கோத்தபாய் அணியினர் வடக்கில் புலிகள் மீளோழிக்கிரார்கள் என்ற பரப்புரையை மேற்கொண்டு ஒட்டுக்கூட்டானில் ஆயுதங்களுடன் படிப்பட்டவர்களில் இராணுவப் புலன்யவாளர் இருந்தமையும் இப்படியான ஒரு தோற்றப்பாட்டை ஏற்படுத்தி

தமிழ் இளைஞர்களை வேட்டையாட மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு சதி எனவே நம்பப்படுகிறது.

அரசு படைத் தரப்பினரின் இப்படியான நடவடிக்கைகளை நியாயப்படுத்தும் வகையில்தான் தமிழ் இளைஞர்கள் அடிப்படைவாதிகளின் பின்னால் போகிறார்கள் என்ற கருத்து வெளியிடப்பட்டதா என்ற அச்சம் தமிழ் இளைஞர்கள் மத்தியில் மேலோங்கியின்டது.

ஒட்டுக்கூட்டானில் ஆயுதங்கள் பிடிப்பட்ட போது அவை சுமந்திரனை இலக்கு வைத்தே கொண்டு செல்லப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டதும், அவர் இதை மறுத்ததும் மேலும் இளைஞர்களின் அச்சத்தை வலுப்படுத்தியின்டது.

எப்படியிருப்பினும் சுமந்திரனுக்கு அதிரடிப் படையின் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடற்றிவரு சமூக வஸெத்திஸ்கள்

படிச்ச நாயத்தான் கல்யாணம்
பன்னிப்பேன்னு பக்கத்து வீட்டு
பொண்ணு சொல்லிடுச்சு...



அதான் வந்துட்டேன்.., நீங்க
நடத்துங்க.. 😊😊😊

யார் உன்னை மிதிச்சாலும்
மனம் தளராமல் வாழ்க்கையில
முன்னாடி போக வேண்டும் என்று
முதன் முதலில் எனக்கு பாடம்
கற்றுக் கொடுத்த குரு



" சைக்கிள் " தான்.

பொண்ணு குணம் எப்படிங்க...



நல்ல பொண்ணு. செல்போன்
இல்லாம, இரண்டு மணி நேரம்
இருப்பான்னா
பார்த்துக்கோங்க.. 😊



ஊர், உலகமே சேர்ந்து
துப்பினாலும் விற்பனையை
நிறுத்துவதில்லை...

f/alwzsmile

மீண்டும் ஒரு செல்போன் விபத்து



இம்முறை செல்போன் battery

வெடிக்கவில்லை.. மனைவிக்கு
password தெரிந்துவிட்டது

நாளைக்கு செய்யலாம் என்று
தள்ளி போடாத ஒரே விஷயம்...



போனுக்கு சார்ஜ்
போடுவதுதான்... 😊😊😊

பொண்ணு குணம் எப்படிங்க...



நல்ல பொண்ணு. செல்போன்
இல்லாம, இரண்டு மணி நேரம்
இருப்பான்னா
பார்த்துக்கோங்க.. 😊

உன் சமையலறையில்
நான் உய்யா?
சர்க்கறையா?



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உலகத்துல ஒருத்தர் மாதிரி ஏழ பேர்
இருப்பாங்களாமே..!

ஆமாம் அதுக்கென்ன இப்போ..?

f/alwzsmile



இல்ல! மத்த ஆறு பேருக்காவது நல்ல
மனைவியா அமைஞ்சிருக்காங்களான்னு
பார்க்கலாம்னு ஆசை..!

இயௌங் முடியாத கடவுளுக்கு
படையல் வைப்பதைவிட இயௌங்கீ
க்குடிய வறியவர்களுக்கு ...



இனாவளியங்கள் அது
கடவுளுக்கு கொடுப்பதை விட
மேலானது...

பால் வாங்கி அதுல உறமோர்
ஊத்தி தயிர் ஆகுற வரைக்கும்
வெய்ட் பண்றதுக்கு..

f/alwzsmile



மாட்டுக்கு ஒரு சொம்பு
உறமோர் வாய்ல ஊத்திவிட்டா
கறக்கும்போதே தயிரா
கறக்கலாம்ல... 😊😊😊

யாரோ

புதுவி

PUTHU VITHI

தொடர்புக்கு:

ஆசிரிய பிடம் : 021 493 7777
 விதியோகம் : 021 493 2222
 விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
 கோபாப் - திருநெல்வேலி,
 யாழ்ப்பாணம்.
 puthuvithi@gmail.com

இன்று விக்னேஸ்வரனுக்கு நாளை யாருக்கு...?

முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் ஓரங்கட்டுகிறோம் என்று புறப்பட்டவர்கள், மாகாணத்துக்கு இருந்த சொற்ப அதி காரத்தையும் பறித்து விடச் செய்திருக்கிறார்கள். இலங்கையில் மாகாண ஆட்சி ஏற்படுத்தப்பட்டு இந்த ஆண்டுடன் 31 ஆண்டுகள் நிறைவடைகின்றன. எந்தக் காரணத்துக்காக - எந்த மக்களுக்காக 13 ஆவது திருத்தச் சட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டதோ அந்த நோக்கம் இன்றுவரை நிறைவேறவில்லை. இந்நிலையில் யானை தன் தலையில் மண்ணள்ளிப் போடுவது போல் நம் தலையில் நாமே மண்ணள்ளிப் போட்டிருக்கிறோம் என்பதே உண்மை.

13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் மூலம் மத்திய அரசின் அதிகாரங்கள் மாகாண அரசுக்கும் பரவலாக்கம் செய்யப்பட்டது. அதிகாரங்கள் பகிரப்படாமையாலும் - தற்றுணிவு அதிகார முறைமையும் 13 இல்லைக்கப்பட்டதானால், பொலிஸ் அதிகாரங்களைப் பறித்துக்கொண்டது. இந்நிலையில் சொற்ப அதிகாரங்களைக் கொண்டு சுமார் 26 ஆண்டுகளின் பின்னர் வடக்கு மாகாணத்தில் மாகாண ஆட்சி ஏற்பட்டது. நிர்வாக ஆளுமையில் குறைபாடுகள் காணப்பட்டனம் ஒட்டுமாத்தத் தமிழினத்துக்கும் நன்மை பயக்கும் சில விடயங்களை முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் தலைமையிலான மாகாண அரசு நிறைவேற்றியது.

கூட்டுமைப்புக்குள் நிலவிய முரண்பாடுகள் - பிளாவுகள் வெளித்தெரியத் தொடங்கியபோது - மாகாண அரசின் அமைச்சர்களுக்கு எதிராக ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள் வலுவாகத் தொடங்கின. இதைச் சந்தர்ப்பமாக்கி முதலமைச்சரையும் அவருக்குச் சார்பானவர்களையும் பதவி கவிழ்த்துவிட முனைப்புகள் காட்டப்பட்டன. இந்த நிலையில்தான் தனது அமைச்சரவையின் ரைப்பதவிலிகுமாறு வலியறுத்தினார் முதலமைச்சர். மேலைத் தேய நாடுகளில் நடைமுறையில் இருக்கும் முறைமைகளைப் பின்பற்றியே அவர் இந்தக் கோரிக்கையை விடுத்திருந்தார். அதற்கு கட்டுப்பாத குழலிலேயே பதவிலிக்கல் இடம் பெற்றது.

இந்நிலையிலேயே தனது பதவி விலக்கலுக்கு நீதி கேட்டு நீதிமன்றத்தை நாடிய பா.டென்ஸ்வரன் அதில் வெற்றி பெற்று அமைச்சை மீளப் பெறும் உத்தரவையும் பெற்றிருக்கிறார். விரைவில் அவர் அமைச்சராகப் பதவியேற்கும் கூழல் உருவாகும். இதுதன் மீதான களங்கத்தை துடைக்கும் என்பது அவரின் வாதம். ஆனால், மாகாண முதலமைச்சர் ஒருவரின் அதிகாரம் பரிக்கப்பட்டுவிட்டதைப் பற்றி கிஞ்சித்தும் அவர் சிந்தித்தார் இல்லை. மத்திய அரசுடன் இணைந்து போகாமல் மாகாண ஆட்சியை நடத்துவது என்பது முடியவே முடியாத காரணம். மாகாண நலனைக் கருத்தில் கொண்டு மத்தியிலும் கட்சியிலும் பலரைப் பகுத்து நிற்கும் முதலமைச்சரால் எப்படி மத்தியின் நட்பைப் பெற்றுமுடியும்?

நீதிமன்றத்தீர்ப்பைப் பயன்படுத்தி முதலமைச்சரை ஓரங்கட்டும் பணிகள் மீண்டும் தொடங்கியுள்ளன. முதலமைச்சரை அகற்றி விடவேண்டும் என்பதே அவர்களின் எண்ணமாக இருக்கிறதே ஒழிய இழந்து போன அதிகாரத்தை மீளப் பெறுவதையோ அதை வலுவானதாக மாற்றி அமைப்பதைப் பற்றியோ அவர்கள் சிந்திக்கத் தவறிவிட்டனர். இன்று முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனின் அதிகாரத்தை பறித்துவிட்டவர்கள். ஒருவேளை நாளை அந்தக் கதிரையில் இருக்கும் நிலை ஏற்படலாம் அப்போது நிலைமை...?

எழுத்தின் இறுதிப் போர் சாட்சியாய்...! 09

- வள்ளிமகள்
 எஸ்.கே.சந்திகா

யாரென்றால் காவல்துறைக் காரரும் அரசியல்துறைக்காரரும் தான். களமுனைப் போராளிகள் இப்பிடி செய்ய மாட்டார்கள். அவங்களுக்குத் தெரியும் யாருக்காக களத்தில் நிற்கிறோம் என்று” அவரும் கோபத்தில் பொரிந்து தள்ளினாள்.

மாத்தளன் கடற்கரையால் படகில்

தப்பியோடிய சனங்களையும் அந்த நேரம் கடற்புலிகள் படகால் கலைத்துப் பிடிக்க சுட்டதை நானும் கண்டிருக்கிறேன். ஆனாலும் இயக்கத்தை விட்டுக் கொடுக்க மனமும் வரவில்லை. உள்ளதை இருட்டிப்பு செய்யவும் முடியாது தானே.

அரசியல் துறைப் போராளிகள் மட்டுமல்ல திருமணம் முடித்த போராளிகள் வாழ்வியல் சுகங்களை அனுபவிக்கத் தொடங்கிய பின் நீண்ட சமாதானப் பேசின் கால நீடிப்புகளும் தங்களுக்கென வீட்டமைப்பதிலும் பின்னை குட்டியோடு கூறியிருக்க மனமும் போதிய நேரம் கிடைத்தமையும் வாழ்வியல் நாட்டத்தை நோக்கி நகர வைத்தது. போர் எண்ணங்களை மறந்திருந்தவர்களுக்கு திடீரென ஏற்பட்ட போரும் ஆள் பற்றாக்குறையும் ஆட்களைச் சேர்க்காவிடில் களமுனைக்கு அனுப்பப்படும் என்ற நிர்ப்பந்திப்பும் ஒன்று சேர்ந்ததால் தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிய முடியாத மனதிலையும் கட்டாய ஆட்சேர்ப்பை வலுப்படுத்தியது. அவர்களும் மனிதர்கள் தானே. ஆசா பாசங்களைக் கட்டி வைக்கத் துறவிகளா? யாரை நோவது? எய்தவன் யாரோ அவனையே ஊழ்வினை உறுத்தட்டும்.

கரும்முள்ளிவாய்க்கால் பிரதான வீதிக்கு அருகில் பால் கரைத்து குழந்தைப் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கும் நடவடிக்கையும் அதனோடு திரிபோசமா(சத்துமா) குழுத்து சிறிய பொரி உருண்டையாவில் கொடுத்தார்கள். குழந்தைப் பிள்ளைகள் இருப்பவர்கள் அம்மா அட்டை (ஊசிக்காட்) காட்டிப் பதிந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். இன்று மாலை அதைப் பெறுவதற்கு நானும் கயல்மதியின் அக்காவும் போயிருந்தோம். கயல்மதியின் அக்காவின் மகனுக்காக எனது பிள்ளையின் அம்மா அட்டையில் பால் பெறச் சென்றோம். பால் பெறுவதற்காக என்பதை விட விடுப்புப் பார்க்க ஒரு சாட்டு வேணுமே. எவ்வளவு நேரத்துக்கு ஒரே இடத்தில் தரப்பாள் வெக்கைக்குள் இருக்க முடியும்? முதல் இரு என்ற இடத்தில் இருக்கக் கூடிய ஆட்களாக நாங்கள் இருந்து பழகவில்லையே...!

அண்ணார்ந்து பார்க்கும் தென்னை மரத்தைப் போல இருந்த அந்த மனிதர்தான் ஒலிம்பிக் குமார். மந்திர, தந்திர, வசிய, துனியங்கள் தெரிந்தவர் என நண்பி சொன்ன போது நான் கற்பனை செய்த மனிதனுக்கும் அவருக்கும் நிறைய வித்தியாசமிருந்தது. அவர் ஒரு காவியோ மண்டை ஒடுக்கோ தரித்தும் வைத்திருந்தும் பயப்படுத்தாதது மனதுக்கு ஆற்றுதலாக

“கயல் இஞ்ச என்ன நடக்குது?

அந்த அம்மா சொல்லுறது உண்மையா?”

‘எல்லாம் நடக்குதக்கா. தோற்றுப் போர் பயம். ஆமியடிம் சனங்கள் போனால் இயக்கம் தனிச்சிடும் என்ற பயம். எல்லாம் சேர்ந்ததால்தான்

நமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை உடைப்பது யார்?

■ யோக நாராயணன்

பவு துண்டுகளாகச் சிதறிப்போயும், செயலிழந்தும் போயிருந்த தமிழ் கட்சிகளையும், தமிழ் ஆயுதக் குழுக்களையும் ஒன்றிணைத்து தமிழில் விடுதலைப் புலிகளால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை உருவாக்கப்பட்டது. இது தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தின் ஐனநாயகக் குரலாகவே விடுதலைப் புலிகளால் பல தமிழ் தரப்பினரதும் ஒன்றிணைப்பாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தமிழில் விடுதலைப் புலிகள் களத்தில் இருந்த காலத்தில் இருந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை இன்று பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டுவிட்டது. சிலர் அதைவிட்டு வெளியேறி விட்டனர். இன்னும் சிலர் உட்புகுந்தும் கொண்டனர்.

முதன்முதலாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை உடைத்துக் கொண்டு வெளியேறியது கஜேந்திரகுமார் தலைமையிலான தமிழ்க் காங்கிரஸ் என்றே குற்றஞ் சுமத்தப்பட்டது. கடந்த மாகாண சபைத் தேர்தல் காலத்தில் வீ. ஆனந்தசங்கரி தலைமையிலான தமிழர் விடுதலைக் கூட்டுறையினர் உட்புகுந்துவிட்டுப் பின் அதே வேகத்தில் வெளியேறிவிட்டனர். இன்னொருபுறம் சித்தார்த்தன் தலைமையிலான தமிழ் மக்கள் விடுதலைக் கழகமும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையில் இணைந்து கொண்டது. அடுத்து கடந்த உள்ளுராட்சி சபைத் தேர்தலின்போது சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் தலைமையிலான சமுமக்கள் புரட்சிகர முன்னணியும் வெளியேறிவிட்டது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பின் சார்பில் போட்டியிட்ட வட மாகாண முதலமைச்சராகிய சி.வி.விக்னேஸ்வரனுக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பின் தலைமையிலுள்ள சிலருக்கு மிடையே கடும் பனிப் போர் இடம்பெற்றுவருகிறது. அதாவது தமிழ் மக்களின் ஐக்கியத்தையும் ஒருமைப்பாட்டையும் கட்டியெழுப்ப உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை தனக்குள்ளே ஐக்கியத்தைக் கட்டி வளர்க்க முடியாமல் தள்ளாடுகிறது.

இதன் காரணமாகவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பின் செல்வாக்கு வேகமாகச் சரிந்து வருவதை அவதானிக்கமுடிகிறது. உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தல் களில் ஏற்பட்ட பெரும்

பின்னடைவு இந்த நிலைமை தொடர்பான உண்மையை வெளிப்படுத்தி இருந்தது. மேலும் மீனவர்கள் போராட்டம், சுழிபுரம் சிறுமி கொல்லப் பட்டமைக்கு எதிரான போராட்டம் ஆகியவற்றில் கலந்துகொள்ளச் சென்ற தமிழ் அரசுக் கட்சித் தலைவர் மாவை. சேனாதிராசாவுக்கு மக்கள் காட்டிய எதிர்ப்பை நாம் சாதாரணமாக எடுத்துவிட்டமுடியாது.

“இப்படியான பின்னடைவுக்கு காரணம் என்ன? இதன் மூலவர் யார்?” என்ற கேள்வி எழுவது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

அண்மையில் வட பகுதிக்கு வெளியே இடம்பெற்ற நிகழ் வொன்றில் உரையாற்றிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்திரன் இலங்கையில் இராணுவத்தின் 16 பிரிவுகளில் 13 பிரிவுகள் வடக்கு - கிழக்கில் நிலைகொண்டிருப்பதாகவும், இலங்கையின் எந்தப் பகுதியிலும் படையினர் இருக்கமுடிய மெனவும் தெரிவித்தார். மேலும் வட மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் ஒரு பிழையான தெரிவு எனவும், இனி அப்படியான

தமிழ் மகனுக்கும் மாற்றுக்கருத்துக் கிடையாது. அப்படியிருக்க இங்கு இராணுவம் நிலைகொள்ளவள்ள உரிமை பற்றி ஏன் பேச வேண்டும்? மக்களின் விருப்பத்துக்கு எதிரான ஒரு கருத்தை ஏன் த.தே. கூட்டுறையைப்பின் கருத்தாக வெளியிடவேண்டும்? அங்குள்ள மக்களின் வாக்குகளால் விக்னேஸ் வரனை ஏற்றவோ இறக்கவோ முடியாது? அப்படியானால் விக்னேஸ்வரனின் தெரிவு பிழை என ஏன் அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

அது ஒருபுறமிருக்க சமந்திரன் அங்கு வெளியிட்ட கருத்துக்கள் தமிழ் மக்களின் அபிலாவை களுக்கு நேர்விரோதமானவை என்பதில் எந்தவிதச் சந்தேக முமில்லை. இந்த நிலையில் இப்படியான மக்கள் விரோதக் கருத்துக்களை ஏன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பின் பேரில் அவர் வெளியிட்டுள்ளார் என்பதும் ஆழமாகப் பரிசீலிக்க வேண்டிய விடயமாகும். வடக்கு - கிழக்கில் இராணுவம் நிலைகொள்ள உரிமை உண்டு என தமிழ் மக்களை இராணுவக் கெடுபிடிகளுக்குள் வைத்திருப்பதை த.தே. கூட்ட

மக்களுக்கு வெறுப்பையே ஏற்படுத்தும் என்பதில் எந்தவிதச் சந்தேகமுமில்லை. அடுத்து மஹிந்த ராஜபக்சவுக்கும்,

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை தலைவர் சம்பந்தனுக்குமிடையே வெகுவிரைவில் சந்திப்பு

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகச்

சமந்திரன் தெரிவித்த கருத்தும்

அலட்சியப்படுத்தக்கூடியதல்ல.

தமிழ் மக்கள் மீதான ஒரு இன் அழிப்புப் போரை நடத்தியவர்கள் ராஜபக்ச சோதரர்கள். இனப் பிரச்சினைத் தீர்வு தொடர்பாக ஐ.நா. செயலர், இந்தியா

ஆகியோருக்கு வாக்குறுதிகளை வழங்கிவிட்டு தனது ஆட்சிக் காலத்தில் மஹிந்த மேலும் மேலும் இன் ஒடுக்குமுறை நடவடிக்கைகளை அதிகரித்தார்.

இருபுதுக்கு மேற்பட்ட கற்றுக்கள் இனப் பிரச்சினை தீர்வு தொடர்பாக நடத்திய பேச்சுக்களை அப்படியே கைவிட்ட பெருமையும் அவர்களுக்குண்டு. இதன் காரணமாகவே தமிழ் மக்கள், மூலில் மக்கள் என அனைவரும் ஒன்றிணைந்து ராஜபக்ச குடும்பத்தை ஆட்சியிலிருந்து விரட்டினர்.

இப்படியான நிலையில் மீண்டும் மஹிந்தவுடன் பேசவது என்றால் என்ன அர்த்தம்? மஹிந்த திருந்திவிட்டாரா? நிச்சயமாக மஹிந்த சகோதர்களோ!

அவர்கள் தங்கள் தலைமையாக ஏற்றுள்ள இனவாத சக்திகளோ திருந்த வாய்ப்பில்லை. ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பைத் தடுமாற வைப்பதற்குச் சமந்திரன் தயங்கப் போவதில்லை.

ஏற்கனவே தற்போதைய அரசாங்கம் ஆட்சிக்கு வந்தபின்பு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை பெயரளவில் எதிர்க்கட்சியாக இருந்தபோதிலும், அரசின் பங்காளிகள் போலவே

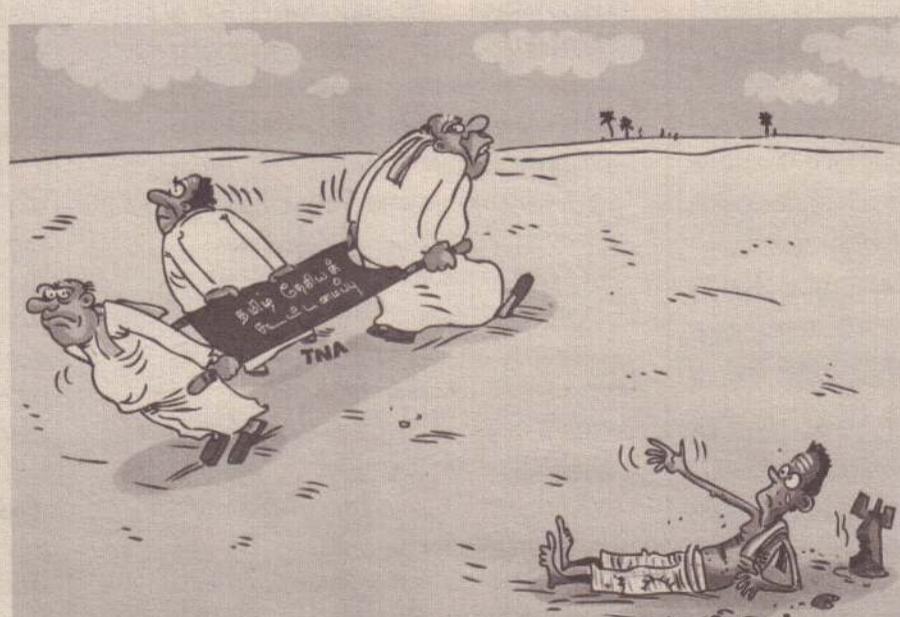
அரசின் நடவடிக்கைகளை நியாயப்படுத்திவந்தது.

புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்கப்படுவதைக் குழப்பக்கூடாது எனச் சொல்லிக் கொள்ளப்பட்டு வந்தது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையைப்பை என்றால் சமந்திரன் என்றளவுக்கு அவரின் செயல்கள் உச்சம் பெற்றிருந்தன. அதன் காரணமாக ஈ.பி.ஆர். எல். எவ். வெளியேறும் நிலை

ஏற்பட்டது. அது மட்டுமின்றி அவர்களை வெளியேற்றும் விதமாக ஏற்கனவே பல புறமொதுக்கல் நடவடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டன.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)



தவறு இடம்பெறாதெனவும் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன் வெகுவிரைவில் மூன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவுக்கும் சம்பந்தருக்கும் பக்சவுக்கும் சம்பந்தமாக இடம்பெற்றுவருவது தாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். என் இப்படியான கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டன என்பதும் அதுவும் வடக்கிழக்குக்கு வெளியே வெளியிடப்பட்டன என்பதும் சிந்திக்க வேண்டியவிடயங்களே!

வடக்கு - கிழக்கிலிருந்த இராணுவம் வெளியேற்றப்பட்டது வேண்டும் என்பதில் எந்தவாரு

கருப்புவின் நோய்

■ தமிழரசன்



முதல் கரும்புலி
கப்டன் மில்லர்



கடற்கரும்புலி
மேஜர் காந்தகுபன்



கடற்கரும்புலி
கப்டன் கொலின்ஸ்



கடற்கரும்புலி
கப்டன் வினோத்



கரும்புலி
எல்சென்கண்ணன்



முதல் பென்
கடற்கரும்புலி
கப்டன் அங்கையர்க்கண்ணி

கந்தகம் சுமந்த உத்தமரின் எழுச்சிநாள்



முதல் பென்
தரைக்கரும்புலி
மேஜர் யாழினி



வாள் கரும்புலி
கேணல் ரூபன்



வாள் கரும்புலி
எல். கேணல்
சரித்திரன்



வீவாரு தமிழனின் விழிகளும் நெருப்பைக் கக்கும் நாள் ஜூலை 05 - கரும்புலிகள் நாள். எவருக்கும் புரியாத புதிரான மனிதர்கள் இந்தக் கரும்புலிகள். இரும்பைப் போன்ற உறுதியான நெஞ்சும் எவருக்கும் இல்லாத மென்மையான இதயமும் கொண்டவர்கள்.

ஈழத் தமிழரின் கந்தகக் காவலர்கள் - உயிராயுதங்கள். உலகில் எவருக்கும் கிட்டாத பெருமைகளை எம்மினத்துக்கு சேர்த்த தியாகிகள். மக்களை காக்கத் தங்களையே கொடுக்கும் இந்த வீரமறவர்கள்தான் புலிகளின் அதி அற்புத சக்தி வாய்ந்த ஆயுதங்கள். எந்த ஆயுதத்துக்கும் அஞ்சாத எதிரிகள் "கரும்புலிகள்" என்ற பெயரைக் கேட்ட மாத்திரத்திலேயே தெட்டநடுங்கி ஒடுவர். ஆனால் தமிழர்களோ மகிழ்ச்சியில் திளைத்தாடுவர். அதி அற்புத சக்தி வாய்ந்த ஆயுதங்கள். எந்த ஆயுதத்துக்கும் அஞ்சாத எதிரிகள் "கரும்புலிகள்" என்ற பெயரைக் கேட்ட மாத்திரத்திலேயே தெட்டநடுங்கி ஒடுவர். ஆனால் தமிழர்களோ மகிழ்ச்சியில் திளைத்தாடுவர். இலட்சியத்தை மட்டுமே குறியாகக் கொண்டு நகரும் கரும்புலிகளிடம் "மக்கள் நலன்" என்பதைத் தவிர வேறு எதுவும் இருந்ததில்லை.

தற்காலப் போரியல் வரலாற்றில் முதல் தற்கொடைத் தாக்குதல் இரண்டாம் உலகப் போரில் நடத்தப்பட்டது. இந்தத் தாக்குதலை ஜப்பானியர்கள் நடத்தினர். தோல்வியைத் தழுவும் கட்டத்தில் ஜப்பானியப் படைகள் இருந்தபோது கமிக்கேஸன் அவர்களின் வான்படை வெடி மருந்துடன் அமெரிக்காவின் கப்பல்களை தாக்கி மூழ்கடித்தன. இதன் பின்னர் விவாதத்தை நோலஹம் எழுதியிருந்து வெளியிட்டிருந்தனர். இதன் பின்னர் பிரபாகரன் கரும்புலித் தாக்குதல் திட்டத்தை தீட்டினார். ஆனாலும் அவரின் திட்டம் வெடிமருந்து வாகனத்தை கொண்டு சென்று நிறுத்திப் பின்னர் வெழக்க வைப்பதாகவே இருந்தது. இதற்கு முன்னர் எடுத்த திட்டம் தோல்வியில் இருந்தது. இதற்கு முன்னர் இருந்தது. இதற்கு முன்னர் எடுத்த திட்டம் தோல்வியில்

தற்கொடைத் தாக்குதல்களைப் பல அமைப்புகளும் பயன்படுத்தினர்.

ஸம்ப்போரியல் வரலாற்றில் முதலாவது தற்கொடைத் தாக்குதல் 1987 ஜூலை 5 ஆம் நாள் இடம்பெற்றது. கப்டன் மில்லர் நெல்லியடி மகா வித்தியாலயத்தில் நிலைகொண்டிருந்த இராணுவத்தினர் மீது நடத்தினார். கப்டன் மில்லர் யாழிப்பானம் - வடமராட்சி - துண்ணலையை சேர்ந்தவர். வல்லிபுரம் வசந்தன் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட இவர் இளம் வயதிலேயே விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டவர். மக்களையும் - மன்னையும் மிகவும் நேசித்த இவரால் ஒப்ரேஷன் லிப்ரேஷன் நடவடிக்கை மூலம் வடமராட்சி இராணுவம் வசம் வீழ்ந்ததை ஏற்க முடியவில்லை.

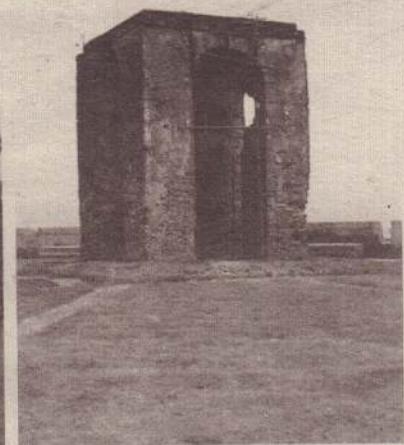
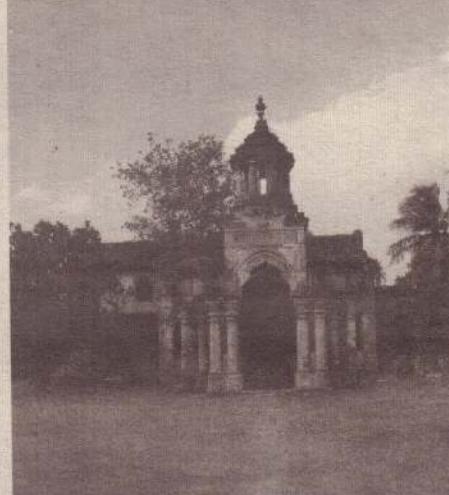
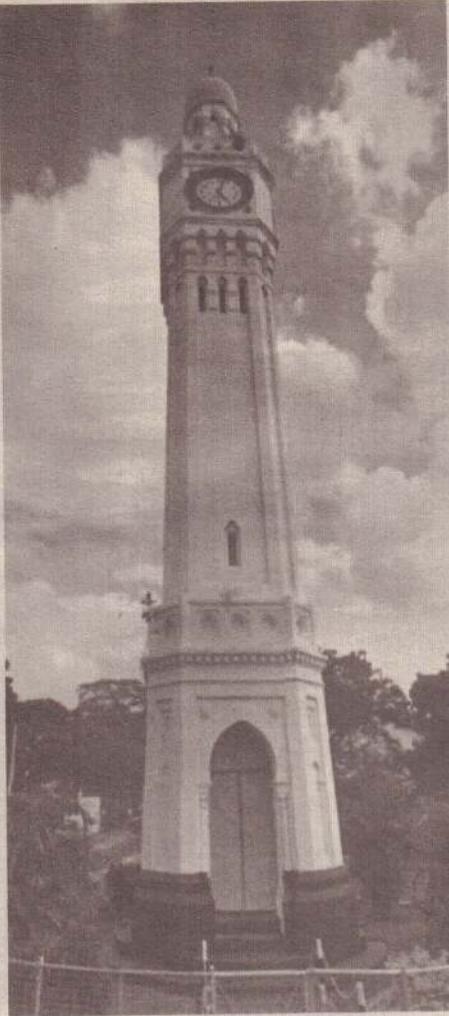
குறைந்த ஆயுதவளம் - படை பலத்துடன் நின்ற புலிகளால் பெருந்தொகை ஆயுதங்கள் படைகளுடன் வந்து நின்ற இராணுவத்தை எதிர்த்து வெற்றி பெறுவது என்பது கனவாகவே இருந்தது. இந்தச் சமயத்தில் எப்படியாவது வடமராட்சியை இராணுவத்திடம் இருந்து மீட்டுவிட வேண்டும் என்று துடித்துக் கொண்டிருந்தனர் புலிகள். இச்சமயத்தில்தான் தலைவர் பிரபாகரன் கரும்புலித் தாக்குதல் திட்டத்தை தீட்டினார். ஆனாலும் அவரின் திட்டம் வெடிமருந்து வாகனத்தை கொண்டு சென்று நிறுத்திப் பின்னர் வெழக்க வைப்பதாகவே இருந்தது. இதற்கு முன்னர் எடுத்த திட்டம் தோல்வியில்

முடிந்திருந்தால் திட்டத்தை செயற்படுத்தத் தெரிவாகியிருந்த கப்டன் மில்லர் வாகனத்துடன் முகாமுடன் மோதி வெடிப்பது என்ற தனது எண்ணத்தையே கடேற்றினார்.

இந்தக் கரும்புலித் தாக்குதல் தான் புலிகள் என்றாலே இராணுவத்துக்கு மிகப்பெரும் அச்சத்தை ஏற்படுத்தியது. இதன்பின், கரும்புலிகளை எண்ணியே படையினர் முகாம்களில் நித்திரையின்றி தவித்தனர். கடலில் தொடர்ந்த கடற்படையின் அட்காசங்களை அடக்கத் தலைவரின் அனுமதியுடன் புறப்பட்டனர் உயிராயுதங்கள் கப்டன் கொலின்ஸ் (பர்னாந்து சில்வெஸ்டர் - மன்னார்), மேஜர் காந்தரூபன் (யோகராசா கோணேஸ்வரன் - வல்வெட்டித்துறை), கப்டன் வினோத் (வேலுப்பிள்ளை திலகராசா - வல்வெட்டித்துறை) ஆகியோர் வல்வெட்டித்துறை கடலில் எடித்தார் கப்பலை 10.07.1990 அன்று தகர்த்தமித்தனர். இந்தத் தாக்குதலை புலிகள் கடலில் நடத்திய முதல் கரும்புலித் தாக்குதலாக அமைந்தது. இதன் பின்னர் கப்பல்களில் அராஜகம் புரிந்த கடற்படையினரும் தொடை நடுங்கிகளாகினர். தன் பிள்ளைகளைக் காக்க தாய் தன்னையே அழிக்கத் துணிந்தவர். அத்தகையவர்களே கரும்புலிகளும். அந்தத் தாக்குதலாக வெற்றித்து இதன் பின்னர் கப்பல்களில் அராஜகம் புரிந்த கடற்படையினரும் தொடை நடுங்கிகளாகினர்.

சமராடி ஆண்களுக்கு சளைத்தவர்கள் இல்லை என்பதை நிருபித்திருந்தனர். அத்தகையவர்கள் கரும்புலிகள் அனியிலும் நுழைந்து எதிரிகளை அலற வைத்தனர். இந்த வரிசையில் முதல் பெண் கரும்புலியாக களம் புகுந்தவர் கப்டன் அங்கயற்கண்ணி (துரைசிங்கம் புஸ்பகலா - மண்கும்பான்) இவர் 16.08.1994 அன்று காங்கேசன்துறையில் கட்டளை டோராப் படகை தகர்த்து கரும்புலியாக வீரச்சாவடைந்தார். கடலில் அங்கயற்கண்ணி சாதித்தார் மேஜர் யாழினி (சிவசுப்பிரமணியம் ராகினி - சேமமடு, வவுனியா) இவர் 06.10.1997 அன்று தாண்டிக்குளம் ஆயுதக்களஞ்சியத்தில் தன்னை ஆகுதியாக்கினார்.

ஸமத் தமிழரின் துயர் கண்டு கொதித்த தாய்த் தமிழகத்தின் புதல்வன் தனுஸ்கோடி செந் தூரபாண்டியன் விடுதலைப் புலிகளுடன் இணைந்து போராடி நான். சிவகாசி - சாதி தூரை சேர்ந்த இந்த வீரமறவன் பெட்டினன்ட் செங்கண்ணன் ஆக 11.11.1993 அன்று ஒப்ரேஷன் தவளை நடவடிக்கைக்கு வலுச் சேர்ப்பதற்காக பலாலிப் படைத்தளத்தில் நடத்திய சிறப்பு நடவடிக்கையில் வீரகாவியமானார். இனி நகரமுடியாது - அடுத்த கட்டத்துக்கு செல்ல முடியாது என்ற நிலையில்தான் கரும்புலிகள் களமிறங்குவர். தங்களை ஆயுதமாக்கி தடைகளை அகற்றி (18 அம் பக்கம் பார்க்க)



இலங்கையின் வடமுனையில் அமைந்துள்ள யாழ். தேசத்திலுள்ள ஒரு புவியியற் பிரிவே வலிகாமம் ஆகும். யாழ்ப்பாணத்தின் வடமேற்குப் பகுதியில் 111 சதுர மைல் பரப்புடைய பரந்த பகுதி வலிகாமம் எனப் பெயர் பெறும் இதன் வடக்கு, மேற்கு பகுதிகளிற் பாக்குந்தீர்த் தொடு கடலும், தெற்கே யாழ்ப்பாணக் கடனிரேரியும், கிழக்கே தொண்டமானாறுக் கடனிரேரியும் எல்கலைகளாக அமைந்துள்ளன.

கடலேரிகளாலும், பாக்கு நீரிணையாலும் சூழப்பட்ட வலிகாமம் பகுதி நிர்வாக அடிப்படையில் வலிகாமம் வடக்கு, வலிகாமம் கிழக்கு, வலிகாமம் தெற்கு, வலிகாமம் மேற்கு, யாழ்ப்பாணம் என ஐந்து உதவி அரசு அதிபர் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

குடா நாட்டின் வளம்மிக்க பகுதிகள் பெரும்பாலும் வலிகாமப் பகுதியிலேயே அமைந்துள்ளன. யாழ்ப்பாண அரசுக் காலத்திலிருந்தே இந்தப் பகுதி ஓப்பீட்டாவில் அதிக மக்கள் தொகையைக் கொண்டதாகவும் மக்கள் அடர்ந்து வாழும் பகுதியாகவும் விளங்கி வந்திருக்கிறது.

பண்டைக் காலத்தில் முக்கிய நகரமாக விளங்கியதாகக் கருதப்படும் கதிரைமலை என அழைக்கப்படும் கந்தரோடையும் பிற்கால யாழ்ப்பாண அரசின் தலைநகரமான நல்லூரும் தற்கால வட மாகாணத்தின் தலைமை நகரமான யாழ்ப்பாணமும் வலிகாமப் பிரிவிலேயே உள்ளன.

வல் (வலிமை) + காமம் = வலிகாமம் எனப் புணர்ந்துள்ளது. இந்த நிலப் பகுதி முழுவதும் செம் மன் கொண்ட செம்பாட்டு நிலப்பகுதியாகவும், செம் மன்னும் செங்களியும் கொண்ட ஒரு திட்டிப் பிரதேசமாகவும் அமைந்துள்ளது. எனவே பெரும்

எ.டு.சு.க் கிராஸ்கலூர் தன் வாழ்வையும்

- வல்கவ ரவி -

தொடர் 43

வாஞ்சினாயம்

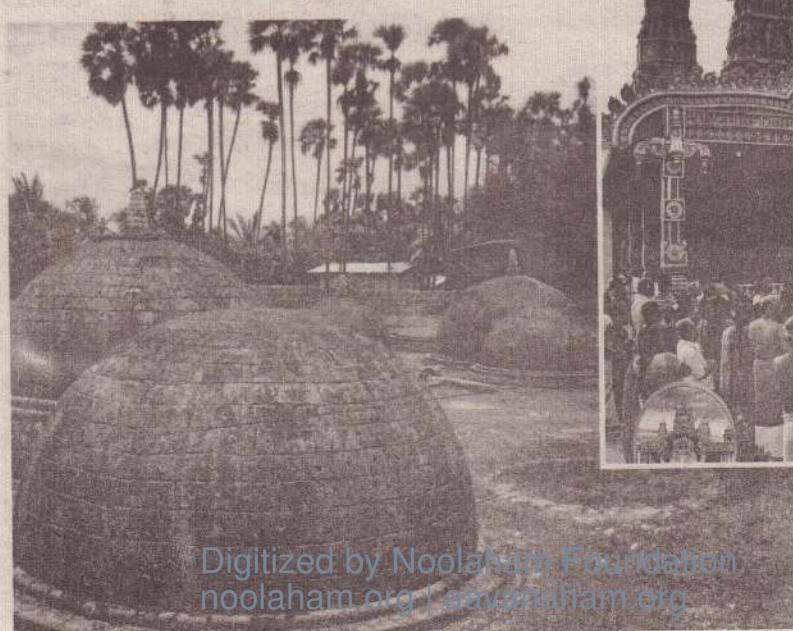
பாடுபட்டு உழைத்துக் கமம் செய்யவேண்டிய நிலையில் அமைந்த வலியகமம் வலிகாமம் ஆயிற்று.

வலிகாமம் என்பதற்கு அதன் நில அமைப்பே முதற் காரணமாகி ரது. வலிகாமப் பகுதியின் பெரும் பாகம் சண்ணக் கற்பாறைகளையே கொண்டுள்ளது. எனவே வலிகாமம் என்பது வலிகாமத்தின் திரிபாகிய தமிழ்ப் பெயரே என்பது தோற்றம் வல் > வலி = சேனை, வெற்றி என்ற பொருள்களும் கூறப்படுகிறது. மேலும், தமிழகத்திலும் வலி தாயம்,

வலிவலம், வல்லம், வல்லன் குசரி, வல்லப் பாக்கம், வலிம்புரம் முதலான இடப்பெயர்கள் வழக்கில் உள்ளமையும், அவை வல் > வலிமை என்ற அடிச் சொல்லிலிருந்து தோற்றம் பெற்றிருந்தாலும் இக் கருத்தை மேலும் வலிதாக்குகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு மனற்றி, மனற்றிடல் என்ற தூய தமிழ் பெயர்கள் முன்னர் வழங்கப்பட்டன என யாழ்ப்பாண வைபவமாலை, கைலாய பாடல் முதலிய நூல்களில் அறியப்படுகின்றது. மதுரை

மன்னன் வரகுண பாண்டியன் இந்த மனற்றியை வென்ற செய்தி கூறுவதாய் அமைந்த “மன்னேரழிய மனற்றி வென்றான்” எனத் தொடங்கும் பாடல் ஒன்று இறையனார் அகப் பொருளுரையில் மேற் கோளாகத் தரப்பட்டுள்ளது. எனவே மனற்றி = மனற்றிடல் - வலிகாமம் என்பன ஒரு பொருள் சுட்டும் தமிழ்ப் பெயர்கள் என்பது புலனாகின்றது என்ற வாறாக தமிழ் பண்பாட்டு மன்வாசனை கமழுகின்ற தேசமாக வலிகாமம் திகழ்ந்து வருகிறது.



வாரபிபலனி



மேம்

எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். தாமதமான செயல்களில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். எவரிடமும் அதிகம் பேச வேண்டாம். வாகனப் பயன்பாடு அதிகரிக்கும் குடும்பத்தில் வெகுநாள் இருந்த பிரச்சினை தீரும். கடன் பெற வேண்டாம்.



ரிஷயம்

எவரிடமும் அதிருப்தியை வெளிப்படுத்த வேண்டாம். சகோதர் ஓரளவு உதவுவர். சிலருக்கு வீடு, தொழிலிடம் என்பனவற்றை மாற்றுகின்ற எண்ணம் ஏற்படலாம். பகைவரால் உருவான கெட்ட செயல் பலமிழக்கும். மனைவி வழி உறவினர்கள் மதிப்பளிப்பார்.



மிதுநாம்

தொடர்பில்லாத பணி களை தவிர்ப்பதால் மன அமைதியைப் பேணலாம். உடன்பிறந்தவர் தர்கப் படுவர். பிள்ளைகள் படிப்பிலும், வேலையிலும் முன்னேற உதவுவீர்கள். ஒவ்வாத உணவைத் தவிர்க்கவும்.



கடகம்

மனதில் பலநாள் இருந்த கவலை நீங்கும். பணிகள் உரிய காலத்தில் நிறைவேறும். சகோதரர் வாழ்வு வளம்பெற உதவுவீர்கள். இஷ்ட தெய்வ வழிபாடு நன்மை தரும். உடல் ஆரோக்கியம் பெற மருத்துவ சிகிச்சை தேவைப்படும்.



சிம்மம்

செயல்கள் எளிதாக நிறைவேறும். வாழ்வில் அதிர்ப்புக்கர மான நன்மை கிடைக்கும். விலகிய உறவினர் சொந்தம் பாராட்டுவர். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்க நல்யோகம் உண்டு. பிள்ளைகள் உங்கள் சொல்லை வேதமென ஏற்றுக்கொள்வர்.



கன்னி

நண்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். வீட்டில் ஒற்றுமையும் மகிழ்ச்சியும் அதிகரிக்கும். வாகனத்தில் பராமரிப்புச் செலவு கூடும். பிள்ளைகள் பெற்றோரின் அன்பைப் பெறுவர். வழக்கு விவகாரத்தில் சமூக தீர்வு கிடைக்கும்.



துலாம்

புதியவர்களின் அறிமுகமும், உதவியும் கிடைக்கும். முக்கியமான பணி எளிதாக நிறைவேறும். புதிய வாகனம் விரும்பியபடி வாங்கலாம். பிள்ளைகள் படிப்பு வேலையில் மனப்பூர்வமாக ஈடுபடுவர். பூர்வ சொத்தில் அளவான பணவரவு கிடைக்கும்.



விருச்சிகம்

கடந்தகால நற்செயலுக்கு புகழும் நன்மையும் தேடி வரும். வீடு, வாகனத்தில் சில மாற்றம் செய்வீர்கள். தாயின் தேவையறிந்து அதை நிறைவேற்றுவீர்கள். சொத்து தொடர்பான ஆவணங்களை கவனமுடன் பாதுகாக்கவும்.



தறுகு

எதிர்பார்த்த குபசெய்தி வரும். செயலில் புதுதுணர்வு ஏற்படும். பணிகள் எளிதாக நிறைவேறும். வீட்டில் ஒற்றுமையும், மகிழ்ச்சியும் நிறைந்தி ருக்கும். பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் அதிக அன்பு கொள்வர். வழக்கு விவகாரங்களில் சமூக தீர்வு கிடைக்கும்.



மகரம்

பொது இடங்களில் தூழல் உணர்ந்து பேச வேண் கூடும். உடன்பிறந்தவர் அதிக அன்பு பாராட்டுவர். வாகனப் பயணத்தில் அவதானம் தேவை. முக்கியமான செயல் நிறைவேற தெய்வ அருள் துணை நிற்கும்.



கும்பம்

குடும்ப உறுப்பினர் தரும் ஆதரவால் மனதில் ஊக்கம் தரும். பணிகளில் ஆரவமுடன் ஈடுபடுவீர்கள். வாகனப் பயணத்தில் இனிய அனுபவம் பெறுவீர்கள். பிள்ளைகள் படிப்பிலும் வேலையிலும் நல்ல முன்னேற்றம் காண்பர். நோய் தொந்தரவு குறைந்து ஆரோக்கியம் மேம்படும்.



மீனம்

நண்பரிடம் உதவி கிடைக்கும். புதிய திட்டங்களை சிறப்பாகச் செய்து படுத்துவீர்கள். வாகனப் பயணம் எளிதாக அமையும். பிள்ளைகள் அறிவாற்றலில் மேம்படுவர். பூர்வ புண்ணியங்கள் பலவேறு ஆதாயங்களைப் பெற்றுத்தரும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போதைப்
பொருள் தடுப்புத்
தேசிய வாரத்தை
முன்னிட்டு
காரைநகர் பிரதேச
செயலக ஏற்பாட்டில்
விழிப்புணர்வுப்
பேரணியொன்று
நடத்தப்பட்டது.



மட்டக்களப்பு சிவானந்த தேசியப் பாடசாலை ஆரம்பப் பரிவு மாணவர்களும் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரும் இணைந்து கண்காட்சி ஒன்றை நடத்தியிருந்தனர்.



கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் ஒதுக்கப்பட்ட சமூகத்தினருக்குக் கிழக்கின் கரங்கள் அமைப்பி னால் உதவிகள் வழங்கப்பட்டன.



யாழ். சுழிபுரம் காட்டுப்புலம் பகுதியில் படுகொலை செய்யப்பட்ட பாடசாலைச் சிறுமி றஜீனாவுக்கு நீதி கோரிப் பல போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. சங்கானைப் பகுதியிலுள்ள முன் பள்ளியின் விளையாட்டுப் போட்டி ஒன்றில் ஒரு சிறுமி றஜீனாவின் ஆவி போன்று வேடமிட்டுப் பாராட்டைப் பெற்றார்.



காணாமல் ஆக்கப்பட்டோருக்கு நீதி வெண்டி 500 ஆவது நாளாக கிளிநொச்சியில் நடத்தப்படும் போராட்டத்துக்கு வண்டனில் ஆதரவாக ஓர் ஆர்ப்பாட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது.



நடைபெறும் சிறுவர் துஷ்டிப்பிரயோகங்களுக்கு எதிராகக் கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்கக் கோரி மட்டக்களப்பில் ஒரு போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு குறள் பலர் விளக்கங்கள்



குறள் 390:
கொடையளி செங்கோல்
குழியோம்பல் நான்கும்
உடையானாம் வேந்தற்க் கொளி.

மு. வரதராசன் உரை:
கொடை அருள், செங்கோல்
முறை, தளர்ந்த குடிகளைக் காத்தல்
ஆகிய நான்கும் உடைய அரசன்,
அரசர்க்கெல்லாம் விளக்குப்
போன்றவன்.

மு. கருணாநிதி உரை:
நல்வாழ்வக்கு வேண்டியவற்றை
வழங்கியும், நிலையணர்ந்து கருணை
காட்டியும், நடுநிலை தவறாமல்
ஆட்சி நடத்தியும் மக்களைப்
பேணிக் காப்பதே ஓர் அரசுக்குப்
புகழொளி சேர்ப்பதாகும்

சாலமன் பாப்பையா உரை:
தேவைப்படுவோர்க்குத் தேவை
யானவற்றைக் கொடுப்பது, எதிர்க்
கட்சியினரிடமும் இனிதாய்ப்
போகவது, நீதி விளக்கும் ஆட்சி
செய்வது, மக்களைப் பாதுகாப்பது
இவை நான்கையும் உடையதே
அரசுகளுக்கு விளக்குப் போன்றது.

ஏசாப்
நீதிக்
கதைகள்

விவசாயி, மகன், கழுதை

ஒரு முறை விவசாயி ஒருவர் தன்னுடைய
கழுதையை விற்று விட்டத் தீர்மானித்தார். அருகிலுள்ள
கிரமாத்துக்குத் தன் கழுதையையும், மகனையும்
அழைத்துக் கொண்டு சென்றார். அவர்கள்
இருவரும் கழுதையை இழுத்துக் கொண்டு நடந்தே
போனார்கள். செல்லும்போது அதைப்பார்த்த
வழிப்போக்கர் ஒருவர் இவர்களைப் பார்த்துச்
சிரித்தார். பிறகு, 'கழுதை சும்மாதானே செல்கிறது.
யாராவது ஒருவர் அதன் மீது ஏறிச் செல்லவாமே'
என்றார். அதுவும் சரியென்று தந்தை மகனை
கழுதையின் முதுகில் ஏற்றி விட்டார்.

சிறிது தூரம் சென்றதும் எதிரே வந்த ஒருவர்,
'எனப்பா வயதான தந்தையை இப்படி நடக்க வைத்து
விட்டு, நீ கழுதையின் மேல் அமர்ந்து செல்வது
நியாயமா?' என விவசாயி மகனைப் பார்த்து
கேட்டார். உடனே மகன் கீழே இறங்கிக் கொண்டு
தந்தையை கழுதை மீது அமரச் சொன்னான்.

இப்படியாக இன்னும் சிறிது தூரம் பயணித்த
பிறகு, இன்னொருத்தர் தந்தையை பார்த்து கடிந்து
கொண்டார். 'என்யா இப்படி சின்ன பிள்ளையை
நடக்க விட்டு நீங்கள் கழுதை மேல் பயணிக்கலாமா?'
எனக் கேட்டார். தந்தையும் மகனும் ஆளாளுக்கு
இப்படிச் சொல்கிறார்களே என்ன செய்வது என
பலவாறாக யோசித்து முடிவில் இருவருமே அந்தக்
கழுதையிம் முதுகில் ஏறிச் செல்வோம் என ஏறிக்
கொண்டனர்.

சிறிது தொலைவு சென்றதும், இரண்டு பேருமாக
கழுதை மீது அமர்ந்து செல்வதைப் பார்த்த சிலர்,
'அடக் கொடுமையே இப்படியா இந்த வாயில்லா
பிராணியைத் துன்புறுத்துவார்கள். இவர்களுக்கு
இரக்கமே இல்லையா?' என எள்ளி நகையாடினர்.
அவர்கள் பேச்சைக் கேட்டவுடன் விவசாயிக்கு
மிகவும் கோபம் ஏற்பட்டது. இருவரும் கழுதையின்
மீதிருந்து கீழே குதித்தார்கள்.

மனம் குழம்பிப் போன தந்தையும் மகனும்,
கழுதையைத் தூக்கிக் கொண்டு செல்வது



தான் சிறந்தது என்று தீர்மானித்தனர். மிகவும்
சிரமப்பட்டுக் கழுதையின் கால்களைக் கட்டியபிறகு,
ஒரு கொம்பில் அதைக் கட்டி அதைத் தோளில் தூக்கி
வைத்துக் கொண்டு அவர்கள் தொடர்ந்து நடந்தனர்.

கிராமத்தை அடைவதற்கு முன்னால் ஆற்றின்
மீதிருந்த ஒரு பாலத்தை அவர்கள் கடக்க
வேண்டியிருந்தது. விவசாயியும் அவர் மகனும்
மிகவும் சிரமப்பட்டுக் கழுதையைத் தூக்கிக்
கொண்டு வரும் வினோதக் காட்சியை, ஆற்றுக்கு
அக்கரையில் இருந்த குழந்தைகள் பார்த்துக்
கைகொட்டிச் சிரித்தனர். பெரிய சத்தத்தைக் கேட்டுப்
பயந்து போன கழுதை பெரிதாக துள்ளிக்குதிக்க
ஆரம்பித்தது.

அதைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்த தந்தை, மகன்
இருவரின் பிடியும் நழுவியது. அந்தப் பரிதாபமான
கழுதை ஆற்று நீரில் தூக்கி ஏறியப்பட்டது! கால்கள்
கட்டப்பட்டிருந்ததால் அதனால் நீந்த முடியவில்லை!
அது இறக்க நேரிட்டது.

இப்படிச் சுயமாக சிந்தித்து முடிவெடுக்காமல்
அடுத்தவர் சொல்வதைக் கேட்டதால் தங்களுக்கு
அடிப்பட்டதோடு கழுதையும் இந்து போய்விட்டதே
எனக் கவலைப் பட்டபடியே தந்தையும் மகனும்
நடந்தனர்.

நீதி ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கருத்து
உண்டு. எல்லோரையும் திருப்தியிப்படுத்த முடியாது.
சொல் புத்தியையிட சுயந்தி மிக அவசியம்.

விடை சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்....

1. நெல்லீரியா நாட்டில் எத்தனை மொழிகள் உள்ளன?
2. இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த விருது என்ன?
3. பட்டுப் பழு உணவாக உண்பது எது?
4. பள்ளிக்கூடத்தை முதன் முதலில் உருவாக்கியவர்கள் யார்?
5. சிப்பியில் முத்து விளைய எத்தனை ஆண்டுகள் ஆகும்?

ஷஷ்டுஷ்ணி ५.४
ஷஷ்பாயுஸயா ५.४
ஷஷலயாரீ முருங்கை ५
பாஷ்டி சீப்பா ५
'०८७ १.
ஷஷாஞ்சு



பூனை அண்ணா



எங்கள் வீட்டு பூனை
கருப்புல் உருப்பும் பூனை
அங்கும் கூங்கும் தெட்டும்
ஆலைக் கண்பால் ஓட்டும்
தூாவி எலியைப் பிழக்கும்
துமிஸர ஏறிக் குழக்கும்
நாவால் முகத்தைக் கந்கும்
நூற்காலியின் கீழ் படேக்கும்

குட்டி குட்டி நூல்வெள்ளன்

- ♦ எமது உடலில் 70 சதவீதம் இருப்பது தன்னிர!
- ♦ ஒரு சாதாரண பெண்சிலால், 5மைல் தூரத்திற்கு கோடு வரையலாம்.
- ♦ உலகின் மிகப்பெரிய அரண்மனை, சீனாவின் இம்பீரியல் மாளிகைதான். இது 178 ஏக்கர் நிலப்பரப்புடையது.
- ♦ உலக மக்கள் தினத்தைக் கொண்டாடவும் ஒரு தினம் இருக்கின்றது. அது ஐங்கூல் 11இல் வருகின்றது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பழையதும் புதியதும்



பந்திக்கு முந்து ! பகைகு பிந்து !!

பாருள்:

பந்திக்கு முதலில் போய் உட்கார்ந்து
கொள்ள வேண்டும் இல்லாவிடில் பலகாரம்
நமக்கு முழுமையாக கிடைக்காது,
போருக்கு செல்வவன் படைக்கு பின்னால்
நின்று கொள்ள வேண்டும் அப்படி
செய்தால், உயிருக்கு ஆபத்து வராது.

உண்மையான பாருள்:

பந்திக்கு முந்து என்பது சாப்பிட
போகும் போது நமது வலது கை எப்படி
முன்னோக்கி செல்கிறதோ, அது போல
போரில் எவ்வளவு தூரம் வலதுகை
வில்லின் நாணைப் பிடித்து பின்னால்
இழுக்கிறதோ, அந்த அளவுக்கு அம்பு
வேகமாய் பாயும் இது போருக்கு போகும்
வில் வீருக்காக சொல்லியது

வீட்கீடு வீட்டு வாசற்யா!

பாருள்:

ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் ஒவ்வொரு
பிரச்சினை இருக்கும்

உண்மையான பாருள்:

மேன்மையான வாழ்க்கை என்னும்
வீட்டுக்கு ஆள்மிகம் என்னும் வீடுதான்
வாசற்படி என்பதே சரியான பொருள்.

தலைகுளிந்த பரமாத்மா!

பரமாத்மாவான குழந்தை கிருஷ்ணன் படுசுட்டி, அவனைக் கட்டுப்படுத்துவது யசோதாவின் முக்கிய சவால்களில் ஒன்று. உறியில் இருக்கும் வெண்ணெய்யைத் தனக்குத் தெரியாமல் கிருஷ்ணன் எடுப்பதைத் தடுக்க யசோதா ஒரு காரியம் செய்தாள். உறியில் சில மணிகளைக் கட்டிவைத்தாள். வெண்ணெய்யை எடுக்கக் கிருஷ்ணன் முயன்றால், மணிகள் அசைந்து ஓலித்து காட்டிக் கொடுத்து விடுமல்லவா! அதற்காக.

அன்றைக்கும் வழக்கம்போல் கிருஷ்ணனை உரலில் கட்டிவைத்திருந்தாள் யசோதா. சமயலறைக்குள் அவள் மும்முரமாக இருந்த போது, கிருஷ்ணனுக்கு ஒரு திட்டம் தோன்றி யது. சுற்றுமுற்றும் பார்த்தாள். உரலிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொண்டு (பரமாத்மா ஆயிற்றே!) உறியின் அருகே சென்றாள்.

மணிகளைப் பார்த்துக் கேட்டான், “மணிகளே.. நான் யார் தெரியுமா?”.

மணிகள் பவ்யத்துடன் கூறின, “தாங்கள் பரமாத்மா ஆயிற்றே”.

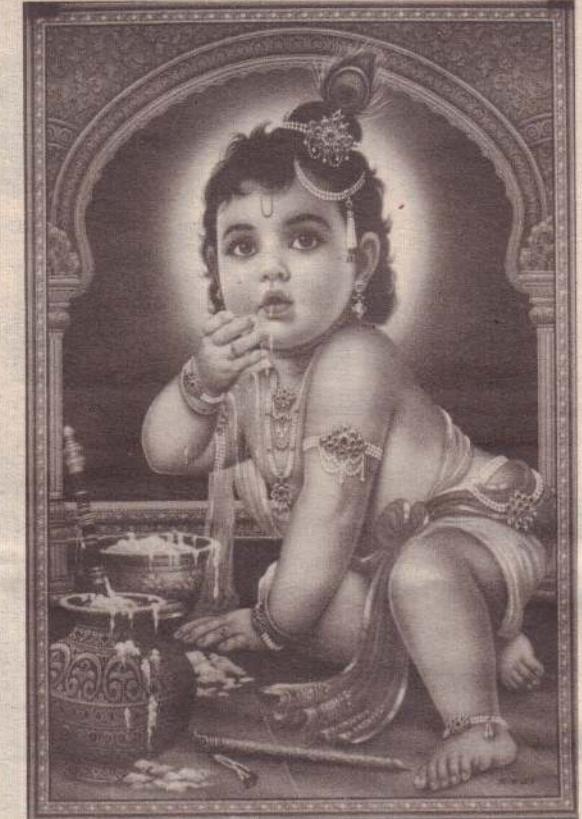
உடனே மணிகளுக்குக் கட்டளையிட்டான் கிருஷ்ணன், “மணிகளே.. நான் வெண்ணெய் சாப்பிடப்போகிறேன். யாரும் ஓலிக்கக் கூடாது!”

“அப்படியே ஆகட்டும்” என்றன மணிகள்.

உரலை மெதுவாக உருட்டிக் கொண்டு வந்தாள். அதன் மீது ஏறினான். உறியில் கைவைத்தான். அதிலிருக்கும் பானையில் துழாவினான். வெண்ணெய்யை கைநிறைய எடுத்து வாயில் வைக்கப்போனான், அப்போது பார்த்து மணிகள் கணக்கனவென்று ஓலித்தன. ஓடிவந்த யசோதா கிருஷ்ணனை கையும் களவுமாகப் பிடித்து நையப்புடைத்தாள்.

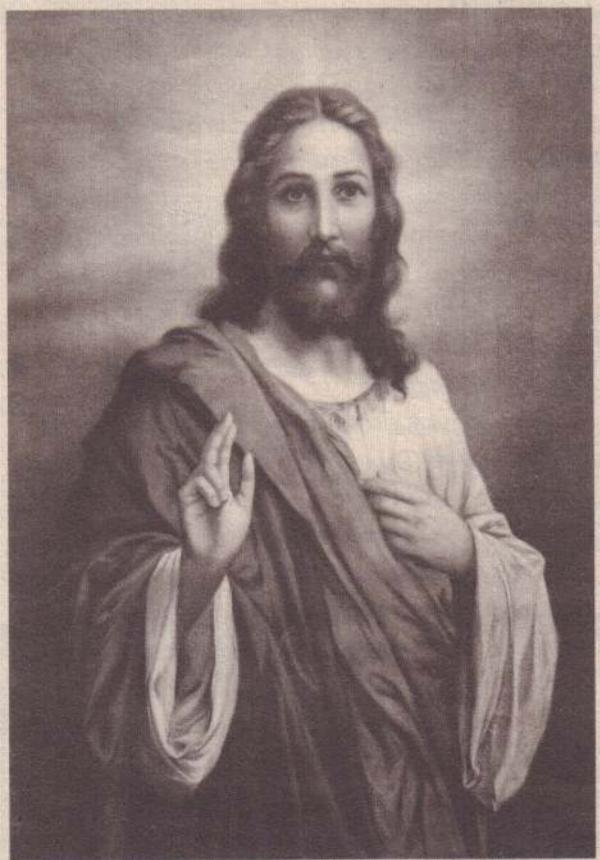
யசோதா மீண்டும் சமையல் கட்டுக்குப் போன பிள், மணிகளைப் பார்த்துக் கேட்டான் கிருஷ்ணன், “மணிகளே, ஓலிக்க மாட்டோம்” என்று வாக்குறுதி தந்துவிட்டு ஓலித்தீர்களே, சத்தியத்தை மீறிய பாவத்துக்கு என்ன தண்டனை தெரியுமா?”

“தெரியும் ஸ்வாமி! ஆனால், பகவானுக்கு நைவேத்தியம் ஆகும்போது ஓலிப்பதுதானே எங்கள் தர்மம்? அதற்காகத்தானே பிறப்பெடுத்



தோம்? தர்மத்தை மீறுவது பெரும் பாவமல்லவா! அதற்கான தண்டனையும் அதிகமல்லவா” என்று பதில் கூறின மணிகள். பரமாத்மா தலைகுளிந்தாராம்.

விசுவாசம் மலைகளையும் அசைக்கும்



இயேசு கிறிஸ்துவிடம் வந்த ஒரு மனிதர் அவர் முன்பாக மண்டியிட்டு, “ஆண்டவரே, என் மகனுக்கு இரங்கும். அவன் நோய்வாய்ப்பட்டு மிகவும் வேதனைப்படுகிறான் அவனைப் பார்க்கும்போது எனக்குச் சொல்ல முடியாத வேதனை உண்டாகிறது. அவனை உம்முடைய சீட்ர்களிடத்தில் கொண்டுவந்தேன் அவனைக் குணப்படுத்த அவர்களால் முடியாமல் போய்விட்டது” என்றார்.

இயேசு அமைதியாக, “அவனை என்னிடத்தில் கொண்டுவாருங்கள்”. என்றார். பெரும் நோயால் வாடும் அந்த இளைஞருக்குள் இருந்த பிசாசை அவர் அதட்டினார். அந்தப் பிசாசு உடனே அவனை விட்டு வெளியேறியது. அந்தக் கணமே இளைஞர் குணமடைந்தான்.

அதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த சீட்ர்கள் இயேசு தனியாக இருக்கும்போது அவரிடம் வந்தார்கள். “நாங்களும் இதைத்தான் சொன்னோம். ஆனால் எங்கள் பேசுக்கு ஏன் மதிப்பில்லை?” என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு இயேசு, “உங்கள் அவிசுவாசம்தான் காரணம்” என்றார். “கடுகு விதையளவு விசுவாசம் உங்களுக்கு இருந்தால் நீங்கள் இந்த மலையைப் பார்த்து, இவ்விடம் விட்டு அப்பறும் போ என்று சொன்னால் அது போகும். உங்களால் இயலாத காரியம் ஒன்றும் இராது என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். இந்தப் பிசாசு, ஜெபத்தினாலும் உபவாசத்தினாலுமேயன்றி மற்ற எந்த விதத்தினாலும் புறப்பட்டுப் போகாது” என்றார்.

ஆதாரம்: மத்தேயு17:14-21



உன்மை நட்பு மறுமையிலும் தொடரும்

மறுமையில் நிழல் இல்லாத நாளில் அல்லாஹ், தனது அர்ஷங் டைய நிழலில் ஏழு நபர்களுக்கு நிழல் அளிப்பான். அந்த ஏழு வகையான நபர்களில், இரு நண்பர்கள் அல்லாஹ் வுக்காகவே நட்பு கொண்டார்கள். பின்பு அல்லாஹ் வுக்காகவே பிரிந்தும் விட்டார்கள் என்று நபி (ஸ்ல்) கூறியுள்ளார். இன்று நட்பு என்பது சுயநலத்தின் மற்றொரு பெயர் என்றாகி விட்டது.

நபிகளிடம், அவருடைய தோழர், “அழிவு நாள் எப்போது?” என்று கேட்டார். அதற்கு நபிகள் நாயகம், “நீங்கள் அமல்கள் செய்து அதற்கு தயாராகி விட்டார்களா?” என்று திருப்பிக் கேட்டார். “இல்லை இறைத் தூதரே... ஆனால், நான் உங்களை நேசிக்கிறேன்” என்று நபி தோழர் கூறினார். உடனே நபி அவர்கள், மணிகள் யாரை நேசிக்கிறானோ,

அவர் அவருடைய மறுமையில் இருப்பார்” என்று தெரிவித்தார்.

மேலும் “ஓவ்வொரு நபிக்கும் ஒரு பயணத் தோழர் உண்டு. என்னுடைய பயணத் தோழர் உஸ்மான் (ரவி)” என்று கூறினார். நபி அவர்களின் மரணத்திற்குப் பிறகு தாம் அளித்த வாக்குறுதியை நிருபிக்கும் வண்ணம் இந்நிகழ்வு அமைந்து விட்டது.

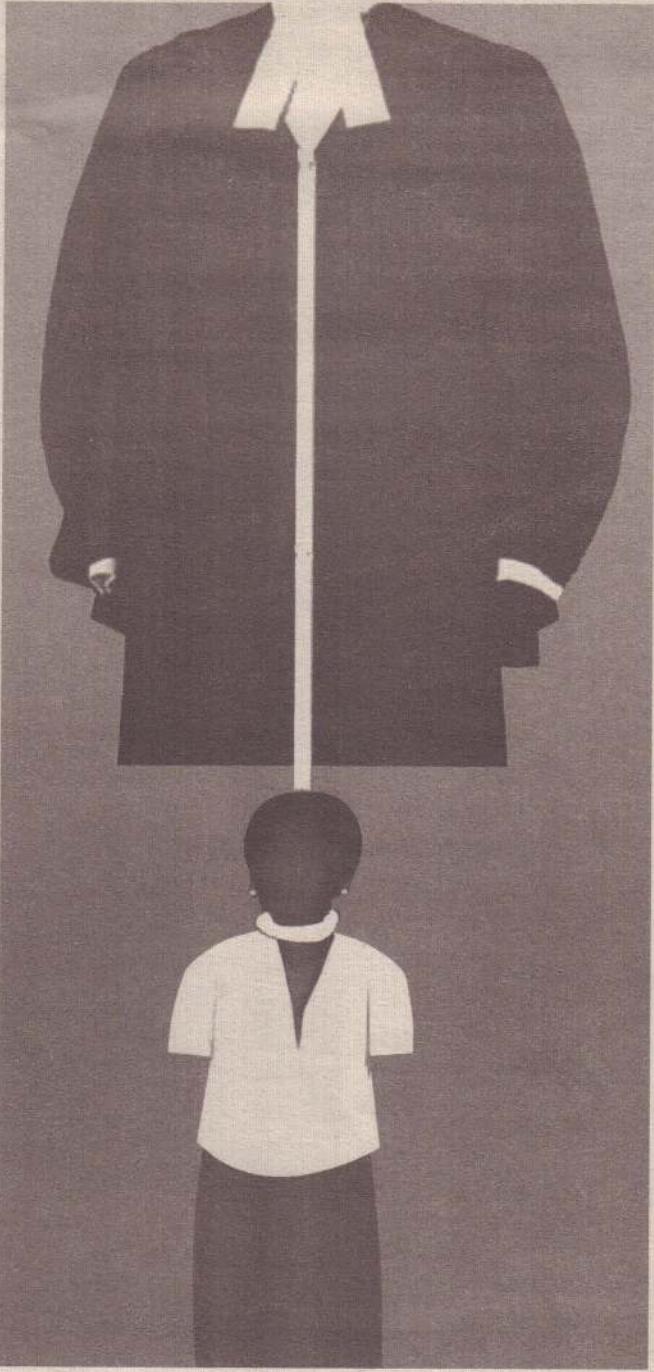
ஒரு நாள் இரவு ஹள்ளத் தலையான் அவர்கள், நபிகளை கனவில் கண்டார். அப்பொழுது நபிகள், ஹள்ளத் தலையானிடம், “உஸ்மான்.. நீர் நம்மிடம் வந்து நோன்பு திறங்கள்” என்று கூறினார். இதை உஸ்மான் அப்துல்லாஹ் பின் உமரிடம் கூறியதாக ஹாகிம் நூலில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறே உஸ்மான் அவர்கள் மறுநாள் நோன்பு வைத்திருக்கும் நிலையிலேயே உயிரிழந்தார்.

கறுப்புக் கோட்டினால் நூற்க்கப்பட்ட பெண்!

க ருப்புக் கோட்டினால் நெரித்துக்
கொல்லப்பட்ட ஒரு இளம்
பெண்ணின் அகால மரணம்
உலகுக்குப் பெரிதாக எதையும்
உணர்த்தவில்லை. மார்ச் 8 மகளிர்
நாள் என்ற வகையில் கூட்டங்கள்,
சந்திப்புக்கள், நாடகங்கள், இசை
நிகழ்ச்சிகள், அறிக்கைகள் என மிகவும்
சிரமப்பட்டதாலோ என்னவோ 13 நாள்
கழித்து (21மார்ச் 2018) நிகழ்ந்த இந்தச்
சாவு எந்தவொரு மகளிர் குழுக்களினதும்
கவனத்தை ஈர்க்கவில்லை. நீதி கேட்கவும்
இரக்கம் காட்டப்படுவதற்கும்
பாதிக்கப்பட்டோரின் வங்கித்
தொகை பெரிதாக இருக்கவேண்டும்
போல உள்ளது. ஒருவரைக்
குற்றஞ்சாட்டுவதற்கான அடிப்படை
ஆதாரம் அவர் ஏழையாக
இருந்தாலேபோதும் என எண்ண
வைத்துள்ளது. மரண அறிவித்தல்
போடக்கூடப் பணமில்லாத
குடும்பத்தினருக்காகப் பரிதாபப்பட்டு
என்னாவது? எனச் சமூகம்
நினைத்துள்ளது. ஒரு ஐந்து வயதுப்
பிள்ளையோ குடுகுகிழவரோ
மரணித்தால்கூட ஊரில் ஏதும்
அமைப்புக்களோ தனிநபர்களோ
அஞ்சலிப் பிரசரங்கள் விநியோகிப்பது
வழக்கம். யோக்கியனோ
அயோக்கியனோ என்றெல்லாம்
பார்ப்பது இல்லை. இப்படி எதற்குமே
லாயக்கற்றவளாக செம்மணியில்
எரித்துச் சம்பராக்கப்பட்ட கெளசியைப்
பற்றியதே இக் கட்டுரை.

நாகேஸ்வரன் - ரேவதி தம்பதியினரின் ஒரே வாரிசு இவர். அரியாலை மத்தி கிராம சேவை அலுவலர் பிரிவில் 38, இராஜேஸ்வரி வீதி, நாயன்மார்க்ட்டு எனும் முகவரியில் இவர்கள் வாழ்ந்து வந்தனர். கெளசிக்கு வயது 23. கடந்த 18 வருடங்களாக பார்வையிழந்த நிலையில் உள்ளார் நாகேஸ்வரன். வளர்ந்திட்டியா வளர்ந்திட்டியா என அன்போடு மகளைத் தடவி மனக் கண்ணாலேயே பார்த்து வந்தார் அவர். எல்லோரைப் போலவும் பேரப்பிள்ளை பற்றிய கணவு அவருக்கும் இருந்தது. அது எப்போது தனது நெஞ்சில் எட்டி உதைக்கும்? எப்படி யெல்லாம் மழலை பேசும்? வளர்ந்தால் என்னென்ன விடயத்துக்காகத் தன்னோடு சண்டை பிடிக்கும்? இப்படி யெல்லாம் ஆயிரம் கணவுகள். இவருக்கு கண்பார்வை இல்லாமற் போனதன் விளைவே மகளின் இழப்பு. இல்லாவிட்டால் இந்த விழிப்புலனற்றோர் சங்கத்துடன் அவருக்குத் தொடர்பும் ஏற்பட்டிருக்காது. மகளையும் இழக்கவேண்டியும் நேர்ந்திருக்காது.

கௌசி ஆரம்பக் கல்வியை நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தியாசாலையில் கற்றார். யுத்தத்தின் போக்கு கொக்குவில் நாமகள் வித்தியாசாலையில் கல்வியைத் தொடர வைத்தது. வீட்டின் வறுமை - அதனைக் கவனத்திற் கொண்டோரின் முயற்சியால் உடுவில் மகனிர் கல்லூரியில் (விடுதியில் தங்கிநின்று) கல்வி கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. உயர்தரக் கல்வியை யாழ். கனகரத்தினம் மத்திய மகா



வித்தியாலயத்தில் கற்றார். இந்தவேளையில்தான் விழிப்புலனற்றோர் சங்கத்தினருடனான தொடர்பு அதிகரித்தது. அவர்களுக்கு அலுவலகப் பணிகளை மேற்கொள்ள பார்வையுள்ள ஒருவர் தேவைப்பட்டார். தனது அப்பாவின் நிலையில் இருக்கும் சங்க உறுப்பினர்களுக்கு உதவ இப்பணியை ஒரு தொண்டுபோலக் கருதினார் கௌசி. அவரது குடும்பத்தினரின் தகவலின்படி மரணிக்கும்வரை அவருக்கான மாதாந்தக் கொடுப்பனவு மூவாயிரம் ரூபாயே.

இப்பணிக்குச் சென்ற ஆரம்ப நாட்களில் தனது குடும்ப வருமானமான முட்டைகளைப் பணி மனைக்கு அருகிலுள்ள வீடுகளுக்குக் கொடுத்து வந்தார் கௌசி. ஊர் முட்டை என்ற வகையில் அதற்குக் கிராக்கியிருந்தது. இதனை அறிந்த தலைவர் அற்புதராஜ் இவ்வாறு விற்பனை செய்ய வேண்டாம்! அயலவர்களுடன் எந்தத் தொடர்பும் வைக்கவேண்டாம் என அறிவுறுத்தியதாக (எச்சரித்தாக எனவும் கொள்ளலாம்) கௌசியின் குடும்பத்தினர் மேலும் தெரிவித்தனர். இதற்கான காரணம் என்னவாக இருக்கலாம் என

ஊகிப்பதொன்றும் சிரமமான விடயமல்ல.
பணிக்கு நேரத்துக்குச் செல்லவேண்டும்.
மதியம் வீட்டுக்கு வந்து சாப்பிட
நேரம்போதாது. எனவே ஏதாவது வாங்கிச்
சாப்பிட தாயார் பணம் கொடுப்பார்.
அதில் கெளசி சாப்பிடமாட்டார். தன்மேல்
அன்னபுரி காரியம் கூறுவது பிரிமான

கவனத்தைத் திருப்பாத மகளிர் குழுக்கள்!!

சிறிய மாசி வடை போன்றவற்றை வாங்கி வருவார். மாலை வீட்டுக்கு வந்தபின்னர்தான் அவருக்குச் சாப்பாடு. பொருளாதாரத்தில் வறுமையானவர்களாக இருந்தாலும் அன்பில் செல்வர்களாகவே வாழ்ந்துவந்தனர் மூவரும். உயர்தரத் தேர்வில் சித்தியடைந்ததும் மொறட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதி கிடைத்தது கொசிக்கு. குடும்பத்தின் நிலை - செலவுக்கு வழியில்லை. எனவே பல்கலைக்கழக கனவைத் துறந்தார். எனினும் பணிக்காக விண்ணப்பிப்பதை நிறுத்தவில்லை. மக்கள் வங்கியில் வேலை கிடைத்தது. மாரவில் கிளை இணைந்து கொள்ளுமாறு அஞ்சல் கிடைத்தது அந்த நியமனக் கடிதமே இவரது சாவோலை ஆகிவிட்டது. மூவாயிரம் ரூபாவுக்கு வேலை செய்ய இனி யார் கிடைப்பார்?

கெளசி சுகவீனமுற்றிருந்த ஒருநாள் மாலை
வேளை தலைவர் அற்புதராஜ் இன்னொருவருடன்
கெளசியின் வீட்டுக்கு வந்தார். இந்தச் சம்பவம்
பற்றியும் தொடர்ந்து நிகழ்ந்தவற்றையும்
கெளசியின் குடும்பத்தினர் பின்வருமாறு
குறிப்பிடுகின்றனர்.

“அலுவலகத்தில் சில ஆவணங்களைப் பார்க்க வேண்டும். எனவே திறப்பு வேண்டும் எனக் கேட்டார். அதை எப்படி வழங்குவது? இரவு நேரம் பிள்ளையையும் அனுப்ப முடியாது எனச் சொன்னோம். வீதிக்குச் சென்ற அற்புதராஜ் தொலைபேசி மூலம் மகளுடன் தொடர்புகொண்டு திறப்பு அவசரம் தேவை. கொண்டுவந்து தாருங்கள் என மகளிடம்

கேட்டார். வேறுவழியில்லாததால் மகள் திறப்பை கொண்டு போய்க் கொடுத்தார். அடுத்தநாள் சில பற்றுச்சீட்டுக்கள் சிதறியிருந்ததாகவும் சில கிழிக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் முக்கிய ஆவணங்கள் சிலவற்றைக் காணவில்லையெனவும் மகள் சொன்னார். சில நாட்களின் பின் அலுவலகத்தில் 19 லட்சம் ரூபா குறைகிறது என அற்புதராஜ் மகளிடம் கூறினார். மகரூக்கோ அதிர்ச்சி... 19 லட்சம் பதினெட்டு லட்சமாகி, பின்னர் பன்னிரண்டு லட்சமாகி இப்படியே குறைந்து கொண்டே போயிற்று.

இந்தத் தொகையை நீதான் கட்டவேண்டும்.
உங்களது காணி உறுதியை முதலில் உனது
பெயருக்கு மாற்றிக் கொண்டுவா என
அற்புதராஜ் கேட்டார். மகள் என்னிடம்
இதைச் சொன்னார். எங்களிடம் இருப்பது இது
ஒன்றுதான். மூவாயிரம் ரூபா சம்பளத்துக்கு
வேலைக்குப் போய் காணியையாற் வெர்களைத்து



காடுப்பதா? காணி உனக்குக் கல்யாணம் கிறபோதுதான் பெயர் மாற்றித் தமிழும் எனத் திட்டவட்டமாகக் கிரிவிட்டோம். அவர்கள் வங்கிப் பினிமைக் கடிதத்தையும் மகளின் டையாள் அட்டையையும் பறித்துவிட்டு நீத்தைக் கட்டினால்தான் இரண்டையும் நுவோம் என்றனர். தீராத குழப்பம் என்று வேலைக்குச் செல்வதாகச் சால்லி புறப்பட்டார் மகள். பின்னர் நியமனையில் இருந்து எனக்கு காலைபேசி அழைப்பு வந்தது.

“கௌசி எங்கே?” என்று கேட்டார்கள். என்று சொல்லிவிட்டு உடனடியாக ஏங்கே சென்றுவிட்டேன். வாசலில்

ஒன்று “என்னுடைய பிள்ளையை என்னடா சுந்தனீங்கள்! எங்கேயடா என்னுடைய ஸ்ளை?” என்று கேட்டேன் - கத்தினேன். நுப்படியான பதில் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. பொலிலில் புகார் கொடுக்கச் சென்றேன். றைப்பாடு கொடுக்கும் வேளையில் எனக்கு காலைபேசி அழைப்பு எடுத்தார் அற்புதராஜ். அன்றை அரச சட்டத்தரணி அற்புதராஜ் தைக்கிறன்... தெரியும்தானே?” என்று பேச்சை

ஒரு மாபெரும் தத்துவமேதை மரணப்படுக்கையில் நீந்த போது அவரின் சொக்கத்துக்களுக்கு உயில் எழுத நூற்று சட்டத்தரணியையும் ஆன்ம ஈடேற்றத்துக்கு செபம் சம்பாடு ஒரு மது கருவையும் அழைத்து வந்திருந்தனர்.

அவர்தனக்கு இருப்பும் நின்ற அவர்களைப் பார்த்து கேட்டு, “எனக்கும் ஜீயேசுநாதர்போல் மரணிக்கும் அதிர்வும் கிடைத்துள்ளது. ஏனெனில் எனது உயிரும் இருள்ளவர்களுக்கு நடுவில் பிரியப் போகிறது” - என்றார்.

ரம்பித்தார் இத்தனை வருடமாக சங்கத் தலைவர் என்றவரையில் இவரை எமக்குத் தரியும். தான் ஒரு அரச சட்டத்தரணி... சரியும் தானே? என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம் ஏங்கு என்ன உணர்த்த வருகிறார் என்பதைப் பிரிந்துகொண்டேன். அவரது பலம் எதுவாகவும் நந்துவிட்டுப் போகட்டும். எனக்கு எனது ர்ண்ணளை தேவை.

அற்புதராஜுமட்டன் நான் பேசும்போது நாது முறைப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டிருந்த

பொலில் அலுவலர் இந்த உரையாடலை முழுவதுமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

அற்புதராஜ் பேசிய அனைத்தையும் அவர் உள்வாங்கினார். கொஞ்ச நேரத்தில் கண்டிக்குளியிலுள்ள கௌசியின் நன்பி எனக்கு தொடர்பு எடுத்தார். கௌசி... கௌசி என்றாரே தவிர மேலதிகமாக அவரால் எதுவும் சொல்ல முடியவில்லை. தனது நன்பியின் வீட்டில் எனது மகள் தூக்குப் போட்டு... அந்த நேரம் வீட்டில் எவருமில்லை. எப்படியோ பொலிலாருக்கு தகவல் கிடைத்தது. என்ன அங்கு கூட்டிச் சென்றனர். மகளின் நிலையைக் கண்டேன்...

அங்கே கௌசி தனது கைப்படத்

எழுதிய கடிதம் கிடந்தது. அதில் தனது மரணத்துக்கு காரணம் அற்புதராஜே எனத் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருந்தாள். கையில் இருந்த மோதிரமும் சிறுதோடும் எமக்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காகக் கழற்றி வைத்திருந்தாள். இந்த மோதிரம் அவனது 21ஆவது பிறந்த நாளுக்காக சங்க

அட்டையைப் பறித்தோம்” எனப் பதிலளித்தார்.

கௌசியின் விடயம் தொடர்பாக முக்கிய பிரமுகர் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களோடு தொடர்புபட்ட அதிகாரியை வினாவினார். “அந்தப் பிள்ளையில் காகப் பிரச்சினை இருக்குதென்டு சொல்லியினமே?” எனப் பதிலளித்தார் அந்தப் பெண் அதிகாரி. ஏதோ கோயிலில் பஞ்சாராத்தி காட்டுவதற்கு இடையிலும், தொலைக்காட்சித் தொடரின் இடைவேளையின்போதும் கதைக்கும் ஊர் வம்பு மாதிரித்தான் இந்தப் பதில் இருந்தது. பொறுப்புள்ள அதிகாரியின் பதிலாகத் தோன்றவில்லை.

வழக்கு விசாரணை தொடர்கிறது... மே மாதம்

22 ஆம் திகதி கௌசியின் மரணத்துக்கான காரணம் தாய்க்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை என்று பொலிலார் நீதிமன்றில் கூசாமல் கூறினார்கள். கடந்த 26 ஆம் திகதி மோட்டார் சைக்கிள் திருடியதாக ஒருவர் மீது பொலிலார் யாழ். நீதிவான் நீதிமன்றில் வழக்குத் தாக்கல் செய்திருந்தனர். ஏற்கனவே சிறையில் இருக்கும் ஒருவர் மீதுதான் இவ்வாறு வழக்குத் தொடுத் திருந்தனர். பொலிலாரின் அனுகுமுறைக்கு இதுவேர்ரு உதாரணம்.

கௌசியின் மரணத்துக்கான

காரணம் தாய்க்குத் தெரியவில்லையென்

பொலிலார் சொன்னதன்

பின் எதிர்வரும் 16 ஆம்

திகதிக்கு வழக்கு விசாரணை ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

அங்கிருந்து அரச சட்டத்தரணி அற்புதராஜ் கூறுப்புக் கோட்டுடன் போனார்.

நம்புங்கள் மக்களே!

பாதிக்கப்பட்ட யாருக்கோ இவர் நீதிபெற்றுக் கொடுக்கப் போகிறார்.

கௌசியின் சாவு எமக்குப் படிப்பினை. உயர்கல்விக்குத்

தகைமை பெற்ற ஒரு பிள்ளைக்குச் சமூகம் நம்பிக்கை யூட்டியிருக்கவேண்டும்.

ஏழ்மை என்பதற்காக

கல்வியைத் தொடராமல்

போனாலிலை இனி எந்தப் பிள்ளைக்கும் வேண்டாம்.

தங்கள் இனத்துக்காக உதிர்த்தையும் -

உயிரையுமே கொடுக்கத் தயங்கியிராத இனம் நாங்கள். பிள்ளையின் கல்வி விடயத்தில் எவரும் கைகொடுக்கமாட்டா ரென நாகேஸ்வரன் -

ரேவதி தம்பதியினர் என்தான் நினைத்தார்களோ? இயல்பாகவே எவரிடமும் உதவியை

எதிர்பார்க்காதவர்கள் இவர்கள். என்றாலும்

பிள்ளை உயர் கல்வி கற்றிருந்தால் பல மடங்கு

பிரதியுபகாரம் உதவி செய்தவர்களுக்குப்

புரிந்திருக்கும். இனிமேலாவது அண்டை அயலில்

வறுமையிலுள்ள பிள்ளைகளை கைதூக்கிவிடு

வோம். இதன்மூலம் அடிமைகளாக எமது

பிள்ளைகளை வைத்திருக்க முயலும், மீறிப்

போனால் பழி சுமத்தும் பொது நிறுவனப் பிர

முகர்களிடமிருந்து எமது பிள்ளைகளைப் பாது காக்கலாம். முடிந்தால் கௌசியின் பேரிலேயே

ஒரு நிதியதை உருவாக்கி ஏழ்மை காரணமாகப்

படிப்பைத் தொடர முடியாமலிருக்கும்

பிள்ளைகளுக்கு யாராவது உதவிபுரியுங்கள்.

அற்புதராஜுக்கு தண்டனை கிடைக்கிறதோ

இல்லையோ நாகேஸ்வரன் - ரேவதி

தம்பதியினருக்கு அவர் கொடுமையான

தண்டனை வழங்கிவிட்டார். வாழ்வின் வெறுமை

- தனிமை - அவர்கள் ஆயுட்காலம் முழுவதும்

தொடரப் போகிறது.

இளங்கூழியின் ஜயாவோடு நீதியும்

போய்விட்டது என்று - மக்கள் நினைக்கும்

நிலைவராது என நம்புவோம். நம்பிக்கைதானே வாழ்க்கை!

■ தயாளன்

மாலை ஐந்து மணியாகியும் வெயில் களை வீசிற்று: பங்குனிக் காய்ச்சல் சள்ளென்று உடலில் சுட்டது. பத்துநாள் சாப்பாடு இல்லாமல் பட்டினி கிடந்த நாய்க் கூட்டத்தின் முன்னால் சாப்பாட்டுப் பார்சலை ஏறிந்தது போல - அந்த 'மினிபஸ்' ஸை க்கண்டதும் சனங்கள் பாய்ந்து ஏறிய காட்சிக்குப் பொருத்தமான உதாரணமாய் அவளுக்கு அதுவே தோன்றியது.

எந்த நேரத்தில் எது நடக்குமோ? எப்போது போக்குவரத்து எல்லாம் திடீரென ஸ்தம்பித்துப் போய்விடுமோ என்ற பதற்றத்தில் மக்கள் பாய்ந்தார்கள்: அவர்களிலும் பிழையில்லைத்தான்! ஆனாலும் அவள் நாயாகவில்லை!

அவளுக்குத் தெரியும், கிரிசாம்பாள் மாதிரிக் கடைசி வரையில் நின்றாலும் 'மினிபஸ்லின் மினிப் பெடியன்' விட்டுவிட்டுப் போகமாட்டான். பாய்ந்தோடிப்போய் கும்புவுக்குள் சேர்ந்து நசுக்குப்படாமல் இறுதியாகத் தனித்து நின்ற அவளை, 'மினிப் பெடியன்' இராஜ உபசாரம் செய்து வரவேற்றான்.

'அக்கா, இடமிருக்கு வாங்கோ..... உதிலை அடுத்த சந்தியிலை கனபேர் இறங்குவீனம், இருக்கிறதுக்கு சீர் கிடைக்கும் வாங்கோ...'

அவன் உபசாரம் செய்யாமல் இருந்திருந்தாலும் அவள் ஏறித்தான் இருப்பாள். 'நெருக்கடி' என்று இதை விட்டு விட்டு, அடுத்ததற்குக் காத்திருப்பதில் பயனில்லை. அடுத்ததும் இப்படி அல்லது இதைவிட மோசமான நிலையில்தான் வரக்கூடும். மேலே நீலநிற மேகத்தில் வெண்பஞ்சு முகில்கள் தலை தெரிக்க ஒடிக்கொண்டிருந்தன.

'அக்கா மேலே ஏறுங்கோ! இதிலை நின்டா விழுந்திடுவியள். உள்ளுக்குப் போங்கோ...' அவள் மேலே ஏறியின் திரும்பிப் பார்த்தாள்: பற்போட்டின் ஓற்றைக்கால் தாங்கவில் ஏழ பேர்.

முகத்தை எந்தத் திசையில் திருப்பினாலும் மூக்குக் கண்ணாடி உடைந்துவிடும் போல இருந்தது. 'பாங்க்கிலிருந்து புறப்படும்போதே, கண்ணாடி யைக் கழற்றி, 'ஹான்ட்பாக்கில் வைத்துக் கொள்ளாத தன் மற்றியைத் தனக்குள்ளாகவே நொந்து கொண்டாள். ஒற்றைக் காலை யாரோ சப்பாத்துக் காலால் நசித்தார்கள். வலியினால் முகத்தைச் சளித்துக் கொண்டவள், 'நீசிபடும் இனத்தில் நானும் ஒரு பிரதிநிதி' என்று நினைத்து உடனேயே சிரித்துக்கொண்டாள்.

'அன்னா, காலை எடுங்கோ, என்றை கால் சப்பலாப் போச்சு....'

'ஓ.... ஜி ஆம் சொறி.... தெரியாமல் மிதிச்சிட்டன்....'

'ஒரு பொம்பிளை வேலைக்குப் போறதெண்டால், தனிக் கார் எடுத்து வைக்க ஒட்டிக்கொண்டு போற வசதியிருக்க வேணும். அல்லது நடந்து போக்கூடிய அளவு தூரத்திலை வீடு



இருக்கவேணும், இரண்டும் இல்லாட்டி வேலைக்குப் போகப்படாது..."

அவளைவிடக் குறைந்த வயது - அவளைவிடக் குறைந்த சம்பளம் - அந்த 'டைப்பில்ஸ்ட் கிளார்க்' சத்தியா. சுகம்தரும் சுகந்தங்களையும் பூசிக்கொண்டு, 'பாங்க்கிற்கு வருவதைப் பார்க்க, அவளுக்குப் பெரிய அதுயை கிளப்பும். என்ன செய்வது? அப்பாவும், தாத்தாவும் ஊரை ஏமாத்திச் சேர்த்து வைத்த காசு லட்சம் லட்சமாய் இருக்கவேணுமே கார் வாங்க?

ம்! பெருமுச்சு ஒன்று பெரிதாய்க் கிளம்பி வெளிச்சுவாச மாய் முடிவடைவதற்கிடையில் - 'மினிபஸ்' 'பிரேக்' போட்டதைச் சாட்டாக வைத்துக் கொண்டு பின்னால் நின்று தன் முழு உடலும் அவள்மேல் படும்படி அவளுக்குமேல் சாய்ந்தான் ஒரு 'கூலிங்கிளாஸ்.'

அது எதிர்பாராத சாய்வு அல்ல. திட்டமிட்ட சாய்வு என்பதை அவள் இலகுவில் புரிந்துகொண்டாள். ஆனாலும் உடனடியாக ஒன்றும் செய்ய முடியாத நிலை. வாயுள் கசந்த எச்சிலை வெளியே எட்டித் துப்பினாள். அவன் மீது விழுந்திருக்க வேண்டியது, பாதையோரத்தில் சங்கமமாகியது.

இரண்டாவது முறையாக அவன் அவளது இடுப்புப் பகுதியில் கைபடும்படி நெரிந்தபோது, ஆறடி உயரத்தில் ஆஜானுபாகு வாய் நின்ற அவனது உள்நோக்கம் என்னவென்று கண்டுபிடிக்க முடியாதிருந்தது அவளால். அவன் காதருகில் குனிந்து மிக மெலிதாகவும், அமைதியாகவும் அவள் கொண்னாள்.

'தம்பி நாங்கள் கலியானம் கட்டிப் பிள்ளையும் பெத்த ஆக்கள்' பக்கத்தில் வேறு யாருக்கும் கேட்டிருக்கலாம். நிச்சயமாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் அவனுக்குக் கட்டாயம் கேட்டது என்பது, அவன் 'இறக்கம், இறக்கம்' என்று கத்திக் கொண்டு விழி பிதுங்கியபடி பாய்ந்து இறங்கிய வேகத்தில் தெரியும்

தெரியும் by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

சடப்பாருள் என்றுதான் நினைப்போ?

■ கோகிலா மகேந்திரன்

உண்மையாகவே திருமணம் செய்வதற்கு முன்னால் கூட, இப்படியானவர்களுக்கு இப்படி அமைதியாகவே சொல்லியிருக்கலாம் என்று இப்போது அவளுக்குத் தோன்றியது. ஆனால் அப்போது அப்படி முடியவில்லையே!

அவளுக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்த தீழில், மாசியப்பிடிட்சிச் சந்தியில் கடக்கத்தையும் தூக்கிக்கொண்டு இறங்கியவுடன் பின்னால் அமர்ந்திருந்த ஒரு 'சதுர மூஞ்சி' திடீரெனப் பாய்ந்து வந்து அவளுக்குப் பக்கத்தில் இருந்தபோது அவளுக்குச் சிறிது சந்தேகம் இருந்தது.

'இது ஏதோ கொழுவலுக்குத்தான் ஆள் வந்திருக்கு, 'பிக் பொக்கற்' ஆகவும் இருக்கலாம் என்ற சந்தேகத்தில் அவள் தனது 'ஹான்ட்பாக்கை' எடுத்து, அவன் இருந்த பக்கத்திற்கு மறுபக்கம் மிக அவதானமாய் வைத்துக் கொண்டாள்.

அவன் தள்ளத் தள்ள, அவளும் தள்ளித் தள்ளி, இனி மேல் தள்ள முடியாத அளவிற்கு ஒதுங்கியிருந்த போது, அவன் மார்பில் குறுக்காகக் கட்டியிருந்த கையை அவள் பக்கம் நீட்டி, அவன் மார்பில் படும்படி திருப்பியபோது,

அந்த ஒரு கணத்தில்..... அவள், தான் ஒரு பெண் என்பது, இதன் விளைவாய் என்ன நடக்கும் என்பது - எதையும் நினைத்துப் பார்க்காமல் திடீரென எழுந்து, அவனது கண்ணத்தில் பள்ளி பள்ளி என்று திவலை பறக்க அறைந்த நிகழ்ச்சி....

'சனியன்.... மூதேசி... அம்பாசிப் பீடை...' அப்போது அவளால் நிதானமாக இருக்க முடியவில்லை. இதோ... இப்போது பிதுங்கிக் கொண்டு ஒடுக்கிறானே! இவனைப் போலத்தான் அவனும் அன்று அடுத்த தரிப்பில் பாய்ந்து விழுந்து இறங்கிக் கொண்டான். அதன் பின்ற தான் அவளுக்குச் சல கண்டமாய் வியர்த்துக் கொட்டிடிற்று, பஸ்ஸில் இருந்து மற்றவர்கள்,

'என்ன பிள்ளை? என்ன பிரச்சினை? என்ன நடந்தது? என்று கேட்க, இவள் பதில் ஒன்றும் சொல்லாமல் மெளன்கண்ணிர் வடித்தாள்.

'இதென்ன கேள்வி? ஒரு குழந்ப்பிள்ளை, ஒரு

பெடியனுக்குக் கை நீட்டி அடிக்கிறதெண்டால், என்ன நடந்தது என்டு கேட்கவேணுமே?' என்று அவளுக்கு வக்காலத்து வாங்க, இவள் அதற்கும் மௌனமாய் இருந்த நிகழ்ச்சி இன்னும் பசுமையாய் மனதில் நிழலாடுகிறது.

ஒரு நாள் மட்டுமா? ஒருவனுக்கு ஒரு நாள் ஊசிக்குத்தல்!

இன்னெருவனுக்கு இன்னொரு நாள் பிளேட் கீரல்! 'உன்றை வறட்டு ராங்கியாலை நீருந்து மூடுக' பிரச்சினைப்படப் போறாய்' என்று அம்மா சொல்கிறாள்.

இப்படி எத்தினை நாள்கள்தான் சமாளிப்பது? 'அவங்களெல்லாம் என்னோடை சொறியறதுக்கு, நான் வடிவாகத் தகதகவெண்டு சொர்ண விக்கிரகம் மாதிரி இருக்கிறது மாத்திரம். காரணமில்லை. நான் நடக்கிறபோது பார்த்தால், மலர்ந்த புஷபங்கள் இரண்டு தத்துவது போலத் தோன்றியது மட்டும் காரணமில்லை. என்றை கழுத்திலை ஒரு தாலிக் கொடி இல்லாமல் இருக்கிறதும் ஒரு காரணம் என்று உணர்ந்த நாள்களில் தான், அதுவரை வீட்டில் பேசப்பட்டு வந்த திருமணங்களை எல்லாம் தட்டிக் கழித்து வந்தவள், திடீரெனத் திருமணத்திற்குச் சம்பதித்தாள்.

இன்னும் ஏழ நாள்கள்! ஆறு, ஐந்து, நாலு, மூன்று, இரண்டு..... நாள்கள் வேகமாய்க் கொடிகட்டிப் பறந்தன. இப்பொழுது அவள் கழிவு கொடிகட்டிப் பறந்தன.

இப்பொழுது அவள் கழுத்தில் கொடி ஏறிவிட்டது!

கொடி யோடு பஸ்ஸில் ஏறும்போது ஒரு ஆறுதல்! 'புப்பாடா இனிமேல் இந்தக் குரங்குகள் சேட்டை விடாதுகள்....'

பெண்கள் டாஸ்டிராட்...!

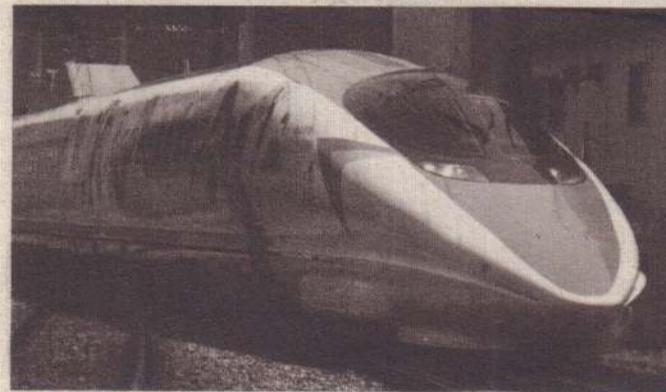


ஆமாம் பெண்கள் மாத்திரமே பங்குபற்றும், திருவிழா ஒன்று இங்கிலாந்தின் சோமசெட் பிராந்தியத்தில் முதற்றடவையாக இடம்பெறவள்ளது.

ஒகஸ்டில்தான் இந்த விழா இடம்பெறப்போகிறது. 225 பவண்ஸ் (சுமாராக 45,000) இலங்கை ரூபாய்) உங்களால் நுழைவுக் கட்டணமாகச் செலுத்த முடியுமென்றால், நீங்களும் இந்த விழாவில் இன்னொரு பெண்ணாகக் கலந்து, நேரில் பார்த்து ரசிக்க முடியும். பெண்கள் 'முழுச் சுதந்திரத்தோடு' இதில் கலந்து கொண்டு, இனிமையைகப் பொழுதைப் போக்குவதே விழாவின் நோக்கம் என்கிறார்கள்.

ஆடுங்கள், பாடுங்கள், கட்டி அணையுங்கள்.

நடக்கும் வகுப்புகளில் நீங்கள் ஒரு ஆசிரியராகக் கலந்து கொள்ளலாம். உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைத் திறனை இங்கே வெளிப்படுத்தலாம். நீங்கள் உங்கள் இஷ்டம் போல சுதந்திரமாக நடக்கலாம் என்கிறார்கள். விழா ஏற்பாட்டாளர்கள். அது மாத்திரமல்ல, நுழைவுச் சீட்டைப் பதிவு செய்யும் போது, உணவு விடயத்தில் நமது விருப்பு வெறுப்புக்களையும் பதியலாம். அதற்கேற்ப உணவு தயாரிக்கப்பட்டு பரிமாறப்படும். ஒகஸ்ட் 16 தொடக்கம் 19 வரை நீரும் இந்த மகளிர் விழாவில், பெண்கள் கூட்டம் அலைமோதும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். சுதந்திரம் தேடும் சுந்தரிகள்.



புதினப் பூங்கா

வருகிறது புதிய ரயில்

ஹலோ கிற்றி என்ற குழந்தைகளின் ஒரு கார்ட்டுன் பாத்திரம் உலகப் பிரசித்தம். இந்தப் பாத்திரம் 1974இல் யோ சிமிச என்ற ஜப்பானியரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இந்தப் பாத்திரத்தை வைத்து ஜப்பான் கடந்த சனிக்கிழமை ஒரு புல்லட்ரயில் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ரயிலின் நிறம் வெள்ளை, பிங்! இதை அறிமுகம் செய்யும் மே நிறுவனம், உல்லாசப் பயணிகள் தொகையை இது அதிகரிக்க வாய்ப்பளிக்கும் என்று கூறியிருக்கிறார். ரயில் ஆசனங்கள், கண்ணாடிகள், தரை என்று எங்கும் இந்த ஹலோ கிற்றி பிரசன்னமாகி இருக்கும்.

முதல் பெட்டியில் ஆசனங்கள் கிடையாது. மேற்கு ஜப்பானின் பிராந்திய உற்பத்திகள் (உணவு உட்பட) கொண்ட விற்பனை நிலையங்கள் இருக்கும் இன்னொரு பெட்டியில் மிகப்பெரிய ஹலோ கிற்றியின் பொம்மை ஒன்று இருக்கும். இதன் பக்கத்தில் நின்று போட்டோ எடுத்துக் கொள்ள முடியும். இந்த ரயில் சேவை 3 மாதங்களுக்கு, ஓலாக்கா-புக்கூக்கா ஆகிய இரு நகரங்களுக்கு இடையில் நடைபெறும் என்கிறார்கள்.

தடி எருக்கிறோம் தடை எரு!

தடை எடு என்று அறைக்கவல் விடுக்கும் இந்தப் புதினமும் பெண்கள் பற்றியதுதான். இப்பொழுது விளையாட்டு உலகின் சூடான நிகழ்வு ரஷ்யாவின் உலக உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள் என்பது நம் எல்லோருக்கும் தெரியும். சுரானிய பெண்கள் உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள் நடக்கும் மைதானங்களில் பார்வையாளர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாது என்பது உங்களே வெளிப்படுத்தலாம். நீங்கள் உங்கள் இஷ்டம் போல சுதந்திரமாக நடக்கலாம் என்கிறார்கள். விழா ஏற்பாட்டாளர்கள். அது மாத்திரமல்ல, நுழைவுச் சீட்டைப் பதிவு செய்யும் போது, உணவு விடயத்தில் நமது விருப்பு வெறுப்புக்களையும் பதியலாம். அதற்கேற்ப உணவு தயாரிக்கப்பட்டு பரிமாறப்படும். ஒகஸ்ட் 16 தொடக்கம் 19 வரை நீரும் இந்த மகளிர் விழாவில், பெண்கள் கூட்டம் அலைமோதும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

நடக்கும் வகுப்புகளில் நீங்கள் ஒரு ஆசிரியராகக் கலந்து கொள்ளலாம். உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைத் திறனை இங்கே வெளிப்படுத்தலாம். நீங்கள் உங்கள் இஷ்டம் போல சுதந்திரமாக நடக்கலாம் என்கிறார்கள். விழா ஏற்பாட்டாளர்கள். அது மாத்திரமல்ல, நுழைவுச் சீட்டைப் பதிவு செய்யும் போது, உணவு விடயத்தில் நமது விருப்பு வெறுப்புக்களையும் பதியலாம். அதற்கேற்ப உணவு தயாரிக்கப்பட்டு பரிமாறப்படும். ஒகஸ்ட் 16 தொடக்கம் 19 வரை நீரும் இந்த மகளிர் விழாவில், பெண்கள் கூட்டம் அலைமோதும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள்.



உதைபந்தாட்ட சம்மேளன் அதிகாரிகளிடம், 150,000 பேர் கையொப்பிட்ட ஒரு பத்திரமும் கொடுக்கப்பட்டு, தடையை நீக்க சுரானிய அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுங்கள் என்று கேட்டுள்ளாள் இந்தத் துணிச்சல் பெண். சுரானிய ஜனாதிபதி அழுத்தங்களுக்கு அடிப்பணிகிறார் என்கின்றன பிந்திய செய்திகள்.

அழுத பிள்ளைக்கு பால் எதற்கு?

ஓட்டைக்சிவிள்கி சுடுமா...?

பழைய கதைக்கு புதிய பிரச்சினைகள் முளைத்துள்ளன. ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு, ரெஸ் தொம்சன் ரல்லி என்பவர், அரிதான் ஓட்டைக்சிவிள்கி இன் மிருகமொன்றை, காட்டில் வேட்டையாடி, அதன் உடலுடன் ஒரு படத்தையும் எடுத்து இணையத்தில் பெருமையாகப் பதிவேற்றினார்.

அத்துடன் படத்தின் கீழே, 'வாழ்வின் இப்படியான ஒரு கனவு இன்று பலிப்பது ஒரு தடவைதான் நடக்க முடியும்! கறுப்பு நிறம் கலந்த இந்த ஓட்டைக்சிவிள்கியை என்னால் இன்று வேட்டையாட முடிந்தது. இதற்கு 18 வயதுக்கு மேல் இருக்கும். இந்த ஆணின் எடை 4000 இறாத்தல்கள். இதிலிருந்து 2000 கிலோ மாமிசம் பெற்றேன்" என்று குறிப்பிட்டார்.

தென்னாபிரிக்காவில் வெளியாகும் "ஆபிரிக்க டைஜிஸ்ட்" என்ற சஞ்சிகை இது பற்றி விமர்சித்து சமூக வலைத்தளங்களில் ஒரு குட்டிச் சூறாவளியைத் தோற்றுவித்திருந்தது. பலரின் கவனங்களை இது ஈர்த்ததால், வேட்டைக்காரர் பல விதங்களில் விமர்சிக்கப்பட்டார்.

"திருப்பிச் சுடமுடியாத ஒரு அப்பாவி மிருகத்தை கட்டு வீழ்த்தி விட்டு, அதையிட்டு கொக்கரிப்பதில் என்ன வீரம் இருக்கின்றது" என்று முகத்தில் அலங்கரிப்போல சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

இதற்கு வேட்டைக்காரர்:

"இது அரிதான விலங்கு என்பது தவறு. இவைகளுக்கு வயதேற உடலில் கறுப்பும் சேர்ந்து கொள்ளும். இவை தென்னாபிரிக்காவில் நன்றாகப் பல்கிப் பெருகும் மிருகங்கள். நான் கொன்றது ஒரு வயதாளியான மிருகத்தைத்தான்" என்று தன் வேட்டைக்கு நியாயம் கற்பித்திருக்கிறார் இவர்.

கொன்றது நியாயம்தானா? மக்களே நீதிபதிகள்!





நேரவுக்காக காந்திருக்கும் பகலாடி விலங்குகள்

யாழ்ப்பாண நகரத்தில் சிறுவர்கள் விளையாட மைதானம் இல்லை. மாலை நேரங்களில் யாழ், இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் ஒரே நேரத்தில் பல குழுக்கள் கிரிக்கெட் விளையாடுவதை நம்மால் பார்க்க முடியும். ஒரு குழுவின் பந்தை வேறு குழுவின் களத்தடுப்பாளர் எடுத்துப்போடுவதை சுகஜமாகக் காணலாம். வெளியாட்களுக்கு யார் எந்தக் குழு என்றே தெரியாது. அந்தக் திடலுக்கு ஒரு சண்டியர் கூட்டம் கிரிக்கெட் விளையாட வருகிறது என்றால் என்னவாகும்? சிறுவர்களும் பிரச்சினை ஏதும் வேண்டாம் என்று நினைப்பவர்களும் ஒதுங்கிக் கொள்வார்கள். சண்டியர்கள் வராத நேரத்தில் மற்றவர்கள் அங்கு வந்து விளையாடுவார்கள். அந்தக் திடலை நம் பூமியாகக் கற்பனை செய்துபாருங்கள். மனிதர்கள் என்ற சண்டியர்கள் மற்ற உயிரினங்களுக்கு, முக்கியமாகப் பாலூட்டிகளுக்கு அச்சம் ஏற்படுத்தி, அவற்றின் இயல்பான பழக்கங்களையே மாற்றியமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் வெளியான ஆய்வொன்றின்படி, மனிதர்களின் குறுக்கீட்டுக்கு அஞ்சி பல்வேறு பாலூட்டி விலங்குகள் இருந்தேர விலங்குகளாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

பகலில் ஓய்வெடுத்துவிட்டு வெளியாடுவதாக இரைதேடி இருக்கும் குழுக்கள் இரவாடிகள் (Nocturnal Animals) என்றும், இரவில் ஓய்வெடுத்துவிட்டுப் பகலில் இரைதேடுவது உள்ளிட்ட செயல்களில் ஈடுபடும்

உயிரினங்களுக்குப் பகலாடிகள் (Diurnal Animals) என்றும் பெயர். இன்னும் வெவ்வேறு நேரத்துக்குத் தகுந்தவாறு பலவகைப் பிரிவுகள் இருக்கின்றன. இப்படிச் செயற்படும் நேரத்தை உயிரினங்கள் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு உணவு, உறைவிடம், பாதுகாப்பு என்று பல்வேறு காரணிகள் உண்டு. பல லட்சம் ஆண்டுகள் பரிணாமத்தின் விளைவாக இப்படிப்பட்ட பழக்கங்கள் உயிரினங்களுக்கு உருவாகும். ஆனால், மனித இனத்தின் வருகைக்குப் பிறகு, இன்னும் துல்லியமாகச் சொல்வதென்றால் நவீன யுகத்தின் வருகைக்குப் பிறகு, அந்த விலங்கினங்களில் ஏராளமான பாதிப்புகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. மனித ஆதிக்கத்தால் உணவு, உறைவிட இழப்பு ஏற்பட்டு விலங்கினங்கள் அழிந்துபோவது, வேறிடங்களுக்குத் துரத்தப்படுவது போன்ற நிகழ்வுகளை நாம் கண்டுவருகிறோம். அதன் தொடர்ச்சியாக இப்போது விலங்குகளின் காலம் சார்ந்த பழக்கவழக்கங்கள் மாறிவருவதையும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

உலகெங்கும் ஆறு கண்டங்களில், 62 விலங்குகளை ஆராய்ந்து பார்த்த அமெரிக்காவின் கவிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தின் குழுவினர்தான் இந்த முடிவை வெளியிட்டுள்ளனர். இரவு நேரத்தில் விலங்குகளின் நடமாட்டம் முன்பைவிட 1.36 மடங்கு அதிகரித்திருக்கிறது என்கிறார்கள்.

பெருங்காளி, மராநாய் போன்றவை இயல்பாகவே இரவு



அழிவின் விளிம்பில் உயிரினங்கள்

நேரத்தில் இரைதேடி உண்ணும் விலங்குகள்தான். ஆனால், புலிகள் பகல் நேரத்தில்தான் சுறுசுறுப்பாக இருக்கும். நேபாளத்தில் மனித நடமாட்டம் உள்ள இடங்களில் புலிகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இரவை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள். மனிதர்கள் நடமாடும் அதே இடத்தில், எந்தத் தொந்தரவும் இல்லாமல் புலிகள் இரவு நேரத்தில் நடமாடத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

இதேபோல் கலிபோர்னியாவில் உள்ள கோயோட் நாய்கள் பகலில் அணில்களையும் பறவைகளையும் கொஞ்சமாக வேட்டையாடித் தின்றுவிட்டு, இரவில் சுதந்திரமாக எலிகள், முயல்கள் போன்றவற்றையும் வேட்டையாடத் தொடங்கியிருக்கின்றன. சிம்பாப்வேயில் சேபில் இரலை மான்கள், பகல் நேரத்தில் நீர் கிடைக்காததால், இரவு நேரத்தில் நீர் தேடி அலைகின்றன.

இதில் என்ன பிரச்சினை... மனிதர்கள் உறங்கிய பிறகு இரைதேடனால் அவற்றுக்கும் நமக்கும் நல்லதுதானே என்று நமக்குக் கேள்விகள் தோன்றலாம். இயற்கை என்பது மிகவும் நுண்ணிய வலைப்பின்னலைக் கொண்டது. பகல் நேர விலங்குகளுக்கும் அவற்றால் வேட்டையாடி உண்ணப்படும் விலங்குகளுக்கும் இடையில் ஒரு சமன்பாடு இருக்கும் அதேபோல் இரவு நேர விலங்குகளுக்கும் அவற்றால் வேட்டையாடி உண்ணப்படும் விலங்குகளுக்கும் இடையில் ஒரு சமன்பாடு இருக்கும். அந்தச் சமன்பாடு தற்போது பாதுபடுக்குள்ளாகும் ஆபத்து

எற்பட்டுள்ளது. இதனால், பகல் நேரத்தில் வேட்டையாடப்படாத விலங்குகள் அதிகமாகப் பெருவதும், இரவு நேரத்தில் அதிகமாக வேட்டையாடப்படுவதால் சில விலங்கினங்களின் எண்ணிக்கை வெகுவாகக் குறைவதும் நிகழலாம்.

விலங்கினங்களில் எண்ணிக்கை மாறுபடுவது சுற்றுச்சூழலில் வண்ணத்துப்பூச்சி விளைவைப் போல கடுமையாகப் பிரதிபலிக்கும். இயற்கையில் பரிணாமம் மாற்றம் என்பது இலட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளாக நுண்ணிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு நிகழ்வதாகும். ஆனால், நவீன யுகத்தில் விலங்குகளின் பரிணாமம் மாற்றங்கள் முன்பைவிட வேகமாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. விலங்குகளுக்கு மட்டுமல்ல, மின்சாரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிறகு மனித இயல்பிலும் உடலிலும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாற்றங்களும் நிறைய.

இயற்கை இவ்வளவு வேகத்தை அனுமதிக்காது என்பதை நாம் உணர்வதில்லை.

இந்தப் பூமி எல்லா உயிரினங்களும் கிரிக்கெட் விளையாடுவதற்கான திடல். மனிதர்களும் விளையாடலாம். அடுத்தவர்கள் வீசப்படுவது நமக்கருகே வந்து விழும்போது, அவர்களை நோக்கித் தூக்கிப் போடலாம். அதைப் பிடித்து புகுந்து கொண்டு கொடுக்கலாம். ஆக்கிரமித்தோம் என்றால், ஒரு கட்டத்தில் அந்தக் திடலும் நமக்கு இல்லாமல் போய்விடும் என்பதுதான் உண்மை!

“மூர்ட்டைச் சோவ்நியடி?”

ஒளடக்கு வர்தி பாஸ் கட்டும்

கூடந்த ஏப்ரல் 28 ஆம் திகதி “புதுவிதி” பத்திரிகையில் வெளியாகிய “ஆரிட்டைச் சொல்லி அழு?” என்ற தொடர் பலரது மனதையும் குழப்பத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. யார் இந்தத் தொடரில் குறிப்பிட்ட “ஜயர்மார்” என்பது கேள்விக்குரிய விடயம். பரம்பரை பரம்பரையாக அந்தணர் வழிவந்தோர் மட்டுமே அன்று பூசகர், உங்கள் மொழியில் ஜயர்மார், ஜயாமார் என்று அழைக்கப்பட்டனர். ஆனால் இன்று நிலைமை அவ்வாறு இல்லை. விரும்பிய யார் வேண்டுமானாலும் ஒரு வெளுத்த காவி வேட்டியையும், உருத்திராட்ச மாலையையும், விழுதிப்பட்டையும், கொண்டையும் வைத்துக் கொண்டு வந்தால் உடனேயே “அவர்” எந்த மரபு வழித் தோன்றல், அந்தணரா? எந்தக் குலம்? கோத்திரம்? என்று அறியாமல் அவர் செய்யும் எல்லாத் தவறையும் “ஜயர்மார் இப்பிடிச் செய்யினம்” என்று கதை எழுத ஆரம்பித்து விட்டார்கள். மிகவும் வேதனைக்குரியதும், கண்டிக்கத்தக்கதுமான விடயம் இது.

ஒரு பொத்த பிக்கு மதகுரு ஆவது என்றால், அதற்கு என்று அரசாங்கத்திடம் நற்சான்றிதழ், அனுமதி பெறவேண்டும். மேலும் பொத்த மதச் சங்கத்திடம் கண்டிப்பாக பதிவு செய்திருக்க வேண்டும். ஆனால் எமது பக்கத்தில் அவ்வாறு பதிவு செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை என்பதால் எவராக இருந்தாலும் குருக்கள் பட்டம் பெற்று நீங்கள் கூறுகின்றபடி நகைச்சுவை செய்ய முடியும்தான். இந்து சமயத்தின் பெயரால் எவ்வளவோ அந்திகள் நாட்டில் நடக்கின்றன. அவை எவையும் உங்கள் ஞானக் கண்களுக்கு தெரியப்போதில்லை.

அப்பளத்திலும், கால் மிதிகளிலும், சுவர் ஓவியங்களிலும், வீட்டு அன்றாடப் பாவளைப் பொருட்களிலும் இந்து சமயத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இலச்சினைகள், சுவாமிப் படங்கள் பதித்து இருந்தால் ஆச்சரியப்படுவார்கள். அதே சேலையிலும், சால்வையிலும் இருந்தால் வாங்கி உடுத்துவார்கள். பற்றாக்குறைக்கு வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் உற்சவ காலங்களின்போது அரைகுறை ஆட்டயை மறைக்க என்றாகி சால்வைகளை அணிவிப்பார்கள். (ஆலய நிர்வாகத்தினரின் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடு) அவற்றினால் மட்டும் எமது மதம் வளர்க்கப்படுகின்றது என என்னுகின்றார்கள்.

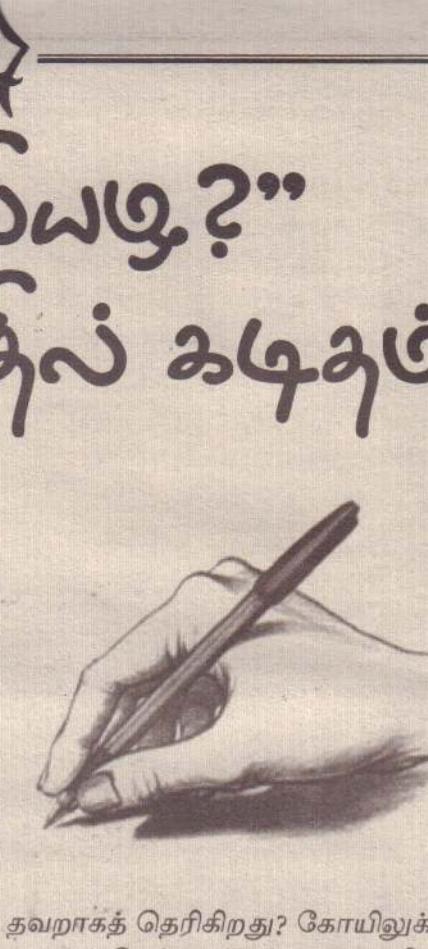
காவிலும், கையிலும் மிதிபடும்படி ஆலய சுவரொட்டிகள், திருவிழாப்

பத்திரிகைகள் வீதியெங்கும் விசிறப்படுகின்றன. ஆனால் இது எல்லாம் எமது சமயத்தை வளர்க்கும் பணி. இதுவே பொத்த சமயத்தின் இலச்சினைகள் பொறிக்கப்பட்ட சேலைகள் கட்டினால் மட்டும் சிறைக்கு செல்ல வேண்டும். எங்கே செல்கிறது உங்கள் நியாயம்? எமது சமயத்துக்கும் இவ்வாறான ஒழுக்க நியதிகள், சட்டவிதிகளைக் கொண்டுவரலாமே? அதற்காக புதிய கட்டுரைகளை நாட்டுக்குப் பயனுள்ளதாக எழுதலாமே?

ஆலயங்களை நடத்துவது நீங்கள் குறிப்பிடும்படி ஜயர்மார், அந்தணர்கள் அல்ல, அதற்கென ஆலயத்தினை பரம்பரை பரம்பரையாக நிர்வாகம் செய்யும் ஆதீன கர்தாக்கள், நிர்வாகத்தினர். அவர்களே ஆலயத்துக்கு ஜயர்மாரை நியமிக்கின்றனர். அவர்களே ஆலயத்துக்கு வெள்ளிக்கலசமா, பித்தளைக் கலசமா கோபுரத்தில் புதிக்க வேண்டும் என்பது முதல் கருங்கற்றுண், வெள்ளிமணிக் கதவு, மாபிள் தரை, குழாய்க் கிணறு, பிவிசி குழாய் வரை ஆலயத்துக்கு வாங்கி நடைமுறைப்படுத்துகின்றனர்.

ஜயர்மாருக்கு “பஞ்சி” என்று வேறு குறிப்பிட்டு இருந்தீர்கள். முக்கிய குறிப்பு, நீங்கள் தரும் அர்ச்சனைக் காசு முதல் உண்டியல் வரை ஆதீன கர்தாக்களே நிர்வகிக்கின்றனர். பூசகருக்கு எவ்வளவு சம்பளம் தருவது என தீர்மானிப்பது ஆலய நிர்வாகமே. எப்படி பூசை செய்ய வேண்டும், எதை வைத்து அபிஷேகம், ஆராதனை, அலங்காரம் செய்ய வேண்டும்? யாருக்கு காளாஞ்சி, உபயம் செய்வது வரை தீர்மானிப்பது நிர்வாகமே. இவ்வாறு இருக்க நீங்கள் கூறுவது “எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவது” போல உள்ளது. மேலும் வேறு எந்த மதத்திலும் உங்களைப்போல யாரையும் குறிப்பிட்டு மதகுருமாரை அவமானப்படுத்த முடியாது. இங்கேதான் இவ்வளவு கேவலமாக மத குருமார்கள் நடத்தப்படுகிறார்கள். முதலில் ஒருவர் தவறு செய்தால் தவறு செய்தவர் யார் என்பதை அறிந்து அவரை மட்டுமே குற்றவாளியாக கூண்டில் ஏற்றவேண்டும்.

அதைவிடுத்து, முழு சமுதாயத்தையும் குற்றவாளியாக காட்ட முனையக்கூடாது. மேலும் வீடுவீடாக கோயில் கட்டி வைத்துக் கொண்டு பூசை செய்யச் சொன்னால் அது குற்றமில்லை. ஆனால் உழைத்து மிச்சம் பிடித்து அந்தக் காசில் வாகனம் வாங்கினால் அது குற்றம்? எந்த ஊர் நியாயம் ஜயர்மார் நகை போடுவது நெடுவித்தில் நெடுவோடு நெடுவித்திலேயே இருக்கிறது இருதியில்?



தவறாகத் தெரிகிறது? கோயிலுக்கு உபயம் செய்வார்கள் எந்த ஊரில் கைக்கிளில் திரிகிறார்கள் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் நீங்கள் ஒட்டடைச் சைக்கிளில் திரிகிறார்கள் என்று கூறுகிறீர்கள் நல்ல வேடிக்கை.

உபயம் செய்யுங்கள், நகை போடுங்கள், இவ்வளவு காசு தாருங்கள் என்று எந்த பூசகர் உங்களை கேட்கிறார்? கூறுங்கள் பார்ப்போம். இல்லை எந்த சாமி உங்களை வந்து அழைக்கிறது, திருவிழா உபயம் செய்யச் சொல்லி, செய்வது எல்லாம் நீங்கள்! பழி மட்டும் ஜயர்மார் மீது சுமத்தப்படுவது என்? புரியவில்லை. இவ்வளவு நாள்களாக மதிப்பும், மரியாதையும் பெரிதாக நீங்கள் கொடுக்கவில்லை என்றாலும், கடமையைச் செய்த திருப்தியோடு இருந்த அந்தணர்களை இந்தத் தொடரின் மூலம் கேலிக்குரிய பொருளாயும், அவமானச் சின்னமாயும் ஆக்கிவிட்டார்கள்.

ஊடகம் என்பது ஒரு நாட்டின் தலையெழுத்தை மாற்றக்கூடிய துப்பாக்கி முனை. இலக்கை தவறாக நிர்ணயித்துவிட்டு பின்னர் நியாயம் பேசுவதில் வேலையில்லை. இனியாவது மாற்றம் ஏற்படுத்த வேண்டிய விடயங்களையும், மாற வேண்டிய விடயங்களையும் எற்படுத்த வேண்டும். குறிப்பிட்டு வேறு எந்த மதவர்கள் இந்து மத குருமார்களே. அவர்கள் ஒன்றித்துக் குரலைமுப்பியதைக் கண்டபோது மனம் மகிழ்ச்சியடைந்தது. அதேபோல அவர்களே ஒரு திட்டத்தை வகுக்கட்டும். சமயத்தின் பேரால் நடக்கின்ற அராஜகத்தைப் போக்க ஒரு நடைமுறையை உருவாக்கட்டும்.

ஆக்குறைந்தளவு அடியார்களும், கோயில் நிர்வாகத்தினரும் செய்கின்ற பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டத் தொடங்கலாம். ஏனெனில் அவர்களே அதற்குரியவர்களாக இருப்பவர்கள். அவர்கள் எதுவித பின் நோக்கமுமற்ற முறையில் உண்மையான மத உணர்வோடு செயற்பட்டால் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தலாம்.

நம் நாட்டில் சிறுபான்மையினரான தமிழரை அழிப்பதற்காக முனைந்த பெரும்பான்மை இனத்தவரை எதிர்பார்கள் மூன்று தசாப்த காலமாக போராடி னோம். அவர்கள் எதுவித பின் நோக்கமுமற்ற முறையில் உண்மையான மத உணர்வோடு செயற்பட்டால் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தலாம்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

பத்திரிகைகளில் வெளியாகும் கருத்துகளுக்கு மாற்றுக் கருத்துக் கள் உண்டு. அந்த அடிப்படையில் வேயே “கூட்டத்தில் ஒருவன்” எழுதிய கருத்தை அப்படி யே எந்தக் கருத்தும் மாறாது பிரசரிக்கின்றோம். எழுதியவருக்கு மனமாற்ற நன்றியையும் தெரிவிக்கின்றோம்.

“ஆரிட்டை சொல்லி அழு” பத்தியில் வெளியான கருத்துக்களும் அதற்கு வந்த இப்பதில் கடிதமும் இந்து சமயத்தில் செய்ய வேண்டிய சீர்த்திருத்தங்களைப் பற்றி சிந்திப்பதற்கான நல்லதொரு ஆரம்பம். அவ்வாறு செய்யப்பட வேண்டிய சீர்த்திருத்தங்களைப் பற்றி என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதையும், இந்தத் தகாத செயல்களை எதிர்த்த யார் போராட வேண்டும் என்பதையும் கடிதத்தை எழுதியவரே கூறிவிட்டார்.

மற்றைய மதங்களுக்கு இழுக்கு வரும்போதெல்லாம் மக்கள் பொங்கி எழுவதைக் காட்டிலும் அந்தந்த மதகுருமார்களே அதிகம் போராடுகின்றனர். இந்து கலாசார அமைச்சில் பிரதி அமைச்சராக ஒரு மூலிம் மதத்தவர் நியமிக்கப்பட்டதை முதலில் எதிர்த்தவர்கள் இந்து மத குருமார்களே. அவர்கள் ஒன்றித்துக் குரலைமுப்பியதைக் கண்டபோது மனம் மகிழ்ச்சியடைந்தது. அதேபோல அவர்களே ஒரு திட்டத்தை வகுக்கட்டும். சமயத்தின் பேரால் நடக்கின்ற அராஜகத்தைப் போக்க ஒரு நடைமுறையை உருவாக்கட்டும்.

ஆக்குறைந்தளவு அடியார்களும், கோயில் நிர்வாகத்தினரும் செய்கின்ற பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டத் தொடங

கரும்புலிகள்...

(07ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வெற்றியைப் பெறுவதுதான்
கரும்புலிகளின் தாக்குதல் பாணி.
தமக்கு குறைந்த இழப்பையும்
எதிரிக்கு பெரும் இழப்புகளையும்
ஏற்படுத்துவதில் இவர்கள்
வல்லவர்கள். களத்தில்
தடை அகற்றிகளாகப் பரிணமித்த
கரும்புலிகள் பின்னாளில்
அதிசிறப்பு அணியாக உருவெடுத்
தனர். வெற்றி அல்லது வீரமரணம்
என்பதையே தாரக மந்திரமாகக்
கொண்டு செயற்பட்ட இவர்கள்
கட்டுநாயக்கா, அநுராதபுரம்
விமான நிலையத் தாக்குதல்களில்
சிறப்பு அணியாக தங்களை
நிருபித்திருந்தனர்.

தரையிலும், கடலிலும்
நிருபித்த புலிகள் ஆகாயத்தையும்
தம வசப்படுத்தியபோது வான்
கரும்புலிகளும் உருவாக்கம்
பெற்றது. இறுதிப் போர்
நடவடிக்கையின்போது கேணல்
ரூபன், லெப். கேணல் சிரித்திரன்
ஆகியோர் இரும்புப் பறவைகளை
கந்தகப் பறவைகளாக்கி முதல்
வான் கரும்புலிகள் என்ற
பெருமையைப் பெற்றனர்.

சாவுப் பயத்தில் மூழ்கித் திரியும்
பலரிடையே தமது சாவுக்கு நேரம்
குறித்து வெடி மருந்தை உடலில்

சடப்பொருள்...

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஓவ்வொரு மாதமும்
இந்த மூன்று நாளும்
வேலைக்குப் போவது,
அது பெண்களுக்கென்றே
விதிக்கப்பட்ட தண்டனை!
அவளால் நடக்கவே
முடியவில்லை! தேகமெல்லாம்
ஒரே அலுப்பு! 'பாங்க்' இலிருந்து
பிரதான 'பஸ்' நிலையத்திற்கு
வரச் சோம்பல்பட்டுக்
கொண்டு அவள் 'பாங்'கிற்கு
முன்னால் இருந்த ஹாலற்'நிலே
நின்று கொண்டிருந்தாள்.
வீதியில் ஜன நடமாட்டம்
குறைவதான். இப்போது
யார்தான் தேவையில்லாமல்
வீதிக்கு வருகிறார்கள்?
'ஹாண்ட்பாக்'கிலிருந்து 'ரீடர்ஸ்
டைஜில்ஸ்டை' எடுத்து வாசித்துக்
கொண்டிருந்தாள்.

யாரோ இருவர் சைக்கிளில்
வந்த மாதிரி இருந்தது. அவள்
கவனிக்கவில்லை.

கழுத்தில் ஏதோ அட்டை
ஊர்ந்தது போல.... என்ன இது?
அவள் சிந்தனை
புத்தகத்தைவிட்டு மீண்டபோது,
அந்த வெளுத்த வெள்ளைச்
சாரங்கள் இரண்டும் தூரத்தில்
பறந்து சொண்டிருந்தன.

'ஐயோ என்றை தாலிக்...
தாலிக்கொடி..... கள்ளன்...
கள்ளன்...'

அவள் பலமாகக் குழறிக்
கொண்டிருந்தபோது, நல்ல
காலமாக அவ்விடத்தில்
வந்த 'பாங்க்' மனேஜரின்
கார் அவர்களைப் பிடித்துத்
தாலிக்கொடியை மீட்டெடுத்தது.
அடுத்த நாள் அவளது கணவரே
நோலாமிட்டார். 'நீர் கொடி...
நீர் கொடி...' என்று விட்டது.

சுமந்து செல்லும் இவர்கள்
எத்தகைய உறுதி வாய்ந்த நபர்கள்?
ஒருவரா இருவரா ஒருவர் பின்
ஒருவராக எத்தனை நூறுபேர்
கரும்புலிகளாகி எதிரிகளை
அழித்து எம்மின்தைக் காத்தனர்.
இவர்களுக்கு முகமோ, பெயரோ,
என் இறுதியில் கிட்டும் ஆறடி
நிலம்கூட இல்லை என்றும்
தெரிந்தும் எதற்காக இவர்கள்
தங்களைக் கொடையாக்கினர்.
அவர்கள் மன் மீதும்,
இனத்தவராகிய எம் மீதும்
கொண்ட பாசம் என்பதைத் தவிர
வேறு எதுவாக இருக்கமுடியும்?

தங்களின் தியாகங்களுக்கு
உரிய அங்கீகாரம் கிடைத்ததா?
இறுதி வெற்றியைப் பெறுவோமா
என்ற கேள்விகளுக்கு விடை
தெரியாமல் தலைவன்
என்ற ஒருவர் மீது வைத்த
நம்பிக்கையில் கந்தகங்களை
சுமந்து சென்ற மறவர்களை இன்று
வெளிப்படையாக நினைவேந்த
முடியாத நிலையே உள்ளது.
ஆனாலும் இவர்களின் தியாகத்தை
- முகமறியா இந்த நாயகர்களை
உலகத் தமிழர்கள் என்றும் மறக்கப்
போவதில்லை. பல நூறாண்டுகள்
கழியினும் வரலாற்றில் இந்த
நெருப்பு மனிதர்கள் சரித்திரத்தில்
வாழ்ந்துகொண்டே இருப்பர்.

போட்டுக் கொண்டு போமன்,
பளபளவெண்டு மின்னிற உந்தக்
கொடியாலை உம்மடை உயிருக்கே
ஆபத்து...

கொடியினால் உயிருக்கு
ஆபத்து என்பது உண்மைதான்.
ஆனால் கொடியில்லாவிட்டாள்
சுய கொரவத்திற்கும்
மரியாதைக்கும் ஆபத்து. இதை

எப்படி இவரிடம் சொல்வது.
பழைய நிகழ்வுகளின் கனம்
இவருக்கு என்ன தெரியும்.
நீரில் ஊரிய சாக்குப் போல
அவருக்குள்ளே இதயம் கனத்தது.

இப்போது அவள்
மீண்டும் கன்னி போலத்
தோற்றமளிக்கிறாள். மீண்டும்
பிரச்சனை.

இன்று அந்தக்
'கூலிங்கிளாக்'டன் ஏற்பட்ட
பிரச்சினையில் கலங்கிய
கண்களை மறைத்துக்கொள்ள,
அவள் 'ஹாண்ட்பாக்'கிலிருந்த
பத்திரிகையைத் தூக்கிப் பார்த்துக்
கொண்டாள்.

'சும்மா.... நோனா.....
மானா' எண்டு பத்திரிகையிலை
ஏதோ எல்லாம் எழுதிறான்கள்.
இதைப்பற்றி... இந்த வைகையான
பெண்களின் பயணப் பிரச்சினை
பற்றி.... பொது வாகனங்களில்
பெண்கள் கொரவமாகப் பயணம்
செய்ய முடியாதிருக்கும் நிலை
பற்றி மக்கள் குரல் பகுதிக்கு
எழுதவேணும்...'

இந்த நினைவுடனே உறங்கிப்
போனவள் அடுத்த நாள்
வேலைக்குப் புறப்பட்டபோது
'ஹாண்ட்பாக்'கில் ஊசி, பிளேட்
ஆகியவற்றுடன் நினைவாக ஒரு
காஞ்சோண்டி மரக்கொப்பையும்
எடுத்துவைத்துக்கொண்டார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்த்...

(06ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இன்னொருபூறும் தமிழ் அரசுக்
கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர்கள்,
இளைஞர் அமைப்புக்கள்
ஆகியோர் கூட்டமைப்பை
விட்டு வெளியேறும் நிலையும்
ஏற்பட்டது.

அதன் காரணமாக த.தே.
கூட்டமைப்பின் செல்வாக்கு
வேகமாகச் சரியத் தொடங்கியது.
அதன்பலன் உள்ளூராட்சி
மன்றத் தேர்தல்களின்போது
வெளிப்பட்டது. இதை ஏற்க
மறுத்த த.தே. கூட்டமைப்பு
ச.பி. டி. பியுடன் இணைந்து
உள்ளூராட்சி மன்றங்களின்
அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியது.
இந்த நடவடிக்கை தமிழ்த் தேசியக்
கூட்டமைப்பின் செல்வாக்கை
மேலும் விழுத்தியது. இப்படியாகச்
சுமந்திரனின் தான்
தோன்றித்தனமான நடவடிக்கை
களின் பின்னால் இழுபட்ட
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்
செல்வாக்குப் பெருமளவு சரிந்து

சமயத்தினாடான்...

(22ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முன்னெடுக்கப்பட
வேண்டியவை. அதற்கென
ஒரு ஒழுக்கக் கோவைகளைச்
சமயம் முன்வைத்திருக்கிறது.
கதைகளுக்கூடாகவும்,
காவியங்களுக்கூடாகவும்,
சரித்திரங்களுக்கூடாகவும்
அறம் நிறைந்த கதைகள்
போதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அறம்
செய விரும்பு என்று சொன்னவரும்
ஒரு சைவத் தமிழ்ரே. அந்தைச்
செய்ய விரும்பினாலே போதும்
அறம் தானாக வந்துவிடும்.
அறம் கூடினால் சமூகத்தில்
படிந்திருக்கின்ற அழுக்கெல்லாம்
நீங்கிவிடும். சமூகத்தைச்
தூழ்ந்திருக்கின்ற இருள் போய்
வெளிச்சம் தோன்றும். அறம்
மேலோங்க மேலோங்க
அமைத்தொண்ட ஒரு சமூகத்தைப்
பார்க்கலாம். எனவே சமயம்
என்ற பெயரிலே கட்டடங்கள்
எழுப்பப்படுவதல்ல காலத்தின்
தேவை. அவை எந்தாவுக்கு சமூக
ஒழுக்கத்தைப் பேணுகின்றன. சமூக
நன்மைகளை மேம்படுத்துகின்றன.
அவற்றை வளர்க்கின்றன என்றைத்
உறுதிப்படுத்துவது அவசியம்.
எமது சமூகத்தை தூழ்ந்திருக்கின்ற
இருள் விலகிட அருள் மேலோங்க
அறப் பணிகளின் அவசியத்தை
திருவாக்கமும் சொல்லி



விட்ட நிலையில் சுமந்திரன்
தற்சமயம் வெளியிட்ட கருத்துக்
கள் எவ்வளவு ஆபத்தானவை என்
பதைப் புரிந்துகொள்ளமுடியும்.

இது காலவரை கஜேந்திரகுமார்,
சுரேஷ் பிரேமசந்திரன், தமிழ்
அரசுக் கட்சியிலுள்ள தீவிரமான
சக்திகள் ஆகியோரே தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பை
உடைந்து தமிழர்களின்
ஐக்கியத்தைச் சீர்குலைப்பதாகக்
கூறப்பட்டு வந்தது. தற்சமயம்
பலரை வெளியேற்றி
த.தே. கூட்டமைப்பைப்
பலவீனப்படுத்துவதிலும், தமிழ்
மக்களின் அபிலாஸைகளுக்கு
விரோதமானவர்களுடன் கூட்டுச்
சேர்ந்தும், தான்தோன்றித்
தனமாகச் செயற்பட்டு
உரிமைப் போராட்டத்தைக்
கொச்சைப்படுத்துவதிலும் யார்
திட்டமிட்டுச் செயற்பட்டு
வந்தவர் என்பதும், தமிழ் மக்களின்
ஐக்கியத்தைச் சிதைப்பவர்
யார் என்பதும் தெளிவாகவே
தெரியவந்துள்ளது.

மூர்ட்டை மோஸ்ந் ஆடு?



சும்மா தன்னும் வாய்
திறக்கேலாது போலை கிடக்கு.
அப்பிடி என்ன அந்தப் பெடிச்சி
சொல்லிப் போட்டாள் எண்டு
துள்ளுறியள்? யத்த காலத்திலை
எங்களை, ஆடு மாடு மாதிரி
நடத்தினியள். பெட்டையும்
கடுவனும் நடு நோட்டிலை
நின்டு கூத்தாடுமாதிரித் தானே
மிருகத்தனமான சேட்டையளைச்
செய்தனியள். எங்கை ஞாயம், நீதி
இருந்துது. இந்திய இராணுவம்
இருக்கேக்கையும் ஆரேன் வீட்டை
நிம்மதியா இருந்தவையே?
பிறகு அவை போனாப் பிறகும்
ஏதேன் நல்லது நடந்ததே?
பிறகும் அட்டேழியங்களும்,
அடாவடித்தனங்களும்,
கற்பழிப்பும் அதோடை
கொள்ளையடிப்பும். யத்தத்துக்குப்
பிறகுதான் எத்தினையோ
இராணுவத்திலை வேலை
செய்த சிங்களாக்களின்றை
வீட்டிலை பெண்டுகள் தாலிக்
கொடி போட்டவையாம். அப்ப
அதெல்லாம் போய் கூடியும்,
கூட்டியும் நின்டு அவங்களை
ஆழிசியள். சரி நல்லது
நடக்க வேணும் எண்டுதானே
சண்டையை முடிச்சம் எண்டு
சொல்லிப்போட்டுப் பிறகு
செய்தது என்ன?

2009க்குப் பின்னமும்
புலி பிடிக்கிறம், பூணை
பிடிக்கிறம் எண்டு சொல்லிக்
கொண்டு இண்டைவரைக்கும்
கக்கத்துக்கை துவக்கு வைச்சுக்
கொண்டு அலையிறதை
நிப்பாட்டேல்லையே. பிறகும்
அங்கை தோண்டி, இஞ்சை
தோண்டி அதை எடுக்கிறம்,
இதை எடுக்கிறம் எண்டு
தங்களிட்டைக் கிடக்கிற பழசைக்
கொண்டந்து போட்டுக் காட்டி
அரசியலைச் செய்யிற உங்களை
சரிப்படுத்த என்ன செய்யலாம்?
அவை திருப்பியும் வரவேணும்
எண்டுதானே ஆரும் நினைப்பினம்.

பண்டத்தரிப்பு, சில்லாலை,
மாதகல் பக்கம் வீட்டை
நின்மதியாப் படுத்திருக்கேலாது.
ஆர் எவன் கஞ்சா அடிச்சிட்டு
வீட்டுக்கை பூந்து கிடக்கிறதைச்
சுருட்டுறது மட்டுமில்லை, ஆளை
வெட்டிக் கொத்திப் போட்டுப்
போயிடுவன் எண்ட பயம். கள்ளுத்
தரேல்லை எண்ட பிரச்சினையிலை

தீடு நாட்டு நப்பைப் பற்றிய
ஒரு (வி)சித்திரத் தொபர்

சொல்லி ஆறு ஏலாமை ஒரு வாய்ப்புட்டோ?

பள்ளிக்கூடத்துக்குப்
போட்டு வந்த பச்சைக்
குழந்தையை ஆரேன்
சீலை துணியைக் கிழிச்சக்
கசக்கிக் கிணத்துக்கை
போடுவங்களே? அதை
அவன் செய்யேல்லை.
அவன் அடிச்சக கஞ்சாதானே
செய்திருக்கு. விஜயகலா
கூட்டத்திலை பேசினதை
உடனை ஓட்டுக் கேட்டுப்
பார்ஸிமென்டிலை கதைக்கிற
அளவுக்குக் காட்டிக் குடுக்க
ஆள் இருக்கிதெண்டால்,
கஞ்சா கடத்திவனையும்,
கஞ்சா அடிக்கிற வனையும்
பிடிக்க உவையளாலை ஏலாமைக்
கிடக்கே? ஆருக்குப் புலுடா
விடுகினம்?

பள்ளிக்குப் படிக்கப் போன
பிள்ளை வீட்டை வரேல்லை.
வேலை வெட்டிக்குப் போட்டு
வீட்டை வந்து சிவனே
எண்டு படுத்திருந்தவன்றை
வீட்டைபோய் அவனைக் கட்டி
வைச்சிட்டு அவன்ரை மனிசியைக்
கரைச்சல் படுத்திறியள். வீடு
வாசலிலை ஆக்கள் நின்மதியா
இருக்கேலாமைக் கிடக்கு.
வேலைக்குப் போகாமல், பகல்
முழுக்க உலுத்தலா வீட்டை
இருந்திட்டுக் கஞ்சா அடிச்ச உஷ
ரோடை போய் இருக்கிறவனை
வெட்டிக் கொத்திக்
கொள்ளையும் அடிச்ச அதிலை
வாற வருமானத்திலை சீவிக்கிற
கூட்டத்தை வளர விடுகிறது
ஆற்றை குற்றம். அப்பிடிக் குற்றஞ்
செய்யிற கூட்டத்தைப் பிடிக்க
வேண்டிய ஆக்கள் அவையளைப்
பிடிக்காமல் இருக்கின மென்டால்
அது ஆற்றை பிழை? அவை
என்னத்தையும் வேண்டிக்
கொண்டுதான் அப்பிடி இருக்கின
மென்டு தானே விளங்க வேண்டிக்
கிடக்கு. அப்பிடி எங்கடை
ஆக்களிலை ஆக்கறை இல்லாதவன்
பொலிலிலை இருக்கிறதைவிட
அந்தப் பொலில் இல்லாமல்
இருக்கிறது நல்லதெல்லே? அப்ப
எங்களைக் காப்பாத்த எங்கடை
ஆக்கள் வேணும். அப்ப அப்பிடி
நாங்கள் கண்டது புலியைத்தானே?
அப்ப புலி வேணும் எண்டு அந்தப்
பெடிச்சி சொன்னதிலை என்ன
பிரச்சினை உவைக்கு?

நாட்டிலை நடக்கிறதைச்
சனம் தாங்கிக் கொண்டு
இருக்கினம் எண்டதைப் பாத்துக்
கொண்டு ஆருக்குத்தான்
இருக்கலாம்? பாத்துப் பாக்கு
ஷு. என். பி கட்சியிலிருக்கிற
விஜயகலாவுக்கே பொறுக்

காளி புண்ணயைக்கு
விரும்புகிறாள்!



காளிக்குக் காளியாய்
இருக்கப் பிடிப்பதில்லை.
குடல் வீச்சமும் ரத்த வாடையும்
குமட்டிக் கொண்டுவருகிறது.
கருமுகம் களளந்து செல்ல
கோல்டன் கடமண்் ..:
பேசியலை
மாதாமாதும் மாற்றிப்பார்க்கிறாள்.
கபாலச் சங்கிலியை விட
கம்பெனி ஜிடி நாடா
லேசாக்குகிறது அவளை.
லெக்கின்ஸின் ஸ்பரிசங்களில்
புலித்தோலை மறக்கிறாள்.
பெற்றவர்களுக்கொன்றும்
கூடப்பிறந்தவர்களுக்கொன்றும்
போக மீதிக்கரங்களை
வருங்காலக்குடிலுக்கெனப்
பத்திரப்படுத்துகிறாள்.

- தாயுமானவன் மதிக்குமார்

அந்தக் குரல்!



என்ன நொறுக்கிப்போடும்
சிலவற்றிடம்
மாட்டிக்கொள்கிறேன்.

நான் வீடு திரும்பவில்லை
என்ன மரணத்திடம்
ஒப்படைக்கிறேன்.

நான் வீடு திரும்பவில்லை
இதயத்தின் மேல் பாறாங்கல்லை
உருளவிடுகிறேன்.

நான் வீடு திரும்பவில்லை
இப்படியே உங்களோடு
பேசிக்கொண்டே வீடு செல்வதைத்
தவிர்க்கிறேன்.

- பவித்ரா.



நீந்திக் கடந்த ஏஞ்சிப்ஸிலை

நன்றி தமிழ்ஸ்டர் - அவுஸ்ரேலியா

■ நா.யோகேந்திரநாதன்

குளக்கரைக்கு அவன் வந்த
போது அவன் தண்ணீருக்குள்
இறங்கிவிட்டான்.

“அம்மா.. சவர்க்காரம் தந்துவிட்டவா”, என எட்டி அவனிடம் நீட்டினாள் அவள்.

“கொண்டா..”, என அவன் கையை நீட்டிய போது எட்டாமல் இருக்கவே, ‘இறங்கித் தாவன்’, என்றான். அவன் சவர்க்காரத்தை வாங்கி உடலில் தேய்த்தவாரே கேட்டான். ‘இன்னைக்கு பசக்கண்டுக்கு பட்ட குண்டுத் துண்டு எனக்குப் பட்டு நான் செத்திருந்தால் நீ என்ன செய்திருப்பாய்?’

“என்ன அழுவிக்கிறதில்
உங்களுக்கு பெரிய சந்தோசமே?”
அவளின் குரல் தளதாத்தது.

“அப்பிடியில்லை.. ஒரு
கதைக்குக் கேட்டன்”
அவள் ஒரு பெருமூச்சடன்
சொன்னாள்.. “ம். கழட்டிப்போட
என்னட்ட தாலி கிடக்கே..
பொட்டை அழிக்கக் குங்குமமே
வைச்சிருக்கிறன்”

அவனால் எதுவும் பேச முடிய வில்லை. சில வினாடிகளின் பின்பு, 'பாலம்பிட்டி போனவுடன்

முதல் வேலை உனக்குத்
தாலிகட்டுறதுதான்”, என்றான்.
“போவமே?”, அவள்
ஏக்கத்துடன் கேட்டாள்.

“ஓம். போவம்!”, அவன் குரு
உறுதியால் கணத்தது.

முருகேசர் கொண்டுவந்த
தெய்வி தான் எவ்வோழுக்கம்

அன்றைய இரவு உணவாகியது.
கெளபியை அவித்து அதற்குள்
வெங்காயம், செத்தல் மிளகாய்
என்பவற்றைத் தாளித்து பார்வதி
நல்ல சுவையான உணவாக்கி
யிருந்தாள். நடுவில் விறகைத்
தீ மூட்டிவிட்டு அனைவரும்
சுற்றியிருந்து சாப்பிட்டனர்.

முருகருக்கு தங்கு வேட்டைக் குப் போகும் நாட்களில் காட்டில் இரவு உணவு சாப்பிடும் நினைவு வந்தது. போகப்போகக் காட்டுக் கும், கிராமத்துக்கும் வித்தியாசம் இல்லாமல் போய் விடுமோ என்ற எண்ணமும் அவருக்கு எழுந்தது. ஆனால் அவர் காட்டு மிருகங் களுக்குப் பயப்பட்டதில்லை. ஆனால் கந்தகக் குண்டுகளுக்கு எப்படிப் பயப்படாமல் இருக்க முடியும்? சாப்பிட்ட பின்பு எல்லோரும் புதினம் கேட்பதற் காகச் சந்தரத்தைச் சற்றிக் கூடி விட்டனர். அவனும் சலிப்பில்லா மல் தான் அங்கு போய்ச் சேர்ந்தது முதல் திரும்பி வரும்வரை நடந்தவற்றை ஒன்றும்விடாமல் சொல்லி முடித்தான்.

கதிரேசர் ஆவலுடன், “தம்பி,
ஆயி.. எங்கையாம் நிக்கிறாங்கள்?,
எனக் கேட்டார்.
“அதைப் பற்றி எனக்கொண்டும்
தெரியாது.. ஆனால் எங்கடை
ஆக்களின்ற வெல்லுகள் தட்சணை
மருதமடுவிலையிருந்துதான்
வெளிக்கிட்டு பண்டிவிரிச்சான்
பக்கமும் முள்ளிக்குளம் பக்கமும்

போகுது. ஆனபடியாலே அமி
அதுக்கதையில் போல் தூங்கும்
Digitized by srujanika@gmail.com

“எங்களும் நல்லாமலாமங்களும் வாவா
நல்லாய் வெல்லடிக்கிறாங்களே?”

போராளிகள் நிறைய
ஷல்லடித்தால் இராணுவம்
அச்சத்தில் திரும்பிப் போய்விடும்
என்பது கதிரேசரின் நம்பிக்கை.

“ஓ.. வெளுத்து வாங்கிறாங்கள்”,
என்றான் சுந்தரம்.

ஆனால் அது அவர்கள்
நினைப்பது போன்று இலகுவான
காரியமாக இருப்பதில்லை. ஒரு
சிறு தாமதம்கூடப் பல போராளி
களின் உயிர்களைப் பறிப்பதுடன்
ஆட்லறிகளையும் சிதறடித்து
விடும். ஒரு இடத்திலிருந்து
ஆட்லறி ஏவப்பட்டால் சிறிது
நேரத்தில் அதே மையத்தில்
எதிரியின் எறிகணை வந்துவிழும்.
அவ்வளவு தொழில்நுட்ப
வசதிகள் எதிரிகளிடம் உள்ளன.
எனவே ஆட்லறியை ஏவியதும்
உடனடியாகவே அதைக் கழற்றி
இடமாற்றம் செய்யவேண்டும்.
அதைத் தூக்கிக் கொண்டு ஒடு
போராளிகள் இருவர் தேவை.
அதன் அடித் தட்டைத்
தூக்கிக் கொண்டு ஒடு நான்கு
பேர் வேண்டும். சற்றுப் பிந்தினாள்
கூட போராளிகளும் இல்லை.
‘ஆட்டி’யும் இல்லை!

ஜந்து இஞ்சிப் பீரங்கி
 என்றாலும் கூட இரண்டு சில்லு
 வண்டியில் வைத்து உருட்டி
 உருட்டி இடம்மாற்றி தாக்குதல்
 நடத்தவேண்டும். அவற்றைக் கூட
 கண்முடித்தனமாக
 அடித்துவிட முடியாது.
 ஏற்கனவே, “வேவு” அணி
 போராளிகள் எதிரியின்
 தளப்புகளின் மண்ணைத்
 தொலிலிட்டு இரகசியமாக
 உட்புகுந்து ‘பிக்ஸ்’ அடிப்பார்கள்.

அப்பணியிலும் போராளிகள்
உயிரிழப்பதற்கான அபாயங்கள்
உள்ளன. அந்த இலக்கை வைத்து
போராளிகளின் ஏறிக்கணக்கள்
துல்லியமாக தாக்குதல்
நடத்தும்.

குறைந்த வசதிகளுடன்
எல்லா வசதிகளும் கொண்ட-
எதிரிகளுடன் மோத எவ்வளவு
உழைப்பும் தியாக உணர்வும்
தேவை என்பதைக் கதிரேசு,
முருகேசர் போன்றோர்
அறிந்திருப்பதில்லை. முருகர்
ஓரளவுக்குப் போராளிகளின்
சிரமங்களை அறிந்திருந்தார்.
அதனால்தானோ என்னவோ
போராளிகளை யாரும் குறை
சொன்னாலோ அல்லது
எல்லாம்வல்ல மந்திரவாதிகள்
போல் கதைத்தாலோ அவருக்குக்
கோபம் வந்துவிடும்.

“கதிரேசு.. பொடியள்
எங்களைக் காப்பாத்த உயிரெப்
பணயம் வைச்சு சண்டை
பிடிக்கிறாங்கள். நீ சும்மா இதிலை
இருந்து பல்லி சொல்லாதை”
என்றார் முருகர்.

கதிரேக தலையெ
சொறிந்தவாறே, 'என் இப்ப
கோவிக்கிறாய்? எங்களை
பொடியள் வெல்ல வேணுமென்டு
ஆசைப்பட்டால் பின்முயே?",
என்றார்.

“நல்லாய் ஆசைப்படு”
என்றுவிட்டு எழுந்தார் முருகர்.

ஒரு வாரகாலமாக களாநிலைமை
வெகு இறுக்கமாகவே இருந்தது.
பண்டிவிரிச்சான் பக்கமாகவோ,
முள்ளிக்குளம் பக்கமாகவோ,
பரப்புக்கடந்தான் பக்கமாகவோ
ஏதோ ஒரு முனையை உடைத்து
முன்னேறப் படையினர் முயன்று
கொண்டிருந்தனர். போராளிகளின்
கடும் எதிர்ப்புக் காரணமாக
படையினரால் ஒரு அடி கூட
முன் நகர முடியவில்லை.
ஆனாலும் ஒவ்வொரு
நாளும் இரண்டு, மூன்று
போராளிகள் வீரச்சாவடைந்து
கொண்டிருந்தனர்.

பண்டிவிரிச்சான் முன்னரங்கம்
சிவத்தின் பொறுப்பிலேயே
விடப்பட்டிருந்தது. பெண்கள்
அணியின் ஒரு பகுதியினரும்
சிவத்தின் பொறுப்பிலேயே
களத்தில் நின்றனர். இராணுவம்
எந்த ஒரு முனையை உடைக்க
விட்டாலும் போராளிகள்
சுற்றி வளைக்கப்படும்
அபாயம் ஏற்படும் என்பதை
சிவம் நன்குணர்ந்திருந்தான்.
எனவே காவல் நிலைகளை
அதி உயர் விழிப்பு நிலையில்
வைத்திருந்தான். எனினும் இந்
நிலையைத் தொடர்ந்து தக்க
வைக்க முடியாதாகையால்
அவன் ஓர், ஊடுருவல்
தாக்குதலுக்கோ அல்லது ஓர்

அதிரடி நடவடிக்கைக்கோ
கட்டளைக்காகக் காத்திருந்தான்.
அந்த நிலையில் தான் சிறப்புத்
தளபதியிடமிருந்து சிவத்துக்கு
அவசர அழைப்பு வந்தது. சிவம்
காவல் நிலைகளை கண்காணிக்க
அன்றிரவு சென்றபோதுதான்
ரூபாவைச் சந்தித்தான். “எப்பிடி
ரூபா நிலைமையள் இருக்குது?”,
எனக் கீழ் உள்ள

(நெருப்பியற்றில் நீந்துவோம்...)

■ நிலவர்

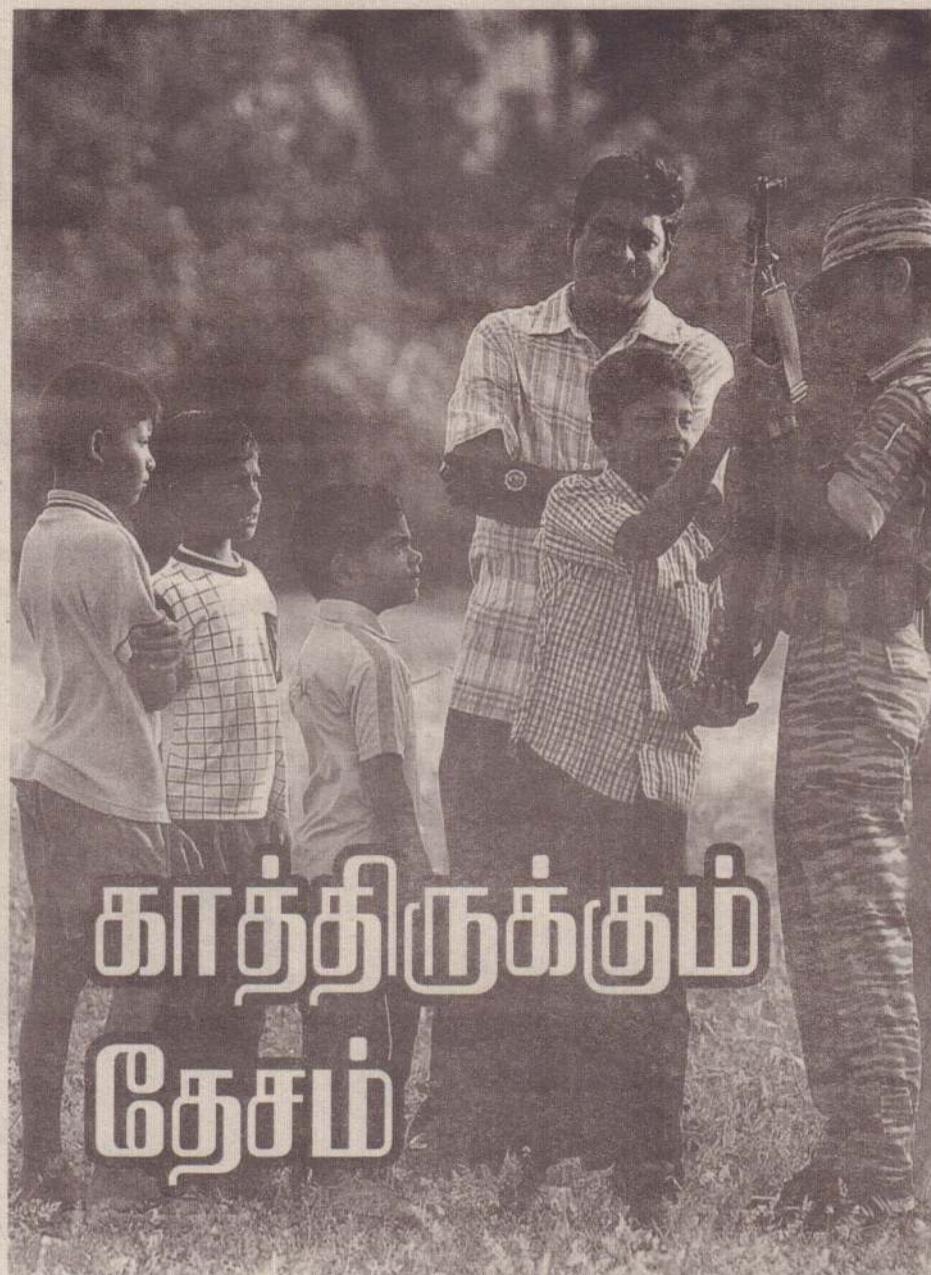
ஈழத்தின் அரசியல்களம் மீண்டும் தலைவர் பிரபாகரன் - தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை மையங்கொண்டுள்ளது. தேர்தல் எதுவும் இல்லாத சந்தர்ப்பம் ஒன்றில் ஏற்பட்ட முதல் மையங்கொள்ளல் இது, சமூகப் பிரச்சினைகளின் உச்சத்தினாலும் - நாட்டின் நீதி விசாரணைகளில் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட அவநம்பிக்கையாலும் ஏற்பட்டது. மத்திய அரசாங்கத்தின் அமைச்சர் விஜய கலா மகேஸ்வரன் 'மீண்டும் விடுதலைப் புலிகள் வடக்கு - கிழக்கில் உருவாக வேண்டும்' என்க கூறியதையும் இந்த அடிப்படையிலேயே நோக்க முடியும்.

நாட்டில் தமிழருக்கு எதிராக இனவழிப்புப் போரைக் கட்ட விழ்த்த அரசாங்கம் பல விதங்களில் அழிவை ஏற்படுத்தியது. யாழிப்பானத்தைக் கைப்பற்றிய இராணுவம் போர் அத்துமீற்கள் பலவற்றைப் புரிந்தது. இவற்றில் பல, பெண்களுக்கு எதிரானவை யாகவே இருந்தன ஆணால் சமாதான உடன்படிக்கையைப் புலிகளும் அரசாங்கமும் கையொப்பமிட்ட பின்னரே, அரசாங்கம் கலாசார அழிப்புப் போரைத் தொடங்கியது.

இளைஞர், யுவதிகளை போராட்டத்தின்பால் இருந்து திசை திருப்புதலை மட்டும் நோக்காகக் கொள்ளாத இந்தப் போர் ஒட்டுமொத்தத் தமிழினத்துக்கும் அதன் உரிமைகோரலுக்கும் ஆபத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமைந்தது.

இளைஞர்கள் - மாணவர்களை இலக்கு வைத்து ஆபாசப் படங்களை விநியோகித்தல், போதைப் பொருளுக்கு அடிமையாக்கல், இளைஞர் குழுக்களை உருவாக்கல் (தீணா குறூப்) என இராணுவப் புலனாய்வாளர்களால் தொடங்கப்பட்ட இந்த கலாசார அழிப்புப் போர், தமிழ் பெண்களை காதல் வலையில் விழ வைத்து இராணுவத்தினரைக் கரும்பிடிக்க வைக்கும் வரைக்கும் நீண்டது. யாழிப்பானத்தில் தொடங்கிய இந்தக் கலாசார அழிப்புப் போரை, தமிழ் பெண்களை காதல் வலையில் விழ வைத்து இராணுவத்தினரைக் கரும்பிடிக்க வைக்கும் வரைக்கும் நீண்டது. யாழிப்பானத்தில் தொடங்கிய இந்தக் கலாசார அழிப்புப் போரை, வன்னிக்குள் ஞாம் கட்டவிழ்த்து விட பேரினவாதிகள் முயன்றபோதும் புலிகளின் இறுக்கமான கட்டமைப்பால் அது சாத்தியமாக வில்லை. இந்நிலையில் சமாதான காலத்தைத் தொடர்ந்து யாழிப்பானம் வந்த புலிகள் குறுகிய காலத்திலேயே இந்தப் போரை அடக்கினர்.

'எல்லாளன் படை', 'சங்கிலியன் படை' என்பவற்றுக்கு அஞ்சிய குற்றவாளிகளை இராணுவத்தால்கூட காப்பாற முடியவில்லை. இராணுவப் புலனாய்வாளர்கள் சிலர்கூட இதில் இலக்காகிப் போனார்கள். கலாசாரப் பிறழ்வுகளுக்குக் காரணமானவர்கள், வன்புணர்வுக் குற்றவாளிகளுக்கு அதிகடிய தண்டனை வழங்கப்பட்டது.



காந்திருக்கும் நேசம்

குற்றவாளிகளுக்கு விரைவாகத் தண்டனை வழங்குவது

என்பது புலிகளின் பாணி.

குற்றவாளிகளிடம் இருந்து புலிகள் எப்படி உண்மைகளை

வரவைக்கிறார்கள்.

என்பதை பொலிஸாரும்,

இராணுவத்தினருமே வியந்தது

உண்டு. உண்மையான

குற்றவாளிகளே தண்டிக்கப்பட

வேண்டும் என்பதில் புலிகளின்

உயர்பீடத்தினர் அதிசிரத்தை

கொண்டிருந்தனர்.

புலிகளின் இத்தகைய

வேகமான நியாயம் பெற்றுக்

கொடுப்பே மக்கள் அவர்களைக்

கொண்டாடக் காரணமாக

அமைந்தது. வித்தியா, சாலினி,

ஹரிஸ்னவி, ரெஜினா என

போருக்குப் பின்னர் நீரும்

சிறுமிகளின் மரணங்கள் முன்னர்

நிகழ்ந்திராமைக்குக் காரணமாகின.

இளைஞர்களுக்கு போதைப்

பொருள் எவ்வழியில் கிடைக்கிறது

என்பதை அறிந்து அதை அழிக்கும்

செயலையே புலிகள் செய்தனர்.

ஆணால் இன்று நிலைமை

அவ்வாறில்லை. போதைப்

பொருள் நாட்டுக்குள் நுழைவதற்கு

கடற்படையும், பொலிஸாரும்

உடந்தையாக உள்ளனர் என்பதை

அமைச்சர் விஜயதாஸ் ராஜபக்சவே

பகரிங்கப்படுத்தியுள்ளார்.

இறுதிப் போர் முடிந்த

பிற்பாடு - மகிந்த ராஜபக்சவின்

இரண்டாவது ஆட்சிக் காலத்தில்

தமிழருக்கு எதிரான கலாசார

அழிப்புப் போர் தீவிரமானது.

இராணுவ முகாம்கள் மக்கள்

மத்தியில் இருந்து அகற்றப்பட்டே

ஆக வேண்டும் என்ற கட்டாயம்

வேறு இந்தப் போர்

தீவிரப்படுத்தியது. இதன்

விளைவே இளைஞர்களை

தூண்டி அவர்களை வன்முறை சமூகமாக மாற்றினர்.

பொலிஸாரும் அவர்களை

ஆரம்பத்தில் கண்டுகொள்ளாது

தேவைப்படும் சமயத்தில்

அந்தக் குழுக்களுக்கு பெயர்

குட்டி முக்கியமானவர்களை

நீதிமன்றின் கட்டளைகளுக்குக்

கூட கீழ்ப்பிடியாது தப்பிக்கவும்

வழியேற்படுத்திக் கொடுத்தனர்

என்றும் மக்களிடையே பேசுக்கள்

உண்டு.

வட்டுக்கோட்டையில் 60

வயதை நெருங்கிய பெண்ணுக்கு

இழைக்கப்பட்ட கொடுமை

பலரின் கவனத்தையும்

ஈர்த்திருந்தது. இது தொடர்பாக

சுரோஸ் அமைப்புடன் இணைந்து

செயற்பட்டுப் பின்னாளில் ஈ.பி.

ஆர்.எல்.எவ்வுடன் நெருக்கமான

உறவைக் கொண்டிருந்த நபருடன்

உரையாடிக் கொண்டிருந்தபோது

அவர் 'இதுக்குத்தான் தம்பி புலி

வேணும். அவங்களுக்கு இதை

எல்லாம் அடக்கிறது ஒருநாள்

வேலை" என்றார். அவரிடம்

வெளிப்பட்ட வசனங்கள்

ஆச்சரியத்தை அளித்தன. 'நீங்கள்

மாற்று இயக்கத்தை சேர்ந்தவர்

அவ்வாலா?' என்று சற்று

ஆச்சரியத்துடன் கேட்டோம்.

சிரித்தவாரே அவர் சொன்னார்

'புலிகளால்தான் இதைச்

செய்யமுடியும். அவங்கள்தான்

செய்யும் கூட கொடுத்தார்.

அதை இங்கு தவிர்த்து விடுகிறேன்.

மாற்று இயக்கத்தினர் ஒருவரே

புலிகளை - அவர்களின்

நூசியம் வழங்கலே ஏற்றுக்

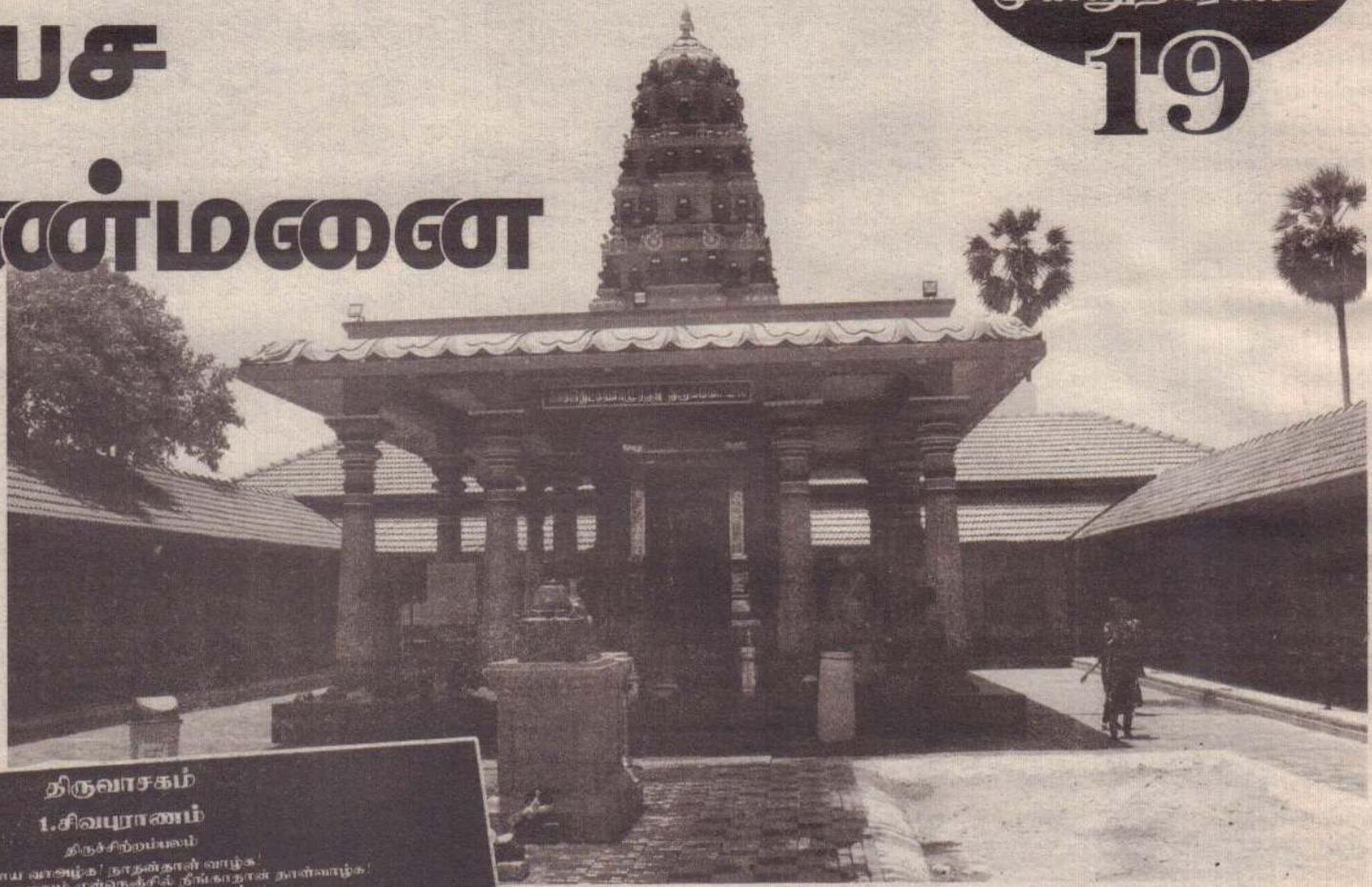
கொள்ளும் அளவுக்குப் புலிகள்

செயற்பட்டார்கள் என்பதையே

இங்கு பதிய முற்படுகிறோம்.

இதேபோன்று இலவ்கைப்

சமயத்தினாடாக ஒரு சமூக மேம்பாடு அறம் பேச இரு அரசுகளுக்கு விடை



எனவே ஆலயங்களில் அதிகளாவு
 அறிவு சார்ந்த அறப் பணிகள்
 நடைபெற வேண்டும். முன்பும்
 இப்பக்கத்திலே கோண்டாவில்
 குமரகோட்டத்திலே உள்ள
 அம்மன் கோயில் அறப்பணிகள்
 பற்றி எழுதி இருந்தோம்.
 அவர்கள் நலிவுற்ற மக்களின்
 வாழ்வாதார மேம்பாட்டை
 ஒட்டிப் பல அறக்கொடைகளை
 நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர்.
 அறம் நேரடியாக ஒரு
 மனிதனுக்கு ஊட்டப்படக்
 கூடியதொன்றல்ல. அவை மனவள்
 மேம்பாடுகளுக்கூடாகவும்,
 பணிகளுக்கூடாகவும்
 (18ஆம் பக்கம் பார்க்க)





கீர்த்தி
சுரேஷ்
தற்போது
விஜயக்கு
ஜோடியாக சர்கார்
படத்தில் நடிக்கிறார்.
குடும்பப் பாங்கான
பாத்திரங்களிலேயே
தொடர்ந்தும் நடிப்பேன்
எனக் கூறியுள்ள
அவர் எவ்வளவு
பெரிய நடிகராக
இருந்தாலும் முத்தக்
காட்சியில் நடிக்க
மாட்டேன் எனக்
கூறியுள்ளார்.



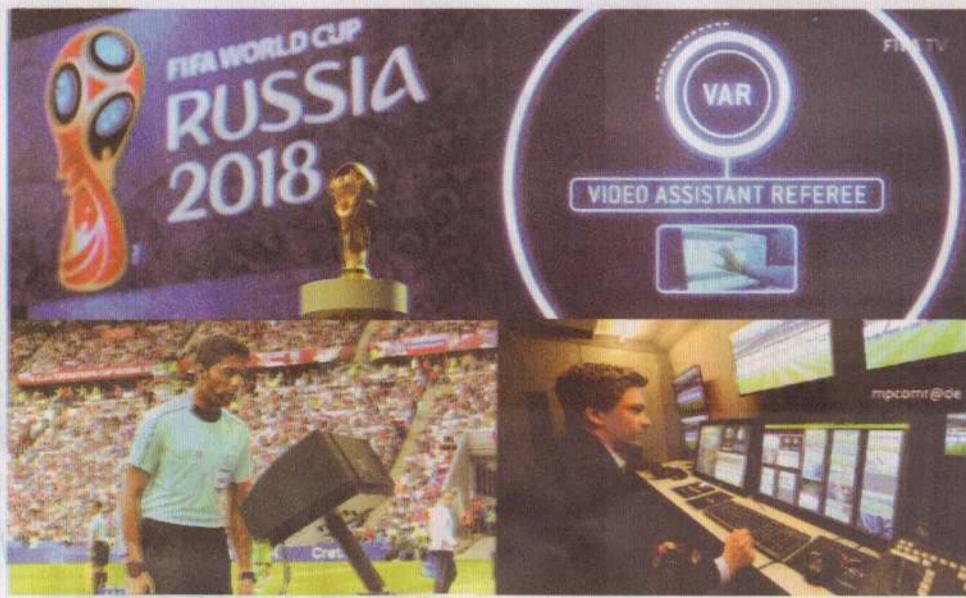
கை
வண்டும்
னின்
வார
வர
ம்
ன்

● உன்னைப்
போல் ஒருவன், வெடி,
நாயகி எனப் பல
படங்களில் நடித்தவர்
பூனம் கவர். தெலுங்கு,
ஹிந்தி படங்களில்
நடித்து வரும் அவர்
சமூகவலைத்தளங்களில்
தொடர்ந்து இயங்குவார்.

இயக்குநர்
ஒருவருடனான மோதலைத்
தொடர்ந்து அவர்
ருவிற்றர் இணையத்தை
விட்டு தற்போதைக்கு
விலகியுள்ளார்.

தமிழ் சினிமாவில் விட்ட
இடத்தைப் பிடிப்பது
மிக மிகக் கடினம். ரஜினி,
விஜய், அஜித் என முன்னணி
நாயகர்களுடன் ஜோடி
போட்டவர் ஸ்ரேயா.

திடீரென பட
வாய்ப்புகளை இல்லாது
பின்னடித்தவர், தனது
காதலரைக் கரம்
பிடித்தார். இப்போது
பட வாய்ப்புகளை
மீண்டும் பெற
கவர்ச்சி படங்களை
வெளியிட்டு
வருகிறார். நீச்சஸ்
உடையிலும்
நடிக்கத் தயார் என
அறிவித்துள்ளார்.



முன்னேற்றம் உண்டு

தற்போது நடைபெற்றுவரும் உலகக்கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் நடவேர்களின் பணியைச் சுலபமாகக் Video Assistant Referees தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இந்தத் தொழில்நுட்பம், போட்டியின்போது பெறப்படும் கோல்கள், மஞ்சள் அட்டை, சிவப்பு அட்டை, பெணால்டி மற்றும் தவறான புரிதல்களால் ஏற்படும் தீர்ப்புக்களை மறுபரிசீலனை செய்வதற்குப் பயன்படுகின்றது. ஆனாலும் இத்தொழில் நுட்பத்தின் சில முடிவுகள் சர்க்கையையும் காலவிரயத்தையும் ஏற்படுத்துவதோடு போட்டியின் உதவேகத்தையும் குறைப்பதான விமர்சனமும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு காலத்தில் இருந்தே முன்வைக்கப்பட்டது.

தற்போது உலகக்கிண்ணத் தொடரிலும் சில சர்க்கைகள் ரற்பட்டதையுடேது நடவேர் குழுவின் தலைவரான பியரிலுகி கொலினா 'ஒரிரு சம்பவங்கள் தவறாக நடைபெற்றாலும்

இத்தொழில்நுட்பம் பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். புதிதாக ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தும்பொழுது ஆரம்பத்தில் இருந்தே சரியாகச் செய்து விட முடியாது. ஆனாலும் நாங்கள் அதனை மெருஷட்டுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றோம். முதற்கூறுப் போட்டிகளில் மட்டும் 335 சம்பவங்கள் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு இருக்கின்றன.

மைதான நடவேர்கள் 95 சதவீதிம் இந்தத் தொழில்நுட்பம் இன்றியே தங்கள் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்து வருகின்றார்கள். இந்தத் தொழில்நுட்பம் உதைபந்தாட்டத்தில் எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வாக இருக்க முடியாது. ஆனாலும் நடவேர்கள் விடும் தவறுகளை இதன் மூலம் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும். அதனால்படையில் முதன்முதலாக இம்முறை உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இது பயன்படுத்தப்பட்டாலும் 99.3 வீதம் துல்லியமான தீர்ப்பையே வழங்கி உள்ளோம்' எனக் கூறியுள்ளார்.

நம்பிக்கை

தற்போது நடைபெற்று உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இங்கிலாந்து சம்பியன் பட்டத் தைக் கைப்பற்றுமா என்பது கேள்விக்குறி. ஆனாலும் இங்கிலாந்து ரசிகர் ஒருவர் இங்கி லாந்து கிண்ணம் வெல்லும் என்ற நம்பிக்கையில் வயிற்றில் பச்சை குத்தியுள்ளார். முதற் சுற்றில் இங்கிலாந்து - பனாமா அணிகள் மோதிய போட்டியின் பொழுதே ஜேமி ரிச்சர்ட்சன் என்ற இங்கிலாந்து ரசிகர் தனது வயிற்றில் உலகக் கிண்ணப் படத்தோடு "இங்கிலாந்து 2018 உலகக் கிண்ண வெற்றியாளர்கள்" என்று பச்சை குத்தி உள்ளார்.

மக்கள் என்னைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பது குறித்து எனக்குக் கவலையில்லை. இங்கிலாந்து உலகக்கிண்ணம் வெல்லும் பொழுது சம்பியன் பட்டத்தைப் பச்சை குத்திய முதல் நபராக நான் விளங்க வேண்டும் என்ற ஆசையாலேயே கீவ்வாறு கூற்றேன் என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இங்கிலாந்து 1966 ஆம் ஆண்டே உலகக் கிண்ணத்தை வென்றிருந்தது. 1990 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் காலிறுதிப் போட்டிக்குக் கூடத் தகுதி பெற்றும் இருந்தது.



வில்லை. ஆனாலும் இம்முறை கிண்ணம் வெல்வார்கள் என்று ரசிகர்கள் நம்பக் காரணம் 1966 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து கிண்ணம் வென்ற பொழுது சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் நியல் மட்ரிட் அணி கிண்ணம் வென்றிருந்தது. பிரீமியர் லீக் தொடரில் மன்செஸ்டர் சிற்றி அணி சம்பியனாகி இருந்தது. பிரீமியர் லீக் கழகங்களான செல்சி புள்ளிப்பட்டியலில் 5ஆவது இடத்தைப் பிடித்ததோடு பேர்ன்ஸ் அணி அடுத்த வருட சம்பியன்ஸ் லீக் தொடருக்குத் தகுதி பெற்றும் இருந்தது.

அதுபோலவே இம்முறையும் இவைய ணைத்தும் நடைபெற்றுள்ளதால் இங்கிலாந்து கிண்ணம் வெல்லும் என்று ரசிகர்கள் உறுதியாக நம்புகின்றார்கள். குறிப்பாக பச்சை குத்திய ரசிகரின் நம்பிக்கைக்கு ஆகவாவது இங்கிலாந்து கிண்ணம் வெல்வது அவசியமாகும். இல்லை என்றால் வரலாறு பொய்க்கு விடும் அல்லவா?

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கலைந்த கனவு

தேசிய அணிக்காக விளையாடும் எந்தவொரு வீரரது கனவும் தமது நாட்டுக்காக உலகக்கிண்ணத்தைப் பெற்றுக்கொடுப்பதாகத் தான் இருக்கும். அந்தவகையில் சர்வதேச உதைபந்தாட்ட உலகில் 5 தடைவைகள் தங்கப்பட்டு விருது பெற்ற மௌலியியும் நொண்டோவும் இருக்க விதிவிலக்கானவர்கள் அல்ல. அவர்களது தற்போதைய வயது காரணமாக இந்த உலகக் கிண்ணத்தை தொடரை அவர்கள் பங்குபற்றும் இறுதித் தொடராக விளங்கியது.

கிண்ணம்

வெல்லும் தகுதியை ஆர்ஜென்டீனாவும் போர்த்துக்கவும் ஆரம்பம் முதலே கொண்டிருக்க வில்லை என்றாலும் மௌலியியும் நொண்டோவும் இதாட்ட அதிசயம் நிகழ்த்தியாவது வாழ்நாள் கில்சியத்தை இருவரில்



ஒருவராவது நிறைவேற்றுவார் என்ற நம்பிக்கை ரசிகர்களிடம் இருந்தது. ஆனாலும் இருவரது கனவும் ஜீன் 30 ஆம் திகதி முடிவுக்கு வந்தமை அவர்களுக்கு மட்டுமல்ல உதைபந்தாட்ட உலகிற்கும் அன்றைய தினம் ஒரு கரிநாளாக அமைந்து விட்டது.

உதைபந்தாட்ட ஜாம்பவான்களான

பிரேசிலின் பீலேயும் ஆர்ஜென்டீனாவின் மரடோனாவும் சென்ற நூற்றாண்டின் சிறந்த வீரர்களாகத் தெரிவ செய்யப்பட்ட போது அதில் ஆதிக்கம் வசூலுத்தியது இருவருமே தத்தம் நாடுகளுக்காக உலகக் கிண்ணத்தை கைப்பற்றிக் கொடுத்த காரணமே. அந்தவகையில் இந்த ஒரு விடயம் மட்டும் மௌலியிக்கும் நொண்டோவுக்கும் சாத்தியப்படவில்லை என்பதற்காக இந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த வீரர்களாகும் தகுதியை அவர்கள் இழந்துவிடப்

இவர் மட்டுமே!

உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டத் தொடரில் பங்குபற்றிய 32 நாடுகளில் ஆபிரிக்க நாடான செனகல் அணியின் பயிற்சியாளர் அலியு சிசிஸ் மட்டுமே கறுப்பினத்தைச் சேர்ந்தவர். இதுகருதித்து அவர் "இந்த உலகக் கிண்ணத்தில் நான் மட்டுமே கறுப்பினத்தைச் சேர்ந்தவன் என்பது உண்மைதான். ஆனாலும் அது குறித்த விவாதங்கள் எனக்குத் தொந்தரவாக இருக்கின்றன. உதைபந்தாட்டம் என்பது ஒரு உலகளாவிய விளையாட்டு. இதில் நியமித்திருந்தன. அந்தவகையில் அலியு சிசிஸின் நியமனம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது.

2002 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணத் தொடரில் காலிறுதிப்போட்டிக்கு முன்னரிய செனகல் இம்முறையும் சில ஆபிரிக்க நாடுகள் பயிற்சியாளராக வெள்ளையினத்தவர்களையே நியமித்திருந்தன. அந்தவகையில் அலியு சிசிஸின் நியமனம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது.

1994 ஆம் ஆண்டு வரை உலகக்

கிண்ணத்தில் 24 நாடுகளே விளையாடி

இருந்தன. அந்தாண்டு உலகக்

கிண்ணத்தில் கமருன், மொறாக்கோ,

நெஜீரியா ஆகிய மூன்று ஆபிரிக்க நாடுகளே

அதிகப்சமாக விளையாடி

விளையாடி கிண்ணத்தை

கிண்ணத்தில் குறித்து

அபிரிக்க நாடுகளின் என்னிக்கையும்

5 ஆக

அதிகரித்ததோடு

பல நாடுகளும்

கடக்க அணிகளில்

இல்லை என்றால் வரலாறு பொய்க்கு

விடும் அல்லவா?

