

புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

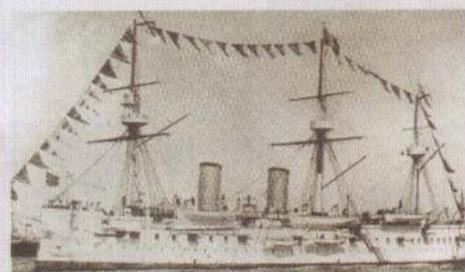
புதுமை : 03

28 ஜூலை 2018

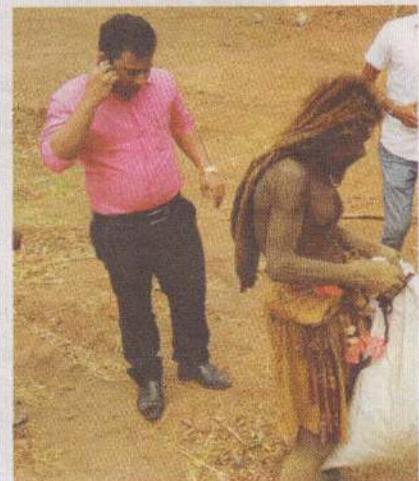
விதி : 111



விடுதலை போரை
திரிவுபடுத்தும்
அரசியல்வாதிகள்



கண்ணுக்கு எட்டியது
கைக்கு எட்டுமா?

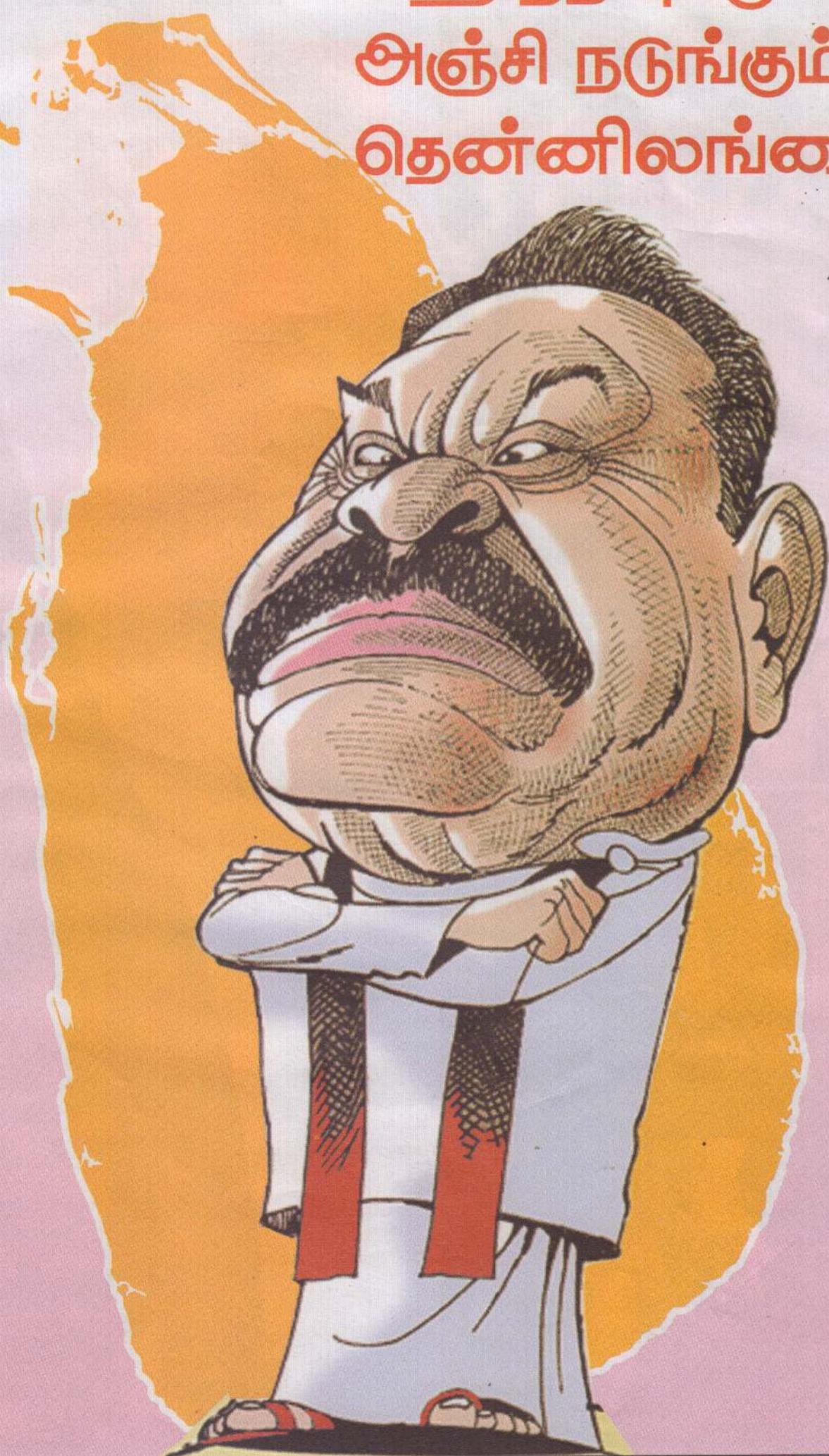


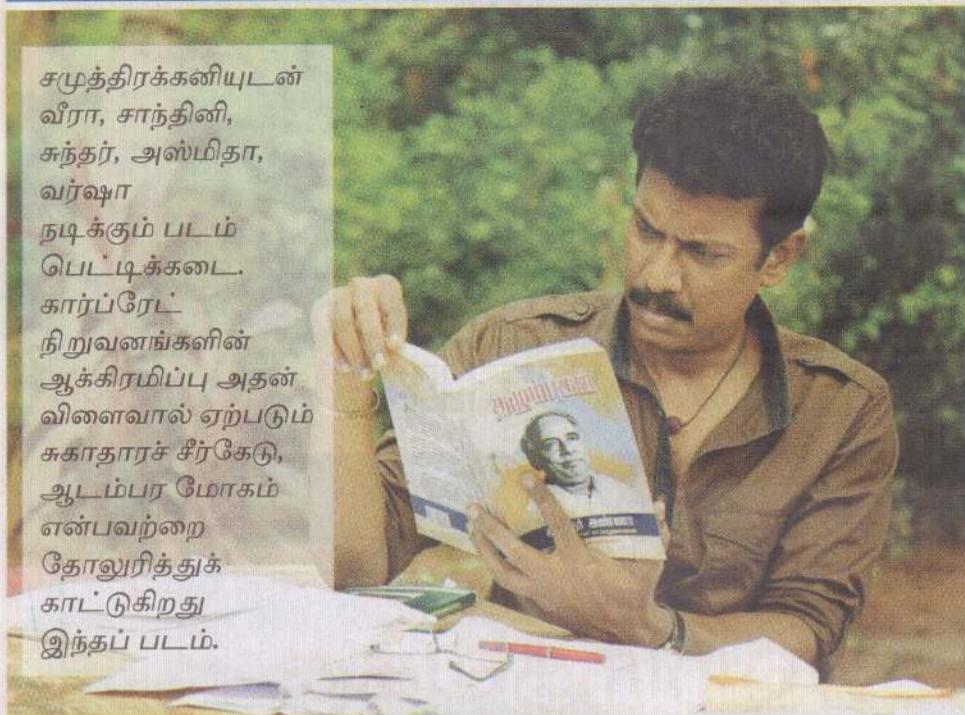
வாய்ப்பு அருகிலேயே
அகவிழியால் காணலாம்



சாவகச்சேரி

மஹிந்தவுக்கு
அஞ்சி நடேங்கும்
தென்னிலங்கை





சமுத்திரக்கனியுடன்
வீரா, சாந்தினி,
கந்தர், அஸ்மிதா,
வர்ஷா
நடிக்கும் படம்
பெட்டிக்கடை.
கார்ப்ரேட்
நிறுவனங்களின்
ஆக்கிரமிப்பு அதன்
விளைவால் ஏற்படும்
சுகாதாரச் சீர்கேடு,
ஆடம்பர மோகம்
என்பவற்றை
தோலுறித்துக்
காட்டுகிறது
இந்தப் படம்.



நிவேதா தோமஸ்
சில தமிழ்ப் படங்களில்
நடித்திருந்தார்.
படிப்புக்காக திரையில்
இருந்து ஒதுங்கியவர்.
மீண்டும் நடிக்க
வந்துள்ளார். தமிழில் அதிக
படங்களில் நடிப்பதற்காக
கதைகள் கேட்டு வருகிறார்.



கேத்ரின்
தெரேஸா,
சித்தார்த்துக்கு
ஜோடியாக
பெயரிடப்
படாத
படத்தில்
நடிக்கிறார்.
நிறையத் தமிழ்ப்
பட வாய்ப்புகள்
அவருக்கு
வருவதால்
முறையாகத் தமிழ்
கற்று வருகிறார்.



அமல்பால் தற்போது ராட்சதன்
படத்தில் நடித்து வருகிறார். ஹிந்தி
படங்களில் நடிக்க அவர் பல
முயற்சிகளை எடுத்திருந்தார்.

தற்போது அர்ஜூன் ராம்பால்
ஜோடியாக ஒரு படத்தில் அவர்
நடிக்கவுள்ளார். ஓக்ரோபர் மாதம்
படப்பிடிப்பு தொடங்கவுள்ளது.

அவ்வப்போது
தான் நீச்சலுடையில்
இருக்கும்
படங்களை
சமூகவைத்
தளத்தில்
பதிவிடுகிறார் திசா
பதானி. அவரின்
மஞ்சள் நிற
பிகினி படத்துக்கு
'லைக்ஸ்'
மில்லியனைக்
கடந்துள்ளது.



பதுமை : 03

28 ஜூலை 2018

விதி : 111

இந்தியப் பிரதமருக்கு கிருமித் தொற்று சுப்பிரமணிய சுவாமியின் கவலை!

இந்திய இந்துத்துவ மேலாதிக்க வாதத்தின் முதன்மைப் பிரமுகர்களில் ஒருவரும் இந்திய பா.ஜ.க.வின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் ஒருவருமான சுப்பிரமணிய சுவாமி இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு கிருமித் தொற்று ஏற்பட்டிருக்கலாம் எனவும் அவர் உடனடியாகப் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய நாடாளுமன்றத்தில் நரேந்திர மோடிக்கு எதிராக தெலுங்கு தேசம் கட்சியினரால் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை கொண்டுவரப்பட்டபோது இந்திய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவரான ராகுல் காந்தி ஆதரித்துக் கடுமையாக உரையாற்றினார். உரை முடிந்த பின்பு ராகுல்காந்தி பிரதமர் நரேந்திர மோடியிடம் சென்று அவரைக் கட்டியணைத்தார். அவரும் ராகுல் காந்தியின் கைகளைப் பற்றித் தன் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தார்.

இந்தக் கட்டியணைப்பை அடுத்தே சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கு நோய்த் தொற்றுப் பற்றிய அச்சம் எழுந்துள்ளது. ஆனால் அந்த நோய்க் கிருமிகள் எவை என்பதை அவர் தெரிவிக்கவில்லை. அன்மையில் ராஜிவ் காந்தி கொலை வழக்கில் ஆயுள் தண்டனை அனுபவித்து வரும் கைதிகளை விடுவிப்பதில் தனக்கு ஆட்சேபனை இல்லை என ராகுல் காந்தி தெரிவித்த கருத்துக் கட்டியணைப்பின் மூலம் மோடிக்கும் தொற்று விடக்கூடும் என சுப்பிரமணியசுவாமி அச்சப்பட்டிருக்கக்கூடும் எனவும் சிலர் கூறுகின்றனர்.

**காகத்துக்குக் கனவிலும்கூட
மலம் தின்னும் காட்சியாம்**



விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் மீளமுச்சி பெற்றால் மகிழ்ச்சியடைவோம் ந. பி. டி. பியின் வேண்டுகை

அன்மையில் ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைமைச் செயலகத்தில் இடம் பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் அதன் மாவட்ட மேலதிக் செயலாளர் ஜயாத்துரை ஸ்ரீரங்கேஸ்வரன் கருத்து வெளியிடும்போது விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் மீளமுச்சி பெற்றால் நாங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவோம் எனத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

மேலும், அவர் விடுதலைப் புலிகள் இல்லாத நிலையில் பல தரப்பினரும் நாங்கள்தான் விடுதலைப் புலிகளின் வால்கள் எனச் சொல்லி மக்களை ஏமாற்றி விடுகின்றனர் எனவும் புலிகள் வந்தால் இவர்களின் போலித்தனம் அம்பலப்பட்டுவிடும் எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் மீளமுச்சி பெற்றால் தாங்கள் மீண்டும் இராணுவத்தின் ஒட்டுக் குழுவாகச் செயற்பட்டு விடுதலைப் புலிகளை வேட்டையாடுவதாகச் சொல்லி அப்பாவி மக்களையும் படுகொலை செய்யும் கொள்ளைகளை நடத்தவும் வெள்ளைவான் கடத்தல்களில் ஈடுபடும் வாய்ப்பும் கிடைப்பதால் மகிழ்ச்சியடைகிறார்களா இல்லையா என்பது பற்றி அவர் எதுவும் கூறவில்லை. விடுதலைப் புலிகள் மீளமுச்சி பெற்றால் அரசாங்கத்துக்கு இவர்களின் தேவை அவசியமாதலால் அமைச்சர் பதவி, குழுக்களின் பிரதித் தலைவர் போன்ற பதவிகளும் கிடைக்கக்கூடும் எனவும் நம்பப்படுகிறது.

**தட்டிக் கேட்க ஆளில்லாட்டில்
தம்பி தண்டப் பிரசண்டம்**



போர்க் குற்றங்களில் இருந்து தப்ப ஏஞ்சம் வழங்கிய மகிந்து

இலங்கையின் இறுதிப் போரின்போது இடம் பெற்றவை எனக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள், மனிதனைய விரோத நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை அமர்வுகளில் இலங்கையைக் காப்பாற்றும் வகையில் பிரிட்டனைச் செயற்பட வைக்கும் முகமாக முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச பிரித்தானிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவருக்குச் சட்டவிரோதமான முறையில் சில சலுகைகளை வழங்கியமை தெரியவந்துள்ளது.

அதன் அடிப்படையில் பிரித்தானிய நாடாளுமன்றம் நடத்திய விசாரணையின் அடிப்படையில் அந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினருக்கு 30 வாரங்களுக்கு நாடாளுமன்றம் தடை விதித்துள்ளது. அவர் தனது தவறை ஏற்றுக் கொண்டதுடன் பிரித்தானிய நாடாளுமன்றத்திடமும் மக்களிடமும் மன்னிப்புக் கோரியுள்ளார்.

வட அயர்லாந்தின் பிரதிநிதியாக செயற்படும் பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இயன் பெல்லி முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவின் அழைப்பின் பேரில் இருமுறை குடும்ப சமேதராக



சுகல வசதிகளும் இலங்கை அரசின் செலவில் செய்து கொடுக்கப்பட்டன. இதற்கு இலங்கைக்கு ஒரு லட்சம் பவண் அதாவது 2 கோடி ரூபா செலவிட்டதாகத் தெரிய வந்துள்ளது.

முன்னாள் பிரித்தானிய பிரதமர் டேவிட் கமருண் இலங்கைக்கு ஆதரவாகச் செயற்பட வைக்கவே இயன் பெய்லிக்கு மேற்படி முறையற்ற சலுகைகள் செய்யப்பட்டதாக விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவந்துள்ளது. இதையடுத்து பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றம், நாடாளுமன்ற அமர்வுகளுக்கு இவர் பங்கு கொள்வதிலிருந்து தடைவிதித்துத் தண்டனை வழங்கியுள்ளது. அவர் தனது செயலுக்காக மனம் வருந்தி மன்னிப்புக் கேட்டுள்ளார்.

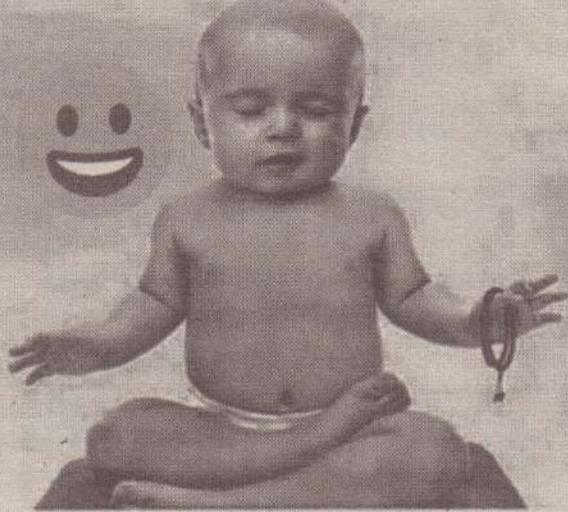
இது தொடர்பாக மகிந்தவின் ஆதரவாளர் ஒருவரிடம் கேட்டபோது மகிந்த மன்னிப்புக் கேட்க என்ன பிழை செய்துவிட்டார் எனப் பதில் கேள்வி எழுப்பியதுடன் தாய் நாட்டைப் பாதுகாத் தடையினரைக் காப்பாற்ற அவர் எடுத்த முயற்சிக்கு விருது வழங்கிக் கௌரவிக்க வேண்டும் எனவும் தெரிவித்தார்.

இலங்கை வந்திருந்தார். இலங்கையின் சற்று லாத் தளங்களை சென்ற பார்வையிட உணங்குவானார்த்து வழங்கப்பட்டது உடைப்பு noolaham.org | aavanaham.org

பாணம் கண்ணெடும் தூரம் வரை பாயும்
பணம் பாதாளம் வரை பாயும்

கடற்றவரு சமூக வலைத்தினங்கள்

அப்பா : என்னா உன் அம்மா
காலை இருந்து பேசாம் இருக்கா
பையன் : அம்மா விப்ஸிடிக் எடுத்து தர
சொன்னாங்க நான் தெரியாம
பெவிஸிடிக் எடுத்து
கொடுத்துட்டேன்பா
அப்பா : நி என் மகன் இல்லடா... என்
சாமிடா...



"யாரும் , யாரை விடவும்
உயர்ந்தவரும் இல்லை
தற்றந்தவரும் இல்லை... !

பூருவிற்கு மீண்
ஆகைப்பட்டது ,
மீனுக்கு மனிதன்
ஆகைப்பட்டான் ,
மீனுக்கு சிக்கியது பூரு ,
மனிதனுக்கு சிக்கியது மீண்
ஆனால் !

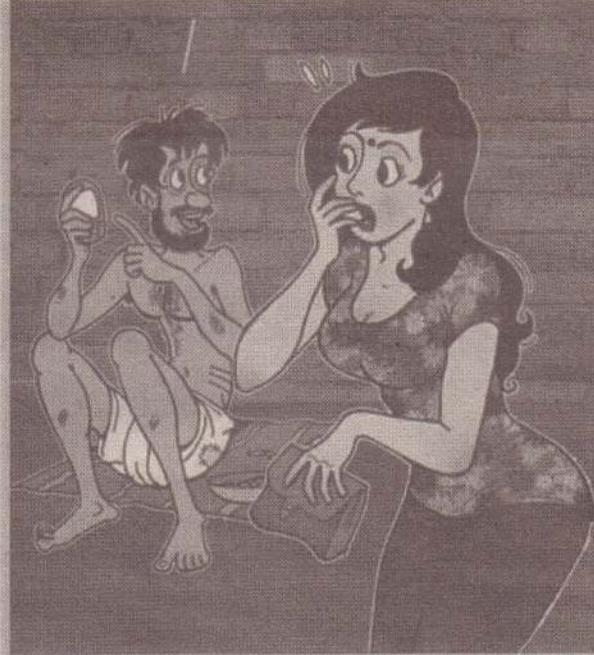
காத்திருந்தது பூரு
மனிதன் மண்ணுக்குள்
வரும் வரை"!!!

எத்தனை வேழம் எத்தனை
அலங்காரம் எத்தனை
ஆடம்பாம் எத்தனை
வர்ணாங்கள்



அத்தனையும்
மன்னில் புதைத்த பின்
தூதான் மிஞ்சும்

*Ena Madam Face Bookla Avlo
Neram Chat Panringa....
Nerla Pathum Pakathamadiri
Poringo.....*

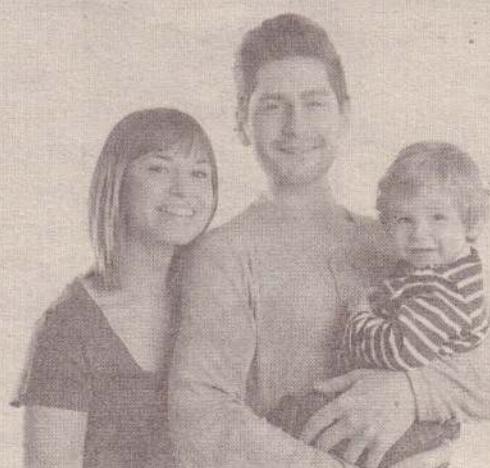


என்னதான் நீங்க
சென்றமைண்ட
பார்த்தாலும், கப்பல்
களம்பறதுக்கு முன்னாழ



எலுமிச்சம் யழும் எல்லாம்
வைக்க முடியாது
சங்கு ஊதிவிட்டு தான்
களம்பனும்

பத்தவங்களுக்கு காசு பணம்
செலவு பண்ண யோசிக்காதீங்க
நாம எதுவுமே கொண்டு



வராம பிறந்த போது நம்மை
கொண்டாடியவர்கள்
அவர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அக்கால எமது ஆசிரியர்கள் அடித்த அடியை
மனித உரிமையில் முறையிட்டிருந்திருந்தால்
அவர்கள் இன்றும் சிறையில் Kingdom John
இருந்திருப்பார்கள்....

அவர்கள் அவ்வாறு அடித்து எம்மை
திருந்தவில்லை என்றால் நாம் இன்றும்
சிறையில் இருந்திருப்போம்.

ஒரு மனிதனின் சோம்பேறித்தனம்
என்பது போஸ்ட்டுக்கு



லைக் பண்ணாமல் செல்வதில்
இருந்து ஆரம்பிக்கிறது



என் Jaffna பையன் வேணாம் என்கிறேடி



அவற்றுகளை கட்டுமுட்டாதுபாய்ல எண்ணெய் கிணறு இருக்கும்
லவ்பண்ண்டுசீதனம் கேப்பானுக தாய்க்குவி

ஒரு காலத்தில் இந்த
மஞ்சப்பை தான்
எனது ஸ்கல் பேக்..◆



"OLD IS GOLD"

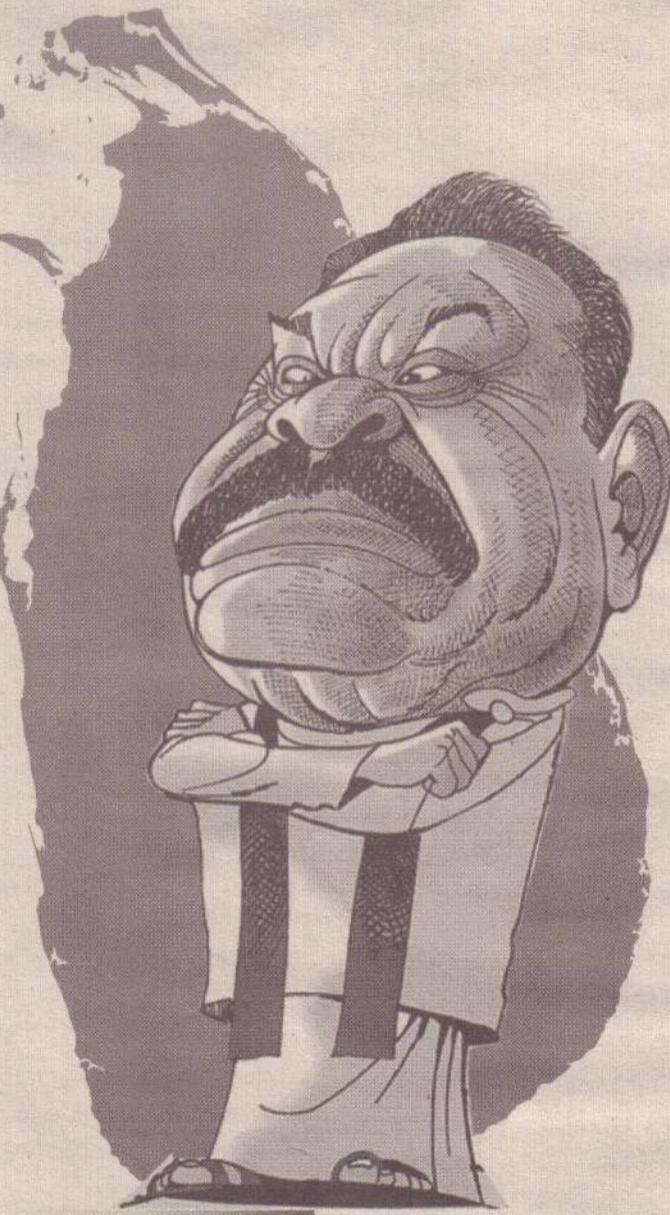
■ யோக நாராயணன்

கடந்த 2015 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தல் காலப்பகுதியில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு சீன ஹாபர் நிறுவனம் 7.6 மில்லியன் டொலர் அன்பளிப்பாக வழங்கியதாக அமெரிக்காவின் பிரபல செய்தி ஊடகமான நியூயோர்க் ரைம்ஸ் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. இப்பத்திரிகை முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி நிக்ஷனின் வோட்டர்கேட் ஊழலை வெளிக் கொண்டுவருவதிலிருந்து தற்போதைய ஜனாதிபதி தேர்தல் வெற்றியில் மறைந்து கிடந்த ரஷ்யாவின் பங்களிப்பு வரை பல ஊழல் மோசடிகளை ஆதாரபூர்வமாக வெளிக்கொண்டு வந்ததில் ஒரு தனித்துவமான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது.

அவ்வகையிலேயே இலங்கையில் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மகிந்த ராஜபக்ஷவை வெற்றி பெற வைப்பதற் காக சீனாவின் நிதிப் பங்களிப்பை ஆதாரபூர்வமாக வெளிக்கொண்டு வந்ததில் ஒரு தனித்துவமான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது.

மகிந்த ராஜபக்ஷ ஊடகங்களிடம் மறுதலிக்க வில்லை. ஆனால் அவரின் மகனும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான நாமல் ராஜபக்ஷ அது உண்மைக்குப் புறம்பானதெனவும் மேற்குலகச் சதி எனவும் கடுமையான முறையில் மறுதலித்திருந்தார். அது மட்டுமின்றி நியூயோர்க் ரைம்ஸ் பத்திரிகையுடன் தொடர்புள்ள

மஹிந்தவுக்கு அஞ்சி நோங்கும் தென்னிலங்கை



ஊடகவியலாளர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் எனவும் கோரப்பட்டது. எனினும் அதற்குப் பதிலளித்த நியூயோர்க் ரைம்ஸ் நிறுவனத்தின் கட்டுரையாளர் தனது தகவல் முற்றிலும் உண்மையானவை என்றும் தன்னுடன் தொடர்பு கொண்டால் முழு விவரங்களையும் வெளியிட முடியும் எனத் தெரிவித்தார்.

அத்துடன் மகிந்த தரப்பினர்

தங்கள் ஆவேசங்களை அடக்கிக் கொண்டனர். ஊடக சந்திப்புக்களில் மட்டும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தன்மீது சாட்டப்பட்ட குற்றச்சாட்டை மென்மையாக மறுத்து வந்தார். சிலசமயங்களில் தட்டிக் கழித்தும் வந்தனர். ஆனால் பொதுமக்கள் மத்தியிலும், ஊடகங்கள் மத்தியிலும் வலைத்தளங்கள் மத்தியிலும் இவ்விவகாரம் பேரலையாக எழுந்து டெரும்

வாதப்பிரதிவாதங்களை எழுப்பியது. ஏற்கனவே மத்திய வங்கி பிணைமுறி மோசடியால் மூச்சுத் திணறிக் கொண்டிருந்த பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தரப்புக்கும் ஒரு பயனுள்ள ஆயுதமாகக் கைக்குக் கிடைத்தது.

இந்திலையில்தான் இவ்விவகாரம் தொடர்பாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பின்வரிசை உறுப்பினர்களால் நாடாளுமன்றத்தில் ஒரு ஒத்திவைப்புப் பிரேரணை கொண்டு வரப்பட்டு விவாதம் நடத்த அனுமதி கோரப்பட்டது. சபாநாயகரும் எவ்வித மறுப்புமின்றி அனுமதி வழங்கியிருந்தார்.

இப்பிரேரணை நாடாளுமன்றத்தில் முன் வைக்கப்பட்டபோது விவாதங்களுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டிய மகிந்த ராஜபக்ஷ அங்கு சமுகமளிக்கவில்லை என்பது மட்டுமல்ல நாடங்களிட விட்டு வெளியேறி சிங்கப்பூர் போய்விட்டார். இந்த ஒத்திவைப்புப் பிரேரணையை முன் வைத்த ஜக்கிய தேசியக்

கட்சி உறுப்பினர்களில் ஒரு சிலர் உட்பட ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பொது எதிரணியைச் சேர்ந்த பலரும் சபையில் சமுகமளிக்கவில்லை. 225 பேரை உறுப்பினர்களாகக் கொண்ட சபையில் 20 பேர்க்கூட பங்கு கொள்ளாத நிலையில் சபை ஒத்தி வைக்கப்பட்டு ஹோரம் மணி அடிக்கப்பட்டது. மீண்டும் சபை கூடி விவாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதும் ஒரு சிலர் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போதே மீண்டும் ஹோரம் இல்லாமல் போய்விட்டது. அதன் காரணமாக சபை அடுத்தநாள் காலை வரை ஒத்திவைக்கப்பட்டது. அந்த ஒத்தி வைக்கப்பட்ட பிரேரணையின் ஆயுளும் அது கொண்டுவரப்பட்ட நோக்கமும் நிறைவு பெறாமலே முடிவுக்கு வந்துவிட்டது.

இலங்கையின் தலைவிதியையே தீர்மானிக்கக்கூடிய ஜனாதிபதித் தேர்தலில் முடிவை தனக்குச் சாதகமாக அமைக்கும் வகையில் பிறநாடு ஒன்றினால் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகக் கருதப்படும் ஒரு மோசமான ஊழல் நடவடிக்கை தொடர்பான விவாதத்தில் ஆளும் கட்சியோ எதிர்க்கட்சியோ ஏன் காத்திரமான பங்கை வகிக்கவில்லை என்ற கேள்வியை நாம் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. மகிந்த தரப்பினரை அம்பலப்படுத்தக் கிடைத்த ஒரு துருப்புச் சீட்டை ஏன் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி சரியாகப் பாவகிக்கவில்லை என்ற கேள்வியும் எழுச் செய்கிறது. இதற்கு இரண்டு காரணங்கள் இருக்க முடியும் என நம்பப்படுகின்றது.

ஒன்று மகிந்த தரப்பினருக்கு எதிராக செயற்பட்டால் எதிர்கொள்ளவேண்டிய உயிர் அச்சுறுத்தல் உட்பட எதிர்விளைவுகள்.

அடுத்தது - இவ்விவகாரங்களில் சீனாவுக்கு அபக்ரீத்தி ஏற்படும் வகையில் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படக்கூடாதென சீன அரசாங்கம் இரகசிய எச்சரிக்கை விடுத்ததான் தகவல்!

இந்த இரண்டு அபிப்பிராயங்கள் தொடர்பாகவும் இருக்கக்கூடிய உண்மை, பொய் என்பனவுக்கு அப்பால் உண்மையாக இருக்கக்கூடுமென்ற ஊகம் மேலோங்கி நிற்கிறது.

கடந்த காலங்களில் மகிந்த தரப்பு ஆட்சியிலிருந்தபோது அவர்களுடன் ஒத்துழைக்க மறுத்தவர்கள், எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டவர்கள், அவர்களை விமர்சித்தவர்கள் அவர்களுடன் போட்டியிட்ட வர்கள் எனப் பலரும் கொல்லப் பட்டனர்: கடத்தப்பட்டுக் காணாமல் ஆக்கப்பட்டனர். சிறையிடப்பட்டனர், பதவிகளிலிருந்து விலக்கப்பட்டனர். உயிரச்சும் காரணமாக நாட்டை விட்டு ஒடிப்பந்திக்கப்பட்டனர். போரை வெற்றி கொண்ட நாயகர்கள் என்ற கவர்த்தை அணிந்து கொண்டு (18ஆம் பக்கம் போர்க்க)

வட இலங்கையிலுள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களுள் சாவகச்சேரியும் ஒன்று. யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தில் - தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளது. சாவகர் ஸ்ரீ சேரி - சாவகச்சேரி. சாவகம் - சாவகர். சாவகம் என்பது யாவா, சுமத்திரா ஆகிய இடங்களைக் குறிக்கும் வரலாற்றுச் சொல்லாட்சியாகும்.

ஒரு காலத்தில் சாவக நாட்டில் பண்டைத் தமிழர் பண்பாடு நன்கு நிலையுன்றியிருந்தமையை அங்குள்ள மொழி, சமயம், கட்டடம் முதலிய கூறுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. அரசியல் - வணிகம் என்பவற்றினால் இத்தகைய தொடர்புகள் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

முற்றகாலத்தில் சாவகர் வந்து குடியேறிச் சேரியாக வாழ்ந்த இடம் சாவகச்சேரி ஆயிற்று.

சாவகர் பற்றி “யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதி” இலக்கியம் கூறியிருப்பது நோக்கற்பாலது “தமிழகத்தோடு வணிகஞ் செய்த சாவகர் இரத்தினதுவீபமென விளங்கிய ஈழத் தேசத்தையும் நன்கறிந்தவராய் அங்கும் பண்டைக் காலத்தே பண்டமாற்றஞ் செய்து வந்திருத்தல் சாத்தியமாமே. அம்மக்களது குணாகுணங்களைச் செவ்வனேயறிந்த தமிழ் வேந்தரும் சிங்கள வேந்தரும் அவரைத் தம் படை வீரராய் அமைத்துக் கொண்டனர். யாழ்ப்பாணத்தையாண்ட தமிழ் அரசராலே சாவகர் தென்மராட்சியிலே குடியேற்றப்பட்டிருத்தலுக் கூடும். தற்காலத் தமிழ் வழக்கிலே யாவகர் எனப்படுவோர் இச்சாவகரேயாம்” என அமைகின்றது.

மேலும் இங்கே ஏற்பட்டிருந்த சாவகர் குடியிருப்புப் பற்றி ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை குறிப்பிட்டபோது “குலோத்துங்க சிங்கையாரியன் (கி.பி.1256 - 1279) யாப்பகவாவை அழித்தபோது சிறைக்கைத்திகளாகப் பிடிப்பட்ட யாவகர்களே இங்கு வாழ்ந்தார்கள் என்கிறார். அதேவேளை சங்கிலி மன்னன் சாவாங் கோட்டை, சாவகச்சேரி ஆகிய பகுதிகளிலிருந்து சாவகர்களைத் துரத்தினான் என யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை குறிப்பிடுவதனையும் காணலாம். சாவகரை யாழ்ப்பாணப் பகுதிக்குப் போர்

எடுக்குக் கூடாஸப்பூர் டன் வாழ்வையும்

தொடர் 45

சாவகச்சேரி



வீரர்களாகக் கொண்டு வந்தவன் விஜயபாகு என்ற மன்னன் எனக் கூறப்படுகின்றது. சாவகர் போர் வீரர்களாக இருந்தமையால் அவர்கள் அரசு வெறுப்புக்கு ஆளாகி, அவர்களது தொகையும் அருகி வந்தது. எஞ்சியோர் சாவகச்சேரி, சாவாங்கோடு ஆகிய இடங்களில் குடியமர்ந்தனர் என வரலாறு கூறுகின்றது.

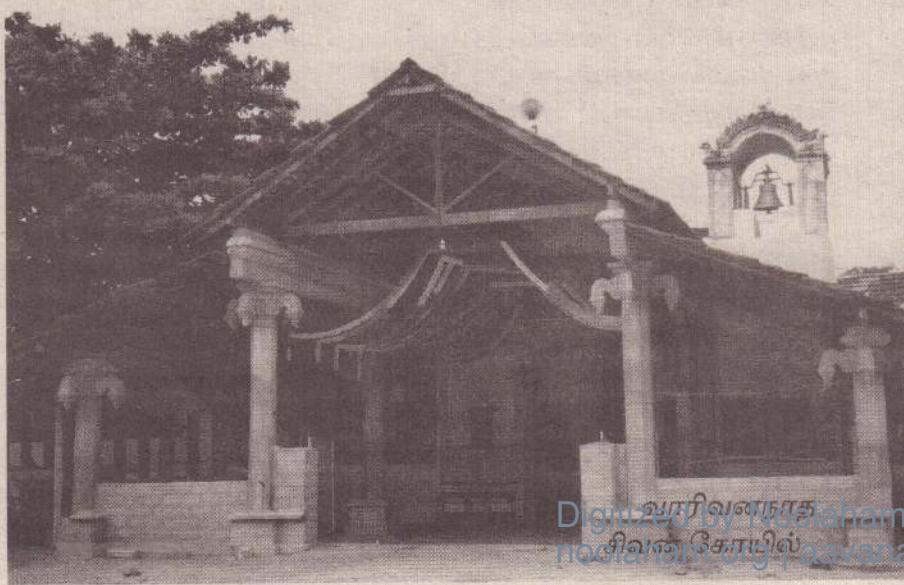
கி.பி. 13 ஆம் நூற்றாண்டில் சாவக மன்னன் சந்திரபானுவின் ஆட்சி வட இலங்கையில் இருந்ததன் தொடர்பாகச் சாவகச்சேரி, சாவகன் சீமா, சாவாங் கோட்டை என்ற இடப்பெயர்கள் அமையலாயின் என குறிப்பிட்ட கால ஆய்வுகள் நிறுவகின்றன. ஐரோப்பியர் காலத்தில் போர்த்துக்கேயர் வடமாகாணத்தில் கத்தோலிக்க தேவாலயங்கள் அமைத்தபோது இங்கும் பலவற்றை நிறுவினர். ஆனாலும் அவற்றில் சாவகச்சேரியில் அமைக்கப்பட்ட தேவாலயம் மிகப் பெரியதாகக் காணப்பட்டது என்கிறார் பால்

தேயார். இந்துக் கோயில் ஒன்று அழிக்கப்பட்ட இடத்திலேயே இக்கோயில் கட்டப்பட்டதாக சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் குறிப்பிடுகிறார். அதேவேளை ஒல்லாந்தரது ஆட்சியை நினைவுறுத்தும் பாங்கில் இங்கு டசுக் வீதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சாவகச்சேரியில் இரு சிவன் கோயில்கள் உள்ளன. இவற்றில் மிகத் தொன்மையானது வாரிவனநாத சிவன் கோயிலாகும். போர்த்துக்கேயர் இதனை அழித்தனர். பின்னாளில் வயல் உழும்போது சிவலிங்கம் கண்டெடுக்கப்பட்டு கோயில் அமைக்கப்பட்டது. அரசடிப் பகுதியிலுள்ள சப்பச்சி மாவடி என்ற இடத்தில் “சப்பச்சி மாவடி விநாயகர் ஆலயம்” அமைந்துள்ளது. கந்தபுராண புகழ் பெற்ற தமிழ்நாட்டு காஞ்சி மாவடி என்ற தலத்து மா விதை கொண்டு வரப்பட்டு இங்கு நாட்டப்பட்ட மரத்தடியிலேயே கோயில் அமைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. இம் மாவின் கணி

விதையின்றி இருப்பதால் சப்பச்சி என்ற பெயர் பெற்றதென்பர்.

இலங்கை உள்நாட்டுப் போர் நடைபெற்ற போது சாவகச்சேரி நகரையும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் உக்கிர சண்டைகள் நடைபெற்றன. 1995 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்தை இலங்கை இராணுவம் கைப்பற்றிய போது சாவகச்சேரியும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளிடம் இருந்து இராணுவத்தால் கைப்பற்றப்பட்டது. 2000 ஆம் ஆண்டில் ஓயாத அலைகள் 3 நடவடிக்கையின்போது புலிகள் சாவகச்சேரியைக் கைப்பற்றியபோதும் பின்னர் பின்வாங்கிச் சென்றனர். இப்பகுதி மக்களின் கல்வி வளம்பெற சாவகச்சேரி மக்களிர் கல்லூரி, சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரி என்பன பெரும் சேவையாற்றி வருகின்றன. இவ்வாறு பழம்பெருமையிக்க தமிழ் தேசமாக தமிழ் மண்வாசனை கமழும் ஊராக சாவகச்சேரி விளங்கி வருகின்றது.



வாரபியன்



மேடம்

இவ்வாரத்தில் தன்னம் பிக்கை ஊற்றெடுக்கும். உற்சாக முடன் பணியில் ஈடுபடுவீர்கள். தாராளமாகப் பணக்கெலவு செய்வீர்கள். பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் அன்போடு நடந்து கொள்வர். வழக்கு விவகாரத்தில் நல்ல முடிவு கிடைக்கும்.



துவம்

இவ்வாரம் வியத்தகு அளவில் நற்பள்ளி கிட்டும். நந்செயலில் ஈடுபட்டு மற்றவர் மத்தியில் புகழ் பெறுவீர்கள். முக்கியஸ்தரின் உதவி கிடைக்கும். திட்டமிட்டபடி புதிய வீடு, வாகனம் வாங்கலாம். பிள்ளைகள் தம் செயல்களில் ஈடுபட்டு வெற்றி காண்பர்.



ரிஷயம்

இவ்வாரத்தில் புதியவர் களின் நட்பும் பாராட்டும் கிடைக்கும். குடும்பத்தேவை நிறைவேறும். வெளியூர் பயணத்தால் நன்மை உண்டு. ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். தரமான உணவுவகைகளை உண்டு மகிழ்வீர்கள். மனைவி வழி உறவினர்களால் உதவி கிடைக்கும்.



விருச்சிகம்

பணவரவில் ஓரளவு முன் வேற்றம் காணும் வாரம். உடன்பிறப்புகள் அன்பாராட்டுவர். வாகனத்தில் அளவான வேகத்தைப் பிஸ்பற்றவும். பிள்ளைகளின் மனக்குமூப்பத்தைத் தீர்ப்பீர்கள். வழக்கு விவகாரத்தில் நல்ல தீர்வு கிட்டும்.



மிதுமூம்

இவ்வாரம் உங்கள் வாழ்வில் ஒரு புதிய வளர்ச்சிப்பாதை உருவாகும். உங்களைப் புகழ்ந்து பேசுபவர்களிடம் கவனமாக இருங்கள். பிள்ளைகள் அறிவாற்றவில் சிறந்து சுதந்திரமாகச் செயல்படுவர். உடல் நலத்திற்கு ஒவ்வாத உணவுகளை உண்ண வேண்டாம்.



தனுஶு

தன், குரு சுக்கிரன் அலுகல் அமர்வில் உள்ளனர். சமூகத்தில் உங்களின் நன்மதிப்பு அதிகரிக்கும். எதிர்பார்ப்பு திட்டமிட்டபடி நிறைவேறும். தமிழி, தங்கையின் அன்பைக் கண்டு மனம் நெகிழ்வீர்கள். பிள்ளைகள் உற்சாக மனதுடன் செயல்பட உதவுவீர்கள்.



கடகம்

இவ்வாரம் அன்றாடப் பணி கள் நேர்த்தியாகும். உறவினர் கள் அதிக அன்பும் ஆதரவும் காட்டுவர். வீட்டில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். வாழ்வில் குறுக்கிடும் சிரமங்களை இதமான அனுகுமுறையால் அனுகுவீர்கள்.



மகாம்

இவ்வாரம் சந்திரனால் நற்பள்ளி கிடைக்கும். உங்களுக்குத் தொடர்பில்லாத பணியில் கடுபட நேரிடலாம். பிள்ளைகளின் அறிவாற்ற செயல் மனதில் புதிய நம்பிக்கையைத் தரும். நோய் தரவு குறையும். வெளியூர் பயணங்கள் அலைச்சலை உருவாக்கலாம்.



சிம்மம்

இவ்வாரம் கிரகங்களால் அதிக நன்மை கிட்டும். பேசும் வார்த்தையில் வசீகரம் நிறைந்திருக்கும். புதிய முயற்சியால் தாயத்மான பணிகள் நிறைவேறும். நோய் தொல்லைகள் குறையும். கடன் கொடுத்த பணம் வசூலாகும்.



கும்பம்

இவ்வாரம் பெரும்பான்மை கிரகங்கள் அனுகூலமான பலன் வழங்குவர். அன்றாட நடைமுறை வாழ்வு சிறப்பாகும். வாகனத்தில் மாற்றம் செய்வீர்கள். பூர்வீகச் சொத்தில் வரவு அதிகரிக்கும். விரும்பிய உணவு வகைகளை உண்டு மகிழ்வீர்கள்.



கன்னி

இவ்வாரம் பெரும்பாலான கிரகங்கள் அனுகூலமாக இருக்கின்றன. நந்செயலால் நன்பர்களிடம் புகழ் பெறுவீர்கள். குடும்பத் தேவைக்கான பணக்கெலவில் தாராளம் இருக்கும். மனைவியின் அன்பைக் கண்டு மனம் நெகிழ்வீர்கள்.

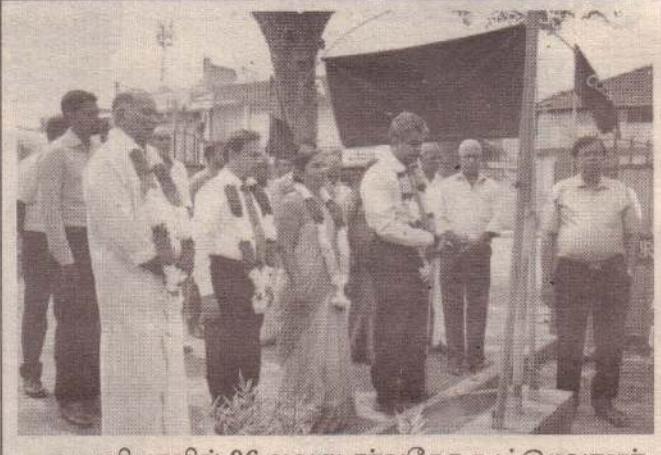


மீனம்

இவ்வாரம் கேது, சிறப்பான பலனைத் தருவர். எதிர்பார்ப்பு நிறைவேற உறவினரின் உதவி கிடைக்கும். வீடு, வாகனப் பாதுகாப்பில் கூடுதல் கவனம் தேவை. பிள்ளைகள் பொறுப்புணர்வுடன் செயல் படுவர். நிரப்பந்தப் பணக்கடனில் ஒரு பகுதியைச் செலுத்துவீர்கள்.



சிழக்கு மாகாண பண்பாட்டு அலுவல்கள் திணைக்களமும், மன்முனை பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையும் இணைந்து நடத்திய பாரம் பரிய விளையாட்டு நிகழ்வு வேளாவட்டவான் பூர் முத்துமாரியம்மன் ஆலய முன்றிலில் நடைபெற்றது.



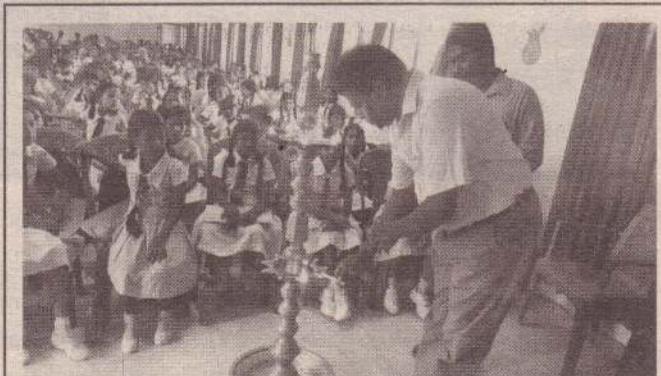
வாவுனியாவில் 96ஆவது சர்வதேச கூட்டுறவாளர் தின விழா நடைபெற்றது. வட மாகாணக் கூட்டுறவு ஆணையாளர் பொ.வாகீசன் கலந்து கொண்டு விழாவினை ஆரம்பித்து வைத்தார்.



கருகம்பணை தமிழ் மன்ற சன சமூக நிலையமும் இந்து இளைஞர் கழகத்தினாலும் 7ஆவது தடவையாக நடத்தப்பட்ட வெற்றிகரமான மாபெரும் இரத்ததான முகாமில் எமது சன சமூக நிலையத்தின் உறுப்பினர்கள், கிராமத்தவர்கள், அயற்கிராமத்தவர்கள் மற்றும் பலரும் பங்கேற்றனர்.



வெறுவெளி நுண்கலைத்துறை, யாழ், பல்கலைக் கழகத்தின் அரங்கவிழா 2018, கடந்த வியாழக் கிழமை 19.07.2018 அன்று தொடங்கி 21 ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றது.



வெளிச்சம் அறக்கட்டளை மற்றும் NDB வங்கி இணைந்து நடத்திய தரம் 05 மாணவர்களுக்கான இலவச புலமைப்பரிசில் பரீட்சை செயலமர்வு 21.07.2018 அன்று சமூக சேவையாளரும் வெளிச்சம் அறக்கட்டளையின் செட்டிகுளப் பிரிவிற்கான இணைப்பாளருமான த.சிவானந்தராசா (ஜெகன்) தலைமையில் செட்டிகுளம் மகா வித்தியாலயத்தில் இடம்பெற்றது.

ஒரு கறள் பலர் விளக்கங்கள்



பழியங்சிப் பாத்தான்
உடைத்தாயின் வாழ்க்கை
வழியங்கல் எஞ்ஞான்றும் கல்.
கலைஞர் உரை:

பழிக்கு அஞ்சாமல் சேர்த்த
பொருள் கணக்கின்றி இருப்பினும்
அதைவிட, பழிக்கு அஞ்சிச் சேர்த்த
பொருளைப் பகுத்து உண்ணும்
பண்பிலேதான் வாழ்க்கையின்
ஓழுக்கமே இருக்கிறது.

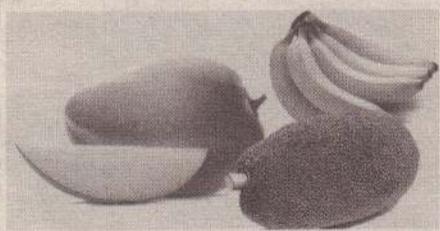
மு.வ உரை:

பொருள் சேர்க்கும் பொது
பழிக்கு அஞ்சிச் சேர்த்து,
செலவு செய்யும் போது பகுந்து
உண்பதை மேற்கொண்டால்,
அவ்வாழ்கையின் ஓழுங்கு
எப்போதும் குறைவதில்லை.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

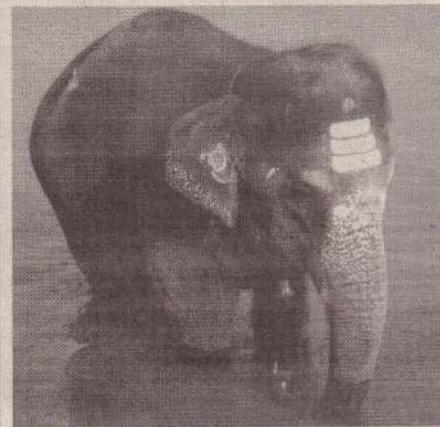
பொருள் தேடும்போது
பாவத்திற்குப் பயந்து தேடிய
பொருளை உறவோடு பகிர்ந்து
உண்ணும் இல்வாழ்பவனின்
பரம்பரை ஒருகாலும்
அழிவதில்லை.

முக்கணி



மா,பலா, வாழையே
முக்கணிகள் என்பதாம்
ருசி மிகுந்த பழங்களை
நாமும் உண்டு மகிழலாம்!
சேர, போழு, பாண்டியரே
முவேந்தர் ஆவாராம்
நன்மை செய்த மன்னர் கதை
நாமும் தானே கேட்கலாம்!
இயல்,இசை, நாடகமே
முத்தமிழ் என்பதாம்
நம் இனிய தமிழ் மொழியில்
நாமும் அதனைக் காணலாம்!

ஈசாப்
நீதிக்
கதைகள்



பன்றி, வாலை ஆட்டிக் கொண்டே வந்தது.
யானை ஒரு ஓரத்தில் ஒதுங்கி நின்று அதற்கு வழி

யானையின் அடக்கம்

கோவில் யானை
ஒன்று நன்றாகக்
குளித்துவிட்டு
நெற்றியில் பட்டை
தீட்டிக் கொண்டு
சுத்தமாக வந்து
கொண்டிருந்தது.
ஒரு ஒடுக்கமான
பாலத்தில் அது
வரும் போது
எதிரே சேற்றில்
குளித்துவிட்டு ஒரு

விட்டது. அந்தப் பன்றி, எதிரே இருந்த இன்னொரு
பன்றியிடம், “பார்த்தாயா, அந்த யானை என்னைக்
கண்டு பயந்து விட்டது!” என்று சொல்லிச் சிரித்தது.

அந்த யானையைப் பார்த்து இன்னொரு யானை,
“அப்படியா, நீ பயந்து விட்டாயா?” என்று கேட்டது.
அதற்குக் கோவில் யானை கீழ்க்கண்டவாறு பதில்
சொன்னது:

“நான் தவறி இடறி விட்டால் பன்றி நசங்கி விடும்.
மேலும் நான் சுத்தமாக இருக்கிறேன். பன்றியின்
சேறு என் மேல் விழுந்து நானும் அசுத்தமாகி
விடுவேன். இந்தக் காரணங்களால், நான் ஒதுங்கிக்
கொண்டேன்.”

நீதி : தன் பலம், பலவீனம் தெரிந்தவர்கள்
மடக்கத்தில் சிறந்தவர்களாக கருப்பார்கள்.

தமிழ் அறிவோமே.... பகுபதம் - பகாப்பதம் எது என்னைய்?

தமிழில் பகுபதம், பகாப்பதம் என்று இரண்டு
விடயங்கள் உள்ளன. பகுக்க முடிந்தவை -அதாவது
பிரிக்க முடிகிற சொற்களை ‘பகுபதம்’ என்பார்கள்.
பிரிக்க முடியாதவை ‘பகாப்பதம்’:

அந்த விதத்தில் என்னைய் என்பது பகுபதம்.
இதனை என்கிறேன் என்று பிரிக்கலாம்.
என்னிலிருந்து எடுத்த நெய். ஆகவே அது
என்னைய். எனவே என்னைய் என்றாலே
என்னிலிருந்து எடுக்கப்படும் நெய் அதாவது
நல்லெண்ணையெத்தான் குறிக்கும். தேங்காய்
என்னைய், கடலை என்னை என்று எழுதுவதேல்

லாம் பிழை.
ஆனால் பல
காலமாக
இப்படிச்
சொல்லி
நமக்குப் பழகி விட்டது. இனிமேல் கடைக்குச்
சென்று தேங்காய் நெய் கொடுங்க அல்லது
கடலை நெய் கொடுங்க என்று கேட்டால்
நம்மை ஒரு மாதிரியாகப் பார்ப்பார்கள். எனவே
இப்படியே குதிரையோட்ட வேண்டியதுதான்!!!
பண்டிதராகும் முயற்சி வேண்டாம்.

தெரந்த பழமாழ் தெரியாத சங்கத்



நூழக் காற்றில் அம்பியும் பறக்கும்.

தற்போதைய பொருள்:

ஆடி மாதத்தில் வீசும் காற்றில்
அம்மிக்கல்லும் பறந்து செல்லும்.
ஆடி மாதத்தில் வீசும் காற்றுக்கு மற்ற
மாதங்களில் வீசும் காற்றைவிட வலிமை
அதிகம். இந்தக் கருத்து தவறானது.
ஏன்றால் ஆடி மாதத்தில் வீசும் காற்றில்
அம்மிக் கல் மட்டுமில்லை எந்தக் கல்லும்
பறப்பதில்லை.

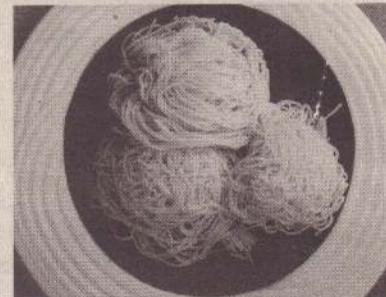
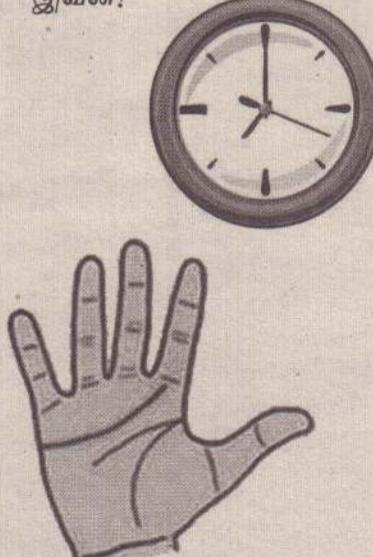
திருத்தம்:

‘அம்மி’ என்ற சொல்லுக்குப் பதிலாக
‘அம்மை’ என்ற சொல் வருவதே திருத்தம்
ஆகும். ‘அம்மை’ என்ற சொல்லுக்குப்
பல பொருட்கள் உண்டு என்றாலும்
இச்சொல் இப் பழமொழியில் ‘அம்மை
நோயினைக்’ குறிக்கும். ‘ஆடி மாதத்தில்
வீசும் காற்றில் அம்மை நோயும் பறந்து
போகும்’ என்பது தான் திருந்திய பொருள்
ஆகும். ஆடிக் காற்று வீசும்போது உதிர்ந்த
இலைகளும் பூக்களும் தூசியும் பறப்பதை
நாம் கண்டிருக்கிறோம். இவைமட்டுமல்ல
‘அம்மைநோயும்’ பறக்கும் அதாவது
வேகமாக நீங்கும் என்னும் பொருளைக்
குறிக்கவே ‘அம்மையும்’ என்று
உம்மையுடன் பழமொழி கூறப்பட்டுள்ளது.

விழுக்கைக்கு தயாரா?



1. இவை இல்லை, பூ இல்லை கொடி உண்டு அது என்ன?
2. அதிவேகக் குதிரை, ஆடியாடிச் செல்லும் போட்ட
கோட்டைத் தாண்டாமல் ஒடும் அது என்ன?
3. எங்க அம்மா போட்ட சிக்கலை யாராலும் பிரிக்க முடியாது
அது என்ன?
4. ஒரே வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளைகள் அனால் ஒருவன்
ஒடுவான் மற்றவன் நடப்பான் யார் அவர்கள்?
5. இவன் வலை பின்னுவான் மீன் பிடிக்கமாட்டான் யார்
இவன்?



தீஷ்ளசு(டி டிசாரி) மபகாச(தி டாராந்தாசு)(டி டாராம் ஹைம்) சீயர்வீசய(தி டாராய்ஸ்டைஸ்) பிசாயூல்



உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஆபிரிக்கா

1. ஆபிரிக்க கண்டத்தில் மொத்தம் எத்தனை நாடுகள் இருக்கின்றன?
2. 11 அலுவலக மொழிகளைக் கொண்டதால் வானவில் என்று
அழைக்கப்படும் ஆபிரிக்க நாடு எது?
3. உலக மொழிகளில் ஆபிரிக்க மொழிகளின் அளவு என்ன?
4. 25 வயதுக்கு குறைந்த எத்தனை வீதத்தினர் ஆபிரிக்காவில் வாழ்கிறார்கள்?
5. ஆபிரிக்காவின் மிகப் பெரியதும், உலகின் இரண்டாவது மிகப்
பெரியதுமான ஏரி எது?

முழு பாய்யாறுஷ்டை(டி டிசார்ட்டைஷன்) மூலம்

மின்னல் வேகத்திற்கு பிள்ளையார் சுழி!



கடும் வேகம் கண்ணைக் கெடுக்கும் என்கிறார்கள். வேகம் விவேகமல்ல என்றும் சொல்கிறார்கள். ஆனால் உலகம் இதையெல்லாம் கேட்கத் தயாராக இல்லை.

இராட்சத் அமெரிக்க விமான உற்பத்தி நிறுவனங்கள் போயின், மின்னல் வேகத்தில் பறக்கும் பயணிகள் விமானத்தைத் தயாரிக்க பிள்ளையார் சுழி போட்டிருக்கின்றது... அதென்ன மின்னல் வேகம் என்று கேட்கிற்களா?

மணிக்கு 6500 கி.மீற்றர் வேகத்தில் பறக்கப்

முகத்தை வைத்து அடையாளம் காணும் அதிசயம்!

அலைபேசிகள் விடயத்தில் ஆச்சரியங்கள் பலவற்றை அளித்து நூலோன்கள் வரிசையில், புதியவர் ஒருவர் விரைவில் வரப்போகிறார். ஜூபோன் 9, ஜூபோன் எக்ஸ் பிளாஸ் என்று மூன்று மொடல்கள் வரப்போகின்றன. அப்பிள் நிறுவனம் பொதுவாக செப்ரெம்பர் மாதத்தில், ஒரு செவ்வாய் அல்லது புதனன்றுதான் புதிதாக ஒரு ஜூபோனை அறிமுகப்படுத்துவது வழமை!

இந்த ஆண்டும் அது விதிவிலக்கில்லை என்கின்றன செய்திகள். செப்ரெம்பர் 21 தான் இத் திகதியாக இருக்கும் என்கிறார்கள். சரி ஜூபோன் ஜூபோன் என்கிற்களே அப்படி என்னதான் புதிதாகத் தரப்போகிறார்கள் என்று முனுமுனுக்கிற்களா? புதிதுகள் இல்லாமலா? ஜூபோனின் அடியில் இருக்கும் ஹோம் பட்டினை இனி நீங்கள் காணமாட்டார்கள். விரல் அடையாளம் எடுக்கும் ஸ்கானரும் இனிவராது. இனி உங்கள் முகத்தை வைத்தே அடையாளம் காணப்போகிறது புதிய ஜூபோன்.



அறிமுகமாகும் 3 புதிய மொடல்களில் ஒன்றில் இந்த வசதி இருக்கும்.

ஜூபோன் எக்ஸ் 2018 இல் வேறு என்ன குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாக இருக்கும்? கடந்த வருடம் ஏ10 என்று சொல்லப்பட்ட புரோ செஸர் நீக்கப்பட்டு அதைவிட 25 மடங்கு அதிக வேகமுள்ள ஏ11 பயோனிக் சிப் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. இந்த வருடம் ஏ12 அறிமுகமாகப் போகின்றது. எனவே வேக மாற்றம் நிச்சயம் இருக்கும். எது எதையோவெல்லாம் சொல்கிறீர்களே? இதை வாங்க “தூட்டு” எவ்வளவு என்ற கேள்விக்கும் பதில் இருக்கின்றது.

பிரிட்டனில் இந்த மூன்று மொடல்களும் 699 பவண்டஸ் தொடக்கம் 1149 பவண்டஸ்(சுமாராக ஒரு இலட்சத்து 40,000 ரூபாவில் ஆரம்பிக்கிறது) இருக்கலாம்.

பன்னிரண்டாவதுதான் ஆண்பிள்ளை...

ஆசிய நாடுகளில் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு எப்பொழுதுமே பலத்த வரவேற்பதான். அதிலும் தலைமகன் ஆணாகப் பிறந்து விட்டால், ஆனந்தக் கூத்தாடுவார்கள் பெற்றோர்கள். ஆனால் பெண் பிள்ளை பிறந்து விட்டால், கள்ளிப் பால் தேடுபவர்கள், கருவிலே அழிக்க முயல்பவர்கள் என்று ஒரு சாரார் இருக்க, பலர் வேண்டா வெறுப்பாகத்தான் தங்கள் பெண் பிள்ளைகளை வளர்க்கிறார்கள். அடுத்தடுத்து 11 பெண் குழந்தைகளைப் பெற்றவர், தனது 12 ஆவது குழந்தையாக ஆணைப் பெற்ற பிறகு “பதவி ஓய்வு” பெற்றிருக்கிறார். இந்தச் சம்பவம் பரவலாக பலர் விவாதத்திற்கு இடமளித்துள்ளது... சீனாவில்தான் இச் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது.

உள்ளூர் பத்திரிகை ஒன்று முழுக் கதையையும் விபரமாகப் பிரசுரித்துள்ளது.

இந்த 12 பிள்ளைகள் குடும்பத்தில், ஆண்பிள்ளைக்கு சமீபத்தில் திருமணம்

நடந்ததால்தான் இந்தப் 12 பிள்ளை விவகாரம் பெரிதுபடுத்துப்பட்டுள்ளது. தமது ஆசைத் தம்பிக்கு 11 ஆசைஅக்காக்களும் சேர்ந்து பணம் திரட்டி, தம்பி குடும்பமாக வாழ ஒரு வீடு வாங்கிக் கொடுத்துள்ளார்கள். நோயாளிகளாகி விட்ட அவர்களது பெற்றோர்களோ வறுமையில் வாடுகிறார்கள். சீனாவில் ஒரு குடும்பம் ஒரு பிள்ளை என்ற நிலை இருக்கும்போது, எப்படி அவர்கள் 12 பிள்ளைகளைப் பெற்றார்கள் என்பது இணையத்தில் பரவலான விவாதத்தைக் கிளப்பியுள்ளது.

நிலைத்தில் இந்தப் பெற்றோர் 12 பிள்ளைகளைப் பெற கனவில்கூட நினைத்துப் பார்த்திருக்கவில்லை. அடுத்த தடவை ஆண்தான என்று எதிர்பார்த்து எமாந்து எமாந்து பெற்ற வைதான் இந்தப் பன்னிரண்டு பிள்ளைகள்! அதிக பிள்ளைகளைப் பெறுவதற்காக இவர்கள் அதிக தண்டனையும் கட்டுமதியும் கொடுத்துள்ளார்கள். அதனால் வழுமையும் இவர்களை வாட்டியது.



நாய்க்குட்டி ஜஸ்கிரீம் சாப்பிடுவோமா?

எப்படி எப்படியெல்லாம் மனித மூளை சிந்திக்கின்றது என்பதை நினைத்துப் பார்க்கும்போது, எதுவும் எங்கும் சாத்தியம் என்ற எண்ணம் மனதுள் வலுப்பெறுகின்றது. எழுதுவது எப்படி ஒரு தனிக் கலையோ, அதுபோல கல்லில் செதுக்குவது, சுவரில் ஓவியங்கள் வரைவது என்று தமது கலையுணர்வை பல வழிகளில் பலர் வெளிப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

இந்தக் கலையுணர்வு நளபாகத்தில் மட்டும் இல்லாமல் போய்விடுமா? புதிதாக வந்திருக்கின்றது “பப்பி ஜஸ்கிரீம்”! தாய்வான் நாட்டின் சிற்றுண்டிச்சாலை ஒன்றில் பார்ப்பதற்கு விருப்பை ஏற்படுத்தி, சற்றே பயங்கர உணர்வை உருவாக்கும் பப்பி ஜஸ்கிரீமை அறிமுகப்படுத்தி இருக்கிறார்கள். ஒரு சாப்பாடு என்று பார்த்தால் முதலில் அதன் சவைதான் மனதில் ஓடும். சாப்பிடப் போவது நமக்குப் பிடித்த சவையாக இருக்குமா? இல்லையா? என்று மனம் போராட ஆரம்பித்து விடும் ஜஸ்கிரீமின் சவை ஒருபழுகிறுக்க, நாயின் தோற்றத்தைப் பார்க்கும்போது, நாயின் உடலைக் கிழித்து, இதைக் கடித்துச் சாப்பிடுவதா என்றொரு விபரீதமான உணர்வு தலைதூக்குவதாக ஒருவர் கூறுகிறார்.

போதாக்குறைக்கு பப்பி ஜஸ்கிரீமின் வயிற்றுப் பகுதியில் செந்திற இனிப்புப் பதார்த்தத்தை விட்டு நிரப்பியிருக்கிறார்கள். மூளைக்கரண்டியால் வயிற்றில் குத்திக் கிழித்து, “குருதி” பீச்சியடிக்க, இனிப்பான ஜஸ்கிரீம் துண்டொன்றை வாயில் போடுவது என்பது அப்படி யொன்றும் சுகமான விடயமாக இருக்கப் போவதில்லை. நாய் மாமிசம் சாப்பிடுவர்கள் ஒருவேளை இதை நன்கு ரசித்து, சவைத்து சாப்பிடுவார்களோ?



பிள்ளைகளைப் பெற்று தண்டப் பணம் கட்டுவதை எப்படி வரவேற்பது? இந்தப் 11 பெண்களும் 34,000 டொலர் தொகை சேமித்து, தமது சிறிய சகோதரனுக்கும், கர்ப்பவதியான மனைவிக்கும் ஒரு வீடு வாங்கிக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் தமது 6,7 வயதிலேயே உழைக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள் என்பது தூடான விவாதத்திற்கு தீணி போட்ட இன்னொரு விடயம். தமது தமிழை எந்த வேலையும் செய்ய அனுமதிப்பதில்லையாம் இந்த அங்குச் சகோதரிகள்! அந்த அளவுக்கு தம்பி மீது அங்குப் பைத்தியம்!

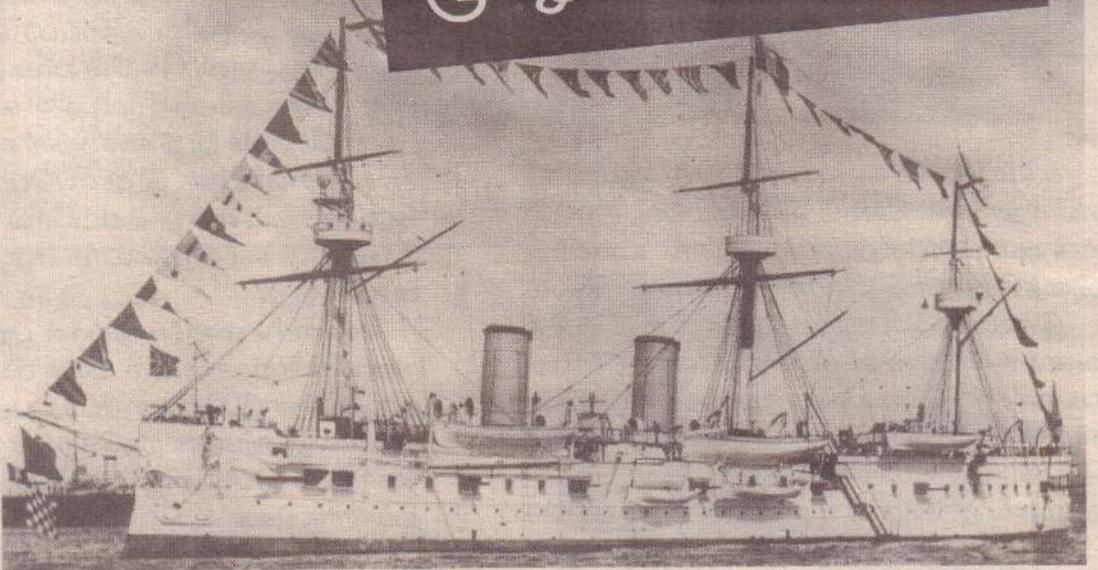
கண்ணுக்கும் பட்டியல் கைக்கு எட்டுமா?

புதையல்களைத் தேடி பயணிக்கும் குழுக்களையும் நபர்களையும் வரலாற்றுச் சம்பவங்களாகவும் கற்பனைக் கதைகளாகவும் நிறையவே கேள்விப்பட்டிருப்போம். அதில், புதையல் என்ற ஒன்று இருக்கிறதா இல்லையா என்பது மர்மமாகவே இருக்கும். இப்போதைய டினிற்றல் யுகத்திலும் புதையல்களைத் தேடி பஸரும் பயணித்துக் கொண்டுதானிருக்கிறார்கள். கடலுக்கடியிலும் புதையல் தேடிச் சென்ற கதைதான் இது. நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கடலுக்கடியில் மூழ்கிப் போன ரஷ்ய போர்க் கப்பலை கடந்தவாரம் கண்டுபிடித்துள்ளது ஷினீல் குறுப் எனும் தென்கொரிய நிறுவனம். “போர்க்கப்பலுக்கும் புதையலுக்கும் என்ன சம்பந்தம் இருக்க முடியும் என்கிறீர்களா? நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பின் அதனை ஏன் தேடிக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும்?” என உங்களுக்குத் தோன்றும் கேள்விகளுக்கு ஒரே பதில் தங்கம். போர்க்கப்பலில் மதிப்பிலைந்கா தங்கம் இருக்கிறதாம்.

5800 தொன் எடையடைய அந்த ரஷ்ய போர்க்கப்பலின் பெயர் டிமிட்ரி டன்ஸ்கோய் (Dimitri Donskoi). நல்ல தரமான கவசமுடைய போர்க் கப்பலாக அதனை உருவாக்கியிருந்தனர். 1905 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கஷிமா போரில் (Battle of

Tsushima) எதிரிகளின் தாக்குதலில் ஏற்பட்ட அதிகமான சேதத்தால் மூழ்கியது. அப் போதைய ஜப்பானிய பேரரசுக்கும் ரஷ்ய பேரரசுக்கும் இடையே நடைபெற்ற போர்தான் அது. மூழ்கிய இந்த போர்க் கப்பலானது கடந்த வாரம் ஜூலை 15 ஆம் திகதி கொரிய தீபகற்பத்தின் கிழக்கே 75 மைல் (120 கி.மீ) தொலைவில் உள்ள தென்கொரிய தீவு உல்லுங் குடோவின் (Ulleungdo) கடற்கரையிலிருந்து 0.8 மைல் (1.3 கி.மீ) தொலைவில் கடலுக்கடியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஷினீல் குறுப் (Shinil Group) என்று அழைக்கப்படும் தென்கொரிய காப்புக் குழு தலைமையிலான ஒரு சர்வதேச கூட்டமைப்பு மூலம் இந்தத் தேடுதல் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது. கடலுக்கடியில் 1400 அடி ஆழத்தில் ரஷ்ய போர்க்கப்பலைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். டிமிட்ரி டன்ஸ்கோ, கிபி 1881 ஆம் ஆண்டு கட்டமைக்கத் தொடங்கி 1885 ஆம் ஆண்டு முதன்முறையாக கடலில் செலுத்தப்பட்டது. ரூசோ - ஜப்பானிய போரில் இது முக்கிய பங்கு வகித்தது. தென்கொரியத் தீவான உல்லுங்குடோவிற்கு

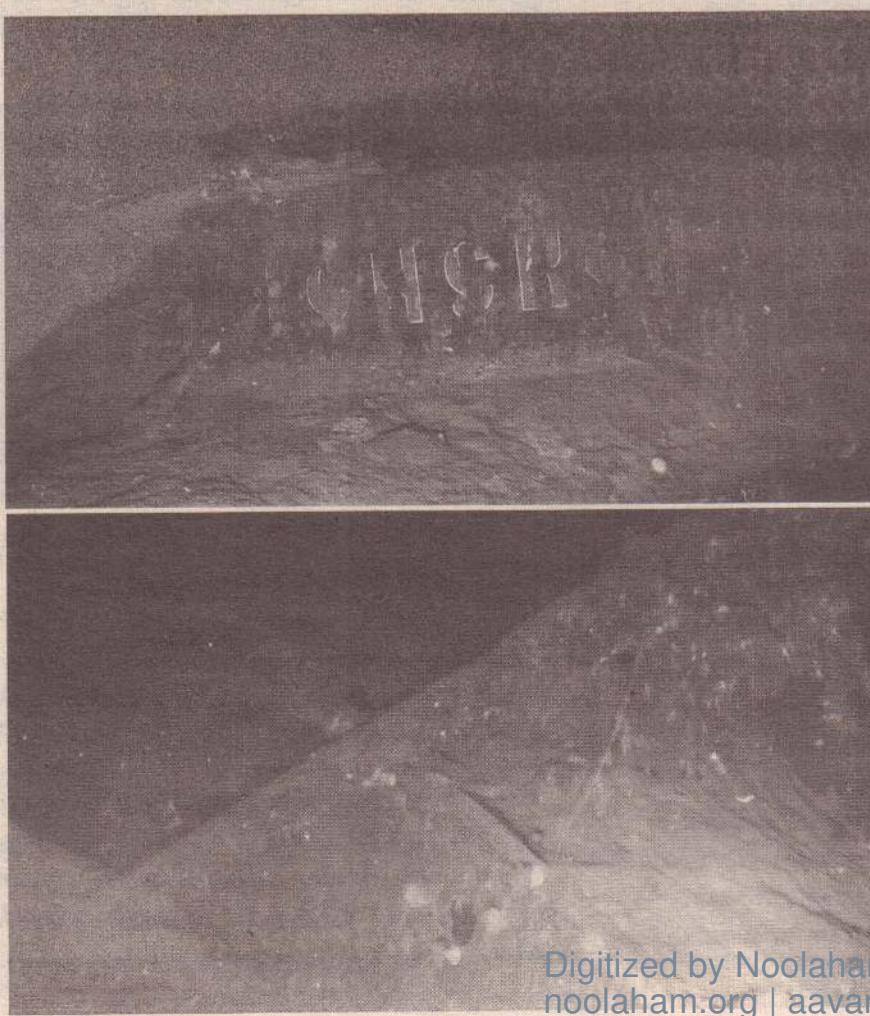
200 தொன் தங்கத்துடன் மூழ்கிய கப்பல்



வந்ததும் கப்பலில் இருந்த அனைவரும் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள கடலில் குதித்து நீந்திவிட்டனர். அந்தப் பிரம்மாண்டமான போர்க்கப்பல் அங்கேயே மூழ்கியது. அதனுடன் சில மர்மங்களும் மூழ்கி வதந்திகளாக நூற்றாண்டு கடந்தும் அந்த கப்பலைத் தேட வைத்திருக்கிறது. டிமிட்ரி போர்க்கப்பல் மூழ்கியபோது அக்கப்பலுக்குள் 200 தொன் அளவுக்குத் தங்க நாணயங்களும், தங்கக் கட்டிகளும் 5,500 பெட்டிகளில் அடைத்து வைக்கப்பட்டு இருப்பதாகவும் அதன் தற்போதைய மதிப்பு 133 பில்லியன் டொலர் என்றும் வதந்திகள் நூறு ஆண்டுகளாகவே இருந்து வருகிறது. 133 பில்லியன் டொலரை இலங்கை ரூபாய் மதிப்பில் கணக்கிட்டால் 15 லட்சம் கோடியைத் தாண்டும். இவ்வளவு பெரிய புதையலை எடுக்க பல்வேறு தனியார் அமைப்புகளும், நிறுவனங்களும் முயன்ற வந்தன. தற்போது திவாலான நிலைமையில் இருக்கும் டோங்கா கட்டுமான நிறுவனம் 2000 களின் தொடக்கத்தில் டிமிட்ரியை மீட்பதற்கான முயற்சிகளை எடுத்தது. ஆனால் வெற்றியடையவில்லை.

டிமிட்ரி டான்ஸ்கோய் போர்க்கப்பல் 12 இற்கும் மேற்பட்ட பீரங்கிகள், 500 மாலுமிகள் மற்றும் 1,600 தொன் நிலக்கரி ஆகியவற்றைக் கொண்டு சென்ற, தடிமனான கவசமுடைய கப்பல். எனவே அதில் 200 தொன் தங்கத்தை வைத்திருப்பதற்கான இடம் இருந்திருக்கும் என சில வல்லுநர்கள் கருத்து கூறுகின்றனர். இது தற்போதைய தென்கொரியாவின் மத்திய வங்கியில் இருக்கும் தங்கத்தின் இருப்புகளைவிட இரண்டு மடங்கு அதிகம். ரோபோக்களை கடனில் ஆழத்திற்கு

அனுப்பியதன் மூலம் அவை எடுத்த புகைப்படங்களை வைத்தே ரஷ்ய போர்க் கப்பலைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அந்தப் புகைப்படங்களில் போர்க் கப்பல்களில் இருந்த ரஷ்ய எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும் அதன் கட்டமைப்பும் டிமிட்ரியை உறுதிப்படுத்தியள்ளது. சீனா, கனடா மற்றும் இங்கிலாந்தில் இருந்து நிபுணர்கள் இந்த மீட்புக்குமுலில் இணைந்துள்ளனர். கப்பலிலிருந்து அதிகமான புதையலை சேகரிக்கவும் ரஷ்ய அரசுக்கு அதில் பாதியை கொடுக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளதாக கூறியுள்ளனர் மீட்புக்குமுலினர். இந்தத் திட்டங்கள் எல்லாம் நன்றாகத்தான் இருக்கிறது. ஆனால் கடலில் இருந்து கப்பலை மீட்பதற்கு முன்பாக தென்கொரிய அரசிடம் அனுமதி பெற விண்ணப்பிக்க வேண்டும் என்று கூறியிருக்கிறது தென் கொரியாவின் கடல்சார் விவகாரங்கள் மற்றும் மீன்பிடித்துறை அமைச்சகம் (South Korea's Ministry of Maritime Affairs and Fisheries). தென்கொரிய திட்டங்களின்படி விபத்துக்குள்ளான கப்பலை மீட்பதற்கு முன்பு அதில் 10 வீதம் இழப்பிடாக்க கட்ட வேண்டும். புதையல் இருக்கிறதோ இல்லையோ ஷினீல் குறுப் நிறுவனம் அந்தத் தொகையைக் கட்ட வேண்டியது அவசியம். இன்னும் கடலுக்கடியில் போனால்தான் தங்கம் இருக்கிறதா இல்லையா எனத் தெரியும். கடலில் மூழ்கிய கப்பல்கள் கிடைப்பது வரலாறு முழுக்க இருக்கிறது. டைட்டானிக் மாதிரியான சம்பவங்கள் உதாரணம். ஆனால் புதையல் என்பதுதான் இதில் ஆச்சரியம். தங்கம் இலட்சியம்... ஒரு ஹொலிலுட்பட்டம் நிச்சயம்.



பெரியமடு, சன்னார், ஆண் டாங்குளம் ஆகிய பகுதிகளில் பலமான காவலரண்கள் அமைக்கும் வேலைகள் வேகமாக இடம் பெற்றன. அரசியல்துறைப் போராளிகள் தலைமையில் பொது மக்களே பெருமளவில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். மக்களும் மிகவும் உற்சாகமான வகையில் பங்கு கொண்டனர். மன்றாரண்கள் நீண்ட வரிசைக்கு அமைக்கப்பட்டன. காவலரண்கள் பலமான தேக்கங்குறிகள் அடுக்கப்பட்டு, அவற்றின் மீது மண்முடைகள் வைக்கப்பட்டு மிகவும் பலமான முறையில் உருவாக்கப்பட்டன.

கிபிர் தாக்குதல்களுக்குத் தாக்குப் பிடிப்பதற்காகவே அவ்வளவு பலமான காவலரண்கள் அமைக்கப்படுவதாக பரமசிவம் கருதினார். ஓரளவுக்கு அதில் உண்மையும் இருந்தது. பெரிய பண்டிவிரிச்சான், தட்சினா மருதமடு, மடுப் பகுதிகளில் உள்ள பின்னரங்கப் பகுதிகளில் பெருமளவு கண்ணிவெடிகள் புதைக்கப்பட்டன. பல இடங்களிலும் பீரங்கித் தாக்குதல் களுக்கான “பிக்ஸ்” அடிக்கப்பட்டது. இச்சம்பவங்கள் சிவத்துக்கு பெரும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தன. கடந்த ஒரு மாதகாலமாக இராணுவத்தின் முன்னேற்ற முயற்சிகளில் போராளிகளை இழந்து கொண்டிருந்த சிவத்துக்கு இப்படியான முன்னேற்பாடுகள் மகிழ்ச்சியையே கொடுத்தன. அதாவது பின்வாங்கி இராணுவத்தை உள்ளிழுத்து பேரழிவை ஏற்படுத்தி விரட்டி யடிக்கும் நோக்குடனேயே இந்தத் தயாரிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப் படுவதாக அவன் கருதினான்.

தனது அணியினருக்கும் பெண்கள் அணிக்கும் ஒரு பெரும் வெற்றி ஈடுப்போவது பற்றிய நம்பிக்கைகளை வளர்த்தான். எல்லோரும் மிகவும் உற்சாகமாகவே இருந்தனர். வதனியின் இறப்பின் பின்பு மலைவனின் மனம் படையினருக்கு எதிராகப் பெரும் வெறிகொண்டிருந்தது. எதிர்வரப்போகும் சண்டையில் பெரும் சாதனைகள் ஈட்ட வேண்டுமெனக் கணவு கண்டான். ஒட்டுமொத்தமாகவே போராளிகளிடம் ஒரு தனி உற்சாகம் பரவியிருந்தது. எதிர்வரும் சண்டையைப் பற்றி வெகு ஆவலுடன் பேசிக்கொண்டனர். அன்று இரவு முழுவதும் பதுங்குகுழிகள், மன் அரண்கள் அமைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுவிட்டு சுந்தரம் காலையில்தான் பெரியமடு ஆலடிக்குத் திரும்பியிருந்தான். பரமசிவம் தான் கொண்டு வந்த தகரங்களையும் தடிகளையும் வைத்து ஒரு கொட்டில் அமைத்திருந்தார்.

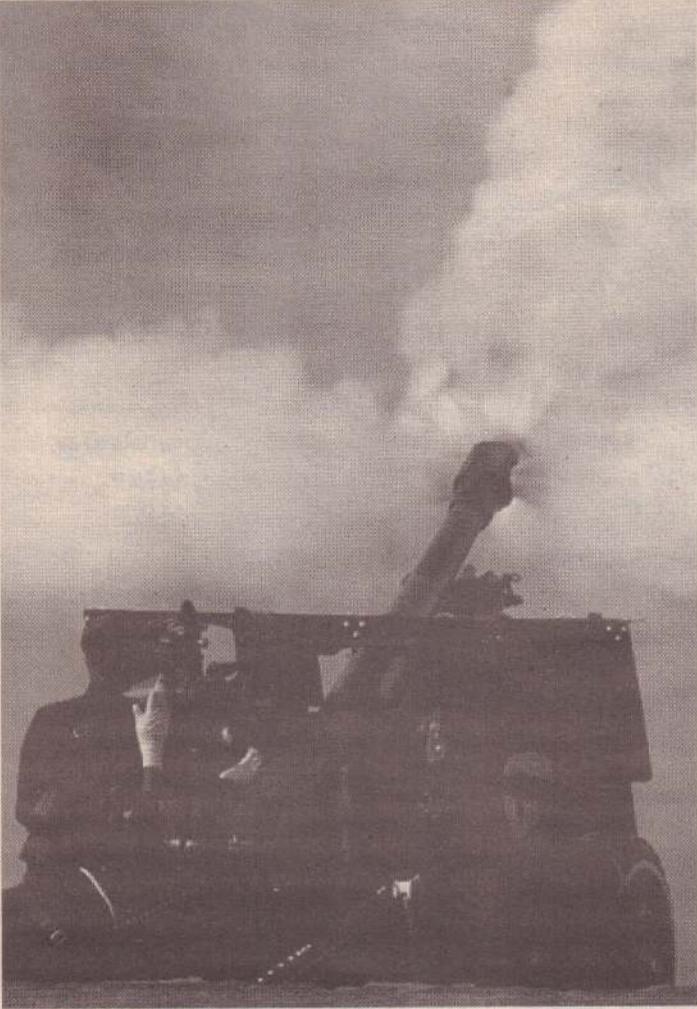
குளத்தில் போய் குளித்துவிட்டு வந்த சுந்தரத்துக்கு பார்வதி தேநீர் கொண்டுவந்து கொடுத்தாள். பசுப்பால் தேநீரையே பருகிப் பழகிவிட்ட சுந்தரத்துக்கு வெறும் தேநீர் சுவைக்க மறுத்தது.

நீந்திக் கடந்த ஏஞ்செஸ்தல்

36

■ நா.யோகேந்திரநாதன்

நன்றிதமிழ்வீர் - அவுஸ்ரேவியா



எனினும் வேறு வழியில்லாத நிலையில் அதைக் குடித்து முடித்தான் அவன். முத்தம்மா அப்போது தான் தூக்கம் கலைந்து வெளியே வந்தாள். சுந்தரத்தின் சிவந்த கண்களைப் பார்த்த போது அவருக்கு கவலையாக இருந்தது. அவள், “கடுமையான வேலை போலை..?” எனக் கேட்டாள்.

“ஓ.. எல்லாம் எங்கடை பாதுகாப்புக்குத்தானே!”, என்றான் அவன்.

முருகேசருக்கு இரு வார கால அகதி வாழ்வே வெறுத்து விட்டது. அவர் சலிப்பில் மிகவும் நொந்து போயிருந்தார். அவர் சுந்தரத்தைக் கண்டதும் அருகில் வந்து, “உங்கை போட்டுவாறாய்.. எப்பவாம் ஊர்ப் பக்கம் திரும்பிறது என்டு ஏதேனும் கதைச்சவங்களோ...”, எனக் கேட்டார்.

அருகில் வேப்பங்குச்சி ஒன்றினால் பல்லைத்தீட்டிக் கொண்டிருந்த முருகேப்பு, “என்ன முருகேசர்.. எப்ப ஊருக்கு போறது என்டது திருக்கேதீஸ்வரம் தேருக்கு போற மாதிரி பஸ்ஸில் போய் இறங்கிற சங்கதியே... எத்தனை உயிர்ப்பவி குடுக்க வேணும் தெரியுமே?”, எனக்கேட்டார். அத்துடன் எதுவும் பேசாமலே அந்த இடத்தை விட்டு நான்தான்.

“முருகரப்பு, மனுஷன் உண்மையான கவலையோடை கேட்குது. நீ என் அவரை நாக்கு வளைக்கிறாய்?”, என்றார் பரமசிவம்.

“ஊருக்குப் போகவேணும் எண்ட அந்தரம் ஆருக்கு இல்லை.. அதுக்காகச் சும்மா தொண் தொணக் கிறதே?”, பரமசிவம், “பாவம் அந்த மனுஷன்”, என்றார்.

முருகரும் முகம் கழுவ குளத்தை நோக்கி நடந்தார்.

அன்று பகல் பொழுது எவ்வித சலனமு மின்றியே போனது. ஆனால் அடுத்த நாள் அதிகாலை

மூன்று மணிக்கே எறிகணை வீச்சு ஆரம்பித்துவிட்டது. வழைமையிலும் பார்க்க அன்று எறிகணைகள் சில நிமிடங்கள் கூட இடைவெளியின்றி தொடர்ச்சியாக வீழ்ந்து கொண்டிருந்தன. சில எறிகணைகள் பெரியமடுவேயே அதிரவைத்தது. அடுத்து இன்னொரு குண்டும் இடைவெளி இன்றியே விழுந்தது. பேரிரரச்சலுடன் விமானமொன்று மேலெழ அடுத்த விமானம் வந்து இரு குண்டுகளைப் பொழுத்தது. முதல் விமானம் மேலெழுந்து வட்டமிட்டுவிட்டு மீண்டும் குண்டுகளைத் தள்ளியது. இரண்டாவதும் மீண்டும் அதே வேலையைச் செய்தது. காடுகளுக்கு மேலால் கரும்புகை மண்டலங்கள் எழுந்தன.

பெண்கள், “பிள்ளையாரே, பிள்ளையாரே!”, என அலற்த தொடங்கிவிட்டனர். முருகரும், பரமசிவமும் அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறி அமைதிப்படுத்தினர். அவலம் அத்துடன் நின்றுவிடவில்லை. கிபிர் விமானங்கள் அரைமணி நேரத்துக்கு ஒருமுறை வந்து குண்டுகளைத் தள்ளிவிட்டன. எறிகணைகளும் தொடர்ந்து விழுந்துகொண்டேயிருந்தன. குளத்தின் அலைகரையிலும் காட்டுப்பக்கங்களிலும் படுத்திருந்த மாடுகள் திசை தெரியாமல் பல பக்கங்களிலும் சிதறி ஓட ஆரம்பித்தன. பரமசிவத்தின் வண்டில் மாடுகள் கூட மிரண்டு கட்டடையைச் சுற்றி வந்தன. எவர் ஒருவர் கூட என்ன செய்வது என முடிவெடுக்க முடியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருந்தார். சண்டை எங்கு நடக்கிறது என்பதையும் இராணுவத்தினர் எங்கு நகர்வை மேற்கொள்கின்றனர் என்பதையும் எவராலும் அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

(நெஞ்சியாற்றில் நீந்துவோம்...)

அரங்க விழா - 2018

நித்திலா துறைராஜா

யாழ். பல்கலைக் கழகத்தின் நுண்கலைத் துறையும் நாடகமும் அரங்கியல் கலை மாணவர்களின் வெறுவெளி அரங்கக் குழுவினரும் இணைந்து இம்மாதம் 19 தொடக்கம் 21 ஆம் திகதி வரை அரங்கவிழாவினை நடத்தி இருந்தனர்.

இந்த வெறுவெளி அரங்கக் குழுவானது கடந்த 2009 ஆம் ஆண்டில் இருந்து 2017 ஒக்ரோபர் வரை இயங்காமல் இருந்து

9 வருடங்களின் பின்னர் 2017 கார்த்திகை மாதம் முதல் புதிய நிர்வாக உறுப்பினர்களின் தலைமையில் உருவாகிச் செயற்படத் தொடக்கி 2018 ஜூலை அரங்கவிழாவினை நடத்தியது.

அரங்கவிழாவானது கலைஞர்கள் கௌரவிப்பு, கலந்துரையாடல், ஆற்றுகைகள் என மூன்று விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக அமைந்தது.

அந்தவகையில் அரங்கத்துறைக்கு பாரிய பங்களிப்புச் செய்த கலாநிதி குழந்தை ம.சண்முகவினங்கம், ஏனெஸ்ட் தனபாலசிங்கம் மைக்கிளிரையர், கலாநிதி அருட்டந்தை மரிய சேவியர் அடிகளார் ஆகியோர் கௌரவிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். விழாவின் இன்னோர் அங்கமாக இலங்கை அரங்கக் கல்வி மற்றும் ஆற்றுகை செயற்பாட்டுக் களத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த படைப்பாளிகள், புலமையாளர்களுடன் சமால அரங்கின் சவால்களும் பிரச்சினைகளும் எனும் தலைப்பில் கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது.

பா.அகிலன் தலைமையில் 'அரங்கின் தற்கால நிலைமைகள்' குறித்து ஜோ.ம.கி. நிக்கிலஸ், சிதம்பரநாதன், ஜோன்சன்



ராஜ்குமார், அருந்தாகரன் ஆகியோர் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டனர். அதுபோல ச.விமல் தலைமையில் இடம்பெற்ற 'சமகால அரங்கப் பயில்வுகளைக் கையாளுதல்' கலந்துரையாடலில் பராக்கிரம நிரியெல்ல, கலாநிதி க.ரதிதரன், கலாநிதி கருஞ்சகா, கலாநிதி அருட்டந்தை மரிய சேவியர் அடிகளார் மற்றும் சஞ்சியோகு குஷரூஸ் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். நிகழ்வின் மூன்றாவதான அம்சமான ஆற்றுகைகளாக கூத்துக்கள், இசைநாடகம், வில்லுப்பாட்டு, சமூகநாடகங்கள், சிறுவர் நாடகங்கள், தெருவெளி நாடகம், சமால ஆற்றுகைகள் நடைபெற்றன. இங்கு நடைபெற்ற நிகழ்வுகளில் அதிகமான நிகழ்வுகளை யாழ். பல்கலைக்கழக நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் பயிலும் மாணவர்களே வழங்கி இருந்தாலும் வெளியில் இருந்தும் நிகழ்வுகள் மேடையேற்றப்பட்டன.

முக்கியமாக பேராசிரியர் குழந்தை ம.சண்முகவினங்கத்தினுடைய 'எந்தையும் தாயும்' நாடகம் 'கிருதோனஜே' என்று சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு பராக்கிரம நிரியெல்லவினால் நெறியாளை செய்து மேடையேற்றப்பட்டது. அது எம் சமூகத்தினருடைய வலியையும் வேதனையையும் சிங்களவர் மத்தியில் கொண்டு சேர்க்கும் முகமாக இருந்தது.

மேலும் வெளிநாட்டவரான அனா கத்தரின் கிளார்க் நெறியாள்கையில் 'பறத்தல் மறந்த பறவைகள்' எனும் ஆற்றுகையும் இந்த அரங்கவிழாவில் நடைபெற்றது. ஒரு சமூகம் சுயமாக ஒரு முடிவு எடுக்க முடியாது மற்றவர்களுடைய சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டு உள்ளனர் என்பதனை பறவைகள் மூலம்



உங்கள் ஆக்கங்களை 'வாசிகை', தூசிரியர், புதுவிதி, 107 : ரோச் வீதி, கோப்பாம், திருநெல் வேலி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கோ அல்லது sinnarajavimalan18@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கோ அனுப்பி வைக்கலாம்.

எடுத்துக்காட்டியள்ளனர்.

யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட கிலிநோச்சி, மூல்ஸ்ததீவு பாடசாலை மாணவர்களுக்காக விசேடமாக மேடை ஏற்றப்பட்டது 'கடவுளும் குடியும்' நாடகம். இந்த நாடகமானது யதார்த்த விரோதத்தன்மையுடனும் வேட உடை, பாத்திர உரையாடல், நடை என்பன புதிய பரிசோதனையிலும் முயற்சிக்கப்பட்டுள்ளது. இது மகிழ்விப்பையும் செய்தி சொல்லலையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு கலாநிதி க.ரதிதரனினால் எழுத்துரு நெறியாள்கை செய்யப்பட்டு 4 ஆம் வருட மாணவர்களால் வழங்கப்பட்டிருந்தது. பாரம்பரியங்களைக் கட்டிக்காக்கும் நோக்கமாகவும் இளைய தலைமுறையிடத்து அது குறித்த பரிச்சியத்தை ஏற்படுத்தும் வகையிலும் அருகிவரும் பாரம்பரியக் கூத்துகளும் இசைநாடகங்களும் மேடையேற்றப்பட்டிருந்தன.

ஒன்பது வருடங்களுக்கு முன் இல்லாமல் போன வெறுவெளி அரங்கக்குழுவானது மீண்டும் செயற்பட ஆரம்பித்து முதற்கட்டமாக இத்தகைய அரங்கவிழாவினை நடத்திப் பலவேறு விடயங்களை குறுகிய காலத்தில் சாதித்துள்ளது. இவ்வரங்க விழாவானது சிறந்த நெறியாளர்களையும் நடிகர்களையும் ஆற்றுகையாளரையும் இனங்காட்டியதோடு அனைவருடைய திறமைகளையும் வெளிக்கொண்ரவதற்கான களமாகவும் விளங்கிய வகையில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனலாம்.

மொழிபெயர்ப்பு நூல் அறிமுக விழா

■ சி.விமலன்

படைப்பிலக்கியம் ஒன்றை ஆக்குவதைவிட அதனை மொழிபெயர்ப்பதென்பது பிரயத்தனம் மிக்கது. மூலப்பிரதிக்கு ஊறுவிளைவிக்காத வகையில் படைப்பு அமைந்திருத்தல் அவசியமாகும். இதற்கு மொழிபெயர்ப்பாளர் இருமொழிப்பரிசுகியம் மிக்கவராக இருத்தலோடு படைப்பு மொழி கைவரப்பெற்றவராகவும் அமைதல் வேண்டும். இருமொழிப் புலமை இருந்தும் படைப்பு மொழியின் வசீகரம் இன்மையால் மோசமான படைப்புக்களையும் இலக்கிய உலகு பெற்றிருக்கின்றது. பல்லின மக்கள் வாழ்ந்து வரும் ஒரு நாட்டில் வேற்றுமொழி பேசும் மக்களின் கலை, பண்பாடு, வரலாறு, விழுமியங்கள் போன்றவற்றைப் புரிந்து கொள்வதற்குப் பிரதானமாக விளங்குபவை மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகளே.

இன்றைய தழுவில் இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான உறவுகளைக் கட்டி எழுப்புவதிலும் நல்லெண்ண முயற்சிகளை ஊக்கப்படுத்துவதிலும் இலக்கியத்தின் வகைபங்கு அவசியம் மிக்கதாகும். யத்தம் முடிவுக்கு வந்தாலும் இன்துவ முரண்பாடுகள் அவ்வப்போது வெவ்வேறு வடிவங்களில் தனது கோரமுகத்தை வெளிப்படுத்திய



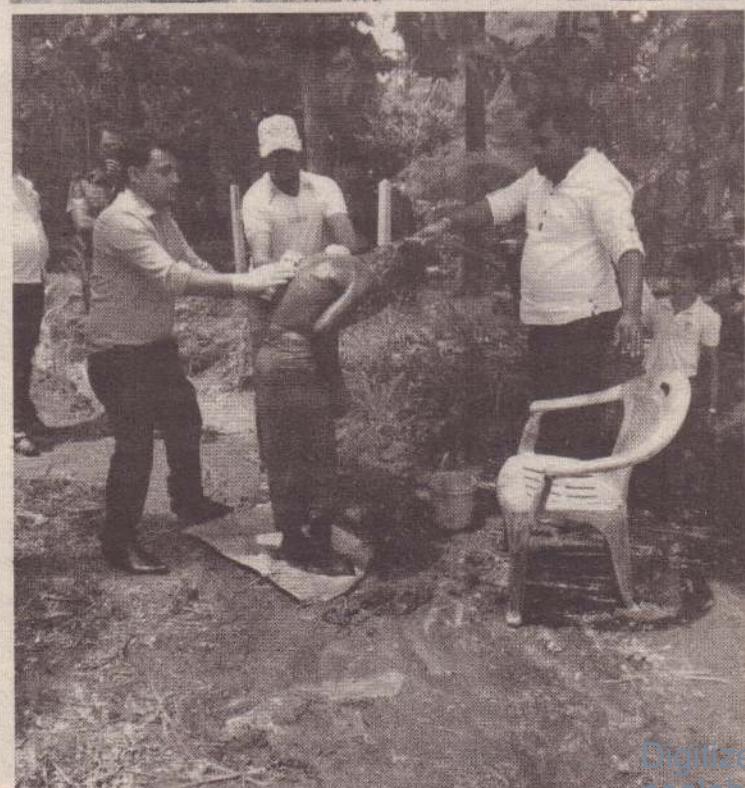
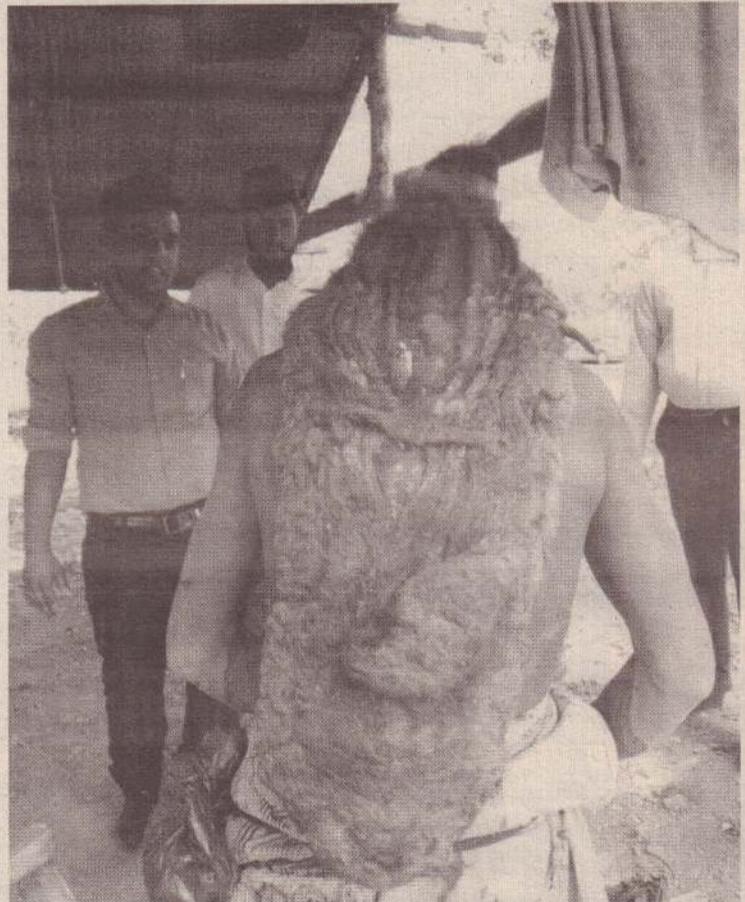
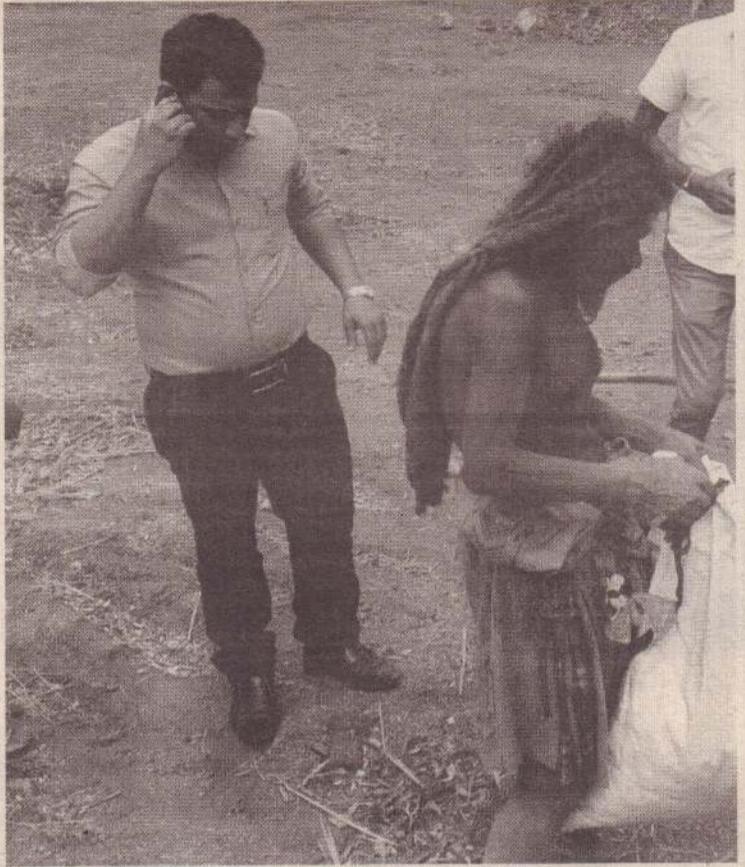
வண்ணமே இருக்கின்றன. எனவே அமைதியும் சமாதானமும் இந்தத்தீவில் நிலைபெற்று விளங்குவதற்கு தமிழ் - சிங்கள மொழிபெயர்ப்புப்பட்டாலும் சிங்கள மொழியில் இருந்து தழியுக்கு வரும் படைப்புகளோடு ஒப்பிடுகையில் அது ஒரு வழிப்பாதையோ என்றதொரு எண்ணத்தை விதைத்து அத்தகைய மொழிபெயர்ப்பின் போதாமையை உணர்த்துவதும் உண்டு.

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்தாலும் தமிழர் அனுபவித்த அவலங்களை காலங்கடந்தாவது சிங்கள மக்கள் அறிந்து கொள்வதற்கு ஏதுவாக இந்த முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவது தவிர்க்க முடியாதது.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வாய்ப்பு அருகிலேயே!

அகவிழியால் காணலாம் அதை



இன்றைய காலகட்டத்தில் மனிதநேயம் தொலைந்து போயிருக்கிறது. அது காணாமல் போய்விட்டதாக என்னியே தேடிக் கொண்டிருக்கிறோம் நாம். 'மற்றவன் எக்கேடு கெட்டுப் போனால் என்ன என்னுடைய வேலையை நான் பார்க்கலாம்' என்ற தொனியுடனேயே எமது வாழ்க்கை நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு தைப்பொங்கல்தினத்துக்கு முதல் நாள் என்று நினைக்கிறேன். தெருவில் நாயோன்று இறுதி முச்சை இழுத்தபடி கிடந்தது. "நான் நினைக்கிறேன் நாளைக்குச் செத்துப்போகும் என்று" என அதைப் பார்த்து ஒருவர் சொன்னார். "இல்லை.. இல்லை.. அது இப்படித்தான் இழுத்துக்கொண்டு நாலு அல்லது ஐந்து நாளைக்குக் கிடக்கும். சாகாது" என்று மற்றவர் சொன்னார். ஆனால் அன்று இரவு என்ன நடந்ததோ தெரியாது, இரவோடு இரவாக அதனை யாரோ இறைவனடி சேர்த்திருந்தார்கள்.

விடிந்தால் காலை தைத்திருநாள். எல்லோரும் ஆரவாரமாக சூரியப் பெருந்தகையை வரவேற்கக் காத்திருந்தனர். விடிந்ததும் கோயில் மணி ஒலித்தது. எல்லோரும் தம்மிடமுள்ள வாகனத்தில் கோயிலுக்குச் சென்றனர். கோயிலுக்குப் போன அத்தனை ஜீவன்களும் அந்த இறந்து போன நாயின் உடலைத் தாண்டியே கோயிலுக்குப் போயினர். ஒருவரேனும் இறங்கி அந்த நாயின் உடலை அப்பறப்படுத்தி அடுத்தவருக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படாதவாறு நடந்து கொள்ளவில்லை.

சூரியன் மேல் எழு மேல் எழு நாயின் உடலிலிருந்து நெடியும் எழுத்தொடங்கியது. அதன் வாயிலிருந்து நுரை தள்ளியது. தைத்திருநாள் வழிபாட்டிற்காகப் பல குடும்பங்கள் அந்த நாயைத் தாண்டியே கோயிலுக்குப் போனார்கள். யாருக்கும் அதை எடுத்து மண்ணில் புதைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லை. ஈற்றில் அங்கிருந்து 100 மீற்றர்க்கு அப்பால் கோயிலடியில் முச்சக்கரவண்டித் தரிப்பிடம் ஒன்று உண்டு. அந்தச் சாரதிகள் பணம் போட்டு ஒருவரை வைத்து அதைப் புதைத்தனர்.

இது தான் உலகம். இதுதான் இன்றைய பண்பாடு. இதுதான் இன்றைய வாழ்க்கையின் தத்துவமும்கூட. பொதுச் சேவைக்குப் போகக்கூடாது என்று குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்குக் காலகட்டுப் போடுகின்ற சமூகம் இது. பிறகு எதற்காக வாழ்கிறோம் என்று கேட்டால் சொல்வதற்குப் பதில் எதுவும் இல்லாது பலர் முழிக்கின்றனர். தியானம் என்றால் என்ன என்று என்னைக் கேட்டால் பிறர் நலன் பற்றி இடையொது சிந்திப்பதுவும், மற்றவர் நலனில் அக்கறை கொள்வதையும் தான் தியானமும் வழிபாடும் என்று நான் சொல்வேன்.

இப்படிப்பட்ட காலகட்டத்தில் இணையக் கெய்தி ஒன்றைப் பார்க்க நேரிட்டது. மாத்தளைப் பகுதியில் வாழ்ந்துவரும் நடேசன் என்ற ஒரு தமிழர் பற்றிய கதை அது. அவர் மனப்பாதிப்புக்குள்ளானவர்.

பிஸ்பற்றப்பட வேண்டிய முன்னுதாரணம்

22

அண்டுவதே இல்லை. வீதியில் விடப்பட்ட அந்த நபர் பல வருடங்களாக இயல்பு வாழ்க்கை அற்ற நிலையில் தெருக்கரையோரத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்.

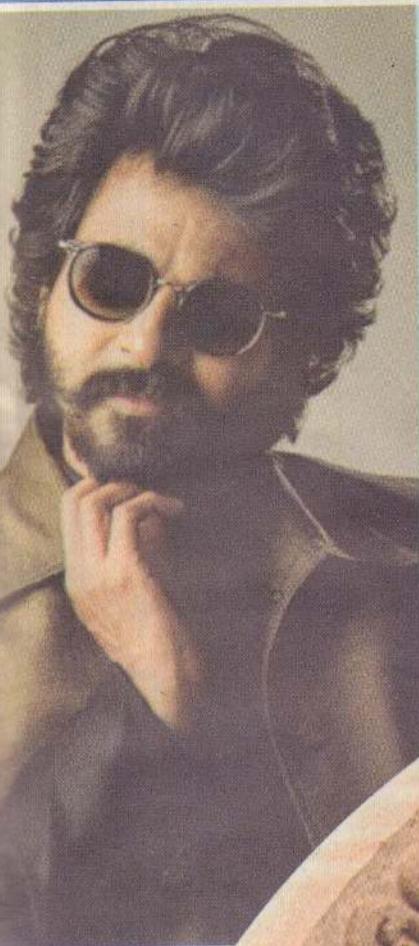
இவரைப் பல நாட்கள் பார்த்துப் பார்த்துச் சென்ற அவ்வூர் இளைஞர்களுக்கு என்ன ஞானோதயம் வந்ததோ தெரியவில்லை. ஒரு நாள் அவரைப் பிடித்து ஏற்ததாழு 3 அடிக்கு மேல் வளர்ந்து காய்ந்து அழுக்கேறிப் புளியங்காயாகிவிட்ட நிலையில் இருந்த அவரது தலை முடியை வெட்டினர். அவரைச் சோப்புப்போட்டு நீராட்டினர். அவருக்கு உடுப்பதற்கு நல்ல உடைகளைக் கொடுத்தனர். மீண்டும் நடேசன் ஒரு புதிய மனிதாராக புதிய ஜீவனர்கள் இப்போ



இந்தப் பூமியை வலம் வருகிறார். இது குறித்து அப் பகுதி மக்கள் மகிழ்ச்சி வெளியிட்டனர்.

இப்படி எதுவித பராபட்சமுமின்றி அந்த ஊர் சிங்கள் இளைஞர்கள் செய்த செயற்பாடானது பலரை கண்கலங்க வைத்துள்ளது. வலைத்தளங்களில் அதிகம் பகிரப்பட்டுப் பாராட்டையும் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது இந்த இளைஞர்களது செயற்பாடு. சேவையைத் தேடிச் செல்ல வேண்டிய தேவை இல்லை. அதற்கான வாய்ப்பு உங்கள் அருகிலேயே இருக்கிறது. நீங்கள்தான் உங்கள் மனக்கதவைத் திறந்து கொள்ள வேண்டும் அதைக் காண்பதற்கு. இதற்கு இந்தச் சம்பவம் ஒரு நல்ல உதாரணம் அல்லவா? இதைப் பலர் பின்பற்றலாம் அல்லவா?

இதற்குப் பின்னாலும் ஒரு அரசியல் இருக்கிறதா? என்று நீங்கள் கேட்கிறது எனக்குப் புரிகிறது. இதன் மூலம் தமக்குள்ளிருக்கும் நல்ல எண்ணத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற சயலாபம் அவர்களுக்குள் இருக்கலாம். அதில் என்ன? இருந்து விட்டுப் போகட்டுமே! அதனால் சமூகத்துக்கு ஒரு இழப்பும் இல்லைத்தானே? நடப்பதை நல்லவைகளாக ஏற்றுக் கொள்வோம்.



அர்ஜுன்
ரெட்டி வேடத்தில்
தான் இருக்கும்
புகைப்படத்தைத் தன்
ருவிற்றர் பக்கத்தில்
வெளியிட்டார்,
சிவகார்த்திகேயன்.
அந்தப் புகைப்படத்திற்கு
இணையத்தில் பெரும்
வரவேற்பு.

கமலின் 'விஸ்வரூபம் -
2' படம் ஓகஸ்ட் 10 ஆம்
திகதி வெளியாகவுள்ளது.
தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்தி
மொழிகளில் இப்படம்
வெளியாகிறது.

படத்தை
விளம்பரப்படுத்தும்
வேலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள
கமல், உவாவரி கதை
படங்களில் நம்பிக்கை
இருப்பதாகக் கூறியுள்ளார்.



'யூ - ரேர்ன்,'
'குப்பர் மேலக்ஸ்'
படங்களில் நடித்து வரும்
சமந்தா புதிய படத்தில்
இப்பந்தமாகியுள்ளார்.
இந்தப் படத்தில் சமந்தா
கார் டிரைவர் வேடத்தில்
நடிக்கிறார்.

