

என்னாலும்  
பேசுமுடியும்  
T- 803



கோப்பாய் சவும்



8736 - T 803



# என்னாலும் பேச முடியும்

சீன்னாங் சிறுவர்களுக்கான  
மேடைப் போசுக்கள்

பாலர் வகுப்பிலிருந்து நான்காம், ஐந்தாம்  
ஆண்டு வரையிலான மாணவர்களுக்கு  
உகந்தது.

ஆச்கம்:  
“கூட மிகவும் = சீவாரி”

## முன்னுரை

இப்போதெல்லாம் பாலர் பாடசாலையில் பயிறுக் குழந்தைகளிலிருந்தே மாணவர்களுக்கான ஆளுமைப் பயிற்சி கள் தலைமைத்துவப் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. இது வரவேற்கத்தக்கது.

மற்றவர்களுக்கு முன் தனது திறமையைவெளிப்படுத்திக் காட்டுவது அனைவருக்கும் தீரியானது தான். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து இச் செயற்பாட்டை வளர்ப்பது அவர்களிடையே தாழ்வு மனப்பான்மையைப் போக்கித் தன்னும் சீக்கிக் காட்டி வளர்க்கும்.

தயங்கி நீற்கும் சீரார்களுக்கு உர்சாகம் கொடுத்து ஊக்க வேண்டும். “என்னாலும் முடியும்” என்ற என்ன விதையை அவர்களிடம் விதைக்க வேண்டும். இதற்குப் பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் உதவலாம்.

இன்று ஆரம்ப வகுப்பிலேயே மாணவர்களிடம் சில தலைப்புக்களைக் கூறியோ அல்லது பொதுவாகவோ ஒரு பேச்சைத் தயார் செய்து வருமாறு பாடசாலைகளில் கூறப்படுகிறது. மாணவன் ஒவ்வொருவனும் தனது பேச்சை மற்றவர் முன் நிகழ்த்துவதற்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்படுகிறது.

சில பெற்றோர்கள் தமது குழந்தைகளுக்குப் பேச்சை களைத் தயார் செய்வதற்கு வாய்ப்பில்லாத காரணத்தினால் மாணவர்களின் உர்சாகம் தடைப்படக் காரணமாகின்றனர்.

அத்தகையோருக்கு இச் சீறுநூல் வாய்ப்பாக அமையும். இந்துலில் உள்ளவை மேடையில் பேச உகந்த முறையில் அதே நேரம் இலகுலான எளிய சொற்களில் ஆரம்பித்துப்

படிப் படியாகச் சில புதிய வார்த்தைகளை அறிமுகம் செய்யும் முறையில் அமைகின்றன. ஒரு பரிசோதனை முயற்சியாக இதனைச் செய்திருக்கிறேன்.

இதற்குக் கிடைக்கும் வரவேற்பைப் பொறுத்து, இதன் அடுத்தபடியாக இடைநிலை மாணவர்களுக்குக்கந்த சில உரை வழவர்களையும் உருவாக்க எண்ணியுள்ளேன்.

இந்த ஆட்கணக்கு மேடைப் பேச்சுக்கு மட்டுமல்லமல்ல, மட்டுமொரு எழுதும் பயிற்சிக்கும் மாணவருக்கு உதவும்.

இப்படி ஒரு நூலை ஆக்க வேண்டும் என்ற எண்ணால் எனக்கு ஏற்படக் காரணமாயிருந்தவர் திருமதி புனிதவதி மணோகாரநேரு அவர்களே, அவர்களது புதல்வன் சௌவன் பிரணவனுக்காகச் சில பேச்சுக்களை எழுதிய போதே இந்த எண்ணால் தோன்றியது. சீனர் உருவாகிய பேச்சுக்களைச் சிரமமில்லை அவர்கள் உதவி கிடைத்தது.

எண்ணத்தைச் செயல் படுத்தும் போது ஆலோசனை கள் வழங்கி உதவியவர் எனது சகூர்மீனி தாட்சாயனி, கிவர்கள் என் நன்றிக்குரியவர்கள்.

பெற்றோர்கள் இந்நூலை வாங்கித் தம் குழந்தைகளின் ஆளுமையை வளர்க்க வேண்டும் என்பதே எனது ஆவல்.

பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் இந்துவின் குறை நிறை களையும், இதனால் மாணவரிடையே ஏற்படக்கூடிய தாக்கங்களையும் எனக்கு அறியத்தந்தால் நன்றியுள்ளவானாவேன்.

நூலை அழுகுற அச்சாக்கும் செய்த மட்டுலீல் திருக்களிது அச்சகத்தினர்க்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்,

அன்புடன்  
கோப்பாய்-சிவம்

14-4-93

# நான் வளர்க்கும் செல்லப்பிராணி கிளி

பச்சை நிற மும் சிவந்த சொண்டுகளும் உடைய சிறிய பறவை ஒன்றை நீங்கள் கண்டிருக் கிறீர்கள் அல்லவா? அழகிய அந்தப் பறவை கிளி என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதுதான் எனது செல்லப்பிராணி ஆகும்.

ஒரு நாள் நான் அப்பாவுடன் சந்தைக்குப் போயிருந்தேன். அங்கே கூட்டில் அடைத்தபடி பல கிளிகளையும் மெனாக்களையும் வைத்திருப்பதைக் கண்டேன்.

அவற்றை நான் ஆவலோடு கண்கொட்டா மல் பார்த்தேன். ஒரு கூட்டிலிருந்த சிறிய கிளி என்னைப் பார்த்துக் “கி, கி” என்றது. எனக்கு அதைப்பார்க்க ஆசையாக இருந்தது.

எனது விகுப்பத்தைக் கண்ட அப்பா அந்தக் கிளியைக் கூட்டுடன் வாங்கித் தந்தார். வீட்டுக்குக் கொண்டு வந்தவுடன் அதற்குப் பாலும் பழமும் வைத்தேன்.

எனது கிளிப்பிள்ளைக்கு ‘மீனா’ என்று அம்மா பெயர் வைத்தா. நான் “மீனா” என்று கூப்பிட்டதும் அது இறக்கைகளைப் படபடவென்று அடித்துக் கொண்டு கீச்சிடும்.

நான் எனது கிளிக்குப் பேசப் பழக்கி வருகிறேன் “அம்மா” என்றும் “பெற்றி” என்றும் அதற்கு இப்போது சொல்லத் தெரியும். எனது குரல் கேட்டதும் “அக்கா” [அண்ணா] என்று அழைப்பது போல் சுத்தமிடும்.

நான் எனது ஓய்வு நேரங்களில் பெரும் பொழுதை இப்போது எனது செல்லப் பிராணியாகிய கிளியுடனேயே செலவிடுகிறேன். அது தனது கிள்ள மணிக்கணக்களை ஒருட்டிப் பார்த்துக் கொண்டு மழலை பேசுவது மிகவும் இன்பமுட்டுவதாயிருக்கும்.

சோலைகளில் பறந்து திரிய விடாமல் அதனைக் கூட்டில் அடைத்து வைத்திருப்பது எனக்குக் கவலையாகத் தான் இருக்கிறது. ஆனால் எனது கிளியைப் பிரிய எனக்கு மனமில்லை. என்னோடு நன்றாகப் பழகிய பின் அதனைக் கூட்டிலிருந்து விடுவித்துச் சுதந்திரமாகத் திரிய விடுவேன்.

சந்தர்ப்பங்கள் கிடைத்தால் வாழ்வில் ஈாம் தயாராவதற்கு இது ஒர் அரிய சந்தர்ப்பம் என்றெண்ணி அவற்றை மகிழ்வுடன் வரவேற்க வேண்டும். நம்திறமைகளை வெளிப்படுத்த இது ஒரு நல்ல வாய்ப்பு என்று நம்பி முன்வர வேண்டும்.

— லேனா தமிழ்வானன்

நான் வளர்க்கும் செல்லப்பிராணி

## நாய்க்குட்டி

நான் ஒரு நாய்க்குட்டியை வளர்த்து வருகிறேன். அதன் பெயர் இராமன். அது நீண்ட செவிகளையும் வெள்ளை நிறத்தையும் கொண்ட அழகான பிராணி.

ஆறு மாதங்களுக்கு முன் எங்கள் மாமா அந்த நாய்க்குட்டியை எனக்குப் பரிசாகத் தந்தார். அதற்கு இராமன் என்று பெயரிட்டேன். அன்றி விருந்து நான் செல்லமாக அதனை வளர்த்து வருகிறேன்.

இராமனுக்கு என்மீது மிகவும் பிரியம். எந்த நேரமும் என்னுடனேயே அது இருக்க விரும்பும். காலையில் நான் எழுந்த உடனேயே அது என்னிடம் ஒடிவந்து எனது கால்களை ஆசையோடு நக்கும்.

நான் அதனை அண்போடு தடவி விடுவேன். அது வாலை ஆட்டித் தன் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கும். நான் தேநீர் அருந்தும்போது அதற்கும் கொடுப்பேன். நான் உண்ணும் உணவுகளையும் அது உண்ணும்.

வீட்டிற்கு யாராவது புகியவர்கள் வந்தால் இராமன் குரைக்கும். வேறு நாய்களோ அல்லது

காகம் முதவியவற்றையோ கண்டால் உறுமித  
அரத்தும்.

சிறிது நேரம் அமைதியாகத் தூங்கும்.  
ஏனெய நேரங்களில் உற்சாகமாக அங்குமிங்கும்  
ஒடி விளையாடும்.

மாலையில் நான் பாடசாலையிலிருந்து  
வீட்டுக்குப் போகும் போது பிஸ்கட் வரங்கிக்  
கொண்டுபோய்க் கொடுப்பேன். அதனால் நான்  
வீட்டுக்குப் போகும் நேரத்தில் என்னை ஆவலுடன்  
எதிர்பார்த்து வீட்டு வாசலில் காத்திருக்கும்.

மாலை நேரத்தில் வீட்டு முற்றத்தில் என்  
வோடு பந்து விளையாடிக் கொண்டிருப்பது இரு  
வருகீரும் விருப்பமான பொழுது போக்காகும்.

நாய் நன்றியுள்ள பிராணி என்று கூறுவார்  
கள். இரவிலும் தூங்காமல் சிழித்திருந்து அது  
எம்மைகி காக்கிறது.

நான் வளர்க்கும் செல்லப்பிராணியாகிய  
நாய்க்குட்டியை நான் நேசிக்கிறேன். அது எனக்கு  
மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

---

நீ உண்ணால் முடிந்த அனவு இன்று  
உண்றாகச் செயலாற்று. நாளை அதைக்  
காட்டிலும் உண்றாகச் செய்யும் ஆற்றலைப்  
பெற்றுவிடுவாய்.

— நியூட்டன்

---

பெரியார்கள்

## பாரதியார்

பாரத நாட்டில் பிறந்த தமிழ்க் கவிஞர் பாரதியார். சுப்பிரமணியன் என்பதே அவரது இயற்பெயர். பாரதி என்பது அவரது திறமைக்காக வழங்கப்பட்ட ஒரு பட்டமேயாகும்.

பாரதியார் தமிழ் மக்களால் மட்டும் புகழப்படுபவரல்லர். இந்திய நாட்டவரால் மட்டும் புகழப்படுபவரல்லர். உலகமக்கள் யரவராலும் புகழப்படும் ஒருவர். மகாகவி சுப்பிரமணியபாரதியார் என்று அவரை யாவரும் போற்றுவார்கள்.

பாரதி ஒரு புரட்சிக் கவிஞர். அவர் பழையான மூடநம்பிக்கைகளைக் கண்டித்துப் புரட்சிக்கவிதைகள் பாடியவர். சிறுவர்கள் மீது அன்பு கொண்டவர். எமக்காக அவர் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். பாலர்களுக்காக அவர் பாடிய பாடல்கள் மிகவும் இனியவை.

ஓடி வினையாடு பாப்பா—நீ  
ஓய்ந்திருக்க ஸகாது பாப்பா  
என்றும்

காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு—பின்பு  
கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு.

என்றும் கூறி எமது கடமைகளை அவர்நினைவுட்டுகின்றார். அதுமட்டுமல்லாமல்,

அங்கம் தவிர்  
ஆண்கம் தவறேஸ் என்று சொல்லித் துணி  
வும் உற்சாகமும் தருகின்றார்.

அன்ன பராசக்திமீது ஆராத பக்தி  
கொண்ட பாரதியார் பல பாடல்களை சக்தியின்  
மீது பாடியிருக்கிறார்.

நாட்டின் விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட விடு  
தலைக் கவிஞர் இஸர். பாரதியின் காலத்தில் பாரத  
நாடு அந்தியரின் ஆட்சியில் அடங்கி அடிமைப்  
பட்டிருந்தது. அதனால் சுதந்திர உணர்வைத்  
தூண்டும் விடுதலைப் பாடல்கள் பலவற்றை அவர்  
பாடினார்.

தமிழ்மொழிமீது உண்மையான பற்றுமிகு  
அவர் தமிழ்பற்றிப் பாடிய பாடல்கள் பல.

பெண்கள் ஆண்களால் அடக்கப்பட்டு வாழ்  
வதை வெறுத்த பாரதியார் பெண் விடுதலைக்  
காகவும் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

ஏழைகள் மீதும், மிநுங்கள், பறவைகள்  
மீதும் அவர் இரக்கமுடையவர். செல்வத்தில்  
ஆசை இல்லாதவர். எனின மயான வாழ்க்கை  
வாழ்ந்து எல்லோருக்கும் நல்லழி காட்டியவர்.

புதுமைக்கவி, புரட்சிக்கவி, தேசியகவி,  
மஹாகவி என்றெல்லாம் புகழப்பட்ட அந்த நல்ல  
கவிஞரநாம் மறக்காமல், அவருடைய பாடல்  
களை என்றும் பாடி மகிழுவோம்.

நமது பெரியார்கள்

## ஓளவையார்

ஓளவையார் ஒரு பெண் புலவர். அவர் வயது முதிர்ந்தவராக நீண்ட காலம் வாழ்ந்தார். அதனால் அவரை ஓளவைக் கிழவி என்றும் ஓளவைப் பாட்டி என்றும் அன்போடு அழைக்கிறோம்.

எங்களைப் போன்ற சிறுவர்களுக்காக ஓளவையார் பல நூல்களை இயற்றியிருக்கிறார். “ஆத்திருதி” “கொன்றை வேந்தன்” “நல்வழி” முதலியன் அவற்றுட் சிலவாகும்.

“அறம் செய் விரும்பு; ஆறுவது சினம்  
இயல்வது கருவேல்; ஈது விலக்கேல்”

என்று இத்தகைய சிறிய வசனங்களில் எமக்கு அறிவுரைகள் கூறியிருக்கிறார்.

அதியமான் என்று ஓர் அரசன் ஓளவையாரின் காலத்தில் இருந்தான். அவனுக்கு ஓர் அருமையான நெல்லிக் கனி கிடைத்தது. அதனை உண்ப வர்கள் நீண்ட காலம் வாழ்வார்கள். அதியமான் அந்த நெல்லிக் கனியை ஓளவையாருக்குக் கொடுத்தான். ஓளவைப் பாட்டியும் அதனை உண்டு நீண்ட காலம் வாழ்ந்தார்.

ஏழைகள் மீது இரகச்சுமுடி, குழந்தைகள் மீது அன்பும் பெரியவர்கள் மீது மதிப்பும் உடையவர் அவர் நாம் ஓளவையாரை மறக்க மாட்டோம். அவருடைய பாடல்களை விரும்பிப் படிப்போம்.

பெரியார்கள்



## திருவள்ளுவர்

“கற்க கடறக் கற்பவை கற்றபின்  
நிற்க அதற்குத்தக”

என்பது கல்வியின் பெருமையை நமக்கு எடுத்துரைக்கும் ஒரு சிறிய பாடல். இந்தக் குறட்பாவை எமக்குத் தந்தவர் திருவள்ளுவர்.

திருவள்ளுவர் ஒரு பெரும் புலவர். அவர் திருக்குறள் என்னும்நூலை இயற்றினார். இரண்டு அடிகளாலமைந்த மிகச் சிறிய பாடல்களாக அமைந்தது குறுக்குறள்.

திருக்குறள் மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என்பன அப்பிரிவுகளின் பெயர்களாகும். திருக்குறள்கு முப்பால், பொய்யாமோழி முதலிய வேறு பெயர்களும் உள்ளன.

கடவுளின் பெருமை, கல்வியின் அருமை, மழையின் சிறப்பு, அறத்தின் உயர்வு என்று மிகப் பல விடயங்களைத் திருவள்ளுவர் தமது நூலிலே எடுத்துக் கூறுகிறார்.

உலகின் பலமொழிகளில் திருக்குறள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. பல சமயத்தவர்களும் திருக்குறளை விரும்பிப் படிக்கின்றனர்.

திருவள்ளுவர் தருமாம் மிகுந்த நல்வாழ்க்கையை வாழ்ந்து காட்டினார். நாமும் அப்படி நல்ல வாழ்க்கையை வாழவேண்டும் என்பதற்காகவே திருக்குறளை எழுதித் தந்தார்.

திருவள்ளுவரின் மனவியின் பெயர் வாசகி. கணவனுக்கேற்ற மனவியாகக் கற்புநெறியில் வாழ்ந்தவர் வாசகி.

நாம் திருவள்ளுவரை என்றும் போற்று வோம். திருக்குறளை என்றும் படிப்போம்.

வார்த்தைகள் பூஜைப் போன்றவை  
அவற்றைத் தொடுக்கும் விதத்தில்  
தொடுத்தல்தான்  
மதிப்பைப் பெறலாம்.

காம்பெல்

பெரியார்கள்

## கம்பர்

சுமார் பத்து நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த பெரும் புலவர் கம்பர். சோழ மன்னனின் அரசவையிலே பெரும் புசழுடன் விளங்கிய கம்பரின் கவிதைகள் யாவராலும் விரும்பிப் படிக்கப்படுபவை.

விஷ்ணுவின் மீது அபாரமான பக்தி கொண்ட இவர் விஷ்ணுவின் அவதாரங்களுள் ஒன்றான இராமரின் கதையைக் காவிபமாகப் பாடியுள்ளார். இது கம்பராமாயணம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

அறிஞர்களால் பெரிதும் போற்றப்படும் சிறந்த காவியமாகக் கம்பராமாயணம் திகழ்கிறது. இதனைத் தவிரச் சிறுசிறு தனிப்பாடல்கள் பலவற்றையும் கம்பச் சூரியனியுள்ளார்.

கலைத்தெய்வமாகிய சரஸ்வதி மீதும் பக்தி யடையவர் இவர். சரஸ்வதி அந்தாதி என்று ஒரு நூலையும் இவர் சூரியனியுள்ளார்.

கம்பருடைய கவிபாடும் திறமை காரணமாகக் கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத் தறியும் கவிபாடுகள் என்று ஒரு பழமொழி சொல்வார்கள். கம்பருடைய மகன் அம்பிகாபதியும் ஒரு சிறந்த கல்ஞன் ஆவார்.

கம்பர் துணிவும் மிடுக்கும் உடைய புலவர். யாருக்கும் அஞ்சாது உள்ளபாடி கூறும் பண்பு உடையவர்.

ஓட்டக்கூத்தர், புகழே மூந்தி, ஒளவையார் முதலிய புலவர்களும் இவர் காலத்தில் வாழ்ந்த தாக்க கூறுவர். இவர்களுடைய வாழ்க்கையில் நடந்த பல சம்பவங்களைச் சுலையான கதை களாகக் கூறுவார்கள்.

கம்பருடைய திறமையிலும் கம்பராமாயணத் தின் சுவையிலும் ஈடுபாடு கொண்ட தமிழரினர் கள் பலர் சேர்ந்து தமிழ் நாட்டிலும் இலங்கையிலும் “கம்பன் கழகம்” என்ற பெயரிலே சங்கங்கள் அமைத்திருக்கிறார்கள். உலகம் உள்ளளவும் கம்பர் புதிய வாழும்.

கம்பர் வாழ்க  
கன்னித் தமிழ் வாழ்க!

---

உலகமே என்னுடைய இல்லம்  
மனித சமுதாயமே என்னுடைய தோழன்  
பிறருக்கு நன்மை செய்வதே என்னுடைய  
[சமயக்  
என் மனமே என்னுடைய கோயில்  
தோமஸ் பெயின்

---

## ஆறுமுகநாவலர்

இன்று நாங்கள் மேடையிலே உரையாற் றிக்கொண்டிருக்கின்றோம். கட்டுரைகள் எழுதுகி றோம். நல்ல தமிழ் வாக்கியங்களை இலகுவாகப் பயன்படுத்துகின்றோம். இதற்கெல்லாம் காரணமாக அமைந்தவர் ஆறுமுகநாவலர் என்றால் அது மிகையாகாது.

நீண்டகாலமாகப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைல்லாம் செய்யுள் நடையிலேயே எழுதப்பட்டு வந்தன. பின்னர் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பியர்களின் வரவினால் அச்சுயந்திரவசதிகள் தோன்றின. அக்காலத்தில் வசனநடையில் எழுதும் முயற்சியும் தோன்றியது.

இவ்வாறு ஆரம்பித்த வசனநடையை நல்ல இலகுதமிழில் குறியீடுகளுடன் சேர்த்து எழுதும் முறையை ஏற்படுத்திய பெருமை நாவலருக்கே உரியது.

ஆறுமுகநாவலர் அழிந்துபோய்க்கொண்டிருந்த பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை ஆச்சேற்றி நமக்குத் தந்தார். உரைவிளங்கங்களை எழுதி வழங்கினார். எம்மைப்போன்ற சிறார்களுக்குப் பாலபாடம் முதலிய நால்களை டருவாக்கித் தந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரிலே ஆயிரத்து எண்ணூற்று இருபத்திரண்டாம் ஆண்டிலே பிறந்த ஆறுமுகம் தமது நாவன்மை காரணமாக நாவலர் என்ற பட்டத்தைப் பெற்றார். நாவலர் பட்டம் பெற்றவர் பலர் இருப்பினும், நாவலர் என்று குறிப்பிடும்போது அது ஆறுமுக நாவலரையே குறிக்கும்.

மேடைப் பேச்சிலே சிறந்த மரபைத் தோற்றுவித்த நாவலர் தமிழழையும், சைவசமயத்தையும் வளர்த்தார். பல ஆலயங்களுக்கும் சென்று பிரசங்கம் செய்து சைவசமயத்துக்குப் புத்துயிரளித்தார். சைவவினாவிடை முதலிய பல நூல்களை எழுதி ஊர்

அவரது எளிமையான, அழகிய வசனங்கள் காரணமாக அவரை வசனநடை கைவந்த வல்லாளர் என்று பலரும் போற்றினர். இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் அலர்புகழ் பெருகியது;

ஆங்கிலப் பாடசாலைகள் போலத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளை உருவாக்கித் தமிழ்க் கல்வியைப் பரப்பினார். ஈழத்தில் அந்நியர் ஆட்சியின் அடிமைத்தனத்தை எதிர்த்துத் தமிழழையும் சைவத்தையும் காத்து வளர்த்தபெருமை ஆறுமுகநாவலருக்கே உரியதாகும்.



எபது விழாக்கள்

## தைப்பொங்கல்



தமிழர் திருநாள் தைப்பொங்கல். உழவர் பெருநாள் தைப்பொங்கல், உழைப்புக்கு ஒரு நாள் தைப்பொங்கல். உயர்வுக்கு உரிய நாள் தைப்பொங்கல்.

ஆம். முயற்சி திருவினையாக்கும் என்பது பழ மொழி. நாம் உயிர் வாழ்வதற்கு உணவு அவசியம். அந்த உணவை நமக்கு வழங்குபவர் உழவர்களே. உழவர் தமது உழைப்பின் விளைவைத் தைமாதத் திலேயே பெறுகின்றனர். அதனால் தைமாதத்தில் இத்திருநாள் வருகிறது.

மாரிமழை நீங்கி மெல்ல மெல்லச் சூரியன் வெயில் தரத் தொடங்குவதும் தை மாதத்திலேயே. மனித வாழ்வுக்கும், உழவுத் தொழிலுக்கும் சூரிய ஒளி மிக அவசியம். அதனால் சூரியனை இயற்கைத் தெய்வமாகக் கருதுகிறார்கள் தமிழர்கள். அவனுக்கு நன்றி செலுத்தும் திருநாளாகத் தைப்பொங்கல் அமைகிறது.

தைமாதம் முதலாம் திக்கி அதிகாலை சூரியன் உதயமாகும் வேளையில் இவ்விழாவைக் கொண்டாடுகிறோம். வீட்டு முற்றத்தைப் பசும் சாணியால் மெழுகிக் கோலமிட்டு அலங்கரிக் கிறோம். அங்கு அடுப்பை வைத்துப் பானையை ஏற்றுகிறோம். பசுப்பால் கலந்த நீரை விட்டு அடுப்பை மூட்டுகிறோம். பச்சரிசியும், சர்க்கரையும் சேர்த்துப் பொங்கலிட்டு அதனைச் சூரியனுக்குப் படைக்கிறோம்.

கரும்பும், பழவகையும், வெற்றிலை பாக்கும் படைத்து வழிபாடு செய்கிறோம். பட்டாசுகள் சுட்டு மகிழுகிறோம். நண்பர்கள் யாவரும் ஒன்றாகி கூடி விளையாடுகிறோம். மகிழ்ச்சியான ஒரு நல்ல நாளாக இத்தைப்பொங்கல் கொண்டாடப் படுகிறது.

பசு எங்களுக்குப் பால் தருகிறது. எருது உழவுக்கு உதவுகிறது. அதனால் அவற்றுக்கும் நன்றி செலுத்துவது நம் கடமையல்லவா?

அதனால் தைப்பொங்கலுக்கு அடுத்த நாள் மாலையில் மாட்டுப் பொங்கல் பொங்குகிறோம்.

பொங்கும் மங்களம்  
எங்கும் தங்குக.



# நவராத்திரி விழா



இந்துக்களின் வாழ்க்கையில் விழாக்களும் பண்டிகைகளும் நிறையவே இருக்கின்றன. அவற்றுள் நவராத்திரி விழாவும் ஒன்று. இது மாணவர்களாகிய எங்களுக்கெல்லாம் மிகமுக்கியமானதாகும்.

உலகை இயக்குகின்ற பரம்பொருளை அன்னையாகக் கருதி வழிபடுவது நவராத்திரியின் சிறப்பாகும். நவம் என்றால் ஒன்பது. ஒன்பது இரவுகளில் கொண்டாடப்படுவதால் நவராத்திரி எனப்படுகிறது.

நாம் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வதற்கு எமக்கு வீரமும், செல்வமும், கல்வியும் தேவை அந்த முன்றுக்கும் தெய்வங்களாக தூர்க்கை, இலக்குமி, சரஸ்வதி ஆகியோரைச் சொல்வார்கள்.

நவராத்திரியின் முதல் முன்று நாட்களிலும் வீரத்தை வேண்டித் தூர்க்கையை வழிபடுகிறோம்,

அடுத்த முன்று நாளும் செல்வத்தை வேண்டி இலக்குமியை வழிபடுகிறோம். இறுதி முன்று நாளும் கல்வியறிவை வேண்டி சரஸ்வதியை வழிபடுகிறோம்.

சரஸ்வதி எல்லாக் கலைகளுக்கும் அதிபதி. அதனால் அவளைக் கலைவாணி, கலையரசி, கலை மகள் என்றெல்லாம் கூறுகிறோம்.

கல்வியையும், கலையையும் நாடி நிற்கும் எல்லா மக்களும் சாதி, சமய வேறுபாடின்றிக் கலைமகளை வழிபடுகிறார்கள். ஆலயங்களிலும், வீடுகளிலும் மட்டுமன்றிக் கலை நிலையங்களிலும் தொழிற்சாலைகளிலும், அலுவலகங்களிலும் வாணி விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன.

விரதமிருந்து வழி பாடு செய்வது மட்டு மல்லாமல் யாவரும் இணைந்து கொண்டாடும் ஒரு பண்டிகையாகவும் நவராத்திரி விளங்குகிறது.

ஒன்பது நாள் வழிபாட்டின் பின் பத்தாம் நாள் வருவது விஜயதசமி, விஜயம் என்றால் வெற்றி. எக்காரியத்திலும் வெற்றி பெறுவதற்காக இந்த நன்னாளிலே எல்லா நற்கருமங்களையும் புதிதாக ஆரம்பிக்கிறோம்.

நவராத்திரியைக் கொண்டாடுவதன் மூலம் நாம் எல்லா வித வளமும் பெற்று நல்வாழ்வு வாழுவோம்.

## நாலகம்

நல்ல புத்தகங்கள் பலவற்றைச் சேரித்து வைத்துப் பலருக்கும் உதவுகின்ற இடமே நாலகம் ஆகும்.

நமக்கு மிக நல்ல நண்பர்களாக இருப்பவை நல்ல புத்தகங்களே. பல நால்களை நாம் தேடி வாசிப்பதன் மூலம் நயது அறிவை வளர்க்கலாம். பல புதினங்களை அறிந்து கொள்வதற்குப் பத்திரிகைகள் உதவுகின்றன.

பல புத்தகங்களையும், பத்திரிகைகளையும் வாங்கி வாசிப்பதற்கு எல்லாருக்கும் முடியாது. சில நால்கள் மிகவும் விலை உயர்ந்தவை. அதனால் வாசிக்காலைகளையும், நாலகங்களையும் உருவாக்கி யிருக்கின்றனர்.

நாலகங்களிற்குத் தினசரிப் பத்திரிகைகளும், மாதசஞ்சிகைகள் முதலியனவும் வருகின்றன. அங்கு பல மொழிகளிலும் வெளிவந்த புத்தகங்கள் பல சேரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும். விரும்பியவர்கள் அங்கு சென்று தமக்குத் தேவையான புத்தகங்களை எடுத்துப் படிக்கலாம்.

குறிப்பிட்ட பணத்தைச் செலுத்தி அங்கத் தவர்களாகச் சேர்பவர்கள் சில புத்தகங்களை

இரவலாக வீட்டிற்கு எடுத்து வந்து படித்து விட்டுக் கொடுக்கலாம். குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் அதனைத் திருப்பிக் கொடுத்து விட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் குற்றப்பணம் கட்டவேண்டும்.

நூலகங்களில் வேறு வேறு பிரிவுகள் அமைந்திருக்கின்றன. இரவல் கொடுக்கும் பகுதி உடனுதவும் பகுதி, சிறுவர் நூலகம், பத்திரிகைகள் படிக்கும் பகுதி என்பன அவற்றுட் சிலவாகும்.

இரவல் கொடுக்கும் பகுதியில் உள்ள நூல்களே அங்கத்தவர்களுக்கு வீட்டுக்கு எடுத்துச் செல்ல வழங்கப்படுகின்றன.

உடனுதவும் பகுதியில் உள்ள- நூல்கள் மிகவும் விலை உயர்ந்தவை, பெறுமதி மிக்க இப்புத்தகங்கள் கிடைப்பது குறைவு. அதனால் அவற்றை அங்கேயே வைத்துப் படிக்க வேண்டும். பலர் தமதுதேவைக்கேற்ற இப்புத்தகங்களிலிருந்து குறிப்பெடுத்து படிப்பார்கள்.

சிறுவர் நூலைப் பிரிவில் எம் போன்ற குழந்தைகளுக்கேற்ற நூல்கள் இருக்கும். அறிவு நூல்கள், கதைப் புத்தகங்கள், சிறுவர் கலைக்களுக்கியங்கள் முதலிய பல நூல்கள் இங்கு காணப்படும். அழகிய வண்ணப் படங்களுடனுடைய, பெரிய எழுத்துக்களுடனும் இவை அச்சிடப்பட்டிருக்கும்.

நூலகங்களிலுள்ள நூல்கள் யாவும் அவற்றின் வகைக்கு ஏற்றபடி சிறுகதைகள், நாவல்கள்

கவிதைகள், இலக்கியங்கள், அறி வியல் நூல்கள் விஞ்ஞான நூல்கள், அகராதிகள் என்று இப்படித் தரம் பிரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

கிராமங்களில் வாசிக்காலைகளும் சிறிய நகரங்களில் சிறிய நூல்கங்களும் பெரிய நகரங்களில் பெரிய நூல்கங்களும் இருக்கின்றன. நூல்கங்கள் மக்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு நன்கு உதவுகின்றன.

நாம் நமது ஓய்வு நேரங்களில் நூல்கங்களை நஷ்ட பயன்படுத்தி நமது அறிவைப் பெருக்குவோமாக.

---

நல்லவற்றையே நாம் நினைக்க வேண்டும்  
நல்லவற்றையே நாம் பேச வேண்டும்  
பரந்த சொல் பரந்த மனப்பான்னம்  
வேண்டும்  
நல்லவனே வெற்றி பெறுவான்

---

## எனது பொழுது போக்கு முத்திரை சேகரித்தல்

“சோம்பல் மிகக் கெடுதி பாப்பா” என்றார் மஹாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார். நாம் ஒந் போதும் சோம்பியிருத்தல் கூடாது. வீண் பொழுது போக்குவது முட்டாள்களின் வேலை. “காலம் பொன்னானது” என்று அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள். அதனால் நாம் எந்த நேரமும் ஏதாவது பயனுள்ள வேலைகளைச் செய்து கொண்டேயிருக்க வேண்டும்.

நான் எனது நாளாந்தக் கடமைகள் செய்வது போக எஞ்சியிருக்கும் நேரத்தைப் பயனுள்ள வகையில் கழிக்கிறேன். பழைப் நாணயங்களைச் சேகரித்தல், முத்திரை சேகரித்தல், பிராணிகள் வளர்த்தல், புத்தகங்கள் வாசித்தல் முதலிய பல விதமான பொழுது போக்குகள் இருக்கின்றன. இவற்றுள் முத்திரை சேகரித்தல் என்ற பொழுது போக்கை நான் எனது ஓய்வு நேரத்திற்காகப் பயன்படுத்துகிறேன்.

முத்திரைகளைத் தபால்தலை என்றும் கூறுவார்கள். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் பல விதமான பெறுமதிகளையுடையனவாக முத்திரைகள் வெளியிடப்படுகின்றன. அவை மக்களிடையே கடிதப் போக்குவரத்துக்கு உதவுகின்றன.

சாதாரண தபால்கள், பதிவுத் தபால்கள், தபாற் பொதிகள், விரைவுத் தபால்கள், தந்திகள்,

உள்நாட்டுத் தபால்கள், வெளிநாட்டுத் தபால்கள், விமானத் தபால்கள் என்று வேறு வேறு விதமான தபால்களுக்கேற்ற வகையில் முத்திரைகள் பயன் படுகின்றன.

தேவைகளுக்கேற்ற கட்டண விகிதங்களுக்காகத்தான் பலவிதமான பெறுமதிகளை ஒடையன வாக முத்திரைகள் அச்சிடப்படுகின்றன.

வேறுபட்ட அளவுகளிலும் வித விதமான வடிவங்களிலும் முத்திரைகள் அச்சிடப்படுகின்றன. பல விதமான அழகிய படங்களை நாம் முத்திரைகளில் காணலாம்.

ஓவ்வொரு நாட்டிலும் சிறப்பான பறவைகள், விலங்குகளின் படங்கள் சிலவற்றில் இடம் பெறும். நாட்டின் தலைவர்கள் அல்லது அறிஞர்களின் படங்கள் சிலவற்றில் இடம் பெறும். புகழ் பெற்ற கட்டடங்களின் படங்களைச் சில முத்திரைகளில் நாம் காணலாம்.

விசேடமான சில தினங்களையொட்டிப் பதிது புதிதாக முத்திரைகள் வெளியிடப்படுகின்றன. முத்திரை வெளியிடப்படும் காரணம் அதில் குறிக்கப்படுவதுண்டு. அதை விட முத்திரையின் பெறுமதியும் அது எந்த நாட்டுக்குரியது என்பதும் அங்கு இடம் பெறும்.

இங்கிலாந்து நாட்டு முத்திரைகளில் மட்டும் அந்த நாட்டின் பெயர் குறிக்கப்படுவதில்லை,

எனவே, நாட்டின் பெயர் குறிக்கப்படாத முத்திரை இங்கிலாந்துக்குரியது என நான் அறிந்துசிடுவேன்.

சேகரித்த முத்திரைகளை அந்தந்த நாட்டிற்கு ஏற்ப பிரித்து அதற்குரிய அல்பத்தில் ஒட்டி வைப்பேன்.

என்னிடம் அதிகமாக உள்ள முத்திரைகளை நண்பர்களிடம் கொடுத்து என்னிடம் இல்லாத வற்றை அவர்களிடமிருந்து வாங்குவேன். இதனால் எனக்குப் பல நண்பர்கள் இருக்கிறார்கள்.

முத்திரைகளை ஒவ்வொன்றாகப் பார்ப்பதன் மூலம் பல நாடுகள் பற்றியும் அங்குள்ள பல புதினங்கள் பற்றியும் நான் அறிந்து கொள்கிறேன்.

இது ஒரு இன்பமான பயனுள்ள பொழுது போக்கு ஒரும்.

---

உண்மையை நிலைநாட்டவும்,  
கொடுமையை எதிர்க்கவும்,  
துயரத்தை மாய்க்கவும் மட்டுமே  
அரல் ஒங்கி ஒலிக்க வேண்டும்:

ஜூராஸ்டர்.

---

## எனது பொழுது போக்கு வீட்டுத் தோட்டம்

எமக்குக் கிடைக்கும் ஒய்வு நேரங்களை நாம் பயனுள்ள வகையில் கழிக்க வேண்டும். காலம் விரைகிறது. நாமும் வளர்கிறோம். எனவே, எமக்குக் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு கணப்பொழுதையும் நாம் தகுந்தமுறையில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

ஒய்வு நேரங்களை நன்கு பயன்படுத்த பல பொழுது போக்குகள் உள்ளன. சிலர் முத்திரை சேகரிப்பார்கள். சிலர் தாம் வளர்க்கும் செல்லப் பிராணிகளுடன் விளையாடுவார்கள். வேறு சிலர் கதைப் புத்தகங்கள் படிப்பார்கள், இன்னும் சிலர் வீட்டுத் தோட்டம் போடுவார்கள்.

நான் எனது பொழுது போக்கிற்காக ஒரு வீட்டுத் தோட்டத்தை அமைத்திருக்கிறேன். அங்கு வேலை செய்வதை நான் விரும்புகிறேன்.

எங்கள் வீட்டருகே சிறிதளவு நிலம் வெறுமையாகக் கிடந்தது. நான் அந்த நிலத்தைக் கொத்திப் பண்படுத்தினேன். ஏரு, குப்பை, முதலிய பசளை களையிட்டு வரம்பு கட்டிப் பாத்திகளாக்கினேன்.

அங்கு விதவிதமான பூக்கன்றுகளை உண்டாக்கியிருக்கிறேன். ஒரு பக்கத்திலே தனியாகக் காய்கறி வகைகளையும் பயிரிட்டிருக்கிறேன்.

முன்பு வெறும் நிலமாகக் காட்சியளித்த இடம் இப்போது பச்சைப் பசேலென்று அழகாகக் காட்சி தருகிறது. நான் தினமும் அச்செடிகளுக்கு

நீர்பாய்ச்சிவருவதால் அவை குளிர்மையாகவும் செழிப்பாகவும் காணப்படுகின்றன.

கொத்துதல், கிண்டுதல், நீர்பாய்ச்சதல் முதலிய வேலைகளை நான் செய்வதனால் எனக்கு இப்பொழுதுபோக்கு உடற்பயிற்சியாகவும் அமைகிறது.

எனது நண்பர்களிடமும், உறவினர்களிடமும் சென்று எண்ணிடமில்லாத பூஞ்செடிகள், குரோட்டன்கள் முதலியவற்றை வாங்கி வந்து உண்டாக்கி யுள்ளேன். எண்ணிடம் அதிகமாக உள்ளவற்றை அவர்களுக்கும் கொடுப்பேன்.

சில செடிகள் விதையிலிருந்தும், வேது சில தண்டிலிருந்தும், இன்னும் சில கிழங்கிலிருந்தும் உண்டாகின்றன. கொடிகளாகச் சில இருக்கின்றன. எனது தோட்டத்தில் செவ்வந்தி, சினியாஸ், வில்லி, நந்தியாவட்டை, நித்தியகல்யாணி, ரோஜா, மல்லிகை, முல்லை, மருதாணி முதலிய செடிகளும் பலவித குரோட்டங்களும் உள்ளன.

தத்தரி, வெண்டி, மிளகாய், புடோல் முதலிய காய்கறிச் செடி கொடிகள் எண்ணிடம் உள்ளன. இன்னும் சில நாட்களில் நான் இவற்றிலிருந்து காய்கறிகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். நான் அவற்றை அம்மாவிடம் கொடுப்பேன்.

எங்கள் வீட்டுக்கு வருவோர் எனது வீட்டுத் தோட்டத்தைப் பார்த்து ஆனந்தமடைகிறார்கள். என்னைப் பாராட்டுகிறார்கள். எனக்கு மன நிறை வும், மகிழ்ச்சியும் தரும் பொழுதுபோக்கு இது.

நீங்களும் எனது வீட்டுத் தோட்டத்தைப் பரர்க்க வருவீர்களா?

# தந்தை, தாய், குரு



எம்மைப் பத்துமாதம் சுமந்து பெற்றெடுத் தவள் எமது அன்னை. அன்போடு அரவணைத் துப் பாலுட்டி வளர்த்தவள் அவள். இன்றும் அவள் கண்ணும் கருத்துமாய் வளர்த்து வருகிறாள்.

எங்களது எல்லாத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றிக் கொத்து வருபவர் அப்பா. எமக்காகத் தினமும் வேலை செய்து உழைக்கிறார். எமக்கு வேண்டிய பொருட்களை வாங்கித் தருகிறார். எம்மைப் பல இடங்களுக்கும் அழைத்துப் போகிறார்.

அம்மாவும், அப்பாவும் எமது அன்புத் தெய்வங்கள். அதனால் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னரி தெய்வம்” என்று சொல்வார்கள். அவர்களுடன் நாம் என்றும் அன்போடு நடந்து கொள்வோம்.

குரு என்றால் ஆசிரியர். எமக்குக் கல்வியூட்டி. அறிவைத் தருபவர் ஆசிரியர். எங்களுக்குத் தெரி

யாத பல விடயங்களை அவர் எடுத்துக் கூறுகி றார். இனிமையான பாடல்களையும் சூவயான கதைகளையும் எங்களுக்குச் சொல்லித் தருகிறார். அதனால் குருவும் எமது தெய்வமாகிறார்.

நாங்கள் நல்ல பழக்கவழக்கங்களைப் பழகு வதற்கு அம்மா, அப்பா, ஆசிரியர் மூவரும் உதவு கிறார்கள். நாங்கள் பெரியவர்களாக வளர அவர்கள் உதவி செய்கிறார்கள்.

நோய்கள் இல்லாமல் ஆரோக்கியமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் வாழ இவர்கள் வழிகாட்டுகிறார்கள். இப்படி நாம் நல்வாழ்வு வாழ வழிகாட்டும் தாய், தந்தை, குரு மூவரையும் நாம் என்றும் போற்ற வேண்டும்.

அவர்கள் மனம் வருந்தாமல் அஸ்போடு நடக்க வேண்டும். அவர்களது அறிவுரையைக் கேட்டு நடக்கவேண்டும்.

மாதா பிதா குரு தெய்வம்—அவர் மஸரடி தினம்தினம் வணங்குதல் செய்வோம்.

---

அதிர்ஷ்டம் என்ற சொல் எப்பொழுதும் துணிச்சல் உள்ளவர்களின் பக்கமே நிற்குங்.

---

எனது அன்றாட வாழ்வில்

## இரு நாள்

எங்கள் வாழ்க்கை ஓர் ஒழுங்கு முறைப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிறது. குழந்தைகளாகப்பிறந்த நாங்கள் வளர்ந்து பெரியவர்கள் ஆகின்றோம்.

வளரும் பருவம் வளமான பருவம். இந்தப் பருவத்தில் நாங்கள் எமது தினசரி வாழ்க்கைக் கடமைகளை ஒழுங்கு முறைப்படி வாழப்பழகுவது நல்லதல்லவா?

நான் தினமும் அதிகாலை ஐந்து மணிக்கே நித்திரைவிட்டு எழுந்து விடுவேன். அமைதியும் இனிமையும் நிறைந்த விடியற் பொழுது உற்சாகம் தரவல்லது.

காலைக் கடன்களை முடித்து விட்டு சிறிது நேரம் எனது பாடங்களைப் படிக்கிறேன். காலை நேரத்தில் படிப்பவை மணத்தில் நன்கு பதிகின்றன.

ஏழு மணிக்கு நான் குளித்துவிட்டுக் கடவுளை வணங்குகிறேன். நாம் எல்லாரும் நல்லவர்களாகவும் மகிழ்ச்சியடையவர்களாகவும் வாழ வேண்டும் என்று இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

அதன் பின் உணவருந்திவிட்டுப் பாடசாலைக்குப் போகிறேன். பாடசாலையில் ஆசிரியர்

சொற்படி நடக்கிறேன். நண்பர்களோடு அன்பாகப் பழகுகிறேன். படிப்பு, ஆடல், பாடல், விளையாட்டு என்று மகிழ்ச்சியுடன் பாடசாலை நேரம் சமீகிரது.

பிற்பகல் வீடு திரும்பியதும் உணவருந்தி விட்டுப் பொழுது போக்குகளில் ஈடுபடுகிறேன். நல்ல கதைப்புத்தகங்களையும் அறிவு நூல்களையும் இந்த நேரத்தில் வாசிக்கிறேன். வீட்டுத் தோட்டத்தில் வேலை செய்கிறேன். என து செல்லப் பிராணியோடு விளையாடுகிறேன். வீட்டில் அம்மா வுக்கு உதவிகள் செய்வேன்.

மாலை நேரம் ஆன து ம் நண்பர்களோடு சேர்ந்து பலவிதமான விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவேன். பொழுது சாயும் நேரம் ஆனதும் முகம், கை கால், கழுஷி இறைவனை வணங்குகிறேன்.

அதற்குப் பிறகு எனது வீட்டுப்பாடங்களைக் கவனமாகப் படிக்கிறேன். எனக்குத் தெரியாத பாடங்களை அப்பாவிடமும், அம்மாவிடமும் கேட்டுப் படிக்கிறேன்.

இரவு எட்டு மணிக்கு நாம் எல்லோருமாக இரவு உணவை உண்கிறோம். அதற்குப் பிறகு சிறிது நேரம் யாவரும் உரையாடிக் கொண்டிருந்து விட்டுப் படுத்துக் கொண்டிருந்து தூங்குகிறோம். இவ்வாறு எனது நாளாந்தவாழ்க்கை இவ்வைமயானதாக இருக்கிறது.





# என்னாலும் பேசுமுடியும்

கோப்பாய் - சிவம்

சீவுனர்தாநா  
காலாகாரம் கோப்பாய்

விலை ரூபா: 20/-

உங்கள் குழந்தைகளுக்கான  
உங்கள் வெள்ளீடுகள்:-

- \* நீதோட்டம் - பாடல்கள்
- \* ரோஜாம்பு - பாடல்கள்
- \* நூத்தியம் - விடையும் - விடுகதைகள்