

தமிழ்
www.vaanavil.eu
வானவில்

வானம் - 1 வில் - 9 டிசம்பர் 2012



நீதிக்கும் ஆபத்து,
நீதிபதிக்கும்
ஆபத்து



மந்திரிமனை
ரகசியங்கள்



ப்ளூடீத்:
'நீலப்பல்'
உண்மைகள்



காஸா: புரட்சியின்
புதிய நம்பிக்கை



பற்றி எரிந்த யாழ். பல்கலை...

**இனவெறி அரசின்
வெறியாட்டம்!**



இது அனைவருக்குமான அரசா?

இலங்கை ராணுவத்தின் கொடூரம், முள்ளிவாய்க்கால் யுத்தத்துடன் முடிந்துவிடவில்லை. அது அனுதினமும் வேறுவேறு வடிவங்களில் தொடர்கிறது. அதற்கு சரியான உதாரணம்தான், அண்மையில் ராணுவத்தில் சேர்க்கப்பட்ட தமிழ்ப் பெண்களின் ஒரு தொகுதியினர் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது.

போருக்குப் பின்னரான இலங்கையில், 'இது அனைத்து மக்களுக்கும்மான அரசு' என உலக அரங்கில் காட்டிக்கொள்ள வேண்டிய நிர்நந்தம் மகிந்த அரசுக்கு இருந்தது. அதற்கு பல்வேறு வழிகளில் எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளில் ஒன்றுதான் தமிழ்ப் பெண்களை ராணுவத்தில் சேர்ப்பது. அப்படி கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் இருந்து ராணுவத்தில் சேர்க்கப்பட்ட தமிழ்ப் பெண்கள் 13 பேர் இப்போது மருத்துவமனையில் சிகிச்சையில் இருக்கிறார்கள். அவர்களை பார்த்து வந்த பெற்றோர்கள், 'அந்த பெண்கள் திடீர், திடீர் என்று எழுந்து போய் பிடித்ததை போல ஆடுவதாகவும், பற்களை கடித்தபடி மயங்கி விழுவதாகவும்' தெரிவிக்கின்றனர். அவர்களை சந்தித்து ஆறுதல் கூறவும், மேலதிக விவரங்கள் தெரிந்துகொள்ளவும் மருத்துவமனைக்குச் சென்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரனை உள்ளே அனுமதிக்கவில்லை ராணுவம். அதோடு மட்டுமல்ல, 'ராணுவத்தில் இருப்பவர்கள் உடல்நலக் குறைவால் மருத்துவமனையில் சேருவது சாதாரணமானது. தினந்தோறும் இப்படி 2 ஆயிரம் பேராவது விடுப்பு எடுக்கிறார்கள்' என்று இதை எளிமைப்படுத்திகிறது.

ஒரு வேலையில் விடுப்பு எடுப்பது இயல்பானதுதான். ஆனால் அப்படி எடுப்பவர்கள் அனைவரும் தமிழ்ப் பெண்களாகவே இருப்பது ஏன்? அதுவும் அவர்கள் பித்துப் பிடித்ததை போல நடந்துகொள்ள என்ன காரணம்? அவர்கள் எத்தனை மோசமாக சித்திரவதை செய்யப்பட்டார்கள்? இந்தக் கேள்விகளுக்கு பதில் அளிக்கும் பொறுப்பில் இருந்து ராணுவம் ஒதுங்கிக்கொள்கிறது. அவர்களை படையில் இணைத்துக்கொண்டதை விளம்பரப்படுத்தி தன்னை 'அனைவருக்குமான அரசாக' காட்டிக்கொண்ட மகிந்தவோ, நாட்டின் தலைமை நீதியரசரை சிறைக்கு அனுப்புவதில் 'பிஸியாக' இருக்கிறார்.

- ஆசிரியர்,
தமிழ் வானவில்

நோர்வே வாசகர்களுக்கு!

'தமிழ் வானவில்' பத்திரிகை நோர்வேயில் அஞ்சல் வழி அனுப்பப்படுகின்றது. 300 குரோனர்கள் செலவுத்தினால் ஆண்டு முழுவதும் உங்கள் வீடு தேடி வரும். நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கு 'தமிழ் வானவில்லை' பரிந்துரையுங்கள். எமது வளர்ச்சிக்கு உதவுங்கள். தொடர்பு 92536104

தேவை

லண்டனில் 'தமிழ் வானவில்' பத்திரிகைக்கு விளம்பரம் கேக்கிக்கூடியவர்கள் தேவை. ஆர்வம் உள்ளோர் விபரங்களை மின்னஞ்சல் செய்யவும் vaanavilpaper@gmail.com அல்லது பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைத்து விபரங்களை பதிவு செய்யவும் 02075588251

விநியோகம்

'தமிழ் வானவில்' பத்திரிகைக்கு டென்மார்க், சுவிட்சர்லாந்து, பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து போன்ற நாடுகளுக்கு விநியோக முகவர்கள் தேவைப்படுகின்றார்கள். ஆர்வம் உள்ளவர்கள் விபரங்களை மின்னஞ்சல் செய்யவும் vaanavilpaper@gmail.com

எதிர் வினை



மாவீரர் தின கட்டுரைகள் ஒவ்வொன்றையும் படிக்கப் படிக்க மனம் கணத்துப் போனது. ஒரு காலத்தில் நானும் அந்த வரிசையில் தீபம் ஏந்தி நின்றவன். இன்று அகதியாக உயிர்வாழ, உணர்வுகளை இழந்து தவிக்கிறோம். நம் தமிழன் நிலை என்றுதான் மாறும்?

- கே.கஜேந்திரன், மிச்சம், லண்டன்

ஈழத்தின் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு மிக முக்கியமானது. அதை ஒரு மாவீரர் தினத்தில் நன்றியுடன் தொகுத்துக் கொடுத்திருந்த பங்கு பாராட்டத் தக்கது. அதேபோல, மாவீரர் தின கவிதைகள் ஒவ்வொன்றும் நெஞ்சை கணக்க செய்தன.

ஸ்ரீதர முத்து, ஓஸ்லோ, நோர்வே

'போர் உலா' தொடர் உண்மையில் காலத்தின் தேவை. இரு தலைமுறைகளுக்கு மேலாக வெவ்வேறு நாடுகளில் வாழ்ந்து வரும் நமது இளைய தலைமுறை பிள்ளைகளுக்கு, அப்போது எப்படி போராட்டம் நடந்தது என்பதை அனுபவப் பூர்வமாக விளக்குகிறது இந்த தொடர். நன்றி!

- திரமலா ராணி, பாரீஸ்.

'காக்கா'வை மையமாக வைத்து இத்தனை சுவாரஸ்யமான கட்டுரை எழுத முடியுமா? வண்ணை தெய்வம் ஒவ்வொரு இதழிலும் கலக்குகிறார். அதேபோல 'சாளரம்' என்ற பகுதியில் ஒவ்வொரு இதழிலும் எதிலும் வெளிவராத உலக நடப்புகளை அழகாக தொகுத்துத் தருகிறார் சாளர். இருவருக்கும் என் வாழ்த்துகள்!

- தட்சிணாமூர்த்தி, பாரீஸ்.

ஐ.நா. சபை எல்லாவற்றையும் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு இருந்துவிட்டு இப்போது 'உச்' கொட்டுவதை பார்த்தால் எனக்கு ஆத்திரம்தான் வருகிறது. இப்போது வருந்தி ஆகப்போவது என்ன?

- ரஞ்சன் சிவா, டோர்ட்முண்ட்.

தமிழ் வானவில்

வாணம் - 1 வில் - 9 டிசம்பர் 2012

ஆசிரியர் குழு

- ரூபன் தேவேந்திரன் (நோர்வே)
- சிவராஜா (சுனடா)
- கமலராஜ் (பிரான்ஸ்)
- க.தே.தாசன் (இலங்கை)
- வளவன் (இந்தியா)
- நயினை விஜயன் (ஜேர்மனி)
- யோதி (லண்டன்)
- சான்ஸ் ஜே போமன் (சுவிட்சர்)

வடிவமைப்பு

தாமரை
thamaraidesigns@gmail.com
+91 98 40 47 36 01
+91 044 4385 0692

இதழில் வெளியாகும் கட்டுரைகள், ஆக்கங்கள், விளம்பரங்கள் ஆகியவற்றின் உண்மைத் தன்மைக்கு அவற்றை எழுதுபவர்களும், விளம்பர நிறுவனங்களுமே பொறுப்பு. கதைகள், கட்டுரைகள் அந்தந்த ஆசிரியருக்கே உரிமையுள்ளவை.

உங்கள் கருத்துகள் எதுவாயினும் எங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்

- உங்கள் கட்டுரைகள், கதைகள், கவிதைகள் என எந்த ஆக்கமாயினும் அனுப்பி வைப்புகள்.
- பிறந்த நாள் வாழ்த்துகள், மரண அறிவித்தல்கள் என அனைத்தும் 'வானவில்'லில் செய்யலாம்.
- உங்கள் வர்த்தக நிறுவனத்தின் விளம்பரங்களை நேர்த்தியாக வடிவமைத்து மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கிறோம்.

முகவரி:

Telephone - 4791256631
E-mail: vaanavilpaper@gmail.com

சந்தா செலுத்த...

வங்கி: DNB Bank
பெயர்: T. Press Norway
கணக்கிலக்கம்: 1503.27.40844
address: vardesvingen 1 postboks 28
5141 Fyllingsdalen Bergen Norway



விநியோக மற்றும்

விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு

விநியோகம்

- ஐக்கிய ராச்சியம் (UK)
பிரகாஸ்
00447931197571
- பிரான்ஸ்
ரவிசங்கர்
0033605559700
- சுவிட்சர்
சேகர்
0041795249585
- நோர்வே
கணேஸ்
004745025328
- ஜேர்மனி
நயினை விஜயன்
00492013307524
- பின்லாந்து
00358415405153
- பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து
நயினை விஜயன்
00492013307524

விளம்பர

முகாமையாளர்கள்

- ஐக்கிய ராச்சியம்
00442075588251
- பிரான்ஸ்
ரவிசங்கர் 0033605559700
டினோத் 0033751234243
- சுவிட்சர்
சேகர் 0041795249585
- ஜேர்மனி
நயினை விஜயன்
00492013307524
- பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து
நயினை விஜயன்
00492013307524
- ஆசிரியர் தீர்த் தொடர்பு
ஐக்கிய ராச்சியம்
00442075588251
- நோர்வே
ரூபன் 004792536104
- நிர்வாகம்
புவனா, அனுராஜ்

தற்காலிகச் சர்வாதிகாரி முர்ஸியின் விலாசம்; எகிப்திய அரசியல்!

மத்திய கிழக்கு அரசியல் வானில் இருந்து ஹுஸ்னி முபாரக் மறைந்து சுமார் ஒரு வருடமாகிறது. சர்வாதிகாரி முபாரக்கை அரசுக் கட்டிலில் இருந்து வீழ்த்துவது எகிப்தியர்களுக்கு இலகுவாக இருக்கவில்லை. காரணம், முபாரக்கை தங்களது இராணுவ மற்றும் உளவு உதவிகளால் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பாதுகாத்துக்கொண்டிருந்தது



முபாரக்

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம். ஆனாலும் 'முஸ்லீம் சகோதரர்கள்' அமைப்பைச் சேர்ந்த முகம்மது முர்ஸி, நாட்டிலிருந்த சகல அரசாங்க எதிர்ப்பாளர்களையும் ஒரு மைப்படுத்தி முபாரக்கை நாட்டைவிட்டே ஓடவைத்தார்.

எகிப்து எப்போதுமே மத்திய கிழக்கு அரசியல் பந்தாட்டத்தின் மைதானம். பூகோளநீதியாக மட்டுமல்ல... மொழி, கலாச்சாரம், சரித்திரம் போன்றவையும் இதற்கு துணைபுரிகின்றன. எனவே இதென்று புதிய புரட்சிகர முடிக்கத்தான் புறப்பட்டு வந்த முர்ஸியை யாரும் இலேசானவர் என்று கருதவில்லை. இஸ்லாமியச் சக்திகளின் கைப்பாவையாக இயங்கினால் பதவிக்கே ஆபத்தாக முடியும் என்று புரிந்துகொண்ட முர்ஸி, பதுங்கும் பூனையாகவே நடந்துகொண்டார், சில வாரங்களுக்கு முதல்வரை. காசா நகரில் இருந்து ஹமாஸ் இயக்கத்தினர், தமது எதிரிகளான இஸ்ரேலோடு மோத ஆரம்பித்ததுமே மீண்டும் ஒருமுறை குடுபிடித்தது மத்திய கிழக்கு அரசியல். வரவிருக்கும் தேர்தலில் வெற்றிபெறுவதற்காகத் தனது தைரியத்தைக் காட்டவேண்டிய நிலையில் இருந்த இஸ்ரேலிய அதிபர் நத்தான்யாகு, இதுதான் சந்தர்ப்பம் என்று திருப்பித் தாக்கத்தொடங்கினார். அமெரிக்க ஜனாதிபதி பதவியை துரும்பளவு வித்தியாசத்தில் ஒரு வாரத்துக்கு முன்புதான் கைப்பற்றிக்கொண்ட ஓபாமாவுக்கோ இதில் தலையிட்டுத் தனது பெயரைக் கறைப்படுத்திக்கொள்ள இஷ்டமில்லை.

பலஸ்தீனிய அதிபர் அப்பாஸுக்கோ ஹமாஸ் இயக்கத்தின்மேல் அதிகாரம் கிடையாது. இந்த நிலைமையில் நிலைமை கட்டுப்பாடில்லாமல் போகத்தொடங்க உலக அரசியல் சமாதானவாதிகள்

அங்குமிங்கும் ஓடத்தொடங்க உலக அரசியல் அரங்கில் தனது பலம் காட்ட வெளிவந்தார் முர்ஸி.

திவிரவாதிகள் என்று உலகத்தில் கணக்கிடப்படும் ஹமாஸ் இயக்கத்தினர் காலா நகரில் ஜனநாயக ரீதியான தேர்தலில் வெற்றி யெடுத்து அரசியல் நடத்தி வருவது பாலஸ்தீனியத் தலைவர் முகமத் அப்பாஸுக்குக் எரிச்சலாக இருந்தாலும் அதை ஏற்றுக்கொள்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. ஆனால் ஹமாலோ அப்பாஸுக்கு அடங்குவ தில்லை. அவர்களது அடித்தளம் எகிப்தில் தான் இருந்தது. எனவே முர்ஸியின் பேச்சை அவர்கள் ஏற்பது அவசியமானதாக இருந்தது. இதைத் தந்திரோபாயமாகப் பயன்படுத்திய முர்ஸி, ஒரு சமாதானவாதியாகி வெடித்தெழுந்து மோசமாகிக்கொண்டிருந்த பிரச்சினையைத் தடுத்து நிறுத்தினார். மத்திய கிழக்கு நாடுகள் ஆகவாசமாக மூச்சு விடத் தொடங்கின.

ஆனால் சமாதானம் பேசிக்கொண்டிருந்த அதே சமயத்தில் இவர் தனது கட்சியினருடன் சேர்ந்து புதிய அரசியல் மைப்பு ஒன்றை எகிப்துக்காக அமைத்துக் கொண்டிருந்தார். பலஸ்தீனியப் பிரச்சினைகளின் சந்தடிக்குள் எகிப்தியர்கள் இந்த 234 பகுதிகளைக்கொண்ட அமைப்பை உன்னிப்பாகக் கவனிக்கமாட்டார்கள்



முபாரக் போனார், முர்ஸி வந்தார்! - எகிப்தில் தொடரும் சர்வாதிகார அரசியல்

தவிரிச் சதுக்கத்தில் பலலாயிரக் கணக்கான மக்கள் குவிந்து இராப்பகலாகத் தமது எதிர்ப்பினைக் காட்ட ஆரம்பித்தனர். அவர்களில் சகல எதிர்க்கட்சிகளும், நாட்டின் உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளும் அடங்குவர்.



என்று இவர் மனப்பால் குடித்தாரோ என்னவோ. சர்வாதிகாரிகளை அடுத்தடுத்துக் கண்டு அரசியல் தலைவர்களைப் பற்றி நன்றாகவே கற்றுக் கொண்ட பொது மக்கள் முர்ஸியின் இருந்த சில முக்கிய சர்வாதிகார எண்ணங்களைப் புரிந்துகொண்டு கிளர்ந்து எழுந்தார்கள் திரும்பவும் தவிரிச் சதுக்கத்தில்.

புதிய அரசியல்மைப்பு, ஜனாதிபதியை இரண்டு தவணைகள் மட்டுமே இருக்க முடியும் என்பன போன்ற வரவேற்கத்தக்கக் கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனாலும் அரசின் மீது எதிர்ப்புத்

தெரிவிப்பவர்களை இராணுவ நீதிமன்றத்தில் விசாரிக்க அனுமதிக்கவும், நாட்டின் உயர் நீதிமன்ற நீதிபதிகளின் முடிவுகளில் ஜனாதிபதி தலையிடவும் அனுமதித்திருந்தது. அதைத் தவிர இஸ்லாமியக் கோட்பாடுகளும் சமூக வாழ்க்கையின் பல பகுதிகளில் புகுத்தப்பட்டிருந்தது. உதாரணமாக தலைநகரான கெய்ரோ நகர், இருபத்து நான்கு மணி நேரமும் இயங்கும் நகராக மாறியிருப்பதைக் கலாச்சாரக் காரணங்களுக்காக அனுமதிக்கக்கூடாது போன்ற வரிகள் அதில் இருந்தன. அத்துடன் பெண்களின் உரிமைகளிலும் கலாச்சாரக் காரணங்கள் காட்டிக் கட்டுப்பாடுகள் இடப்பட்டிருந்தன.

'அராபிய வசந்தம்' என்ற ஜனநாயக மாற்றங்களுக்கான குரல்கள் ஆரம்பித்த இடங்களான தவிரிச் சதுக்கத்தில் பலலாயிரக்கணக்கான மக்கள் குவிந்து இராப்பகலாகத் தமது எதிர்ப்பினைக் காட்ட ஆரம்பித்தனர். அவர்களில் சகல எதிர்க்கட்சிகளும், நாட்டின் உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளும் அடங்குவர்.

ஆரம்பத்தில் விட்டுக் கொடுக்க மறுத்த முர்ஸி மிக விரைவிலேயே தான் சில பிரத்தியேக அதிகாரங்களைச் சர்வாதிகாரிபோல எடுக்க



முர்ஸி

முடிவெடுத்து இருப்பதன் காரணம் நாட்டில் நல்லவும் பிரச்சினைகளே என்றும் அவையெல்லாம் தீர்க்கப்பட்டு அமைதி திரும்பியதும் அந்த உரிமைகளை ஜனாதிபதியின் உரிமைகளில் இருந்து அகற்றிவிடுவதாகவும் உறுதி கூறினார். இதை நம்பவோ ஏற்றுக்கொள்ளவோ எவரும் தயாராக இல்லை. முர்ஸி பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைத்ததையும் மறுத்து விடாப்பிடியாகச் சதுக்கத்தை ஆக்கிரமித்து அமைதியான முறையில் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்தார்கள். இராணுவத்தின் எச்சரிக்கைகளையும் அடிக்கடி முர்ஸியின் ஆதரவாளர்களால் தாக்கப்பட்டதையும் தாங்கிக்கொண்டு நடத்திய போராட்டம் இறுதியில் பலன் தந்திருக்கிறது, சில நாட்களுக்கு முன்பு. சர்வாதிகாரத்தனமான அதிகாரங்களை ஜனாதிபதிக்குக் கொடுக்கும் உரிமைகளை அரசியல் சாசனத்தில் இருந்து விலக்கிவிட்டார்கள் இஸ்லாமிய சகோதரர் கட்சியினர். ஆனாலும் இன்னும் பல விடயங்களில் மாற்றங்கள் கோரப்படுகிறது.

நான் இதை எழுதிக்கொண்டிருக்கும்போது எகிப்தின் எதிர்க்கட்சியினர் இன்னொரு பிரச்சினையில் தங்களுக்குள் பிரிவுபட்டிருக்கிறார்கள். அது இந்த அரசியல் சாசனத்தை மக்கள் அங்கீகரிக்கிறார்களா என்று கேட்பதற்காக மார்க்ஸ் 15 இல் நடக்கவிருக்கும் வாக்கெடுப்புப் பற்றியது. இத்தேர்தலை முழுமையாகப் புறக்கணித்துக்கொண்டு ஆர்ப்பாட்டப் போராட்டங்களைத் தொடரவேண்டும் என்று ஒரு பகுதியும் போராட்டங்களை நடத்தினாலும் வாக்கு நிலையங்களுக்குச் சென்று அரசியல் சாசனத்துக்கு எதிராக வாக்களிக்கும்படி மக்களைக் கேட்டுக் கொள்ளவேண்டும் என்று இன்னொரு பகுதியும் வாதாடிக்கொண்டிருக்கின்றன. அதேசமயம் இப்போராட்டங்களாலும் நீதிபதிகளின் அரசுக்கு எதிரான வேலை நிறுத்தத்தாலும் நாடு முழுவதும் தேர்தலை ஒரே சமயத்தில் நடத்த முடியாதென்று குறிப்பிட்டு வாக்கெடுப்பு நாட்களை இரண்டாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள் தேர்தல் குழுவினர். எகிப்து கொதித்துக்கொண்டிருக்கிறது. பல வருடங்களாக இஸ்லாமிய உலகத்தில் சமூக இயக்கங்கள் மூலம் நல்ல பெயர் வாங்கிய இஸ்லாமியச் சகோதரர் இயக்கத்துக்கு வந்திருக்கும் முதலாவது அரசியல் சோதனை இது என்பதால் இதை எகிப்தில் எப்படிச் சமாளிக்கப் போகிறார்கள் என்று உலகமே கவனித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

- சாள்ஸ் ஜே போமன்





பற்றி எரிந்த யாழ். பல்கலை...

இனவெறி அரசின் வெறியாடம்!

கண்டு பெரிய சந்தோசம். களிப்பில் துள்ளிக் குதித்தனர். அவர்களின் மொழியில் தமிழ் மாணவிகளைச் சீண்டினர். தமிழ் பிள்ளைகளுக்கு பெருங்கோபம் வந்தது. அப்போது 'ஆண்கள் விடுதியில் இன்று எதுவும் செய்ய முடியாது' என்று குறுஞ்செய்தி நண்பர்களிடம் இருந்து வந்தது. 'நாங்களாவது செய்யலாம்' என்ற முடிவு செய்த மாணவிகள், வேகமாக அதற்கான வேலைகளில் இறங்கினார்கள். அறைகளில் இருந்த மெழுகுவார்த்திகள் உயிர்பெற்றன. தலையணைகள் கிழிக்கப்பட்டு பஞ்சு எடுக்கப்பட்டு எண்ணெயில் நனைக்கப்



FFழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் தொடக்கமும், மையமுமாக இருந்த யாழ் பல்கலைக்கழகம் இப்போது கலையிழந்து கிடக்கிறது. திலீபன், பண்டிதர், கா.வே. பாலகுமாரன் உள்ளிட்ட மூத்த போராளிகள் உருவாகிய இடம், வன்முறை முடிந்த மைதானம் போல சிதறிக்கிடக்கிறது. எப்போது இந்த நிலைமை சரியாகும்? யாருக்கும் தெரியவில்லை.

விடுதிக்குள் புகுந்த ஆமி

1995ஆம் ஆண்டு விடுதலைப் புலிகளின் ஆளுகை யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து அகற்றப்பட, பல்கலைக்கழகமும் மௌனித்துக் கொண்டது. மறுபடியும் 2000ஆம் ஆண்டு களில் புலிகள் அடைந்த போரியல் பேரெழுச்சியும், சமாதானமும் யாழ்ப்பாணத்தை விடுதலை தேடும் நிலமாக்கியது. இளைஞர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் புலிகளைக் கொண்டாடினர். இவ்வளவு காலமும் அடக்கு முறையைக் கட்ட விழ்த்துக் கொண்டிருந்த ஒவ்வொரு இராணுவக் காவலரனின் முன்பும் சுதந்திரக் கூத்தாடினர். கல் லெறிந்தனர். அனைத்தையும் வாய் மூடி

பார்த்துக் கொண்டிருந்தது இராணுவம். 2004இல் எல்லாவற்றுக்கும் பழி வாங்குவது போல், அடையாளம் கண்ட அனைத்துப் யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களையும் இரவோடி ரவாக கடத்தியது. காணாமல் போகச் செய்தது. தெருக்களில் வைத்து சுட்டுக் கொன்றது. அத்தோடு பலர் கல்வியை இடை நடுவில் விட்டுவிட்டனர். 2006ஆம் ஆண்டில் இருந்து இந்த நிலைமை இன்னும் மோசமானது. அனைத்தையும் தாங்கிக்கொண்டிருந்த மாணவர்களின் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் வாழ்க்கையை புரட்டிப் போட்டது கடந்த நவம்பர் 27-ம் திகதி.

இராணுவம், பெண்கள் விடுதிக்குள் வரப்போவதை அவதானித்த மாணவத் தலைவி, வாயிலை பூட்டுவதற்காக ஓடினார். அதற்குள் ஓடிவந்த துப்பாக்கி தாங்கிய சிப்பாய்கள் அந்த மாணவியை வாசலில் வைத்தே தாக்கியது.



நவம்பர் 27, புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் பிறந்த நாள். அவரை வாழ்த்தும் இரகசிய சுவரொட்டிகள் இரவோடி ரவாக ஒட்டப்பட்டன. மறுநாள் மாவீரர் தினத்துக்கான சுவரொட்டிகளும் பல்கலைக்கழகம் எங்கும் ஒட்டப்பட்டன. 'எல்லாம் முடிந்து விட்டது' என எண்ணிக் கொண்டிருந்த இராணுவத்தினர் இதை எதிர்பார்க்கவில்லை. விறுவிறுவென வளாகத்தில் குவியத் தொடங்கினார்கள். 27ஆம் திகதி பல்கலைக்கழகம் இராணுவத்தின்

முழுக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தது. நேரம் மாலை 6.05 மணியை நெருங்கியபோது, இராணுவத்தின் கவனம் பாலசிங்கம் ஆண்கள் விடுதிப்பக்கம் திரும்பியது. ஏனெனில், அங்குதான் மாணவர்கள் மாவீரர் தின கொண்டாட்டத்துக்கான தயாரிப்புகளில் இருந்தனர்.

நேரம் 5.30 இருக்கும். விடுதியில் விளக்கேற்ற மாணவர்கள் தயாராகினர். யாரும் எதிர்பாராமல் திடுதிடுவென விடுதிக்குள் நுழைந்தது ஆமி. மாணவர்களை மிரட்டினார்கள். அங்கு ஓட்டியிருந்த மாவீரர் படங்களை கிழித்து எறிந்தார்கள். விளக்கேற்ற தயார் செய்யப்பட்டிருந்த பொது இடத்துக்கு மேல் ஏறி நின்றபடிகண் காணிக்க தொடங்கினார்கள். பெரும்பாலான மாணவர்கள் வெளியில் இருந்து அறைக்குள் சென்றுவிட்டனர். அதையும் மீறி, வெளியில் நின்றவர்களை இராணுவத்தினர் தனித்தனியே கூப்பிட்டு விசாரித்தனர்.

வீரம் குறையாத தமிழ்ச்சிகள்

பாலசிங்கம் விடுதியில் நடக்கும் அனைத்தையும் அருகில் இருக்கும் குமாரசிங்கம் பெண்கள் விடுதியின் மொட்டை மாடியில் இருந்தபடி மாணவிகள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களில் சிங்கள மாணவிகள் கூட்டமும் உண்டு. அவர்களுக்கு அந்தக் காட்சியை

பட்டது. சரியாக 6.05 மணிக்கு விடுதியின் மொட்டை மாடியில் பொதுத் தீபம் பிரகாசித்தது. எண்ணெயில் நனைக்கப்பட்ட பஞ்சு பெரும் ஒளியால் சுடர் விட்டது.

இராணுவம், பெண்கள் விடுதிக்குள் வரப்போவதை அவதானித்த மாணவத் தலைவி, பிரதான வாயிலை பூட்டுவதற்காக ஓடினார். அதற்குள் ஓடிவந்த துப்பாக்கி தாங்கிய சிப்பாய்கள் அந்த மாணவியை வாசலில் வைத்தே தாக்கியது. கிழே தள்ளி மிதித்தது. அனுமதி இல்லாமல் விடுதிக்குள் நுழைந்த இராணுவம் மிருகத்தனமாக மாணவிகளை தாக்கியது. துப்பாக்கியை நெற்றியில் வைத்து மிரட்டியது. அங்கிருந்த அனைத்துப் பொருட்களையும் புகைப்படம் எடுத்தனர். இரவு உடையில் நின்றிருந்த மாணவிகளையும் படம் எடுத்தனர். ஏற்றப்பட்டிருந்த எல்லா தீபங்களையும் அடித்து நொறுக்கிவிட்டு விடுதிக் கதவுகள், யன்னல்கள், படிக்கும் மேசைகள் என கண்ணில்பட்டதை எல்லாம் சேதப்படுத்தினார்கள். ஆனால், இவ்வளவு பெரிய கலவரம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து எந்த அதிகாரியும் வரவில்லை. அன்றைய தினத்தில் விடுதிக் காப்பாளர் கூட விடுமுறை எடுத்திருந்தார். இவை அனைத்தும் இயல்பானதா, திட்டமிடப்பட்டதா என்ற சந்தேகம்



தாய்மண் மொழிபெயர்ப்பகம்

THAIMAN
G&G Traduction

21, Rue Cail
75010 Paris

Tel / Fax : 01 42 05 99 34
e-mail : thaiman@orange.fr

பலருக்கு இருக்கிறது.

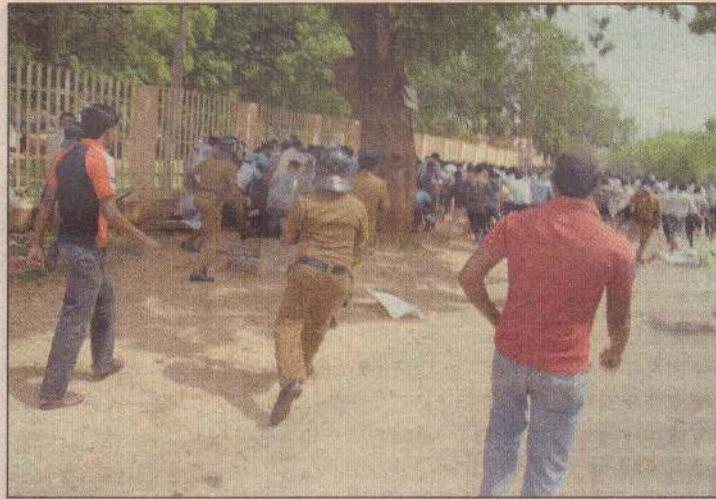
உதயன் ஆசிரியருக்கும் அடி, உதை

யாழ் மாவட்ட தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சரவணபவன் சம்பவ இடத்துக்கு சென்றார். அவருடன் 'உதயன்' பத்திரிகை ஆசிரியர் பிரேமானந்தும் சென்றிருந்தார். அங்கு நடக்கும் கலவரங்களை புகைப்படம் எடுத்த உதயன் ஆசிரியரை இராணுவத்தினர் மோசமாகத் தாக்கினார்கள். சரவணபவனுடன் பொதுமக்களும் இணைந்து படையினரை சமாளித்து விடுதிக்கு வெளியில் அனுப்பினர். பிரச்சினையை முடித்து தனது வாகனத்தில் காயமடைந்த உதயன் ஆசிரியரையும் ஏற்றிக்கொண்டு அலுவலகம் புறப்பட்ட சரவணபவன் எம்.பி.யை, துரத்தித் துரத்தி கல்வீச்சுத் தாக்குதலை நடத்தியது இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவு.

அவரின் வாகனத்துக்குள் மெய்ப்பாதுகாப்பாளராக வந்திருந்த சிங்களப் பொலிஸ் எல்லாவற்றையும் வேடிக்கைப் பார்த்தது.

தியாகி எரிந்த இரவும், பகலும்

இந்தக் கலவரம் மாணவர்கள் மத்தியில் கோபத் தீயை மூட்டியது. அன்றைய நாள் முழுவதும் தூங்கவில்லை. மறுநாள் மாபெரும் அறப் போராட்டம் ஒன்றுக்கு அனைவரும் தயாரானார்கள். தமக்காக மரணித்தவர்களுக்கு ஒரு தீபம் ஏற்றக்கூட உரிமை



இல்லையே என்ற கோபம், அவமான உணர்வு அந்த அமைதி ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்து கொண்ட ஒவ்வொரு மாணவனின், மாணவியின் முகத்திலும் தெரிந்தது. அதனைத் தெளிவாக புரிந்துகொண்ட இராணுவப் புலனாய்வாளர்கள் தமது கைக்கூலிகளையும் மாணவர்களின் சாயலில் அந்தப் போராட்ட கூட்டத்துக்குள் திட்டமிட்டு இறக்கியிருந்தது. தீர்மானம் நிறைவேற்றிய பின், யாழ். பல்கலைக்கழகத்துக்கு முன் செல்லும் வீதிக்கு சென்றனர் மாணவர்கள். அந்த நேரத்தில்தான் குவிக்கப்பட்டிருந்த இராணுவமும், போலீசும் தங்கள் வீரத்தை நிராயுத பாணிகளான மாணவர்கள் மீது

இரவோடு இரவாக போராட்டத்துக்கு தலைமை தாங்கிய நான்கு மாணவர்களை பிடித்துச் சென்றது போலீஸ். முதலில் மறைத்து, பின்பு ஊடகச் செய்திகளுக்குப் பிறகு, கைது செய்திருப்பதை சொன்னார்கள்.



காட்டியது. ஆண், பெண் பேதம் பார்க்கவில்லை. யார் யார் அந்தப் போராட்டத்தில் முன்னணி வகித்தார்களோ அவர்களை பிடித்து வைத்து தாக்கினர். ஏனையவர்களை ஓட ஓட அடித்தது. தெருவெல்லாம் புத்தகங்களும், செருப்புக்களும் சிதறிக்கிடந்தன. அப்போதும் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து எந்த அதிகாரியும் வரவில்லை. கலவரக் களத்துக்கு வந்த சரவணபவனின் வாகனம் இராணுவப் புலனாய்வாளர்களால் அடித்து நொருக்கப்பட்டது.

அன்று இரவோடு இரவாக போராட்டத்துக்கு தலைமை தாங்கிய நான்கு மாணவர்களை பிடித்துச் சென்றது போலீஸ். முதலில் மறைத்து, பின்பு ஊடகச் செய்திகளுக்குப் பிறகு, கைது செய்திருப்பதை சொன்னார்கள். 'விடுதலை புலிகளுக்கு ஆதரவாக கவரொட்டிகள் ஒட்டினார்கள், இராணுவ கைக்கூலிகளின் முகாமுக்கு பெற்றோர் குண்டு வீசினார்கள்' என்பது அவர்கள் மீது சொல்லப்படும் குற்றச்சாட்டு. இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கு பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் 3

மாத் கால சிறை தண்டனை விதிக்கப்படலாம். இலங்கையில் பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் என்பது ஒருவரை உயிரோடு புதைப்பதற்கு சமமானது. எந்தக் குற்றமும் செய்யாத அந்த மாணவர்கள் இந்த கொடூர தண்டனையை அனுபவிப்பதற்காக தற்போது வவுனியாவில் உள்ள இராணுவப் புலனாய்வு தடுப்பு முகாமில் சிறைவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அரசியல் கட்சிகள், ஏனைய பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் என அனைவரும் இணைந்து நடத்திய போராட்டத்தின் விளைவாக இது வரையில் ஒரே ஒரு மாணவர் மட்டும் விடுதலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார். நாடு முழுவதும் பல்வேறு தரப்பினர் மாணவர் தர்க்குதலை கண்டித்துப் போராடி வருகின்றனர். சில சிங்கள கல்லூரி மாணவர்களும் தமிழ் மாணவர் தர்க்குதலுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து போராடியுள்ளனர். நாடு தழுவிய அளவில் ஒடுக்கப்படும் தமிழ்க் குரலை முன்னிருத்த இது மற்றுமொரு சந்தர்ப்பம்.

- ஜொரா

Real Matrimony.COM
Build heaven for you

எம் தாயக உறவுகளை திருமண பந்தத்தில் இணைக்கும் தாயகத்திலிருந்து உறவுத் தளம்.

Tel: No. **0208 144 7632**

Email **support@realmatrimony.com**

web **www.realmatrimony.com**

Real Matrimony Pvt Ltd, No.18 Mallika Lane, Colombo 06, Sri Lanka.

தமிழ் **வானவில்** பதிப்பகம்

எழுதுகோல் தெய்வம், இந்த எழுத்தும் தெய்வம் - பாரதியார்

உங்கள் கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் என ஆக்கங்கள் அனைத்தையும் கண்ணுக்கு இனிய வடிவமைப்பில் பதிப்பித்து தர வேண்டுமா?

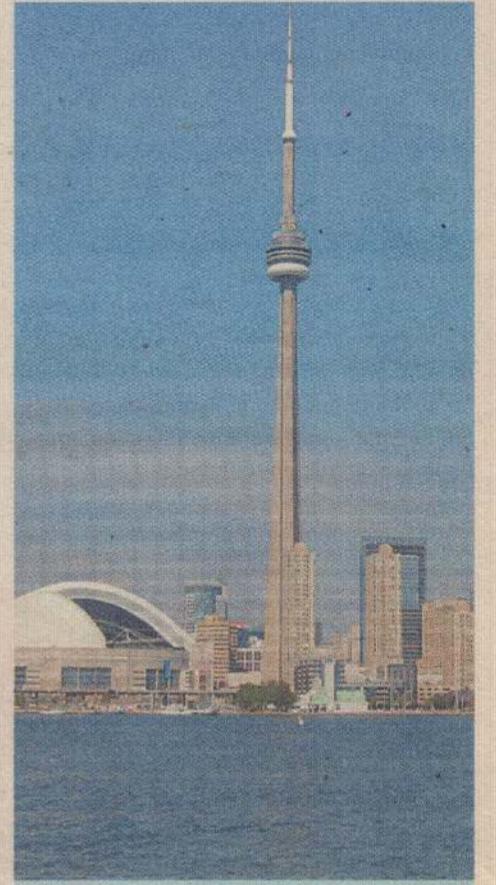
பிறந்தநாள் வாழ்த்து அட்டைகள்
திருமண வாழ்த்து மடல்கள்
பரதநாட்டிய அரங்கேற்ற மலர்கள்

என அனைத்து வகையான அச்சபணிகளையும் மிகச் சிறப்பாக செய்து தர காத்திருக்கிறது 'தமிழ் வானவில்'!

எங்கள் சேவை ஐரோப்பிய நாடுகள் முழுவதும் உண்டு!

தொடர்புக்கு:
தமிழ் வானவில் பதிப்பகம்
004792536104
E-mail: vaanavilpaper@gmail.com

கமலம்



தென்னங்கீற்று - 9

பங்குதீவு மக்கள் ஒன்றியத்தின் பிரான்ஸ் கிளையினர் நடத்திய 9-வது தென்னங்கீற்று நிகழ்வு கடந்த 4.11.12 ஞாயிற்றுக்கிழமை பாரீஸ் மாக்ஸ்டொமா பகுதியில் உள்ள மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். நடனம், நாட்டியம், நாடகம் என பல்வேறு நிகழ்வுகளுடன் நடைபெற்ற இவ்வழிவழியில் சிறப்பு விருந்தினராக பங்குதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பிரபல பாடகர் பொன் சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் கலந்துகொண்டதன் அவருடைய இன்னிசைக் கச்சேரியும் நடைபெற்றது.

'உயிரில் கலந்தவளே' இறுவெட்டு வெளியீட்டு விழாவும் கலைஞர்கள் கௌரவிப்பும்

ஐரோப்பிய ஆசிய கலை கலாச்சார மையம் சார்பில் கலைத்துறையில் நீண்டகாலம் செயல்பட்டுவரும் பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டதன் திருவாளர்கள் கொலின்ஸ், ஜீவா ஆகியோரால் தயாரிக்கப்பட்ட 'உயிரில் கலந்தவளே' என்னும் இறுவெட்டும் வெளியிடப்பட்டது.

கவிஞர் திரு அரியரட்ணம், 'கலைஞர் காவலர்' வண்ணை தெய்வம், திரு சேகர், திருமதி, சாலினி கொலின்ஸ், திருமதி அன்றோனியோ சவுரிமுத்து ஆகியோர் மங்கள விளக்கேற்ற, நிகழ்வுகள் ஆரம் பமாகியது. தொடர்ந்து 'சுத்தஸ்வரங்கள்' இசைக்குழு இயக்குனர் திரு.எம்.எஸ்.நாதன் 'நவரச நாயகன்' கே.பி.லோகதாஸ், கலைஞர் இராசுண்பாலன், கவிஞர் அரியரட்ணம், கிற்றார் வாத்தியக் கலைஞர் ரவி, திருமதி நவாஜோதி, கவிதாயினி ஐயா பத்மநாதன், கலைஞர் திருமதி மரியநெற், அறிவிப்பாளர் அருள்மொழித்தேவன், பொலிஸ் அருணகிரி, சங்கீத ஆசிரியை திருமதி ராஜ்ஜெயந்தி, இசையமைப்பாளர் திரு உமாபதி, கலைஞர் திரு சேகர், திரு வண்ணைதெய்வம் ஆகியோருடன் தபேலா வாத்தியக் கலைஞர் திரு.சதா அவர்கள் வாழ்நாள் சாதனையாளராக கௌரவிக்கப்பட்டார்.

அதனைத் தொடர்ந்து திரு அரியரட்ணம் தலமையில் 'உயிரில் கலந்தவளே' இறுவெட்டு பற்றிய ஆய்வரங்கம் ஆரம்பமானது. திருமதி நவாஜோதி, திரு உமாபதி, பேராசிரியர் சக்திப்பயல் ஆகியோர், இறுவெட்டில் உள்ள பாடல்களை ஆய்வு செய்ய இசையமைப்பாளரும் பாடகருமான திரு. கொலின்ஸ் அவர்கள் ஏற்புரை நிகழ்த்தினார். நிறைவாக இறுவெட்டில் உள்ள பாடல்களை பாடியவர்களை மேடையில் பாடி பார்வையாளர்களை மகிழ்வித்தார்கள்.

தாய்மண் விளையாட்டு கழகம் நடத்தும் 'நத்தார் புதுவருட விழாவும் பரிசளிப்பும்' நிகழ்வு, 22.12.2012 சனிக்கிழமையன்று, Burgbach Saal, Dor str - 12, 6300 என்ற முகவரியில் நடைபெறவிருக்கிறது. 14.00 மணிக்கு தொடங்கும் விழாவில் தாய்மண் உதைபந்தாட்டக் கழக இளம் உதை பந்தாட்ட வீரர்கள், பெண்கள் உதைபந்தாட்ட அணியினர், கிரிக்கெட் அணியினர் ஆகியோருக்கான 2012-ம் ஆண்டுக்கான கிண்ணங்கள் வழங்கப்படும்.

சென்காலன் தமிழ் இளைஞர் அணி விளையாட்டுக் கழகம் 6-ம் ஆண்டாக நடத்தும் புத்தாண்டு கலைவிழா, 24.10.2012 திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 2 மணி அளவில் Adler Saal, St. Georgen str 84, 9000, St.Gallen என்ற முகவரியில் நடைபெறும். இன்னிசை விருந்து, நடனம், பாடல்கள் உள்ளிட்ட பல்கலை கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும்.

கனாமி பேரவலத்தில் பவியான மக்களின் 8-வது ஆண்டு நினைவு வணக்க நிகழ்வு, 26.12.2012 அன்று 5 rue Roger Le Maner 93170 Sevrans என்ற முகவரியில் நடைபெறும். வடகிழக்கு இலங்கையில் 30 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்களின் உயிர்களை பவிவாங்கிய மக்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொள்ள தமிழ் மக்களை அழைக்கிறது தமிழர் புனர்வாழ்வு கழகம்-பிரான்ஸ்.

ஸ்ரீ விஷ்ணு தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் ஐயப்பன் மண்டல விரத பூஜை 31.12.2012 திங்கட்கிழமையன்று நடைபெறும். Zurich ஆலயத்தில் இருந்து இரவு 10 மணிக்கு பாதயாத்திரை ஆரம்பித்து 01.01.2013 செவ்வாய் காலை 7 மணிக்கு அம்மன் ஆலயம் வந்தடையும். காலை 10 மணி தொடக்கம் நெய் அபிஷேகம் நடைபெறும். குரு வந்தனம் மலர் வெளியீட்டு விழாவும், கருப்பன் சாமி பூஜையும் மாலை 5 மணிக்கு நடைபெறும். 02.01.2013 புதன்கிழமை காலை 5 மணிக்கு மண்டல பூஜை பூர்த்தியாகும்.

கண்ணன் கரோக்கே இசைக்குழுவின் வழங்கும் 'பொன்மாலைப்பொழுது' இசை நிகழ்ச்சி கூர்மா நகரில் நடைபெற உள்ளது. 2013-ம் ஆண்டை புத்தெழுச்சியுடன் வரவேற்கும் இந்த நிகழ்ச்சி 05.01.2013 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 16.00-24.00 மணிவரை Kulturhaus, Bienenstrasse 9, 7000 Chur

என்ற முகவரியில் நடைபெறும்.

எதிர்வரும் 29.12.2012 சனிக்கிழமை மாலை 3 மணிக்கு Reberhaus, Kirchstrasse 9, 3065 Bolligen, Bern, Switzerland என்னும் இடத்தில் திரு.திருமதி.பவானந்தன் அவர்களின் மகன் சுபவீன் அவர்களின் பாடல்களுக்கு கனடா செந்தாரன் அழகையா அவர்களின் இசையில் உருவான ஏழு பாடல்கள் அடங்கிய 'சுபகாணம்' என்னும் இறுவெட்டு வெளியீடு நடைபெற உள்ளது. கலாசிகர்களின் வருகையை அன்புடன் எதிர்பார்க்குகிறோம்.

'கனடா வரணி ஒன்றியம்' நடத்திய 'சிலம்பொலி 2012' கலைவிழா கடந்த 16.12.2012 அன்று கனடா scarborough நகரில் உள்ள கனடா கந்தசாமி கோயிலில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. கலைநிகழ்ச்சிகள், பட்டிமன்றம், சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் என கலைகட்டிய நிகழ்வு இராப்போசன விருந்துடன் மகிழ்வுடன் நிறைவுற்றது. கனடாவின் வரணிவாழ் பெறுமக்கள் அனைவரும் ஒன்று திரண்ட நிகழ்வில் பெருமகிழ்ச்சி நிரம்பியிருந்தது.

Kashmir store

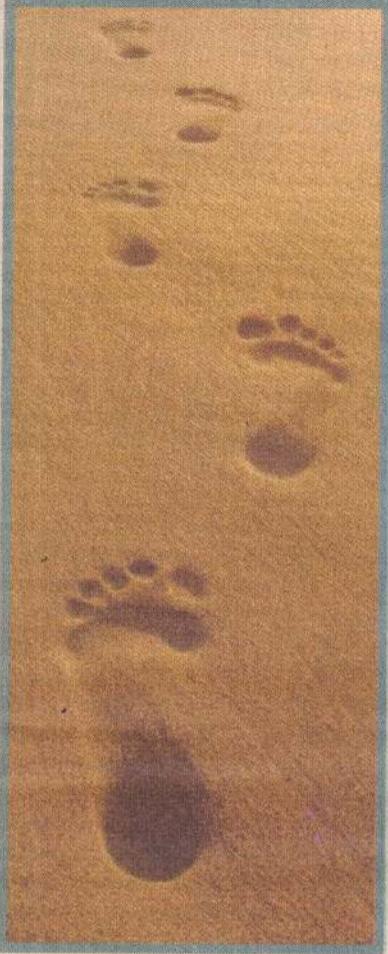



இலங்கை, இந்தியா மற்றும் தாய்லாந்தில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மளிகைப் பொருட்கள்

அத்தோடு புத்தம் புதிய டிசைன்களில் பஞ்சாபி வகைகள்- சாறி வகைகள் பெண்களுக்குத் தேவையான அனைத்து வகை ஆடைகளையும் மலிவாகவும் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

KASHMIR STORE
HACHESTR.9-17
45127 - Essen - Germany.
Tel: 0201 - 1098919
Fax: 0201 - 10 98 921

கவிதைகள்



தெய்வமா? அவன் கந்தன்!

பாவ மன்னிப்புக்களை
புறக்கணிக்கும்
சிலுவையில்லா
புதிய
சாமி ஒன்று வேண்டும்
எமக்கிப்போ
ஒரு
கொலை செய்ய
மன்னிப்போடு.

எம்மைக்
கூண்டோடு அழித்தவன்
நல்லூர்க் கந்தன்
வீதி மண்ணில்
கால் புதை.

கண்ணிருந்தால்
எம்மையும் அகதியாய்
அலைக்கழித்து அநாதையாய்
அழித்திருக்கமாட்டான்
திலிபனையும்
தின்றிருக்கமாட்டான்
தெய்வமா...

அவன் கந்தனவன்?
நல்லூர்க் கந்தனே
இன்று உன் வீதி சுற்ற
அவனுக்கும்
கால்
கொடுத்திருக்கமாட்டாய்
இன்னுமா நாம் நம்ப
நீ...
நம் நல்லூரில்
உண்மையென?!

- குழந்தை நிலா ஹேமா
(சுவீஸ்)

உயிர் இருக்க உயிர் கொல்லல்

அந்தப் பிரளயம் நேரக்கூடாதென்று
அதன் வருகை நிகழக்கூடாதென்று
அந்த நிழல் படர்க்கூடாதென்று
அந்தப் பிரிவு வரவேகூடாதென்று
இத்தனை காலமும்
எத்தனை வேண்டுகள்.

மொழியப்பட்டிருந்த எல்லாப்
பிரார்த்தனைகளின் மீதும்
இன்று படிந்தது சாம்பல்.

பிரிவு பழக்கப்பட்ட வீடுபோல
எந்தக் கூச்சமுமின்றி
உள்ளே நுழைந்து
இழுத்துக்கொண்டோடிற்று
புன்னகையின் கடைசித்துளியை.

தவறுகளின் தராக
எல்லாப்பக்கமும் தாழ்கிறது.



பேரரசியின் விம்பத்தினுள்
ஒளிந்திருந்த விஷநாக்கு
உயிர் இருக்க கொன்றது உயிரை!

கடைசி பகிர்தலுக்காக
காத்திருந்து வாசல் தட்டிய
உதடுகள் ஈரம் மறந்தன.
எங்கும் வெம்மை.

பிரளயம் கடந்துபோன பொழுதில்
கால்களின் கீழே
சிதறிக்கிடக்கின்றன
தொன்மைக்காலத்துக்
கனவுகளின் கண்ணாடிச் சிதறல்கள்.

பேரரசியின் புரவி
சிலிர்த்தெழும் பிடரிமயிரோடு
வெளி கடந்து, வெளி கடந்து
நேசிப்பின் சடலத்தைச்
சுமந்து, கடைசியில்
தொலைந்தே போய்விடுகிறது.

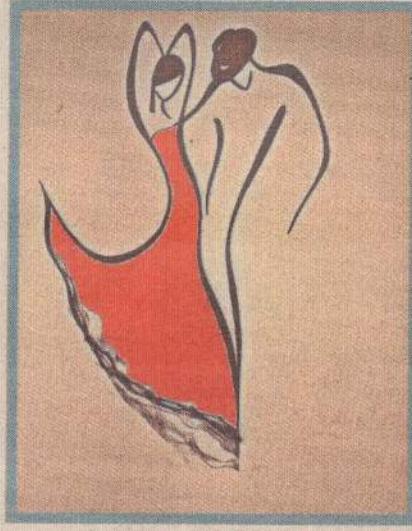
யாருக்கும் கேட்கிறதா,
மீளவரும் அதன் குளம்பொலிகள்

- தபின் (ஈழம்)



பறவைகளே...

இந்தத்தேடல் என் வலி
என் இதம்
என் இதயம்
என் ஆன்மா
இறுதியில் என் உடல் விட்டு
பறந்தோடும்
என் சுவாசம்!
இசைக்கப்போகும் ஒரு
புல்லாங்குழலுக்காக
என் உயிர் உருகி ஆகுதியாகி
தினந்தோறும் நடத்தும் யாகமே
என் தேடல்!
கேட்டுப்பாருங்கள்
அந்த இனிமையான இசையை!
பின்
என்னில் உங்களை
தொலைத்திருப்பீர்கள்!
அப்போதெல்லாம்
மௌனம் உங்கள் மொழியாகும்!



வானம் தந்த பெரும் துளிகள்

மண்ணை முத்தமிடுகையில்
தோன்றாது மண்ணின் வேற்றுமை
பூமிப்பந்தை சுற்றியிருக்கும்
காற்று அறியாது
தன்னை உள் வாங்குபவர் யாரென்று
அண்டப்பெருவெளியெங்கும்
நிறைந்திருக்கும் அன்பு அறியாது
தனதான காதலை விலங்கிட
போகட்டும்
புரியாத மொழிகள்
தெரியாத பதில்கள்
சொல்லாத சொற்கள்
உணராத காதல்
எனினும் உனக்கான என் காத்திருப்பு
தொடரும்
என்றேனும் ஒரு நாள்
பறவைகள் கூடைந்து
மலர்கள் கண்ணுறங்கிய ஓர் இரவில்
என் காதல்
உன்னையும் தீண்டும் மெல்லிய
தென்றலென
அன்று என் திசை நோக்கும் உன் விழிகளில்
என் ஜீவன் கலந்திருக்கும்!



பனி படர்ந்த தேசத்தில் நானும்
என் நினைவுகளுமாக தனித்திருந்தோம்
இரவெல்லாம் பேசியிருந்தான் சப்தமில்லாமல்
பெய்யும் பூம்பனி போல
அதிகாலை கண் கூசியது
உருகி ஓடும் ஆற்றில்
மிதந்தன அவனின் வெற்றுச்சொற்கள்
உறை பனிகளாக

என் பயணங்களில் எல்லாம்
வழித்துணையாக நீயும் கூடவே
நூல்கள் என்னை நூற்பது போல
உன் நினைவுகளும்
பாதையோரம் எங்கும் பரவிக் கிடந்தன!
புற உலகு நீ எனக்குக் காட்டிய பாதை
பாதத் தடங்களை அடையாளம் காணவும்
பாவங்களில் இருந்து விலகிக் கொள்ளவும்
நதிகளில் மிதந்து என்னைத் தொலைக்கவும்
இரவின் அமைதியில் இணங்கிக் கரையவும்
உன் சொற்கள் எனக்குக் கற்பித்திருந்தன
இந்த உலகு அழகானது
இங்கே அபாயம் இருக்கக்கூடும்
ஆனாலும் சொல்லப்படாத வார்த்தைகளின்
துன்பம் போன்று வருமோ

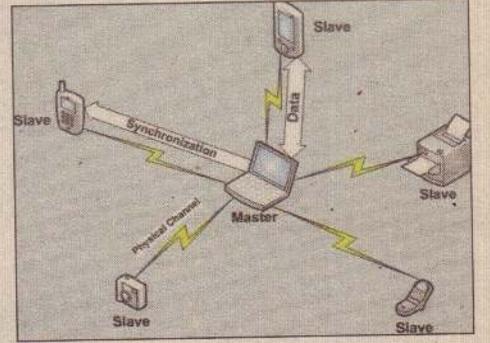
புத்தாண்டு

உலர்ந்து ஓட்டிய கிழவியின்
மாப்பகங்களைப் போல்
நெளிகிறது புத்தாண்டு.
விஷம் அருந்தி முடிக்கப்பட்ட
வெற்றுக் கிண்ணத்தைப் போல
ஒளிக்கிறது சூரியன்.
நீலப் பெருங்கடலின் அலைகளில்
வீரம் ததும்பும் பாடல்களை
இனி யார் மிதக்க விடுவர்
ஒலித்துத் தவறிவிடும்
எனதுரின் குருவிகளை
இனி யார் கூட்டில் வைப்பார்.
முன்னோரின் ஆத்மாக்கள்!
முன்னோரின் ஆத்மாக்கள்!
இருள் சுரக்கும் வன்முலையில்
வடியட்டும்
அவர் கண்ணீர்
அடங்காத பூத்திடம் அடங்கட்டும்
அவர் ஆத்மா
முடியாத துயரங்களோடு முடியட்டும்
அவர் கதைகள்.
புத்தாண்டு!
புத்தாண்டு?
தூர்ந்த கல்லறைகளின் மேல்,
மீள மீளத் துயரிசைக்கும்
தளர்ந்த குரல்வளையை
யாரோ நெரிப்பது போல்
அலம்பும் சூயில்கள்.
வண்டுகள் அரித்த இதழ்களுடன்
மீட்சியற்ற புன்னகையை
விசிறியது மலர்கள்.
பாதுகாப்பற்றன
பகல்களும் இரவுகளும்.
சுபித்துத் துப்பிய எச்சிலொழுக்கும்
முகத்தில், அறைகிறது
அதே பழைய முரட்டுக் கை
அதே தெருக்களில் அதே
சப்பாத்துக்களின் பேரொலி
அதே இரும்புத் தொப்பிகள்
சிகரெட் நாற்றம்.
அசைகிறது காலம்
ஓர் அருவருப்பான நோயாளியைப்
போல்.

- கிரிஷாந்.



புளுடீத் 'நீலப்பல்' உண்மைகள்!



தகவல் பரிமாற்றத்தில் ஒழுங்கான மற்றும் சீரான இயக்கம் நடைபெறும்.

இன்று புளுடீத்தின் பயன்பாடு செல்போன்களில்தான் அதிகம். அதை இன்டர்காம், கார் ஆடியோ போன்ற வற்றுடன் இணைக்கும் நுட்பங்களெல்லாம் இன்று வந்துவிட்டன. கணினியில் புளுடீத் டெக்னாலஜி மவுஸ், விசைப்பலகை, பிரின்டர் என பல கருவிகளை இணைக்கிறது. புளுடீத்துக்கான அடிப்படைக் கட்டமைப்பை 1994-ம் ஆண்டு ஸ்வீடனில் உள்ள எரிக்ஸன் நிறுவனத்தின் ஜேப் ஹார்ட்சென் மற்றும் மேட்டிசன் அமைத்தனர். அதன் பின்னர் அது எஸ்.ஐ.ஐ-யால் 1998-ம் ஆண்டு நெறிப்படுத்தி அறிவித்தனர். அதன் வெர்ஷன் 1.0ல் ஆரம்பித்து இன்றைக்கு அதன் வளர்ந்த வடிவமான 4.0 எனும் நிலையில் இருக்கிறது.

எல்லா டெக்னாலஜிகளையும் போலவே இதுவும் மாறுபடும் என்பது நிச்சயம். துவக்க காலத்தில் பாதுகாப்பு அம்சங்கள் ரொம்பவே குறைவாய் இருந்தது. இப்போது இதில் பல மடங்கு முன்னேறி விட்டது. ஒரு மொபைல் விண்ணப்பம் அனுப்ப, இன்னொரு மொபைல் அதை ஏற்றுக்கொள்ள 'பாஸ்வேர்டு' பயன்படுத்தும் முறை முக்கியமான பாதுகாப்பு அம்சம். இதில், மைக்ரோவேவ் ரேடியோ அலைகளைப் பயன்படுத்துவதால் புளுடீத் போன்ற கருவிகளை காதில் மாட்டித் திரிவது ஆரோக்கியமானது அல்ல. 'ரொம்பக் கம்பியான அளவுதான்' என ஆதரவாளர்கள் கூறினாலும், தேவையானபோது மட்டும் பயன்படுத்துவதே புத்திசாலித்தனம்.

புளுடீத் போன்ற கருவிகளை காதில் மாட்டித் திரிவது ஆரோக்கியமானது அல்ல. ரொம்பக் கம்பியான அளவுதான் என ஆதரவாளர்கள் கூறினாலும், தேவையானபோது மட்டும் பயன்படுத்துவதே புத்திசாலித்தனம்.



நிறைய விஷயங்களை நாம் அடிக்கடி பேசுவோம். ஆனால் அதன் பின்னணியில் என்ன நடக்கிறது, அதன் தொழில்நுட்ப நுணுக்கங்கள் என்ன என்பது பலருக்கும் தெரியாது. 'புளுடீத் பற்றித் தெரியுமா?' என சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கேட்டிருந்தால் அது ஏதோ பல் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம் என நினைத்திருப்போம். ஆனால் இப்போது நமக்கு தெரியும். 'தெரியும்' என்றால் எந்த அளவுக்கு? 'அதான் போஸ்ல இருக்குமே... பாட்டு எல்லாம் ஷேர் பண்ணலாமே' என்னும் அளவுக்குதான் அதிகம் பட்சம் பேரின் புளுடீத் அறிவு இருக்கும். அதில் தப்பில்லை. நமக்கு பயன்பாட்டு அளவிலான அறிவே போதும். இருந்தாலும் புளுடீத் தொழில் நுட்பத்தை இன்னும் கொஞ்சம் விரிவாக இங்கே பார்க்கலாம்.

இன்டரஸ்ட் குரூப் (Bluetooth Special Interest Group) என்றொரு குழு இருக்கிறது. சுமார் 15,000 நிறுவனங்கள் இதில் இணைந்திருக்கின்றன. இந்த குழுதான் புளுடீத் தொடர்பான தரம், லைசன்ஸ், சட்ட திட்டங்கள் எல்லாவற்றையும் நிர்ணயிப்பவர்கள். ஆனால் இவர்கள் புளுடீத் பொருட்களைத் தயாரிப்பதில்லை.

ஒரு தகவலை அனுப்ப வேண்டும் எனில் முதலில் இரண்டு கருவிகளுக்கு இடையே பாதுகாப்பான தொடர்பு உருவாக்கப்படுகிறது. பிறகு அனுப்ப வேண்டிய தகவல் சின்னச் சின்னதாக வெட்டப்படுகிறது. வெட்டப்பட்ட துண்டுகள் ஒவ்வொன்றாக பரிமாறப்படுகின்றன. இதை 'பாக்கெட் பேஸ்ட் புரோடோகால்' (packet-based protocol) என்கிறார்கள். அதாவது ஒரு தகவலை பாக்கெட் பாக்கெட்டாக வெட்டி வைப்பது. இதன் பரிமாற்ற முறை மாஸ்டர் ஸ்லேவ் ஸ்ட்ரக்ச்சர் (master-slave structure) படி இயங்கும். ஒரு மாஸ்டர் தலைவராக இருப்பார். அவரிடமிருந்து பல கருவிகளுக்கு தகவல் பரிமாறப்படும். இவை குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் நடக்கும். இதனால்

'பல்லுக்கும் இதுக்கும் ஒரு சம்பந்தமும் இல்லை, எதுக்காக புளுடீத்னு பெயர் வெச்சாங்க?' எனும் குழப்பம் பலருக்கும் உண்டு. இந்த பெயருக்கும் பல்லுக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை. இந்த வார்த்தை பிலாட்டென்ட் அல்லது பிலாட்டன் எனும் ஸ்காண்டிநேவியன் வார்த்தையின் ஆங்கில வடிவம். பத்தாம் நூற்றாண்டுகளில் டென்மார்க்கையும், நார்வேயின் சில பகுதிகளையும் ஆண்டு வந்த மன்னன் முதலாம் ஹெரால்ட் பிலாட்டன் கோர்ம்ஸன்.

ஆங்கிலத்தில் அவரது பெயரை ஹெரால்ட் புளுடீத் கோர்ம்ஸன் என்பார்கள். பிரிந்து கிடந்த நாட்டை ஒன்றாய் சேர்க்கவேண்டும் என முயற்சி எடுத்த மன்னர் அவர். அதனால் தான் நமது "இணைக்கும் தொழில் நுட்பத்துக்கும்" அவருடைய பெயரான புளுடீத் எனும் பெயரை வைத்தார்கள். இதுவே கருக்கமான பெயர் புராணம். புளுடீத் சிம்பலை உற்றுப் பார்த்தால் ஒரு "நி" தெரியும். அது அவருடைய கையெழுத்தின் பழங்கால ரூனிக் வடிவம்தான்.



புளுடீத் ஒரு குறுகிய எல்லைக்குள் கம்பியில்லா இணைப்பு மூலம் தகவல்களைப் பரிமாற்றும் முறை. அது நமக்குத் தெரிந்ததுதான். உதாரணமாக அருகருகே இருக்கும் இரண்டு மொபைல் போன்களில் இருந்து பாடலையோ, படத்தையோ பரிமாறிக் கொள்வது இந்த முறைதான். இதற்காக குறைந்த அலைவரிசையுடைய ரேடியோ அலைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பொதுவாக 2,400 முதல் 2,480 மெகா ஹெட்ஸ் அளவு. நிகிழி என்ற 'பெர்சனல் ஏரியா நெட்வர்க்'தான் தகவல் பரிமாற்றத்துக்கான ஏரியா. புளுடீத் ஸ்பெஷல்



Gooday

மங்கையரின் மனம் கவர்ந்த
மகளிர் அழகு நிலையம்

208Bis, rue du Fbg Saint-Denis
75010 Paris - France
Tel : 01 42 05 78 67








‘ஜிப்சி-ரோமா’ என்று அழைக்கப்படும் நாடோடிக் குழுவினரின் நதிமூலம் இந்தியா என்பதில் எவருக்கும் சந்தேகம் எழுவதில்லை. இன்று இக்குழுவினர் ஐரோப்பா எங்கும் பரந்து வாழ்கிறார்கள். நாடோடியாக வாழ்வதை கலாச்சாரத்தின் ஒரு பகுதியாக இவர்கள் பார்க்கிறார்கள். இதனாலேயே இவர்களை தரத்தில் சற்றே குறைவானவர்களாக பலரும் பார்க்கிறார்கள். ருமேனியா, பல்கேரியா, ஸ்லோவாக்கியா, ஹங்கேரி, போலந்து போன்ற நாடுகளில் இவர்கள் அரசாங்கத்தாலேயே மிக மோசமாக நடத்தப்படுகின்றனர் என்று பல தடவைகள் ஐரோப்பிய ஒன்றியமே குறிப்பிட்டு இருக்கிறது. ஆனால் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் இவர்கள் சமூகத்தால் மோசமாகவே நடத்தப்படுகிறார்கள் என்பதே உண்மையானது.

ஜிப்சிகளின் நிறம், அவர்களது மொழியில் கலந்திருக்கும் சமஸ்கிருதச் சொற்கள் மற்றும் அவர்களது மூதாதையர்களின் படங்களில் இருக்கும் தென்கிழக்காசிய உடைகள் என்பனவற்றை கொண்டு



இவர்கள் என்கிருந்து வந்திருக்க வேண்டும் என்ற ஊகம் இதுவரை இருந்தது. இப்போது அது விஞ்ஞான ரீதியாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய, எஸ்தோனியப் பல்கலைக்கழகங்களுடன் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் கூட்டுச்சேர்ந்து நடத்திய ஆய்வுகளின் மூலம் இந்த நாடோடிக் குழுவினரின் பூர்வீக நாடு இந்தியா என்பது மட்டுமல்ல, அவர்கள் வடமேற்கு இந்தியாவில் இருந்து புலம்பெயர்ந்தவர்கள் என்றும் தெளிவாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. டி.என்.ஏ. ஆராய்ச்சி முறை மூலம் நடந்த இந்த ஆய்வுகளில் இருந்து இவர்கள் ‘டோமா’ என்று சொல்லப்படும் தலித் மக்கள் குழுவை சேர்ந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். 214 இந்திய சாதீச் சமூகங்கள் மற்றும் 10,000-க்கும் மேற்பட்ட ஐரோப்பிய ஜிப்சிகளின் இரத்த மாதிரிகளில் இருந்து இந்த ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

இன்றைய பஞ்சாப் மாநிலப் பகுதிகளில் 1001-1026 ஆம் ஆண்டுகளில் நடந்த போர்களின் சமயத்தில், இவர்கள் மேற்கு நோக்கிப் புலம்பெயர்ந்து இருக்கவேண்டும் என ஆய்வாளர்கள் யூசி்க்கிறார்கள். இந்தப் புலம்பெயர்வின் மூலம் ஜாதி உயர்வு கிடைக்கும் என்று அக்குழுக்களுக்கு ஆட்சியாளர்களால் உறுதி

ஜிப்சிகளின் தாய்நிலம் இந்தியா

கொடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்றும், பின்பு இன்றைய பாகிஸ்தானில் அன்றைய ஹிந்து ராஜ்யங்கள் வீழ்ச்சியடைந்த சமயம் அவர்கள் திரும்பவும் வடக்கு நோக்கி புலம்பெயர்ந்து இருக்க வேண்டும் என்றும் கருதப்படுகிறது.

பிரிட்டனில் இருக்கும் ஜிப்சி சமூகத்தவர்கள் தங்களது பூர்வீகத்தை இதுவரை எகிப்தில் அவர்களது மூதாதையர்கள் வாழ்ந்த காலம் வரை

கணித்துள்ளனர். அவர்கள் அங்கு வருவதற்கு முன்பு பாகிஸ்தானில் அன்றைய மொகலாய சாம்ராஜ்யத்தில் வசிக்கையில், முஸ்லீம்களாக மதமாற்றம் செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்றும், அம்மதத்தை இவர்கள் வட ஆப்பிரிக்காவுக்குக் கொண்டு வந்திருக்கலாம் என்றும் கருதுகிறார்கள். எப்படியோ விஞ்ஞான ரீதியாகத் தங்களை இந்தியர்கள் என்று நிரூபித்ததைச் சிலாஃகிக்கும் பிரிட்டனில் இருக்கும் ஜிப்சி சமூகத்தின் சங்கப் பேச்சாளர், “நாம் ஜாதி அடிப்படையில் பார்க்கப்படும் சமூகத்தில் வாழவில்லை. எனவே எங்களுடைய சகல உரிமைகளும் மதிக்கப்பட வேண்டும்” என்றும் கோரிக்கை வைத்திருக்கிறார்.

- சாள்ஸ் ஜே.பாமன்

Bergen நகரில் புதிய உதயம்

joker -இல்
- helt i nærheten



இலங்கை, இந்திய உணவுப் பொருட்கள் அனைத்தும் கிடைக்கிறது.

Apningstider

Hverdager 08:00 - 22:00

Lørdag 08:00 - 22:00

Søndag 10:00 - 22:00

Vardesvingen 1

5141 FYLLINGSDALEN

தொலைபேசி: 56131016

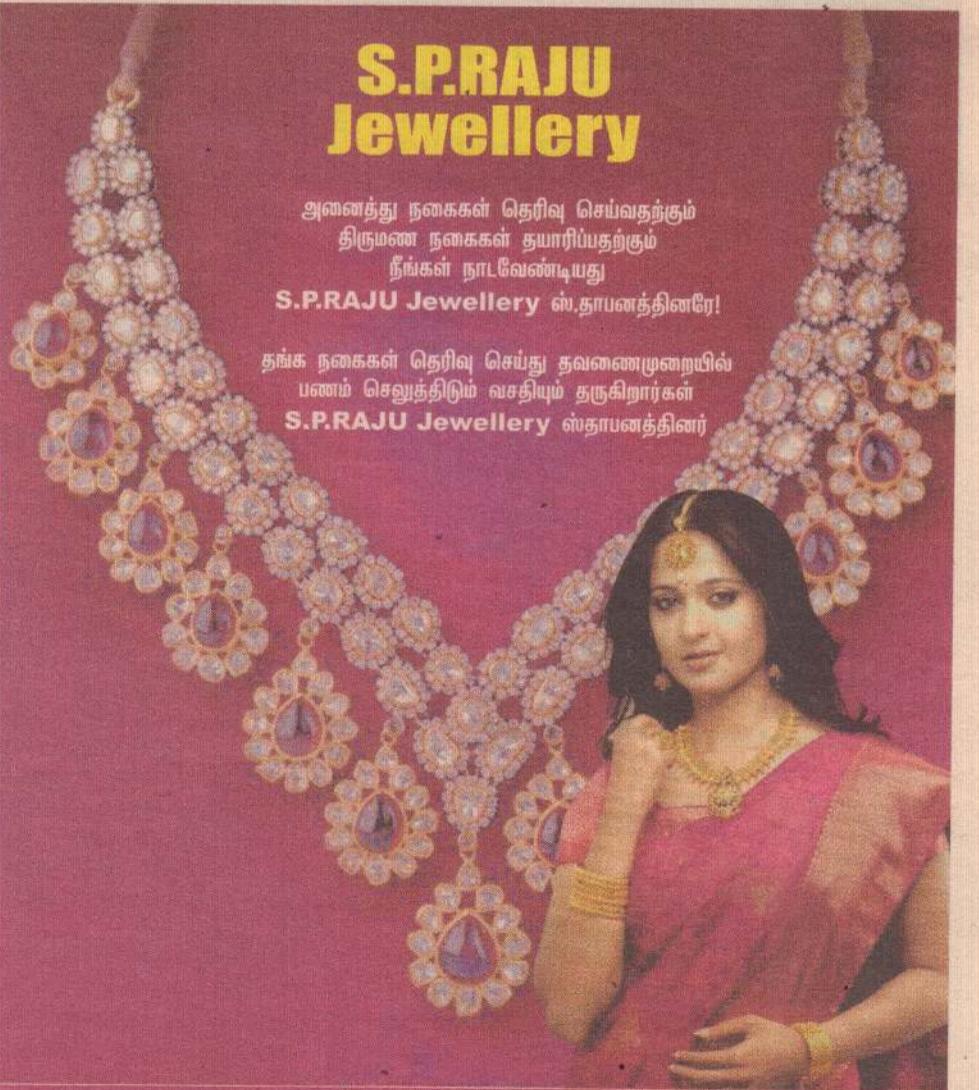
Følg oss på Facebook for tilbud!
www.facebook.com/JokerVarden

S.P.RAJU Jewellery

அனைத்து நகைகள் தெரிவு செய்வதற்கும் திருமண நகைகள் தயாரிப்பதற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டியது

S.P.RAJU Jewellery ஸ்தாபனத்தினரே!

தங்க நகைகள் தெரிவு செய்து தவணைமுறையில் பணம் செலுத்திடும் வசதியும் தருகிறார்கள் S.P.RAJU Jewellery ஸ்தாபனத்தினர்



S.P.Raju Jewellery
13, rue Cail, 75010 Paris
Tel: 01 46 07 43 42

S.P.Raju Jewellery
199, rue du fbg.St.Denis
75010 Paris

M : La Chapelle / Gare du Nord

முப்பது வயதுக்கும் அறுபது வயதுக்கும் இடையில் உள்ள ஐம்பது சதவிகித ஆண்களும் அறுபது சதவிகித பெண்களும் அளவுக்கு அதிகமாக பருமனாகிவிட்டார்கள் என்கின்றன ஆய்வுகள். இதை தெரிந்துகொள்ள ஆய்வு எல்லாம் அவசியம் இல்லை என்ற போதிலும், அவை நமக்கு மறுக்க முடியாத ஆதாரங்கள். அத்துடன், குறைந்த வயதிலேயே உடல் பருமனால் பாதிக்கப்பட்டு நீரிழிவு நோய் தாக்கப்படுவது இப்போது சர்வசாதாரணமாகி வருகிறது. என்னைப் பொறுத்தவரை இது மிக முக்கியமான செய்தி. ஏனெனில் ஒவ்வொருவரின் உடல்நலத்தை பேணுவதும் அவரவர் பொறுப்பு என்ற அடிப்படையில் கொள்கையை கொண்ட சமூகத்தில் இருந்து வந்தவன் நான்.

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களில்

மக்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் இப்போதும் நாட்டு மக்களின் நலன் என்பது அரசாங்கத்தால் சமூகரீதியாக அணுகப்பட வேண்டிய விஷயம் என்றே கருதுகிறார்கள். இந்தக் கண்ணோட்டம் நூற்றாண்டுகளாக இதே மாதிரியாகவே மாற்றமடையாமல் இருக்கிறது.

அரசியல், சமூக ரீதியாகப் பார்த்தால் வடக்கு மற்றும் மேற்கு ஐரோப்பிய சமுதாயம், ஆரம்பத்தில் இருந்தே மக்கள் நலன் சார்ந்தே இயங்கி வருகிறது. இதில் ஸ்கேண்டிநேவிய நாடுகளின் கருத்துப் பிரத்தியேகமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. பல அரசியல் கருத்தாளர்களாலும் 'சுபீட்சமான சோஷலிச நாடுகளாக' வர்ணிக்கப்பட்ட நாடுகள் இவை. சுவிட்சர்லாந்து இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக வாழ்ந்துவரும் எனக்கு, இந்நாட்டு மக்களிடம் 'சமூக சுபீட்சம்' என்பது ஒரே கருத்துக்களுடன்



கொள்' என்ற கொள்கை ஐரோப்பிய நாடுகளின் அரசியலில் நன்றாகவே ஊறியுள்ளது. எனவே சம்பளத்துக்காக வேலை செய்வது என்பது இங்கு வாழ்பவர்கள் எல்லோரிடமும் சாதாரணமாக எதிர்பார்க்கப்படுவதில் எவருக்கும் பிரச்சினை இல்லை.

இந்தக் கண்ணோட்டம் எங்களவரின் வாழ்க்கைத் தத்துவத்துக்கு ஓரளவு முரண்பாடானது. அதாவது நாங்கள் வேலை செய்யாதவர்கள் என்பதல்ல, வேலை செய்யும் நேரத்தை தவிர மிச்சமுள்ள வாழ்க்கையை எப்படிச் செலவிடுவது என்பது குறித்து ஐரோப்பியருக்கும் எங்களுக்கும் அடிப்படை கண்ணோட்டத்திலேயே நிறைய வித்தியாசங்கள் உண்டு. அதில் முக்கியமானது, எங்கள் விடுமுறை நேரத்தை (leisure time) எப்படிச் செலவழிக்கிறோம் என்பது மற்றும் ஐரோப்பிய மக்கள் தங்களை ஒரு குழுவாகப் பார்க்கிறார்கள் என்பதும். (நாம் ஒவ்வொரு மனிதனையும், எமது தத்துவப்படி தனிப்பட்டவனாகக் கருதுகிறோம்).

ஐரோப்பிய மக்கள் தங்களது ஓய்வு நேரத்தின் ஒரு பகுதியை உடல்நலத்தைக் காக்கும் விடயங்களில் செலவளிப்பதற்கு



உடலும், உள்ளமும் நலம்தானா?

ஒருவன்தான் நான் என்பது இதன் காரணம் என்பதுடன், நான் புரிந்துகொண்டவரை ஆசிய கலாச்சாரமானது, ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனது செயல்களுக்குப் பொறுப்பானவன் என்பதையே வலியுறுத்துகிறது. மேற்கண்ட செய்தித் துணுக்கை சில நாட்களுக்கு முன்பு சுவிட்சர்லாந்தில் நடத்தப்பட்ட இன்னொரு முக்கியமான கணிப்பீட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறேன். மக்கள் தமது அரசிடம் இருந்து எதை எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்பதை உள்ளடக்கி, ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடத்தப்படும் ஒரு கணிப்பீடு இது. இதன்படி இந்த நாட்டு

ஐரோப்பிய மக்கள் தங்களது ஓய்வு நேரத்தின் ஒரு பகுதியை உடல்நலத்தைக் காக்கும் விடயங்களில் செலவளிப்பதற்கு கலாச்சார ரீதியாகப் பழக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். பாடசாலைக் கல்வியால் படிப்பிக் கப்படுகிறார்கள்.



அரசியல் ரீதியாக கட்டி எழுப்பப்படுவதே என்ற கருத்து ஆழமாகப் பதிந்திருப்பது புரிந்தது. புலம்பெயர்ந்து வந்துள்ள எங்களது பிரயாணப் பைகளில் பவித்திரமாக இருக்கும் சொந்த நலன் பற்றிய எங்கள் எண்ணம், ஐரோப்பிய சமுதாயத்தின் எண்ணத்துக்கு மாறாக இருக்கும் நிலைமையில், எங்களிடம் உடல் பருமன் பற்றி ஒரு கணிப்பீடு எப்படி இருக்கும் என்று எண்ணிப் பார்க்கிறேன். எப்போதுமே ஓரளவு அத்தமாகவே விடயங்களைப் பார்க்கும் இயல்பு உள்ளவன் என்பதால் ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் எம் மக்களில் ஆகக் குறைந்தது என்பது விகிதமானவர்கள் அளவுக்கு அதிகமான

பருமன் உள்ளவர்கள் என்பதே எனது குத்துமதிப்பான கணக்கு. (மற்றைய நாடுகளிலும் இதுதான் நிலைமை என்றபோதிலும் அங்குள்ள அரசியல் எண்ணங்கள் வித்தியாசமானவை. அதையும் இணைத்து இக்கட்டுரையை மேலும் சிக்கலாக்க விரும்பவில்லை). நிச்சயமாக இதற்கான விஞ்ஞான ரீதியான கணிப்பு எதுவும் என்னிடம் கிடையாது. ஒருவேளை இந்த கருத்து அடாவடித் தனமானதாக இருக்கலாம். ஆனாலும் இங்கே நான் அணுகவிருக்கும் பிரச்சினை எங்களது சொந்த நலமும் பழக்கவழக்கங்களும் என்பதே.

சம்பளத்துக்காக வேலை செய்பவர்கள், அரசாங்கத்தின் உதவித் தொகையை வெவ்வேறு காரணங்களுக்காகப் பெற்று வாழ்பவர்கள் என்று இந்த நாடுகளில் எங்கள் வாழ்க்கையை முக்கியமான இரண்டு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். மாட்டின் லூதர் பரப்பிவிட்ட எண்ணமான 'நெற்றி வியர்வையைச் சிந்தி உனது நாளாந்த உணவைச் சம்பாதித்துக்

கலாச்சார ரீதியாகப் பழக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். பாடசாலைக் கல்வியால் படிப்பிக்கப்படுகிறார்கள். இதே கல்வியை எங்கள் சிறார்களும் பெறுகிறார்கள் என்றபோதிலும் அவர்களுடைய வீட்டு கலாச்சாரமும் கல்வியில் போதிக்கப்படுவதும் ஒரே வழியைக் காட்டும் போதுதான் அது மாணவர்களுடைய வாழ்க்கையில் பிரயோசனமாகிறது.

இல்லாதபட்சத்தில் மாணவனுக்கு வெறும் தெளிவின்மைதான் மிச்சம். உடற்பயிற்சியே செய்யாத பெற்றோர் தங்களது பிள்ளைகளுக்கு அதன் முக்கியத்துவத்தை போதிப்பதால் மட்டுமே கற்றுத்தர முடியாது. ஏனென்றால் பிள்ளைகள் தங்கள் கானூவதைச் செய்து பழக்கப்பட்டிருக்கிறார்களே தவிர, சொல்வதைச் செய்ய அல்ல.

எனவே எப்படியிருக்கிறது புலம்பெயர்ந்து வந்த முதல் தலைமுறையின் துனசரி வாழ்க்கை முறை? வாரத்தின் எத்தனை மணித் தியாலங்களை எங்களது உடல்நலம் பேணும் காரியங்களுக்காகச் செலவழிக்கிறோம்? குடும்பத்தில் ஆண்கள் பெண்கள் என்று வித்தியாசம் காட்டுகிறோமா? எப்படியான உணவுகளை உண்கிறோம்? உணவு உண்பதற்கு என்று ஒரு நேரக் கட்டுப்பாடு இருக்கிறதா?

- தொடரும்...

★ சாள்ஸ் ஜே.போமன்
charles.forman@vaanavil.eu
'தமிழ் வானவில்' இதழின் அரசியல் பொருளாதார ஆய்வாளர்.





காஸா... புரட்சியின் புதிய நம்பிக்கை!



முஹமது அப்பாஸ்



துரதிர்ஷ்டமான முடிவு" என்று வர்ணிக்கும் அமெரிக்கா உள்ளிட்ட 9 நாடுகள் எதிராக வாக்களித்தன. எப்படி இருந்தாலும் இந்த தீர்மானத்தின் வெற்றி என்பது பாலஸ்தீன வரலாற்றில் மிக முக்கியமானது.

இதுவரை ஐ.நா.வில் வெறும் பார்வையாளராக மட்டுமே இருந்த பாலஸ்தீனம், இனிமேல் விவாதங்களில் பங்கெடுக்க முடியும். சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் இஸ்ரேல் மீது வழக்கு தொடுக்க முடியும்; வாக்களிக்க முடியாது. போப் ஆண்டவர் வசிக்கும் 'வாடிகன்' நாடு, இதே 'உறுப்பினர் அல்லாத பார்வையாளர்' அந்தஸ்துடன் தான் இருக்கிறது. அதன்பிறகு இந்தப் பட்டியலில் வரும் நாடு பாலஸ்தீனம்தான்.

ஆனால் இதன் காரணமாக, பாலஸ்தீனம் மீதான இஸ்ரேலின் தாக்குதல் முடிவுக்கு வரும் என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதம் இல்லை. இப்போதும் அங்கு தாக்குதல் தொடர்கிறது. ஹமாஸ் இயக்கத்தின் எதிர் தாக்குதலும் இடைவிடாமல் நடக்கிறது. பாலஸ்தீனர்கள் பெரும் நம்பிக்கையுடன் 'போராடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்கு இடையே பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்தை தொடங்கியவரும், அதன் நியாயங்களை உலக அரங்கில் கொண்டு சென்றவருமான யாசர் அராபத்தின் உடல், அவரது

மரணத்தில் இருக்கும் சந்தேகம் காரணமாக 12 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தோண்டி எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. வாழும் காலத்தில் அராபத் காண விரும்பிய 'சுதந்திர பாலஸ்தீனம்' என்னும் லட்சியம் நிறைவேறிக் கொண்டிருப்பதை, இப்போது அவரது உயிற்ற உடல் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது!

- வளவன்



கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த நிலையில்தான் ஐக்கிய நாடுகள் சபை, பாலஸ்தீனத்தை 'உறுப்பினர் அல்லாத பார்வையாளர் நாடு' என்று அறிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீதான வாக்கெடுப்பை நடத்தியது. மொத்தம் 138 நாடுகள் கலந்து கொண்ட வாக்கெடுப்பில் பெரும்பான்மை பெற்று வெற்றி பெற்றிருக்கிறது பாலஸ்தீனம். "இது ஒரு

'எங்களுக்கு ஒரு நாடு இருக்கிறது' - பாலஸ்தீன அதிபர் முஹமது அப்பாஸ் இந்த வரிகளை உச்சரித்தபோது இந்த நூற்றாண்டின் ஆகச்சிறந்த அரசியல் கவிதையின் தலைப்பு போல்வே இருந்தது. ஆம், பாலஸ்தீனம் என்ற தனி நாடு பிறந்துவிட்டது. 'உறுப்புரிமை இல்லாத பார்வையாளர் நாடு' (non-member observer state) என்ற தகுதியை பாலஸ்தீனத்துக்கு வழங்கியிருக்கிறது ஐக்கிய நாடுகள் சபை. தனி நாடு அடையும் போராட்டத்தில் இது மிக முக்கியமான கட்டம்.

அதனால்தான், 'ஒரு குழந்தையின் பிறப்பு சான்றிதழ் போல்' என்று இதை வர்ணிக்கிறார் அப்பாஸ்.

உலகின் மிக நீண்ட கால பிரச்சனைகளில் பாலஸ்தீன-இஸ்ரேல் பிரச்சனை முதன்மையானது. நாடற்றவர்களாக இருந்த யூதர்கள், ஹிட்லரின் யூத அழித்தொழிப்புக்குப் பிறகு தனிநாடு உருவாக்கும் முயற்சியில் தீவிரமாக இறங்கினார்கள். அதற்கு அவர்கள் தேர்வு செய்த இடம், முன்னொரு காலத்தில் தங்களின்

பூர்வீகமாக இருந்த ஜெருசேலம் நகரை சுற்றிய பகுதிகள். அங்கு வசித்த அரேபியர்களை அவர்கள் அடித்துத் துரத்தினார்கள். தந்திரமாக, 'இன்னொரு அரேபியருக்கு விற்க முடியாது' என்ற சட்ட நிபந்தனையின் பேரில், அரேபியர்களின் நிலங்களை விலைக்கு வாங்கினார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் அரேபியர்களின் சில அடி நிலம் பறிபோய்கொண்டே இருந்தது. 1967-ம் ஆண்டு இரு தரப்புக்கும் நடந்த ஆறு நாள் போரில் 'காலா' நிலப்பரப்பு இஸ்ரேலால் கைப்பற்றப்பட்டது.

அதன்பிறகு நிலைமை இன்னும் மோசமானது. அந்த சிறு துண்டு நிலம், உலக ஆயுத வியாபாரிகளின் சொர்க்குரியானது. வகை, வகையான ஆயுதங்களால் பாலஸ்தீனர்கள் இருக்கும் மேற்கு கரை மீது தொடர் தாக்குதல் நடத்தத் தொடங்கியது இஸ்ரேல். இப்போது வரை இது நிற்கவில்லை. குறிப்பாக கடந்த ஒரு மாத காலமாக காலா பற்றி எரிகிறது. சமாதான பேச்சுவார்த்தைகள் நடந்தாலும் இரு தரப்பிலும் இருந்தும் சுமார் 100 வரை

இதுவரை ஐ.நா.வில் வெறும் பார்வையாளராக மட்டுமே இருந்த பாலஸ்தீனம், இனிமேல் விவாதங்களில் பங்கெடுக்க முடியும். சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் இஸ்ரேல் மீது வழக்கு தொடுக்க முடியும்



The Yarl Super Market

Altendorfer str.418, 45143 Essen

Tel: 0152 33 59 84 21, Heerstr. 104, 47053 Duisburg

Tel: 0203 / 98406782

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து மளிகைப்பொருட்களையும் இலங்கை, இந்தியா, தாய்லாந்து, ஆபிரிக்கா போன்ற நாடுகளிலிருந்து நேரடியாக இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மரக்கறி வகைகள், கடல் உணவுப்பொருட்கள், உப உணவுப்பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ள தங்கள் நாடுவெண்டிய ஒரே ஸ்தலமாக

த யாழ் சூப்பர் மார்கட் எசன் மற்றும் டியூஸ்பேர்க்

உங்கள் தேவையே எங்கள் சேவை

விசேடமாக கடலுணவுப்பொருட்களை மொத்தமாகக் கொள்வனவு செய்வோருக்கு மொத்த கொள்வனவு விலைக்கே வழங்கப்படும்!!!



City Gold ♥ 1 Jewellery

அனைத்து விதமான ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில் செய்து தரப்படும்

திருமண நகைகள் செய்பவர்களுக்கு ஒரு தங்க மோதிரத்தை இலவசமாக வழங்குகின்றார்கள் City Gold ♥ 1 நிறுவனத்தினர்

TP : 09 81 48 23 54

Mob : 06 51 29 20 89

06 58 95 25 87

E-mail : citygold1@gmail.com

24 Rue call

75010 Paris

Metro: La Chapelle or Gare Nord



மனிதனின் உணர்வைத் தூண்டி, அவனை இயக்கும் சக்தி அவனது தாய்மொழி. ஈழத் தமிழரின் இந்த உணர்வு மொழி 'தமிழ்'தான். வாழும் நாட்டின் சூழ்நிலைக்கேற்ப, சந்திக்கும் நிகழ்வுகளுக்குச் சிறந்த முறையில் செயல்வடிவம் கொடுக்கும் புலம் பெயர்ந்த தமிழரின் ஒரே சிந்தனாமொழி தமிழாகத்தான் இருக்க முடியும்.

நிலத்தைப் பண்படுத்தி அதில் இருந்து எண்ணிலடங்காச் செல்வங்களை மனிதன் பெற்றுக்கொள்கின்றான். அதேபோல் மொழியை ஒழுங்கு படுத்துவதன் மூலம் இவ்வுலகில் காணப்படும் எல்லாத்துறைகளிலும் நாம் முன்னோக்கிச் செல்லலாம். இதற்கு ஒரே வழி 'கல்வி' மட்டும் தான். தாய் மொழி தமிழாக இருந்தாலும் புலம்பெயர் வாழ்வில் அதன் அவசியம், பொருள்பெறுவதற்கு மிகவும் குறைவானதாகவே காணப்படுகின்றது. இருப்பினும் இதன் முக்கியத்துவத்தைக் காலவோட்டம் மிகவும் கடுமையாக உணர்த்திக் கொண்டிருக்கின்றது.

புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழர்களாகிய எம்மை இரண்டு மொழிகள் வழிநடத்திச் செல்கின்றன. எம்மின் தொடர்புரை யாடலுக்காகத் தமிழும், வாழ்வாதாரத் துக்கும் சொத்து சுகம் போன்ற தேடலுக்காக வாழும் நாட்டு மொழியும் தெளிவான முறையில் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகிவிட்டது. இந்நிலை தொடருமாயின், நாமே எம்மொழியை ஒரு நிரந்தர நோயாளியாக்கி முடிவில் சாகடித்து விடுவோம்.

நாகரிகமுள்ள, தனித்துவ பண்பாடுள்ள, உயிரோட்டமுள்ள மொழியைக்கொண்ட எந்த இனமாக இருந்தாலும் தங்கள் சொந்த நாட்டையும் அவர்களின் தாய்மொழியையும் காப்பாற்றக் கடமைப்பட்டவர்கள். இதுதான் உலக ஒழுக்கம், நாகரீகம். இங்கே எதிர் வாதத்துக்கே இடமில்லை.

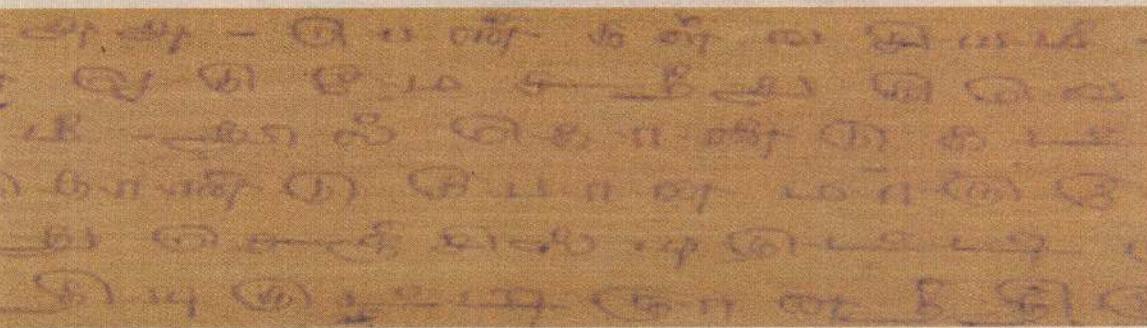
சுதந்தரம் தமிழருக்கு ஒரு தேடல்பொருளாக மாறிக் கொண்டு வருகின்றது. முழுமனித சுதந்தரத்தைத் தீர்மானிப்பது அவனுடைய பிறந்த நாட்டின் மனிதவுரிமையும், அவனது தாய்மொழியும்தான். இதில் ஒன்றை இழந்தால் அவன் தன் இனத்தில் அரை மனிதனாகின்றான். இரண்டையும் சாகடித்தால் ஓர் உயிரினத்தில் ஒருவனாக வாழ்ந்து மடிகின்றான். குறைந்த பாதி மனித தரத்திலாவது வாழ்வதற்கு, நாடிழந்து வாழும் ஈழத் தமிழனுக்குப் புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழ்க்கல்வி மிகவும் அவசியம். அதனை உரிய முறையில் கற்று வரும் தலைமுறையினரிடம் விட்டுச் செல்ல வேண்டியது, இடம் பெயர்ந்து வாழ்வோரின் பாரிய பொறுப்பு. இதன் இணைப்புப் பாலம்தான் தமிழ்க் கல்வி.

குரு நிந்தனை குற்றமெனக் காட்டியதும் தமிழ்மொழிக் கல்விதான். தமிழனின் எல்லா நற்றிணைகளையும், அடுத்த வரும் சந்ததியினர் ஏற்றுக்கொள்ள வைக்கச் சிறந்த கருவி, தமிழ்க் கல்வி மட்டும் தான்.



'திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு' என்பதைப்போல, இலங்கைத் தமிழர் இடப் பெயர்வின் ஆரம்பம் 1970, 1980-களில் தொடங்கியது. அன்று உலகின் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுக்கு ஓடிய தமிழினம் வயதினர், இன்றைய முதியவர். அவர்கள் இரண்டாவது பரம்பரையையும் உருவாக்கிவிட்டனர். தாங்களே தங்கள் பேர, பூட்டப் பிள்ளைகளுடன் அந்தந்த நாட்டு மொழிகளில் தெளிவற்ற தரத்தில் உரையாடி மகிழ்வதையும், அதனால் ஏற்படும் விளக்கக் குறைபாட்டால் பிள்ளைகள் இகழ்வதையும் பல இடங்களில் காண்கிறோம். புலம் பெயர் தமிழினம், தமிழ்மொழியை தங்கள் இனத்தின் ஒரு பொது மொழியாகப் பிரகடனப்படுத்தி, அதனைக் கட்டாயமாகத் தமிழ்க் கல்விக் கூடங்கள் மூலம் தங்கள் தலைமுறையினருக்குக் கற்றுக்கொடுப்பதனால் மட்டும், இதுபோன்ற பல துன்பங்களில் இருந்தும் விடுபடலாம்.

எந்தவொரு பேச்சு மொழியையும், ஆரோக்கியமான, தரமான ஒரு மொழியாக வளர்க்க முடியாது. அது



எப்போதும் நோயாளியாகத்தான் அலைந்து திரியும். ஒப்பந்தத் தொழிலாளர்களாகக் குடியமர்த்தப்பட்டு இரண்டாவது நூற்றாண்டையும் கடந்து தென் ஆப்பிரிக்கா, மொழிசியஸ் போன்ற நாடுகளில் வாழும் பெரும்பாலான இந்திய, இலங்கைத் தமிழர்களின் மத்தியில் இடறுப்படும் பேச்சு மொழியை நோக்கினால் அந்நிய நாட்டில் 'தமிழ்மொழிக் கல்வியின்' தேவை புலப்படும்.

ஈழத்தின் இன்னல்களில் இருந்து தப்பிக்க நாட்டைவிட்டு வெளியேறியவர்களின் தொகை மிகப் பெரியது. அவர்களுக்கு கல்வியுடன் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் தமிழ்மொழியறிவு அவர்களிடையே வளரவும், தொடர்ந்து தமிழில் உரையாடவும், அந்த நற்பழக்கத்தை; திறனை தூர்ந்து விடாமல் பாதுகாக்கவும் அதன் கல்வித் தராதரம் மிக மிக முக்கியமானது. தமிழனின் இறை வழிபாடு பாரம்பரிய கலாச்சார வடிவம் பெற்றுவிட்டது. தமிழன் மட்டும் தான் கோவிலையும் பெட்டி கட்டிக்கொண்டு வெளிநாடு சென்ற ஒரே இனம். இந்தக் கலாச்சாரத்துடன் பல கலைகளையும் சிறந்த முறையில் கொண்டு நடாத்தக்கூடிய வல்லமை 'தமிழ்மொழி'க்கு மிகவும் கூடுதலாகவே காணப்படுகின்றது. தகுந்த முறையில், தமிழ் கற்றுக் கொள்ளவொரு பள்ளிக் கூடம் இல்லாத பல நாடுகளில் கோவில் வழிபாட்டு முறைகள், தேவாரம் என்பன ஆங்கில உச்சரிப்பில் கற்றுக் கொள்வதும் அவற்றை நெறிப்படுத்துவதும் தமிழ்க்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை மேலும் உணர வைக்கின்றது.

உலகின் எல்லா மக்களாலும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய நற்பண்புகள் தமிழரின் வாழ்வியலில் நிறையவே உண்டு. 'தாயினிற் சிறந்த கோவிலுமில்லை. தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமுமில்லை' போன்ற நல்ல நெறிகள், எல்லா இனத்தவர்களாலும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியனவே. குரு நிந்தனை குற்றமெனக் காட்டியதும் தமிழ்மொழிக் கல்விதான். தமிழனின் எல்லா நற்றிணைகளையும், அடுத்து வரும் சந்ததியினர் ஏற்றுக்கொள்ள வைக்கச் சிறந்த கருவி, தமிழ்க் கல்வி மட்டும் தான்.

வாழும் நாட்டில் பெருமையுடனும், மதிப்புடனும் திகழ அவரவர் இனக் கலாச்சாரம் பேணப்படுவது இன்றியமையாதது. தன் கலை,



கலாச்சாரங்களை ஒதுக்கி தாய்மொழியைத் தாழ்த்திப் பேசும் எந்த இனமும் இவ்வுலகின் சிறந்த அறிஞர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை. காலங்களால் பழம்பெரும் பெருமைகள் வாய்ந்த உடல், உள இன்ப வாழ்வு ஒழுக்கங்களை எழுத்து வடிவில் கூறும் அகநானூறு, போரியல் ஒழுக்கம் காட்டும் புறநானூறு போன்றன திரிபு படாமல் இருப்பதற்கு அவற்றை அதற்குரிய மூல மொழியில் புதிய தலைமுறையினருக்குப் புத்தப்பட வேண்டும்.

'வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வான்உறையும், தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்' இவ்வீரடி வெண்பா, பொய்யா மொழித் திருக்குறளை, தமிழ் தவிர்ந்த எந்த மொழியிலும் அதன் உட்கருத்தை, உணர்வால் சிந்திக்க முடியாது. ஏனெனில் இது தமிழனின் உணர்வு அலைவரிசையின் எழுத்து வடிவம். ஒரு மொழியின் உணர்வலைவரிசை அந்த மொழிக்குத்தான் உயிர் கொடுக்கும். தமிழில் மிகவும் உயர்ந்த நூல்களில் ஒன்றான திருக்குறளைக் கற்று, வாழ்வில் நலம்பெறவும் தமிழில் கல்வியறிவு பெறுவது தவிர்க்க முடியாததே.

இலங்கையில் விட்டகல்வியைத் தொடரவும், தொட்டதில் பட்டம் பெறவும் அதன் பயன்பாடுகளை, தமிழர் மத்தியில் விரிவடையச் செய்யவும், தமிழன் வாழும் ஒவ்வொரு தேசத்திலும் உயர் தமிழ்க்கல்விக் கூடங்கள் அமைக்க வேண்டிய தேவையை, அந்நிய சூழல் வாழ்வின் ஒவ்வொரு பக்கமும் வற்புறுத்திக் கொண்டேயிருக்கின்றது. கல்விக்காகக் கண்ணயராதிருந்த தமிழன், வந்த நாட்டில் வாழ்வதற்காகவென்றே கண்விழித்து உழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றான். 'உடலாதாரம் போகும் முன்னே, பொருளாதாரம் வரும் பின்னே' உடலையும், உழைப்பையும் இப்படியும் சொல்லலாம். இடம் பெயர் நாட்டில் இயந்திரங்களில், நாமெல்லாம் மீட்க முடியாத அடைவுப் பொருட்கள். விற்கவோ, ஈடு வைக்கவோ முடியாத விளை நிலம் கல்வி; அதுவும் தமிழ்க்கல்வி. விளைந்து கொண்டேயிருக்கும். அறுவடை செய்து கொண்டேயிருக்கலாம். பரம்பரையாக வழங்கிக் கொண்டேயிருக்கலாம். சிந்திக்கச் சுகம் தரும் தமிழ்க் கல்வி புலம்பெயர் நாட்டில் அவசியம்.

அறிக்கை: "இலங்கையின் தலைமை நீதியரசன் விராணி பண்டாரநாயக்கா மீது சுமத்தப்பட்ட நிதி மற்றும் பணியில் தவறாக செயல்படல் ஆகியவை உள்ளிட்ட 14 குற்றச்சாட்டுகளில், மூன்று குற்றச்சாட்டுகள் நிரூபனமாகியுள்ளன" நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழு அறிக்கை.



எண்ணிக்கை: "பெளத்த பிக்குகளாக ஆவதற்குக் கூட சிங்கள குடும்பங்களில் குழந்தைகள் இல்லை. துறவிகளாக மாற்றுவதற்கு பாங்களாதேசத்தில் இருந்து குழந்தைகளை இறக்குமதி செய்ய வேண்டியுள்ளது. ஆகவே சிங்கள குடும்பங்கள் அதிக குழந்தைகளை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஐந்து குழந்தைகளை பெற்றுக்கொண்டால் பரிசுகள் வழங்கப்படும்" பெளத்த பிக்கு மஹாநாயக்கர் பரவாஹர சந்தரதன தேரர் பேச்சு.



நடவடிக்கை: 1998-ம் ஆண்டு புவிகளால் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்ட 'லயன் எயர்' விமானத்தில் பயணித்து இறந்தவர்களின் சடலங்களை தோண்டி எடுக்கும் பணி, கௌதாரி முனை என்னும் பகுதியில் தொடங்கியது.

எச்சரிக்கை: "பாடசாலைகளில் நடைபெறும் எந்த நிகழ்வாக இருந்தாலும் கட்டாயம் ராணுவத்துக்கு தகவல் தெரிவிக்க வேண்டும்; அழைக்க வேண்டும். அப்படி ராணுவத்துக்கு தகவலின்றி பாடசாலைகளில் விழாக்கள் நடத்தப்பட்டால் நடவடிக்கைகளை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்" - சமீபத்தில் முல்லைத்தீவு பாடசாலை ஒன்றில் நடைபெற்ற விருந்துபசார நிகழ்வுக்கு அழைக்காததால் ஆத்திரமடைந்த ராணுவத்தினர், எச்சரிக்கை.



கோரிக்கை: "இலங்கையில் அமைதி திரும்பாத நிலையில் தமிழர்களுக்கு சுமுக வாழ்க்கைக்கான எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை. சமீபத்திய யாழ்ப்பாண கல்லூரி சம்பவமே இதற்கு சாட்சி. இந்த நிலையில் போர் முடிந்துவிட்டதாக சொல்லி தங்கள் உயிரை பணயம் வைத்து கடல் வழியே பயணித்து அகதித் தஞ்சம் கோருவோரை நிராகரித்து திருப்பி அனுப்பி வருகிறது அவஸ்திரேலியா அரசு. இதை கைவிட்டு தமிழர்களை அகதிகளாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்" - தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பா.அரியநேந்திரன் கோரிக்கை.

இலங்கை

BCN TRAVALS
நம்பிக்கையான விமான சேவை

உலகின் முன்னணி விமான நிறுவனங்களுடன் இணைந்து உத்தரவாதமான சேவையினை வழங்குகிறோம்.

இலங்கை, இந்தியா, கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, சிங்கப்பூர், மலேசியா உட்பட உலகின் அனைத்து நாடுகளுக்கும் சலுகை விலையில் விமானச் சீட்டுகளைப் பெற்றுத் தருகின்றோம்.

சிறுப்பு சலுகை விலையில்...

India	Singapore
ab 499 euro	sri lanka
Malayasia	

- Rail and Fly என்னும் விமான நிலையம் வரை புக்க ரதத்தில் செல்வதற்கான சேவை.
- வீட்டிலிருந்து விமான நிலையம் செல்வதற்கான வாகன சேவை.
- சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான Hotel தங்குமிட வசதிகள்.
- யோர்மனியின் எப்பிரதேசத்தில் இருந்தும் விமானப் பயணச் சீட்டினை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- வங்கியில் பணம் செலுத்தினால் விமானப் பயணச்சீட்டினை உங்கள் வீட்டுக்கே அனுப்பி வைப்போம்.

நம்பிக்கையும் சலுகையும் ஒரே இடத்தில்! முகவரி
தொலைபேசி: 0231 10876361 Adler str - 30, 44137 Dortmund
மின்னஞ்சல்: bcntravals@gmail.com Business Consulting Network, UG

BCN is a Public Connecting Network

உங்கள் முல்லை P.S. பவான் அண்ணாச்சி
Inddische Textilien & Schmuck
P.S.Jewellers
P.S.Annachi Exclusive Textile Showroom
MoneyGram International Money Transfer

பிரமாண்டமான மூன்று காட்சி அறைகளுடன்...
தங்க நகைகளின் சமுத்திரம், பட்டு ஆடைகளின் ஆலயம், ரெடிமேட் ஆடைகளின் சிகரம்

இந்தியாவில் சென்னை, பெங்களூர், பாம்பே, சூரத், இண்டூர், ஜபல்பூர், வாரணாசி, காசி போன்ற நகரங்களில் உள்ள சொந்த ஆலைகளில் ஆடைகளை உற்பத்தி செய்வதால்தான் தரமாகவும், மலிவாகவும் விற்கப்படுகிறது!

உங்கள் இல்லங்களில் நடைபெறும் மங்கள நிகழ்வுகளுக்கு தேவையான அனைத்து ஆடைகளுக்கும் 30% முதல் 60% வரை விலைக்கழிவு!

மங்கள நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தேவையான அன்பளிப்புப் பொருட்கள் அனைத்தும் எம்மிடம் கிடைக்கும். மிகக் மிகக் குறைந்த விலையில்! மூன்று பஞ்சாபிகள் 50 € மூன்று சாறிகள் 50 €

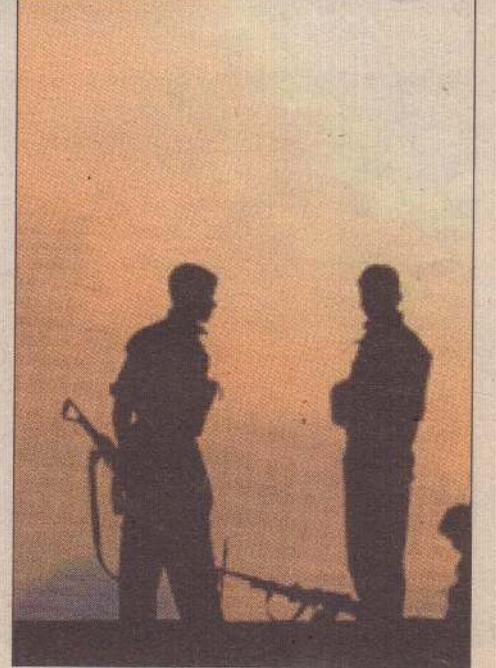
மேலதிக விபரங்களுக்கு :
www.lankasri.com
www.ps-import-export.com
H.P: 017 22607388 / 24406514
Offnungszeiten Mo-Sa 10.00-20.00
Eppinghoferstr. 142, 45468,
Mulheim an der Ruhr

50 Parkpla dem Lade



வசந்தன், சலாம் லைற்றை நிற்பாட்டு" என்று கத்தினான். இரண்டாம் முறையும் கத்த சலாம் லைற்றை அணைத்தான்.

"என்னடாப்பா ஹெலியே, கவனமாப் பார். பின்னால் வாறவங்களுக்கு சிக்னல் காட்டுங்கோ" என்றான். நான் ரோச் லைற்றை எடுத்து சங்கேதமாக மும்முறை காட்ட வரிசையான 5 ரைக்ரர்களும் இருட்டாகி நின்றன. வானத்தில் நிலவைக்



பார்பார் உலா

2

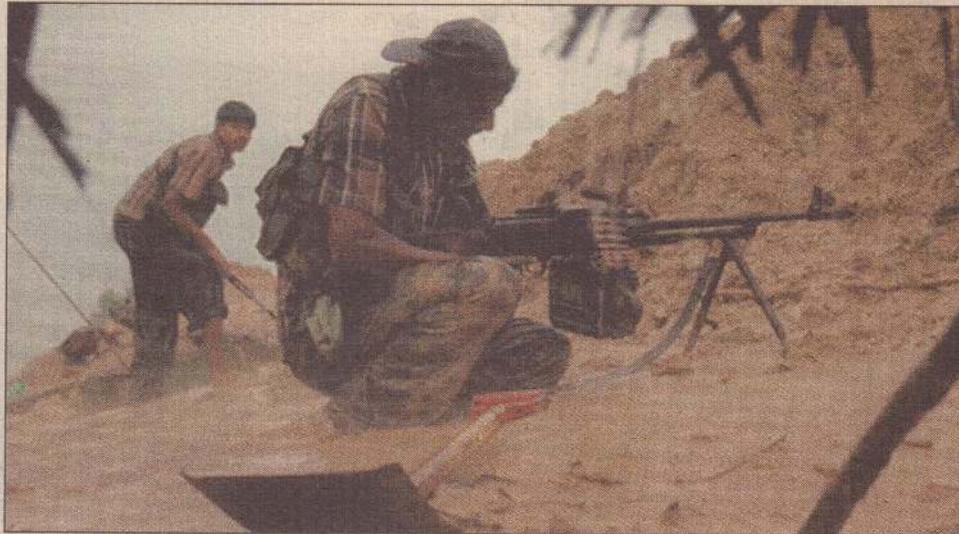
"அதில்லை மச்சான், பிறகுதானே பிரச்னை வந்தது. அப்புக்கடா காள்சர் வந்திட்டுது. புகையிலைத் தோட்டத்தில் ஆயுதம் தாட்டுக் கிடந்தது எனச் சொல்லி ஆமி வந்து அப்பரைக் கொண்டு போட்டு தடா. பிறகு ஆரேழு நாளையால காதுக் கடுக்களை வைச்சுத்தான் அடையாளம் பிடிச்சம். ரயர் போட்டு எரிச்சிட்டாங்கள்." எங்கோ பார்த்துக் கூறினான்.

"பிறகு நான் இங்க வந்திட்டன். இந்திய ஆமி சுட்டுக் அம்மாவுக்கு இருப்புக்குக் கீழ் வழங்காது. அக்காமார்தான் ஏதோ புலவில வேலைசெய்து வாழ்கினம்." ரைக்ரர் சில்லு ஒன்று துள்ளித் துள்ளி ஓடியது.

"டேய் சலாம், ஒருக்கா நிற்பாட்டு. டயர் பழுதாகிப் போட்டுது போல" என்றேன். குலுக்கலுடன் ரைக்ரர் நின்றது.

"ரயர் நட்டை உடைச்சப் போட்டுது. 8 நட்டில் 5 தான் நிற்குது. சிலேவாகப் போகலாம்" என்று கூறி, கியரை மாற்றினான். அது ஊரத் தொடங்கியது.

"இதிலையெல்லாம் முந்தித் தமிழ்ச்சனம்தான் இருந்தது. இப்ப எல்லாத்தையும் குண்டு போட்டு அழிச்சப் போட்டாங்கள். எவ்வளவு வள்ளங்கள், வலையள எரிச்சப் பொசுக்கினாங்கள். இந்தச் சனம் எல்லாம் எழும்பி எங்கேயோ போட்டுதுகள். கொஞ்சச் சனம்தான் இருக்குதுகள். எல்லாச் சனமும் நல்ல ஆதரவு மட்டும்" என்று வசந்தன் கூறினான். தூரத்தே கை விடப்பட்ட குடிசை வீடுகள் பாழடைந்து போய், கிடுகுகள் எல்லாம் இற்றுப்போய் கிடந்தன.



சில கொட்டில்கள் குப்புற வீழ்ந்து கிடந்தன. இரண்டொரு கிடுகு மட்டைகள் காற்றில் ஆடுவது நிலவிற்கு உயிரினங்கள் அசைவது போலத் தென்பட்டது.

"என்னடாப்பா ஹெலியே, கவனமாப் பார். பின்னால் வாறவங்களுக்கு சிக்னல் காட்டுங்கோ" என்றான். நான் ரோச் லைற்றை எடுத்து சங்கேதமாக மும்முறை காட்ட வரிசையான 5 ரைக்ரர்களும் இருட்டாகி நின்றன.

"அங்க பார்" என்று வசந்தன் காட்டினான்.

"உது தான் சின்னச் சின்ன நீர்த்தேக்கங்களுக்குள் மீன் பிடிக்கிற வழி. கடலுக்கதான் போக ஏலாது என்றால் வயிற்றுக்கு என்ன செய்யிறது?"

தேக்கமான நீரின் கரையில் தீப்பந்தங்களை பெரிதாகக் கொளுத்தி வைத்திருந்தார்கள். திடீரென்று ஒருவர் அவ்விடத்தில் வலையை வீசினார். இன்னொருவர் வலையை இழுத்துப் போட்டார். தூரப் போக ஆட்கள் மறைய ஆரம்பித்தனர். அவர்

களின் ஏக்கமான முகங்கள் மட்டும் தெளிவாக உள்ளத்தில் பதிந்து விட்டன. குடும்பமே திரண்டு நின்று இவ்விதம் மீன்பிடிக்குது என்றால் என்ன வறுமை என என்னுள் உணர்ந்து கொண்டேன். வானத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த

கடந்து ஒரு ஹெலி சென்றது. விளக்குகள் அணைந்ததைக் அவதானித்தான் போலும். சடுதியாக மடக்கிவெட்டி சுற்றத் தொடங்கினான். அவரவர் ஆயுதங்களையும், பொருட்களையும் எடுத்துக்கொண்டு வீதியைக் கடந்து ஓடினோம். எல்லோரையும் நிலையெடுக்கக் கூறினார் டேவிட் அண்ணர். நான் வோக்கி டோக்கியை அலைவரிசையில்விட்டு, பின் ஜி.பி.எம்.ஜி வைத்திருந்த டாவினை அழைத்துக் கொண்டு ஒரு மரத்தின் பின் சென்றேன்.

இரண்டாவது தடவை சுற்றியபின் நல்லாச் சரியத் தொடங்கி, வீதியை நோக்கி 50 கலிபரை இயக்கத் தொடங்கினான் எதிரி. ரேசர் ரவைகள் சிறிப் பாய்ந்தன. சில ரவைகள் தரையில் பட்டு வெடித்தன. வோக்கியில் டேவிட் அண்ணர், கட்டளை பிறப்பிக்க ஆரம்பித்தார். "அவன் கீழ் செய்யப்பார்த்தா பெரிசால 100 குடு" என்றார். திடீரென்று பம் என்ற சத்தத்துடன் ஏதோ இரைந்தது. "மச்சான் பரா அடிச்சிட்டான். படுங்கோடா. இண்டைக்கு கண்டான் எண்டால் புக்கைதான். ஏலுமெண்டால் முன்னாலை சொல்லுங்கோ" என்றார் டேவிட்.

மண் கும்பிக்கு பின்னால் நின்ற சலாம் ரைக்ரரை நோக்கி ஓடினான். இடையே 5 அங்குல ஷெல்களை ஹெலி வீசியது. 'டும்... டும்...' என புகை எழுந்து நிலம் அதிர்ந்தது. சலாம் ரைக்ரரை இயக்கி அக்கிலேட்டரை மிதித்தான். பரா



வெளிச்சத்தில் ஹெலி பதியத் தொடங்கியது. ரைக்ரூக்குப் பின்புறமாக வீதி மேலாக சென்றால் இலகுவாக 5 அங்குல ஷெல்லை, வீசலாம் என எண்ணியதாய் வீதியில் நன்றாய் பதிந்தது.

“டாவின் அலேட்” எனக் கத்தியபடி நான் உத்தரவை வழங்க ஜி.பி.எம்.ஜி. நெருப்பைக் கக்கத் தொடங்கியது. எதிரிகள் இதை எதிர்பார்க்கவில்லை. சடுதியாய் மேலெழுந்து 50 கலிபரால் அடித்தபடியே மறைந்தது. முறையாய் கொழுவிவிட்டுது போல என்று சந்தோசமாய் சிரித்தான் நேசன். ஜி.பி.எம்.ஜி. பரல் சிவந்து கிடந்தது. ரோச் லைற்றைப் அடித்து விங்குகளைப் பொறுக்க ஆரம்பித்தான். “நாம் ஒரு நாட்டு இராணுவமல்ல, போராளிகள். எமக்கு உதவிகள் குறைவு. நாம் மிகச் சிக்கனமாக இருக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு ரவையையும் ஒவ்வொரு ஆக்கிரமிப்பாளனைக் கொல்ல வேண்டும். வீணான ஆயுத பாவனையைத் தவிர்க்க வேண்டும்” என்று சொல்லும் செல்வராஜா மாஸ்டரின் நினைவு வந்தது.

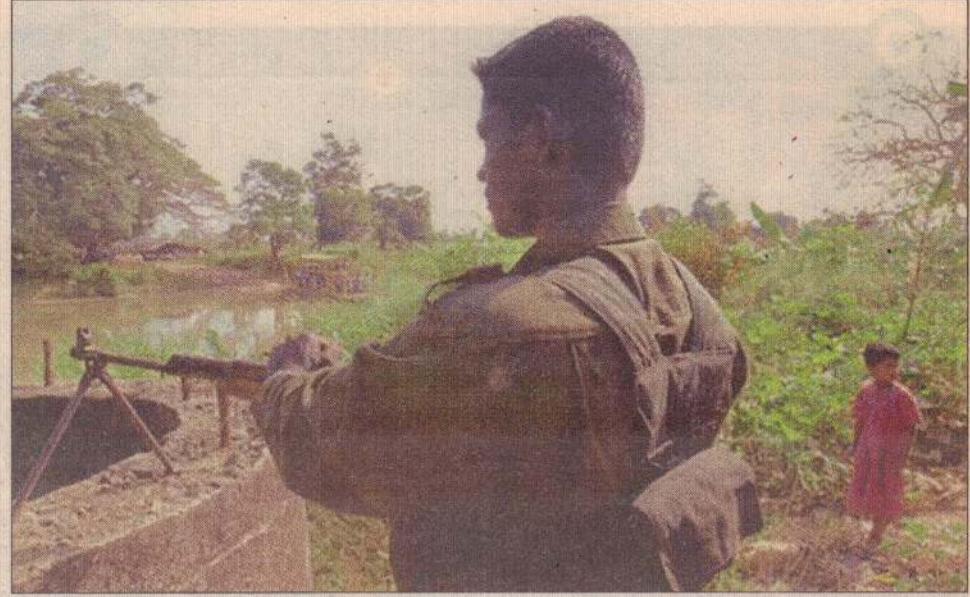
ரைக்ரர் பயணம் ஆரம்பமானது. எல்லோரும் வாணை நோக்கி தயாராக இருந்தார்கள். போன ஹெலி மீண்டும் வரலாம் அல்லது வேறுவகை எதிர்ப்புக்களை தர முயல்வார்கள் என்று எண்ணியிருந்தோம். சில்லு துள்ளித் துள்ளிச் சென்றது. டெலிக்கா வான் லைற் ஒன்று வேகமாய் வந்து

நின்றது. ரைக்ரர் சைற்றுக்காக ஒதுங்கியது. வானில் இடதுபுறமாக அரசியல் பொறுப்பாளர் ரமேஸ் அப்பா இருந்தார். என்ன மாதிரி ஹெலி அடி என்று கேட்டேன். அவன் போட்ட 5 அங்குலம் ஒன்று விழுந் வெடித்து மீன் பிடித்துக் கொண்டிருந்த குடும்பத்தில் ஒரு ஆள் சரி. 2 பேருக்குக் காயம் என்றவர் வேகமாய் பறந்தார்.

எமது அரசியல் பிரிவுப் பொறுப்பாளர்களையும் அன்றைய மூத்த அரசியல் வாதிகளையும் ஒருகணம் நெஞ்சில் எண்ணிக்கொண்டேன். அந்த நீர்த்தேக்கத்தில் மீன்பிடித்து நின்ற குடும்பம் மனதில் வந்து மறைந்தது. விழியில் வடிந்த துளி நீர் ரைபிளின் மகசீனில் பட்டுத் தெறித்தது. அலட்சியமாய் உதறிய பின் வீதியைப் பார்த்தேன்.

அலம்பிலில் பெரும் தென்னந்தோப்புகள் எங்கும் பரவிக்கிடந்தன. நல்ல வளமான பூமி. இத்தென்னனைகளால் வரும் வருமானமே எமக்கும் பெருமளவு போதுமானதாக அமையும் என எண்ணினேன். பெரிய குடை போன்ற தென்னனைகள் சுமக்க முடியாமல் தேங்காய்களை சுமந்த வண்ணம் காற்றில் தலைவிரி கோலமாய் தள்ளாடுவதை பார்க்க பயமாக இருந்தது. இடையிடையே பெரும் பெரும் விருட்சங்கள் மலைகள் ஆகாயத்தில் தொங்குவதாய் தள்ளாடி நின்றன. தண்ணி முறிப்பு நீர் கால்வாய்களை நிறைத்துக் கொண்டு பாய்ந்தது.

கழனி்கள் அருகே கால்வாய்களில் நீர் நெளிந்து ஓடியது. அது தண்ணி முறிப்பு நீர் வாய்க்கால் வழியோடி வயலுக்குப் பாய் கின்றது. வயலுக்கு மேலாக எங்களையும் கடந்து அவலமாகக் கத்தியபடியே ஆள்காட்டிக்குருவி பறக்கின்றது.



அந்த அலைகள் கற்களை தாண்டிக் குதிக்கையில் நிலாவொளிபட்டு முத்து முத்தாய் தெறித்தன. நீர்க்கோளங்கள் மோதிமோதிச் சிதறின. வாய்க்கால் கரைகளில் மூடி வளர்ந்திருந்த நீர்ச்செடிகள் குலுங்குவது தனிக்காட்சியாய் இருந்தது.

அலம்பில் சந்தியால் குமுழுமுனை வீதியில் ரைக்ரர் திரும்பியது. “மச்சான் றோட்டுச் சரியில்லை பார்த்து ஓட்டு. இல்லாட்டிப் பிரட்டிப் போடும்” என்ற வசந்தன், பின்புறமாய் திரும்பி வானத்தைப் பார்த்தான். முகிலை நீக்கிய நிலா எங்கும் பறந்து கொண்டிருந்தது. குமுழுமுனை வீதியின் மருங்குகள் தோறும் பெரிய வயல் நிலங்கள் விதைக்கப்பட்டு இளந்தளிர் தள்ளி வயலே நிரம்பி வழிந்தது.

கழனி்கள் அருகே கால்வாய்களில் நீர் நெளிந்து ஓடியது. அது தண்ணி முறிப்பு நீர் வாய்க்கால் வழியோடி வயலுக்குப் பாய் கின்றது. வயலுக்கு மேலாக எங்களையும் கடந்து அவலமாகக் கத்தியபடியே ஆள்காட்டிக்குருவி

பறக்கின்றது. இதற்கு உறக்கமே இல்லையா? சிறுவயதில் தாத்தா கூறுவார் “உந்த ஆள்காட்டி தம்பி, இனி உயிரோட இராது. அதின்றை சோடியை தேடித்தான் கத்தும். பிறகு எங்கேனும் விழுந்து சாகும்” என்பார். அப்பிடியென்றால் உவ்வளவு ஆள்காட்டியும் என்னென்று உயிரோட திரியுது என ஒரு நாளும் நான் கேட்கேல்ல. கேட்டு மடக்கியிருக்கலாம் என மனம் குழந்தையாய் எண்ணியது.

தூரத்தே ஆறேழு பனைகள் தனித்து நின்றன. நேரம் 11.52 இரவு எனக் கடி்காரம் காட்டியது. எப்படியும் போய்ச் சேர இரண்டு நாளாவது வேணும் என்று எண்ணினேன். “வசந்தன் ரி.56ஐ தடவியபடியே ஏதோ யோசனையில் இருந்தான்.

(உலா வரும்)



- கப்டன் மலரவன்

அன்று யாழ்நகரில் ஒரு மொக்கன் கடை!
இன்று அதே கவையுடன் டோட்முண்ட் நகரில் ஒரு தமிழர் உணவகம்!

Sweet Chilli

Original Srilankisches & Indisches Restaurant
50 Sitzplatze
100% Halal Frisch 100% Naturgewurze 100% Naturkrauter

இலங்கை பிரியாணி (ஒரிஜினல்), கொத்து ரொட்டி, இடியாப்பகொத்து, புட்டுகொத்து, தோசை, மட்டன்ரோல், பற்றிஸ், மஸ்கட், முறுக்கு, மிக்ஸர், வடை, போண்டா, புந்தி லட்டு போன்ற பலகாரங்களுடன் சீனி சம்பல், மாசிச்சம்பல், பச்சடி, சட்னி, ஊர் ஆட்டிறைச்சி கறி, ரோஸ்கறி, கோழிக்கறி, இரால் டெவல், கோழிப்பொரியல்...
இவற்றுடன் இந்திய உணவு வகைகள் அனைத்தும் ஒரே கூரையின் கீழ்!

தினமும் காலை 11.30-ல் இருந்து மாலை 23.20 வரை!

Tel: 0231 315 46 84
Rheinische str.60
4137 Dortmund
www.sweetchilli-do.com

Herzlich Willkommen!
Buffet & Party Service

Etterstad Tannklinikk

[பல் வைத்திய நிலையம்]

நோர்வேயில் நீண்டகால அனுபவம் வாய்ந்த பல் வைத்திய நிபுணர்

Dr. சிவகணேசன்
உங்கள் பற்களை பாதுகாக்கவும், அழகுபடுத்திக் கொள்ளவும், ஆலோசனைகளுக்கும்

telefon +47 22671093 mobil - +47 93086140
e-post: sivakanesan@hotmail.com
முகவரி etterstad Tannklinikk etterstadsletta 3, 0666 oslo

(தமிழில் பேசி சிகிச்சை பெறலாம்)



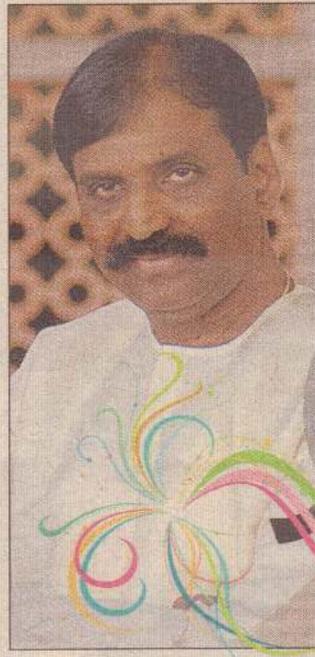
விவானி... இது படத்தின் பெயர். திகில் படம். சந்திர, காவ்யா ஷெட்டி, நிதின் சத்யா உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். கோகுல் என்ற அறிமுக இயக்குநர் இயக்கும் இப்படத்தில் இரண்டு இசையமைப்பாளர்கள் அறிமுகமாகிறார்கள். தமிழ், தெலுங்கு என இரு மொழிகளில் இப்படம் வெளியாக உள்ளது. இதில் முதல் முறையாக கானா உலகநாதன் ஆங்கிலத்தில் ஒரு பாடல் பாடி உள்ளார். ஏ.ஆர்.முருகதாஸ், வெற்றிமாறன், எஸ்.ஏ.சந்திரசேகரன் உள்ளிட்ட இயக்குநர்கள் வெளியிட்ட இப்பட ஆடியோ வெளியீட்டு விழாவில் பரத், சி.பி. எஸ்.சூர்யா, சாந்தனு, ஸ்ரீகாந்த் உட்பட பலர் கலந்துகொண்டனர். இப்படமாக மொக்கையாகத் தொடரும் இந்தச் செய்தியை இதற்கு மேலும் படிக்கத்தான் வேண்டுமா என யோசிக்கிறீர்களா? வேறு வழி இல்லை... படித்தேத்தான் தீர் வேண்டும். காரணம் இந்தப் படத்தை தயாரித்து இருப்பது சாக்ஸ் எனப்படும் ஹன்ஸ்ராஜ் சக்ஷேனா. சன் பிக்சர்ஸின் முன்னாள் தலைமை செயல் அதிகாரி.

தியேட்டர்கள், தயாரிப்பாளர் சங்கம் என தமிழ் சினிமாவின் பெரும்பாலானவர்களை தன் விரல் அசைவுக்கு ஏற்ப தலையாட்டும் பூம்பூம் மாடாக்கியவர். வழக்கமான மாசாலா டைப் படமான எந்திரன் படத்தை ஹாலிவுட்டுக்கு நிகராக வியாபாரமாக்கியவர் என பல பெருமைகள் கொண்ட இவர், ஒரு சுபயோக சுபதினத்தில் சென்னை சைதாப்பேட்டை நீதிமன்றத்தில் முகமெல்லாம் வீங்கிய நிலையில், 'இந்த வழக்கில் கலாநிதிமாறனுக்கும் சம்பந்தம் இருக்குன்னு ஒப்புதல் வாக்குமூலம் தரச் சொல்லுங்க. இல்லை என்கவுண்டர் செஞ்சிடுவேமன்னு மிரட்டுறாங்க' என தன் நண்பர் ஐயப்பனை பிடித்தபடி கதறி அழுதபோது இவரை நினைத்து இவரின் எதிரிகள் கூட வருந்தியிருப்பார்கள். பிறகு இவர் சன் டி.வி.யில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு காலப்போக்கில் காணாமல் போனது உலகம் அறிந்தது. அப்பாடிப்பட்டவர் ஓட்டிப் பிறந்த இரட்டையர்களாக பிரியாமணி நடித்த சாருலதா படத்தை வாங்கி வெளியிட்டார். அடுத்தது ஷிவானி.

தனக்கு இன்னும் மாஸ் இருக்கிறது என்பதை காண்பிப்பதற்காகவே இந்தக் கூட்டத்தை பெரும்பாடு பட்டு கூட்டியிருந்த ஷாக்ஸின் உழைப்பு புரிந்தது. செகண்ட் இன்னிங்ஸ்லயாவது அடக்கி வாசிங்க சாக்ஸ்.



தான் தமிழகம் பக்கம் வர வாய்ப்பே இல்லை என்பதை மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபித்து இருக்கிறார் அசின். இவர் அக்ஷய் குமாருடன் நடித்து சமீபத்தில் ரிலீஸ் ஆன கில்லாடி 786, 100 கோடி ரூபாயை வசூலித்து சாதனை படைத்து உள்ளது. கஜினி, ரெடி, ஹவுஸ்ஃபுல்2, போல் பச்சான் வரிசையில் அசினுக்கு கில்லாடியும் எக்குத் தப்பாக ஓடுவதால் அசின் பேக் டு பெனிலியனுக்கு வாய்ப்பே இல்லை. இதைத்தவிர அக்ஷய், சல்மான், அமீர்கான் என அனைத்து நடிகர்களும் அசினே வெட்கப்படும் அளவுக்கு அவரைப் புகழ்வதால் அசின் ஏதாவது விளம்பரங்களில் தமிழ் பேசுதல் பார்த்து ஆறுதல் அடைய வேண்டியதைத் தவிர தமிழர்களுக்கு வேறு கதி இல்லை.



கோடம்பாக்கம் டாக்ஸீஸ்



தண்ணீர் தேசம். இது ஏகப்பட்ட மறுபதிப்பு கண்ட கவிப்பேரரசு வைரமுத்துவின் நாவல். தற்போது இந்த நாவல் சினிமாவாகிறது. கடலும் கடல் சார்ந்த மனிதர்களுமே கதை நாயகர்கள். மலேசியாவைச் சேர்ந்த நிவாஸ்யுவராஜ் கூட்டணி இந்தப் படத்தை தயாரிக்கிறது. எங்கேயும் எப்போதும் பட இசையமைக்கிறார் இசையமைக்கிறார். வைரமுத்துவே அனைத்துப் பாடல்களையும், படத்துக்கான வசத்தையும் எழுதுகிறார் என்பது கூடுதல் தகவல். பாடல்களுக்காக ஆறு முறை தேசிய விருது வாங்கியவர், வசனத்தையும் அந்த வகையில் எழுதுவாரா அல்லது கருணாநிதி டைப் வசனம் எழுதி நம்மை மீளாத் தயாரில் ஆழ்த்தப்போகிறாரா என்பதைப் பொறுத்து இருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.



மீனாவை எல்லாம் மறந்தால் இருக்கும் போது நல்ல சோறோ போகும் இடத்தில் புண்ணியமோ கிடைக்காது. அவரும் அப்படியேத்தான். நம்மை விட்டு பிரிய மனமில்லாமல் ரீஎன்ட்ரி ஆகிறார். இம்முறை நடிகையாக அல்ல. டப்பிங் ஆர்ட்டிஸ்டாக. இனிமேல் அனுஷ்கா, தமன்னா உள்ளிட்ட பலரை மீனாவின் குரலில் பார்க்கலாம்.

வெயில், அங்காடித் தெரு, அரவான் படங்களைத் தொடர்ந்து இயக்குநர் வசந்தபாலனின் அடுத்த படம் கானிய தலைவன். நடிகர் சித்தார்த், கதை நாயகன். ஜெயமோகன் வசனம். படத்துக்கு இசை ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் என்பதுதான் இந்த துணுக்குச் செய்தி எழுதுவதற்கான காரணம். முதல்முறையாக ஜோடி சேருகிறது ரஹ்மான்-வசந்தபாலன் அணி.



தன் பேச்சாலேயே பிராண்ட் ஆனவர்களில் இயக்குநர் கரு பழனிப்பன் முக்கியமானவர். பார்த்திபன் கனவு, சிவப்பதிகாரம், பிரிவேம் சந்திப்போம், மந்திரப் புன்னகை, சதூரங்கம் என இவர் எடுத்த ஐந்து படங்களில் உருப்படடியாக ஓடியது 'பார்த்திபன் கனவு' மட்டுமே. வாய்ப்பு இல்லாமல் இருந்தவருக்கு இயக்குநர் சமுத்திரக்கனியின் சிபாரிசால் கருணாநிதியின் பேரன் அருள்நிதி நடிக், அவரின் அப்பா மு.க.தமிழரசு தயாரிக்க பழனிப்பனுக்கு பம்பர் பரிசு அடித்தது. 'அசோகமிதரன்' என்று தலைப்பிட்டு நாளிதழ்களில் முழுப்பக்கம் விளம்பரங்களுடன் பூஜை போட்டனர். ஆனால் படம் தொடங்கிய மறுநாளே பழனிப்பன் தன் வேலையை காட்ட ஆரம்பித்தார். 'கருணாநிதி மகனா இருந்துகிட்டு இப்படி கஞ்சத்தனமா இருக்கீங்களே... போங்க, போய் டைரக்டருக்கு டீ வாங்கிட்டு வாங்க' என்ற திரைசில் தமிழகவிடம் தன் ஒரிஜினல் முகம் காட்ட ஆரம்பித்தார். "இந்தப் படத்தை இதுக்குப் பிறகும் தொடர்ந்தா பையனோட எதிர்காலம் போறதோட மட்டுமில்லாம, தனக்கு இருக்குற கொஞ்சநஞ்ச மரியாதையும் காலியாகிடும்" என்பதை உணர்ந்த தமிழரசு படத்தை நிறுத்திவிட்டு பழனிப்பனை தூரத்திவிட்டார். தற்போது மீண்டும் யாரையோ பிடித்துவிட்ட பழனி, தன் குருநாதர் பார்த்திபன், விமல், விதார்த், 'வழக்கு எண்' மனிஷா ஆகியோர் நடிக்க 'ஆர்டினரி' என்ற மலையாள படத்தை 'ஜன்னல் ஓரம்' என்ற பெயரில் ரீ-மேக் செய்துகொண்டு இருக்கிறார். 'வாய் உள்ள புள்ள பொழச்சுக்கும்னு சும்மாவா சொன்னாங்க?!



நயன்தாரா பற்றி 9 விஷயங்கள்!

சல்மான் உடன் டேட்டிங், அக்ஷய் உடன் மீட்டிங் என நயன் பாலிவுட்டிலும் கிசுகிசு

நயன்தாராவைப் பற்றி எழுதாவிட்டால் நமக்கு நரகம்தான். அந்த வகையில் இது இந்த மாத கோட்டா. அதுவும் நயனைப் பற்றிய நயன் செய்திகள்...

சைஸ் ஜீரோ ஃபிகர் ஆக வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டவர் உடலில் உள்ள கொழுப்பைக் குறைக்கும் 'லைப்போசெக்ஷன்' சிகிச்சை செய்துகொண்டு வில்லு, சத்யம், ஆதவன் படங்களில் பஞ்சத்தில் அடிபட்டவர் போல் வத்தலும் தொத்தலுமாக வந்து சென்றார். ஆனால் தன் மன்மத (!) ரசிகர்களுக்கு மதமத திமுதிமு உடல்வாகுதான் பிடிக்கும் என்பதை வேட்டாக தெரிந்து கொண்டவர் நிறைய சாப்பாடு, நிறைய தூக்கமுமாக கிட்டத்தட்ட 'ஐயா' காலத்து ஆளாகிவிட்டார் என்பதுதான் இந்த செய்தியின் சாராம்சம்.

'கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்' இது தெலுங்கு ஹீரோ ராணாவுடன் நயன்தாரா நடித்து சமீபத்தில் வெளிவந்து அக்கட பூமியில் மெஹரா ஹிட்டடித்த படம். ஹீரோ ராணாவுக்கு பாலிவுட்டில் வரவேற்பு இருப்பதால் இந்தப் படத்தை ஹிந்தியில் பட செய்து வெளியிட வேண்டும் என்று நச்சக்கிராமம் நயன். இதன் உள்நோக்கம் பாலிவுட்டில் கொடிக்கடி பறக்கும் பிரபுதேவாவுக்கு எரிச்சலை ஏற்படுத்துவதுதான்.

குத்துப் பாட்டு என்றால் நயனுக்குக் கேட்கவா வேண்டும்... குதித்து குதித்து ஆடி அமக்களப் படுத்திடுவாரே. 'சிவகாசி'யில் கோடம்பாக்கம் ஏரியா ஓட்டுப்போட வாய்ப்பா என்று குத்தி எடுத்தவர் இந்தச் சேவையை ரஜினி உடன் இணைந்து 'பல்லேலக்கா பல்லேலக்கா' என வழங்கி பரபரப்பானார். தற்போது தனுஷு தயாரிப்பில் சிவகாத்திகேயன் நடிக்கும் எதிர்நீச்சல் படத்தில் ஸ்பெஷல் குத்து குத்த இருக்கிறார். இதில் நயனுடன் இணைவது அந்தப் பட தயார்பாளரான தனுஷு.

பிரபுதேவாவைப் போல் உதயநிதியும் 'ங்ஙங்கே' என நயனின் பின்னால் சுற்றினாலும் ஆச்சரியப்படவதற்கு இல்லை. அந்த அளவுக்கு நயனராகம் பாடியபடி இருக்கிறார் உதய். இது இன்று நேற்றைய ங்ஙங்கே அல்ல... நீண்டகால ங்ஙங்கே. அதனால்தான் சினிமாவை விட்டு விலகி இருந்த நயனை நீண்ட போராட்டத்துக்குப் பிறகு பெரிய சம்பளம் கொடுத்து தன் ஆதவன் படத்தில் நடிக்க வைத்தார். அதேபோல் தான் ஹீரோவாக நடிக்கும் 2வது படத்திலும் ஒன்னேகால் கோடி சம்பளம் பேசி பெரும்பாடுபட்டு நயனை ஹீரோயினாக்கி இருக்கிறார் உதய். இந்தப் படத்தை கந்தரபாண்டியன் இயக்குநர் பிரபாகரன் இயக்குகிறார்.

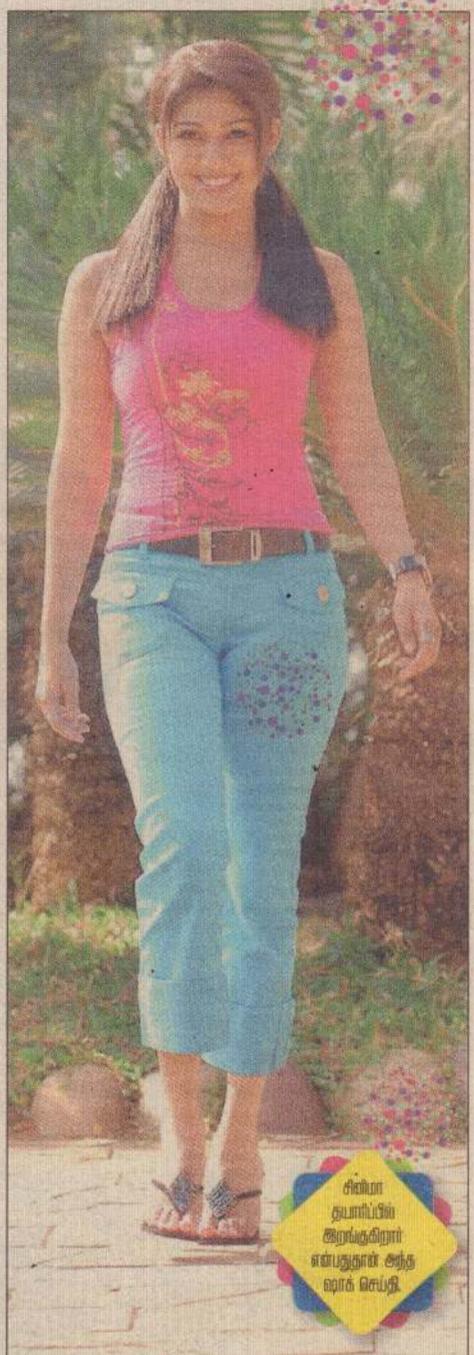


முதல் வட்டம்தான் ஆர்யாவுடன் பத்திக்கிச்சு என வத்திக்கிச்சு கிழித்தது.

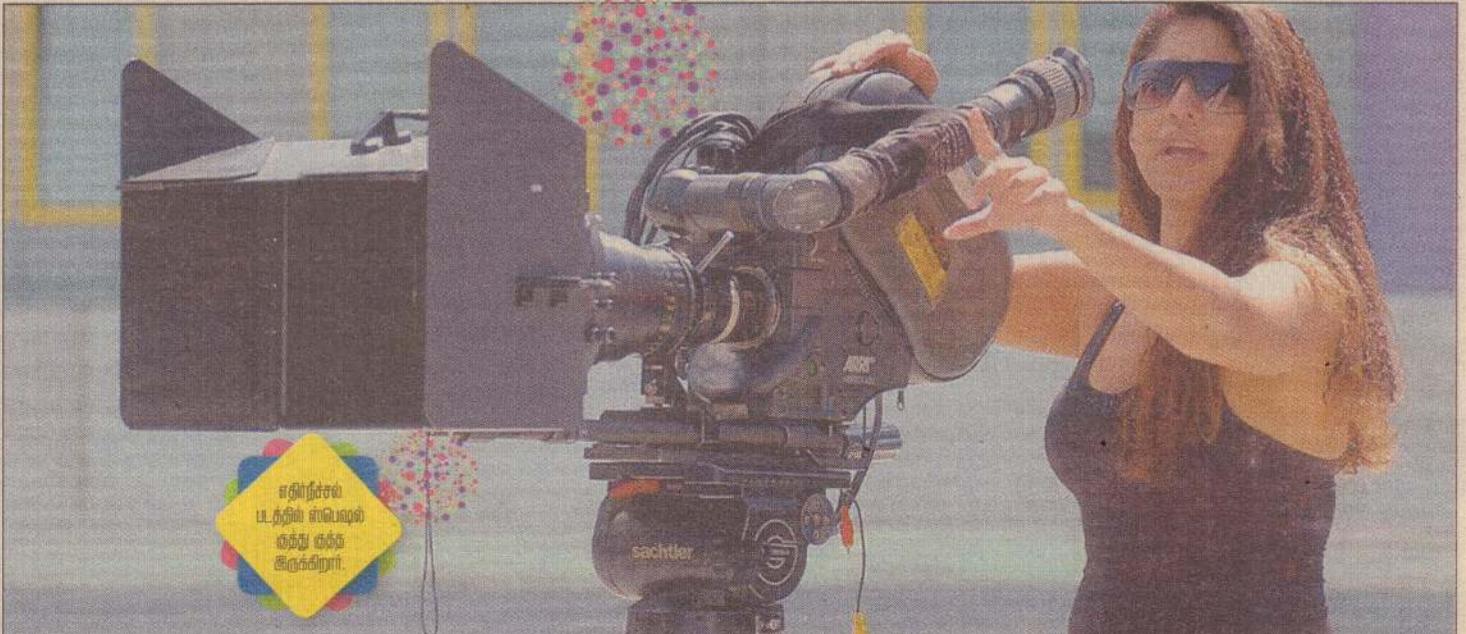
விஷ்ணுவாதன் இயக்கத்தில் அஜித் உடன் நடிக்கும் பெயரிடப்படாத படம் நயனுக்கு ரொம்பவே ஸ்பெஷல். காரணம் இந்தப் படத்தில் அவர் அறிவிக்கப்படாத ஓர் உதவி இயக்குநர். கதை விவாதம், காட்சி தொடர்ச்சி, தன் காட்சிகள் இல்லாத நாளிலும் செட்டில் இருப்பது என டைரக்டர்ஷன் கற்று வருகிறார்.

பரபரப்பும் பணமும்தான் இலக்கு. ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யலாம் என்று இறங்கிவிட்டார். அதில் முதல் கட்டம்தான் ஆர்யாவுடன் பத்திக்கிச்சு என வத்திக்கிச்சு கிழித்தது. அடுத்து ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் தயாரிப்பில் இயக்குநர் ஷங்கரின் உதவியாளர் அட்வியின் இயக்கத்தில் கணவர்களை மாற்றிக்கொள்ளும் கதையான 'ராஜா ராணி'யில் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டது. இந்த வரிகையில் நயனை கூடிய சீக்கிரம் நகைக்கடை, புடவைக்கடை விளம்பரங்களில் அதிகமாகப் பார்க்கலாம். இந்தி விளம்பர ரீஎன்ட்ரி ரெஸ்பான்ஸ் எப்படி இருக்கும் என நூல் விட்டு பார்க்கும் வகையில் சமீபத்தில் பெரும் தொகை வாங்கிவிட்டு சென்னையில் ஒரு நகைக்கடையின் புதிய கலெக்ஷன்ஸ் பிளாட்டினம் நகைகளை வெளியிட்டார்.

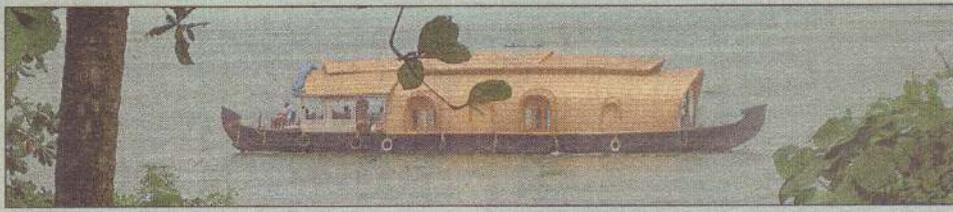
சல்மான் உடன் டேட்டிங், அக்ஷய் உடன் மீட்டிங் என நயன் பாலிவுட்டிலும் கிசுகிசுக்கப்படும் காலம் வெகுதொலைவில் இல்லை. அதற்கு வசதியாக அங்கு அழகான வீடு



சினிமா தயாரிப்பில் இறங்குகிறார் என்பதுதான் அந்த ஷாக் செய்தி.



எதிர்நீச்சல் படத்தில் ஸ்பெஷல் குத்து குத்த இருக்கிறார்.



நான் முன்னர் சொன்னதுபோல ஏற்கெனவே ஒழுங்கு செய்திருந்த படகு வீட்டுப் பயணத்துக்கான நேரமும் வந்தது. நான் தங்கியிருந்த அறையைப் பூட்டி என் சூட்கேசை கெளரி ரெசிடென்ஸ் இன் பாதுகாப்பு அறையில் வைத்துவிட்டுக் காத்திருந்தேன். அந்த விருந்தினர் விடுதி இளைஞர்கள், படகுப் பயணத்துக்காகக் காத்திருந்த என்னைப் போன்ற விருந்தினர்களிடம் ஓடி ஓடி வந்து, பயண ஏற்பாடுகளை பதிவேட்டில் குறித்துக்கொள்கிறார்கள். இங்கே வங்கி அட்டைப் பணக்கொடுப்பவனு இல்லாததால் 3,500 ரூபாய்கான இந்திய நோட்டுக்களை நீட்டுகின்றேன். தன் ஈரக்கைகளை வேட்டியில் தடவி விட்டுச் சுறுக்காகப் பணத்தை வாங்கிப் பெட்டியில் போடுகிறார் அந்த இளைஞர். ஆட்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப கார்களிலும் ஜீப்பிலும் படகு வீடு காணப் போகும் விருந்தினர்களை அள்ளியேற்றிவிட்டுப் பயணப்படுகின்றார்கள்.

குறுகலான சந்துக்குள்ளால் பயணப் பட்டுப் பின் ஒரு வேலிப் பொட்டுக்கு முன்னால் ஜீப் நின்றது. என் படகுவீட்டுக்குப் பொறுப்பான கடலோடி நண்பர்கள் எனக்காகக் காத்திருக்கின்றார்கள். கொட்டும் மழைச் சாரல் வழிந்தோடும் தம் முகத்தைப் புறங்கையால் துடைத்து எறிந்து கொண்டே வாயெல்லாம் பல்லாக வரவேற்கின்றார்கள். இவர்களில் ஒரு கிழவனார், ஒரு நடுத்தர வயதுக்காரர், ஒரு இளைஞன் அடக்கம்.

மழைவெள்ளத்தில் புதையாமல் இருக்க என் சப்பாத்துக்களைக் கழற்றிக் கையில் வைத்துக்

கொண்டே வருமாறு பணித்தார் ஒருவர். குச்சொழுங்கை இருபக்கமும் வேலி மறைக்கக், செம்பாட்டுத் சதுப்பில் கால்கள் பொத்துப் பொத்தென வெள்ள நீருக்குள் புதைய நடப்பதும் இனிமை. நான் சின்னப் பிள்ளையாக இருக்கும்போது பள்ளிக்கூடம் விட்டுவரும் போது வெள்ளம் காணும் பக்கம் எங்கும் என் கால்கள் அலைந்து அலைந்து வெள்ள நீரைத் துளாவியதும், வீட்டுக்கு வந்ததும் பாட்டா செருப்பிலும் என் காற்சட்டையிலும் ஓட்டிக் கிடந்த சேற்றுப் படலங்களையும் கண்ட என் அம்மா தந்த கிள்ளைப் பரிசும் ஞாபகத்துக்கு வந்து உள்ளூர்ச் சிரித்தேன்.

ஒருவாறு படகுத்துறையை வந்தடைந்தோம். இதற்கு ஐந்து நிமிட நேரம் பிடித்திருக்காது. ஆலப்புழாவின் பிரசித்திபெற்ற அந்தத்துறையில் பரந்த கரையெங்கிலும் படகு வீடுகள், போருக்கு அணிவகுத்து நிற்கும் வீரர்களை போலக் கம்பீரமாக நிற்கின்றன.

எல்லாப் படகுக்களமே மதியம் 12 மணிக்குதான் புறப்படுமாம். உங்களின் வசதிக்கேற்ப அரை

படகு வீடு
காதலர்களும்,
கல்யாணமாகித் தேனிலவு
வருபவர்களும் விரும்பித்
தேர்தெடுப்பதாம். இதை படகு
வீட்டு இளைஞன் சரளமாக
ஆங்கிலத்தில் படகின்
அருமை பெருமைகளை
அள்ளிவிட்டான்.



நான் அல்லது முழு நான் வாடகைக்கு இவற்றை நீங்கள் ஒழுங்கு செய்யலாம். அரை நாள் வாடகைக்குக் கட்டணமும் பார்க்கும் இடங்களும் குறைவு. நான் ஒரு நாள் வாடகையாக இப்படகு வீட்டை ஒழுங்கு செய்திருந்தேன். அதாவது முதல் நாள் நண்பகல் 12 மணியிலிருந்து அடுத்த நாள் காலை 10 மணி வரை. இப்படகு வீடுகள் அழகான நேர்த்தியான கைவேலைப் பாடுகளுடன் உள்ளன. நடுத்தர வயதுக்காரர் எட்டிப் பாய்ந்து படகினுள் ஏறிவிட்டு என்னைக் கை தூக்கி உள்ளே அனுப்பு



முன்பு இந்தியாவில் பாரதிய ஜனதா கட்சி ஆட்சியில் இருந்தபோது, 'ஒளிரும் இந்தியா' என்று விளம்பரம் செய்தது. அப்போது ஒளிர்ந்ததோ இல்லையோ... இப்போது இந்த போட்டோவில் பிரமாதமாக ஒளிர்கிறது இந்தியா. கடந்துபோன தீபாவளி அன்று இந்தியா எப்படி எப்படி இருந்தது என்பதை அமெரிக்காவின் 'நாசா' படம் பிடித்து வெளியிட்டிருக்கிறது. எப்படி வான் வேடிக்கைகளால் ஜொலிக்கிறது பாருங்கள். ஆனால் அத்தனையும் இந்த சுற்றுச்சூழலுக்குக் கேடு.

ஒளிரும் இந்தியா

கின்றார். நான் ஒப்பந்தம் செய்த படகு வீடு காதலர்களும் புதிதாகக் கல்யாணமாகித் தேனிலவு வருபவர்களும் விரும்பித் தேர்தெடுப்பதாம். இதை படகு வீட்டு இளைஞன் சரளமாக ஆங்கிலத்தில் சொல்லியவாரேப் படகின் அருமை பெருமைகளை அள்ளிவிட்டான்.

இங்கு சமையல் செய்வதும் கூட இந்த இளைஞன்தான். சுத்தமான ஒற்றைப் படுக்கையும், கழிப்பறையும் கொண்டதாக இருந்தது என் புகலிடம். ஹோர்ன் அடித்துச் சல்யூட் செய்தவாரே பக்கத்துப் படகுக்காரர்களும் இணைய, பயணம் ஆரம்பமாகின்றது.

இளைஞர்கள் சைக்கிள்களில் சம பயணத்தில் இரட்டைச் சவாரி செய்வது போல இருக்கிறது. உற்சாகமும் மகிழ்ச்சியும் எனக்குள் பரவ. ஒரு குழந்தை போல எட்டிக் கடலைப் பார்க்கின்றேன். அரைகுறை ஆடை பூண்டு இருக்கும் காட்டு ராணிகள் போலக் கடற் தாவரங்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக மிதக்கின்றன. கரையெங்கணும் தென்னை, வாழை, பூவரசு மரங்கள் சாமரம் வீசுவதுபோல நிற்கின்றன. அட... கடலை ஒட்டிய குட்டிச் சுவர்களைக் கூட அரசியல்வாதிகளின் சுவரொட்டிகள் நிரப்பியிருக்கின்றன. பாலத்துறை பொலிஸ்

ஸ்டேசன் B டிவிஷன் தெரி கின்றது. கரைப் பாதையில் எழுந்து நிற்கும் மின்சாரத் தூண்கள் இந்தக் கடற்கழிப் பிரதேசத்திலும் மின்சாரம் உள்ளது என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.



காணா பிரபா

இந்தக் கடற்கழிப் பரப்பு நன்னீர் ஓடையாக உள்ளதாம். சந்தன நிற வேட்டிகளோடு தூரத்தே புள்ளிகளாகக் கேரளத்துச் சேட்டன்கள். கரையை ஒட்டிய வீட்டு முற்றங்களை சுங்க இலாகா அதிகாரிகள் போலச் சல்லடை போடுகின்றன அவர்களின் வளர்ப்புப் பிராணிகளான வாத்துகளும் கோழிகளும். கடற்கழியை ஒட்டிய கிராம வாழ்க்கையைக் கைபிடித்துக் கொண்டு காட்டும் சுற்றுலா வழிகாட்டி போலப் படகும் மெதுவாகத் தள்ளாடியவாரே அமைதியாகப் பயணிக்கின்றது!

(ஞான் இவிடே வரும்...)

காணா பிரபா

மலையாளக் கரைபோரம் 9



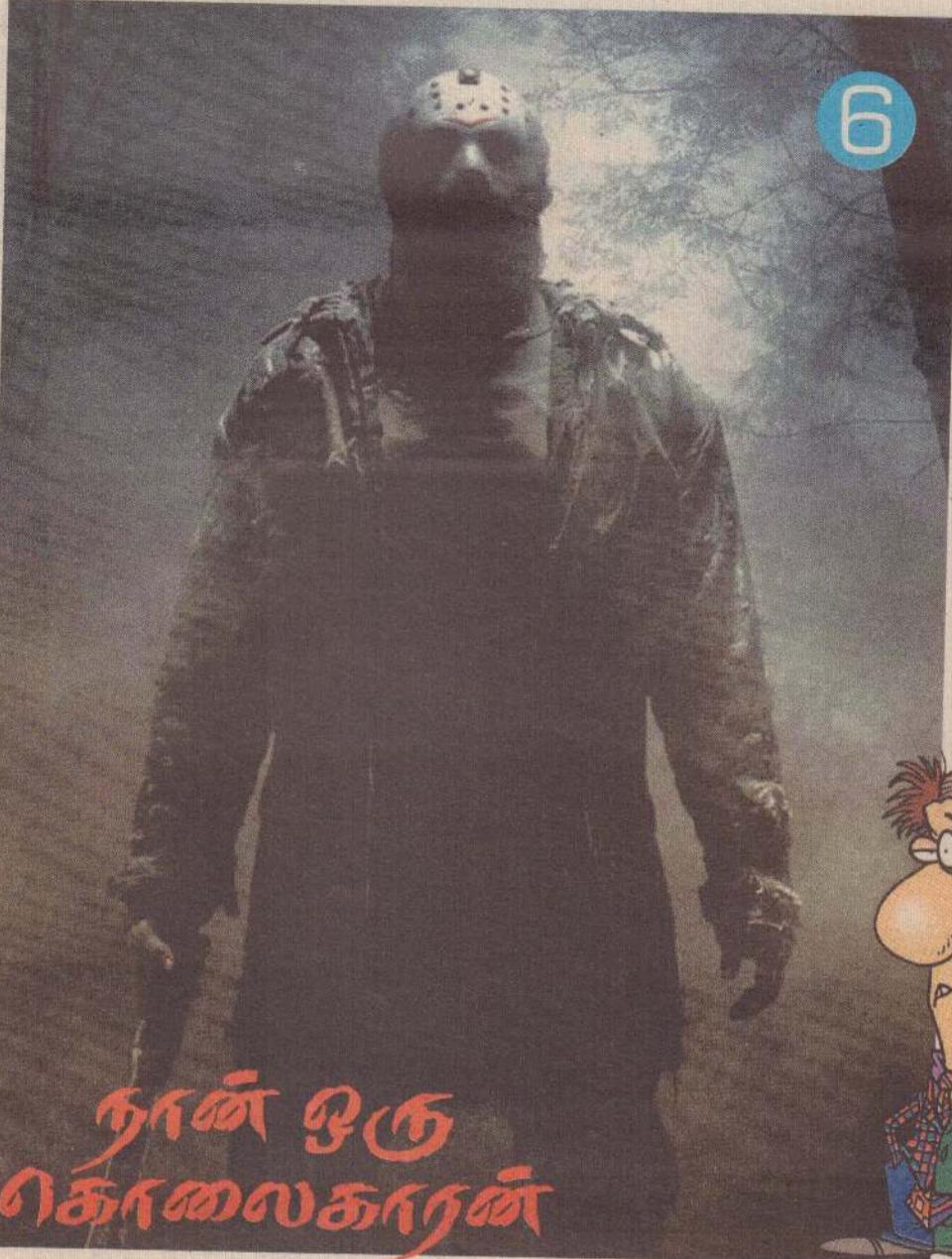
மிதக்கும் சொர்க்கம்!

“தாமஸின் ஆழமான இரட்டைத் தன்மை எனது மனோதத்துவரீதியான சம்பாசனைகளின்போது வெளியாகத் தொடங்கியது. இதை, ஒருவர் தன்னைப் பல வித்தியாசமான நபர்களாகக் (multiple personality) கற்பனை செய்துகொள்ளும் நிலையுடன் ஒப்பிடலாம். ஏனென்றால் தாமஸ் ஒவ்வொருவரையும் வெவ்வேறு பெயர்களுடனும் வெவ்வேறு மனிதப் பண்புகளுடனும் விவரித்தார். அப்படி விவரிக்கும்போது அவரது குண இயல்புகளும் குரலும் கூட மாறியது. மனோதத்துவ கண்ணோட்டத்தில் இப்படி வெவ்வேறு நபர்களாகக் கற்பனை செய்வதன் மூலம், ஒருவர் தனது மிக இளவயது பாதிப்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் கையாள முயல்கிறார்.

குழந்தைப் பருவத்தில் பாலியல் தேவை களுக்காகத் தனது தந்தையால் பாவிக்கப்பட்டதால் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சி, அந்தச் சந்தர்ப்பங்களின் பலாத்காரத்தால் உண்டான வேதனைகளுடன் சேர்ந்து தாமஸுக்கு இந்த இரட்டைத்தன்மையை உண்டாக்கியிருக்கிறது. எனது சம்பாசனைகள் மூலம் அவருக்குப் பழைய நினைவுகளை மெதுவாக வரவழைக்க முயல்கிறேன். இதன்மூலம் தாமஸ் தனது இளம் பருவத்தைக் கடந்து வயதுக்கேற்ப நடக்க ஆரம்பிக்க உதவிசெய்வதே என் நோக்கம்” - பிரஜித்தா ஸ்தோலெ, தாமஸின் பிரத்தியேக மனோதத்துவ நிபுணர்

1995-களில், சத்தர் மனோதத்துவ மனை சிகிச்சையாளர்களுக்கு விதவிதமான அதிர்ச்சிகளை அள்ளிக் கொடுத்தார். திடீரென ஒருநாள் தன் தலையில் பெண்போல துவாயால் சுத்திக்கொண்டு ‘நானா வருகிறாள், வருகிறாள்’ என்று பயத்துடன் கத்தினார். பின்னர்தான் ‘நானா’ என்பது தனது தாயாருக்கு தாமஸ் சூட்டிய புனைப்பெயர் என்பது தெரியவந்தது. ‘எல்லிங்டன்’ என்பது தாமஸ் பாவித்த இன்னொரு கற்பனை பாத்திரம். இப்படி அவரது கற்பனை பாத்திரங்களும் அதற்கேற்ற நடவடிக்கைகளும் மாறிக்கொண்டிருந்தன. இச்சமயங்களில் அவருக்குப் போதை மருந்துகள் தாராளமாக வழங்கப்பட்டன. தற்கொலை முயற்சிகளும் தன்னைத்தானே காயப்படுத்திக்கொள்ளும் முயற்சிகளும் இதே காலகட்டத்தில்தான் தாமஸிடம் அதிகரித்தது. அவரது நடவடிக்கைகள் கூர்மையாக கவனிக்கப்பட்டன. அருகில் உள்ள போர்லேங்க நகர போலீசுக்கு நிலைமை அவ்வப்போது தெரிவிக்கப்பட்டது.

தாமஸின் கொலைக் கதைகள் எல்லாம் உண்மை என்று கருதப்பட்டு அதன் காரணமாக தேசிய அளவில் சத்தர் மருத்துவமனையும் அதன் சிகிச்சை முறையும் பிரபலமாகத் தொடங்கியது. அதை மருத்துவமனை நிர்வாகமும் விரும்பியது. ஏனெனில் இந்தச் சிகிச்சை பலனளிப்பதாக அறியப்பட்டால், புதிய பரிசோதனைகளுக்கு அரசு மானியம் வழங்கும். ஆகவே தாமஸுக்கு அரசு கரிசனை அதிகமாகவே இருந்தது. அதேசமயம் இக்கதையை பொருத்தவரை தாமஸுக்கு இருப்பதாகக் கருதப்பட்ட மனோவியாதியின் தன்மை



நான் ஒரு கொலைகாரன்

மற்றும் உண்மையை பற்றி அறிவது அவசியம்.

தன்னைப் பல வித்தியாசமான நபர்களாகக் கற்பனை செய்துகொள்ளும் இந்த வியாதி, 1500ம் ஆண்டுகளில்தான் மனோதத்துவ சாஸ்திரத்தால் முதன்முதலில் கவனிக்கப்பட்டது. பிரான்ஸ் நாட்டு கன்னியாஸ்திரி ஒருவர் வேறு பலராகத் தன்னைக் காட்டியதுதான் முதல் சம்பவம். 1791 இல் ஜெர்மனியில் ஸ்டூட்காட் நகரின் இருபது வயதுப் பெண்ணொருத்தி அடிக்கடி வேறு ஒரு பிரான்சு நபராகத் தன்னை எண்ணிக்கொண்டு மிகச் சரியான பிரெஞ்சு பேசினார். இப்பெண்ணைக் கையைச் சொடுக்கி வெவ்வேறு நபராக மாற்ற முடிந்ததாம். அந்தப் பெண் பிரஞ்சு பேசியபோது ஜெர்மானிய உண்மைப் பெண்ணையும், ஜெர்மானியப் பெண்ணானபோது ‘கற்பனை பிரெஞ்சு பெண்ணையும்’ துளியும் அறிந்திருக்கவில்லை.

1500-களில் இருந்து 1980-ம் ஆண்டுவரை 200 பேரை மட்டுமே இப்படியான பிரச்சினை உள்ளவர்களாக மனோதத்துவ சாஸ்திரம் கணித்திருக்கிறது. ஆனால் 1980-களில் இது அமெரிக்காவில் அறிமுகமானதில் இருந்து இப்படியான மன நோயாளிகளின் தொகை பல மடங்கு அதிகரித்தது. 10 வருட இடைவெளியில் அதாவது 1995 வரை வட அமெரிக்காவில் மட்டுமே 40,000 பேர் இதற்காக சிகிச்சை எடுத்தனர். இதற்கு முக்கிய காரணம், சினிமாக்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாவல்கள் போன்றவைதான். இந்தக் காலகட்டங்களில் இதுபோன்ற மனப் பிரச்சனை உடைய 1,400 பாத்திரங்கள் பொழுதுபோக்குச் சாதனங்களில் உலா வந்தன. எப்போதுமே இப்பாத்திரங்கள்



பல நபர்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டு, அந்த நபர்கள் ஒருவரையொருவர் அறியாதவர்களாகவே காட்டப்பட்டது.

மிகப் பிரபலமான இப்பிரச்சினையைக் கையாள்வதற்கு என்றே ஒருவித மனநலச் சிகிச்சை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த விலை உயர்ந்த இந்த சிகிச்சையானது, நோயாளியின் ஆழமானதில் ரணமாக உறங்கிக்கொண்டிருக்கும் பழைய நிகழ்ச்சிகளின் தாக்கமே இப்போதைய நிலைமைக்கு காரணம் என்று சொன்னது.

அப்படி எல்லோரையும் நம்ப வைத்தது. ‘95 சதவிகிதமானவர்கள் சிறுவயது பாலியல் பலாத்காரத்தை அறிந்திருக்கவில்லை’ என்ற வாதம் இதற்கு ஆதாரமாக்கப்பட்டது. மனநல ஆலோசகர்கள் பழைய நினைவுகளை வெளியே ‘தோண்டி’ எடுத்தனர். ஆனால் இது அனைத்தும் பொய்; அப்படி நம்ப வைக்கப்பட்டனர் என்று பின்னர் தெரிய வந்தது. அதன்பிறகு இதில் பாதிக்கப்பட்ட பலர், நீதிமன்றங்களுக்கு சென்று இலட்சக்கணக்கான டொலர்கள் நஷ்ட ஈடு பெற்றார்கள்.

(திகில் தொடரும்...)

- பிரதீபன்

StaR - Impex

யேர்மனியில் தரம் மிகுந்த மொத்த வியாபார நிலையம்!



எம்மிடம் 100 யூரோவிற்கு மேல் கொள்வனவு செய்யும் வாடிக்கையாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு தடவை ஒரு முத்திரை பதிக்கப்படும். இவ்வாறு 10 முத்திரை பெற்றால் 50 யூரோவிற்கான Gutschein ஒன்று முற்றிலும் இலவசம்! இந்தச் சலுகை நேரடியாக உடன் பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு மட்டுமே!

எம்மிடம் ஆப்பிரிக்க உணவுப்பொருட்கள் பலசரக்குப் பொருட்கள், கடலுணவு வகைகள், பூஜைப்பொருட்கள் அனைத்தையும் மொத்தமாகவும், மலிவாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். கடல் உணவு வகைகளை ஒவ்வொரு வாரமும் உடனுக்குடன் இறக்குமதி செய்கின்றோம்!



தரமான முத்திரை பதித்த தயாரிப்புகளான Niru, Kings, NGR, Rabeena, Suriya, Vaani, Leela, TRS பொருட்கள் எம்மிடம் நியாயவிலையில் கிடைக்கும்!

StaR - Impex: Inh.
K.Sivasubramaniam
Kipper str.Tor.3
44147 Dortmund
Germany

Tel: 0231/8602696
Mobil: 0172/2183703,
Fax: 0231/8602698
E-mail: star-impex@live.de
www.starimpex.net

öffnungszeiten:
Mo-Fr: 10.30 -19.30
Sa: 9.30-18.00

யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு சிறந்த திருமண மண்டபம், திருமுருகன் திருமண மண்டபம், நீர்வேலி - யாழ்ப்பாணம்

உரிமையாளர் திரு.சிவசுப்பிரமணியம் (செட்டியார்)
யேர்மனியில் தொடர்புகளுக்கு: Tel : 0094 77 66 60 211
0231/8602696
Mobil: 0172/2183703



தமிழனுக்கும், சாப்பாட்டுக்கும் அதிகால பந்தம் உண்டு. அதனால்தானோ என்னவோ... எந்த சாப்பாட்டையும் தமிழன் சாப்பாட்டு மேசையுடன் விட்டு வந்துவிடுவதில்லை. அதை வாழ்க்கைக்குள்ளும் அழைத்துவந்துவிடுவான். அப்படி எந்தெந்த உணவு வகைகள் எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை இங்கு பார்க்கலாம்.

செய்தியைச் சொல்லப்போகின்றேன் என்று சொல்வதும் உண்டு.

சட்டசபை, பட்டிமன்றம் போன்ற விவாத நிகழ்வுகளில் சிலர் தங்களுடைய கருத்தை மிகவும் ஆக்ரோசமாகப் பேசினால் 'அவர் இன்று நல்ல காரமாகப் பேசினார்' என்று சொல்வதை கேட்டிருக்கிறோம். இன்னும் சிலர் ஆதாரங்களைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு எதிரணியின்

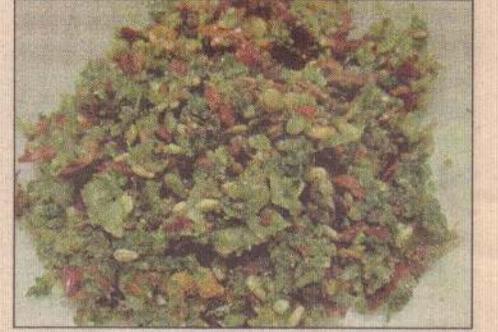


விசாரிக்கப்படும்போது செய்த தவறை சொல்ல முடியாமல் தலையைக் கவிழ்ந்து நிற்பார்கள். அப்பொழுது அவரைப் பார்த்து 'வாயிலை என்ன கொழுக்கட்டையா வைத்திருக்கின்றாய், சொல்லித் தொதையேண்டா?' என்று சொல்வதை கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

புளிப்பு, பருப்பு, பொங்கல்: சிலர் வாழ்க்கையிலும் சரி, மேடைகளில் பேசும் போதும் சரி, உதாரணத்திற்கு குட்டிக்கதைகள் அல்லது பழமொழிகளைச் சொல்வார்கள். அப்படி ஒரே கதையை அல்லது ஒரே பழமொழியை அடிக்கடி சொல்பரைப் பார்த்து 'உதைக் கேட்டுக் கேட்டுப் புளிச்சுப்போச்சு' என்பார்கள். இப்படி சிலர் தங்களது சிரமங்களை அல்லது பெருமைகளை அடிக்கடி சொல்லும்போதும் 'உன்னை கதையைக் கேட்டு காத புளிச்சுப்போச்சு' என்பார்கள்.

உண்டு. இதற்கு உதாரணமாக 'அவனை கறிவேப்பிலை மாதிரி தன் தேவைக்குப் பாவித்துவிட்டு இப்ப தள்ளிவைச்சிட்டான்' என்பார்கள்.

இதை வேறுவிதமாகவும் சொல்வார்கள். அது, தமக்கு ஏதாவது தேவையென்றால் ஒருவருடன் ஒட்டி உறவாடுவதும் தேவையில்லாதபோது அவரை விலத்தி வைப்பவர்களைப் பார்த்து 'இந்த மனுசன் அவனை, தான் சாப்பாட்டில் ஊறுகாயைத்



தொட்டுச் சாப்பிட்டு மாதிரித்தான் பாவிக்கிறான். இவனுக்கு அது விளங்கிறதில்லை' என்பார்கள்.

உப்பு உப்புமா இடியப்பம்: உப்பு, உணவுக்கு எவ்வளவு முக்கியானது என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். ஆனால் சிலர் உண்மைகளை மறைப்பதற்காக வேறு விதமாக கதைகளைத் சோடித்துச் சொல்வதைக் கேட்பவர்கள், 'இவன் உப்புச் சப்பில்லாத கதையைச் சொல்கின்றான்' என்பார்கள். உண்மை என்னவென்றால் உப்பு இல்லாவிட்டாலும் சாப்பிட முடியாது, உப்பு கூடினாலும் சாப்பிட முடியாது. ஆனால் இந்த இடத்தில் ஏன் உப்பைச் சம்மந்தம் இல்லாமல் சாட்சிக்கு இழுக்கின்றார்கள் என்பது தான் புரியவில்லை.

உப்புமா குருணி குருணியாகவும் அதே நேரத்தில் ஒன்றோடொன்று ஒட்டி



பருப்பு மிகச் சிறியதுதான். பிஸ்த்தா பருப்பு சாதாரண பருப்பைவிடக் கொஞ்சம் பெரிதாக இருந்தாலும் அதுவும் சிறியதுதான். ஆனாலும் வாக்குவாதங்கள் ஏற்படும்போது ஒருவர் மற்றவரைப் பார்த்துச் சொல்லுவார், 'ஏன்டா, நீ என்ன பெரிய பருப்பா?' என்று. அல்லாவிட்டால் 'நீ என்ன பெரிய பிஸ்த்தாவா?' என்றும் சொல்வார்கள். பருப்புக்கும் அந்த இடத்தில் இதை உதாரணம் காட்டிப் பேசுவதற்கும் சம்மந்தமே இல்லைத்தான் (பிஸ்த்தா பருப்பில் ஆண்மைக்கு வலிமை தரும் சத்து இருப்பதாக சொல்கின்றார்கள்). ஆனாலும் இந்தக் குட்டிப் பருப்புக்கள் அந்த இடத்தில் பெரிய பிஸ்த்தாவாகி விடுகின்றன.

பொங்கலுக்கு இரண்டு வகையான விளக்கங்களைச் சொல்வார்கள். ஒன்று வீடுகளில் சிறுவர்கள் குழப்படி செய்து விட்டு ஓடிவிடுவார்கள். அப்பொழுது அந்தப் பின்னையின் தாய் சொல்வாள், 'தம்பி கொப்பர் வரட்டும். ராவைக்கு உழுக்கு இண்டைக்கு பொங்கல்தான்' என்று. இன்னொன்று, வழமையைவிட மகிழ்சியாய் இருப்பவர்களைப் பார்த்து 'என்ன இண்டைக்கு முகத்திலை சந்தோஷம் பொங்கி வழியுது' என்றும் சொல்வார்கள்.

கறிவேப்பிலை ஊறுகாய்: கறி வகைகளுக்கு வாசனைக்காக கறிவேப்பிலையைப் பாவிப்பார்கள். சாப்பிடும்போது அதை எடுத்து ஒரு ஓரமாக வைத்து விடுவார்கள். இதேபோல சிலர் தங்களது தேவைக்கு மட்டும் ஒருவரைப் பயன்படுத்தி விட்டு தனது தேவை பூர்த்தியானதும் அவர்களை ஒதுக்கி வைப்பது



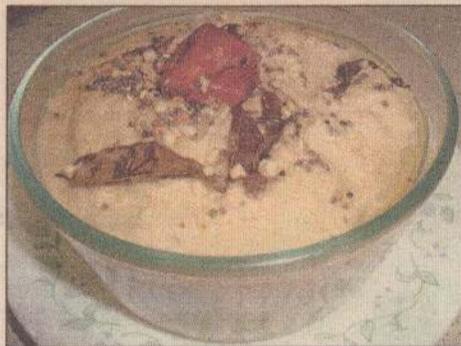
குழையலாகவும் இருக்கும். அதாவது ஏனைய சாப்பாடுகளைப்போல உறுதியானது அல்ல. சில சின்னக் கம்பெனிகள், ஏமாத்துக் கம்பெனிகளைப் பார்த்து 'இது உப்புமா கம்பெனி என்பது எனக்கு அப்பவே தெரியும்' என்பார்கள்.

சிலருடைய வாழ்க்கையில் பல பிரச்சனைகள் இருக்கும். ஒன்றைத் தீர்த்தால் இன்னொன்று புதிதாக முளைக்கும் அல்லது ஒன்றுக்குள் ஒன்று பிணைபட்டு இருக்கும். இதற்கு உதாரணமாக 'இவனுடைய வாழ்க்கை இடியப்பச் சிக்கல் மாதிரி. தீர்க்கவே முடியாதப்பா' என அலுத்துக் கொள்வார்கள்.

- வண்ணை எதய்வம்

உண்ணும் உணவும் பேசும் பேச்சும்!

லட்டு: மேடைப்பேச்சில் சிலர் பேசக்கொடுத்த தலைப்பிற்கு சம்மந்தமே இல்லாமல் ஏதேதோ பேசி அறுப்பார்கள். இதற்கு மாறாக ஒருசில பேச்சாளர்கள் பேசவேண்டிய தலைப்பிற்குள்ளேயே நின்று, அதற்கான உதாரணங்களை மட்டும் விளக்கமாகக் கூறுவதுடன் சுருக்கமாகவும் பேசுவார்கள். அப்படியானவர்களின் பேச்சை 'ஆஹா, அவர் லட்டுமாதிரிப் பேசினார்' என்று சொல்வண்டு.



ரகசியங்களை சபையில் எல்லோர் முன்னிலையிலும் அம்பலப்படுத்துவதை 'மனுசன் எல்லாவற்றையும் புட்டுப்புட்டு வைத்தான்' என்பார்கள்.

வாய்ச்சண்டை புரிந்துகொண்டிருக்கும் இருவரில், கொஞ்சம் பலசாலியாக இருப்பவர், கோபம் உச்சநிலையை அடையும்போது 'டேய் இனியும் என் கண்முன்னாலை நிண்டால் உன்னை சட்னி (சம்பல்) ஆக்கிப்போடுவன்' என்பார். இருவர் சண்டை பிடித்து ஒருவரை மற்றவர் கடுமையாகத் தாக்கியிருந்தால் அதை 'அவன் சம்பல் அடி குடுத்தான்' என்பார்கள்.

கொதிப்பு, தாழிப்பு, கொழுக்கட்டை: தன்னை ஒருவர் அவதூறாகப் பேசிவிட்டார் என்பதைக் கேள்விப்பட்டவுடன், அப்படிச் சொன்னவரை நோக்கி இவர் மிகக் கோபமாக போவதைப் பார்த்து 'அந்த மனுசன் கோபத்திலை கொதிச்சுப் போனான்' என்பார்கள். அப்படிப்போனவர் தன்னைப்பற்றி அவதூறு சொன்னவர் அங்கு இல்லாதபோது தனது ஆத்திரம் தீரும்வரை அவனையும் அந்த வீட்டில் உள்ளவர்களையும் வரம்பு முறையில்லாமல் திட்டித் தீர்த்துவிட்டுச் செல்வார். அதைப் பார்த்து 'மனுசன் தாழிச்சு எடுத்துட்டான்' என்பார்கள். சிலர், தவறு செய்து பிடிபட்டு

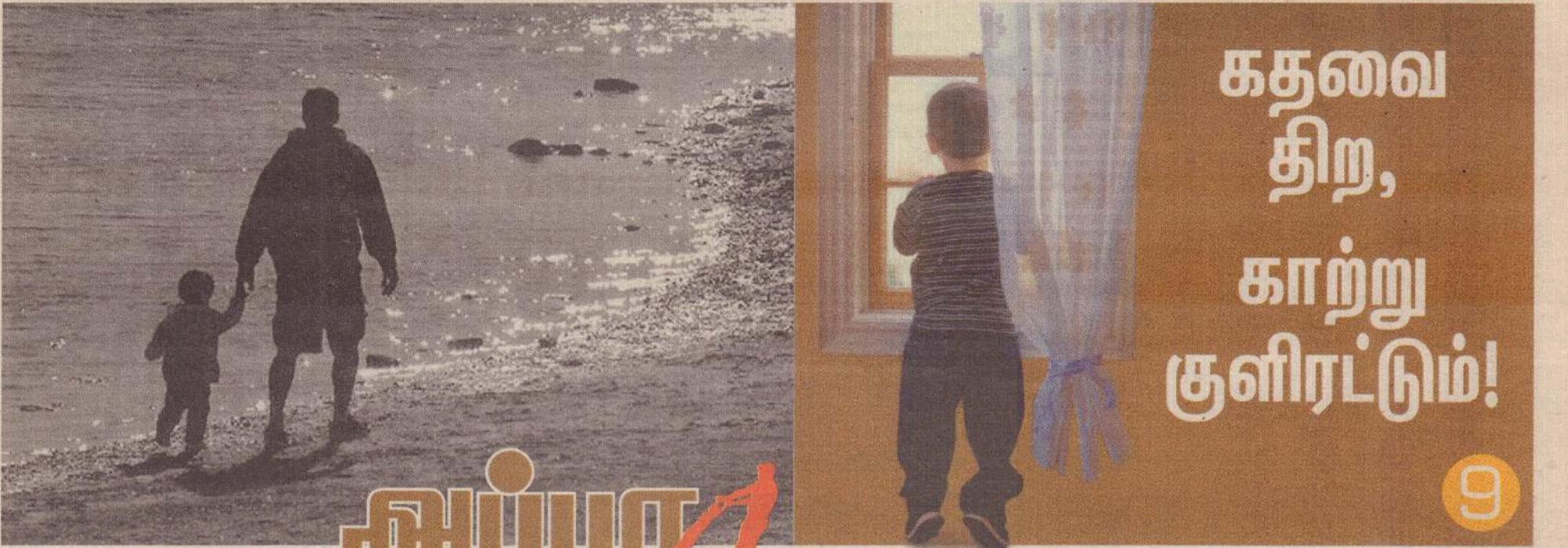


சகாதேவன் மொழிபெயர்ப்பு நிலையம்

நகர சபையில் திருணம் செய்ய, நகர சபையில் திருமண அறிப்பு கொடுக்க, குடும்பத்தை ஸ்டாபிள் செய்ய, வெள்ளநாட்டு அமைச்சு மூலம் ஸ்பொன்சர் செய்ய, தேசிய பிரஜா உரிமை சேர், பேரவையில் வகைப்பாடு பத்திரம் மன்ற, போலீசில் வதிவிட உரிமைப் பத்திரம் (கிசா) பெற தீர்மானத்தில் செயல் மன்றம் செய்ய, ஒப்பா மன்றம் கமிசனாக்கு விண்ணப்பிக்க

மொழிபெயர்ப்புக்கள் எட்டபூர்வாக ஏற்றக் கொள்ளப்படும். தேசிய கருணாபாதினாளுக்கு தபால் மூலம் மொழிபெயர்ப்புக்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும். தொடர்பு கொள்ள

SAGADEVAN Pierre
26, rue Philippe de Girard, 75010 paris
Tel : 01 46 07 50 23 Mobile: 06 81 34 41 06
E.mail: saga_de_van@yahoo.fr



கதவை
திற,
காற்று
குளிர்ட்டும்!

9

அப்பா

மூன்றாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது அப்பா வேலை செய்யும் கடைக்குச் சென்றிருந்தேன். சுமார் பத்துப் பதினைந்துபேர் ஒரு பொருளைச் சுற்றிவரப் புதினம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். ஆவல் மிகுதியால் நானும் அவர்களுக்கிடையே நுழைந்தபோது மூன்று பேர் புதிய மின்சார விசிறியைக் கூரையில் பொருத்திக் கொண்டிருந்தனர். மூன்று நீளமான சிறகுகள் கொண்ட அழகான விசிறியை மேசையில் மேல் ஏறி நின்ற இருவர் பிடித்துக் கொண்டிருக்க, நிலத்திலிருந்து கூரையைத் தொட்டுக் கொண்டிருந்த ஏணியில் ஏறி நின்றவர் நீளமான குழாயை வளைந்த கொழுக்கியில் கொளுவி மின்சார வயரை இணைத்தார். சுழல ஆரம்பித்த மின்விசிறியிலிருந்து வந்த

காற்றை அனுபவிப்பதற்காக காரண காரியம் இல்லாமல் அடிக்கடி மின்விசிறிக்குக் கீழே வந்தவர்களுள் நானும் ஒருவன்.

என்னைப் பொறுத்தளவில் மின்விசிறியிலிருந்து வந்த காற்று குளிராகவும் சுகமாகவும் இருந்தது. ஆனால் அப்பாவோ அக்காற்று உஷ்ணமானது என தெரிவித்ததை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. சிறிது நேரம் நிற்கவே சுகமாயிருந்தால் அதன் கீழ் படுத்திருந்தால் எப்படியிருக்கும் என எண்ணிக் கற்பனைச் சுகம் கண்டேன்.

என் கற்பனைகேற்றவாறு அன்றிரவு அப்பா இரவு முழுவதும் கண் விழித்துக் குசினியில் வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தது. நான் மேசைகளை மின்விசிறிக்குக் கீழே

போட்டுக் கொண்டு விசிறியையும் ஆகக் கூடியளவு வேகத்தில் சுழலவிட்டேன். அதை யாரும் பார்க்கக்கூடாது என்ற எண்ணத்துடன் கதவையும் ஜன்னலையும் இறுக்கிப் பூட்டினேன். நித்திரை என்றால் அப்படியொரு நித்திரை. காலைப்பொழுது விடிவதற்கு சற்று முன்பாக அப்பா எழுப்பியபோது என்னால் சரியாக கதைக்கக் கூட முடியவில்லை. தொண்டை கட்டியிருந்தது. கண்கள் சிவந்திருந்தது. உடம்பெல்லாம் ஒருமாதிரிக் கண்கண வென்றிருந்தது. மின்விசிறியிருந்து குடான காற்றுதான் வரும் என்பதை உணர முடிந்தது. அப்பா சொன்னார் "மின்சார விசிறி சுழலும் போது அறைக்கதவு ஜன்னல்களை முடிந்த அளவுக்குத் திறந்து வைத்தால் காற்றோட்டம் சீராகி உடல்

அலுப்பாவதையும் குடா வதையும் குறைக்கலாம்". அதன் பிறகு மின்சார விசிறிக்குக் கீழ் இருக்கும் போது குடான காற்றை அறையில் குறைப் பதற்காக கதவு ஜன்னல்களை நன்றாகத் திறந்து விடுவதால் முதல் நாள் ஏற்பட்ட திக்கு முக்காடல் இப்போது வரை இல்லை.



உடுவை எஸ்.தில்லை நடராசா

(அப்பா வருவார்)

உடுவை எஸ்.தில்லை நடராசா
(uduvai@vaanavil.eu)

உலகெங்கும் தரை, கடல், வான் மார்க்கமாக பொருட்கள் அனுப்ப நம்பிக்கையான ஒரே இடம்!

PERMA SHIPPING SERVICE

கப்பல் பொதி சேவை

Over
42
Years
Experience

உங்கள் பொருட்களை

இங்கு வந்து பொதி

செய்து உங்கள் இல்லம்

வந்து பெற்று அனுப்பும்

சேவையும் உண்டு.

- ◆ Shipping & Airfreight Worldwide Destination
- ◆ Import & Export
- ◆ Packing & Crating
- ◆ collection & Delivery
- ◆ All size & Weights
- ◆ Complete Documentation Service
- ◆ Airport Services
- ◆ Removal Services

Office:

A2C Rediands, Croydon CR5 2HT
Collection Pont : 1-3 Wyvern Estate

Collection Point
1-3 Wyvern Estate
Beverley Way
New Malden KT3 4PH

020 8668 0252
020 8646 5222
07931 197 571
07939 550 397

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் 17.1 விகிதம், ஐரோப்பிய வலயத்தில் 23.3 விகிதம், பிரிட்டனில் 20.5 விகிதம், நி 20 என்று குறிப்பிடப்படும் உலகின் முக்கியமான பொருளாதார நாடுகளில் 20.4 விகிதம்! இதெல்லாம் என்ன? வேலை செய்ய விரும்பியும் வேலை கிடைக்காமல் இருக்கும் 18-25 வயதுக்குட்பட்ட இளையவர்களின் எண்ணிக்கை. சுமார் ஐந்து வருடங்களாகச் தொடர்ந்து சரிந்துகொண்டிருக்கும் உலகப் பொருளாதார நிலைமையானது, இத்தனை காலமும் பொருளாதார போட்டியில் முன் வரிசையில் நின்ற நாடுகளை அசைத்துப் பார்க்கிறது.

அதுவேகமாக மாறிக்கொண்டிருக்கும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியானது, வளர்ந்த நாடுகளில் உள்ள வேலை அடிப்படையே மாற்றிவிட்டது. பாடசாலை முடித்துவரும் ஓர் இளைஞருக்கு வேலை கிடைப்பது



மாறிவிட்டது. அப்படி ஒரு சூழல் வரும்போது வளர்ந்துவரும் நாட்டை சேர்ந்தவர்கள் குறைந்த ஊதியத்துக்கு வேலைசெய்யத் தயாராக இருக்கின்றனர். ஆகவே இந்த வேலைப் போட்டியில் அவர்கள் இலகுவாக வெல்கிறார்கள்.

இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளின் மக்கள் தொகை விஷயத்தையும் இதில் கணக்கில் எடுக்க வேண்டும். கடந்த 25 வருடங்களாக இந்த நாடுகள் முட்டிமோதி இப்போது பிறப்பு விகிதத்தை வெகுவாக குறைத்துவிட்டன. கடந்த தலைமுறையில் ஒரு குடும்பத்துக்கு மூன்று பேர் என்று இருந்த நிலைமாரி இன்று ஒரு குடும்பம், ஒரு குழந்தை என்று மாறிவிட்டது. இவர்கள் தரமான கல்வியுடன் வேலைவாய்ப்பு சந்தையில் முன்னுக்கு நிற்கின்றனர். அதுபோலவே

எதிர்காலம் என்னாகும் இந்தத் தலைமுறைக்கு?



நாட்டவர்கள் அதிக வருடங்கள் வாழ்கின்றனர். இதனால் முதியவர்களின் எண்ணிக்கை, மொத்த சனத்தொகையின் பெரும் பங்காக மாறிக்கொண்டிருக்கின்றது. கடந்த பத்து வருடங்களாக இந்தப் பிரச்சனையால் தள்ளாடிக் கொண்டிருக்கும் நாடு ஜப்பான். வேலை செய்யும் திறனுள்ள இளைஞர்கள் குறையும்போது, முதியவர்களுக்கும் சேர்த்து அவர்களே உழைக்க வேண்டியுள்ளது. வளர்ந்த நாடுகளின் இந்த நிலைமையும் பொருளாதார வளர்ச்சியை மட்டுப்படுத்துகிறது.

சரியான வயதில் வேலை கிடைக்காமல், ஒருவர் தனது முதல் வேலையை பெறுவதற்கே நீண்ட காலம் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. வருமானம் இல்லாத சூழலில் தகாத வழிகளில் ஈடுபடும் ஆபத்தும் இருக்கிறது. 'சமூகத்துக்குப் பாரமாக இருக்கிறோமே' என்ற எண்ணம் அவர்களின் மனதில் உருவாகலாம். இவர்களால் குடும்ப வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியுடன் ஈடுபட முடியாது. இவை அனைத்தும் சேர்ந்து இன்றைய வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் ஒரு தலைமுறையையே பாதிக்கிறது. இதற்கு ஏதாவது தீர்வு காணாவிட்டால் வரப்போகும் தலைமுறையையும் சேர்த்தே இது பாதிக்கும்!

- சான்ஸ் ஜே போமன்



முன்பெல்லாம் சாதாரணம். இன்று அப்படியான வேலைகள் உலக அளவிலேயே குறைந்து விட்டன. இருக்கும் வேலைகளும் குறைந்த சம்பளத்துக்கு வறிய நாடுகளுக்கு 'அவுட்சோர்ஸ்' செய்யப்படுகின்றன. இதனால் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் இளம் வயதினர், பல்கலைக்கழகக் கல்வியை கற்றால்தான் வேலைக்கு போக முடியும் என்ற நிலைமை, அதேநேரம் இத்தகைய கல்வி வசதிகள் வளர்ந்து வரும் நாடுகளான சீனா மற்றும் இந்தியாவை சேர்ந்த இளம் வயதினருக்கும் கிடைக்கிறது என்பதால், இது ஓர் உலக அளவிலான போட்டியாக

இந்த நாடுகளில் கொள்வனவு செய்யும் தலைமுறையின் எண்ணிக்கையும் அதிகம். உதாரணமாக இன்றைய இந்திய நடுத்தர வர்க்கத்தின் கொள்வனவுத் தேவை, ஐக்கிய அமெரிக்காவின் மொத்தக் கொள்வனவுத் தேவையையும் விட அதிகம். அத்துடன் இந்திய நடுத்தர வர்க்கத்தின் பண்பலம் நாஸ்தோறும் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆகவே உலக அளவில் தொழிற்சாலைகள் இந்த நாடுகளை நோக்கிச் செல்கின்றன.

வேலை செய்யும் திறனுள்ள இளைஞர்கள் குறையும்போது, முதியவர்களுக்கும் சேர்த்து அவர்களே உழைக்க வேண்டியுள்ளது. வளர்ந்த நாடுகளின் இந்த நிலைமை பொருளாதார வளர்ச்சியை மட்டுப்படுத்துகிறது.



வளர்ச்சி அடைந்த நாட்டவர்கள் வாழ்க்கையில் சந்தோசம் அனுபவிப்பதை முக்கியமாக நினைப்பதால், இளம் வயதில் குழந்தை பெற்றுக்கொள்வதை விரும்புவதில்லை. முப்பது வயதை நெருங்கும்போது ஒரேயொரு குழந்தையைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இதன் விளைவு, இன்றைய வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் மக்கள் தொகை வளர்வது நின்று விட்டது. மாறாக, இரண்டு தலைமுறைகளாக நல்ல வாழ்க்கையும், ஆரோக்கியமான மருத்துவ வசதிகளும் பெற்றுவிட்ட இந்த



உறங்க விடாத பொம்மைகள்

உலக பொம்மை தயாரிப்பில் நெம்பர் 1 இடத்தில் இருக்கிறது சீனா. அந்நாடு முழுவதும் 8 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான பொம்மை தொழிற்சாலைகள் இயங்கி வருகின்றன. வெறும் 150 யூரோதான் இங்குள்ள தொழிலாளர்களுக்கு சம்பளம். ஆனால் ஒரு நாளில் 16 மணி நேரம் இதற்காக உழைக்க வேண்டும். இந்த ஆண்டு கிறிஸ்துமஸுக்கு பல நிறுவனங்களும் ஏராளமான ஆட்கள் வாங்கியிருப்பதால் தாறுமாறாக வேலை வாங்குகின்றன. இதனால் உறங்குவதற்கு கூட நேரம் இல்லாமல் வேலை முடிந்ததும் அங்கேயே பேப்பரை சுற்றி படுத்து உறங்கிவிட்டு மறுபடியும் வேலை பார்க்கிறார்கள் ஊழியர்கள்.



RESTAURANT INDIRA
specialités Indienne

முத்தர இந்திய உணவகம்

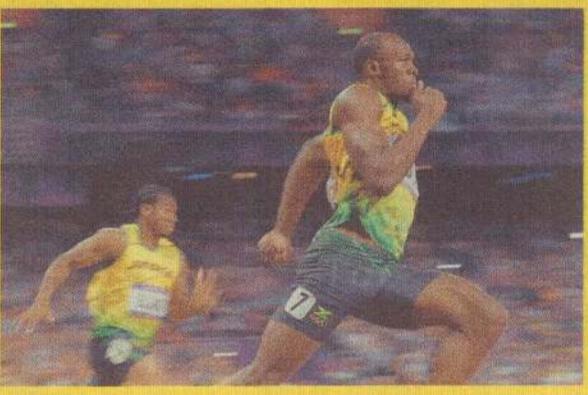
23, Rue Caill - 75010 Paris
M: Gare du Nord / La chapelle
Tél : 01 48 07 82 90

PARIS ARIVAALAYAM
பார்ஸ் அறிவாலயம்

23, Rue Perdonnet - 75010 Paris
MO: La Chapelle / Gare du Nord
Tel: 01 44 72 03 34 Fax: 01 44 72 03 35
E-mail: arrivaalayam@37.com

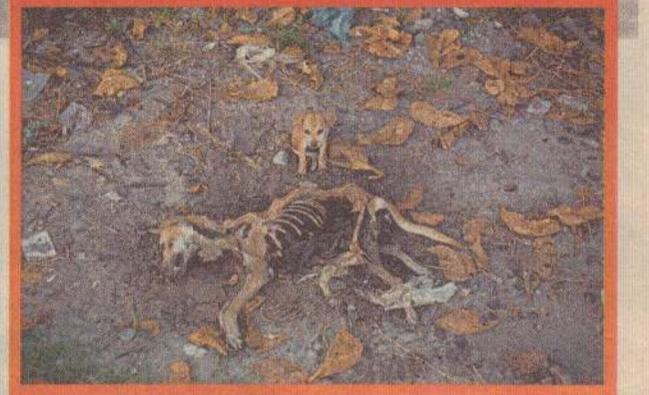
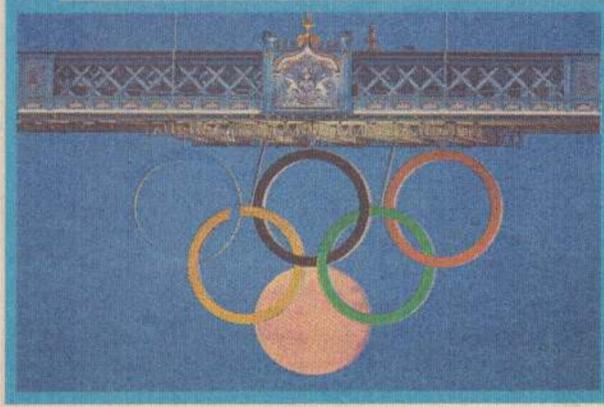
க்ளிக் 2012

உலகத்தின் கண்களை சில விநாடிகளுக்கு இமைக்கவிடாமல் செய்த 2012-ம் ஆண்டின் மிகச் சிறந்த புகைப்படங்களை உலகின் முக்கியமான பல்வேறு பத்திரிகைகளும், இணையதளங்களும் வெளியிட்டுள்ளன. அவற்றில் இருந்து சில இங்கே...

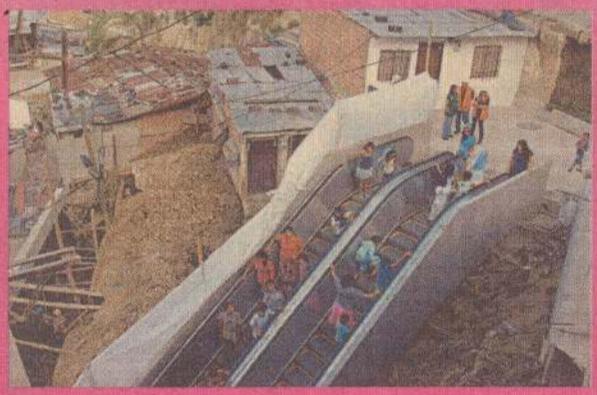


உலகத்தின் அதிவேக மனிதன் உசேன் போல்டின் ஒலிம்பிக் ஓட்டம்...

ஒலிம்பிக் வளையங்கள் ஐந்து ஆறாவது வளையமாய் நிலா...



நாய் என்றாலும் தாய் அல்லவா?



இதுக்குப் பெயர்தான் வளர்ச்சியா? (கொலம்பியா நாட்டின் ஒரு பகுதி).

இந்த வருடத்தின் மெகா ஸ்டார், 'ஓபன் கங்னம் ஸ்டைல்'!



உலகின் மிகப்பெரிய மலைத்தொடர் இமயமலையின் உச்சியில், நேபாளத்தில் வசிக்கும் உலகின் மிகச் சிறிய மனிதன் சந்திர பகதூர் லங்கி. 72 வயதாகும் இவரது உயரம், 54.6 சென்டிமீட்டர்.



புதிய டிராம் வண்டி

பாரீஸ் நகரின் போக்குவரத்துப் பிரச்சனை விரைவில் முடிவுக்கு வரும் என்று நம்பலாம். ஏனெனில் போக்குவரத்து ஒழுங்குக்காக பலவித திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தி பிரான்சின் போக்குவரத்து நிறுவனம் (R.A.T.R) (S.N.C.F). கப்பல் போக்குவரத்து, TRAM போக்குவரத்து இவற்றுடன் இப்போது புதிதாக வந்துள்ளது TRAM 3 வண்டி சேவை. இந்த வண்டி,

எதிர்வரும் ஜனவரி மாதத்தில் இருந்து தனது சேவையை தொடங்கவிருக்கிறது. ஏற்கெனவே பாரீஸை சுற்றி இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பஸ் சேவைக்கு பதிலாகவே இந்த TRAM 3 சேவை வரப்போகிறது. போக்குவரத்து நெருக்கடிகளை பெருமளவில் தீர்த்து வைக்கும் சாத்தியம் உள்ள இந்த சேவையில் ஐந்து டிராம் வண்டிகள் ஈடுபடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பரீட்சை வேண்டாம்

இதுவரையிலும் பிரான்சில் குடியுரிமை கோரும் யாராக இருந்தாலும் பிரெஞ்சுக் கலாசார பரீட்சையில் தேர்ச்சி அடைய வேண்டும் என்ற விதி கட்டாயமானதாக இருந்தது. சார்க்கோசி அரசின் இறுதிக் காலகட்டத்தில் இது சட்டமூலமாக கப்பட்டது. அப்போதே பல்வேறு மனித உரிமை அமைப்புகள் இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தபோதிலும் அவற்றை கண்டு கொள்ளாமல் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்த நிலையில் இப்போது குடியுரிமை கோர பிரெஞ்சு பரீட்சை தேவையில்லை என்று அறிவித்திருக்கிறார் நாட்டின் உள்துறை அமைச்சர் மனுவல் வால்ஸ்.

“பொதுவாக, பிரெஞ்சு பிரஜை ஒருவருக்கு பிரெஞ்சு மொழி பேசுவதும்,

விளங்கிக் கொள்வதும் முக்கியமானது. பதினைந்து வயதுச் சிறுவனுக்குரிய பிரெஞ்சுப் புலமை பிரெஞ்சுக் குடியுரிமை கோரும் ஒருவருக்கு அவசியமானதும் கூட. ஆனால் வெறுமனே நான்கு பதில்கள் கொண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதன் மூலம் மாத்திரம் ஒருவர் பிரெஞ்சு பிரஜை ஆகிவிடலாம் என்பது நடைமுறை சாத்தியமற்றதும் அர்த்தமற்றதுமாகும். மாறாக, குடியுரிமைக்கு நிரந்தர நீண்டகால வேலை பார்த்தல் ஒன்றே அவசியமானது என்கிறார் அமைச்சர். 2010-ம் ஆண்டு 1,20,000 பேர் பிரெஞ்சு குடியுரிமை பெற்றுள்ளனர். ஆனால் அடுத்த இரு வருடங்களில் இது 45 சதவிகிதம் குறைவடைந்துள்ளது.



மங்கிரிமனை ரகசியங்கள்!



சொன்ன நிலங்களிலே புதிய கட்டிடங்களைக் கட்டிய ஆதாரங்களும் உண்டு. மந்திரிமனை என அழைக்கப்படும் இந்தக் கட்டிடமும் இவ்வாறே, புதிதாக அமைக்கப்பட்ட அல்லது பெருமளவுக்குத் திருத்தியமைக்கப்பட்ட கட்டிடமாகவே இருக்கவேண்டும் என்பதும் இவர்களது கருத்து. கட்டிடத்தின் முன்புறத்தில் மேற்பக்கமாக இது கட்டப்பட்ட ஆண்டாக ஒரு ஆண்டு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பின்னணியில் பார்க்கும்போது மந்திரி மனையை ஆராய்ந்த யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தினரும், புத்திஜீவிகள் எனக் கருதப்படுபவர்களும் மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களை ஆராயாது ஒரு பக்கச் சார்பாக முடிவுகளுக்கு வந்துள்ளனர் என்றே கருத வேண்டியுள்ளது.

இந்தக் கட்டிடமானது தற்போதைய உரிமையாளர்களின் முன்னோரான ஒரு மருத்துவரால் கட்டப்பட்டதாக இன்றைய உரிமையாளர்களுள் ஒருவர் தெரிவிக்கிறார். மேலும், அவருக்கு ஐரோப்பிய கட்டிடக்கலை பற்றிய அறிவு இருந்த தால்தான் வீட்டின் கீழே ஒரு சேமிப்பு அறையை கட்டியதாக சொல்கிறார். இந்தக் கட்டிடத்தில் கடந்த நூற்றாண்டில் சில திருத்த வேலைகள் நடைபெற்றிருப்பதாகத் தெரிகிறது. எப்படியாயினும், யாழ்ப்பாணத்தில் அதன் குடியேற்றவாதக் காலத்துக்கு முற்பட்ட தொடர்புகளைக் கொண்ட, எஞ்சியுள்ள மிகச் சில கட்டிடங்களில் ஒன்று என்றவகையில் இது முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்வரை இந்தக் கட்டிடம், அருகிலுள்ள சட்டநாதர் சிவன் கோயில் தொடர்புடைய. குடும்பம் ஒன்றின் இருப்பிடமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. அண்மைக்காலத்தில் நடைபெற்ற உள்நாட்டுப் போரினால் இந்தக் கட்டிடமும் பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டது. தற்போது ஓரளவு திருத்தப்பட்டிருக்கிறது. தற்போது, இந்த மந்திரி மனையையும், இதன் காணியையும் தொல்பொருள் ஆய்வு மையம் கையேற்கவுள்ளதாக தெரிகிறது. ஆனால் இதன் உரிமையாளர்கள் அது எப்போது, யாரால் கட்டப்பட்டது என்பதற்கான ஆதாரங்களைக் கொண்டேயுள்ளனர்.

- நல்லூர் சேந்தன்

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் பகுதித்துறை பிரதான வீதியின் மேற்குப் புறத்தில் சட்டநாதர் கோயில் பகுதியில் அமைந்திருக்கும் கம்பீரமான, வேலைப்பாடுகள் உடைய கட்டிடமானது, 'மந்திரி மனை' எனப்பொதுவாக அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. இலங்கையின் வடபகுதியில் இருந்த யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் தலைநகராக இருந்த நல்லூரில், அரசர் காலத்தோடு சம்பந்தப்படுத்தப்படும் ஒரு கட்டிடமே மந்திரிமனை என ஒரு பகுதி யாழ்ப்பாணக் கல்வி மாண்களும், வரலாலாற்று ஆய்வாளர்களும் கருதுகின்றனர். இவர்களின் கூற்றுப்படி இந்த இடமானது, போத்துக்கீசரிடம் யாழ்ப்பாணம் வீழ்வதற்கு முன் அக்கால அமைச்சர் ஒருவரின் இருப்பிடம். இப்படி கருத வாய்ப்பு உண்டு. ஏனெனில், சிறுவனாக இருந்த கடைசி மன்னன் சார்பில் அரசப் பிரதிநிதியாக இருந்த சங்கிலி குமாரனுடைய அரண்மனையும், அந்தக் காலத்தில்

இந்தக் கட்டிடத்தின் உள்ளே மரத்தாலான சில தூண்கள், போதிகைகள் உட்படச் சில பகுதிகள், யாழ்ப்பாண அரசு காலத்தைச் சேர்ந்தவை என ஒரு சாராரால் கருதப்படுகிறது.



புகழ் பெற்றிருந்த நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலும், வேறு பல அரசத் தொடர்புள்ளவை களாகக் கருதப்படுபவையும், இதற்கு அண்மையாகவே உள்ளன.

எனினும் இந்தக் கட்டிடம் கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்டு இருக்கும் பொருட்களான செங்கட்டி, சுண்ணாம்புச் சாந்து, மரங்கள், ஓடுகள் என்பவைகளையும், கட்டிட அமைப்பையும், முன்புற அலங்கார வேலைகளையும் நோக்கும்போது, யாழ்ப்பாணச் சரித்திரவியலாளர்கள் கூறுவது போல் இதை ஒல்லாந்தர் அல்லது பிரித்தானியர் காலக் கட்டிடம் என்றே கருத முடியும். ஏனெனில், யாழ்ப்பாணம் கட்டிடங்களில்

சுண்ணாம்புச் சாந்து பயன்படுத்தும் முறை, டச்சுக்காலத்தில்தான் புகுத்தப்பட்டது. தனியார்கள் வீடு கட்டவும், ஏனைய தேவைகளுக்கும் பிரித்தானியர் காலத்தில்தான் சுண்ணாம்புச் சாந்து பயன்படுத்தியுள்ளனர். இன்றைய யாழ்ப்பாணம் பழைய பாடசாலைக் கட்டிடங்கள் உள்பட பல ஆதாரங்கள் உள்ளன. யாழ்ப்பாண அரசின் மாளிகை,

ஏனையவைகள் பற்றித் தனது "Temporal and Spiritual Conquest of Ceylon (Translation) என்ற நூலில் விவரித்துள்ள போர்த்துக்கீசிய பாதிரியார் Fernao de Queros, அந்த மாளிகை கற்களைக் கொண்டும், களிமண் கொண்டும் கட்டப்பட்டிருந்ததாகவே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தக் கட்டிடத்தின் உள்ளே மரத்தாலான சில தூண்கள், போதிகைகள் உட்படச் சில பகுதிகள், யாழ்ப்பாண அரசு காலத்தைச் சேர்ந்தவை என ஒரு சாராரால் கருதப்படுகிறது. யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றியபின், தலைநகரத்தை நல்லூரிலிருந்து யாழ்ப்பாண நகருக்கு மாற்றினாலும், நல்லூரில் எஞ்சியிருந்த அரச கட்டிடங்களும், நிலங்களும் போத்துக்கீசரின் பல்வேறு தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பின்னர் வந்த ஒல்லாந்தரும் இவ்வாறே பயன்படுத்தினர். பின்னவர்கள் மேற்



உயரப் போராளி!

இலங்கையின் மிக உயரமான மனிதர் ஒரு தமிழர், அதுவும் முன்னால் விடுதலைப் புலி போராளி என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? தற்போது பொலன்னறுவ மாவட்டத்தில் உள்ள கண்டகாடு புனர்வாழ்வு முகாமில் வசித்துவரும் குணசிங்கம் கஜேந்திரன் என்ற இவரது உயரம் 7 அடி 3 அங்குலம். 2009 மே 17-ம் நாள் சிறிலங்கா படையினரிடம் சரணடைந்து பூசா தடுப்புமுகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார். கடந்த பிப்ரவரி 22-ம் நாள் கண்டகாடு புனர்வாழ்வு முகாமுக்கு மாற்றப்பட்டார். 33 வயதான கஜேந்திரன் சாவகச்சேரியை சேர்ந்தவர். இவருக்கு தற்போது 3 வயதில் ஒரு குழந்தை உள்ளது. இலங்கையின் மிக உயரமான மனிதரான இவர், "அதுவே தனக்கு சிரமத்தை தருகிறது" என்கிறார். "எல்லோரையும் போல பேருந்தில் பயணிக்க முடியவில்லை. வீடுகளில் கதவு வழியே செல்வதற்கு சிரமம். அதிக நேரம் நிற்கவோ நடக்கவோ அமர்ந்திருக்கவோ முடியவில்லை. எல்லாவற்றையும்விட, வெளியே செல்லும்போது மற்றவர்கள் நிமிர்ந்து பாட்பது சங்கடமாக இருக்கிறது" என்கிறார்.

உங்கள் குடும்பத்தின் இழப்பை, ஊரோடு, உறவோடு பகிர்ந்துகொள்ள மரண அறிவித்தல் வெளியிட வேண்டுமா? உங்கள் அன்புக்கு உரியவர்களுக்கு மகிழ்வான பிறந்த நாள் வாழ்த்துகள் சொல்ல வேண்டுமா?

வானவில் இதழில் இலவசமாகவே இந்த சேவையை வாங்குகிறோம்.

உங்கள் செய்திகளை பகைப்படுத்துதல் அல்லது வேண்டிய மின்னஞ்சல்

vaanavilpaper@gmail.com



சச்சின் ஓய்வுபெற வேண்டுமா?

இந்திய கிரிக்கெட்டின் இணையற்ற வீரர் சச்சின் டெண்டுல்கர். 'சச்சின் ஒரு நாள் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வுபெற வேண்டும்' என்று டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா பத்திரிக்கை நடத்திய ஆய்வில் 57 சதவீத வாசகர்கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் அனுபவ வீரர் சச்சின் டெண்டுல்கருக்கு தற்போது 39 வயதாகிறது. பொதுவாக ஒரு வீரர் 100 ரன்கள் எடுப்பதே சாதனை எனும் நிலையில், சச்சினோ நூறாவது நூறுக்காக



காத்திருக்கிறார். இளம் வீரர்களுக்கு சாவல்விடும் வகையில் தொடர்ந்து விளையாடி வரும் சச்சின், 1989-ம் ஆண்டு 16 வயதில் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் தனது கிரிக்கெட் பயணத்தைத் தொடங்கினார்.

அதன்பிறகு 188 டெஸ்ட் போட்டிகள், 453 ஒருநாள் போட்டிகளில் சச்சின் ஆடியுள்ளார். டெஸ்ட் போட்டிகளில் இதுவரை 51 சதங்களும், 65 அரைசதங்களும் அடித்துள்ள சச்சின், மொத்தம் 15,470 ரன்கள் எடுத்துள்ளார். ஒரு போட்டியில் அதிகபட்சமாக 248 ரன்கள் எடுத்துள்ளார். இவரது பேட்டிங் சராசரி 55.44 ரன்கள். மொத்தம் 453 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடி, இதுவரை 18,111 ரன்களை குவித்துள்ளார். 48 சதமும், 98 அரை சதமும் அடித்



துள்ளார். அதிகபட்சமாக 200+ ரன்கள் எடுத்துள்ளார்.

கடந்த 23 ஆண்டுகளாக கிரிக்கெட் விளையாடி வரும் சச்சினுக்கு, இதுவரை கிளம்பாத விமர்சனங்களும் எதிர்ப்புகளும் சமீபகாலமாக அதிகரித்து வருகின்றன. காரணம் சமீபத்திய ஆஸ்திரேலிய பயணம் மற்றும் அங்கு நடந்த முத்தரப்பு கிரிக்கெட் போட்டிகளில் சச்சின் சொதப்பியதுதான். இதனால் முன்னாள் இந்திய வீரர்கள் பலரும் சச்சினை ஒருநாள் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வு பெறுமாறு கருத்துச் சொல்லத் துவங்கிவிட்டார்கள். குறிப்பாக டெண்டுல்கரின் குருவான காவஸ்கரே, 'டெண்டுல்கர் ஓய்வை அறிவித்துவிடலாம்' என்று கூறிவிட்டார்.

1983-ம் ஆண்டு உலகக் கோப்பை வென்ற இந்திய அணியின் கேப்டன் கபில்தேவ், "சமீபத்திய நான்கு இன்னிங்ஸ்களில் 68 ரன்கள் எடுத்திருக்கிறார் சச்சின். 22 வருடங்கள் விளையாடி விட்டார். 20 ஓவர் மற்றும் ஒரு நாள் போட்டி களிலிருந்து அவர் விலகிக்கொள்வது கிரிக்கெட்டுக்கு நல்லது. இதை உலகக் கோப்பை முடிந்த உடனே எதிர்ப்பார்த்தேன். அவரது வயதையும் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். 40 வயதை தொட்டுவிட்டார்.

சச்சின் மட்டு மல்ல, திராவிட், வி.வி.எஸ். லஷ்மன் ஆகியோரும் ஓய்வை அறிவித்து விடலாம்" என்றார்.

முன்னாள் கேப்டன் கங்குலியும் 'சச்சின் ஓய்வு பெற வேண்டும்' என்கிறார். இந்திய கிரிக்கெட் கவுன்சிலோ, 'அப்படி எல்லாம் யாரும் சொல்லத் தேவையில்லை. சச்சின் எப்போது விருப்பப் படுகிறாரோ அப்போது ஓய்வு பெற்றால் போதுமானது' என்று சொல்லிவிட்டது. ஆனாலும் விமர்சனங்கள் நின்றபாடில்லை.

இந்த நிலையில் யிஸ்தான் 'டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா'

பத்திரிகையின் ஆய்வு முடிவும் சச்சினை ஓய்வுப் பெறச் சொல்கிறது. 'இளம்வீரர்களுக்கு வாய்ப்பளித்து சச்சின் போன்ற மூத்த வீரர்கள் ஓய்வு பெற வேண்டும்' என்பதே பெரும்பான்மை வாசகர்களின் கருத்து. 47,000 பேர் கலந்துகொண்டு வாக்களித்த இந்த கருத்துக்கணிப்பில் 57



சதவீதம் பேர் சச்சின் ஓய்வு பெறட்டும் என்கிறார்கள். 41 சதவீதம் (19,127 பேர்) ஓய்வு பெற வேண்டாம் என்கிறார்கள்.

இந்தியாவின் இணையற்ற ஆல்ரவுண்ட் ராகத் திகழ்ந்த கபில்தேவ் 1994-ம் ஆண்டு ஓய்வு பெற்றார். இத்தனைக்கும் அந்த ஆண்டு அவர் உலகிலேயே அதிக விக்கெட்டுகளை வீழ்த்திய சாதனையாளர் என்ற பெருமையைப் பெற்றிருந்தார். அதற்கு முந்தைய ஆண்டு ஆஸ்திரேலிய பயணத்தில் அதிக விக்கெட்டுகள் எடுத்த பந்து வீச்சாளரும் அவர்தான். பேட்டிங் கிலும் நல்ல பார்மில் இருந்தார். இருந்தாலும் 'கபிலுக்கு 34' வயதாகிவிட்டது' என்பதை சுட்டிக்காட்டி அவர் எப்போது ஓய்வுப் பெறப் போகிறார் என்று மீடியாக்கள் கேள்விகேட்டன. அடுத்த சில நாட்களிலேயே தனது ஓய்வை அறிவித்தார் கபில. ஆனால் இத்தனை பேர் மிக வெளிப்படையாக சொல்லியும் கூட சச்சின் ஓய்வை பற்றி எதுவும் சொல்லவில்லை. 'எனக்கு கிரிக்கெட்டை தவிர வேறு எதுவும் தெரியாது. அதை தாண்டிய ஒரு வாழ்க்கையை நான் இன்னும் கற்பனை செய்துக்கூட பார்க்கவில்லை' என்றே சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார். அவர் சொல்லுது எல்லாம் உண்மைதான். ஆனாலும் விளையாட்டுக்கு இளமை என்பது மிகவும் முக்கியம் இல்லையா மிஸ்டர் சச்சின்?!



பழனிதுரை

GYPS Pest Control Services

லண்டன் மாநகரில் முதல் முதலாக தமிழர்களால் தமிழர்களுக்கு தொடங்கப்பட்ட ஒரே நிறுவனம்



எலி, சுண்டெலி, மூட்டைப்பூச்சி, கரப்பான், எறும்பு, மற்றும் பல பூச்சிகள்

இவை அனைத்தையும் அழித்து உங்களுக்கு நிரந்தர பாதுகாப்பும் நிம்மதியான நித்திரையும் தருவதே எங்கள் சேவை.

உணவகங்கள், கடைகள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளுக்கு Monthly or Quarterly Pest control visit மிகவும் மலிவான விலையில் ஆனால் மிகுந்த தரத்துடன் செய்து தரப்படும்



தொடர்புகளுக்கு

07983 589 993 / 07723 467 012



நாட்க

ராமையா: “ஏன் சார் என் பையனை இப்படி அடிச்சிருக்கிங்க?”

ஆசிரியர்: “பின்னே, வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனை எந்த இடத்தில் தூக்கில் ஏற்றினார்கள்னு கேட்டா, ‘கழுத்துல’தான்னு பதில் சொல்றான்!”

பாட்டி: “ராஜா வேகமாப் போய் ஒளிஞ்சிக்கோ. உங்க மிஸ் வராங்க, அப்புறம் நீ சும்மாதான் லீவு போட்டேன்னு கண்டுபிடிச்சுடுவாங்க”

பாலு: “பாட்டி நீயும் போய் சீக்கிரம் ஒளிஞ்சுக்கோ. நீ சீரியஸா இருக்கே... ஆஸ்பத்திரில சேர்க்கப் போறோம்தான் சொல்லிதான் லீவே போட்டிருக்கேன்!”



சுசீசோம்...



முருகன்: “செல்போனை எதுக்குடா பல் டாக்டரிடம் எடுத்துட்டுப் போறே?”

ஆசிரியர்: “ப்ளூடீத்” சரியா வேலை செய்ய மாட்டேங்குது... அதான்!”

டீச்சர்: “உங்க பையன் எதிர்காலத்தில் நல்ல டான்சரா வருவான் போல தெரியுது!”

அப்பா: “எப்படி டீச்சர் சொல்றீங்க?”

டீச்சர்: “அவனுக்கு ‘கெமிஸ்டரி’ நல்லா வொர்க் அவுட் ஆகுதே!”



நீங்க!?



அதிர்ஷ்ட குழந்தை!

ஒரு குழந்தை பிறக்கும்போதே இத்தனை பெரிய அதிர்ஷ்டத்தடன் பிறப்பது அபூர்வம். இந்த குழந்தையோ வாழ்நாள் முழுவதும் இலவசமாக விமானத்தில் பறக்கும் அதிர்ஷ்டத்தை பிறக்கும்போதே கொண்டு வந்திருக்கிறது. மலேசியாவின் வடக்கில் உள்ள பினாங் தீவிலிருக்கும் 31 வயதாகும் லியூ சியாவ் ஹிசியா என்ற பெண், பிரசவத்துக்காக அவசரமாக போர்னோ தீவுக்கு செல்ல வேண்டும் என்பதால் விமானத்தில் பயணிக்க முடிவு செய்தார். ஏர் ஏசியா விமானத்தில் ஏறிய சிறிது நேரத்துக்கெல்லாம் ஹிசியாவுக்கு பிரசவ வலி எடுத்தது. வலி அதிகமானதால் வேறு வழியின்றி விமானத்தை தலைநகர் கோலாலம்பூரில் தரையிறக்க முடிவு செய்தனர். ஆனால், தரையிறங்கும் முன்பே விமானத்திலிருந்த ஒரு டாக்டர் உதவியுடன் ஹிசியாவுக்கு அழகான ஆண்குழந்தை பிறந்தது. தாயும் சேயும் நலமாக இருப்பதால் நிம்மதியடைந்த ஏர் ஏசியா விமான சேவை, தங்கள் விமானத்தில் பிறந்த குழந்தைக்கு பரிசாக, வாழ்நாள் முழுவதும் தங்களது விமான சேவையின் மூலம் இலவசமாக எங்கு வேண்டுமானாலும் சென்று வர ஒப்புதல் அளித்துள்ளனர். குழந்தையுடன் அவனது தாய் ஹிசியாவும் இலவசமாக பயணிக்கலாம்.

உலகம் முழுவதும் எட்டு கி.மீ. உயரத்துக்கு மேற்பட்ட சிகரங்கள் மொத்தம் ஐந்துதான் உள்ளன. ஐந்தாம் இமயமலையில் தான் உள்ளன. இதில் மிக உயர்ந்தது எவரெஸ்ட். எவரெஸ்டில் பலர் ஏறி இருந்தாலும் நியூசிலாந்து நாட்டு மார்ட் லிகிலீஸ் என்பவர் செய்ததே மிகப்பெரிய சாதனை. காரணம், அவர் இரண்டு கால்களையும் இழந்தவர்.

கிரேக்க நாட்டில் யூரல் மலைப்பகுதியில் உள்ள ஆஸ்பெஸ்டால்ஸ் என்ற நகரம், கல்நார் எடுக்கும் தொழிலுக்குப் பெயர்பெற்றது. இந்நகரத்தின் பெயராலேயே கல்நாருக்கு ஆஸ்பெஸ்டால்ஸ் என்ற பெயர் வந்தது. கிரேக்க மொழியில் ஆஸ்பெஸ்டால்ஸ் என்றால் அழிக்க முடியாதது என்று பொருள்.

கனடாவின் கொமர்னோ என்ற இடத்தில் கொசுவுக்காக 1984-ம் ஆண்டு மிகப் பெரிய சிலை வைத்தார்கள். இதன் உயரம் 4.6 மீட்டர்.

டால்க்பின் மீன்களால் கண்ணிவெடிகளை தரம்பிரித்து அடையாளம் காட்ட முடியும். அமெரிக்க கடற்படை இதற்கென்றே ஒரு டால்க்பின் பட்டாளத்தை வைத்து இருக்கிறது. கடலில் டைவ் அடிப்பவர்களுக்கு முன்பே டால்க்பின்கள் சென்று, கண்ணி வெடிகள் உள்ள இடங்களை காட்டிவிடும்.

வெளவாலுக்குக் காதுதான் கண் என்பதை கண்டுபிடித்தவர் லாஸரோஸ் பாஸ் லான்ஸானி என்னும் விஞ்ஞானி. இதை அறிய, வெளவாலின் காதுகளை துணியால் கட்டி பறக்கவிட்டார். தூண், கதவு, சுவர் மேலே எல்லாம் அது மோதிக்கொண்டு விழுந்தது.

சிறுவர் பக்கம்

இன்றைக்கு, இளைஞர்களின் ஆற்றல் முழுமையாகப் பயன்படாமல் போவதற்கு, அவர்களது எதிர்மறைச் சிந்தனைகளே காரணம். அனைத்தையும் விமர்சனக் கண்ணோட்டத்துடனும், குதர்க்கத்துடனும் பார்க்கும் மனப்பான்மை, ஆக்க சக்தியை அடியோடு உறிஞ்சிவிடும். 'சினிக்' என்ற சொல், எதையும் குறை சொல்பவர்களைக் குறிக்கும். 'சினிக்' என்பது, நாயைக் குறிக்கும் கிரேக்கச் சொல்லில் இருந்து உருவான சொல். நாய், எப்போதும் 'குறை'த்துக் கொண்டு இருப்பதைப் போல, மற்றவர்களைக் 'குறை' சொல்வதே சிலரின் குணம் என்பதால், அவர்களை 'சினிக்' என்று அழைப்பது உண்டு. குறைப்பதும், 'குறை' சொல்வதும் ஒரே மனநிலை. எப்போதும் நல்லவற்றைப் புறந்தள்ளி, அல்லவற்றை உயர்த்திப் பிடிக்கும் மனிதர்களைச் சமூகம் என்றுமே நேசித்ததில்லை.

எந்தச் செய்தியையும் முழுமையாகத் தெரிந்துகொள்ளாமல் நுனிப்புல் மேய்பவர்கள், தனக்கு எல்லாமே தெரிந்தது போல் விமர்சனம் செய்வது இன்றைய நிகழ்வு. 'குறை சொன்னால் கூட்டம் கூடும்' என, எல்லா ஊடகங்களையும் அவலம் பரப்பும் சாதனங்களாக ஆக்குவது,



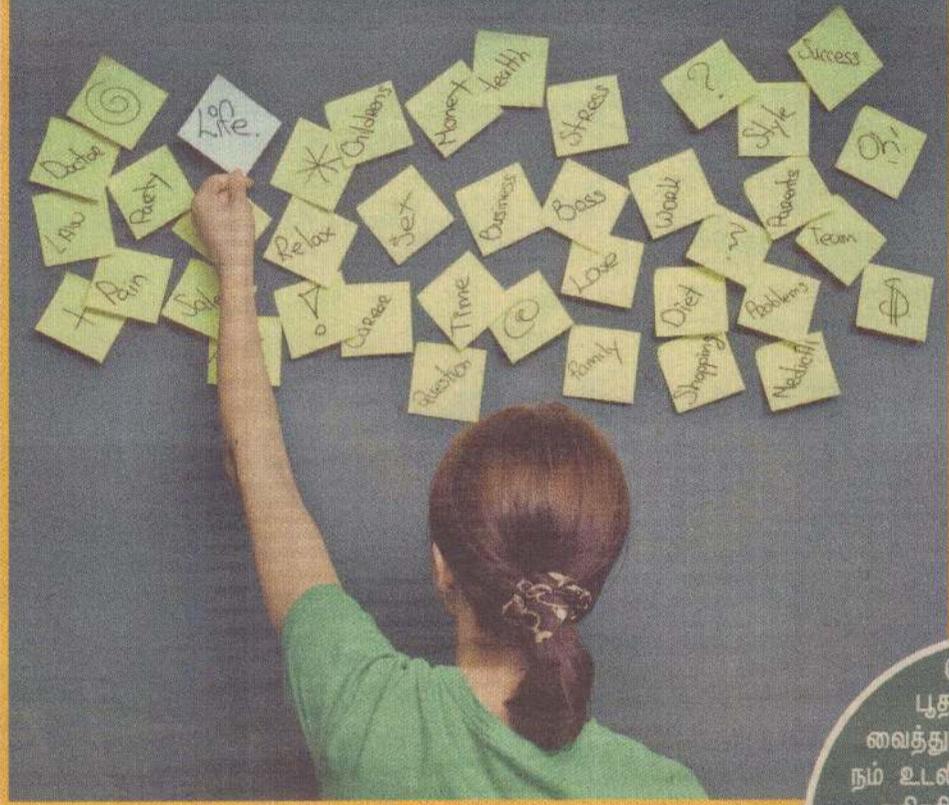
சில காலத்துக்கு வேண்டுமானால் தாக்குப்பிடிக்கலாம்; நாளைவில்லை அவை, வெறுப்பையும் விரக்தியையும் விநியோகிக்கும்.

குறை சொல்வது புத்திசாலித்தனம் என்ற ஒரு எண்ணமும் அதிகரித்து வருகிறது. மகாபாரதக் கதையிலேயே, 'எல்லோரும் கெட்டவர்கள்' என்று துரியோதனனும், 'எல்லோரும் நல்லவர்கள்' எனத் தருமரும் உலகைச் சுற்றிப் பார்த்து விட்டு வந்து உரைத்ததாகப் படித்துள்ளோம். அந்தக் கதை சொல்லும் சூசகத் தகவல் 'யாரெல்லாம் பிறரை நல்லவர்களாகப் பார்க்கிறார்களோ, அவர்கள் தருமரைப் போல; மற்றவர்களைக் கெட்டவர்களாகவே பார்ப்பது துரியோதனத்தனம்!'

நாளிதழ்களைப் புரட்டும்போது கொலை, குற்றம், திருட்டு, கற்பழிப்பு போன்ற செய்திகளையே முதலில் மும்முரமாகப் படிக்கிறவர்களைக் காண்கிறேன். சாதனையாளர்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை நாம் விரும்பி வாசிப்பது இல்லை. தொலைக்காட்சிகளில் நடைபெறும் விவாத அரங்கங்களைப் பார்க்கும்போது



நல்லெண்ணம், நல்லமனம், நல்வாழ்க்கை!



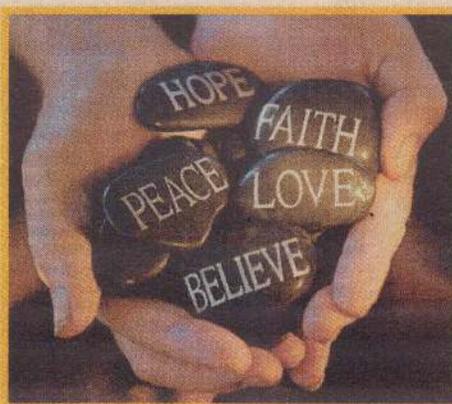
வருத்தம் வருகிறது. பிரதமரில் இருந்து உயர் அலுவலர் வரை அனைவரையும் சர்வ சாதாரணமாக எடுத்தெறிந்து விமர்சிக்கும் 'பொடிசுகள்' நமக்கு அதிர்ச்சியளிக்கின்றனர். அவை அனைத்துமே கடன் வாங்கிய கருத்துக்கள். இந்த எதிர்மறைச் சூழல், நமது மகிழ்ச்சியை மறியல் செய்து, வெளியே வராமல் தடுத்து விடுகிறது.

கண்டனச் சுவரொட்டிகளில் எழுத்துப் பிழைகளையும், 'கடவுள் இல்லை' என்பதைப் பிள்ளையார்க்குழி போட்டு எழுதுவதையும் கவனித்திருக்கிறேன். ஒரு வாசகத்தைக்கூட ஒழுங்காக எழுதத் தெரியாமல், மிகப்பெரிய திட்டத்தை கண்டனத்துக்கு உள்ளாக்குவது, எவ்வளவு பெரிய கேலிக்கூத்து?! இந்த மனப்பான்மையில் உள்ள மிகப்பெரிய ஆபத்து... நல்லவற்றையும் கண்டனக் கண்ணுடனும் சந்தேகக் கணையுடனும் பார்க்கக் கற்றுத் தந்துவிடும் என்பதே! கான்கிரீட் சாலை போட்டால், 'சிமென்ட் தொழிற்சாலையிடம் கமிஷன்' என நினைக்கும்; எவராவது படிப்புக்கு உதவி செய்தால், 'கறுப்புப் பணம்' என வெறுப்பை உமிழும்.

எந்த நற்பணியையும் களங்கப்படுத்தும். அதே நேரம், ஏமாற்றுபவர்களை நோக்கி விழுந்தடித்து ஓடிப்போய், மோசடியில் முகம் கவிழும்.

பல குடும்பங்களிலும் இன்றைக்கு எதிர்மறைச் சூழல்கள் இருக்கின்றன. அப்பா அம்மா செய்த தியாகங்களை, அவர்களது இழப்புகளை, நமக்காகப் பட்ட துயரங்களை, சந்தித்த அவமானங்களை, அடைந்த வேதனைகளை, சிந்திய கண்ணீரை எண்ணிப் பார்த்து நெகிழ்கிற பிள்ளைகள் குறைவு. தங்கள் பெற்றோர் பூர்த்தி செய்யாத தனது எதிர்பார்ப்புகளை பூதாகரமாக்கி, சோகக் கடலில் வீழ்பவர்களே அதிகம். இவர்கள், தங்கள் குழந்தைகளை வளர்க்கும் போதுதான் தவறுகளை உணர்வார்கள். ஆனால், அப்போது நன்றி செலுத்தப் பெற்றோர் இருக்கமாட்டார்கள்.

குறை காணும் மனப்பான்மையும், அனுசரிக்க மறுக்கும் பிடிவாதமும், 'நானே சரி' என நினைக்கும் தன்முனைப்பும் இன்றைய திருமண வாழ்வை நீர்த்துப்போகச் செய்கின்றன. விவாகரத்து விகிதம் இன்றைக்குக் கூடியிருக்கிறது. காதல் திருமணங்களிலும் முறிவுகள் நிகழ்வதுதான் பெரும் சோகம்! தேனிலவு முடிவதற்குள் அமாவாசையாகிவிடுகிற மணவாழ்க்கை இருப்பதுதான் கொடுமை! ஆங்கிலத்தில், 'முப்பது நாட்கள் அல்லது முப்பது ஆண்டுகள்' என்றொரு வாசகம் உண்டு. முதல் 30 நாட்கள், திருமண வாழ்வில் இனியவற்றையே துணையிடும் காணும் தம்பதி, 30 ஆண்டுகள் எந்தப்



பிணக்குமின்றி இணைந்திருப்பர் என்பதே அதன் பொருள்!

தம்பதி, பரஸ்பரம் தங்களுக்குள் குறை காணும் மனப்பான்மையை வளர்த்தால், அது குடும்பம் எனும் அமைப்பையே குலையச் செய்துவிடும். குடும்ப அமைப்பு சிதைந்தால், ஒட்டுமொத்த சமூகமே சிதையும் அவலம் ஏற்படும். நம் நாட்டின் பலமான அமைப்பே குடும்பம்தான். அது சரிந்துவிட்டால், நமது அடிப்படை அஸ்திவாரமே ஆட்டம் கண்டுவிடும்!

குறைகளை பூதக் கண்ணாடி வைத்துப் பார்க்கும்போது, நம் உடலில் அமிலத்தன்மை அதிகரிக்கிறது; கல்லீரல் பொத்தலாகிறது; நுரையீரல் நுரை ததும்புகிறது; குடல் புண்ணாகிறது; அட்ரினலீன் எனும் ஹார்மோன் அதிகம் சுரக்கிறது; 'குப்'பென உடல் வியர்க்கிறது. ஒவ்வொரு உறுப்பும் 'ஓவர்டைம்' செய்வதால், உடல் தளர்ந்து இளமையிலேயே கிழமுத்தடிப் போகிறது. எப்போதும் சிரித்து மகிழ்ச்சியுடன் நடமாடுபவர்கள், இளமையுடன் இருக்கின்றனர்.

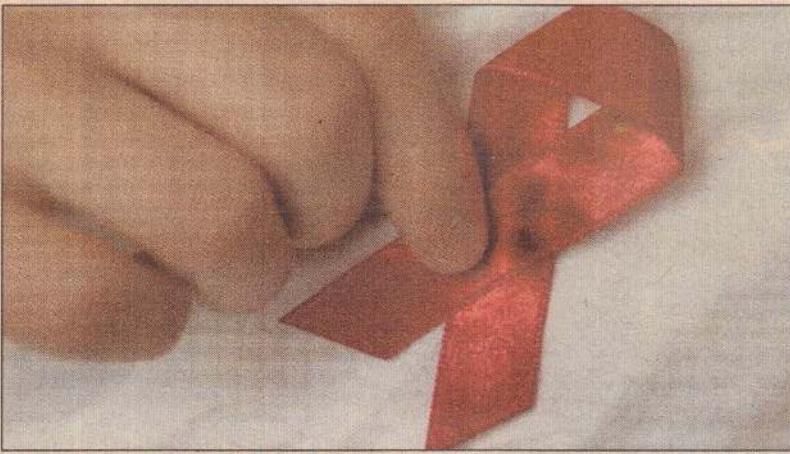
ஒரேயொரு நாள் பரிசோதனை செய்து பார்ப்போம். இன்று நாம் சந்திக்கும் எல்லோரிடமும், அதிகாலை துவங்கி அன்பு மனநிலையுடன் நடந்துகொள்வோம். அவர்களது நற்குணங்களை மட்டுமே காண்போம். அவர்களது தவறுகளைக் கம்பளத்துக்கு அடியில் தள்ளுவோம். இரவு படுக்கப் போகும்போது, அன்றைய நாளைத் திரும்பிப் பார்த்தால், பல நாட்களின் செயல்களை ஒரே நாளில் முடித்திருப்பதையும், அப்போதும் களைப்புறாமல் நம்மில் உற்சாகம் பொங்குவதையும் அறிய முடியும்.

'நான் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன்' எனும் மனநிலையே இன்பம் ஏற்படக் காரணம். மகிழ்ச்சி உதிரிப்பொருளாக இருப்பதில்லை. அதுவே மூலப்பொருளாக இருக்கிறது. நல்லவற்றைப் போற்றும்



சமூகத்தில், 'தியவைகள்' மறையத் துவங்கிவிடும். 'நாமும் நல்லவர்களாக இருக்க வேண்டும்' எனும் சிந்தனை எல்லோருக்கும் ஏற்படும். அந்த நிலையில், சாப்பிடும் உணவு எதுவாக இருந்தாலும், அது பிரசாதம்; குடிக்கும் நீர் தீர்த்தம்; நடக்கும் பாதை கம்பளம்; சந்திக்கிற மனிதர்கள் தென்றல்!

- கிறையன்பு



எய்ட்ஸ் வியாதியின் கோரமுகம்!

சிறிய வயதினரும் வயதானவர்களுமே மிஞ்சினார்கள் கென்யாவின் நியும்பானி என்ற ஊரில். 938 சிறார்களும் 97 பாட்டன் பாட்டிமாரும் உயிரோடிருக்க, நடுத்தர வயதானவர்கள் எல்லோரையும் பல வருடங்களுக்கு முன்னரே பறித்துவிட்டன எய்ட்ஸ் சம்பந்தப்பட்ட வியாதிகள். ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சுகாதார நிறுவனத்தால் மார்கழி முதலாம் தேதி எய்ட்ஸ் கவனிப்புத் தினமாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உலகளவில் 34 மில்லியன் மக்கள் எய்ட்ஸ் பரட்டும் ஹெச்.ஐ.வி. கிருமியால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். கடந்த வருடம் மட்டும் இரண்டரை மில்லியன் மக்கள் புதிதாக இந்தப் பட்டியலில் இணைந்துள்ளனர். 1.7 மில்லியன் மக்கள் இவ்வியாதியால் கடந்த வருடத்தில் இறந்திருக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் சிறு குழந்தைகள் உள்பட ஒவ்வொரு மாதமும் 1,000 பேர் புதிதாக பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.

1980-களில் இருந்து உலகளாவிய வகையில் பிரபலமாக இருந்த நடிகர் ரொக் ஹட்சன், பிரபல ரொக் கலைஞர் பிரடி மேர்க்குரி ஆகியோர் எய்ட்ஸ் நோயால் இறந்த பின்பு இவ்வியாதியின் கொடூரம் பலருக்கும் விளங்கியது. இன்றைய நிலைமையில் இக்கிருமியால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வெவ்வேறு விதமான கடுமையான வியாதிகளால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். பல மருத்துவ நிறுவனங்களும் படு மும்முரமாக இவ்வியாதியைக் குணப்படுத்த மருந்துகளைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சிசெய்கின்றன. என்றாலும் மிக விலை உயர்ந்த மருந்துகளை தவிர வேறு எதுவும் நடைமுறையில் இல்லை.

பொதுவாக மத்திய மற்றும் தென்னாபிரிக்க நாடுகளில் எய்ட்ஸ் வெறியாட்டம் போட காரணம் அங்கு நிலவும் படிப்பறிவுக் குறைவு, பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் மற்றும் அரசியல் போர்கள்... இவற்றை குறிப்பிடலாம். ஆசிய நாடுகளில் தாய்லாந்திலும் அதைச் சுற்றியுள்ள சில நாடுகளிலும் எய்ட்ஸின் தாக்குதல் அதிகம். 21 இலட்சம் மக்கள் இந்தியாவில் எய்ட்ஸால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். முதல் தடவையாக தென்கிழக்கு ஆசியாவும் மற்ற உலக நாடுகளைப்போலவே எய்ட்ஸ் பரவுவதைக் கட்டுப்படுத்திக் குறைக்கத் தொடங்கியிருப்பது ஒரு நல்ல செய்தி. கடந்த கணிப்பீட்டில் இருந்து ஒப்பிடும்போது இந்தியா 40% இந்த நோய் பரவுவதைக் கட்டுப்படுத்தி இருக்கிறது. பங்களாதேஷிலும் இலங்கையிலும் 25% அதிகரித்துள்ளது.

பறக்கும் பிரமாண்டம்!

கடைசித் தடவையாக 2003 இல் கீழிறங்கிய கொங்கோர்ட் (concorde) விமானம் திரும்பவும் பறக்கவில்லை. போயிங் 747 உடன் ஒப்பிடும்போது இரண்டு மடங்கு எரிபொருள் குடித்த கொங்கோர்ட், லண்டனிலிருந்து நியூ யோர்க்கை மூன்று மணித்தியாலத்தில் மூன்று மடங்கு பயணிகளைச் சமந்துசென்றது. ஆனாலும் அளவுக்கதிக சப்தம் இட்தாலும் பிரயாணிகளுக்குச் செலவு அதிகம் வைத்ததாலும் தொடர்ந்து வானில் பிரகாசிக்க முடியவில்லை. இப்போது சில விமானத் தயாரிப்பாளர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து புதிய தலைமுறை விமானம் ஒன்றைத் தயாரித்து வியாபாரப் பயணிகளுக்கென்று பிரத்தியேகமாகப் பறக்கவிட முயற்சி செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

போயிங், லொக்ஹீட் நிறுவனங்களுடன் அமெரிக்க விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்கூடம் நாஸாவும் கோடெல்வரரான ரோபர்ட் பாஸும் சேர்ந்து புதிய தொழில்நுட்பங்களுடன் சப்தம் குறைவான விமானம் ஒன்றைத் தயாரித்து வருகிறார்கள். 'எக்ஸ்கியூ ஜெட்' என பெயரிடப்பட்டுள்ள இக்கூட்டுத் தயாரிப்பு விமானத்தை 2020 ஆண்டு பயணிகளுக்காகப் பிரயாணத்தில் இறக்குவதே இவர்களது குறிக்கோள். தமது ஆராய்ச்சியின் பெரும்பகுதி வெற்றிபெற்றிருப்பதாகத் தெரிவிக்கும் இந்த நிறுவனம், இப்போது சப்தத்தைக் குறைக்கும் முயற்சியில் மிகவும் கவனம் செலுத்தி வருவதாக சொல்கிறது.



குறுந்தகவல் எச்சரிக்கை

சுவதி அரேபியாவில் பெண்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் குறிப்பிட்ட ஆண் ஒருவர் பாதுகாவலராக இருப்பார். அதாவது அதிகாரப்பூர்வமாக ஒரு ஆணின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். அந்த ஆணின் துணையுடன்தான், பெண் வீட்டில் இருந்து வெளியே போகவேண்டும். பொதுவாகவே இஸ்லாமிய அரசுகளால் ஆளப்படும் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் இதை எதிர்ப்பார்க்கின்றன. சுவதி அரேபியாவில் இருக்கும் வஹாபி மார்க்க இஸ்லாம் பெண்கள், தங்களது ஆண் பாதுகாவலர்களின் அனுமதியின்றி வெளிநாடுகளுக்குச் செல்ல முடியாது. அப்படியே ஆண் இஸ்லாமல் சென்றாலும் நாட்டு எல்லை தாண்டும்போது 'மஞ்சள் அனுமதி' என்று சொல்லப்படும் ஆண் பாதுகாவலரின் கையெழுத்து இட அனுமதி இருக்க வேண்டும். இதில் இப்போது நவீன தொழில் நுட்பமும் சேர்ந்துகொண்டுவிட்டது. ஒரு பெண் எல்லையை கடக்கும்போது அவருடைய ஆண் பாதுகாவலரின் அலைபேசிக்கு அதுபற்றிய தகவல் அனுப்பப்பட்டுவிடும்.

சாளரம்



துனீசிய அரசியலின் இரட்டையர்கள்!

"முதன் முதலாக அரபு நாடு ஒன்றில் மக்களால் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட டாக்டர் மொன்சேவ் மர்கூக்கி தனது வாழ்நாள் முழுவதும் மனித உரிமைகளுக்காகப் போராடினார். இவரது அரசியல் முயற்சிகள் அந்தச் சுற்றுப்புறத்திலிருக்கும் மற்றைய அரசியல்வாதிகளுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக இருக்கவேண்டும்" என்று 'சத்தம் ஹவுஸ்' (The Royal Institute of International Affairs) துனீசியாவை மத்திய கிழக்கு நாடுகளின் ஒரு நட்சத்திரமாகப் பின்பற்றப் பரிந்துரை செய்திருக்கிறது.

சாதாரணமாக மத்திய கிழக்கு அரசியல், மக்கள் உரிமைகளுக்குப் பெயர்போனதில்லை. அப்படியிருக்கும்போது, உலகின் அரசியல் கணிப்பீடில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படும் 'சத்தம் ஹவுஸ்' குறிப்பிடுவதென்றால் சாதாரணமான விடயமல்ல. 2012 ஆம் ஆண்டுக்கான அவர்களது விருதைப் பெற்றுள்ள மொன்சேவ் மர்கூக்கியை 2012ம் ஆண்டின் உலக இரண்டாவது முக்கிய சிந்திப்பாளர் என்று வெளியுலகக் கொள்கை (Foreign Policy) என்ற சர்வதேச சஞ்சிகையும் தனது வருடத் தெரிவில் கணிப்பிட்டுள்ளது.

தனது பிரதம மந்திரி முஹம்மத் கெனூச்சியின் (Ghannouchi) துணையுடன் துனீசியாவை ஜனநாயக மார்க்கத்துக்கு மாற்றும் முயற்சிகள் வெற்றிபெறுவதற்கான அறிஞர்கள் பல இருக்கின்றன என்று உலக அரசியல் வல்லுனர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கிறார்கள். சத்தம் ஹவுஸ் பரிசை ஜனாதிபதியுடன் சேர்ந்து பெற்றிருக்கும் கெனூச்சி, ஓர் இஸ்லாமியக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர். டாக்டர் மொன்சேவைப் போலவே துனீசியாவின் சர்வாதிகார ஆட்சியின்போது ஐரோப்பாவில் தங்கியிருந்த இவர், 2011 இல் நாடு திரும்பி ஆட்சியில் ஜனாதிபதிக்குத் துணையாகக் கடமையாற்றுகிறார். 'டைம்' சஞ்சிகையால் 2012ம் ஆண்டின் உலகப் பிரதான மனிதர்களில் ஒருவராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இவர், இஸ்லாம் சமயத்தையும் ஜனநாயகக் கொள்கைகளையும் இணைக்கும் ஒரு பாலமாகத் திகழ்கிறார். 'துனீசியாவுக்கான அழைப்பு' என்ற ஒப்பந்தம் மூலம் இணைந்த இந்த இரண்டு போரின் ஒத்துழைப்பில் பிறந்திருக்கும் அரசியல் எப்படி மற்றைய மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு உதாரணமாக இருக்கப் போகிறது என்று உலகமே கவனித்துக்கொண்டு இருக்கிறது.



- சாளர்ஸ் ஜே போமன்

Kiris Video
 Tel : 02171948036
 Mob: 01786709612
 01777076958
 www.kirivideo.com

Kiris Video's Styles of Videography
 Cinematic Styles
 Traditional Styles
 HD DVD
 Blu-ray Disc
 Camera Crane
 Steadycam
 Slider
 Glidecam

info@kirivideo.com
 facebook vimeo Kiritharan YouTube Kirivideo
 www.kirivideo.com

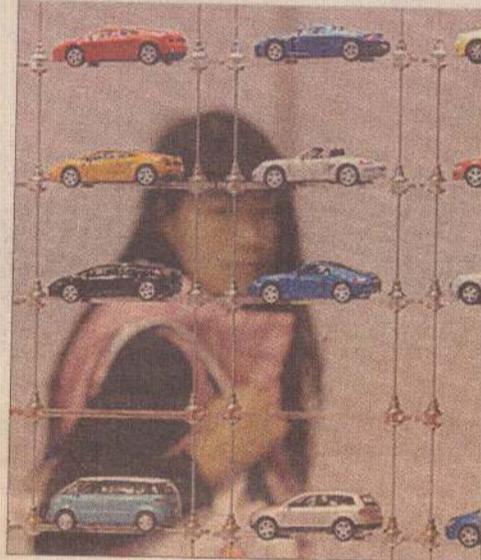


கிளர்ச்சி... யிரட்சி!

அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாகாணத்தில் வசித்த 39 வயதான கிரட்சன் மொலன்ன் என்ற பெண்ணுக்கு வினோதமான பிரச்சனை. கடந்த 16 வருடங்களாக இவரது பாலுறுப்பு அடிக்கடி கிளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது. வழக்கமாக உடலுறவின் போது பெண்ணுக்கு உச்சநிலை வருவது அத்தனை எளிதல்ல. ஆனால் இந்த பெண்ணுக்கே உச்சம் என்பது வெகு அடிக்கடி வந்துவிடுவதோடு, அது நீண்ட நேரத்துக்கு நீடிக்கிறது. சில நேரங்களில் ஒரே சமயத்தில் 50 முறை உச்சநிலை ஏற்படுகிறது. இதனால் பெரும் தவிப்புடன் இருந்த இந்தப் பெண் வெளியிலும் சொல்ல முடியாமல் அவஸ்தை பட்டுள்ளார். ஆனால் ஆலோசனைக்காக மருத்துவரிடம் போனார். இவருக்கு இருப்பது persistent genital arousal disorder (PGAD) என்ற, பாலுறுப்பு அடிக்கடி உச்சம் அடையும் பிரச்சனை. இதனால் மன உளைச்சல் அடைந்த இந்தப் பெண் இரண்டு முறை தற்கொலைக்கு முயன்றிருக்கிறார். இந்த நிலையில் ஒரு பத்திரிகையில் இந்தப் பெண்ணை பற்றி கட்டுரை ஒன்று வெளியாக... அடுத்த நாளே தற்கொலை செய்து, தன் வாழ்வை முடித்துக்கொண்டுவீட்டார் கிரட்சன்.

சீன சலுகை இலங்கைக்கு இல்லை

சீனா, தனது புதிய சுற்றுலா கொள்கையை அறிவித்திருக்கிறது. இதன்படி இனிமேல் சீனாவுக்கு சுற்றுலா செல்பவர்கள், பீஜிங் நகரில் 72 மணி நேரம் தங்கிச் செல்லலாம். இதற்கு விசா தேவையில்லை. இந்த சலுகை கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, ஜப்பான், தென் கொரியா, கட்டார் உள்ளிட்ட 45 நாடுகளுக்குப் பொருந்தும். ஆனால் சீனாவுக்கு அருகில் இருக்கும் இந்தியா, இலங்கை, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், மியான்மர் உள்ளிட்ட நாடுகளுக்கு இந்த சலுகை கிடையாது. இப்படி விசா இல்லாமல் 72 மணி தங்குவதற்கு சுற்றுலா பயணிகள், தங்கள் விமான டிக்கெட்டை காட்ட வேண்டும் என்பதுடன் 72 மணி நேரத்துக்குள் கட்டாயம் நாட்டைவிட்டு வெளியேறிவிட வேண்டும். இந்த திட்டம் விரைவில் அமுலுக்கு வரவிருக்கிறது.



இரு புனிதர்கள்

நிகழ்காலத்தில் நீ செய்கிற ஒவ்வொரு தவறும் - என கடந்தகாலக் கறைகளைக் கழுவுகிறது

அடுத்தடுத்து நீ செய்கிற கொடுமைகள் என் அயோக்கியத்தனங்களை படிப் படியாய் மறைக்கின்றன.

அடுத்த சில ஆண்டுகளில் நீ செய்கிற அட்டுளியங்கள் என்னைப் புனிதனாகவே மாற்றிவிடுகின்றன.

இப்படித்தான் ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நான் உன்னையும் நீ என்னையும் மாற்றி மாற்றி புனிதப் பத்திக்கொள்கிறோம்

- சுமன் கவி

மகி

சாரதி பயிற்சி கல்வியகம்



MS TRAFIKKSKOLE SOFIEMYR

சாரதிப் பயிற்சிக்கான வழிகாட்டும் புத்தகமான VeientilForekort இப்போது முற்றிலும் இலகு தமிழில் வழங்கப்படுகின்றது.



தமிழ், ஆங்கிலம், நோர்வேஜியன் என நீங்கள் விரும்பும் மொழியில் பயிற்சி!

தொலைபேசி: மகா 91543259

T.T.S. Brothers

Asien Super markt

உங்கள் உறவுகளுக்கு துரிதமாகப் பணம் அனுப்ப நாடுங்கள்!
0.01€ இருந்து 500€ வரை அனுப்ப 8.90€ மட்டுமே!
500€ இருந்து 1.500€ வரை அனுப்ப 15.00€ மட்டுமே!



MoneyGram
International Money Transfer



இலங்கை, இந்திய மளிகைப் பொருட்கள் மற்றும் கடல் உணவு வகைகள் அனைத்துக்கும் நாடுங்கள்.

மங்கையர் விரும்பும் அசல் 22 கரட் தங்க நகைகள் நவீன டிசைன்களில் அழகுறத் தருபவர்கள்

Helmholtz Str.11
46045 Oberhausen
Tel: 0208 202829

Garten Str.29
48147 Munster
Tel: 0251 2301184

Tel: 0231-819288
Rheinische STR 52

Fax: 0231-833431
44137 Dortmund

மனிதன் மட்டும்தான் போதைக்கு அடிமையாகி மரணம் வரை போகிறான் என்றால், மிருகங்களும் அதற்கு விதிவிலக்கல்ல. அவைகளும் போதைக்கு அடிமையாகி மரணத்தைத் தழுவுகின்றன. பறவைகளுக்கும், பூச்சிகளுக்கும் கூட இந்தப் போதைப்பட்டியலில் இடம் உண்டு. மிருகங்கள் வெறும் தாவரங்களை உண்டு வாழும் சாத்விக வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் நமக்கு நிச்சயம் இது ஒரு அதிர்ச்சி தரும் தகவல்தான்.

கூடிய 20 வகைத் தாவரங்கள் உள்ளன. ஆனாலும் குதிரை ஏமாறாது. தனக்கு விருப்பமான அந்த போதை தாவரத்தை எப்பாடுப்பட்டாவது சரியாக கண்டுபிடித்து விடும். அது போதைத்தன்மையோடு விஷத்தன்மையும் கொண்டது என்பது அதற்குத் தெரியாது. அதை குதிரை உண்டதும், மூர்க்கமாக செயல்பட ஆரம்பிக்கும். அதைத் தின்பதால் வயிற்றுப்போக்கு ஏற்பட்டு உணவு உட்கொள்ள முடியாமல் குதிரை பலகீனமாகும். அதிக மன

போதை அடங்கும் வரை அதன் அட்டகாசம் தாங்காது. அந்த நேரத்தில் யாரும் அதை நெருங்கக்கூடாது.

ஆடும் மாடும்: புல்லினங்களிலும் போதை தரும் புல் வகைகள் உண்டு. அதனைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து ஆடுகளும், மாடுகளும், பன்றிகளும் தின்னும். அந்தப் புல்லைத் தேடி எவ்வளவு தூரம் வேண்டுமானாலும் அவை செல்லும். ஆபத்தான மலைச் சரிவுகளைக் கூட பொருட்படுத்தாமல் அந்த புற்களைத் தேடித் தின்றுவிட்டு தள்ளாடியபடி புகலிடம் திரும்பும். தன்னை வேட்டையாடும் நோக்கில் பின் தொடரும் ஓநாயைக்



மிருக போதை



கூட பொருட்படுத்தாமல் ஒருவகை ஆனந்தத்தில் லயித்தபடி வரும். 'சவுபி பீன்ஸ்' என்ற போதை தரும் தாவரத்தையும், ஆடு மாடுகள் விடுவதில்லை. காட்டுக்குள் அவை வளரும் இடங்களை தேடிப்பிடித்து சாப்பிட்டு போதை ஏற்றிக்கொள்ளும்.

சிட்டுக்குருவி

சிட்டுக்குருவிகள் 'எனகசியா' என்ற ஒருவகை மரத்தை சுற்றி வந்து மகிழ்கிறது. காட்டில் எந்த மூலையில் இந்த மரம் இருந்தாலும் சிட்டுக் குருவிகளின் கூட்டம் அந்த மரத்தை முற்றுகையிட்டிருக்கும். அங்கேதான் கூடு கட்டும்; முட்டையிட்டு குஞ்சு பொறிக்கும். இரை தேடும். காரணம் அந்த மரத்திலிருந்து கிடைக்கும் ஒருவகை இனிய ரசம். குருவிகள் அதை உண்டு போதையில் தலைகால் புரியாமல் கத்திக்கொண்டிருக்கும்.



இப்படி போதைக்கு சுயமாகவே அடிமையாகும் மிருகங்கள், பறவைகள் ஒருபுறம். மறுபுறம், மனிதர்கள் தங்கள் சுயநலத்துக்காக பல மிருகங்களை போதைக்கு வலுக்கட்டாயமாக அடிமையாக்குகிறார்கள். தங்கள் பிழைப்புக்காக வாங்கும் குரங்குகளும், குதிரைகளும் விட்டுப்போய்விடக்கூடாது என்பதற்காக அவற்றை போதைக்கு அடிமையாக்கி தங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்து பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள்.

- கே.மாடசாமி

மாண்கள்: மாண்கள் வெகுதூரம் துள்ளிக்குதித்து ஓடி மலைகளை கடந்து காட்டின் மையப் பகுதிக்கு போவது பசிக்கு இரை தேட மட்டுமல்ல. 'ஏமைநிதா மஸ்கைரியா' என்று சொல்லக்கூடிய ஒரு வகை போதை தரும் காளான்களை தேடியும் செல்லும். வட அமெரிக்கக் காடுகளில் இந்த வகை காளான்கள் செழித்து வளர்கின்றன. மழைக் காலத்திற்கு பிறகு அந்த சிகப்புநிற காளான்கள் மீது

அழுத்தம் ஏற்பட்டு கத்திக்கொண்டே இருக்கும். மற்ற குதிரைகளுடன் முட்டிமோதி காயத்தை ஏற்படுத்தி ரகளையில் ஈடுபடும். அப்போதும் அதுவிடாமல் அந்த தாவரத்தைத் தேடிப்போகும். முடிவில் மரணத்தைத் தழுவும். போதையினால் ஏற்படும் பாதகங்களை தெரிந்த ஆற்றிவுள்ள மனிதனே போதையை மறக்க முடியாமல் தவிக்கும்போது மிருகங்கள் எம்மாதிரம்?! போதையால் இறப்பு உறுதி என்பதை மனிதனுக்கு உணர்த்தும் விதத்தில் குதிரையின் வாழ்க்கை முடிகிறது.

யானையும், பூனையும்: ஆப்பிரிக்க காடுகளில் உலவும் யானைகள் ஒரு குறிப்பிட்ட சீசனில் அங்குள்ள 'மைலா' என்ற பழமரத்தை நோக்கி படையெடுக்கும். அந்த மரத்தை முற்றுகையிட்டு அதன் அருகிலேயே காலத்தை கழிக்கும். காரணம், அந்த மரத்தில் போதை தரும் பழங்கள் இருக்கின்றன. யானைகளை மட்டுமல்ல, ஆப்பிரிக்க கருங்குரங்குகள் போன்ற இனங்களும் அந்த மரங்களின் கீழே காவல் கிடக்கும். அந்த மரம் பூப்பூத்து, பிஞ்சுவிட்டு, காயாகி கனியாகி, அந்தக் கனிகள் நன்கு கனிந்து தானே பூமியில் உதிரும் வரை அந்த மிருகங்கள் அனைத்தும் பொறுமை காக்கும். கீழே விழுந்து அது அழுகியதும் அதனை உண்கின்றன. அது யானைக்கு அதிக போதையைத் தரும் கனியாக இருக்கிறது. அந்த அழுகிய கனியை பொறுக்கித் தின்று போதையை ஏற்றிக்கொண்டு அவை போடும் ஆட்டத்தில் ஆப்பிரிக்க காடே அதிர்ந்துவிடும். தொண்டை கிழிய பிளிற்றிக்கொண்டே காடு முழுவதும் ஓடி, ஓடி மண்ணில் புரண்டு ஆட்டம் போட்டு களைத்துப்போய் போதை தெளியும் வரை உயிரற்ற ஜடம்போல் விழுந்து கிடக்கும். அவைகள் விட்டுச்சென்ற மீதியை குரங்குகளும், மற்ற மிருகங்களும் உண்டு ஆட்டம் போடும்.

புலியை மிரட்டும் பூனை: போதையில் யானைக்கு பூனை சளைத்ததல்ல. 'கேட்ஷிப்' என்ற ஒருவகை தாவரத்தை பூனைகள் விரும்பிச் சாப்பிடும். சாப்பிட்டவுடன் குஷியில் துள்ளிக் குதித்து ஓடும். 'நான் பூனையல்ல புலி' என்பதுபோல் வேகமாக பாய்ந்து வந்து நகங்களை நீட்டி மற்ற மிருகங்களை வம்புக்கு இழுக்கும். இந்த போதையின் உச்சத்தில் மற்ற மிருகங்களை நகத்தால் பிராண்டி ஒருவழியாக்கி விடும். அந்த நேரத்தில் நிஜப் புலியே நேரில் வந்தாலும் பயப்படாது. அத்தனை அசட்டுத்தனமான தைரியம் அதற்குள் உருவெடுக்கும்.



வெள்ளை நிற பூஞ்சைகள் வளரும். அத்தகைய காளான்கள் மிகுந்த போதையைத் தரும் சக்தி கொண்டது. மாண்கள் அதனை தேடிச்சென்று தின்றுவிட்டு தன்னிலை தெரியாமல் ஆடிக் கொண்டிருக்கும். அந்த நேரத்தில் தன்னை நெருங்கி வரும் ஆபத்தைக் கூட உணராமல் போதையில் தள்ளாடும். அவைகளுக்கு உலகமே சுழன்று காற்றில் மிதப்பது போன்ற ஒரு உணர்வு ஏற்படும். தன் இருப்பிடம் திரும்பக் கூட வழி தெரியாது. அப்போது எளிதாக எதிரி மிருகங்களுக்கு இரையாகிவிடும்.

குதிரையின் போதை: 'லோகோவிட்' எனப்படுவது, ஒருவகை செடி. வட அமெரிக்கக் காடுகளில் மழையில் செழித்து வளரும் இந்த தாவரத்தைக் குதிரைகள் போதைக்காக விரும்பி சாப்பிடும். எத்தனை செடிகளுக்கு மத்தியில் இருந்தாலும் இதனை மிகச் சரியாக அடையாளம் கண்டு கொள்ளும் திறமை குதிரைகளுக்கு உண்டு. கிட்டத்தட்ட அதேபோன்று தோற்றமளிக்கக்



AMI CHANGE & TELECOM

வாச்சப்பில் உங்களுக்காக ஒரு புதிய உதயம்!

உங்கள் கை தொலைபேசிகளை திருத்தித் தருபவர்கள்!

உங்கள் உறவுகளுக்கு உன் பணத்தை அனுப்ப இன்றே நாடுங்கள்.

MoneyGram
International Money Transfer

55, Rue Louis Blanc,
75010 Paris
Tel: 01 40 34 43 13



நீதிக்கும் ஆபத்து நீதிபதிக்கும் ஆபத்து!

இறையாண்மை, சட்டம் போன்ற வற்றை எல்லாம் ஏற்கெனவே கேலிக் கூத்தாக்கிவிட்ட இலங்கை அரசாங்கம் இப்போது நீதிமன்றத்திலும் இந்த அதிகார விளையாட்டை நிகழ்த்திவருகிறது. அதன் விளைவுதான் ஒட்டுமொத்த தீவையும் குலுக்கிக் கொண்டிருக்கும் நீதியரசர் ஷிவானி விவகாரம்.

அரசியல் யாப்பின் 4-ம் உறுப்புரையின்படி, நாட்டின் இறையாண்மை மக்களிடமே இருக்கிறது. நாடாளுமன்றம் என்பது சட்டம் இயற்றும் அதிகாரத்தினை (legislative power) தனது தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகளின் மூலம் நேரடியாகவும் அல்லது மக்களிடையே கருத்துக் கணிப்பிலும் (referendum power) நடைமுறைப்படுத்தலாம். நாட்டின் செயலாக்க அதிகாரத்தினையும், (executive power) பாதுகாப்பினையும் உள்ளடக்கி ஜனாதிபதி செயற்படுத்தலாம்.

மக்களின் நீதி அதிகாரம் நாடாளுமன்றத்தினால் நீதி மன்றங்களின் மூலமும் ஆனால் நாடாளுமன்றத்தின் சிலாக்கியம், (privilege) தடைகாப்பு (Immunity) நிலைதொடர்பாக மட்டும் தாங்களே சட்டத்துக்கு அமைவாக நடவடிக்கை எடுக்கலாம் எனக் கூறுகின்றது.

முன்பொருமுறை ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன ஜனாதிபதியாக இருக்கும்போது, பிரதம நீதியரசராக இருந்த உயர்திரு நெவில் சமரக்கோன் அவர்களை நாடாளுமன்ற நடவடிக்கை மூலம் பதவியிறக்கம் செய்யும் முயற்சி எடுக்கப்பட்டது. அப்போது இருந்த வழக்குரைஞர் என்.நடேசன் அவர்கள்

மேற்படி 4 ஆம் யாப்பின் உறுப்புரையினைச் சுட்டிக்காட்டி அப்படியான நடவடிக்கையை எடுக்கும் அதிகாரம் நாடாளுமன்றத்துக்கு இல்லை என வாதாடினார். அதனை சட்ட அறிஞர்கள் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

இப்பொழுது பிரதம நீதியரசர் திருமதி சிராணி பண்டாரநாயக்காவுக்கு எதிராக அத்தகைய பதவியிறக்க முயற்சியை அரசு எடுத்து வருகின்றது. எல்லா வற்றுக்கும் காரணம் 'திவிநெகும்' சட்ட மூலம் தான். இலங்கை அரசு நிறைவேற்றத் துடிக்கும் இந்த புதிய சட்ட மூலமானது, 8 திணைக்களங்களையும், சமுர்த்தி வங்கிகளையும், கோடிக்கணக்கான நிதியையும் ஜனாதிபதியின் சகோதரர் அமைச்சரவையின் கீழ் கொண்டு வர வழி அமைக்கிறது. இந்த முயற்சிக்கு எதிராக சிராணி அளித்த தீர்ப்புதான் அரசு அவர் மீது வன்மத்துடன் பாய்வதற்குக் காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது. விதிகளையோ, வழக்காற்று நடைமுறைகளையோ பின்பற்றாத இந்த நடவடிக்கையில் வினோதமான பல வேடிக்கைகள் உண்டு.

● குற்றம் சுமத்தியவர்களை எதிரியை விசாரிக்கும் நீதிபதிகளாகச் செயற்படுவது,

● வழக்காளி மீது குற்றம் சாட்டும் ஆவணங்களை கடைசி நேரத்தில் கொடுத்து 24 மணி நேரத்துக்குள் பதிலளிக்கும்படி கூறியது,

● சாட்சியங்களை பார்ப்படுத்தி அவர்களை குறுக்கு விசாரணை செய்ய இடமளிக்காதது,

● விசாரணைக்குழு அங்கத்தவர்களின் பெரும்பான்மையினர் அரசு கட்சியினர் என்பதால் முடிவு என்ன என்பது முன்னரே தெரிந்திருந்தது,

இதுபோன்ற பல காரணங்களுக்காக இந்த விசாரணை நீதியற்றதும் இயற்கை நீதிக்கு புறம்பானதும் ஆகும் என கருதப்படுகின்றது.

இது ஒருபுறமிருக்க வடக்கில் தங்களின், அரசு படையினரால் கொல்லப்பட்டு மரணித்த ஏனையோருக்குமாக விளக்கேற்றி அஞ்சலி செய்ய

முற்பட்ட யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக மாணவ, மாணவியருக்கு எதிராக கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட அராஜகம் காட்டுமிராண்டித்தனமானது மட்டுமல்லாமல் சட்ட ஆட்சியுள்ள எந்தவொரு நாட்டிலும் காண முடியாதது.

கிழக்கு பாகிஸ்தான் (வங்காள தேசம்) மேற்கு பாகிஸ்தானிடம் இருந்து பிரிந்து சுதந்திரம் மிக்க தனி நாடாவதற்காகப் போராடியபோது, டாக்கா பல்கலைக்கழக மாணவ மாணவியருக்கு பாகிஸ்தான் படையினரால் இழைக்கப்பட்ட காட்டுமிராண்டித்தனத்துக்கு ஒப்பானது இந்தச் சம்பவம். முக்கியமாக அரசு படையினர் யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவியரின்

விடுதிக்குள் அத்தமீறி நுழைந்து அவர்களைத் தாக்கியது மன்னிக்க முடியாத குற்றம். அதற்கும் மேலாக ஸ்தலத்துக்கு சென்ற யாழ்ப்பாணமன்ற உறுப்பினர் திரு.சரவணபவன் அவர்களைத் தாக்க முயன்றதோடு அவரது வாகனத்தையும் பொலிஸ் அதிகாரிகள் அடித்து நொறுக்கியுள்ளனர்.

முன்னைய காலங்களில் போலவே, மாணவர்களும், அச்சவேலி போன்ற இடங்களில் பொது மக்கள் பலரும் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். கிளிநொச்சியில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஸ்ரீதரன் தலைமையில் இந்தக் கைதுகளைக் கண்டித்து நடத்தப்பட்ட எதிர்ப்பு நிகழ்வினை குழப்ப அரசு படையினரும் அவர்களின் கைக்கூலிகளும், கருத்துச் சுதந்திரம் பேச்சுச் சுதந்திரம் ஒன்று கூடும் சுதந்திரம் என்பவற்றுக்கு எதிராக செயல்பட்டிருக்கின்றனர்.

நிகழ்வுகள் யாவும் நாட்டின் ஜனநாயக மற்ற தலைமையையும், அடிப்படை மனித உரிமைகள் மறுக்கப்படும் எதேச்சதிகாரத்தையும் உலகுக்கு எடுத்துச் சொல்கின்றன. ஒரு தீர்க்கமான அரசியல் தீர்வை உருவாக்க இலங்கை அரசு எந்த முயற்சியையும் எடுக்காமல் தமிழர்களுக்கு எதிரான வன்முறையைக் தொடர்ந்தும் கட்டவிழ்த்து விடுவதும் தமிழர் தாயக நிலங்களை சட்டத்துக்கு புறம்பாக கையகப்படுத்துவதும் இலங்கை சட்டங்களுக்கு மட்டுமல்ல... சர்வதேச சட்டங்களுக்கே எதிரானது, சட்டத்தை மதிக்கும் அரசாங்கமா இது?!

கா.சிவபாலன்



- கா.சிவபாலன்

SRI ACCOUNTING
WE'LL HELP YOU WITH THE ACCOUNTING

SRI Regnskap & Økonomitjenester

கணக்கியல், வருமானவரி மற்றும் நிதி ஆலோசனைகளுக்கு
நோர்வேயில் தமிழர்களுக்கான ஒரே நிறுவனம்

Sri Accounting

Visit address: Loddefjordveien 2, 5178 Loddefjord(6.etg)

Postaddress: Postbox 138, Loddefjord

தொலைபேசி

Tel: 55 95 15 80 Fax: 55 95 15 81 Mob: 41 29 56 59

Internett og E-post: www.sriregnskap.com sri@sriregnskap.com



தமிழர்களை தொடர்ந்து முஸ்லீம்களை அடுத்த இலக்காக வைத்து இனவாத நச்சு பிரசாரத்தை தொடங்கியிருக்கிறது இலங்கை பேரினவாத அரசு.

அண்மையில், 'ஒவ்வொரு சிங்கள குடும்பமும் குறைந்தது ஐந்து பிள்ளைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அப்போதே நமது அதிகார இருப்பை தொடர்ந்தும் தக்கவைத்துக் கொள்ள முடியும்' என்று பேசினார் பௌத்த பிக்கு ஒருவர். உலகமே சனத்தொகை பெருக்கத்தை கட்டுப்படுத்த வழி தேடிக் கொண்டிருக்கும்போது இவர்கள் மட்டும் 'ரிவர்ஸ் கியரில்' போக முயற்சிக்கின்றனர். ஆனால் இத்தகைய பேச்சுகள் வெறுமனே நகைச்சுவை சொற்கள் அல்ல. ஏனைய இனங்கள் மீது மெதுவாக காழ்ப்புணர்வை வளர்க்கும் ஆபத்தான போக்கின் தொடக்கம் இது. இணையத்தளங்களில் இந்த பிரசாரம் இன்னும் தீவிரமாக இருக்கிறது. இலங்கையில் செயல்படும் சில இணைய தளங்களையும், அதில் எழுதப்பட்டு வரும் விஷக்



குறி வைக்கப்படும் முஸ்லீம்கள்!

கருத்துகளையும் பார்த்தாலே அவர்களின் திட்டமிட்ட முஸ்லீம் விரோதப் போக்கை விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

அண்மையில் இணையதளம் ஒன்றில் ஒரு செய்தி படித்தேன். கொழும்பில் வாழும் மக்களின் இனவாரியான விகிதாச்சார பட்டியல் அது. அதன்படி தற்போது (2012) கொழும்பில் சிங்களவர்களின் எண்ணிக்கை 76,000 எனவும், தமிழர்கள் 106,000 எனவும், முஸ்லீம்கள் 1,26,000 எனவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அதை படிக்கும் சிங்களவர் யார் ஒருவருக்கும் கோபம் வரும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் குடிசன மதிப்பீட்டுத் திணைக்களத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விபரங்கள் உண்மையை சொல்லி விடுகின்றன. அதில் கொழும்பில் இப்போது (2012) வாழும் சிங்களவர்களின் எண்ணிக்கை 17,71,319 எனவும், இலங்கைத் தமிழர்களது எண்ணிக்கை 2,31,318 எனவும், இந்தியத் தமிழர்கள் 27,336 எனவும், இலங்கை இஸ்லாமியரது எண்ணிக்கை 2,42,728 எனவும், மலேயினரின் எண்ணிக்கை 12,436 எனவும் தரப்பட்டுள்ளது.

ஒருபுறத்தில் தமிழர்களை நசுக்கும் வேலைகளைத் தீவிரப்படுத்தும்

அதேவேளையில், அடுத்த கட்டமாக இஸ்லாமியருக்கு எதிரான பிரசாரங்கள் மேலும், மேலும் மோசமாகிக்கொண்டே போகின்றன. எத்தனையோ இணையத்தளங்களைக் கட்டுப்படுத்தி வரும் மஹிந்த அரசானது இத்தகைய பொய்ப் பிரசாரங்களை உடனடியாக கட்டுப்படுத்தியாக வேண்டும். இல்லை யெனில் நாடானது மீண்டும் பெரும் வன் செயல்களையும், மனித உரிமைகள் இழப்புகளையும் சந்திக்க வேண்டி வரலாம். அதற்கான வாய்ப்புகளை உடனே அழிப்பது பொறுப்புள்ள ஓர் அரசாங்கத்தின் கடமை.

- கந்தன்

தங்கள் ஐரோப்பாவின் எந்த மூலையில் வசித்தாலும் 'தமிழ் வானவில்' உங்கன் விடு தேடி வர இன்றே சந்தாதாரர் ஆகுங்கள். ஒரு வருட சந்தா விரங்கள்

பிரித்தானியா	£ 29
சுவிஸ்	39 CHF
ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகள்	€ 35
நோர்வே	300 NOK

இன்றே இணையம் வழி சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்
www.vaanavil.eu



செய்திகளை உடனுக்குடன் தெரிந்து கொள்ள!

www.tamilkan.com



புதியதோர் தொழில் நுட்பம்! புதியதோர் வாய்ப்பு! நேரடி ஒளிபரப்பில் பார்த்து மகிழ...



அதி துல்லிய தொழில்நுட்ப (Full HD, SD) முறையில் உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் ஒளியமைப்பு (Video) செய்யவும், நிகழ்வுகளை படம் (Photo) பிடிக்கவும், சிறந்த முறையில் படத் தொகுப்பு செய்து Blue Ray CDயில் பதிவு செய்து தரவும் மிகச் சிறந்த இடம். உங்கள் நிகழ்வுகளை வீடியோ மற்றும் படம் பிடிக்க 31.02.2013க்கு முன்பாக எங்களிடம் பதிவு செய்தால், உங்கள் நிகழ்வுகளை ஒரு மணித் தியாலம் உலகெங்கும் ஒளிபரப்பி, சொந்தங்கள் பார்த்து மகிழ இலவசமாய் ஒழுங்கு செய்து தருவோம். (விழா நிகழ்விடத்தில் High Band Internet வசதி இருப்பது அவசியம்). சகல SAT, TV, IP-INTERNET, COMPUTER, Premier Grinder பாதுகாப்பு KAMERA (ab 499 €), ALARAM (ab 299 €) கருவிகள் கொள்வனவு செய்வதற்கும் பொருத்துவதற்கும் இவை அனைத்தையும் மாதாந்த தவணை முறையில் வங்கியுடாக பெற்றுக்கொள்வதற்கும் சிறப்பு வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றது.



Kaneen electronics

Schevenhoferweg 24, 42111 Wuppertal Tel: 02053 423 740 Fax: 2053 423 741
Mobile: 0172 2931 266 www.kaneenelectronics.de Email: info@kaneenelectronics.de